

الصَّحاح

تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف

إسماعيل بن حماد الجوهري

تحقيق

أحمد عبد الفتور عطار

الجزء الثاني

دار الحام للملايين

ص.ب: ١٠٨٥ - بيروت

تلكس: ٢٣١٦٦ - لبنان

دار العلم للملايين

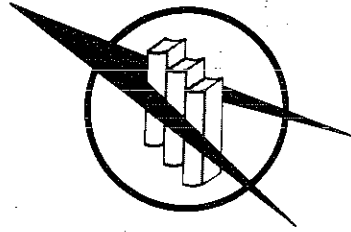
مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مسكار اليكسان - خلف مكتبة الخلو

مب ١٠٨٥ - تلفون: ٣٤٤٤٥ - ٨١٦٦٣٩

رقب: ملايين - تلكم: ٢٣١٦٦ ملايين

بيروت - لبنان



حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى
القاهرة

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الطبعة الثانية

بيروت

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة

١٤٠٤ م - ١٩٨٤ م

جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية
أو الإلكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي
والسجل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها
- دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الرابعة

كانون الثاني / يناير ١٩٩٠

بَابُ الدَّلَالِ

فصل الألف

[أ ب]

الأبد : الدهر ؛ والجمع آباد وأبود . يقال أبدو
أبيد ، كما يقال دهر داهر^(١) .

ولا أفعله أبد الأبيد ، وأبد الآبدين كما
يقال : دهر الداهرين ، وعوض العائضين .

والأبد أيضاً : الدائم . والتأبيد : التخليد .
وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبوداً ، أى
أقام به .

وأبدت البهيمة تأبد وتأبد ، أى توحشت .
والأواید : الوحوش . والتأبيد^(٢) : التوحش .

وتأبد المنزل ، أى أقفر وألفت الوحوش .
وجاء فلان بأبدة ، أى بداهية يبقى ذكرها
على الأبد . ويقال للشوارد من القوافي : أوأبد .
قال الفرزدق :

لَنْ تَذَرِكُوا كَرَمِي بِلُؤْمِ أَبِيكُمْ
وَأَوَائِدِي بِنَتْنَحْلِ الْأَشْعَارِ
وأبد الرجل ، بالكسر : غضب . وأبد
أيضاً : توحش ، فهو أبد . قال أبو ذؤيب :

(١) في اللسان : « دهر » .

(٢) في اللسان : « التأبد » .

فأفقت بعد تمام الظلم ناجية

مثل الهراوة ثنياً بكرها^(١) أبدو

أى ولدها الأول قد توحش معها .

والإبد ، على وزن الإبل ، الولود ، من أمة
أو أتان . وقولهم :

لَنْ يَقْلَعَ الْجُدُّ النَّكِدُ

إِلَّا بِجَدِّ ذِي الْإِيدِ

فِي كُلِّ مَا عَامٍ تَلِدُ

والإبد ههنا : الأمة ، لأن كونها ولوداً
حرمان وليس بجدي ، أى لا تزداد إلا شراً .

[أ ب]

نَاقَةٌ أُجِدُّ ، إذا كانت قوية موثقة الخلق .
ولا يقال للبعير أجد .

وَأَجَدَهَا اللَّهُ فَهِيَ مُوجِدَةُ الْقَرَأِ ، أى موثقة
الظهر .

وَبَنَاءُ مُؤَجَّدٍ^(١) .

والحمد لله الذى آجَدَنِي بعد ضعف ،
أى قَوَّانِي .

وَأَجِدُ بِالْكَسْرِ : زَجِرٌ لِلْإِبِلِ .

(١) في القاموس : بِنَاءُ مُؤَجَّدٍ : مُحْكَمٌ ، بدون همز .

[أحد]

أَحَدٌ بمعنى الواحد ، وهو أول العدد . تقول :
أحدٌ واثنان ، وأحد عشر وإحدى عشرة .
وأما قوله تعالى : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ، فهو
بدلٌ من الله ، لأنَّ النكرة قد تبدل من المعرفة ،
كما يقال : ﴿ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ . نَاصِيَةٍ ﴾ .

قال الكسائي : إذا أدخلت في العدد الألف
واللام فأدخلهما في العدد كله . فتقول : ما فعلتِ
الأحدَ العشرَ الألفَ درهم . والبصريون يدخلونها
في أوله فيقولون : ما فعلتِ الأحدَ عشرَ الألفَ درهم .
وتقول : لا أحد في الدار ، ولا تقل فيها أحدٌ .
ويومُ الأحد يُجمع على آحاد .

وأما قولهم : ما في الدار أحدٌ ، فهو اسمٌ لمن
يصلح أن يخاطب ، يستوى فيه الواحد والجمع
والمؤنث . وقال تعالى : ﴿ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ ﴾
وقال : ﴿ فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ ﴾ .

واستأحد الرجل : انفرد .

وجاءوا أَحَادَ أَحَادٍ غير مصروفين ، لأنهما
معدولان في اللفظ والمعنى جميعاً .

وأحدٌ : جبلٌ بالمدينة .

وحكى الفراء عن بعض الأعراب : معنى عَشْرَةٌ
فَأَحَدُهُنَّ ، أى صَيَّرُهُنَّ أحد عشر .

وفي الحديث أنه قال لرجلٍ أشار بسبابتيه
في التشهد : أَحَدٌ أَحَدٌ .

[أدد]

أَدَّتِ الناقةُ تَوَدُّ أَدًّا ، إذا رَجَعَتْ الحنينةَ
في جوفها .

والأديدُ : الجلبة . وشديدٌ أديدٌ ، اتباع له .
والإدُّ بالكسر والإدَّةُ : الداهيةُ ، والأمر
الفظيع . ومنه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا ﴾ ،
وكذلك الأَدُّ مثل فاعلي . وجمع الإدَّةِ إدَدٌ .

وَأَدَّتْ فُلَانًا دَاهِيَةً تَوَدُّهُ أَدًّا ، بالفتح .

والأدُّ أيضاً : القوة . قال الرازي :

نَصَوْتُ عَنِ شِرَّةٍ وَأَدًّا^(١)

مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ ضُمْلًا نَهْدًا

وَأَدُّ : أبو قبيلة ، بالضم ؛ وهو أَدُّ بن طابجة

ابن الياس بن مضر .

وَأَدَدُ : أبو قبيلة من اليمن ، وهو أَدَدُ بن زيد

ابن كهلان بن سبأ بن حمير . والعرب تصرف أَدًّا ،
جعلوه بمنزلة ثَقَبٍ ولم يجعلوه بمنزلة عُمر .

[أزد]

أَزْدٌ : أبو حيٍّ من اليمن ، وهو أَزْدُ بن غوث

ابن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ . وهو بالسين

أفصح . يقال أَزْدُ شَنْوَةٌ ، وَأَزْدُ عُثْمَانَ ، وَأَزْدُ

السَّرَاةِ . قال الشاعر النجاشي^(٢) :

(١) في اللسان :

* نَصَوْنَ عَنِ شِدَّةٍ وَأَدًّا *

(٢) هو قيس بن عمرو .

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ

وَرَجُلٍ بِهَا رَيْبٌ مِنَ الْخُدَّائِ

فَأَمَّا الَّتِي صَحَّتْ فَأَزْدُ شَنْوَةٍ

وَأَمَّا الَّتِي شَلَّتْ فَأَزْدُ عُثَامِ

[أسد]

الأسد جمعه أسود، وأسد مقصور متقل منه،
وأسد مخفف، وأسد، وآساد مثل أجبل وأجبال.
قال أبو زيد: الأتى أسدة.

وأسد: أبو قبيلة من مضر، وهو أسد بن خزيمه

ابن مدركة بن الياس بن مضر.

وأسد أيضاً: قبيلة من ربيعة، وهو أسد

ابن ربيعة بن نزار.

وأرض مأسدة: ذات أسد.

وأسد الرجل بالكسر، إذا رأى الأسد

فدهش من الخوف. وأسد أيضاً: صار كالأسد

في أخلاقه. وفي الحديث: «إذا دخل فهد،

وإذا خرج أسد».

واستأسد عليه: اجتراً. واستأسد النبت:

قوى والتفت. قال أبو خراش الهدلي:

* له عَرْمَضٌ مُسْتَأْسِدٌ وَنَجِيلٌ ^(١) *

(١) وصدره:

* يُفَجِّينَ بِالْأَيْدِي عَلَى ظَهْرِ آجِن *

قوله يفجين أي يفرجن بأيديهن لينال الماء أعناقهن
لقصرها. يعني حرأ وردت الماء. والعرمض: الطلح.
وجمله مستأسداً كما يستأسد النبت. والنجيل: التز والطين.

وَأَسَدْتُ الْكَلْبَ وَأَوْسَدْتُهُ: أغريته

بالصيد. والواو منقلبة عن الألف.

وَأَسَدْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ: أفسدت.

وَالْأَسْدُ لُغَةٌ فِي الْأَزْدِ، يُقَالُ هُمُ الْأَسْدُ

أَسْدُ شَنْوَةٍ.

وَالْأَسْدِيُّ: ضرب من الثياب، وهو في شعر

الحطيئة ^(١). والإسادة لغة في الوسادة.

[أسد]

الْأُسْدَةُ بِالضَّم: قميص يلبس تحت الثوب.

قال الشاعر:

وَمُرْهُقٍ سَالَ إِمْتِنَاعاً بِأُصْدَتِهِ

لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَائِي الْمَوْتِ تَعْشَاهُ

وتلبسه أيضاً صغار الجوارى. تقول:

أُصْدَتُهُ تَأْصِيداً. قال كثير:

وَقَدْ دَرَّعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ

تَجُوبُ وَمَا يَلْبَسُ الدَّرْعَ رِيْدُهَا

وَالْأُصِيدُ، لُغَةٌ فِي الْوَصِيدِ، وَهُوَ الْفَنَاءُ.

وَالْأُصِيدَةُ كَالْخُطِيرَةِ لُغَةٌ فِي الْوَصِيدَةِ.

وَأَصْدَتُ الْبَابَ: لغة في أوصدته، إذا

أغلقتة. ومنه قرأ أبو عمرو: ﴿إنها عليهم

مُؤَصَّدَةٌ﴾ بالهمز.

(١) هو قوله يصف الفجر:

مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأُسْدِيِّ قَدْ جَعَلَتْ

أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ عَادِيَةً رُغْبَا

وَأَدَّ الْعَشِيَّ ، أَى مَال . قَالَ الْمَذَلُّ سَاعِدَةُ
ابن العجلان :

أَقَمْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى
رَأَيْتُ ظِلَالَ آخِرِهِ تَوُودُ
أَى ترجع وتميل إلى ناحية المشرق . وقال
المرقش ^(١) :

لَا يَبْعِدُ اللَّهُ التَّلَبُّبَ وَالـ
عَارَاتٍ إِذْ قَالَ الْخَمِيسُ نَعَمُ
وَالْعَدُوَّ بَيْنَ الْمَجْلِسَيْنِ إِذَا
أَدَّ الْعَشِيَّ وَتَنَادَى الْعَمُّ
وَالْأَنْثِيَادُ : الانحناء . قال العجاج :

مِنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بِأَدَى آدَا ^(٢)
لَمْ يَكُ يَنَادُ فَامَسَى أُنَادَا
أَى قد اناد ، فجعل الماضى حالاً بإضمار قد ،
كقوله تعالى : ﴿ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ .
وأود بالضم : موضع بالبادية .
وأود بالفتح : اسم رجل . قال الأفوه

الأودى :
مُلْكُنَا مُلْكُ لِقَاخِ أَوَّلُ
وَأَبُونَا مِنْ بَنِي أَوْدٍ خِيَارُ

(١) الأسيبر .

(٢) قبله :

إِنَّمَا تَرَبَّنِي أَصِلُ الْقُعَادَا
وَأَتَّقِي أَنْ أَنْهَضَ الْإِرْعَادَا

وكان مجرى داحس والنبراء من ذات
الإصَاد ، وهو موضع ، وكانت الغاية مائة غلوة .
والإصَاد ، هى رَدْهَةٌ بَيْنَ أَجْبَلٍ .

[أفد]

أَفِدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَأْفِدُ أَفْدَاً ، أَى عَجِلَ ،
فَهُوَ أَفِدٌ عَلَى فَعِلٍ ، أَى مُسْتَعَجِلٌ .
وَأَفِدَ التَّرَحُّلُ ، أَى دَنَا وَأَزِفَ .

[أكد]

التَّأَكِيدُ : لغة فى التوكيد . وقد أَكَّدْتُ
الشَّيْءَ وَوَكَّدْتُهُ .

[أمد]

الْأَمْدُ : الغاية كالمدى . يقال : مَا أَمْدُكَ ؟
أَى منتهى عمرك .
وَالْأَمْدُ أَيْضاً : الغضب . وقد أَمِدَ عَلَيْهِ
بِالْكَسْرِ ، وَأَمِدَ عَلَيْهِ ، أَى غَضِبَ .
وَأَمِدُ : بلد فى الثغور .

[أود]

أَوْدَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ يَأُودُ أَوْدَاً ، أَى اعْوَجَّ .
وَتَأَوَّدَ : تَعَوَّجَ .

أَبُو زَيْدٍ : آدَى الْحِمْلُ يُوُودِي أَوْدَاً :
أَثْقَلَنِي . وَأَنَا مَوُودٌ مِثَالُ مَقُولٍ .
يقال : مَا آدَكَ فَهُوَ لِي آيْدُ .

وَأَدَّهُ أَيْضاً بِمَعْنَى حَنَاهُ وَعَظَفَهُ ، وَأَصْلُهُمَا

واحد .

[أيد]

أبو زيد : [آد] الرجلُ يَتَيْدُ أَيْدًا :
اشتدَّ وقوى .

والأيدُّ والآدُ : القوَّة . قال العجاج :

* مِنْ أَنْ تَبَدَّلَتْ بَادِي آدَا *
يعنى قوَّة الشباب . تقول منه : أَيْدَتْهُ عَلَى

فَعَلَّتْهُ ، فهو مُؤَيَّدٌ . وتقول من الأيدِّ : أَيْدَتْهُ
تَأْيِيدًا ، أى قوَّيْتَهُ . والفاعل مُؤَيِّدٌ ، وتصغيره
مُؤَيِّدٌ أَيْضًا ، والمفعول مُؤَيَّدٌ .

وَتَأْيَدَ الشَّيْءُ : تَقَوَّى .

ورجلٌ أَيْدٌ ، أى قوى . قال الشاعر :

إِذَا الْقَوْسُ وَتَرَّهَا أَيْدٌ^(١)

رَمَى فَاصَابَ الْكُلَى وَالذَّرَى

يقول : إذا الله تعالى وَتَرَ القوسَ التى فى
السحاب رَمَى كُلِّى الْإِبِلِ وَأَسْنَمَتْهَا بِالشَّحْمِ ، يعنى
من النبات الذى يكون من المطر .

والإيَادُ : ترابٌ يَجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ أَوْ الْخَبَاءِ
يَقْوَى بِهِ ، أَوْ يَمْنَعُ مَاءَ الْمَطَرِ . قال ذو الرمة يصف
الظليم :

دَفَعْنَاهُ عَنْ بَيْضِ حِسَانٍ بِأَجْرَجٍ

حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تَرْبِهِ إِيَادٍ

يقول : طردناه عن بَيْضِهِ .

وإِيَادٌ : حَىٌّ مِنْ مَعَدٍّ . وقال الشاعر^(٢) :

(١) بشد الياء .

(٢) أبو دؤاد الإيادى .

فِي فُتُوِّ حَسَنِ أَوْجُهُمُ

مِنْ إِيَادِ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدٍّ^(١)

ويقال لميمنة العسكروميسرته: إِيَادٌ . قال الراجز :

عَنْ ذِي إِيَادَيْنِ لَهَا مِ لَوْ دَسَرَ

بِرُكْنِهِ أَرْكَانَ دَمَخٍ لَا تَعْقَرُ^(٢)

والمُؤَيَّدُ ، مثال المؤمن : الأمرُ العظيمُ ،
والداهيةُ . قال طرفة :

تَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوَضِيفُ وَسَاقُهَا

أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيَّدٍ

فصل الباء

[بجد]

بَجَدَ بِالْمَكَانِ بُجُودًا : أَقَامَ بِهِ .

وقولهم : هو عالمٌ بِبُجْدَةِ أَمْرِكَ ، وَبُجْدَةِ
أَمْرِكَ ، وَبُجْدَةِ أَمْرِكَ ، بضم الباء والجيم ، أى بِدِخْلَةِ
أَمْرِكَ وَباطنه .

ويقال : عنده بُجْدَةٌ ذَلِكَ ، بِالْفَتْحِ ، أى عِلْمٌ
ذَلِكَ . ومنه قيل للعالم بالشئ المتقن : هو ابن
بُجْدَتِيهَا .

والبِجَادُ : كساءٌ مَخْطُوطٌ مِنْ أَكْسِيَةِ الْأَعْرَابِ .
ومنه ذو البِجَادَيْنِ ، واسمه عبد الله^(٣) .

(١) فى اللسان : « بن مضر » .

(٢) فى اللسان « لا تعقر » .

(٣) عبد الله بن عبد نهم بن عفيف . وفى اللسان :
« وهو غنبة بن نهم المزنى » .

[بجد]

الْبَجْدَةُ وَالْحَبْنَدَةُ مِنَ النِّسَاءِ : التَّامَةُ
الْقَصَبِ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

قَامَتْ تُرَيْكُ خَشِيَّةً أَنْ تَصْرِمَا
سَاقًا بَحْنَدَةً وَكَبَا أَدْرَمَا

وَكَذَلِكَ الْبَحْنَدِيُّ وَالْحَبْنَدِيُّ ، وَالْيَاءُ لِلإِلْحَاقِ
بِسُفْرِجِلٍ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

تَمْشَى كَمْشَى الْوَحِلِ الْمَبْهُورِ
إِلَى حَبْنَدِي قَصَبٍ مَمْكُورٍ

[بدد]

بَدَدٌ يَبْدُدُ بَدَاً : فَرَّقَهُ . وَالتَّبْدِيدُ : التَّفْرِيقُ .
يُقَالُ : شَمِلَ مُبْدَدٌ . وَتَبَدَّدَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ .

وَالْبِدَّةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقُوَّةُ . وَالْبِدَّةُ أَيْضاً :
النَّصِيبُ . تَقُولُ مِنْهُ : أَبَدَّ بَيْنَهُمُ الْعِطَاءَ ، أَيْ أَعْطَى
كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمْ بِدَّتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَبْدَيْتُهُمْ
تَمْرَةً تَمْرَةً » .

يُقَالُ فِي السَّخْلَتَيْنِ : أَبَدَّهُمَا نَعِجَتَيْنِ ، أَيْ اجْعَلْ
لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَعِجَةً تَرْضَعُهُ ، إِذَا لَمْ تَكْفِهِمَا
نَعِجَةً وَاحِدَةً .

وَأَبَدَّ يَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ : مَدَّهَا .

وَأَسْتَبَدَّ فَلَانٌ بِكَذَا ، أَيْ انْفَرَدَ بِهِ .

وَالْبَدَادُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَرَارُ . يُقَالُ : لَوْ كَانَ

الْبَدَادُ لَمَا أَطَاقُونَا ، أَيْ لَوْ بَارَزْنَاهُمْ رَجُلٌ وَرَجُلٌ .

(١) هُوَ الْعَجَاجُ .

(٢) هُوَ الْعَجَاجُ أَيْضاً .

وَقَوْلُهُمْ فِي الْحَرْبِ : يَا قَوْمَ بَدَادِ بَدَادٍ ، أَيْ
لِيَأْخُذَ كُلُّ رَجُلٍ قَرْنَهُ . وَإِنَّمَا بُنِيَ هَذَا عَلَى الْكَسْرِ
لَأَنَّهُ اسْمٌ لِفِعْلِ الْأَمْرِ ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ . وَيُقَالُ : إِنَّمَا كَسَرَ
لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ لَأَنَّهُ وَقَعَ مَوْقِعُ الْأَمْرِ . يُقَالُ
مِنْهُ : تَبَادَّ الْقَوْمُ يَتَبَادَّدُونَ ، إِذَا أَخَذُوا أَقْرَانَهُمْ .
وَيُقَالُ أَيْضاً : تَقَوَّا بَدَادَهُمْ ^(١) ، أَيْ أَعْدَادَهُمْ ،
لِكُلِّ رَجُلٍ رَجُلٌ .

وَقَوْلُهُمْ : جَاءَتْ الْخَيْلُ بَدَادٍ ، أَيْ مُتَبَدِّدَةً .
وَبُنِيَ أَيْضاً عَلَى الْكَسْرِ لَأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ ،
وَهُوَ التَّبَدُّدُ . قَالَ الشَّاعِرُ عَوْفُ بْنُ الْخُرَيْجِ :

* وَالْخَيْلُ تَعْدُو فِي الصَّعِيدِ بَدَادٍ ^(٢) *

وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ بَدَادٍ ، أَيْ مُتَبَدِّدَةً . قَالَ الشَّاعِرُ
حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا

لَجِبًا فَشَلُّوا بِالرِّمَاحِ بَدَادٍ

وَإِنَّمَا بُنِيَ لِلْعَدْلِ وَالتَّأْنِيثِ وَالصِّفَةِ ، فَلَمَّا مَنَعَ
بَعْلَتَيْنِ مِنَ الصَّرْفِ بُنِيَ بِثَلَاثٍ لَأَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ الْمَنَعِ
مِنَ الصَّرْفِ إِلَّا مَنَعُ الْإِعْرَابِ .

(١) وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ . وَفِي السَّانِ : « أَبْدَادُهُمْ » .

(٢) قَبْلَهُ :

هَلَا فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَجَوْتَهُمْ

عُشْرًا تَمَازُوحَ فِي سَرَارَةٍ وَادِي

أَلَّا كَرَّرْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ مَعْبِدَ

وَالْعَاسِرِيُّ يَقُودُهُ بِصِفَادٍ

وَذَكَرْتَ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شَرِبَةً

وَالْخَيْلُ تَعْدُو فِي الصَّعِيدِ بَدَادٍ

فيحشوها فيجعلهما تحت الأحناء لئلا يُدبر
الخشبُ البعير .

والبديدان : الخرجان .

والتديد : المفازة الواسعة .

وقولهم : لا بد من كذا ، كأنه قال : لا فراق

منه . ويقال البد : العوض .

والبد : الضم ، فارسي معرب ؛ والجمع البددة .

الفراء : طير أبديد ويبديد ، أى مفترق .

وأشدد^(١) :

كأنما أهل حُجْرٍ ينظرون متى

يرونني خارجاً طير يبديد^(٢)

[برد]

البرد : نقيض الحر . والبرودة : نقيض

الحرارة .

وقد برّد الشيء بالضم . وبرّدته أنا فهو

مبرود .

وبرّدته تبريداً . ولا يقال أبرّدته إلا في لغة

ردية . قال الشاعر مالك بن الربيع :

وعطل قُلُوصِي في الرِكابِ فإنها

ستبرد أكباداً وتبسكي بواكيا

وسقيته شربة بردت فواده تبرّده برداً .

وتقول : السبعان يبتدان الرجل ابتداداً ،

إذا أتياه من جانبيه . وكذلك الرضيعان يبتدان

أُمهما . ولا يقال يبتدّها ابنها ، ولكن يبتدّها ابنها .

وقد لقي الرجلان زيدا فابتدّاه بالضرب ،

أى أخذاه من جانبيه .

وباعته بداداً ، إذا بعته معارضة . وكذلك

بادّته في البيع مُبادّةً وبداداً .

وقولهم : مالك به بدد وبدّة ، أى مالك به

طاقة .

ابن السكيت : البدد في الناس : تباعد ما بين

الفخذين من كثرة لهما . قال : وفي ذوات الأربع

تباعد ما بين اليدين . تقول منه : بددت يارجل

بالكسر ، فانت أبد . وبقرة بدّاء .

والأبد : الرجل العظيم الخلق ؛ والمرأة بدّاء .

قال أبو نَحِيلَة :

* ألدّ يمشي مشيّة الأبد^(١) *

والبادان : باطن الفخذين .

وكل من قرّج بين رجله فقد بدّهما .

ومنه اشتقاق بداد السرج والقنب ، بكسر

الباء . وهما بدادان وبديدان ، والجمع بدائد وأبدّة

تقول : بدّ قنّبه يبدّه ، وهو أن يتخذ خريطين

(١) في اللسان :

من كلّ ذات طائف وزود

بداء تمشي مشيّة الأبد

الطائف : الجنون . والزود : الفزع .

(١) الشعر لعطارد بن قران .

(٢) تصحف على الجوهري فقال : طير يبايد ، وإنما

هو طير الينايد بالنون والإضافة ، والقافية مكسورة .

وقولهم : لا تُبَرِّدَ عن فلان ، أى إن ظلمك
فلا تشتمه فتنقص من إثمه .

وابتَرَدْتُ ، أى اغتسلت بالماء البارد ،
وكذلك إذا شربته لتَبَرِّدَ به كببك . قال الراجز :

لَطَالَمَا حَلَّاتُهَا لَا تَرِدُ

تَحْلِيَاهَا وَالسِّجَالُ تَبَرِّدُ

من حرٍّ أَيَّامٍ ومن ليلٍ وَمَدٍّ

وهذا الشيء مَبَرَّدَةٌ للبدن .

قال الأصمعي : قلت لأعرابي : ما يحملكم
على نومة الضحى ؟ قال : إنها مَبَرَّدَةٌ فى الصيف ،
مَسْخَنَةٌ فى الشتاء .

وَبَرَدْتُ الحديد بالمَبَرِّدِ . والبرادة : ما سقط

منه .

وَبَرَدَ الرجل عينه بالبَرْدِ : كحلها به .

ويقال : ما بَرَدَ لك على فلان ؟ وكذلك :

ما ذاب لك عليه ؟ أى ما ثبت ووجب . وَبَرَدَ لى

عليه كذا من المال . ولى عليه ألفٌ بَارِدٌ .

وسُمُومٌ بَارِدٌ ، أى ثابتٌ لا يزول . وأنشد

أبو عبيدة :

اليومَ يومٌ بَارِدٌ سُمُومُهُ

مَنْ جَزَعَ اليومَ فلا تُلُومُهُ

وَبَرَدَ ، أى مات . وقول الشاعر (١) :

* بِالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَارِدِ (١) *

يعنى السيوف ، وهى القوائل .

والبَرْدَانِ : العَصْرَانِ ، وكذلك الأَبْرَدَانِ ،
وهما الفَدَاةُ والعَشِيَّةُ ، ويقال ظِلَّاهُما . وقال

الشاخ :

إذا الأَرطَى تَوَسَّدَ أَبْرَدِيهِ

خُدُودُ جَوَازِيٍّ بِالرَّمْلِ عَيْنِ

والبَرْدُ : النومُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ لَا يَذُوقُونَ

فيها بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴾ . قال الشاعر العرجى :

وإن شِئْتُ حَرَمْتُ النساءِ سِوَاكُمْ

وإن شِئْتُ لم أَطْعَمْ نَقَاحًا (٢) وَلَا بَرْدًا

والبَرْدَةُ ، بالتحريك : التَّخَمَةُ . وفى الحديث

« أَصْلُ كُلِّ دَاءٍ الْبَرْدَةُ » .

والإِبْرَدَةُ ، بالكسر : عِلَّةٌ معروفة من

غَلَبَةِ البَرْدِ والرطوبة ، تُفَقَّرُ عن الجماع .

ويقول الرجل من العرب : إنها لباردة اليوم ؛

فيقول له الآخر : ليست بباردة ، إنما هى إِبْرَدَةٌ

الثرى .

والبَرْدُ : حَبُّ الغمام . تقول منه : بُرِدَتْ

الأَرْضُ بالضم ، و بُرِدَ بنو فلان .

(١) البيت بتمامه :

وَأَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْصَنِي

مُغْصَمُهُمَا بِالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَارِدِ

(٢) النقاخ : الصرابة العذب .

(١) هو العتاني كلثوم بن عمرو .

وسحابٌ بَرْدٌ وأَبْرَدُ ، أى ذو بَرْدٍ .
وسحابةٌ بَرْدَةٌ . وقال :

* كَأَنَّهُمُ الْمَعْرَاضُ مِنْ وَقْعِ أَبْرَدَا *

والأَبْرَدُ : لقب شاعرٍ من بنى يربوع .
وقول الساجع :

* وصليانًا بَرْدَا *

أى ذو بُرُودَةٍ .

والْبُرُودُ : البَارِدُ . وقال الشاعر :

* بُرُودُ الثَنَائَا وَاضِحُ الثَغْرِ أَشْنَبُ ^(١) *

والْبُرُودُ أيضاً : كلُّ ما بَرَدَتْ به شيئاً ، نحو
بُرُودِ العينِ ، وهو كحلٌّ .

وتقول : هو لى بَرْدَةٌ ^(٢) يميني ، إذا كان لك
معلوماً .

وذكر أبو عبيد في باب نوادر الفعل : هى
لك بَرْدَةٌ نفسها ، أى خالصة .

والْبُرْدُ من الثياب ، والجمع بُرُودٌ وأَبْرَادٌ .
وأما قول يزيد بن مفرغ الحميري :

وَشَرَيْتُ بُرْدًا لَيْتَنِي

مِنْ بَعْدِ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَةً

فهو اسم عبدٍ . وشرَيْتُ أى بَعْتُ .

وَبُرْدَا الجندب : جناحاه . قال ذو الرمة :

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رَجُلًا مُقْطَفٍ مَجْلٍ

إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدِيهِ تَرْزِيمٌ

(١) صدره :

* فَبَاتَ ضَجِيعِي فِي الْمَنَامِ مَعَ الْمُنَى *

(٢) في المطبوعة الأولى : « لبردة » ، صوابه من اللسان .

والبُرْدَةُ : كساء أسود مربع فيه صورٌ ، تلبسه
الأعراب . وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه
« بُرْدَةٌ قُلُوتٌ » . والجمع بُرْدٌ .

والثور الأَبْرَدُ : فيه لُحْمٌ بياضٍ وسوادٍ .

والبُرْدِيُّ بالضم : ضربٌ من أجود التمر .

والبُرْدِيُّ بالفتح : نبات معروف . وقال الشاعر
الأعشى :

كَبْرَدِيَّةِ الْغِيلِ وَسَطَ الْغَرِي

فِ سَاقِ الرِّصَافِ إِلَيْهِ غَدِيرَا

والبُرْدِيُّ المُرْتَبُ . يقال : مُحِلَ فلان على

البُرْدِ ^(١) . وقال امرؤ القيس :

عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ الذَّنَابِي مُعَاوِدٍ

بُرِيدِ السَّرَى بِاللَّيْلِ مِنْ خَلِيلِ بَرِّبَرَا

والبُرِيدُ أيضاً : اثنا عشر ميلاً . قال مُزَرَّدٌ

يُدْحِ عَرَابَةَ الْأَوْسَى :

فَدَنَّاكَ عَرَابَ الْيَوْمِ أُمِّي وَخَالَتِي

وَنَاقَتِي النَّاحِي إِلَيْكَ بَرِيدُهَا

أى سيرها فى البرِيدِ .

وصاحبُ البرِيدِ قد أَبْرَدَ إلى الأمير ، فهو

مُبْرَدٌ ، والرسول بَرِيدٌ . ويقال للفرانجِ ، لأنه

يُنْذِرُ قُدَّامَ الْأَسَدِ .

(١) عبارة المختار : قلت : قال الأزهري : قيل لداية

البريد بريد اسمه فى البريد ، وقال غيره : البريد البغلة المرتبة فى
الرباط تعريب بريدته دم ، ثم سمي به الرسول المحمول عليه ثم
سميت به المسافة .

وحكى أبو عبيد : سقيته فأبردتُ له إبراداً ،
أى سقيته بارداً .

ويقال : جثثاك مُبردين ، إذا جاءوا وقد
بأخ الحر .

والبردان بالتحريك : موضع .

[برجد]

البرجد : كساء غليظ .

[بعد]

البُعدُ : ضد القرب . وقد بُعد بالضم فهو
بعيد ، أى تباعد . وأبعدهُ غيره ، وباعدهُ ،
وبعدهُ تبعيداً .

والبعد بالتحريك : جمع بُعد ، مثل خادم
وخديم . قال النابغة :

..... إِنَّ لَهُ (١)

فضلاً على الناسِ في الأدنى والبعد (٢)

والبعد أيضاً : الهلاك . تقول منه : بُعد
بالكسر ، فهو بُعد .

واستبعد ، أى تباعد . واستبعدهُ :
عدهُ بعيداً .

وتقول : تنحَّ غير بُعد وغير بُعد أيضاً ،
أى غير صاغر . وتنحَّ غير بعيد ، أى
كُن قريباً .

(١) صدره :

* فَتِلْكَ تُبْلِغُنِي النُّعْمَانَ إِنَّ لَهُ *

(٢) يروى : « في الأدنى وفي البعد » .

وما أتم ببعيد ، وما أنت مناً ببعيد ، يستوى
فيه الواحد والجمع . وكذلك ما أنت مناً ببعد ،
وما أتم مناً ببعد .

وبيننا بُعدة ، من الأرض والقراة .
قال الأعشى :

* وَلَا تَنَأْ مِنْ ذِي بُعْدَةٍ إِنْ تَقَرَّبَا (١) *

ويقال أبعد الله الآخر ؛ ولا يقال للأنتى
منه شيء .

وقولهم : كَبَّ الله الأبعدَ لِفِيهِ ، أى القاد لوجهه .
والأبعد : الخائن .

والبُعدان : جمع بعيد ، مثل رغيف ورغفان .
يقال : فلان من قربان الأمير ومن بُعدانه .
والأبعد : خلاف الأقارب .

وبعد : تقيض قبل ، وهما اسمان يكونان
طرفين إذا أضيفا ، وأصلهما الإضافة ، فتى حذفت
المضاف إليه لِعِلْمِ المخاطب بِنَيْتِهِمَا عَلَى الضم لِيُعْلَمَ
أَنَّهُ مَبْنِيٌّ ، إِذْ كَانَ الضم لَا يَدْخُلُهُمَا إِعْرَابًا ، لِأَنَّهُمَا
لَا يَصْلِحُ وَقُوعُهُمَا مَوْقِعَ الْفَاعِلِ وَلَا مَوْقِعَ الْمُبْتَدَأِ
وَلَا الْخَبَرِ .

وقولهم : رأيتُه بُعِيدَاتٍ بَيْنِ ، أى بُعِيدَ
فِرَاقٍ ، وذلك إذا كان الرجل يُمَسِّكُ عَنْ إِيْتَانِ

(١) صدره :

* بَانَ لَا تُبَغِي الْوَدَّ مِنْ مُتْبَاعِدٍ *

والبَلَدُ : الأثر ؛ والجمع أبلادٌ . قال
ابن الرِّقَاع :

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوَّهَاً فَاغْتَادَهَا
مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ الْبِلَى أْبِلَادَهَا
وقال القُطَامِي :

لَيْسَتْ تُجَرَّحُ فُرَاراً ظُهُورُهُمْ
وَبالنُّجُورِ كُلُّهُمْ ذَاتُ أْبِلَادٍ
والبَلَدُ : أَدْحَى النِّعَامِ . يقال : هو أَذَلُّ
من بِيضَةِ الْبَلَدِ ، أى من بِيضَةِ النِّعَامِ الَّتِي تَتْرَكُهَا .
والبَلْدَةُ : الأَرْضُ . يقال : هَذِهِ بَلْدَتُنَا ،
كَمَا يُقَالُ بِمَحَرَّتِنَا . وَالبَلْدَةُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ،
وَهِيَ سِتَّةُ أَكْجَمٍ مِنَ الْقَوْسِ تَنْزِلُهَا الشَّمْسُ
فِي أَقْصَرِ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ . وَالبَلْدَةُ : الصَّدْرُ .
يُقَالُ : فُلَانٌ وَاسِعُ الْبَلْدَةِ ، أى وَاسِعَ الصَّدْرِ .
قال الشاعر ذُو الرِّمَّة :

أَنِبِخَتْ فَأَلْقَتْ بَلْدَةً فَوْقَ بَلْدَةٍ
قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُغَامُهَا
يقول : بَرَكْتَ النَّاقَةُ وَأَلْقَتْ صَدْرَهَا عَلَى
الأَرْضِ .

والبَلْدَةُ وَالبَلْدَةُ : تَقَاوُةٌ مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ .
يُقَالُ : رَجُلٌ أَبْلَدٌ ، أى أَبْلَجٌ بَيْنَ الْبَلَدِ ، وَهُوَ
الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُونٍ .
وَالْأَبْلَدُ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ . وَالبَلْدَنَدَى :

صَاحِبُهُ الزَّمَانُ ثُمَّ يَأْتِيهِ ، ثُمَّ يَمْسُكُ عَنْهُ نَحْوُ ذَلِكَ
ثُمَّ يَأْتِيهِ . قَالَ :

* لَقِيْتُهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ (١) *

وَهُوَ مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ الَّتِي لَا تَتِمَّكَّنُ .
وَقَوْلُهُمْ «أَمَّا بَعْدُ» ، هُوَ فَصْلُ الْخُطَابِ .

[بلد]

بَلَدٌ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ ؛ فَهُوَ بَالِدٌ .
وَالْبَلْدَةُ وَالبَلَدُ : وَاحِدُ الْبِلَادِ ، وَالبُلْدَانِ (٢) .
وَالْبَلَادَةُ : ضِدُّ الذِّكَاءِ . وَقَدْ بَلَدَ بِالضَّمِّ
فَهُوَ بَلِيدٌ .
وَتَبَلَّدَ : تَكَلَّفَ الْبَلَادَةَ . وَتَبَلَّدَ ، أى
تَرَدَّدَ مَتَحَيِّراً .

وَبَلَدَ تَبْلِيداً : ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ .
وَأَبْلَدَ : لَصِقَ بِالْأَرْضِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ حَوْضاً :
وَمُبْلِدٍ بَيْنَ مَوْمَاةٍ بِمَهْلِكَةٍ
جَاوَزَتْهُ بَعْلَاةُ الْخَلْقِ عِلْيَانٍ
وَالْمُبَالَدَةُ مِثْلُ الْمُبَالَطَةِ .

أَبُو زَيْدٍ : أَبْلَدَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَتْ
دَابَّتُهُ بَلِيدَةً .

(١) فِي اللِّسَانِ :

وَأَشْعَثَ مُنْقَدَّ الْقَمِيصِ دَعْوَتُهُ

بُعِيدَاتٍ بَيْنَ لَاهِدَانٍ وَلَا نِكْسٍ

(٢) بَضْمُ الْبَاءِ . فَإِنْ قِيلَ : مَا الْمَانِعُ مِنْ كَسْرِهَا مِثْلَ
وُلْدَانٍ ؟ قُلْتُ : فُلَانٌ بِالْكَسْرِ جَمْعُ فَعْلٍ مَحْرُوكٍ سَمَاعِي كَمَا فِي
حَوَاشِي الْأَشْهُونِيِّ . قَالُوا : سَمِعَ مِنْهُ خَرَبٌ وَخَرَابَانٌ .
وَتَقَدَّمَ فِي الصَّحَاحِ شَيْثٌ وَشَيْثَانٌ ، وَكَذَلِكَ وَلَدٌ وَوُلْدَانٌ .
قَالَ نَصْرٌ .

العريض . والمُبْلِنْدِي من الجمال : الصُّلبُ
الشديد .

[بند]

البَنْدُ : العلم الكبير ، فارسيٌّ معرب . قال
الشاعر :

* وَأَسَيِّفُنَا تَحْتَ الْبُنُودِ الصَّوَاعِقُ *

[بيد]

البَيْدَاءُ : المفازة ، والجمع بَيْدٌ .

وَبَادَ الشَّيْءُ يَبِيدُ بَيْدًا وَيُودَا : هلك .
وَأَبَادَهُمُ اللَّهُ ، أَي أَهْلَكَهُمْ .

والبَيْدَانَةُ : الأَتَانُ اسم لها . قال امرؤ القيس :

وَيَوْمًا عَلَى صَلَاتِ الْجَبِينِ مُسَجَّجٍ

وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةٍ أُمُّ تَوَلَبِ

وبَيْدٌ بمعنى غير . يقال : إِنَّهُ كَثِيرُ الْمَالِ ،

بَيْدٌ أَنَّهُ بَخِيلٌ .

فصل الشاء

[تقد]

التَّقْدَةُ : بكسر التاء ^(١) : الكُرْبَةُ .

[تلد]

التَّالِدُ : المال القديم الأصلي الذي وُلِدَ عندك ،
وهو تقيض الطارف . وكذلك التِّلَادُ والإِتْلَادُ .
وأصل التاء فيه واو ، تقول منه : تَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ
تَلُودًا . وَأَتَلَدَ الرَّجُلُ ، إِذَا اتَّخَذَ مَالًا . ومالٌ

(١) وفتحتها عن الهروي .

مُتَلَدٌ . وفي الحديث : « هُنَّ مِنْ تِلَادِي » يعني
الشور ، أَي مِنَ الَّذِي أَخَذْتُهُ مِنَ الْقُرْآنِ قَدِيمًا .

والتَلِيدُ : الذي وُلِدَ ببلاد العجم ثم حُمِلَ

صغيراً فنبت ببلاد الإسلام . ومنه حديث شريح
في رجل اشترى جارية وشرطوا أَنهَا مُوَلَّدَةٌ
فوجدوها تَلِيدَةً فَرَدَّهَا . والمُولَدَةُ بمنزلة التِّلَادِ ، وهو
الذي ولد عندك .

وتَلَدَ ^(١) فَلَانٌ فِي بَنِي فَلَانٍ : أَقَامَ فِيهِمْ .

وَالْأَتْلَادُ : بطونٌ من عبد القيس ، أَتْلَادُ
عُمَانَ ؛ لِأَنَّهُمْ سَكَنُوهَا قَدِيمًا .

فصل الشاء

[تأد]

التَّأْدُ : النَّدَى والْقَرُّ . قال ذو الرمة :

فَبَاتَ يُشْرِزُهُ تَأْدٌ وَيُسْهِرُهُ

تَذَوُّبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضْبُ

وقد يَحْرَكُ . وَمَكَانٌ تَيْدٌ ، أَي نَدٍ . وَرَجُلٌ

تَيْدٌ ، أَي مَقْرُورٌ .

والتَّأْدَاءُ : الأَمَةُ ، بِمَثَلِ الدَّأْنَاءِ ، عَلَى الْقَلْبِ .

قال الشاعر الكمي :

وَمَا كُنَّا بَنِي تَأْدَاءٍ لَمَّا

شَفِينَا بِالْأَسِنَّةِ كُلِّ وَتَرٍ

وكان الفراء يقول : التَّأْدَاءُ وَالسَّحْنَاءُ ،

لِمَكَانِ حُرُوفِ الْخَلْقِ .

(١) كنصر وفتح أيضاً .

[ثمد]

الْثَمْدُ وَالْثَمْدُ : الماء القليل الذى لا مادّة له .
وَأَثَمَدَ الرَّجُلُ وَأَثَمَدَ بِالْإِدْغَامِ ، أى ورد الثَمْدُ .
وَمَاءٌ مَثْمُودٌ ، إذا كثر عليه الناس حتى
يُنْفِدُوهُ إِلَّا أَقْلَهُ .

وروضة الثَمْدِ : موضعٌ .

ورجلٌ مَثْمُودٌ ، إذا كثر عليه السؤال حتى
ينفد ما عنده . وكذلك إذا ثَمَدَتْهُ النساءُ فأكثر
الجماع حتى انقطع ماؤهُ .

وَالثَّامِدُ مِنَ الْبَهْمِ ، حينَ قَرَمَ ، أى أكل .
وَتَمُودٌ : قبيلةٌ من العرب الأولى . وهم قومٌ
صالحٌ ، يصرف ولا يصرف .
وَالْإِثْمِدُ : حجرٌ يكتحل به .

[ثهد]

التَّوْهَدُ والقَوْهَدُ : الغلام السمين التامُّ الخلقُ
الذى قد راقَ الخَلْمُ . والجارية تَوْهَدَةٌ .

[ثهد]

ثَهْمَدُ : اسمٌ موضع . قال طرفة :

* لِخَوْلَةٍ أَطْلَالٍ بَيْرَقَةٍ ثَهْمَدٍ ^(١) *

فصل الجيم

[جعد]

الْجُحُودُ : الإنكار مع العلم . يقال : جَعَدَهُ
حقّه وبخمه ، جَعَدًا وَجُحُودًا .

(١) بحره :

* تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد *

وقال أبو عبيد : ولم أسمع أحداً يقولها
بالتحريك غيره .

قال ابن السكيت : وليس في الكلام فعلاًه
بالتحريك إلا حرفٌ واحدٌ ، وهو الثَّادِءُ ، وقد
يسكّن ، يعنى في الصفات . وأما الأسماء فقد جاء
فيه حرفان : قَرَمَاءُ وَجَنَفَاءُ ، وهما موضعان .

[ثرد]

ثَرَدْتُ الْخَبْزَ ثَرْدًا : كسرتهُ ، فهو ثَرِيدٌ
وَمَثْرُودٌ . والاسمُ التُّرْدَةُ بالضم . وكذلك اَثَرَدْتُ
الخبز ، وأصله اَثَرَدْتُ عَلَى افْتَعَلْتُ ، فلما اجتمع
حرفان مخرجهما متقاربان في كلمة واحدة وجب
الإدغام ، إلا أن التاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة
لم يصح ذلك ، فأبدلوا من الأول تاءً وأدغموه في
مثله . وناسٌ من العرب يبدلون من التاء ثاءً
ويدغمون ، فيقولون : اَثَرَدَ ، فيكون الحرف
الأصليّ هو الظاهر .

والتَثَرِيدُ في الذبح هو الكسر قبل أن
يَبْرُدَ ، وهو منهى عنه .

وَالثَّرْدُ ، بالتحريك : تشقُّقٌ في الشفتين .

[ثعد]

الثَّعْدُ : ما لانَ من البُسر ، واحدته ثَعْدَةٌ .
يقال : هذا بقلٌ ثَعْدٌ مَعْدٌ ، إذا كان رَخْصًا غَضًّا .
والمَعْدُ إتياعٌ لا يُفْرَدُ ، وبعضهم يفردّه . وثرى
ثَعْدٌ وَجَعْدٌ ، إذا كان لينًا .

أى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه ، وإنما ينفعه العمل بطاعتك . ومنك ، معناه عندك .

وقوله : ﴿ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا ﴾ ، أى عظمة ربنا ، ويقال غناه .

وفى حديث أنس رضى الله عنه : كان الرجل منا إذا قرأ البقرة وآل عمران جدّ فينا ، أى عظم في أعيننا .

والجدد : الأرض الصلبة . وفى المثل : « سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنَ الْعِثَارَ » .

وقد أجدّ القوم ، إذا صاروا إلى الجسد . وأجدّ الطريق : صار جدداً .

والجادة : معظم الطريق ؛ والجمع جَوَادٌ . والجدّ : تقيض الهزل . تقول منه : جدّ فى الأمر يجدّ بالكسر جدّاً .

وجدّ فلان فى عيني يجدّ جدّاً بالفتح : عظم . والجدّ : الاجتهاد فى الأمور . تقول منه : جدّ فى الأمر يجدّ جدّاً بالفتح ، ويجدّ . وأجدّ فى الأمر ، مثله .

قال الأصمى : يقال إن فلاناً جاداً مجدّ ، باللغتين جميعاً .

وقولهم : أجدّ بها أمراً ، أى أجدّ أمره بها ، نصب الأمر على التمييز ، كقولك : قرّرت به عيناً أى قرّرت عيني به .

وجادّه فى الأمر ، أى حاوّه .

والجدد أيضاً . قلة الخير ، وكذلك الجحد بالضم . وقال الشاعر :

لَنْ يَبْعَثَ أُمُّ الْحَمِيدَيْنِ مَأْراً

لَقَدْ غَنَيْتُ فِي غَيْرِ بُوْسٍ وَلَا جُحْدٍ

والجدد بالتحريك مثله . يقال : نكدأ

له وججدأ .

وججد الرجل بالكسر ججدأ ، فهو ججد^(١) ، إذا كان ضيقاً قليل الخير . وأجدّ مثله . قال الفرزدق :

وَبَيْضَاءُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَدُقْ

بَيْسًا^(٢) وَلَمْ تَتَّبِعْ حَمُولَةَ مُجْجِدٍ

وعام ججد : قليل المطر .

وججد النبت ، إذا قلّ ولم يطل .

وججادة : اسم رجل .

[جدد]

الجدّ : أبو الأب وأبو الأم . والجدّ : الحظ والبعث ؛ والجمع الجدود . تقول : جدّدت يا فلان ، أى صرّت ذا جدّ ، فأنت جدّيد حطيظ ، ومجدود محظوظ ، وجدّ حظّ ، وجدّى حظّ^(٣) . عن ابن السكيت .

وفى الدعاء : « ولا ينفع ذا الجدّ منك الجدّ »

(١) وجدّ أيضاً بالفتح .

(٢) فى اللسان : « بيساً » ، وهو تحريف .

(٣) وجدّيد حطيظ ، إذا كان ذا جد وحظ .

وَالْجُدَّةُ : الْخُطَّةُ الَّتِي فِي ظَهْرِ الْحِمَارِ تَخَالَفَ
لَوْنُهُ . وَالْجُدَّةُ : الطَّرِيقَةُ . وَالْجَمْعُ جُدَدٌ . قَالَ تَعَالَى :
﴿ وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ وَحُمْرٌ ﴾ ، أَيْ طَرَائِقُ
تَخَالَفَ لَوْنِ الْجِبَلِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : رَكِبَ فُلَانٌ جُدَّةً
مِنَ الْأَمْرِ ، إِذَا رَأَى فِيهِ رَأْيًا .

وَكِسَاءٌ مُجَدَّدٌ : فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ .

وَالْجُدَادُ : الْخُلُقَانُ مِنَ الثِّيَابِ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ
« كُدَادٌ » بِالْفَارْسِيَّةِ . قَالَ الْأَعْشَى يَصِفُ خَمَارًا :

أَضَاءٌ مِظْلَتُهُ بِالسِّرَا

سَجِّ وَاللَّيْلِ غَامِرٌ جُدَادِيهَا

وَكُلُّ شَيْءٍ تَعَقَّدَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ مِنَ الْخُيُوطِ
وَأَغْصَانِ الشَّجَرِ فَهُوَ جُدَادٌ . قَالَ الطَّرِمَاحُ
يَصِفُ ظَبْيَةً :

تَجَنَّتِي . ثَامِرٌ ^(١) جُدَادِيهِ

مِنْ فِرَادَى بَرَمٍ أَوْ تُوَامٍ

وَيُقَالُ : إِنَّهُ صَغَارُ الشَّجَرِ .

وَالْجُدُّ بِالضَّمِّ : صَرَارُ اللَّيْلِ ، وَهُوَ قَفَازٌ ،
وَفِيهِ شَبَهٌ مِنَ الْجَرَادِ ؛ وَالْجَمْعُ الْجُدَادُ .

وَالْجُدُّ بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ .
وَقَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

* صُمِّ السَّنَابِكُ لَا تَقْبِي بِالْجُدِّ ^(٣) *

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « ثَامِر » بِالنَّاءِ الشَّنَاءُ .

(٢) ابْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِي .

(٣) صَدْرُهُ :

* يَحْنِي بِأَوْظَفَةٍ شِدَادَ أَسْرُهَا *

وَفُلَانٌ مُحْسِنٌ جِدًّا ، وَلَا تَقُلْ جِدًّا .

وَهُوَ عَلَى جِدِّ أَمْرٍ ، أَيْ عَجَلَةٍ أَمْرٍ .

وَقَوْلُهُمْ : فِي هَذَا خَطَرٌ جِدٌّ عَظِيمٌ ، أَيْ عَظِيمٌ
جِدًّا .

وَقَوْلُهُمْ : أَجِدَّكَ وَأَجِدَّكَ ^(١) بِمَعْنَى . وَلَا يَتَكَلَّمُ
بِهِ إِلَّا مُضَافًا .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَعْنَاهُ أَجِدَّ مِنْكَ هَذَا . وَنَصَبَهُمَا
عَلَى طَرَحِ الْبَاءِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : مَعْنَاهُ مَالِكٌ أَجِدًّا مِنْكَ .
وَنَصَبَهُمَا عَلَى الْمَصْدَرِ .

قَالَ ثَعْلَبٌ : مَا أَتَاكَ فِي الشَّعْرِ مِنْ قَوْلِكَ
أَجِدَّكَ فَهُوَ بِالْكَسْرِ ، فَإِذَا أَتَاكَ بِالْوَاوِ وَجِدَّكَ
فَهُوَ مَفْتُوحٌ .

وَالْجُدُّ بِالضَّمِّ : الْبِثْرُ الَّتِي تَكُونُ فِي مَوْضِعِ
كَثِيرِ الْكَلَالِ . قَالَ الْأَعْشَى يَفْضِلُ عَامِرًا
عَلَى عُلْقَمَةَ :

مَا جُعِلَ الْجُدُّ الظَّنُونُ الَّذِي

جُنِبَ صَوْبَ اللَّجَبِ الْمَاطِرِ ^(٢)

مِثْلَ الْفَرَاتِيِّ إِذَا مَا طَمَا

يَقْدِفُ الْبُوصَى وَالْمَاهِرِ ^(٣)

وَجُدَّةٌ : بَلَدٌ عَلَى السَّاحِلِ .

(١) بِكَسْرِ الْجِيمِ وَفَتْحِهَا ، وَالْهَمْزَةُ وَالْدَالُ مَفْتُوحَانِ .

(٢) الظَّنُونُ : الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ .

(٣) الْبُوصَى : النَّوْقُ الْمَلَحُ ، وَيُقَالُ الْبُوصَى : الزُّورُوقُ .
وَالنَّوْقَى : الْمَلَحُ .

وجَدَّ الشَّيْءُ يَجِدُّ بالكسر جِدَّةً : صار جديداً ، وهو تقيض الخلق .

وَجَدَّتُ الشَّيْءَ أَجَدُّهُ بالضم جَدًّا : قطعته .
وثوبٌ جديد ، وهو في معنى مَجْدُودٍ ، يراد به حين جَدَّهُ الحائِك ، أى قطعه . قال الشاعر (١) :

أَبَى حُبِّي سُلَيْمَى أَنْ يَبِيدَا

وَأُمْسَى حَبْلُهَا خَلَقًا جَدِيدًا (٢)

أى مقطوعا . ومنه قيل ملحفةٌ جَدِيدٌ ، بلا هاء ، لأنها بمعنى مفعولة . وثياب جُدْدٌ ، مثل سريرٍ وسُرُرٍ .

وتَجَدَّدَ الشَّيْءُ : صار جديداً . وَأَجَدَّهُ ، واستَجَدَّهُ ، وَجَدَّدَهُ ، أى صَيَّرَهُ جديداً . وَبَيَّ (٣)
بَيْتُ فُلَانٍ فَأَجَدَّ بَيْتًا مِنْ شَعَرٍ .

ويقال لمن لبس الجديد : أَبْلٍ وَأَجِدٍّ وَاحِدٍ الكَمِيِّ .
والجديدُ : وجه الأرض .

وقولهم : لا أفعله ما اختلف الجديدانِ ، وما اختلف الأجدانِ ، يُعْنَى به الليل والنهار .

وجَدِيدَةُ السَّرِجِ : ما تحت الدفتين من الرِفَادَةِ وَالْبَيْدِ الْمُلَزَقِ . وهما جَدِيدَتَانِ ، وهو مُؤَلَّدٌ .

(١) الوليد بن يزيد .

(٢) يروى : « وأضحى حبلىها » .

(٣) في اللسان : « بلى » وهو تحريف ما هنا .
والباهي من البيوت : الخالي المظلل .

والعرب تقول : جَدِيَّةُ السَّرِجِ وَجَدِيَّةُ السَّرِجِ (١) .

وَجَدَّ النخل يَجْدُّهُ ، أى صَرَّمَهُ . وَأَجَدَّ النخلُ : حان له أن يَجْدَّ . وهذا زمن الجَدَادِ والجَدَادِ ، مثل الصَّرَامِ والقَطَافِ ، فَكَانَ الفِعَالُ والفِعَالُ مُطَرِّدَانِ في كل ما كان فيه معنى وقتِ الفعلِ ، مُشَبَّهَانِ في معاقبتهما بالإِوَانِ والأَوَانِ .
والمصدر من ذلك كله على الفعلِ ، مثل الجَدِّ والصَّرْمِ والقَطْفِ .

وَجَدَّتْ أَخْلَافُ النَّاقَةِ ، إِذَا أَضَرَّ بِهَا الصِّرَارُ وقطعها ، فهي ناقةٌ مجدودةٌ الأخلافِ .

وامرأةٌ جَدَّاءُ : صغيرة الثدي . وفلاةٌ جَدَّاءُ : لا ماءَ بها .

وتَجَدَّدَ الصَّرْعُ : ذهب لبنه .

ابن السكيت : الْجَدُودُ : النعجةُ التي قل لبُّها من غير بأسٍ ؛ واجمع الجَدَائِدُ . ولا يقال للعنز جَدُودٌ ولكن مَصُورٌ . قال : والجَدَّاءُ التي ذهب لبنُها من عيب .

وَجَدُودٌ : موضعٌ فيه ماءٌ يسمَّى الكَلَابُ ، وكانت به وقعةٌ مرَّتَيْنِ . ويقال للكَلَابِ الأولُ يَوْمُ جَدُودَ ، وهو لتَغْلِبَ على بكر بن وائل .
قال الشاعر :

(١) جدية السرج الأولى بفتح فكون، والثانية بكسر الدال وشدة الياء .

أَرَى إِبِلِي عَافَتْ جَدُودَ فَلَمْ تَذُقْ
بِهَا قَطْرَةً إِلَّا تَحِلَّةً مُقْسِمٍ

[جرد]

الْجَرْدُ : فضاء لا نبات فيه . قال أبو ذؤيب
يصف حمار وحش وأنه يأتي الماء ليلاً فيشرب :

يَقْضِي لُبَانَتَهُ بِاللَّيْلِ ثُمَّ إِذَا
أَضْحَى تَيْمَمَ حَزْماً حَوْلَهُ جَرْدٌ
وَالْجَرْدُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ (١) :

يَا رَبِّهَا الْيَوْمَ عَلَى مُبِينٍ
عَلَى مُبِينٍ جَرْدٍ الْقَصِيمِ

اسمُ موضعٍ ببلاد بني تميم .

وَأَرْضُ جَرْدَةٍ وَفُضَاءُ أَجْرَدٍ : لا نبات فيه ؛
وَالْجَمْعُ الْأَجَارِدُ .

وَأَجَارِدُ بِالضَّمِّ : موضعٌ .

وَرَجُلٌ أَجْرَدٌ بَيْنَ الْجَرْدِ : لا شعر عليه .
وَفَرَسٌ أَجْرَدٌ ، وَذَلِكَ إِذَا رَقَّتْ شَعْرَتُهُ وَقَصُرَتْ ؛
وَهُوَ مَدْحٌ .

وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبَبٍ وَخَيْطَةٍ
بَجَرْدَاءٍ مِثْلَ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا
يعني صخرةً ملساء .

وَالْجَرِيدُ : الذي يُجْرَدُ عنه الخوصُ .
وَلَا يَسْمَى جَرِيداً مَا دَامَ عَلَيْهِ الْخَوْصُ ، وَإِنَّمَا يَسْمَى

سَعْفًا ، الْوَاحِدَةُ جَرِيدَةٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ قَشْرَتُهُ عَنْ
شَيْءٍ فَقَدْ جَرَدْتُهُ عَنْهُ . وَالْمَقْشُورُ مَجْرُودٌ . وَمَا قُشِرَ
عَنْهُ جُرَادَةٌ .

وَرَجُلٌ جَارُودٌ ، أَيْ مَشْتَوِمٌ . وَسَنَةٌ جَارُودٌ ،
أَيْ شَدِيدَةُ الْمَحَلِّ .

وَالْجَارُودُ الْعَبْدِيُّ : رَجُلٌ مِنَ الصَّحَابَةِ ،
وَأَسَمَهُ بَشْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ . وَسَمَّى الْجَارُودَ
لأنَّهُ فَرَّ يَابِلُهُ إِلَى أَخْوَالِهِ بَنِي شَيْبَانَ وَبِهَا دَاءٌ ،
فَقُشِيَ ذَلِكَ الدَّاءُ فِي إِبِلِ أَخْوَالِهِ فَأَهْلَكَهَا . وَفِيهِ
قَالَ الشَّاعِرُ :

* كَمَا جَرَدَ الْجَارُودُ بَكْرَ بْنِ وَائِلٍ *

وَالْجَارُودِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الزَيْدِيَّةِ نُسِبُوا إِلَى
أَبِي الْجَارُودِ زِيَادِ بْنِ أَبِي زِيَادٍ .

وَيُقَالُ : جَرِيدَةٌ مِنْ خَيْلٍ ، لِمَجَاعَةِ جَرْدَتِ
مِنْ سَائِرِهَا لَوَجْهِ .

وَعَامٌ جَرِيدٌ ، أَيْ تَائِمٌ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ أَجْرَدَانِ وَمُذْ
جَرِيدَانِ ، يَعْنِي يَوْمَيْنِ أَوْ شَهْرَيْنِ .

وَالْجَرْدَةُ بِالضَّمِّ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ مُنْجَرِدَةٌ (١) .
وَيُقَالُ أَيْضًا : فَلَانٌ حَسَنُ الْجَرْدَةِ وَالْمُجَرَّدِ
وَالْمُتَجَرَّدِ ، كَقَوْلِكَ : حَسَنُ الْعُرْيَةِ وَالْمَعْرَى ،
وَهُمَا بِمَعْنَى .

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « مُتَجَرِدَةٌ » .

(١) هُوَ حَنْظَلَةُ بْنُ مَصْبُوحٍ .

والجرودة بالفتح : البردة المنجردة الخلق .
قال أبو ذؤيب :

وأشعث بوشى شفيناً أحاحه
غداتئذ ذى جرودة متاحل

بوشى : كثير العيال . متاحل : طويل .
شفيناً أحاحه ، أى قتلناه .

والمُتَجَرِّدَةُ : اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك
الحيرة .

والتَجْرِيدُ : التعرية من الثياب . وتَجْرِيْدُ
السيف : اتضاؤه . والتَجْرِيدُ : التشذيب .
والتَجْرِيْدُ : التعرى .

وتَجَرَّدَ للأمر ، أى جَدَّ فيه .

وانْجَرَدَ بنا السيرُ ، أى امتدَّ وطال . وانْجَرَدَ
الثوبُ ، أى انسحق ولان .

والْجُرْدَانُ بالضم : قضيبُ الفرس وغيره .

والْجَرَادُ معروفٌ ، الواحدة جَرَادَةٌ ، يقع على
الذكر والأنثى . وليس الجَرَادُ بذكرٍ للجَرَادَةِ ،
وإنما هو اسم جنسٍ ، كالبقرة والبقرة ، والتمر
والتمرّة ، والحمام والحمامة ، وما أشبه ذلك ، فحقُّ
مذكَرِهِ أن لا يكون مؤنثه من لفظه ، لئلا يلتبس
الواحد المذكَرُ بالجمع .

وقولهم : ما أدرى أى جَرَادٍ عَارُهُ ، أى أى
الناس ذهبَ به .

والْجَرَادَتَانِ : اسم قَيْنَتَيْنِ كانتا بمكة في
الزمن الأول .

وَجُرِدَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَجْرُودَةٌ ، إذا أكل
الْجَرَادُ نبتَهَا . ويقال أيضاً : جُرِدَ الْإِنْسَانُ ، إذا
أكل الْجَرَادُ فاشتكى بطنه ، فهو مَجْرُودٌ .

وَجَرِدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ جَرْدًا ، إذا شَرَى
جلده من أكل الجراد .

[جرهد]

المُجْرَهْدُ : المسرع في الذهاب . قال الشاعر :

لَمْ تَرَاقِبْ هُنَاكَ نَاهِلَةَ الْـ
مَوَاشِينِ لَمَّا اجْرَهْدَ نَاهِلُهَا

[جسد]

الْجَسَدُ : البدن . تقول منه : تَجَسَّدَ ، كما تقول
من الجسم : تَجَسَّمَ .

وَالْجَسَدُ أَيْضًا : الزعفران أو نحوه من الصبغ ،
وهو الدمُ أَيْضًا . قال النابغة :

* وَمَا هُرِيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدٍ ^(١) *

وَالْجَسَدُ أَيْضًا : مصدر قولك جَسَدَ بِهِ الدَّمُ
يَجْسِدُ ، إذا لَصِقَ بِهِ ، فهو جَاسِدٌ وَجَسِدٌ . قال
الطِّرِمَاحُ :

* مِنْهَا جَاسِدٌ وَنَجِيعٌ ^(٢) *

(١) وسدره :

* فَلَا لَعْمُرُ الَّذِي مَسَّحَتْ كَعْبَتَهُ *

(٢) قال الطرماع يصف سهاما بتصالها :

فِرَاغٌ عَوَارِيٍّ اللَّيْطِ تَكْسَى ظُبَاتُهَا

سَبَائِبَ مِنْهَا جَاسِدٌ وَنَجِيعٌ

وقال آخر :

بَسَاعِدِيهِ جَسِدٌ مُوَرَّسٌ

من الدماء مائعٌ وَيَسُّ

والمُجَسَّدُ : الأحمر . ويقال : المُجَسَّدُ :

ما أَشْبَعَ صَبْغُهُ من الثياب ؛ والجمع مَجَسَّدٌ .

وقال ابن السكيت : يقال على فلان ثوبٌ

مُشْبَعٌ من الصبغ ، وعليه ثوبٌ مُقَدَّمٌ . فإذا قام

قيامًا من الصبغ قيل : قد أُجْسِدَ ثوبُ فلانٍ إَجْسَادًا

فهو مُجَسَّدٌ . قال : ويقال للزعفران : الجِسَادُ .

والمُجَسَّدُ بكسر الميم : ما يلي الجسد من الثياب .

وقال الفراء أصله الضمُّ ، لأنه من أُجْسِدَ ، أى

أَلْصِقَ بِالْجَسَدِ .

وقال بعضهم : قوله تعالى : ﴿ أَخْرِجْ لَهُمْ

مِجْلًا جَسَدًا ﴾ ، أى أحمر من ذهب .

والجِلْسَدُ ، بزيادة اللام : اسم صنم . قال

الشاعر (١) :

فَبَاتَ يَحْتَابُ شُقَارَى كَمَا

بَيَقَرُ مَنْ يَمْشِي إِلَى الْجِلْسَدِ

[جعد]

شَعْرٌ جَعْدٌ بَيْنَ الْجُعُودَةِ . وقد جَعْدَ شعرُهُ ،

وجَعَدَهُ صاحبه تَجْعِيدًا .

ورجلٌ جَعْدٌ وامرأةٌ جَعْدَةٌ .

ويقال للكريم من الرجال : جَعْدٌ ، فأما إذا

قيل فلانٌ جَعْدٌ اليدين ، أو جَعْدُ الأناملِ ، فهو

البخيل . وربما لم يذكروا معه اليد . قال الراجز :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَنَاطَ عِقْدِ

لَا تَعْدِلْنِي بِظُرْبٍ (١) جَعْدِ

ويكنى الذئب أبا جَعْدَةَ ، وأبا جَعَادَةَ ،

وليس له بنتٌ تسمى بذلك . قال الكميت يصفه :

وَمُسْتَطْعِمٌ يُكْنَى بِغَيْرِ بَنَاتِهِ

جَعَلْتُ لَهُ حَظًّا مِنَ الزَادِ أَوْفَرَ

وقال عبيد بن الأبرص :

وَقَالُوا هِيَ الْخَمْرُ تُكْنَى الطَّلَا

كَمَا الذِّئْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدِهِ

أى كُنِيَّتُهُ حَسَنَةٌ وَعَمَلُهُ مُنْكَرٌ .

والجَعْدَةُ : نبتٌ على شاطئ الأنهار .

وجَعْدَةُ : أبو حَيٍّ من العرب ، وهم جَعْدَةُ (٢)

ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، منهم

الناطقة الجَعْدَى .

وقد يوصف زَبْدُ البعيرِ بِالْجُعُودَةِ ، إذا كان

بعضه فوق بعضٍ ، يقال جَعْدُ اللَّغَامِ . قال ذو الرمة :

تَنْجُو إِذَا جَعَلَتْ تَدْمَى أَخِشَّتَهَا

وَاعْتَمَ بِالزَّبْدِ الْجَعْدِ الْخَرَّاطِيمُ

وثرى جَعْدٌ ، مثل ثَعْدٍ ، إذا كان لَيِّنًا . وبعيرٌ

جَعْدٌ ، أى جَعْدُ الوَبَرِ كَثِيرُهُ .

(١) في المطبوعة الأولى واللسان : « بضرب » صوابه

من المخطوطة . والظرب قتل : القصير .

(٢) في المخطوطة : « وهو جمدة » .

(١) هو عدى بن الرقاع ، أو المثقب العبدى .

[جلد]

الجلد : واحد الجلود . والجلدة أخص منه .
وأما قول الهذلي^(١) :

إِذَا تَجَاوَبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ

ضَرْبًا أَلِيمًا سَبَتْ يَلْمَعُ الْجِلْدَا
فإنما كسر اللام ضرورة ، لأنَّ للشاعر أن
يحرك الساكن في القافية بحركة ماقبله ، كما قال :

عَلَّمَنَا إِخْوَانُنَا^(٢) بَنُو عَجَلٍ

شُرْبَ التَّيِّدِ وَاعْتِقَالًا بِالرَّجْلِ

وكان ابن الأعرابي يرويه بالفتح ويقول :
الجلد والجلد ، مثل شبيه وشبيه ، ومثل ومثل ،
وقال ابن السكيت : وهذا لا يُعرف .

وتجديد الجزور مثل سلخ الشاة . يقال :
جلد جزوره ؛ وقلما يقال : سلخ .

وفرس مجلد ، إذا كان لا يخرج من الضرب .
وجلده الحد جلدًا ، أي ضربه وأصاب
جلده ؛ كقولك : رأسه وبطنه .

والمجلد : قطعة من جلد تكون في يد النائحة
تلطم به وجهها .

والجلد : جلد حواري يُسلخ فيلبس حواريًا آخر
لتشمة أم المسلوخ فترأته . قال العجاج :

وَقَدْ أَرَانِي لِلْعَوَانِي مَصِيدَا

مَلَاوَةً كَأَنَّ فَوْقَ جِلْدَا

(١) عبد مناف بن ربح .

(٢) في المخطوطة : « أخوانا » .

والجلد : الكبار من النوق التي لا أولاد لها
ولا ألبان ، الواحدة بالهاء . والجلد أيضًا : الأرض
الصلبة . قال النابغة :

إِلَّا الْأَوَارِيَّ لَايًّا مَا أُبَيِّنُهَا

وَالنَّوَى كَالْحَوْضِ بِالْمَطْلُومَةِ الْجِلْدِ

وكذلك الأجلد . قال جرير :

أَجَلَتْ عَلَيْهِنَ الرِّوَامِسُ بَعْدَنَا

دُقَاقَ الْحَصَى مِنْ كُلِّ سَهْلٍ وَأَجَلَدَا

والجمع الأجلاد والأجلد .

والجلد : الصلابة والجلادة . تقول منه :
جلد الرجل بالضم ، فهو جلد وجليد ، بين الجلد
والجلادة ، والجلودة ، والمجلود ، وهو مصدر
مثل المحلوف والمقول . قال الشاعر :

* وَاصْبِرْ فَإِنَّ أَخَا الْمَجْلُودِ مَنْ صَبَرَا *

وربما قالوا رجل جصد ، يجعلون اللام مع
الجيم ضادًا إذا سكنت . وقوم جلد ، وجلداه ،
وأجلاد .

والتجلد : تكلف الجلادة .

والمجلادة : المبالطة . وتجالد القوم بالسيوف

واجتلدوا .

وأجلاد الرجل : جسمه وبدنه ، وكذلك
تجاليده .

والجلدة : بالتسكين : واحدة الجلاد ، وهي

أدسم الإبل لبنًا . والجلاد من النخل : الكبار

الصلاب . قال الشاعر سويد بن الصامت :

أَدِينُ وما دَيَّنِي عليكم بِمَغْرَمٍ

ولكن على الشَّمِّ^(١) الجَلَادِ القَرَاوِحِ

وشاةٌ جَلْدَةٌ ، إذا لم يكن لها لبنٌ ولا ولدٌ .

وفلانٌ جَلُودِيٌّ بفتح الجيم ، قال الفراء : وهو

منسوب إلى جَلُودٍ : قرية من قرى إفريقية

ولا تقل الجُلُودِيَّ .

والجَلِيدُ : الضريبُ والسقيطُ ، وهو ندَى

يسقط من السماء فيجمدُ على الأرض . تقول منه :

جَلِدَتِ الأرضُ ، فهي مجلُودةٌ .

وجُلْنَدَى ، بضم الجيم مقصور : اسم

ملك عمان .

[جلند]

المُجْلَخِدُ : المستاقى الذى قد رمى بنفسه

وامتدَّ . قال ابن أحرر :

يَظَلُّ أَمَامَ يَبْتِكَ مُجْلَخِدًا

كما أَقَيَّتَ بالسَّنَدِ الوَضِينَا

يصفه بالكسل .

[جلند]

الجلْعُدُ : الصُّلبُ الشديدُ . والجَلَاعِدُ من

الإبل : الشديد . قال الفقعسى :

صَوَّى لها ذا كِدْنَةٍ جَلَاعِدَا

لم يَرْعَ بالأَضْيَافِ إِلَّا فَارِدَا

والجمع الجَلَاعِدُ بالفتح .

(١) وروى : « على الجرد » .

وجَلْعُدُ : موضعٌ من بلاد قيس .

[جلند]

الجلْمَدُ والجلْمُودُ : الصخرُ . والجلْمَدُ :

الإبل الكثيرة .

وذاتُ الجَلَامِيدِ : موضعٌ .

[جد]

والجلْمَدُ بالتسكين : ما جَمَدَ من الماء ، وهو

نقيض الذَّوْبِ ؛ وهو مصدر سَمَّى به .

الجلْمَدُ ، بالتحريك : جمع جامِدٍ ، مثل خادمٍ

وخديم . يقال : قد كثرَ الجَلْمَدُ .

وجَمَدَ الماءُ يَجْمَدُ جَمَدًا ومُجمودًا ، أى قام .

وكذلك الدَّمُ وغيره إذا يَبَسَ .

ومُجمَدَى الأولى ومُجمَدَى الآخرة ، بفتح الدال

من أسماء الشهور ، وهو فعْلى من الجَلْمَدِ .

والجلْمَدُ مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ : مكانٌ صلبٌ

مرتفعٌ . قال امرؤ القيس :

كَأَنَّ الصُّوَارَ^(١) إذْ يُجَاهِدُنْ غُدُوَّةَ

على مُجْمَدٍ خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجَلَالِ

والجمع أَجمَادٌ وجمَادٌ ، مثل رُمَحٍ وأرْمَاحٍ

ورِمَاحٍ .

والجمَادُ بالفتح : الأرض التى لم يصبها مطرٌ .

وناقةٌ جمَادٌ : لا لبنَ لها .

(١) الصوار ككتاب وغراب : القطيع من بقر

الوحش .

وسنة جَمَادٍ : لا مطر فيها .

ويقال للبخیل : جَمَادٍ له ، أى لا زال جامد الحال . وإنما بنى على الكسر لأنه معدول عن المصدر ، أى الجود . كقولهم فَجَارِ أى الفَجْرَةُ . وهو تقيض قولهم حَمَادٍ ، بالخاء ، فى المدح . قال المتلمس :

جَمَادٍ لها جَمَادٍ ولا تقُولِ (١)

لها أبداً إذا ذُكِرَتْ حَمَادٍ (٢)

أى قولى لها جُوداً ، ولا تقولى لها حمداً وشكراً . وعين جَمُودٌ : لا دمع لها .

والمُجَمِّدُ : التَّبرُّمُ . وربما أفاض بالقِدَاحِ لأجل الأيسار . قال الشاعر طرفة :

وَأَصْفَرَ مَضْبُوحَ نَظَرْتُ حَوِيرَهُ (٣)

على النارِ واستودعته كَفَّ مُجَمِّدٍ

يقول : انتظرت صوته على النار حين قوته وأعلمته ، فهو كالمحاوره منه .

وكان الأصمى يقول : هو الداخل فى جَمَادَى .

وكان جَمَادَى فى ذلك الوقت شهر بردٍ .

[جند]

الجُنْدُ : الأعوانُ والأنصارُ . وفلان جُنْدٌ

(١) وروى : « ولا تقُولَنَّ » .

(٢) فى التكملة :

* طَوَّالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حَمَادٍ *

وكذلك فى المخطوطة .

(٣) يروى : « نظرت حوارهُ » .

الجُنُودَ . وفى الحديث : « الأرواحُ جنودٌ مُجَنَّدَةٌ » .

والشَّامُ خمسةُ أَجْنَادٍ : دمشقُ ، وحمصُ وقَسْرُونُ ، والأُرْدُنُّ ، وفِلَسْطِينُ ؛ يقال لكلِّ مدينةٍ منها جُنْدٌ . قال الشاعر الفرزدق :

فقلتُ ما هو إِلَّا الشَّامُ تَرَكْبُهُ

كأَنَّمَا الموتُ فى أَجْنَادِهِ البَعْرُ (١)

وجَنَدَ بالتحريك : بلدٌ باليمن .

[جهد]

الجَهْدُ والجُهُدُ : الطاقةُ . وقرئ : ﴿ والذين

لَا يَجِدُونَ إِلَّا جَهْدَهُمْ ﴾ و﴿ جُهْدَهُمْ ﴾ . قال الفراء :

الجُهْدُ بالضم الطاقةُ . والجَهْدُ بالفتح من قولك :

اجْهَدْ جَهْدَكَ فى هذا الأمرِ ، أى ابلغ غايتك .

ولا يقال اجْهَدْ جُهْدَكَ .

والجَهْدُ : المشقةُ . يقال : جَهَدَ دابته وأَجْهَدَهَا ،

إذا حمل عليها فى السير فوق طاقتها .

وجَهَدَ الرجل فى كذا ، أى جَدَّ فيه وبالغ .

وجَهَدَتُ اللبنَ فهو مَجْهُودٌ ، أى أخرجت زُبده كله .

وجَهَدَتُ الطعامَ : اشتبهته . والجَاهِدُ :

الشَّهْوَانُ (٢) .

وجُهْدُ الطعامِ وأَجْهَدَ ، أى اشْتَبَهَ . وجَهَدْتُ

الطعامَ ، إذا أَكثَرْت من أَكله .

ومرعى جهيدٌ : جَهْدُهُ المالُ .

(١) البعر بالمجمة : العطش يصيب الإبل فلا تروى ،

وهو مرض يميت لها .

(٢) فى المخطوطة : « الشَّهْوان » .

وَجُودَاءُ . وكذلك امرأة جَوَادٍ ونِسْوَةٌ جُودٌ مثل
نَوَارٍ وَنُورٍ . قال الشاعر ، أبو شهاب الهذلي :

صَنَعَ بِإِشْفَاهَا حَصَانٌ بِشَكْرِهَا

جَوَادٌ بِقُوتِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقُ زَاخِرٌ

وتقول : سِرْنَا عُقْبَةَ جَوَادًا ، أى بعيدة ،

وعُقْبَتَيْنِ جَوَادَيْنِ ، وعُقْبًا حَيَادًا .

وجَادَ الفرسُ ، أى صار رائعا ، يَجُودُ جُودَةً

بالضم ، فهو جَوَادٌ للذكر والأنثى ، من خَيْلٍ
حَيَادٍ وَأَجْيَادٍ وَأَجَاوِيدَ .

وَأَجْيَادٌ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، سُمِّيَ بذلك لموضع
خَيْلٍ يُتَبَّعُ ؛ وَسُمِّيَ قَعِيقَعَانِ لموضع سلاحه .

وَجَادَ الشئُ جُودَةً وَجُودَةً ، أى صار جَيِّدًا .

وَجَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ يَجُودُ جُودًا^(١) .

وَالْجَوَادُ ، بالضم : العطش . قال الباهلي :

وَنَصْرُكَ خَاذِلٌ عَنِّي بَطِيءٌ

كَأَنَّ بِكُمْ إِلَى لَحْذَلِي جَوَادًا

تقول منه : حَيِدَ الرَّجُلُ يُجَادُ فهو مُجُودٌ .

وَالْجُودَةُ : العطشة . قال ذو الرِّمَّة :

تَطَلُّ تَعَاظِيهِ إِذَا حَيِدَ جُودَةً

رُضَابًا كَطَعَمِ الرَّجْبِيلِ الْمُعْسَلِ

وَالْجُودِيُّ : جبلٌ بأرض الجزيرة استوت

عليه سفينة نوح عليه السلام . وقرأ الأعمش :

﴿ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ ﴾ بإرسال الياء ، وذلك

(١) وجوداً ، بالفتح أيضاً . (٥٩ — صحاح)

وَجُودَ الرجلُ فهو مُجُودٌ ، من المشقة ، يقال
أصابهم قَحُوطٌ مِنَ الْمَطَرِ مُجْهِدُوا جَهْدًا شَدِيدًا .

وَجُودَ عَيْشَهُمْ بِالْكَسْرِ ، أى نَكَدَ واشتدَّ .

وَالْجُهَادُ بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ .

وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مُجَاهِدَةً وَجِهَادًا .

وَالْاجْتِهَادُ وَالتَّجَاهُدُ : بذلُ الْوُسْعِ وَالْمُجْهُودِ .

[جود]

شَيْءٌ جَيِّدٌ عَلَى قَبِيلٍ ، وَالْجَمْعُ حَيَادٌ وَجَيَادٌ
بِالْهَمْزِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وَالْجُودُ : الْمَطَرُ الْغَزِيرُ . تقول : جَادَ^(١) الْمَطَرُ

جَوْدًا فهو جَائِدٌ ، وَالْجَمْعُ جَوْدٌ مثلُ صَاحِبِ

وَصَحْبٍ . وَهَاجَتْ لَنَا سَمَاءٌ جَوْدٌ ، وَمُطِرْنَا

مَطَرًا تَيْنَ جَوْدَيْنِ .

وَقَدْ حَيِدَتِ الْأَرْضُ ، فَهِيَ مُجُودَةٌ قَالَ

الرَّاجِزُ :

رَعَيْنَهَا أَكْرَمَ عُدٍ عُدَا

الصِّلِّ وَالصِّفْلِ وَالْيَمْقُصِيدَا

وَالْحَازِبَا زِي السِّمِّ الْمَجُودَا^(٢)

وَجَادَ الرَّجُلُ بِمَالِهِ يَجُودُ جُودًا بِالْضَمِّ ، فَهُوَ

جَوَادٌ . وَقَوْمٌ جُودٌ ، مِثْلُ قَذَالٍ وَقُدُلٍ — وَإِنَّمَا

سُكِّنَتِ الْوَاوُ لِأَنَّهَا حُرِفَ عِلَّةٌ — وَأَجَوَادٌ وَأَجَاوِدُ

(١) في المطبوعة الأولى : « جاء » ، تحريف .

(٢) السِّمِّ ، ككفف ، هو النبات ارتفع وخرجت
سنته أى نوره .

والمَحْدَدُ : الأصل ؛ يقال فلان من مَحْدَدٍ
صدقٍ ومَحْدَدٍ صدقٍ^(١) .

وعَيْنٌ حُدَّتْ بضم الحاء والتاء ، إذا كان
لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض .

[حَدَد]

الحَدُّ : الحاجز بين الشيئين . وحَدُّ الشيء :
منتهاه . تقول : حَدَدْتُ الدار أَحَدَهَا حَدًّا .
والتحديد مثله^(٢) .

وفلان حَدِيدٌ فلان : إذا كان أرضه إلى
جنب أرضه .

والْحَدُّ : المنعُ ، ومنه قيل للبواب : حَدَّاد .
قال الأعشى :

فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصِخْ دِيكُنَا

إلى جَوْنَةٍ عند حَدَّادِهَا

ويقال للسَّجَّان حَدَّاد ، لأنه يمنع من الخروج ،
أو لأنه يعالج الحديد من القيود . قال الشاعر :

يَقُولُ لِي الْحَدَّادُ وَهُوَ يَقُودُنِي

إلى السِّجْنِ لَا تَجْزَعُ^(٣) فَمَا بَكَ مِنْ بَأْسٍ
والمحدود : الممنوع من البَحْثِ وغيره .

وهذا أَمْرٌ حَدَدْتُ : أى منيعٌ حَرَامٌ لَا يَحِلُّ
ارتكابه . ودعوةٌ حَدَدْتُ : أى باطلة . ودونه حَدَدْتُ :

أى مَنَعْتُ . وقال الشاعر زيد بن عمرو بن نفيل :

جَائِزٌ لِلتَّخْفِيفِ ، أَوْ يَكُونُ سُمِّيَ بِفَعْلِ الْأُنْثَى ، مِثْلُ
حُطَّى ، ثُمَّ أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ ؛ عَنِ الْقُرَّاءِ .
وَأَجَادَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَ مَعَهُ فَرَسٌ جَوَادٌ .
وَأَجَدْتُ الشَّيْءَ فُجَادَ . والتجويد مثله . وقد
قَالُوا : أَجَوَدْتُ كَمَا قَالُوا : أَطَالَ وَأَطْوَلَ ، وَأَحَالَ
وَأَحْوَلَ ، وَأَطَابَ وَأَطْيَبَ ، وَأَلَانَ وَأَلَيْنَ ، عَلَى
النَّقْصَانِ وَالْتِمَامِ .

وشاعِرٌ مَجْوَادٌ ، أى مُجِيدٌ كَثِيرًا .

وَأَجَدْتُهُ النَّقْدَ : أَعْطَيْتُهُ جِيَادًا .

وَأَسْتَجَدْتُ الشَّيْءَ : عَدَدْتُهُ جَيِّدًا .

وَجَاوَدْتُ الرَّجُلَ مِنَ الْجُودِ ، كَمَا تَقُولُ :
مَا جَدْتُهُ مِنَ الْمَجْدِ .

والجيدُ : العُنُقُ ؛ والجمع أَجْيَادُ . والجيد
بالتحريك : طول العُنُقِ وحُسْنُهُ ؛ رَجُلٌ أَجِيدٌ ،
وامرأةٌ جَيِّدَاءُ ؛ والجمع جُودٌ .

والجَادِيُّ : الزعفران ، وقال الشاعر كُثَيْبٌ :

يُبَاشِرُنَ قَارَ الْمَسْكِ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ^(١)

وَيُشْرِقُ جَادِيٌّ بَيْنَ مَفِيدٍ

أى مَدُوفٌ .

فصل الحاء

[حَتَد]

حَتَدَ بِالْمَكَانِ يَحْتَدُ : أَقَامَ بِهِ وَثَبَتَ .

(١) وكذلك عَقَدَ وعَكَدَ .

(٢) والتحديد من حدها .

(٣) فى اللسان : « لا تفرع » .

(١) ويروى : « فى كل مذهب » .

لَا تَعْبُدَنَّ إِلَهًا دُونَ خَالِقِكُمْ^(١)
فَإِنْ دُعِيتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَدَدُ
ومالى عن هذا الأمر حَدَدْتُ : أى بُدْتُ . وقول
الكهيت :

حَدَدْتُ^(٢) أَنْ يَكُونَ سَيْبُكَ فِينَا
زَرِمًا^(٣) أَوْ يَجِيئَنَا تَمَصِيرًا
أَي حَرَامًا .

كما تقول : مَعَاذَ اللَّهِ ، قَدْ حَدَّ اللَّهُ ذَاكَ عَنَّا .
وَحَدَدْتُ الرَّجُلَ : أَقَمْتُ عَلَيْهِ الْحَدَّ ؛ لِأَنَّهُ
يَمْنَعُهُ مِنَ الْمَعَاوِدَةِ .

وَأَحَدَتِ الْمَرْأَةُ : أَيْ امْتَنَعَتْ مِنَ الزَّيْنَةِ
وَالْخِضَابِ بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا . وَكَذَلِكَ حَدَّتْ تَحْدُ
وَتَحْدُ حَدَادًا ، وَهِيَ حَادٌّ . وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا
أَحَدَتُ فَهِيَ مُحْدَتٌ .

وَالْمَحَادَّةُ : الْمُخَالَفَةُ ، وَمَنْعُ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ .
وَكَذَلِكَ التَّحَادُّ .

وَالْحَدِيدُ مَعْرُوفٌ ، لِأَنَّهُ مَنِيعٌ . وَالْحَدِيدَةُ
أَخَصُّ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ الْحَدَائِدُ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ
الْحَدَائِدَاتُ . وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ^(٤) فِي نَعْتِ الْخَيْلِ :
* فَهِنَّ يَعْلُكُنَّ حَدَائِدَاتِنَا *

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِلهَا غَيْرِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « حَدَدَا » .

(٣) فِي اللِّسَانِ :

* وَتَحَا أَوْ مُجَبَّنًا مَمْصُورًا *

(٤) الْوَجْهَ « لِلْأَحْمَرِ » .

وَحَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ : شَبَّاهُ . وَحَدَّ الرَّجُلُ :
بَأْسُهُ . وَحَدَّ الشَّرَابُ : صَلَابَتُهُ . قَالَ الْأَعَشَى :
وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرْتُ حَدَّهَا
بِفَتْيَانٍ صِدْقٍ وَالنَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ
وَقَدْ حَدَّ السَّيْفُ يُحْدُ حَدَّةً ، أَيْ صَارَ حَدَادًا
وَحَدِيدًا ، وَسُيُوفُ حَدَادٍ ، وَالسِّنَةُ حَدَادٌ .
وَالْحِدَادُ أَيْضًا : ثِيَابُ الْمَأْتَمِ السُّودُ .
وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو : سَيْفٌ حَدَادٌ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ ،
مِثْلُ أَمْرِ كُبَّارٍ .

وَالْحِدَّةُ : مَا يَمْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنَ النَّزَقِ
وَالْفَضْبِ . تَقُولُ : حَدَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَحَدُ
حِدَّةٍ وَحَدًّا ، عَنِ الْكَسَائِيِّ .

وَتَحْدِيدُ الشَّفَرَةِ وَإِحْدَادُهَا وَاسْتِحْدَادُهَا ،
بِمَعْنَى . وَالِاسْتِحْدَادُ أَيْضًا : حَلَقُ شَعْرِ الْعَانَةِ .

وَأَحَدَدْتُ النَّظَرَ إِلَى فُلَانٍ .

وَاحْتَدَّ فُلَانٌ مِنَ الْغَضَبِ فَهُوَ مُحْتَدٌ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَجِدُ مِنْهُ مُحْتَدًا وَلَا مُتَدًّا ،
أَيْ بُدًّا .

وَحَدَّانُ بِالضَّمِّ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي
سَعْدٍ . وَحَدَّانُ أَيْضًا مِنَ الْأَزْدِ . وَبَنُو أَحْدَادٍ^(١) :
بَطْنٌ مِنْ طَيْئٍ .

[حدر]

الْحَدَرْدُ : اسْمُ رَجُلٍ . وَلَمْ يَجِئْ عَلَى فَعْلَعٍ

(١) فِي اللِّسَانِ : « بَنُو أَحْدَادٍ » .

بتكرير العين غيره . ولو كان فعلاً لكان
من المضاعف ، لأن العين واللام من جنس واحد ،
وليس هو منه .

[حرد]

حَرَدَ يَحْرُدُ بالكسر حَرَدًا : قَصَدَ . تقول :
حَرَدْتُ حَرْدَكَ ، أى قصدتُ قصدك . قال الراجز :
أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
يَحْرُدُ حَرَدَ الْجَنَّةِ الْمَغْلَةِ
وقوله تعالى : ﴿ وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ ﴾ ،
أى على قَصْدٍ . وقيل : على منع . من قولهم
حَارَدَتِ الْإِبِلُ حِرَادًا ، أى قَلَّتْ ألبانها .
والحرود من النوق : القليلة الدر .

وحَارَدَتِ السَّيَّةُ : قَلَّ مَطَرُهَا . وَحَرَدَ يَحْرُدُ
حُرودًا ، أى تَنَحَّى عن قومه ، ونزل منفردًا ولم
يُخَالِطَهُمْ . قال الشاعر (١) :

إِذَا نَزَلَ الْحَى حَلَّ الْجَحِيشِ

حَرِيدَ الْحَلِّ غَوِيًّا غَيُورًا

وقال أبو زيد : رجل حَرِيدٌ من قوم حُرْدَاءَ .
وقد حَرَدَ يَحْرُدُ حُرودًا : إِذَا تَرَكَ قَوْمَهُ وَتَحَوَّلَ
عَنْهُمْ . قال : وقالوا كلُّ قليلٍ فى كثير حَرِيدٌ .
وَأَشْدَ لَجَرِيرٍ :

نَبْنِي عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ بِيُوتِنَا

لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدًا

(١) هو الأعشى .

وَكُوكِبَ حَرِيدٌ ، أى مُعْتَزِلٌ عَنِ الْكُوكُبِ .
قال ذو الرمة :

يَعْتَسِفَانِ اللَّيْلَ ذَا السُّدُودِ

أَمَّا بَكْلٌ كُوكِبٌ حَرِيدٌ

قال الأصمى : رجل حَرِيدٌ : أى فَرِيدٌ
وحيدٌ . قال : وَالْمُنْحَرِدُ : الْمُنْفَرِدُ ، فى لغة هَذِيلٍ ..
وَأَشْدَ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ :

مِنْ وَحْشٍ حَوْضَى يُرَاعَى الصَّيْدَ مُنْتَقِلًا

كَأَنَّهُ كُوكِبٌ فى الْجَوِّ مُنْحَرِدٌ
ورواه أبو عمرو بالجيم ، وَفَسَّرَهُ مُنْفَرِدٌ . قال :
وهو سُهَيْلٌ .

وَالْحَرْدُ بِالْتَّحْرِيكِ : الْغَضَبُ . قال أبو نصر
أحمد بن حاتم صاحب الأصمى : هو مُخَفَّفٌ .
وَأَشْدَ (١) :

إِذَا جِيَادُ الْخَيْلِ جَاءَتْ تَرْدِي

مَمْلُوءَةً مِنْ غَضَبٍ وَحَرْدٍ

وقال الآخر :

* يَلُوكُ مِنْ حَرْدٍ عَلَى الْأَرْمَا *

وقال ابن السكيت : وَقَدْ يُحْرَكُ . تقول منه :
حَرَدَ بالكسر فهو حَارِدٌ وَحَرْدَانُ . ومنه قيل :
أَسَدٌ حَارِدٌ ، وَلُيُوثٌ حَوَارِدٌ . وَحَرَدَ الْبَعِيرُ حَرْدًا
بِالتَّحْرِيكِ لا غير ، فهو أَحْرَدٌ وَنَاقَةٌ حَرْدَاءُ ،
وَذَلِكَ أَنَّ يَسْتَرْخِي عَصَبُ إِحْدَى يَدَيْهِ مِنْ عِقَالٍ ،

(١) اقيصة النصراني ، ويقال للأعرج المعنى .

وَحَسَدْتُكَ عَلَى الشَّيْءِ وَحَسَدْتُكَ الشَّيْءَ ،
بمعنى . قال الشاعر يصف الجن :

أَتَوْا نَارِي فَقُلْتُ مَنْونَ أْتَمَ
فَقَالُوا الْجِنُّ قُلْتُ عَمُوا ظَلَامَا
فَقُلْتُ إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ مِنْهُمْ
زَعِيمٌ نَحْسِدُ الْإِنْسَانَ الطَّعَامَا
وَتَحْسَدُ الْقَوْمَ . وهم قوم حَسَدَةٌ ، مثل
حَامِلٍ وَحَمَلَةٍ .

[حشد]

عندى حَشْدٌ من الناس ، أى جماعةٌ ، وهو
فى الأصل مصدرٌ . وَحَشَدُوا يَحْشِدُونَ بالكسر
حَشْدًا : أى اجتمعوا ؛ وكذلك احْتَشَدُوا وَتَحَشَّدُوا .
وجاء فلانٌ حَاشِدًا وَتَحْتَفِلًا مُحْتَشِدًا ، أى
مستعدًّا متأهبًّا . ورجلٌ تحشود ، إذا كان الناس
يَخْفُونَ لخدمته لأنه مطاعٌ فيهم .
وأرضٌ حَشَادٌ : لا تسيل إلا عن مطر كثير .

[حصد]

حَصَدْتُ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ أَحْصِدُهُ وَأَحْصِدُهُ
حَصْدًا . والزرع محْصودٌ وَحَصِيدٌ وَحَصِيدَةٌ وَحَصَدَ
بالتحريك .

وحصائدُ ألسنتهم التى فى الحديث ^(١) ، هو
ما قيل فى الناس باللسان وقُطِعَ به عليهم .
والمَحْصَدُ : المنجَلُ .

(١) هو حديث : « وهل يكب الناس على مناخرهم فى
النار إلا حصائدُ ألسنتهم » .

أو يكون خِلْقَةً حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْفُضُهَا إِذَا مَشَى . قال
الأعشى .

وَأَذَرْتُ بِرِجْلَيْهَا النَّفْيَ وَرَاجَعْتُ
يَدَاهَا خِيفًا لَيْتًا غَيْرَ أَحْرَدَا
وَتَحْرِيدُ الشَّيْءِ : تَعْوِيْجُهُ كهيئة الطاق .
ومنه قيل : بَيْتٌ مُحَرَّدٌ ، أى مُسَمَّمٌ . وجبلٌ مُحَرَّدٌ
إذا ضُفِرَ فصارت له حروفٌ لا عوجا فيه .
وَالْحُرْدِيُّ مِنَ الْقَصَبِ نَبْطٌ مُعَرَّبٌ .
ولا يقال الهَرْدِيُّ .

وَعُرْفَةٌ مُحَرَّدةٌ ، أى فيها حَرَادِي الْقَصَبِ .
قال الأصمعي : البيتُ الْمُحَرَّدُ ، هو المُسَمَّمُ الذى
يقال له سُكُوحٌ . قال : والمُحَرَّدُ من كل شَيْءٍ :
المُعَوَّجُ .

وَالْحِرْدُ بالكسر : واحدُ الحُرُودِ ، وهى
مَبَاعِرُ الْإِبِلِ .

[حرق]

الْحَرْقَةُ : عقدةُ الحَنْجُورِ .

[حرم]

الْحِرْمِدُ : الطينُ الأسودُ .

[حد]

الحَسَدُ : أَنْ تَتَمَنَّى زَوَالَ نِعْمَةِ الْمَحْسُودِ إِلَيْكَ .
يقال : حَسَدَهُ يَحْصِدُهُ حُسُودًا . قال الأخفش :
وبعضهم يقول : يحسده بالكسر . قال : والمصدر
حَسَدًا بِالتَّحْرِيكِ وَحَسَادَةٌ .

* وَسَقِيَّ وَإِطْعَامِي الشَّعِيرَ بِمَحْفَدٍ ^(١) *
وَمَحْفَدُ الرَّجُلِ بَفَتْحِ الْمِيمِ : مَحْتَدُهُ ، وَأَصْلُهُ .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَحْفَدُ : أَصْلُ السَّنَامِ .
وَأَنشَدَ لِرُهَيْرٍ :

جُمَالِيَّةٌ لَمْ يُبْقِ سَيْرِي وَرِحْلَتِي
عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ نَيْبٍ غَيْرِ مَحْفَدٍ ^(٢)
وَمَحْفَدُ الثَّوْبِ أَيْضًا : وَشِيءٌ ، وَالْجَمْعُ مَحْفَدٌ .
[حَفَد]

الْحَفْدُ : الضِّغْنُ ، وَالْجَمْعُ أَحْقَادٌ . وَتَقُولُ :
حَقَدَ عَلَيْهِ يَحْقِدُ حَقْدًا ، وَحَقَدَ عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ حَقْدًا
لَغَةً . وَأَحْقَدُهُ غَيْرُهُ . وَرَجُلٌ حَقُودٌ .
وَأَحْقَدُ الْقَوْمُ ، إِذَا طَلَبُوا مِنَ الْمُعْدِنِ شَيْئًا
فَلَمْ يَجِدُوا . وَهَذَا الْحَرْفُ نَقْلَتْهُ مِنْ كِتَابٍ وَلَمْ أَسْمَعْهُ .
[حَقَد]

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَقْدُ : الضَّيْقُ الْبَخِيلُ .
[حَمَد]

الْحَمْدُ : تَقْيِضُ الدَّمِ . تَقُولُ : حَمَدْتُ الرَّجُلَ
أَحْمَدُهُ حَمْدًا وَمَحْمَدَةً ، فَهُوَ حَمِيدٌ وَمَحْمُودٌ .
وَالْتَحْمِيدُ أَيْ بَلَغُ مِنَ الْحَمْدِ . وَالْحَمْدُ أَعْمُ
مِنَ الشُّكْرِ .
وَالْمَحْمَدُ : الَّذِي كَثُرَتْ خِصَالُهُ الْحَمُودَةُ .
قَالَ الشَّاعِرُ الْأَعَشَى :

(١) صدره :

* بَنَاهَا السَّوَادِيُّ الرَّضِيخُ مَعَ انْخِلَا *
(٢) يَعْني أَنَّ دُوبَ النَّيْرِ أَذْهَبَ شَحْمَهَا وَأَعْلَى
سَنَامِهَا . الْي : الشَّحْمُ .

وَأَحْصَدَ الزَّرْعُ وَاسْتَحْصَدَ : حَانَ لَهُ أَنْ
يُحْصَدَ . وَهَذَا زَمَنُ الْحَصَادِ وَالْحِصَادِ .
وَحَبْلٌ مُحْصَدٌ : أَيْ مُحْكَمٌ مَفْتُولٌ ، وَحَصِيدٌ
بِكَسْرِ الصَّادِ .

وَاسْتَحْصَدَ الْحَبْلُ ، أَيْ اسْتَحْكَمَ . وَاسْتَحْصَدَ
الْقَوْمُ ، أَيْ اجْتَمَعُوا وَتَظَافَرُوا .
وَأَحْصَدْتُ الْحَبْلَ : فَتَلْتُهُ . وَرَجُلٌ مُحْصَدٌ
الرَّأْيُ ، أَيْ سَدِيدُهُ .

[حَفَد]

الْحَفْدُ : السُّرْعَةُ . تَقُولُ : حَفَدَ الْبَعِيرُ وَالظَّلِمُ
حَفْدًا وَحَفْدَانًا ، وَهُوَ تَدَارُكُ السَّيْرِ . وَبَعِيرٌ حَفَّادٌ .
وَفِي الدُّعَاءِ : « وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنَحْفِدُ » .
وَأَحْفَدْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَى الْحَفْدِ وَالْإِسْرَاعِ . قَالَ
الرَّاعِي :

مَزَانِدُ خَرَفَاءِ الْيَدَيْنِ مُسَيِّفَةٌ
أَخْبَّ بَهْرٍ الْمُخْلِفَانِ وَأَحْفَدَا
أَيْ أَحْفَدَا بَعِيرِيهِمَا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَيْ
أَسْرَعَا ، وَيَجْعَلُ حَفْدًا وَأَحْفَدًا بِمَعْنَى .
وَالْحَفْدَةُ : الْأَعْوَانُ وَالْخَدَمُ ، وَقِيلَ وَلَدَ الْوَلَدُ ؛
وَاحِدَهُمْ حَافِدٌ .

وَرَجُلٌ مُحْفُودٌ : أَيْ مُخْدُومٌ .

وَسَيْفٌ مُحْتَفِدٌ : سَرِيعُ الْقَطْعِ .

وَالْمَحْفَدُ بِالْكَسْرِ : قَدْ حُكِيَ يَكِيلُونَ بِهِ . وَأَنشَدَ

أَبُو نَصْرٍ لِلْأَعَشَى :

* إلى المَاجِدِ القَرَمِ الجَوَادِ المَحْمَدِ ^(١) *

والمَحْمَدَةُ ^(٢) : خلاف المَذْمَةِ .

وَأَحْمَدَ : صار أمرُهُ إلى الحمد . وَأَحَدْتَهُ :
وَجَدْتُهُ مَحْمُودًا . تقول : أَتَيْتُ مَوْضِعَ كَذَا
فَأَحَدْتُهُ ، أَيْ صَادَقْتُهُ مَحْمُودًا مُوَافِقًا ، وَذَلِكَ إِذَا
رَضِيتُ سُكْنَاهُ أَوْ مَرْعَاهُ .

وقولهم في المثل : « العودُ أَحَدٌ » أَيْ أَكْثَرُ
حَمْدًا . قال الشاعر :

فَلَمْ تُجَرِّ إِلَّا حِثَّتْ فِي الْخَيْرِ سَابِقًا

وَلَا عُدَّتْ إِلَّا أَنْتَ فِي الْعُودِ أَحْمَدُ

وقولهم : حَمَادٍ لِفُلَانٍ ، أَيْ حَمْدًا لَهُ وَشُكْرًا .
وإنَّمَا بُنِيَ عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ .
وَفُلَانٌ يَتَحَمَّدُ عَلَيَّ ، أَيْ يَمُنُّ . يقال : مَنْ
أَنْفَقَ مَالَهُ عَلَى نَفْسِهِ فَلَا يَتَحَمَّدُ بِهِ عَلَى النَّاسِ .

ورجل مُحَمَّدَةٌ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ : يَكْثُرُ حَمْدُ
الأَشْيَاءِ ، وَيَقُولُ فِيهَا أَكْثَرَ مِمَّا فِيهَا .

وَحَمْدَةُ النَّارِ ، بِالتَّحْرِيكِ : صَوْتُ التَّهَابِهَا .

وَاحْتَمَدَ الْحَرُّ : قَلْبُ احْتَدَمَ .

وقولهم : حَمَادَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، أَيْ قُصَارَاكَ
وِغَايَتَكَ .

(١) صدره :

* إِلَيْكَ أَبَيْتَ اللَّعْنَ كَانَ كَلَالُهَا *

(٢) قلت : المحمّدة ذكرها الرخشمري في مصادر المفصل
بكسر الميم الثانية . وذكر صاحب الديوان أن المحمّدة
والمحمّدة ، والمذمة والمذمة ، لثان فيهما . اهـ . مختار .

وَيَحْمَدُ : بَطْنٌ مِنَ الْأَرْدِ .

ومحمودٌ : اسم الفيل المذكور في القرآن .

[حيد]

حَادَ عَنِ الشَّيْءِ يَحِيدُ حَيْودًا وَحَيْدَةً
وَحَيْدُودَةً : مَالٌ عَنْهُ وَعَدَلٌ ؛ وَأَصْلُهُ حَيْدُودَةٌ
بِتَحْرِيكِ الْيَاءِ فَسَكَنْتَ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ
فَعْلُولٌ غَيْرُ صَعْفُوقٍ .

وقولهم : حَيْدِي حَيَادٍ ، هُوَ كَقَوْلِهِمْ :
فِيحِي فَيَاحٍ .

وحايدةٌ مُحَايِدَةٌ وَحِيَادٌ : جَانِبُهُ .

وَحِمَارٌ حَيْدَى ، أَيْ يَحِيدُ عَنْ ظِلِّهِ لِنَشَاطِهِ ،
وَيُقَالُ كَثِيرُ الْحَيْوَدِ عَنِ الشَّيْءِ . وَلَمْ يَحْيَ فِي نُعُوتِ
الْمَذْكُورِ شَيْءٌ عَلَى فَعَلَى غَيْرِهِ . قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي
عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ :

وَأَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْزُهُ ^(١)

حَزَابِيَّةٌ حَيْدَى بِالْهَيْدِ

وَالْحَيْدُ بِالتَّسْكِينِ : حَرْفٌ شَاخِصٌ يَخْرُجُ

مِنَ الْجِبَلِ . يُقَالُ : جَبَلٌ ذُو حَيْوَدٍ وَأَحْيَادٍ ،
إِذَا كَانَتْ لَهُ حُرُوفٌ نَاتِيَةٌ فِي أَغْرَاضِهِ لَا فِي أَعَالِيهِ .

وَالْحَيْدَةُ : الْعُقْدَةُ فِي قَرْنِ الْوَعَلِ ، وَالْجَمْعُ

حَيْوَدٌ . وَكُلُّ نُتُوٍّ فِي الْقَرْنِ وَالْجَبَلِ وَغَيْرِهِمَا حَيْدٌ .

قال العجاج يصف جملاً :

(١) صواب روايته : « أَوْ اصْحَمَ » .

وَالْخِدَادُ : مَيْسَمٌ فِي الْخَدِّ . وَالْبَعِيرُ مَخْدُودٌ .
وَالْمَتَخَدَّدُ : الْمَهْزُولُ ، وَقَدْ خَدَّدَ لَحْمُهُ
وَتَخَدَّدَ ، أَيْ تَشَنَّجَ .

[خرد]

الْخَرِيدَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْحَيِيَّةُ ؛ وَالْجَمْعُ خَرَائِدُ
وَحُرْدٌ وَخُرْدٌ . وَرَبَّمَا قَالُوا جَارِيَةَ خُرُودٌ :
أَيْ خَفِرَةٌ .

ابن الأعرابي : لَوْ لَوْةٌ خَرِيدَةٌ : لَمْ تُثَقِّبْ .
قال : وَكُلُّ عِزْرَاءٍ خَرِيدَةٌ .

[خضد]

خَضَدْتُ الْعُودَ فَأَنْخَضَدَ ، أَيْ ثَنَيْتُهُ فَأَنْثَنَيْتَنِي
مِنْ غَيْرِ كَسْرِ .

وَالْخَضْدُ : الْأَكْلُ الشَّدِيدُ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
وَيَخْضِدُ فِي الْأَرَى حَتَّى كَأَنَّمَا

بِهِ عَرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُعَقَّبٍ

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ ، وَكَانَ مُعْجَبًا بِالْقِشَاءِ :
مَا يُعْجِبُكَ مِنْهُ ؟ قَالَ : خَضْدُهُ وَبَرْدُهُ .

وَالْخَضْدُ : الْقَطْعُ . وَكُلُّ رَطْبٍ قَضَبْتَهُ فَقَدْ
خَضَدْتَهُ ؛ وَكَذَلِكَ التَّخْضِيدُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* أَوْ خِرْوَجٍ لَمْ يُخَضِّدِ (٢) *

(١) هُوَ طَرْفَةُ بَنِ الْعَبْدِ .

(٢) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

كَأَنَّ الْبُرَيْنَ وَالْذِمَالِيَجَ عُلِّقَتْ
عَلَى عُسْرِ أَوْ خِرْوَجٍ لَمْ يُخَضِّدِ

فِي شَعَشَعَانٍ عُنُقِي يَمْخُورِ
حَايِي الْخِيُودِ فَارِضِ الْخُنْجُورِ
وَحِيدُهُ أَيْضًا ، مِثْلُ بَدْرَةٍ وَبَدْرِ . قَالَ
الْهَذَلِيُّ (١) :

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ
بِمُسْمَخِرٍ بِهِ الظِّيَّانُ وَالْآسُ

أَيْ لَا يَبْقَى .

وَالْحَيْدَانُ (٢) : مَا حَادَ مِنَ الْخَصَى عَنْ قَوَائِمِ
الدَّابَّةِ فِي السَّيْرِ .

فصل الخاء

[خدد]

الْخَدُّ فِي الْوَجْهِ ، وَهِيَ خَدَّانِ .

وَالْمِخْدَةُ بِالْكَسْرِ ، لِأَنَّهَا تَوْضَعُ تَحْتَ الْخَدِّ .
وَالْمِخْدَةُ أَيْضًا : حَدِيدَةٌ تُخَدُّ بِهَا الْأَرْضُ ،
أَيْ تُشَقُّ .

وَالْأُخْدُودُ : شَقٌّ فِي الْأَرْضِ مُسْتَطِيلٌ .
وَخَدَّ الْأَرْضَ يَخْدُهَا . وَضَرْبَةٌ أُخْدُودٌ ، أَيْ
خَدَّتْ فِي الْجِلْدِ .

وَالْخَدَّةُ بِالضَّمِّ : الْخُفْرَةُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
* وَتَرَى بِهَا خُدْدًا بِكُلِّ بَحَالٍ (٣) *

(١) هُوَ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْخَنَاعِيِّ .

(٢) أَوْرَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي (حَسْر) وَقَالَ : « الْحَيْدَارُ » .

(٣) صَمْرُهُ :

* وَبَيْنَ نَدْفَعٍ كَرَبٍ كُلِّ مُتَوَبٍّ *

الْمُتَوَبُّ : الرَّافِعُ صَوْتَهُ ، الْمُسْتَعِثُّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَحَضَّتُ الشَّجَرَ : قَطَعْتُ شَوْكَهُ ، فَهُوَ
خَضِيدٌ وَخَضُودٌ .

وَالْحَضْدُ : كُلُّ مَا قُطِعَ مِنْ عُودِ رُطْبٍ .
قال الشاعر :

أَوْجَرْتُ حُفْرَتَهُ حِرْصاً فَمَالَ بِهِ

كَمَا انْدَنَى خَضْدٌ مِنْ نَاعِمِ الضَّالِّ

وَالْحَضَادُ : شَجَرٌ رَخْوٌ بِلَا شَوْكٍ .

[خفد]

أَخْفَدَتِ النَّاقَةُ فِيهِ مُخْفِدٌ ، إِذَا أَظْهَرَتْ أَنَّهَا
حَمَلَتْ وَلَمْ يَكُنْ بِهَا حَمْلٌ .

وَالْحَفُودُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي تُتْلَقُ وَلَدَهَا قَبْلَ
أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقُهُ .

وَالْحَفِيدَةُ (١) وَالْحَفِيدَةُ : الْخَفِيفُ مِنَ الظُّلْمَانِ .

[خلد]

الْخُلْدُ : دَوَامُ الْبَقَاءِ . تَقُولُ : خَلَدَ الرَّجُلُ
يَخْلُدُ خُلُوداً . وَأَخْلَدَهُ اللَّهُ وَخَلَدَهُ تَخْلِيداً .

وَقِيلَ لِأَثَافِي الصَّخُورِ : خَوَالِدُ ، لِبَقَائِهَا بَعْدَ
دُرُوسِ الْأَطْلَالِ . قَالَ الشَّاعِرُ الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ :

إِلَّا رَمَاداً هَامِداً دَفَعَتْ

عَنْهُ الرِّيحَ خَوَالِدَ سُحْمٍ

وَالْخُلْدُ أَيْضاً : ضَرْبٌ مِنَ الْجُرْذَانِ أَعْمَى .

وَأَخْلَدْتُ إِلَى فُلَانٍ ، أَيْ رَكَنْتُ إِلَيْهِ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْخَفِيد » ، صَوَابُهُ مِنْ
الْبَانِ .

وَأَخْلَدَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ . قَالَ زُهَيْرٌ :

* كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلَدِ (١) *

أَبُو زَيْدٍ : أَخْلَدَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ : لَزِمَهُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : رَجُلٌ مُخْلَدٌ : إِذَا أَسَنَّ وَلَمْ يَشِبْ .

وَالْخُلْدُ : الْبَالُ . يُقَالُ : وَقَعَ ذَلِكَ فِي خَلْدِي :

أَيْ فِي رُوعِي وَقَلْبِي .

وَالْخَالِدَانِ مِنْ بَنِي أُسْدٍ : خَالِدُ بْنُ نَضَلَةَ

ابْنُ الْأَشْثَرِ بْنِ جَحْوَانَ بْنِ قَقَعَسَ ، وَخَالِدُ بْنُ قَيْسٍ

ابْنُ الْمُضَلَّلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَصْغَرِ بْنِ مُنْقِذٍ

ابْنُ طَرِيفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قُعَيْنٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

وَقَبْلِي (٣) مَاتَ الْخَالِدَانِ كَلَاهُمَا

عَمِيدُ بَنِي جَحْوَانَ وَابْنُ الْمُضَلَّلِ

[خلد]

حَمَدَتِ النَّارُ تَحْمَدُ مُحَمَّدًا : سَكَنَ لَهَا وَلَمْ
يَطْفَأْ جَمْرُهَا . وَهَمَدَتْ ، إِذَا طَفَأَ جَمْرُهَا .

وَأَخْدَمْتُهَا أَنَا .

وَحَمَدَتِ الْحُمَى : سَكَنَ فَوْرَانُهَا . وَخَدَّ

الْمَرِيضُ : أَعْمَى عَلَيْهِ أَوْ مَاتَ .

وَالْخُمُودُ ، عَلَى وَزْنِ التَّنُورِ : مَوْضِعُ تَدْفِينِ

فِيهِ النَّارِ لِتَحْمَدِ .

(١) صدره :

* لَمَنِ الدِّيارُ غَشِيَتْهَا بِالْعَرَقِ *

(٢) الأسود بن يعفر .

(٣) ابن بري : صواب إنشاده « قبلي » .

[خود]

اَلخُودُ : الجارية الناعمة ، والجمع خُودٌ ، مثل
رُمُحٌ لَدُنٍ وَرِمَاحٌ لَدُنٍ .
والتَّخْوِيدُ : سرعة السير .

فصل المدال

[دد]

الدَّدُ : اللهو واللعب ، وفي الحديث : « ما أنا
من دَدٍ ولا الدَّدُ مني » . وفيه ثلاث لغات ،
تقول : هذا دَدٌ ، ودَدًا مثل قَفَا ، ودَدَنٌ . قال
طرفة (١) :

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَةِ غُدُوءٌ

خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ

ويقال : هو موضع .

[درد]

رجل أَدْرَدُ : ليس في فيه سِنَّ ، بَيْنَ الدَّرَدِ (٢)
وَالْأَثَى دَرْدَاءُ .

وفي الحديث : « أُمِرْتُ بِالسِّوَاكِ حَتَّى خِفْتُ
لَأَدْرَدَنَّ » . أراد بالخوف الظن . والعرب تذهب
بالظن مذهب اليمين ، فيُجَابَ بِجَوَابِهَا ، فيقولون :
ظَنَنْتُ لَعَبْدُ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْكَ .

وَالدِّرْدِمُ بالكسر : الناقة المُسِنَّة ، وهي
الدَّرْدَاءُ ، والميم زائدة ؛ كما قالوا لِلدَّلَقَاءِ دِلْقَمٌ ،
وَلِلدَقْعَاءِ دِقْعِمٌ عَلَى فِعْلٍ .

(١) في معلقته .

(٢) من درد كطرب .

وقول النابغة الجعدي :

وَنَحْنُ رَهْنًا بِالْأُفَاقَةِ عَامِرًا

بِمَا كَانَ فِي الدَّرْدَاءِ رَهْنًا فَأَبْسَلَا

قال أبو عبيدة : الدَّرْدَاءُ : كتيبة كانت لهم .

وَدُرْدِيُّ الزَّيْتِ وغيره : ما يبقى في أسفله .

وَدُرَيْدٌ : تصغير أَدْرَدَ مَرَّحًا (١) .

[دعد]

دَعْدٌ : اسم امرأة . يصرفُ ولا يصرفُ ،
قال الشاعر (٢) :

لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِزْرَهَا

دَعْدٌ وَلَمْ تُغْدِ (٣) دَعْدٌ بِالْعَلْبِ

وإن شئت جمعته على دُعُودٍ ، وإن شئت

على دَعْدَاتٍ (٤) .

[دود]

الدُّودُ : جمع دودة ، وجمع الدُّودِ دِيدَانٌ ،
والتصغير دُوَيْدٌ ، وقياسه دُوَيْدَةٌ (٥) .

(١) تصغير الترخيم : هو حذف الزوائد . لكن رأيت
الأشعري قال : درد الرجل فهو درد كما يقال أدرد أه
وعليه فلا يكون دريد تصغير ترخيم . قاله نصر .

(٢) هو جرير .

(٣) يروى : « ولم تُسَقِ » .

(٤) وزاد المجد : « وأدعد » .

(٥) قال ابن بري : هو وهم منه ، وقياسه دويد كما
صغره العرب ، لأنه جنس بمنزلة تمر وفتح ، جمع تمره وقمعة
فكما تقول في تصغيرها : تمر وفتح ، كذلك تقول في تصغير
دود : دويد .

وَدَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ ، وَأَدَادَ ، وَدَوَّدَ ، كله
بمعنى ، إذا وقع فيه السُّوس . قال الرازي (١) :

قَدْ أَطْعَمَتْنِي دَقْلًا حَوْلِيًّا
مُسَوَّسًا مُدَوَّدًا حَجْرِيًّا

وَدُودَانُ : أبو قبيلة من أسد ، وهو دُودَانُ
ابن أسد بن خزيمة .

وَأَبُو دُوَادٍ : شاعرٌ من إياد .
وداؤدُ : اسمٌ أُعْجِمِيٌّ لَا يُهْمَزُ .

فصل الذال

[ذرود]

ذِرْوَدٌ : اسم جبل .

[ذود]

الذَّوْدُ من الإبل : ما بين الثلاث إلى العشر ؛
وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها ، والكثير أذواد .
وفي المثل : « الذَّوْدُ إلى الذَّوْدِ إِبِلٌ » ، قولهم
« إلى » بمعنى مع ، أى إذا جمعت القليل مع
القليل صار كثيراً .

وَالذِّيَادُ : الطَّرْدُ ، تقول : ذُدْتُهُ عَنْ كَذَا .
وَذُدْتُ الْإِبِلَ : سَقَيْتُهَا وَطَرَدْتُهَا . والتدويد مثله .
وَأَذْدَتُ الرَّجُلَ : أَعْنَتُهُ عَلَى ذِيَادِ إِبِلِهِ .
ورجل ذائد وذوَّادٌ ، أى حامى الحقيقة دَقَّاعٌ .
وَالْمِذْوُودُ : اللسان . قال حسان بن ثابت :

لِسَانِي وَسَيِّفِي صَارِمَانِ كَلَاهِمَا
وَيَنْلُغُ مَا لَا يَنْلُغُ السَّيْفُ مِذْوُودِي
والذائد : اسم فرس نجيب جداً من نسل
الحرور . قال الأصمعي : وهو الذائدُ بن بَطِينِ
ابن بَطَانِ بن الحرور .

فصل الزاء

[رَاد]

الرَّادُ والرَّوْدُ من النساء : الشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ .
قال أبو زيد : هما مهموزان ، ويقال أيضاً رَادَةٌ
وَرَوْدَةٌ . والرَّادُ : أَضْلُ اللَّحْيِ . والرَّوْدُ مثله ،
والجمع أَرَادٌ . ورَادُ الصُّحَى : ارتفاعُهُ .
والتَّرَوْدُ : الاهتزاز من النعمة ، تقول منه :
تَرَادَّ وَارْتَادَ ، بمعنى .

وَالرَّيْدُ : التَّزْيُّ ، وَرَبَّمَا لَمْ يُهْمَزْ . قال كثير :
وَقَدْ دَرَعُوها وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ
مَجْبُوبٍ وَلَمَّا تَلَبَّسَ الدِّرْعَ رَيْدُهَا (١)
[ربد]

رَبَدَ بِالْمَكَانِ رُبُودًا : أَقَامَ بِهِ . وقال
ابن الأعرابي : رَبَدَهُ : حَبَسَهُ . والمِرْبَدُ : الْمَوْضِعُ
الَّذِي تُحْبَسُ فِيهِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا ، وَمِنْهُ سُمِّيَ مِرْبَدُ
الْبَصْرَةِ . قال سويد بن أبي كاهل :
عَوَاصِي إِلَّا مَا جَعَلْتُ وَرَاءَهَا
عَصَا مِرْبَدٍ تَغْشَى نُحُورًا وَأَذْرُعًا

(١) و يروى : « وَلَمَّا تَلَبَّسَ الْإِثْبَ » .

(١) هو زرارة بن صعب .

وأما قول الفرزدق :

عَشِيَّةَ سَالِ الْمِرْبَدَانِ كِلَاهُمَا

تَحْجَاجَةً مَوْتٍ بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ

فإنما عني به سِكَّةُ الْمِرْبَدِ بِالْبَصْرَةِ ، وَالسِّكَّةُ

التي تليها من ناحية بنى تميم ، جعلهما الْمِرْبَدَيْنِ ؛

كما يقال : الْأَحْوَصَانِ ، وهما الْأَحْوَصُ وَعَوْفُ

ابن الْأَحْوَصِ .

وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يحفف فيه

التمر : مِرْبَدًا ، وهو الْمُسَطَّحُ ، وَالْجَرِينُ في لغة

أهل نجد .

ويقال : تَمَرٌ رَبِيدٌ لِلَّذِي نُضِدَ فِي حُبِّ

وَنُضِجَ عَلَيْهِ الْمَاءُ .

وَالرُّبْدَةُ : لَوْنٌ إِلَى الْغُبْرَةِ ؛ وَمِنْهُ ظَلِيمٌ

أَرْبُدٌ ، وَقَدْ أَرْبَدَ أَرْبَادًا . وَنَعَامَةٌ رِبْدَاءُ ،

وَالْجَمْعُ رُبْدٌ . وَدَاهِيَةٌ رِبْدَاءُ : أَيْ مُنْكَرَةٌ .

وَعَزُّ رِبْدَاءُ ، وَهِيَ السَّوْدَاءُ الْمُنْقَطَةُ بِحُمْرَةٍ ، وَهِيَ

مِنْ شِيَاثِ الْمَغَزِ خَاصَّةً .

وَأَرْبُدُ بْنُ رَبِيعَةَ : أَخُو لَبِيدِ الشَّاعِرِ .

وَتَرَبَّدَتِ السَّمَاءُ ، أَيْ تَغَيَّمَتْ . وَتَرَبَّدَ

وَجْهُ فَلَانٍ ، أَيْ تَغَيَّرَ مِنَ الْغَضَبِ . وَتَرَبَّدَ

الرَّجُلُ : تَعَبَسَ .

وَالرُّبْدُ : الْفَرِيدُ . سَيْفٌ ذُو رُبْدٍ : إِذَا

كُنْتَ تَرَى فِيهِ شِبْهَ غُبَارٍ أَوْ مَدَبٍّ كَمَلٍ . قَالَ

الشَّاعِرُ صَخْرَةُ النُّعَيْمِ :

وَصَارِمٌ أَخْلَصَتْ عَقِيْقَتُهُ^(١)

أَبْيَضُ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ

وَرَبَّدَتِ الشَّاةُ لُغَةً فِي رَمَدَتْ ، وَذَلِكَ إِذَا

أَضْرَعَتْ ، فَتَرَى فِي ضَرْعِهَا لُحْمَ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ .

[رثد]

رَثَدْتُ الْمَتَاعَ أَرَثَدُهُ رَثْدًا : نَضَدْتُهُ وَوَضَعْتُ

بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ أَوْ إِلَى جَنْبِ بَعْضٍ . وَالْمَتَاعُ

رَثِيدٌ وَمَرْثُودٌ^(٢) . قَالَ تَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ الْمَازِنِيُّ ،

وَذَكَرَ الظَّلِيمَ وَالنَّعَامَةَ ، وَأَنْهَمَا تَذَكَّرَا بِيْضَهُمَا

فِي أَدْحِيَّيْهِمَا فَأَسْرَعَا إِلَيْهِ :

فَتَدَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَ مَا

أَلْقَتْ ذُكَاةً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ^(٣)

وَالرَّثَدُ بِالْتَحْرِيكِ : مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمَنْضُودِ

بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . وَالرَّثَدُ : ضَعْفَةُ النَّاسِ . يُقَالُ :

تَرَكَنَا عَلَى الْمَاءِ رَثْدًا مَا يَطْبِقُونَ تَحْمُلًا . وَأَمَّا

الَّذِينَ لَيْسَ عَنْدهُمْ مَا يَتَحَمَّلُونَ عَلَيْهِ فَيُفْهِمُ مُرْتَثِدُونَ ،

وَلَيْسُوا بِرَثَدٍ . يُقَالُ : تَرَكَتُ بَنِي فَلَانٍ مُرْتَثِدِينَ

مَا تَحْمَلُوا بَعْدُ ، أَيْ نَاضِدِينَ مَتَاعَهُمْ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَمِنْهُ اشْتَقَّ مَرْثَدٌ ، وَهُوَ

اسْمُ رَجُلٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « خَشِيْبَتُهُ » .

(٢) وَرَثَدٌ بِمَحْرَكَةٍ ، عَنْ الْقَامُوسِ .

(٣) ذُكَاةٌ : الشَّمْسُ . وَابْنُ ذُكَاةٍ : الصَّبْحُ .

وَالْكَافِرُ : اللَّيْلُ . وَلَئِنَّمَا سَمِيَ كَافِرًا لِأَنَّهُ يَنْطَلِقُ بِظُلْمِهِ

كُلِّ شَيْءٍ .

والمَرْتَدُّ : اسم من أسماء الأسد .

والرُّنْدَةُ بالكسر : جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون .

الكسائي : أَرْتَدَّ الْقَوْمُ ، أى أقاموا . واخْتَفَرَ القوم حتى أَرْتَدُوا ، أى بلغوا التَّرى .

[رجد]

أبو عمرو : الإِرْجَادُ : الإِرْعَادُ . يقال أَرْجَدَ وَأَرْعَدَ بِمَعْنَى . وأنشد :

* أَرْجَدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْصُومٍ ^(١) *

[رخد]

الرَّخْوَدُ : اللَّيْنُ الْعِظَامِ ، الكثير اللحم . يقال رجل رِخْوَدُ الشَّباب : ناعمه . وامرأة رِخْوَدَةٌ .

[ردد]

رَدَّه عَنْ وَجْهِهِ يَرُدُّهُ رَدًّا وَمَرَدًّا : صَرَفَهُ . وقال الله تعالى : ﴿ فَلَا مَرَدَّ لَهُ ﴾ .

وَرَدَّ عَلَيْهِ الشَّيْءَ ، إِذَا لَمْ يَقْبَلْهُ ، وكذلك إِذَا خَطَّاهُ ^(٢) . وتقول : رَدَّه إِلَى مَنْزِلِهِ . وَرَدَّ إِلَيْهِ جَوَابًا : أى رجع .

والمَرْدُودَةُ : المَطَّاقَةُ . والمردودة : المَوْسَى ، لأنها تُرَدُّ فِي نِصَابِهَا .

والمردود : الرَّدُّ ، وهو مصدر ، مثل المَحْلُوفِ والمَعْقُولِ . قال الشاعر ^(٣) :

(١) ويروى : « عيصوم » بالضاد المعجمة .

(٢) في المطبوعة الأولى : « أخطأه » .

(٣) هو محمد بن يسير ، كما في الشعراء لابن قتيبة ٥٦١ .

لَا يَعْدُمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَلَهُ

إِنَّمَا نَوَالًا وَإِنَّمَا حُسْنُ مَرْدُودٍ

وَشَيْءٌ رَدٌّ ، أى ردىء . وفى لسانه رَدٌّ ،

أى حُبْسَةٌ . وفى وجهه رَدَّةٌ ، أى قبيحٌ مع شئ من الجمال .

وَرَدَّدَهُ تَرْدِيدًا وَتَرَدَّدَا فَرَدَّدَ . ورجل

مُرَدَّدٌ : حائرٌ بآثَرٍ .

والارْتِدَادُ : الرجوع ؛ ومنه المُرْتَدُّ .

واستردَّه الشئ : سأله أن يَرُدَّهُ عليه .

والرَّدِيدَى : الرَّدَّ . وفى الحديث :

« لَا رَدِّدَى فِي الصَّدَقَةِ » .

وَرَادَّهُ الشَّيْءُ : أى رَدَّه عليه . وهما يَتَرَادَّانِ

الْبَيْعَ ، من الرَّدِّ وَالْفَسْخِ .

وهذا الأمرُ أَرَدُّ عليه ، أى أُنْفَعُ له . وهذا

أمرٌ لَا رَادَّةَ له : أى لَا فائِدةَ له وَلَا رُجُوعَ .

وَالرَّدَّةُ بالكسر : مصدر قولك رَدَّه يَرُدُّهُ رَدًّا وَرِدَّةً .

وَالرَّدَّةُ : الاسم من الارتداد .

وَالرَّدَّةُ : امتلاء الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ النَّجَاجِ ،

عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وأنشد لأبي النجم :

تَمَشَّى مِنَ الرَّدَّةِ مَشْيَ الْخَفْلِ

مَشْيَ الرَّوَايَا بِالْمَرَادِ الْأَثْقَلِ ^(١)

(١) فى اللسان : « الْمُثْقَلِ » .

تَرْقَبْتُهُ . وَأَرْصَدْتُ لَهُ : أَعَدَدْتُ لَهُ . وَالْكَسَائِيُّ
مثله .

وفي الحديث : « إِلَّا أَنْ أَرْصُدَهُ لِلدِّينِ
عَلَيَّ » .

والمِرْصَادُ : الطريق .

وَالرُّصْدَةُ بِالضَّمِّ : الزُّبْيَةُ .

وَالرَّصْدَةُ بِالْفَتْحِ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ ؛ وَالْجَمْعُ
رِصَادٌ . نقول منه : رُصِدَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ
مرصودة .

وَالرَّصْدُ بِالتَّحْرِيكِ : الْقَلِيلُ مِنَ الْكَلَامِ
وَالْمَطَرُ . يُقَالُ : بِهَا رَصَدٌ مِنْ حَيًّا . وَالْجَمْعُ أَرْصَادٌ .

[رعد]

الرَّعْدُ : الصَّوْتُ الَّذِي يُسْمَعُ مِنَ السَّحَابِ .
يُقَالُ : « صَلَفَتْ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ » ، لِلرَّجُلِ يُكْثِرُ
الْكَلَامَ ، لَا خَيْرَ عِنْدَهُ .

وَبَنُو رَاعِدَةٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ . وَرَعَدَتِ الْمَرْأَةُ
وَبَرَقَتْ : تَحَسَّنَتْ وَتَزِينَتْ . وَرَعَدَ الرَّجُلُ
وَبَرَقَ : تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

يَا جَلًّا مَا بَعْدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا

وطلابنا فابرق بأرضك وأرعد

وَأَرَعَدَ الْقَوْمُ وَأَبْرَقُوا : أَصَابَهُمْ رَعْدٌ
وَبَرَقَ . وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَبُو عَمْرٍو : أَرَعَدَتِ السَّمَاءُ
وَأَبْرَقَتْ ، وَأَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ ، إِذَا تَهَدَّدَ

قَالَ : وَتَقُولُ مِنْهُ : أَرَدْتَ الشَّاةَ وَغَيْرَهَا فَهِيَ
مُرْدٌ ، إِذَا أَضْرَعَتْ . وَجَاءَ فُلَانٌ مُرْدًا الْوَجْهَ ،
أَيَّ غَضَبَانِ . وَرَجُلٌ مُرْدٌ : أَيْ شَبِيقٌ . وَبَحْرٌ
مُرْدٌ : أَيْ كَثِيرُ الْمَوْجِ .

[رشد]

الرَّشَادُ : خِلَافُ الْغَيِّ ، وَقَدْ رَشَدَ يَرْشُدُ
رُشْدًا ، وَرَشِدَ بِالْكَسْرِ يَرْشُدُ رُشْدًا لُغَةً فِيهِ .
وَأَرْشَدَهُ اللَّهُ .

وَالْمَرَّاشِدُ : مَقَاصِدُ الطَّرِيقِ . وَالطَّرِيقُ
الْأَرْشَدُ : نَحْوُ الْأَقْصَدِ .

وَتَقُولُ : هُوَ لِرِشْدَةٍ ، خِلَافَ قَوْلِكَ لِرِزْيَةٍ .
وَأُمُّ رَاشِدٍ : كُنْيَةُ الْفَأْرَةِ .

وَبَنُو رَشْدَانَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

[رصد]

الرَّاصِدُ لِلشَّيْءِ : الْمُرَاقِبُ لَهُ . تَقُولُ : رَصَدَهُ
يَرْصُدُهُ رَصْدًا وَرَصَدًا . وَالتَّرْصُدُ : التَّرَقُّبُ .

وَالرَّصِيدُ : السَّبْعُ الَّذِي يَرْصُدُ لِيَثِبَ .
وَالرَّصُودُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَرْصُدُ شُرْبَ الْإِبِلِ ،
ثُمَّ تَشْرَبُ هِيَ .

وَالرَّصْدُ : الْقَوْمُ يَرْصُدُونَ ، كَالْحُرَسِ ،
يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ . وَرَبَّمَا قَالُوا :
أَرْصَادٌ .

وَالْمَرْصَدُ : مَوْضِعُ الرَّصْدِ .

الْأَصْمَعِيُّ : رَصَدْتُهُ أَرْصُدُهُ رَصْدًا :

وَأَوْعَدَ . وَأَنكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَاحْتَجَّ عَلَيْهِ
بَبَيْتِ الْكُمَيْتِ :

أَبْرَقَ وَأَرْعَدَ يَأْزِي

دُ فَمَا وَعِيدُكَ لِي بَضَائِرُ

فَقَالَ : لَيْسَ الْكُمَيْتُ بِحُجَّةٍ .

وَالْإِرْتِعَادُ : الْاضْطِرَابُ . يُقَالُ : أَرْعَدَهُ

فَارْتَعَدَ . وَالْإِسْمُ الرِّعْدَةُ .

وَأَرْعَدَ الرَّجُلُ : أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ ، وَأَرْعَدَتْ

فِرَائِصَهُ عِنْدَ الْفَزَعِ .

وَالرِّعْدِيدُ : الْجَبَانُ . وَالرِّعْدِيدُ : الْمَرَأَةُ

الرَّخْصَةُ . وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : أَتَعْرِفُ الْفَالُودَ ؟ فَقَالَ :

نَعَمْ ، أَصْفَرَ رِعْدِيدُهُ .

وَيُقَالُ : هُوَ بُرْعَدِيدٌ : أَيْ يُنَاجِفُ

فِي السُّؤَالِ .

وَالرَّعَادُ : ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ إِذَا مَسَّهُ

الْإِنْسَانُ خَدِرَتْ يَدُهُ وَعَضْدُهُ حَتَّى يَرْتَعِدَ مَا دَامَ

السَّمَكُ حَيًّا . وَرَجُلٌ رَعَادٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْكَلَامِ .

وَقَوْلُهُمْ : جَاءَ بِذَاتِ الرِّعْدِ وَالصَّلِيلِ .

يُعْنَى بِهَا الْحَرْبُ .

وَذَاتُ الرِّوَاعِدِ : الدَّاهِيَةُ .

[رغد]

عَيْشَةُ رَعْدٌ وَرَعْدٌ ، أَيْ وَاسِعَةٌ طَيِّبَةٌ .

تَقُولُ : رَعْدَ عَيْشُهُمْ وَرَعْدَ عَيْشُهُمْ ، بِكَسْرِ

الْفَيْنِ وَضَمِّهَا .

وَأَرْغَدَ الْقَوْمُ : أَخْصَبُوا وَصَارُوا فِي رَعْدٍ

مِنَ الْعَيْشِ . وَأَرْغَدُوا مَوَاشِيَهُمْ : تَرَكَوْهَا وَسَوَّمَهَا .

أَبُو عَمْرٍو : الرِّغْدَةُ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى

وَيُنْذَرُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ ، ثُمَّ يُسَاطُ وَيُلْعَقُ لَعَقًا .

وَارْغَادَ اللَّبَنُ ارْغِيدَادًا ، أَيْ اخْتَلَطَ بَعْضُهُ

بِبَعْضٍ وَلَمْ تَنْتَمِ خُثُورَتُهُ بَعْدَ .

وَالْمَرْغَادُ : الشَّاكُّ فِي رَأْيِهِ لَا يَدْرِي كَيْفَ

يُصْدَرُهُ . وَكَذَلِكَ الْارْغِيدَادُ فِي كُلِّ مَخْطَاطٍ .

[رغد]

الرِّفْدُ بِالْكَسْرِ : الْعَطَاءُ وَالصِّلَةُ . وَالرِّفْدُ

الْمَصْدَرُ . تَقُولُ : رَفَدْتُهُ أَرْفِدُهُ رَفْدًا ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ ،

وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْنَتْهُ .

وَالرِّفْدُ وَالرِّفْدُ أَيْضًا : الْقَدْحُ الضَّخْمُ .

وَالْإِرْفَادُ : الْإِعْطَاءُ وَالْإِعَانَةُ .

وَالْمُرَافَدَةُ : الْمُعَاوَنَةُ .

وَالْتَرَاْفُدُ : التَّعَاوُنُ .

وَالِاسْتِرْفَادُ : الْإِسْتِعَانَةُ .

وَالِارْتِفَادُ : الْكَسْبُ .

وَالْتَرْفِيدُ : التَّسْوِيدُ ؛ يُقَالُ : رَفَّدَ فُلَانٌ ،

أَيْ سَوَّدَ وَعُظِّمَ .

وَالْمِرْفَدُ : الرِّفْدُ ، وَهُوَ الْقَدْحُ الضَّخْمُ الَّذِي

يُقْرَى فِيهِ الضَّيْفُ . وَالْمِرْفَدُ أَيْضًا : الْعُظَامَةُ

تَتَعَطَّمُ بِهَا الْمَرْأَةُ الرَّسْحَاءُ .

وَالْمَرَاْفِيدُ : الشَّاءُ لَا يَنْقَطِعُ لَبْنُهَا صَيْفًا وَلَا شَتَاءً .

وَالرَّفُودُ مِنَ النُّوقِ : التَّى تَمْلَأُ الرِّفْدَ
فِي حَلْبَةِ وَاحِدَةٍ .

وَالرِّفَادَةُ : خِرْقَةٌ يُرْفَدُ بِهَا الْجُرْحُ وَغَيْرُهُ .
قَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَفَدْتُ عَلَى الْبَعِيرِ أَرْفَدُ رَفْدًا ،
إِذَا عَمِلْتُ لَهُ رِفَادَةً ، وَهِيَ مِثْلُ جَدْيَةِ السَّرْحِ .
وَالرِّفَادَةُ أَيْضًا : شَيْءٌ كَانَتْ تَتَرَفَّدُ بِهِ قَرِيشٌ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، تُخْرِجُ فِيهَا بَيْنَهَا مَالًا تَشْتَرِي بِهِ
لِلْحُجَّاجِ طَعَامًا وَزِينًا لِلنَّبِيذِ . وَكَانَتْ الرِّفَادَةُ
وَالسِّقَايَةَ لِبْنِي هَاشِمٍ ، وَالسَّدَانَةَ وَاللَّوَاءَ لِبْنِي
عَبْدِ الدَّارِ .

وَالرَّافِدَانُ : دِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ
يَخَاطَبُ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ وَيَهْجُو أَبَا الْمُثَنَّى عُمَرَ
ابْنَ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيَّ :

أَوَلَيْتَ الْعِرَاقَ وَرَافِدِيهِ^(١)

فَزَارِيًّا أَحَدًا يَدِ الْقَمِيصِ

يُرِيدُ أَنَّهُ خَفِيفُ الْيَدِ ، نَسَبُهُ إِلَى الْخِيَانَةِ .

وَالرَّوَاغِدُ : خَشَبُ السَّقْفِ . وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ :

رَوَاغِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ

بَخٍّ لَكَ بَخٍّ لِبَحْرِ خِضَمٍّ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَبَنُو أَرْفَدَةَ^(٢) الَّذِينَ

فِي الْحَدِيثِ^(٣) : جَنَسٌ مِنَ الْحَبَشِ يَرْقُصُونَ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « يَشْتَرِي إِلَى الْعِرَاقِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَفَاؤُهُ مَكْسُورَةٌ ، وَقَدْ تَفَتَّحَ » .

(٣) هُوَ حَدِيثٌ أَنَّهُ قَالَ لِلْحَبَشَةِ : « دُونَكُمْ
يَا بَنِي أَرْفَدَةَ » .

وَرُقَيْدَةُ : حَتَّى مِنْ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُمُ
الرُّقَيْدَاتُ^(١) .

[رُقْد]

الرُّقَادُ : النَّوْمُ . وَقَدْ رَقَدَ يَرْقُدُ رَقْدًا
وَرُقُودًا وَرُقَادًا .

وَقَوْمٌ رُقُودٌ : أَيُّ رُقْدَةٍ .

وَالرَّقْدَةُ : النَّوْمَةُ .

وَالْمَرْقَدُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَضْجَعُ .

وَأَرْقَدُهُ : أَنَامُهُ . وَأَرْقَدَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .

وَالْمَرْقَدُ بِالضَّمِّ : دَوَاءٌ يَرْقُدُ مِنْ شَرِّهِ .

وَالرَّقْدَانُ : الطَّفَرُ مِنَ النَّشَاطِ ، كَفِعْلٍ

الْحَمَلِ وَالْجُدِيِّ .

وَيُقَالُ : ارْقَدَّ ارْقِدَادًا ، أَيُّ أَسْرَعَ . قَالَ

الْعَجَّاجُ يَصِفُ ثَوْرًا :

فَظَلَّ يَرْقُدُ مِنَ النَّشَاطِ

كَالْبَرْبَرِيِّ لَجَّ فِي انْخِرَاطِ

وَرَجُلٌ مَرْقَدِيٌّ ، مِثَالُ مِرْعَزِيٍّ ، أَيُّ يَرْقُدُ

فِي أُمُورِهِ .

وَالرَّاقُودُ : دَنٌّ طَوِيلُ الْأَسْفَلِ كَهَيْئَةِ

الْإِزْدَبَةِ ، يُسَيِّعُ دَاخِلُهُ بِالْقَارِ ؛ وَهُوَ مُعَرَّبٌ ،

وَالْجَمْعُ الرَّوَاقِيدُ .

وَرَقْدٌ : اسْمُ جَبَلٍ تُنَحَّتُ مِنْهُ الْأَرْحِيَةُ .

(١) كَمَا يُقَالُ لَالْ هُبَيْرَةِ : الْهَبِيرَاتُ .

ويقال: رَمَادٌ رَمْدٌ، أى هالك، جعلوه صفة.

قال السكيت :

* رَمَادٌ أَطَارَتْهُ السَّوَاهِكُ رَمْدًا *

والأَرَمْدُ : الذى على لون الرماد ، وهو غُبْرَةٌ

فيها كُدْرَةٌ . ومنه قيل للنعامة رَمْدَاءُ ، وللبعوض

رُمْدٌ . قال أبو وَجْزَةَ وذكر صائدا :

تَبَيْتُ بَجَارَتَهُ الْأَفْعَى وَسَامِرُهُ

رُمْدٌ بِهِ عَادِرٌ مِنْهُمْ كَالْجَرْبِ

وَأَرَمَدَ الرَّجُلُ إِزْمَادًا : افْتَقَرَ .

والترميدُ : جعلُ الشيء في الرماد . وفي المثل

« شَوَى أَحُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْصَجَ رَمْدٌ ^(١) » .

والمَرْمَدُ من الشواء : الذى يُمَلَّ في الجمر .

والتَرْمِيدُ : الإضرَاعُ . يقال : « رَمَدَتِ

الضَّانُ فَرَبَّقَ رَبَّقٌ » ، أى هَيَّ الأَرْبَابُ ، لأنها إنما

تُضْرَعُ على رأس الولد .

وَأَرَمَدَتِ النَّاقَةُ : أَضْرَعَتْ . وكذلك البقرة

والشاة .

والرَمْدُ والرَّمَادُ : الهلاك . قال ابن السكيت :

يقال قَدْ رَمَدْنَا الْقَوْمَ تَرْمُدُهُمْ وَتَرْمِدُهُمْ رَمْدًا ،

أى أَتَيْنَا عَلَيْهِمْ .

وَرَمَدَتِ الْغَنَمُ تَرْمِدُ رَمْدًا : هَلَكَتْ مِنْ

بَرْدٍ أَوْ صَقِيعٍ . قال أبو وَجْزَةَ :

قال الشاعر ذو الرمة ، يصف كِرْ كِرَةَ البعير ^(١)

أَوْ مَنَسِمَهُ :

تَفَضُّ الْحَصَى عَنْ مُجَمَّرَاتٍ وَقِيعَةٍ

كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِرُ ^(٢)

[ركد]

رَكَدَ الْمَاءُ رُكُودًا : سَكَنَ . وكذلك الريحُ

وَالسَّفِينَةُ . وَالشَّمْسُ ، إِذَا قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ .

وَكُلُّ ثَابِتٍ فِي مَكَانٍ فَهُوَ رَاكِدٌ .

وَرَكَدَ الْمِيزَانُ : اسْتَوَى . وَرَكَدَ الْقَوْمُ :

هَدَّوْا .

والمَرَاكِدُ : المواضع التى يَزْكُدُ فيها

الإنسانُ وغيره . وقال الشاعر ^(٣) يصف حماراً

طَرَدَتْهُ الْخَيْلُ فَاجَأَ إِلَى الْجِبَالِ فِي شَعَابِهَا وَهُوَ يَرَى

السَّمَاءَ طَرَائِقَ :

أَرْنَهُ مِنَ الْجُرْبَاءِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ

طِبَابًا فَمَرَعَاهُ النَّهَارَ الْمَرَاكِدَ ^(٤)

وَجَفَنَةُ رُكُودٍ ، أى مملوءة .

[رمد]

الرَّمَادُ : معروف ، والرَّمْدَاءُ ، بالكسر

والمَدَّ ، مثله ، وكذلك الأَرَمْدَاءُ مثال الأَرِبَاءِ .

(١) قال ابن برى : وصف مناسم الإبل لا كركرة البعير .

(٢) تفض : تفرق الحصى عن مناسمها . والحجمرات :

الاجتمعات الشديدة . وزلتها المناقر : أخذت من حافاتها .

(٣) أسامة بن حبيب الهذلي .

(٤) في اللسان : « مَوْطِنٌ » ، « فَمَثْوَاؤُهُ » .

(١) يضرب مثلا للرجل يعود بالفساد على ما كان

أصله .

(٦١ — صحاح)

« إذا بال أحدكم فليزدد لبوله » ، أى يطلب مكاناً ليناً أو مُنحدرًا .

والرائد : الذى يُرسلُ فى طلبِ الكَلْبِ .
يقال : « لا يكذبُ الرائدُ أهله » .

ورادَ الشيءَ يرُودُ : أى جاء وذَهَبَ .
والرائد : يدُ الرَحَى ، وهو العودُ الذى يَقْبِضُ عليه الطاحِنُ إذا أداره .

ورِيَادُ الإبل : اختلافُها فى المرعى مُقْبِلَةً ومُدْبِرَةً ؛ والموضع مرَادٌ . وكذلك مرَادُ الريح ، وهو المكان الذى يُذْهَبُ فيه ويُجَاءُ . قال جندل :

* والآلُ فى كل مرَادٍ هو جَلَرٌ *

أبوزيد : الرَادَة من النساء غير مهموز : الطوافَة فى بُيُوت جاراتِها . قال : والرُودَة والرَادَة بالهمز : الشابة الحسنَة . تقول : رادتِ المرأةُ ترُودُ رَوْدَانًا ، فهى رَادَة ، إذا كثرت الاختلاف إلى بيوت جاراتِها .

ورجلٌ رَادٌ بمعنى رائد ، وهو فَعَلَ بالتحريك بمعنى فَاعِلٍ ، كالفَرَطِ بمعنى الفَارِطِ . قال أبو ذؤيب يصف رجلاً حاجاً طَلَبَ عَسَلًا :

فَبَاتَ يُجَمِّعُ ثُمَّ آلَ^(١) إِلَى مَنَى
فَأَصْبَحَ رَادًا يَبْتَغِي المَرْجَ بالسَّحْلِ^(٢)
ورائدُ العينِ : عَوَّارُها ، الذى يرُودُ فيها .

(١) ويروى : « آب » . وفى اللسان « تم » .

(٢) المرج : العسل . والسحل : النقد من الدراهم .

صَبَبْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ
كَأَصْرَامٍ عَادٍ حِينَ جَلَّهَا الرَّمْدُ
ومنه عام الرَمَادَةِ ، لأنه هَلَكَتْ فيه الناس وهَلَكَتْ الأموال ، وهى أَعْوَامٌ جَدَّبَتْ تَتَابَعَتْ على الناس فى أيامِ عمر بن الخطَّابِ رضى الله عنه .
ورَمِدَ الرجل ، بالكسر ، يَرْمُدُ رَمْدًا : هاجت عينُه ، فهو رَمِيدٌ وأَرْمَدُ .
وأَرْمَدَ الله عينه ، فهى رَمِيدَةٌ .
وحكى السَّجِسْتَانِي : مَا رَمْدٌ ، إذا كان آجَنًا . نقلته من كتاب .

[رند]

الرَّنْدُ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرائحة من شجر البادية .
وقال الشاعر امرؤ القيس :

* وَرَنْدًا وَلُبْنَى وَالْكَبَاءُ الْمُقْتَرَا *

[رود]

الإرادة : المَشِيئَةُ ، وأصلها الواو ، لقولك راوَدَهُ ، إِلَّا أَنَّ الواو سَكُنَتْ فَتَقَلَّتْ حَرَكَتُهَا إلى ما قبلها ، فانقلبتْ فى الماضى أَلِفًا وفى المُسْتَقْبَلِ يَاءً ، وَسَقَطَتْ فى المَصْدَرِ ، لِحَاوَرَتِهَا الألف الساكنة ، وَعُوِضَ منها الهاء فى آخره .
ورَاوَدْتُهُ عَلَى كَذَا مُرَاوَدَةً وَرِوَادًا ، أى أَرَدْتُهُ .

ورَادَ الكَلْبُ يَرُودُهُ رَوْدًا ، وَرِيَادًا ، وَارْتَادَهُ ارْتِيَادًا ، بمعنى ، أى طَلَبَهُ . وفى الحديث

ويقال : رَادَ وَسَادُهُ ، إذا لم يستقر .

والمِرْوَدُ : الميلُ ، وحديدةٌ تدور في اللجام ،
وَمِحْوَرُ البَكْرَةِ إذا كان من حديد .

وفلان يَمْشِي على رُودٍ : أى على مَهَلٍ .
قال الشاعر (١) :

* كَأَنَّهَا تَمَلُّ يَمْشِي عَلَى رُودٍ (٢) *

وتصغيره رُوَيْدٌ . تقول منه : أَرُوْدَ في السبيلِ
إِرْوَادًا ومُرُوْدًا ، أى رَفَقَ . وقال امرؤ القيس :

* جَوَادَ المَحَنَّةِ والمُرُوْدِ (٣) *

وفتتح الميم أيضاً مثل المَخْرَجِ والمَخْرَجِ .

وقولهم : الدهرُ أَرُوْدٌ ذُو غَيْرٍ ، أى يَعْمَلُ عَمَلَهُ
في سُكونٍ لا يُشْعِرُ به .

وتقول : رُوَيْدَكَ عَمْرًا ، فالكاف للخطاب

لا موضع لها من الإعراب ، لأنها ليست باسم ،
ورويد غير مُضَافٍ إليها . وهو مُتَعَدٍّ إلى عَمْرٍو
لأنه اسمٌ سُمِّيَ به الفعلُ يعملُ عملَ الأفعال . وتفسير
رُوَيْدَ : مَهَلًا . وتفسير رُوَيْدَكَ : أَهْلًا ؛ لأنَّ
الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى أَفْعَلٍ دُونَ
غيره . وإنما حُرِّكت الدال لالتقاء الساكنين .
وَنُصِبَتْ نَصْبَ المصادر ، وهو مصغرٌ مأمورٌ به ،

(١) هو الجوح الفانرى .

(٢) صدره :

* تَكَادُ لَا تَتَلَمُّ البَطْحَاءَ وَطَائِبَهَا *

(٣) صدره :

* وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً *

لأنه تصغير الترخيم من إِرْوَادٍ ، وهو مصدر أَرُوْدَ
يُرُوْدُ .

وله أربعة أوجه : اسمٌ للفعل ، وصفةٌ ،
وحالٌ ، ومصدر .

فالاسم نحو قولك : رُوَيْدَ عَمْرًا ، أى أَرُوْدَ
عَمْرًا ، بمعنى أَهْلُهُ .

والصفة نحو قولك : سَارُوا سَيْرًا رُوَيْدًا .

والحال نحو قولك : سار القومُ رُوَيْدًا ، كما
اتصل بالمعرفة صار حالًا لها .

والمصدر نحو قولك : رُوَيْدَ عَمْرٍو ، بالإضافة
كقوله تعالى : ﴿ فَضْرَبَ الرَّقَابِ ﴾ .

[ريد]

الرَيْدُ : الخَيْدُ ، وهو الحرفُ الناقِضُ من
الْجَبَلِ ؛ والجمع رُيُوْدٌ .

ورِيحٌ رَيْدَةٌ (١) ورَادَةٌ ورَيْدَانَةٌ ، أى لَيْثَةٌ
المهوب . قال هَمِيَانُ بنُ قُحَافَةَ :

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ رَيْدَةٌ
هَوَّجَاءَ سَفَوَاءَ تَوَّوَجَ العُدُوَّةُ

فصل الرأى

[زاد]

زَادَتْهُ أَرَادُهُ زَادًا ، أى أَفْرَعَتْهُ . وزُئِدَ فهو
مَزْدُودٌ ، أى مَذْعُورٌ .

(١) قال في تهذيب إصلاح المنطق ج ١ ص ١٦٥ قال
علامة التيمى :

بالدَّارِ إِذْ جَرَّتْ بِهَا مَا جَرَّتِ
جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ رَيْدَةٌ
هَوَّجَاءَ سَفَوَاءَ تَوَّوَجَ العُدُوَّةُ

[زرد]

زَرَدَ اللقمة بالكسر يَزْرُدُهَا زَرْدًا ، أى
بلعها . والازْدِرَاد : الابتلاع .

والمَزْرَدُ ، بالفتح : الحلق .

والزِرَادُ : خيطٌ يُخْنَقُ به البعير لئلا يَدَسَعَ
بجِرتِهِ فيملاً راكبه . تقول : زَرَدَهُ بالفتح ،
يَزْرُدُهُ زَرْدًا ، إذا خنقه . والحلقُ مَزْرُودٌ .

والزَرْدُ مثل السَرْدِ ، وهو تداخل حلق
الدرع بعضها فى بعض .

والزَرْدُ بالتحريك : الدرعُ المَزْرُودَةُ .
والزَرَادُ : صانعها .

ومَزْرَدُ بن ضِرَارٍ : أخو الشماخ الشاعر .
وزَرُود : موضع .

[زغد]

الزَغْدُ : الهديرُ الشديد . تقول : زَغَدَ البعير
يَزْغَدُ . قال الراجز :

* قَلَخًا وَبَحْبَاخَ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ ^(١) *

وزَغَدَ سِفَاءً ، أى عَصَرَهُ حتى يخرج الزُّبْدُ
من فيه . وذلك الزُّبْدُ زَغِيدٌ . وزَغَدَهُ ، أى عَصَرَ
حَلَقَهُ .

(١) قال ابن برى : الذى فى شعر أبي نخيلة هو :

جاءوا يورِدُ فَوْقَ كُلِّ وِرْدٍ

بِعَدَدِ عَاتٍ عَلَى الْمُعْتَدِّ

نَحْ وَبَحْبَاخِ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ

[زبد]

الزَّبْدُ : زَبَدُ الْمَاءِ والبعيرِ والفضة وغيرها .
والزَّبْدَةُ أَخْصُ منه .

تقول : أَزْبَدَ الشَّرَابُ . وبجرُّ مَزِيدٍ ، أى
مَائِجٍ يَقْدَفُ بِالزَّبْدِ . وَأَزْبَدَ السِّدْرُ ، أى نَوَّرَ .
والزُّبْدُ بالضم : زُبْدُ اللَّبَنِ . والزَّبْدَةُ أَخْصُ منه .

وزَبَدَتْ الرجلُ أَزْبَدَهُ بالكسر زَبْدًا ، أى
رَضَخَتْ لَهُ مِنْ مَالٍ . وفى الحديث : « إِنَّا لَا نَقْبَلُ
زَبْدَ الْمُشْرِكِينَ » ، أى رِفْدَهُمْ .

وزَبَدَتِ الْمَرْأَةُ سِفَاءً هَا ، أى تَحَصَّنَتْهُ حَتَّى
يَخْرُجَ زُبْدُهُ .

وزَبَدْتُهُ أَزْبَدُهُ بالضم ، أى أَطْعَمْتُهُ الزُّبْدَ .
وتَزَبَّيْدُ الْقُطْنُ : تَنْفِيشُهُ .

وزَبَدَ شِدْقُ فُلَانٍ وَتَزَبَّدَ ، بِمَعْنَى .

ويقال : تَزَبَّدَ الْيَمِينَ ، إِذَا أَسْرَعَ إِلَيْهَا .

وزَبَادُ اللَّبَنِ ، بالضم والتشديد : مَا لَا خَيْرَ فِيهِ ،
وفى المثل : « اخْتَلَطَ الْخَاثِرُ بِالزُّبَادِ » . والزُّبَادُ
أَيْضًا : نَبْتُ ؛ وَكَذَلِكَ الزُّبَادَى .

ومَزَبَّدَ : اسم رجل .

وزَبَيْدٌ بِالضَّم : بَطْنٌ مِنْ مَذْحِجٍ ، رَهْطُ

عَمْرِو بْنِ مَعْدَى كَرِبَ الزُّبَيْدَى .

وزَبِيدٌ بفتح الزاى : مَدِينَةٌ بِالْمِينِ .

[زبرجد]

الزَّبَرَجْدُ : جَوْهَرٌ مَعْرُوفٌ .

[زند]

الرَّزْدُ : مَوْصِلُ طَرَفِ الذَّرَاعِ فِي الْكَفِّ .
وَهَا الرِّزْدَانُ : الْكُوعُ وَالْكَرْسُوعُ .

وَالرَّزْدُ : الْعُودُ الَّذِي يُقَدَّحُ بِهِ النَّارُ ، وَهُوَ
الْأَعْلَى . وَالرَّزْدَةُ : السُّفْلَى ، فِيهَا ثَقَبٌ ، وَهِيَ
الْأَتْنَى . فَإِذَا اجْتَمَعَا قِيلَ : رَزْدَانٍ ؛ وَلَمْ يُقَلَّ
رَزْدَتَانِ . وَاجْمَعِ زِنَادٌ وَأَزْنَدُ ، وَأَزْنَادٌ . وَقُولُ
لِمَنْ أَنْجَدَكَ وَأَعَانَكَ : وَرَتَّ بِكَ زِنَادِي .

وَالْمَزْنَدُ : الضِّيقُ الْبَخِيلُ . وَثُوبُ مَزْنَدٌ :
قَلِيلُ الْعَرَضِ . وَأَصْلُ التَّزْنِيدِ أَنْ تُخَلَّ أَشَاعِرُ
النَّاقَةِ بِأَخْلَةٍ صَغَارٍ ، ثُمَّ تُشَدُّ بِشَعْرٍ ؛ وَذَلِكَ إِذَا
انْدَحَقَتْ رَحْمُهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَتَزَنَّدَ فُلَانٌ ، إِذَا ضَاقَ بِالْجَوَابِ وَغَضِبَ .
وَقَوْلُ عَدِيٍّ :

* قَلَّ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنَّدُ ^(١) *

يُرْوَى بِالنُّونِ وَالْيَاءِ .

[زهد]

الزُّهْدُ : خِلَافُ الرِّغْبَةِ . تَقُولُ : زَهْدٌ فِي
الشَّيْءِ وَعَنِ الشَّيْءِ ، يَزْهَدُ زَهْدًا وَزَهَادَةً .
وَزَهْدٌ يَزْهَدُ لُغَةً فِيهِ .

وَفُلَانٌ يَبْزُهَدُ ، أَيُّ يَتَعَبَّدُ .

وَالْتَرَهِيدُ فِي الشَّيْءِ وَعَنِ الشَّيْءِ : خِلَافُ
الْتَرغِيبِ فِيهِ .

(١) صدره :

* إِذَا أَنْتَ فَآكِهَتِ الرِّجَالُ فَلَا تَلْعُ *

وَالْمُزْهَدُ : الْقَلِيلُ الْمَالِ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« أَفْضَلُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ مُزْهَدٌ » . قَالَ الْأَعَشَى :

فَإِنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْغِنَى

وَلَنْ يَبْرُكُوا لِإِزْهَادِهَا

وَالزَّهِيدُ : الْقَلِيلُ . يُقَالُ : رَجُلٌ زَهِيدٌ
الْأَكْلِ . وَوَادٍ زَهِيدٌ : قَلِيلُ الْأَخْذِ لِلْعُلَمَاءِ ، وَيُقَالُ :
خَذْ زَهْدًا مَا يَكْفِيكَ ، أَيُّ قَدْرَ مَا يَكْفِيكَ . وَفُلَانٌ
يَزْدَهْدُ عَطَاءَ فُلَانٍ ، أَيُّ يَعْدُهُ زَهِيدًا قَلِيلًا .

وَأَرْضٌ زَهَادٌ : أَيُّ لَا تَسِيلُ إِلَّا عَنْ مَطَرٍ
كَثِيرٍ . قَالَ الشَّيْبَانِيُّ : زَهَدْتُ النَّخْلَ أَزْهَدُهُ
زَهْدًا : حَزَرْتُهُ وَخَرَصْتُهُ .

[زود]

الزَّادُ : طَعَامٌ يَتَّخَذُ لِلسَّفَرِ . تَقُولُ : زَوَّدْتُ
الرَّجُلَ فَتَزَوَّدَ .

وَالْمِزْوَدُ : مَا يَجْعَلُ فِيهِ الزَّادُ .

وَالْعَرَبُ تَلْقُبُ الْعَجَمَ بِرِقَابِ الْمَزَاوِدِ .

[زيد]

الزِّيَادَةُ : النَّمُوُّ . وَكَذَلِكَ الزُّوَادَةُ ، حَكَاهَا
يَعْقُوبٌ عَنِ الْكِسَائِيِّ عَنِ الْبَكْرِى . تَقُولُ : زَادَ
الشَّيْءُ يَزِيدُ زَيْدًا وَزِيَادَةً ، أَيُّ ازْدَادَ .
وَزَادَهُ اللَّهُ خَيْرًا ^(١) ، وَزَادَ فِيمَا عِنْدَهُ .

(١) قَالَ فِي الْخِتَارِ : قُلْتُ : يُقَالُ زَادَ الشَّيْءُ وَزَادَهُ
غَيْرُهُ ، فَهُوَ لَازِمٌ وَمُتَعَدٍّ إِلَى مَفْعُولَيْنِ . وَأَمَّا قَوْلُكَ : زَادَ الْمَالُ
دِرْهَمًا وَابْرَمِدَا ، فَدِرْهَمًا وَمِدَا : تَمْيِيزٌ . ا هـ .

والمزِيدُ: الزيادة. ويقال: أفعلُ ذلك زيادةً .
والعامة تقول زَائِدَةً .

واستزاده ، أى استقصَرَه .

وَزَيْدٌ السَّعْرُ : غَلَا . وَالتَّزِيدُ فى السَّيرِ :

فوق العَنَقِ . وَالتَّزِيدُ فى الحديث : الكذب .

وزائِدَةُ الكَبِدِ : هُنَيْةٌ منها صغيرة إلى جنبها
مُتَنَحِّيةٌ عنها ؛ وَجمعها زَوَائِدُ .

وكان سعيد بن عثمان يُلقَّبُ بالزَّوَائِدِيِّ ،
لأنه كان له ثلاث بَيَضَاتٍ زعموا .

والأَسَدُ ذو زَوَائِدَ ، يُعْنَى به أظفارُه وأنيابُه
وزَيْرُهُ وصَوْلَتُهُ .

وَالزَّيْدُ وَالزَّيْدُ : الزِّيَادَةُ . وَيروى قول
الشاعر (١) :

وَأَتَمُّ مَعْشَرُ زَيْدٍ عَلَى مِائَةٍ

فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ طُرًّا فَكَيْدُونِي
بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (٢) .

وَزَيْدٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وَهُوَ تَزِيدُ بْنُ حُلْوَانَ
ابنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ ، وَإِلَيْهِ تَنَسَّبُ
الْبُرُودُ التَّزِيدِيَّةُ . قَالَ عَلْقَمَةُ :

رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا

فَكَلَّهَا بِالتَّزِيدِيَّاتِ مَعْكُومُ

وَهى بُرُودٌ فِيهَا خُطُوطٌ حَمْرٌ تُشَبِّهُ بِهَا طَرَائِقُ

الدِّمِّ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

يَعْتُزْنَ فِي حَدِّ الظُّلُمَاتِ كَأَنَّمَا

كَسَيْتُ بُرُودَ بَنِي تَزِيدٍ الْأَذْرُعُ

وَالْمَزَادَةُ : الرَّاوِيَةُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَا تَكُونُ

إِلَّا مِنْ جِلْدَيْنِ تُفْأَمُ بِجِلْدِ ثَالِثٍ بَيْنَهُمَا لَتَتَسَعُ .

وَكذلك السَّطِيحَةُ وَالشَّعِيبُ . وَالجَمْعُ الْمَزَادُ
وَالْمَزَائِدُ .

فصل السَّيْنِ

[سَاد]

الإِسَادُ : الإِغْدَادُ فى السَّيْرِ . وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ

ذلك فى سَيْرِ اللَّيْلِ . قَالَ لَبِيدٌ :

يُسْنِدُ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ

رَابِطُ الْجَلَّاشِ عَلَى كُلِّ وَجَلٍّ

أَسَادَتُ السَّيْرَ : إِذَا جَهَّدَتْهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الإِسَادُ : أَنْ تَسِيرَ الْإِبِلُ اللَّيْلَ

مَعَ النَّهَارِ .

وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : الإِسَادُ : سَيْرُ اللَّيْلِ لَا تَعْرِيسَ

فِيهِ . وَالتَّأْوِيبُ : سَيْرُ النَّهَارِ لَا تَعْرِيجَ فِيهِ .

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : إِنَّ فِيهَا لَسُودَةً ، أَيْ بَقِيَّةً

مِنْ شَبَابٍ وَقُوَّةٍ .

وَسَادَهُ سَادًا وَسَادًا : خَفَقَهُ .

وَالْمِسَادُ : نَحْيُ السَّمَنِ أَوْ الْعَسَلِ ، يَهْمَزُ

وَلَا يَهْمَزُ ، فَيُقَالُ مِسَادٌ . فَإِذَا هَمَزَ فَهُوَ مِفْعَلٌ ،

وَإِذَا لَمْ يَهْمَزْ فَهُوَ فِعَالٌ (١) .

(١) زَادَ الْمَجْدُ : سَنَدٌ كَفَرَحَ : شَرِبَ ؛ وَجَرَحَهُ

انْتَقَضَ .

(١) هُوَ ذُو الْإِصْبَعِ .

(٢) وَزَادَ الْمَجْدُ الزَّيْدَ بِالتَّحْرِيكِ .

[سبد]

ما له سَبْدٌ ولا لَبْدٌ ، أى قليل ولا كثير ،
عن الأصمعي . وقال : السَبْدُ من الشعر ، واللبْدُ
من الصوف .

وتَسْبِيدُ الرَّأْسِ : استئصال شعره . والتَسْبِيدُ
أيضاً : ترك الأدهان . وفي الحديث : قدم ابن عباس
رضي الله عنهما مكة مُسَبِّدًا رأسه . وسَبَدَ الشعرُ
بعد الخلق : وهو حين يَنْبُتُ وَيَسْوَدُ . يقال :
سَبَدَ الفَرْخُ ، إذا بدا ريشه وشوكه . قال النابغة
يذكر فرخ القطا :

مُنْهَرَّتُ الشِّدْقِ لَمْ تَنْبُتْ قَوَادِمُهُ

في حاجب العين من تسبيده زَبَبُ
والسَبْدُ : طائر لين الريش إذا قطر على
ظهره قطرتان^(١) من ماء جرى . قال الرازي :

أَكُلَّ يَوْمٍ عَرْشَهَا مَقْبِلِي

حَتَّى تَرَى الْمُنْزَرَ ذَا الْفُضُولِ

مثل جناح السبد الغسيل

والعرب تشبه الفرس به إذا عرق . قال
طُمَيْلٌ :

تَقْرِيْبُهَُا^(٢) الْمَرَطَى وَالْجَوْزُ مُعْتَدِلٌ

كأنه سبد بالماء مغسول

والجمع سَبْدَانٌ .

(١) في اللسان : « قطرة » .

(٢) في اللسان : « تقريبه » .

والسَبْدُ بالكسر : الداهية . يقال : هو
سَبْدٌ أَسْبَادٌ ، إذا كان داهياً في الصوصية . قال
الشاعر^(١) :

يُصْرَفُ سَبْدًا فِي الْعِنَانِ عَمَرَدًا^(٢) *

ويروى : « سيداً » .

أبو عمرو : السَبْنَدِيُّ والسَبْنَتِيُّ : الجريء
من كل شيء . قال الزقيان :

لَمَّا رَأَيْتُ الظُّعْنَ شَالَتْ تُحْدَى

أَتَبَقْتُهِنَّ أَرْحِيًّا مَعْدَا

أَعْيَسَ^(٣) جَوَابَ الضُّحَى سَبْنَدَى

يَدَّرِعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا اسْوَدَّا

قال الأصمعي : السَبْنَدِيُّ والسَبْنَتِيُّ : النمر .

[سجد]

سَجَدَ : خضع . وقال^(٤) :

يَجْمَعُ تَضِلُّ الْبُلُقُ فِي حَجَرَاتِهِ

تَرَى الْأَكْمَ فِيهَا سَجْدًا لِلْحَوَافِرِ

ومنه سُجُودُ الصلاة ، وهو وضع الجبهة على

الأرض . والاسمُ السَّجْدَةُ بالكسر . وسورة
السَّجْدَةِ .

(١) هو المغدل بن عبد الله .

(٢) في اللسان : « في العيان » ، وهو تحريف .
وصدره :

* من السحَّ جَوَّالًا كَأَنَّ غَلَامَهُ *

(٣) في المخطوطة : « أعيس » .

(٤) زيد الحيل يصف جيشاً .

* وَاقَى بِهَا كَدْرَاهِمَ الْإِسْجَادِ ^(١) *

فهى دراهم كانت عليها صورٌ يسجدون لها .

والمسجد والمسجد : واحد المساجد . قال

الفرّاء : كل ما كان على فَعَلَ يَفْعُلُ مثل دَخَلَ

يَدْخُلُ فالمَفْعُلُ منه بالفتح ، انما كان أو مصدرًا ،

ولا يقع فيه الفرقُ ، مثل دَخَلَ مَدْخَلًا ، وهذا

مَدْخَلُهُ ، إلا أحرَفًا من الأسماء ألزموها كسر

العين . من ذلك : المسجد ، والمطْلِعُ ،

والمغربُ ، والمشرقُ ، والمسقِطُ ، والمفرقُ ،

والمجزرُ ، والمسكنُ ، والمرْفِقُ من رَفَقَ

يَرْفُقُ ، والمنبتُ ، والمنسكُ من نَسَكَ يَنْسِكُ .

فجعلوا الكسر علامة للاسم . وربما فتحه بعض

العرب في الاسم ، قد رَوَى مَسْكِنٌ وَمَسْكَنٌ ،

وسمعا المسجد والمسجد ، والمطلع والمطلع .

قال : والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه .

وما كان من باب فَعَلَ يَفْعُلُ مثل جَلَسَ

يَجْلِسُ فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح ، للفرق

بينهما ، تقول : نَزَلَ مَنْزَلًا بفتح الزاى ، تريد

نَزَلَ نَزُولًا ؛ وهذا مَنْزِلُهُ فتكسر ، لأنك تعنى

الدار ؛ وهو مذهبٌ تفرّد به هذا الباب من بين

أخواته . وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا

الباب تُرَدُّ كلها إلى فتح العين ، ولا يقع فيها

(١) صدره :

* من تحرّى تَلَفٍ أَعْنِ مُنْطَقِي *

أبو عمرو : أَسْجَدَ الرَّجُلُ : طَاطَأَ رَأْسَهُ

وَانْحَنَى . قال حميد بن ثورٍ يصف نساء :

فُضُولَ أَرْمَتِهَا أَسْجَدَتْ

سُجُودَ النَّصَارَى لِأَرْبَابِهَا ^(١)

يقول : لما ارتحلن ولوين فضول أَرْمَتْ

أَجْمَلِهِنَّ عَلَى مَعَاصِمِهِنَّ أَسْجَدَتْ لَهُنَّ .

وأنشد أعرابيٌّ من بني أسد :

* وَقُلْنَ لَهُ أَسْجِدْ لِلَّيْلِ فَاسْجِدَا *

يعنى البعير ، أى طَاطَأَ لها لتركه .

وَالسَّجَادَةُ : الْحُمْرَةُ ^(٢) ، وأثر السجود أيضًا

في الجبهة .

وَالْإِسْجَادُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ وَإِمْرَاضُ الْأَجْفَانِ .

قال كثير :

أَغْرَكَ مِنَّا أَنَّ ذَلِكَ ^(٣) عِنْدَنَا

وإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصُّيُودَيْنِ رَاحِ

وأما قول الشاعر ^(٤) :

(١) قال ابن برى : صواب إنشاده :

فلما لَوَيْنَ عَلَى مِقْصَمٍ

وكفّرَ خَضِيبٍ وَأَسْوَارَهَا

فُضُولَ أَرْمَتِهَا أَسْجَدَتْ

سُجُودَ النَّصَارَى لِأَحْبَارِهَا

(٢) قوله « الحمرة » هى سجادة صغيرة تعمل من

سعف النخل ، وترمل بالخيوط . اه مختار .

(٣) فى اللسان والمخطوطة : « دَلَّكَ عِنْدَنَا » .

(٤) الأسود بن بخر .

ويقال للرجل : أَسَدَّتْ مَاشَتَهُ ، إذا طلب
السَّدَادَ والقصدَ .

وَأَمْرٌ سَدِيدٌ وَأَسَدٌ ، أى قاصدٌ .

وقد اسْتَدَّ الشَّيْءُ ، أى استقام . وقال الشاعر :

أَعْلَمُهُ الرِّمَاطَةُ كُلَّ يَوْمٍ

فلما اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

قال الأصمعي : اسْتَدَّ بالشين ليس بشيء .

والسَّدَادُ بالفتح : الاستقامة والصوابُ

وكذلك السَّدَدُ مقصورٌ منه . قال الأعشى :

ماذا عَلَيَا وماذا كَانَ يَنْقُصُهَا

يَوْمَ التَّرَحُّلِ لَوْ قَالَتْ لَنَا سَدَادَا

لحذف الألف . تقول منه : أَمْرٌ بَنَى فُلَانٌ

يَجْرِي عَلَى السَّدَادِ . وقد قال سَدَادًا من القول .

وأما سَدَادُ الْقَارُورَةِ وسَدَادُ الثَّغْرِ فبالكسر

لا غير . قال العَرَجِيُّ :

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا

لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسَدَادِ ثَغْرِ

وهو سَدَدٌ بالخيل والرجال .

وأما قولهم : فِيهِ سَدَادٌ مِنْ عَوَزٍ ، وَأَصَبْتُ بِهِ

سَدَادًا مِنْ عَيْشٍ ، أى مَا تُسَدُّ بِهِ الْحَلَّةُ ، فَيُكْسَرُ
وَيُفْتَحُ ، والكسر أَفْضَحُ .

وسدَّتْ الثُّمَّةُ ونحوها أَسَدُّهَا سَدًّا :

أَصْلَحْتُهَا وَأَوْتَقْتُهَا .

الْفُرُوقُ ، ولم يكسر شيءٌ فيما سوى المذكور
إلا الأحرف التي ذكرناها .

والمسجدان : مسجدُ مكةَ ومسجدُ المدينةِ .

وقال الشاعر ^(١) :

لَكُمْ مَسْجِدَا اللَّهِ الْمَرْوَرَانِ وَالْحَصَى

لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثْرَى وَأَقْتَرَا

والمَسْجَدُ بالفتح : جبهةُ الرجل حيثُ يصيبه

نَدَبُ السُّجُودِ . والآرابُ السبعةُ مساجدُ .

[سجد]

السُّخْدُ : ماءٌ أَصْفَرُ غَلِيظٌ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ .

وَأَصْبَحَ فُلَانٌ مُسْخَدًا ، إذا أَصْبَحَ ثَقِيلًا

مُورَمًا مَصْفَرًّا . وفي الحديث : « فَيَصْبِحُ السُّخْدُ

عَلَى وَجْهِهِ » .

[سدد]

التَّسْدِيدُ : التَّوْفِيقُ لِلسَّدَادِ ، وهو الصوابُ

والقصدُ من القول والعمل .

ورجلٌ مُسَدَّدٌ ، إذا كَانَ يَعْمَلُ بِالسَّدَادِ

والقصد .

والمُسَدَّدُ : الْمُقَوِّمُ . وسَدَدَ رَحْمَةً ، وهو

خِلَافُ قَوْلِكَ : عَرَضَهُ .

وسَدَّ قَوْلُهُ يَسُدُّ بِالْكَسْرِ ، أى صَارَ سَدِيدًا .

وإنه لَيَسُدُّ فِي الْقَوْلِ فَهُوَ مُسَدِّدٌ ، إذا كَانَ يَصِيبُ

السَّدَادَ ، أى الْقَصْدَ .

(١) الكميّ يمدح بني أمية .

والسَدُّ والسُدُّ : الجبلُ ، والحاجزُ ^(١) .

وَصَبَّتْ فِي الْقُرْبَةِ مَاءً فَاسْتَدَّتْ عَيُونَ الْخُرَزِ
وَأَسَدَّتْ ، بِمَعْنَى .

وَأَرْضٌ بِهَا سِدَّةٌ ، وَهِيَ أودية فيها حجارةٌ
وصخور ، يَبْقَى الْمَاءُ فِيهَا زَمَانًا ؛ الْوَاحِدُ سُدٌّ بِالضَّمِّ ،
مِثْلُ جُحْرٍ وَجِحْرَةٍ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : جَاءَنَا جَرَادٌ سُدٌّ بِالضَّمِّ ، إِذَا
سَدَّ الْأَفُقَ مِنْ كَثْرَتِهِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* سَيْلُ الْجَرَادِ السُّدُّ يَرْتَادُ الْخُضْرَ *

وَالسُّدُّ أَيْضًا : وَاحِدُ السُّدُودِ ، وَهِيَ السَّحَابُ
السُّودُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالسُّدَّةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ بِالْأَنْفِ يَمْنَعُ نَسِيمَ الرِّيحِ .
وَكَذَلِكَ السُّدَادُ ، مِثْلُ الصَّدَاعِ وَالْعَطَاسِ .

وَالسُّدَّةُ : بَابُ الدَّارِ . تَقُولُ : رَأَيْتُهُ قَاعِدًا
بِسُدَّةٍ بَابِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ ^(٢) : « الشُّعْتُ الرَّؤُوسِ
الَّذِينَ لَا تَفْتَحُ لَهُمُ السُّدُدُ » .

قَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ : مَنْ يَفْشَ سُدَدَ السُّلْطَانِ
يَقُمُ وَيَقْعُدُ .

وَسَمِيَ إِسْمَاعِيلُ السُّدِّيُّ لِأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُ الْمَقَانِعَ
وَالْخُمَرَ فِي سُدَّةٍ مَسْجِدِ الْكُوفَةِ ، وَهِيَ مَا يَبْقَى
مِنَ الطَّاقِ الْمَسْدُودِ .

(١) قَالَ فِي الْخِتَارِ : قُلْتُ وَفِي الدِّيْوَانِ : قَالَ بَعْضُهُمْ :
السَّدُّ بِالضَّمِّ مَا كَانَ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ ، وَبِالْفَتْحِ مَا كَانَ مِنْ
عَمَلِ بَنِي آدَمَ .

(٢) هُوَ حَدِيثٌ وَارِدٌ فِي الْخَوْصِ .

وَالسَدُّ بِالْفَتْحِ : وَاحِدُ الْأَسَدَةِ ، وَهِيَ الْعَيُوبُ
مِثْلُ الْعَمَى وَالصَّمِّ وَالْبَكَمِ ؛ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،
وَكَانَ قِيَاسُهُ سُدُودًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَا تَجْعَلَنَّ بِجَنْبِكَ
الْأَسَدَةَ ، أَيْ لَا يَضِيقَنَّ صَدْرُكَ فَتَسْكَتَ عَنْ
الْجَوَابِ كَمَنْ بِهِ صَمٌّ وَبَكَمٌ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَمَا بِجَنْبِي مِنْ صَفْحٍ وَعَائِدَةٍ

عِنْدَ الْأَسَدَةِ إِنَّ الْعِيَّ كَالْعَضْبِ

يَقُولُ : لَيْسَ بِي عِيٌّ وَلَا بَكَمٌ عَنْ جَوَابِ
الْكَاشِحِ ، وَلَكِنِّي أَصْفَحُ عَنْهُ ؛ لِأَنَّ الْعِيَّ عَنْ
الْجَوَابِ كَالْعَضْبِ ، وَهُوَ قَطْعُ يَدٍ أَوْ ذَهَابُ عَضْوٍ .
وَالْعَائِدَةُ : الْعُطْفُ .

وَالسَدُّ أَيْضًا : شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ قُضْبَانٍ لَهُ
أَطْبَاقٌ .

وَالْمَسَدُّ : بَسْتَانُ ابْنِ مَعْمَرٍ ، وَذَلِكَ الْبَسْتَانُ
مَأْسَدَةٌ .

قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

أَلْفَيْتُ أَغْلَبَ مِنْ أُسْدِ الْمَسَدِ حَدِيدٍ

بَدَ النَّابِ أَخَذَتْهُ عَقْرٌ ^(١) فَتَطَرَّيْحُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سَأَلْتُ ابْنَ أَبِي طَرَفَةَ عَنْ
الْمَسَدِ فَقَالَ : هُوَ بَسْتَانُ ابْنِ مَعْمَرٍ ، الَّذِي يَقُولُ لَهُ
النَّاسُ بَسْتَانُ ابْنِ عَامِرٍ .

[سرد]

السَّرْدُ : الْخُرَزُ فِي الْأَدِيمِ : وَالتَّسْرِيدُ مِثْلُهُ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « أَخَذَتْهُ عَقْرٌ » بِالْقَافِ .

وربما قيل لشحم السنام سرهد . وسنام
سرهد ، أى سمين .

[سعد]

السعد : اليمن . تقول : سعد يومنا ، بالفتح
يسعد سعوذاً .

والسعود : خلاف النحوسة .

واستسعد الرجل برؤية فلان ، أى عده
سعداً^(١) .

والسعادة : خلاف الشقاوة . تقول منه :

سعد الرجل بالكسر ، فهو سعيد ، مثل سلم
فهو سليم . وسعد بالضم فهو مسعود . وقرأ
الكسائي : ﴿ وأما الذين سعدوا ﴾ .

وأسعد الله فهو مسعود ، ويقال مسعد ،
كانهم استغنوا عنه بمسعود .

والإسعاد : الإعانة . والمساعدة : المعاونة .

وقولهم : لبيك وسعديك ، أى إسعادك
بعد إسعاد .

وسعود النجوم عشرة : أربعة منها فى برج
الجدى والدلو ينزلها القمر ، وهى سعد الذابح ،
وسعد بلع ، وسعد الأخبية ، وسعد السعود ،
وهو كوكب منفرد نير . وأما الستة التى ليست
من المنازل فسعد ناشرة ، وسعد العلك ، وسعد

(١) فى المختار : « عده سعيداً » .

والمسرّد : ما يُحرّز به ، وكذلك السرّاد .
والخرز مسرود ومسرّد ، وكذلك الدرغ
مسرودة ومسرّدة . وقد قيل : سردها : نسجها .
وهو تداخل الخلق بعضها فى بعض . ويقال :
السرّد : الثقب . والمسرودة : الدرغ المثقوبة .
والسرّد : اسم جامع للدروع وسائر الخلق .
وفلان يسرّد الحديث سرّداً ، إذا كان جيّد
السياق له . وسرّدت الصوم ، أى تابعتّه .

وقيل لأعرابي : أتعرف الأشهر الحرم ؟
فقال : نعم ، ثلاثة سرّد ، وواحد فرد . فالسرّد :
ذو القعدة وذو الحجة والحرم ، والفرد رجب .
والسرندى : الشديد ، والأثنى سرنداة .
والمسرندى : الذى يعلوك ويغلبك .
قال الراجز :

قد جعل العاس يفرنديني

أطرده عني ويسرنديني

واسرنداه ، أى اعتلاه . والاسرنداه

والاغرنداه واحد ، والياء للإلحاق بأفعنل .

[سرمد]

السرمد : الدائم .

[سرمد]

سرهدت الصبي سرهدّة ، أى أحسنت

غذاءه .

سئل عن الشيء أهو مما يحبُّ أو يُكره . يقال أصله أنهما ابنا ضبة بن أد ، خرجا فرجع سعد وفقد سعيد ، فصار مما يُنشأ به .

والسعيدية من برود اليمن .

والسعدان : نبت ، وهو من أفضل مراعى الإبل . وفي المثل : « مرعى ولا كالسعدان » ، والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال ، غير خزعال وقهقار ، إلا من المضاعف . ولهذا النبت شوكة يقال له حسك السعدان ، وتُشبه به حلمة الثدي ، يقال له سعدانة الثدي .

والسعدانة : كركرة البعير . وأسفل العجاية هنات كأنها الأظفار تسمى السعدانات . والسعدانة أيضاً : عقدة الشيع التي تلى الأرض ، وكذلك العقدة التي في أسفل كفة الميزان . وساعدا الإنسان : عضداه . وساعدا الطائر : جناحاه .

وساعدة من أسماء الأسد ، واسم رجل .

والسواعد : مجارى الماء إلى النهر أو البحر ، ومجارى المخ في العظم .

والسعد بالضم ، من الطيب .

والسعادى مثله .

وبنو ساعدة : قوم من الخزرج ، ولهم سقيفة بنى ساعدة ، وهى بمنزلة دار لهم . وأما قول الشاعر :
وهل سعد إلا صخرة بتنوفة
من الأرض لا يدغولغى ولا رُشد

اليهم ، وسعد الهمام ، وسعد البارح ، وسعد مطر .

وكل سعد من هذه الستة كوكبان ، بين كل كوكبين فى رأى العين قدر ذراع ، وهى متناسقة . وأما سعد الأخبية فتلاثة أنجم كأنها أثافي ، ورابع تحت واحد منهن .

وفى العرب سعوذ قبائل شتى : منها سعد تميم ، وسعد هذيل ، وسعد قيس ، وسعد بكر . قال الشاعر (١) :

رأيت سعوذاً من شعوب كثيرة
فلم أر سعداً مثل سعد بن مالك

وفى المثل : « بكل واد بنو سعد » ، قاله الأضبط بن قريع السعدى لما تحول عن قومه وانتقل فى القبائل ، فلما لم يحمدهم رجع إلى قومه وقال : « بكل واد بنو سعد » ، يعنى سعد بن زيد مناة بن تميم .

وأما سعد بن بكر فهم أطار رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو سعد بن بكر بن هوازن .

وبنو أسعد : بطن من العرب ، وهو تذكير سعدى .

وقولهم فى المثل : « أسعد أم سعيد » إذا

(١) هو طرفة بن العبد .

(٢) فى اللسان : « فلم تر عيني مثل » .

فهو اسم صنم كان لبني مالك^(١) بن كنانة .

[سَفَد]

السِفَادُ : تَزْوُ الذَّكَرِ عَلَى الْأُثَى . وَقَدْ سَفَدَ
بِالْكَسْرِ يَسْفَدُ سِفَادًا . يُقَالُ ذَلِكَ فِي التَّيْسِ ،
وَالْبَعِيرِ ، وَالثَّوْرِ ، وَالسَّبَاعِ ، وَالطَّيْرِ . وَسَفَدَ بِالْفَتْحِ
لُغَةً فِيهِ ، حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ . وَأَسْفَدَهُ غَيْرُهُ .
وَتَسَفَدَتِ السَّبَاعُ .

وَالسَّفُودُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُشَوَّى
بِهَا اللَّحْمُ .

[سَلْفَد]

السِّلْفَدُ^(٢) الْأَحْمَقُ ، وَيُقَالُ الذَّنْبُ . قَالَ
السَّكَيْتُ يَهْجُو بَعْضَ الْوَلَاةِ :
وَلَايَةُ سِلْفَدٍ أَلْفَ كَأَنَّهُ

مِنَ الرَّهَقِ الْخُلُوطِ بِالنُّوْلِ أَثُولُ

يَقُولُ : كَأَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَمَا يَتَنَاوَلُهُ مِنَ الْحَمْرِ ،
تَيْسٌ مَجْنُونٌ .

[سَمَد]

سَمَدٌ سُموْدًا : رَفَعَ رَأْسَهُ تَكْبَرًا . وَكُلُّ رَافِعٍ
رَأْسَهُ فِيهِو سَامِدٌ . وَقَالَ الرَّاجِزُ رُوبَةً :
* سَوَامِدَ اللَّيْلِ خِفَافَ الْأَرْوَادِ^(٣) *

(١) فِي اللِّسَانِ : « مَلِكَان » .

(٢) فِي اللِّسَانِ بِكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ وَسُكُونِ
الْفَيْنِ ، وَنَبَهُ أَنَّهُ فِي الصَّحَاحِ بِسُكُونِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْفَيْنِ
وَتَشْدِيدِ الدَّالِ .

(٣) قَلْبُهُ :

* قَلْبُصَنَ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الْوَحَّادَ *

يَقُولُ : لَيْسَ فِي بَطُونِهَا عِلْفٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سَمَدَتُ سُموْدًا : عَلَوْتُ .

وَسَمَدَتِ الْإِبِلُ فِي سَبْرِهَا : جَدَّتْ .

وَالسُّموْدُ : الْإِلَهُ . وَالسَامِدُ : الْإِلَهِ وَالْمَعْنَى .

وَالسَامِدُ : الْقَائِمُ ، وَالسَاكِتُ . وَالسَامِدُ :

الْحَزِينُ الْخَاشِعُ .

يُقَالُ لِلْقَيْنَةِ : أَسْمِدِيْنَا ، أَيْ أَهْلِينَا بِالْغَنَاءِ

وَعَنِينَا .

وَتَسْمِيدُ الْأَرْضِ : أَنْ يُجْعَلَ فِيهَا التَّمَادُ ،

وَهُوَ سِرْحِينٌ وَرَمَادٌ . وَتَسْمِيدُ الرَّأْسِ : اسْتِئْصَالُ

شَعْرِهِ ، لُغَةً فِي التَّسْبِيدِ .

وَأَسْمَادَ الرَّجُلِ بِالْهَمْزِ أَسْمِدَادًا ، أَيْ وَرِمَ

غَضَبًا .

[سَمَد]

السَّمْعَدُ : الْوَارِثُ ، بِالْفَيْنِ مَعْجَمَةٌ .

وَيُقَالُ : اسْتَمْعَدْتُ أَنْأَمْلُهُ ، إِذَا تَوَرَّمْتُ .

وَأَسْمَعَدَ الرَّجُلَ ، أَيْ أَمْتَلَأَ غَضَبًا .

[سَمَد]

السَّنَدُ : مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ وَعِلَاقِ السَّفْحِ .

وَفُلَانٌ سَنَدٌ ، أَيْ مَعْتَمِدٌ .

وَسَنَدْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَسْنَدُ سُنوْدًا ، وَاسْتَنَدْتُ

بِمَعْنَى . وَأَسْنَدْتُ غَيْرِي .

وَالْإِسْنَادُ فِي الْحَدِيثِ : رَفْعُهُ إِلَى قَائِلِهِ .

وَحُشْبٌ مُسْنَدَةٌ ، شَدَدٌ لِلْكَثَرَةِ .

وَسَانَدْتُ الرَّجُلَ مُسَانَدَةً ، إِذَا عَاضَدْتَهُ
وَكَاغَفْتَهُ .

وَسِنْدَاذٌ : اسْمُ نَهْرٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أُسُودَ بْنِ يَعْفَرٍ :

أَهْلِي الْخَوَزَنْقِ وَالسَّيْدِيرِ وَبَارِقِ

وَالْقَصْرِ ^(١) ذِي الشَّرْفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ

وَالسِّنْدُ : بِلَادٌ ، تَقُولُ سِنْدِيُّ لِلوَاحِدِ ،

وَسِنْدٌ لِلْجَمَاعَةِ ، مِثْلُ زَنْجِيٍّ وَزَنْجٍ .

[سود]

سَادَ قَوْمَهُ يَسُودُهُمْ سِيَادَةً وَسُودَدًا وَسَيَدُودَةً ،

فَهُوَ سَيِّدُهُمْ . وَهُمْ سَادَةٌ ، تَقْدِيرُهُ فَعْلَةٌ بِالتَّحْرِيكِ ،

لَأَنَّ تَقْدِيرَ سَيِّدٍ فَعِيلٌ ، وَهُوَ مِثْلُ سَرِيٍّ وَسَرَاةٍ ،

وَلَا نَظِيرَ لَهَا . يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى سَيَّادَةٍ

بِالْهَمْزِ ، مِثْلُ أَفِيلٍ وَأَفَائِلَةٍ ، وَتَبِيعٍ وَتَبَائِعَةٍ ^(٢) .

وَقَالَ أَهْلُ الْبَصَرَةِ : تَقْدِيرُ سَيِّدٍ فَعِيلٌ ،

وَجُمِعَ عَلَى فَعْلَةٍ ، كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا سَائِدًا مِثْلَ قَائِدٍ

وَقَادَةٍ ، وَذَائِدٍ وَذَادَةٍ . وَقَالُوا : إِنَّمَا جَمَعَتِ الْعَرَبُ

الْجَيِّدَ وَالسَّيِّدَ عَلَى جَيَّائِدٍ وَسَيَّائِدٍ بِالْهَمْزِ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ ، لَأَنَّ جَمْعَ فَعِيلٍ فَيَاعِلٌ بِالْهَمْزِ .

وَالدَّالُ فِي سُودَدٍ زَائِدَةٌ لِلْإِلْحَاقِ بِنَاءِ فُعْلَلٍ

مِثْلُ جُنْدَبٍ وَبُرْقِعٍ .

وَتَسَانَدْتُ إِلَيْهِ : اسْتَنْدْتُ . وَخَرَجَ الْقَوْمُ
مُتَسَانِدِينَ ، أَيْ عَلَى رَايَاتٍ شَتَّى وَلَمْ يَكُونُوا تَحْتَ
رَايَةِ أَمِيرٍ وَاحِدٍ .

وَالْمُسْنَدُ : الدَّهْرُ . وَالْمُسْنَدُ : الدَّعْيُ .

وَالْمُسْنَدُ : خَطٌّ لِحَمِيرٍ مُخَالَفٌ لَخَطِّنَا هَذَا .

وَالسِّنَادُ : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ . قَالَ الشَّاعِرُ

ذُو الرُّمَّةِ :

جَمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشُلُّهَا

وَضَيْفٌ أَرْجُ الْخَطُّوْ ظَمَانُ سَهْوَقْ

وَالسِّنَادُ فِي الشَّعْرِ : اخْتِلَافُ الرِّدْفَيْنِ ،

كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ^(١) :

قَدْ أَلْجُ الْخِلْبَاءَ عَلَى جَوَارٍ ^(٢)

كَأَنَّ عِيُونَهُنَّ عِيُونُ عَيْنٍ ^(٣)

ثُمَّ قَالَ :

* فَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّجَيْنِ ^(٤) *

يُقَالُ : قَدْ سَانَدَ الشَّاعِرُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَشِعْرٌ قَدْ أَرَقْتُ لَهُ غَرِيبٌ

أُجَانِيَهُ الْمُسَانَدَ وَالْمَحَالَ

(١) عبيد بن الأبرص .

(٢) في القاموس : « المندور على المنداري » .

(٣) قبله — لا بعده كما ذكر الجوهري :

فَإِنْ يَكُ فَاتِنِي أَسْفًا شَبَابِي

وَأَصْحَى الرَّأْسُ مِنِّي كَاللُّجَيْنِ

(٤) في التكملة : « كاللجين » ، كَأَمِيرٍ ، وَهُوَ الْخَطُّ ،

فَلَا سَنَادَ .

(١) في المطبوعة الأولى : « والتصر ذو » ، وصوابه

من المخطوطة واللسان .

(٢) في المخطوطة واللسان : « أفيل وأفائل » ،

وتبوع وتبائع » .

وتقول : سَوْدَهُ قَوْمُهُ . وهو أَسْوَدُ من فلانٍ ، أى أَجَلُ منه .

قال الفراء : يقال هذا سَيِّدُ قَوْمِهِ اليومَ ، فإذا أَخْبَرْتَ أَنَّهُ عن قليل يكون سَيِّدَهُم قلت : هو سَائِدُ قَوْمِهِ عن قليل ، وسَيِّدُ .

وَأَسَادَ الرجلُ وَأَسْوَدَ بَعْثِي ، أى ولد غلاماً سَيِّداً ، وكذلك إذا ولد غلاماً أَسْوَدَ اللون .

واستأَدَّ القومُ بنى فلانٍ ، أى قتلوا سَيِّدَهُمْ ؛ وكذلك إذا أسروه ، أو خطبوا إليه .

والسَوَادُ : لونٌ . وقد اسْوَدَّ الشئُ اسْوَدَاداً ، واسْوَادَ اسْوِيدَاداً . ويجوز فى الشعر اسْوَادٌ تُحَرِّكُ الألفُ لثلاثٍ يجمع بين ساكنين . والأمر منه اسْوَادِدٌ ، وإن شئتُ أدغمْتُ . وسَوَّدْتُهُ أَنَا .

وتصغيرُ الأَسْوَدِ أُسَيِّدٌ ، وإن شئتُ أُسَيِّوِدُ ، أى قد قارب السَوَادَ . والنسبة إليه أُسَيِّدِيٌّ بِحذف الياء المتحركة . وتصغيرُ الترخيمِ سَوَيْدٌ .

وقد سَوَّدَ الرجلُ ، كما تقول عَوَّرْتَ عَيْنُهُ . قال نَصِيبُ :

سَوَّدْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ (١)

قيصٌ من القوهِ يَبِيضُ بَنَاتُهُ
وبعضهم يقول : سُدْتُ .

(١) ويروى : « سودت فلم أملك وتحت سواده » .

وَكَلَّمْتُ فَلَانًا فَمَارَدَ عَلَى سَوْدَاءَ وَلَا بِيضَاءَ ، أى كَلِمَةً قَبِيحَةً وَلَا حَسَنَةً .

وَالْأَسْوَدَانِ : التمرُ والماءُ . وضَافَ قومٌ مُزَبَّدًا المَذَنَى قَقَالَ لَهُمْ : مَا لَكُمْ عِنْدِي إِلَّا الْأَسْوَدَانِ . قالوا : إِنَّ فِي ذَلِكَ لَمَقْتَعًا : التمرُ والماءُ . قال : مَا ذَاكُمْ عَنَيْتُ ، إِنَّمَا أَرَدْتُ الْحَرَّةَ وَاللَّيْلَ .

وَالوَطْأَةُ السَّوْدَاءُ : الدَّارِسَةُ ؛ وَالْجُرَاءُ : الْجَدِيدَةُ .

وَالْأَسْوَدُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْحَيَاتِ ، وَفِيهِ سَوَادٌ ؛ وَالْجَمْعُ الْأَسَاوِدُ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ ، وَلَوْ كَانَ صِفَةً لَجَمْعٌ عَلَى فُعْلٍ . يُقَالُ أَسْوَدُ سَالِحٌ غَيْرُ مَضَافٍ ، لِأَنَّهُ يَسْلَخُ جِلْدَهُ كُلَّ عَامٍ . وَالْأُنْثَى أَسْوَدَةٌ ، وَلَا تُوصَفُ بِسَالِحَةٍ .

وَسَاوَدَنِي فَلَانٌ فَسَدَّنَهُ ، مِنْ سَوَادِ اللَّوْنِ وَالسُّودَرِ جَمِيعًا .

قال الفراء : سَوَّدْتُ الْإِبِلَ تَسْوِيدًا ، وَهُوَ أَنْ تَدُقَّ الْمِسْحَ الْبَالَى مِنْ شَعَرٍ فَتَدَاوَى بِهِ أَدْبَارَهَا . قال الكسائى : السَّيِّدُ مِنَ الْمَعْرِ : الْمُسِينُ . وفى الحديث : « ثَنِي الضَّأْنِ خَيْرٌ مِنَ السَّيِّدِ مِنَ الْمَعْرِ » . وَأَنشَدَ :

سَوَالِهِ عَلَيْهِ شَاةٌ عَائِمٌ دَنَتْ لَهُ

لِيَذْجِبَهَا لِلضَّيْفِ أَمْ شَاةٌ سَيِّدٌ

نساء قومك ؟ قالت : قُرْبُ الوِساد ، وطول
السِّواد .

والسَّيد : الذئب ، يقال سَيْدُ رَمْلٍ ؛ والجمع
السَّيْدَان ، والأُنثى سَيْدَةٌ ، عن الكسائي .
وربما سُمِّيَ به الأسد . قال الشاعر :

* كالسَّيْدِ ذِي اللَّبَدَةِ الْمُسْتَأْسِدِ الضَّارِي *

وبنو السَّيْدِ من بني ضَبَّة . والسَّيْدَانُ :
اسمُ أَكْمَةٍ . قال ابن الدُّمَيْنَةِ :

كَأَنَّ قَرَأَ السَّيْدَانِ فِي الْآلِ غُدُوَّةً

قَرَأَ حَبَشِيٍّ فِي رَكَائِبِنِ واقِفٍ

[سهد]

السَّهَاد : الأَرْق ، وقد سَهَدَ الرَّجُلُ بالكسر
يَسْهَدُ سَهْدًا . والسَّهْدُ بضم السين والهاء : القليل
من النوم . قال أبو كبير الهذلي :

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْفَوَادِ مُبْطِنًا

سَهْدًا إِذَا مَا نَامَ كَلِيلُ الْهَوَجَلِ

وَسَهْدُهُ أَنَا فَهُوَ مُسَهَّدٌ .

وما رأيتُ من فلانٍ سَهْدَةً : أى أَمْرًا أَعْتَمِدُ
عليه ، من كَلَامٍ أَوْ خَبَرٍ .

فصل الشين

[شدد]

شئٌ شَدِيدٌ : بَيْنَ الشِّدَّةِ . والشَّدَّةُ ، بالفتح :
الْحُمْلَةُ الْوَاحِدَةُ .

وقد شَدَّ عليه فِي الْخُرْبِ يَشُدُّ شَدًّا ، أى

حَمَلَ عَلَيْهِ .

وقولهم : جاء فلان بغنمه سُودَ البطونِ ، وجاء
بها حُمْرَ الكَلَى ، معناهما مهازيلُ .

والسَّوَادُ : الشَّخْصُ ، والجمع أَسْوَدَةٌ ،
ثم الْأَسَاوِدُ جمعُ الجمعِ . قال الأعشى :

تَنَاهَيْتُمُ عَنَّا وَقَدْ كَانَ فِيكُمْ

أَسَاوِدُ صَرَغَى لَمْ يُوسَدْ^(١) قَتِيلَهَا

يعنى بالأساود شُخُوصَ الْقَتْلَى .

وسَوَادُ الْأَمِيرِ : ثِقَلُهُ . ولفلان سَوَادٌ ،

أى مَالٌ كَثِيرٌ ، حكاه أبو عُبيد .

وسَوَادُ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ : قُرَاهَا . وسَوَادُ

الْقَلْبِ : حَبَّتُهُ ، وكذلك أَسْوَدُهُ وسَوَادُوهُ ،
وسويداؤُهُ . وسَوَادُ النَّاسِ : عَامَّتُهُمْ ، وكلُّ
عَدَدٍ كَثِيرٍ .

والسَّوَدُ بفتح السين فى شعر خِدَاشِ

ابن زُهَيْرِ الْعَامِرِيِّ :

لَهُمْ حَبَقٌ وَالسَّوَدُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ

يَدِي لَكُمْ وَالزَّائِرَاتِ الْمُحْصَبَا

هُوَ جِبَالِ قَيْسٍ .

والسَّوَادُ : السِّرَارُ . تقول : سَاوَدْتُهُ

مُسَاوِدَةً وَسَوَادًا ، أى سَارَرْتُهُ ؛ وَأَصْلُهُ إِذْنَاهُ

سَوَادِكَ مِنْ سَوَادِهِ ، وَهُوَ الشَّخْصُ .

وقيل لابنة الْخَلْسِ : لَمْ زَنَيْتِ وَأَنْتِ سَيِّدَةٌ

(١) فى اللسان : « لم يسود » ، وما هنا صوابه ،

الشَّرْبُ الثاني ، ونَمَّ الحديث يَنْمُهُ وَيَنْمُهُ . قال :
فإن جاء مثلُ هذا أيضا مما لم نسمعه فهو قليل ،
وأصله الضم . وقد جاء حرفٌ واحدٌ بالكسر من
غير أن يشركه الضم شاذًا ، وهو حَبَّةٌ يَحْبُهُ .

وتقول : شَدَّ الله مُلْكَهُ وشَدَّدَهُ ، أى قَوَّاه .

والتشديد : خلاف التخفيف . وقوله تعالى :

﴿ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ﴾ ، أى قُوَّتَهُ ، وهو ما بين

ثمانى عشرة إلى ثلاثين ، وهو واحدٌ جاء على بناء
الجمع ، مثل أَنْكٍ وهو الأُسْرُبُ ، ولا نظير لها .

ويقال : هو جمع لا واحد له من لفظه ، مثل آسَالٍ
وأبَابِيلٍ ، وعبايد ، ومذاكير . وكان سيمويه يقول
واحدُهُ شِدَّةٌ . وهو حَسَنٌ ، لأنه يقال بلغ الغلامُ
شِدَّتَهُ . ولكن لا تجمع فِعْلَةٌ على أَفْعُلٍ .

وأما أَنْعَمُ فإِنما هو جمع نَعَمٍ ، من قولهم : يَوْمٌ
بُؤْسٌ وَيَوْمٌ نَعَمٌ . ويقال هو جمع الجمع . تقول
نِعْمَةٌ وَنَعَمٌ . وأما قول من قال واحد شَدٌّ ، مثل
كَلْبٍ وَأَكْلَبٍ ؛ أو شِدٌّ ، مثل ذَنْبٍ وَأَذْوَبٍ ،
فإِنما هو قياسٌ ، كما يقولون فى واحد الأَبَابِيلِ
إِبْوَلٌ ، قياسًا على عِجَّوَلٍ ، وليس هو شَيْءٌ سُمِعَ
من الْعَرَبِ .

أبو زيد : أصابتنى شُدْدَى ، على مُفْعَلٍ ،
أى شِدَّةٌ .

وأَشَدَّ الرجل ، إذا كانت معه دابةٌ شديدة .

والشَّدُّ^(١) : الْعَدُوُّ . وقد شَدَّ ، أى عَدَا .

وشَدَّ النهار ، أى ارتفع . وشَدَّ عَصُدَهُ ،
أى قَوَّاه .

واشَدَّ الشَّيْءُ ، من الشِدَّةِ . واشَدَّ : أى
عَدَا . وقال ابن رُمَيْضٍ^(٢) العنبري :

* هَذَا أَوَّانُ الشَّدِّ فَاشَدَّي زَيْمٌ^(٣) *

وهو اسمُ فرسٍ .

والمُشَادَّةُ فى الشَّيْءِ : التَّشَدُّدُ فِيهِ ، وَالتَّمَشُّدُ :

البخيل ، وهو فى شعر طَرْفَةٍ :

* عَقِيلَةٌ مَالٍ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ^(٤) *

وشَدَّ : أى أوثقه ، يَشُدُّهُ وَيَشِدُّهُ أَيْضًا ، وهو
من النوادر^(٥) . قال الفراء : ما كان على فَعَلْتُ
من ذواتِ التضعيفِ غيرَ واقعٍ ، فإن يَفْعُلُ منه
مكسور العين مثل عَفَفْتُ أَعِفُّ ، وما كان واقعًا
مثل رَدَدْتُ وَمَدَدْتُ فإن يَفْعُلُ منه مضموم العين ،
إلا ثلاثة أحرف جاءت نادرة وهى شَدَّ يَشُدُّهُ
وَيَشِدُّهُ ، وَعَلَّ يَعْلُهُ وَيَعْلُهُ من الْعَلَلِ وهو

(١) فى المخطوطة : « والتشدد » .

(٢) ويقال « ابن ريمى » بالصاد المهملة .

(٣) وبعده :

قَدْ لَقَّيْنَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمَ

لَيْسَ بِرَاعِيٍّ إِلَّا بِلٍ وَلَا غَنَمَ

(٤) وصدده :

* أَرَى الْمَوْتَ يَغْتَامُ الْكَرَامَ وَيَصْطَفِي *

(٥) سبقت هذه القاعدة فى باب الباء وفى باب

الدال .

[شرد]

شَرَدَ البعيرُ يَشْرُدُ شُرُوداً وشِرَاداً : نفر ،
فهو شَارِدٌ وشَرُودٌ . والجمع شَرَدٌ ، مثل خَادِمٍ
وخَدِيمٍ ، وغَائِبٍ وَغَيْبٍ . وجمع الشُرُودِ شُرُدٌ ،
مثل زُبُورٍ وزُبُرٍ . وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف
ابن رَيْعٍ الهذلي :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ
شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرَدَا

ويروى « الشَرَدَا » .

وقافية شُرُودٌ : أى سائرة^(١) فى البلاد .

والتشريد : الطَرْدُ ، ومنه قوله تعالى :

﴿ فَشَرَّدَ بِهِمْ مَنْ خَلْفَهُمْ ﴾ ، أى فَرَّقَ وَبَدَّدَ
جمعهم .

والشريد : الطَرِيدُ .

وبنو الشريد : بطنٌ من سُلَيْمٍ .

[شكد]

الشُّكْدُ بالضم : العَطَاءُ . وبالفتح المصدر .

تقول : شَكَّدَهُ يَشْكِدُهُ شَكْدًا ، أى أعطاه .

[شهد]

الشَّهَادَةُ : حَبْرٌ قاطع . تقول منه : شَهِدَ الرجلُ

على كذا ، وربما قالوا شَهِدَ الرَّجُلُ ، بسكون الهاء
للتخفيف ، عن الأخفش .

وقولهم : اشْهَدْ بكذا ، أى احْلِف .

والمشاهدة : المعاينة . وشَهِدَهُ شُهوداً ، أى
حَضَرَهُ ، فهو شاهدٌ . وقومٌ شُهودٌ ، أى حُضُورٌ ،
وهو فى الأصل مصدرٌ ، وشُهِدَ أيضاً مثل رَاكِعٍ
وَرُكْعٍ .

وشَهِدَ له بكذا شهادةً ، أى أدَّى ما عنده من
الشهادة ، فهو شَاهِدٌ ، والجمع شَهِدٌ ، مثل صَاحِبِ
وَصَحْبٍ وسَافِرٍ وسَفَرٍ . وبعضهم يُنكره . وجمع
الشَّهِدِ شُهودٌ وأشهاد .

والشَّهِيدُ : الشَّاهِدُ ، والجمع الشَّهَدَاءُ .

وأشْهَدْتُهُ على كذا فشَهِدَ عليه ، أى صار
شاهداً عليه .

وامرأةٌ مُشْهِدٌ ، إذا حضرَ زَوْجُهَا ، بلا هاء .

وامرأةٌ مُعْجِيَةٌ ، أى غاب عنها زوجها ، وهذا بالهاء .

واستَشْهَدْتُ فلاناً : سألتُهُ أن يَشْهَدَ .

وأشْهَدَنِي إِمْلَاكَهُ ، أى أَحْضَرَنِي .

والمَشْهَدُ : مُحَضَّرُ الناسِ .

والمَشْهَدُ : القَتِيلُ فى سَبِيلِ اللَّهِ . وقد استَشْهَدَ
فلانٌ . والاسم الشهادة .

والتَشْهيدُ فى الصلاة ، معروف .

والشَّاهِدُ : الذى يَخْرُجُ مع الولدِ كَأَنَّهُ مُحَاطٌ .

ويقال : شُهودُ الناقة : آثارُ موضعِ مَنَاجِيحِها من دَمٍ

أو سَلًا . قال الشاعر^(١) :

(١) هو حميد بن ثور الهلالي .

(١) فى المخطوطة : « شاردة » .

والمَشِيدُ للجمع ، من قوله : ﴿ في بروج مُشِيدَةٍ ﴾ .

والإشَادَةُ : رَفَعُ الصوت بالشئ . وَأَشَادَ بِذِكْرِهِ ، أَيْ رَفَعَ مِنْ قَدْرِهِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : قَالَ الْعَبْسِيُّ : أَشَدْتُ بِالشئ : عَرَفْتَهُ .

فصل الصاد

[صخذ]

صَخَدَتْهُ الشَّمْسُ تَصْخَدُهُ صَخْدًا : أَصَابَتْهُ فَأَحْرَقَتْهُ .

وَصَخَدَ الصُّرْدُ : أَيْ صَاحَ .

وَصَخِدَ النَّهَارُ بِالْكَسْرِ يَصْخَدُ صَخْدًا : اشْتَدَّ حَرُّهُ . وَيَوْمَ صَخْدَانٍ بِالْتَحْرِيكِ ، وَصِيخُودٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ . وَصَخْرَةٌ صِيخُودٌ : أَيْ شَدِيدَةٌ .

وَأَصْخَدَ الْحَرْبَاءُ : تَصَلَّى بِحَرِّ الشَّمْسِ .

[صدد]

صَدَّ عَنْهُ يَصِدُّ صُدُودًا : أَعْرَضَ . وَصَدَّهُ عَنِ الْأَمْرِ صَدًّا . مَنَعَهُ وَصَرَفَهُ عَنْهُ . وَأَصَدَّهُ لُغَةً . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

أَنَاسُ أَصَدُّوا النَّاسَ بِالسَّيْفِ عَنْهُمْ
صُدُودَ السَّوَاقِ عَنْ أَنْوْفِ الْحَوَائِمِ (٢)

(١) هو ذو الرمة .

(٢) قال ابن بري : وصواب إنشاده :

* صُدُودَ السَّوَاقِ عَنْ رُءُوسِ الْحَارِمِ *

والسواق : مجارى الماء . والحرم : منقطع أف الجبل . يقول : صدوا الناس عنهم بالسيف كما صدت هذه الأنهار عن الحارم ، فلم تستطع أن ترتفع إليها .

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّارِيِّ تَعَجَّبُوا

لَهُ وَالتَّرَى مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا

وَالشَّاهِدُ : اللِّسَانُ . وَالشَّاهِدُ : الْمَلَكُ . قَالَ

الْأَعشى :

فَلَا تَحْسَبْنِي كَافِرًا لَكَ نِعْمَةً

عَلَى شَاهِدِي . يَا شَاهِدَ اللَّهِ فَاشْهَدْ

وَالشَّهْدُ وَالشُّهْدُ : الْعَسَلُ فِي شَمْعِهَا ، وَالشُّهْدَةُ

أَخَصَّ مِنْهَا ، وَاجْمَعُ شِهَادًا . وَقَالَ الشَّاعِرُ أُمِّيَّةٌ (١) :

إِلَى رُدُوحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاءٌ (٢)

لُبَابَ الْبَرِّ يُنْبِكُ بِالشَّهَادِ

أَيْ مِنْ لُبَابِ الْبَرِّ .

وَأَشْهَدَ الرَّجُلُ : أَمَذَى . وَالْمَذَى : عُسَيْلَةٌ .

[شيد]

الشَّيْدُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ شَيْءٍ طَلَيْتَ بِهِ

الْحَائِطَ مِنْ جِصٍّ أَوْ مِلَاطٍ (٣) ؛ وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ .

تَقُولُ : شَادَهُ يَشِيدُهُ شِيدًا : حَصَصَهُ .

وَالْمَشِيدُ : الْمَعْمُولُ بِالشَّيْدِ . وَالْمَشِيدُ ،

بِالتَّشْدِيدِ : الْمَطْوِيُّ . وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : الْمَشِيدُ

لِلْوَاحِدِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَقَصْرِ مَشِيدٍ (٤) ﴾ ،

(١) أمية بن أبي الصلت .

(٢) يروى : « عليها » .

(٣) الملاط باليم : ما يطل به وهو الطين ، وفي المطبوعة الأولى « البلاط » بالباء ، تحريف . وهو الحجارة المقروشة في الدار وغيرها .

(٤) قصر مشيد في المفرد ، وقصور مشيدة في الجمع .

لِكُلِّ جَبَلٍ صَدٌّ وَصَدٌّ ، وَصَدٌّ وَصَدٌّ . وَأَنشَدَ
لِلْبَيْتِ الْأَخِيلِيَّةِ :

أَنَابِعُ لَمْ تَنْبُعْ وَلَمْ تَكُ أَوَّلًا
وَكُنْتَ صُنِيًّا بَيْنَ صَدَّيْنِ مَجْهَلَا

[مرد]

الصَّرْدُ : الْبَحْتُ الْخَالِصُ . يُقَالُ : أَحَبُّهُ
حُبًّا صَرْدًا . وَنَبِيذُ صَرْدٍ ، وَكَذِبُ صَرْدٍ .

وَالصَّرْدُ : الْبَرْدُ ، فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ . تَقُولُ :
يَوْمَ صَرْدٍ . وَالصَّرُودُ مِنَ الْبِلَادِ : خِلَافُ
الْجُرُومِ ^(١) .

وَصَرِدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَصْرُدُ صَرْدًا فَهُوَ
صَرْدٌ وَمِصْرَادٌ : يَجِدُ الْبَرْدَ سَرِيعًا . قَالَ السَّاجِعُ :
أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدًا
لَا يَشْتَبِي أَنْ يَرِدَا

وَصَرِدَ قَلْبِي عَنِ الشَّيْءِ : أَتَمَّيَ عَنْهُ .
وَصَرِدَ السَّهْمُ أَيضًا عَنِ الرَّمِيَّةِ ، أَيْ نَفَذَ حَدَّهُ .
وَأَصْرَدَهُ الرَّامِي . وَسَهْمٌ مِصْرَادٌ وَصَارِدٌ ،
أَيْ نَافِذٌ .

وَبَنُو الصَّارِدِ بْنِ مُرَّةَ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ .
وَالصُّرْدَانِ : عِرْقَانِ يَسْتَنْبِطَانِ اللِّسَانَ .

قَالَ يَزِيدُ بْنُ الصَّعِقِ يَهْجُو النَّابِغَةَ الذُّبْيَانِيَّ :

وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَامٍ

لَهُ صُرْدَانٍ مُنْطَلِقًا لِلِّسَانِ

(١) الجُورُومُ : الْحَارَةُ .

وَصَدَّ يَصْدُ وَيَصِدُّ صَدِيدًا : أَيْ ضَجَّ .
وَالصَّدَدُ : الْقُرْبُ ، يُقَالُ دَارِي صَدَدَ دَارِهِ ،
أَيْ قُبَالَتِهَا ، نُصِبَ عَلَى الظَّرْفِ .

وَالصَّدَادُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : دُوبِيَّةٌ ، وَهِيَ
مِنْ جِنْسِ الْجُرْذَانِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هُوَ فِي كَلَامِ
قَيْسٍ سَأَمٌ أُبْرَصَ . وَالْجَمْعُ صَدَائِدُ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ .

وَالصَّدَادُ أَيْضًا : الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ .

وَصُدَّاهُ : اسْمُ رَكِيَّةٍ عَذْبَةٍ الْمَاءِ . وَفِي
الْمَثَلِ : « مَاءٌ وَلَا كَصَدَّاهُ » .

وَقُلْتُ لِأَبِي عَلَى النَّحْوِيِّ : هُوَ فَعْلَاءُ مِنْ
الْمُضَاعَفِ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ . وَأَنشَدَنِي لُضِرَّارِ بْنِ
عُثْبَةَ الْعَبْسِيِّ السَّعْدِيِّ :

كَأَنِّي مِنْ وَجْدٍ بَرِزَنْبَ هَائِمٍ
يُخَالِسُ مِنْ أَحْوَاضِ صَدَّاءَ مَشْرَبَا
يَرَى دُونَ بَرْدِ الْمَاءِ هَوْلًا وَزَادَةً
إِذَا شَدَّ صَاحُوا قَبْلَ أَنْ يَتَحَبَّبَا

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : صَدَّاءُ ، بِالْهَمْزِ مِثَالُ
صَدَّعَاءَ . وَسَأَلْتُ عَنْهُ فِي الْبَادِيَةِ رَجُلًا مِنْ بَنِي
سُلَيْمٍ فَلَمْ يَهْمَزْهُ .

وَصَدِيدُ الْجُرْحِ : مَاؤُهُ الرَّقِيقُ الْخَنْطِلُ بِالدَّمِ
قَبْلَ أَنْ تَغْلُظَ الْمِدَّةُ ، تَقُولُ : أَصَدَّ الْجُرْحُ ،
إِذَا صَارَ فِيهِ الْمِدَّةُ .

وَالصَّدُّ : الْجَبَلُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ

أى ذَرَبَانِ .

والصُرْدُ : طائر ، وجهه صِرْدَانٌ . والصُرْدُ
أيضاً : بَيَاضٌ يَكُونُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ مِنْ
أَثَرِ الدَّبَرِ .

والصُرَادُ ، بالضم والتشديد : غَيْمٌ رَقِيقٌ
لَا مَاءَ فِيهِ .

والتَصْرِيدُ فِي السَّقْيِ دُونَ الرِّىِّ . والتَصْرِيدُ
فِي الْعَطَاءِ : تَقْلِيلُهُ . وَشَرَابٌ مُصَرَّدٌ : أَيْ مُقَلَّلٌ ،
وكَذَلِكَ الَّذِي يُسْقَى قَلِيلًا أَوْ يُعْطَى قَلِيلًا .
وَالصِّمْرِدُ بِالْكَسْرِ : النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ ،
وَأَرَى أَنْ الْمِيمَ زَائِدَةٌ .

[صرخد]

الصَّرْخَدُ^(١) : مَوْضِعٌ نُسِبَ إِلَيْهِ الشَّرَابُ
فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ^(٢) :

وَلَدَّ كَطَعْمِ الصَّرْخَدِيِّ طَرَحَتُهُ
عَشِيَّةَ خَمْسِ الْقَوْمِ وَالْعَيْنُ عَاشِقُهُ^(٣)
وَاللَّذُ : النَّوْمُ .

[صعد]

صَعَدَ فِي السَّلْمِ صُعُودًا . وَصَعَدَ فِي الْجَبَلِ
وَعَلَى الْجَبَلِ تَصْعِيدًا . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَلَمْ يَعْرِفُوا فِيهِ

(١) فِي اللِّسَانِ « صرخد » بِطَرَحِ اللَّامِ .

(٢) الرَّاعِي .

(٣) قَبْلَهُ :

وَسِرْبَالٍ كَتَّانٍ لَبِسْتُ جَدِيدَهُ

عَلَى الرَّحْلِ حَتَّى أَسْلَمْتُهُ بَنَاتِقَهُ

صَعَدَ . وَقَالَ الْأَخْفَشُ : أَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ :
أَيْ مَضَى وَسَارَ . وَأَصْعَدَ فِي الْوَادِي وَصَعَدَ
تَصْعِيدًا ، أَيْ انْحَدَرَ فِيهِ . وَأَنشَدَ^(١) :

فَإِنَّمَا تَرَيْنِي الْيَوْمَ مُرْجِي ظَعِينَتِي
أَصْعَدُ طَوْرًا فِي الْبِلَادِ وَأُفْرِغُ
وَقَالَ الشَّامِي :

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَاتِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي
لَا يَدْهَمَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَصْعِيدِي^(٢)
وَتَصْعَدَنِي الشَّيْءُ ، أَيْ شَقَّ عَلَى .

وَعَذَابٌ صَعْدٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ شَدِيدٌ .

وَالصُّعُودُ : خِلَافُ الْهَبُوطِ ، وَالْجَمْعُ صَعَائِدُ
وَصُعُودٌ ، مِثْلُ عَجُوزٍ وَعَجَائِزٍ وَمُحْجِرٍ .

وَصُعَائِدٌ بِالضَّمِّ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَهِيَ فِي شَعْرِ
لَبِيدٍ^(٣) .

وَالصُّعُودُ : الْعَقَبَةُ الْكَوُودُ ، وَالصُّعُودُ مِنْ
الذُّقِ : الَّتِي تُنْجِدُ فَتُعْطَفُ عَلَى وَلَدٍ عَامٍ أَوَّلَ .
قَالَ الشَّاعِرُ^(٤) :

* لَهَا لَبَنُ الْخَلِيَّةِ وَالصُّعُودُ^(٥) *

(١) لَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ هَامِ السَّلُولِ

(٢) الْإِفْرَاعُ : الْانْحِدَارُ . وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . يُقَالُ :
أَفْرَعَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَصْعَدَ فِيهِ ، وَأَفْرَعُ إِذَا انْحَدَرَ مِنْهُ .
(٣) هُوَ قَوْلُهُ :

عَلَيْهِمْ تَبَلَدٌ فِي نِهَاءِ صُعَائِدِ

سَبْعًا تَوَامًا كَامِلًا أَيَّامَهَا

(٤) هُوَ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرِ الْكَلَابِيِّ يَصِفُ فَرَسًا .

(٥) صَدْرُهُ :

* أَمَرْتُ لَهَا الرِّعَاءَ لِيَكْرُمُوهَا *

تقول منه : أَصْعَدَتِ الناقةُ وَأَصْعَدْتُهَا أَنَا ،
كلتاها بالألف ، عن الفراء .

والصَّعِيدُ : الترابُ . وقال ثعلب : وجهُ
الأرضِ ، لقوله تعالى : ﴿ فَتَصْبِحُ صَعِيدًا رَلَقًا ﴾ .
والجمع صُعْدٌ وصُعْدَاتٌ ، مثل طَرِيقٍ وطُرُقٍ
وطُرُقَاتٍ .

ويقال أيضاً : هذا النبات ينمى صُعْدًا ، أى
يزداد طولًا .

وصَعِيدٌ مِصرَ : موضعٌ بها .

والصَّعْدَةُ : القناة المستوية ، تنبت كذلك
لا تحتاج إلى تثقيب . قال الشاعر ^(١) :

صَعْدَةٌ نَابِتَةٌ فِي حَارٍّ

أَيْنَمَا الرِّيحُ تُمَيِّلُهَا تَمَلُّ ^(٢)

وبنات صَعْدَةٌ : حُرُّ الوَحْشِ ، والنسبة إليها

صَاعِدِيٌّ عَلَى غير قياس . قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى فَأَلْحَقَ صَاعِدِيًّا مِطْحَرًا

بالكشْح فاشتملت عليه الأضلعُ

والصُّعْدَاءُ بالضم والمد : تنفُسٌ ممدود .

[صفد]

صَفْدَةٌ يَصْفِدُهُ صَفْدًا ، أى شَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ .

وكذلك التَّصْفِيدُ .

(١) هو كعب بن جعيل .

(٢) قبله :

فَإِذَا قَامَتْ إِلَى جَارَاتِهَا

لَا حَتَّ السَّاقُ يَخْلُخِلُ زَجَلُ

والصَّفْدُ بالتحريك : العطاء . والصَّفْدُ أيضاً :
الوثاقُ . وَأَصْفَدْتُهُ إِصْفَادًا ، أى أَعْطَيْتُهُ مَالًا ،
وَوَهَبْتُ لَهُ عَبْدًا .

والصِّفَادُ : ما يُوثَقُ بِهِ الأسيرُ من قِدٍّ وقَيْدٍ
وَعُلٍّ . والأصْفَادُ : القيودُ .

[صفرد]

الصِّفْرِدُ : طَائِرٌ تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ أبا المَلِيحِ .
وفى المثل : « أَجِبْنُ مِنْ صِفْرِدٍ » .

[صلد]

حَجَرٌ صَلْدٌ : أى صَلْبٌ أَمْلَسُ . وَأَرْضٌ
صَلْدَةٌ وَجَبِينٌ صَلْدٌ . قال رؤبة :

* بَرَّاقُ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلِ *

وصَلَدَ الزَنْدُ يَصْلِدُ بالكسر صُلُودًا : إذا

صَوَّتَ ولم يُخْرِجْ نَارًا . وَأَصْلَدَ الرَّجُلُ : أى
صَلَدَ زَنْدُهُ .

وَالْأَصْلَدُ : البخيل .

وَالصُّلُودُ : الْقِدْرُ الْبَطِيئَةُ الْعَلَى ، وَالْفَرَسُ

الَّذِي لَا يَعْرِقُ . وَنَاقَةٌ صُلُودٌ وَمِصْلَادٌ ،

أى بَكِيَّةٌ .

[صلخد]

الصِّلَخْدَى : الْقُوَى الشَّدِيدُ ، مثل

الصِّلَخْدَمِ ، والياء والميم زائدتان .

يقال جَمَلٌ صِّلَخْدٌ وَسَلَخِمٌ ، وَجَمَلٌ صِّلَخْدَى

بتحريك اللام . وَنَاقَةٌ صِّلَخْدَاءٌ ، وَجَمَلٌ صِّلَاخِدٌ

بالضم ، وَالْجَمْعُ صِّلَاخِدٌ بِالْفَتْحِ .

وَصَلَحْدَةً أَصْلَحْدَادًا ، إِذَا انْتَصَبَ قَائِمًا .

[صمد]

الصَّمْدُ : المكان المرتفع الغليظ . قال

أبو النجم :

* يُغَادِرُ الصَّمْدَ كَطَهْرٍ الْأَجْزَلِ ^(١) *

والمُصْمَدُ : لغة في المَصْمَتِ ، وهو الذى

لا جَوْفَ لَهُ .

وَالصِّمَادُ : عِفَاصُ الْقَارُورَةِ .

وَصَمَدَهُ يَصْمُدُهُ صَمْدًا ، أَيْ قَصَدَهُ .

وَالصَّمْدُ : السَّيِّدُ ، لِأَنَّهُ يُصْمَدُ إِلَيْهِ

فِي الْخَوَاصِجِ . قَالَ :

عَلَوْتُهُ بِحُسَامٍ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ

خُذْهَا حَذِيفُ فَأَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمْدُ ^(٢)

وَبَيْتٌ مُصَمَّدٌ بِالتَّشْدِيدِ ، أَيْ مَقْصُودٌ .

[صمعد]

الْأَصْمِعْدَادُ : الْإِنْطِلَاقُ السَّرِيعُ . قَالَ

الزَّفَيَّانُ :

(١) قبله .

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَشْمَلٍ

وَهِيَ حِيَالُ الْفَرْقَدِينَ تَعْتَلِي

(٢) البيت لعمر بن الأسلم العيسى . وقوله :

إِنِّي جَزَيْتُ بَنِي بَدْرٍ بِسَفِيهِمِ

يَوْمَ الْهَبَاءَةِ قَتْلًا مَا لَهُ قَوْدُ

لَمَّا التَّقِينَا عَلَى أَرْجَاءِ جُمَّمِهَا

وَالْمُشْرِفِيَّةُ فِي أَيْمَانِنَا تَقْدُ

تَسْمَعُ لِلرَّيْحِ إِذَا أَصْمَعْدًا

بَيْنَ الْخَطَا مِنْهُ إِذَا مَا أَرْقَدَا

مِثْلَ عَزِيفِ الْجَنِّ هَدَّتْ هَدَا

[صند]

الصِّنْدِيدُ : السَّيِّدُ الشُّجَاعُ . وَغَيْثُ صِنْدِيدٍ :

عَظِيمُ الْقَطْرِ .

وَالصَّنَادِيدُ : الدَّوَاهِي . وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَسَنِ :

« نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ صَنَادِيدِ الْقَدَرِ » .

[صهد]

الصَّيْهْدُ : السَّرَابُ الْجَارِي . وَالصَّيْهْدُ :

الطَّوِيلُ .

وَصَهْدَتُهُ الشَّمْسُ : لُغَةٌ فِي صَخْدَتِهِ .

[صيد]

صَادَهُ يَصِيدُهُ وَيَصَادُهُ صَيْدًا ، أَيْ اصْطَادَهُ

وَالصَّيْدُ أَيْضًا : الْمَصِيدُ . وَخَرَجَ فُلَانٌ يَتَصَيَّدُ .

وَالْمَصِيدُ وَالْمَصِيدَةُ بِالْكَسْرِ : مَا يُصَادُ بِهِ .

وَكَلْبٌ صَيْوُدٌ ، وَكَلَابٌ صَيْدٌ وَصِيدٌ أَيْضًا

فِي لُغَةٍ مِنْ يَخْفَفُ الرُّسْلُ وَيَكْسِرُ الصَّادَ لِتَسْلَمَ الْيَاءُ .

وَالصَّيْدُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَصْدَرُ الْأَصْيَدِ ، وَهُوَ -

الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ كِبْرًا . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَلِكِ أَصِيدُ .

وَأَصْلُهُ فِي الْبَعِيرِ يَكُونُ بِهِ دَاءٌ فِي رَأْسِهِ فَيَرْفَعُهُ .

وَيُقَالُ : إِنَّمَا قِيلَ لِلْمَلِكِ أَصِيدُ لِأَنَّهُ لَا يَتَلَفَّتْ يَمِينًا

وَلَا شِمَالًا . وَكَذَلِكَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْتِفَاقَ مِنْ

دَاءٍ . تَقُولُ مِنْهُ صَيْدٌ : بِكَسْرِ الْيَاءِ . وَإِنَّمَا صَحَّتْ

الياء فيه لصحتها في أصله لتدلّ عليه وهو اصيّد بالتشديد . وكذلك عَوَرَ لَأَنَّ عَوَرَ واعَوَرَ معناهما

واحد ، وإنما حذفت منه الزوائد للتخفيف ، ولولا ذلك لقلت صَادَ وعَارَ ، وقُلَيْتِ الواو ألفاً كما قُلَيْتَها في خاف . والدليل على أنه أَفْعَلٌ ، نَجَى أخواته على هذا في الألوان والعيوب ، نحو اسودَّ واحمرَّ . وإنما قالوا : عَوَرَ وعَرَجَ للتخفيف . وكذلك قياس عَمَى وإن لم يُسْمَعْ ، ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أَفْعَلَهُ في التَعْجَبِ ، لأنَّ أصله يزيد على الثلاثي ، ولا يُمْكِنُ بناءُ الرباعيِّ من الرباعيِّ ، وإنما يبنى الوزنُ الأكثرُ من الأقلِّ .

والصادُ : الصُّفْرُ والنُّحاس . قال حسان :

رَأَيْتَ قُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بَيْوتِنَا

قَنَابِلَ دُهُمَّا فِي الْمَبَاءَةِ صَيِّمًا^(١)

والصَّادِيُّ منسوبٌ إليه .

والصَّيْدَانُ بالفتح : بِرَامُ الْحِجَارَةِ . قال

أبو ذؤيب :

وَسُودٍ مِنَ الصَّيْدَانِ^(٢) فِيهَا مَذَانِبٌ

نُضَارٌ إِذَا لَمْ نَسْتَفِدْهَا نُعَارُهَا

(١) في اللسان «قنابل سحابة في المحلة» . وفي ديوانه : «حببت» ، «في المحلة» . القنابل : الجماعات من الخيل الواحدة قنبلة بالفتح . والصيم : القيام .

(٢) الصيدان يروى بفتح الصاد وكسرها . فمن رواه بالفتح جعله جمع صيدانة كتمر وتمرة وهي البرمة من الحجارة . ومن رواه الصيدان بالكسر جعله جمع صاد وهو النحاس والصفير ، كما يقال تاج وتيجان . وفي اللسان مادة (صدن وصيد) : «فيها مذانب نضار» . ومذانب النضار : مغارف هذا الخشب .

والصَّيْدَاءُ^(١) : الأرضُ الغليظةُ .

وصَيْدَاءُ : اسمٌ بليدٌ .

وبنو الصَّيْدَاءِ : بطنٌ من بني أسدٍ .

قال ابن السكيت : الصَّيْدَانَةُ : الغولُ .

قال : والصَّيْدَانَةُ من النساء : السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ الكثيرةُ الكلامِ .

فصل الضاد

[ضاد]

الضُّوْدُ والضُّوْدَةُ^(٢) : الزُّكَامُ . وقد ضُيِّدَ

الرجلُ ضُوءَادًا ، فهو مَضُوءُودٌ . وأَضَادَهُ اللهُ ، أى أزاله .

وحكى أبو زيد : ضَادَتُ الرجلَ ضَادًا ،

إِذَا خَصَمْتَهُ .

[ضدد]

الضِّدُّ : واحد الأَضَادِرِ ، والضِّدِيدُ مثله .

وقد يكون الضِّدُّ جماعةً . قال تعالى : ﴿وَيَكُونُونَ

عَلَيْهِمْ ضِدًّا﴾ .

وقد ضَادَّهُ ، وهما مُتَضَادَّانِ .

(١) في المطبوعة الأولى : «والصيد» صوابه في اللسان .

(٢) قوله الضُّوْدُ والضُّوْدَةُ ، ضبطهما عاصم بضم الضاد وسكون الهمزة ، وضبطهما الواوي بضمين أى مع المداه . أقول : ولا مانع من صحة الضبطين . قاله نصر .

ويقال : لا ضِدَّ له ولا صَدِيدَ له ، أى لا نظير له ولا كُفٍّ له .

والضِدُّ بالفتح : التَّلْءُ ، عن أبي عمرو . يقال : ضَدَّ القِرْبَةَ يَضُدُّهَا ، أى ملأها . وأضدَّ الرجلُ : غضِبَ .

[ضرغند]

ضرغندُ : جَبَلٌ . قال الشاعر ^(١) :

فَلَا بُغَيْنَكُمُ قَنَا وَعُورِضًا

وَلَا قُبْلَانَ الْخَيْلِ لَابَةَ ضَرْغَدٍ

ويقال : مقبرة . تُضَرَفُ من الأول ولا تصرف من الثانى .

[ضفند]

الضَفَنَدُ : الضخْمُ الأحمق . وهو ملحق بالحماسى بتكرير آخره .

[ضمد]

ضَمَدَ الْجُرْحَ يَضْمِدُهُ ضَمْدًا بِالْإِسْكَانِ ، أى شَدَّهُ بِالضَّمَادِ ، وهى العِصَابَةُ . وربما قالوا : ضَمَدَهُ بالعِصَا : ضربه بها على الرأس .

وأنا على ضِمَادَةٍ من الأمر ، أى أشرفت عليه .

والضَّمْدُ : المداجاة . والضَّمْدُ : الرطبُ

والبيسُ ، يقال : شَبِعَتِ الْإِبِلُ من ضَمْدِ الأرض .

والضَّمْدُ : خيارُ الغنمِ ورُدَّ أَلْهَا . يقول الرجل للغريم : أفضيك من ضَمْدِ هذه الغنمِ ^(٢) .

(١) عامر بن الطفيل .

(٢) أى من صغيرها وكبيرها ، ودقيقها وجليلها .

والضَّمْدُ : أن تَتَّخِذَ المرأةُ خليلين . قال أبو ذؤيب :

تريدين كَيْمَا تَضْمِدِ بَنِي وَخَالِدًا

وَهَلْ يُجْمَعُ السَّيْفَانِ وَيُحْكُ فِي غَدٍ

والضَّمْدُ ، بالتحريك : الحقدُ . تقول : ضَمِدَ

عليه بالكسر يَضْمِدُ ضَمْدًا ، أى أَحْنَ عليه .

قال النابغة :

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً

تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَعُدُّ عَلَى ضَمْدٍ

والضَّمْدُ أيضاً : الغابرُ من الحقِّ . يقال : لنا

عند فلان ضَمْدٌ ، أى غابرُ حقٍّ من مَعْقِلَةٍ أَوْ دَيْنٍ .

وأضمدَ العرفَجُ ، إذا تجوَّفتُهُ الخلوصةُ ، وذلك

قبل أن يظهر وكانت فى جوفه .

وضمَدَ فلانُ رأسَه تَضْمِيدًا ، أى شَدَّهُ بعِصَابَةٍ

أو ثوبٍ ، ما خلا العمامة . وقد ضَمَدْتُهُ فَتَضَمَّدَ .

[ضهد]

ضَهَدْتُهُ فهو مَضْمُودٌ ومُضْطَهَدٌ ، أى مقهورٌ

مضطربٌ .

وفلانٌ ضَهْدَةٌ لكلِّ أحدٍ ، أى من شاء أن

يقهره فعل .

فصل الطاء

[طرد]

الطَرْدُ ^(١) : الإبعادُ ، وكذلك الطَرْدُ

(١) طرده : أبده ، من باب نصر ، طردا وطردا ،

بالفتح وبالتحريك .

بالتحريك . تقول : طَرَدْتُهُ فذهب ، ولا يقال منه
افْعَلْ ولا افْتَعَلْ ، إِلَّا فِي لُغَةٍ رَدِيئَةٍ . والرجلُ
مَطْرُودٌ وَطَرِيدٌ .

ومرَّ فلانُ يَطْرُدُهُمْ ، أَيْ يَسْلُحُهُمْ وَيَكْسُوهُمْ .
وَطَرَدْتُ الْإِبِلَ طَرْدًا وَطَرْدًا ، أَيْ ضَمَمْتُهَا
مِنْ نَوَاحِيهَا . وَأَطَرَدْتُهَا ، أَيْ أَمَرْتُ بِطَرْدِهَا .
وفلانٌ أَطَرَدَهُ السُّلْطَانُ ، أَيْ أَمَرَ بِإِخْرَاجِهِ
عَنْ بَلَدِهِ .

قال ابن السكيت : أَطَرَدْتُهُ ، إِذَا صَيَّرْتَهُ
طَرِيدًا . وَطَرَدْتُهُ ، إِذَا نَفَيْتَهُ عَنْكَ وَقُلْتَ لَهُ
اذهبْ عَنَّا .

ويقال : هو طَرِيدُهُ ، لِلَّذِي وُلِدَ بَعْدَهُ ،
وَالثَّانِي طَرِيدُ الْأَوَّلِ .

وَطَرَدْتُ الْقَوْمَ ، إِذَا أَتَيْتَ عَلَيْهِمْ وَجُزَيْتَهُمْ .
وَالطَّرْدُ بِالتَّحْرِيكِ : مَزَاوِلَةُ الصَّيْدِ .

وَالطَّرِيدَةُ : مَا طَرَدْتَ مِنْ صَيْدٍ وَغَيْرِهِ .
وَالطَّرِيدَةُ : الْوَسِيقَةُ ، وَهُوَ مَا يُسْرِقُ مِنَ الْإِبِلِ .
وَالطَّرِيدَةُ : قَصَبَةٌ فِيهَا حُزَّةٌ تَوْضَعُ عَلَى الْمَغَازِلِ
وَالْقِدَاحِ فُتَبَرَى بِهَا . قَالَ الشَّمَاخُ :

أَقَامَ النِّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا

كَمَا قَوَّمتْ ضِغْنُ الشَّمُوسِ الْمَهَامِزُ

وَالطَّرِيدُ : الْعُرْجُونُ .

ومطاردةُ الأقرانِ في الحرب : حَمَلُ بَعْضِهِمْ
عَلَى بَعْضٍ ؛ يُقَالُ : هُمْ فُرْسَانُ الطَّرَادِ . وَقَدْ

اسْتَطَرَدَ لَهُ ، وَذَلِكَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكِيدَةِ .
وَاطَّرَدَ الشَّيْءُ : تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَجَرَى .
تقول : اطرَدَ الأمرُ ، إِذَا اسْتَقَامَ . وَالْأَنْهَارُ تَطَّرَدُ ،
أَيْ تَجْرِي . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ الْفَرَسَ :

وَكُنَّ مُطَرَّدَ النَّسِيمِ إِذَا جَرَى
بَعْدَ الْكَلَالِ خَلِيَّتَا زُنْبُورٍ^(١)

يعنى به الأنف .

وَالْمُطَرَّدُ بِالْكَسْرِ : رَمْحٌ قَصِيرٌ يَطْعَنُ بِهِ
الْوَحْشُ .

[طود]

الطَّوْدُ : الْجَبَلُ الْعَظِيمُ .

ويقال : طَوَّدَ فِي الْجِبَالِ ، مِثْلَ طَوَّفَ
وَطَوَّحَ . وَالْمَطَاوِدُ ، مِثَالُ الْمَطَاوِجِ . قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

أَخُو شُقَّةٍ جَابَ الْفَسْلَةَ بِنَفْسِهِ

عَلَى الْهَوْلِ حَتَّى لَوَّحَتْهُ الْمَطَاوِدُ

فصل العين

[عبد]

الْعَبْدُ : خِلَافُ الْحُرِّ ، وَالْجَمْعُ عِبِيدٌ ، مِثْلُ
كَلْبٍ وَكَلِيبٍ - وَهُوَ جَمْعُ عَزِيزٍ - وَأَعْبُدُ
وَعِبَادٌ ، وَعُبدَانُ بِالضَّمِّ مِثْلُ تَمَرٍ وَتَمْرَانٍ ،
وَعُبدَانُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ جِحْشَانٍ ، وَعُبدَانُ مُشَدَّدَةٌ

(١) ويروى :

* يوم الرهانِ خلية الزنبور *

المدال ، وعبدًا يُمدَّ ويقصر ، ومعبوداه بالمد .
وحكى الأخفش عبدٌ مثل سقْفٍ وسقْفٍ . وأنشد :

انْسُبِ الْعَبْدَ إِلَى آبَائِهِ

أَسْوَدَ الْجِلْدَةِ مِنْ قَوْمِ عَبْدِ

قال : ومنه قرأ بعضهم : ﴿وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ﴾

وأضافه . قال : وبعضهم قرأ : ﴿وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ﴾

وأضافه ، والمعنى فيما يقال خَدَمُ الطَّاغُوتِ . قال :

وليس هذا بجمع ، لأنَّ فَعْلًا لا يجمع على فَعْلٍ ،

وإنما هو اسمٌ يبنى على فَعْلٍ ، مثل حَذَرٍ وَنَدَسٍ ،

فيكون المعنى خَادِمُ الطَّاغُوتِ . وأما قول الشاعر

أوس بن حجر :

أَبْنَى لُبْنَى إِنْ أُمِّكُمْ

أَمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُمْ عَبْدٌ^(١)

فإنَّ الفراء يقول : إنما ضمَّ الباء ضرورةً ، لأنَّ

القصيدة من الكامل ، وهى حذاء .

تقول : عَبْدٌ يَبْنَى الْعُبُودَةَ وَالْعُبُودِيَّةَ .

وأصل الْعُبُودِيَّةِ الْخُضُوعُ وَالذَّلُّ .

والتعبيدُ : التذليلُ يقال : طريقٌ مُعَبَّدٌ .

والبعيرُ المُعَبَّدُ : المهنوءُ بِالْقَطِرَانِ الْمَذَلُّ .

والمُعَبَّدَةُ : السفينةُ الْمُقَيَّرَةُ . قال بشرٌ فى

سفينةٍ ركبها :

(١) قبله :

أَبْنَى لُبْنَى لَسْتُ مُعْتَرِفًا

لَيْكُونِ أَلَامٌ مِنْكُمْ أَحَدٌ

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُسْرِ

مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبَهَا رَدَاحُ

والتعبيدُ : الاستعدادُ ، وهو أن يتَّخذه عَبْدًا .

وكذلك الاعتِبادُ . وفى الحديث : « ورجلٌ

اعْتَبَدَ مُحَرَّرًا » .

والإعبادُ مثله . قال الشاعر^(١) :

عَلَامٌ يُعْبِدُنِي قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ

فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاءُوا وَعِبْدَانُ

وكذلك التعَبُّدُ . وقال الشاعر :

تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى

وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُطِيعٌ

وَالْعِبَادَةُ : الطاعةُ . وَالتَّعَبُّدُ : التَّشَكُّكُ .

والتعبيدُ ، من قولهم : ما عَبْدَ أَنْ فَعَلَ ذَاكَ ،

أى ما لبث . وحكى ابن السكيت : أَعْبَدَ بَقْلَانُ ،

بمعنى أَبْدَعَ به ، إِذَا كَلَّتْ رَاحَتُهُ أَوْ عَطِيتْ .

أبو زيد : الْعَبْدُ بِالْتَّحْرِيكِ : الْغَضَبُ وَالْأَنَفُ .

والاسمُ الْعَبْدَةُ مِثْلُ الْأَنَفَةِ . وَقَدْ عَبَدَ ، أَيْ أَنْفَأَ

قال الفرزدق :

أَوَّلْتُكَ أَحْلَاسِي فَجَحْنِي بِمِثْلِهِمْ^(٢)

وَأَعْبَدُ أَنْ أَهْجُو كُلِّبًا بِدَارِمِ

قال أبو عمرو : وقوله تعالى : ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ

(١) الفرزدق .

(٢) فى اللسان :

* أَوَّلْتُكَ قَوْمِي إِنْ هَجَوْنِي هَجَوْهُمْ *

والعبيد : اسم فرس العباس بن مرداس .

وقال :

أَتَجْعَلُ نَهْيِي وَنَهْيَ الْعَبِي
لِدَيْنَيْنِ عَيْنَةٍ وَالْأَقْرَجِ

وعبيد في قول الأعشى :

لَمْ تُعْطَفْ عَلَى حُورٍ وَلَمْ يَتَّ
طَعْ عُبَيْدٌ عُرُوقَهَا مِنْ خُحَالِ
اسم بيطار .

وقوله تعالى : ﴿ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ﴾ ، أى

فى حزبي .

والعبيد : منسوب إلى عبد القيس ؛ وربما

قالوا عَبَقَسِي . وقال الشاعر (١) :

وَهُمْ صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي حِذْعِ نَخْلَةٍ
فَلَا عَطَسْتُ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا

والعبيد : منسوب إلى بطن من بني عدي

ابن جناب من قضاة ، يقال لهم بنو العبيد ، كما

قالوا فى النسبة إلى بني الهذيل هذلي . وهم الذين

عناهم الأعشى بقوله :

* وَلَسْتُ مِنَ السَّكِرَامِ بَنَى الْعُبَيْدِ (٢) *

والعبدان فى بني قشير : عبد الله بن قشير ،

وهو الأعور وهو ابن لبني ؛ وعبد الله بن سامة

ابن قشير ، وهو سامة الخير .

(١) سويد بن أبي كاهل .

(٢) صدره :

* بَنُو الشَّهْرِ الْحَرَامِ فَلَسْتَ مِنْهُمْ *

العابدين من الأنف والغضب . ويقال أيضاً :

ناقة ذات عبدة ، أى ذات قوة وسم .

وما لثوبك عبدة ، أى قوة .

وعبدة بن الطيب بالتسكين ، وعلقمه بن

عبدة بالتحريك .

والعباديد : الفرق من الناس الذاهبون فى

كل وجه ؛ وكذلك العبايد . يقال : صار القوم

عباديد وعبايد . والنسبة عباديدي . قال

سيبويه : لأنه لا واحد له ، وواحد على فُعُولٍ

أو فَعِيلٍ أو فَعَالٍ ، فى القياس .

والعباد بالفتح (١) : قبائل شتى من بطون

العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة ، والنسبة إليهم

عبادي . وقيل لعبادي : أى حماريك شر ؟

فقال : هذا ثم هذا !

وعبيدان : اسم وادٍ كان يقال إن فيه حية

قد منعه فلا يُرعى ولا يؤتى . قال النابغة :

لِيَهْنَأَ لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَيْتُمْ بِيُوتَنَا

مُنْدَى عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّى بِأَقْرَهُ (٢)

يقول : نفيتم بيوتنا إلى بُعدٍ كبُعْدِ عُبَيْدَانَ .

(١) قوله بالفتح صوابه بالكسر كما فى ابن خلكان .

وقد نبه عليه القاموس . ابن دريد : العباد بكسر العين .

(٢) قال ابن برى : صواب لإنشاده « المحلى » بأقره «

بكسر اللام من المحلى » وفتح الراء من بأقره . وأول القصيدة :

أَلَا أُبَلِّغُكَ ذُبْيَانَ عَنِّي رَسُولًا

فقد أصبحت عن منبج الحق جائره

والعبيدتان : عبيدة بن معاوية بن قشير ،
وهو الأعور ؛ وعبيدة بن عمرو بن معاوية .

والعبادلة : عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن
عمر ، وعبد الله بن عمرو بن العاصي .

[عند]

العتيد : الشيء الحاضر المهيأ . وقد عتده
تعتيداً ، وأعتده اعتاداً ، أى أعدّه ليوم . ومنه
قوله تعالى : ﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكاً ﴾ .

وفرس عتد عتد ، بفتح التاء وكسرهما :
المعد للجرى . قال ابن السكيت : وهو الشديد
النائم الخلق .

والعتاد : العدة . يقال : أخذ للأمر عتدته
وعتاده ، أى أهبطه وآلته . وربما (١) سمو القدح
الضخم عتاداً . وأنشد أبو عمرو :

فكل هنيئاً ثم لا ترمّل
وادع هديت بعتاد جُبيل

والعتود من أولاد المعز : ما رعى وقوى
وأتى عليه حول ؛ والجمع أعتدة وعدان ، وأصله
عتدان فاذغيم .

وعتود : اسم وادٍ . وليس في الكلام فعول
غيره وغير خروغ .

[مجرد]

العجرد : الخفيف . قال الفراء : المعجرد :

الريان . قال : وكان اسم عَجْرَدٍ مأخوذ منه .
والعجاردة : صنف من الخوارج أصحاب
عبد الكريم بن العجرد .

والعنجرد من النساء : السليطة . قال الراجز :

عَنْجَرْدُ تَحْلِفُ حِينَ أَخْلَفُ

كَمَثَلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَعْرِفُ

[مجلد]

العجلد والعجالد : اللبن الخائر .

[عنجد]

العنجد : ضرب من الزبيب . وأنشد الخليل :
غَدَا كَالْعَمَلْسِ فِي خَافَةٍ (١)

رُءُوسُ الْعَنَاطِبِ (٢) كَالْعُنْجُدِ

قال : شبه رؤوس الجراد بالزبيب .

[عدد]

عَدَدْتُ الشيء ، إذا أحصيته ، والاسم القدد
والعديد . يقال : هم عديد الحصى والثرى ،
أى فى الكثرة .

وفلان عديد بنى فلان ، أى يعد فيهم .
وعده فاعده ، أى صار معدوداً . واعتد به .

وقول لبيد :

تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا

وَوِثْرًا وَالزَّعَامَةُ لِلْغَلَامِ

(١) ويروى : « فى خدة » .

(٢) ويروى : « العطارى » ، وهى ذكور الجراد .

(١) فى المطبوعة الأولى : « وإنما » ، صوابه من اللسان .

يعنى من يُعَادُهُ^(١) فى الميراث . ويقال هو من عِدَّةِ المال .

والأيام المعدودات : أيام التشريق . وأَعَدَّهُ لأمر كذا : هيأه له .

والاستعداد للأمر : التهيؤ له .

وإنهم لَيَتَعَادُونَ وَيَتَعَدَّدُونَ على عشرة آلاف ، أى يزيدون على ذلك فى العدد .

وعِدَّةُ المرأة : أيام أَقْرَائِهَا . وقد اعتدَّتْ ، وانقضت عِدَّتُهَا .

وتقول : أنفذت عِدَّةَ كُتُبٍ ، أى جماعة كتب .

والعِدَّةُ بالضم : الاستعداد . يقال : كونوا على عِدَّةٍ . والعِدَّةُ أيضاً : ما أَعَدَّدْتَهُ لحوادث الدهر من المال والسلاح . يقال : أخذ للأمر عِدَّتَهُ وَعَتَادَهُ ، بمعنى . قال الأخفش ومنه قوله تعالى : ﴿ جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ﴾ ، ويقال : جعله ذا عَدَدٍ .

والمَعْدَانِ : موضع دَفَقِي السَّرَجِ .

ومَعَدٌّ : أبو العرب ، وهو معد بن عدنان .

وكان سيبويه يقول : الميم من نفس الكلمة لقولهم تَمَعَّدَ ، لقلة تَمَفْعَلِ فى الكلام . وقد خولف . فيه ، وهو تَمَعَّدَ الرجل ، أى تزيّاً بزيّهم

(١) فى اللسان « يعدة » . وفيه قبل ذلك : « وعادهم النوى : تساهمونه بينهم فساوهم » .

أو تنسب إليهم ، أو تصبر على عيش معدٍّ . قال عمر رضى الله عنه : « اخشوشنوا وتمعددوا » . قال أبو عبيدة : فيه قولان : يقال هو من الغلظ ، ومنه قيل للغلام إذا شبَّ وغلظ : قد تمعدد . قال الراجز :

* رَبَيْتُهُ حَتَّى إِذَا كَمَعَدَا *

ويقال : تَمَعَّدُوا ، أى تشبهوا بعيش معدٍّ ، وكانوا أهل كشف وغلظ فى المعاش . يقول : فكونوا مثلهم ودعوا التثعم وزى العجم . قال : وهكذا هو فى حديث له آخر : « عليكم باللسنة المعدية » .

وأما قول مَعْن بن أوس :

قِفَا إِنِّهَا أُمِسَتْ قِفَارًا وَمَنْ بِهَا
وإن كَانَ مِنْ ذِي وُدَّنَا قَدْ تَمَعَّدَا

فإنه يريد تباعد . قال الكسائى : وفى المثل : « أن تسمع بالمُعَيْدِ خيرٌ من أن تراه » ، وهو تصغير معدٍّ منسوب إلى معدٍّ ، وإنما خففت الدال استئقلاً للجمع بين التشديد مع ياء التصغير . يُضْرَبُ للرجل الذى له صِيْتُ وذكر فى الناس ، إذا رأيته ازدريت مرآته .

وقال ابن السكيت : تسمع بالمُعَيْدِ لأن تراه ، قال : وكأن تأويله تأويل أمرٍ ، كأنه قال : أسمع به ولا تره .

والعِدُّ بالكسر : الماء الذى له مادة لا تنقطع ،

شهر مرة . ويوم العِدَاد : يوم العطاء . قال الشاعر
عُتْبَةُ بْنُ الْوَعْلِ :

وَقَائِلَةٌ يَوْمَ الْعِدَادِ لِبَعْلِهَا

أَرَى عُتْبَةَ بْنَ الْوَعْلِ بَعْدِي تَغَيَّرَا

ويقال : بالرجل عِدَادٌ ، أى مس من جنون .

وفلانٌ فى عِدَادِ أهل الخير ، أى يُعَدُّ معهم .

وعِدَادُ القوس : رَيْنُهَا ، وهو صوت الوتر .

وفلانٌ عِدَادُهُ فى بنى فلان ، إذا كان ديوانه

معه ، أى يُعَدُّ منهم فى الديوان .

وقولهم : كان ذلك على عِدَانِ فلان^(١) ،

وعِدَانِ فلان ، أى على عَهْدِهِ وزمانه . قال الفرزدق :

* كَكِسْرَى عَلَى عِدَانِهِ أَوْ كَقِصْرَا^(٢) *

[عرد]

شئ عَرْدٌ ، أى صُلْبٌ .

وعَرَدَ النَّبْتُ يَعْرُدُ عُرُودًا ، أى طلع

وارتفع ، وكذلك النَّابُ وغيره . ومنه قول

الراجز^(٣) :

* تَرَى شُؤْنَ رَأْسِهَا^(٤) الْعَوَارِدَا *

(١) فى المطبوعة الأولى « عداد فلان » ، تحريف .

(٢) صدره :

* أَتَبْكِي امْرَأً مِنْ أَهْلِ مَيْسَانَ كَافِرًا *

(٣) أبو محمد الفقى .

(٤) قبله :

صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلَاعِدَا

لَمْ يَرَعَ بِالْأَصْيَافِ إِلَّا فَارِدَا

قال ابن برى : الصواب : شئون رأسه ، لأنه يصف فلا .

كأء العين والبئر ، والجمع الأعْدَادُ . قال
الشاعر^(١) :

* دَيْمُومَةٌ مَا بِهَا عِدٌّ وَلَا تَمَدُّ^(٢) *

والعِدُّ أيضا : الكثرة . يقال : إِنَّهُمْ لَدَوُّوْ

عِدٌّ وَقَبِصٌ^(٣) .

والعِدَادُ : احتياجٌ وجع اللدِيعِ ، وذلك

إذا تَمَّتْ له سنةٌ منذ يوم لِدِغَ احتاج به الألم .

والعِدْدُ مقصورٌ منه . وقد جاء ذلك فى ضرورة

الشعر . يقال : عَادَتْهُ اللِّسَعَةُ ، إذا أَتَتْهُ لِعِدَادٍ .

وفى الحديث : « مَا زِلْتُ أَكَلَّةُ خَيْرَ تَعَادَتْنِي ،

فهذا أَوَانٌ قَطَعْتُ أَبْهَرِي » . وقال الشاعر :

أَلَا قِي^(٤) مَنْ تَذَكَّرِ آلَ لَيْلَى

كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ مِنَ الْعِدَادِ

ولقيت فلانا عِدَادَ الثَّرِيَّا ، أى مرة فى

فى الشهر . وذلك أَنَّ القمر ينزل الثَّرِيَّا فى كل

(١) هو الراعى .

(٢) صدره :

* فى كل غبراءٍ مُحْشِيٍّ مَتَالِفُهَا *

وفى الأساس :

* وَقَدْ أَجُوبُ عَلَى عَنَسٍ مُضَبَّرَةٍ *

دَيْمُومَةٌ

(٣) قوله وقبص ، بكسر القاف وسكون الواو ،

بمعنى عدد كثير . اهـ واقوى .

وفى المطبوعة الأولى : « قبض » بالضاد المعجمة ،
وهو تحريف .

(٤) فى اللسان : « يلاقى » .

والعَرَبْدُ ، مثال سِلْعَدٍ ملحقٌ بِجَرْدِ حَلٍ :
حَيَّةٌ تَنْفَخُ وَلَا تُؤْذِي .

[عزد]

عَزَدَ الْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا^(١) .

[عسد]

عَسَدَ الْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا ، وَالْحَبْلَ فَتَكَلَّهُ .

[عسجد]

العَسَجْدُ : الذهب ، وهو أحد ما جاء من
الرَّباعِيَّ بِغَيْرِ حَرْفٍ ذَوَلَقِيٍّ .

وَالْعَسَجْدِيَّةُ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى :

* وَالْعَسَجْدِيَّةُ فَلَا بُؤَاءَ^(٢) فَالْجَلُ *

: اسم موضع .

وَالْعَسَجْدِيَّةُ : رَكَابُ الْمَلُوكِ ، وَهِيَ إِبِلٌ

كَانَتْ تَرْيِّنُ لِلنَّعَانِ .

[عشد]

عَشَدَ عَشْدًا : جَمَعَ^(٣) .

[عصد]

عَصَدَهُ عَصْدًا : لَوَاهُ^(٤) .

وَالْعَاصِدُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَلْوِي عُنُقَهُ عِنْدَ

الْمَوْتِ نَحْوَ حَارِكِهِ . وَقَدْ عَصَدَ عُصُودًا ، أَيْ مَاتَ .

(١) قوله « عزد » هذه المادة ساقطة من بعض نسخ الصحاح ، حتى من نسخة وأنقولى . ولهذا كتبها القاموس بالجمرة ، لكنها ثابتة في مختصر الصحاح للجوابي . ومثلها في ذلك « عشد » . اه قاله نصر .

(٢) وكذا في اللسان . ويروى : « فالأبلاء » .

(٣) عشد يعشد عشدًا .

(٤) عَصَدَهُ يَعَصِدُ عَصْدًا : لَوَاهُ . وَكَلِمٌ وَنَصَرُ عُصُودًا : مَاتَ .

مَضْبُورَةٌ إِلَى شَبَا^(١) حَدَائِدًا

ضَبْرَ بَرَّاطِيلٍ إِلَى جَلَامِدًا

وَالْعَرَادُ : نَبْتُ مِنَ الْحَمَضِ . قَالَ السَّاجِعُ :

* إِلَّا عَرَادًا عَرِدًا^(٢) *

وَالْعَرَادَةُ : الْجَرَادَةُ الْأَثْنَى . وَفُلَانٌ فِي عَرَادَةٍ

خَيْرٍ ، أَيْ فِي حَالٍ خَيْرٍ .

وَالْعَرَادَةُ : اسْمُ فَرَسٍ . وَقَالَ الْكَلْحَبَةُ :

تُسَائِلُنِي بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرِ

أَغْرَاءَ الْعَرَادَةِ أُمِّ بَسِيمٍ

وَالْعَرَادَةُ بِالتَّشْدِيدِ : شَيْءٌ أَصْغَرَ مِنَ

الْمَنْجَنِيْقِ .

وَعَرَدَ الرَّجُلُ تَعَرِيدًا ، إِذَا فَرَّ .

وَالْعَرَنَدُ : الصُّلْبُ ، وَهُوَ مُلْحَقٌ بِسَفَرَجَلٍ .

وَحِكْيُ سَبْيُوِيَه : وَتَرٌّ عُرْنُدٌ ، أَيْ غَلِيظٌ ،

وَنَظِيرُهُ مِنَ الْكَلَامِ تَرْجُجٌ .

[عربد]

الْعَرَبْدَةُ : سُوءُ الْخُلُقِ . وَرَجُلٌ مُعَرَّبِدٌ :

يُؤْذِي بَدِيْمَهُ فِي سَكْرِهِ .

(١) شبا يروى بالضرف وعدمه .

(٢) في اللسان : « عراد عرد ، على المبالغة » . قبله :

لَا يَشْتَبِي أَنْ يَرِدَا

وبعدهما :

وَصَلِيَانًا بَرِدَا

وَعَنْكَثًا مُلْتَبِدَا

والمُعْضَدُ والمُعْضَادُ : سيفٌ يُمْتَهَنُ في قطع
الشجر . والمعْضَدُ : الدُّمْلُجُ .

والعاضِدَانِ : سطران من النخل على فُلَجٍ .
والعَاضِدُ : الجمل يأخذ عَضْدَ الناقة فيتنوَّخها .

الأصمعي : إذا صار للنخلة جذعٌ يتناول منه
المتناولُ فتلك النخلة العَضِيدُ ، وجمعها عِضْدَانٌ ^(١) .
قال : فإذا فاتت اليدُ فهي جَبَّارَةٌ .

ورجلٌ أعْضَدُ : دقيق العَضْدِ . وعُضَادِيٌّ :
عظيم العَضْدِ . ويدٌ عَضِدَةٌ ، إذا قُصِرَتْ عَضْدُهَا .
عن ابن السكيت .

وأَعْضَادُ كلِّ شيءٍ : ما يُشَدُّ حوَالِيهِ من البناء
وغيره ، كأَعْضَادِ الحوضِ ، وهي حجارة تنصب
حول شَفِيرِهِ . وكذلك عِضَادَتَا البابِ ، وهما
خشبَتَاهُ من جانبيه .

والعَضْدُ بالتحريك : داءٌ يأخذ الإبل في
أَعْضَادِهَا فتَبْطُ . تقول منه : عَضِدَ البعيرُ بالكسر .
قال النابغة .

شَكََّ الفَرِيصَةَ بِالْمَدْرِ فَأَنْفَذَهَا

شَكََّ الْمُبَيْطِرَ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ

والمُعْضَدُ : الثوب الذي له عِلْمٌ في موضع

العَضْدِ من لابسِه . قال زهيرٌ يصف بقرةً :

فَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيَّهَا وَكَأَنَّهَا

مُسْرَبَلَةٌ مِنْ رَازِقٍ مُعْضَدٍ

(١) بكسر الهمزة .

(٦٥ — صحاح)

والعَصِيدَةُ : التي تَعْصِدُهَا بِالسَّوَاطِ فَتَمَرُّهَا
به فتقلب ولا يبقى في الإناء شيءٌ منها إلا انقلب .
وقولهم : وقَعُوا في عِصْوَادٍ ، أى في أمرٍ عظيمٍ .
وجاءت الإبل عَصَاوِيدَ ، إذا ركب بعضها
بعضاً .

[عضد]

العَضْدُ : الساعد ، وهو من المِرْفَقِ إلى
الكتف . وفيه أربع لغات : عَضْدٌ وَعَضِدٌ ^(١) ،
مثال حَذِرٍ وَحَذِرٍ ؛ وَعَضْدٌ وَعُضْدٌ ، مثال ضَعْفٍ
وَضُغْفٍ ^(٢) .

وَعَضَدْتُهُ أَعْضَدُهُ بِالضَّمِّ : أَعْنَتُهُ ، وكذلك
إذا أَصْبَتَ عَضْدَهُ .

وَعَضَدْتُ الشَّجَرَ أَعْضَدُهُ بِالْكَسْرِ ، أى
قطعته بالمِعْضَدِ ، فهو مَعْضُودٌ وَعَضْدٌ بالتحريك .
ومنه قول الهذلي ^(٣) :

* ضَرَبُ الْمُعَوَّلِ تَحْتَ الدَّيْمَةِ الْعَضْدَا ^(٤) *

والمُعَاَضْدَةُ : المعاونة . واعتَضَدْتُ بفلان ،
أى استعنتُ به . واعتَضَدْتُ الشَّيْءَ : جعلته في
عَضْدِي .

(١) أى بضم الوسط وكسره مع فتح الأول فيهما .

(٢) بفتح الأول وضمه مع سكون الوسط فيهما .

(٣) هو عبد مناف بن ربيع .

(٤) صدره :

* الطَّعْنُ شَغْشَغَةً وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةً *

الشغشغة : صوت الطعن . والهيقة : صوت الضرب بالسيف .

وإِبِلٌ مُعَصَّدَةٌ : موسومةٌ في أَعْضَادِهَا ؛
والسِّمَةُ عِصَادٌ .

والمُعَصَّدَةُ بكسر الضاد : البُسرة التي يبدو
الترطيب في أحد جانبيها .

والتَّعْصِيدُ : بقلَّةٌ^(١) ؛ وهي الطَّرْخَشُوقُ .

[عطر]

العَطَرْدُ بتشديد الراء : الطويلُ . يقال :
يَوْمٌ عَطَرْدٌ ، وَبِنَاءٌ^(٢) عَطَرْدٌ .

وَعُطَارِدٌ : نجمٌ من الخُفَس . وَعُطَارِدٌ : بطنٌ
من بني تميم ، رهط أبي رَجَاء العُطَارِدِي .

[عطود]

العَطَوْدُ : السير السريع ؛ وهو ملحَق بالخماسي
بتشديد الواو . قال الراجز .

* إِلَيْكَ أَشْكُو عَنَقًا عَطَوْدًا *

[عقد]

عَقَدْتُ الحبلَ والبيعَ والعهدَ ، فَانْعَقَدَ . وعَقَدَ
الرُّبُّ وغيره ، أى غلظَ ، فهو عَقِيدٌ . وَأَعْقَدْتُهُ
أنا وعَقَدْتُهُ تَعْقِيدًا . قال الكسائي : يقال
للقَطْرَانِ والرُّبِّ ونحوه : أَعْقَدْتُهُ حَتَّى تَعْقَدَ .

وَالْعُقْدَةُ بالضم : موضع العقْدِ ، وهو ما عُقِدَ
عليه ، يقال : جُبِرَتْ يَدُهُ عَلَى عُقْدَةٍ ، أى على عِصَمٍ .
وَالْعُقْدَةُ : الضيعةُ . وَالْعُقْدَةُ : المكان الكثير

الشجرِ أو النخلِ . وفي المثل : « آَلَفُ من غراب
عُقْدَةٍ » ؛ لِأَنَّهُ لَا يَطِيرُ .

ويقال للرجل إذا سكن غضبه : قد تَحَلَّلتَ
عُقْدَهُ .

وَالْعَقْدُ بالكسر : القلادةُ .

ويقال رجلٌ أَعْقَدَ وَعَقْدٌ ، للذي في لسانه
عُقْدَةٌ . وقد عَقَدَ لسانَهُ يَعْقُدُ عَقْدًا .

وَالْعَقْدُ أيضاً ، بكسر القاف : ما تَعَقَّدَ من
الرمْلِ ، أى تراكم ، الواحدة عُقْدَةٌ . وكان أبو عمرو
يقول : الْعَقْدُ وَالْعُقْدَةُ بالفتح .

وَتَعَقَّدَ الرَّمْلُ وَالْخَيْطُ وَغَيْرُهُمَا . وَخِيْطٌ مُعَقَّدَةٌ
شَدْدٌ لِلْكَثْرَةِ . وَكَلَامٌ مُعَقَّدٌ ، أى مُغْمَضٌ .

وَأَعْتَقَدَ ضَيْعَةً وَمَالًا ، أى اقْتَنَاهَا . وَأَعْتَقَدَ
الشَّيْءَ ، أى اشْتَدَّ وَصَلَبَ . وَأَعْتَقَدَ كَذَا بقلبه .

وليس له مَعْقُودٌ ، أى عَقْدٌ رَأَى .

وَالْمُعَاقَدَةُ : المعاهدةُ . وَتَعَاقَدَ الْقَوْمُ فيما بينهم .
وَتَعَاقَدَتِ الْكِلَابُ : تَعَاظَلَتْ .

وَالْمَعَاقِدُ : مواضع العقْدِ . وقولهم : هو منى
مَعْقِدَ الْإِزَارِ ، يراد به قرب المنزلة .

وَالْعَقِيدُ : الْمُعَاقِدُ . وفلانٌ عَقِيدُ الْكَرِّمِ ،
وعَقِيدُ اللُّؤْمِ .

وَالْعُقْدَاءُ من الشَّاءِ : التي ذنبها كأنه معقودٌ .
وَالْأَعْقَدُ : الْكَلْبُ ، لانْعِقَادَ ذَنْبِهِ : جعلوه اسماً

له معروفاً .

(١) تشبه الهندبا البرى . اه عاصم .

(٢) فى اللسان : « وشأو » .

والعُنُقُودُ : واحد عناقيد العنب . والعُنُقَادُ لغة فيه . قال الراجز .

* إِذْ لَمَتِي سَوْدَاءَ كَالْعُنُقَادِ ^(١) *

والعاقِدُ : الناقة التي قد أقرت باللقاح ، لأنها تعقد بذنبها فيعلم أنها حملت . والعاقِدُ : حريم البئر وما حوله . وناقة معقودة القرأ : موثقة الظهر . وجلَّ عَقْدٌ . قال النابغة :

فكيف مزارها إلا بعقد

ممرٍ ليس ينقضه الخوون

[عكد]

العكدة ^(٢) : أصل اللسان .

وعكد الضب : سمين ، فهو عكد . وناقة عكدة : سمينة .

ولبن عكالد وعكد ^(٣) ، أى خائر ، بزيادة اللام .

[عكد]

شيء علد ، أى صلب . وعصب العنق علد . والعنْدَى ، بالفتح : الغليظ من كل شيء ؛ والجمع العَلَانِدُ ، عن اليزيدى .

(١) بعده :

* كَلِمَةٌ كَانَتْ عَلَى مَصَادِرِ *

أى على جبل .

(٢) العكدة والعكدة .

(٣) قوله عكالد وعكد ، أى بوزن علابط وعلبط كما فى القاموس . وبه تعلم غلط الوانى هنا فى ضبط عكد . قاله نصر .

وربما قالوا : جلَّ عُنْدَى ، بالضم . قال أبو السَّمِيدَع : اعْلَنْدَى الجمل والكلندى ، إذا غلظ واشتد .

الأموى : العلوْدُ بتشديد الدال ^(١) : الكبير . قال أبو عبيدة : كان مجاشع بن دارم علوْدَ العنق .

[علهد]

عَلَهْدَتُ الصبى : أحسنت غذاءه .

[عمد]

العمود : عمود البيت ؛ وجمع القلة أعمدة ، وجمع الكثرة عمد وعمد ^(٢) . وقرئ بهما قوله تعالى : ﴿ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ﴾ . يقال : خباء مُمَدَّد . وسَطَعَ عمود الصُّبْح .

والعماد : الأبنية الرفيعة ، تذكر وتؤنث . قال الشاعر عمرو بن كلثوم :

ونحن إذا عماد الحى خرت

على الأحفاس نمنع من يلينا

والواحدة عمادة . وفلان طويل العماد ، إذا كان منزله معاملاً لزاثيره .

وعمدت للشئ أعمده عمداً : قصدت له ، أى تعمدت ، وهو تقيض الخطاء .

وفعلت ذلك عمداً على عين ، وعمد عين ، أى بجد ويقين . قال خفاف بن ندبة :

(١) وزعم السيرافى أن تخفيف الدال لغة .

(٢) وزاد فى كتاب ليس : «عمداً» ، «وعمداداً» خسة ألفاظ .

إِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا

فَعَمَدًا عَلَى عَيْنٍ تَيَمَّمْتُ مَالِكَا

وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ فَاَنْعَمَدَ ، أَيْ أَقْتَنَهُ يَعْمَدُ يَعْتَمِدُ
عليه . وَأَعْمَدْتُهُ : جعلت تحته عمداً .

وَعَمَدَةُ الْمَرَضُ ، أَيْ فَدَحَهُ . وَرَجُلٌ مَعْمُودٌ
وَعَمِيدٌ ، أَيْ هَذِهِ الْعَشَقُ .

وقولهم : أَنَا أَعْمَدُ مِنْ كَذَا ، أَيْ أَعْجَبُ مِنْهُ .
ومنه قول أبي جهل « أَعْمَدُ مِنْ سَيِّدٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ » .
والعرب تقول : « أَعْمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُحَقِّقٍ » ، أَيْ هَلْ
زاد على هذا .

وقولهم : حَمَلَهُ عَلَى عَمُودٍ بَطْنِهِ ، أَيْ عَلَى ظَهْرِهِ .
وَعَمِيدُ الْقَوْمِ وَعَمُودُهُمْ : سَيِّدُهُمْ .
وَالْعُمْدَةُ : مَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ .

وَاَعْتَمَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ : اتَّكَأْتُ . وَاَعْتَمَدْتُ
عليه فِي كَذَا ، أَيْ اتَّكَلْتُ عَلَيْهِ .

وَعِمِدَ الثَّرَى بِالْكَسْرِ يَعْمَدُ عَمَدًا ، إِذَا بَلَّلَهُ
الْمَطَرُ ، وَذَلِكَ إِذَا قَبِضْتَ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ تَعَقَّدَ وَاجْتَمَعَ
مِنْ نُدُوتِهِ . قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ بَقَرَةً :

حَتَّى غَدَتْ فِي بَيَاضِ الصُّبْحِ طَيِّبَةً

رِيحَ الْمِبَاءَةِ تَخْدِي وَالثَّرَى عِمْدُ

وَيُقَالُ أَيْضًا : عِمِدَ الْبَعِيرُ ، إِذَا انْفَضَّ دَاخِلُ
سَنَامِهِ مِنَ الرُّكُوبِ وَظَاهِرُهُ صَحِيحٌ ، فَهُوَ بَعِيرٌ عِمْدٌ .
قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ مَطَرًا أَسَالَ الْأَوْدِيَةَ :

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ

مِنَ الْبَقَارِ كَالْعَمِدِ الثَّقَالِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَعْنِي أَنَّ السَّيْلَ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ
سَحَابٌ كَالْعَمِدِ ، أَيْ أَحَاطَ بِهِ سَحَابٌ مِنْ نَوَاحِيهِ
بِالْمَطَرِ .

[عمرد]

الْعَمَرْدُ : الطَّوِيلُ . يُقَالُ : فَرَسٌ عَمَرْدٌ .
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* يُصَرِّفُ سِبْدًا فِي الْعَيْنَانِ عَمَرْدًا (٢) *

وَكَذَلِكَ طَرِيقُ عَمَرْدٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* خَطَّارَةٌ بِالسَّبْسَبِ الْعَمَرْدِ (٣) *

أَبُو عَمْرٍو : شَاؤُ عَمَرْدٌ . وَأَنشَدَ لِعُوفِ بْنِ
الْأَحْوَصِ :

ثَأَّرْتُ بِهِمْ قَتْلَى حَنِيفَةً إِذْ أَبَتْ

بِنَسْوِيهِمْ إِلَّا النِّجَاءَ الْعَمَرْدَا

[عند]

عِنْدَ عَنِ الطَّرِيقِ يَعْنُدُ بِالضَّمِّ عُنُودًا ، أَيْ
عَدْلًا ، فَهُوَ عُنُودٌ .

(١) المغدل بن عبد الله .

(٢) صدره :

* مِنَ السُّحِّ جَوَّالًا كَانَ غُلَامَهُ *

(٣) وقبله :

فَقَامَ وَسَنَانٌ وَلَمْ يُوسَّدِ

يَمْسَحُ عَيْنِيهِ كَفَعْلِ الْأَرْمَدِ

إِلَى صَنَاعِ الرَّجُلِ خَرْقَاءَ الْيَدِ

خَطَّارَةٌ

والعَنُودُ أيضاً من النوق : التي ترعى ناحية ،
والجمع عُنْدٌ . وقول الراجز ^(١) :

يَتَبَعْنَ وَرَقَاءَ كَلَوْنِ الْعَوْهَقِ
لَا حِقَّةَ الرَّجْلِ عَنُودَ الْمِرْقِ
يعنى بعيدته من الزور .

وعند العرق أيضاً : سال ولم يرقأ ، وهو
عرق عائدٌ .

وأعند في قيئه ، أى أتبع بعضه بعضاً .
والعند بالتحريك : الجانب . يقال : هو
يمشى وسطاً ، لا عنداً .

وعند يعند بالكسر عُنُوداً ، أى خالف
ورد الحق وهو يعرفه ، فهو عنيدٌ وعائدٌ ، والجمع
عُنُودٌ وعُنْدٌ .

والعائد : البعير الذى يَجُور عن الطريق ويعدل
عن القصد ، والجمع عُنْدٌ ، مثل راكع ورُكَّع .
وأشدد أبو عبيدة :

إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلَانِي وَسَطًا ^(٢)

إِنِّي كَبِيرٌ لَا أَطِيقُ الْعُنْدَا

وجمع العنيد عُنْدٌ ، مثل رغيف ورُغْفٍ .

والعائدان في قول الراجز يصف ناراً :

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مُبِينَةُ التَّهَمِ

إِلَى سَنَّا نَارٍ وَقُودُهَا الرِّثَمُ

شَبَّتْ بِأَعْلَى عَائِدَيْنِ مِنْ إِضْمٍ

(١) سالم بن قحطان .

(٢) في اللسان : « إذا رحلت فاجعلونى » .

يقال : هما واديان .

وعائدهُ مُعَائِدَةٌ وَعِنَادًا . وعائدهُ ، أى عارضه .

قال أبو ذؤيب :

* وعائدهُ طَرِيقٌ مَهْيَعٌ ^(١) *

وطعن عِنْدُ بالكسر ، إذا كان يَمْنَةً ويسرة .

قال أبو عمرو : أخف الطعن الولق ، والعائدُ مثله .

وأما عِنْدَ فحضور الشيء ودنؤه . وفيها ثلاث

لغات : عِنْدَ ، وَعِنْدَ ، وَعُنْدَ . وهى ظرفٌ فى المكان

والزمان ، تقول : عِنْدَ اللَّيْلِ ، وَعِنْدَ الْحَالِطِ ،

إِلَّا أَنَّهَا ظَرْفٌ غَيْرُ مَتَمَكِّنٍ ، لا تقول عِنْدَكَ وَاسِعٌ

بالرفع . وقد أدخلوا عليه من حروف الجر « مِنْ »

وحدها ، كما أدخلوها على لَدُنْ . قال الله تعالى :

﴿ رَحِمَةً مِّنْ عِنْدِنَا ﴾ وقال : ﴿ مِنْ لَدُنَّا ﴾ . ولا يقال

مضيت إلى عِنْدِكَ ، ولا إلى لَدُنْكَ .

وقد يُعْرَى بها ، تقول : عِنْدَكَ زَيْدًا ،

أى خُذْهُ .

أبو زيد : مالى منه عُنْدٌ ومُعْلَنْدٌ ، أى بُدٌّ .

وما وجدت إلى كذا مُعْلَنْدًا ، أى سبيلًا .

[عود]

عَادَ إِلَيْهِ يَعُودُ عَوْدَةً وَعَوْدًا : رجع . وفى المثل

« الْعَوْدُ أَحَدٌ » . وقال ^(٢) :

(١) البيت بتمامه :

فَأَقْتَمَيْنِ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ

بَيْتٌ وَعَائِدُهُ طَرِيقٌ مَهْيَعٌ

(٢) هو مالك بن نويرة .

جَزَيْنَا بَنِي شَيْبَانَ أَمْسٍ بِقَرَضِهِمْ

وَجِئْنَا بِمَثَلِ الْبَدءِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ^(١)

وقد عاد له بعد ما كان أعرض عنه .

والمعاد : المصير والمرجع . والآخرة معاد

الخلق .

وعُدْتُ المريضَ أَعُوذُهُ عِيَادَةً .

والعادة معروفة ، والجمع عادٌ وعاداتٌ . تقول

منه : عادَهُ واعتادَهُ . وتعوَّدَهُ ، أى صار عادة له .

وعَوَّدَ كلبه الصيد فتعوَّدَهُ .

واستَعَدَّتهُ الشئ فَعَادَهُ ، إذا سأله أن يفعله

ثانياً . وفلانٌ مُعِيدٌ لهذا الأمر ، أى مُطِيقٌ له .

والمُعِيدُ : الفحلُ الذى قد ضَرَبَ فى الإبلِ مرَّاتٍ .

والمُعَاوَدَةُ : الرجوع إلى الأمر الأول . يقال :

الشجاعُ مُعَاوِدٌ ، لأنه لا يملُ المِرَّاسَ . وعَاوَدَتْهُ

الحُمَى . وعَاوَدَهُ بالمسألة ، أى سأله مرة بعد أخرى .

وتَعَاوَدَ القومُ فى الحرب وغيرها ، إذا عادَ

كلُّ فريقٍ إلى صاحبه .

وَالْعَوَادَةُ بِالضَّم : ما أُعِيدَ من الطعام بعد

ما أَكَلَ منه مرَّةً .

وعَوَادٍ بمعنى عُدْ ، مثل نَزَالٍ وَتَرَكَ . ويقال

أَيْضاً : عُدْ فَإِنَّ لَكَ عِنْدَنَا عَوَاداً حَسَنًا ، بالفتح ،

أى ما تحبُّ .

(١) قال ابن برى : صواب لإنشاده : « وعدنا بمثل

البدء » .

وَالْعَائِدَةُ : العطفُ والمنفعةُ . يقال : هذا الشئ

أَعُوذُ عَلَيْكَ مِنْ كَذَا ، أى أنفع . وفلانٌ ذُو صَفْحٍ

وَعَائِدَةٍ ، أى ذُو عَفْوٍ وتَعَطُّفٍ .

وَالْعَوْدُ : المُسِنُّ مِنَ الْإِبِلِ ، وهو الذى جاوز

فى السنِّ البازلَ والمُخْلِفَ ؛ وجمعه عَوْدَةٌ . وقد

عَوَّدَ الْبَعِيرُ تَعْوِيدًا . وفى المثل : « إِنْ جَرَّ جَرَّ

الْعَوْدُ فزِدْهُ وَقْرًا » . والناقَةُ عَوْدَةٌ . ويقال فى

المثل : « زَاحِمٌ بِعَوْدٍ أَوْ دَعٌ » أى اسْتَعِنَ عَلَى

حَرْبِكَ بِأَهْلِ السِّنِّ والمعرفة ، فإن رأى الشَّيْخَ

خَيْرٌ مِنْ مَشْهَدِ الْغَلَامِ .

وَالْعَوْدُ : الطَّرِيقُ الْقَدِيمُ ، وقال^(١) :

* عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ لِأَقْوَامٍ أَوَّلُ^(٢) *

أى بَعِيرٌ مُسِنٌّ عَلَى طَرِيقٍ قَدِيمٍ .

وربما قالوا سَوَّدَ عَوْدٌ ، أى قَدِيمٌ . قال

الطَّرِمَّاحُ :

هَلْ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُّ الْعَوْدُ وَالنَّدَى

وَرَأْبُ الثَّأَى وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ

وَالْعَوْدُ بِالضَّم مِنَ الْخَشَبِ : واحد العيدان

وَالْأَعْوَادِ . وَالْعَوْدُ : الذى يَضْرِبُ بِهِ . وَالْعَوْدُ :

الذى يُنَبِّخُ بِهِ .

(١) بشر بن النكث .

(٢) يريد بالأول الجمل المسن ، وبالثانى الطريق ، أى

طريق قديم .

وبعده :

* يَمُوتُ بِالْثَرَكِ وَيَحْيَا بِالْعَمَلِ *

أى إن الطريق يموت إذا ترك ، ويحيا إذا سلك .

وعَادٌ: قبيلةٌ، وهم قوم هودٍ عليه السلام .
 وشئٌ عَادِيٌّ، أى قديمٌ، كأنه منسوب إلى عَادٍ .
 ويقال: ما أدرى أىُّ عَادٍ هو، غير مصروف
 أىُّ أىُّ الناسِ هو .

والعيدُ: ما اعتادَكَ من همٍّ أو غيره .
 قال الشاعر:

* فالقلبُ يَعْتَادُهُ من حُبِّها عيدُ *
 وقال آخر (١):

أُمْسَى بِأَسْمَاءَ هَذَا الْقَلْبُ مَعْمُودًا

إِذَا أَقُولُ صَحًّا يَعْتَادُهُ عِيدًا (٢)

والعيدُ: واحد الأعياد، وإنما جمع بالياء وأصله
 الواو للزومها فى الواحد، ويقال للفرق بينه وبين
 أعواد الخشب . وقد عِيدُوا، أى شهِدُوا العيدَ .
 وقول الشاعر (٣):

يَطْوِي ابْنُ سَلَمَى بِهَا عَنْ رَاكِبٍ بَعْدًا (٤)

عِيدِيَّةٌ أُرْهِنَتْ فِيهَا الدَّانِيَرُ
 هِى نَوْقٌ مِنْ كَرَامِ النَّجَائِبِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى
 فِخْلِ مُنْجَبٍ .

(١) يزيد بن الحكم الثقفى .

(٢) بعده :

كَأَنَّيْ يَوْمَ أُمْسَى مَا تَكَلَّمْنِي

ذُو بُغْيَةٍ يَبْتَغِي مَا لَيْسَ مَوْجُودًا

(٣) هو رذاذ الكلبي .

(٤) البعد، بالتحريك: البعيد . وفى اللسان :

* ظَلَّتْ تَجُوبُ بِهَا الْبُلْدَانُ نَاجِيَةً *

وعَادِيَاءُ: اسم رجل . قال المَرَبْنِ تَوَلَّبَ :

هَلَّا سَأَلْتِ بَعَادِيَاءَ وَبَيْتَهُ

وَالْخَلَّ وَالْخَرِ الَّذِي لَمْ يُمْنَعِ

فَإِنْ كَانَ تَقْدِيرُهُ فَاعِلَاءَ فَهُوَ مِنْ بَابِ الْمَعْتَلِ

يَذْكُرُ هُنَاكَ .

وَالْعَيْدَانِ بِالْفَتْحِ: الطُّوَالُ مِنَ النَّخْلِ،

الوَاحِدَةُ عَيْدَانَةٌ . هَذَا إِنْ كَانَ فَعْلَانٌ فَهُوَ مِنْ هَذَا

الْبَابِ، وَإِنْ كَانَ فَعِيلًا فَهُوَ مِنْ بَابِ النَّوْنِ .

[عهد]

الْعَهْدُ: الأَمَانُ، وَالْيَمِينُ، وَالْمَوْثِقُ، وَالذِّمَّةُ،

وَالْحِفَظُ، وَالْوَصِيَّةُ .

وَقَدْ عَهَدْتُ إِلَيْهِ، أَيْ أَوْصَيْتُهُ . وَمِنْهُ اشْتَقَّ

الْعَهْدُ الَّذِي يَكْتُبُ لِلْوَلَاةِ .

وَتَقُولُ: عَلَى عَهْدِ اللَّهِ لِأَفْعَلَنَّ كَذَا .

وَفِي الْأَمْرِ عُهُدَةٌ، بِالضَّمِّ، أَيْ لَمْ يُحْكَمْ بَعْدُ .

وَفِي عَقْلِهِ عُهُدَةٌ، أَيْ ضَعْفٌ . وَقَوْلُهُمْ لَا عُهُدَةَ،

أَيْ لَا رَجْعَةَ . يَقَالُ: أَيْبَعَكَ الْمَلَسَى لَا عُهُدَةَ،

أَيْ يَتَمَلَّسُ وَيَنْفَلْتُ فَلَا يَرْجِعُ إِلَيَّ (١) .

وَالْعُهُدَةُ: كِتَابُ الشَّرَاءِ . وَيَقَالُ: عُهُدَتُهُ

عَلَى فُلَانٍ، أَيْ مَا أَدْرَكَ فِيهِ مِنْ دَرَكٍ

فِي إِصْلَاحِهِ عَلَيْهِ .

وَالْعَهْدُ، بِالنَّصْبِ: الْمَنْزِلُ الَّذِي لَا يَزَالُ

(١) فى اللسان: «أى تتملس وتنفلت فلا ترجع إلى» .

وتتملس، وتتملس، بمعنى .

القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه ؛ وكذلك المَعْهَدُ .
والمعهود : الذى عُهِدَ وعُرفَ .
وعهْدَتُهُ بِمَكَانٍ كَذَا ، أى لقيته . وعهْدِي بِهِ
قريبٌ . وقول الشاعر (١) :

فليس كعهْدِ الدارِ يا أُمَّ مَالِكٍ
ولكن أحاطت بالرقابِ السلاسلُ

أى ليس الأمر كما عهدت ، ولكن جاء
الإسلام فهدم ذلك (٢) .

وفى الحديث « إنَّ كَرَمَ الْعَهْدِ مِنَ الْإِيمَانِ »
أى رعاية المودَّة .

والعهْدُ : المطر الذى يكون بعد المطر ، والجمع
العِهَادُ والعُهُودُ . وقد عهِدَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ
معهودةٌ ، أى ممطرةٌ .

والتَّعْهَدُ : التحفُّظُ بالشئ وتجديدُ العهدِ به .
وتَعَهَّدْتُ فَلَانًا وتَعَهَّدْتُ ضَيْعَتِي ، وهو أفصح من
قولك : تعاهدته ؛ لأنَّ التَّعَاهُدَ إنما يكون
بين اثنين .

وفلانٌ يَتَّعِهُدُهُ صَرْعٌ .

والعِهْدَانُ : العهدُ .

والمُعَاهَدُ : الذِّمِّيُّ .

وعهْدُكَ : الذى يُعَاهِدُكَ وتُعَاهِدُهُ . وقريةٌ
عَهِيدَةٌ ، أى قديمةٌ أتى عليها عهدٌ طويلٌ .

(١) أبو خراش الهذلى .

(٢) وأراد بالسلاسل الإسلام وأنه أحاط برقابنا فلا
نستطيع أن نعمل شيئاً مكروها .

والمَعْهَدُ : الموضع الذى كنتَ تَعْهَدُ به شيئاً .
ورجلٌ عَهِدٌ بالكسر (١) : يَتَّعَاهَدُ الْأُمُورَ
والولاياتِ . قال الكميت يمدح قُتَيْبَةَ بنِ مُسْلِمٍ
الباهلى ويذكر فتوحه :

نَامَ الْمُهْلَبُ عَنْهَا فِي إِمَارَتِهِ
حَتَّى مَضَتْ سَنَةٌ لَمْ يَقْضِهَا الْعَهْدُ

فصل الغين

[غدد]

الغُدُّ : التى فى اللحم ، الواحدة غُدَّةٌ وغُدَّةٌ .
وغُدَّةُ البعير : طاعونه . وقد أَغَدَّ البعيرُ
فهو مُغَدٌّ ، أى به غُدَّةٌ .

قال الأصمعى : المَغْدُ : الغضبان . وقد أَغَدَّ
القومُ : أصابتْ إِبْلَهُمُ الغُدَّةُ .
ورجلٌ مَغْدَادٌ : كثير الغضب .

[غرد]

الغَرْدُ بالتحريك : التطريبُ فى الصوت
والغناء . يقال : غَرِدَ الطائرُ فهو غَرْدٌ . والتَّغْرِيدُ
مثله . قال الشاعر سُوَيْدٌ بنُ كُرَاعٍ العكلِّى :
إِذَا عَرَضْتُ دَاوِيَةَ مُدْلَهَمَةٍ
وَعَرَدَ حَدِيهَا فَرَيْنَ بِهَا فِلَقًا

(١) قوله بالكسر ، أى كسر الهاء مع فتح الأول ،
على خلاف الاصطلاح من أن ضبط الأسماء لأولها ، وضبط
الأفعال لوسطها . ألا ترى أن الكسر الآن فى الغرد للأول
كالفتح المذكور بعده . فإله نصر .

وَعَمَدَتُ السِّيفَ أَعْمَدُهُ : جعلته في غمده .
وَأَعْمَدْتُهُ أَيْضاً ، فهو مُعْمَدٌ وَمُعْمُودٌ . قال أبو عبيدة :
هما لغتان فصيحتان .

وَتَعْمَدُهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ : غمره بها . وَتَعْمَدْتُ
فَلَاناً : سترت ما كان منه وغطيته .

وَعَامِدٌ : حىٌّ من الين . وأنشد ابن الكلبي
لغامد :

تَعَمَدْتُ شَرًّا^(١) كان بين عَشِيرَتِي
فَأُسْتَمَانِي الْقَيْلُ الْخُضُورِي غَامِداً^(٢)
وَاعْتَمَدَ فَلَانُ اللَّيْلَ : دخل فيه ، كأنه صار
كالعَمَدِ له ، كما يقال : اذْرَعَ اللَّيْلَ . وينشد :
* ليس لَوْلَدَانِكَ لَيْلٌ فَاغْتَمِدَ *
أَيِ ارْكَبِ اللَّيْلَ واطلب لهم القوت .
وَعَمْدَانُ : قصر بالين .

[غيد]

الغَيْدُ : النعومة . يقال : امرأة غَيْدَاءُ وَغَادَةٌ
أَيْضاً ، أى ناعمة بَيْنَةُ الغَيْدِ . وَالْأَغْيَدُ : الوسنان
المائل العنق .

فصل الفاء

[فأد]

الْفُؤَادُ : القلب ، والجمع الْأَفئِدَةُ :

(١) في اللسان : « أمراً » .

(٢) في اللسان : « فسماني » . والحضورى ، بفتح
الحاء : نسبة إلى الحضور ، قبيلة من حمير .

(٦٦ - صحاح)

والتَّغَرُّدُ مثل التَّغْرِيدِ ، وقد جمعهما
امسرو القيس في قوله يصف حماراً :

يُغَرِّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ مَرْتَبَعٍ^(١)

تَغَرَّدَ مَرِيحُ النَّدَامَى الْمُطَرَّبِ

وَالْغَرْدُ بالكسر : ضربٌ من الكأَةِ ،

والجمع غِرْدَةٌ ، مثل قِرْدٍ وَقِرْدَةٍ . قال الكسائي :

واحِدُ الْغِرْدَةِ مِنَ الْكَأَةِ غَرْدٌ . وقال الفراء :

سمعت أنا غَرْدٌ بِالْفَتْحِ ، مثل جَبْءٍ وَجِبَاءَةٍ .

ويقال أَيْضاً غِرْدَةٌ وَغَرْدٌ ، مثل تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ ،

وْغِرْدَةٌ وَغَرْدٌ ، مثل تَبْنَةٍ وَتَبْنٍ . والجمع منهما

غِرَادٌ ، مثل كَلَابٍ وَذَنَابٍ . والمغْرُودُ مثله ،

والجمع المَعَارِيدُ .

والمَغْرَنْدِيُّ : الذى يعالو وَيَغْلِبُ .

قال الراجز :

قَدْ جَعَلَ النُّعَاسُ يَغْرَنْدِي

أَطْرُدُهُ عَنِّي وَيَسْرَنْدِي

أبو زيد : اغْرَنَدُوا عَلَيْهِ اغْرِنْدَاءً ، أى علوه

بالسِّمِّ والضرب والقهر ، مثل اغْلَنَتُوا .

[غرقد]

الْغَرَقْدُ : شجر . وبقية الْغَرَقْدِ : مقبرة

بالمدينة .

[غمد]

الغِمْدُ : غلاف السيف .

(١) في اللسان : « سدفة » .

وَالْفَدْدُ : الأرضُ المستوية .

[فرد]

الْفَرْدُ : الوترُ ، والجمع أَفْرَادٌ وفُرَادَى على غير قياس ، كأنَّهُ جمع فَرْدَانِ .

وثورٌ فَرْدٌ ، وفَارِدٌ ، وفَرِدٌ وفَرْدٌ ^(١) ، وفَرِيدٌ ، كلُّهُ بمعنى مُنفَرِدٍ .

وظيفةُ فَارِدٍ : انقطعتُ عن القطيعِ ؛ وكذلك السِدْرَةُ الفَارِدَةُ التي انفردتُ عن سائر السِدْرِ . والفَرِيدُ : الدُرُّ إذا نُظِمَ وفُصِّلَ بغيره . ويقال : فَرَائِدُ الدُرِّ : كبارُها .

وأفْرَادُ النجومِ : الدَّرَارِيُّ في آفاق السماء . ويقال : جاءوا فُرَاداً وفُرَادَى منوناً وغير منونٍ ، أى واحداً واحداً .

وأفْرَدْتُهُ : عزلته . وأفْرَدْتُ إليه رسولا . وأفْرَدَتِ الأُتَى : وضعتُ واحداً ، فهي مُفْرَدٌ ومُوحِدٌ ومُفِيدٌ . ولا يقال ذلك في الناقة ، لأنها لا تلد إلا واحداً .

وفَرِدَ وانفَرَدَ ، بمعنى . قال الصِّمَّةُ القَشِيرِيُّ :

ولم آت البيوتَ مُطَنَّبَاتٍ

بأَكْثِيَةٍ فَرِدَنَ من الرِّغَامِ

وتقول : لقيتُ زَيْداً فَرْدَيْنِ ، إذا لم يكن

معك أحد .

(١) أى بكسر الراء وفتحها .

وَفَادَتْهُ فهو مَفْوُودٌ : أصبتُ فَوَادَهُ ، وكذلك إذا أصابه داءٌ في فَوَادِهِ .

الكِسَائِيُّ : رجلٌ مَفْوُودٌ وفَتِيدٌ : لافُوَادَ لَهُ .

وَفَادَتْ الخُبْرَةُ : مَلَّتْهَا . وَفَادَتْ للخُبْرَةِ إذا جعلتَ لها موضعاً في الرماد والنار لتضعها فيه . وذلك الموضعُ أَفْوُودٌ ، على أَفْعُولٍ .

وَالْخَشَبَةُ التي يحرَّكُ بها الثَّوَرُ مِفَادٌ ، والجمع مَفَائِدُ . وَالْمِفَادُ أيضاً : السَّقُودُ ؛ وكذلك الْمِفَادَةُ . وهو من فَادَتْ اللحمَ وَافْتَادَتْهُ ، إذا شويته .

ولحمٌ فَتِيدٌ ، أى مشوى .

[فدد]

الأصمعيُّ : الفَدِيدُ : الصوتُ . وقد فَدَّ الرجلُ يَفِدُّ فَدِيداً . وأنشد للمعلوط السعديُّ :

أَعَاذِلَ مَا يُدْرِيكَ أَنَّ رُبَّ هَجْمَةٍ

لِأَخْفَافِهَا فَوْقَ الْمِتَانِ فَدِيدُ ^(١)

ورجلٌ فَدَادٌ : شديدُ الصوتِ . وفي الحديث :

« إِنَّ الجَفَاءَ والقِسْوَةَ في الفَدَّادِينَ » ، بالتحديد ، وهم الذين تعلوا أصواتهم في حُرُوشِهِمْ ومواشيهِمْ .

وأما الفَدَّادِينَ بالتخفيف ، فهي البقر التي تحرث ، واحدها ، فَدَّانٌ بالتحديد ، عن أبي عمرو .

(١) رواية ابن دريد : « فوق الفلاة » . قال : و يروى « وثيد » .

من الأزد ، يقال لهم الفراهيد ، منهم الخليل
ابن أحمد العروضي . يقال رجل فراهيدي . وكان
يونس يقول : فراهودي .

[فسد]

فَسَدَ الشيءُ يَفْسُدُ فساداً ، فهو فاسدٌ ،
وقومٌ فَسْدَى ، كما قالوا : ساقطٌ وسَقَطَى .

وكذلك فَسَدَ الشيءُ بالضم ، فهو فَسِيدٌ .
ولا يقال انفسد . وَأَفْسَدْتُه أنا . والاستفسادُ :
خلاف الاستصلاح .

والمفسدةُ : خلاف المصلحة .

[فصد]

الفَصْدُ : قطع العرق . وقد فَصَدْتُ
وافْتَصَدْتُ .

وانفَصَدَ الشيءُ وتَفَصَّدَ : سال .

والفَصِيدُ : دمٌ كان يُجَعَلُ في مِغْي من
فَصَدَ عِرْقٍ ثم يُشَوَّى ، يُطْعَمُهُ الضيفُ في الأُزْمَةِ .
وفي المثل : « لم يُحَرِّمْ مَنْ فُصِدَ لَهُ » أي مَنْ
فُصِدَ لَهُ البعيرُ . وربما سكنت الصاد منه تخفيفاً
فتُكَلِّبُ زايًا فيقال : « فُزِدَ لَهُ » . وكل صادق وقع
قبل الدال فإنه يجوز أن تُشَمَّهَ راححة الزاي إذا
تحرَّكتْ ، وأن تقلبها زايًا مجحاً إذا سكنت .
وبعضهم يقول « من قُصِدَ لَهُ » بالقياف ، أي
مَنْ أُعْطِيَ قَصْداً ، أي قليلاً . وكلام العرب
بالفاء .

وتَفَرَّدْتُ بكذا واستَفَرَّدْتُه ، إذا انفردت به .

[فرصد]

الفرصادُ : التوت ، وهو الأحمر منه . قال
الشاعر الأسود بن يعفر :

من خمرٍ ذى نطفٍ أغنَّ كأنما
قنأت أنامله من الفرصاد^(١)

[فرقد]

الفرقدُ : ولد البقرة . وقال طرفة :
* كمكحولتي مذعورة أم فرقد^(٢) *
والفرقدان : نجان قريبان من القطب .

[فرند]

فرندُ السيفِ وإفرندُهُ : رُبْدُهُ ووَشْيُهُ .
والفرنداد : موضعٌ ، ويقال اسم رملة .

[فرهد]

الفرهُدُ بالضم : الحادرُ الغليظُ .
والفرهُودُ : حَيٌّ من يَحْمَدُ^(٣) ، وهو بطن

(١) في المفضليات :

من خمرٍ ذى نطفٍ أغنَّ منطقي
وَأَفَى بها لِذِراهمِ الأسجادِ
يَسْعَى بها ذو تومتينِ مُشَمَّرٍ
قنأت أنامله من الفرصادِ
فترى أن كل شطر من بيت .

(٢) صدره :

* طحوران عوار القذى فتراهما *

(٣) قوله من يحمد ، بفتح الياء والميم ، كما في الوفيات .
وأما يحمد جد الأوزاعي إمام أهل الشام فهو بضم التحتية
وكسر الميم ، كما في تهذيب الأسماء للنووي . ونقله عنه
الدميري في ترجمة (البعير) .

[فقد]

فَقَدْتُ الشَّيْءَ أَفْقِدُهُ فَقَدًا وَقَدَّانًا ^(١) .
وكذلك الافتقَادُ . وتفَقَّدْتُه ، أى طلبته
عند غيبته .
والفَاقِدُ : المرأة التى تَفْقِدُ ولدها أو زوجها .
وظيفة فاقِدٌ .

وتَفَقَّدَ القَوْمُ ، أى فَقَدَ بعضهم بعضاً .
وقال الشاعر ابن مَيَّادَةَ :

تَفَقَّدَ قَوْمِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهْجَتِي
بِجَارِيَةِ بَهْرًا ^(٢) لَمْ بَعْدَهَا بَهْرًا

[فند]

الفَنَدُ ، بالتحريك : الكذب . وقد أَفْنَدَ
إِفْنَادًا ، إذا كَذَبَ .

والفَنَدُ : ضَعْفُ الرَّأْيِ مِنْ هَرَمٍ . وَأَفْنَدَ
الرجل : أَهْتَر . ولا يقال عجوزٌ مُفْنِدَةٌ ، لأنها
لم تكن فى شببتها ذات رأيٍ .

والتَفْنِيدُ : اللومُ وتضعيفُ الرَّأْيِ . والفِنْدُ
بالكسر : قطعةٌ من الجبل طُولًا .

والفِنْدُ الزِّمَانِيُّ : شاعرٌ .
وقدومٌ فِنْدُ أَوْهٍ ، أى حَادَّةٌ .

[فود]

فَوْدُ الرَّأْسِ : جانباه . يقال : بدا الشَّيْبُ

بِفَوْدَيْهِ . قال ابن السكَّيت : إذا كان للرجل
صغيرتان يقال : لفلان فَوْدَانِ .

وقعد بين الفَوْدَيْنِ ، أى بين العِدْلَيْنِ .
وفَادٌ يَقِيدُ وَيَفُودُ ، أى مات . وقال لبيد :
رَعَى حَرَزَاتِ الْمَلِكِ سِتِينَ حِجَّةً
وعِشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ

[فهد]

الفَهْدُ : واحد الفُهودُ . وفَهَدَ الرجل
بالكسر ^(١) ، أى أشبه الفَهْدَ فى كثرة نومِهِ . وفى
الحديث : « إِنْ دَخَلَ فَهْدٌ ، وَإِنْ خَرَجَ أُسَيْدٌ » .
والفَهْدَتَانِ : لَحْنَانِ فى زور الفرس نائِتانِ
مثل الفُهورَيْنِ .

والفَوَهْدُ : الغلامُ السمينُ الذى راهق الحُلُمُ ؛
والجاريةُ فَوَهْدَةٌ . قال الراجز :

تُحِبُّ مِنَّا مُطْرَهِنًا فَوَهْدًا
عَجْزَةً شَيْخَيْنِ غُلَامًا أَمْرَدًا

[فيد]

فَادَ يَفِيدُ فَيْدًا ، أى تَبَخَّرَ . ورجل فَيَادٌ
وفَيَادَةٌ أَيْضًا . قال أبو النجم :

* وليس بالفَيَادَةِ الْمُقْصَمِلِ ^(٢) *

أى هذا الراعى ليس بالمتجبر الشديد العصا .
والتَفْيِيدُ : التَبَخُّرُ .

(١) قوله بالكسر أى لاوسط على الاصطلاح فى الأطفال .
(٢) قبله :

* ليس بِمُلْتَاثٍ وَلَا عَمَيْثَلٍ *

العميثل : المتوانى . والمقصل : الذى يسىء سوقها .

(١) أى بكسر الفاء وضمها . اه واقلوى . ولم يذكر
القاموس الضم لكنه ذكره فى البصائر ، كما فى نرحه .
(٢) بهراً له بفتح الباء ، أى تعالى له .

وَالْقَيَْادُ : ذَكَرَ الْبُومَ ، وَيُقَالُ الصَّدَى .

وَالْفَائِدَةُ : مَا اسْتَفَدْتَ مِنْ عِلْمٍ أَوْ مَالٍ . تَقُولُ مِنْهُ : فَادَتْ لَهُ فَائِدَةٌ .

أَبُو زَيْدٍ : أَفَدْتُ الْمَالَ : أَعْطَيْتُهُ غَيْرِي . وَأَفَدْتُهُ : اسْتَفَدْتُهُ . وَأَنْشَدَ لِلْقَتَالِ :

بَكْرِيَّةٌ تَعْتَرُ^(١) فِي النِّقَالِ

مُهْلِكُ مَالٍ وَمُفِيدُ مَالٍ

أَيُّ مُسْتَفِيدٍ مَالٍ .

وَقَادَ الْمَالُ لِفُلَانٍ يَفِيدُ ، أَيُّ ثَبَتَ لَهُ . وَقَادَهُ يَفِيدُهُ ، أَيُّ دَافَهُ . وَقَالَ كَثِيرٌ :

يُبَاشِرُنَ فَاَرِ الْمِسْكِ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ^(٢)

وَيَشْرِقُ جَادِيٌّ بَيْنَ مَفِيدٍ

أَيُّ مَدُوفٍ .

وَالْقَيْدُ : الزَّعْفَرَانُ الْمَدُوفُ . وَالْقَيْدُ :

الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى جَنْفَيْهِ الْفَرَسِ .

وَقَيْدٌ : مَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ .

فصل القاف

[قند]

الْقَتْدُ : خَشَبُ الرَّحْلِ ، وَجَمْعُهُ أَقْتَادٌ وَقُتُودٌ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

كَأَنِّي صَمَمْتُ هِقْلًا عَوْهَقًا

أَقْتَادَ رَحْلِي أَوْ كُدُرًا مُحْنَقًا

(١) فِي اللِّسَانِ : « نَاقَتُهُ تَرْمُلُ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « فِي كُلِّ مَشْهَدٍ » .

وَالْقَتَادُ : شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ ، وَهُوَ الْأَعْظَمُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « وَمِنْ دُونِهِ خَرَطَ الْقَتَادِ » .

وَأَمَّا الْقَتَادُ الْأَصْغَرُ فَهِيَ الَّتِي ثَمَرُهَا نَفَاحَةٌ كَنَفَاحَةِ الْعُشْرِ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : إِبِلٌ قَتْدَةٌ وَقَتَادِي ، إِذَا

اشْتَكَتْ بِطَوْنِهَا مِنْ أَكْلِ الْقَتَادِ ؛ كَمَا يُقَالُ رَمِيَتْهُ وَرَمَانِي .

وَقَتَائِدَةٌ : اسْمُ عَقِيَّةٍ . وَقَالَ عَبْدُ مَنْفَرٍ

ابْنِ رَبِيعٍ :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ

شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرْدَا

أَيُّ أَسْلَكُوهُمْ فِي طَرِيقٍ فِي قَتَائِدَةٍ .

[قند]

رَجُلٌ قَتَرْدٌ وَقَتَارِدٌ وَمُقَتَرِدٌ^(١) ، إِذَا كَانَ

كَثِيرَ النِّعَمِ وَالسِّخَالِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

[قند]

الْقَنْدُ : نَبْتُ يَشْبَهُ الْقَنْاءَ^(٢) .

[قند]

الْقَحْدَةُ : أَصْلُ السَّنَامِ ، وَالْجَمْعُ قِحَادٌ ، مِثْلُ

ثَمَرَةٍ وَثَمَارٍ .

وَنَاقَةٌ مِقْحَادٌ : ضَخْمَةُ السَّنَامِ . وَقَدْ أَقْحَدَتْ

(١) قَالَ الْمَجْدُ : هَكَذَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ ، وَالْكَسَلُ تَصْغِيرُ ، وَالصَّوَابُ بِالنَّاءِ الْمَثَلَةُ كَمَا ذَكَرْنَاهُ بَعْدَ .

صَرَحَ بِهِ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُمَا .

(٢) الْقَنْاءُ : الْحَيَارُ .

الناقة . وبكرة قَحْدَة ، وأصله قَحْدَة فسكنت ،
مثل عَشْرَة وعَشْرَة .

والقَمَحْدُوه ، بزيادة الميم : ما خلف الرأس ،
والجمع قَمَاحِدُ .

[قد]

القَدْ : الشقُّ طُولاً . تقول : قَدَدْتُ السَّيْرَ
وغيره أَقْدُهُ قَدًّا . وقَدْ المسافرُ المَفَازَةَ .
والانْقِدَادُ : الانشقاقُ .

والقَدْ أيضا : جلد السَّخْلَةِ الماعِزَةِ ، والجمع
القليل أَقْدٌ والكثير قِدَادٌ ، عن ابن السكيت .
وفي المثل : « ما يجعل قَدَّكَ إلى أَدِيمِكَ » ، معناه
أى شئ يحملك على أن تجعل أمرك الصغير عظيمًا .
والقَدْ : القامة ، والتقطيعُ . يقال : قَدَّ فلانٌ
قَدَّ السَّيْفِ ، أى جَعَلَ حَسَنَ التقطيعِ .

وقول النابغة :

وإِرْهَطِ حَرَّابٍ وَقَدِّ سَوْرَةٍ

في المجدِّ ليس غُرَابُهَا بِمُطَارٍ

قال أبو عبيد : هما رجلان من بني أسد .

والقَدْ ، بالكسر : سَيْرٌ يُقَدُّ من جلد غير
مدبوغ . والقِدَّةُ أخصُّ منه ، والجمع أَقْدٌ .

والقِدَّةُ أيضًا : الطريقةُ ، والفرقةُ من الناس
إذا كان هوى كلِّ واحدٍ على حدةٍ . يقال : كُنَّا
طرائقَ قِدْدًا .

و « ماله قَدْ ولا قِحْفٌ » ، فالقَدْ : إناء من
جلد . والقِحْفُ من خشب .

والقَدِيدُ : اللحمُ المُقَدَّدُ ، والثوبُ اِخْلَقُ .
وتَقَدَّدَ القَوْمُ : تَفَرَّقُوا . واقتَدَّ فلانٌ الأمورَ ،
إذا دبرها وميَّزها .

وقَدِيدٌ : ماءٌ بالحجاز ، وهو مصغَرٌ .

والقُدَادُ : وجعُ البطنِ .

والمَقْدَادُ : اسم رجلٍ من الصحابةِ .

والمَقْدُ بالفتح : القاعُ ، وهو المكانُ المستوِى .

وقَدْ ، مُحَفَّفَةٌ : حرفٌ لا يدخل إلَّا على

الأفعالِ ، وهو جواب لقولك لَمَّا يَفْعَلُ . . وزعم
الخليلُ أَنَّ هذا لمن ينتظر الخبرَ ، تقول : قَدْ مات
فلان . ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ،
ولكن يقول : مات فلان .

وقد يكون قَدْ بمعنى رَبَّما ، قال الشاعر عبيد

ابن الأبرص :

قَدْ أَتَرْتُكَ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ

كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادٍ

وإن جعلته اسما شددته فقلت : كتبت قَدًّا

حسنة . وكذلك كَيْ ، وَهُوَ ، وَلَوْ ؛ لأنَّ هذه

الحروف ^(١) لا دليل على ما نقص منها ، فيجب أن

يُرَادَ في أواخرها ما هو من جنسها وتدغم ، إلَّا

في الألف فإنَّك تهمزها . ولو سميت رجلا بلا أو ما ،

(١) أى الكلمات .

ثم زدت في آخره ألفاً هزئت ، لأنك تحرك الثانية .
والألف إذا تحركت صارت هزئة .

فأما قولهم : قدك بمعنى حسبك ، فهو اسم ،
تقول : قدى وقدني أيضاً بالنون على غير قياس ،
لأن هذه النون إنما تزداد في الأفعال وقياً لها ،
مثل ضربني وشتمني . قال الراجز^(١) :

* قدني من نصر الحبيبين قدى^(٢) *

[فرد]

القراد : واحد القردان . يقال : قرّد بعيرك ،
أى انزع منه القردان .

والتقريد : الخداع ؛ وأصله أن الرجل إذا
أراد أن يأخذ البعير الصعب قرّده أولاً ، كأنه
ينزع قرّدانه . قال الشاعر الحصين بن القعقاع :

هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم
وهم يمنعون جاره أن يقرّدا
وقال الخطيئة :

لعمرك ما قراد بني كليب
إذا نزع القراد بمسطاع
وأم القردان : الموضع بين الثنة والحافر .
وقول الشاعر ملحّة الجرمي^(٣) :

(١) حميد الأرقط .

(٢) بعده :

* ليس الإمام بالشحيح الملحّد *

(٣) وقيل لعدى بن الرقاع يمدح عمر بن هيرة .

كان قرادى صدره طبعهما
بطين من الجولان كتاب أعجم^(١)

يعنى به حامتى الثدى .

والقراد بالتحريك : نفاية الصوف وما تمعّط
من الغنم وتلبّد ، والقطعة منه قرادة . وفى المثل :
« عكرت على الغزل بأخرة ، فلم تدع بنجد
قرادة » . عكرت ، أى عطفت .

يقال : قرّد الصوف بالكسر يقرّد قرّداً .
وسحاب قرّد ، وهو المتقطع فى أقطار السماء يركب
بعضه بعضاً . وقرّد الأديم أيضاً ، إذا حلّم . وقرّد
الرجل : سكّت من عي . وأقرّد ، أى سكن .
وتماوت . وأنشد الأحر :

تقول إذا اقلولى عليها وأقرّدت

ألا هل أخو عيش لذيد بدائم^(٢)

وقرّدت السمن ، بالفتح ، فى السقاء ، أقرّده
قرّداً : جمعه .

والقرّد : واحد القرود ، وقد يجمع على قرّدة

(١) بعده :

إذا شئت أن تلقى فتى الباس والندى
وذا الحسب الزاكي التليد المقدم
فكن عمراً تأنى ولا تعدوّه

إلى غيره واستخير الناس وافهم

(٢) قال ابن برى : البيت للفرزدق يذكر امرأة إذا
علاها الفحل أقردت وسكنت وطلبت منه أن يكون فعله
دأماً متصلاً .

[قشد]

القَشْدَةُ بالكسر : الثفلُ الذي يبقى في أسفل الزُبْد إذا طُبِخ مع السَوِيْق ليَتَّخِذَ سَمًّا .

[قصد]

القَصْدُ : إتيان الشيء ^(١) . تقول قَصَدْتُه ، وقَصَدْتُ له ، وقَصَدْتُ إليه بمعنى . وقَصَدْتُ قَصْدَهُ : نحوْتُ نحوه .

وقَصَدْتُ العودَ قَصْدًا : كسَرته . والقَصْدَةُ بالكسر القطعةُ من الشيء إذا انكسر ، والجمع قِصْدٌ . يقال : القَنَا قِصْدٌ . وقد انْقَصَدَ الرمح . وتقَصَّدَتِ الرِّماح : تكسَّرت . ورمحٌ أَقْصَادٌ . قال الأخفش : هذا أحدُ ما جاء على بناء الجمع .

وتَقَصَّدَ الكلبُ وغيره ، أى مات . قال لبيد : فتَقَصَّدَتْ منها كَسَابٌ وَضُرَّجَتْ بَدَمٌ وَغُورِدٌ فِي الْمَكْرِ سَحَابُهَا وَأَقْصَدَ السَّهْمُ ، أى أصاب فقتل مكانه . وَأَقْصَدَتْهُ حَيَّةٌ : قتلتها . قال الأخطل :

فَإِنْ كُنْتَ أَقْصَدْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي
بِسَهْمَيْكَ ^(٢) فَالْإِخَى يَصِيدُ وَلَا يَدْرِي
أَيُّ وَلَا يَخْتَلُ .

والقصيدُ : جمعُ القصيدةِ من الشعر ، مثل سَقَيْنِ جمع سَفِينَةٍ . والقصيدُ : اللحم اليابس . والقاصِدُ : القريب ؛ يقال : بيننا وبين الماء

(١) وقصد العرُفُ ونحوه : أغصانه الناعمة .
(٢) في المطبوعة الأولى « بسهمك » ، وأثبت ما في المخطوطة واللسان .

مثل فيلٍ وفَيْلَةٍ . والأثني قردة ، والجمع قِرَد ، مثل قَرِيبةٍ وقَرَب . وفي المثل : « إِنَّهُ لَأَزْنَى مِنْ قِرْدٍ » قال أبو عبيدة : هو رجلٌ من هذيلٍ يقال له قِرْدُ بن معاوية .

والقَرْدُ : المكانُ الغليظُ المرتفع ، وإِنَّمَا أظهر التضعيف لأنه ملحق بفعلٍ ، والملحق لا يدغم . والجمع قَرَادِدُ . وقد قالوا : قَرَادِيدُ ، كراهية الدالين . والقَرْدُودُ من الأرض ، مثل القَرْدَدِ . وقَرْدُودَةُ الظهر : ما ارتفع من ثَبَجِهِ .

[قرمد]

القرمَدُ : ضرب من الحجارة يُوقَد عليها ، فإذا نضج قُرْمِدَ به البرك ، أى طَلَى قال النابغة :
* رَأَى الْمَجَسَّةَ بِالْعَبِيرِ مُقْرَمِدٍ ^(١) *

وأنشد لابن أحرر :

مَا أُمُّ غُفْرٍ عَلَى دَنْجَاءٍ ذِي عَلَقٍ ^(٢)
يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ
وَالْقَرْمِيدُ : الْأَجْرُ ، والجمع القَرَامِيدُ . وبناء مُقْرَمَدٍ : مَبْنَى بِالْأَجْرِ أَوْ الْحِجَارَةِ .

(١) صدره :

* وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ *

المستهدف : المرتفع . يقال : استهدف لك الشيء إذا ارتفع . والرأى : المرتفع ، من ربا يربو ؛ ومنه الربوة . والمقمرم : المثل المطين بالعبر كما يقرم الحوض بالطين .
(٢) الغفر ، بالفتح ، وبالضم أكثر : ولد الأروية .

والقَاعِدُ من النخل : الذى تناله اليد . والقَاعِدُ من النساء ، التى قعدت عن الولد والحَيْضِ ؛ والجمع القَوَاعِدُ . والقَاعِدُ من الخوارج ، والجمع القَعْدُ ، مثل حارسٍ وحَرَسٍ . ويقال : القَعْدُ الذين لا ديوان لهم . والقَعْدُ أيضاً : أن يكون بوظيف البعير تظامنٌ واسترخاءٌ .

وقَوَاعِدُ البيت : آساسة . وقَوَاعِدُ الهودج : خشبات أربعٍ معترضاتٍ فى أسفله .

وتَقَعَدَ فلان عن الأمر ، إذا لم يطلبه . وتقاعد به فلانٌ ، إذا لم يُخْرِجْ إليه من حقّه . وتَقَعَّدَتْهُ ، أى رَبَّثَتْهُ عن حاجته وعَقَّتْهُ . ويقال : ما تَقَعَّدَنِى عنك إلا شغلٌ ، أى ما حَبَسَنِى .

ورجلٌ قُعْدَةٌ ضُجْعَةٌ ، أى كثيرُ القعودِ والاضطجاع .

والقَعُودُ من الإبل هو البَكْرُ حين يُرْكَبُ أى يُمَكِّنُ ظهره من الركوب ؛ وأدنى ذلك أن يأتى عليه سنان إلى أن يُثْنَى ، فإذا أَثْنَى سُمِّيَ جملاً . ولا تكون البَكْرَةُ قَعُوداً وإنما تكون قَلُوصاً .

قال أبو عبيدة : القَعُودُ من الإبل : الذى يَقْتَعِدُهُ الراعى فى كلِّ حاجة . قال : وهو بالفارسية « رَخْت » . وببصريه جاء المثل : « اتَّخَذُوهُ قَعِيدَ الحاجاتِ » ، إذا امتهنوا الرجلَ فى حوائجهم . قال الكميت يصف ناقته :

ليلةٌ قَاصِدَةٌ ، أى هَيَّئِ السَّيْرَ ، لا تعبَ فيه ولا بطءً .

والقَصْدُ : بين الإسراف والتقتير . يقال : فلانٌ مُقْتَصِدٌ فى النفقة . وقوله تعالى : ﴿ واقْصِدْ فى مَشْيِكَ ﴾ . واقْصِدْ بِذَرْعِكَ ، أى ازْبَعْ على نفسك .

والقَصْدُ : العَدْلُ . وقال الشاعر (١) :

على الحُكْمِ المَأْتِى يوماً إذا قَضَى
قَضِيَّتَهُ أَنْ لا يَجُورُ وَيَقْصِدُ

قال الأخفش : أراد وينبغى أن يَقْصِدَ ، فلما حذفه وأَوْقَعَ يَقْصِدُ مَوْقَعَ ينبغى رفعه لوقوعه موقع المرفوع . وقال الفراء : رَفَعَهُ للمخالفة ، لأن معناه مخالفٌ لما قبله ، فخولف بينهما فى الإعراب .

[قعد]

قَعَدَ قَعُوداً وَمَقْعَدًا ، أى جلس . وأَقْعَدَهُ غيره .

والقَعْدَةُ : المرة الواحدة . والقَعْدَةُ بالكسر : نوعٌ منه .

والمَقْعَدَةُ : السافلة .

وذو القَعْدَةِ : شهرٌ ، والجمع ذواتُ القَعْدَةِ . وقعدتِ الرَّحْمَةُ : جثمت . وقعدتِ الفسيلةُ : صار لها جذعٌ .

مَعْكُوسَةً كَقَعُودِ الشَّوْلِ أَنْطَقَهَا^(١)

عَكْسُ الرِّعَاءِ بِإِضَاحٍ وَتَكَرُّارٍ

ويقال للقعود أيضا قَعْدَةٌ بالضم . يقال :
نَعِمَ القَعْدَةُ هذا ، أى نَعِمَ الْمُقْعَدُ .

والتقاعِدُ : مواضعُ قُعُودِ الناسِ فى الأسواقِ
وغيرها .

وقولهم : هو منى مَقْعَدَ القابلةِ ، أى فى القرب ،
وذلك إذا لصِقَ به من بين يديه .

والتقَعِيدَاتُ : السُّرُوحُ وَالرِّجَالُ . والتَقَعِيدُ :
المُقَابَعِدُ . وقوله تعالى : ﴿ عَنْ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ
قَعِيدٌ ﴾ ، وهما قَعِيدَانِ . وفَعِيلٌ وفَعُولٌ مما
يَسْتَوِى فيه الواحدُ والاثنانِ والجمعُ ^(٢) ، كقوله
تعالى : ﴿ أَنَا رَسُولُ رَبِّكَ ﴾ وقوله تعالى :
﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ .

والتَقَعِيدُ : الجَرَادُ الذى لم يَسْتَوِ جَنَاحُهُ بَعْدُ .
والتَقَعِيدَةُ : الْفِرَارَةُ . قال أبو ذؤيب :
له من كَسْبِينَ مَعْدُجَاتٍ

قَعَائِدُ قَدْ مُلِّنَ مِنَ الْوَشِيقِ^(٣)

والتَقَعِيدَةُ مِنَ الرَّمْلِ : التى ليست بِمَسْتَطِيلَةٍ .
وَقَعِيدَةُ الرَّجُلِ : امرأته ؛ وكذلك قَعَادُهُ . قال
الشاعر عبد الله بن أوفى الخزاعى فى امرأته :

فَبُسَّتْ قِعَادَ الْفَتَى وَحَدَّهَا

وَبُسَّتْ مُوقِيَةَ الْأَرْبَعِ

وَالْقَعِيدُ مِنَ الْوَحْشِ : مَا يَأْتِيكَ مِنْ وَرَائِكَ ،
وهو خلاف النَطِيحِ . وأنشد أبو عبيدة^(١) :

وَلَقَدْ جَرَى لَهُمْ فَلَمْ يَتَعَيَّفُوا

تَيْسُ قَعِيدٌ كَالْوَشِيحَةِ أَغْضَبُ

وقولهم . قَعِيدَكَ لَا آتِيكَ ، وَقَعِيدَكَ اللَّهُ
لَا آتِيكَ ، وَقَعْدَكَ^(٢) اللَّهُ لَا آتِيكَ : يَمِينٌ لِلْعَرَبِ ؛
وهى مَصَادِرُ اسْتَعْمَلَتْ مَنْصُوبَةً بِفِعْلِ مَضْمَرٍ ،
والمعنى بِصَاحِبِكَ الَّذِى هُوَ صَاحِبُ كُلِّ نَجْوَى ،
كما يقال : نَشَدْتُكَ اللَّهَ .

وَالْأَقْعَادُ^(٣) وَالْقُعَادُ : دَاهٍ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي
أَوْرَاكِهَا فَيُمِيلُهَا إِلَى الْأَرْضِ . وَالْأَقْعَادُ فِي رِجْلِ
الْفَرَسِ : أَنْ تُقَوِّسَ جَدًّا فَلَا تَنْتَصِبَ .

وَالْمُقْعَدُ : الْأَعْرَجُ ، تقول منه : أَقْعَدَ الرَّجُلَ .
يقال : متى أَصَابَكَ هَذَا الْقُعَادُ . وَالْمُقْعَدُ مِنَ
الْثَدْيِ : النَّاهِدُ الَّذِى لَمْ يَنْتَنِ بَعْدُ . قال النابغة :
وَالْبَطْنُ ذُو عُكْنٍ لَطِيفٌ طَيْهٌ

وَالْإِتْبُ تَنْفُجُهُ بَثْدَى مُقْعَدٍ

وَرَجُلٌ قُعْدُدٌ ، إِذَا كَانَ قَرِيبَ الْآبَاءِ إِلَى
الْجَدِّ الْأَكْبَرِ . وَكَانَ يُقَالُ لِعَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ

(١) لعبيد بن الأبرص .

(٢) بفتح القاف ، ويقال بكسرهما أيضاً .

(٣) ضبطه فى القاموس بفتح الهززة . لكن قول

صاحب اللسان : « أقعد البعير فهو مقعد » يشير إلى ضبطه
بكسرهما .

(١) فى اللسان : « أنطقها » بالفاء .

(٢) فى المختار : والجمع كقوله تعالى « إنا رسول رب
العالمين » .

(٣) الوشيق : ما جف من اللحم وهو القديد .
ومعدجات : مملوءات .

ابن عبد الله بن عباس: قُعْدَدُ بنى هاشم. ويُمدحُ به من وجهه، لأن الولاء للكثير، ويُدْمُ به من وجهه، لأنه من أولاد أكرمي وينسب إلى الضعف. قال الشاعر دُرَيْدُ (١):

دعاني أخى وأخيلُ بيني وبينه
فلما دعاني لم يجدني بقُعْدَدِ

وقال الأعشى:

طَرَفُونُ (٢) وَلَادُونُ كُلِّ مُبَارَكٍ
أَمْرُونَ لَا يَرْتُونُ سَهْمَ الْقُعْدَدِ

[قد]

الْأَقْدَدُ من الناس: الذى يمشى على صدور قدميه من قبيل الأصابع ولا تبلغ عقباه الأرض. ومن الدواب: المنتصب الرسخ في إقبال على الحافر. ويقال: فرس أَقْدَدُ بينَ القَدَدِ؛ وهو عيب. قال أبو عبيدة: والقَدَدُ لا يكون إلا في الرجل.

وقال الأصمعي: القَدَدُ: أن يميل خفُّ البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الإنسي. وقد قَدَدَ فهو أَقْدَدُ، فإن مال إلى الوحشي فهو أَصْدَفُ. وقال الشاعر الراعي:

(١) ابن الصمة يرثى أخاه.

(٢) في المطبوعة الأولى « ظريفون »، صواب روايته من المخطوطة واللسان. وأنشده ابن برى: « أمهرون ولادون ». طرفون: لا يرتون. وقال: أمهرون: كثيرون. والطرف: تقيض القعد.

مِنْ مَعْشَرٍ كَحَلَّتْ بِاللُّؤْمِ أَعْيُنُهُمْ
قُعْدَدُ الْأَكْفِ لَثَامٌ غَيْرِ صِيَابٍ
والقَدَدُ: جنس من العِمَّة. يقال: اعْتَمَّ القَدَدَاءُ، إذا لم يسدل طرفها.

والقَدَدَانُ، بالتحريك: فارسىٌ معرب، قال ابن دريد: هو خريطة العطار.

[فقد]

الْقَلَادَةُ: التى فى العنق. وَقَلَدْتُ الْمَرْأَةَ فَتَقَلَّدَتْ هِىَ. ومنه التَّقْلِيدُ فى الدين، وتَقْلِيدُ الْوَلَاةِ الْأَعْمَالِ.

وَتَقْلِيدُ الْبَدَنَةِ: أن يُعَلَّقَ فى عنقها شئٌ يُعَلِّمُ أَنَّهَا هَدْيٌ.

ويقال: تَقَلَّدْتُ السِّيفَ. وقال الشاعر:

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا
مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا
أى وحاملاً رُمحاً.

وهذا كقول الآخر:

عَلَقْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا
حَتَّى شَتَّتْ هَمَالَةً عَيْنَاهَا
أى وسقيتها ماءً بارداً.

وَمُقَلَّدُ الرَّجُلِ: موضعُ نِجَادِ السِّيفِ عَلَى مَنْكِه. والمُقَلَّدُ من الخيل: السابق يُقَلَّدُ شَيْئًا لِيُعْرَفَ أَنَّهُ قَدْ سَبَقَ.

وَقَلَدْتُ الْحَبْلَ أَقْلِدُهُ قَلْدًا، أى فَتَلْتُهُ؛ وَالْحَبْلُ قَلِيدٌ وَمَقْلُودٌ.

سريعٌ . وَقَدُومٌ قِنْدَاوَةٌ ، أى حَادَّةٌ . وغيره يقول :
قِنْدَاوَةٌ ، بالفاء .

[قهد]

القَهْدُ مثل القَهْبِ ، وهو الأبيض الأَكْدَرُ .

قال ليبد :

لِمَعْفَرٍ قَهْدٌ تَنَازَعَ شِلْوُهُ
غُبْسٌ كَوَاسِبٌ لَا يُمَيِّنُ طَعَامُهَا
والقَهَادُ : اسم موضع .

[قود]

قُدْتُ الفرسَ وغيره أَقُوْدُهُ قَوْدًا وَمَقَادَةً
وَقَيْدُودَةً .

وفرَسٌ قَوُوْدٌ : سَلِسٌ مُنْقَادٌ .

واقْتَادَهُ وَقَادَهُ بِمَعْنَى . وَقَوْدَهُ ، شَدُّهُ لِلْكَثْرَةِ .

والقَوْدُ : الخيلُ . يقال : مَرَبْنَا قَوْدًا . وَأَقْدَتُكَ

خيلاً ، أى أعطيتك خيلاً تَقْوُودُهَا .

والانْقِيَادُ : الخضوعُ . تقول : قُدْتُهُ فَانْقَادَ لِي ،

إذا أعطاك مَقَادَتَهُ .

والقَوْدُ : القصاصُ ، وَأَقْدَتُ الْقَاتِلَ بِالْقَتِيلِ ،

أى قتلته به . يقال : أَقَادَهُ السُّلْطَانُ مِنْ أَخِيهِ .

وَأَسْتَقْدَتُ الْحَاكِمَ ، أى سألته أَنْ يَقْبِذَ الْقَاتِلَ

بِالْقَتِيلِ .

وَالْمَقْوَدُ : الحبلُ يُشَدُّ فِي الزِمَامِ أَوْ اللَّجَامِ

تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ .

وَالْقَائِدُ : وَاحِدُ الْقَوَادِ وَالْقَادَةِ .

وَالْقَلْدُ أَيْضًا : السَّوَارُ الْمَقْتُولُ مِنْ فِضَّةٍ .

وَالْقَلْدُ بِالْكَسْرِ : يَوْمٌ تَأْتِي فِيهِ الرَّبْعُ^(١) .

ومنه سُمِّيَتْ قَوَافِلُ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ قَلْدًا . وَسَقَتْنَا

السَّمَاءَ قَلْدًا فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ ، أى مَطَرْتُنَا لَوْقَتٍ .

وَالْقِلْدَةُ : الْقَشْدَةُ .

وَالْإِقْلِيدُ : الْمِفْتَاحُ . وَالْمَقْلَدُ : مِفْتَاحُ كَلِمَتِ الْجَلِ

رَبْمَا يُقْلَدُ بِهِ الْكَلَامُ كَمَا يُقْلَدُ الْقَتُّ إِذَا جُعِلَ

حَبَالًا ، أَيْ يُفْتَلُ ؛ وَاجْمَعِ الْمَقَالِيدَ .

وَأَقْلَدَ الْبَحْرَ عَلَى خَلْقٍ كَثِيرٍ ، أَيْ غَرَّقَهُمْ ،

كَأَنَّهُ أُغْلِقَ عَلَيْهِمْ .

[قمد]

الْقَمْدُ : الْقَوَى الشَّدِيدُ ؛ وَالْأَنْثَى قُمْدَةٌ .

وَأَقْمَهَدَ الْبَعِيرَ أَقْمَهَدًا : رَفَعَ رَأْسَهُ ، بَزِيَاةَ

الْهَاءِ .

[قند]

الْقَنْدُ : عَسَلٌ قَصَبُ السَّكْرِ . يُقَالُ : سَوِيقٌ

مَقْنُودٌ وَمَقْنَدٌ .

وَالْقِنْدِيدُ : الْخَمْرُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ مِثْلُ

الْإِسْفَنْطِ ، وَهُوَ عَصِيرٌ يَطْبَخُ وَيَجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاهٌ مِنْ

الطَّيْبِ ، وَلَيْسَ بِخَمْرٍ .

الْكِسَائِيُّ : رَجُلٌ قِنْدَاوَةٌ ، عَلَى فِعْلَاوَةٍ ،

أى خَفِيفٌ . وَقَالَ الْفَرَاءُ : هِيَ مِنَ النُّوقِ الْجَرِيئَةِ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : نَاقَةٌ قِنْدَاوَةٌ وَجِلٌ قِنْدَاوٌ ، أى

(١) أى جمى الربيع .

قال الأحر : قيد الفرس : سَمَةٌ تكون في عنق البعير على صورة القيد . وأنشد :

كُومٌ على أعناقِها قيدُ الفرسِ
تنجُو إذا الليلُ تدانى والتبسُ
والمقيدُ : موضعُ القيدِ من رجلِ الفرسِ ،
والتخلخال من المرأة .

وتقول : بينهما ، قيد رُمحٍ بالكسر ، وقادُ رُمحٍ ، أى قَدْرُ رُمحٍ .
والقيدُ : الذى إذا قُدَّتْهُ ساهلك . وقال الشاعر :

وشاعر قومٍ قد حسمتُ خصاءهُ
وكان له قبلَ الخصاءِ كَتِيتُ
أشَمَّ خبُوطٍ بالفراسينِ مُصْعَبٍ
فأصبح منى قيدًا ترَبُوتُ
والقيادُ : حبلٌ تُقادُ به الدابة .

فصل الكاف

[كأد]

عقبةٌ كَوُودٌ : شاقةٌ المصعدِ . وتكادنى الشيء وتكادنى ، أى شقَّ على ؛ تفاعل وتفعَّل بمعنى .

[كبد]

الكبدُ والكبدُ : واحدة الأَكبادِ ، مثل كذبٍ وكذبٍ . ويقال أيضاً كَبَدٌ للتخفيف ، كما قالوا للفخذِ فخذٌ .

وفرَسٌ أَقَوْدٌ بينَ القَوَدِ ، أى طويل الظهر والعنق . وناقَةٌ قَوْداءُ . وخيلٌ قُبُّ قَوْدٌ .

والقياديدُ : الطوال من الأُتُنِ ، واحدها قيْدودٌ . قال ذو الرمة :

راحَتِ مُقَحَّمُها ذُو أَرْمَلٍ ^(١) وَسَقَتِ
لَهُ الفَرَّاشُ والتَّبُّ القياديدُ
والقَوْداءُ : الثنية الطويلة في السماء والجبل أَقَوْدٌ . والأقودُ من الرجال : الشديد العنق ، سَمَى بذلك لثقله التفاته . ومنه قيل للبخيل على الزاد . أَقَوْدٌ ، لأنه لا يتلفت عند الأكل لئلا يرى إنساناً فيحتاج أن يدعوه .

[قيد]

القيدُ : واحد القيودِ . وقد قيدت الدابة . وقيدت الكتاب : شكلته .

وهؤلاء أجمالٌ مقاييدُ ، أى مُقيداتٌ . ويقال للفرس الجوادُ : قيدُ الأوابدِ ؛ لأنه يمنع الوحش من الفوات ، لسرعته . قال امرؤ القيس :

* بمنجَرِدٍ قيدِ الأوابدِ هَيْكَلٍ ^(٢) *
وقيدٌ : اسم فرسٍ كان لبني تغلب ، عن الأصمعيّ ويقال للقيد الذى يضم عرقوبى الرجل : قيدٌ .

(١) الأزمَل : الصوت المختلط . في الطبعة الأولى « ذُو أَرْمَل » ، صوابه في اللسان .

(٢) صدره :

* وقد أَعْتَدَى والطيرُ في وُكُناتِها *

وقولهم : فلان تُضْرَبُ إليه أَكْبَادُ الإبل ،
أى يُرْحَلُ إليه فى طلب العلم وغيره .

[كند]

الكَتْدُ والكَتْدُ : ما بين الكاهل إلى
الظهر . والكَنْدُ : نجم .

[كند]

الكَدُّ : الشِدَّةُ فى العمل وطلب الكسب .
وَكَدَدْتُ الشَّيْءَ : أتعبته . والكَدُّ : الإشارة
بالإصبع ، كما يشير السائل . قال الكميت :

غَنَيْتُ فلم أَرْدُدْكُمْ عِنْدَ بُغْيَةٍ

وَحُجْتُ فلم أَكْدُدْكُمْ بالأصابع

والكَدُّ : ما يدقُّ فيه الأشياء كالهاون .

والكَدِيدُ : الأرض المكْدُودَةُ بالحوافر .

قال امرؤ القيس .

* أَتَرْنَ غُبَارًا بالكَدِيدِ المُرَكَّلِ ^(١) *

وبئزَّ كَدُودٌ ، إذا لم يُنَلِّ ماؤها

إلاَّ بمجهدٍ .

والكَدَادَةُ ، بالضم : القشدة وما يبقى فى

أسفل القدر من المرق أيضا .

والكَدْ كَدَّةٌ : حكاية صوت شئ

يُضْرَبُ على شئ صلب . والكَدْ كَدَّةٌ : العدو

البطء .

وَكَيْدُ السماء : وسطها . يقال : كَبَدَ النجمُ
السماء ، أى تَوَسَّطها . وَتَكَبَّدَتِ الشمسُ ، أى
صارت فى كَيْدِ السماء . وَتَكَبَّدَ اللبنُ : غَلَطَ
وَحَثُرَ .

وَكَبِيدَاتُ السماء ، كأنهم صغروا كَبِيدَةً
ثم جمعوا .

وَكَيْدُ القوسِ : مَقْبِضُهَا : يقال : ضَعِ السهمَ
على كَيْدِ القوسِ ، وهى ما بين مَقْبِضِهَا ومَجْرَى
السهم منها .

وَكَبَدْتُ الرجلَ : أَصَبْتُ كَبْدَهُ ؛ فهو مَكْبُودٌ .

والأَكْبَدُ : الضخْمُ الوسطِ ، ولا يكون

إلا بطيء السير . وامرأة كَبْدَاءُ بَيِّنَةُ الكَبْدِ ،

بالتحريك . وقوس كَبْدَاءُ ، إذا مَلَأَ مَقْبِضُهَا

الكفَّ .

والكَبْدُ : الشِدَّةُ . قال تعالى : ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا

الإنسان فى كَبْدٍ ﴾ .

وَكَا بَدْتُ الأمرَ ، إذا قاسيت شدَّته .

والكَبَادُ : وَجَعُ الكَيْدِ . وفى الحديث

« الكِبَادُ مِنَ الْعَبِّ » .

الأصمعى : يقال للأعداء : سَوِّدُوا الأَكْبَادِ ،

كما يقال لهم : صُهِبُ السِّبَالِ ، وإن لم يكونوا

كذلك . قال الأعشى :

فما أَجْشِمْتَ مِنْ إِتْيَانِ قَوْمٍ

هُمْ الأَعْدَاءُ والأَكْبَادُ سَوِّدُ

(١) صدره :

* مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الوَتَى *

وحكى الأصمى : قومٌ أَكْدَادُ ، أى
سِرَاعٌ .

قال: والكُدَادُ بالضم : اسمُ فحلٍ تُنسبُ إليه
الحُمْرُ ؛ يقالُ بناتُ كُدَادٍ . وأنشد^(١) :

وعَيْرُهَا^(٢) من بناتِ الكُدَادِ
يُدْهِمُجُ بِالْوَطْبِ والمِزْوَدِ

[كرد]

الكِرْدُ : العُنُقُ ، فارسيٌّ معربٌ . وقال
الشاعر الفرزدق :

وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودُهُ
ضَرَبْنَاهُ بَيْنَ الْأُنْثَيْنِ عَلَى الْكِرْدِ
والْكِرْدُ : الطَّرْدُ . يقالُ : فلانٌ يَكْرُدُ
القَوْمَ ، كأنَّه يدفعهم ويطردهم . والمُكَارَدَةُ :
المطاردةُ .

والْكِرْدُ ، بالضم : جيلٌ من الناس ، وهم
الأكراد .

والْكِرْدِيَّةُ بالكسر : ما يبقى في أسفل
الْجَلَّةِ من جانبيها من التمر . قال الراجز :
وَأَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ^(٣)
وَأَطْعَمَتْ^(٤) كِرْدِيَّةً وَفِدْرَةً

(١) للفرزدق .

(٢) في التكملة : « حمارهم » على الجمع . ويروى :
« حِصَانٌ » .

(٣) في اللسان : « قَدْ أَصْلَحَتْ » .

(٤) في اللسان : « وَأَبْلَغَتْ » .

من تَمَرِهَا وَأَعْلَوَّتْ بِسُحْرَةٍ
والجمع الكِرَادِيدُ . قال الشاعر :
القَاعِدَاتُ فَلَا يَنْفَعُنَ ضَيْفُكُمْ
وَالْأَكِلَاتُ بَقِيَّاتِ الكِرَادِيدِ
[كسد]

كَسَدَ الشَّيْءُ كَسَادًا ، فهو كَاسِدٌ وَكَسِيدٌ .
وسلعةٌ كَاسِدَةٌ ، وسوقٌ كَاسِدٌ بلا هاء .
وَأَكْسَدَ الرجلُ ، أى كَسَدَتْ سوقُهُ .

وقول الشاعر معاوية بن مالك :
إِذَا كُلُّ حَيٍّ نَابَتْ بِأَرْوَمَةٍ
نَبَتَ الْعِضَاهُ فَمَا جِدُّ وَكَسِيدُ
أى دُونُ .

[كلد]

الْكَلْدُ : المكانُ الصلبُ من غيرِ حَصَى .
والْكَلْدَةُ : قطعةٌ من الأرضِ غليظةٌ ، وكذلك
الْكَلَنْدَى .

والمُكَلَنْدُ : الصُّلبُ . والمُكَلَنْدَى البعيرُ ،
إذا غلظ واشتدَّ ، مثلُ اعلَنْدى .
وَكَلْدَةٌ : اسمُ رجلٍ .

[كمد]

الْكَمْدُ : الحزنُ المكتومُ . تقول منه :
كَمَدَ الرجلُ فهو كَمِيدٌ وَكَمِيدٌ .
والْكُمْدَةُ : تَغْيِيرُ اللونِ .
وَأَكَمَدَ القَصَّارُ الثوبَ ، إذا لم يُنَقِّهِ .

وَتَكْمِيدُ الْعُضْوِ : تَسْخِيْنُهُ بِخَرْقٍ وَنَحْوِهَا ،
وَكَذَلِكَ ^(١) الْكِمَادُ ، بِالْكَسْرِ .

وفي الحديث : « الْكِمَادُ أَحَبُّ إِلَيَّ
مِنَ الْكَيِّ » .

[كند]

كَنَدَ كُنُودًا ، أَيْ كَفَرَ النِّعْمَةَ ، فِيهِ
كُنُودٌ . وَامْرَأَةٌ كُنُودٌ أَيْضًا ، وَكُنْدٌ مِثْلُهُ .
وَأَرْضٌ كُنُودٌ : لَا تُنْبِتُ شَيْئًا .

وَكِنْدَةٌ ، أَيْ قِطْعُهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

أَمِيطِي تَمِيطِي بِصُلْبِ الْفُؤَادِ
وَصُولِ حِبَالِ وَكِنَادِهَا

وَكِنْدَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ كِنْدَةُ
بَن ثَوْرٍ .

[كنعد]

الْكِنْعَدُ : ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ . قَالَ

جَرِير :

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَبْرِهِمْ بَصَلًا
ثُمَّ اشْتَوَوْا كِنْعَدًا مِنْ مَالِحٍ جَدُّوْا

[كود]

كَادَ يَفْعَلُ كَذَا ، يَكَادُ كُودًا وَمَكَادَةً ،
أَيْ قَارَبَ وَلَمْ يَفْعَلْ .

وَحَكَى سِيبَوِيهٌ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ : كُدْتُ
أَفْعَلُ كَذَا ، بَضْمُ الْكَافِ . قَالَ : وَحَدَّثَنِي

أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : كِيدَ
زَيْدٌ يَفْعَلُ كَذَا ، وَمَا زَيْلٌ يَفْعَلُ كَذَا ، يَرِيدُونَ
كَادَ وَزَالَ ، فَنَقَلُوا الْكَسْرَ إِلَى الْكَافِ فِي فَعَلٍ
كَأَقْلَوْا فِي فَعَلْتُ .

وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ :
لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَا كُودًا ، فَجَعَلَهَا مِنَ الْوَاوِ .
وَقَدْ يُدْخِلُونَ عَلَيْهَا « أَنْ » تَشْبِيهًا بِعَسَى .
قَالَ رُوْبَةُ :

* قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا ^(١) *

وَقَوْلُهُمْ : عَرَفَ فُلَانٌ مَا يُكَادُ مِنْهُ ، أَيْ
مَا يَرَادُ مِنْهُ .

وَيَقَالُ : لَا مَهْمَةَ لِي وَلَا مَكَادَةَ ، أَيْ
لَا أَهْمٌ وَلَا أَكَادُ .

وَتَقُولُ لِمَنْ يَطْلُبُ مِنْكَ الشَّيْءَ فَلَا تَرِيدُ
إِعْطَاءَهُ : لَا وَلَا مَكَادَةَ .

وَكَادَ وَضِعَتْ لِمُقَارَبَةِ الشَّيْءِ ، فَعِلَ أَوْلَمُ
يُفْعَلُ ؛ فَمَجَرَّدُهُ يَنْبِيءُ عَنْ تَقَرُّبِ الْفِعْلِ ، وَمَقْرُونُهُ
بِالْجِدِّ يَنْبِيءُ عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ . قَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿ أَكَادُ أَخْفِيهَا ﴾ : أُرِيدُ أَخْفِيهَا . قَالَ :
فَكَمَا جَازَأَنْ يَوْضَعُ أُرِيدُ مَوْضِعَ أَكَادَ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿ حِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ ﴾ فَكَذَلِكَ
أَكَادُ . وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ :

(١) قبله :

* رُبْعٌ عَفَاهُ الدَّهْرُ طُولًا فَانْمَحَى *

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَذَلِكَ » .

وقولهم : « ماله سَبْدٌ ولا لَبْدٌ » ، السَّبْدُ :
الشَّعْرُ . واللَّبْدُ : الصوف . أى ماله شيء .
وَالْبَدْتُ الفرس فهو مُلْبَدٌ ، إذا شددت
عليه اللبْد . وَالْبَدْتُ السرج ، إذا عملت له لبداً .
وَالْبَدْتُ القربة : جعلتها في لبيد ، وهو الجوالق
الصغير .

وَالْبَدَّ البعير ، إذا ضرب بذنبه على محجزه وقد
ثَلَطَ عليه وبأل ، فيصير على محجزه لبدة من
ثَلَطِهِ وبؤله .
وَالْبَدَّ بالمكان : أقام به . وَالْبَدَّتِ الإبلُ ،
إذا أخرج الربيع ألوانها وأوبارها وتهيأت للسمن .
وَلَبَدَ الشيء بالأرض ، بالفتح ، يَلْبُدُ لُبُوداً :
تَلَبَّدَ بها ، أى لصق .
وَتَلَبَّدَ الطائرُ بالأرض ، أى جَمَّ عليها .
وَتَلَبَّدَتِ الأرضُ بالمطر .

وَلَبَدَتِ الإبلُ بالكسر تَلَبَّدُ لَبْدًا ، إذا
دَغِصَتْ ^(١) من الصليان ؛ وهو التواء في حيازيمها
وفي غلاصمها ، وذلك إذا كثرت منه فتغصَّ به .
يقال : هذه إبلٌ لبَّادى ، وناقاة لبدة .
والتَّبَدَّ الورق ، أى تَلَبَّدَ بعضه على بعض .
والتَّبَدَّتِ الشجرة : كثرت أوراقها . قال الساجع :
وَصِلْيَانًا بَرْدًا وَعَنْكَنًا مُلْتَبِدًا

(١) دغصت ، بالفتح المعجمة : استكثرت منه فالتوى
في حيازيمها وغصت به . وفي المطبوعة الأولى : « دغصت »
بالمهمله ، تصحيف .
(٦٨ - صحاح)

كَادَتْ وَكِدَتْ وتلك خيرُ إرادةٍ
لَوْ عَادَ مِنْ لَهْوِ الصَّبَابَةِ مَا مَضَى
[كهد]

كَهْدَ الحمار كَهْدَانًا ، أى عَدَا . وَأَكْهَدْتُهُ أَنَا .
وَأَكُوْهَدَّ الفَرَحُ أَكُوْهَدَادًا ، وهو ارتعاده
إلى أمه لتزفقه .

[كيد]
الْكَيْدُ : المكر . كَادَهُ يَكِيدُهُ كَيْدًا
وَمَكِيدَةً . وكذلك المَكَايِدَةُ . وربما سُمِّيَ
الحربُ كَيْدًا . يقال : غزا فلان فلم يَلْقَ كَيْدًا .
وكلُّ شيءٍ تعالجه فأنْت تَكِيدُهُ .
ويقال : هو يَكِيدُ بنفسه ، أى يجود بها .
ويسمى اجتهدُ الغراب في صياحه كَيْدًا ؛
وكذلك القى .

فصل اللام

[لبد]

الْلَبْدُ : واحد اللُّبُودِ . وَالْلَبْدَةُ أَخَصُّ منه .
ومنه قيل لِرُبْرَةِ الأسدِ لِبْدَةٌ ، وهى الشعرُ
المتراكبُ بين كتفيه . والأسد ذو لِبْدَةٍ .
وفي المثل : « هو أَمْنَعُ من لِبْدَةِ الأسد » .
والجمع لِبْدٌ ، مثل قِرْبَةٍ وَقِرْبٍ ^(١) .
وَالْلَّبَادَةُ : ما يلبس منها للمطر ^(٢) .

(١) قال في المختار : ومنه قوله تعالى : « كادوا يكونون
عليه لبدا » .

(٢) في اللسان : « واللبادة : قباء من لبود . واللبادة :
لباس من لبود » .

وَلَبَدَ النَّدَى الْأَرْضَ .

والتَّلْبِيدُ أيضاً : أن يجعل المَخْرِمُ في رأسه شيئاً من صمغ لِيَتَلَبَّدَ شعره بُقْيَا عليه ، لئلا يَشَعَثَ في الإحرام .

وقوله تعالى : ﴿ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا ﴾ ، أى جمًّا .

ويقال أيضاً : الناسُ لُبْدٌ ، أى مجتمعون .
وَاللُّبْدُ أيضاً : الذى لا يُسَافِر ولا يَبْرَح . قال الشاعر الراعى :

من امرئٍ ذى سَمَاحٍ لا تَزَالُ له

بَزَلَاءٍ يَعْنِي بِهَا الْجَنَائِمَةُ اللَّبْدُ^(١)

ويروى « اللَّبْدُ » . قال أبو عبيدة : وهو أشبه .

وَلُبْدٌ : آخرُ نُسُورٍ لِقْمَان ، وهو ينصرف لأنه

ليس بمعدول . وتزعم العرب أن لِقْمَانَ هو الذى

بعثته عادٌ في وفدها إلى الحرم ليستسقى لها ، فلما

أَهْلِكُوا خَيْرَ لِقْمَانَ بين بقاء سَبْعِ بَعَرَاتٍ سُمِّرَ ،

من أَطْبِ^(٢) عَفْرِ ، فى جَبَلٍ وَعَفْرِ ، لا يَمِشُّهَا

الْقَطْرُ ، أو بقاء سبعة أنسُرٍ كما هلك نَسْرٌ ، خلف

بعده نَسْرٌ . فاختار النُسُورَ ، فكان آخر نسوره

يسمى لُبْدًا . وقد ذكرته الشعراء . قال النابغة :

أَضَحَّتْ خَلَاءً وَأَضْحَى أَهْلُهَا اخْتَمَلُوا

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِى أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

(١) ويروى :

* من أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ لا تَزَالُ له *

(٢) جمع طَبِي .

وَاللَّبِيدُ : الجوالق الصغير .

وَلَبِيدٌ : اسمُ شاعرٍ من بنى عامر .

[لحد]

أَلْحَدَ فى دين الله ، أى حاد عنه وعدَلَ .

وَلَحَدَ ، لغةٌ فيه . وقرئ : ﴿ لِسَانُ الَّذِى يَلْحَدُونَ إِلَيْهِ ﴾ . والتَّحَدَ مثله .

وَأَلْحَدَ الرجل ، أى ظَلَمَ فى الحرم . وأصله

من قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ ﴾ ،

أى إلحاداً بظلمٍ ؛ والباء فيه زائدة . قال مُحْمِدُ

ابن ثور^(١) :

قَدَنِي مِنْ نَصْرِ الْحَبِيبَيْنِ قَدِي

لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحِدِ^(٢)

أى الجائر بمكة .

وَاللَّحْدُ بالتسكين : الشقُّ فى جانب القبر ،

(١) صوابه : حميد بن مالك بن ربيع . راجع السمعط

ص ٦٤٩ .

(٢) الرجز :

قُلْتُ لِعَنْسِي وهى عَجَلَى تَعْتَدِي

لَا نَوْمَ حَتَّى تُخْسِرِي وتُلْهَدِي

أَوْ تَرِدِي حَوْضَ أَبِي مُحَمَّدٍ

لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحِدِ

وَلَا بَوْبَرٍ بِالْحِجَازِ مُقَرَّدٍ

إِنْ يُرْ يَوْمًا بِالْفَصَاءِ يُصْطَدِ

أَوْ يَنْجَحِرُ فَالْجُحْرُ شَرٌّ مُحْكِدٍ

المحكّد : الأصل . والوبر : دوية أصفر من السنور

طلاء اللون حسنة العينين لا ذنب لها ، تدجن فى البيوت .

والمقرد : اللاصق بالأرض من فرع أو ذل .

وَاللَّحْدُ بِالضَّم لَغَةٍ فِيهِ . تَقُولُ : لَحَدْتُ لِلْقَبْرِ لَحْدًا ،
وَأَلَحَدْتُ لَهُ أَيْضًا ، فَهُوَ مُلَحَدٌ .

وَالْمُلْتَحَدُ : الْمَلْجَأُ ، لِأَنَّ الْإِلَاجِيَّ يَمِيلُ إِلَيْهِ .
[لد]

الْأَصْمَعِيُّ : اللَّدِيدَانِ : جَانِبَا الْوَادِي . قَالَ :
وَمِنْهُ أُخِذَ اللَّدُودُ ، وَهُوَ مَا يُصَبُّ مِنَ الْأَدْوِيَةِ
فِي أَحَدِ شِقَى الْفَمِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ
فِي الْمَثَلِ : « جَرَى مِنْهُ تَجْرَى اللَّدُودِ » .
وَجَمْعُهُ أَلْدَّةٌ .

وَقَدْ لَدَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَلْدُودٌ ، وَأَلْدَتْهُ أَنَا ،
وَالْتَدَّ هُوَ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

شَرِبْتُ الشُّكَاغَى وَالتَّدَدْتُ أَلْدَةً

وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَاوِيَا
وَاللَّدِيدُ مِثْلُ اللَّدُودِ .

وَاللَّدِيدَانِ : صَفْحَتَا الْعُنُقِ ، وَجَمْعُهُ أَلْدَّةٌ .
وَمِنْهُ اسْتِثْقَاءُ قَوْلِهِمْ : فَلَانٌ يَتَلَدَّدُ ، أَيْ يَلْتَفِتُ
يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَرَجُلٌ أَلَدَّ بَيْنَ اللَّدَرِ ، وَهُوَ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ ؛
وَقَوْمٌ لَدٌّ .

وَلَدٌّ أَيْضًا : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .

وَاللَّدُّ بِالْفَتْحِ : الْجَوَالِقُ . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

* كَأَنَّ لَدِيَّهِ عَلَى صَفْحِ جَبَلٍ *

وَلَدَّةٌ يَلْدُهُ : خَصَمُهُ ، فَهُوَ لَا دَّ وَلَدُودٌ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

* أَلَدُّ أَقْرَانِ الْخُصُومِ اللَّدْرِ *

يُقَالُ : مَا زِلْتُ أَلَدُّ عَنْكَ ، أَيْ أَدْفَعُ .

وَرَجُلٌ يَلْدَدُ وَالْدَدُّ ، أَيْ خَصَمٌ ، مِثْلُ
الْأَلْدِ . وَتَصْغِيرُ أَلْدَدٍ أَلِيدٌ^(١) ، لِأَنَّ أَصْلَهُ أَلَدٌ ،
فَزَادُوا فِيهِ النُّونَ لِيَلْحَقُوهُ بِنَاءِ سَفَرِجِلٍ ، فَلَمَّا
ذَهَبَتِ النُّونُ عَادَ إِلَى أَصْلِهِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَالِي مِنْهُ مُتَحَدٌّ وَلَا مُلْتَدٌّ ، أَيْ بُدٌّ .

[لسد]

لَسَدَ الطَّلَا أُمَّهُ يَلْسِدُهَا لَسَدًا ، أَيْ رَضِعَهَا ،
مِثَالُ كَسَرَ يَكْسِرُ كَسْرًا . وَلَسَدَ الْعَسَلُ أَيْضًا :
لَعِقَهُ .

وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ الْأَبْوَابِ : لَسَدَ
الطَّلَا أُمَّهُ بِالْكَسْرِ لَسَدًا بِالتَّحْرِيكِ ، مِثْلُ لَجَدَ
الْكَلْبُ الْإِنَاءَ لَجْدًا .

[لغد]

الْأَلْدُودُ : وَاحِدُ الْأَغَادِيدِ ، وَهِيَ اللَّحْمَاتُ
الَّتِي بَيْنَ الْحَنَكِ وَصَفْحَةِ الْعُنُقِ . وَالْأَلْدُ مِثْلُهُ ،
وَالْجَمْعُ أَلْدَادٌ .

وَلَغَدْتُ الْإِبِلَ الْعَوَانِدَ ، إِذَا رَدَدْتَهَا إِلَى
الْقَصْدِ وَالطَّرِيقِ .

وَجَاءَ فَلَانٌ مُلْتَغِدًا^(٢) ، أَيْ مُتَغَيِّظًا حَقًّا .

(١) بِسُكُونِ الْيَاءِ وَإِدْغَامِ الدَّالَيْنِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ
سَيَبَوِيهِ . وَالْمَبْرَدُ يَقُولُ « أَلِيدُ » بِالْفَتْحِ . شَرْحُ
الشَّافِيَةِ ١ : ٢٥٤ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « مُتَلْغِدًا ، أَيْ مُتَغَضِّبًا مُتَغَيِّظًا
حَقًّا » .

[لكد]

الأصمى : لكِدَ عليه الوَسَخُ بالكسر
لَكَدًا ، أى لَزِمَهُ ولصق به .
وتَكَدَّ الشيء : لَزِمَ بعضه بعضًا .
والمَلَكْدُ : شبه مُدَقِّ يَدُقُّ به .

[لهد]

لَهْدَهُ الحِمْلُ^(١) ، أى أَثْقَلَهُ . الأصمى : لَهَدَ
القَوْمُ دَوَابَّهُمْ : جَهَدُوهَا وأَحْرَثُوهَا . قال جرير :
ولقد تَرَكْتُكَ يَا فَرَزْدَقُ خَاسِتًا
لَمَّا كَبَوْتَ لَدَى الرِّهَانِ لَهِيدًا
أى حَسِيرًا .

ولَهْدَهُ لَهْدًا ، أى دَفَعَهُ لِدَلِّهِ ، فهو مَلْهُودٌ .
وكذلك لَهْدَهُ . قال طرفة يذم رجلا :
بَطِيءٌ عَنِ الدَّاعِي^(٢) سَرِيعٌ إِلَى الْخَنَاءِ
ذُلُولٌ يَاجِمَاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدٌ
أى مُدْفَعٌ ؛ وإنما شدد للتكثير .
أبو زيد : أَلْهَدْتُ به : أَرْزَيْتُ به .

أبو عمرو : أَلْهَدْتُ به ، إذا أَمَسَكَ أَحَدُ
الرجلين وَخَلَّتِ الآخر عليه وهو يقاتله . قال :
فإن فَطَنْتَ رجلا بما صَاحِبِهِ يَكَلِّمُهُ قال : والله
ما قُلْتُهَا إِلَّا أَنْ تُلْهَدَ عَلَى ، أى تَعِينَ عَلَى .

(١) يقال : لُهِدَ البعير يُلْهَدُ : إذا عَضَّ الحِمْلُ
غَارِبَهُ وَسَنَامَهُ حَتَّى يُوْلِمَهُ . لَهَدَ ، كَنَعَ ، يَلْهَدُ لَهْدًا .
(٢) و يروى : « عن الجلى » .

وَاللَّهِيدَةُ : الرِّخْوَةُ مِنَ الْعَصَائِدِ ، ليست بِحَسَاءٍ
فَتَحَسَى ، ولا بَغْلِيظَةٍ فُتْلَقَمَ ؛ وهى التى تَجَاوِزُ حَدَّ
الحَرْيَقَةِ والسَّخِينَةِ ، وَتَقْصُرُ عَنِ الْعَصِيدَةِ .

فصل الميم

[مَاد]

المَادُّ^(١) من النبات : اللَّيْنُ الناعم .
قال الأصمى : قيل لبعض العرب : أَصِيبْ
لَنَا مَوْضِعًا . فقال رائدهم : وَجَدْتُ مَكَانًا ثَادًا مَادًّا .
وَأَمْتَادَ فَلَانٌ خَيْرًا ، أى كَسَبَهُ .
ويقال للغصن إذا كَانَ نَاعِمًا يَهْتَزُّ : هُوَ يَمَادُّ
مَادًّا حَسَنًا .

وغصن يَمْوُودٌ ، أى ناعم . ورجل يَمْوُودٌ ،
وامرأة يَمْوُودَةٌ : شَابَةٌ ناعمة .

و يَمْوُودُ : موضع . قال الشاعر :

فَطَلْتُ يَمْوُودٍ كَانَ عَيْنُونَهَا

إلى الشمس هل تَدْنُو رُكْبَى النَوَاكِرِ^(١)

[مجد]

المَجْدُ : الكرم . والمَجِيدُ : الكريم .

وقد مَجَّدَ الرجل بالضم ، فهو مجيد وماجد .

قال ابن السكيت : الشرف والمجد يكونان

(١) فى المخطوطة : « وجد بخط الجوهري فى نسخة
ركى النواكز » . فى ديوانه : « ركى نواكز » . والركى بضم
أوله وكسر ثانيه وقيل بفتح أوله وكسر ثانيه : جمع ركية ،
وهى البئر . والنواكز : جمع ناكز ، وهى التى فى ماؤها .
شبه عيون هذه الآن بعيون ركى قل ماؤها . وهذا التشبيه
حسن .

والمَدُّ : السيل . يقال : مَدَّ النهرُ ، ومَدَّه نهرٌ آخر . قال العجاج :

* سِيلٌ أَتَى مَدَّةً أَيْ (١) *

ومَدَّ النهار : ارتفاعه . ويقال : هناك قطعة أرضٍ قَدَرُ مَدِّ البصر ، أى مدى البصر .

ورجلٌ مَدِيدُ القامة ، أى طويل القامة .

وطِرافُ (٢) مُمَدَّدٌ ، أى ممدودٌ بالأطناب ، شَدُّ للمبالغة .

وتمدَّدَ الرجلُ ، أى تَمَطَّى .

والمُدُّ بالضم : مِكْيَالٌ ، وهو رِطْلٌ وثُلث عند أهل الحجاز ، ورطلان عند أهل العراق . والصاع : أربعة أُمْدَادٍ .

ومُدَّةٌ من الزمان : بُرْهةٌ منه . والمُدَّةُ أيضاً : اسم ما اسْتَمَدَّتْ به من المِدَادِ على القلم .

والمُدَّةُ ، بالفتح : المِرَّةُ الواحدة من قولك مَدَدْتُ الشَّيْءَ .

والمُدَّةُ ، بالكسر : ما يجتمع في الجرح من القيح .

والمِدَادُ : النِقْسُ . تقول منه : مَدَدْتُ الدَّوَاةَ وأَمَدَدْتُهَا أيضاً . وَأَمَدَدْتُ الرجلَ ، إذا أعطيته مَدَّةً بقلم .

(١) بعده :

* غِبَّ سَمَاءٍ فَهُوَ رِقَاقِي *

(٢) الطراف ، ككتاب : بيت من آدم .

بالآباء . يقال : رجلٌ شَرِيفٌ ماجدٌ : له آباءٌ متقدِّمون في الشرف . قال : والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباءٌ لهم شرف . وتَمَاجَدَ القومُ فيما بينهم . وَمَاجَدْتُهُ فَمَجَدْتُهُ أَفْجَدُهُ ، أى غلبته بالمجد .

وَمَجَدَتِ الْإِبِلُ مُجُوداً ، أى نالت من الخلا قريباً من الشَّبَعِ . وَمَجَدْتُهَا أَنَا تَمَجِيداً .

وقال أبو عبيد : أهلُ العالية يقولون : مَجَدْتُ الدَّابَّةَ أَفْجَدُهَا مَجْدًا ، أى عَلَفْتُهَا مِلءَ بطنها . وأهل نجد يقولون : مَجَدْتُهَا تَمَجِيدًا ، أى عَلَفْتُهَا نِصْفَ بطنها .

والتَمَجِيدُ : أن يَنْسِبَ الرجل إلى المجد .

وفي المثل : « في كلِّ شجرٍ نارٌ ، واستَمَجَدَ المَرْخُ والعَفَارُ » ، أى استكثرَا منها ، كأنهما أَخذا من النار ما هو حَسْبُهُمَا . ويقال : لأنهما يُسْرِعان الوَرَى ، فَشَبَّاهُمَا بِنِ يَكْثُرُ مِنَ الْعَطَاءِ طَلِبًا لِلْمَجْدِ . وبنو مَجْدٍ : أولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة .

وَمَجْدٌ : اسم أمهم نسبوا إليها . قال لبيد :

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسْقَى

مُخَيَّرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالٍ

• [مدد]

مَدَدْتُ الشَّيْءَ فَأَمْتَدَّ .

والمَادَّةُ : الزيادة المتصلة .

ومَدَّ اللهُ في عمره . ومَدَّةٌ في غِيَّه ، أى أمهله وطوَّلَ له .

وَأَمْدَدْتُ الْجَيْشَ بِمَدَدٍ .

والاستمداد : طلب المدد .

قال أبو زيد : مَدَدْنَا الْقَوْمَ ، أَيْ صَرْنَا مَدَدًا لَهُمْ . وَأَمْدَدْنَاهُمْ بغيرنا . وَأَمْدَدْنَاهُمْ بِفَاكِهِة .

وَأَمَدَّ الْجَرْحُ : صَارَتْ فِيهِ مِدَّةٌ . وَأَمَدَّ الْعَرَفَجُ ، إِذَا جَرَى الْمَاءُ فِي عَوْدِهِ .

وَمَدَدْتُ الْإِبِلَ وَأَمْدَدْتُهَا بِمَعْنَى ، وَهُوَ أَنْ تَنْثَرُ لَهَا عَلَى الْمَاءِ شَيْئًا مِنَ الدَّقِيقِ وَنَحْوِهِ فَتَسْقِيهَا .

والاسم المديد .

وماء إِمْدَانٌ : شديد الملوحة ، وهو إِفْعِلَانٌ بِكسر الهمزة .

[مرد]

المرْدُ : ثمر الأراك الغضُّ منه .

ورملة مرْدَاهُ^(١) : لا نبتَ فيها . وغُصْنُ أَمْرَدُ : لا ورق عليه . وفرسُ أَمْرَدُ : لا شعر على ثُنْتِهِ . وغلامُ أَمْرَدُ بَيْنَ المرْدِ بالتحريك ، ولا يقال جارية مرْدَاهُ .

قال الأصمعي : يقال تَمَرْدَ فلانٌ زمانًا ثم خرج وجهه ، وذلك أَنْ يَبْقَى أَمْرَدٌ حِينًا .

وتَمَرِيدُ البناء : تمليسه . وتمريدُ الغصن : تجريده من الورق .

(١) وجمعها مرادى مخففًا سماعًا ، قال الراعي :

فَلْيَتَكْ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلَّهُ

ومن بالمرادى من فصيحٍ وأعجبا

ومَرَدَ الخبزُ يَمْرُدُهُ مَرْدًا ، أَيْ مَائَهُ حَتَّى

يلين .

والمريدُ^(١) : التمر يُنْقَعُ فِي اللَّبَنِ حَتَّى يَلِينَ .

ومَرَدَ الصَّبِيُّ ثَدْيَ أُمِّهِ مَرْدًا .

والمُرودُ عَلَى الشَّيْءِ : المُرُونُ عَلَيْهِ .

والمارِدُ : العاقى . وقد مَرَدَ الرجلُ بالضم

مَرَادَةً ، فَهُوَ مَارِدٌ وَمَرِيدٌ .

والمَرِيدُ : الشديد المَرَادَةِ ، مِثَالُ الْخَمِيرِ

وَالسَّكِيرِ .

ومُرَادٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ مُرَادُ بْنُ

مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَأَ . وَيُقَالُ : كَانَ

اسْمُهُ يُحَايِرُ فَتَمَرَّدَ فَسُمِيَ مُرَادًا . وَهُوَ فُعَالٌ عَلَى

هَذَا الْقَوْلِ^(٢) .

والمَرَادُ ، بِالْفَتْحِ : الْعُنُقُ .

ومَارِدٌ : حِصْنٌ دُومَةُ الْجُنْدَلِ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :

« تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ » .

[مسد]

المَسْدُ ، بِالْتَحْرِيكِ : اللَّيْفُ . يُقَالُ حَبْلٌ

مِنْ مَسَدٍ .

والمَسْدُ أَيْضًا : حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ . قَالَ

الراجز :

(١) يُقَالُ أَيْضًا بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ .

(٢) والقول الثاني أَنْ يَكُونَ مَفْعَلًا مِنْ أَرَادَ .

يَا مَسْدَ الْخُوصِ تَعَوِّذْ مَنِي
 إِن كُنْتُ (١) لَدُنَّا لِنَنَّا فَإِنِي
 مَا شَتَّ مِنْ أَشْمَطِ مُقْسِنٍ
 وَقَدْ يَكُونُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ أَوْ مِنْ أَوْبَارِهَا .
 قَالَ عُمَارَةُ بْنُ طَارِقٍ (٢) :

وَمَسْدٍ أَمْرٍ مِنْ أَيَّانِي (٣)
 لَيْسَ بِأَنْيَابٍ وَلَا حَقَائِقِي
 وَمَسَدْتُ الْجَبَلَ أَمْسُدُهُ مَسْدًا : أَجَدْتُ فَتْلَهُ .
 قَالَ رُوْبَةُ :

* يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرِمُهُ (٤) *

يَقُولُ : إِنَّ الْبَقْلَ يَقْوَى ظَهْرَ هَذَا الْحِمَارِ وَيَشُدُّهُ .
 وَرَجُلٌ مَمْسُودٌ ، أَيْ مَجْدُولٌ ائْتَلَقَ . وَجَارِيَةٌ
 حَسَنَةُ الْمَسْدِ ، وَالْعَصَبِ ، وَالْجَدْلِ ، وَالْأَرْزَمِ .
 وَهِيَ مَمْسُودَةٌ ، وَمَعْصُوبَةٌ ، وَمَجْدُولَةٌ ، وَمَأْرُومَةٌ .
 وَالْمَسْدُ : إِذَا أَبُ السَّيْرِ بِاللَّيْلِ .

وَالْمَسَادُ عَلَى فِعَالٍ : لُغَةٌ فِي الْمِسَابِ ، وَهُوَ
 نَحْيُ السَّمَنِ ، وَسِقَاءُ الْعَسَلِ .

[مصد]

الْمَصَادُ : أَعْلَى الْجَبَلِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِن تَك » .

(٢) وَقِيلَ لَهُ قَبْلَهُ الْهَجِيمِيُّ .

(٣) قَبْلَهُ :

* فَأَعْجَلَ بَعْرَبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقِ *

(٤) بَعْدَهُ :

جَاءَتْ بِمَطْجُونٍ لَهَا لَا تَأْجُحُ
 تَطْبِخُهُ ضُرُوعُهَا وَتَأْدِمُهُ

إِذَا أَبْرَزَ الرُّوعُ الْكَعَابَ فَإِنَّهُمْ
 مَصَادٌ لِمَنْ يَأْوِي إِلَيْهِمْ وَمَعْقِلُ
 وَالْجَمْعُ أَمْصَدَةٌ وَمُصْدَانٌ .
 وَمَصَدَّ الرِّيقِ : مَصَّةٌ . وَالْمَصْدُ : ضَرْبٌ مِنَ
 الرِّضَاعِ .

وَالْمَصْدُ : الْجَمَاعُ ؛ يُقَالُ : مَصَدَّهَا .
 وَمَا وَجَدْنَا لِهَذَا الْعَامِ مَصَدَّةً ، أَيْ بَرْدًا .
 قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَقَدْ تُبْدَلُ الصَّادُ زَايَاً فَيُقَالُ :
 مَزْدَةٌ .

[معد]

مَعِدٌ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبٌ . وَمَعَدَتُ الشَّيْءُ
 وَأَمْتَعَدْتُهُ : اجْتَذَبْتَهُ بِسُرْعَةٍ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :
 هَلْ يُرَوِّينَ ذَوْدَكَ نَزْعَ مَعْدُ (٢)
 وَسَاقِيَانِ سَبِطٌ وَجَعْدُ
 وَبَعِيرٌ مَعْدُ ، أَيْ سَرِيعٌ . قَالَ الرَّفِيعَانُ :
 لَمَّا رَأَيْتِ الظُّعْنَ شَالَتْ تُحْدِي
 أَنْتَبَعْتُهُنَّ أَرْحَبِيًّا مَعْدَا
 وَالْمَعْدُ : الْفَضُّ مِنَ الْبَقْلِ وَالْثَرِّ . يُقَالُ :
 بُسْرٌ مَعْدٌ مَعْدٌ ، أَيْ رَخْصٌ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :
 هُوَ إِنْ تَبَاعَ لَا يُفْرَدُ .

وَالْمَعِدَةُ لِلْإِنْسَانِ بِمَنْزِلَةِ الْكَرْشِ لِكُلِّ
 حِجْرَةٍ . يُقَالُ : مَعِدَةٌ وَمَعْدَةٌ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

(١) هُوَ أَحْمَرُ بْنُ جَنْدَلِ السَّعْدِيِّ .

(٢) قَبْلَهُ :

* يَا سَعْدُ يَا بَنَ عُمَرَ يَا سَعْدُ *

[معد]

المَعْدَةُ فِي غُرَّةِ الْفَرَسِ كَأَنَّهَا وَارِمَةٌ ، لِأَنَّ
الشَّعْرَ يُنْتَفِ (١) لِيَنْبُتَ أبيض . وقال الشاعر :

تُبَارِي قُرْحَةً مِثْلَ الدِّ

مُوتِرَةِ لَمْ تَكُنْ مَعْدًا

وَالْمَعْدُ أَيْضًا : النَّاعِم . قال الراجز (٢) :

* وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا مَعْدًا (٣) *

قال أبو زيد : مَعْدَ الرَّجُلِ عَيْشٌ نَاعِمٌ ، يَمَعْدُهُ

مَعْدًا ، أَيْ عَذَاهُ عَيْشٌ نَاعِمٌ . وابن الأعرابي مثله .

وقال الفراء : مَعْدَ فِي عَيْشٍ نَاعِمٍ يَمَعْدُ مَعْدًا .

ويقال : أَمَعَدَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَكْثَرَ مِنْ

الشَّرْبِ . والإمغادُ : إِرْضَاعُ الْفَصِيلِ وَغَيْرِهِ . تقول

المرأة : أَمَعَدْتُ هَذَا الصَّبِيَّ فَمَعَدَنِي ، أَيْ رَضَعَنِي .

وَمَعَدَتِ السَّخْلَةُ أُمَّهَا تَمَعْدُهَا مَعْدًا ، أَيْ رَضَعْتُهَا .

ويقال : وَجَدْتُ صَرَبَةً فَمَعَدْتُ جَوْفَهَا ،

أَيْ مَصِصْتُهَا ، لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ فِي جَوْفِ الصَّرَبَةِ —

وهي صَمْعُ الطَّلْحِ — شَيْءٌ كَأَنَّهُ الْغِرَاءُ وَالِدَبْسُ .

وتسمى الصَّرَبَةُ مَعْدًا ، وَكَذَلِكَ صَمْعُ سِدْرِ الْبَادِيَةِ .

قال جَزْءُ بْنُ الْحَارِثِ الْخَنْبَسِيُّ :

وَأَتَمَّ كَمَعْدِ السِّدْرِ يُنْظَرُ نَحْوَهُ

وَلَا يُجْتَنَى إِلَّا بِفَاسٍ وَمُحْجَنٍ

(١) الوجه ما في اللسان : « ينتف » .

(٢) هو إياس الخبيري .

(٣) قبله :

* حَتَّى رَأَيْتَ الْعَرَبَ السِّمْعَدًا *

وقال آخر :

نَحْنُ بَنُو سُوءَاءَ بْنِ عَامِرٍ (١)

أَهْلُ اللَّيْلِ وَالْمَعْدِ وَالْمَغَافِرِ

[معد]

الْمَعْدِيُّ مُحَقَّقَةُ الدَّالِ : شَرَابٌ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ

بِالشَّامِ يَتَّخَذُ مِنَ الْعَسَلِ . وقال الشاعر :

عَلَّ الْقَوْمَ قَلِيلًا

يَا ابْنَ بَنْتِ الْفَارَسِيَّةِ

إِنَّهُمْ قَدْ عَاقَرُوا الْيَوْمَ

مَ شَرَابًا مَعْدِيَّةً

[مكد]

مَكْدٌ بِالْمَكَانِ مُكْدُودٌ : أَقَامَ بِهِ .

وَنَاقَةٌ مُكْدُودٌ وَمَكْدَاءٌ ، إِذَا ثَبَتَ غُزْرُهَا

وَلَمْ يَنْقُصْ ؛ مِثْلُ نَكْدَاءٍ .

وَرَكِيَّةٌ مَا كِدَتْ ، إِذَا ثَبَتَ مَاؤُهَا عَلَى قَرْنٍ

وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ . وَالْقَرْنُ : قَرْنُ الْقَامَةِ .

[ملد]

غَصَنُ أُمْلُودٍ ، أَيْ نَاعِمٌ . وَرَجُلٌ أُمْلُودٌ وَامْرَأَةٌ

أُمْلُودَةٌ ، عَنْ يَعْقُوبَ . وَشَابٌ أُمْلَدٌ وَجَارِيَةٌ مَلْدَاءٌ ،

بَيْنَا الْمَلْدِ .

وَتَمْلِيدُ الْأَدِيمِ : تَمْرِينُهُ (٢) .

(١) سوءاء بن عامر بن صعصعة : بطن من هوازن

على ما نقله م ر عن القلقشندي في نهاية الأرب . ووقع في

نسخ « بنو سوءاء » وأظنه تحريفاً ، فقد راجعت باب اللام

من السكتاين فلم أجده فيه بنو سوءاء . قاله نصر .

(٢) ويروى : « تمرينه » .

والإمليد من الصحارى ، مثل الإمليس .

[مهد]

القَهْدُ : مَهْدُ الصَّبِيِّ . والمِهَادُ : الفراش .

وقد مَهَّدْتُ الفراشَ مَهْدًا : بسطته ، ووطأته .

وتمهيدُ الأمور : تسويتها وإصلاحها : وتمهيدُ

القدر : بسطه وقبوله .

وامْتِهَادُ السَّنام : انبساطه وارتفاعه . قال

الراجز (١) :

* وامتهد الغاربُ فعلَ الدُّمَلِ (٢) *

والتمهَّدُ : التمكن .

ومَهَّدُ من أسماء النساء ، وهو فَعَّلٌ . قال

سيبويه : الميم من نفس الكلمة ، ولو كانت زائدة

لأدغم الحرف ، مثل مَقَرٍّ ومَرَدٍّ . فثبت أن الدال

ملحقة ، والملحق لا يدغم .

[ميد]

مَادَ الشيءَ يَمِيدُ مَيْدًا : تحرك . ومادت

الأغصان : تمايلت . ومادَ الرجلُ : تَبَخَّرَ .

ومَيَادَةُ : اسمُ امرأةٍ .

والمَيَدَانُ : واحد الميادين . وقول ابن أحرر :

..... وصَادَقْتُ

نعياً وميدانا من العيش أخضرا

(١) هو أبو النجم .

(٢) قبله :

* وقام جَنَى السَّنامِ الأَمِيلُ

جنى السنام : ما طال منه . ويقال للميء إذا طال : قد

جن . وامتهد : ارتفع ، مثل ما يرتفع الدم .

يعنى به ناعما .

ومَادَهُمْ يَمِيدُهُمْ : لغة في مَارَهُمْ من الميرة .

والمُمتَادُ مُفْتَعَلٌ منه . وأنشد الأخفش لرؤبة :

تُهدى رءوس المُتَرَفِينَ الأنداد

إلى أمير المؤمنين المُمتَاد

وهو المُستَعطَى المسؤول .

ومنه المائدة ، وهى خِوَانٌ عليه طعامٌ . فإذا لم

يكن عليه طعام فليس بمائدة ، وإنما هو خِوان .

قال أبو عبيدة : مائدةٌ فاعلةٌ بمعنى مَفْعُولَةٌ ، مثل

عِشَةٍ راضيةٍ بمعنى مَرْضِيَةٍ .

ومَائِدٌ فى شعر أبي ذؤيب :

يمانية أحيأ لها مَطَّ مَائِدٍ

وآلِ قُرَاسٍ صَوَّبُ أَرَمِيَةٍ كُحِلِ

اسم جبل :

ومَيِّدٌ : لغة فى يَيْدٌ بمعنى غير . وفى الحديث

« أنا أفصحُ العرب مَيِّدٌ أُنَى من قريشٍ ، ونشأتُ

فى بنى سعد بن بكر » . وفسره بعضهم من

أجل أُنَى .

فصل النون

[ناد]

النَّادُ والنَّادَى : الداهيةُ . قال الكُميت :

فأيَّاكم داهيةٌ نَادَى

أَظَلَّتكم بعارِضها المُخِيلِ

(٦٩ — صحاح)

[نجد]

النَّجْدُ : ما ارتفع من الأرض ؛ والجمع نَجَادٌ
وَنُجُودٌ وَأَنْجَدٌ . ومنه قولهم : فلان طَلَّاعٌ أَنْجَدٌ ،
وطَلَّاعُ الشَّيَا ، إذا كان سامياً لمعالى الأمور . قال
الشاعر مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي شَيْخٍ الضَّبِّيُّ (١) .

وقد يَقْصُرُ الْقَلْبُ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ
وقد كَانَ لَوْلَا الْقَلْبُ طَلَّاعٌ أَنْجَدٌ
وقال آخر (٢) :

يَغْدُو أَمَامَهُمْ فِي كُلِّ مَرَبَّاءَةٍ
طَلَّاعٌ أَنْجَدٌ فِي كَشْحِهِ هَضَمٌ
وهو جمع نُجُودٍ ، جمع الجمع .

والنَّجْدُ : الطريقُ المرتفعُ (٣) . وقال الشاعر
امرؤ القيس :

غَدَاةَ غَدَوْا فَسَالِكٌ بَطْنٌ نَحْلَةٌ

وآخرُهم جازِعٌ نَجْدٌ كَبْكَبٌ

والنَّجْدُ : ما يُنْجَدُ به البيتُ من المتاع ، أي
يزِينُ ؛ والجمع نُجُودٌ ، عن أبي عبيد .

والتَّنْجِيدُ : التزيينُ . قال ذو الرمة :

حَتَّى كَأَنَّ رِيَاضَ الْقَفِّ أَلْبَسَهَا

مِنْ وَشْيٍ عَبَقَرٍ تَجْلِيلٌ وَتَنْجِيدٌ

والتَّنْجَادُ : الذي يعالج الفرشَ والوسادةَ

(١) وقيل خالد بن علقمة الداري .

(٢) زياد بن منقذ .

(٣) قلت : ومنه قوله تعالى : « وهديناه النجدين » ،
أي الطريقين : طريق الخير ، وطريق الشر .

ويخيطُهما . ورجلٌ مُنْجَدٌ بالذال والذال جميعاً ،
أي مجرَّبٌ قد نَجَّدَهُ الدهرُ ، أي جُرِّبَ وعرف .
ونَجْدٌ من بلاد العرب ، وهو خلاف الغورِ .
والغورُ : تِهَامَةٌ . وكلُّ ما ارتفع من تِهَامَةٍ إلى أرض
العراق فهو نَجْدٌ ، وهو مذكور . وأنشد ثعلب (١) :

ذَرَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سَنِينَهُ

لَعَيْنٌ بَنَى شَيْئاً وَشَيْئِنَا مُرْداً

وتقول : أَنْجَدْنَا ، أي أَخَذْنَا فِي بِلَادِ نَجْدٍ .

وفي المثل : « أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا » ، وذلك إذا
عاد من الغورِ . وحَضَنٌ : اسمُ جبلٍ .

وَأَنْجَدَ فَلَانٌ الدَّعْوَةَ .

وَأَسْتَنْجَدَنِي فَأَنْجَدْتُهُ ، أي اسْتَعَانَ بِي فَأَعْنَتُهُ .

وَأَسْتَنْجَدَ فَلَانٌ : قَوِيَ بَعْدَ ضَعْفٍ . وَأَسْتَنْجَدَ عَلَى
فُلَانٍ ، إذا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَيْبَةٍ .

ويقال أيضاً : رجلٌ نَجْدٌ فِي الْحَاجَةِ ، إذا كَانَ
نَاجِياً فِيهَا ، أي سَرِيعاً .

والتَّجْدَةُ : الشجاعةُ . تقول منه : تَجَدَّ الرَّجُلُ

بِالضَّمِّ ، فهو تَجْدٌ وَنَجْدٌ وَتَجِيدٌ (٢) . وجمع تَجْدٍ

أَنْجَادٌ مِثْلُ يَفِظٍ وَأَيْقَاطٍ . وجمع تَجِيدٍ تَجْدٌ وَتَجْدَاءُ .

ورجلٌ ذُو نَجْدَةٍ ، أي ذُو بَأْسٍ . ولاقى فلانٌ
نَجْدَةً ، أي شِدَّةً .

أَبُو عُبَيْدَةَ : تَجَدَّتْ الرَّجُلَ أَنْجَدُهُ : غَلِبَتْهُ .

(١) للصمة بن عبد الله القشيري .

(٢) قوله فهو نَجْدٌ وَنَجْدٌ ، أي كَتَفَ وَرَجُلٌ .

وذهب على وجهه شاردًا . ومنه قرأ بعضهم :
﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾ .

والند : التل المرتفع في السماء . والند^(١) من
الطيب ليس بعربي .

والند بالكسر : المثل والنظير ، وكذلك
النديد والنديدة . قال لبيد :

لِكَيْلَا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ^(٢) نَدِيدِي

وَأَجْعَلَ^(٣) أَقْوَامًا مُعْهَمًا عَمَائِي

ويقال : ندّد به ، أى شمهه وسمّع به .

[ندد]

نَشَدْتُ الضَّالَّةَ أَنْشُدَهَا نِسْدَةً وَنِشْدَانًا ،
أى طلبتها . وأنشدتها ، أى عرّفتها . وأما قول
أبي ذؤاد^(٤) :

وَيُصِيحُ أَحْيَانًا كَمَا اسْت-

تَمَعَ الْمُضِلُّ لَصَوْتِ نَاشِدٍ

فهو المعرّف ههنا ، ويقال هو الطالب ، لأن
المُضِلَّ يشتهى أن يجد مُضِلًّا مثله ليتعرّى به .

ونشدت فلانا أنشده نشدًا ، إذا قلت له :
نشدتك الله ، أى سألتك بالله ، كأنك ذكرته
إياه فنشد ، أى تذكّر . وقول الأعشى :

وَأَنْجَدْتُهُ : أعنته . وأنجدته مُنْجَدَةً مثله .
ورجل مُنْجِدٌ ، أى مقاتل .

الأصمعي : نَجِدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَنْجِدُ نَجْدًا ،
أى عرق من عمل أو كروب . والنجد : العرق .
قال النابغة :

يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَاخُ مُعْتَصِمًا

بِالْخَيْرِ رَانَةٍ بَعْدَ الْإَيْنِ وَالنَّجْدِ

وَالْمَنْجُودُ : المكروب . وقد نُجِدَ نَجْدًا ، فهو
منجودٌ ونجيدٌ .

قال : والنجدود من حُمُرِ الوحش : التي لا تحمل ؛
ويقال : هى الطويلة المشرفة ؛ والجمع نُجْدٌ .

وعاصم^(١) بن أبي النجدود ، من القراء .

والنجداد : حمائل السيف .

والناجدود : كلُّ إناء يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ مِنْ
جَفْنَةٍ وَغَيْرِهَا .

والنجدات : صنف من الخوارج ، وهم أصحاب
نجدة بن عامر الحنفي .

[ندد]

نَدَّ الْبَعِيرُ يَنْدُ نَدًّا وَنِدَادًا وَنُدُودًا : نَفَرَ

(١) عاصم : شيخ حفص وشعبة ، والده أبو النجدود بفتح
النون ، وأمه بهلة . وقد نسب إليهما بتقديم الأب فيقال
ابن أبي النجدود بن بهلة ، كما صنع القاموس هنا ، فتثبت
ألف ابن ، لأن بهلة أمه زوجة أبي النجدود . وله نظائر
ذكرناها في المطالع النصرية ، فانظرها صفحة ١٧٦ .
قاله نصر .

(١) يقال أيضاً بالكسر .

(٢) السندري شاعر اه . مختار ، لم يذكره القاموس
في مادته .

(٣) ويروى : « وأشتم » .

(٤) يصف الثور .

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يُكَدِّرُ نِعْمَةً

وَإِذَا تُنْشِدَ فِي الْمَهَارِقِ أَنْشَدَا

قال أبو عبيدة : يعنى النعمان بن المنذر ، إذا
سُئِلَ بِكُتُبِ الْجَوَائِزِ أُعْطِيَ . وقوله « تُنْشِدَ »
هو في موضع نُشِدَ ، أى سئل .

وَاسْتَنْشَدْتُ فَلَانًا شِعْرَهُ فَأَنْشَدَنِيهِ .

وَالشَّيْدُ : الشَّعْرُ الْمُتَنَاشِدُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

[نضد]

نَضَدَ مَتَاعَهُ يَنْضِدُهُ بِالْكَسْرِ نَضْدًا ، أى
وضع بعضه على بعض (١) . وَالتَّنْضِيدُ مثله ، شَدَّدَ
لِلْمَبَالِغَةِ فِي وَضْعِهِ مَتْرَاصِفًا .

وَالنَّضْدُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمَنْضُودُ
بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ؛ وَالْجَمْعُ أَنْضَادٌ . وَقَالَ النَّابِغَةُ :

خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِيٍّ كَانَ يَحْبِسُهُ

وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالنَّضْدُ

وَالنَّضْدُ : السَّرِيرُ يُنْضَدُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ .

وَأَنْضَادُ الْجِبَالِ : جُنَادٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ .

وَكَذَلِكَ أَنْضَادُ السَّحَابِ : مَا تَرَاكَبَ مِنْهُ .

وَأَنْضَادُ الرَّجُلِ : أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ الْمُتَقَدِّمُونَ

فِي الشَّرَفِ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

* أَنَا ابْنُ أَنْضَادٍ إِلَيْهَا أَرْزَى (٢) *

(١) فهو منضود . ومنه قوله تعالى : « من سجيل
منضود » . قلت : والتضيد المنضود ، ومنه قوله تعالى : « طلع
نضيد » اهـ . فالأربعة بمعنى ، وهى النضد ، والنضيد ،
والمضود ، والمضد .

(٢) قبله :

* لَا تَوَعِدُنِي حَيَّةً بِالنَّكَزِ *

[نقد]

نَقَدَ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ نَقَادًا : فَتَيَّ . وَأَنْقَدَتْهُ
أَنَا . وَأَنْقَدَ الْقَوْمُ ، أى ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ ، أَوْ فَتَيَّ
زَادَهُمْ . قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ (١) :

أَغْرُ كَيْلَ الْبَدْرِ يَسْتَمْطِرُ النَّدَى

وَيَهْتَرُ مُرْتَاحًا إِذَا هُوَ أَنْقَدَا

وَاسْتَنْقَدَ وَسَعَهُ ، أى اسْتَفْرَغَهُ .

وَحَصَمٌ مُنَافِدٌ : يَسْتَفْرِغُ جُودَهُ فِي الْخُصُومَةِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ نَاقَدْتَهُمْ نَاقَدُواكَ » . وَيُرْوَى
بِالْقَافِ .

[نقد]

نَقَدْتُهِ الدَّرَاهِمَ ، وَنَقَدْتُ لَهُ الدَّرَاهِمَ ، أى
أَعْطَيْتُهُ ، فَانْتَقَدَهَا ، أى قَبَضَهَا .

وَنَقَدْتُ الدَّرَاهِمَ وَانْتَقَدْتُهَا ، إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْهَا
الزَّيْفَ . وَالدَّرْهُمُ نَقْدٌ ، أى وَازَنٌ جَيِّدٌ .

وَنَاقَدْتُ فَلَانًا ، إِذَا نَاقَشْتَهُ فِي الْأَمْرِ .

وَالنَّقْدُ بِالتَّحْرِيكِ : حِسٌّ مِنَ الْغَنَمِ قِصَارُ

الْأَرْجْلِ قَبَاحُ الْوُجُوهِ تَكُونُ بِالْبَحْرَيْنِ ، الْوَاحِدَةُ
نَقْدَةٌ . وَيُقَالُ : « أَذَلُّ مِنَ النَّقْدِ » .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَجْرُودُ الصُّوفِ صُوفُ النَّقْدِ .

وَالنَّقْدُ أَيْضًا : تَقَشُّرٌ فِي الْخَافِرِ وَتَأْكُلٌ

فِي الْأَسْنَانِ (٢) . تَقُولُ مِنْهُ : نَقَدَ الْخَافِرُ بِالْكَسْرِ ،

(١) هو إبراهيم .

(٢) قوله وتأكل الخ . هذا هو الصواب ، وأما قول

الْأَخْثَرَى فِي تَعْيِيرِهِ : وَتَكْسَرُ فِي الْأَسْنَانِ ، فَهُوَ غَلَطٌ . اهـ
وَأَقُولُ .

وَنَقَدَتْ أَسْنَانَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

عَاظَهَا اللَّهُ غُلَامًا بَعْدَمَا

شَابَتْ الْأَصْدَاغُ وَالضَّرْسُ نَقْدٌ (٢)

وَيُرْوَى : « نَقْدٌ » .

وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْقَمِيِّ مِنَ الصَّيَّيَانِ الَّذِي لَا يَكَادُ

يَشِبُّ : نَقْدٌ .

وَالنُّقْدَةُ بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، وَاسْمُ

مَوْضِعٍ .

وَيُقَالُ لِلْقُنْفُذِ : أَقْدٌ ، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ كَمَا قِيلَ

لِلْأَسَدِ أَسَامُهُ : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « بَاتَ فُلَانٌ بَلِيلٌ أَقْدٌ » ؛ لِأَنَّ الْقُنْفُذَ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ كُلَّهُ .

وَمَا زَالَ فُلَانٌ يَنْقُدُ بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ ، إِذَا

لَمْ يَزَلْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ .

[نكد]

نَكِدَ عَيْشُهُمْ بِالْكَسْرِ يَنْكُدُ نَكْدًا :

اشْتَدَّ (٣) .

وَنَكِدَتْ الرِّكِيَّةُ : قَلَّ مَاوُهَا .

وَرَجُلٌ نَكِيدٌ ، أَيْ عَسِرٌ . وَقَوْمٌ أَنْكَادٌ

وَمَنَاكِيدٌ .

وَنَاكَدَهُ فُلَانٌ ، وَهِيَ يَتَنَاكَدَانِ ،

إِذَا تَعَاسَرَا .

(١) الهنلي .

(٢) بكسر القاف . وقوله ويروى « نقد » أى بفتحها .

(٣) حاشية ع : ونكد الغراب ينكد نكدًا ، وكدى كأنه يريد أن يبقى فى شجيجته .

وَالْأَنْكَدُ : الْمَشْوُومُ .

وَنَاقَةُ نَكْدَاءَ : مَقْلَاتٌ لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ

فَتَكْثُرُ أَلْبَانُهَا ، لِأَنَّهَا لَا تُرْضِعُ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَوَحْوَاحٍ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيعُهَا

وَلَمْ يَكُ فِي النُّكْدِ التَّمَالِيَتِ مَشْخَبٌ

وَيُرْوَى : « فِي الْمُكْدِ (١) » ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

وَالْأَنْكَدَانِ : مَازَنُ بْنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو

بْنِ تَمِيمٍ ، وَيَرْبُوعُ بْنُ حَنْظَلَةَ . قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

الْأَنْكَدَانِ مَازِرٌ وَيَرْبُوعٌ

هَآ إِنَّا ذَا الْيَوْمِ لَشَرٌّ مَجْمُوعٌ

[نهد]

نَهَدَ إِلَى الْعَدُوِّ يَنْهَدُ بِالْفَتْحِ ، أَيْ نَهَضَ .

وَنَهَدَ نَدَى الْجَارِيَةِ يَنْهَدُ بِالضَّمِّ نُهُودًا فِيهَا ،

إِذَا أَشْرَفَ وَكَعَبَ ؛ فَهِيَ نَاهِدٌ وَنَاهِدَةٌ .

وَفَرَسٌ نَهْدٌ ، أَيْ جَسِيمٌ مُشْرِفٌ . تَقُولُ

مِنْهُ : نَهْدُ الْفَرَسُ بِالضَّمِّ نُهُودَةٌ : وَرَجُلٌ نَهْدٌ :

كَرِيمٌ يَنْهَدُ إِلَى مَعَالَى الْأُمُورِ .

وَنَهْدٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَالنَّهْدَاءُ : الرَّمْلَةُ الْمَشْرِفَةُ .

وَالْمُنَاهِدَةُ فِي الْحَرْبِ : الْمُنَاهِضَةُ . وَالْمُنَاهِدَةُ :

الْمُسَاهِمَةُ بِالأَصَابِعِ .

(١) الْمُكْدُ : جَمْعُ مَكْدُودٍ : النَّاقَةُ الدَّائِمَةُ الْغُزْرِ ،

وَالْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ ، ضِدٌّ .

(٢) هُوَ بِجَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَةَ الْقَشِيرِيِّ .

والتَّناهُدُ^(١) إخراج كل واحدٍ من الرُّفْقَةِ
نفقةً على قدر نفقة صاحبه .

وَأَنهَدْتُ الحَوْضَ : مَلَأْتُهُ ؛ وهو حَوْضٌ
نَهْدَانُ^(٢) . وقد حُ نَهْدَانُ ، إذا امتلأ ولم
يَفِضْ بعدُ .

والتَّهْيِدَةُ : أن يُغْلَى لِبَابِ الهَيْدِ ، وهو حَبُّ
الحنظل ، فإذا بلغ إناءهُ من النُّضْجِ والكثافة ذُرَّتْ
عليه قَمِيحَةٌ من دقيقٍ ثم أُكِلَ .
وَزُبْدٌ نَهِيدٌ ، إذا لم يكن رقيقاً^(٣) .
وقال الشاعر^(٤) :

* أَرْخَفَ زُبْدُ أَيْسَرَ أَمْ نَهِيدُ^(٥) *

فصل الواو

[وَأَد]

وَأَدَ ابنته يَثْدُهَا وَأَدًا ، فهي مَوْءُودَةٌ ،
أى دفنها فى القبر وهى حَيَّةٌ . وكانت كِنْدَةُ
تَثْدُ البنات . وقال الفرزدق :

(١) قوله والتناهد الخ . يرادفه فى هذا المعنى المناهدة ،
والمباداة ، والتوازف ، كما فى القاموس ، قاله نصر .

(٢) حاشية ع : وقصة نهدي .

(٣) فى القاموس : والنهيد الزبد الرقيق اه . فانظر
لمن يسمد الشعر . قاله نصر .

(٤) جرير يهجو عمر بن لُجَأ .

(٥) صدره :

* تقارعهم ونسأل بِنْتَ تَيْمٍ *

يقول : تقارع الأعداء ، وبنات تيم مع رعاء أيسر ،
وهو رجل من تيم كان كثير المال . والرخفة : الزبدة الرقيقة
الفاسدة . والنهيد : الزبدة السليمة المجتمعة الجاسية .

وَمِنَّا الَّذِي^(١) مَنَعَ الْوَاثِدَاتِ
وَأَحْيَا الْوَيْدَ فلم يُوَأَدِ
يعنى جدّه صعصعة بن ناجية .

أبو عبيد : الْوَأْدُ وَالْوَيْدُ : الصوت الشديد .
ومشى مَشْيًا وَئِيدًا ، أى على تَوَدَّة . قال الراجز^(٢) :

مَا لِلْجِمَالِ مَشْيَهَا وَئِيدًا
أَجْنَدَلًا يَحْمِلْنَ أُمَّ حَدِيدًا

وَأَتَّادَ فى مشيه وتَوَأَّدَ فى مشيه ، وهو افْتَعَلَ
وتَفَعَّلَ ، من التَّوَدَّةِ^(٣) . وأصل التاء فى اتَّادَ
واوٌ . يقال : اتَّادَ فى أمرِك ، أى تَثَبَّتْ .

[وَبَد]

وَبَدَ عليه ، أى غضب ، مثل وَمَدَ .

الْوَبْدُ بالتحريك : شِدَّةُ الْعَيْشِ وسوء الحال ؛
وهو مصدرٌ يوصف به فيقال : رجلٌ وَبْدٌ ، أى
سَيِّءُ الحالِ ، يستوى فيه الواحد والجمع ، كقولك
رجلٌ عدلٌ ، ثم يجمع فيقال : رجالٌ أَوْبَادٌ ، كما
يقال عُدُولٌ على تَوْهَمِ النعت الصحيح . قال
الشاعر^(٤) :

لَأَصْبَحَ الْحَيُّ أَوْبَادًا ولم يَجِدُوا
عند التَفَرُّقِ فى الهَيْجَا جَمَالَيْنِ
وكذلك المُسْتَوْبِدُ مثل الوَبْدِ .

(١) ويروى : « وجدى الذى » .

(٢) هو الزباء .

(٣) التَّوَدَّةُ بفتح الهزة وسكونها .

(٤) هو عمرو بن العداء الكلبى .

[وتد]

الْوَتْدُ : بالكسر : واحد الأوتاد ، وبالفتح لغة . وكذلك الوُدُّ في لغة من يُدْغِمُ^(١) . تقول : وَتَدْتُ الوِتْدَ وَتَدًّا . وإذا أمرت قلت : تِدْ وَتِدْكَ بِالْمِيتَةِ ، وهي المِدْقُ .

والوِتْدَانِ في الأذنين : اللذان في باطنهما كأنهما وَتِدٌ ، وهما العِزْرَانِ أيضاً . الأصمعي : يقال وَتِدٌ وَتِدٌ ، كما يقال : شغل شاغلٌ . وأنشد^(٢) :

لَاقَتْ^(٣) عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاتِدَا
وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا
قَالَ : شَبَّ الرَّجُلَ بِالْجَذَلِ .
وَوَتَدَ الرَّجُلُ : أَنْعَطَ .

[وجد]

وَجَدَ مطلوبه يَجِدُهُ وَجُودًا ، وَيَجِدُهُ أَيْضًا بالضم ، لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال . قال لبيد^(٤) وهو عامري :

لَوْ شِئْتُ قَدْ تَقَعَ الْفُؤَادُ بِشَرِبَةٍ^(٥)
تَدَعُ الصَّوَادِي لَا يَجِدُنَ غَلِيلًا^(٦)

(١) وهم أهل نجد كما يأتي في (ودد) .

(٢) لأبي محمد الفقعسي .

(٣) يروي : « وافت » .

(٤) هو لجير وليس للبيد كما في ديوانه ص ٤٥٣ .

(٥) في ديوان جرير : « بمشرب يدع الحوام » .

(٦) قوله ، وهو مطلع لقصيدة ، يهجو فيها الفرزدق :

لَمْ أَرَ مِثْلَكَ يَا أَمَامَ خَلِيلَا

أُنْأَى بِحَاجَتِنَا وَأَحْسَنَ قِيلَا

وَوَجَدَ ضَالَّتَهُ وَجَدَانًا . وَوَجَدَ عَلَيْهِ فِي الغضب مَوْجِدَةً ، وَوَجَدَانًا أَيْضًا ، حَكَاهَا بَعْضُهُمْ . وأنشد^(١) :

كَلَانًا رَدَّ صَاحِبَهُ بَغِيْظًا
عَلَى حَنْقٍ وَوَجْدَانٍ^(٢) شَدِيدٍ
وَوَجَدَ فِي الْحَزْنِ وَجْدًا بِالْفَتْحِ ، وَوَجَدَ فِي الْمَالِ وَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَجِدَةً ، أَيْ اسْتَغْنَى . وَأَوْجَدَهُ اللَّهُ مَطْلُوبَهُ ، أَيْ أَظْفَرَهُ بِهِ . وَأَوْجَدَهُ ، أَيْ أَغْنَاهُ . يقال : الحمد لله الذي أَوْجَدَنِي بَعْدَ فَقْرٍ ، وَأَجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفٍ ، أَيْ قَوَّانِي .

وَوُجِدَ الشَّيْءُ عَنْ عَدَمٍ فَهُوَ مَوْجُودٌ ، مِثْلَ حُمٍّ فَهُوَ مُحْمُومٌ . وَأَوْجَدَهُ اللَّهُ ؛ وَلَا يُقَالُ وَجَدَهُ ، كَمَا لَا يُقَالُ حَمَهُ .

وَتَوَجَّدْتُ لِفُلَانٍ ، أَيْ حَزِنْتُ لَهُ .

[وحد]

الْوَحْدَةُ : الانفراد . تقول : رَأَيْتُهُ وَحْدَهُ . وهو منصوبٌ عند أهل الكوفة على الظرف ، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال^(٣) ،

(١) لصخر النقي .

(٢) في اللسان : « يأس وتأنيب شديد » .

(٣) في المخطوطة : « على المصدر في موضع حال » . قال

المجد : « ونصبه على الحال عند البصريين لا على المصدر

وأخطأ الجوهرى » . ورده صاحب الوشاح على أنه مصدر

أنهم مقام الحال .

كَأَنَّكَ قُلْتَ : أَوْحَدَهُ بِرُؤْيِي إِحَادًا ، أَيْ لَمْ أَرْ
غَيْرَهُ ، ثُمَّ وَضَعْتَ وَحْدَهُ هَذَا الْمَوْضِعَ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : يَحْتَمِلُ أَيْضًا وَجْهًا آخَرَ
وَهُوَ أَنَّ يَكُونُ الرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ مُنْفَرِدًا ، كَأَنَّكَ
قُلْتَ : رَأَيْتُ رَجُلًا مُنْفَرِدًا انْفِرَادًا ، ثُمَّ وَضَعْتَ
وَحْدَهُ مَوْضِعَهُ .

وَلَا يُضَافُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ : فُلَانٌ نَسِجٌ وَحْدِهِ ،
وَهُوَ مَدْحٌ . وَجُجَيْشٌ وَحْدِهِ وَعُيَيْرٌ وَحْدِهِ ، وَهَذَا
ذَمٌّ . كَأَنَّكَ قُلْتَ : نَسِجٌ إِفْرَادٍ ، فَلَمَّا وَضَعْتَ
وَحْدَهُ مَوْضِعَ مُصَدِّرٍ مَجْرُورٍ جَرَّرْتَهُ .

وَرَبَّمَا قَالُوا : رُجَيْلٌ وَحْدِهِ .
وَالْوَاحِدُ : أَوَّلُ الْعَدَدِ ، وَالْجَمْعُ وَحْدَانٌ
وَأُحْدَانٌ ، مِثْلُ شَابٍّ وَشَبَّانٍ ، وَرَاعٍ وَرُعِيَانٍ .
قَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ أَتَمَّ حَيٌّ وَاحِدٌ وَحَيٌّ
وَأُحْدُونَ ، كَمَا يُقَالُ : شِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ . وَأَنْشَدَ
لِلْكَمِيتِ :

فَضَمَّ قَوَاصِيَ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ
فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيٍّ وَاحِدِينَ
وَيُقَالُ : وَحْدَهُ وَأُحْدَهُ ، كَمَا يُقَالُ ثَنَاهُ وَثَلَاثُهُ .
وَرَجُلٌ وَحْدٌ وَوَحْدٌ ^(١) وَوَحِيدٌ ، أَيْ مُنْفَرِدٌ .
وَتَوَحَّدَ بِرَأْيِهِ : تَفَرَّدَ بِهِ .

وَبَنُو الْوَحِيدِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي كَلَابِ
ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ .

وَتَقُولُ : أَعْطِ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى حِدَةٍ ،
أَيْ عَلَى حِيَالِهِ . وَالْهَاءُ عِوَضٌ مِنَ الْوَاوِ .
وَدَخَلُوا مَوْحَدَ مَوْحَدٍ ، أَيْ فُرَادَى .
وَقَوْلُهُمْ : أَحَادَ وَوُحَادَ وَمَوْحَدٌ ، غَيْرُ
مَصْرُوفَاتٍ ، لِمَا ذَكَرْنَاهُ فِي ثَلَاثٍ .

وَالْمِیْحَادُ مِنَ الْوَاحِدِ كَالْمِیْعَارِ مِنَ الْعَشْرَةِ .
[وَخَدَ]

الْوَخْدُ : ضَرْبٌ مِنْ سِيرِ الْإِبِلِ . وَقَدْ وَخَدَ
الْبَعِيرُ يَخْدُ وَخْدًا وَوَخْدَانًا ، وَهُوَ أَنْ يَرْمِيَ بِقَوَائِمِهِ
كَشَى النِّعَامَ ، فَهُوَ وَاحِدٌ وَوَخَادٌ .

وَوَخَدٌ وَوُحْدٌ .

(١) وَحْدَ الْأَوَّلِ بَفَتْحِ الْهَاءِ ، وَالثَّانِي بِكَسْرِهَا ،
وَفِي الْمَخْطُوطَةِ : « وَحْدٌ وَوُحْدٌ » .

[ودد]

تقول : وَدِدْتُ لَوْ تَفْعَلُ ذَاكَ ، وَوَدِدْتُ
لَوْ أَنَّكَ تَفْعَلُ ذَاكَ ، أَوْدُ وَدًّا وَوُدًّا وَوَدَادَةً ،
وَوَدَادًا أَيْ تَمَنَيْتُ . قال الشاعر :
وَدِدْتُ وَدَادَةً لَوْ أَنَّ حَظِّي

من الْخِلَافِ أَنْ لَا يَصْرِمُونِي
وَوَدِدْتُ الرَّجُلَ أَوْدُهُ وَدًّا ، إِذَا أَحْبَبْتَهُ .
وَالْوُدُّ وَالْوَدُّ وَالْوَدُّ : الْمَوَدَّةُ . تقول :
بَوْدَى أَنْ يَكُونَ كَذَا . وَأَمَّا قول الشاعر :
أَيُّهَا الْعَائِدُ الْمَسَائِلُ عَنَّا
وَبَوْدِيكَ لَوْ تَرَى أَكْفَانِي
فإنما أشبع كسرة الدالِ ليستقيم له البيت
فصارت ياء .

وَالْوَدُّ : الْوَدِيدُ ، وَالْجَمْعُ أَوْدٌ ، مِثْلُ قَدْحٍ
وَأَقْدَحٍ ، وَذَنْبٍ وَأَذْوَبٍ .
وَمَا يَتَوَادَّانِ ، وَهِيَ أَوْدَاهُ .
وَالْوَدُودُ : الْحُبُّ ، وَرَجَالٌ وَدَدَاهُ ، يَسْتَوِي
فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمُنْثَى لَكُونِهِ وَصَفًا دَاخِلًا عَلَى وَصْفِ
لِلْمَبَالِغَةِ .

وَالْوَدُّ بِالْفَتْحِ : الْوَدْدُ فِي لُغَةِ أَهْلِ نَجْدٍ ، كَأَنَّهُمْ
سَكَنُوا النَّاءَ فَأَدْغَمُوهَا فِي الدَّالِ . وَالْوَدُّ فِي قَوْلِ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

تُظْهِرُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ

وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ^(١)

(١) فِي دِيْوَانِهِ : « تَخْرُجُ الْوَدُّ » : تَبْدَى الْوَدُّ الَّذِي =

قال ابن دريد : هو اسم جبل .

وَوْدٌ^(١) : صَنْمٌ كَانَ لِقَوْمٍ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،
ثُمَّ صَارَ لِكَلَابٍ . وَكَانَ بَدُومَةُ الْجَنْدَلِ ؛ وَمِنْهُ
سَمِيَ عَبْدُ وَدٍّ .

[ورد]

وَرَدَ فَلَانٌ وَرُودًا : حَضَرَ . وَأَوْرَدَهُ غَيْرُهُ ،
وَأَسْتَوْرَدَهُ ، أَيْ أَحْضَرَهُ .

وَالْوِرْدُ : الْجُزْءُ . يُقَالُ : قَرَأْتُ وَرْدِي .
وَالْوِرْدُ : خِلَافُ الصَّدْرِ . وَالْوِرْدُ أَيْضًا : الْوَرْدَانُ ،
وَهُمُ الَّذِينَ يَرِدُونَ الْمَاءَ . قَالَ يَصِفُ قَلِيًّا :
صَبَّحَنَ مِنْ وَشْحًا قَلِيًّا سَكَا
يَطْمُو إِذَا الْوِرْدُ عَلَيْهِ التَّكَا
وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* وَصَبَّحَ الْمَاءُ بِوَرْدٍ عَكْنَانَ^(٢) *

وَالْوِرْدُ : يَوْمُ الْحُمَّى إِذَا أَخَذَتْ صَاحِبَهَا
لَوْقَتٍ . تَقُولُ : وَرَدَتْهُ الْحُمَّى فَهُوَ مَوْرُودٌ . قَالَ

= تربط به أطناب البيوت . ويروى : « إِذَا مَا تَعْتَكِرُ » ،
يُقَالُ : اعْتَكِرَ الْمَطَرُ إِذَا اشْتَدَّ . وَاعْتَكَرَتْ ، إِذَا جَاءَتْ
بِالْفُجَارِ . وَأَشْجَذَتْ : كَفَتْ ، وَأَقْلَعَتْ . وَتَوَارِيهِ : تَغْطِيهِ .
وَتَشْتَكِرُ تَحْتَفِلُ . يُقَالُ : شَاةٌ شَكُورٌ وَشَكْرٌ ، إِذَا حَفَلَتْ .
يُرِيدُ أَنَّ هَذِهِ السَّحَابَةَ تَوَارِي أَوْتَادَ الْبُيُوتِ إِذَا اشْتَدَّتْ ،
وَتَبَدَّيْهَا إِذَا كَفَتْ وَأَقْلَعَتْ .

(١) بَفَتْحِ الْوَاوِ ، وَضَمِّهَا . وَبِهِمَا قَرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى :
« وَلَا تَدْرِي وَدَا » .

(٢) الْعَكْنَانُ ، وَيَحْرُكُ : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ .

أعرابيٍّ لآخر : ما أمارُ إفراقِ المورودِ ؟ فقال :
الرَّحْضَاءُ^(١) .

وفلانٌ وَّارِدُ الأرنبةِ ، إذا كان فيها طُولٌ .
وتَوَرَّدَتِ الخيلُ البلدةَ ، أى دخلتها قليلاً
قليلاً قطعةً قطعةً .

وحبلُ الوريد : عِرْقٌ تزعمُ العربُ أنَّه من
الوَتِينِ ، وهما وَرِيدَانِ مكتنفَا صَفْقِ العنقِ ممَّا يلي
مقدمته ، غليظان .

والوَرْدُ ، بالفتح : الذى يُسَمَّى ، الواحدة
وَرْدَةٌ ، وبلونه قيل للأسد : وَرْدٌ ، وللفرس ،
وَرْدٌ ، وهو ما بين الكُميت والأشقر . والأُنثى
وَرْدَةٌ ، والجمع وَرْدٌ بالضم ، مثل جَوْنٍ وجُونٍ ؛
وورادٌ أيضاً .

وقد وَرَدَ الفرسُ يَوْرُدُ وَرُودَةً ، أى صار
وَرْدًا . واللونُ وَرْدَةٌ ، مثال غُبْسَةٍ وشُقْرَةٍ .
تقول : إيرادَ الفرسِ ، كما تقول : ادْهَامَ الفرسِ
واكْمَاتَ . وأصله إَوْرَادٌ ، صارت الواو ياءً لكسرة
ما قبلها .

وقبيصٌ مُورَّدٌ : صُبِغَ على لونِ الوَرْدِ ، وهو
دون المَضْرَجِ .

والواردُ : الطريقُ . قال لبيد :

ثُمَّ أَصْدَرْنَاكُمَا فِي وَارِدٍ
صَادِرٍ وَهَمَّ صَوَاهُ كَالْمُثَلِّ^(١)

يقول : أَصْدَرْنَا بغيرِنا فى طريقِ صَادِرٍ .
وكذلك المورِدُ . قال جرير :

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صِرَاطٍ
إِذَا اعْوَجَّ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمٍ
وَالزُّمَارُ وَرْدٌ^(٢) مَعْرَبٌ ، والعامةُ تقول :
بَزْمَاوَرْدٌ .

[وسد]

الْوِسَادُ والْوِسَادَةُ : اللَّخْدَةُ ؛ والجمع وَسَائِدُ
وَوُسْدٌ .

وقد وَسَدْتُهُ الشَّيْءَ فَتَوَسَّدَهُ ، إذا جعله
تحت رأسه ..

وَأَوَسَدْتُ الْكَلْبَ : أَغْرَيْتُهُ بِالصَّيْدِ ، مثل
أَسَدْتُهُ .

[وصد]

الْوَصِيدُ : الْفِنَاءُ . وَأَوَسَدْتُ الْبَابَ وَأَصَدْتُهُ ،
إذا أَغْلَقْتَهُ . وَأَوَسَدَ الْبَابُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فاعله ،
فهو مُوَصَّدٌ ، مثل أَوْجِعَ فهو مُوَجَّعٌ . ومنه قوله
تعالى : ﴿ إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ﴾ قالوا : مُطَبَّقَةٌ .
والوَصِيدَةُ كَالْخَظِيرَةِ تُتَّخَذُ لِلْمَالِ ، إِلَّا أَنَّهَا

(١) يروى : « قد مثل » .

(٢) الزماورد بالضم يقال له ميسر كعظام ، وفارسيته
نواله ، وهو طعام من بيض ولحم ، فإن لم يكن معه لحم فهو
العجة ، كما يستفاد من القاموس . قاله نصر .

(١) الأمار : العلامة . والإفراق : البرء والإفاقة .

والرَّحْضَاءُ : العَرَقُ إِثْرَ الْحُمَى . أى ما علامات إفاقته .

من الحجارة ، والخطيرة من الغصنة . تقول منه :
استَوَصَّدْتُ في الجبل ، إذا اتخذته .
والوَصِيدُ : النبات المتقارب الأصول .

[وطم]

وَطَدْتُ الشيءَ أَطْدُهُ وَطْدًا ، أى أثبتته وثقلته ،
والتَوَطُّيدُ مثله . وقال الشاعر يصف قومًا بكثرة
العدد :

وَهُمْ يَطْدُونَ الْأَرْضَ لَوْلَاهُمْ اِرْتَمَتْ

بِمَنْ فَوْقَهَا مِنْ ذِي بَيَانٍ وَأَعْجَمًا

وقد وَطَدْتُ على بابِ الغارِ الصَّخْرَ ، إذا
سَدَدْتَهُ به ونَصَّدْتَهُ عليه . ووَطَدَهُ إلى الأرض :
مثل وَهَّصَهُ وَغَمَزَهُ إلى الأرض . وتَوَطَّدَ : أى
ثَبَتَ .

والمِيطْدَةُ : خشبةٌ يُمْسِكُ بها المَنْقَبُ .

وَالوَطَائِدُ : قواعدُ البنيان . والوَاطِدُ : الثابتُ

وَالطَّادِي مَقْلُوبٌ مِنْهُ . قال القطامي :

مَا اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادِ

وَلَا تَقْضَى نَوَاقِي دَيْنِهَا الطَّادِي

[وعد]

الْوَعْدُ يَسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ . قال الفراء :

يَقَالُ : وَعَدْتُهُ خَيْرًا وَوَعَدْتُهُ شَرًّا . قال الشاعر (١) :

أَلَا عَلَّلَانِي كُلَّ حَيٍّ مُعَلَّلٍ

وَلَا تَعِدَانِي الشَّرَّ وَالْخَيْرُ مُقْبِلٌ

(١) القطامي .

فَإِذَا اسْقَطُوا الْخَيْرَ وَالشَّرَّ قَالُوا فِي الْخَيْرِ الْوَعْدُ
وَالْعِدَّةُ ، وَفِي الشَّرِّ الْإِعَادُ وَالْوَعِيدُ . قال
الشاعر (١) :

وَأَيُّ وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ

لَمْخَلْفُ إِيغَادِي وَمُنْجَزُ مَوْعِدِي (٢)

فَإِنْ أَدْخَلُوا الْبَاءَ فِي الشَّرِّ جَاءُوا بِالْأَلْفِ . قال

الراجز :

أَوْعَدَنِي بِالسَّجَنِ وَالْأَدَاهِمِ

رِجْلِي وَرِجْلِي شَدْنَةُ الْمَنَاسِمِ

تقديره : أَوْعَدَنِي بِالسَّجَنِ ، وَأَوْعَدَ رِجْلِي

بِالْأَدَاهِمِ . ثم قال : رِجْلِي شَدْنَةُ ، أى قُوَّةٌ عَلَى
الْقَيْدِ .

وَالْعِدَّةُ : الْوَعْدُ ، وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ ؛

وَيَجْمَعُ عَلَى عِدَاتٍ ؛ وَلَا يَجْمَعُ الْوَعْدُ . وَالنَّسْبَةُ إِلَى

عِدَّةٍ عِدِيٌّ ، وَإِلَى زِنَةٍ زِنِيٌّ ، فَلَا تَرُدُّ الْوَاوُ كَمَا

تَرُدُّ هَا فِي شَيْءٍ . وَالْفَرَاءُ يَقُولُ : عِدْوِيٌّ وَزِنَوِيٌّ ،

كَمَا يَقَالُ شَيْوِيٌّ . قال : وَقَوْلُ الشَّاعِرِ زَهِيرٍ :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا

وَأَخْلَفُواكَ عِدَا الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

أَرَادَ عِدَّةَ الْأَمْرِ ، فَحَذَفَ الْهَاءَ عِنْدَ الْإِضَافَةِ .

(١) هو عامر بن الطفيل .

(٢) قبله :

وَلَا يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مَا عِشْتُ صَوْلَتِي

وَيَأْمَنُ مِنِّي صَوْلَةُ الْمُتَوَعَّدِ

ويقال : تَوَاعَدَ الْقَوْمُ ، أَيْ وَعَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . هذا في الخير ، وَأَمَّا فِي الشَّرِّ فَيُقَالُ اتَّعَدُوا . وَالْأَتْعَادُ أَيْضًا : قَبُولُ الْوَعْدِ ، وَأَصْلُهُ الْاَوْتِعَادُ ، قَلَبُوا الْاَوْتَاءَ ثُمَّ ادْعُوا .

وَنَاسٌ يَقُولُونَ : ائْتَعَدَ يَأْتَعِدُ ^(١) فَهُوَ مُوْتَعِدٌ بِالْهَمْزِ ، كَمَا قَالُوا يَأْتَسِرُ فِي أَيْسَارِ الْجَزُورِ . وَالتَّوَعَّدُ : التَّهَدُّدُ .

وَيَوْمٌ وَاَعِدٌ ، إِذَا وَعَدَ أَوَّلُهُ بِجَرٍّ أَوْ بَرٍّ . وَأَرْضٌ وَاَعِدَةٌ ، إِذَا رَجِيَ خَيْرُهَا مِنَ النَّبْتِ . وَوَعِيدُ الْفَحْلِ : هَدِيرُهُ إِذَا هَمَّ أَنْ يَصُولَ .

[وغد]

وَعَدَتُ الْقَوْمَ أَغْدُهُمْ ، أَيْ خَدَمْتَهُمْ . وَالْوَعْدُ : الرَّجُلُ الدَّنِيءُ الَّذِي يَخْدُمُ بِطَعَامِ بَطْنِهِ . تَقُولُ مِنْهُ : وَغَدَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ . وَالْوَعْدُ : قِدْحٌ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسَرِ لَا نَصِيبَ لَهُ . وَالْمَوَاعِدَةُ فِي السَّيْرِ ، مِثْلُ الْمَوَاضِعِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَقَدْ تَكُونُ الْمَوَاعِدَةُ لِلنَّاقَةِ الْوَاحِدَةِ ، لِأَنَّ إِحْدَى يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا تَوَاعِدُ الْآخَرَى .

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : صَوَابُهُ : ائْتَعَدَ يَأْتَعِدُ فَهُوَ مُوْتَعِدٌ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ، وَذَلِكَ نَحْوُ : ائْتَسَرَ يَأْتَسِرُ فَهُوَ مُوْتَسِرٌ كَذَلِكَ ، ذَكَرَهُ سِيبَوِيهٌ وَأَصْحَابُهُ ، يَعْلُونَهُ عَلَى حَرَكَةِ مَا قَبْلَ الْحَرْفِ الْمَعْتَلِّ ، فَيَجْعَلُونَهُ يَاءً إِنْ انْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا ، وَأَلْفًا إِنْ انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا ، وَوَاوًا إِذَا انْضَمَّ مَا قَبْلَهَا ، وَلَا يَجُوزُ بِالْهَمْزِ .

وَالْمِيعَادُ : الْمَوَاعِدَةُ ، وَالْوَقْتُ ، وَالْمَوْضِعُ . وَكَذَلِكَ الْمَوْعِدُ ؛ لِأَنَّ مَا كَانَ فَاءَ الْفِعْلِ مِنْهُ وَاَوًّا أَوْ يَاءً ثُمَّ سَقَطَتْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ نَحْوُ : يَعِدُ ، وَيَزِنُ ، وَيَهْبُ ، وَيَضَعُ ، وَيَتَلَّ ^(١) ، فَإِنَّ الْمَفْعَلَ مِنْهُ مَكْسُورٌ فِي الْأِسْمِ وَالْمَصْدَرِ جَمِيعًا ، وَلَا تُبَالِي مَنْصُوبًا كَانَ يَفْعَلُ مِنْهُ أَوْ مَكْسُورًا ، بَعْدَ أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ مِنْهُ ذَاهِبَةً ، إِلَّا أَحْرَفًا جَاءَتْ نَوَادِرُ . قَالُوا : دَخَلُوا مَوْحَدَ مَوْحَدٍ ^(١) ، وَفُلَانٌ بْنُ مَوْرَقٍ ، وَمَوْكَلٌ اسْمُ رَجُلٍ أَوْ مَوْضِعٍ ، وَمَوْهَبٌ اسْمُ رَجُلٍ ، وَمَوْزَنٌ مَوْضِعٌ ، هَذَا سَمَاعٌ وَالْقِيَاسُ فِيهِ الْكَسَرُ . فَإِنْ كَانَتْ الْوَاوُ مِنْ يَفْعَلُ فِيهِ ثَابِتَةً نَحْوُ يَوْجَلُ وَيَوْجَعُ وَيَوْسَنُ فَفِيهِ الْوَجْهَانُ . فَإِنْ أَرَدْتَ بِهِ الْمَكَانَ وَالْأِسْمَ كَسَرْتَهُ ، وَإِنْ أَرَدْتَ بِهِ الْمَصْدَرَ نَصَبْتَهُ فَقُلْتَ مَوْجَلٌ وَمَوْجَلٌ . فَإِنْ كَانَ مَعَ ذَلِكَ مَعْتَلٌّ الْآخِرُ فَالْمَفْعَلُ مِنْهُ مَنْصُوبٌ ، ذَهَبَتْ الْوَاوُ فِي يَفْعَلُ أَوْ ثَبَتَتْ ، كَقَوْلِكَ : الْمَوْلَى وَالْمَوْفَى وَالْمَوْعَى ، مِنْ يَلِي وَيَفِي وَيَعِي .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « يَتَلَّ » ، صَوَابُهُ مِنَ الْإِسْنَانِ . وَيَتَلَّ مَاضِيهِ وَأَلٌّ .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ : مَوْحَدٌ لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مَعْدُولٌ عَنْ وَاحِدٍ فَيَمْتَنِعُ الصَّرْفُ لِلْعَدْلِ وَالصِّفَةِ كَأَحَادَ . وَمِثْلُهُ مَثْنَى وَثْنَاءَ ، وَمِثْلَتَ وَثْلَاتَ ، وَمَرْبَعَ وَرُبَاعَ . قَالَ سِيبَوِيهٌ : مَوْحَدٌ فَتَحُوهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ لِمَصْدَرٍ وَلَا مَكَانٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ مَعْدُولٌ عَنْ وَاحِدٍ ، كَمَا أَنَّ عَمْرَ مَعْدُولٌ عَنْ عَامِرٍ .

[وفد]

وَفَدَ فلان على الأمير، أى وَرَدَ رسولا، فهو
وَفِدٌ. والجمع وَفَدٌ، مثل صاحبٍ وَصَحْبٍ. وجمع
الوَفْدِ أَوْفَادٌ وَوُفُودٌ. والاسم الوِفَادَةُ.

وَأَوْفَدْتُهُ أنا إلى الأمير، أى أرسلته.

والوَفْدُ من الإبل: ما سبق سائرها.

والإيفاد على الشيء: الإشراف عليه. وقال:

تَرَى العِلَافِيَّ عَلَيْهَا مُوَفِّدَا

كَأَنَّ بُرْجًا فَوْقَهَا مُشِيدَا

ويقال للفرس: ما أحسن ما أَوْفَدَ حَارِكُهُ،

أى أَشْرَفَ. والإيفادُ أيضاً: الإسراعُ، وهو في
شعر ابن أحرر^(١).

والوَفْدُ: ذِرْوَةُ الجبلِ من الرملِ المشرفِ.

والوافدان اللذان في شعر الأعشى^(٢)، هما

الناشران من الخدين عند المضغ، فإذا هَرِمَ الإنسانُ
غاب وافيده.

واستَوْفَدَ الرجلُ في قِيعَدَتِهِ: لغةٌ في استَوْفَزَ.

والأَوْفَادُ: قومٌ من العرب. وقال:

(١) بيت ابن أحرر:

فدحنها شكر جمع وهي موفدة

قد خالط العرض من إيفادها الحفنا

(٢) وبيت الأعشى:

رَأَتْ رَجُلًا غَائِبَ الوافدي

من مُجْتَلَفِ الخلقِ أَعْشَى ضَرِيرَا

فلو كُنْتُمْ مِنَّا أَخَذْتُمْ بِأَخْدِنَا

ولكنما الأوفاد أسفل سافل

[وقد]

وَقَدَّتِ النارُ تَقْدُ وُقُودًا بالضم، ووَقْدًا،

وَقِدَةً، ووَقْدًا، ووَقْدَانًا، أى تَوَقَّدَتْ. وأَوْقَدْتُهَا

أنا، واستَوْقَدْتُهَا أيضاً.

والاتِّقَادُ، مثل التَوَقُّدِ.

والوَقُودُ بالفتح: الحَطَبُ، وبالضم الاتِّقَادُ

قال يعقوب: وقرئ: ﴿النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ﴾.

والموضعُ مَوْقِدٌ، مثال مجلسٍ. والنارُ

مُوقِدَةٌ.

والوَقْدَةُ: أَشَدُّ من الحرِّ، وهي عشرة أيام

أو نصف شهر.

[وكد]

وَكَدَّتْ العَهْدَ والسَّرَجَ توكيداً،

وَأَكَدَّتُهُ تَأْكِيداً بمعنى، وبالواو أفصح. وكذلك

أَوْكَدَهُ وَأَكَدَهُ إيكاداً فيهما، أى شَدَّهُ.

وتَوَكَّدَ الأمرُ وتَأَكَّدَ، بمعنى.

وقولهم: وَكَدَّ وَكَدَهُ، أى قصدَ قَصْدَهُ.

والوِكَادُ: جبلٌ يَشْدُ به البقر عند الحلب.

[ولد]

الوَلَدُ قد يكون واحداً وجمعاً، وكذلك

الوُلْدُ بالضم. ومن أمثال بني أسد: «وُلْدُكَ من

دَمِي عَفِيْبِكَ».

والوالِدُ : الأبُ . والوالدةُ : الأمُ . وهما
الوالدان .

وشاةُ والدٍ ، أى حاملٌ ، عن ابن السكيت .
وميلادُ الرجلِ اسمٌ للوقت الذى وُلِدَ فيه .
والمَوْلِدُ : الموضع الذى وُلِدَ فيه .

ويقال : وَلَدَ الرجلُ غنمه توليداً ، كما يقال
نَتَجَ إبله نَتَجاً .

وعربيةٌ مَوْلَدَةٌ ، ورجلٌ مَوْلَدٌ ، إذا كان
عربياً غير محضٍ .

ولِدَةُ الرجلِ : تَرْبُهُ ، والهَاءُ عوضٌ من الواوِ
الذاهبة من أوله ، لأنه من الولادة . وهما لِدَانِ ،
والجمع لِدَاتٌ وَلِدُونٌ .

[ومد]

الْوَمْدُ والْوَمْدَةُ بالتحريك : شدةٌ حرٌّ
الليل . وقد وِمَدَتْ ليلتنا ، بالكسر .

وَوِمَدَ الرجلُ أيضاً : لغةٌ فى وِبَدَ ، أى
غضبَ وَحَمَى .

[وهد]

الأَصْمَى : الوَهْدَةُ : المكانُ المَطْمِنُ ،
والجمع وَهْدٌ وَوَهَادٌ .

فصل الهاء

[هبد]

الهِبْدُ : حَبُّ الحَنْظَلِ . والتَهْبُدُ : أخذهُ
وكسرهُ . يقال للظلم : هو يَتَهَبَّدُ ، إذا استخرج
ذلك لِيَأْكَلَهُ .

وقد يكون الوُلْدُ جمع الوَلَدِ ، مثل أُسْدٍ
وَأُسْدٍ .

والوَلْدُ : بالكسر : لغةٌ فى الوُلْدِ .
ويقال : ما أدرى أى وَلَدٍ الرجلِ هو ، أى أى
الناس هو .

والوَلِيدُ : الصبىُّ والعبدُ ، والجمع وَلِدَانٌ
وَوَلْدَةٌ .

والوَلِيدَ : الصبيةُ والأمةُ ، والجمع الوَلَائِدُ .
وَوَلَدَتِ المرأةُ تَلِدُ وَلَداً وَوَلَادَةً .
وأَوَلَدَتْ : حانَ وَلَادُهَا .

وقولهم : «هم فى أمرٍ لا يُنَادَى وَلِيدُهُ» ، يقال
أصله من جَرَى الخيل ، لأنَّ الفرس إذا كان
جواداً أعطى من غير أن يُصَاحَ به لاستزادته ،
كما قال النابغة الجعدي يصف فرساً :

أَمَامَ هَوِيٍّ لَا يُنَادَى وَلِيدُهُ
وَشَدٍّ^(١) وَأَمْرِ بِالْعِنَانِ لِيُرْسَلَ^(٢)

ثم قيل ذلك لكلِّ أمرٍ عظيمٍ ، ولكلِّ
شئٍ كثيرٍ .

وتَوَالَدُوا ، أى كَثُرُوا وَوَلَدَ بعضهم بعضاً .

(١) فى المخطوطة : كذا فى شعره بالدال ، وكذا وجد

بخط الجوهري .

(٢) قبله :

وَأَخْرَجَ مِنْ تَحْتِ الْعِجَاجَةِ صَدْرَهُ
وَهَزَّ اللَّجَامَ رَأْسُهُ فَتَصَلَّصَلَا

الأصمعي: يقال: فلانٌ يَهْدُّ، على ما لم يُسمَّ فاعله، إذا أُثني عليه بالجلد والقوَّة.

وتقول: مررت برجلٍ هَدَّكَ من رجلٍ، معناه أَثَقَلَكَ وَصَفُ مُحَاسِنِهِ. وفيه لغتان: منهم مَنْ يُجْرِيهِ مجرى المصدر فلا يوثقه ولا يثنيه ولا يجمعه، ومنهم من يجعله فعلاً فيثني ويجمع. تقول: مررت برجلٍ هَدَّكَ من رجلٍ، وبامرأةٍ هَدَّتْكَ من امرأةٍ، وبرجلين هَدَّاكَ، وبرجالٍ هَدَّوْكَ، وبامرأتين هَدَّتَاكَ، وبنسوةٍ هَدَّتْكَ. وانهدَّ الجبل، أى انكسر.

وقولهم: ما هَدَّه كذا، أى ما كسره كذا. قال الأصمعي: الهَدُّ: الرجل الضعيف. يقول الرجل للرجل إذا أوعده: إِنِّي لَغَيْرُ هَدٍّ، أى غير ضعيف.

وقال ابن الأعرابي: الهَدُّ من الرجال: الجواد الكريم، وأما الجبان الضعيف فهو الهِدُّ بالكسر. وأنشد^(١):

لَيْسُوا يَهْدِينَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا تَعَدَّ
قَدْ فَوْقَ الْحَرَاقِفِ النَّطْقُ

والهَدَّةُ: صوت وقع الحائط ونحوه. تقول منه: هَدَّ يَهْدُّ بالكسر، هَدِيدًا.

والهَادُّ: صوتٌ يسمعه أهل الساحل يأتهم

(١) للعباس بن عبد المطلب.

والاهْتِيَادُ: أن تأخذ حَبَّ الحنظل وهو يابسٌ وتجعله في موضعٍ وتصب عليه الماء وتلكه ثم تصب عنه الماء، وتفعل ذلك أياماً حتى تذهب مرارته، ثم يدق ويطحخ.

وهَبُودٌ بتشديد الباء: اسم موضع^(١) ببلاد بنى نُمير.

[هجد]

هَجَدَ وَتَهَجَّدَ، أى نام ليلاً. وهَجَدَ وَتَهَجَّدَ أى سهر، وهو من الأضداد. ومنه قيل لصلاة الليل: التَهَجُّدُ.

والتَهَجُّدُ: التنويم. قال لييد^(٢):

قال هَجَّدَنِي^(٣) فَقَدْ طَالَ السُّرَى

وَقَدَّرْنَا إِن خَنَا الدَّهْرُ غَفْلَةً^(٤)

أى نَوَمْنِي.

ابن السكيت: أَهْجَدَ البعيرُ، إذا ألقى جِرَانَهُ بالأرض.

[هدد]

هَدَّ الْبِنَاءُ يَهْدُّهُ هَدًّا: كسره وضععه. وهَدَّتْهُ المصيبةُ، أى أوهنت ركنه.

(١) قال المجد: هو ماء، ويقال له الهبايد.

(٢) يصف رفيقاً له في السفر غلبه النعاس.

(٣) الرواية المروفة: « هجدنا ».

(٤) وقبله:

وَنَجُودٍ مِنْ ضُبَابَاتِ الْكَرَى

عَاطِفِ التَّمْرِ قِ صَدَقِ الْمُبْتَدَلِ

مِنْ قَبْلِ الْبَحْرِ لَهُ دَوَىُّ فِي الْأَرْضِ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ
مَعَهُ الزَّلْزَلَةُ . وَدَوَىُّهُ : هَدِيدُهُ .

وَهَذَهْدَةُ الْحَمَامِ : دَوَىُّ هَدِيرِهِ .
وَالْفَحْلُ يَهْدِيهِدُ فِي هَدِيرِهِ هَذَهْدَةً . وَجَمَعَ
الْهَذَهْدَةَ هَذَا هِدُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* يَتَبَعْنَ ذَا هَذَا هِدٍ عَجَجَسًا ^(١) *

وَهَذَ هَدَتِ الْمَرْأَةُ ابْنَهَا ، أَيْ حَرَّكَتْهُ لِيَنَامَ .
وَالْتَهْدِيدُ : التَّخْوِيفُ ، وَكَذَلِكَ التَّهْدُدُ .

وَالْهُدُ هُدُ طَائِرٌ ، وَالْهُدَاهِدُ مِثْلُهُ . قَالَ الرَّاعِي :

* كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَّةُ جَنَاحَهُ ^(٢) *

وَالْجَمْعُ الْهَدَاهِدُ ، بِالْفَتْحِ .

وَهَذَاذُ : حَىُّ مِنَ الْيَمِينِ .

[هَدَب]

الْهَدَايِدُ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ جَدًّا . وَالْهَدِيدُ
مَقْصُورٌ مِنْهُ . وَيُقَالُ : بَعِينُهُ هُدِيدٌ ، أَيْ عَمَشٌ .
وَقَالَ :

إِنَّهُ لَا يُبْرِئِي دَاءَ الْهَدِيدِ

إِلَّا الْقَلَايَا ^(٣) مِنْ سَنَامٍ وَكَبِيدٍ

قَوْلُهُ « إِنَّهُ » بِضَمَّةٍ مُخْتَلَسَةٍ ، كَمَا قَالَ آخَرُ ^(٤) :

(١) بعده :

* مُوَاصِلًا قُفًّا وَرَمَلًا أَدْهَسًا *

(٢) مجزؤه :

* يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلًا *

(٣) و يروى : « مثل القلايا » .

(٤) العجير السلولى .

فَبَيْنَاهُ يَشْرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ

لِمَنْ جَعَلَ رِخْوُ الْمَلَاطِ ^(١) نَجِيبٌ

[هَرْد]

هَرَدْتُ اللَّحْمَ أَهْرَدُهُ بِالْكَسْرِ هَرْدًا : طَبَخْتُهُ
حَتَّى تَهَرَأَ وَتَفْسَخَ . وَالتَّهْرِيدُ مِثْلُهُ ، شَدَدٌ لِلْمَبَالِغَةِ .
وَهَرْدُ الْعَرَضِ : الطَّعْنُ فِيهِ .

وَهَرَدْتُ الثَّوبَ : شَقَقْتُهُ .

وَالْهَرْدَى ، عَلَى فِعْلٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ : نَبْتُ .
وَتُوبٌ مَهْرُودٌ ، أَيْ صُبِغَ أَصْفَرًا .

[هَمْد]

هَمَدَتِ النَّارُ تَهْمَدُ هُمُودًا ، أَيْ طَفِئَتْ
وَذَهَبَتْ الْبَتَّةُ .

وَالْهَمْدَةُ : السَّكَنَةُ .

وَهَمَدَ الثَّوبُ يَهْمَدُ هُمُودًا : يَبْلَى .

وَأَهْمَدَ فِي الْمَكَانِ : أَقَامَ . قَالَ الرَّاجِزُ رُؤْبَةً :

لَمَّا رَأَيْتُنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ

كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ ^(٢) بَيْنَ الْأَوْتَادِ

وَأَهْمَدَ فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ
الْأَضْدَادِ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ ^(٣) :

(١) صوابه : « رِخْوُ الْمَلَاطِ طَوِيلٌ » ، لِأَنَّ الْقَصِيدَةَ
لَامِيَةً . وَبَعْدَهُ :

تُحَكِّلِي بِأَطْوَقٍ عِتَاقٍ كَأَنَّهَا

بَقَايَا الْجُذَيْنِ جَرَسُهُنَّ صَلِيلُ

(٢) يروى : « المشدود » . معناه لا رأيتني قد كبرت
واقطعت عن الرحل والسير . والكُرْزُ : الْبَازِي يُشَدُّ
لِيَسْقُطَ رِيشُهُ .

(٣) لرؤبة بن العجاج .

* ما كان إِلَّا طَلَقُ الإِهْمَادِ^(١) *

وأَرْضٌ هَامِدَةٌ : لا نبات بها . ونباتٌ هَامِدٌ :

يابسٌ .

وَهَمْدَانُ : قبيلةٌ من اليمن .

[هند]

هِنْدُ : اسمُ امرأةٍ ، يصرف ولا يصرف ، إن

شئت جمعته جمع التفسير فقلت هِنُودٌ ، وإن شئت

جمعته جمع السلامة فقلت هِنْدَاتٌ .

وَهِنْدَتْنِي فَلَانَةٌ ، أَيْ تَيَمَّنْتَنِي بِالْمُغَارَلَةِ .

وقال أعرابي :

غَرَّكَ مِنْ هِنَادَةِ التَّهْنِيدِ

مَوْعِدُهَا وَالبَاطِلُ الْمَوْعُودُ

وهِنْدٌ : اسمُ بلادٍ ، والنسبة إليها هِنْدِيٌّ

وهِنُودٌ ، كقولك زِنْجِيٌّ وزِنْجُجٌ .

وسيفٌ هِنْدُوَانِيٌّ وإن شئت ضُمَّتِ الهاء

اتباعاً للدال .

والمُهِنْدُ : السيفُ المطبوعُ من حديدِ الهِنْدِ .

والهِنِيدَةُ : المائة من الإبل وغيرها . قال جرير :

أَعْطَوْا هِنِيدَةً يَحْدُوها ثَمَانِيَّةٌ

مَا فِي عَطَائِهِمْ مِنْ وَلَا سَرَفُ

(١) بعده :

وَكُرُّنَا بِالْأَغْرَبِ الْجِيَادِ

حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الرُّوَادِ

تَحَاجَزَ الرِّىُّ وَلَمْ تَكَاذِ

قال أبو عبيدة : هِيَ اسْمٌ لِكُلِّ مَائَةٍ . وَأَنْشَدَ

لسلمة بن الحارث^(١) :

وَنَصْرُ بْنُ دُهْمَانَ الْهِنِيدَةَ عَاشَهَا

وَتَسْعِينَ عَامًا ثُمَّ قُومَ فَأَنْصَاتَا

[هود]

هَادَ يَهُودُ هَوْدًا : تَابَ وَرَجَعَ إِلَى الْحَقِّ ،

فهو هَائِدٌ وَقَوْمُ هُودٍ ، مِثْلُ حَائِلٍ وَحَوْلٍ ، وَبَازِلٍ

وَبُزْلٍ . وقال أعرابي :

* إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ مَدْحِهِ هَائِدٌ *

قال أبو عبيدة : التَّهَوُّدُ : التَّوْبَةُ وَالْعَمَلُ

الصَّالِحُ . وَيُقَالُ أَيْضًا : هَادَوْتَهُوْدَ ، إِذَا صَارَ يَهُودِيًّا .

وَالهُودُ : الْيَهُودُ . وَأَرَادُوا بِالْيَهُودِ الْيَهُودِيِّينَ ،

وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا يَاءَ الْإِضَافَةِ كَمَا قَالُوا زِنْجِيٌّ وَزِنْجُجٌ ،

وَإِنَّمَا عُرِّفَ عَلَى هَذَا الْخِطِّ فَجَّعَ عَلَى قِيَاسِ شَعِيرَةٍ

وَشَعِيرٍ ، ثُمَّ عُرِّفَ الْجَمْعُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ

لَمْ يَحْزِ دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ مَعْرُفَةٌ

مُؤَنَّثَةٌ ، فَجَرَى فِي كَلَامِهِمْ مَجْرَى الْقَبِيلَةِ ، وَلَمْ يُجْعَلْ

كَالْحَيِّ . وَأَنْشَدَ عَلِيُّ بْنُ سَلْيَانَ النَّحْوِيُّ لِلْأَسَدِ

ابن يعفر :

فَرَّتْ يَهُودُ وَأَسْلَمَتْ حَبِيرَانَهَا

صَمِي لِمَا فَعَلَتْ يَهُودُ صَمَامُ^(٢)

وهُودٌ : اسمُ نَبِيٍّ يَنْصَرَفُ ، تَقُولُ : هَذِهِ

(١) فِي اللِّسَانِ : لِسْمَةُ بْنُ الْحَرْشَبِ الْأَنْمَارِيُّ .

(٢) صَمِي : آخِرُ يَادَاهِيَةِ . وَصَمَامُ : اسْمُ الدَّاهِيَةِ

عَلِمَ ، مِثْلُ قَطَامٍ وَحَذَامٍ ، أَيْ مِمَّا يَنْصَرَفُ .

ونقول : ما يَهْدِي ذلك ، أى ما يزججنى
وما أكرث له ولا أباليه .

قال يعقوب : لا يُنطق بيهيد إلا بحرف جحد .
والهيدان : الجبان .

وهيد وهاد : زجر للابل . وأنشد أبو عمرو
للقنابل الكلابي :

وقد حدوناها بهيد وهلا^(١)

حتى يرى أسفلها صار عالا

وقولهم : ماله هيد ولا هاد ، أى ما يقال له
هيد ولا هاد . وأنشد لابن هرمة :

حتى استقامت له الآفاق طاعة^(٢)

فما يُقال له هيد ولا هاد

أى لا يُجرك ولا يمنع من شيء ولا يُزجر عنه .

تقول منه : هدت الرجل وهيدته ، عن

يعقوب .

(١) قبله :

بات يبارى شععات ذبلا

فهى تسمى زعزما وعيظلا

شععات : طوال من النوق . ياربها فى السير ، والمباراة
أن تفعل كما يفعل . والذبل : اللاتى ذبلت من السير . وزعزم
وعيظل : اسمان لناقة واحدة .

(٢) فى اللسان : « ثم استقامت له الأعناق » .

هُودٌ ، إذا أردت سورة هود . وإن جعلت هودا
اسم السورة لم تصرفه ، وكذلك نوح ونون .

والتهويد : المشى الرويد ، مثل الديب .

وأصله من الهوادة . وفى الحديث : « أسرعوا

المشى فى الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود

والنصارى » . وكذلك التهويد فى المنطق ، هو

الساكن . يقال غناؤه هود .

والتهويد أيضا : النوم . وتهويد الشراب :

إسكاره . والتهويد : أن يصير الإنسان يهوديا .

وفى الحديث : « فأبواه يهودانه » .

والهوادة : الصلح والميل . والمهاودة : المصالحة

والممايلة .

والهوادة ، بالتحريك : السنام ، والجمع هود .

وقال الشاعر :

* كَوْمٌ عليها هود أنضاد *

وتسكن الواو فيقال هودة .

[هيد]

هدت الشيء أهيدة هيدا : حرّكته .

وفى الحديث : « هده » يعنون به المسجد ، أى

هده ثم أصلحه .

بَابُ الذَّالِّ

فصل الألف

[أخذ]

أَخَذْتُ الشَّيْءَ أَخْذُهُ أَخْذًا : تناولته .
والإِخْذُ بالكسر ، الاسمُ . والأمرُ منه خُذْ ،
وأصله أُؤْخِذْ إِلَّا أَنَّهُمْ اسْتَنْقَلُوا الهمزتين فحذفوها
تخفيفًا . وكذلك القول في الأمر من أَكَلْ وأَمَرْ
وأشياء ذلك .

وقولهم : خُذْ عَنْكَ ، أَي خُذْ مَا أَقُول ، ودَعْ
عَنْكَ الشَّكَّ والمِرَاءَ .

يقال : خُذِ الخَطَايَا ، وخُذْ بِالْخَطَايَا بمعنى .
ونجومُ الأَخْذِ : منازلُ القمرِ ؛ لِأَنَّ القمرَ
يأخذ كل ليلة في منزلٍ منها .
وَأَخَذَهُ بِذَنبِهِ مَوَاخِذَةً . والعامةُ تقول :
وَأَخَذَهُ .

ويقال : اتَّخَذُوا فِي الْقِتَالِ ، بهمزتين ، أَي
أخذ بعضهم بعضًا .

والاِتِّخَاذُ : افتعالٌ أيضًا من الأَخْذِ ، إِلَّا أَنَّهُ
أُدْغِمَ بَعْدَ تَلْبِينِ الهمزة وإبدالِ التاء ، ثُمَّ لَمَّا كَثُرَ
استعماله على لفظ الافتعال تَوَهَّمُوا أَنَّ التاءَ أَصْلِيَّةٌ
فَبَنَوْا مِنْهُ فَعِلَ يَفْعَلُ ، قَالُوا : تَخَذَ يَتَخَذُ . وَقُرِئَ :
﴿لَتَتَخِذَنَّ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ .

وقولهم : أَخَذْتُ كَذَا يَبْدُلُونَ الذَّالَ تَاءً
فَيَدْعُمُونَهَا فِي التَّاءِ ، وَبَعْضُهُمْ يَظْهَرُ الذَّالَ وَهُوَ قَلِيلٌ .
وَالْأَخِيزُ : الْأَسِيرُ ، وَالْمَرْأَةُ أَخِيزَةٌ .
وَالْأَخِيزَةُ بِالضَّمِّ : رُقِيَّةٌ كَالسَّحَرِ ، أَوْ خَرَزَةٌ
تُؤْخِذُ بِهَا النِّسَاءُ الرِّجَالَ ، مِنَ التَّأْخِيزِ .
وَأَخِذَ الْفَصِيلُ بِالْكَسْرِ يَأْخِذُ أَخْذًا : انْتَحَمَ
مِنَ اللَّبَنِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : رَجُلٌ أَخِيزٌ ، أَي رَمِدٌ . وَبَعِينُهُ
أَخِيزٌ بِالضَّمِّ ، مِثَالُ جُنُبٍ ، أَي رَمِدٌ .

وحكى المبرد أن بعض العرب يقول : اسْتَخَذَ
فُلَانٌ أَيْضًا^(١) ، يَرِيدُ اتَّخَذَ ، فَيُبْدِلُ مِنْ إِحْدَى
التَّاءِ يَنْ سِينًا ، كَمَا أَبْدَلُوا التَّاءَ مَكَانَ السِّينِ فِي قَوْلِهِمْ
سِتٌّ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ اسْتَفْعَلَ مِنْ تَخَذَ
يَتَخَذُ ، فَحُذِفَ إِحْدَى التَّاءِ تَخْفِيفًا كَمَا قَالُوا ظَلَّتْ
مِنْ ظَلَّتْ .

قال الأصمعي : الْمُسْتَأْخِذُ : الْمُطَاطِيُّ رَأْسَهُ
مِنْ رَمِدٍ أَوْ وَجَعٍ .
وَالْتَّأْخِذُ : تَفَعَّلَ مِنَ الْأَخْذِ . قال الشاعر
الأعشى :

(١) في اللسان : « استخذ فلان أرضاً » .

وما أَخَذَ إِخْذَهُ بالكسر ، أى لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة . ولا تَقُلْ : أَخْذَهُ .
ويقال : لو كنتَ مِنَّا لأَخَذْتَ بِأَخْذِنَا ، أى
بِخُلُقِنَا وَشَكْلِنَا .

[إذ]

إِذْ : كلمةٌ تدل على ما مضى من الزمان ، وهو
اسمٌ مبنى على السكون . وحقه أن يكون مضافاً
إلى جملة ، تقول : جئتُكَ إِذْ قَامَ زَيْدٌ ، وإِذْ زَيْدٌ قَامٌ
وإِذْ زَيْدٌ يَقُومُ . فإذا لَمْ تُصَفْ تَوَنَّتْ . قال أبو ذؤيب :
نَهَيْتُكَ عَنْ طَلَابِكَ أُمِّ عَمْرٍو
بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذٍ صَحِيحٌ
أراد حينئذٍ ، كما تقول : يومئذٍ وليُنْشِئْ .

وهو من حروف الجزاء ، إلا أنه لا يجازى به
إلا مع ما . تقول : إِذْ مَا تَأْتِي آتِيكَ ، كما تقول :
إِنْ تَأْتِي وَقْتَا آتِكَ . قال الشاعر عباس بن مرداس
يمدح النبي صلى الله عليه وسلم :

إِذْ مَا أَتَيْتَ عَلَى الْأَمِيرِ ^(١) قَتْلُ لَهُ

حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا اطمأنَّ المَجْلِسُ

(١) قوله « الأمير » في نسخة « على الرسول » وهو
الصواب . وقوله كما في سيرة ابن هشام ج ٤ ص ١٠٧ :

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الَّذِي تَهْوَى بِهِ

وَجَنَاهُ جُمُورَةُ الْمَنَاسِمِ عَرِيسُ

إِمَّا أَتَيْتَ عَلَى النَّبِيِّ قَتْلُ لَهُ

حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا اطمأنَّ المجلسُ

ياخِيرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطْيَى وَمَنْ مَشَى

فوق التراب إذا تُعِدُّ الْأَنْفُسُ =

لِيَعُودَنَّ لِمَعْدٍ عَكْرَةً

دَلَجُ اللَّيْلِ وَتَأْخَاذُ الْمِنْحِ ^(١)

والإِخَاذَةُ : شئٌ كالغدير ، والجمع إِخَاذٌ ،
وجمع الإِخَاذِ أَخْذٌ مثال كتابٍ وكتبٍ ، وقد يخفف .

قال الشاعر :

وَعَادَرَ الْأَخْذَ وَالْأَوْخَاذَ مُتَرَعَةً

تَطْفُو وَأَسْجَلُ أَنْهَاءٍ وَغُذْرَانَا

وفى حديث مسروق بن الأجدع قال :
« مَا شَبَّهْتُ بِأَصْحَابِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِلَّا الْإِخَاذَ ، تَكْفِي الْإِخَاذَةَ الرَّكَبَ ، وَتَكْفِي
الْإِخَاذَةَ الرَّكَبَيْنِ ، وَتَكْفِي الْإِخَاذَةَ الْقِتَامَ مِنَ
النَّاسِ » .

والإِخَاذَةُ وَالْإِخَاذُ أَيْضًا : أَرْضٌ يَحْزُومُهَا
الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ أَوْ السُّلْطَانُ .

ويقال : ذَهَبَ بَنُو فُلَانٍ وَمَنْ أَخَذَ أَخْذَهُمْ
بِالْفَتْحِ ، أَيْ وَمَنْ سَارَ بِسِيرَتِهِمْ . وحكى ابن
السكيت : وَمَنْ أَخَذَ أَخْذَهُمْ بَرَفَعَ الذَّالَ وَنَصَبَ
الْهَمَزَةَ ، وَإِخْذَهُمْ بِكَسْرِ الْهَمَزَةِ مَعَ رَفْعِ الذَّالِ ،
أَيْ وَمَنْ أَخَذَهُ إِخْذَهُمْ وَسِيرَتَهُمْ .

وحكى أبو عمرو : اسْتَعْمَلَ فُلَانٌ عَلَى الشَّامِ

(١) قال ابن برى : والذي في شعر الأعمى :

لِيَعِيدَنَّ لِمَعْدٍ عَكْرَهَا

دَلَجُ اللَّيْلِ وَتَأْخَاذُ الْمِنْحِ

أى عصفها . يقال : رَجَعَ فُلَانٌ إِلَى عَكْرِهِ ، أَيْ إِلَى
مَا كَانَ عَلَيْهِ ، وَالْمِنْحُ : جَمْعُ مَنِيخَةٍ ، وَهِيَ النَّاقَةُ يَبْعِيهَا صَاحِبُهَا
لِيَنْجِلَهَا وَيَنْتَفِعَ بِهَا ، ثُمَّ يَبْعِيهَا .

والجُنْبَذَةُ بالضم : ما ارتفع من الشيء
واستدار كالقُبَّة . قال يعقوب : والعامَّة تقول :
جُنْبَذَةٌ ، بفتح الباء .

[جذذ]

جَذَذْتُ الشيء : كسَّرتَه وقطعته .
والجَذَّادُ والجَذَّادُ : ما تقطَّع منه ، وضئهُ
أفصح من كسره .

و ﴿ عطاء غير مجذوذ ﴾ ، أى غير مقطوع .
الكسائي : يقال لحجارة الذهب جُذَّادٌ ،
لأنها تكسَّر .

والجذَّاذاتُ : القُرَاضاتُ .

والانجذَّادُ : الانقطاع .

قال الفراء : يقال رَحِمُ جَذَّاهُ وَحَذَّاهُ ، بالجيم
والحاء ممدودان ، وذلك إذا لم تُوصَل .

وماعليه جُذَّةٌ ، أى شيء من الثياب .
والجذِيذَةُ : السويقُ .

[جرد]

الجرذُ بالتحريك : كلُّ ما حدث في عُروقِ
الدابة من تَزَيُّدٍ أو انتفاخٍ عصبٍ .

والجرذُ : ضربٌ من الفأر ، والجمع
الجرذَانُ^(١) . وأرضٌ جَرْدَةٌ : ذاتُ جِرْدَانٍ .

أبو عبيد : رجلٌ مُجَرَّدٌ ، إذا كان مُجَرَّباً
في الأمور .

(١) يضم الجيم وكسرها ، كما في اللسان .

وقد تكون نلشيء توافقه في حالٍ أنت فيها .
ولا يليها إلا الفعل الواجب . تقول : بينما أنا كذا
إذا جاء زيد .

فصل الباء

[بند]

بَذَّه يَبْذُهُ بَذًّا ، أى غلبه وفاقه .
والبَذُّ أيضاً : اسمُ كُورَةٍ من كُورِ
بَابَكِ الْخَرَمِيِّ .

وحالُ فلانٍ بَذَّةٌ ، أى سيئة .
وقد بَذَذَتْ بَعْدَى بالكسر ، فأنت بادُّ
لهيئةٍ ، وبَذُّ الهيئةِ ، أى رثتها ، بين البَذَاذَةِ
البَذُوذَةِ .

[بقدذ]

بَقْدَادُ ، وبَقْدَادُ ، وبَقْدَانُ بالنون ، ومَقْدَانُ
عَرَبٌ ، يذْكَرُ ويؤنث . وأنشد الكسائي :
فيا لَيْلَةَ خُرْسِ الدَّجَاجِ طَوِيلَةَ
بِبَقْدَانٍ مَا كَادَتْ عَنْ الصُّبْحِ تَنْجَلِي
قال : يعنى خُرْسًا دَجَاجُهَا .

فصل الجيم

[جبد]

جَبَذْتُ الشيءَ مثلَ جَذْبَتُهُ ، مقلوبٌ منه .

== إلى آخر القصيدة .

ربما يروى : « إذ ما أتيت على الأمين » ، خرفه النساخ
وليس من المعقول أن يقول : يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
ثم يقول على الأمير . وما أنشده ابن برى كما في اللسان لم
يظهر به معنى البيت ، فأمل . وكتبه أحمد حسن الشريف .

[جلد]

الجلدَاء بالسكسر ممدودٌ : الأرضُ الغليظةُ .
والجلدَاءَةُ أخصُّ منها .

وقولهم : « أسهلُّ من جِلْدَان » وهو حمى
قريبٌ من الطائف لئِنْ مستو كالراحة .

والجلْدِيُّ بالضم ، من الإبل : الشديدُ الغليظُ .
قال الرازي :

صَوَّى لها ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيًّا

أَخِيفَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيًّا

والناقة جُلْدِيَّةٌ . قال علقمة :

* جُلْدِيَّةٌ كَأَنَّانِ الضَّحَلِ عُلْكُومٌ ^(١) *

والجلْدِيُّ أيضاً : السيرُ السريعُ . قال الرازي
ابن ميادة :

* لَتَقْرُبَنَّ قَرَبًا جُلْدِيًّا ^(٢) *

واجلُوذٌ بهم السيرُ اجلُوذاً ، أى دامَ مع
السُرعة ؛ وهو من سير الإبل .

فصل الحاء

[حنذ]

الْحَنْذُ : خِفَّةُ الذَّنْبِ . يعبرُ أَحْذُ وقَطَاةٌ
حَنْذَاهُ ، وهى التى خفَّ ريشُ ذَنبِهَا .

(١) صدره :

* هل تُلْحِقَنِي بأولى القومِ إِذْ شَحَطُوا *

شحطوا : بعدوا .

(٢) بعده :

ما دامَ فِيهِ فَصِيلٌ حَيًّا

وقد دَجَا اللَّيْلُ فَهِيََا هَيَّا

ورجلٌ أَحْذُ بَيْنَ الْحَنْذِ ، أى خفيفُ اليَدِ .
قال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة :

أَوَلَيْتَ الْعِرَاقَ وَرَافِدِيَهْ

فَزَارِيًّا أَحْذُ يَدِ الْقَمِيصِ

واليمينُ الحَنْذَاءُ : التى يحلفُ صاحبها بسرعة .

ومن قالها بالجمع يذهب إلى أَنَّهُ جَدَّهَا جَدَّ الْعَيْرِ
الصِّلْيَانَةِ .

وَرَجِمَ حَنْذَاهُ ، وَجَدَّاهُ عَنِ الْفَرَاءِ ، إِذَا

لَمْ تُوصَلْ .

والْحَنْذُ فى العَرُوضِ من باب الكامل :

إِسْقَاطُ الْوَتِيدِ مِنْ عِزْزٍ مُتَفَاعِلُنْ فَبَقِ مُتَفًا ، فَيُنْقَلُ
إِلَى فَعِلُنْ . والقَصيدةُ حَنْذَاهُ .

وَقَرَّبَ حَنْذَاذٌ ، أى سَرِيعٌ ، مثل

حَنْحَاتٍ ^(١) .

[حنذ]

حَنْذَتُ الشَّاةُ أَحْنَذَهَا حَنْذًا ، أى شَوَيْتُهَا

وجعلتُ فوقها حِجَارَةً مُحْمَاةً لَتَنْضِجَهَا ،
فهى حَنِيدٌ .

وَحَنْذَتُ الْفَرَسَ أَحْنَذُهُ حَنْذًا ، وهو أَنْ

تُخْضِرُهُ شَوْطًا أَوْ شَوَاطِينَ ، ثُمَّ تُطَاهِرُهُ عَلَيْهِ الْجَلَالَ

فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ ، فهو مُحْنُوذٌ وَحَنِيدٌ . فَإِنْ

لَمْ يَعْرِقْ قِيلَ : كَبَا . ومنه قولهم : إِذَا سَقَيْتَ

(١) وَحَذَ الشَّيْءَ يَحْذُو حَذًا ، إِذَا قَطَعَهُ قِطْعًا سَرِيعًا .

والْحَذَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ .

أَتَتَكَ عِيسَى تَحْمِلُ الْمَشِيَّاءَ
ماءً من الطَّيْثَةِ (١) أَخُوذِيَّ

يعنى سريع الإسبال . وقال الأصمعي :
الأخُوذِيُّ : المُشَمَّرُ في الأمورِ القاهرُ لها ، الذي
لا يَشُدُّ (٢) عليه منها شيء . قال لبيدٌ يصف
حماراً وأتاناً :

إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَخُوذَ جَانِبَيْهَا

وَأَوْرَدَهَا عَلَى عُوجِ طِوَالِ

قال : يعنى ضمَّها ولم يفتنه منها شيء . وعنى
بالعُوجِ القوائِم .

وحَاذُ مَتْنِهِ وحَالُ مَتْنِهِ واحدٌ ، وهو موضعُ
اللَّيْدِ من ظهرِ الفرس . وفي الحديث : « مؤمنٌ
خفيفُ الحَاذِ » ، أى خفيفُ الظهر .

والْحَاذَانِ : ما وقع عليه الذَّنْبُ من أدبارِ
الفخذين .

والْحَاذُ : نبتٌ ، واحدته حَاذَةٌ ، عن أبي عبيد .
والْحُوذَانُ : نبتٌ نَوْرُهُ أَصْفَرُ .

وَأَسْتَحُوذَ عليه الشيطانُ ، أى غلب . وهذا
جاء بالواو على أصله كما جاء اسْتَرْوَحَ واستَصَوَّبَ .
وقال أبو زيد : هذا الباب كله يجوز أن يُتَكَلَّمَ به
على الأصل . تقول العرب : استصاب واستصوب ،
واستجاب واستجوب ؛ وهو قياسٌ مُطَرَّدٌ عندهم .

وقوله تعالى : ﴿ أَلَمْ نَسْتَحُوذْ عَلَيْكُمْ ﴾ أى
ألم نغلب على أموركم ونستول على مودَّتكم .

(١) الطَّيْثَةُ : الحمأة ، والماء اللدِظ .

(٢) في الطبوعة الأولى : « يَشُدُّ » ، وهو تحريف مطبعي .

فَأَخُوذُ ، أى عَرَّقُ شرابك ، أى صُبَّ فيه
قليل ماء .

والْحُوذُ : شِدَّةُ الحرِّ وإحراقه . قال العجاج
يصف حماراً وأتاناً :

* وَرَهَبًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا (١) *

يقال : حَنْدَتُهُ الشمسُ ، أى أحرقتَه .

وَحَنْدٌ بالتحريك : موضعٌ قريبٌ من
المدينة . قال الراجر (٢) :

تَأَبَّرَى يَا خَيْرَةَ الْقَسِيلِ

تَأَبَّرَى مِنْ حَنْدٍ فَشُولِي

إِذْ ضَنَّ أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُجُولِ

[حوذ]

الحُوذُ : السَّوْقُ السريعُ . تقول : حُوذْتُ
الإبلَ أَخُوذَهَا حَوْذًا ؛ وَأَخُوذْتُهَا مثله .
وَالْأَخُوذِيُّ : الخفيفُ في الشيءِ لِحِدْقِهِ ، عن
أبي عمرو . وقال الشاعر (٣) يصف جناحَ قطاة :
* عَلَى أَخُوذِيَّيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَلَيْهِمَا (٤) *

وقال آخر :

(١) قبله :

* جَنَى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَجْمَا *

(٢) أحيحة بن الجلاح .

(٣) هو حميد بن ثور .

(٤) البيت بتمامه :

عَلَى أَخُوذِيَّيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةٌ

فَمَا هِيَ إِلَّا لَمِحَةٌ وَتَغِيْبُ

فصل الخاء

[خند]

الخَنْدِيدُ : رأسُ الجبلِ المشرفِ . والخَنْدِيدُ :

الفعلُ . قال بشر :

وخنْدِيدٍ ترى الغُرْمُولَ منه

كطَيِّ الزِقِّ علقَهُ التِّجَارُ

والخَنْدِيدُ : الخَصِيُّ ؛ وهو من الأضداد .

وحكى أبو عبيد : الخَنْدِيدُ : الخيلُ . وأنشد

قول خُفَّافِ بْنِ قَيْسٍ ، من البراجم :

* وَخَنْدِيدَ خِصِيَّةٍ وَفُحُولًا ^(١) *

فوصفها بالجوذة ، أى منها فحولٌ ومنها

خِصِيَّانَ . فخرج الآن من حدِّ الأضداد .

[خوذ]

المُخَاوَذَةُ : المخالفةُ إلى الشيء . يقال :

بنو فلانٍ خَاوِذُونَ إلى الماء .

وخَوَاذُ الحُمَى : أن تأتى لوقتٍ غيرِ معلوم .

فصل الدال

[دبد]

الدِّيَابُودُ : ثوبٌ يُنْسَجُ بِنِيرَيْنِ ، كأنه جمع

دَبَّوْدٍ على فِعْعُولٍ . قال أبو عبيد : أصله بالفارسية

دُوبُودُ . وأنشد للأعشى يصف الثور :

(١) صدره :

* وَبَرَازِينَ كَأَيَّاتٍ وَأُتْنًا *

عليه دِيَابُودٌ تَسْرِبَلٌ تحته

أُرْتَدَجَ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلِمَا

وربما عربوه بدالٍ غير معجمة .

فصل الزاء

[ربد]

الرَّبْدَةُ بالكسر : الصُوفَةُ يَهْنَأُ بها البعير .

قال الشاعر :

يَا عَقِيدَ الْأَوْثَمِ لَوْلَا نِعْمَتِي

كُنْتَ كَالرَّبْدَةِ مُلْقَى بِالْفِنَا

وكذلك خِرْقَةُ الصَّائِغِ التى يَحْلُو بها الحلى .

قال النابغة :

قَبَّحَ اللَّهُ شِمَّ ثَنَى بِلَعْنٍ

رَبْدَةَ الصَّائِغِ الْجَبَانَ الْجَهُولَا

والرَّبْدَةُ بالتحريك : لغةٌ فيها .

والرَّبْدَةُ أيضاً : موضعٌ فيه قبر أبى ذَرٍّ الْغِفَارِيِّ

رضى الله عنه . والرَّبْدَةُ أيضاً : واحدةُ الرِّبْدِ ،

وهى عُيُونٌ تَعْلَقُ فى أعناقِ الإبلِ ، حكاه أبو عبيدٍ

فى باب نواذر الفعل .

ويقال : رَبَدَتْ يده بالقِدَاحِ تَرَبَّدَ رَبْدًا ،

أى خَفَّتْ .

والرَّبْدُ : الخفيفُ القَوَائِمُ فى مشيه .

ويقال أيضاً : فلانٌ ذُو رَبَدَاتٍ ، أى كثير

السَّقَطِ فى كلامه .

يَطَايِرُ شَذَانَ الْحَصَى ^(١) مِمَّنَّاسِمٍ
صِلَابِ الْعَجَى مَلْثُومُهَا غَيْرُ أَمْعَرَا
وَشَذَانَ النَّاسِ أَيْضًا : مُتَفَرِّقُوهُمْ .

[شجد]

الشَّجْدَةُ : الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ ، وَهِيَ فَوْقَ
الْبَعْشَةِ .

وَقَدْ أَشْجَذَتِ السَّمَاءُ ، أَيْ ضَعُفَ مَطَرُهَا .
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

تُظْهِرُ ^(٢) الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ
وَتُوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ

[شجد]

شَحَذَتْ السَّكِينِ أَشْحَذَهُ شَحْدًا ، أَيْ
جَدَّدَتْهُ .

وَالْمِشْحَدُ : الْمِسْنُ .
وَالشَّحْدَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْجَائِعُ .

[شقد]

الشَّقْدَانُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ ، وَلَا يَكُونُ
إِلَّا عَيُونًا يَصِيبُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ .
تَقُولُ مِنْهُ : شَقَدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَشْقَدُ
شَقْدًا ، فَهُوَ شَقْدٌ وَشَقْدَانٌ بِالتَّحْرِيكِ .
وَشَقْدٌ أَيْضًا بِمَعْنَى ذَهَبٍ وَبُعْدٍ . يُقَالُ : أَشْقَدَهُ

(١) فِي دِيْوَانِهِ : « طَايِرُ ظُرَانِ الْحَصَى » ، وَفِي
اللسان : « طَايِرُ شَذَانَ » .
(٢) فِي دِيْوَانِهِ : « تَخْرُجُ » .

وَبَيْنَ الْقَوْمِ رَبَازِيَّةٌ ، أَيْ شَرٌّ . قَالَ
الشَّاعِرُ ^(١) :

وَكَانَتْ بَيْنَ آلِ أَبِي أَبِي
رَبَازِيَّةٌ فَأَطْفَأَهَا زِيَادُ

[ردذ]

الرَّذَازُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ ، وَهُوَ فَوْقَ الْقِطْقِطِ .
يُقَالُ : أَرَذَّتِ السَّمَاءُ ، وَأَرْضٌ مُرْدَّةٌ ، حَكَاهُ
الْكِسَائِيُّ .

وَقَالَ أَبُو عُيَيْدٍ : أَرْضٌ مُرْدَّةٌ عَلَيْهَا ، وَلَا يُقَالُ
مُرْدَّةٌ وَلَا مُرْدُوذَةٌ .
الْأُمَوِيُّ : يَوْمٌ مُرْدٌ : ذُو رَذَازٍ .

فصل الزاى

[زمرذ]

الزُّمْرُذُ بِالضَّمِّ : الزَّبْرَجْدُ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ وَالرَّاءُ
مُضْمُومَةٌ مُشَدَّدَةٌ .

فصل السين

[شذ]

شَذَّ عَنْهُ يَشْدُ وَيَشْدُ شُدُوذًا : اِنْفَرَدَ عَنْ
الْجُمْهُورِ ، فَهُوَ شَاذٌ . وَأَشَدُّهُ غَيْرُهُ .
وَشُدَّازُ النَّاسِ : الَّذِينَ يَكُونُونَ فِي الْقَوْمِ
وَلَيْسُوا مِنْ قِبَائِلِهِمْ .

وَشَذَانُ الْحَصَى بِالْفَتْحِ وَالنُّونُ : الْمُتَفَرِّقُ مِنْهُ .
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) زِيَادُ الطَّمَاحِيِّ .

فَشَقَدَ ، أى طرده فذهب . وأنشد الأصمعيُّ
للمحاري (١) :

لقد غضبوا علىَّ وأشقّدوني
فصيرتُ كائنِي قرأ مُتَار (٢)

ابن الأعرابي : ما به شَقْدٌ ولا نَقْدٌ ، أى
ما به حَرَاكٌ . وفلانٌ يُشَاقِدُنِي ، أى يعاديني .

والشَقْدُ : ولدُ الحرباء ، وجمعه شَقْدَانٌ ،
مثل صنوٍ وصِنَوَانٍ .

والشَقْدَاءُ : العقابُ الشديدةُ الجوع .

[شمذ]

شَمَذَتِ النَّاقَةُ تَشْمِذُ بالكسر شِمَاذًا وشُمُوذًا ،
أى لقيحت فشالت بذنبها .

قال أبو الجراح : من الكباش ما يشتمدُ
ومنها ما يعلُّ . والاشتمادُ : أن يضرب الأئمة
حتى ترتفع فيسقد . والعلُّ : أن يسقد من غير
أن يفعل ذلك .

[شوذ]

المِشْوَذُ : العِمامَةُ . قال الوليد بن عُبَبة وكان
قد وليَ صدقاتِ تغلب :

(١) عاصم بن كبير .

(٢) قبله :

فإني لستُ من غطفانِ أصلي

ولا بيني وبينهم اغشَارُ

متار : يرى تارة بعد تارة . ومعنى متار مفرع . يقال :
أترته ، أى أفرعته .

إذا ما شَدَدْتُ الرَّأسَ مِنِّي بِمِشْوَذٍ
فَفَعَيْكَ مِنِّي تَغْلِبَ ابْنَةُ وَائِلٍ
وفي الحديث : « أَمَرَهُمْ أَنْ يَمْسَحُوا عَلَى
الْمِشَاوِذِ وَالتَّسَاخِينِ » (١) .
وتَشَوَّذَ الرجل واشتاذ ، أى تعمم .

فصل الطاء

[طبرزد]

الأصمعيُّ : سُكَّرُ طَبْرَزْدٍ وَطَبْرَزْلٍ وَطَبْرَزْنٍ
ثلاث لغات معرّبات .

[طرمذ]

الطَرْمَذَةُ : ليس من كلام أهل البادية .
قال الراجز :

* طَرْمَذَةٌ مِنِّي عَلَى طَرْمَازٍ (٢) *

والمُطَرْمِذُ : الذى له كلامٌ وليس له فعلٌ .

فصل العين

[عوذ]

عُذْتُ بفلان واستعذتُ به ، أى لجأتُ إليه .
وهو عِيَاذِي ، أى ملجئِي .

(١) واحدهما تسخن وتسخن ، وهو الخب .

(٢) قال في اللسان : وأنشد الليث :

لما رأيتُ القومَ في إغْدَاذٍ

وَأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَغْدَاذٍ

جِئْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مُعَاذٍ

تَسْلِيمَ مَلَاذٍ عَلَى مَلَاذٍ

طَرْمَذَةٌ مِنِّي عَلَى الطَرْمَازِ

والعوذُ : النبتُ في أصل الشوك أو في المكان
الحزن ، لا يكاد المال يناله . قال الشاعر كثير :
خَلِيلِي^(١) خُلَصَانِي لم يُبْقِ حُبُّهَا
من القلبِ إِلَّا عُوذًا سَيْنَاهَا
ويقال أيضاً : أطيب اللحمِ عُوذُهُ ، وهو
ماعاذ بالعظم ولزيمه .
وما تركتُ فلاناً إِلَّا عُوذاً منه بالتحريك ،
وعوذاً منه ، أى كراهةً .

وأفلت منه فلانٌ عُوذًا ، إذا خَوَّفَهُ ولم
يضر به ، أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله .
وعَيْذُ الله بكسر الياء مشددة : اسمُ قبيلة .
يقال : هو من بنى عَيْذُ الله ، ولا تقل عَائِدُ الله
ويقال للجودى أيضاً عَيْذٌ .
وعَائِذَةُ : أبو حَيٍّ من ضَبَّة ، وهو عَائِذَةُ
ابن مالك بن ضَبَّة . قال الشاعر حَوَّاسُ الضَّبِّي :
مَتَى تَسْأَلِ الضَّبِّيَّ عَنْ شَرِّ قَوْمِهِ
يَقُولُ لَكَ إِنَّ الْعَائِذِيَّ لَيْثِمُ

فصل الغين

[غذذ]

غَذِيذَةُ الجرح : مِدَّتُهُ . وقد غَذَّ الجرحُ يَغْذُ
غَذًا ، إذا سال ذلك منه .

ويقال للبعير إذا كانت به دَبْرَةٌ فبرأت وهي
تَنْدَى ، قيل : به غَاذٌ . وتركتُ جرحه يَغْذُ .

والمُعَاذُ من الإبل : العيُوفُ الذى يعافُ الماء .
والإغْذَاذُ فى السير : الإسراعُ .

(١) فى اللسان : « خليلي » .

وَأَعَذْتُ غَيْرِي بِهِ وَعَوَّذْتُهُ بِهِ بِمَعْنَى .
وقولهم مَعَاذَ الله ، أى أَعُوذُ بالله مَعَاذًا ،
تجعله بدلًا من اللفظ . بالفعل ، لأنه مصدر وإن
كان غير مستعمل ، مثل سبحان .
ويقال أيضاً : مَعَاذَةَ الله ، وَمَعَاذَ وجهِ الله ،
وَمَعَاذَةَ وجهِ الله ، وهو مثل المَعْنَى والمَعْنَاةِ ،
والمَأْنَى والمَأْنَاةِ .
ويقال : عَوَّذُ بالله منك ، أى أَعُوذُ بالله منك .
قال الراجز :

قَالَتْ وَفِيهَا حَيْدَةٌ وَذُعْرُ
عَوَّذُ بَرَجِي مِنْكُمْ وَحَجْرُ^(١)
والعوذَةُ والمَعَاذَةُ والتَعْوِيذُ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى .
وَمُعَوَّذُ الفرسِ : موضعُ القلادةِ . ودائرةُ
المُعَوَّذِ تَسْتَحِبُّ .

وقرأتُ الْمُعَوَّذَ تَيْنِ بكسر الواو ، وهما سورتان .
والعوذُ : الحديثُ النَّتَاجُ من الظباء والإبل
والخيل ، واحدها عَائِذٌ ، مثل هائلٍ وحولٍ .
ويجمع أيضاً على عُوذَانٍ مثل راعٍ ورعيان ، وحائرٍ
وحورانٍ . تقول : هى عَائِذٌ بَيْنَهُ العُوُودُ ، وذلك إذا
ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر يوماً ، ثم هى مُطْفِلٌ
بَعْدُ . يقال : هى فى عِيَادِهَا ، أى بِحِدْثَانِ نِتَاجِهَا .

(١) تقول العرب : عند الأمر ينكرونه حُجْرًا
له أى دَفْعًا له ، وهو بتثنية الحاء . وَحَيْدَةٌ : فَعْلَةٌ
من حَادَ عن الشيء ، إذا تَنَحَّى . والعُوذُ : مصدر
عَاذَ بالله عُوذًا وَعِيَادًا .

فصل الفاء

[فُخِذ]

فُخِذُ وفُخِذُ وفُخِذُ أيضاً بكسر الفاء .
يقال : رميته ففُخِذْتُهُ ، أى أصبت فُخِذَهُ .
والفُخِذُ فى العشائر : أقلُّ من البطن ، أولُها
الشَّعْبُ ، ثم القبيلة ، ثم الفصيلة ، ثم العِجَارَةُ ، ثم
البطن ، ثم الفُخِذُ .
والتَّفْخِيزُ : المُتَخَذَةُ^(١) . وأمَّا الذى
فى الحديث : « بات يُفُخِّذُ عشيرته »^(٢) ، أى يدعوهم
فُخِذًا فُخِذًا .

[فُذِذ]

الْفُذُّ : الفردُ . يقال : ذَهَبَا فُذَيْنِ .
والْفُذُّ : أولُ سهامِ الميسرِ ، وهى عشرة :
أولُها الْفُذُّ ، ثم التَّوَامُ ، ثم الرَّقِيبُ ، ثم الْحِلْسُ ،
ثم النَّافِيسُ ، ثم الْمُسْبِلُ ، ثم الْمُعَلَّى ، وثلاثةٌ
لا أنصباء لها : وهى السَّفِيحُ ، والمَنْيَحُ ، والوَعْدُ .
وتَمَرُ فُذٍّ ، أى متفرقٌ .
وأَفَذَّتِ الشَّاةُ ، أى ولدتْ واحداً ، فهى مُفِذَّةٌ .
فإن كان ذلك عادتِها فهى مُفَذَّاذٌ . ولا يقال ناقةٌ
مُفِذَّةٌ ، لأنها لا تلد إلا واحداً .

(١) قلت : لم أجد المتأخذة فيما عندى من الأصول .
اه . مختار .
(٢) وذلك لما أنزل الله عز وجل عليه : « وأندرك
عشيرتك الأقرين » .

[فَلَذ]

الْفَلَذُّ : كبدُ البعير ، والجمع أَفْلَاذٌ .
والْفَلَذَّةُ : القطعةُ من الكبدِ واللحمِ والمالِ
وغيرِها ، والجمع فِلَذٌ . يقال : فَلَذْتُ له من مالى ،
أى قطعت له منه .
وافْتَلَذْتُهُ المَالَ ، أى أخذتُ من ماله فِلَذَةً .
قال كثيرٌ :

إذا المَالُ لم تُوجِبْ عليك عَطَاءَهُ
صَنِيعُهُ قُرْبَى أَوْ صَدِيقِ تَوَامِقِهِ
مَنْعَتْ وَبَعْضُ الْمَنْعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ
وَلَمْ يَفْتَلِذْكَ الْمَالَ إِلَّا حَقَائِقُهُ
وَالْفَالُوذُ وَالْفَالُوذِقُ مَعْرَبَانِ . قال يعقوبُ :
ولا تقل الْفَالُوذَجُ .

فصل القاف

[قُذِذ]

الْقُذُذُّ : ريشُ السهمِ ، الواحدة قُذَّةٌ .
والقُذَّةُ أيضاً : الْبُرْعُوثُ^(١) . والقِذَانُ :
البراعيثُ .
والْقَذَّتَانِ : جانبَا الحياءِ .
وقَذَذْتُ الرِّيشَ : قطعتُ أطرافَها .
وأُذِنُ مَقْدُودَةٌ : كأنَّها بُرِيتْ برياً .

(١) والقُذُذُّ : البرعوثُ ، قال الراجز :

أَسْهَرَ لَيْلِي قُذُذٌ أَسَكُّ
أَحَكُّ حَتَّى مِرْقَتِي مُنْفَكُّ

والقَذَّازَاتُ : ماسقط من قَذَّ الريش .
وقَذَذْتُ السهمَ قَذًّا : جعلتُ له القَذَّ .
والأَقَذُّ : السهم الذي لا ريشَ له ، والجمعُ قَذٌّ ،
وجمع القَذِّ قَذَّازٌ . قال الراجز :

* مِنْ يَثْرِبِيَّاتٍ قَذَّازٍ خُشْنِ *

قال يعقوب : يقال للرجل إذا كان مخفَّفَ
الهيئة ، والمرأة التي ليست بطويلة : رجلٌ مُقَدِّذٌ
ورجلٌ مُزَكَّمٌ ، وامرأةٌ مُقَدِّذَةٌ وامرأةٌ مُزَكَّمَةٌ .
والقَدَّ ، بالفتح : ما بين الأذنين من خلف .
يقال : رجلٌ مُقَدِّذُ الشعرِ ، إذا كان مُزَيَّنًا .

[قنذ]

القُنْفُذُ والقُنْفُذُ^(١) : واحد القنْفِذِ ، والأُنْثَى
قُنْفُذَةٌ .

والقُنْفُذُ : مَسِيلُ^(٢) العَرَقِ من خلفِ أُذُنِي
البعير . قال الشاعر ذو الرمة :

كَأَنَّ بَذْفَرَاهَا عَيْنِيَّةٌ مُجْرِبِ

لَهَا وَشَلٌّ فِي قُنْفُذِ اللَّيْتِ يَنْتَحِ
والقُنْفُذُ : المكان الذي يُنْبِتُ نبتًا ملتفًا .
ومنه قُنْفُذُ الدَّرَاجِ ، وهو موضعٌ .

فصل الكاف

[كنذ]

الكَذَّانُ بالفتح : حجارةٌ رِخْوَةٌ كأنها
مَدَرٌ . قال الكمي يصف الرياح :

(١) أى بضم الفاء وفتحها .

(٢) في المطبوعة الأولى : « ميل » صوابه من اللسان

تَرَامَى بِكَذَّانِ الْإِكَامِ وَمَرَوْهَا

تَرَامَى وَلَدَانِ الْأَصَارِمِ بِالْخُشْلِ

[كوذ]

السكَازَتَانِ : مائتاً من اللحم في أعلى الفخذ ،
وقال الشاعر الكمي :

فَلَمَّا دَنَتِ لِّلْكَازَتَيْنِ وَأُحْرِجَتْ

بِهِ حَلْبَسًا عِنْدَ اللَّقَاءِ حُلَابِسًا

وَأُحْرِجَتْ بِالْحَاءِ مِنَ الْحَرَجِ . يقول :

لَمَّا دَنَتِ الْكَلَابُ مِنَ الثَّورِ أَلْجَأَتْهُ إِلَى الرَّجُوعِ
لِلطَّعْنِ .

فصل اللام

[لجد]

لَجَذَنِي فَلَانٌ يَلْجُذُ بِالْضَمِّ لَجْذًا ، إذا أعطيته ،
ثم سألك فأكثر .

وَلَجَذَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ بِالْكَسْرِ لَجْذًا وَلَجْذًا ،
أى لَحَسَهُ . حكاها أبو حاتم ، نقلته من كتاب
الأبواب من غير سماع .

ويقال للماشية إذا أكلت الكَلَّا : لَجَذَ
الْكَلَّا^(١) ، عن أبي عبيد . وقال الأصمعي :
لَجَذَهُ ، مثل لَسَهُ .

[لنذ]

الْلَذَّةُ : واحدة اللَّذَّاتِ . وقد لَذِذْتُ الشَّيْءَ
بِالْكَسْرِ لَذَاذًا وَلَذَاذَةً ، أى وجدته لَذِيذًا .

(١) في اللسان : « لجدت الكلا » .

والتَذَذْتُ به وتَلَذَذْتُ به ، بمعنى .

وشرابٌ لَذٌّ ولَذِيذٌ ، بمعنى .

واستَلَذَّهُ : عذّه لَذِيذاً .

واللَذُّ : النومُ في قول الشاعر ^(١) :

ولَذٍّ كَطَعْمِ الصَّرْخَدِيِّ طَرَحْتُهُ

عَشِيَّةَ خَمْسِ القَوْمِ والعَيْنُ عَاشِقُهُ ^(٢)

واللَذِّ واللَذِّ بكسر الذال وتسكينها : لغةٌ في

الذي . والتثنية اللَذَا بحذف النون ، والجمع الذين ،

وربّما قالوا في الرفع : اللَذُون .

[لوذ]

لَاذٍ به لَوَاذًا وَلِيَاذًا ، أى لجأ إليه وعَاذَ به .

واللَوُذُ أيضاً : جانب الجبل وما يُطِيف به ،

والجمع أَلَوَاذٌ .

وَلَاوَذَ القَوْمُ مُلَاوَذَةً ، أى لَاذَ بعضهم

ببعض . ومنه قوله تعالى : ﴿ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ

لَوَاذًا ﴾ . ولو كان من لَاذٍ لقال : لِيَاذًا . وقول

الشاعر :

* وَلَمْ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمَلَاوِذَ مِنْ عَمْرٍو * ^(٣)

(١) الراعى .

(٢) قبله :

وسِرْبَالٍ كَتَّانٍ لِبِسْتُ جَدِيدَهُ

على الرَّحْلِ حَتَّى أَسْلَمْتُهُ بِنَائِقَتِهِ

(٣) في اللسان : وأشدُّ للقطامى :

وَمَا ضَرَّهَا أَنْ لَمْ تَكُنْ رَعَتْ الْحِمَى

ولم تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمَلَاوِذَ مِنْ بَشِيرٍ

يعنى القليل .

وَلَوْذَانُ ، بالفتح : اسمُ رجلٍ .

فصل الميم

[ملذ]

الْمَلَاذُ ^(١) : الْمَطْرَمُذُ . الكَذَّابُ له كلام

وليس له فعلٌ .

وَمَلَذَهُ بالرمحِ مَلَذًا : طعنه والمَلَذُ في عدوٍ

الفرس : مَذٌّ ضَمْعِيٌّ . قال الكميّ يصف

حاراً وأثنه :

إِذَا مَلَذَا التَّقْرِيْبَ حَاكَيْنِ مَلَذَهُ

وإن هو منه آلَ أُلْنٍ إِلَى النُّقْلِ

والمَلَذَانُ : الذى يظهر النُّصْحَ ويضمير غيره .

[منذ]

مُنْذُ مَبْنًى عَلَى الضَّمِّ ، وَمُنْذُ مَبْنًى عَلَى السَّكُونِ

وكلُّ واحدٍ منهما يصلح أن يكون حرفَ جرٍّ ،

فتجرُّ ما بعدها وتجرِّيهما مجرى فى ولا تُدْخِلُهُمَا

حينئذٍ إِلَّا عَلَى زَمَانٍ أَنْتَ فِيهِ ، فتقول : ما رأيته

مُنْذُ اللَّيْلَةِ . ويَصْلَحُ أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما

على التاريخ أو على التوقيت ، فتقول فى التاريخ :

ما رأيته مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، أى أَوَّلُ انْقِطَاعِ الرُّوْيَةِ

يَوْمِ الْجُمُعَةِ ؛ وتقول فى التوقيت . ما رأيته مُنْذُ سَنَةٍ .

وقال سيبويه : مُنْذُ لِلزَّمَانِ نَظِيرَةٌ مِنَ الْمَكَانِ

(١) الملاذ بشد اللام .

والتَّبِيدُ : واحدُ الأَنْبِذَةِ . يقال : تَبَدَّتْ
تَبِيدًا ، أى اتَّخَذَتْهُ . والعامة تقول : أَنْبَدْتُ .
وَبَدَّ العِرْقُ تَبَدًّا : لغة في تَبَضَّ .
وَالْمُنْبَذَةُ : الوسادة^(١) .

[نجد]

النَّاجِذُ : آخرُ الأضراسِ ، وللإنسان أربعة
نواجِذَ في أقصى الأسنانِ بعد الأرحاءِ ، ويسمى
ضِرْسَ الحِلْمِ ، لأنه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل .
يقال : ضَحِكَ حتى بَدَّتْ نواجِذهُ ، إذا استغرب
فيه . وقد تكون النواجِذُ للفرس ، وهى الأنيابُ
من الخفِّ ، والصَّوَالِغُ من الظِّلْفِ . قال الشاعر
يذكر إبلًا حَدَادَ الأنيابِ :

يُبَاكِرنَ الغِضَاءَ بِمُقْنَعَاتٍ
نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدَادِ الوَقِيعِ
ورجلٌ مُنَجَّدٌ : مجرَّبٌ أحْكَمُهُ الأمور . وقال
الشاعر سُحَيْمُ بن وَثِيلٍ :
أخو حَمْسِينَ مُجْتَمِعٍ أَشَدِّي
وَمُجَدِّدِي مُدَاوِرَةِ الشُّؤُونِ^(٢)

[نقد]

نَفَذَ السَّهْمُ مِنَ الرِّمِيَّةِ^(٣) . ونَفَذَ الكتابُ
(١) في اللسان : « الوسادة المتكأ عليها . هذه
عن اللحياني » .
(٢) قبله :

وماذا يَدَّرِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي
وقد جَاوَزْتُ حَدَّ الأربَعِينَ

وفي نسخة « يَتَنَمَّى »

(٣) بكسر الميم وشد الياء .

وناسٌ يقولون : إِنَّ مُنْذُ في الأصلَ كِلْتَانِ : مِنْ ، إِذْ ،
جعلنا واحدةً . وهذا القولُ لا دليلَ عَلَى صِحَّتِهِ .

[مود]

الْمَازِي : العسل الأبيض . وقال الشاعر عدى
ابن زيد :

فِي سَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ
وحديثٌ بِمِثْلِ مَازِيٍّ مُشَارِ^(١)
وَالْمَازِيَّةُ : الدِّرْعُ اللَّيِّنَةُ السَّهْلَةُ . وَالْمَازِيَّةُ :
الطَّحْرُ .

فصل النون

[نبد]

تَبَدَّتْ الشَّيْءُ أَنْبِذُهُ ، إِذَا أَلْقَيْتَهُ مِنْ يَدِكَ .
وَتَبَدَّتْهُ ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَالْمَنْبُودُ : الصَّبِيُّ تَلْقِيَهُ أُمُّهُ فِي الطَّرِيقِ .
وَنَابَذَهُ الْحَرْبَ : كَاشَفَهُ .

وَجَلَسَ فُلَانٌ نَبْدَةً وَنُبْدَةً ، أَيْ نَاحِيَةً .
وَانْتَبَذَ فُلَانٌ ، أَيْ ذَهَبَ نَاحِيَةً .

وَيُقَالُ : ذَهَبَ مَالُهُ وَبَقِيَ نَبْدٌ مِنْهُ ، وَبَارِضٌ
كَذَا نَبْدٌ مِنْ مَالٍ وَمِنْ كَلٍّ ، وَفِي رَأْسِهِ نَبْدٌ مِنْ
شَيْبٍ . وَأَصَابَ الْأَرْضَ نَبْدٌ مِنْ مَطَرٍ ، أَيْ شَيْءٌ
يَسِيرٌ .

(١) قبله :

وَمَلَابٍ قَدْ تَلَمَّيْتُ بِهَا

وقصرتُ اليوم في بيتِ عذارٍ

فصل الواو

[وجد]

الْوَجْدُ بِالْجِيمِ : نُقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ ،
وَالْجَمْعُ وَجَادٌ . قَالَ الرَّاجِزُ عُمَرُ بْنُ جَمِيلٍ ^(١) :
* أَسُّ جَرَامِيَزَ عَلَى وَجَادٍ ^(٢) *

[وقد]

وَقَدَّهُ يَقْدُهُ وَقْدًا : ضَرْبُهُ حَتَّى اسْتَرْخَى
وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ .

وَشَاةٌ مَوْقُودَةٌ : قُتِلَتْ بِالْخَشَبِ . وَيُقَالُ :
وَقَدَّهَ النَّعَاسُ ، إِذَا غَلَبَهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

يَلْوِيذِنِي دَيْنِي النَّهَارَ وَأَقْتَضِي
دَيْنِي إِذَا وَقَدَ النَّعَاسُ الرُّقْدَا
وَرَجُلٌ وَقِيدٌ ، أَيْ مَا بِهِ طَرِقٌ .

الْأَصْمَى : الْمَوْقُودَةُ : النَّاقَةُ الَّتِي قَدَأَتْ الصِّرَارُ
فِي أَخْلَافِهَا . وَقَالَ الْعَدَبَسُ : هِيَ الَّتِي يَرْعُغُهَا
الْوَلَدُ ^(٣) وَلَا يَخْرُجُ لِبُهَا إِلَّا نَزْرًا لِعِظَمِ الضَّرْعِ ،
فَيَوْقُدُهَا ذَاكُ وَيَأْخُذُهَا لَهُ دَلَا وَوَرَمٌ .

فصل الهاء

[هَذَا]

الْهَذُّ : الْإِسْرَاعُ فِي الْقَطْعِ وَفِي الْقِرَاءَةِ . يُقَالُ :

(١) فِي اللِّسَانِ : قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَعْقَسِيُّ يَصِفُ الْأَنَافِي .
(٢) قَبْلَهُ :

غَيْرَ أَثْنَانِي مَرَجَلٍ جَوَازِي
كَأَنَّهُنَّ قَطَعُ الْأَفْلَازِ
(٣) أَيْ يَرْضِعُهَا .

إِلَى فُلَانٍ نَفَادًا وَنُقُودًا ، وَأَنْفَذْتُهُ أَنَا . وَالتَّنْفِيزُ
مِثْلُهُ .

وَرَجُلٌ نَافِذٌ فِي أَمْرِهِ ، أَيْ مَاضٍ . وَأَمْرُهُ نَافِذٌ
أَيْ مَطَاعٌ .

وَقَوْلُهُمْ : أَتَى بِنَفَذٍ مَا قَالَ ، أَيْ بِالْخُرُوجِ مِنْهُ .
وَطَعْنَةٌ لَهَا نَفَذٌ ، أَيْ نَافِذَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

طَعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً ثَائِرٍ
لَهَا نَفَذٌ لَوْلَا الشُّعَاعُ أَضَاءَهَا ^(١)

[نقد]

أَنْفَذَهُ مِنْ فُلَانٍ ، وَاسْتَنْفَذَهُ مِنْهُ ، وَتَنْفَذُهُ ،
بِمَعْنَى ، أَيْ نَجَّاهُ وَخَلَّصَهُ .

وَالنَّقْدُ بِالتَّحْرِيكِ : مَا أَنْفَذْتُهُ ؛ وَهُوَ فَعْلٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، مِثْلُ نَفَضٍ وَقَبَضٍ .

وَالنَّقَائِدُ مِنَ الْخِيلِ : مَا أَنْفَذْتُهُ مِنَ الْعَدُوِّ
وَأَخَذْتُهُ مِنْهُمْ ، الْوَاحِدَةُ نَقِيدَةٌ .

وَمُنْقَذٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) بَدَهُ :

مَلَكَتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَهَا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَاورَاءَهَا

فَسَرِ الْأَزْهَرَى هَذَا الْبَيْتَ فَقَالَ : لَوْلَا انْتِشَارُ سِنَنِ الدَّمِ
لَأَضَاءَهَا النَّقْدُ حَتَّى تَسْتَبِينَ . وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ : « لَوْلَا
الشُّعَاعُ » بَضْمُ الشَّيْنِ وَقَالَ : هُوَ ضَوْءُ الدَّمِ وَحَمْرَتُهُ وَتَفْرِقُهُ .

[هرند]

الهرْبَذُ بالكسر : واحدُ هَرَابِذَةِ الجَوسِ ،
وهم خَدَمُ النارِ ، فارسيٌّ معرَّب .

والهَرَبَذَةُ : سَيْرٌ دون الخَبَبِ .

وَعَدَا الجَلُّ الهَرَبَذَى ، أى فى شِقِّ^(١) . وقال

الأصمعى : الهَرَبَذَى : مِشْيَةٌ تشبه مشى الهَرَابِذَةِ .

[همذ]

الهِمَازِيُّ : البعيرُ السريعُ ، وكذلك الناقةُ

بلاهَاء . وَهَمَازِيُّ المطرِ : شِدَّتُهُ . حكاهما أبو عبيد .

[هوذ]

الهُوْذَةُ : القِطَاةُ ، وبها سُمِّيَ الرجلُ هُوْذَةً .

قال الأعشى :

مَنْ يَلْقَى هُوْذَةً يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَّئِبٍ

إِذَا تَعَمَّمَ فَوْقَ النَّجَاجِ أَوْ وَضَعَا

هُوَ يَهْدُ الْقُرْآنَ هَذَا وَيَهْدُ الْحَدِيثَ هَذَا ، أى
يسرده .

وَسِكَيْنٌ هَذُودٌ : قِطَاعٌ .

قال الأصمعى : تقول للناس إذا أردت أن

يكفوا عن الشيء : هَجَاجِيكَ وَهَذَاذِيكَ ، على

تقدير الاثنين . قال عبدُ بنى الحُسَحَاسِ :

إِذَا شُقَّ بُرْدٌ شُقٌّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ

هَذَاذِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُرْدِ لَإِسٌ

تزعُم النساءُ أَنَّهُ إِذَا شُقَّ عِنْدَ الْبِضَاحِ شَيْئًا مِنْ

ثَوْبٍ صَاحِبِهِ دَامَ الْوُدُّ بَيْنَهُمَا ، وَإِلَّا تَهَاجَرَا .

وَاهْتَدَذْتُ الشَّيْءَ : اقْتَضَعْتُهُ بِسُرْعَةٍ . وقال

الشاعر^(١) :

وَعَبْدٌ يَغُوثٌ تَحْجِلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ

قَدْ اهْتَدَذَ عَرْشِيهِ الْحَسَامُ الْمَذَكَّرُ

ويروى : « قَدْ احْتَرَزَ » .

(١) قوله أى فى شق أى جانب . ونظيره ما يذكر فى
فصل العين من باب الضاد ، العرضة أن بمعنى معارضة .
ويقال : هو بمعنى العرضة ويعنى العرضى بألف مقصورة ،
إذا معنى مشية فى شق فيها بنى من نشاطه اه . كذا نقله
واتقولى عن صاحب الصراح .

بَابُ الْإِبْرَةِ

فصل الألف

[أبر]

الإِبْرَةُ : واحدة الإِبَرِ . وإِبْرَةُ الذراع : مُسْتَدْقُهَا .

وَأَبْرَتُ السَّكَبِ : أَطْعَمَتُهُ الإِبْرَةُ فِي الْخَبْرِ .
وفي الحديث : « الْمُؤْمِنُ كَالْكَلْبِ الْمَأْبُورِ » .
وَأَبَرَ فُلَانٌ نَحْلَهُ ، أَيْ لَقَّحَهُ وَأَصْلَحَهُ .
ومنه سِكَّةُ مَأْبُورَةٍ .

وَأَبْرَتُهُ الْعَقْرَبُ : لَدَغَتُهُ ، أَيْ ضَرْبَتُهُ بِأَبْرَتِهَا .

وفي عَرَقِ بَنِي الْفَرَسِ إِبْرَتَانِ وَهِيَ حَدٌّ كُلُّ عَرَقُوبٍ مِنْ ظَاهِرٍ .

وَتَأْبِيرُ النَّخْلِ : تَلْقِيحُهُ . يُقَالُ : نَحَلْتُ مُؤَبَّرَةً مِثْلَ مَأْبُورَةٍ . وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْإِبَارُ ، عَلَى وَزْنِ الْإِزَارِ . يُقَالُ : تَأَبَّرَ الْفَسِيلُ ، إِذَا قَبِلَ الْإِبَارَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

تَأْبَرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ
إِذْ ضَنَّ أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُحُولِ^(١)

(١) سبق في (حنذ) بزيادة عما هنا :

تَأْبَرِي مِنْ حَنْذٍ فَشُولِي

إِذْ ضَنَّ

يقول : تَلَقَّحِي مِنْ غَيْرِ تَأْبِيرٍ .

ويقال انْتَبَرْتُ ، إِذَا سَأَلْتَ غَيْرَكَ أَنْ

يَأْبُرَ لَكَ نَحْلَكَ أَوْ زَرْعَكَ . قَالَ طَرَفَةُ :

وَلِيَ الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ

يُصْلِحُ الْآبِرُ زَرْعَ الْمُؤَبَّرِ

وَالْمَأْبِرُ وَاحِدَتُهَا مِثْبَرَةٌ^(١) ، وَهِيَ النَّمِيمَةُ

وإفساد ذاتِ البين .

[أثر]

الْأَثَرُ : فَرِنْدُ السَّيْفِ . قَالَ يَعْقُوبُ :

لَا يَعْرِفُهُ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا بِالْفَتْحِ . قَالَ وَأَنْشَدَنِي عَيْسَى

ابن عمر الثَّقَفِيُّ^(٢) :

جَلَّاهَا الصَّيْقُلُونَ فَأَخْلَصُوهَا

خِفَافًا كُلُّهَا يَتَقَّى^(٣) بِأَثَرٍ

أَي كُلُّهَا يَسْتَقْبَلُكَ بِفَرِنْدِهِ .

وَالْمَأْثُورُ : السَّيْفُ الَّذِي يُقَالُ إِنَّهُ مِنْ عَمَلِ

الْجَنِّ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَلَيْسَ مِنَ الْأَثَرِ الَّذِي

هُوَ الْفَرِنْدُ .

وَالْأَثَرُ أَيْضًا : مُصْدَرُ قَوْلِكَ أَثَرْتُ الْحَدِيثَ ،

(١) قوله مِثْبَرَةٌ ، ومثلها في المعنى المَثْرَةُ وجمعها مَثَرٌ بوزن

عَنْب . قَالَ نَصْرٌ .

(٢) خِفَافٌ بِنَدْبَةٍ .

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « تَقَى » ، تَحْرِيفٌ . وَيَتَقَى

مُخْتَفٍ مِنْ يَتَقَى ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

فهو مأثور، وتلك الحديدية مَثْرَةٌ وتؤثر أيضا على تفْعُولٍ بالضم .

وأما مِثْرَةُ السرجِ فغير مهموز .

والإثْرُ بالكسر أيضا : خلاصة السَّمَنِ .

وتقول أيضا : خرجت في إثْرِهِ ، أى

في أثرِهِ .

والأثرُ بالتحريك : ما بقى من رسم الشيء

وضربة السيف .

وسُنُّ النبي صلى الله عليه وسلم : آثارُهُ .

واستأثرَ فلانٌ بالشيء ، أى استبدَّ به ،

والاسم الأثرَةُ بالتحريك . واستأثرَ الله بفلان ،

إذا مات ورُجِيَ له الغفرانُ .

وحكى ابن السكيت : رجلاً أثْرُهُ على فَعْلٍ

بضم العين ، إذا كان يَسْتَأْثِرُ على أصحابه ، أى

يختار لنفسه أفعالا وأخلاقا حسنة .

والمأثرَةُ بفتح الثاء وضحا : المكْرُمَةُ ،

لأنها تؤثّر ، أى تُدْكَرُ ويأثّرُها قرنٌ عن قرنٍ

يتحدثون بها .

وآثَرْتُ فلانا على نفسى ، من الإيثار .

وقولهم : أفعلُ هذا آثِرًا مَّا ، وآثِرَ ذى

أثيرٍ ، أى أوَّلَ كلِّ شيء . قال عُروة بن الورد :

وقالوا ما تشاء فقلتُ أَلْهُو

إلى الإصباحِ آثِرَ ذى أثيرٍ

وفلانٌ أثيرى ، أى خلصانى .

إذا ذكرته عن غيرك . ومنه قيل : حديثُ مأثورٌ ،

أى ينقله خَلَفٌ عن سلفٍ . قال الأعشى :

إِنَّ الذى فيه تَمَارَيْتُمَا

بَيْنَ السَّامِعِ والآثِرِ

ويروى : « بَيْنَ » .

وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه

سمع عمر رضى الله عنه يحلف بأبيه ، فنهاه عن

ذلك ، قال عمر : « فاحلفت به ذا كراً ولا آثِراً »

أى مُخْبِراً عن غيرى أنه حلف به . يقول : لا أقول

إِنَّ فلانا قال : وأبى لأفعل كذا وكذا . وقوله

ذا كراً ليس هو من الذِكرِ بَعْدَ النسيان ، إنما

يعنى متكلماً به ، كقولك : ذكرتُ لفلان

حديث كذا وكذا .

والأثرُ بالضم : أثْرُ الجراحِ يَبْقَى بعد البرء ؛

وقد يَثْقُلُ مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ . قال الشاعر :

* بِيضٌ مَفَارِقُهَا باقٍ بِهَا الأَثْرُ ^(١) *

وفى الناس مَنْ يحمل هذا على الفِرْدِ .

والأثرَةُ أيضا : أَنْ يُسْحَى باطنُ خَفِّ البعيرِ

بحديدةٍ لِيَقْتَصَّ أثرُهُ . تقول منه : أثَرْتُ البعيرَ

(١) فى اللسان :

* عَضْبٌ مَضَارِبُهَا باقٍ بِهَا الأَثْرُ *

وهو الصحيح . وصدده :

* كَأَنَّهُمْ أَشْيَفُ بِيضٍ يَمَانِيَةٍ *

وشئ كثيرٌ أَثِيرٌ ، إتباعٌ له مثل بئير .
أبو زيد : الأثيرة من الدواب : العظيمة
الأثر في الأرض بحفها أو حافرها .
وأثارة من علم ، أى بقية منه . وكذلك
الأثرة بالتحريك .

ويقال : سميت الإبل على أثارته ، أى بقية
شحم كان قبل ذلك .

والتأثير : إبقاء الأثر في الشيء .

[أجر]

الأجر : الثواب . تقول : أجره الله يأجره
ويأجره أجراً^(١) . وكذلك أجره الله إيجاراً .
وأجر فلان خمسة من ولده ، أى ماتوا
فصاروا أجره .
والأجرة : الكراء . تقول : استأجرت
الرجل فهو يأجرني ثمانى حجج ، أى يصير أجري .
وائتجر عليه بكذا ، من الأجرة ، وقال
الشاعر^(٢) :

يألت أنى بأثوابي وراحلي

عبد لأهلك هذا الشهر مؤتجر^(٣)

أى مع أثوابي .

الأصمى : أجر العظم يأجر أجراً وأجوراً ،
أى برّاً على عثم . وقد أجزت يده ، أى

(١) من باب ضرب ونصر اه . مختار .

(٢) محمد بن بشير الحارثي .

(٣) قلت : معناه استؤجر على العمل . اه مختار .

جبرت . وأجرها الله ، أى جبرها على عثم .
وأجرته الدار : أكرمتها . والعامّة تقول : وأجرته .
والإجار^(١) : السطح بلغة أهل الشام والحجاز .
قال أبو عبيد : وجمع الإجار أجاجير وأجاجرة .
والأجر : الذى يبنى به ، فارسى معرب .
ويقال أيضاً أجور على فاعول .
وأجر^(٢) : أم إسماعيل عليه السلام .

[آخر]

آخرته فتأخر . واستأخر ، مثل تأخر .
والآخر : بعد الأول ، وهو صفة . تقول :
جاء آخرًا ، أى أخيرًا ، وتقديره فاعل ، والأثنى
آخرة ، والجمع أواخر .
والآخر بالفتح : أحد الشئين ، وهو اسم على
أفعل ، والأثنى أخرى ، إلا أن فيه معنى الصفة ،
لأن أفعل من كذا لا يكون إلا فى الصفة .
وقولهم : جاء فى أخريات الناس ، أى فى
أواخرهم .

وقولهم : لا أفعله أخرى الليالى ، أى أبدًا .
وأخرى النون ، أى آخر الدهر . قال الشاعر :
وما القوم إلا خمسة أو ثلاثة
يخوتون أخرى القوم خوت الأجادل
أى من كان فى آخرهم .

ويقال فى الشتم : أبعده الله الآخر ، بكسر
الخاء وقصر الألف .

(١) قوله الإجار ، هو بشد الجيم .

(٢) لغة فى هاجر .

وتقول أيضاً: بَعْتُهُ بِأَخْرَةٍ وَبِنَظَرَةٍ ، أَى
بَنَسِيئَةٍ .

وجاء فلان بِأَخْرَةٍ بفتح الخاء ، وما عرفته
إِلَّا بِأَخْرَةٍ ، أَى أَخِيرًا .

وجاءنا أَخْرًا بالضم ، أَى أَخِيرًا .
وشق ثوبه أَخْرًا ومن أَخْرٍ ، أَى من مُؤَخَّرِهِ .
قال الشاعر امرؤ القيس :

وَعَيْنٌ لَهَا حَدَرَةٌ بَدَرَةٌ

شَقَّتْ مَا قِيمًا مِنْ أَخْرٍ

وَمُؤَخَّرُ الْعَيْنِ ، مثال مُؤَمِّنٍ : الذى يلى
الصُدُغَ . ومُتَدَمِّمٌ : الذى يلى الأنف . يقال : نظر
إليه بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ ، وَبِمُقَدِّمِ عَيْنِهِ .

وَمُؤَخَّرَةُ الرَّحْلِ أَيْضًا : لغةٌ قَلِيلَةٌ فى آخِرَةِ
الرَّحْلِ ، وهى التى يَسْتَنْدِ إليها الرَّاكِبُ . قال
يعقوب : ولا تَقُلْ مُؤَخَّرَةً .

وَمُؤَخَّرُ الشَّيْءِ بِالتَّشْدِيدِ : نَقِيزُ مُقَدِّمِهِ .
يقال : ضرب مُقَدِّمَ رَأْسِهِ وَمُؤَخَّرَهُ .

وَالْمُدْخَارُ : النَخْلَةُ التى يَبْقَى حَمْلُهَا إلى آخِرِ
الصِّرَامِ .

وَأَخْرٌ : جَمْعُ أُخْرَى ، وَأُخْرَى : تَأْنِيثُ
أَخْرٍ ، وهو غير مصروف ، قال الله تعالى : ﴿ فَعِدَّةٌ
مِنْ أَيَّامٍ أُخْرَى ﴾ ، لِأَنَّ أَفْعَلَ الذى معه مِنْ لَا يَجْمَعُ
وَلَا يُؤَنَّثُ مَا دَامَ نَكْرَةً . تقول : مررت برجلٍ
أَفْضَلَ مِنْكَ ، و برجلٍ أَفْضَلَ مِنْكَ ، و بامرأةٍ أَفْضَلَ

مِنْكَ . فَإِنْ أَدَخَلْتَ عَلَيْهِ الألف واللام أو أَضَفْتَهُ
تَنَّثَيْتَ وَجَعَلْتَ وَأَنْثَيْتَ ، تقول : مررت بالرجل
الأَفْضَلِ ، و بالرجالِ الأَفْضَلِينَ ، و بالمرأةِ الفُضْلى
و بالنساءِ الفُضْلِ . و مررت بأَفْضَلِهِمْ و بأَفْضَلِيهِمْ
و بِفُضْلَاهُنَّ و بِفُضْلِيهِنَّ .

وقالت امرأةٌ من العرب : صُعْرَاهَا مُرَّاهَا .
ولا يجوز أن تقول : مررت برجلٍ أَفْضَلِ ،
ولا برجالٍ أَفْضَلِ ، ولا بامرأةٍ فَضْلى ، حَتَّى تَصِلَهُ
بِمِنْ أَوْ تُدْخِلَ عَلَيْهِ الألف واللام . وهما يتعاقبان
عليه ، وليس كذلك آخِرٌ ، لِأَنَّهُ يُؤَنَّثُ وَيَجْمَعُ
بغيرِ مِنْ و بغيرِ الألف واللام و بغيرِ الإضافة . تقول :
مررت برجلٍ آخَرَ ، و برجالٍ آخَرَ وَآخَرِينَ ،
و بامرأةٍ أُخْرَى ، و بنسوةٍ أُخْرٍ ، فَلَمَّا جَاءَ مَعْدُولًا
وهو صفةٌ مُنْعَ الصِّرَفِ وهو مع ذلك جَمْعٌ . فَإِنْ
سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا صَرَفْتَهُ فى النكرة عند الأخفش ،
ولم تصرفه عند سيبويه . وقول الأعشى :

* وَعُلَّقَتْنِي أُخَيْرَى مَا تُتَلَاَمْنِي ^(١) *

: تصغير أُخْرَى .

[أدر]

الأُدْرَةُ : نَفْخَةٌ فى الخُصِيَّةِ . يقال : رجل
أَدْرُ بَيْنَ الأُدْرَةِ .

(١) بحزبه :

* فَاجْتَمَعَ الْحُبُّ حُبَّ كُلِّهِ خَبَلٌ *

[أُرر]

الأُرُّ : الجماع . تقول منه : أُرَّهَا يُوُرُّهَا أُرًّا .
ورجلٌ مِرٌّ : كثيرُ الجماع .

[أُرر]

الأُرُّ : القُوَّة . وقوله تعالى : ﴿ أَشْدُّ بِهِ ﴾
أُرِّي ﴿ ، أى ظهري ، وموضع الإزار من
الحقوين .

وَأُرَّتْ فُلَانًا ، أى عاونته . والعامة تقول :
وَأَزَرْتُهُ .

والإزارُ معروفٌ ، يذكر ويؤنث ، والإزارَةُ
مثله ، كما قالوا للوسادِ وسَادَةٌ . وقال الأعشى :

كَتْمَيْلُ النَّشَوَانِ يَرُ

فُلٌ فِي الْبَقِيرِ فِي الْإِزَارَةِ (١)

وجمع القلَّةِ إزَرَةٌ والكثيرُ أُرُرٌ ، مثل حمارٍ
وأَجْمَرَةٍ وحُمْرٍ . وقول الشاعر (٢) :

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا حَنْصِ رَسُولًا

فَدَيْ لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَةً إِزَارِي

قال أبو عُمر الجرمي : يريد بالإزارِ
هاهنا المرأة .

والمِزَرُ : الإزارُ ، وهو كقولهم مِلْحَفٌ
وَلِحَافٌ ، ومِقْرَمٌ وقِرَامٌ .

(١) في اللسان :

كتمايل النشوان ير

فل في البقيرة والإزاره

(٢) نقيلة الأكبر الأشجعي أبو المنهال ، كتب بهذه
الآيات إلى عمر رضى الله عنه .

ويقال : أَرَزْتُهُ تَأْزِيرًا فَتَأَزَّرَ . وَأَنْزَرَ إِزْرَةً
حَسَنَةً ، وهو مثل الجلَسَةِ والرَّكْبَةِ .

وتَأَزَّرَ النَّبْتُ : التفَّ واشتدَّ . قال الشاعر :

تَأَزَّرَ فِيهِ النَّبْتُ حَتَّى تَخَايَلَتْ

رُبَاهُ وَحَتَّى مَا تَرَى الشَّاءَ نُومًا

وَأَزَّرَ (١) : اسمٌ أَعْجَمِيٌّ .

[أُسِر]

أَسَرَ قَتْبَهُ يَأْسِرُهُ أَسْرًا : شَدَّهُ بِالْإِسَارِ ،
وهو الْقِدُّ . ومنه سَمِيَ الْأَسِيرُ ، وكانوا يُشَدُّونَهُ
بِالْقِدِّ ، فَسَمِيَ كُلُّ أَخِيذٍ أَسِيرًا وَإِنْ لَمْ يُشَدَّ بِهِ .

يقال : أَسَرْتُ الرَّجُلَ أَسْرًا وَإِسَارًا ، فهو
أَسِيرٌ وَمَأْسُورٌ ، والجمع أَسْرَى وَأَسَارَى .

وتقول : اسْتَأْسِرَ ، أى كُنْ أَسِيرًا لِي .

وهذا الشيءُ لَكَ بِأَسْرِهِ ، أى بِقِدِّهِ ، تعنى
بجميعه ، كما يقال بَرْمَتِهِ .

وَأَسَرَهُ اللَّهُ ، أى خَلَقَهُ . وقوله تعالى :
﴿ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾ ، أى خَلَقَهُمْ .

والأُسْرُ بالضم : احتباسُ البولِ ، مثل الحَضْرِ
في الغائِطِ . تقول منه : أَسَرَ الرَّجُلُ يُوُسِّرُ أَسْرًا ،
فهو مَأْسُورٌ .

وتقول : هذا عُودٌ أَسْرٍ ، للذى يوضع على

بطنِ المَأْسُورِ الذى احتبس بولُه . ولا تقل : هذا
عُودٌ يُسْرٍ .

(١) هو والد إبراهيم عليه السلام .

وَأَشْرَتْ الخَشْبَةَ بِالْمِشَارِ ، مَهْمُوزٌ . وقال الشاعر (١) .

لَقَدْ عَيَّلَ الْإِيْتَامَ طَعْنُهُ نَاشِرَةً
أَنَاشِرَ لَا زَالَتَ يَمِينُكَ أَشِرَةً
أَي مَاشُورَةٌ ، مِثْلَ عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ أَيْ مَرْضِيَّةٍ .
[أصر]

أَصْرَهُ يَأْصِرُهُ أَصْرًا : حَبَسَهُ . والمَوْضِعُ
مَاصِرٌ وَمَاصِرٌ ، وَالْجَمْعُ مَاصِرٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :
مَعَاصِرٌ .

الْأُمُومَى : أَصْرْتُ الشَّيْءَ أَصْرًا : كَسَرْتَهُ .
الْأَصْمَى : الْإِصْرَةُ : مَا عَظَفَكَ عَلَى رَجُلٍ
مِنْ رَحِمٍ أَوْ قَرَابَةٍ أَوْ صِهْرٍ أَوْ مَعْرُوفٍ ؛ وَالْجَمْعُ
الْأَوَاصِرُ . يَقَالُ : مَا تَأْصِرُنِي عَلَى فُلَانٍ إِصْرَةً ،
أَي مَا تَعْطِفُنِي عَلَيْهِ قَرَابَةً وَلَا مِثْنَةً .

وَالْإِصْرُ : الْعَهْدُ . وَالْإِصْرُ : الذَّنْبُ وَالثَّقَلُ .
وَالْإِصَارُ وَالْإِصْرُ : حَبْلٌ قَصِيرٌ يُشَدُّ بِهِ
فِي أَسْفَلِ الْخُبَاءِ إِلَى وَتْدٍ . وَجَمْعُ الْإِصَارِ أَصْرٌ ،
وَجَمْعُ الْإِصْرِ أَيَّاصِرٌ .

يَقَالُ : هُوَ جَارِي مُوَاصِرِي ، أَيْ إِصَارُ
بَيْتِهِ إِلَى جَنْبِ إِصَارِ بَيْتِي .
وَالْإِصَارُ وَالْإِصْرُ أَيْضًا : الْحَشِيشُ . يَقَالُ :
لِفُلَانٍ حَشٌّ لَا يُجْزَأُ أَصْرُهُ ، أَيْ لَا يُقْطَعُ
حَشِيشُهُ .

(١) هُوَ نَاضِحَةُ هَامِ بْنِ مَرَّةٍ .

وَأَشْرَةُ الرَّجُلِ : رَهْطُهُ ، لِأَنَّهُ يَتَقَوَّى بِهِمْ .
[أشعر]

الْأَشْرُ : الْبَطَرُ . وَقَدْ أَشِرَ بِالْكَسْرِ يَأْشِرُ
أَشْرًا ، فَهُوَ أَشِرٌ وَأَشْرَانُ . وَقَوْمٌ أَشَارَى مِثْلَ
سُكْرَانٍ وَسُكَارَى . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَخَلْتُ وَغُولًا أَشَارَى بِهَا
وَقَدْ أَزْهَفَ الطَّعْنُ أَبْطَالَهَا

وَمِنْهُ نَاقَةٌ مِثْشِيرٌ ، وَجَوَادٌ مِثْشِيرٌ ، يَسْتَوِي
فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ .

وَتَأْشِيرُ الْأَسْنَانِ : تَحْزِيرُهَا وَتَحْدِيدُ أَطْرَافِهَا .
وَالْجَعْلُ (٢) مُؤَشِّرُ الْعَضْدِينَ .

وَيَقَالُ : بِأَسْنَانِهِ أَشْرَ وَأَشْرَهُ (٣) ، مِثَالُ شَطْبِ
السَّيْفِ وَشَطْبِهِ ، وَأَشُورٌ أَيْضًا . قَالَ جَمِيلُ :

* سَبْتُكَ بِمَقُولِ تَرَفُّ أَشُورُهُ *

وَفِي الْمَثَلِ : « أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ فَكَيْفَ
بِدُرْدُرٍ » .

(١) هِيَ مِثَّةُ بِنْتِ ضَرَارِ الضَّبِّي تَرَى أَحَاها . وَقَبْلَهُ :

لِتَجْرُ الْحَوَادِثُ بَعْدَ أَمْرِي

بَوَادِي أَشَائِنِ أَدْلَالَهَا

كَرِيمُ نَشَاءُ وَالْأَوْدُ

وَكَافِي الْعَشِيرَةِ مَاغَالَهَا

تَرَاهُ عَلَى الْخَيْلِ ذَا قُدْمَةٍ

إِذَا سَرَبَلَ الدَّمَ أَكْفَالَهَا

(٢) الْجَعْلُ يَضُمُّ الْجِيمَ وَفَتْحُ الْعَيْنِ .

(٣) أَيْ بِضَمَّتَيْنِ أَوْضَمَةً وَفَتْحَ .

[أفر]

أَفَرَ البعيرُ بالكسر يَأْفِرُ أَفْرًا ، أى سَمِنَ
بعد الجهد .

ورجل أَشْرَانُ أَفْرَانُ ، أى بَطِرُ ، وهو
إتباع له .

وَأَفَرَ الظبيُ وغيره بالفتح يَأْفِرُ أَفُورًا ، أى
شدَّ الإخْضَارَ . وَأَفَرَ الرجلُ أيضًا ، أى خَفَّ
في الخدمة .

[أقر]

أَقَرُّ : موضعٌ . قال ابنُ مُقْبِلٍ :
وَرَوْقَةٌ مِنْ رِجَالٍ لَوْ رَأَيْتَهُمْ
لَقُلْتُ إِحْدَى حِرَاجِ الْجَرِّ مِنْ أَقَرٍّ (١)

[أكر]

الْأَكْرَةُ : جمعُ أَكَّارٍ ، كأنَّه جمعُ أَكْرِ
في التقدير .

وَالْأَكْرَةُ بِالضَّمِّ : الْحُفْرَةُ . يُقَالُ تَأَكَّرْتُ
الْأَكْرَ ، أى حَفَرْتُ الْحُفْرَ .
وَالْمُؤَاكَّرَةُ : الْحَابِرَةُ (٢) .

[أمر]

الْأَمْرُ : وَاحِدُ الْأُمُورِ . يُقَالُ : أَمَرُ فُلَانٍ
مُسْتَقِيمٌ ، وَأُمُورُهُ مُسْتَقِيمَةٌ .

(١) قبله :

مِنَّا خَنَازِيدُ فُرْسَانٍ وَالْوَيْةُ

وَكُلُّ سَائِمَةٍ مِنْ سَارِحٍ عَكِرٍ

(٢) المخابرة : المراجعة على نصب معين ، كالثالث والرابع .

وَحَى مُتَّصِرُونَ ، أى متجاورون .

وَالْأَصِيرُ : الْمُتَقَارِبُ . وَقَالَ :

* لِكُلِّ مَنَامَةٍ هُذْبٌ أَصِيرٌ *

[أطر]

أَبُو زَيْدٍ : أَطَرْتُ الْقَوْسَ أَطَرَهَا أَطْرًا ، إِذَا
خَنَيْتَهَا . قَالَ : وَتَأَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ تَأَطَّرًا ، إِذَا
أَقَامَتْ فِي بَيْتِهَا . وَأَنشَدَ لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ :

تَأَطَّرْنَ حَتَّى قُلْتُ لِسْنِ بَوَارِحًا
وَذُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمُسَرَّهَدُ
وَتَأَطَّرَ الرَّمْحُ : تَنَدَّى .

وَإِطَارُ الْمُنْخُلِ : خَشْبُهُ . وَإِطَارُ الْحَافِرِ :
مَا أَحَاطَ بِالْأَشْعَرِ . وَمِنْهُ إِطَارُ الشَّفَةِ . وَكُلُّ
شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ فَهُوَ إِطَارٌ لَهُ . قَالَ بَشَرٌ :

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّى بَنَى سُبَيْعٍ
قَرَاضِبَةً وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ
وَالْأُطْرَةُ بِالضَّمِّ : الْعَقَبَةُ الَّتِي تَلْفُ عَلَى تَجْمَعِ
الْقُوقِ . تَقُولُ مِنْهُ : أَطَرْتُ السَّهْمَ أَطْرًا .
وَالْأُطْرَةُ أَيْضًا : أَنْ يُؤْخَذَ رِمَادٌ وَدُمٌ فَيُلَطَّخَ
بِهِ كَسْرُ الْقَدْرِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* قَدْ أَصْلَحَتْ قَدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ (١) *

وَالْأُطِيرُ : الذَّنْبُ . يُقَالُ : أَخَذَنِي بِأُطِيرٍ
غَيْرِي .

(١) بعده :

* وَأُطِعِمْتُ كِرْدِيدَةً وَفِدْرَةً *

مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ « ، وَإِنَّمَا هِيَ
« مَوْزُورَاتٍ » مِنَ الْوِزْرِ ، فَقِيلَ مَأْزُورَاتٍ عَلَى
لَفْظِ مَأْجُورَاتٍ ، لِيَزْدَوِجًا .

وقوله تعالى : ﴿ أَمْرًا مُتَرَفِّعًا فِيهَا ﴾ ، أَيْ أَمْرًا نَاهِمًا
بِالطَّاعَةِ قَعَصًا . وقد يكون من الإِمَارَةِ (١) .

قال الأخفش : يقال أيضاً : أَمْرٌ أَمْرُهُ يَأْمُرُ
أَمْرًا ، أَيْ اشْتَدَّ . والاسم الإِمْرُ بِكسر الهمزة .
قال الراجز :

قَدْ لَقِيَ الْأَقْرَانُ مَنِيَّ نُكْرًا

دَاهِيَةً دَهِيَاءَ إِذَا إِمْرًا

ومنه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴾ ،
ويقال عَجَبًا .

وَالْأَمِيرُ : ذُو الْأَمْرِ . وقد أَمَرَ فُلَانٌ وَأَمْرٌ
أَيْضًا بِالضَّمِّ ، أَيْ صَارَ أَمِيرًا . وَالْأَثْنَى بِالْهَاءِ .
وقال (٢) :

* لِبَايَعْنَا أَمِيرَةً مُؤْمِنِينَ * (٣)

والمصدر الإِمْرَةُ ، بالكسر .

وَالْإِمَارَةُ : الْوَلَايَةُ . يقال : فُلَانٌ أَمْرٌ
وَأَمْرٌ عَلَيْهِ ، إِذْ كَانَ وَالِيًا وَقَدْ كَانَ سُوقَةً ، أَيْ
إِنَّهُ مُجَرَّبٌ .

ويقال أيضاً : فِي وَجْهِ الْمَالِ تَعَرَفَ أَمْرَتُهُ ،
أَيْ نَمَاءُهُ وَكَثْرَتُهُ وَنَفَقَتُهُ .

(١) قلت : لم يذكر في شيء من أصول اللغة والتفسير
أن أَمْرًا مخففا متعديا بمعنى جعلهم أمراء . اهـ . مختار .

(٢) عبد الله بن همام السلولي .

(٣) صدره :

* وَلَوْ جَاءُوا بِرَمْلَةٍ أَوْ بِهَيْدٍ *

وقولهم : لَكَ عَلَى أَمْرَةٍ مُطَاعَةٌ ، معناه لَكَ
عَلَى أَمْرَةٍ أُطِيعَكَ فِيهَا ، وَهِيَ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ
الْأَمْرِ . وَلَا تَقُلْ إِمْرَةً بِالْكَسْرِ ، إِنَّمَا الْإِمْرَةُ
مِنَ الْوَلَايَةِ .

وَأَمْرَتُهُ بِكَذَا أَمْرًا . والجمع الْأَوَامِرُ .

قال أبو عبيدة : آمْرَتُهُ بِالْمَدِّ ، وَأَمْرَتُهُ ، لُغَتَانِ
بِمَعْنَى كَثْرَتِهِ . ومنه الحديث : « خَيْرُ الْمَالِ مُهْرَةٌ
مَأْمُورَةٌ ، أَوْ سِكَّةٌ مَأْمُورَةٌ » ، أَيْ كَثِيرَةٌ النَّتَاجِ
وَالنَّسْلِ . وَأَمْرٌ هُوَ ، أَيْ كَثُرَ . فخرج على تقدير
قولهم : عَلِمَ فُلَانٌ ذَلِكَ ، وَأَعْلَمْتُهُ أَنَا ذَلِكَ .

قال يعقوب : وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ غَيْرَهُ (١) .

وقال أبو الحسن : أَمْرٌ مَالُهُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ
كَثُرَ . وَأَمْرٌ الْقَوْمُ ، أَيْ كَثُرُوا . قال الشاعر
الْأَعَشَى :

* أَمْرُونَ لَا يَرْتُونَ سَهْمَ الْقُعْدُدِ * (٢)

وَأَمْرَ اللَّهِ مَالُهُ بِالْمَدِّ . قال : وَإِنَّمَا قِيلَ « مَهْرَةٌ
مَأْمُورَةٌ » لِلإِزْدَوَاجِ ، وَالْأَصْلُ مُؤْمَرَةٌ عَلِ مُفْعَلَةٌ ،
كَأَنَّ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلنِّسَاءِ : « ارْجِعْنَ

(١) عبارة المختار : لم يقل أحد غير أبي عبيدة إنَّ
أَمْرَةً مِنَ الثَّلَاثِيَّ ، بِمَعْنَى كَثْرَتِهَا ، بَلْ مِنَ الرَّبَاعِيِّ .
حَتَّى قَالَ الْأَخْفَشُ : إِنَّمَا قَالَ مَأْمُورَةٌ ، لِلإِزْدَوَاجِ ،
كَأَنَّ قَالَ لِلنِّسَاءِ : ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ إلخ . اهـ .

فَعَلِمَ مِنْهُ أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ هُنَا هُوَ الْأَخْفَشُ . قاله نصر .

(٢) صدره :

* طَرَفُونَ وَلَا دُونَ كُلِّ مُبَارَكٍ *

والتأْمِيرُ : تولى الإِمَارَةَ . يقال : هو أَمِيرٌ مُؤَمَّرٌ .

وَتَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ ، أى تسلَّطَ . وَأَمَرَتْهُ فى أمرى مؤامراً ، إذا شاورته . والعامة تقول : وَأَمَرَتْهُ .

وَأَتَمَّرَ الأَمْرَ ، أى امتثلته . قال امرؤ القيس :
أَحَارِ بَنَ عَمْرٍو كَأَنِّي خَجِرُ
وَيَعْدُو عَلَى المرءِ مَا يَأْتِمِرُ

أى ما تأمر به نفسه فيرى أنه رشدٌ ، فربما كان هلاكه فى ذلك .

ويقال : اتَّامَرُوا به ، إذا هموا به وتشاوروا فيه .
والإِتِمَارُ والاستِمَارُ : المشاورة . وكذلك التَّامَرُ ، على وزن التَّفَاعُلِ ^(١) . وأما قول الشاعر ^(٢) :

وَبِأَمْرِ وَأَخِيهِ مُؤَمَّرِ
وَمُعَلِّلٍ وَمُطْفِئِ الْجَمْرِ ^(٣)

فهما يومان من أيام العجوز ، كان الأول منهما يأمر الناس بالحدَر ، والآخر يشاورهم فى الظعن أو المقام .

قال الأصمعي : الأَمَارُ والأَمَارَةُ : الوقت والعلامة . وأنشد :

(١) قلت : قوله تعالى : ﴿ وَأَعْمَرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ ﴾
ليأمر بعضهم بعضاً بالمعروف ام . مختار .
(٢) هو أبو شبل الأعرابي .
(٣) قبله :

كُسِعَ الشَّاءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ
بِالصِّنِّ وَالصَّنْبَرِ وَالْوَبَرِ

* إلى أَمَارٍ وَأَمَارٍ مَدَّتِي ^(١) *

والأَمْرُ بالتحريك : جمعُ أَمْرَةٍ ، وهى العلمُ الصغير من أعلام المفاوز من الحجارة . وقال أبو زبيد :

* إِنْ كَانَ عَمَانُ أُمْسَى فَوْقَهُ أَمْرٌ ^(٢) *

ورجلٌ إِمْرٌ وإِمْرَةٌ ، أى ضعيف الرأى يَأْتِمِرُ لكلِّ أحدٍ ، مثال إِمْعٍ وإِمْعَةٍ . وقال امرؤ القيس ^(٣) :

وَلَسْتُ بَذَى رَثِيَّةٍ إِمْرٍ

إذا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْحَابًا

والإِمْرُ أيضاً : الصغيرُ من وَلَدِ الضَّانِ ؛
والأشئ إِمْرَةٌ . يقال : ماله إِمْرٌ ولا إِمْرَةٌ ،
أى شئٌ . قال الساجع : « إذا طَلَعَتِ الشَّعْرَى
سَفَرًا ، فَلَا تَعْدُونَ إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا ^(٤) » .

(١) الرجز للعجاج . وقوله :

* إِذْ رَدَّهَا بِكَيْدِهِ فَارْتَدَّتْ *

(٢) مجزه :

* كَرَأْبِ العُونِ فَوْقَ القُبَّةِ المُوَفَّى *

(٣) امرؤ القيس بن مالك الحميري ، من قصيدة ، وقوله :

فَلَسْتُ بِخَزْرَافَةٍ فِي القَعُودِ

وَلَسْتُ بِطَيَّاحَةٍ أَخْدَبَا

الرثية : مرض المفاصل . أصحب : أطاع . الخزرافة :
من لا يحسن القعود فى المجالس ، والكثير الكلام .
والطياخة : مبالغة فى الطبخ ، وهو الحق . والأخدب :
الطويل الأهوج الذى يركب رأسه .

(٤) السجع بتمامه كما فى مجالس ثعلب ٥٥٨ بتحقيق
عبد السلام هارون : « إذا طلعت الشعري سفراً ، ولم تر
فيها مطراً ، فلا تلحق فيها إمرة ولا إمراً ، ولا سقياً
ذكرأ » .

[أور]

الأوار بالضم : حرارة النار والشمس ، وحرارة
العطش أيضاً . قال الراجز :

* والتَّارُ قد تشفى من الأوار *

والنار ههنا : السمات .

وأوارة : اسم ماء .

[أهر]

الأهرة بالتحريك : متاع البيت ، والجمع أهره

وأهرات . قال الراجز :

كأنما لُرَّ بصخر لُرّا

أحسن بيت أهرًا وبرّا^(١)

[أير]

جمع الأير آير على أفعل ، وأيور وآيار .

قال الشاعر^(٢) :

يا أضبعًا أكلت آيار أجرة

ففي البطون وقد راحت قراقر

ورواه أبو زيد : « يا ضبعًا » على واحدة^(٣) .

(١) في اللسان :

عهدي بجناح إذا ما ارتزا

وأذرت الريح ترابًا نزا

أحسن بيت أهرًا وبرّا

كأنما لُرَّ بصخر لُرّا

وقال : « أحسن في موضع نصب على الحال ساد مد

خبر عهدي ، كما تقول : عهدي يزيد قائمًا » .

(٢) جرير الضبي .

(٣) و « يا ضبعًا » أيضًا كما في اللسان عنه .

والأيارى : العظيم الذِّكر .

وآرها يثيرها : جامعها . وقال^(١) :

ولا غرو أن كان الأعرج آرها

وما الناس إلا آير ومير

الفراء : يقال للشمال : إير وآير ، وهير

وهير^(٢) .

وأنشد يعقوب :

وإنما مساميح إذا هبت الصبا

وإنما لأيسار إذا ایر هبت

ويقال الإير : ريح حارة ، من الأوار ،

وإنما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها .

فصل الباء

[بأر]

البئر جمعها في القلة أبور وأبار بهمزة بعد

الباء ، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار .

فإذا كثرت فهي البئار .

وقد بارت بئرًا .

والبورة : الحفرة .

أبو زيد : بارت أبار ببارًا : حفرت بورة

يطبخ فيها : وهي الإرة .

والبييرة ، على فصيحة : الذخيرة . وقد بارت

الشيء وابتأرته ، إذا ادخرته .

(١) هو اليزيدي كما في اللسان .

(٢) يقال أيضًا : أير ، وهير ، بالفتح وسكون الياء .

[بر]

البَيْرُ : واحد البُيُورِ ، وهو الفُرَانِقُ^(١) الذى يُعَادِي الأسد^(٢) .

[بر]

بَبَرْتُ الشَّيْءَ بَبْرًا : قَطَعْتُهُ قَبْلَ الْإِتْمَامِ .

وَالْأَنْبِتَارُ : الْإِقْطَاعُ .

وَالْبَاتِرُ : السِّيفُ الْقَاطِعُ .

وَالْأَبْتَرُ : الْمَقْطُوعُ الذَّنْبِ . تقول منه : بَتَرَ بالكسر يَبْتَرُ بَبْرًا . وفى الحديث^(٣) : « ما هذه البَتِيرَاءُ » .

وَالْأَبْتَرُ : الذى لَا عَقِبَ لَهُ .

وَكُلُّ أَمْرٍ اقْطَعَ مِنْ الْخَيْرِ أَثَرُهُ فَهُوَ أَبْتَرُ .

وخطب زيادُ خطبته البَتْرَاءَ ، لأنه لم يحمد الله

فيها ، ولم يصلِّ على النبی صلی الله عليه وسلم .

ابن السكيت : الْأَبْتَرَانِ : الْعَبْدُ وَالْعَبْرُ .

قال : سُمِّيَا أَبْتَرَيْنِ لِقَلَّةِ خَيْرِهَا .

وقد أَبْتَرَهُ اللهُ ، أى صَيَّرَهُ أَبْتَرًا .

ويقال رجلٌ أَبْتَرٌ ، بضم الهمزة ، للذى يقطع

رَحِمَهُ . قال الشاعر^(٤) :

(١) قوله الفرانق بالضم ، ويقال له البريد ، لأنه يصيح قدام الأسد ينذره . ولا يكون إلا بأرض الحبشة . وابنه يسمى القز ، وبنته القزرة كما فى القاموس . قاله نصر .

(٢) أى يعدو معه .

(٣) هو حديث سعد ، أنه أوتر بركة ، فأنكر عليه

ابن مسعود وقال : « ما هذه البتراء » . عن اللسان .

(٤) هو أبو الريس المازنى يهجو أبا حصن السلمي .

لثِمُّ نَزَتْ فى أنفه خُنْزُوانَةٌ

على قَطْعِ ذى القُرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرُ

والبُتْرِيَّةُ : فرقة من الزَيْدِيَّةِ ، نسبوا إلى

المغيرة بن سعد ، ولقبه الأَبْتَرُ .

[بر]

البُتْرُ : الكثير .

يقال : كَثِيرٌ بَثِيرٌ ، إِتِّبَاعٌ لَهُ ، وقد يُفْرَدُ .

والبُتْرُ والبُثُورُ : خُرَاجُ صُغَارٍ ، واحدتها

بُتْرَةٌ .

وقد بَثَرَ وَجْهُهُ يَبْثُرُ ، وكذلك بَثَرَ وَجْهُهُ

بالكسر ، وبَثَرَ بالضم ، ثلاث لغات .

وَتَبَثَرَ جِلْدُهُ : تَنَفَّطَ .

والبُتْرُ : الْحِسِيُّ . والبُثُورُ : الْأَحْسَاءُ ،

وهى الكِرَارُ .

[بجر]

البُجْرُ بالضم : الشَّرُّ ، والأمرُ العظيمُ .

قال الراجز :

* أُرْمِيَ عَلَيْهَا وهى شَيْءٌ بِجُرٍّ^(١) *

أى داهيةٌ .

الفراء : يقال كثيرٌ بِجِيرٍ ، إِتِّبَاعٌ لَهُ .

أبو زيد : لَقِيتُ مِنْهُ الْبَجَارِيَّ ، وهى الدواهي ،

واحدها بُجْرِيٌّ ، مثال قُمْرِيٍّ وَقَمَارِيٍّ .

(١) بعده :

* والقوسُ فيها وَرَثَةٌ جَبَجْرُ *

والبَحْرُ بالتحريك : خروجُ السُّرَّةِ ونُتُوها
وَعَلَّظُ أَصْلُهَا . والرجلُ أَبْجَرُ ، والمرأةُ بَجْرَاءُ ،
والجمعُ بُجْرٌ .

وقولهم : أَفْضَيْتُ إِلَيْكَ بُعْجَرِي وَبُجْرِي ،
أى عيوبى ، يعنى أمرى كله .

وفى المثل : « عَيْرَ بُجَيْرِ بَجْرَةٍ » ، ونسى بُجَيْرَ
خَبْرَةٍ « يعنى عيوبه . ويقال : هما رجلان اسم
أحدهما بَجْرَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ .

وأما ابنُ بَجْرَةٍ فى قول أبى ذؤيب :

ولو أنَّ ما عند ابنِ بَجْرَةٍ عندها

من الحمرِ لم تَبْلُلْ لَهَا تِي بِنَاطِلِ

فهو اسمُ سَمَّارٍ كان بالطائف .

[بحر]

البَحْرُ : خلاف البرِّ . يقال : سَمَّى بَحْرًا
لَعُمِّهِ واتساعه . والجمعُ أَبْجَرٌ وَبَجْرٌ وَبُجُورٌ . وكلُّ
نَهْرٍ عَظِيمٍ بَحْرٌ . قال عدى :

سُرَّةُ مَالِهِ وَكَثْرَةُ مَا يَمُ

لِكَ وَالبَحْرُ مُعْرِضًا والسَّيْرُ (١)

يعنى الفرات .

ويسمى الفرسُ الواسعُ الجرى بَحْرًا . ومنه
قول النبی صلی الله علیه وسلم فى مندوبِ فَرَسٍ
أبى طلحة : « إِنْ وَجَدْنَاهُ لِبَحْرًا » .

(١) قبله :

وَتَذَكَّرْ رَبَّ الْخَوَازِنِ إِذْ أَشْ

رَفَ يَوْمًا وَلِلْهَدَى تَذَكِيرُ

وَمَاءُ بَحْرٍ ، أَى مِلْحٌ .

وَأَبْجَرُ الْمَاءِ : مِلْحٌ . قال نُصَيْبٌ :

وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بَحْرًا فَرَدَدَنِي (١)

إِلَى مَرَضِي أَنْ أَبْجَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

ويقال : أَبْجَرَ فلانٌ ، إذا ركب البحر ،

عن يعقوب .

والبَحْرُ : مُعَمَّقُ الرَّحِمِ . ومنه قيل للدم

الخالصِ الحُمْرَةِ : بَاحِرٌ وَبَحْرَانِيٌّ .

والباحِرُ : الأحمق ، حكاه أبو عبيد .

والبَحْرَيْنِ : بلدٌ ، والنسبة إليه بَحْرَانِيٌّ . قال

اليزيدى : كرهوا أن يقولوا بَحْرِيٌّ ، فيشبه النسبة
إلى البحر .

وَبَنَاتُ بَحْرٍ : سَحَابٌ يُخَيَّنُ قُبُلَ (٢) الصَّيْفِ

مُنْتَصِبَاتٍ رِقَاقًا ، بالحاء والحاء جميعًا .

والبَحْرَةُ : البلدةُ . يقال : هذه بَحْرَتُنَا ، أَى

بلدتنا وأرضنا .

ولقيته صَحْرَةً بَحْرَةً (٣) ، أَى بارزًا ليس بينك

وبينه شيء .

وَبَحَرْتُ أُذُنَ النَّاqَةِ بَحْرًا : شَقَقْتُهَا وَخَرَقْتُهَا .

(١) فى اللسان : « فرادى » .

(٢) كل من صحرة وبجرة غير منصرف . اهـ . وانقولى

وفى القاموس : « وينونان » .

(٣) قبله ، بضم القاف والباء ، أَى فى أوله . وقبل

الزمن : أوله .

[بحر]

بَحَثَرْتُ الشَّيْءَ فَتَبَحَثَرْتُ : بَدَّدْتَهُ فَتَبَدَّدَ .

قال الفراء : بَحَثَرَ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ وَبَعَثَرَهُ ، إِذَا فَرَّقَهُ وَقَلَّبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَبَحَثَرَ اللَّبَنُ : تَقَطَّعَ وَتَجَبَّبَ .

أَبُو الْجَرَّاحِ : بَحَثَرْتُ الشَّيْءَ وَبَعَثَرْتَهُ ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ وَكَشَفْتَهُ . قَالَ الْقَتَالُ الْعَامِرِيُّ :

وَمَنْ لَا تَلِدُ أَسْمَاءُ مِنْ آلِ عَامِرٍ
وَكَبْشَةُ تُكْرَهُ أُمُّهُ أَنْ تُبَحَثَرَ

[بحر]

بُخَارُ الْمَاءِ : مَا يَرْتَفِعُ مِنْهُ كَالِدُخَانٍ .

وَالْبُخُورُ بِالْفَتْحِ : مَا يُتَبَخَّرُ بِهِ .

وَالْبَخْرُ : نَتْنُ الْقَمَرِ . وَقَدْ بَخَرَ فَهُوَ أَبْخَرُ .

وَبَنَاتُ بَخْرٍ : سَحَابٌ بَيْضٌ رِقَاقٌ ، وَبِالْحَاءِ أَيْضًا .

[بخر]

التَّبَخَّرْتُ فِي الْمَشْيِ . يُقَالُ : فَلَانٌ يَمْشِي
الْبَخْرِيَّةَ .

[بدر]

بَدَّرْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَبَدَّرُ بَدُورًا : أَسْرَعْتُ إِلَيْهِ ،
وَكَذَلِكَ بَادَّرْتُ إِلَيْهِ .

وَتَبَادَرَا الْقَوْمُ : تَسَارَعُوا .

وَابْتَدَرُوا السَّلَاحَ : تَسَارَعُوا إِلَى أَخْذِهِ .

وَلَيْلَةُ الْبَدْرِ : لَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ . وَيُسَمَّى بَدْرًا

وَمِنْهُ الْبَحِيرَةُ . قَالَ الْفَرَاءُ : وَهِيَ ابْنَةُ السَّائِبَةِ ،
وَحَكَمَهَا حَكْمَ أُمِّهَا .

وَتَبَحَّرَ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ ، أَيْ تَعَمَّقَ فِيهِ وَتَوَسَّعَ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَحِرُّ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَبَحُرُ
بَحْرًا ، إِذَا تَحَيَّرَ مِنَ الْفَرْعِ ، مِثْلُ بَطَرَ . وَيُقَالُ
أَيْضًا : يَحِرُّ ، إِذَا اشْتَدَّ عَطَشُهُ فَلَمْ يَرَوْا مِنَ الْمَاءِ .
وَالْبَحْرُ أَيْضًا : دَاءٌ فِي الْإِبِلِ . وَقَدْ بَحِرَتْ .

وَالْأَطْبَاءُ يُسَمُّونَ التَّغْيِيرَ الَّذِي يَحْدُثُ لِلْعِلِيلِ
دَفْعَةً فِي الْأَمْرَاضِ الْحَادَّةِ بُحْرَانًا . وَيَقُولُونَ : هَذَا
يَوْمٌ بُحْرَانٍ ، بِالإِضَافَةِ . وَيَوْمٌ بِأَحُورِيٍّ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ ، فَكَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى بِأَحُورٍ ، وَبِأَحُورَاءَ ،
مِثْلُ عَاشُورٍ وَعَاشُورَاءَ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْحَرِّ فِي تَمُوزَ .
وَجَمِيعُ ذَلِكَ مُوَلَّدٌ .

[بخر]

الْبُخْتَرُ بِالضَّمِّ : الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ .
وَكَذَلِكَ الْخُبْتَرُ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَبُخْتَرٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ طَيِّ^(١) ، وَهُوَ بُخْتَرُ
ابْنِ عَتُودِ بْنِ عُنَيْنِ بْنِ سَلَامَانَ بْنِ ثَعْلَبِ بْنِ عَمْرِو
ابْنِ الْغَوْثِ بْنِ جَلْهَمَةَ بْنِ طَيِّ بْنِ أَدَدَ .

(١) الَّذِي فِي ابْنِ خَلْسَكَانَ فِي تَرْجُمَةِ الْبَحْرِيِّ الشَّاعِرِ
الَّذِي هُوَ أَبُو الْوَلِيدِ ، أَنَّ جَدَّهُ الثَّلَاثَ عَشَرَ هُوَ بَخْتَرُ بْنُ
عَتُودَ ، وَأَنَّ جَلْهَمَةَ هِيَ طَيِّ بْنُ أَرْدَدَ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ
سَبَأَ بْنِ يَشْجَبَ بْنِ يَرْبِ بْنِ قَعَطَانَ أَهْ . وَمِثْلُهُ فِي أَدَبِ
السَّكَاكِينِ وَكَذَلِكَ مَرَّ قَالَ : طَيِّ اسْمُهُ جَلْهَمَةُ إِلَى أَنَّ
قَالَ : ابْنُ سَبَأَ بْنِ حَمِيرَ . قَالَهُ نَصْرٌ .

لمبادرته الشمس بالطلوع ، كأنه يعجلها المغيّب .
ويقال : سُمِّيَ بَذْرًا لتمامه .

وَأَبْدَرْنَا فَنَحْنُ مُبْدِرُونَ ، إذا طلع لنا
البذر .

وبذر : موضع ، يذكر ويؤنث ، وهو اسم
ماء . قال الشعبي : بذر : بئر كانت لرجل يدعى
بذرًا . ومنه يومُ بذر .

والبذرة : مسك السخلة ، لأنها مادامت
ترضع فمسكها للبن شكوة ، وللسمن عكة .
فإذا فطمت فمسكها للبن بذرة ، وللسمن
مساد . فإذا أجذعت فمسكها للبن وطب ،
وللسمن نحى .

والبذرة : عشرة آلاف درهم .

وعين بذرة ، أى تبذر بالنظر ، ويقال
تامة كالبذر . وقال امرؤ القيس :

وعين لها حذرة بذرة

شقت ما قيمتها من آخر

والبادرة : الحدة . يقال : أحشى عليك
بادرته ، أى حدته .

وبذرت منه بواذر غضب ، أى خطأ
وسقطت عندما احتد .

والبادرة : البديهة .

والبواذر من الإنسان وغيره : اللحمية التي

بين المنكب والعنق . ومنه قول الشاعر حاتم ^(١) :

وجاءت الخليل محمراً بواذرها

بالماء تسفح من لبتائها العلق

والبذر : الموضع الذي يداس فيه الطعام .

[بذر]

بذرت البذر : زرعه .

وتفرقت إبله شذر بذر ^(٢) ، إذا تفرقت
في كل وجه ، وبذر إتباع له .

قال الفراء : كثير بذر ، مثل كثير
لغة أو لثقة .

وتبذير المال : تفريقه إسرافاً .

أبوزيد : يقال رجل تبذارة ، للذى
يبذر ماله ويفسده .

ورجل بذور : يذيع الأسرار . وقوم بذر ،
مثل صبور وصبر .

وبذر : اسم ماء . قال الشاعر ^(٣) :

سقى الله أمواها عرفت مكانها

جرباً وملاكوماً وبذر والفمرا

(١) وفي اللسان أيضاً : قال خراشة بن عمرو العبسي :

هلاً سألت ابنة العبسي ما حسبي

عند الطعان إذا ما غص بالريق

وجاءت الخليل محمراً بواذرها

زوراً وزلت يد الرامي عن الفوق

(٢) قوله شذر بذر بفتح الجيم ، وقد تكسر الشين
والباء فقط ، كما في القاموس .

(٣) هو كثير عزة .

وهذه كلها آبارٌ بمكة .

[بذعر]

ابذعروا ، أى تفرقوا .

قال أبو السميدع : ابذعرت الخيلُ ، إذا ركضت تبادر شيئاً تطلبه . قال زفر بن الحارث :

فلا أفلحت قيسٌ ولا عزٌ ناصيرٌ

لها بعد يوم المَرَج حين ابذعرت

[برر]

البرُّ : خلاف العقوق ؛ والمبرَّة مثله .

تقول : بررت والدى بالكسر ، أبرُّهُ برًّا ، فأنا برٌّ به وبرٌّ . وجمع البرُّ أبرارٌ ، وجمع البارِّ البررة .

وفلان يبرُّ خالقه ويتبرُّه ، أى يطيعه ^(١) .

والأم برَّة بولدها .

وبرَّ فلانٌ فى يمينه ، أى صدق .

وبرَّ حجَّه ، وبرَّ حجَّه ، وبرَّ الله حجَّه ، برًّا ، بالكسر فى هذا كله .

وتباروا : تفاعلوا من البرِّ .

وفى المثل : « لا يعرف هراً من برِّ » ، أى لا يعرف من يكرهه من يبرُّه . وقال ابن الأعرابي :

الهرُّ : دُعاء الغنم ، والبرُّ : سَوْقُها .

والبرُّ بالفتح : خلاف البحر .

والبرية بالفتح : الصحراء ، والجمع البرارى .

(١) قلت : لا أعلم أحداً ذكر التبرر بمعنى الطاعة غيره رحمه الله . اهـ . مختار .

والبريت بوزن فعليت : البرية ، فلما سكنت الياء صارت الماء تاءً ، مثل عفريت وعفريتة ؛ والجمع البراريت .

وبرَّة : اسمُ البرِّ ، وهو معرفة . قال النابغة ^(١) :
إنا اقتسمنا ^(٢) خطبتينا بيننا

فحملت برَّة واحتملت فجار

وبرَّة بنت مرٍّ : أخت تميم بن مرٍّ ، وهى أم النضر بن كنانة .

والبربرة : الصوت ، وكلام فى غضب .

تقول : بربر فهو برُّ بارٌّ ، مثل ثرثر فهو ثرثرارٌ .

وبربر : حيلٌ من الناس ، وهم البرابرة .

والهاء للعجمة والنسب ، وإن شئت حذفها .

والبرير : ثمر الأراك ، واحدها بريرة .

وبريرة : اسمُ امرأة .

والبرُّ : جمع برَّة من القمح . ومنع سيبويه

أن يجمع البرُّ على أبرارٍ ، وجوزة المبرد قياساً .

والبربور : الجشيش من البرِّ .

وأبرَّ الله حجَّك ، لغة فى برَّ الله حجَّك ،

أى قبله .

وأبرَّ فلانٌ على أصحابه ، أى علاهم .

ابن السكيت : أبرَّ فلانٌ ، إذا ركب البرَّ .

(١) الديانى .

(٢) فى ديوانه : « إنا قسمنا » .

[بزر]

البَزْرُ : بَزْرُ البَقْلِ وغيره . وَدُهْنُ البَزْرِ
والبِزْرُ ، وبالكسر أَفْصَحُ .

والأَبْزَارُ والأَبَازِيرُ : التَوَابِلُ .

والبِيزَرُ : خَشَبُ القَصَارِ الذي يَدُقُّ به .

والبِيزَارُ : العَصَى الضَخَامُ .

وَبَزَرَهُ بالعصا : ضربه بها .

والبِيزَارَةُ : جَمْعُ بِيزَارٍ ، وهو معرب بَازِيَارٍ^(١) .

وقال الكِيت :

كَأَنَّ سَوَاقِيهَا فِي الغُبَارِ

صُفُورٌ تُعَارِضُ بِيزَارَهَا

[بسر]

البُسْرُ أولُهُ طَلَعٌ ، ثم خَلَالٌ ، ثم بَلَحٌ ، ثم

بُسْرٌ ، ثم رُطْبٌ ، ثم تَمْرٌ . الواحدة بُسْرَةٌ

وَبُسْرَةٌ ، والجمع بُسْرَاتٌ وَبُسْرَاتٌ . وَأَبْسَرَ

النخلُ : صار ما عليه بُسْرًا .

ويقال للشمس في أول طلوعها بُسْرَةٌ . والبُسْرَةُ

من النبات أولُها البارِضُ ، وهو كما يبدو في الأرض ،

ثم الجَمِيمُ ، ثم البُسْرَةُ ، ثم الصَّمْعَاءُ ، ثم الحَشِيشُ .

قال ذو الرمة :

رَعَتْ بَارِضَ البُهْمَى جَمِيًّا وَبُسْرَةً

وَصَمْعَاءَ حَتَّى آفَقَتْهَا نِصَالُهَا^(٢)

(١) وهو حامل البازي وخدام الصقر للصيد به عند الملوك

وصناعته البيرة اه . قاله نصر .

(٢) في المطبوعة الأولى : « فصالها » ، صوابه من اللسان .

(٣) في المطبوعة الأولى « وبسر » ، تحريف .

والبُسْرُ : الماء الطرى الحديث العهد بالمطر ،
والجمع بِسَارٌ ، مثل رمحٍ ورماحٍ . وتَبَسَّرَتْهُ ،
إذا طلبته . وقال الراعي :

إذا احتجبت بنات الأرض عنه

تَبَسَّرَ يَدْتَفِي فيها البِسَارَا

وبنات الأرض : المواضع التي تخفى على الراعي .

وَبَسَرَ الرجلُ الحاجةَ بَسْرًا ، إذا طلبها في غير

موضع الطلب .

والبَسْرُ : أن يَنْكَأَ الحِنُّ قبل أن يَنْصَجَ

أى يَقْرِفَ عنه قِشْرَهُ .

والبَسْرُ : ظَلَمَ السِّقَاءُ . والبَسْرُ : أن تخلط

البُسْرَ مع غيره في النبيذ . وفي الحديث : « لا تَبَسِّرُوا »

ولا تَتَجَرَّوْا » .

وَبَسَرَ الفحلُ الناقةَ وابْتَسَرَهَا ، إذا ضربها

من غير ضَبْعَةٍ .

وَبَسَرَ الرجلُ وجهه بُسُورًا ، أى كَلَحَ .

يقال : عَبَسَ وَبَسَرَ .

والبَّاسُورُ : واحد البواسير ، وهى عِلَّةٌ تحدث

في المقعدة وفي داخل الأنف أيضاً .

وَأَبْسَرَ المَرْكَبُ في البحر ، أى وَقَفَ^(١) .

(١) قال في مروج الذهب ص ١٠١ : والياسرة من

ولد من السهلين أرض الهند ، كانوا يسمونها بذلك ، واحدهم

بيسرى اه . وهذا غير ما في القاموس من أن الياسرة جبل

من السند تستأجرهم النواخذة لمحاربة العدو اه . أقول : وأما

أرسلان الباسيري مقدم الأتراك الذي قتله طغرليك السلجوقي

وصلبه في بغداد لخروجه على الخليفة ، فهو منسوب شذوذاً

إلى بنا ، ويقال لها فسا : بلد أبي على الفسوى النهمير

بالفارسية كما في ترجمة الباسيري من ابن خلكان . قاله نصر .

(٢٥٥ — صحاح — ٢)

[بشر]

البَشَرَةُ والبَشَرُ : ظاهرُ جِلدِ الإنسان .

وبَشَرَةُ الأرضِ : ما ظهر من نباتها . وقد

أَبَشَرَتِ الأرضُ ، وما أحسن بَشَرَتِهَا .

والبَشَرُ : الخلقُ .

ومُبَاشَرَةُ المرأةِ : ملامستها .

والْحَجَرُ^(١) المُبَاشِرُ : الذى تَهَمُّ بالفعلِ .

ومُبَاشَرَةُ الأمورِ : أن تليها بنفسك .

وبَشَرْتُ الأديمَ أَبَشَرُهُ بَشْرًا ، إذا أخذتْ

بَشَرَتَهُ .

وفلانٌ مُؤَدِّمٌ مُبَشَّرٌ ، إذا كان كاملاً من

الرجال ، كأنه جَمَعَ لَيْنَ الأَدَمَةِ وخُسُونَةَ البَشَرَةِ .

وبَشَرَ الجرادُ الأرضَ : أَكَلَ ما عليها .

والبَشَرُ أيضاً : المُبَاشَرَةُ . قال الأفوه :

لَمَّا رَأَتْ سِرِّى تَغَيَّرَ وَاثْنَى

مِنْ دُونَ نَهْمَةِ بَشْرِ هَاحِينَ اثْنَتْنِى

أى مُبَاشَرَتِى إِيَّاهَا

وبَشَرْتُ الرجلَ أَبَشَرُهُ بالضم بَشْرًا وبُشُورًا ،

من البُشْرِى . وكذلك الإِبْشَارُ والتَّبْشِيرُ ، ثلاثُ

لغاتٍ ، والاسمُ البِشَارَةُ .

والبِشَارَةُ ، بالضم والكسر . يقال : بَشَرْتُهُ

بمولودٍ فَأَبَشَرَ إِبْشَارًا ، أى سُرَّ .

(١) قوله : والحجر ، بكسر الحاء ، أى الأتى من الخيل

كلهرة .

وتقول : أَبَشِرْ بخيرٍ ، بقطع الألف . ومنه

قوله تعالى : ﴿ وَأَبَشِرُوا بِالْجَنَّةِ ﴾ .

وبَشَرْتُ بكذا بالكسر ، أَبَشَرُ ، أى

استَبَشَرْتُ به . وقال عطية بن زيد الجاهلي^(١) :

وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعُلَى

غَبْرًا أَكْفَهُمْ بَقَاعَ مُمَحِلٍ

فَأَعْنَهُمْ وَأَبَشَرَ بِمَا بَشَرُوا بِهِ

وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضَنْكَ فَاَنْزِلِ

وَيُرَى : « وَابْشِرْ بِمَا يَسْرُوا بِهِ » .

وَأَتَانِى أَمْرٌ بَشَرْتُ بِهِ ، أى سُرِرْتُ بِهِ .

وبَشَرَنِي فلانٌ بوجهٍ حسنٍ ، أى لَقِنِي .

وهو حَسَنُ البَشْرِ بالكسر ، أى طَلَقَ الوجهَ .

والبَشَرُ أيضاً : اسمُ جبلٍ بالجزيرة ، واسمُ

ماءٍ لبني تغلب .

وبُشْرِى : اسمُ رجلٍ ، لا ينصرف في معرفة

ولا في نكرة ، للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له

وإن لم يكن صفةً ، لأنَّ هذه الألفُ يُبْنَى الاسمُ

لها ، فصارت كأنها من نفس الكلمة ، وليست

كالماء التى تدخل على الاسم بعد التذكير .

وقوله تعالى : ﴿ يَا بُشْرَاى هَذَا غُلَامٌ ﴾

كقولك : عَصَاى .

وتقول في التثنية : يَا بُشْرَتَى .

والبِشَارَةُ المطلقة لا تكون إلا بالخير ، وإنما

(١) قال ابن برى : هو لعبد القيس بن خفاف البرجمي .

تكون بالشر إذا كانت مقيدة به ، كقوله تعالى :
﴿ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ .

وتبأشّر القوم ، أى بَشَّرَ بعضهم بعضاً .
والتبأشِيرُ : البُشْرَى . وتبأشِيرُ الصبح :
أوائله ، وكذلك أوائل كلِّ شَيْءٍ . ولا يكون
منه فَعْلٌ .

والبَشِيرُ : المَبَشِّرُ .

والمُبَشِّرَاتِ : الرياحُ التي تُبَشِّرُ بالغيث .
والبَشِيرُ : الجميلُ . وامرأةٌ بشيرةٌ وناقَةٌ بشيرةٌ ،
أى حسنةٌ . قال الراجز (١) :

تَعْرِفُ فِي أَوْجِهَيْهَا الْبَشَائِرَ

أَسَانَ كُلِّ أَفْقٍ مُشَاجِرٍ

والبَشَارَةُ ، بالفتح : الجمالُ . قال الشاعر (٢) :

وَرَأَتْ بَانَ الشَّيْبِ جَا

نَبَهُ الْبَشَاشَةَ وَالْبَشَارَةَ

والتُبَشِيرُ (٣) : طائرٌ يقال هو الصُّفَارِيَّةُ .

[بصر]

البَصَرُ : حاسةُ الرؤية .

وَأَبْصَرْتُ الشَّيْءَ : رأيته .

والبصيرُ : خلافُ الضرير .

وَبَاصَرْتُهُ ، إذا أَشْرَفْتَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ .
وَالْبَصَرُ : الْعِلْمُ . وَبَصَرْتُ بِالشَّيْءِ : عَلِمْتُهُ .
قال الله تعالى : ﴿ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ ﴾ .
وَالْبَصِيرُ : الْعَالِمُ . وَقَدْ بَصَرَ بَصَارَةً .
وَالْتَبَصَّرُ : التَّأَمَّلُ وَالتَّعَرُّفُ .

وَالْتَبَصِيرُ : التَّعْرِيفُ وَالْإِيضَاحُ . وقول الشاعر:
قَرَرْتُ بِحَقْوِيهِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَزِغْ

عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى بَصُرْتُ بِدِمَائِمٍ

يعنى طَلَى رِيشُ السَّهْمِ بِالْبَصِيرَةِ ، وَهِيَ الدَّمُ .
وَالْمُبْصِرَةُ : الْمُضِيئَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً ﴾ ، قَالَ الْأَخْفَشُ :

لَهَا تُبَصِّرُهُمْ ، أَيْ تَجْعَلُهُمْ بَصَرَاءَ .

وَالْمُبْصِرَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْحُجَّةُ .

وَالْبَصْرَةُ : حَجَارَةٌ رَخْوَةٌ إِلَى الْبَيَاضِ مَا هِيَ ،

وَبِهَا سَمِّيَتِ الْبَصْرَةُ . وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١) :

تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مُتَمَلِّمٍ

جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَسَلَامٍ

فَإِذَا أَسْقَطَتْ مِنْهُ الْمَاءَ قَلْتُ بِصْرًا بِالْكَسْرِ .

قال عباس بن مرداس :

إِنْ كُنْتَ جُلُودَ بَصْرٍ لَا أُوبِسُهُ

أَوْ قَدْ عَلَيْهِ فَأَحْمِيهِ فَيَنْصَدِعُ (٢)

(١) يصف إبلا شربت من ماء .

(٢) هذا البيت سيأتي أول باب الدين : « إن نك جلود » .

وبعده :

السُّلْمُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيَتْ بِهِ

وَالْحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعُ

(١) هو دكين بن رجاء .

(٢) الأعشى من قصيدته التي أولها :

بَأَنْتَ لَتَحْزُنُنَا عَفَارَةٌ

يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَةٌ

(٣) في القاموس : « ويخط الجوهري الباء مفتوحة » .

والبَصْرَتَانِ : الكوفة والبصرة .

وَبَصَّرَ^(١) الْقَوْمَ تَبْصِيرًا ، أى صاروا إلى البصرة .

أبو عمرو : البَصِيرَةُ : ما بين شَقَّتِي البيت ، وهى البصائر .

والبَصِيرَةُ : الْحُجَّةُ وَالِاسْتِبْصَارُ فى الشئ .

وقوله تعالى : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴾ ، قال الأخفش : جعله هو البَصِيرَةُ كما يقول الرجل للرجل : أنت حُجَّةٌ على نفسك .

أبو زيد : البَصِيرَةُ من الدِّم : ما كان على الأرض . والجَدِيَّةُ : ما لَزِقَ بالجسد .

وقال الأصمعي : والبَصِيرَةُ شئٌ من الدِّم يُسْتَدَلُّ به على الرَّمِيَّةِ .

وقول الجعفي^(٢) :

رَاحُوا بَصَائِرُهُمْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ

وَبَصِيرَتِي يَعْدُو بِهَا عَتْدُ وَاى

يقول : إنهم تركوا دَمَ أبيهم وجعلوه خلفهم ، أى لم يثأروا به وأنا طلبت ثأرى .

وكان أبو عبيدة يقول : البَصِيرَةُ فى هذا البيت : التُّرْسُ أو الدِّرْعُ . وكان يرويه : « حملوا بَصَائِرَهُمْ » .

(١) فى الطبوعة الأولى : « وتبصر » ، صوابه فى القاموس .
(٢) الأشعر .

والبَصْرُ : أَنْ يُضَمَّ أَدِيمٌ إِلَى أَدِيمٍ فَيُخْرَزَانِ كما تُخَاطُ حَاشِيَتَا الثَّوبِ فتوضع إحداها فوق الأخرى ، وهو خلافُ خِيَاطَةِ الثَّوبِ قبل أَنْ يُكَفَّ .

وقولهم : أَرَيْتُهُ لَمَحًا بِأَصْرًا ، أى نَظَرًا بتحديثٍ شديدٍ . ومخرجه مخرج رجلٍ لَآئِنٍ وتَامِرٍ ، أى ذُو لَبَنٍ وَتَمَرٍ . فعنى بِأَصْرٍ ، أى ذُو بَصَرٍ . وهو من أَبْصَرْتُ ، مثل موتٍ مَاتَ وهو من أَمَتْ . أى أَرَيْتُهُ أَمْرًا شديدًا يُبْصِرُهُ .

والبَصِيرُ^(١) : إصْبَعٌ إِلَى الْخِنْصِرِ ، والجمع البناصر .

والبَصْرُ بالضم : الجانبُ والحرفُ من كلِّ شئ . وفى الحديث : « بَصْرُ كلِّ سماءٍ مسيرة كذا » ، يريد غَلْظَهَا .

وَبُصْرَى : موضعٌ بالشام . قال الشاعر :

وَلَوْ أُعْطِيتُ مِنْ بِلَادِ بُصْرَى

وَقَلَسِرِينَ مِنْ عَرَبٍ وَمُجَمِّمٍ

وتنسب إليها السيوف . قال الشاعر^(٢) :

صَفَّاحُ بُصْرَى أَخْلَصَتْهَا قِيُومُهَا

وَمُطَرِّدًا مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ مُحْكَمًا

[بطل]

البَطَرُ : الْأَشْرُ ، وهو شدةُ المرح . وقد

(١) بكسر الباء والصاد كما ضبط فى اللسان والقاموس ونسب صاحب المصباح على هذا الضبط .
(٢) هو الحصين بن الحمام المرمى .

[بَطَر]

البَطَرُ : هَنَّةٌ بَيْنَ الْأَسْكَتَيْنِ لَمْ تُخْفَضْ .
وكذلك البُطَارَةُ^(١) . وامرأةٌ بَطْرَاءُ بِنْتُ البَطْرِ .
والبُطَارَةُ الشاةُ : هَنَّةٌ فِي طَرْفِ حَيَاتِهَا .
والبُطَارَةُ أَيضاً : هَنَّةٌ نَاتئةٌ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا ، وَهِيَ
الْحِثْرَمَةُ مَا لَمْ تَطُلْ ، فَإِذَا طَالَتْ قَلِيلاً فَالرَّجُلُ
حِينَئِذٍ أَبْطَرُ . وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَشَرِيحٍ :
« فَمَا تَقُولُ أَنْتَ أَيُّهَا الْعَبْدُ الْأَبْطَرُ » .

وقد بَطَرَ الرَّجُلُ بَطْرًا .

[بَعَر]

البَعِيرُ مِنَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ النَّاسِ ،
يُقَالُ لِلْجَمَلِ بَعِيرٌ وَلِلنَّاقَةِ بَعِيرٌ . وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِ
الْعَرَبِ : صَرَخْتُ بَعِيرِي ، أَيْ نَاقَتِي . وَشَرِبْتُ
مِنْ لَبَنِ بَعِيرِي . وَإِنَّمَا يُقَالُ لَهُ بَعِيرٌ إِذَا أُجْذِعَ .
وَالْجَمْعُ أَبْعَرَةٌ ، وَأَبَاعِرُ ، وَبُعْرَانُ^(٢) .
والبَعْرَةُ^(٣) : وَاحِدَةُ الْبَعْرِ وَالْأَبْعَارِ . وَقَدْ
بَعَرَ الْبَعِيرُ وَالشَّاةُ يَبْعَرُ بَعْرًا .

[بَعَثَر]

الْفَرَاءُ : يُقَالُ : بَعَثَرَ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ وَبَحَثَرَهُ ،
إِذَا فَرَّقَهُ وَبَدَّدَهُ وَقَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .
وَيُقَالُ : بَعَثَرْتُ الشَّيْءَ وَبَحَثَرْتُهُ ، إِذَا
اسْتَخْرَجْتَهُ وَكَشَفْتَهُ .

(١) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ . الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي غَسَّانٍ .

(٢) بَضْمُ الْبَاءِ وَكُسْرُهَا .

(٣) بِسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا فِي الْوَاحِدَةِ وَالْجَمْعِ .

بَطَرَ بِالْكَسْرِ يَبْطَرُ . وَأَبْطَرُهُ الْمَالُ .

يُقَالُ : بَطَرْتُ عَيْشَتَكَ ، كَمَا قَالُوا : رَشِدْتُ
أَمْرَكَ . وَقَدْ فَسَّرْنَاهُ .

والبَطَرُ أَيضاً : الْخَيْرَةُ وَالْدَّهْشُ .

وَأَبْطَرُهُ ، أَيْ أَدْهَشَهُ .

وَأَبْطَرْتُ فَلَانًا ذَرْعَهُ ، إِذَا كَلَّفْتَهُ أَكْثَرَ
مِنْ طَوْقِهِ .

وَبَطَرْتُ الشَّيْءَ أَبْطَرُهُ بَطْرًا : شَقَقْتَهُ ؛
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْبَيْطَارُ ، وَهُوَ الْمُبْطِطِرُ . قَالَ النَّابِغَةُ :
شَكَ الْفَرِيصَةَ^(١) بِالْمِدْرَى فَأَنْفَذَهَا

شَكَ^(٢) الْمُبْطِطِرُ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَصْدِ

وَرَبَّمَا قَالُوا يَبْطَرُ ، مِثَالُ هَزَبَرٍ . وَقَالَ :

* شَقَّ الْبَيْطَرِ مِدْرَعَ الْهُمَامِ^(٣) *

وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ :

يُسَاقِطُهَا تَنْزَى بِكُلِّ خَيْلَةٍ

كَبَزْنِغٍ^(٤) الْبَيْطَرِ الثَّقَفِ^(٥) رَهْصَ الْكَوَادِنِ

وَمَعَالِجَتِهِ الْبَيْطَرَةُ .

وَذَهَبَ دُمُهُ بَطْرًا بِالْكَسْرِ ، أَيْ هَدَرًا .

(١) الرِّوَايَةُ : « شَكَ الْفَرِيصَةَ » بِالْإِصَادِ الْمَهْمَلَةِ .

(٢) يَرُوي : « طَعْن » .

(٣) قَبْلَهُ :

* بَاتَتْ تَشُقُّ أَدْعَجَ الظَّلَامِ *

وَيَرُوي : « بَاتَتْ تَحْيِبُ » .

(٤) وَيَرُوي : « كَجِبَ الْبَيْطَرُ » .

(٥) الثَّقَفُ ، بِالْفَتْحِ ، وَبِالْكَسْرِ وَكَتَفَ وَأَمِيرُ

وَنَدَسٌ وَسَكَيْتُ .

فَلَان مُتَبَعْرًا ، أَى مُتَمَقِّسًا . وَرَبَّمَا جَاءَتْ بِالْعَيْنِ
غَيْرَ مَعْجَمَةٍ ، وَلَا أُرْوِيهِ عَنْ أَجْد .

[بقر]

الْبَقَرُ : اسم جنس . وَالْبَقَرَةُ تَقَعُ عَلَى
الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَإِنَّمَا دَخَلَتْ الْهَاءُ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ
مِنْ جِنْسٍ . وَالْجَمْعُ الْبَقَرَاتُ .

وَالْبَاقِرُ : جَمَاعَةُ الْبَقَرِ مَعَ رَعَاتِهَا .

وَالْبَيْقُورُ : الْبَقَرُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسَلَّعًا

ذَرِيعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ (٢)

وَأَهْلَ الْيَمَنِ يَسْمَوْنَ الْبَقَرَةَ بِاقُورَةً . وَكَتَبَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِتَابِ الصَّدَقَةِ لِأَهْلِ
الْيَمَنِ : « فِي كُلِّ ثَلَاثِينَ بِاقُورَةً بَقَرَةٌ » .

وَالْبَقَّارُ : اسْمُ وَادٍ . قَالَ لُبَيْد :

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبَيْهِ

مِنْ الْبَقَّارِ كَالْعَمَدِ الثَّقَالِ

وَبَقَرْتُ الشَّيْءَ بَقْرًا : فَتَحْتَهُ وَوَسَّعْتَهُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : ابْقُرْهَا عَنْ جَنْبَيْهَا ، أَى شَقَّ بَطْنَهَا
عَنْ وَلَدِهَا .

وَالْتَبَقَّرُ : التَّوَسَّعُ فِي الْعِلْمِ وَالْمَالِ . وَكَانَ

(١) هُوَ الْوَرَلُ الطَّائِي .

(٢) قَبْلَهُ :

لَا دَرَّ دَرَّ رَجَالٍ خَابَ سَعْيُهُمْ

يَسْتَمْطِرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعُسْرِ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ بُعْثِرَ مَا فِي
الْقُبُورِ ﴾ : أُثِيرَ وَأُخْرِجَ . وَقَالَ : وَتَقُولُ بَعَثَرْتُ
حَوْضِي ، أَى هَدَمْتُهُ ، وَجَعَلْتُ أَسْفَلَهُ أَعْلَاهُ .

[بقر]

بَغَرَ النِّجْمُ يَبْغُرُ بَغُورًا ، أَى سَقَطَ وَهَاجَ
بِالْمَطَرِ . يَعْنِي بِالنِّجْمِ الثَّرِيًّا .

وَالْبَغْرَةُ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ الشَّدِيدِ . تَقُولُ
مِنْهُ : بُغِرَتِ الْأَرْضُ .

وَالْبَغْرُ بِالتَّحْرِيكِ : دَلَاٌ وَعَطَشٌ . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ عَطَشٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَتَشْرَبُ فَلَا تَرَوِي ،
وَيَمْرُضُ عَنْهُ فَتَمُوتُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

فَقُلْتُ مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تَرَكَبُهُ

كَأَنَّهَا الْمَوْتُ فِي أَجْنَادِهِ الْبَغْرُ

تَقُولُ مِنْهُ : بَغَرَ بِالْكَسْرِ .

وَعَبَّرَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ فَقِيلَ لَهُ : مَاتَ أَبُوكَ
بَشْمًا ، وَمَاتَ أُمُّكَ بَغْرًا !

وَيُقَالُ : تَفَرَّقَتْ إِبِلُهُ شِغَرَ بَغَرَ ، إِذَا
تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهٍ .

[بقر]

يُقَالُ : تَرَكْتَ الْقَوْمَ فِي بَعَثَرَةٍ ، أَى فِي هَيْجٍ

وَإِخْتِلَاطٍ .

وَتَبْغَثَرْتُ نَفْسَهُ : غَمَّتْ . يُقَالُ : أَصْبَحَ

(١) هُوَ الْفَرَزْدَقُ يَمْدَحُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

والبَيْقَرَةُ : إِسْرَاعُ يَطَاطَى الرَّجُلُ فِيهِ رَأْسُهُ .
وقال الشاعر :

فَبَاتَ يَحْتَابُ شُقَارَى كَمَا
بَيْقَرُ مَنْ يَمْشِي إِلَى الْجَلَسَدِ

[بكر]

البِكْرُ : العذراء ؛ والجمع أَبْكَارٌ ، والمصدر
البِكَارَةُ بالفتح .

والبِكْرُ : المرأة التي ولدت بطناً واحداً .
وبِكْرُهَا : ولدها . والذَكَرُ والأُنثى فيه سواء . وقال :

يَا بَكْرَ بَكْرَيْنِ وَيَا خِلْبَ الْكَيْدِ
أَصْبَحْتَ مَنَى كَذْرَاعٍ مِنْ عَضْدٍ

وكذلك البِكْرُ من الإبل . قال الهذلي^(١) :

مَطَافِيلُ أَبْكَارٍ حَدِيثٌ نَتَاجُهَا

تُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلِ مَاءِ الْمَعَاوِلِ^(٢)

يعني مياهها تجري في مواضع صلبة بين الجبال .

والبِكْرُ : الفتى من الإبل ، والأُنثى بَكْرَةٌ ،
والجمع بَيْكَارٌ مثل فَرْخٍ وفَرَاخٍ ، وبَيْكَارَةٌ أيضاً
مثل فحلٍ وفِحَالَةٍ .

قال أبو عبيدة : البِكْرُ من الإبل بمنزلة الفتى
من الناس ، والبَكْرَةُ بمنزلة الفتاة ، والقُلُوصُ بمنزلة

(١) الهذلي هو أبو ذؤيب .

(٢) ويروى : « مثل ماء المفاصل » . وقوله :

وَإِنَّ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبَدَّلْنَاهُ

جَنَى النَّحْلِ فِي أَلْبَانِ عُودٍ مَطَافِلِ

يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
رضي الله عنه « البَاقِرُ » لَتَبَقَّرِهِ فِي الْعِلْمِ .
ويقال : فتنَةُ بَاقِرَةٍ كدَاءُ البطنِ ، وهو
الماء الأصفرُ .

والبَقِيرُ والبَقِيرَةُ : الإثْبُ ، وهو قيصُ
لا كَمَيَّ لَهُ ، تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ .

وَنَاقَةٌ بَقِيرٌ ، إِذَا شَقَّ بَطْنُهَا عَنْ وَلَدِهَا .

والبَقِيرُ : أيضاً : جماعة البقر .

والبَقِيرَى مثال السُّمَيَّيْ : لُعبةٌ للصبيان ،
وهي كُومةٌ من ترابٍ وحولها خطوطٌ . وقد
بَقَرُوا ، أَيْ لَعَبُوا ذَلِكَ . قال طُفَيْلُ الغَنَوِيِّ
يصف فرساً^(١) :

أَبْنَتْ فَمَا تَنْفَكُ حَوْلَ مُتَالِجِ

لَهَا مِثْلَ آثَارِ الْمُبَقَّرِ مَلْعَبُ

وَبَقَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَبْقَرُ بَقْرًا ، أَيْ
حَسَرَ وَأَعْيَا . وَيَبْقَرُ مِثْلَهُ .

ويقال : بَقَرَ الْكَلْبُ وَيَبْقَرُ ، إِذَا رَأَى
الْبَقَرَ فَتَحَيَّرَ . كما يقال : غَزَلَ ، إِذَا رَأَى الْغَزَالَ
فَلَهِيَ .

وَيَبْقَرُ الرَّجُلُ : أَقَامَ بِالْحَضَرِ وَتَرَكَ قَوْمَهُ
بِالْبَادِيَةِ . قال امرؤ القيس :

أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

بَانَ أَمْرًا الْقَيْسِ بْنِ تَمَلِّكٍ يَبْقَرَا

(١) صوابه : خيلا تلعب بذلك الموضع ، كما نبه عليه
ابن بري .

الجارية ، والبعير بمنزلة الإنسان ، والجل بمنزلة
الرجل ، والناقة بمنزلة المرأة .

ويجمع في القلة على أبكر . وقد صغره الراجز
وجعه بالياء النون فقال :

قد شربت إلاً الدهيدِينا

قُلَيْصَاتٍ وَأُبَيْكِرِينَا .

وبكر : أبو قبيلة ، وهو بكر بن وائل بن
قاسط . فإذا نسبت إلى أبي بكر قلت بكرى
تحدف منه الاسم الأول ، وكذلك في كل كنية .

وبكرة^(١) البئر : ما يُسْتَقَى عليها ، وجمعها
بكر بالتحريك ، وهو من شواذ الجمع ، لأن
قلة لا تجمع على فعل ، إلا أحرفاً مثل حلقة وحلق
وحماة وحما ، وبكرة وبكر . وبكرات
أيضاً . قال الراجز :

* والَبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ *

يعنى التى لا تدور .

ويقال : جاءوا على بكرة أبيهم ، للجماعة
إذا جاءوا معاً ولم يتخلف منهم أحد ، وليس هناك
بكرة في الحقيقة^(٢) .

وتقول : أتيت بكرة بالضم ، أى باكراً .
فإن أردت به بكرة يوم بعينه قلت : أتيت

(١) وذكر ابن سيده فيها الغتين ، الفتح والتحريك ،
كما في اللسان .

(٢) أى إنما هو على المثل .

بكرة غير مصروف ، وهى من الظروف التى
لا تتمكن .

وسير على فرسك بكرة وبكراً ، كما تقول
سحراً .

وقد بكرت أبكر بكوراً ، وبكرت
تبكيراً ، وأبكرت وابتكرت ، وبأكرت ،
كله بمعنى . ولا يقال بكر ولا بكر^(١) ، إذا
بكر .

وقال أبو زيد : أبكرت على الورد إنكاراً
وكذلك أبكرت الغداء . قال : وبكرت على
الحاجة بكوراً ، وأبكرت غيرى .

وأبكر الرجل : وردت إليه بكرة .

وكل من بادر إلى الشيء فقد أبكر إليه
وبكر ، أى وقت كان . يقال : بكرُوا بصلاة
المغرب ، أى صلّوها عند سقوط القرص .

وقوله تعالى : ﴿ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ ﴾ ، وهو
فعل يدل على الوقت وهو البكرة ، كما قال :
﴿ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ ، جعل الغدو وهو مصدر ،
يدل على الغداة .

ورجل بكر في حاجته وبكر ، مثل حذر
وحذر^(٢) : أى صاحب بكور .
والباكورة : أول الفاكهة .

(١) أى بضم الكاف أو كسرهما إذا بكر بشد الكاف

(٢) قوله مثل حذر وحذر أى بكسر الوسط وضمه .

وقد ابْتَكَرْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا اسْتَوْلَيْتَ عَلَى
بَاكُورَتِهِ .

وفى حديث الجمعة : « مَنْ بَكَرَ وَابْتَكَرَ » ،
قالوا : بَكَرَ : أَسْرَعَ . وَابْتَكَرَ : أَدْرَكَ الْخُطْبَةَ
مِنْ أَوَّلِهَا . وَهُوَ مِنَ الْبَاكُورَةِ .

وَالْبَكُورُ مِنَ النَّخْلِ مِثْلُ الْبَسِيطَةِ ، وَهُوَ
الَّذِي يُدْرِكُ أَوَّلَ النَّخْلِ ، وَجَمْعُهُ بُكُورٌ .

وَضَرْبَةُ بُكْرٍ بِالْكَسْرِ ، أَيْ قَاطِعَةٌ لَا تُنْتَقَى .
وفى الحديث : « كَانَتْ ضَرْبَاتُ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ
أَبْكَارًا ، إِذَا اعْتَلَى قَدًّا وَإِذَا اعْتَرَضَ قَطًّا » .

[بور]

البُورُ : الرَّجُلُ الْفَاسِدُ الْهَالِكُ الَّذِي لَا خَيْرَ
فِيهِ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبْعَرِيِّ السَّهْمِيُّ :

يَا رَسُولَ الْمَلِكِ إِنَّ لِسَانِي
رَاتِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورٌ^(١)

وَامْرَأَةٌ بُورٌ ، حَكَاهُ أَيْضًا أَبُو عُبَيْدَةَ .

وَقَوْمٌ بُورٌ : هَلَكُوا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَكُنْتُمْ
قَوْمًا بُورًا ﴾ ، وَهُوَ جَمْعُ بَاثِرٍ مِثْلُ حَائِلٍ وَحَوْلٍ .
وَحَكَى الْأَخْفَشُ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ لَفَةٌ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ
لِبَاثِرٍ ، كَمَا يَقَالُ : أَنْتَ بَشَرٌ وَأَنْتُمْ بَشَرٌ .

(١) بعده :

إِذَا أَجَارَى الشَّيْطَانُ فِي سَنَنِ الْغَى
يَ وَمَنْ مَالَ مَيْلَهُ مَشْبُورٌ

النبور : المهلك .

وقد بَارَ فَلَانٌ ، أَيْ هَلَكَ . وَأَبَارَهُ اللَّهُ :
أَهْلَكَهُ .

وَرَجُلٌ حَائِرٌ بَاثِرٌ ، إِذَا لَمْ يَنْتَهِجْ لَشَيْءٍ . وَهُوَ
إِتْبَاعُ حَائِرٍ .

وَبَارَهُ يَبُورُهُ ، أَيْ جَرَّبَهُ وَاخْتَبَرَهُ . وَالْإِبْتِيَارُ
مِثْلُهُ . قَالَ الْكَمِيتُ :

قَبِيحٌ بِمِثْلِي نَعْتُ الْفَتَا

قِرَامًا ابْتِهَارًا وَإِمَامًا ابْتِيَارًا

يقول : إِمَامًا بَهْتَانًا وَإِمَامًا اخْتِبَارًا بِالْصَّدَقِ
لِاسْتِخْرَاجِ مَا عِنْدَهَا .

وَبُرْتُ النَّاقَةُ أَبُورُهَا بَوْرًا بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ أَنْ
تَعْرِضَهَا عَلَى الْفَعْلِ تَنْظُرُ الْآقِحَ هِيَ أُمٌّ لَا ، لِأَنَّهَا
إِذَا كَانَتْ لَاقِحًا بَالَتْ فِي وَجْهِ الْفَعْلِ إِذَا تَشَمَّمَهَا .
قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

بَضْرِبٍ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ

وَطَعْنٍ كَأِزْأَعِ الْمَخَاضِ تَبُورُهَا

وَيُقَالُ أَيْضًا : بَارَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ وَابْتَارَهَا ،
إِذَا تَشَمَّمَهَا لِيَعْرِفَ لِقَاحَهَا مِنْ حَيَالِهَا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :
بُرِّي مَا عِنْدَ فَلَانٍ ، أَيْ أَعْلَمُهُ وَامْتَحِنَ لِي
مَا فِي نَفْسِهِ .

وَالْبُورُ أَيْضًا : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ ، عَنْ
أَبِي عُبَيْدٍ . وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ فِي الْكِتَابِ الَّذِي كَتَبَهُ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَكْبَدِيرٍ صَاحِبِ

(١) مالك بن زغبة .

دَوْمَةُ الْجَنْدَلِ : « إِنَّ لَنَا الضَّاحِيَةَ مِنَ الْبَعْلِ
وَالْبُورِ ^(١) وَالْمَعَامِي وَالْأَغْفَالِ » .

وَالْبَوَارُ : الْهَلَاكُ . وَحَكِي الْأَحْمَرُ : « نَزَلْتُ
بَوَارٍ عَلَى الْكُفَّارِ » مِثْلُ قَطَامٍ . وَأَنشَدَ :

* إِنَّ التَّظَالُمَ فِي الصَّدِيقِ بَوَارٍ ^(٢) *

وَبَارَ الْمَتَاعُ : كَسَدَ . يَقَالُ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ
بَوَارِ الْأَيْمِ .

وَبَارَ عَمَلُهُ : بَطَلَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ وَمَكَرُ أُولَئِكَ هُوَ يُبْورُ ﴾ .

وَالْبَارِيَاءُ وَالْبُورِيَاءُ : الَّتِي مِنَ الْقَصَبِ . وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : الْبُورِيَاءُ بِالْفَارَسِيَّةِ ، وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ بَارِيٌّ
وَبُورِيٌّ . وَأَنشَدَ لِلْعَجَّاجِ يَصِفُ كِنَاسَ الثَّوَرِ :

* كَانُخَصُّ إِذْ جَلَّلَهُ الْبَارِيُّ *

وَكَذَلِكَ الْبَارِيَّةُ .

[بهر]

أَبُو عَمْرٍو : يَقَالُ بِهِرًا لَهُ ، أَيْ تَعَسَّاهُ . قَالَ
ابْنُ مِيَادَةَ :

تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَدْبِعُونَ مُهْجَتِي

بِحَارِيَّةٍ بِهِرًا لَمْ بَعْدَهَا بِهِرًا ^(٣)

(١) هُوَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَصَفٌ بِهِ . وَيُرْوَى بِالضَّمِّ أَيْضًا .

(٢) لِأَبْنِ مَكْتَمَ ، وَاسْمُهُ الْحَارِثُ بْنُ عَمْرٍو . وَقِيلَ
لِلْمَقْدِسِيِّ بْنِ خَنْبَسٍ . وَصَدْرُهُ :

* قَتَلْتُ فَمَكَانَ تَبَاغِيًا وَتَظَالُمًا *

(٣) قَبْلَهُ :

لَعَمْرِي لَيْنٌ أَمْعَيْتُ يَا أُمَّ جَحْدَرٍ

نَأَيْتُ لَقَدْ أَهْلَيْتُ فِي طَلَبِ عُدْرَا

وَيَقَالُ أَيْضًا : بِهِرًا فِي مَعْنَى مَجْبَأً . قَالَ عُمَرُ
ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ :

ثُمَّ قَالُوا تُحِبُّهَا قُلْتُ بِهِرًا

عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ

وَبِهَرَهُ بِهِرًا ، أَيْ غَلَبَهُ .

وَالْبُهِرُ بِالضَّمِّ : تَتَابَعَ النَّفْسِ . وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ ،
يَقَالُ : بِهِرَهُ الْحِمْلُ يَبْهَرُهُ بِهِرًا ، أَيْ أَوْقَعَ عَلَيْهِ
الْبُهِرَ فَانْبَهَرَ ، أَيْ تَتَابَعَ نَفْسُهُ .

وَبُهِرَةُ اللَّيْلِ وَالْوَادِي وَالْفَرَسِ : وَسَطُهُ .

وَالْأَبْهَرُ : عِرْقٌ إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ ،
وَهِيَ أَبْهَرَانُ يَخْرُجَانِ مِنَ الْقَلْبِ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ
مِنْهُمَا سَائِرُ الشَّرَائِينِ . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَبْنِ مَقْبَلٍ :

وَلِلْفُؤَادِ وَجِيبٌ تَحْتَ أَبْهَرِهِ

لَدَمْ ^(١) الْعَلَامِ وَرَاءَ الْغَيْبِ بِالْجَحْرِ

وَالْأَبْهَرُ مِنَ الْقَوْسِ : مَا بَيْنَ الطَّائِفِ وَالْكَلْبَةِ .
وَالْأَبْهَرُ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ : مَا يَلِي الْكُلَى ،
أَوَّلُهَا الْقَوَادِمُ ، ثُمَّ الْمَنَاقِبُ ، ثُمَّ الْخَوَافِ ، ثُمَّ
الْأَبْهَرُ ، ثُمَّ الْكُلَى .

وَبِهْرَاهُ : قَبِيلَةٌ مِنْ قِضَاعَةَ ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ
بِهْرَانِيٌّ مِثْلُ بَحْرَانِيٍّ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِأَنَّ قِيَاسَهُ
بِهْرَاوِيٌّ بِالْوَاوِ ،

وَالْبَهَارُ : الْقَرَارُ الَّذِي يَقَالُ لَهُ عَيْنُ الْبَقْرِ ،

(١) وَيُرْوَى « لَدَّ الْوَلِيدِ » .

وهو بهار البر ، وهو نبت جعد له قفاحة صفراء
تنبت أيام الربيع ، يقال لها العرارة .

والبهار بالضم : شيء يوزن به ، وهو ثلثائة
رطل . وقال عمرو بن العاص « إن ابن الصعبة
— يعنى طلحة بن عبيد الله ^(١) — ترك مائة بهار ،
في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب » فجعله وعاء . قال
أبو عبيد : والبهار في كلامهم : ثلثائة رطل ،
وأحسبها غير عربية ، وأراها قبطية .

وبهر القمر : أضاء حتى غلب ضوءه ضوء
الكواكب . يقال : قر بهر .

وبهر الرجل : برع . وقال ذو الرمة ^(٢) :

وقد بهرت فلا تخفى على أحد

إلا على أحد لا يعرف القمر

وقد بهرت فلانة النساء : غلبتهن حسناً .

والعرب تقول : الأزواج ثلاثة : زوج بهر ،
وزوج دهر ، وزوج مهر . أى يبهز العيون
بحسنه ، أو يعد لنوائب الدهر ، أو يؤخذ منه المهر .
والابتهار : ادعاء الشيء كذباً . قال الشاعر :

(١) كان يقال لأمه : « الصعبة » .

(٢) في اللسان : قال ذو الرمة يمدح عمر بن هبيرة :

ما زلت في درجات الأمر مرتقياً

تفنى وتسمى بك الفرعان من مضرا

حتى بهرت فما تخفى على أحد

إلا على أكنه لا يعرف القمر

* وَمَا بِي إِذَا مَدَحْتَهُمْ ابْتِهَارُ *

وابتهر فلان بفلانة : شبر بها .

وابتهار الليل ابتهاراً ، أى انتصف ، ويقال
ذهب معظمه وأكثره . وابتهار علينا الليل
ابتهاراً : طال .

[بهر]

البهتر : لغة في البهتر ، وهو القصير . وأنشد
أبو عمرو :

ليس بجباب ولا حقور ^(١)

لكنه البهتر وابن البهتر

وأنشد الفراء قول كثير :

عنيت قصيرات الحجال ولم أرد

قصار الخطأ شر النساء البهتر ^(٢)

بالهاء .

[بهر]

الأصمى : البهرة : الناقة العظيمة ، والجمع
البهائر . قال الكمي :

إلا لهممة الصبي

له وحنة الكوم البهائر

(١) الرجز لفجاد الحيري . وقوله :

* غيض لئيم المئتمنى والعنصر *

(٢) قوله :

وأنت التي حببت كل قصيرة

إلى وما تدري بذلك القصائر

فصل الشتاء

[تأر]

أَتَأَرْتُهُ نَصْرِي ، أَى أَتَبَعْتُهُ إِلَيَّ .

[تبر]

التَّبَرُ : ما كان من الذهب غير مضروب ،
فإذا ضُربَ دنانير فهو عينٌ . ولا يقال تبرٌ إلا
للذهب . وبعضهم يقوله للفضة أيضاً .

ويقال : فى رأسه تَبْرِيَّةٌ . قال أبو عبيدة :
هى لغة فى الهَبْرِيَّة ، وهو الذى يكون فى أصول
الشعر مثل النخالة .

والتَّبَارُ : الهلاك . وَتَبَرُهُ تَنْبِيرًا ، أَى
كسره وأهلكه .

و ﴿ هَؤُلَاءِ مُتَبَرِّ مَا هُمْ فِيهِ ﴾ ، أَى مُكْسَرٌ
مُهْلَكٌ .

[تجر]

تَجَرَ يَتَجَرُ (١) تَجَرًا وَتَجَارَةً ، وكذلك اتَجَرَ
يَتَجَرُ ، وهو افتعل ، فهو تاجرٌ . والجمع تَجَرٌ ،
مثال صاحبٍ وصَحْبٍ ، وَتِجَارٌ وَتُجَارٌ .

والعرب تسمي بائع الخمر تَاجِرًا . قال الأسود
بن يعفر :

وَلَقَدْ أَرَوْحُ عَلَى التِّجَارِ مُرَجَّلاً

مَذِلًّا بِمَالِي لَيْمًا أَجْيَادِي

(١) قوله تجر تجر ، أَى من باب نصر ، كما فى المختار .
ودعوى الوافى على المختار هنا خلاف ذلك غير صحيحة ، ولعلها
مبنية على نسخة محرفة وقعت له . قاله نصر .

أَى مَائِلًا عَنقِي مِنَ السُّكْرِ .

ويقال نَاقَةٌ تَاجِرَةٌ - للناقة - وأخرى
كاسدةٌ .

وحكى أبو عبيدة : نَاقَةٌ تَاجِرٌ ، أَى نَاقَةٌ
فى التجارة والسوق .

وَأَرْضٌ مُتَجَرَّةٌ : يَتَجَرُ فِيهَا .

[ترر]

تَرَّتِ النَّوَاةُ مِنْ مَرَضَاحِهَا تَبَرٌّ وَتَبَرٌّ ،
أَى نَدَرَتْ .

وضرب يده بالسيف فَأَتَرَهَا ، أَى قطعها
وَأَنَدَرَهَا .

وَالْغَلَامُ يُتَرُّ الْقَلَّةُ (١) بِالْمِقْلَاءِ .

وَتَرَّ فُلَانٌ عَنْ بَلَدِهِ : تَبَاعَدَ . وَأَتَرَهُ الْقَضَاءُ :
أَبْعَدَهُ .

وَالْتَرُّ بِالضَّمِّ : خِيْطٌ يُمَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ (٢) يَقُولُ
الرَّجُلُ لِمُصَاحِبِهِ عِنْدَ الْغَضَبِ : لَا قِيَمَتَكَ عَلَى التُّرِّ .
وَالْتَرَارَةُ : السِّمْنُ وَالْبُضَاضَةُ . تقول منه :
تَرَّرْتُ بِالْكَسْرِ ، أَى صرْتُ تَارًّا ؛ وَهُوَ الْمَتْلِيُّ .
وقال الشاعر (٣) :

وَنُصْبِحُ بِالْفَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءَ

وَمُحَمِّى بِالْعَشِيِّ طَلَنَفَحِينَا

(١) القلة ، بتخفيف اللام مفتوحة : عودان يلعب بهما
الصبيان .

(٢) فى اللسان : « هو الخيط الذى يمد على البناء فىبنى
عليه ، وهو بالعربية الإمام » جعله فارسياً معرباً .

(٣) هو رجل من بنى الحرماز .

وتمرَّان بالضم . ويراد به الأنواع ، لأنَّ الجنس لا يجمع في الحقيقة .

والتَّامِرُ : الذى عنده التَّمرُ ، يقال رجلٌ تَامِرٌ ولايِنٌ ، أى ذو تمرٍ ولبنٍ . وقد يكون من قولك : تَمَرْتُهُمْ فَأَنَا تَامِرٌ ، أى أَطْعَمْتُهُمُ التَّمَرَ .
والتَّامَّارُ : الذى يبيعه . والتَّامِرِيُّ : الذى يحبه . والمتَّمِرُ : الكثير التَّمرِ . يقال : أَتَمَرَ الرجلُ ، إذا كثرَ عنده التَّمرُ .

والمَتَمُورُ : المَزُودُ تَمَرًا .
والتَّامُورَةُ : الصَّومَعَةُ .

وقولهم : فلانُ أسدٌ فى تَأْمُورَتِهِ ، أى فى عَرِينِهِ .
والتَّامُورَةُ : غِلافُ القَلْبِ . والتَّامُورَةُ : الإبريقُ . قال الأعشى يصف خَمَّارَةً :

فإذا لها تَأْمُورَةُ

مَرْفُوعَةٌ لَشَرَاهَا

وما بالدار تَأْمُورٌ ، أى أحدٌ ، غير مهموز .
والتَّامُورُ : الدَّمُ ، ويقال النَّفْسُ . قال أوس :

أُنْبِثْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا^(١)

أَبْيَاتَهُمْ تَأْمُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

قال الأصمعي : يعنى مُهْجَةً نَفْسِيهِ . وكانوا قتلوه .

وقال آخر^(٢) :

والتَّزْتَرَةُ : التحريك . وفى الحديث :
« تَزْتَرُوهُ وَمَزْمَزُوهُ^(١) » .

والتَّزَاتِرُ : الأمورُ العظامُ . وقول يزيد الفوارس :
أَلَمْ تَعْلَمْ أُنَى إِذَا الدَّهْرُ مَسَّنَى
بِنَائِيَةِ زَلَّتْ وَلَمْ أَتَزْتَرِ
أى لم أَتَزَلْ وَلَمْ أَتَقَلِّقْ .

والتَّزُورُ : غلامُ الشرطى ، لا يلبس السواد^(٢) . قالت الدهناء امرأة العجاج :

والله لولا خَشْيَةُ الأَمِيرِ

وXَشْيَةُ الشرطى والتَّزُورِ

لَجَلْتُ بِالشَّيْخِ مِنَ الْبَقِيرِ

كَجَوْلَانِ صَعْبَةٍ عَسِيرِ

[تمر]

تَغَرَّتِ الْقِدْرُ تَتَغَرُّ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا ، لغةٌ فى
تَغَرَّتْ تَتَغَرُّ^(٣) ، إِذَا غَلَتْ .

[تمر]

التِّفْرَةُ بكسر الفاء : النُقْرَةُ التى فى وسط الشِّفَةِ العليا .

[تمر]

التَّمَرُ : اسم جنس ، الواحدة منها تَمْرَةٌ ،
وجمعها تَمَرَاتٌ بالتحريك . وجمع التَّمَرِ تَمُورٌ

(١) أى حركوه ليستنكه هل يوجد منه ريح الحر أم لا .

(٢) نص يدل على أن لباس الشرطى كان السواد .

(٣) أى من باب طرب .

(١) ويروى : « أُولجُوا » .

(٢) هو عمرو بن قعباس المرادى .

ثَنَى لَهَا يَهْنِكُ أَسْحَارَهَا
بِمُتَمَرِّ فِيهِ تَحْرِيبُ
[تبر]

التَّنُورُ : الذي يُخَبَّرُ فِيهِ . وقوله تعالى : ﴿ وَفَارَ
التَّنُورُ ﴾ . قال علي رضي الله عنه : هو وجه الأرض .
[تور]

التَّوَرُ : إناء يشرب فيه . والتَّوَرُ : الرسولُ
بين القوم . قال ابن دريد : وهو عربي صحيح .
وأُشْد :

والتَّوَرُ فيما بَيْنَنَا مُعْمَلُ
يَرْضَى بِهِ الْعَاتِي^(١) وَالْمُرْسِلُ
أَبُو عَمْرٍو : فَلَانُ يُتَارُ عَلَى أَنْ يُؤْخَذَ ، أَيْ
يُدَارُ عَلَى أَنْ يُؤْخَذَ . وَأُشْدُ لِلْحَارِبِي^(٢) :
لَقَدْ غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي
فَصِرْتُ كَأَنَّي فَرَأُ يُتَارُ
ويروى : « مُتَارٌ » مقلوب من مُتَارٍ .
[تبر]

التِّيَّارُ : الموجُ . قال عَدِيُّ :
* كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ بِالتِّيَّارِ تِيَّارًا^(٣) *

(١) ويروى : « يرضى به الآن » .

(٢) الحاربي هو عامر بن كثير .

(٣) صدوه :

* عَفَّ الْمَسْكَايِبُ مَا تُسَكْدِي حُسَاثَتَهُ *

ويروى : « حُسَيْفَتُهُ » أي غيظه وعداوته . والحسافة :
العنق القليل ، وأصله ما تساقط من التمر . يقول : إن كان
عطاؤه قليلاً فهو كثير بالإضافة إلى غيره . وصواب إنشاده :
* يُلْحِقُ بِالتِّيَّارِ تِيَّارًا *

وَتَأْمُورٍ هَرَقْتُ وَلَيْسَ خَمْرًا
وَحَبَّةٌ غَيْرِ طَاحِيَةٍ طَحِيَتْ
وَأَكَلْنَا جَزَرََةً — وَهِيَ الشاةُ السَمِينَةُ —
فَمَا تَرَكْنَا مِنْهَا تَأْمُورًا ، أَيْ شَيْئًا . وَأَكَلَ الذُّبُّ
الشاةَ فَمَا تَرَكَ مِنْهَا تَأْمُورًا .

وما في الرَّكِيَّةِ تَأْمُورٌ ، أَيْ شَيْءٌ مِنْ مَاءٍ .
وما بالدار تَوْمَرِيٌّ بغير همز . وبلادٌ خَلَاءُ
ليس بها تَوْمَرِيٌّ ، أَيْ أَحَدٌ . وما رأيت تَوْمَرِيًّا
أَحْسَنَ مِنْهَا ، لِلْمَرْأَةِ الْجَمِيلَةِ ، أَيْ لَمْ أَرْ خَلْقًا . وما رأيت
تَوْمَرِيًّا أَحْسَنَ مِنْهُ .

وَتَتَمَرُّ اللَّحْمُ وَالتَّمَرُ : تَجْفِيفُهُمَا . وقال
الشاعر يصف فَرَّخَةَ عَقَابٍ تُسَمَّى غُبَّةً :
لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تُتَمَرُّهُ
مِنْ الثَّعَالِي وَوَحْزٌ مِنْ أَرَانِيَا^(١)
يقول : إنَّهَا تَصِيدُ الْأَرَانِبَ وَالثَّعَالِبَ ، فَأُبْدِلُ
مِنْ الْبَاءِ فِيهِمَا يَاءً .

[تأمر]

أَتَمَّأَرَ الشَّيْءَ : طَالَ وَاشْتَدَّ ، مِثْلُ أَتَمَّهَلَ
وَأَتَمَّأَلَ . قال زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ الضَّبِّيُّ :

(١) هذا لا ينافي قول م ر في أَرَبٍ : لَا يَجُوزُ أَرَانِي
لِي جَمْعُهُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ عِنْدَ سَيُوبِهِ . وَأُشْدُ لِأَبِي كَامِلٍ الْيَشْكُرِيُّ
يُشَبِّهُ نَاقَتَهُ بِعَقَابٍ :

كَأَنَّ رَحْلِي عَلَى شَفْوَاءِ حَادِرَةٍ
ظَلَمِيَاءَ قَدْ بُلَّ مِنْ طَلٍّ خَوَافِيهَا
لَهَا أَشَارِيرُ ... الخ

ويقال : قطع عِرْقاً تَيَّاراً ، أى سريع الجريّة .
 وفعل ذلك تارةً بعد تارةً ، أى مرّةً بعد
 مرّةً ، والجمع تَارَاتٍ وَتَيَّزٌ ، وهو مقصورٌ من تَيَّارٍ
 كما قالوا قاماتٌ وَقِيَمٌ ، وإنما غُيِّرَ لأجل حرف
 العلة ، ولولا ذلك لما غُيِّرَ . ألا ترى أَنَّهُم قالوا في
 جمع رَحِيّةٍ رِحَابٍ ، ولم يقولوا رِحَبٌ . قال الشاعر :
 * يَقُومُ تَارَاتٍ وَيَمْشِي تَيَّاراً *
 وربّما قالوه بحذف الهاء . قال الراجز :
 * بِالْوَيْلِ تَاراً وَالثُّبُورِ تَاراً *
 وَأَتَارُهُ ، أى أعاده مرّةً بعد أخرى .
 [تهر]

التَّيْهُورُ من الرمل : ما له جُرْفٌ ، عن
 الأصمعي . وقال الشاعر :

فَطَلَعْتُ مِنْ شِمْرَاخِهِ تَيْهُورَةً
 شَمَاءَ مُشْرِقَةً كَرَأْسِ الْأَصْلَعِ
 والجمع تَيَّاهِرٌ وَتَيَّاهِرٌ . قال الراجز :
 كيف اهْتَدَتْ وَدُونَهَا الْجَزَائِرُ
 وَعَقِصُ مِنْ عَالِجٍ تَيَّاهِرُ

ويقال للرجل إذا كان ذاهباً بنفسه : به تَيْهٌ
 تَيْهُورٌ^(١) ، أى تائهٌ .

فصل الشاء

[نادر]

الشَّارُ وَالتُّورَةُ : الدَّخْلُ . يقال : شَارَتْ

(١) قوله تيه تهوور، أى يتنوين كل على الوصفية مبالغة
 وليس بالإضافة . قاله نصر .

القتيل وبالقتيل ثَاراً وَتُورَةً ، أى قَتَلَتْ قَاتِلَهُ .
 قال الشاعر :

شفيتُ به نفسي وأدركتُ ثُورَتِي
 بنى مالك هل كنتُ في ثُورَتِي نِكَسَا
 والثائر : الذى لا يبقى على شيء حتى يدرك
 ثَأْرُهُ . ويقال أيضاً هو ثَأْرُهُ ، أى قاتل حميمه .
 قال جرير :

* قتلوا أباك وَثَأْرُهُ لم يقتل^(١) *
 وقولهم : يَا ثَارَاتُ فلان ، أى يا قتلة فلان .
 ويقال : ثَأْرَتِكَ بكذا ، أى أدركتُ به
 ثَأْرِي منك .

وَأَثَارَتْ من فلان ، أى أدركت منه ، وأصله
 اثْتَارَتْ ، فأدغم^(٢) . قال لبيد :

والنَّيْبُ إن تَعَرُّمَنِي رِمَّةً خَلَقَا
 بعد اللّامات فإني كنتُ أَمْتَرُ
 والثَّارُ المُنِيمُ : الذى إذا أصابه الطالب رَضِيَ
 به فنام بعده .

وَأُسْتَشَارَ فلانٌ : استغاثَ لِيُثَارَ بمقتولِهِ . قال
 الشاعر :

إذا جاءهم مُسْتَشِيرٌ كان نصرُهُ
 دُعَاءٌ : ألا طيروا بكلِّ وأى نَهْدٍ

(١) مدح :

* وَاَمْدَحَ سَرَاةَ بَنِي قُفَيْمٍ لِمَنْهُمْ *
 (٢) فأدغمت اللام في التاء وشددت ، وهو افتعال .

[نجر]

اثْبَجَرَ ، أى ارتدع عند الفزعة . وقال
العجاج يصف الحمارَ والأتان :
* إِذَا اثْبَجَرَا مِنْ سَوَادِ حَدَجَا *

[ثبر]

المُثَبَّرَةُ عَلَى الشَّيْءِ : المواقبة عليه . وَثَبَّرَهُ
عَنْ كَذَا يَثْبِيرُهُ بِالضَّمِّ ثَبْرًا ، أى حَبَسَهُ . يقال :
مَا ثَبَّرَكَ عَنْ حَاجَتِكَ ؟

وَالثَّبْرَةُ : الأرض السهلة . يقال : بلغت
النخلة إِلَى ثَبْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالثَّبْرَةُ أَيْضًا : حفرة من الأرض .

وَتَبْرَةٌ أَيْضًا : اسم موضع .

وَتَبِيرٌ : جبل بمكة . يقال : « أَشْرِقَ تَبِيرٌ ،
كَيْمَا نَغِيرُ » .

وَالثَّبُورُ : الهلاك والخسران أَيْضًا . قال
الكميت :

وَرَأَتْ قُضَاعَةً فِي الْأَيَّامِ

مِنْ رَأْيِ مَثْبُورٍ وَثَابِرٍ

أى مخسور وخاسر . يعنى فى انتسابها إلى البين .

وَالْمَثْبِيرُ ، مثال المجلس : الموضع الذى تله فيه

المرأة من الأرض ، وكذلك حيث تضع الناقة .

وربما قيل لمجلس الرجل مَثْبِيرٌ .

[ثجر]

الثُّجْرَةُ بِالضَّمِّ : وسط الوادى ومتسعته . وَثُجْرَةُ
النَّحْرِ : وسطه .

وورق ثَجْرٌ ، بالفتح ، أى عريض .

وَأَثَجَرَ الدَّمُ : لغة فى انفجر .

وَالثَّجِيرُ : ثَقُلَ كُلُّ شَيْءٍ يُعْصَرُ . والعامة

تقوله بالناء . وفى الحديث : « لَا تَثْجِرُوا » ،

أى لَا تَخْلُطُوا ثَجِيرَ التمر مع غيره فى النبذ .

[ثر]

سحاب ثَرٌّ ، أى كثير الماء . وعين ثَرَّةٌ ،

وهى سحابة تأتى من قِبَلِ قِبَلَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ . قال

عنتره :

جَازَتْ عَلَيْهِ ^(١) كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةٌ

فَقَرَكُنْ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرَمِ

وناقة ثَرَّةٌ وَعَزْ ثَرَّةٌ ، أى واسعة الإحليل .

وربما قالوا : طعنة ثَرَّةٌ ، أى غزيرة . وقد ثَرَّتْ

تَثَرُّ وَتَثَرُ ثَرًّا .

وَالثَّرَثَرَةُ : كثرة الكلام وترديده . يقال :

ثَرَثَرَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ ثَرَثَرٌ مِهْذَارٌ .

وَالثَّرَارُ : اسم نهر .

وَتَثَرَّتْ الْمَكَانُ ، مثل ثَرَيْتُهُ ، إِذَا قَلَّيَتْهُ

[ثمر]

الثَّمَرُورَانِ : مثل الحَلَمَتَيْنِ تَكْتَفِيَانِ الْقُنْبَ ^(٢)

من خارج .

(١) فى اللسان : « عليها »

(٢) القنب ، بالضم : وعاء قضيب الدابة . وفى اللسان

« القنب » بالناء ، تحريف .

والشعاري: الشاليل وحمل الطرائث أيضاً.

[نجر]

تُعَجَّرَتُ الدم وغيره فائتُجَرَّ ، أى صبيته فانصب .

وتصغير المُتَعَجَّرِ مُتَعَجِّجٌ ومُتَعَجِّجٌ .

[نجر]

الشَّغْرُ : ما تقدَّم من الأسنان .

يقال : تَغَرَّتْهُ ، أى كسرت تَغَرَّهُ .

وإذا سقطت رواضع الصبي قيل تَغَرَّ فهو مُتَغَوَّرٌ ، فإذا نبتت قيل أَتَغَرَّ ، وأصله ائْتَغَرَّ ، فقلبت الاء تاء ثم أدغمت . وإن شئت قلت : أَتَغَرَّ ، تجعل الحرف الأصلي هو الظاهر .

والشَّغْرُ أيضاً : موضع المخافة من فروع البلدان .

والشَّغْرَةُ بالضم : نقرة النحر التي بين الترقوتين .

والشُّغْرَةُ أيضاً : الثَّلمة . يقال : تَغَرَّ نَاهُمْ ، أى سدنا عليهم ثَلَمَ الجبل . قال الشاعر (١) :

* وهم تَغَرُّوا أفرانهم بِمُصَرَّسٍ (٢) *

وهذه مدينة فيها تَغَرُّو ثلم .

[نجر]

الشَّغَرُ للسِّباع وكل ذات مخلب بمنزلة الحياء

من الناقة ، وربما استعير لغيرها . قال الأخطل :

(١) ابن مقبل .

(٢) يحزه :

* وَعَضَبَ وَحَارُوا الْقَوْمَ حَتَّى تَرْحُزُوا *

جَزَى الله عَنَّا الْأَعْوَرَيْنِ مَلَامَةً

وفروة : تَغَرَّ الثَّوْرَةُ الْمُتَضَاجِمِ

وفروة : اسم رجل . وَنَصَبَ الشَّغْرَ عَلَى الْبَدَلِ

منه ، وهو لقبه كقولك : عبد الله قَفَّةٌ . وإنما

خفض المتضاجم وهو من صفة الشَّغْرِ عَلَى الْجَوَارِ ،

كقولهم : جحر ضبَّ خرب .

والشَّغَرُ ، بالتحريك : تَغَرَّ الدَّابَّةُ . وقد

أَتَغَرَّتْهَا ، أى شددت عليها الشَّغْرَ .

ودَابَّةٌ مُشْفَارٌ : يرمى بسرجه إلى مؤخره .

وَأَسْتَشْفَرَ الرَّجُلُ بَثْوَبِهِ ، إذا لوى بطرفه بين

رجليه إلى حُجْرَتِهِ .

وَأَسْتَشْفَرَ الْكَلْبُ بَذَنَبِهِ ، إذا جعله بين فَخْذَيْهِ .

قال الزبير بن بدر (١) :

تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كَلَابَ لَهُ

وَتَتَقَّى مَرَبَضَ الْمُسْتَشْفِرِ الْحَامِي

[نجر]

الشَّعْرَةُ : واحدة الشَّعَرِ وَالشَّعَرَاتِ . وجمع الشعر

ثَمَارٌ مثل جبل وجمال . قال الفراء : وجمع الثَّمارِ

ثُمَّرٌ ، مثل كتاب وكتب . وجمع الثُّمْرِ أَثْمَارٌ ،

مثل عنق وأعناق .

وَالثُّمْرُ أيضاً : المال المُثْمَرُ ، ويخفف ويثقل .

(١) قال ابن سلام في طبقات الشعراء : سألت يونس

عن بيت روهو للزبير بن بدر ، وهو « تعدو الذئاب الخ » فقال : هو للناقة ، أظن الزبير بن بدر استتراده في شعره كالمثل ، حين جاء موضعه لا يجلبأ له . وقد تفعل العرب ذلك لا يريدون به السرقة . اهـ مظهر .

وقرأ أبو عمرو : ﴿وكان له ثَمَرٌ﴾ ، وفُسر بأنواع الأموال .

ويقال : أَثْمَرَ الشَّجَرُ ، أى طلع ثَمَرُهُ .

وشجر ثَمَرٍ ، إذا أدرك ثَمَرُهُ . وشجرة ثَمَرَاءِ ، أى ذات ثمر . قال الشاعر أبو ذؤيب :

* تَطَلَّ على الثَمَرَاءِ منها جَوَارِسُ^(١) *

والثَمِيرَةُ : ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناءه من الصُّلُوح . يقال : قد ثَمَرَ السِّقَاءُ تَمَثِيرًا ، وكذلك أَثْمَرَ ، إذا ظهر عليه تحبُّبُ الزُّبْدِ .

وَأَثْمَرَ الرَّجُلُ ، إذا كثر ماله .

وَتَمَرَ اللهُ ماله ، أى كثره .

وابن ثَمِيرٍ : الليلة القمرَاءِ .

وَتَمَرُ السَّيَاطِ : عُقْدُ أَطرافها .

[ثور]

ثَارَ الْغَبَارُ يَثُورُ ثَوْرًا وَثَوْرَانًا ، أى سَطَعَ .
وَأَثَارُهُ غيره .

وَتَارَتْ بَفْلَانِ الْحَصْبَةُ .

ويقال : كيف الدَّبَى ؟ فيقال : ثَارَتْ وَنَافَرَتْ .

فالثَّائِرُ : سَاعَةٌ ما يخرج من التُّراب . والنَّافِرُ : حين نفر ، أى وثب .

وَتَارَ بِهِ النَّاسُ ، أى وثبوا عليه .

(١) بحظه :

* مَرَاضِعُ صُهْبِ الرِّيشِ زَغَبٌ رَقَابُهَا *

وَالْمُثَاوَرَةُ : الْمُوَاتَبَةُ . يقال : انتَظَرْتُ حَتَّى تَسْكُنَ هَذِهِ الثَّوْرَةَ ، وهى الْهَيْجُ .

وَتَوَّرَ فُلَانٌ عَلَيْهِمُ الشَّرَّ ، أى هَيَّجَهُ وَأَظْهَرَهُ .

وَتَوَّرَ الْقُرْآنَ ، أى بَحَثَ عَنْ عِلْمِهِ .

وَتَوَّرَ الْبَرْكَ وَاسْتَثَارَهَا ، أى أَزْعَجَهَا وَأَنْهَضَهَا .

وَتَارَتْ نَفْسُهُ ، أى جَشَّتْ .

ورأيتُه ثَاثَرَ الرَّأْسِ ، إذا رَأَيْتُهُ وَقَدْ اشْعَانَ

شَعْرُ رَأْسِهِ .

وَتَارَ ثَاثَرُهُ ، أى هَاجَ غَضَبُهُ .

وَالثَّوْرُ : الذَّكَرُ مِنَ الْبَقَرِ ، وَالْأُنْثَى ثَوْرَةٌ ،

وَالْجَمْعُ ثَوْرَةٌ مِثْلَ عَوْدٍ وَعَوْدَةٍ ، وَثِيرَةٌ وَثِيرَانٌ مِثْلَ

جَبَرَةٍ وَجَبْرَانٍ ، وَثِيرَةٌ أَيْضًا ، قَالَ سَيَبَوِيه : قَلْبُوا

الْوَاوِيَاءِ حَيْثُ كَانَتْ بَعْدَ كَسْرَةٍ . قَالَ : وَلَيْسَ هَذَا

بِمَطْرَدٍ . وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : إِنَّمَا قَالُوا ثِيرَةً لِيَفْرُقُوا بَيْنَهُ

وَبَيْنَ ثَوْرَةِ الْأَقِطِ ، وَبَنُوهُ عَلَى فِعْلَةٍ ثُمَّ حَرَكُوهُ .

وَتَوَّرَ : أَبُو قُبَيْلَةَ مِنْ مِضَرٍ ، وَهُوَ ثَوْرُ بْنُ

عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدَّ بْنِ طَابِجَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مِضَرٍ ،

وَهُمْ رَهْطُ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ .

وَتَوَّرَ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، وَفِيهِ الْغَارُ الْمَذْكُورُ

فِي الْقُرْآنِ ، وَيُقَالُ لَهُ ثَوْرٌ أَطْحَلٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

اسْمُ الْجَبَلِ أَطْحَلُ ، نُسِبَ إِلَيْهِ ثَوْرُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ ،

لَأَنَّهُ نَزَلَهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : «حَرَّمَ مَا بَيْنَ عَيْرٍ إِلَى ثَوْرٍ» ،

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَهْلُ الْمَدِينَةِ لَا يَعْرِفُونَ جَبَلًا يُقَالُ لَهُ

فصل الجيم

[جَار]

الجَوَّارُ مثل الخوار . يقال : جَار الثور يَجَارُ
 أى صاح . وقرأ بعضهم : ﴿مَجَالًا جَسَدًا لَهُ جُورَانٌ﴾
 بالجيم ، حكاه الأخفش .
 وَجَارَ الرجل إلى الله عزَّ وجل ، أى تضرَّع
 بالدعاء .

الأصمعي : غَيْثُ جُورٍ ، مثال نُفَرٍ ، أى غزير
 كثير المطر . وأنشد :
 * لَا تَسْقِي صَيْبَ عَرَافٍ جُورٍ (١) *
 وأما جُورٌ فتذكر من بعد .

[جبر]

أبو عمرو : الجَبْرُ : أن تُفنى الرجل من فقر ،
 أو تُصلح عظمه من كسر . يقال : جَبَرْتُ العظم
 جَبْرًا . وَجَبَرَ العظم بنفسه جُبُورًا ، أى انجبر .
 وقد جمع العَجَّاجُ بين التمتع واللازم فقال :
 * قَدْ جَبَرَ الدِّينَ إِلَهُهُ فَجَبَرُ *
 وَاجْتَبَرَ العظمُ مثل انجبر . يقال : جَبَرَ الله
 فلانًا فَاجْتَبَرَ ، أى سدَّ مفاقره . قال الراجز (٢) :
 * مَنْ عَالَ مِنَّا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرُ (٣) *

(١) لجندل بن المثنى . وقيل :

* يَارَبَّ رَبِّ الْمَسْلَمِينَ بِالسُّورِ *

(٢) عمرو بن كلثوم .

(٣) بعده :

* وَلَا اسْتَقَى الْمَاءَ وَلَا رَأَى الشَّجَرَ *

ثَوْرٌ ، وإنما ثَوْرٌ بمكة . قال : ونرى أن أصل
 الحديث أنه حَرَّمَ ما بين عَيْرٍ إلى أُحُدٍ .
 وقال غيره : إلى بمعنى مَعَ ، كأنه جعل المدينة
 مضافةً إلى مكة في التحريم .
 والثَوْرُ : قطعة من الأَقِطِ (١) ، والجمع ثَوَرَةٌ .
 يقال : أعطاه ثَوَرَةً عظاماً من الأَقِطِ .
 والثَوْر : بُرج في السماء .

وأما قولهم : سقط ثَوْرُ الشفق ، فهو انتشار
 الشفق وثَوْرَانُهُ ، ويقال مُعْظَمُهُ .
 وأما قول الشاعر (٢) :

إِنِّي وَقَتْلِي سَلِيكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ

كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقْرُ (٣)

فيقال : إنَّ البقر إذا امتنعت من شُروعها
 في الماء لا تُضرب لأنها ذات لبن ، وإنما يضرب
 الثور لتفزع هي فتشرب .
 ويقال للطُّحَلْبُ : ثور الماء ، حكاه أبو زيد
 في كتاب المطر .

(١) الأقط : ابن جامد مستحجر .

(٢) هو أنس بن مدركة الحنفي .

(٣) ويروى :

* إِنِّي وَعَقْلِي سَلِيكًا بَعْدَ مَقْتَلِهِ *

بعده :

غَضِبْتُ لِلْمَرْءِ إِذْ نَيْكَتَ حَلِيلَتُهُ

وَإِذْ يَشْدُ عَلَى وَجْعَائِهَا الثَّفَرُ

الوجعاء : السافلة ، وهي الدبر . والثفر : هو الذى يشد
 على موضع الثفر ، وهو الفرج ، وأصله للسابع يستعار للانسان

والعرب تسمى الجُبْرَ جَابِرًا . ويقولون :
هو جابر بن حَبَّة . وكنيته أيضاً : أبو جابر .
وَأَجْبَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ : أكرهته عليه . وأجبرته
أيضاً : نسبته إلى الجُبْرِ ، كما تقول أكرهته ،
إذا نسبته إلى الكفر .

وَالْجُبَّارُ : الهَدْرُ . يقال : ذهب دمه جُبَّارًا .
وفي الحديث : « المَعْدِنُ جُبَّارٌ » ، أى إذا انهار
على مَنْ يَعْمَلُ فِيهِ فَهَلَكَ لَمْ يُؤْخَذْ بِهِ مُسْتَأْجِرُهُ .
وَجُبَّارٌ أَيْضاً : اسم يوم الثلاثاء من أسمائهم
القديمة .

وَالْجُبَّارُ مِنَ النَّخْلِ : ما طال وفات اليد .
قال الأعشى :

طريقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاءُ أَصُولِهِ

عليه أباييلٌ من الطير تَنْعَبُ

يقال : نخلة جَبَّارَةٌ ، وناقاة جَبَّارَةٌ ، أى
عظيمةٌ سميكة .

وَالْجُبَّارُ : الذى يقتل على الغضب .

وَالْمُجَبَّرُ : الذى يُجْبَرُ الْعِظَامُ الْمَكْسُورَةُ .

وَتَجَبَّرَ الرَّجُلُ : تكبر . وَتَجَبَّرَ النَّبْتُ ،

أى نَبَتَ بَعْدَ الْأَكْلِ . وقال امرؤ القيس :

وَيَا كَلْنَ مِنْ قَوٍّ لَعَاغًا وَرَبَّةً

تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ تَمَيِّصٌ

وَالْجُبْرُ : خلاف القَدَرِ . قال أبو عبيد :

هو كلام مولد .

وَالْجَبْرِيةُ بِالتَّحْرِيكِ : خلاف القَدَرِيةِ .
ويقال أيضاً : فيه جَبْرِيةٌ ، وَجَبْرُوةٌ
وَجَبْرُوتٌ وَجَبُورَةٌ^(١) مثل فَرْوَجَةٍ ، أى كِبَرٌ .
وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ^(٢) :

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى

عليك وذو الجُبُورَةِ الْمُتَغَطِّفُ

وَالْجَبِيرُ ، مثال الفَسِيحِ : الشديد التَّجَبُّرِ .

وَالْجَبَّارَةُ وَالْجَبِيرَةُ ، الْيَارِقُ^(٣) . وَالْجَبَّارَةُ

وَالْجَبِيرَةُ أَيْضاً : الْعِيدَانِ الَّتِي تُجْبَرُ بِهَا الْعِظَامُ .

وَجَبْرَائِيلُ : اسمٌ ، يقال هو جَبْرٌ أَضْيَفُ

إِلَى إِيلَ . وفيه لغاتٌ : جَبْرَائِيلُ مثال جَبْرِعِيلَ

يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ . وَأَنشَدَ الْأَخْفَشُ :

شَهِدْنَا فَمَا تَلَقَّى لَنَا مِنْ كِتَابَةٍ

يَدَ الدَّهْرِ إِلَّا جَبْرَائِيلُ أَمَامَهَا^(٤)

ويقال : جَبْرِيلُ بِالْكَسْرِ . وَأَنشَدَ حَسَّانُ :

وَجَبْرِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِينَا

وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ

وَجَبْرِيلُ مَقْصُورٌ مِثْلَ جَبْرِعِيلَ ، وَجَبْرَيْنُ

بِالنُّونِ^(٥) .

(١) وفي اللسان أيضاً : وَالْجُبُورَةُ ، وَالْجَبْرِيةُ ،

وَالْتَجَبَارُ .

(٢) لمغلس بن لقيط الأسدي ، يعاتب رجلاً كان والياً

على أضاخ .

(٣) اليارق فارسي معرب . وأصله ياره وهو السوار .

(٤) البيت لكعب بن مالك .

(٥) بفتح الجيم وكسرهما .

[ججر]

الجُّجْرُ : واحد الجِجْرَةِ والأَجْجَارِ .
وَأَجْجَرْتُهُ ، أى أَلْجَأْتُهُ إِلَى أَنْ دَخَلَ جُجْرَهُ
فَانْجَحَرَ .

وقد اجْتَحَرَ لِنَفْسِهِ جُجْرًا ، أى اتَّخَذَهُ .

وَالْجُجْرَانُ : الْجُّجْرُ . ونظيره جُتُّ فِي
عُقْبِ الشَّهْرِ وَعُقْبَانِهِ . وفي الحديث : « إِذَا
حَاضَتِ الْمَرْأَةُ حَرَّمَ الْجُجْرَانُ »^(١) .

وَالْجُجْرَةُ بِالْفَتْحِ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ . قال
الشاعر^(٢) :

إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْجَفَتْ

وَنَالَ كِرَامَ الْمَالِ فِي الْجُجْرَةِ الْأَكْلُ

وَالْجُجْرَمَةُ : الضِّيقُ وَسُوهُ الْخَلْقِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

وَجَجَرْتُ عَيْنَهُ : غَارَتْ .

وَجَجَرَ^(٣) فُلَانٌ : تَأَخَّرَ .

وَتَجَاحَرُ الْقَوْمُ : مَكَانَهُمْ .

وَالْجَوَاحِرُ : الدَّوَاخِلُ فِي الْجِجْرَةِ وَالْمَكَامِنُ^(٤) .

[جعدر]

الْجَعْدَرُ : الْقَصِيرُ . وَجَعَدَرْتُ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) معناه القيل . ورواه بعضهم « الججران » بالثنية ،
أى الفرج والدبر .

(٢) زهير بن أبى سلمى .

(٣) فى المخطوطة : « وججر فلان بآخر » . وفى
اللسان : « تأخر » .

(٤) والججارية : البعير المجتمع الخلق ، عن ابن فارس .
هكذا وجدت هذه الزيادة فى بعض النسخ . وكذا الججر
تغير رأية اللحم . عن ابن فارس اه هكذا بالمخطوطة .

[جدر]

الْجَذَرُ ، بِالتَّحْرِيكِ الْاِتْسَاعُ فِي الْبُئْرِ . يقال :
جَذَرَ جَوْفُ الْبُئْرِ ، بِالْكَسْرِ .
وَتَجَذَّرْتُ الْبُئْرَ : تَوَسَّعْتُهَا .

[جذر]

الْجَذْرُ وَالْجَذَارُ : الْحَائِطُ . وَجَمْعُ الْجَذَارِ جُذُرٌ ،
وَجَمْعُ الْجَذْرِ جُذْرَانُ ، مِثْلُ بَطْنٍ وَبَطْنَانٍ .
وَالْجَذْرُ أَيْضًا : نَبَتٌ . وقد أَجَذَرَ
الْمَكَانَ .

وَالْجَذْرُ : أَثَرُ الْكَدَمِ بِعَنْقِ الْحِمَارِ . قال رؤبة :

* وَجَادِرُ^(١) اللَّيْتَيْنِ مَطْوِيٌّ الْحَنْقُ *

وَشَاةُ جَذَرَاءَ ، إِذَا تَقَوَّبَ جِلْدُهَا مِنْ دَاءٍ
يَصِيبُهَا .

وَالْجَذَرِيُّ بضم الجيم وفتح الدال ، وَالْجَذَرِيُّ
بِفَتْحِهَا : لَفْتَانٌ . تقول : جَذَرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُجَذَّرٌ .
وَأَرْضُ مُجَذَّرَةٍ : ذَاتُ جُذَرِيٍّ .

وَيَقَالُ أَيْضًا : هَذَا الْأَمْرُ مُجَذَّرَةٌ لِدَلَالَتِهِ ،
أى مُحَرَّاةٌ .

وَفُلَانٌ جَذِيرٌ بِكَذَا ، أى خَلِيقٌ . وَأَنْتَ

جَذِيرٌ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا . وَالْجَمْعُ جُذَرَاءُ وَجَذِيرُونَ .

وَالْجَذِيرُ : مَكَانٌ قَدْ بُنِيَ حِوَالِيَهُ جِذَارٌ .

وَيَقَالُ لِلْحَظِيرَةِ مِنْ صَخْرٍ : جَذِيرَةٌ .

(١) فى اللسان : « أو جادر » .

يعنى قرنها .

وأصل كل شيء : جذره بالفتح عن الأصمى ،
وجذره بالكسر عن أبي عمرو . وفي الحديث :
« إن الأمانة نزلت في جذر قلوب الرجال » .
وعشرة في حساب الضرب جذر مائة .
وجذرت الشيء : استأصلته . ومنه المجذر ،
وهو القصير . وأنشد أبو عمرو :
* البحر المجذر الزوال ^(١) *
يريد في مشيته . والجيدر مثله .

(١) قال ابن بري : والبيت كله مغير . والذي أنشده
أبو عمرو لأبي السوداء العجلي وهو :

* البهتر المجذر الزوالك *

وقبله :

تعرضت مريضة الحياك
لنأشي دممك نياك
البهتر المجذر الزوالك
فأرها بقاسح بكالك
فأوزكت لطفه الدراك
عند الخلط أيما إنزالك
وبركت لشقي برالك
منها على الكعب والنالك
فداكها بمنعط دوالك
يدلكها في ذلك العراك
بالقنقر يش أيما تدلاك

وجذر : قرية بالشام تنسب إليها الخمر .
وقال الشاعر ^(١) :

ألا يا أصبحينا فيهباً جذرية
بماء سحاب يسبق الحق باطلا ^(٢)

والجذرة : خراج ، وهي السلعة ، والجمع
جذر . وأنشد ابن الأعرابي :

يا قاتل الله دقيلاً ذا الجذر *

والجذرة أيضاً : حى من الأزدي ، ويقال :
سموا بذلك لأنهم بنوا جدار الكعبة .

وجذرت الكتاب ، إذا أمرت القلم
على ما درس منه ليتبين ، وكذلك الثوب إذا
أعدت وشيه بعد ما كان ذهب . وأظنه معرباً .

[جاذر]

الجوذر ^(٣) : ولد البقرة الوحشية ، والجمع جاذر .

[جنر]

الجذر : الأصل . قال زهير يصف بقرة :
وسامعتين تعرف العنق فيهما
إلى جذر ^(٤) مدلوك الكعوب محذر

(١) معبد بن سعة .

(٢) قبله :

ألا يا أصبحاني قبل لوم العواذل

وقبل وداع من ربيبة عاجل

(٣) بفتح الدال وضمها .

(٤) أراد : مع جنر . قرن مدلوك ، أى مملوس .

والجُذْمُورُ والجُذْمَارُ: قِطْعَةٌ مِنْ أَصْلِ السَّعْفَةِ
تَبْقَى فِي الْجِلْدِ إِذَا قُطِعَتْ ، بِزِيَادَةِ الْمِيمِ .
وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِجَذَامِيرِهِ ، إِذَا أَخَذْتَهُ كُلَّهُ .
حَكَاهُ الْكِسَائِيُّ .

[جرر]

الْجِرَّةُ مِنَ الْخَرْفِ ، وَالْجَمْعُ جَرٌّ وَجِرَارٌ .
وَالْجَرُّ أَيْضًا : أَصْلُ الْجَبَلِ . قَالَ الرَّاجِزُ :
* وَقَدْ قُطِعَتْ وَادِيًا وَجَرًّا *

وَالْجِرَّةُ بِالْكَسْرِ : مَا يُخْرِجُهُ الْبَعِيرُ لِلْاجْتِرَارِ .
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا اخْتَلَفَتْ الْجِرَّةُ
وَالدِّرَّةُ » . وَاخْتِلَافُهُمَا أَنَّ الدِّرَّةَ تَسْفُلُ وَالْجِرَّةُ تَعْلُو .
وَالْجِرِّيُّ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ .

وَالْجِرِّيَّةُ^(١) : الْحَوْصَلَةُ .

وَالْجِرَّةُ : خَشْبَةٌ نَحْوَ الذَّرَاعِ فِي رَأْسِهَا كِفَّةٌ
وَفِي وَسْطِهَا حَبْلٌ يُصَادُ بِهَا الطَّبَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ :
« نَاوَصَ الْجِرَّةَ ثُمَّ سَأَلَهَا » . وَذَلِكَ أَنَّ الظَّبْيَ إِذَا
نَشَبَ فِيهَا نَاوَصَهَا سَاعَةً وَاضْطَرَبَ ، فَإِذَا غَلِبَتْهُ
اسْتَقَرَّ فِيهَا كَأَنَّهُ سَأَلَهَا . يُضْرَبُ لِمَنْ خَالَفَ ثُمَّ اضْطُرَّ
إِلَى الْوِفَاقِ .

وَفَرَسٌ جَرُّورٌ : يَمْنَعُ الْقِيَادَ . وَبِئَرٌ جَرُّورٌ :
بَعِيدَةٌ الْقَعْرِ يُسْنَى عَلَيْهَا .
وَالْجَارُّورُ : نَهْرُ السَّيْلِ .

وَكُتَيْبَةُ جَرَّارَةٌ ، أَيْ ثَقِيلَةُ الْمَسِيرِ لِكَثَرَتِهَا .
وَجَيْشٌ جَرَّارٌ .

وَالْجَرَّارَةُ أَيْضًا : عُقِيبُ تَجَرُّ ذَنْبِهَا .
وَالْجَرِيرُ : حَبْلٌ يُجْعَلُ لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الْعِدَارِ لِلدَّابَّةِ
غَيْرِ الزِّمَامِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ جَرِيرًا .
وَجَرَرْتُ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ أَجْرُهُ جَرًّا .
وَالْمَجَرَّةُ الَّتِي فِي السَّمَاءِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
كَأَنَّ الْمَجَرَّ .

وَجَرَّ عَلَيْهِمْ جَرِيرَةً ، أَيْ جَنَى عَلَيْهِمْ جُنَايَةً .
وَيُقَالُ : جَرَّتِ النَّاقَةُ ، إِذَا أَتَتْ عَلَى مَضْرِبِهَا
ثُمَّ جَاوَزَتْهُ بِأَيَّامٍ وَلَمْ تُنْتَجِ .

وَالْجَارَّةُ : الْإِبِلُ الَّتِي تُجَرُّ بِأَرْمَتِهَا ، فَأَعْلَةُ
بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ ، مِثْلُ عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ بِمَعْنَى مَرْضِيَةٍ ،
وَمَاءٌ دَاقِقٌ بِمَعْنَى مَدْفُوقٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لِاصْدَقَةٍ
فِي الْإِبِلِ الْجَارَّةِ » ، وَهِيَ رَكَاةُ الْقَوْمِ ، لِأَنَّ
الْصَّدَقَةَ فِي السَّوَاءِ دُونَ الْعَوَامِلِ .

وَحَارٌّ جَارٌّ لِتَبَاعٍ لَهُ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَأَكْثَرُ
كَلَامِهِمْ حَارٌّ يَارُّ بِالْيَاءِ .

وَتَقُولُ : كَانَ ذَلِكَ عَامَ كَذَا وَهَلُمَّ جَرًّا إِلَى
الْيَوْمِ^(١) .

وَفَعَلْتُ كَذَا مِنْ جَرَّاكَ ، أَيْ مِنْ أَجْلِكَ ،
وَهُوَ فَعَلِّي ، وَلَا تَقُلْ تَجَرَّاكَ . وَقَالَ :

(١) أَيْ امْتَدَّ ذَلِكَ إِلَى الْيَوْمِ . وَاتَّصَبَ « جَرَّا » عَلَى
الْمَصْدَرِ أَوْ الْحَالِ .

(١) وَالْجِرِّيَّةُ بِكَسْرِهَا .

أَحَبُّ السَّبْتِ مِنْ جَرَائِكَ لَيْلِي

كَأَنِّي يَا سَلَامَ مِنَ الْيَهُودِ

وَرَبِّمَا قَالُوا : مِنْ جَرَائِكَ غَيْرَ مُشَدَّدٍ ، وَمِنْ

جَرَائِكَ بِالْمَدِّ مِنَ الْمُحْتَلِّ .

وَأَجْرَزْتُ لِسَانَ الْفَصِيلِ ، أَيْ شَقَقْتُهُ لثَلَا

يَرْتَضِعُ . وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَكَرَّ إِلَيْهِ بِمِصْرَاتِهِ

كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجِرِّ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرَب :

فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقَتْنِي رِمَاحُهُمْ

نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجْرَزَتْ

يَقُولُ : لَوْ قَاتَلُوا وَأَبْلَوْا لَدَكَ كَرْتُ ذَلِكَ وَفَخَرْتُ

بِهِ ، وَلَكِنَّهُمْ تَطَعُوا لِسَانِي بِفِرَارِهِمْ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَجْرَزَهُ الرِّيحَ ، إِذَا طَعَنَهُ وَتَرَكَ

الرِّيحَ فِيهِ يَجْرُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

وَنَقَى بِصَالِحِ مَالِنَا أَحْسَابِنَا

وَنُجِرْتُ فِي الْهَيْجَا الرِّمَاحَ وَنَدَّعَى

وَأَجْرَزْتُهُ رَسَنَهُ ، إِذَا تَرَكَتَهُ يَصْنَعُ مَا شَاءَ .

وَأَجْرَزْتُهُ الدِّينَ ، إِذَا أَخْرَجْتَهُ لَهُ .

وَأَجْرَزَنِي فَلَانٌ أَغَانِيَّ ، إِذَا تَابَعَهَا .

وَفَلَانٌ يُجَارُّ فَلَانًا ، أَيْ يَطَاوِلُهُ .

وَالْتَجْرِيرُ : الْجَرْ . شُدُّ الدَّلَالَةِ ، أَوِ الْمُبَالَغَةِ .

وَأَجْتَرَهُ ، أَيْ جَرَّهُ .

(١) هُوَ الْحَادِرَةُ ، وَاسْمُهُ قُطْبَةُ بْنُ أَوْسٍ .

وَأَجْتَرَّ الْبَعِيرُ ، مِنَ الْجِرَّةِ . وَكُلُّ ذِي كَرْشٍ

يَجْتَرُّ .

وَأَنْجَرَ الشَّيْءُ : انْجَذَبَ .

وَالْجَرْجَرَةُ : صَوْتُ يَرُدُّهُ الْبَعِيرُ فِي حَنْجَرَتِهِ .

قَالَ الْأَغْلَبُ :

* جَرْجَرٌ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحَبِّ ^(١) *

فَهُوَ بَعِيرٌ جَرْجَارٌ ، كَمَا تَقُولُ : ثَرَّ الرَّجُلُ فَهُوَ

ثَرَّارٌ .

وَالْجَرَّاجِرُ : الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ . قَالَ الْأَعَشَى :

يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَّاجِرَ كَالْبُسِّ

تَانِ تَحْنُو لِذَرْدَقِ أَطْفَالِ

وَكَذَلِكَ الْجَرْجُورُ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَمُقِلِّ اسْقَمْتُمُودَ فَأَثَرِي

مَائَةً مِنْ عَطَائِكُمْ جَرْجُورًا

وَالْجَرْجَارُ : نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ .

وَالْجِرْجِرُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَوْلُ ^(٢)

وَالْجِرْجِيرُ : بَقْلٌ .

[جزر]

الْجَزُورُ مِنَ الْإِبِلِ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى .

وَهِيَ تَوَثَّتْ ، وَاجْتَمَعَ الْجَزُرُ .

وَالْجَزَارَةُ : أَطْرَافُ الْبَعِيرِ : الْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ

(١) قَلَهُ :

* وَهُوَ إِذَا جَرَّ جَرَّ بَعْدَ الْهَبِّ *

(٢) وَذَلِكَ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ .

هى ما بين حَفَرِ أبى موسى الأشعرى إلى أقصى
اليمين فى الطُول ، وفى العرض ما بين رمل يَبْرِينَ
إلى مُنْقَطَعِ السَّماوَةِ .

وَجَزَرْتُ النخلَ أَجْزَرَهُ بالكسر جَزَرًا :
صَرَمْتُهُ .

وقد أَجَزَرَ النخلُ ، أى أَصْرَمَ . وَأَجَزَرَ
البعيرُ : حانَ له أن يُجَزَرَ .

وكان فِتْيَانٌ يقولون لشيخٍ : أَجَزَرْتَ
يا شيخ ! أى حانَ لك أن تموت . فيقول : أى
بَنِيَّ ، وَتُخْتَضِرُونَ ! أى تموتون شبابًا . ويروى :
« أَجَزَرْتَ » ، مِنْ أَجَزَّ البُرِّ ، إذا حانَ له أن يُجَزَرَ .

وَجَزَرْتُ الجُزُورَ أَجْزَرُهَا بالضم ، واجتَزَرْتُها
إذا نَحَرْتُها وجلَدْتُها .

والمَجْزِرُ بكسر الزاى : موضع جزرها . وفى
الحديث عن عمر رضى الله عنه : « إِيَّاكُمْ وهذه
المَجَازِرُ فَإِنَّ لَهَا ضَرَوَاتٍ كَضَرَاةِ الحِمْرِ » . قال
الأصمعى : يعنى نَدَى القوم ، لأنَّ الجُزُورَ إنما
تُنَحَّرُ عند جمع الناس .

وَجَزَرَ الماءُ يَجْزُرُ وَيَجْزِرُ جَزْرًا ، أى نَصَبَ .
والجُزُرُ : خلافُ المدِّ ، وهو رجوع الماء
إلى خلف .

[جسر]

الجَسْرُ : واحدُ الجُسُورِ التى يُعْبَرُ عليها .
والجَسْرُ بالفتح : العظيم من الإبل وغيرها ؛
والأُتَى جَسْرَةٌ . قال ابن مقبل :

(٧٨ - صحاح - ٢)

والرأس ، سُمِّيتَ بذلك لأنَّ الجَزَارَ يأخذها ، فهى
جُزَارَتُهُ ، كما يُقال : أخذَ العاملُ عُمالَتَهُ . فإذا قالوا
فرسٌ عَبلُ الجَزَارَةِ ، فإنَّما يراد غَلَطَ اليدين
والرجلين وكثرةُ عصبهما ، ولا يدخلُ الرأسُ فى
هذا ، لأنَّ عِظَمَ الرأسِ هُجْنَةٌ فى الخيل .

وَجَزَرُ السِّبَاعِ : اللحمُ الذى تأكله . يقال :
ترَكُوهم جَزَرًا ، بالتحريك ، إذا قَتَلُوهم .

والجَزَرُ^(١) أيضًا : هذه الأرومة التى تؤكل .
قال الأصمعى : الواحدة جَزَرَةٌ .

والجَزَرُ أيضًا : الشاةُ السَّمينَةُ ، الواحدة
جَزَرَةٌ .

قال ابن السكيت : يقال أَجَزَرْتُ القومَ ،
إذا أعطيتهم شاةً يذبحونها : نعجةً أو كبشًا
أو عَنَزًا . قال : ولا تكونُ الجَزَرَةُ إلا من الغنم
ولا يقال : أَجَزَرْتُهُمْ ناقةً ، لأنها قد تصلح لغير
الذبح .

قال الفراء : يقال جَزَرُ وجِزَرُ للذى يؤكل ،
ولا يقال فى الشاةِ إلا الجَزَرُ بالفتح .

والجَزِيرَةُ : واحدةُ جَزَائِرِ البحرِ ، سُمِّيتَ
بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض .

والجَزِيرَةُ : موضع بعينه ، وهو ما بين دِجْلَةٍ
والفرات .

وأما جَزِيرَةُ العربِ فإنَّ أبا عبيدة يقول :
(١) يقال بالتحريك ، وكعنب أيضًا ، كما سبأنى .

* هوجاء موضع رَحْلِهَا جَسْرُ *
وجَسَرَ على كذا يَجْسُرُ جَسَارَةً وَتَجَاسَرَ
عليه ، أى أقدم .

والجُسُورُ : المقدام .

[جسر]

جَسَرَ الصبح يَجْسُرُ جُسُورًا : انفلق .
واصطبَحْنَا الجاشريَّة ، وهو شربُ يكون مع
الصُّبح . ولا يتصرف له فعل . وقال الفرزدق :
إذا ما شربنا الجاشريَّة لم نُبلَّ
أميرًا وإن كان الأميرُ من الأزْدِ
وأما الجاشرية التي في شعر الأعشى ^(١) ، فهي
قبيلة من قبائل العرب .

قال الأصمعيّ : يقال أصبح بنو فلان جَسَرًا ،
إذا كانوا يبيتون مكانهم في الإبل لا يرجعون إلى
بيوتهم . قال الأخطل :

فسله ^(٢) الصُّبرُ من غَسَّانَ إذ حَضَرُوا
والحزنُ كيف قرأه الغامَّةُ الجَسْرُ ^(٣)

قال : يقال جَسَرْنَا دوابَّنَا : أخرجناها إلى
الرعى نَجْسُرُهَا جَسْرًا بالإسكان ، ولا تَرْوَحُ .

(١) لم يعرفه أيضاً صاحب اللسان . وهو قوله في ديوانه
ص ٤٧ :

قد كان في أهل كهفٍ إن هم قعدُوا

والجاشرية مَنْ يَسْعَى وينتَضِلُّ

(٢) صوابه : « تسأله » .

(٣) الصبر والحزن : قبيلتان من غسان .

وخيل مُجَسَّرَةٌ بالحِمَى ، أى مرعِيَّةٌ .
ويقال : به جُسْرَةٌ بالضم ، أى سعال أو خشونة
في الصدر .

وبعير مُجَسُورٌ : به سُعالٌ حارٌّ . وقد جُسِرَ
يُجْسَرُ ، على ما لم يسمَّ فاعله . قال الشاعر ^(١) :

رَبِّ هَمٍّ جَسَمْتُهُ فِي هَوَاكُم
وبعيرٍ مِنْفَعٍ مُجَسُورِ
والجَشِيرُ ^(٢) : الجَوَالِقُ الضخم . والجَشِيرُ :
الوَفْقَةُ .

وجَسَرَ الساحل بالكسر يَجْسُرُ جَسْرًا ،
إذا خَشَنَ طِينُهُ وَيَبَسَ كَالْحَجَرِ .
والجَشَرُ : وسخ الوَطْبِ من اللبن . يقال
وَطْبُ جَسِرٍ ، أى وسخ .

[جعر]

الجَعْرُ : نَجْوُ كُلِّ ذاتٍ يَحْلِبُ من السباع .
وقد جَعَرَ يَجْعَرُ .
والمَجْعَرُ : الدُّبُرُ .

وجَعَارٍ : اسمٌ للضئع ، لكثرة جَعَرِهَا . وإِنَّمَا
بُنِيَتْ على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيث
والصفة الغالبة . ومعنى قولنا غالباً أَنَّهَا غلبت على
الموصوف حتى صار يُعرف بها كما يعرف باسمه .
وهي معدولة عن جَاعِرَةٍ . فإذا منع من الصرف

(١) هو جعر ، كما في اللسان .

(٢) في المطبوعة الأولى : « الجسر » صوابه في
اللسان والقاموس .

بعلتين وجب البناء بثلاث ، لأنه ليس بعد منع
الصرف إلا منع الإعراب . وكذلك القول
في حلاق : اسم للمنية .

والجاعر تان : موضع الرقتين من است الحمار ،
وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذه . وقال
الأصمعي : هما حرفاً الوركين المشرفان على
الفخذين . قال كعب بن زهير يصف الحمار والأُنثى :
إذا ما انتحاهن شوبوبه

رأيت لجاعرتيه غصونا

وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر .

والجعار بكسر الجيم : حبل يشده الساق إلى
وتد ثم يشده في حقه إذا نزل البئر لثلا يقع
فيها . تقول منه : تجعرت . وقال الرازي :

ليس الجعار مانعي من القدر

وإن تجعرت بمحبوك ممر

والجفروور : ضرب من الدقل ، وهو أردأ التمر .

[جبر]

الجعبر : القصير الغليظ . والمرأة جعبرة .

قال الرازي (١) :

يُمسِن عن قس الأذى غوافلا

لاجعبريات ولا طهاملا

[جعطر]

الجعطري : الفظ الغليظ .

(١) هو رؤية بن العجاج .

ابن السكيت : يقال للرجل إذا كان قصيراً
غليظاً : جعطاراً ، بكسر الجيم .

[جعفر]

الجعفر : النهر الصغير .

وجعفر : أبو قبيلة من عامر ، وهو جعفر بن
كلاب بن ربيعة بن عامر ، وهم الجعافرة .

[جفر]

الجفر من أولاد المعز : ما بلغ أربعة أشهر
وجفر جنباه وفصل عن أمه . والأثني جفرة .

والجفر : البئر الواسعة لم تطو . ومنه جفر
الهباء ، وهو مستنقع ببلاد غطفان .

والجفرة بالضم : سعة في الأرض مستديرة ،
والجمع جفار ، مثل برمة وبرام . ومنه قيل
للجوف : جفرة .

وفرس مجفر ، وناقة مجفرة ، أي عظيمة
الجفرة ، وهي وسطه . قال الجعدي :

فتايا بطير مرهف

جفرة المحزم منه فسعل

والجفار أيضاً : ملا لبي تيم بنجد ، ومنه
يوم الجفار . قال بشر :

ويوم النصار ويوم الجفار

كانا عذاباً وكانا غراما

أي هلاكاً .

والجفبر كالكنانة ، أوسع منها .

في المنام أنه خرج من فرجها ثلاث جمرات، فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المدان، وهم أشراف اليمن؛ ثم تزوجها بغيض ابن ريث فولدت له عبساً، وهم فرسان العرب؛ ثم تزوجها أد فولدت له ضبة. فجمرتان في مضر، وجمرة في اليمن.

والجمرة: واحدة جمرات المناسك، وهي ثلاث جمرات يُرمي بالجمار. والجمرة: الحصة.

والمجمرة: واحدة المَجَامِر، وكذلك المَجْمَرُ والمَجْمَرُ. فبالكسر اسم الشيء الذي يُجعل فيه الجمر، وبالضم الذي هي له الجمر. يقال: أَجْمَرْتُ مَجْمَرًا. ويُنشد هذا البيت بالوجهين:

لا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا مَجْمَرًا أَرِجًا

قد كَسَّرَتْ مِنْ يَكْنُجُوجٍ لَهُ وَقْصًا^(١)

والجمار: شَحْم النخل. وجمرت النخلة: قطعت جمارها.

والتَجْمِيرُ أيضًا: رمي الجمار.

وتَجْمِيرُ الجيش: أن تحبسهم في أرض العدو ولا تقبلهم من الثغر، وتَجْمَرُواهُمْ، أي تحبسوا. ومنه التَجْمِيرُ في الشعر. يقال: جمرت المرأة شعرها، إذا جمعتها وحقنته في قفاها ولم ترسله. وفي

(١) البيت لحيد بن ثور الهلالي، يصف امرأة ملازمة للطيب.

وجَفَرَ الفحل عن الضرابِ يَجْفُرُ بالضم جُفُورًا، وذلك إذا كثرت الضراب حتى حَسَرَ وانقطع وعدل عنه.

ويقال في الكباش: رَبَضَ، ولا يقال جَفَرَ. ومنه قيل: الصَّوم مَجْفَرَةٌ، أي مَقْطَعَةٌ للنكاح. قال ذو الرمة:

وقد عارض الشُعْرَى سهيلٌ كأنه

قَرِيعٌ هِجَانٍ عارضَ الشولِ جافِرُ

وجَفَرَ جنباه: اتَّسَعَا.

ويقال: أَجْفَرْتُ ما كنت فيه، أي تركته. وَأَجْفَرْتُ فلانًا: قطعته وتركته زيارته.

[جر]

الجمر: جمع جمرة من النار.

والجمرة: ألف فارس. يقال جمرة كالجمرة.

وكل قبيل انضموا فصاروا بدءًا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جمرة.

قال أبو عبيدة: جمرات العرب ثلاث:

بنو ضبة بن أد، وبنو الحارث بن كعب، وبنو لؤي بن عامر. فطفت منهم جمرتان: طفت ضبة لأنها حالفت الرباب، وطفت بنو الحارث لأنها حالفت مذحج، وبقيت لؤي لم تطفأ لأنها لم تحالف.

ويقال: الجمرات عبس والحارث وضبة،

وهم إخوة لأم، وذلك أن امرأة من اليمن رأت

الحديث : « الضافر واللبد والمَجَرُّ عليهم الخلق » .

وَأَجَرَ البعيرُ : أسرع في سيره . ولا تقل
أَجَرَ بازاي . قال لييد :

وإذا حرَّكتُ غَرَزِي أَجَرْتُ
أو قِرَائِي عَدَوَ جَوْنٍ قد أَبْلُ
وَأَجَرَ القومُ على الشيء : اجتمعوا عليه .

وهذا جَمِيرُ القوم ، أى مجتمعتهم .

وابنا جَمِيرٍ : الليل والنهار ، سُميا بذلك للاجتماع
كما سُميا ابنا سَمِيرٍ لأنه يُسَمَّرُ فيهما .

وأما ابنُ جَمِيرٍ فالليلُ المظلم . قال الشاعر ^(١) :

نهارهم ظمآنُ ضاحٍ وليلهم
وإن كانَ بدرًا ظلمة ابن جَمِيرٍ
والاستِجارُ : الاستنجاء بالأحجار .
وحافرٌ مُجَمَّرٌ ، أى صلب .

والمُجَمِّمِرُ : اسم موضع . والمُجَمِّمِر : جبل .
قال امرؤ القيس :

كأنَّ ذُرَى رأسِ الجَمِيمِرِ غُدُوَّةٌ
من السَّيْلِ والغُثَاءِ فُلْسَكَةٌ مِغْزَلٌ

[جهر]

جَمَعَرَ الحمار ، إذا جمعَ نفسه ليَكْدِمَ .

[جهر]

قال الأصمعيُّ : الجُمهُورُ : الرملة المشرقة على

(١) هو عمرو بن أمّار .

ما حولها ، وهى المجتمعة . وفى حديث موسى بن
طلحة أنه شهد دَفَنَ رجلٍ فقال : « جَهْرُوا قبره
جَهْرَةً » ، أى اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه .
والجمهور ^(١) من الناس : جُلُهم .

وجمهرت عليه الخبر ، إذا أخبرته بطرفٍ
وكنمت الذى تريد .

[حور]

الجورُ : الميل عن القصد . يقال : جَارَ عن
الطريق ، وجَارَ عليه فى الحكم .

وجَوَّرَهُ تَجَوَّيراً : نسبته إلى الجور .
وضربه فَجَوَّرَهُ ، أى صرعه ، مثل كَوَّرَهُ ،
فَتَجَوَّرَ . وقال رجلٌ من ربيعة الجوع :
فَقَلَّمَا طَارَدَ حَتَّى أَغْدَرَا
وَسَطَ القَبَارِ خَرَبًا مُجَوَّرَا

وجور : اسم بلد ، يذكَرُ ويؤنث .
والجارُ : الذى يُجَاوِرُكَ . تقول : جَاوَرْتُهُ
مُجَاوَرَةً وجَوَّارًا وجَوَّارًا ، والكسر أفصح .

وَمُجَاوَرَةُ القومِ واجْتَوَرُوا بمعنى ، وإنما صَحَّحَتْ
الواو فى اجْتَوَرُوا لأنه فى معنى ما لا بدَّ له من أن
يُخْرَجَ على الأصل لسكون ما قبله ، وهو مُجَاوَرُوا ،
فَبْنِيَّ عليه . ولو لم يكن معناها واحداً لا غَلَّتْ .

(١) يضم الجيم . وحكى المصباح فى شرح الشفا أن
قوما يفتحونها وهو غريب .

والمَجَاوِرَة : الاعتكاف في المسجد . وفي الحديث : « كان يُجَاوِرُ في العَشْرِ الْأَوَاخِرِ » .
وامرأة الرجل : جَارَتُهُ . قال الأعشى :
أَجَارَتَنَا بَيْنِي فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ
كذلكِ أُمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقَةٌ
والجَارُ : الذي أَجَرْتَهُ من أن يظلمه ظالم .
قال الهذلي (١) :

وكنت إذا جَارِي دَعَا لِمُضُوفَةٍ
أَشْمَرٌ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِزْرِي
وَأَسْتَجَارُهُ مِنْ فُلَانٍ فَأَجَارُهُ مِنْهُ .
وَأَجَارَهُ اللَّهُ مِنَ الْعَذَابِ : أَقَدَّه .
وغيث جَوْرٌ ، مثال هِجَفٍ ، أى شديد
صوت الرعد . وبارِلٌ جَوْرٌ . قال الراجز :
زَوْجُكِ يَا ذَاتَ الثَّنَائِيَا الْغُرُّ
أَعْيَا فَنُطْنَاهُ مَنَاطَ الْجُرِّ
دُوَيْنَ عِكْمِي بَازِلِ جَوْرٍ
ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرٍّ
[جهر]

رَأَيْتَهُ جَهْرَةً ، وكلته جهرة .
وَجَهَرْتُ الْبُئْرَ وَاجْتَهَرْتُهَا ، أى نَقَيْتُهَا
وَأَخْرَجْتُ مَا فِيهَا مِنَ الْحَمَاءِ . وهى بُئْرٌ مَجْهُورَةٌ .
وقال :

(١) هو أبو جندب .

إِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرَنَاهُ
أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاهُ
قال الأخفش : تقول العرب : جَهَرْتُ
الرَكِيَّةَ ، إِذَا كَانَ مَأْوَاهَا قَدْ غَطَّى الطَّيْنُ فَتَقَى ذَلِكَ
حَتَّى يَظْهَرَ الْمَاءُ وَيَصْفُو . قال : ومنه قوله تعالى :
﴿ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً ﴾ ، أى عِيَانًا يَكْشِفُ
مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ .

وَالْأَجْهَرُ : الذى لَا يُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ .
يقال : كَبَشَ أَجْهَرُ بَيْنِ الْجَهْرِ ، ونعجة جَهْرَاءُ .
قال أبو العيال الهذلي :

جَهْرَاءُ لَا تَأَلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ
بَصَرًا وَلَا مِنْ عِيَالٍ تُغْنِيَنِي
وَجَهْرَنَّا الْأَرْضُ : سَلَكْنَاهَا مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ .
وَجَهْرَنَّا بَنِي فُلَانٍ ، أى صَبَحْنَاهُمْ عَلَى غُرَةٍ .
وحكى القراء : جَهَرْتُ السِّقَاءَ : مَحَضْتُهُ .
ولبن جهيرٌ : لَمْ يُمَذَّقْ بِمَاءٍ .
وجَهَرَ بِالْقَوْلِ : رَفَعَ بِهِ صَوْتَهُ ، وَجَهْوَرٌ .
وهو رجلٌ جَهْوَرِيٌّ الصَّوْتِ ، وَجَبِيرُ الصَّوْتِ
تَقُولُ مِنْهُ : جَهَرُ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ .
وإِجْهَارُ الْكَلَامِ : إِعْلَانُهُ .
ورجلٌ مَجْهَرٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ
أَنْ يَجْهَرَ بِكَلَامِهِ .

والمُجَاهَرَةُ بِالْعِدَاوَةِ : الْمُبَادَاةُ بِهَا .
وَجَهَرْتُ الرَّجُلَ وَاجْتَهَرْتُهُ ، إِذَا رَأَيْتَهُ عَظِيمَ

المرأة؛ وكذلك الجيش إذا كثروا في عينك
حين رأيتهم . قال الراجز^(١) :

كأنما زهاؤه لمن جهز
ليل ورز وغره إذا وغر
ورجل جهيز بين الجهارة^(٢) ، أى ذو منظر .
وامرأة جهيرة . قال أبو النجم :
وأرى البياض على النساء جهارة
والعتق أعرفه على الأدماء
وما أحسن جهراً فلان بالضم ، أى ما يجتهد
من هيئته وحسن منظره .

ويقال : كيف جهراًؤكم ، أى جماعتكم .
والجوهر مرعب ، الواحدة جوهرة .
والحروف المجهورة عند النحويين تسعة
عشر ، يجمعها قولك : ظلّ قور ربض إذ غزا
جند مطيع . وإنما سمى الحرف مجهوراً لأنه
أشبع الاعتماد فى موضعه ومنع النفس أن يجرى
معه حتى ينقضى الاعتماد بجرى الصوت .
[جبر]

قولهم : جبر لا آتيك ، بكسر الراء : يمين
للعرب . ومعناها حقاً . قال الشاعر :
وقلن على الفردوس أول مشرب
أجل جبر إن كانت أبيحت دعائره
والجيار : الصاروج . قال الأخطل
يصف بيتاً^(٣) :

(١) هو الجاج .
(٢) والجهورة .
(٣) شبه به ناقته .

كأنها برج رومي شيد
لز بطين وأجر وجيار
والجيار : حرارة فى الصدر من غيظ أو جوع .
قال الهذلي^(١) :

قد حال بين تراقيه ولبت
من جلبلة الجوع جيار وإزير^(٢)
وكذلك الجائر . قال الشاعر :
فلما رأيت القوم نادوا مقاعساً
تعرض لى دون الترائب جائر

فصل الحاء

[جبر]

الجبر : الذى يكتب به ، وموضعه المجهرة
بالكسر .
والجبر أيضاً : الأثر ، والجمع جبور ، عن
يعقوب . يقال : به جبور ، أى آثار . وقد أجبر به
أى ترك به أثراً . وأنشد^(٣) :

(١) المنغل ، وقيل أبو ذؤيب .
(٢) صنره فى اللسان :
* كأنما بين لحييه ولبتة *
(٣) لمصيح بن منظور الأسدي . وبعد البيت :
وما فعلت بى ذاك حتى تركتها
تقلب رأساً مثل مجع عاريا
وأفلتت منها حيارى وجبتى
جزى الله خيراً جبتى وحياريا

لقد أشتتت بي أهل قيدٍ وغادرتُ

بجسمى حبراً بنتُ مصَّانَ باديا

وفي الحديث : « يخرج رجلٌ من النار قد ذهب حبرُهُ وسِرُّهُ » ، قال الفراء : أى لونه وهينته ، من قولهم : جاءت الإبل حسنة الأخبار والأسبار . وقال الأصمعي : هو الجمال والبهاء وأثر النعمة . يقال : فلانٌ حسن الحبرِ والسِرِّ ، إذا كان جميلاً حسن الهيئة . قال ابن أحرر^(١) :

لبسنا حبرَهُ حتى اقتضينا

لأجالٍ وأعمالٍ قضينا

ويقال أيضاً : فلانٌ حسن الحبرِ والسِرِّ ، بالفتح . وهذا كأنه مصدر قولك : حَبَرْتُهُ حَبْرًا ، إذا حَسَنْتُهُ . والأوّل اسم .

وتحبيرُ الخطِّ والشعر وغيرهما : تحسينه .

قال الأصمعي : وكان يقال لطفيّل الغنوى

في الجاهلية مُحَبَّرًا ، لأنه كان يحسّن الشعر .

والحَبْرُ أيضاً : الحُبُورُ ، وهو السرور .

يقال : حَبَرَهُ يُحَبِّرُهُ بالضم حَبْرًا وحَبْرَةً . وقال

الله تعالى : ﴿ فَمِمَّ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ﴾ ، أى يُنعمون ويكرمون ويسرّون .

ورجلٌ يُحَبُّورٌ : يَفْعُولٌ من الحُبُور .

والحَبْرُ والحَبْرُ : واحد أخبارٍ اليهود .

وبالكسر أفصح ، لأنه يجمع على أفعالٍ دون الفُعُولِ . قال الفراء : هو حَبْرٌ بالكسر ، يقال ذلك للعالم وإنما قيل كعبُ الحَبْرِ لمكان هذا الحَبْرِ الذى يُكْتَبُ به . قال : وذلك أنه كان صاحبَ كتب .

قال الأصمعي : لا أدري هو الحَبْرُ أو الحَبْرُ ، للرجل العالم ؟

وقال أبو عبيد : والذى عندي أنه الحَبْرُ بالفتح ، ومعناه العالم بتَحْيِيرِ الكلام والعلم وتحسينه . قال : وهكذا يرويه المحدثون كلُّهم بالفتح .

والحَبَارُ^(١) : الأثر . قال الراجز :

لا تملأُ الدَّلْوُ وعِرْقُ فيها

ألا ترى حَبَارَ من يَسْقِيها

وقال حميد بن ثور الأرقط^(٢) :

ولم يَقلِّبْ أرضَها البيطارُ

ولا لَحلِيئِهِ بها حَبَارُ

قال يعقوب : الجمع الحَبَارَاتُ .

والحَبِيرُ^(٣) : لغام البعير . والحَبِيرُ : الحساب .

وثوبٌ حَبِيرٌ ، أى جديد .

وأرضٌ مُحَبَّرٌ : سريعة النباتِ حَسَنَتُهُ .

(١) الحبار ، والحبار : الأثر .

(٢) كذا . والصواب « حميد الأرقط » كما في اللسان .

(٣) ويقال بالمعجمة ، وهما لغتان .

(١) يذكّر الزمان .

وفي المثل : « كلُّ أثنى تحبُّ ولدها حتَّى الحُبَّارَى ^(١) » . وإنَّما خُصُّوا الحُبَّارَى لأنَّه يُضْرَبُ بها المثلُ في الموقِّ ، فهي على موقِّها تحبُّ ولدها وتعلِّمهُ الطيران .

وألفه ليست للتأنيث ولا للإلحاق ، وإنَّما بنى الاسم لها فصارت كأنَّها من نفس الكلمة ، لا تنصرف في معرفة ولا في نكرة ، أى لا يُنَوَّن . وحكى سيوييه : ما أصاب منه حَبْرَبْرًا ولا تَبْرَبْرًا ولا حَوْرَوْرًا ، أى ما أصاب منه شيئًا .

ويقال : ما فى الذى تحدَّثنا به حَبْرَبْرٌ ، أى شىء .

[حَبْر]

الحَبْرُ بالفتح : القصير مثل البُحْر .

[حَجْر]

الحَجْرُ بكسر الحاء وفتح الباء : الغليظ . وأنشد الأحر :

أرمى عليها وهى شىءٌ يُجْرُ
والقوسُ فيها وترٌ حَجْرُ
وهى ثلاثُ أذرعٍ وشبرُ
واحْبَنَجَرَ ، أى انتفخَ من الغضب .

(١) وقالوا فى تصغير الحُبَّارَى : حُبَّوْرَى ، ففتحوا

الراء ، وحُبَّوْرِيَّاتٌ .

(٧٩ - صحاح - ٢)

والحَبْرَةُ : مثال العِنَبَةِ : بُرْدٌ يمانٍ ، والجمع حَبْرٌ وحَبْرَاتٌ .

والحَبْرَةُ بكسر الحاء والباء : القَلْحُ فى الأسنان ، والجمع بطرح الهاء فى القياس .

وأما اسمُ البلد فهو حَبْرٌ مشددة الراء . قال عبيد بن الأبرص :

فَعَرَدَةُ فَقَقْنَا حَبْرٌ

ليس بها منهم عَرِيبٌ ^(١)

وقد حَبِرَتْ أسنانه تحبُّرُ حَبْرًا ، مثال تعبت تتعبُ تعبًا ، أى قَلِحَتْ .

وحَبِرَ الجرحُ أيضًا حَبْرًا ، أى نُكِسَ وغَفِرَ . قال الكسائى : أى بَرَأً ^(٢) وبقيت له آثارٌ .

والحَبْرُ فى قول العجاج :

* الحمدُ لله الذى أعطى الحَبْرَ *

ويروى « الشَّبْر » ، من قولهم : حَبَرَنِي هذا الأمرُ حَبْرًا ، أى سَرَّنِي . وقد حَرَّكَ الباءُ فيهما وأصلها التَّسْكِينُ .

ومنه الحَابُورُ ، وهو مجلسُ الفُسَّاقِ .

والحُبَّارَى : طائرٌ ، يقع على الذِّكْر والأُنثى ، واحدها وجمعها سواء ، وإن شئتَ قلت فى الجمع حُبَّارِيَّاتٌ .

(١) أى ليس بها أحد .

(٢) أى برئ . فى اللسان والمخطوطة .

[جبر]

الخبو كرى: رمل يضل فيه السالك. والخبو كرى: الداهية، وكذلك الخبو كرى.

وأُم خبو كرى هي أعظم الداهي. قال عمرو بن أحرر الباهلي:

فلما غسا ليلى وأيقنت أنها

هي الأربى جاءت بأم خبو كرى^(١)

ويقال جمل خبو كرى، والألف زائدة بُني الاسم عليها، وليست للتأنيث، لأنك تقول للأثني: خبو كراة. وكل ألف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها. وليست أيضاً للإلحاق، لأنه ليس له مثال من الأصول فيلحق به.

[حز]

الحز بالكسر: العطية اليسيرة، وبالفتح المصدر. تقول: حزت له شيئاً أحز حزاً^(٢).

قال الأصمعي: فإذا قالوا أقل وأحز قالوه بالألف. قال الشنفرى:

وأُم عيال قد شهدت تقوتهم

إذا أطعمتهم أحزت وأقلت

وأحزت العقدة: أحكمتها.

والحز: الكفاف. وكل ما أحاط بالشيء واستدار به فهو حزاره وكفافه. والجمع حز.

(١) الرواية: «بأم جوكرى».

(٢) حز يحز، ويحز، حزاً.

يقال: حزت البيت حزاً، وذلك إذا ارتفع أسفل الخباء عن الأرض وقلص فوصلت به ما يكون سترًا.

والحزرة، بالضم: الوكيرة. يقال: حزت لنا، أى وكرت لنا.

وما حزت اليوم شيئاً، أى ما ذقت.

والحزرة، بالفتح: الرضعة الواحدة.

[حز]

يقال: حزت عينه بالكسر، تحز، إذا خرج فيها حب أحمر، وهو بثر يخرج في الأجفان. وحز الدبس أيضاً: تحبب.

وحز الجلد: يشر. قال الرازي:

* رأيت شيخاً حز الملامج^(١) *

وهي ماحول الفم.

والحوثر: حشفة الإنسان.

والحوثر: بطن من عبد القيس. قال المتلمس:

* نعم الحوثر إذ تساق لمعبد^(٢) *

وحثارة التبن: لغة في الحثالة.

(١) في اللسان:

* رأته شيخاً حز الملامج *

بالهاء وهو تصحيف، وصوابه بالميم في الجملة ١١١: ٢. وملاح الإنسان: ماحول فيه مثل الملامج. قال الرازي:

* رأته شيخاً حز الملامج *

وفي التاج بالهاء، وهو تصحيف.

(٢) صدره:

* لن يرخص السوءات عن أحسابكم *

ويقال: أَحْتَرَّ النخلُ، إذا تشقق طَلْعُه وكان
حُبُه كالحِثَرَاتِ الصغارِ قبل أن يصير خَصَلًا.

[حجر]

الحِجَرُ جمعه في القلة أَحْجَارٌ، وفي الكثرة
حِجَارٌ وحِجَارَةٌ، كقولك: جمل وجمالة، وذكر
وذِكارة، وهو نادر.

وحَجَرٌ أيضاً: اسم رجل. ومنه أوسُ بن
حَجَرٍ الشاعر.

والحِجَرَانِ: الذهب والفضة.

والحِجَرُ ساكن: مصدر قولك حَجَرَ عليه
القاضي يَحْجُرُ حَجْرًا، إذا منعه من التصرف
في ماله.

والحِجَرُ أيضاً: قِصْبَةُ اليمامة، يذكَرُ ويؤنث.
وحَجَرُ الإنسان وحِجْرُهُ، بالفتح والكسر،
والجمع حُجُورٌ.

والحِجْرُ: الحرام يكسر ويضم ويفتح،
والكسر أفصح. وقرئ بهنَّ قوله تعالى:
﴿ وَحَرِّثُ حِجْرًا ﴾.

ويقول المشركون يوم القيامة إذا رأوا ملائكة
العذاب: ﴿ حِجْرًا مَحْجُورًا ﴾، أي حراماً محرماً،
يظنون أن ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في الدار
الدُّنْيَا لمن يخافونه في الشهر الحرام.

وحَجَرَةُ القوم: ناحية دارهم. وفي المثل:

« يَرِبُضُ حَجْرَةٌ وَيَرْتَعِي وَسْطًا ^(١) ». والجمع
حَجَرَاتٌ وحَجَرٌ، مثل جمرة وجمر وجمرات.
ويقال للرجل إذا كثُر ماله: انتشرت حَجَرَتُهُ.
والعرب تقول عند الأمر تنكره: حُجْرًا
بالضم، أي دفعًا. وهو استعاذة من الأمر.
قال الرازي:

قالتُ وفيها حَيْدَةٌ وذُعْرُ
عَوْدٌ رَبِّي مِنْكُمْ وَحُجْرُ
وحُجْرٌ أيضاً: اسم رجل، وهو حُجْرُ
الكِنْدِيِّ، الذي يقال له آكل المُرَارِ. وحُجْرُ
ابن عدي الذي يقال له الأَذْبَرُ. ويجوز حُجْرٌ،
مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ، قال حسان بن ثابت:
مَنْ يَغُرُّ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمِنُهُ
مِنْ قَتِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍو وَحُجْرُ
يعني حُجْرَ بن نَعْمَانَ بن الحارث بن أبي شَمِرٍ
الغَسَّانِي.

والْحِجْرَةُ: حَظِيرَةُ الإبل؛ ومنه حُجرة الدار.
تقول: احْتَجَرْتُ حَجْرَةً، أي اتخذتها. والجمع
حُجَرٌ مثل غرفة وغرفٍ، وحُجَرَاتٌ بضم الجيم.
والْحِجْرُ: العقل. قال الله تعالى: ﴿ هَلْ فِي
ذَلِكَ قَسَمٌ لِّدَى حِجْرٍ ﴾. والحِجْرُ أيضاً: حِجْرُ
الكعبة، وهو ما حواه الحطيمُ المدارُ بالبيت
جانب الشمال.

(١) ويروى: « يَرعى وسطاً ويربض حجرة ».

وكلُّ ما حَجَرْتَهُ من حائط فهو حَجْرٌ .

والْحَجْرُ : منازلُ ثمودَ ناحية الشام ، عندَ وادى القرى . قال الله تعالى : ﴿ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحَجْرِ الْمُرْسَلِينَ ﴾ .

والْحَجْرُ أيضاً : الأثى من الخيل .

والْحَاجِرُ وَالْحَاجُورُ : ما يمسك الماء من شفة الوادى . وهو فاعولٌ من الْحَجْرِ ، وهو المنع . وجمع الْحَاجِرِ حُجْرَانٌ ، مثل حائرٍ وحُورانٍ ، وشابٍ وشُبَّانٍ .

والمَحْجَرُ ، مثال المَجْلِسِ : الحديقة . قال ليلى :

بَكَرْتُ بِهِ جُرْشِيَّةً مَقْطُورَةً

تَرَوِى المَحَاجِرَ بَازِلٌ عُلُكُومٌ^(١)

وَمَحْجَرُ العَيْنِ أيضاً : ما يبدو من النِقاب .

والمَحْجَرُ بالفتح : ما حول القرية ، ومنه مَحَاجِرُ أَقْيَالِ اليَمَنِ ، وهى الأَحْمَاءُ ، كان لكل واحد منهم حِمَى لا يرعاه غيره .

والمَحْجَرُ أيضاً : الْحَجْرُ ، وهو الحرام . قال حميد بن ثور :

فَهَمَمْتُ أَنْ أَغْشَى إِلَيْهَا مَحْجَرًا

وَلَمْ يَمْثُلْهَا يُغْشَى إِلَيْهِ المَحْجَرُ

(١) جرشيّة : ناقة منسوبة إلى جرش ، وهو موضع باليمن . مقطورة : مطلية بالنظران . علكوم : ضخمة .

ويقال : حَجَرَ القمر ، إذا استدارَ بَخطٍ دقيق من غير أن يَغْلُظَ ، وكذلك إذا صارت حوله دائرةً فى الغيم .

والتَحْجِيرُ أيضاً : أن تَسِمَ حولَ عَيْنِ البعير بِمِسمٍ مستدير .

وَمَحْجَرٌ بالتشديد : اسمُ موضع ، والأصمعى يقوله بكسر الجيم ، وغيره يفتح .

وَحَجَّارٌ بالتشديد : اسم رجلٍ من بكر ابن وائل .

وَالْحَنْجَرَةُ وَالْحَنْجُورُ : الحلقوم ، بزيادة النون .

[حدر]

الحَادِرُ من الرجال : المجتمع الخلق ، عن الأصمعى . تقول منه : حَدَرَ بالضم يَحْدُرُ حَدَرًا . وعَيْنُ حَدَرَةٍ ، أى مكتنزة صُلْبَةً . قال امرؤ القيس :

وَعَيْنٌ لَهَا حَدَرَةٌ بَدَرَةٌ

شَقَّتْ مَاقِيَهُمَا مِنْ أُخْرٍ

وَنَاقَةٌ حَدَرَةُ الْعَيْنِينَ ، إذا امتلأتَا .

وَالْحُدْرَةُ من الإبل بالضم : نحو الصِرْمَةِ والحَادُورُ : القُرْطُ ، فى قول الشاعر^(١) :

(١) هو أبو النجم العجلي يصف امرأة .

* بَائِنَةُ الْمَنْكَبِ مِنْ حَادُورِهَا ^(٢) *

وَالْحَدَرُ : مِثْلُ الصَّبَبِ ، وَهُوَ مَا انْحَدَرَ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ : كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ فِي حَدَرٍ .

وَالْحُدُورُ : الْهَبُوطُ ، وَهُوَ الْمَكَانُ تَنْحَدِرُ مِنْهُ . وَالْحُدُورُ بِالضَّمِّ : فِعْلُكَ .

وَحَدَرْتُ السَّفِينَةَ أَحَدَرُهَا حَدَرًا ، إِذَا أُرْسِلَتْهَا إِلَى أَسْفَلَ . وَلَا يُقَالُ أَحَدَرْتُهَا .

وَحَدَرْتَهُمُ السَّنَةَ ، أَيَّ حَطَّيْتَهُمْ وَجَاءَتْ بِهِمْ حُدُورًا ^(١) .

وَحَدَرَ جِلْدُ الرَّجُلِ يَحْدُرُ حُدُورًا ، أَيَّ وَرِمَ مِنَ الضَّرْبِ . وَحَدَرْتُهُ أَنَا حَدَرًا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَأَحَدَرْتُهُ أَيْضًا .

وَانْحَدَرَ جِلْدُهُ : تَوَرَّمَ .
وَأَحَدَرَ ثَوْبَهُ ، أَيَّ كَفَّهْهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا قَتَلَ أَطْرَافَ هُدْبِهِ كَمَا يُفْعَلُ بِأَطْرَافِ الْأَكْسِيَةِ .
وَحَدَرَ فِي قِرَاءَتِهِ وَفِي أَذَانِهِ يَحْدُرُ حَدَرًا ، أَيَّ أَسْرَعَ .
وَحَيُّ ذُو حُدُورَةٍ ، أَيَّ ذُو اجْتِمَاعٍ وَكَثْرَةٍ .

(١) قبله :

* خِدْبَةُ الْخَلْقِ عَلَى تَحْصِيرِهَا *

وبعده :

يَزِينُهَا أَزْهَرُ فِي سُفُورِهَا

فَضَّلَهَا الْخَلْقُ فِي تَصْوِيرِهَا

(٢) وفي اللسان . « وحدرتهم السنة تحدرهم : جاءت بهم إلى الحضر » .

وَالْإِنْحِدَارُ : الْإِنْهَابُ . تَقُولُ : انْحَدَرْتُ إِلَى الْبَصْرَةِ . وَالْمَوْضِعُ مُنْحَدَرٌ .

وَتَحَدَّرَ الدَّمْعُ ، أَيَّ تَنَزَّلَ .

وَالْحُنْدُرُ وَالْحُنْدُورُ وَالْحُنْدُورَةُ : الْحَدَقَةُ .

يُقَالُ : هُوَ عَلَى حُنْدَرٍ عَيْنُهُ وَحُنْدُورٍ عَيْنُهُ وَحُنْدُورَةٍ عَيْنُهُ ، إِذَا كَانَ يَسْتَنْقِلُهُ وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ ، بَعْضًا .

قَالَ الْفَرَاءُ : يُقَالُ جَعَلْتُهُ عَلَى حَنْدِيرَةٍ عَيْنِي ، وَحُنْدُورَةٍ عَيْنِي ، إِذَا جَعَلْتُهُ نُصَبَ عَيْنِكَ .

وَحَدَرَاءُ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَالْحَيْدَرَةُ : الْأَسَدُ . وَقَالَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

* أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أُمِّي حَيْدَرَةً ^(١) *

لَأَنَّ أُمَّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدٍ لَمَّا وَلَدَتْهُ وَأَبُو طَالِبٍ غَائِبٌ سَمَّيْتُهُ أَسَدًا بِاسْمِ أَبِيهَا ، فَلَمَّا قَدِمَ أَبُو طَالِبٍ كَرِهَ هَذَا الْأِسْمَ فَسَمَّاهُ عَلِيًّا .

[حدر]

الْحِدْبَارُ مِنَ النَّوْقِ : الضَّامِرَةُ ، الَّتِي قَدْ يَبَسَ لَحْمُهَا مِنَ الْهَزَالِ وَبَدَتْ حَرَاقِفُهَا . يُقَالُ : نَاقَةٌ حِدْبَارٌ وَحِدْبِيرٌ ، وَنَوْقٌ حَدَابِيرٌ .

(١) بعده :

كَلَيْثُ غَابَاتٍ غَلِيظِ الْقَصْرِ

أَضْرَبُ بِالسَّيْفِ رِقَابَ الْكَفَرَةِ

أَكِيلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ

[حذر]

الحَذَرُ والحِذْرُ: التَحَرُّزُ .

وقد حَذَرْتُ الشيءَ أَحْذَرُهُ حَذَرًا .

ورجل حَذِرٌ وحَذَرٌ^(١) ، أى متيقِّظ

مُتَحَرِّزٌ ، والجمع حَذِرُونَ وحَذَارَى وحَذِرُونَ .

وأنشد سيبويه فى تعديده :

حَذِرُ أموراً لا تُخَافُ وآمِنُ

ما ليس مُنْجِيهِ مِنَ الأَقْدَارِ

وهذا نادر لأنَّ النعت إذا جاء على فِعْلٍ

لا يتعدى إلى مفعولٍ .

والتَحْذِيرُ: التَّخْوِيفُ .

والْحِذَارُ: المُحَاذَرَةُ .

وقولهم : إِنَّهُ لَابْنُ أَحْذَارٍ ، أى لابنُ حَزْمٍ

وَحَذِرٍ .

وَحَذَارٍ ، مثل قَطَامٍ ، بمعنى اخْذَرُ .

وقال الشاعر^(٢) :* حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارٍ^(٣) *

والمَحْذُورَةُ: الفَرْعُ بعينه . وقرئ : ﴿ وَإِنَّا

لَجَمِيعُ حَازِرُونَ ﴾ و ﴿ حَذِرُونَ ﴾ و ﴿ حَذِرُونَ ﴾

أيضاً بضم الدال ، حكاه الأخفش . ومعنى

حَازِرُونَ : متأهبون . ومعنى حَازِرُونَ : خائفون .

والْحِذْرِيَّةُ عَلَى فِعْلِيَّةٍ : قِطْعَةٌ مِنَ الأَرْضِ

غليظة ، والجمع الحَذَارَى .

وتسمَّى إحدى حَرَائِى بنى سُلَيْمٍ : الحِذْرِيَّةُ .

ونَفْسُ الدِّيكِ حِذْرِيَّتُهُ ، أى عِفْرِيَّتُهُ .

ورجلٌ حِذْرِيَانٌ : شديدُ الفزعِ والحَذَرِ .

وأبو مَحْذُورَةَ : أَوْسُ بْنُ مَعْيَرٍ^(١) ، مؤذِنٌ

رسولُ الله صلى الله عليه وسلم .

[حذفر]

حَذَافِيرُ الشَّىءِ : أَعَالِيهِ وَنَوَاحِيهِ . يقال : أعطاه

الدنيا بِحَذَافِيرِهَا ، أى بِأَسْرَها ، الواحد حِذْفَارٌ .

[حرر]

الْحَرُّ : ضدُّ البَرْدِ .

وَالْحَرَارَةُ : ضدُّ البُرُودَةِ .

وَالْحَرَّةُ : أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ سَوْدٍ نَخْرَةٍ

كَأَنَّهَا أُحْرِقَتْ بِالنَّارِ . والجمع الحِرَارُ والحَرَاتُ ،

وربَّما جمع بالواو والنون فقليل حَرُونَ ، كما قالوا

أَرْضُونَ ؛ وإِحْرُونَ أيضاً ، كأنَّه جمع إِحْرَةٍ .

قال الراجز^(٢) :

(١) أى يضم الدال .

(٢) هو أبو النجم .

(٣) بعده :

* أَوْ تَجْعَلُوا دُونَكُمْ وَبَارِ *

(١) فى القاموس : « سَمُرَةُ بْنُ مَعْيَرٍ » . وفى اللسان

كما هنا ، وزاد : « أَحَدُ بَنِي جُمَحَ » .

(٢) هو زيد بن عتاهية التميمي .

لا خَمْسَ إِلَّا جَنْدَلُ الْإِحْرَيْنِ^(١)
وَالْخَمْسُ قَدْ جَشَمَنَكَ الْأَمْرَيْنِ^(٢)
ونَهشل بن حَرَّى^(٣) .
وَبَعِيرُ حَرَّى : يرعى في الحَرَّةِ .

والحَرَّةُ بالكسر : العطش . ومنه قولهم :
« أَشَدُّ الْعَطَشِ حَرَّةٌ عَلَى قِرَّةٍ » ، إذا عطش في
يوم بارد . ويقال : إنما كسروا الحَرَّةَ لمكان القِرَّةِ .
والحَرَّانُ : العطشان ، والأثنى حَرَّى ، مثل
عطشى . والجَرَّارُ : العطاش .

وَحَرَّانُ : بلدٌ بالجزيرة ، يقال : إِنَّ حَرَّانَ
بَنَاهَا هَارَانُ بْنُ لُوطَ ، وبها سُمِّيَتْ . فعلى هذا
الاسمُ مُعَرَّبٌ وليس بعربيٍّ محضٍ . هذا إن كان
فَعْلَانُ فهو من هذا الباب ، وإن كان فَعَّالًا فهو
من باب النون .

(١) أراد بالخمس الخمسة . انظر قصة الرجز في
اللسان . وقوله :

إِن أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صَفِينٍ
لَمَّا رَأَى عَكًّا وَالْأَشْعَرِيَّ
وَقَيْسَ عِيلَانَ الْهَوَازِنِيِّ
وَابْنَ مُنْمِرٍ فِي سَرَاةِ الْكِنْدِيِّ
وَذَا الْكَلَّاعِ سَيِّدَ الْيَمَانِيِّ
وَحَابِسًا يَسْتَنُّ فِي الطَّائِيِيِّ
قَالَ لِنَفْسِ السَّوِّ هَلْ تَفَرِّينُ
(٢) بعده :

جَحْزًا إِلَى السَّكُوفَةِ مِنْ قِنَسَرِينَ
(٣) هو أحد الشعراء .

وَالْحُرُّ بالضم : خلاف العبد .
وَحُرُّ الرَّمْلِ وَحُرُّ الدَّارِ : وسطها . وَحُرُّ
الْوَجْهِ : ما بدا من الوجنة . يقال : لطمه على
حُرِّ وَجْهِهِ .

وَالْحُرَّانِ : الحُرُّ وَأَبَى ، وهما أخوان . وأنشد
الأصمعيُّ للمنخل^(١) :

أَلَا مَنْ مَبْلَغُ الْحُرَيْنِ عَنِّي
مُغْلَغَلَةٌ وَخُصَّ بِهَا أُبَيَّا^(٢)

والحُرُّ : فرخ الحمامة ، وولد الطَّبْية ، وولد
الحَيَّةِ أيضًا . قال الطِّرِمَاحُ^(٣) :

مَنْطُوفٌ فِي جَوْفِ نَامُوسِهِ

كَانَطَوَاءِ الْحُرِّ بَيْنَ السَّلَامِ

وساق حُرٍّ : ذكر القماري .

وَأَجْرَارُ الْبَقُولِ : ما يؤكل غير مطبوخ .

ويقال أيضًا : ما هذا منك حُرٍّ ، أى بحسن

ولا جميل . قال طرفة :

(١) وفي اللسان : « المنخل البشكري » ، صوابه
« المنخل البشكري » ، وهو من شعراء الحماسة . وقد أورد
صاحب اللسان قصة المنخل البشكري مع النعمان .
(٢) بعده :

فَإِنْ لَمْ تَتَّأَرْ لِي مِنْ عَكَبٍ
فَلَا أَرْوِيْتُمَا أَبَدًا صَدَيَّا

يطوِّفُ بِي عَكَبٌ فِي مَعَدٍ

وَيَطْعُنُ بِالضُّمْلَةِ فِي قَفَيَّا

(٣) يصف صيادا

ويقال : إني لأجد لهذا الطعام حُرُورَةً^(١)
في فمي ، أى حَرَارَةً ولذعاً .

وحُرُورَاء : اسم قرية ، يمدّ ويقصر ، نسبت
إليها الحُرُورِيَّةُ من الخوارج ، لأنه كان أولُ
مُجْتَمِعِهِمْ بها وتحكيمِهِمْ منها . يقال : حُرُورِيٌّ بَيْنُ
الحُرُورِيَّةِ .

والحُرُورُ : الريح الحارّة ، وهى بالليل كالسّموم
بالنهار . وقال أبو عبيدة : الحُرُورُ بالليل وقد تكون
بالنهار ، والسّموم بالنهار وقد تكون بالليل . قال
العجاج :

وَنَسَجْتُ لَوَامِعَ^(٢) الحُرُورِ

سَبَابِئًا كَسَرَقِ الحَرِيرِ

وحرّ العبد يحمرّ حراراً^(٣) . قال الشاعر :

* وما رُدَّ من بعد الحرّار عتيق^(٤) *

وحرّ الرجل يحمرّ حرّيةً ، من حرّية الأصل .
وحرّ الرجل يحمرّ حرّةً : عطش ، فهذه الثلاثة
بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المستقبل .

وأما حرّ النهار ففيه لغتان ، تقول : حرّرت

(١) فى اللسان : « حرّوة » .

(٢) فى اللسان : « لوافح » .

وقبل البيت :

فلو أنك فى يوم الرّخاء سألتني

فراقك لم أبخل وأنت صديق

(٣) وحرارة ، وحرية ، وحرورة ، وحرورية .

(٤) صدره :

* فما رُدَّ تزويجٌ عليه شهادة *

لا يكن . حُبْك داءً قاتلاً^(١)

ليسَ هذا منك ماوىّ بحرّ
والحرّة : الكريمة . يقال : ناقة حرّة .
وسحابة حرّة ، أى كثيرة المطر . قال عنترة :

جادت عليها كل بكر حرّة

فتركَن كلّ قرارة كالدرهم^(٢)

والحرّة : خلاف الأمة .

وحرّة الذفرى : موضع بحال القرط منها .

وطين حرّ : لارمل فيه . ورملة حرّة ،

أى لا طين فيها ، والجمع حرارٍ .

وفولهم : باتت فلانة بليلة حرّة ، إذا لم

يقدر بعلمها على افتضاها . قال النابغة :

شمس موانع كل ليلة حرّة

يُخْلِفُ ظَنّ الفاحش المغيّر

فإن افتضاها ففى بليلة شيباء .

والحريرة : واحدة الحرير من الثياب .

والحريرة : دقيق يطبخ بلبن .

والحرير : المحرور الذى تداخلته حرارة

الغيظ وغيره . قال الشاعر^(٣) :

خرجن حريات وأبدن مجلدا

وجالت عليهن المكتبة الصفر

(١) يروى : « داء داخلا » .

(٢) سبق برواية أخرى فى (ثرر) .

(٣) الفرزدق .

والحزورُ أيضاً : الغلامُ إذا اشتدَّ وقوى
وخدم . قال يعقوب : هو الذي قد كاد يُدرك ولم
يفعل . وقال الراجز :

لن تعدم المطيُّ مِنَّا مسفراً^(١)
شيخاً بجالاً وغلاماً حزوراً

وكذلك الحزورُ بتشديد الواو ، والجمع
الحزاورَةُ .

وحزيران بالرومية : اسم شهرٍ قبل تموز .

[حمر]

حسرتُ كمي عن ذراعي أحسره حسراً :
كشفت .

والحاسرُ : الذي لا مفرَّ له^(٢) ولا دِرْع .
والانحسارُ : الانكشاف .
والمحسرةُ : المكتسة .

وحسر البعيرُ يحسرُ حسوراً : أعيا . واستحسر
وتحسر مثله . وحسرتهُ أنا حسراً ، يتعدى
ولا يتعدى ، وأحسرتهُ أيضاً ، فهو حسيّرٌ ، والجمع
حسرى ، مثل قتيل وقتلى .

وحسر بصره يحسرُ حسوراً ، أى كَلَّ
وانقطع نظره من طول مدى وما أشبه ذلك ، فهو
حسيّرٌ ومحسورٌ أيضاً . قال قيس بن خويلد
الهدلي يصف ناقة :

(١) في اللسان : « لن يعدم المطيُّ مِنِّي » .

(٢) في المخطوطة : « لا مفر عليه » .

يا يوم بالفتح ، وحررت بالكسر ، فأنت تحرُّ
وتحرُّ وتحِرُّ ، حرّاً وحرارةً وحُروراً .

وأحرَّ النهارُ : لغةٌ فيه سمعها الكسائي .
وأحرَّ الرجلُ فهو مُحِرٌّ ، أى صارت إبله
حراراً ، أى عطاشاً .

وحكى الفراء : رجلٌ حرٌّ بين الحرورية .
وتحريرُ الكتابِ وغيره : تقويمه . وتحريرُ
الرقبة : عتقها . وتحريرُ الولد : أن تُفرد له طاعة الله
وخدمة المسجد .

واستحَرَ القتلَ وحرَّ ، بمعنى ، أى اشتد .

[حذر]

الحزُرُ : التقدير والخرص . تقول : حَزَرْتُ
الشيءَ أَحْزَرُهُ وَأَحْزُرُهُ .

والحازِرُ : الخارص . والحازِرُ : اللبن الحامض .
وقد حَزَرَ اللبنُ والنبيدُ ، أى حمض .

وحزرةُ المال : خياره . يقال : هذا حَزْرَةُ
نَفْسِي ، أى خير ما عندي . والجمع حَزَرَاتُ
بالتحريك . وفي الحديث : « لا تأخذ من حَزَرَاتِ
أَنْفُسِ النَّاسِ شَيْئاً » ، يعنى في الصدقة . قال الراجز :

* الحَزَرَاتُ حَزَرَاتُ النَّفْسِ *

أى هي مما تؤذيها النفس . وقال آخر :

* وحَزْرَةُ القلبِ خيارُ المالِ *

والحزاورُ : الروابي الصغار ، الواحدة حَزْوَرَةٌ ،

وهي تلٌ صغير .

إِنَّ الْحَسِيرَ^(١) بِهَا دَاءٌ مُخَامِرُهَا

فَشَطَرُهَا نَظَرُ الْعَيْنِينَ مُحْسُورٌ

نَصَبَ شَطَرَهَا عَلَى الظَّرْفِ ، أَيْ نَحَوَهَا .

وَفَلَانٌ كَرِيمٌ الْمُحْسَرِ ، أَيْ كَرِيمُ الْحَبْرِ .

وَالْحُسْرَةُ : أَشَدُّ التَّلْهُفِ عَلَى الشَّيْءِ الْفَائِتِ .

تَقُولُ مِنْهُ : حَسِرَ عَلَى الشَّيْءِ بِالسَّكْسَرِ يُحْسَرُ

حَسَرًا وَحُسْرَةً ، فَهُوَ حَسِيرٌ . وَحَسَرْتُ غَيْرِي

تَحْسِيرًا .

وَحَسَرَتِ الطَّيْرُ تَحْسِيرًا : سَقَطَ رِيشُهَا .

وَالْتَحَسَّرَ : التَّلْهَفُ . وَتَحَسَّرَ وَبَرُّ الْبَعِيرِ ،

أَيْ سَقَطَ . وَرَجُلٌ مُحَسَّرٌ ، أَيْ مُؤَذَى . وَفِي

الْحَدِيثِ : « أَصْحَابُهُ مُحَسَّرُونَ »^(٢) ، أَيْ مُحَقَّرُونَ .

وَبَطْنُ مُحَسَّرٍ ، بِكَسْرِ السَّيْنِ : مَوْضِعٌ يَمْنَى .

[حشر]

ابْنُ السَّكَيْتِ : أَذُنٌ حَشْرٌ ، أَيْ لَطِيفَةٌ كَأَنَّهَا

حُشِرَتْ حَشْرًا ، أَيْ بُرِيت وَحْدَدَتْ . وَكَذَلِكَ

غَيْرُهَا . وَأَذَانٌ حَشْرٌ ، لَا يَثْنَى وَلَا يَجْمَعُ ، لِأَنَّهُ

مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ . وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ : مَاءٌ غُورٌ ،

وَمَاءٌ سَكَبٌ . وَقَدْ قِيلَ : أَذُنٌ حَشْرَةٌ . قَالَ التَّمَرُ

ابْنُ تَوَلَّبَ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِنَّ الْعَسِيرَ » .

(٢) هُوَ حَدِيثٌ : « يُخْرَجُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ رَجُلٌ يُسَمَّى
أَمِيرَ الْعَصَبِ ، أَصْحَابُهُ مُحْسَرُونَ مُحَقَّرُونَ مَقْصُونُونَ عَنْ أَبْوَابِ
السُّلْطَانِ وَمَجَالِسِ الْمُلُوكِ ، يَأْتُونَهُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ كَأَنَّهُمْ
قَرَعَ الْحَرِيفَ ، يُوَرِّثُهُمُ اللَّهُ مِثَارِقَ الْأَرْضِ وَمَنَارِبَهَا » .

لَهَا أَذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كَإِعْلَاطٍ مَرْنَحٍ إِذَا مَا صَفِرَ

وَالْحَشْرُ مِنَ الْقَدَزِ : مَا لَطَفَ .

وَسِنَانٌ حَشْرٌ : دَقِيقٌ . وَقَدْ حَشَرْتُهُ حَشْرًا .

وَحَكَى الْأَخْفَشُ : سَهَمٌ حَشْرٌ وَسَهَامٌ حَشْرٌ ، كَمَا

قَالُوا : جَوْنٌ وَجُونٌ ، وَوَرْدٌ وَوَرْدٌ ، وَثُطٌّ وَثُطٌّ .

وَالْحَشْرَةُ بِالْتَّحْرِيكِ : وَاحِدَةُ الْحَشَرَاتِ ،

وَهِيَ صَغَارُ دَوَابِّ الْأَرْضِ .

وَحَسَرْتُ النَّاسَ أَحْشَرُهُمْ وَأَحْشَرُهُمْ حَشْرًا :

جَمَعْتُهُمْ ؛ وَمِنْهُ يَوْمُ الْحَشْرِ . وَرَوَى سَعِيدُ بْنُ مَسْرُوقٍ

عَنْ عِكْرِمَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴾ ، قَالَ : حَشَرُهَا : مَوْتُهَا .

وَحَسَرَتِ السَّنَةُ مَالَ فُلَانٍ ، أَيْ أَهْلَكَتْهُ .

وَالْمَحْشَرُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ : مَوْضِعُ الْحَشْرِ .

وَالْحَاشِرُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ . وَقَالَ : « لِي خَمْسَةُ أَسْمَاءَ : أَنَا مُحَمَّدٌ ، وَأَحْمَدُ ،

وَالْمَاحِي يَمْحُو اللَّهُ بِي الْكُفْرَ ، وَالْحَاشِرُ أَحْشَرُ

النَّاسِ عَلَى قَدَمِيَّ ، وَالْعَاقِبُ » .

وَالْحَشُورُ مِثَالُ الْجَرُولِ : الْمُتَنَفِّخُ الْجَنِينِ .

يُقَالُ : فَرَسٌ حَشُورٌ ، وَالْأُنْثَى حَشُورَةٌ .

[حصر]

حَصَرَهُ يَحْصُرُهُ حَصْرًا : ضَيَّقَ عَلَيْهِ

وَأَحَاطَ بِهِ .

الْحَصِيرُ : الضيقُ البخيل . وَالْحَصِيرُ :
البارية .

وَالْحَصِيرُ : الْجَنْبُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ
مَا بَيْنَ الْعِرْقِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَالْفَرْسِ
مَعْتَرِضًا فَمَا فَوْقَهُ إِلَى مُنْقَطَعِ الْجَنْبِ .

وَالْحَصِيرُ : الْمَلَأُ ، لِأَنَّهُ مَحْجُوبٌ . قَالَ لَبِيدٌ :
وَقَاقِمٌ غُلِبَ الرِّقَابِ كَأَنَّهُمْ
جِنٌّ لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ قِيَامٌ

وَيُرْوَى : « وَمَقَامَةٌ غُلِبَ الرِّقَابِ » عَلَى أَنْ
يَكُونُ غُلِبَ بَدَلًا مِنْ مَقَامَةٍ ، كَأَنَّهُ قَالَ : وَرَبَّ
غُلِبَ الرِّقَابِ . وَرَوَى غَيْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ : « لَدَى
طَرَفِ الْحَصِيرِ قِيَامٌ » ، أَيْ عِنْدَ طَرَفِ السِّبَاطِ
لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ .

وَالْحَصِيرُ : الْمَحْبُسُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
﴿ وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ﴾ .
وَالْحَصِيرَةُ : مَوْضِعُ التَّمْرِ ، وَهُوَ الْجَرِينُ .

وَالْحِصَارُ^(١) : وَسَادَةٌ تُتَلَقَّى عَلَى الْبَعِيرِ وَيُرْفَعُ
مُؤَخَّرُهَا فَيُجْعَلُ كَأَخِرَةِ الرَّحْلِ وَيُحْشَى مَقْدَمُهَا
فَيُجْعَلُ كَقَادِمَةِ الرَّحْلِ . تَقُولُ مِنْهُ : احْتَصَرْتُ
الْبَعِيرَ .

وَالْحَصَرُ : الْعَيْثُ . يُقَالُ : حَصَرَ الرَّجُلُ
يَحْصِرُ حَصْرًا ، مِثْلَ تَعَبٍ تَعَبًا . وَالْحَصَرُ أَيْضًا :

ضَيْقُ الصَّدْرِ . يُقَالُ حَصَرَتْ صُدُورُهُمْ ، أَيْ ضَاقَتْ .
قَالَ لَبِيدٌ :

أَسْهَلْتُ^(١) وَانْتَصَبْتُ كَجِدْعٍ مُنِيفَةٍ
جَرْدَاءٍ يَحْصِرُ دُونَهَا جُرَامُهَا^(٢)

أَيْ تَضِيقُ صُدُورَهُمْ مِنْ طُولِ هَذِهِ النَخْلَةِ .
وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ
صُدُورُهُمْ ﴾ . فَأَجَازَ الْأَخْفَشُ وَالْكُوفِيُّونَ أَنْ يَكُونَ
الْمَاضِي حَالًا ، وَلَمْ يَجُوزْهُ سَبِيوِيهِ إِلَّا مَعَ قَدْ .
وَجَعَلَ : ﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ عَلَى جِهَةِ الدُّعَاءِ
عَلَيْهِمْ .

وَحَصَرَ أَيْضًا بِمَعْنَى بَخَلَ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو :
يُقَالُ : شَرِبَ الْقَوْمُ فَحَصَرَ عَلَيْهِمْ فَلَانٌ ، أَيْ بَخَلَ .
وَكُلُّ مَنْ امْتَنَعَ مِنْ شَيْءٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ فَقَدْ
حَصَرَ عَنْهُ . وَلِهَذَا قِيلَ : حَصَرَ فِي الْقِرَاءَةِ ،
وَحَصَرَ عَنْ أَهْلِهِ .

وَالْحَصِيرُ : السَّكْنُومُ لِلْسَّرِّ . قَالَ جَرِيرٌ :
وَلَقَدْ تَسْقَطَنِي الْوُشَاءُ فَصَادَفُوا
حَصِيرًا بِسَرِّكَ يَا أُمَيْمَ ضَنِينَا
وَالْحَصُورُ : النَّاقَةُ الضَّيِّقَةُ الْإِحْلِيلِ . تَقُولُ
مِنْهُ : حَصَرَتِ النَّاقَةُ بِالْفَتْحِ وَأَحْصَرَتْ .
وَالْحَصُورُ : الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ . وَالْحَصُورُ :
الضَّيِّقُ الْبَخِيلُ ، مِثْلُ الْحَصِيرِ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « أَعْمَرَضْتُ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « صَرَامُهَا » . وَالصَّارِمُ وَالْجَارِمُ بِمَعْنَى ،
وَهُوَ الَّذِي يَقْطَعُ التَّمْرَ مِنَ النَّخْلِ .

(١) وَالْمَحْصَرَةُ أَيْضًا ، بِكَسْرِ الْمِيمِ .

وشاربٍ مُرَّجٍ بالكأسِ نَادِمِي

لا بالحضور ولا فيها بسوارٍ

والحضرُ بالضم : اعتقال البطن . تقول منه :

حَصِرَ الرجل وأُحْصِرَ على ما لم يَسْمَ فاعله .

قال ابن السكيت : أَحْصَرَهُ المرضُ ، إذا

منعه من السفر أو من حاجة يريد بها . قال الله تعالى :

﴿ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ ﴾ . قال : وقد حَصَرَهُ العدوُّ

يَحْصِرُونَهُ ، إذا ضيقوا عليه وأحاطوا به . وحَاصِرُوهُ

مُحَاصِرَةٌ وحِصَارٌ .

وقال الأخفش : حَصَرْتُ الرجلَ فهو محصورٌ ،

أى حَبَسْتُهُ . قال : وأُحْصِرَنِي بولي وأحصرني

مَرَضِي ، أى جعلني أُحْصِرُ نفسي .

وقال أبو عمرو والشيباني : حَصَرَنِي الشئُ

وأحصرني ، أى حَبَسَنِي .

[حضر]

حَضَرَةُ الرجل : قُرْبُهُ وفِئَاؤُهُ .

والحَضَرُ : بلدٌ يَأْزَاءُ مَسْكَنٍ .

ويقال : كَلَّمْتُهُ بِحَضَرَةِ فلانٍ وِبِمَحْضَرٍ من

فلان ، أى بِمَشْهَدٍ منه .

وحكى يعقوبُ : كَلَّمْتُهُ بِحَضَرِ فلان ،

بالتحريلك ،

والحَضَرُ أيضاً : خلافُ البَدْوِ ،

والمَحْضَرُ : السَّجَلُ ، والحَضَرُ : المرجع إلى المياه .

وفلان حَسَنُ المَحْضَرِ ، إذا كان ممن يذكر

الغائبَ بخير . يقال : فلان حسن الحَضَرَةِ

والحَضَرَةِ .

وكَلَّمْتُهُ بِحَضَرَةِ فلان وحَضَرَتِهِ وحَضَرَتِهِ .

والحَضَرُ بالضم : العدوُّ . يقال : أُحْصِرَ

الفرسُ إحْضاراً واحتَضَرَ ، أى عدا . واستَحَضَرْتُهُ

أعديته . وهذا فرسٌ مُحْضِرٌ ، أى كثير العدو .

ولا يقال مُحْضَارٌ ، وهو من النوادر .

والحَاضِرُ : خلافُ البَادِي . والحَاضِرَةُ :

خلافُ البادية ، وهى المدن والقرى والريف .

والبادية خلاف ذلك . يقال : فلانٌ من أهل

الحَاضِرَةِ وفلان من أهل البادية ، وفلان حَضَرِيٌّ

وفلان بدويٌّ .

والحَاضِرُ : الحَيُّ العظيم . يقال : حَاضِرُ

طَيْيٍّ . وهو جمع ، كما يقال سامِرٌ للسمار ، وحَاجٌّ

للحُجَّاجِ . قال حسان :

لَنَا حَاضِرٌ قَعْمٌ وَبَادٍ كَأَنَّهُ

قَطِينُ الإِلَهِ عِزَّةً وَتَكْرُماً

وفلان حَاضِرٌ بموضع كذا ، أى مقيمٌ به .

ويقال : على الماء حَاضِرٌ .

وهؤلاء قومٌ حُضَّارٌ ، إذا حَضَرُوا المياه ،

وَمَحَاضِرٌ . قال لبيد :

* وعلى المياهِ حَضِرٌ وخِيَامٌ^(١) *

وحَضَرَةٌ ، مثل كافر وكفرة .

وحَضَارٍ ، مثل قطام : نجمٌ . يقال : « حَضَارِ
والوَزْنُ مُحْلِفَان » ، وهما نجمان يَطْلُعَان قبل سهيل
فيُحْلِفُ أنهما سُهَيْل للشَّبه .

والحَضِيرَةُ : الأربعة والحسة يَفْزُونَ . قالت
سَلَمَى الجُهَنِيَّةُ تَرَى أَخَاهَا أَسْعَدَ :

يَرِدُ المِيَاهُ حَضِيرَةً وَنَفِيضَةً

وَرَدَ القِطَاةِ إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبِعُ

والجمع الحَضَارِيُّ . قال الهذلي :

رِجَالُ حُرُوبٍ يَسْعَرُونَ وَحَلَقَةٌ

مِن الدَّارِ لَا تَأْتِي^(٢) عَلَيْهَا الحَضَارِيُّ

والحَضِيرَةُ : ما اجتمع في الجُرح من المِدَّة ،

وفى السَّلَا من السُّخْدِ . يقال : أَلْقَتِ الشَّاةُ

حَضِيرَتَهَا ، وهى ما تلقى بعد الولد من السُّخْدِ^(٣)

والقذى .

وحَاضِرَتُهُ : جَائِئَتُهُ عند السلطان ، وهو

كالمبالغة والمكاثرة .

وحَاضِرَتُهُ حِضَارًا : عَدَوَتْ مَعَهُ .

والحَضَارُ أَيْضًا مِنَ الإِبِلِ : الهِجَانُ ، واحده

وجمعه سواء . قال أبو ذؤيب :

(١) صدره :

* فَالْوَادِيَانِ وَكُلُّ مَعْنَى مِنْهُنَّ *

(٢) فى اللسان : « لا يأتى » .

(٣) السخْد بالضم : ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد .

فَلَا تُشْتَرَى إِلَّا بِرَبْحٍ سِبَاوُهَا

بَنَاتُ الخَاضِ شُومَهَا وَحِضَارُهَا^(١)

أى سودها وبيضاها . ورواه أبو عمرو :

« شِيمُهَا » وهما بمعنى ، الواحد أشيم .

ويقال : ناقة حِضَارٌ ، إذا جمعت قوَّة ورُحْلَةً ،

أى جَوْدَةً سِيرَ .

والحِضَارَةُ : الإقامة فى الحَضَر ، عن أبى زيد .

وكان الأصمعيُّ يقول : الحَضَارَةُ بالفتح . قال

القطامي :

ومن تَكُن الحَضَارَةُ أعجبتَه

فَأَيَّ رِجَالٍ بَادِيَةٍ تَرَانَا

والْحُضُورُ : نَقِيضُ الغَيْبَةِ . وقد حَضَرَ الرجل

حُضُورًا ، وأَحْضَرَهُ غيره . وحكى الفراء حَضَرَ

بِالْكَسْرِ ، لغة فيه . يقال : حَضَرَتِ القَاضِي اليومَ

امْرَأَةٌ . قال : وأنشدنا أبو ثروان العُكَلِيُّ لجرير

على هذه اللغة :

مَا مَن جَفَانَا إِذَا حَاجَاتَنَا حَضِرَتْ

كَمَن لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللَّطْفُ

قال : وَكُلُّهُمْ يَقُولُ : يَحْضُرُ بِالضَّمِّ .

ورجلٌ حَضِرٌ : لَا يَصْلُحُ لِلسَّفَرِ .

والمُحْتَضِرُ : الَّذِي يَأْتِي الحَضَرَ ، وهو

خِلاف البَادِي .

(١) فى المطبوعة الأولى : « شُومَهَا » بالهمز ، تحريف .

قال فى اللسان : « والشوم بلا همز : جمع أشيم » .

وَحَضَرَهُ الْمُمْ وَاحْتَضَرَهُ وَتَحَضَّرَهُ ، بِمَعْنَى .
واللبن مُحْتَضَرٌ وَمَحْضُورٌ ، أَى كَثِيرِ الْآفَةِ
وَأَنَّ الْجَنَّ تَحْضُرُهُ . يُقَالُ : اللَّبَنُ مُحْتَضَرٌ فَعَطَّ
إِنَاءَكَ . وَالْكَفُّ مُحْضُورَةٌ .

وقوله تعالى: ﴿وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ﴾
أَى أَنْ تَصِيبَنِي الشَّيَاطِينُ بِسُوءٍ .

وَقَوْمٌ حُضُورٌ ، أَى حَاضِرُونَ ، وَهُوَ فِى
الْأَصْلِ مَصْدَرٌ .

وَحُضُورٌ بِالْفَتْحِ : بَلَدٌ بِالْمِينَ . وَقَالَ غَامِدٌ :
تَعَمَّدْتُ شَرًّا كَانَ بَيْنَ عَشِيرَتِي

فَأَسْمَانِي الْقِيلَ الْحَضُورِيُّ غَامِداً

رَحَضَرَمُوتٌ : اسْمُ بَلَدٍ وَقَبِيلَةٍ أَيْضاً ، وَهِيَ
أَسْمَانُ جُمَلًا وَاحِدًا ، وَإِنْ شَتَّ بَنِيَتِ الْاسْمَ
الْأَوَّلَ عَلَى الْفَتْحِ وَأَعْرَبَتِ الثَّانِي إِعْرَابًا مَا لَا
يَنْصَرِفُ فَقُلْتُ : هَذَا حَضَرَمُوتٌ ، وَإِنْ شَتَّ
أَضَفْتُ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي فَقُلْتُ هَذَا حَضَرَمُوتٍ
أَعْرَبْتُ حَضْرًا . وَخَفَضْتُ مَوْتًا . وَكَذَلِكَ
الْقَوْلُ فِى سَامٍ أَبْرَصَ ، وَرَامٍ هُرْمَزَ . وَالنَّسَبَةُ
إِلَيْهِ حَضَرَمِيٌّ ، وَالتَّصْغِيرُ حُضَيْرُمُوتٍ ، تَصْغِيرُ
الْصَّدْرِ مِنْهُمَا . وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ ، يُقَالُ : فَلَانٌ مِنْ
الْحَضَارِمَةِ .

[حضر]

حَضَاجِرٌ : الضَّبْعُ ، سَمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاعْظَمِ بَطْنِهَا .
وَهُوَ مَعْرِفَةٌ . قَالَ الْخَطِيبَةُ :

هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا

رَكَ إِذَا تَنَبَّدَهُ حَضَاجِرٌ

وَلَا يَنْصَرِفُ فِى مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ ، لِأَنَّهُ
اسْمٌ لَوَاحِدٍ عَلَى بَنِيَّةِ الْجَمْعِ ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : وَطُبْتُ
حِضْجِرًا ، وَأَوْطُبْتُ حَضَاجِرًا .

[حظر]

الْحَظَرُ : الْحَجَرُ ، وَهُوَ خِلَافُ الْإِبَاحَةِ .

وَالْمَحْظُورُ : الْمَحْرَمُ .

وَالْحِطَّارُ : الْحَظِيرَةُ تُعْمَلُ لِلْإِبِلِ مِنْ شَجَرٍ
لِتَقِيَهَا الرِّيحَ وَالْبَرْدَ .

وَالْمُحْتَظَرُ : الَّذِي يَعْمَلُ الْحَظِيرَةَ . وَقُرِئَ :

﴿ كَهَشِيمِ الْمُحْتَظَرِ ﴾ ، فَمِنْ كَسَرِهِ جَعَلَهُ الْفَاعِلُ
وَمِنْ فَتْحِهِ جَعَلَهُ الْمَفْعُولَ بِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ : إِنَّهُ لَنَكِدٌ
الْحَظِيرَةُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَرَاهُ سَمَّى أَمْوَالَهُ حَظِيرَةً
لِأَنَّهُ حَظَرَهَا عِنْدَهُ وَمَنَعَهَا . وَهِيَ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى
مَفْعُولَةٍ .

[حفر]

حَفَرْتُ^(١) الْأَرْضَ وَاحْتَفَرْتُهَا .

وَالْحَفْرَةُ : وَاحِدَةُ الْحَفْرِ .

وَاسْتَحْفَرَ النَّهْرُ : حَانَ لَهُ أَنْ يُحْفَرَ .

وَالْحَفْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : التَّرَابُ يُسْتَخْرَجُ مِنْ

(١) حفر كضرب .

الحفرة . وهو مثل الهدم . ويقال : هو المكان الذي حُفِرَ . وينشد :

* قالوا اتبهينا وهذا الخندق الحفر *

والحافر : واحد حَوَافِرِ الدابة . وقد استعاره الشاعر في القدم ، فقال ^(١) :

فما بَرَحَ ^(٢) الولدان حتى رأيتُه

على البكرِ يَمْرِيهِ بساقٍ وحافِرٍ ^(٣)

وقولهم في المثل : « النقد عند الحافرة » قال

يعقوب : أى عند أول كلمة . ويقال : التقى القوم فاقْتَلَوْا عند الحافرة ، أى عند أول ما التقوا .

وقوله تعالى : ﴿ أَتَيْنَا لَمْرَدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ﴾ ،

أى فى أول أمرنا . وأنشد ابن الأعرابي :

أَحَافِرَةٌ عَلَى صَلَعٍ وَشَيْبٍ

مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ سَفْهِ وَعَارٍ

يقول : أأرجع إلى ما كنتُ عليه فى شبابه

من الجهل والصبا بعد أن شَبَتُ وَصَلِمْتُ .

ويقال : رَجَعَ عَلَى حَافِرَتِهِ ، أى فى الطريق

الذى جاء منه .

والحفيرُ : القبر .

وحَفَرَهُ حَفْرًا : هَزَلَهُ . يقال : ما حاملٌ

(١) جيباء الأسد يصف ضيقاً طارقاً أسرع إليه .

(٢) يروى : « فارقده » .

(٣) قبله :

فأبصر نارى وهى شقراء أوقدتْ

بليلٍ فلاحتْ للعيون النواظِرِ

إلا والحملُ يحْفِرُها ، إلا الناقة فإنَّها تَسْمَنُ عليه .

وتقول : فى أسنانه حَفْرَةٌ ^(١) . وقد حَفَرْتُ

تَحْفَرُ حَفْرًا ، مثل كسر يكسر كسرًا ، إذا فسدت

أصولها . قال يعقوب : هو سَلَاقٌ فى أصول الأسنان .

قال : ويقال أصبح فمُ فلان مُحْفُورًا .

وبنوأسد تقول : فى أسنانه حَفْرٌ ، بالتحريك .

وقد حَفَرْتُ حَفْرًا ، مثال تَعَبْتُ تعبًا ، وهى أردأ

اللغتين .

وأَحْفَرَ المهر للإثناء والإرباع والقروح ، إذا

ذهبت رِوَاضِعُهُ وطلع غيرها .

والحَفْرَى ، مثال الشَعْرَى : نبت .

والحِفْرَةُ : الخشبة ذات الأصابع التى

يُذَرِّى بها .

[حفر]

الحَقِيرُ : الصغير الذليل . تقول منه : حَقَرُ

بالضم حَقَارَةً . وَحَقَرَهُ ، وَاحْتَقَرَهُ ، واستحقره :

استصغره .

وَتَحَقَّرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ : تصاغرت .

والتَحْقِيرُ : التَّصْغِيرُ . وَالْمُحَقَّرَاتُ : الصغائر .

ويقال : هذا الأمر مُحَقَّرَةٌ بك ، أى حَقَارَةٌ .

[حكر]

احْتِكَارُ الطعام : جَمْعُهُ وَحَبْسُهُ يُقَرَّبُ بِهِ

الغلاء . وهو الحُكْرَةُ بالضم .

(١) حفر كُنْئِي وَضَرَبَ وَسَمِعَ ، فى الأسنان .

[حمر]

الحُمْرَةُ : لون الأَحْمَرِ . وقد أَحْمَرَ الشيءَ
وَأَحْمَارًا بمعنى . وإنَّما جاز إدغام أَحْمَارًا لَّأنَّه ليس
بملحق ، ولو كان له في الرباعيِّ مثالٌ لما جاز
إدغامه كما لا يجوز إدغام اقْعَنْسَسَ لَمَّا كان ملحقاً
بأَحْرَنْجَمَ .

ورجل أَحْمَرٌ ، والجمع الأَحْمَرُ . فإنَّ أُرْدَتَ
المصبوغ بالحُمْرَةِ قلتُ أَحْمَرُ والجمع حُمْرٌ .

والحَمْرَاءُ : العجم ، لأنَّ الشقرة أغلبُ
الألوان عليهم .

والأَحْمَرَةُ : قومٌ من العجم سكنوا بالكوفة .
ومُضَرُّ الحَمْرَاءِ بالإضافة ، يفسَّرُ في (مضر) .
وأهلك الرجالَ الأَحْمَرَانِ : اللحمُ والحمر .
فإذا قلتُ : الأَحْمَرَةُ دخل فيه الخُلُقُ . وأنشد
الأصمعيُّ^(١) :

إِنَّ الأَحْمَرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ

مَالِي وَكُنْتُ بَيْنَ قِدَمًا^(٢) مُوَلَعًا

الراح واللحم السَّمِينُ وَأَطَّلِي

بِالزَّعْفَرَانِ فَلَنْ أُرَالَ مُوَلَعًا^(٣)

قال : ويقال أَنَانِي كُلُّ أَسْوَدَ مِنْهُمْ وَأَحْمَرٌ ،
ولا يقال أبيض ، يحكيها عن أبي عمرو بن العلاء ،

(١) للأعشى .

(٢) في اللسان : « وكنت بها قديمًا » .

(٣) في الأساس : « فلن أزال مردعًا » ، وفيه :
« اللحم والراح العتيق » .

معناه جميعُ الناسِ عربٌهم وعجمٌهم . قال الشاعر :

جَمَعْتُمْ فَأَوْعَيْتُمْ وَجِئْتُمْ بِمَعْشَرٍ

تَوَافَتْ بِهِ حُمْرَانُ عَبْدٍ وَسُودُهَا

يريد بعبد عبد بن أبي بكر بن كلاب .

وموتُ أَحْمَرٌ ، يُوصَفُ بالشدة . ومنه

الحديث : « كُنَّا إِذَا أُحْمِرَ الْبَاسُ اتَّقَيْنَا بِرَسُولِ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » .

ووَطْأَةُ حَمْرَاءَ : جديدة . ووَطْأَةُ دِهَاءَ :

دارسة .

وسنة حَمْرَاءَ ، أى شديدة .

وَأَحْمَرُ ثَمُودَ : لقبُ قُدَارِ بْنِ سَالِفٍ عَاقِرِ

ناقة صالح عليه السلام ، وإنَّما قال زهير : « كَأَحْمَرِ

عَادٍ^(١) » لإقامة الوزن لَمَّا لم يمكنه أن يقول ثَمُودَ ،

أَوْوَهُمْ فِيهِ . قال أبو عبيدٍ : وقد قال بعضُ

النَّسَابِ : إِنَّ ثَمُودًا مِنْ عَادَ .

وَالْحِمَارُ : العير ، والجمع حَمِيرٌ وَحُمُرٌ^(٢)

وَحُمُرَاتٌ وَأَحْمَرَةٌ . وربما قالوا لِلْأَتَانِ : حِمَارَةٌ .

وَتَوْبَةُ بْنُ الْحَمِيرِ^(٣) : صاحبُ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ .

وهو في الأصل تصغيرُ الحِمَارِ .

(١) وذلك في قوله :

فَتُنْتَجِ لَكُمْ غُلَامَانِ أَشْأَمَ كُلُّهُمَا

كَأَحْمَرِ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَنْفِطِمِ

(٢) وَحُمُرٌ ، وَحُمُورَاءَ ، وَحُمُورٌ .

(٣) قوله ابن الحمير أى بضم الحاء وفتح الميم وكسر الباء

مشددة ، كما أشار إليه مد .

وَالْيَحْمُورُ : حِمَارُ الْوَحْشِ .

وَالْحِمَارَةُ : حَجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْخَوْضِ
لِتَلَّا يَسِيلَ مَائِهِ ، وَتُنْصَبُ أَيْضًا حَوْلَ بَيْتِ
الضَّائِدِ^(١) . قَالَ الرَّاجِزُ حَمِيدُ الْأَرْقُطِ^(٢) :
* بَيْتٌ حُتُوفٍ أُرْدِحَتْ حِمَارُهُ^(٣) *
وَحِمَارُ قَبَانَ : دَوِيبَةٌ .

وَالْحِمَارَانِ : حَجَرَانِ يُنْصَبَانِ وَيُوضَعُ فَوْقَهُمَا
حَجَرٌ ، وَهُوَ الْعَلَاةُ يُجَفَّفُ عَلَيْهَا الْأَفِطُ .
قَالَ الشَّاعِرُ^(٤) :

لَا تَنْفَعُ^(٥) الشَّوِىَّ فِيهَا شَاتُهُ
وَلَا حِمَارَاهُ وَلَا عَالَاتُهُ

وَقَوْلُهُمْ : « أَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ » ، هُوَ رَجُلٌ مِنْ
عَادَ مَاتَ لَهُ أَوْلَادٌ بِصَاقِقَةٍ ، فَكَفَرَ كُفْرًا عَظِيمًا ،
فَلَا يَمُرُّ بِأَرْضِهِ أَحَدٌ إِلَّا دَعَاهُ إِلَى الْكُفْرِ ، فَإِنْ
أَجَابَهُ وَإِلَّا قَتَلَهُ .

وَالْحُمَرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ كَالْعَصْفُورِ .
قَالَ الشَّاعِرُ^(٦) :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ أَنْ يَقُولَ : الْحِمَارُ حَجَارَةٌ ،
الْوَحْدَةُ حِمَارَةٌ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « حَمِيدُ الْأَرْقُطِ » ، تَحْرِيفٌ .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابٌ لِإِنْشَادِ هَذَا الْبَيْتِ : « بَيْتٌ
حُتُوفٌ » بِالْضَمِّ ، لِأَنَّ قَبْلَهُ :

* أَعَدَّ لِلْبَيْتِ الَّذِي يُسَامِرُهُ *

(٤) هُوَ مَبْشَرُ بْنُ هَزْدِيلَ بْنِ فَرَارَةَ الشَّعْبِيِّ ، بِصَفِّ جَدِّبِ
الزَّمَانِ .

(٥) فِي الْلسَانِ : « لَا يَنْفَعُ » .

(٦) هُوَ أَبُو الْمَهْشُوشِ الْأَسَدِيُّ يَهْجُو عَمِيًّا .

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ

فَإِذَا لَصَافٍ^(١) تَبِيضٌ فِيهَا^(٢) الْحُمَرُ

الْوَحْدَةُ حُمَرَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَحُمَرَاتُ شَرْبَهْنَ غِبُّ

إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً تَعْبُ^(٣)

وَقَدْ يَخْفَفُ فَيُقَالُ حُمَرٌ وَحُمَرَةٌ . وَأَنْشَدَ

ابْنُ السَّكِّيتِ :

إِلَّا تَذَارِكُهُمْ تَصْبِحُ مَنَازِلُهُمْ

قَفَرًا تَبِيضٌ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحُمَرُ^(٤)

وَابْنُ لِسَانِ الْحُمَرَةِ : أَحَدُ خُطَبَاءِ الْعَرَبِ .

وَالْحَمَارَةُ : أَصْحَابُ الْحَمِيرِ فِي السَّفَرِ ، الْوَاحِدُ

حَمَارٌ ، مِثْلُ جَمَالٍ وَبَغَالٍ .

وَالْحُمَرَةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْخُرَمِيَّةِ ، الْوَاحِدُ

مِنْهُمْ حُمَرٌ ، وَهُمْ يَخَالِفُونَ الْمُبِيزَةَ .

(١) أَصَافُ كَقَطَامٍ : جَبَلٌ لَتَمِ .

(٢) فِي الْلسَانِ : « تَبِيضٌ فِيهِ » .

(٤) فِي الْلسَانِ :

عَلَّقَ حَوْضِي نَغْرَ مُكَبُّ

إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَعْْبُ

وَحُمَرَاتُ شَرْبَهْنَ غِبُّ

(٤) وَقَبْلَهُ :

إِنْ نَحْنُ إِلَّا أَنْاسُ أَهْلِ سَائِمَةٍ

مَا إِنْ لَنَا دُونَهَا حَرْتُ وَلَا غُرُرُ

مَلَأُوا الْبِلَادَ وَمَلَّتْهُمْ وَأَحْرَقَتْهُمْ

ظَلَمُ السُّعَاةِ وَبَادَ الْمَاءُ وَالشَّجَرُ

الشَّعْرُ لِعَمْرِ بْنِ أَحْمَرَ ، يُخَاطَبُ بِحَمِيٍّ ابْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ
وَيَشْكُو إِلَيْهِ ظُلْمَ السُّعَاةِ .

لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ إِذَا غَدَا
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَأَفْرَسِ حِمْرٍ^(١)
يُعَيِّرُهُ بِالْبَخْرِ .
وغيث حِمْرٍ ، مثال فلزٍ ، أى شديد يقشُر
الأرض .

[حذر]

الْحَنِيرَةُ : عَقْدُ الطَّاقِ الْمُبْنَى . وَالْحَنِيرَةُ :
الْقَوْسُ ، وَهِيَ مِندَقَةُ النِّسَاءِ^(٢) .

[حنقر]

الْحِنْزَقَرُ وَالْحِنْزَقَرَةُ : الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ . قَالَ
سَيَبَوِيه : النُّونُ إِذَا كَانَتْ ثَانِيَةً سَاكِنَةً لَا تُجْعَلُ
زَائِدَةً إِلَّا بَشَبَتْ .

[حور]

حَارَ يَحُورُ حَوْرًا وَحُوْرًا : رَجَعَ . يُقَالُ :
حَارَ بَعْدَ مَا كَارَ .

و « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ »
أَيُّ مِنَ النُّقْصَانِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ . وَكَذَلِكَ الْحَوْرُ
بِالصَّمِّ . وَفِي الْمَثَلِ : « حَوْرٌ فِي مُحَارَةٍ » ، أَيْ
نُقْصَانٌ فِي نَقْصَانٍ . يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ
أَمْرُهُ يُدْبِرُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

(١) قَوْلُهُ : فَأَفْرَسِ حِمْرٍ ، أَرَادَ : يَا فَا فَوْسَ حِمْرٍ ،
أَيْ يَا مُنْتِنَ الرِّيحِ كُنْتَنَ فَمِ الْفَرَسِ .

(٢) يَنْدَفُ بِهَا الْقَطَنُ .

(٣) سَبِيحُ بْنُ الْخَطِيمِ .

وَمَحَارَةُ الْقَيْظِ ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ : شِدَّةُ حَرِّهِ .
وَرَبَّمَا خَفَفَ فِي الشَّعْرِ لِلضَّرُورَةِ ، وَالْجَمْعُ حِمَارٌ .

وَقَوْلُهُمْ : « مَنْ دَخَلَ ظَفَارَ حِمْرٍ » ، أَيْ
تَكَلَّمَ بِكَلَامِ حِمِيرٍ . فَأُخْرِجَ مَخْرَجَ الْخَبَرِ وَهُوَ
أَمْرٌ ، أَيْ فليَحْمَرْ .

وَالْحِمْرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ : الْفَرَسُ الْمُهْجِنُ ، وَهُوَ
بِالْفَارَسِيَّةِ « پالانی » ، وَالْجَمْعُ الْمَحَامِرُ .

وَأَحَامِرُ بضم الهمزة : بِلَدٍ .

وَالْحَمِيرُ وَالْحَمِيرَةُ : الْأَشْكُرُ ، وَهُوَ سَيْرٌ
أَبْيَضٌ مَقْشُورٌ ظَاهِرُهُ ، تُؤَكَّدُ بِهِ السُّرُوحُ . يُقَالُ :
حَمَرْتُ السَّيْرَ أَحْمَرُهُ بِالضَّمِّ ، إِذَا سَحَوْتَ قَشْرَهُ .
وَقَالَ يَعْقُوبُ : حَمَرَ الْخَارِزُ سَيْرَهُ ، وَهُوَ أَنْ يَسْحَى
بِاطْنِهِ وَيَدَهْنُهُ ثُمَّ يَخْرِزُ بِهِ فَيَسْمُلُ .

وَالْحَمْرُ أَيْضًا : التَّنْقُ . يُقَالُ : حَمَرَ شَاتَهُ
يَحْمُرُهَا ، إِذَا نَتَقَهَا ، أَيْ سَلَخَهَا .

وَحَمِيرٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ حَمِيرُ
ابْنِ سَبَأَ بْنِ يَشْجَبَ بْنِ يَعْرَبَ بْنِ قَحْطَانَ . وَمِنْهُمْ
كَانَتْ الْمُلُوكُ فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ . وَاسْمُ حَمِيرٍ
الْعَرَنْجَجُ .

وَالْحَمْرُ ، بِالتَّجْرِ : سَنَقٌ يَصِيبُ الدَّابَّةَ
مِنَ الشَّعِيرِ فَيُنْتِنُ فُوهَ . يُقَالُ : حَمَرَ الْبَرْدَوْنُ
بِالْكَسْرِ ، يَحْمَرُ حَمْرًا . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

* كَأَنَّمَا يَمِزِقْنَ بِاللَّحْمِ الْحَوْرَ *
والْحَوْرَ أَيضاً : شِدَّةُ بَيَاضِ الْعَيْنِ فِي شِدَّةِ
سَوَادِهَا . يُقَالُ : امْرَأَةٌ حَوْرَاءُ بَيْنَهُ الْحَوْرُ .
وَيُقَالُ : احْوَرَّتْ عَيْنُهُ احْوَرَاراً .
واحْوَرَّ الشَّيْءُ : ابْيَضَّ .

قال الأصمعيّ : لأدري ما الْحَوْرُ فِي الْعَيْنِ ؟
وقال أبو عمرو : الْحَوْرُ أَنْ تَسْوَدَّ الْعَيْنُ كُلُّهَا مِثْلَ
أَعْيُنِ الظِّبَاءِ وَالْبَقَرِ . قال : وليس في بني آدَمَ
حَوْرٌ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلنِّسَاءِ حَوْرٌ الْعُيُونُ لِأَنَّهُنَّ
شَبَّهْنَ بِالظِّبَاءِ وَالْبَقَرِ .

وتَحْوِيرُ الثِّيَابِ : تَبْيِضُهَا .

وقول العجاج :

* بِأَعْيُنٍ مُحَوَّرَاتٍ حَوْرٍ *

يعني الأعين النقيّات البيضاء ، الشديّات
سواد الحدق .

وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام :
الْحَوَارِيُّونَ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا قَصَّارِينَ . ويقال :
الْحَوَارِيُّ : الناصر . قال النبي صلى الله عليه وسلم :
« الزُّبَيْرُ ابْنُ عَمَّتِي وَحَوَارِيٌّ ^(١) مِنْ أُمَّتِي » .

وقيل للنساء الْحَوَارِيَّاتُ لِبَيَاضِهِنَّ . وقال
اليشكري ^(٢) :

وَاسْتَعْجَلُوا عَنْ خَفِيفِ الْمَضْغِ فَازْدَرَدُوا
وَالذَّمُّ يَبْقَى وَزَادُ الْقَوْمِ فِي حَوْرٍ
وَالْحَوْرُ أَيضاً : الْاسْمُ مِنْ قَوْلِكَ : طَحَنَتِ
الطَّاحِنَةُ فَمَا أَحَارَتْ شَيْئاً ، أَيْ مَارَدَتْ شَيْئاً
مِنَ الدَّقِيقِ .

وَالْحَوْرُ أَيضاً : الْمَلَكَه . قال الراجز ^(١) :

* فِي بئرٍ لِحَوْرٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ ^(٢) *

قال أبو عبيدة : أَيْ فِي بئرٍ حَوْرٍ ، وَلَا زِيَادَةَ .
وَفُلَانٌ حَائِرٌ بِأَيْرٍ ، هَذَا قَدْ يَكُونُ مِنَ
الْهَلَاكِ ، وَمِنَ الْكَسَادِ .

وَالْمَحَارَّةُ : الصَّدْفَةُ أَوْ نَحْوُهَا مِنَ الْعَظْمِ .

ومحارة الحنك : فَوْقَ مَوْضِعِ تَحْنِيكِ

البيطار .

وَالْمَحَارَةُ : مَرْجِعُ الْكَتِفِ .

وَالْمَحَارُ : الْمَرْجِعُ . وقال الشاعر :

نَحْنُ بَنُو عَامِرٍ بْنِ ذُبْيَانَ وَالـ

سَنَسُ كَهَامٍ مَحَارُكُمْ لِلْقُبُورِ

وَالْحَوْرُ : جُلُودٌ مُحْمَرَةٌ يُفَشِّي بِهَا السَّلَالُ ،

الوَاحِدَةُ حَوْرَةٌ . قال العجاج يصف مخالب

البازي :

(١) هو العجاج .

(٢) قلبه :

لَوْلَا الْإِلَهُ وَلَوْلَا تَجَدُّ طَالِبِهَا

لَلْهُوَجُوهَا كَمَا نَالُوا مِنَ الْعِيرِ

(١) في اللسان : « وحواري من أمّي » : أَيْ خَاصَتِي

مِنْ أَصْحَابِي وَنَاصِرِي .

(٢) هو أبو جلدة .

وَحَوَّرَ الْخُبْرَةَ ، إِذَا هَيَّأَهَا وَأَدَارَهَا لِيَضَعَهَا
فِي الْمَلَّةِ .

وَالْمَحَوَّرُ : عُودُ الْخُبَّازِ . وَالْمَحَوَّرُ : الْعُودُ
الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ الْبَكْرَةُ ، وَرَبَّمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ .
وَالْحَوَّارُ^(١) : وَلَدُ النَّاqَةِ . وَلَا يَزَالُ حَوَّارًا
حَتَّى يُفْصَلَ ، فَإِذَا فُصِلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ .
وِثْلَاثَةُ أَحْوَرَةٍ ، وَالكَثِيرُ حَيْرَانٌ وَحُورَانٌ أَيْضًا .
وَحُورَانٌ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .
وَالْمَحَاوَرَةُ : الْمَجَاوَبَةُ . وَالتَّحَاوُرُ :
التَّجَاوُبُ .

وَيَقَالُ : كَلَّمْتُهُ فَمَا أَحَارَ إِلَيَّ جَوَابًا ،
وَمَا رَجَعَ إِلَيَّ حَوِيرًا وَلَا حَوِيرَةً ، وَلَا مُحَوَّرَةً ،
وَلَا حَوَّارًا ، أَيْ مَارِدًا جَوَابًا .
وَاسْتَحَارَهُ ، أَيْ اسْتَنْطَقَهُ .

[حبر]

حَارَ يَحَارُ حَيْرَةً وَحَيْرًا^(٢) ، أَيْ تَحَيَّرَ
فِي أَمْرِهِ ، فَهُوَ حَيْرَانٌ ، وَقَوْمٌ حَيْرَارَى .
وَحَيْرَتُهُ أَنَا فَتَحَيَّرَ .
وَتَحَيَّرَ الْمَاءُ : اجْتَمَعَ وَدَارَ .
وَالْحَائِرُ : مُجْتَمِعُ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ حَيْرَانٌ
وَحُورَانٌ .

(١) بضم الحاء ، وكسرهما لغة رديئة .

(٢) وَحَيْرًا ، وَحَيْرَانًا .

فَقُلْ لِلْحَوَّارِيَّاتِ يَبْكِينَ غَيْرَنَا
وَلَا تَبْكِينَا إِلَّا الْكَلَابُ التَّوَابِجُ^(١)
وَالْأَحَوَّرُ : كَوَكَبٌ ، وَهُوَ الْمَشْتَرَى .
ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ : مَا يَعِيشُ بِأَحَوَّرَ ، أَيْ
مَا يَعِيشُ بِعَقْلٍ .
وَالْأَحَوَّرِيُّ : الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ .
وَالْحَوَّارَى ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَالرَّاءِ
مَفْتُوحَةٌ : مَأْخُورٌ مِنَ الطَّعَامِ ، أَيْ بَيْضٌ . وَهَذَا
دَقِيقٌ حَوَّارَى .
وَحَوَّرْتُهُ فَاحَوَّرَ ، أَيْ بَيَّضْتُهُ فَابْيَضَ .
وَالْجَفْنَةُ الْمُحَوَّرَةُ : الْمَبْيُضَةُ بِالسَّنَامِ . قَالَ
الرَّاجِزُ^(٢) :

يَا وَرْدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً
فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْمُحَوَّرَةِ

وَقَوْلُ الْكَمَيْتِ :

* تَحَلَّتْ إِلَى مُحَوَّرِّهَا حِينَ غَرَّغَرَا^(٣) *

يُرِيدُ بَيَاضَ زَبَدِ الْقَدَرِ .

وَيَقَالُ : حَوَّرَ عَيْنَ بَعِيرِكَ ، أَيْ حَجَّرَ
حَوْلَهَا بِكَيٍّْ .

(١) وبعده :

بَكَّيْنِ إِلَيْنَا خِيفَةً أَنْ تُبَيِّحَهَا

رِمَاحُ النَّصَارَى وَالسِّيُوفُ الْجَوَّارِحُ

(٢) هُوَ أَبُو الْمَهْشُوشِ الْأَسَدِيُّ .

(٣) وَصَدْرُهُ :

* وَمَرْضُوفَةٌ لَمْ تُؤْنِ فِي الطَّبِيخِ طَاهِيًا *

فصل الخاء

[خبر]

الخَبْرُ : المَزَادَةُ العَظِيمَةُ ، وَالْجَمْعُ خُبُورٌ .
وَتُسَمَّى بِهَا النَاقَةُ فِي غُزْرِهَا فَتُسَمَّى : خَبْرَاءُ .
وَالْخَبْرُ بِالتَّحْرِيكِ : وَاحِدُ الْأَخْبَارِ .
وَأَخْبَرْتُهُ بِكَذَا وَخَبَّرْتُهُ ، بِمَعْنَى .
وَالِاسْتِخْبَارُ : السُّؤَالُ عَنِ الْخَبَرِ . وَكَذَلِكَ
التَّخَبُّرُ .

وَالْمَخْبَرُ : خِلَافُ الْمَنْظَرِ . وَكَذَلِكَ الْمَخْبَرَةُ
وَالْمَخْبَرَةُ أَيْضًا بضم الباء ، وَهُوَ نَقِيضُ الْمَرْأَةِ .
وَالْخَبْرَاءُ : الْقَاعُ يُنْبِتُ السِّدْرَ ، وَالْجَمْعُ
الْخَبَارِيُّ وَالْخَبَارِيُّ ، مِثْلُ الصَّحَارِيِّ وَالصَّحَارِي ،
وَالْخَبَرَاوَاتُ . يُقَالُ : خَبِرَ الْمَوْضِعُ بِالْكَسْرِ ،
فَهُوَ خَبِرٌ . وَأَرْضُ خَبْرَةٍ وَخَبْرَاءُ .

وَالْخَبَارُ : الْأَرْضُ الرَخْوَةُ ذَاتُ الْحِجَرَةِ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : مِنْ أَيْنَ خَبَرْتَ هَذَا الْأَمْرَ ؟
أَيُّ مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ . وَالْأَسْمُ الْخُبْرُ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ
الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ . وَالْخَبِيرُ : الْعَالِمُ .

وَالْخَبِيرُ : الْأَكَّارُ ، وَمِنْهُ الْمُخَابَرَةُ ، وَهِيَ
الْمَزَارَعَةُ بِيَعُضِ مَا يُخْرِجُ مِنَ الْأَرْضِ . وَهُوَ الْخَبْرُ
أَيْضًا بِالْكَسْرِ .

وَالْخَبِيرُ : النَّبَاتُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « نَسْتَخْلِبُ
الْخَبِيرَ » ، أَيُّ تَقْطَعُ النَّبَاتَ وَنَأْكُلُهُ .
وَالْخَبِيرُ : الْوَبَرُ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَرَجُلٌ حَائِرٌ بِأَيْرٍ ، إِذَا لَمْ يَتَّجِهْ لَشَيْءٍ .
وَاسْتَحِيرَ الشَّرَابُ : أَسْفَعُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :
تَسْمَعُ لِلْجَرَّعِ إِذَا اسْتَحِيرَا
لِلْمَاءِ فِي أَجْوَانِهَا خَرِيرَا
وَتَحْيَرُ الْمَكَانَ بِالمَاءِ وَاسْتَحَارَ ، إِذَا امْتَلَأَ .
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

* تَقْضَى شِبَابِي وَاسْتَحَارَ شَبَابِيهَا ^(١) *

أَيُّ تَرَدَّدَ فِيهَا وَاجْتَمَعَ .

وَالْمُسْتَحِيرُ : سَحَابٌ ثَقِيلٌ مَتَرَدَّدٌ لَيْسَ لَهُ رِيحٌ
تَسُوقُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ يَمْدَحُ رَجُلًا :

كَأَنَّ أَصْحَابَهُ بِالْفَقْرِ يُمِطُّهُمْ

مِنْ مُسْتَحِيرٍ غَزِيرٍ صَوْبُهُ دِيمٌ

وَالْحَيْرُ بِالْفَتْحِ : شِبْهُ الْحَظِيرَةِ أَوْ الْحِمَى ،
وَمِنْهُ الْحَيْرُ بِكَرْبَلَاءَ .

وَالْحِيرَةُ بِالْكَسْرِ : مَدِينَةُ بَقْرُبِ الْكُوفَةِ ،
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا حَيْرِيٌّ وَحَارِيٌّ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،
كَأَنَّهُمْ قَلَبُوا الْبَاءَ أَلِفًا .

وَيُقَالُ : لَا آتِيكَ حَيْرِيٌّ دَهْرٍ ، أَيُّ أَبَدًا .

(١) صدره :

* ثَلَاثَةُ أَعْوَامٍ فَلَمَّا تَجَرَّمَتْ *

وَقَبْلَهُ :

وَقَدْ طُفَّتْ مِنْ أَحْوَالِهَا وَأُرْدَتْهَا

لَوْصِلَ فَأَخْشَى بَعْلَهَا وَأَهَابَهَا

واحدة ويضمحل كالسراب ، وكالذي ينزل من
الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت . قال
الشاعر :

كلُّ أنى وإن بدا لك منها
آية الحبِّ حبًّا خيتَعُورُ
وربما سموا الغولَ والذئبَ والداهية خيتَعُوراً .

[ختر]

خُثَّارَةُ الشيء : بقيته . والخُثَّارَةُ : ما يبقى
على المائدة .

والخُثَّارُ بفتح الخاء والنون وكسر التاء^(١) :
الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم إذا تحمَّلوا .
والخُثَّارَةُ : تقيض الرِّقَّة . يقال : خَثَّرَ اللِّبَنُ
بافتتح يَخْثُرُ . قال الفراء : خَثَّرَ بالضم لغة فيه
قليلة . قال : وسمع الكسائي خَثَّرَ بالكسر .

ويقال : خَثَّرَتْ نفسه بالفتح : اختلطت .
وقومٌ خَثَّرَاءُ الأنفُسِ وخَثَّرَى الأنفُسَ ، أى مختلطون .
وخَثَّرَ فلانٌ ، أى أقام في الحى ولم يخرج مع
القوم إلى الميرة .

الأصمعي : أَخَثَّرْتُ الزُّبْدَ : تركته خاثراً ،
وذلك إذا لم تُدَبِّه . وفي المثل : « ما يدري أيخْثُرُ
أم يُذِيب » .

(١) وفيه لغات أخرى أربعة : يقال أيضاً كخفر ، وزبرج
وقنفذ ، وفتحات .

* حَتَّى إِذَا مَا طَالَ^(١) مِنْ خَيْرِهَا *
وقال أبو عبيد : الخَيْرُ زَبَدُ أفواه الإبل .
وقولهم : لَأَخْبِرَنَّ خُبْرَكَ ، أى لأعلمنَّ علمك .
تقول منه : خَبَرْتُهُ أَخْبَرُهُ خُبْرًا بالضم ، وخِبْرَةً
بالكسر ، إذا بلوته واختبرته . يقال : « صدَّقَ
الخَبَرَ الخُبْرُ » .

وأما قول أبي الدرداء : وجدت الناس أخْبُرُ
تَقْلَهُمْ^(٢) « فيريد أنك إذا خَبَرْتَهُمْ قَلَّتِهِمْ ،
فأخرج الكلام على لفظ الأمر ومعناه الخَبَرُ .
والخَابُورُ : موضعٌ بناحية الشام .
وخَيْرٌ : موضعٌ بالحجاز . يقال : « عليه
الدبرى ، وحى خيرى » .

والخِبْرَةُ بالضم : النصيب تأخذه من سَمَكٍ
أو لحم ، حكاه أبو عبيد . يقال : تَخَبَّرُوا خُبْرَةً ،
إذا اشتروا شاةً فذبحوها واقتسموا لحمها .

[ختر]

الخِثْرُ^(٣) : الغدر . يقال : خَثَرَهُ فهو
خَثَّارٌ .

[ختير]

الْخَيْتَعُورُ : كلُّ شيء لا يدوم على حالةٍ

(١) في اللسان : « ما طار » بالراء .
(٢) الذى في الجامع الصغير « اخبر تقيه » وكذلك في
الختار . وقال بعض شراحه : الهاء لاسكت وليست صميرا .
قاله نصر .

(٣) ختر كضرب ونصر ، فهو خاتر وختار وختير وختور
وختير .

[خدر]

الْخَدْرُ: السِتْرُ. وجارية مُخَدَّرَةٌ، إذا لازمت
الْخَدْرَ. وأسد خَادِرٌ، أى داخل الْخَدْرَ. ويُعْنَى
بالْخَدْرِ الأَجْمَةُ.

وَأَخْدَرَ الأسد، أى لزم الْخَدْرَ. وَأَخْدَرَ
فلانٌ فى أهله، أى أقام فيهم. وأنشد الفراء:

كأنَّ تحتى بازياً رَكَّاضاً
أَخْدَرَ خَمْساً لم يَذُقْ عَضَاضاً

يعنى أقام فى وكره.

وَمُخَدَّرَةٌ: حَيٌّ مِنَ الْإِنْسَانِ، مِنْهُمْ أَبُو سَعِيدٍ
الْمُخَدَّرِيُّ.

وَالْمُخَدَّرِيُّ: اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ، وَالسَّحَابُ الْأَسْوَدُ
وَالْمُخَدَّرِيَّةُ: الْعُقَابُ، لَوْنُهَا. قَالَ الشَّاعِرُ
ذُو الرِّمَّةِ:

* وَلَمْ يَلْفِظِ الْعَرَبِيُّ الْمُخَدَّرِيَّةَ الْوَكْرُ *

يقول: بَكَرَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ
الْعُقَابُ مِنْ وَكْرِهَا.

وَبُعِيرٌ مُخَدَّرِيٌّ، أَيْ شَدِيدُ السَّوَادِ. وَنَاقَةٌ
مُخَدَّرِيَّةٌ.

وَالْمُخَدَّرُ فِي الرَّجُلِ: أَمْدِلَالٌ يَعْتَرِيهَا. يَقَالُ
مُخَدَّرَتْ رِجْلِي، وَمُخَدَّرَتْ عِظَامِي. قَالَ طَرَفَةُ:

جَازَتْ الْبَيْدَ إِلَى أَرْحُلِنَا

آخِرَ اللَّيْلِ بِيَعْفُورٍ خَدِرٍ

كَأَنَّهُ نَاعَسُ^(١).

وَيَقَالُ: أَخْدَرَ الْقَوْمُ، أَيْ أَظْلَمَهُمُ الْمَطَرُ.
وَقَالَ:

* شَمْسُ النَّهَارِ أَلْحَا الْإِخْدَارُ^(٢) *

وَالْيَوْمَ أَخْدَرَ: النَّدَى. وَلَيْلَةُ خَدْرَةٍ.

وَالْمُخَدَّرِيُّ: الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ.

وَمُخَدَّرَ الطَّبِي مِثْلَ خَدَلٍ^(٣)، إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ
الْقَطِيعِ.

[خدر]

الْخَرِيرُ: صَوْتُ الْمَاءِ. وَخَرَّ الْمَاءُ يَخِرُّ
خَرِيرًا. وَعَيْنُ خَرَّارَةٍ.

وَخَرَّ لِلَّهِ سَاجِدًا يَخِرُّ خُرُورًا، أَيْ سَقَطَ.
وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ فَأَخْرَجَهَا، أَيْ أَسْقَطَهَا، عَنْ
يَعْقُوبَ.

وَالْخَرِيرُ: وَاحِدُ الْأَخْرِقَةِ، وَهِيَ أَمَاكِنُ
مَطْمُئِنَّةٌ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ تَنْقَادُ.

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ خَلْفِ الْأَحْمَرِ أَنَّهُ قَالَ:
سَمِعْتُ الْعَرَبَ تَنْشُدُ بَيْتَ لَبِيدَ:

(١) وَالْحَادِرُ: الْفَاتِرُ الْكِسْلَانُ. وَالْحَدِرُ: الْمَطَرُ. قَالَ:
* وَيَسْتُرُونَ النَّارَ مِنْ غَيْرِ خَدْرٍ *

وقد أخدر.

(٢) فِي اللِّسَانِ «أَكَلَهَا الْإِخْدَارُ»، أَيْ أَبْرَزَهَا.
وَمِنْهُ:

* فَمِنْ جَائِلَةِ الْوِشَاحِ كَأَنَّهَا *

(٣) فِي الطَّبَوَعَةِ الْأُولَى: «خَدَل» بِالْدَالِ الْمُهْمَلَةِ،
تَصْغِيفَ

* بِأَخْرَةِ التَّلْبُوتِ يَرْهَبُ فَوْقَهَا ^(١) *

والخَرْخَرَةُ : صوتُ النَّائِمِ والمُخْتَنِقِ . يقال :
خَرَّ عندَ النومِ وخَرَّخَرَ ، بمعنى .

قال : وتَخَرَّخَرَ بطنُهُ ، إذا اضطربَ معَ العِظَمِ .
والخُرُّ من الرِّحَى : اللُّهْوَةُ ، وهو الموضع الذي
تُلَاقِي فِيهِ الحِنْطَةُ بيدَكَ . قال الراجز :

وَحُذِّ بَقَعَسَرِيَّهَا

وَأَلِّهِ فِي خُرِّيَّهَا

تُطْعِمُكَ مِنْ نَفِيَّهَا

والنَّفِيُّ بالفاء : الطَّحِينُ . وَعَنَى بِالْفَعْسَرِيِّ
الخشبة التي تُدَارِ بِهَا الرِّحَى .

[خزر]

الخَزَرُ : ضيقُ العينِ وصِغَرُهَا . رَجُلٌ أَخْزَرُ
بَيْنَ الْخَزَرِ . ويقال : هو أن يكونَ الإنسانُ
كَأَنَّهُ يَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِهَا . قال حاتم :

وَدُعِيتُ فِي أُولَى النَّدَى وَلَمْ

يَنْظُرَ إِلَى بَاعَيْنِ خَزَرٍ

والخَزَرُ : جِيلٌ مِنَ النَّاسِ .

وتَخَاَزَرَ الرَّجُلُ ، إذا ضَيَّقَ جَفَنَهُ لِيَحْدِدَ النَّظَرَ
كَقَوْلِكَ : تَعَامَى وَتَجَاهَلَ . وقال الراجز ^(٢) :

(١) ومجزه :

* قَفَرِ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا *

(٢) أُرطاة بن سبية ، وتمثل به عمرو بن العاص .

* إِذَا تَخَاَزَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ^(١) *

والخُزْرَةُ ، مثالُ الْهُمَزَةِ : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي
فَقْرَةِ الظَّهْرِ ^(٢) . وينشد :

دَاوِ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ تَوَجَاعِهِ

مِنْ خُزَرَاتٍ فِيهِ وَاقْطَاعِهِ

والخَزِيرُ والخَزِيرَةُ : أن تُنْصَبَ القِدْرُ بِلَحْمٍ
يَقْطَعُ صَغَارًا عَلَى مَاءٍ كَثِيرٍ ، فَإِذَا نَضِجَ ذُرٌّ عَلَيْهِ
الدَّقِيقُ . وإن لم يكن فيها لَحْمٌ فَهِيَ عَصِيدَةٌ .
قال جرير :

وُضِعَ الْخَزِيرُ قَقِيلٌ أَيْنَ مُجَاشَعٍ

فَشَحَا جَحَافِلُهُ جُرَافٌ هِبْلَعٌ ^(٣)

والخَزِيرُ : واحدُ الْخَنَازِيرِ .

والخَنَازِيرُ أَيْضًا : عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ قُرُوحٌ
صُلْبَةٌ تَحْدُثُ فِي الرِّقْبَةِ .

والخَزِيرُ الَّذِي فِي شِعْرِ لَيْلِدٍ ^(٤) : اسمُ موضعٍ .

(١) بعده :

ثُمَّ كَسَرَتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَرٍ

أَلْفَيْتَنِي أَلْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ

أَحِلُّ مَا حُمِلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرِّ

كَالْحَيَّةِ الرِّقْشَاءِ فِي أَصْلِ حَبَرٍ

(٢) في اللسان : « في فقرة القطن » .

(٣) أى قبحها ، والجحافل : الشفان . والهبلع :
الجوف الواسع .

(٤) هو قوله :

بِالْغُرَابَاتِ فَرَزَّافَاتِهِمْ —

فَبِخَزِيرٍ فَأَطْرَافِ حُبْلٍ

والخَيْرُزَان : شجر ، وهو عُروُقُ القَنَاةِ ،
والجمع : الخَيْرِزِرُ .

والخَيْرُزَان : القَصَب . قال الكمي يصف
سحاباً :

كَأَنَّ الْمَطَافِيلَ الْمَوَالِيَةَ وَسَطَهُ
يُجَاوِبُهُنَّ الْخَيْرُزَانُ الْمُثَقَّبُ
والخَيْرُزَانَةُ : السُّكَّان . قال النابغة يصف
الفراتَ وقتَ مَدَدِهِ :

يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَاخُ مُعْتَصِماً
بِالْخَيْرُزَانَةِ بَعْدَ الْإَيْنِ وَالنَّجْدِ
والخَيْرِزَرَى وَالخَوَزَرَى : مِشِيَّةٌ فِيهَا تَفَكُّكٌ .
قال أبو الصَّهْبَاءِ بْنُ الْخَثَارِ الْعَقِيلِيُّ (١) :

* وَالنَّاشِئَاتِ الْمَاشِيَّاتِ الْخَوَزَرَى (٢) *

[خسر]

خَسِرَ فِي الْبَيْعِ خُسْراً وَخُسْرَاناً ، وهو مثل
الْفُرْقِ وَالْفُرْقَان .

وَحَسَرْتُ الشَّيْءَ بِالْفَتْحِ وَأَخْسَرْتُهُ : نَقَضْتُهُ .
وقوله تعالى : ﴿ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ
أَعْمَالاً ﴾ ، قال الأخفش : واحدُهم الْأَخْسَرُ مثل
الْأَكْبَرِ .

(١) في نسخة : قال الراجز عروة بن الورد . وفي
إصلاح المنطق نسبة لطرفة . ونسبه في اللسان إلى عروة .
(٢) بمده :

* كَعْنُقِ الْأَرَامِ أَوْفَى أَوْ صَرَى *
وأوفى : أشرف . وصرى : رفع رأسه .

والتَّخْسِيرُ : الإِهْلَاكُ .

وَالْخَنَاسِيرُ : الْهَلَاكُ ، لا واحدَ له . قال
كعب بن زهير :

إِذَا مَا نُنْتِجُنَا أَرْبَعًا عَامَ كَفَاةٍ
بَغَاها خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا
وفي بَغَاها صَمِيرٌ مِنَ الْجَدِّ هو الفاعل .
يقول : إِنَّهُ شَقِيُّ الْجَدِّ ، إِذَا نُنْتِجَتْ أَرْبَعٌ مِنْ
إِبْلِهِ أَرْبَعَةٌ أَوْلَادٍ هَلَكَتْ مِنْ إِبْلِهِ الْكِبَارِ أَرْبَعٌ
غَيْرُ هَذِهِ ، فَيَكُونُ مَا هَلَكَ أَكْثَرُ مما أَصَابَ .
وَالْخَسَارَ وَالْخَسَارَةَ وَالْخَيْسَرَى : الضَّلَالُ
وَالْهَلَاكُ .

[خسر]

الْخُسَارَةُ : مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ ،
وكذلك الرَدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

أبو زيد : يُقَالُ خَشَرْتُ الشَّيْءَ أَخْشَرُهُ
خَشْراً ، إِذَا نَفَيْتَ مِنْهُ خُسَارَتَهُ .

وَفُلَانٌ مِنَ الْخُسَارَةِ ، إِذَا كَانَ دُونَاً . قال
الخطيئة :

وَبَاعَ بَنِيهِ بَعْضُهُمْ بِخُسَارَةٍ
وَبِعْتَ لِذَيْبَانَ الْعَلَاءِ بِمَالِكَ (١)

(١) قال ابن بري : صوابه « بمالك » وهو اسم ابن
لعينة بن حصن . وقبلة :

فَدَى لَابْنَ حِصْنٍ مَا أُرِيحُ فَإِنَّهُ
ثَمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْمَهَالِكِ
(٨٢ - صحاح - ٢)

يقول : اشتريت لقومك الشرف بأموالك^(١) .

[خضر]

الخَضْرُ : وَسَطُ الإنسان .

وَكَشْحٌ مُخَصَّرٌ ، أَيْ دَقِيقٌ . وَنَعْلٌ مُخَصَّرَةٌ .

وَرَجُلٌ مُخَصَّرُ الْقَدَمَيْنِ : إِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ

تَمَسُّ الْأَرْضَ مِنْ مُقَدِّمِهَا وَعَقِبِهَا وَيَحْوِي أَخَصُّهَا
مَعَ رِقَّةٍ فِيهِ .

وَالْخَاصِرَةُ : الشَّكْلَةُ .

وَالْخَصَرُ بِالتَّحْرِيكِ : الْبَرْدُ . وَقَدْ خَصِرَ

الرَّجُلُ ، إِذَا آَلَمَهُ الْبَرْدُ فِي أَطْرَافِهِ . يُقَالُ : خَصِرَتْ
يَدِي .

وَخَصِرَ يَوْمُنَا : اشْتَدَّ بَرْدُهُ . وَمَا خَصِرَ :

بَارِدٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

رُبِّي خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ

سَبَطَ الْمِشْيَةَ فِي الْيَوْمِ الْخَصِرِ

وَالْخَصِرُ^(٣) : الْإِصْبَعُ الصَّغِيرُ ، وَالْجَمْعُ

الْخَنَاصِرُ .

وُخْنَاصِرَةٌ ، بَضْمُ الْخَاءِ : بَلَدٌ بِالشَّامِ .

وَالْمُخَصَّرَةُ كَالسَّوْطِ ، وَكُلُّ مَا اخْتَصَرَ

الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ فَأَمْسَكَهُ مِنْ عَصَا وَنَحْوِهَا . قَالَ

الشَّاعِرُ :

(١) انظر الحاشية السابقة .

(٢) هو حسان بن ثابت .

(٣) بكسر الخاء والصاد .

يُكَادُ يُزِيلُ الْأَرْضَ رَفْعَ خَطَائِهِمْ^(١)

إِذَا وَصَلُوا أَيْمَانَهُمْ بِالْمَخَاصِرِ

وَمَخَصَرَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ ، إِذَا أَخَذَ بِيَدِهِ

فِي الْمَشْيِ . قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَانَ :

ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضِ

رَاءَ تَمْشِي فِي مَرَمَرٍ مَسْنُونٍ

وَمَخَصَرَ الْقَوْمَ ، إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ .

وَالْمُخَاصِرَةُ : الْمُحَازَمَةُ ، وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ

صَاحِبُكَ فِي طَرِيقٍ وَتَأْخُذُ أَنْتَ فِي غَيْرِهِ ، حَتَّى

تَلْتَقِيَا فِي مَكَانٍ .

وَإِخْتِصَارُ الطَّرِيقِ : سُلُوكُ أَقْرَبِهِ ، وَإِخْتِصَارُ

الْكَلَامِ : إِيجَازُهُ .

[خضر]

الْخُضْرَةُ : لَوْنُ الْأَخْضَرِ .

وَإِخْضَرَ الشَّيْءَ أَخْضَرَارًا . وَإِخْضَوْضَرَ .

وَخَضَرَّتْهُ أَنَا .

وَرَبَّمَا سَمَّوَا الْأَسْوَدَ أَخْضَرَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مُدْهَامَتَانِ ﴾ ، قَالُوا :

خَضِرَاوَانٍ ؛ لِأَنَّهُمَا يَضْرِبَانِ إِلَى السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ

الرَّيِّ . وَتُسَمَّى قُرَى الْعِرَاقِ سَوَادًا لِكثَرَةِ شَجَرِهَا .

وَالْخُضْرَةُ فِي أَلْوَانِ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ : غُبْرَةٌ

تُخَالِطُهَا دُهْمَةٌ . يُقَالُ : فَرَسٌ أَخْضَرٌ ، وَهُوَ

(١) صوابه « وقع خطايهم » كما في اللسان .

الدَّيْرَجُ . وفي ألوانِ الناسِ : السُّمْرَةُ . قال
اللهي^(١) :

وأنا الأخضرُ من يَعْرِفُنِي

أخضرُ الجِلْدَةِ في بيتِ العربِ

يقول : أنا خالصٌ ، لأنَّ ألوانِ العربِ
السُّمْرَةُ .

والخضراءُ : السماء .

ويقال : كتيبةٌ خضراءُ ، للتي يعلوها سوادُ
الحديد .

وفي الحديث : « إيتاكم وخضراءُ الدِّمَنِ » ،
يعنى المرأةَ الحسناءَ في منبتِ السَّوءِ ، لأنَّ ما يَنْبُتُ
في الدِّمَنِ وإن كان ناضراً لا يكون ثامراً .
ويقال : الدنيا حُلوةٌ خَضِرَةٌ .

وقولهم : أبادَ اللهُ خضراءَهُمْ ، أى سوادَهُمْ
ومُعْظَمَهُمْ . وأنكره الأصمعيُّ وقال : إنما يقال
أبادَ اللهُ غُضْرَاءَهُمْ ، أى خَيْرَهُمْ وَغُضَارَتَهُمْ .

والخَضِيرَةُ : النخلةُ التي يَنْتَثِرُ بُسْرُهَا
وهو أَخْضَرُ .

واختضرتُ الكَلَأَ ، إذا جَزَزْتَهُ وهو
أخضر . ومنه قيل للرجُل إذا مات شاباً غُضّاً :
قد اخْتُضِرَ .

(١) هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب .

وكان فِتْيَانٌ يقولون لشيخ : أَجَزَزْتَ^(١)
ياشيخ ! فيقول : أى بَنِيَّ وَتُخْتَضِرُونَ .

وخُضَارَةٌ بالضم : البحر ، معرفة لا تُجْرَى^(٢) .
تقول : هذا^(٣) خُضَارَةٌ طَامِيًا .

والخُضَارِيُّ : طائرٌ يُسَمَّى الْأَخِيلَ ، كأنَّه
منسوب إلى الأوَّل .

والخُضَارُ بالفتح : اللَّبَنُ الذي أَكْثَرَ مَاؤُهُ .
والخُضَارُ أيضاً : البَقْلُ الأوَّل .

والمُخَاضِرَةُ : بَيْعُ الثِّمَارِ قبل أن يَبْدُو
صَلَاحُهَا وهي خُضْرٌ بَعْدُ ، ونُهِيَ عنه . ويدْخُلُ
فيه بَيْعُ الرِّطَابِ والبُقُولِ وأشباهاها ، ولهذا كره
بعضُهم بَيْعَ الرِّطَابِ أَكْثَرَ من جَزَّةٍ وَاحِدَةٍ .

ويقال للزَّرع : الخُضَارِيُّ بتشديد الضاد
مثال الشَّقَارِيِّ .

وقوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا ﴾ ،
قال الأخفش : يُريدُ الأخضرَ ، كقول العرب :
« أَرَيْنِيهَا نَمِرَةً^(٤) أَرَكَهَا مِطْرَةً » .

ويقال : ذَهَبَ دَمُهُ خِضْرًا : أى هَدَرًا .

(١) ومعنى أَجَزَزْتَ : أُنِيَّ لَكَ أَنْ تُجَزَّ فتموت .
وأصل ذلك في النبات الغُضُّ يُرْعَى وَيُخْتَضَرُ ،
ويُجَزَّ ، فيؤكل قبل تنهيه طوله .

(٢) أى لا تنصرف . وهذه عبارة قدماء الكوفيين
يعبرون عن المنصرف بالجرى . وأما البصريون فيقولون
منصرف اه ذكره محمى القاموس .

(٣) في المطبوعة الأولى : « هذه » ، تحريف .

(٤) نمرة : سحابة على لون النمر .

وَحَظِرُ أَيْضًا : صَاحِبُ مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .
وَيُقَالُ خِظْرٌ ، مِثَالُ كَيْدٍ وَكَيْدٍ وَهُوَ أَفْصَحُ .

[خطر]

الْخَطَرُ : الإِشْرَافُ عَلَى الْهَلَاكِ . يُقَالُ :
خَاطَرَ بِنَفْسِهِ .

وَالْخَطَرُ : السَّبْقُ الَّذِي يُتْرَاهَنُ عَلَيْهِ . وَقَدْ
أَخْطَرَ الْمَالَ ، أَيْ جَعَلَهُ خَطَرًا بَيْنَ الْمُتْرَاهِنِينَ .
وَوَخَّطَرَهُ عَلَى كَذَا .

وَوَخَّطَرُ الرَّجُلُ أَيْضًا : قَدَرُهُ وَمَنْزِلَتُهُ .
وَهَذَا خَطَرٌ لِهَذَا وَخَطِيرٌ ، أَيْ مِثْلُهُ فِي الْقَدْرِ .
وَالْخِطَرُ بِالْكَسْرِ : نَبَاتٌ يُخْتَصَبُ بِهِ ، وَمِنْهُ
قِيلَ لِلْبَنِّ الْكَثِيرِ الْمَاءُ : خِطْرٌ .
وَالْخِطَرُ أَيْضًا : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ ، وَالْجَمْعُ
أَخْطَارٌ .

وَوَخَّطَرَ الْبَعِيرُ بَذَنِيهِ يَخْطِرُ بِالْكَسْرِ خَطَرًا
وَوَخَّطَرَانًا ، إِذَا رَفَعَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَضَرَبَ بِهِ
فَخَذِيهِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَرَّبَنَ بِالزُّرْقِ الْحَمَائِلَ بَعْدَ مَا

تَقَوَّبَ عَنْ غِرْبَانٍ أَوْرَاكِهَا الْخَطَرُ

قَوْلُهُ تَقَوَّبَ ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى قَوَّبَ ،
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ ﴾ أَيْ
قَطَّعُوا وَتَقَسَّمَتِ الشَّيْءُ أَيْ قَسَّمَتْهُ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَرَادَ تَقَوَّبَتْ غِرْبَانُهَا عَنْ
الْخَطَرِ ، فَقَلْبَهُ .

وَوَخَّطَرَ الرُّمْحُ يَخْطِرُ : اهْتَزَّ . وَرُمُحُ خَطَارٌ :
ذُو اهْتِزَازٍ . وَيُقَالُ : خَطَرَانُ الرُّمَحِ : ارْتِفَاعُهُ
وَانْخِفَاضُهُ لِلطَّعْنِ .

وَرَجُلٌ خَطَارٌ بِالرُّمَحِ : طَعَانٌ . وَقَالَ :
* مَصَالِيْتُ خَطَارُونَ بِالرُّمَحِ فِي الْوَعَى *
وَوَخَّطَرَانُ الرَّجُلِ أَيْضًا : اهْتَزَّاهُ فِي الْمَشْيِ
وَتَبَخَّطَرُهُ .

وَوَخَّطَرَ الدَّهْرُ خَطَرَانَهُ ، كَمَا يُقَالُ ضَرَبَ
الدَّهْرُ ضَرَبَانَهُ .

وَالْخَطِيرُ : الزِّمَامُ .
وَرَجُلٌ خَطِيرٌ ، أَيْ لَهُ قَدَرٌ وَخَطَرٌ . وَقَدْ
خَطَرَ بِالضَّمِّ خُطُورَةً .
وَالْخَطَارُ : اسْمُ فَرَسٍ حُدَيْفَةَ بْنِ بَدْرٍ
الْفَزَارِيِّ .

وَوَخَّطَرَ الشَّيْءُ بِيَالِي يَخْطِرُ بِالضَّمِّ خُطُورًا ،
وَأَخْطَرَهُ اللَّهُ بِيَالِي .

[خفر]

الْخَفِيرُ : الْمُجِيرُ . خَفَرْتُ الرَّجُلَ أَخْفِرُ
بِالْكَسْرِ خَفْرًا ، إِذَا أَجَرْتَهُ وَكُنْتَ لَهُ خَفِيرًا
تَمْنَعُهُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَكَذَلِكَ خَفَرْتَهُ تَخْفِيرًا .
وَأَنشَدَ لَأَبِي جُنْدُبٍ الْهَذَلِيُّ :

* يُخَفِّرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أَخْفِرْ ^(١) *

(١) صدره :

* وَلَكِنِّي جَهْرُ الْغَضَى مِنْ وَرَائِهِ *

قال : وَتَخَفَّرْتُ بفلان ، إِذَا اسْتَجَرْتُ بِهِ
وَسَأَلْتُهُ أَنْ يَكُونَ لَكَ خَفِيرًا . وَأَخْفَرْتُهُ ، إِذَا
نَقَضْتَ عَهْدَهُ وَغَدَرْتَ بِهِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَخْفَرْتُهُ ، إِذَا بَعَثْتَ مَعَهُ
خَفِيرًا . قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الْعُقَيْلِيُّ .

وَالاسْمُ الْخَفْرَةُ بِالضَّمِّ ، وَهِيَ الذِّمَّةُ . يُقَالُ :
وَفَتْ خَفْرَتَكَ . وَكَذَلِكَ الْخَفَارَةُ بِالضَّمِّ ، وَالْخِفَارَةُ
بِالْكَسْرِ .

وَالْخَفَرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : شِدَّةُ الْحَيَاءِ . تَقُولُ
مِنْهُ : خَفِرَ بِالْكَسْرِ ، وَجَارِيَةُ خَفِرَةٌ وَمُتَخَفِرَةٌ .
وَالْتَخْفِيرُ : التَّشْوِيرُ ^(١) .

وَالْخَافُورُ : نَبْتُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

[خلر]

الْخُلْرُ ، مِثَالُ السُّكَّرِ : الْفُولُ . وَيُقَالُ
الْجُلْبَانُ .

[خمر]

خَمْرَةٌ وَخَمْرٌ وَخُمُورٌ ، مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ
وَتُمُورٍ .
يُقَالُ خَمْرَةٌ صِرْفٌ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سُمِّيَتِ الْخَمْرُ خَمْرًا
لَأَنَّهَا تَرُكَّتْ فَاخْتَمَرَتْ ، وَاخْتِمَارُهَا : تَغْيِيرُ رِيحِهَا .
وَيُقَالُ : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِمُخَامَرَتِهَا الْعَقْلَ .

(١) فِي اللَّسَانِ وَالْفَامُوسِ : «التَّسْوِيرُ» بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ .

وَمَاعِنْدَ فُلَانٍ خَلٌّ وَلَا خَمْرٌ ، أَيْ خَيْرٌ
وَلَا شَرٌّ .

وَالْخَمِيرُ : الدَّائِمُ الشُّرْبِ لِلْخَمْرِ .

وَالْخُمَارُ : بَقِيَّةُ السُّكَّرِ . تَقُولُ مِنْهُ : رَجُلٌ

خَمْرٌ ، أَيْ فِي عَقَبِ خُمَارٍ . وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

أَحَارَ بْنَ عَمْرِو كَأَنِّي خَمْرٌ

وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمُرُ

وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي خَامَرَهُ الدَّاءُ .

وُخِمِرَ عَنِ الْخَبَرِ : أَيْ خَفِيَ .

وَالْمَخْمُورُ : الَّذِي بِهِ خُمَارٌ .

وَالْخُمْرَةُ بِالضَّمِّ : سَجَادَةٌ تُعْمَلُ مِنْ سَعَفِ

النَّخْلِ وَتُرْمَلُ بِالْخِيوطِ .

وَالْخُمْرَةُ : لُغَةٌ فِي الْغُمْرَةِ : شَيْءٌ يَنْتَطَلُّ بِهِ

لِتَحْسِينَ اللَّوْنِ .

وُخْمِرَةُ النَّبِيدِ وَالطَّيِّبُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ مِنْ

الْخَمْرِ وَالْدُّرْدِيِّ .

وُخْمِرَةُ الْعَجِينِ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ مِنَ الْخَمِيرَةِ .

وَيُقَالُ : دَخَلَ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ ،

لُغَةٌ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ ، أَيْ فِي زَحْمَتِهِمْ

وَجَمَاعَتِهِمْ وَكَثْرَتِهِمْ .

وَالْخِمَارُ لِلْمَرْأَةِ : تَقُولُ مِنْهُ : اخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ

وَإِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْخِمْرِ . وَفِي الْمَثَلِ : «إِنَّ الْعَوَانَ

لَا تُعَلِّمُ الْخِمْرَةَ» ^(١) .

(١) يَضْرِبُ الْعَجْرِبُ الْعَارِفُ .

أبو عمرو : وَخَمَرْتُ الرَّجُلَ أَخْمَرُهُ :
اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ .

وَحَمَرَ فَلَانٌ شَهَادَتَهُ : أَيْ كَتَمَهَا .

وَالْتَخْمِيرُ : التَّغْطِيَةُ . يُقَالُ : خَمَّرَ وَجْهَكَ ،
وَحَمَّرَ إِنْاءَكَ .

وَالْمُخَمَّرَةُ : الشَّاةُ يَبْيِضُ رَأْسُهَا وَيَسْوَدُ
سَائِرُ جَسَدِهَا ، مِثْلُ الرَّخَاءِ .

وَالْمُخَامَرَةُ : الْمُخَالَطَةُ .

وَحَامَرَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ ، أَيْ لَزِمَهُ . وَيُقَالُ
لِلضَّبْعِ : « خَامَرِي أُمَّ عَامِرٍ » ، أَيْ اسْتَتَرِي .

وَاسْتَخَمَرَ فَلَانٌ فَلَانًا ، أَيْ اسْتَعْبَدَهُ . وَمِنْهُ
حَدِيثُ مُعَاذٍ : « مَنْ اسْتَخَمَرَ قَوْمًا أَوَّلُهُمْ

أَحْرَارُهُ ^(١) » ، أَيْ أَخَذَهُمْ قَهْرًا وَتَمَلَّكَ عَلَيْهِمْ .
وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ كَثِيرٍ : هَذَا كَلَامٌ عِنْدَنَا

مَعْرُوفٌ بِالْيَمَنِ ، لَا يَكَادُ يَتَكَلَّمُ بغيره : يَقُولُ
الرَّجُلُ : أَخْمَرَنِي كَذَا وَكَذَا ، أَيْ أَعْطَانِي

هَبَّةً لِي وَمَلَّكَنِي إِيَّاهُ . وَنَحْوُ هَذَا .
وَبِأَخْمَرَاءِ ^(٢) : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَبِهَا قَبْرُ

إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ
ابْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

[خنر]

أُمُ خَنْوَرٍ عَلَى وَزْنِ التَّنَوُّرِ : الضَّبْعُ . وَأُمُ خَنْوَرٍ
أَيْضًا : الدَاهِيَةُ .

(١) تَمَامُهُ « وَجَبْرَانِ مُسْتَضْعَفَانِ فَلَهُمَا قَصْرٌ فِي بَيْتِهِ » .

(٢) فِي الْقَامُوسِ وَاللَّسَانِ : « بَاخَرِي » كَكَبَرِي .

وَالْخَمَرُ بِالتَّحْرِيكِ : مَا وَارَاكَ مِنْ شَيْءٍ .

يُقَالُ تَوَارَى الصَّيْدُ مَنَى فِي خَمَرِ الْوَادِي . قَالَ
ابْنُ السَّكَيْتِ : خَمَرُهُ مَا وَارَاهُ مِنْ جُرْفٍ

أَوْ حَبْلٍ مِنْ حَبَالِ الرَّمْلِ ، أَوْ شَجَرٍ ، أَوْ شَيْءٍ .
قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : دَخَلَ فَلَانٌ فِي خَمَارِ النَّاسِ ،

أَيْ فِي مَا يُوَارِيهِ وَيَسْتُرُهُ مِنْهُمْ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا خَتَلَ صَاحِبَهُ : « هُوَ
يَدِبُّ لَهُ الضَّرَاءُ وَيَمْشِي لَهُ الْخَمَرُ » .

وَأَخْمَرَتِ الْأَرْضُ : أَيْ كَثُرَ خَمَرُهَا .

وَأَخْمَرْتُ الشَّيْءَ : أَضْمَرْتُهُ . قَالَ لَبِيدٌ :

أَلْفَتُكَ حَتَّى أَخْمَرَ الْقَوْمُ ظِلَّةً

عَلَى بَنِي أُمِّ الْبَيْنِ الْأَكَابِرِ

وَحَمَرُ النَّاسِ : زَحْمَتُهُمْ ، مِثْلُ حُمَارِهِمْ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : وَجَدْتُ خَمْرَةَ الطَّيِّبِ :

أَيْ رِيحَهُ .

وَقَدْ خَجَرَ عَنِّي فَلَانٌ بِالْكَسْرِ يَخْمَرُ ، إِذَا
تَوَارَى عَنْكَ .

وَمَكَانٌ خَمَرٌ ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْخَمَرِ .

وَالْخَمِيرُ وَالْخَمِيرَةُ : الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْعَجِينِ .

تَقُولُ : خَمَرْتُ الْعَجِينَ أَخْمَرُهُ وَأَخْمَرُهُ خَمْرًا :
جَعَلْتُ فِيهِ الْخَمِيرَةَ .

يُقَالُ عِنْدِي : خُبْزٌ خَيْرٌ ، وَحَيْسٌ فَطِيرٌ ، أَيْ

خُبْزٌ بَأْتٌ .

[خنجر]

الْخُنْجَرُ : سَكِّينٌ كَبِيرٌ .
وَالْخُنْجُورُ : النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ ، وَالْجَمْعُ الْخَنَاجِرُ .

[خور]

الْخَوْرُ مِثْلُ الْغَوْرِ : الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ
بَيْنَ النَّشْرَيْنِ .
وَالْخَوْرَانُ : مَجْرَى الرُّوْثِ . وَيُقَالُ : طَعَنَهُ
فَخَارَهُ خَوْرًا ، أَيْ أَصَابَ خَوْرَانَهُ .

وَخَارَ الثَّوْرُ يَخْوَرُ خَوَارًا : صَاحَ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ ﴾ .
وَخَارَ الْحَرُّ وَالرَّجُلُ يَخْوَرُ خَوْورَةً : ضَعْفٌ
وَانْكَسَرُ .

وَالِاسْتِخَارَةُ : الْاسْتِعْطَافُ . يُقَالُ : هُوَ مِنْ
الْخَوَارِ وَالصَّوْتِ . وَأَصْلُهُ أَنَّ الصَّائِدَ يَأْتِي
وَلَدَ الظَّبْيَةِ فِي كِنَاسِهِ فَيَعْرُكُ أُذُنُهُ فَيَخْوَرُ ،
أَيْ يَصِيحُ ، يَسْتَعْطِفُ بِذَلِكَ أُمَّهُ كَيْ يَصِيدَهَا . قَالَ
الْهَذَلِيُّ خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ :

لَعَلَّكَ إِمَّا أُمُّ عَمْرٍو تَبَدَّلَتْ .

سِوَاكَ خَلِيلًا شَاتِمِي تَسْتَخِيرُهَا

وَيُقَالُ أَخْرَنَّا الْمَطَايَا إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا نُخِيرُهَا
إِحَارَةً : صَمَفْنَاهَا وَعَطَفْنَاهَا .

وَالْخَوْرُ بِالتَّحْرِيكِ : الضَّعْفُ . رَجُلٌ خَوَارٌ ،
وَرُمِيحٌ خَوَارٌ ، وَأَرْضٌ خَوَارَةٌ ، وَالْجَمْعُ خَوْرٌ .
قَالَ الشَّاعِرُ جَرِيرٌ ^(١) :

بَلْ أَنْتَ نَزْوَةٌ خَوَارٍ عَلَى أُمَّةٍ
لَا يَسْبِقُ الْحَلَبَاتِ اللَّوْمُ وَالْخَوْرُ
وَنَاقَةٌ خَوَارَةٌ ، أَيْ غَزِيرَةٌ . وَالْجَمْعُ خَوْرٌ .

[خير]

الْخَيْرُ : ضِدُّ الشَّرِّ . تَقُولُ مِنْهُ : خِرْتَ
يَا رَجُلُ فَأَنْتَ خَائِرٌ . وَخَارَ اللَّهُ لَكَ . قَالَ
الشَّاعِرُ ^(١) :

فَمَا كِنَانَةٌ فِي خَيْرٍ بِخَائِرَةٍ
وَلَا كِنَانَةٌ فِي شَرٍّ بِأَشْرَارِ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا ﴾ ، أَيْ مَالًا .
وَالْخِيَارُ : خِلَافُ الْأَشْرَارِ . وَالْخِيَارُ :
الاسْمُ مِنَ الْاِخْتِيَارِ . وَالْخِيَارُ : الْقِتَاءُ ، وَلَيْسَ
بِعَرَبِيٍّ .

وَرَجُلٌ خَيْرٌ وَخَيْرٌ ، مُشَدَّدٌ وَمُخَفَّفٌ . وَكَذَلِكَ
امْرَأَةٌ خَيْرَةٌ وَخَيْرَةٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ أُولَئِكَ
لَهُمُ الْخَيْرَاتُ ﴾ ، جَمْعُ خَيْرَةٍ ، وَهِيَ الْفَاضِلَةُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ
حَسَنَاتٌ ﴾ ، قَالَ الْأَخْفَشُ : إِنَّهُ لَمَّا وُصِفَ بِهِ وَقِيلَ
فَلَانٌ خَيْرٌ ، أَشْبَهَ الصِّفَاتِ فَأَدْخَلُوا فِيهِ الْمَاءَ
لِلْمُؤْنِثِ وَلَمْ يَرِيدُوا بِهِ أَفْعَلَ . وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ
لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ ^(٢) تَمِيمَ جَاهِلِيٍّ :

(١) عَقَالُ بْنُ هَاشِمٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « مِنْ بَنِي عَدِيٍّ تَمِيمٌ » .

(١) صَوَابُهُ « عَمْرُ بْنُ لُجَا » يَحَاوِبُ جَرِيرًا .

وَحَيْرَتُهُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ ، أَى فَوَضْتُ إِلَيْهِ
الْخِيَارُ .

وَالْخَيْرِيُّ مَعْرَبٌ (١) .

فصل الدال

[دبر]

الدَّبْرُ بِالْفَتْحِ : جَمَاعَةُ النَّحْلِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

لَا وَاحِدَ لَهَا ، وَيَجْمَعُ عَلَى دُبُورٍ . قَالَ لَبِيدٌ (٢) :

بِأَبْيَضٍ (٣) مِنْ أَبْكَارِ مَزْنٍ سَحَابَةٍ

وَأَرَى دُبُورِ شَارَهُ النَّحْلُ عَاسِلٌ (٤)

وَيُقَالُ أَيْضًا لِلزَّنايِرِ : دَبْرٌ . وَمِنْهُ قِيلَ لِعَاصِمِ

ابْنِ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ : حَمِيُّ الدَّبْرِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ

الْمُشْرِكِينَ لَمَّا قَتَلُوهُ أَرَادُوا أَنْ يُمَثِّلُوا بِهِ ، فَسَلَّطَ اللَّهُ

عَلَيْهِمُ الزَّنايِرَ الْكِبَارَ تَأْبِرُ الدَّارِعَ ، فَارْتَدَّعُوا

عَنْهُ حَتَّى أَخَذَهُ الْمُسْلِمُونَ فَدَفَنُوهُ .

وَيُقَالُ : جَعَلْتُ كَلَامَهُ دَبْرًا أَذْنَى ، أَى

أَغْضَيْتُ عَنْهُ وَتَصَامَمْتُ .

وَالدَّبْرَةُ وَالِدِبَارَةُ : الْمَشَارَةُ فِي الْمَزْرَعَةِ ،

(١) الْخَيْرِيُّ : نَبْتٌ ، وَهُوَ الْمَشُور . وَيُقَالُ لِلْخَزَايِ :

خَيْرَى الْبَرِّ . عَنْ الْمَصْبَاحِ .

(٢) نَسَبَ أَيْضًا إِلَى رَيْدِ الْحَيْلِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « بِأَشْهَبَ » .

(٤) قَبْلَهُ :

إِذَا مَسَّ أَسَارَ الصُّقُورِ صَفَتْ لَهُ

مُشْعَشَعَةٌ مِمَّا تَعْتَقُ بِأَبْلِ

عَتِيقُ سُلَاقَاتِ سَبْتِهَا سَفِينَةٌ

تَكُرُّ عَلَيْهَا بِالْمِزَاجِ النِّيَاطِلُ

النِّيَاطِلُ : مَكَائِلُ الْحُمْرِ .

وَلَقَدْ طَعَنْتُ بِجَمَاعِ الرَّبَلَاتِ

رَبَلَاتٍ هِنْدٍ خَيْرَةٍ الْمَلَكَاتِ

فَإِنْ أَرَدْتَ مَعْنَى التَّفْضِيلِ قُلْتَ : فَلَانَةُ خَيْرُ

النَّاسِ وَلَمْ تَقُلْ خَيْرَةٌ ، وَفُلَانٌ خَيْرُ النَّاسِ وَلَمْ تَقُلْ

أَخَيْرٌ ، لَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ ، لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى أَفْعَلٍ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ سَبْرَةَ بْنِ عَمْرِو الْأَسَدِيِّ

يَرْتَضِي عَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ وَخَالِدٌ بْنُ نَضْلَةَ :

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ

بِعَمْرِو بْنِ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ

فَإِنَّمَا ثَنَاهُ لِأَنَّهُ أَرَادَ خَيْرِي فَخَفَّفَهُ ، مِثْلُ مَيِّتٍ

وَمَيِّتٍ ، وَهَيْنٍ وَهَيْنٍ .

وَالْخَيْرُ بِالْكَسْرِ : الْبَكْرَمُ .

وَالْخَيْرَةُ الْأِسْمُ مِنْ قَوْلِكَ : خَارَ اللَّهُ لَكَ

فِي هَذَا الْأَمْرِ .

وَالْخَيْرَةُ مِثَالُ الْعِنَبَةِ : الْأِسْمُ مِنْ قَوْلِكَ

اخْتَارَهُ اللَّهُ . يُقَالُ : مُحَمَّدٌ خَيْرَةُ اللَّهِ مِنْ خَلْقِهِ ،

وَخَيْرَةُ اللَّهِ أَيْضًا بِالتَّسْكِينِ .

وَالْاخْتِيَارُ : الْإِصْطِفَاءُ . وَكَذَلِكَ التَّخْيِيرُ .

وَتَصْغِيرُ مُخْتَارٍ : مُخَيَّرٌ ، حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ لِأَنَّهَا

زَائِدَةٌ وَأُبْدِلَتْ مِنَ الْأَلْفِ وَالْيَاءِ ، لِأَنَّهَا أُبْدِلَتْ

مِنْهَا فِي حَالِ التَّكْبِيرِ .

وَالِاسْتِخَارَةُ : الْخَيْرَةُ . يُقَالُ : اسْتَخَرِ اللَّهَ

يَخْرُ لَكَ .

وهى بالفارسية « كَرْدُ(١) ». والجمع دَبْرٌ ودِبَارٌ .

وَذَاتُ الدَّبْرِ : اسمُ ثَنِيَّةٍ . قال ابنُ الأعرابي : وقد صحَّفه الأصمعيُّ فقال « ذَاتُ الدَّيْرِ » .

والدُّبْرُ والدُّبْرُ : الظَّهْرُ . قال الله تعالى : ﴿ وَيُؤْتُونَ الدُّبْرَ ﴾ ، جعله للجماعة ، كما قال : ﴿ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ ﴾ .

والدُّبْرُ والدُّبْرُ : خِلَافُ القُبْلِ .

ودُّبْرُ الأَمْرِ ودُّبْرُهُ : آخره . قال الكمي : أَعَهْدَكَ مِنْ أَوَّلِي السَّبِيحَةِ تَطْلُبُ عَلَى دُبْرٍ هَيْهَاتَ شَأْوٍ مُغْرَبٍ وَدُبَيْرٍ : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .

والدَّيْرُ ، بالكسر : المَالُ الكثيرُ ، واحِدُهُ وَجَمْعُهُ سَوَالٍ . يقال : مَالٌ دَبْرٌ ، ومالانِ دَبْرٌ ، وأَمْوَالٌ دَبْرٌ .

ورَجُلٌ ذُو دَبْرٍ : كثير الضَّيْعَةِ (٢) والمَالِ ، حكاه أبو عبيد عن أبي زيد .

والدَّيْرَةُ : خِلَافُ القِبْلَةِ . يقال : فلانٌ ماله قِبْلَةٌ ولا دَيْرَةٌ ، إذا لم يَهْتَدِ لجهة أمره . وليس لهذا الأمر قِبْلَةٌ ولا دَيْرَةٌ ، إذا لم يُعْرِفْ وَجْهَهُ .

والدَّيْرَةُ بالتحريك : واحدة الدَّبْرِ والأَدْبَارِ ، مثل شَجَرَةٍ وشَجَرٍ وأشْجَارٍ . تقول منه : دَبِرَ البعير بالكسر ، وأدْبَرَهُ القَتَبُ .

(١) في اللسان : « كَرْدَه » .

(٢) في المخطوطة : « الصنعة » .

والدَّيْرَةُ ، بالإسكان والتحريك أيضا : الهَزِيمَةُ في القتال ، وهو اسمٌ من الإِدْبَارِ .

ويقال أيضا : « شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبْرِيُّ » وهو الذي يَسْنَحُ أخيراً عند فَوْتِ الْحَاجَةِ . قال أبو زيد : يقال فلانٌ لا يُصَلِّي الصَّلَاةَ إِلَّا دَبْرِيًّا بالفتح ، أى في آخر وقتها . والمحدثون يقولون : دَبْرِيًّا بالضم .

والدَّبْرَانُ : خمسةُ كواكبٍ من الثَّوَرِ ، يقال إِنَّهُ سَنَامُهُ ، وهو من منازل القمر .

وقال الشَّيْبَانِيُّ : الدَّابِرَةُ : آخر الرَّمْلِ . ودَابِرَةُ الإنسان : عُرْقوبُهُ . ودَابِرَةُ الطَّائِرِ : التي يَضْرِبُ بها ، وهى كالإصْبَعِ في باطن رِجْلِهِ . ودَابِرَةُ الخَافِرِ : مَا حَازَى مُؤَخَّرَ الرُّسُفِ . والدَّابِرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّغَزِيَّةِ فِي الصِّرَاعِ .

والدَّابِرُ : التَّابِعُ . والدَّابِرُ مِنَ السَّهَامِ : الذي يخرج من الهَدَفِ . والدَّابِرُ مِنَ الْقِدَاحِ : خِلَافُ الفَائِزِ ، وصاحبه مُدَابِرٌ . قال صَخْرُ القَيْيِّ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ ماءً وَرَدَهُ :

فَخَضَخَضَتْ صُفْنِي فِي جَهِّهِ

خِيَاضِ الْمُدَابِرِ قَدْحًا عَطُوفًا

وقطع الله دابرهم ، أى آخر من بقي منهم . ويقال رَجُلٌ أَدَابِرٌ ، للذي يقطع ، رَحْمَةً مِثْلُ آبَاتِرٍ . وقال أبو عبيدة : لا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ وَلَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ . . .

الهدف . ودبر بالشئ : ذهب به . ودبر النهار وأدبر بمعنى .

ويقال : هيئات ، ذهب كما ذهب أمس الدابر . ومنه قوله تعالى : ﴿ واللَّيْلِ إِذَا دَبَّرَ ﴾ أى تبسّع النهار قبله . وقري : ﴿ أدبر ﴾ . قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمى :

وَلَقَدْ قَتَلْتَكُمْ ثَنَاءً وَمَوْحَدًا

وَتَرَكْتُ مَرَّةً مِثْلَ أَمْسِ الدَّابِرِ

ويروى : « المذير » .

ويقال : قبّح الله ما قبل منه وما دبر .

ودبر الرجل : ولّى وشيخ .

ودبرت الحديث عن فلان : حدثت به

عنه بعد موته

ودبرت الريح ، أى تحولت دبوراً .

ودبر : موضع باليمن ، ومنه فلان الدبرى .

ودبر القوم ، على ما لم يسم فاعله ، فهم مدبورون ، إذا أصابتهم ريح الدبور . وأدبروا ، أى دخلوا فى ريح الدبور .

والإدبار : نقيض الإقبال .

وأدبرت البعير فدبر .

وأدبر الرجل ، إذا دبر بغيره .

والأدبر : لقب حنجر بن عدي ، لأنه

طعن مؤكلاً .

والدبير : ما أدبرت به المرأة من غز لها حين تفتله . وقال يعقوب : التميل : ما أقبلت به إلى صدرك ، والدبير : ما أدبرت به عن صدرك . يقال : « فلان ما يعرف قبلاً من دبير » .

وفلان مُقابلٌ ومُدابرٌ ، إذا كان محضاً من أبويه . قال الأصمعى : وأصله من الإقبالة والإدبارة ، وهو شق فى الأذن ، ثم يُقتل ذلك ، فإذا أقبل به فهو الإقبالة ، وإذا أدبر به فهو الإدبارة . والجلدة المعلقة من الأذن هى الإقبالة والإدبارة ، كأنها زنمة . والشاة مُدابرةٌ ومُقابلةٌ . وقد دابرتها وقابلتها . وناقاة ذات إقبالة وإدبارة .

ودبار بالضم^(١) : اسم يوم الأربعاء ، من أسمائهم القديمة .

والدبار بالفتح : الهلاك ، مثل الدمار .

والدبار بالكسر : جمع دبارة ، وهى المشارة . قال بشر :

تَحَدَّرَ مَاءُ الْمَزْنِ عَنْ جُرْشِيَّةٍ

عَلَى جِرْبَةٍ تَعْلُو الدِّبَارَ غُرُوبَهَا^(٢)

وفلان يأبى الصلاة دباراً ، أى بعد ما ذهب وقتها .

والدبور : الريح التى تُقابل الصبا .

ودبر السهم يدبر دبوراً ، أى خرج من

(١) وبالكسر أيضاً كما فى القاموس .

(٢) فى اللسان : « ماء البئر » ، « يعلو الدبار » .

وَدَابَرْتُ فَلَانًا : عَادِيَّتُهُ (١) .

وَالِاسْتِدْبَارُ : خِلَافُ الْاِسْتِقْبَالِ .

وَالْتَدْيِيرُ فِي الْأَمْرِ : أَنْ تَنْظُرَ إِلَى مَا يَوْوُلُ

إِلَيْهِ عَاقِبَتُهُ . وَالتَّدْيِيرُ : التَّفَكُّرُ فِيهِ .

وَالْتَدْيِيرُ : عِتْقُ الْعَبْدِ عَنْ دُبُرٍ ، وَهُوَ أَنْ

يُعْتَقَ بَعْدَ مَوْتِ صَاحِبِهِ ، فَهُوَ مُدَبَّرٌ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : دَبَّرْتُ الْحَدِيثَ ، إِذَا

حَدَّثْتَهُ عَنْ غَيْرِكَ . وَهُوَ يُدَبِّرُ حَدِيثَ فَلَانٍ ،

أَيُّ يَرْوِيهِ .

وَتَدَابَرَ الْقَوْمُ ، أَيُّ تَقَاطَعُوا . وَفِي الْحَدِيثِ :

« لَا تَدَابَرُوا » .

[دَر]

الدَّثْرُ بِالْفَتْحِ : الْمَالُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ : مَالٌ

دَثْرٌ ، وَمَالَانِ دَثْرٌ ، وَأَمْوَالٌ دَثْرٌ .

وَعَكْرٌ دَثْرٌ ، أَيُّ كَثِيرٌ ، وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ

إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ بِالتَّحْرِيكِ .

وَالدِّثَارُ : كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الثِّيَابِ فَوْقَ

الشَّعَارِ . وَقَدْ تَدَثَّرَ ، أَيُّ تَلَفَّفَ فِي الدِّثَارِ .

وَتَدَثَّرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ ، أَيُّ تَسَنَّبَهَا . وَتَدَثَّرَ

الرَّجُلُ فَرَسَهُ ، إِذَا وَثَبَ عَلَيْهِ فَرَكَبَهُ .

وَالدُّثُورُ : الدُّرُوسُ . وَقَدْ دَثَّرَ الرَّسْمُ وَتَدَاثَرَ .

وَالدُّثُورُ : الرَّجُلُ الْخَامِلُ النَّوْمِ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « أَدْبَرْتُ » ، صَوَابُهُ مِنْ

الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانِ .

وَدَثَّرَ الطَّائِرُ تَدَثِيرًا ، أَصْلَحَ عُشَّهُ .

[دَجَر]

الدَّجْرَانُ : النَّشِيطُ الَّذِي فِيهِ مَعَ نَشَاطِهِ أَشَرٌ .

وَيُقَالُ حَيْرَانٌ دَجْرَانٌ .

وَقَدْ دَجَرَ بِالْكَسْرِ دَجْرًا ، وَقَوْمٌ دَجَارَى .

قَالَ الْعَجَّاجُ :

* دَجْرَانٌ لَا يَشْعُرُ مِنْ حَيْثُ أَتَى *

وَالدَّيْجُورُ : الظَّلَامُ . وَلَيْلَةٌ دَيْجُورٌ : مُظْلِمَةٌ .

[دَحَر]

الدُّحُورُ : الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ . وَقَدْ دَحَرَهُ . قَالَ

اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ اخْرُجْ مِنْهَا مَذْهُومًا مَذْخُورًا ﴾ ، أَيُّ

مُفْضًى .

[دَخَر]

الدُّخُورُ : الصَّغَارُ وَالذُّلُّ . يُقَالُ : دَخَرَ

الرَّجُلُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ دَاخِرٌ (١) . وَأَدَخَرَهُ غَيْرُهُ .

[دَخَر]

الدَّخْدَارُ : ثَوْبٌ أَيْبَضُ مَصُونٌ ، فَارِسِيٌّ

مَعْرَبٌ : أَيُّ يُمَسِّكُهُ التَّخْتُ ، أَيُّ ذُو تَخْتٍ . قَالَ

الْكُمَيْتُ يَصِفُ سَحَابًا :

* تَجَلُّو الْبَوَارِقُ عَنْهُ صَفَحَ دَخْدَارٍ *

[دَر]

الدَّرُّ : اللَّبَنُ . يُقَالُ فِي الدَّمِّ : لَادَرَّ دَرُّهُ ! أَيُّ

(١) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَهُمْ دَاخِرُونَ » .

لا كثر خيره . ويقال في المديح : لله درُّه ، أى عمله . والله درُّك من رجلٍ !

وناقة درور ، أى كثيرة اللبن ، ودار أيضاً . ونوق درار ، مثل كافر وكفار . وقال :

كَانَ ابْنُ أَسْمَاءَ يَعْشُوهُ وَيَصْبَحُهُ

مِنْ هَجْمَةِ كَفْسِيلِ النَّخْلِ دَرَارٍ

وفرس درير ، أى سريع . قال امرؤ القيس :

دَرِيرٍ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرَهُ

تَتَابَعُ كَفْيَهُ بِحَيْطٍ مُوَصَّلٍ

والدرة : اللؤلؤة ، والجمع در ودرات .

وأنشد أبو زيد للربيع بن ضبع الفزاري :

كَأَنَّهَا دُرَّةٌ مُنْعَمَةٌ^(١)

فِي نِسْوَةٍ كُنَّ قَبْلَهَا دُرَرًا

والكوكب الدرّي : الثاقب المضيء ، نسب

إلى الدر ليياضه . وقد تكسر الدال فيقال دري ،

مثل سُخْرِيٍّ وَسُخْرِيٍّ ، وَلُجِيٍّ وَلُجِيٍّ .

والدرة : التي يضرب بها .

والدرة أيضاً : كثرة اللبن وسيلانه .

وللساق درة ، أى استدرار للجري .

وللسوق درة ، أى نفاق ، عن أبي زيد . وللسحاب

درة : أى صب . والجمع درر . قال النمر

ابن تولب :

سَلَامُ الْإِلَهِ وَرِيحَانُهُ

وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِرَرٍ

غَمَامٌ يَنْزِلُ رِزْقَ الْعِبَادِ

فَأَحْيَا الْبِلَادَ وَطَابَ الشَّجَرُ

أى ذات درر .

وسماء مدرار ، أى تدر بالمطر .

ويقال : ها على درر واحد بالفتح ، أى على

قصد واحد . ونحن على درر الطريق ، أى على قصد .

ودرر الريح أيضاً : مهبها .

ودر الضرع باللبن يدر درورا . ودرت

حلوته المسلمين ، أى فيهم .

وأدرت الناقة ، فهي مدر ، إذا در لبنها

والريح تدر السحاب وتستدره ، أى

تستحلبه . وقال الحادرة :

بَغْرِضٍ سَارِيَةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا

مِنْ مَاءِ أَشْجَرٍ طَيِّبِ الْمُسْتَنْقَعِ^(١)

ومنه قولهم : بين عينيه عرق يدره العصب .

ويقال : يجر كره .

قال أبو محمد الأموي : استدرت المعزى :

أَرَادَتْ الْفَحْلَ . ويقال أيضاً : استدرت المعزى

استدراء ، من المعتل بالذال المعجمة .

(١) قبله :

فَكَانَ فَاهَا بَعْدَ أَوَّلِ رَقْدَةٍ

ثَعْبٌ بَرَايِيَةٌ لَدَيْدُ الْمَكْرَعِ

(١) في المطبوعة الأولى : «درة يضا منعمة» ، صوابه

من الاسان .

والدُرْدُرُ : مَغَارِزُ أَسْنَانِ الصَّبِيِّ . وفي المثل :
« أَعْيَيْتَنِي بِأُشْرٍ ، فَكَيْفَ بَدُرْدُرٍ ^(١) » . والجمع
الدَّرَادِرُ .

وَدَرَدَرَ الصَّبِيُّ البُسْرَةَ : لَا كَهَا .

وَالدَّرْدَارُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

وَالدُّرْدُورُ : الْمَاءُ الَّذِي يَدُورُ وَيُخَافُ
فِيهِ الْغَرَقُ .

وقولهم : « دُهُ دُرَيْنِ وَسَعْدُ الْقَيْنِ » من
أَسْمَاءِ الْكَذِبِ وَالْبَاطِلِ . ويقال : أَضْلُهُ أَنْ سَعَدَ
الْقَيْنُ كَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَجَمِ يَدُورُ فِي مَخَالِفِ الْيَمَنِ
يَعْمَلُ لَهُمْ ، فَإِذَا كَسِدَ عَمَلُهُ قَالَ بِالْفَارْسِيَّةِ : « دُهُ
بَدْرُودٍ ^(٢) » ، كَأَنَّهُ يَدْعُ الْقَرْيَةَ ، أَيْ أَنَا خَارِجٌ
غَدًا . وَإِنَّمَا يَقُولُ ذَلِكَ لِيُسْتَعْمَلَ ، فَعَرَّبَتْهُ الْعَرَبُ
وَضَرَبُوا بِهِ الْمَثَلَ فِي الْكَذِبِ ، وَقَالُوا : « إِذَا
سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ فَإِنَّهُ مُصَبِّحٌ » .

[دسر]

الدِّسَارُ : وَاحِدُ الدُّسْرِ ، وَهِيَ خُيُوطٌ تُشَدُّ
بِهَا أَلْوَاحُ السَّفِينَةِ ، وَيُقَالُ هِيَ الْمَسَامِيرُ . وقوله
تعالى : ﴿ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرِ ﴾ . وَدُسْرٌ
أَيْضًا ، مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ . قَالَ بَشَرٌ :

(١) قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هَذَا رَجُلٌ يَخَاطَبُ إِسْرَافَتَهُ ،
يَقُولُ : لَمْ تَقْبَلِ الْأَدَبَ وَأَنْتَ شَابَةٌ ذَاتُ أَشْرَفٍ تَفْرُكُ ، فَكَيْفَ
الْآنَ وَقَدْ أَسْنَنْتَ حَتَّى بَدَتْ دَرَادِرُكَ .
(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « دُهُ بَدْرُورٍ » .

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دُسْرِ ^(١)
مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ
وَالدُّسْرُ : الدَّفْعُ .

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي الْعَنْبَرِ :
« إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يَدُسُّهُ الْبَحْرُ دَسْرًا » ، أَيْ يَدْفَعُهُ .

وَدَسَرَهُ بِالرُّمَحِ . وَرَجُلٌ مِدْسَرٌ .

وَالدَّوْسَرُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ ، وَالْأُنْثَى
دَوْسَرَةٌ . قَالَ عَدِيُّ :

وَلَقَدْ عَدَّيْتُ دَوْسَرَةً
كَعَلَاةِ الْقَيْنِ مَذْكَارًا
وَجَمَلُ دَوْسَرِيٍّ ، كَأَنَّهُ مَنُوبٌ إِلَيْهِ ،
وَدَوْسَرَانِيٌّ أَيْضًا .

وَدَوْسَرٌ : اسْمُ كَتِيبَةٍ كَانَتْ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمَنْذَرِ .
قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

ضَرَبْتُ دَوْسَرُ فِيهِمْ ضَرْبَةً
أَثْبَتَتْ أَوْتَادَ مُلْكٍ فَاسْتَقَرَّ ^(٣)

(١) فِي الْمَخْتَارِ مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ :

* مُعَبَّدَةُ الْمَدَاحِلِ حِينَ تَسْمُو *

(٢) الْمُتَقَبُّ الْعَبْدِيُّ .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ « فِيهِ » لِأَنَّهُ عَائِدٌ عَلَى
يَوْمِ الْخَنُو . وَقَبْلَهُ :

كُلُّ يَوْمٍ كَانَ عَنَّا جَلَالًا
غَيْرَ يَوْمِ الْخَنُو مِنْ جَنْبِ قَطَرٍ

وَبَعْدَهُ :

فَجَرَاهُ اللَّهُ مِنْ ذِي نَعْمَةٍ
وَجَرَاهُ اللَّهُ إِنَّ عَبْدًا كَفَرَ

[دعر]

الدَّعَرُ بالتحريك : الفساد . والدَّعَرُ أيضاً :
مصدر قولك : دَعَرَ الْعُودُ بالكسر يَدْعَرُ دَعْرًا ،
فهو عودٌ دَعِرٌ ، أى ردى كثير الدخان . ومنه
أُخِذَت الدَّعَارَةُ ، وهى الفسق والخُبث . يقال :
هو خبيثٌ دَاعِرٌ بَيْنَ الدَّعَرِ والدَّعَارَةِ . والمرأة
دَاعِرَةٌ ، عن أبى عمرو .
ودَاعِرٌ أيضاً : اسم فحلٍ مُنْجِبٍ تَنْسَبُ
إليه الداعرية من الإبل .
وحكى الغنوى : عود دُعَرٌ ، مثال صُرَد .
وأنشد :

يَحْمِلُنَ فَحْمًا جَيِّدًا غَيْرَ دُعَرٍ^(١)
أَسْوَدَ صَلَالًا كَأَعْيَانِ الْبَقَرِ
وَالزَّنْدُ الْأَدْعَرُ : الذى قَدَحَ به مراراً
فاحترق طرفه ، فصار لا يُورَى .

[دعر]

الدَّعْثَرَةُ : الهدم . والمُدْعَثَرُ : المهدوم .
وفى الحديث : « لا تقتلوا أولادكم سِرًّا ، إِنَّهُ
لَيُدْرِكُ الْفَارِسَ فَيَدْعَثُرُهُ » ، أى يهدمه
ويطحنه . يعنى بعد ما صار رجلاً .
والدُّعْثُورُ : الحَوْضُ الْمُتَثَلَّمُ . وقال الشاعر^(٢) :

(١) وقيله :

* أَقْبَلَنَ مِنْ بَطْنِ قُلَابٍ بِسَحَرٍ *

(٢) مضر بن ربيع ، أو طفيل الغنوى .

وَقُلْنَ عَلَى الْفِرْدَوْسِ : أَوَّلُ مَشْرَبٍ
أَجَلَ جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ أُبِيحَتْ دَعَايِرُهُ

[دغر]

الدَّغْرَةُ : أَخَذَ الشَّيْءَ اخْتِلَاسًا . وفى الحديث
« لَا قَطْعَ فِي الدَّغْرَةِ » ، وَأَصْلُ الدَّغْرِ^(١) :
الدَّفْعُ . وفى الحديث : « عَلَامٌ تُعَذِّبُ أَوْلَادَ كُنَّ
بِالدَّغْرِ » ، وهو أن تُرْفَعَ لَهُاءُ الْمُعْذُورِ .
وقولهم : « دَغْرَى لَا صَفَى » أى ادغروا
عليهم ولا تصافوهم . ويقال أيضاً : دَغْرًا لَا صَفًا ،
مثل عَقْرَى وَحَلَقَى وَعَقْرًا وَحَلَقًا .

[دغمر]

الدَّغْمَرَةُ : الْخَلْطُ . يقال خُلِقَ دَغْمَرِيٌّ
وَدَغْمَرِيٌّ . قال العجاج :
لَا يَزِدُّهُنِي الْعَمَلُ التَّقْدِي^(٢)
وَلَا مِنْ الْأَخْلَاقِ دَغْمَرِيٌّ
وَدَغْمَرْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : خَلَطْتُ عَلَيْهِ .
وَالْمُدَغْمَرُ : الْخَفِيُّ .

[دفر]

الدَّفَرُ^(٣) : النَّتْنُ خَاصَّةً . يقال : دَفَرًا لَهُ ،
أى نَتْنًا . ومنه قيل للدُّنْيَا : أُمُّ دَفَرٍ . والدَّفَرُ
وَأُمُّ دَفَرٍ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي .

(١) دغر كنع .

(٢) فى اللسان : « المقى » .

(٣) بالتحريك ويسكن .

ويقال للأمة إذا شُتِمَتْ : يَدَقَّارٍ ، مِثْلُ
قَطَّامٍ ، أَيْ دَفِرَةٌ مُنْدَنَةٌ .

وقول عمر رضى الله عنه : وَادَفَّرَاهُ^(١) ! أَيْ
وَانْتَنَاهُ . ويقال : دَفَّرَا دَافِرًا لما يجيء به فلان ،
أَيْ نَتْنًا ، وكذلك إِذَا قَبَّحْتَ عَلَيْهِ أَمْرَهُ .

[دَقَر]

الدَّقَرُ : واحد الدَقَارِ ، وهى الكراريس .

[دَقَر]

الدَقَارِيرُ : الدَوَاهِي ، الواحدة دِقْرَارَةٌ .
يقال : فلان يَفْتَرِي الدَقَارِيرَ ، أَيْ الْأَكْذِيبَ
وَالْفُحْشَ .

ورجل دِقْرَارَةٌ ، أَيْ نَمَامٌ .

وَالِدِقْرَارُ والدِقْرَارَةُ : التُّبَّانُ^(٢) .

وَدَقَّرَى : اسم رَوْضَةٍ .

[دَمَر]

الدَّمَارُ : الْهَلَاكُ . يقال : دَمَرَهُ تَدْمِيرًا ،
وَدَمَّرَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى .

وتَدْمِيرُ الصَّائِدِ : أَنْ يُدْخِنَ قُتْرَتَهُ بِالْوَبَرِ
لثَلَا يَحْدِ الْوَحْشُ رِيحَهُ فِيهِ . قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

فَلَاقَى عَلَيْهَا مِنْ صُبْحٍ مُدْمَرٍ^(١)

لِنَامُوسِهِ بَيْنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ

وَدَمَّرَ يَدْمُرُ دُمُورًا : دَخَلَ بغيرِ إِذْنٍ . وفى

الحديث : « مَنْ سَبَقَ طَرَفُهُ اسْتِنْدَانَهُ فَقَدْ دَمَرَ » .

وتَدْمُرُ : بَلَدٌ بِالشَّامِ .

وَيَرْبُوغُ تَدْمُرِيٌّ ، إِذَا كَانَ صَغِيرًا قَصِيرًا .

[دَمَر]

الدِّينَارُ أصله دِنَارٌ بِالتَّشْدِيدِ ، فَأُبْدِلَ مِنْ
أَحَدِ حَرْفَيْ تَضْعِيفِهِ يَاءٌ لثَلَا يَلْتَبَسَ بِالمَصَادِرِ الَّتِي
تَجِيءُ عَلَى فِعَالٍ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَكَذَّبُوا
بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴾ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِالمَاءِ فَيُخْرَجُ عَلَى
أَصْلِهِ ، مِثْلُ الصِّنَارَةِ وَالدِّنَامَةِ ، لِأَنَّهُ أَمِنَ الْآنَ
مِنَ الْإِلْتِبَاسِ .

وَالْمُدَّرُّ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِى يَكُونُ فِيهِ نُكْتٌ
فَوْقَ الْبَرَشِ .

[دَوَر]

الدَّارُ مُوَنَّثَةٌ . وَإِنَّمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَنِعْمَ
دَارُ الْمُتَّقِينَ ﴾ فَذُكِّرَ عَلَى مَعْنَى الْمَثْوَى وَالْمَوْضِعِ
كَمَا قَالَ : ﴿ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا ﴾^(٢) ،
فَأُنْثَتْ عَلَى الْمَعْنَى .

(١) صباح ، كفراب : بطن من بطون العرب .

(٢) قلت : التَّأْنِثُ فى قَوْلِهِ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا لَيْسَ عَلَى
الْمَعْنَى بَلْ عَلَى لَفْظِ الْأَرَاكِ إِنَّ أُرِيدَ بِالْمُرْتَفَقِ مَوْضِعُ
الْإِرْتِفَاقِ ، وَهُوَ الْإِنْتِكَاءُ ، أَوْ عَلَى لَفْظِ الْجَنَاتِ إِذَا أُرِيدَ
بِالْمُرْتَفَقِ الْمَنْزِلُ ١ هـ مَخْتَارٌ .

(١) وذلك أَنَّهُ سَأَلَ بَعْضُ أَهْلِ الْكِتَابِ عَمَّنْ عَلَى
الْأَمْرِ مِنْ بَعْدِ ، فَسُمِيَ غَيْرُ وَاحِدٍ ، فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى صِفَةِ
أَحَدِهِمْ قَالَ عُمَرُ : وَادَفَّرَاهُ . إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ٣٧١ بِتَحْقِيقِ
شَاكِرٍ وَهَارُونَ .

(٢) وهى سراويل بلا ساق .

* وَنَجَذَنِي مُدَاوَرَةَ السُّوْنِ (١) *
والدَّوَارِيُّ : الدهرُ يدورُ بالإنسانِ أحوالاً .
قال العجاج :

وَأَنْتَ قَنْسَرِيٌّ وَالْدَّارِيُّ (٢)

والدهرُ بالإنسانِ دَوَّارِيٌّ (٣)

والدَّارِيُّ : العطارُ ، وهو منسوبٌ إلى
دَارَيْنَ : فُرْصَةٌ بالبحرينِ فيها سوقٌ كان يُحْمَلُ
إليها مسكٌ من ناحية الهند .

وفي الحديث : « مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ
مَثَلُ الدَّارِيِّ إِنْ لَمْ يُحْذِكْ مِنْ عِطْرِهِ عَلِقَتْ
مِنْ رِيحِهِ » .

قال الشاعر :

إِذَا التَّاجِرُ الدَّارِيُّ جَاءَ بِفَأْرَةٍ

مِنَ الْمِسْكِ رَاحَتْ فِي مَفَارِقِهَا تَجْرِي

والدَّارِيُّ أيضاً : رَبُّ النِّعَمِ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ

لأنه مُقِيمٌ فِي دَارِهِ ، فَانْسَبَ إِلَيْهَا . وقال الراجز :

لَبَّثْتُ قَلِيلاً يَلْحَقُ الدَّارِيُّونَ

أَهْلُ الْجِيَادِ الْبُذْنِ (٤) الْمَكْفِيُّونَ

سَوْفَ تَرَى إِنْ لَحِقُوا مَا يُبْلَوْنَ

(١) صدره :

* أَخُو حَمْسِينَ مَجْتَمِعٍ أَشَدِّي *

(٢) المعروف في إنشاده :

* أَطْرَبًا وَأَنْتَ قَنْسَرِيٌّ *

(٣) في اللسان بعده :

* أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَنْسَرِيٌّ *

(٤) في اللسان ، وكذلك في المخطوط :

* ذُوو الْجِيَادِ الْبُذْنُ *

وَأَذْنَى الْعَدَدِ أَدْوَرُ ، فالهمزة فيه مُبْدَلَةٌ مِنْ
وَاوٍ مضمومة . ولك أن لا تهمز . والكثير دِيَارُ
مثل جَبَلٍ وَأَجْبَلٍ وَجِبَالٍ ، ودَوْرٌ أيضاً مثل أَسَدٍ
وَأُسَدٍ .

والدَّارَةُ : أَخَصُّ مِنَ الدَّارِ . قال أُمَيَّةُ

ابن أَبِي الصَّلْتِ يمدح عبد الله بن جُدْعَانَ :

لَهُ دَائِعٌ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ

وَأَخَرُ فَوْقَ دَارَتِهِ يُنْبَادِي

والدَّارَةُ : التي حَوْلَ الْقَمَرِ ، وهي الهَالَةُ .

وقول الشاعر زَمَيْلُ الْفَزَارِيِّ :

فَلَا تُكْثِرَا فِيهِ الْمَلَامَةَ إِنَّهُ

مَحَا السِّيفُ مَا قَالِ ابْنُ دَارَةٍ أَجْمَعَا

قال أبو عبيدة : هو سَالِمُ بْنُ دَارَةٍ ، وكان

هجاء بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله

بسيفه .

ويقال : ما بها دَوْرِيٌّ وما بها دِيَارٌ ، أي أَحَدٌ .

وهو فَيْعَالٌ مِنْ دُرْتُ ، وأصله دِيَوَارٌ ، فالواوُ

إذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياءً

وَأُدِغَتْ ، مثل أَيَّامٍ وَقِيَّامٍ .

وَدَارَ الشَّيْءُ يَدُورُ دَوْرًا وَدَوْرَانًا . وَادَّارَهُ

غَيْرُهُ وَدَوَّرَ بِهِ .

وتدوير الشيء : جَعَلَهُ مُدَوَّرًا .

وَالْمُدَاوَرَةُ كَالْمُعَالَجَةِ . قال الشاعر (١) :

(١) هو سَجِيمُ بْنُ وَثِيلٍ .

والدَّيرَانِي : صاحب الدَّير . وقال ابن
الأعرابي : يقال للرجل إذا رَأَسَ أصحابه : هو
رَأْسُ الدَّير .

[دهر]

الدَّهْرُ : الزمان . قال الشاعر :

إِنَّ دَهْرًا يَلْفُ شَمْلِي يَحْمِلُ

لِزَمَانٍ يَهْمُ بِالْإِحْسَانِ

ويجمع على دُهُورٍ . ويقال : الدَّهْرُ : الأَبَدُ .

وقولهم : دَهْرٌ دَاهِرٌ ، كقولهم : أَبَدٌ أَبِيدٌ .

وقولهم : دَهْرٌ دَهَارِيْرٌ ، أى شديدٌ ، كقولهم :

لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ ، وَنَهَارٌ أَنْهَرٌ ، وَيَوْمٌ أَيُّومٌ ، وَسَاعَةٌ

سَوَاعَةٌ . وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل

نجد :

وَبَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي الْأَخْيَاءِ مُغْتَبِطٌ

إِذَا هُوَ الرَّمْسُ تَعَفُّوهُ الْأَعَاصِيرُ (١)

حتى كأن لم يكن إلا تَذَكُّرُهُ

وَالدَّهْرُ أَيْتَمًا حَالٌ (٢) دَهَارِيْرٌ

ويقال : لا آتيك دَهْرُ الدَّاهِرِينَ ، أى أَبَدًا .

وفي الحديث : « لَا تَسُبُّوا الدَّهْرَ فَإِنَّ الدَّهْرَ هُوَ

اللَّهُ » ، لأنهم كانوا يُصَيِّفُونَ النَوَازِلَ إِلَيْهِ ، فقيل

(١) هذا البيت مع القصيدة التي هو منها قصة بحية
مذكورة في درة الغواص ، ونقلها صاحب وفيات الأعيان
أيضاً .

(٢) في اللسان : « حين » .

(٨٤ - صحاح - ٢)

يقول : هم أرباب المال ، واهتمامهم بإيلهم
أشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها .

والدائرة : واحدة الدوائر . يقال : في الفرس
ثمانى عشرة دَائِرَةً .

والدائرة : الهزيمة . يقال : عليهم دائرة
السوء .

والمُدَارَةُ : جِلْدٌ يُدَارُ وَيُخْرَزُ عَلَى هَيْئَةِ
الدَّلْوِ فيستقى بها . قال الراجز :

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَصْفُوفِ

إِلَّا مُدَارَاتُ الْغُرُوبِ الْجُوفِ

يقول : لا يمكن أن يُسْتَقَى من الماء القليل

إلا بِدَلَاءٍ واسعة الأجواف ، قصيرة الجوانب

لتنغمس في الماء وإن كان قليلاً فتمتلئ منه .

ويقال هي من المُدَارَةِ في الأمور . فمن قال هذا

فإنه بكسر التاء في موضع النصب أى بِمُدَارَةِ

الدَّلَاءِ ، ويقول : « لَا يَسْتَقِي » على ما لم

يسم فاعله .

وَدَوَارٌ بِالضَّم : صَنْمٌ ، وقد يفتح . وقال امرؤ

القيس :

فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَانَ نِعَاجَهُ

عَذَارَى دَوَارٍ فِي مَلَأَ مُدَيِّلٍ

وَالدُّوَارُ أَيضاً مِنْ دَوَارِ الرَّأْسِ . يقال : دِيرَ

بِالرَّجْلِ ، وَأَدِيرَ بِهِ .

وَدِيرُ النَّصَارَى ، أصله الواو ، والجمع أَدْيَارٌ .

لهم : لا تسبوا فاعل ذلك بكم ، فإن ذلك هو الله تعالى .

ويقال : دَهَرَ بهم أمرٌ ، أى نزل بهم .

وما ذاك بدَهْرِي ، أى عادتي .

وما دَهْرِي بكذا ، أى همتي قال مُتَمِّم ابن نُؤَيْرَةَ :

لعمري وما دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ

ولا جَزَعًا مما أَصَابَ فَأَوْجَعًا

والدَهْرِيُّ بالضم : المُسِنَّ . والدَهْرِيُّ بالفتح :

المُلْجِدُ . قال ثعلب : هما جميعاً منسوبان إلى الدَهْرِ

وهم ربما غيروا في النسب ، كما قالوا سُهْلِيٌّ بالضم

للمنسوب إلى الأرض السهلة .

ودَهَوْرَتُ الشيء ، إذا جمعته ثم قذفته في

مَهْوَاةٍ . يقال : هو يَدُهِوِرُ اللَّقْمَ ، إذا كَبَرَهَا .

فصل الذال

[ذَار]

أبو زيد : أَذَارْتُ الرجلَ بصاحبه إِذَا رَأَى ،

أى حَرَّشْتُهُ وَأَوَّلَعْتُهُ به . وقد ذَرَّ عليه حين

أَذَارْتُهُ ، أى اجْتَرَأَ عليه .

وفي الحديث : « ذَرَّ النساءُ على أزواجهن » ،

قال الأصمعي : يعنى نَفَرْنَ ونَشَرْنَ واجْتَرَأْنَ .

يقال منه : امرأة ذَرَّ على فاعِلٍ ، مثل الرجل

قال عبيد :

ولقد أَتَانَا^(١) عن تَمِيمٍ أَنَّهُمْ

ذَرُّوا لَقَتْلِي عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا

يعنى نَفَرُوا من ذلك وَأَنكَرُوهُ .

ويقال : إن شؤنك لَذَرَّةٌ .

وقد ذَرَّه ، أى كَرِهَهُ وانصرف عنه . وناقاة

مُذَاثِرٌ : تَنْفِرُ عن الولدِ ساعةَ تَضَعُهُ ، ويقال هي

التي تَرَأُّمُ بأنفها ولا يَصْدُقُ حُبُّهَا .

وذَرَّ بالشيء ، أى ضَرَى به واعتادَهُ .

[ذبر]

الذَّبْرُ : الكتابة ، مثل الزَّبْرِ .

وقد ذَبَرْتُ الكِتَابَ أَذْبَرُهُ وَأَذْبِرُهُ ذَبْرًا .

وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب :

عَرَفْتُ الدِّيَارَ كَرَقَمِ الدَّوَا

ةِ يَذْبُرُهَا الْكَاتِبُ الْحَمِيرِيُّ^(٢)

[ذخر]

الذَّخِيرَةُ : واحدة الذَّخَائِرِ . وقد ذَخَرْتُ

الشيءَ أَذْخَرُهُ ذَخْرًا ، وكذلك أَذْخَرْتُهُ ، وهو

اِفْتَعَلْتُ .

وقول الشاعر الراعي يصف امرأة^(٣) :

(١) في اللسان : « لما أَتَانِي » .

(٢) مطلع قصيدة له . وبعده :

بَرَقَمِ وَوَشِي كَمَا زُخْرِفَتْ

بِمِشْمِهَا الْمَرْدَهَاءُ الْهَدْيُ

(٣) سبق في (مدح) أنه يصف فرساً ، ورواه

هناك « خواصرها » كما قاله بعد . وقال في تمدحت : يروى بالذال والذال جميعاً .

وقال أبو زيد : في فلان ذِرَارٌ ، أى إعراضٌ
غَضَبًا ، كذِرَارِ الناقة .

[ذعر]

ذَعْرَتُهُ أَذْعَرُهُ ذَعْرًا : أَفْزَعْتُهُ ، والاسم :
الذُّعْرُ بالضم . وقد ذُعِرَ فهو مذعور .
وامرأة ذُعُورٌ : تُدْعِرُ من الريبة . وناقَةٌ
ذُعُورٌ ، إذا مُسَّ صَرْعُهَا غارت .

وذو الأذعار : لَقَبُ مَلِكٍ من مُلُوكِ حِمِيرَ ،
لأنَّهُ زعموا حَمَلَ النَّسْنَسَ إلى بلاد اليمن فَذُعِرَ
الناسُ منه .

[ذفر]

الذَّفَرُ بالتحريك : كلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٍ من
طيبٍ أو تَنٍّ . يقال مِسْكٌ أَذْفَرُ ، بَيْنُ الذَّفَرِ .
وقد ذَفِرَ بالكسر يَذْفِرُ . وروضة ذَفِرَةٌ .
والذَفَرُ : الصَّنَانُ . وهذا رجلٌ ذَفِرٌ ، أى له
صَنَانٌ وَخُبْتُ رِيحٍ .

والذِفْرَى من القفا ، هو الموضع الذى يَمَرُّ
من البعير خلف الأذن . يقال : هذه ذِفْرَى أُسَيْلَةَ ،
لا تُنَوَّنُ لأنَّ أَلْفَهَا للتأنيث . وهى مأخوذة من ذَفَرَ
العَرَقِ ، لأنَّهَا أَوَّلُ ما يَمَرُّ من البعير .

قال الأصمى : قلت لأبي عمرو بن العلاء :
الذِفْرَى من الذَّفَرِ ؟ فقال : نَعَمْ . والمِعْزَى من
المَعَزِ ؟ فقال : نَعَمْ .

وبعضهم يَنَوِّنُهُ فى النكرة ويجعل أَلْفَهُ

فلما سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَذَّحَتْ

مَذَاخِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا

يعنى أجوافها وأمعاءها . ويروى : « خواصرها » .
والإذخِرُ : نبتٌ ، الواحدة إِذْخِرَةٌ .

[ذرر]

الذَّرُّ : جمع ذَرَّةٍ ، وهى أصغر النمل ، ومنه
سمى الرجل ذَرًّا ، وكُنِيَ بأبى ذَرٍّ .

وذُرْبَةُ الرجل : ولده . والجمع الذَّرَارِيُّ
والذَّرِيَّاتُ .

وذَرَرْتُ الحَبَّ والسَّوَاءَ والمِلْحَ أَذْرُهُ ذَرًّا :
فَرَّقْتُهُ .

والذَّرُورُ بالفتح : لغة فى الذَّرِيرَةِ ، ويجمع
على أَذِرَّةٍ .

وذَرَّتِ الشَّمْسُ تَذُرُّ ذُرُورًا بالضم : طلعت .
ويقال : ذَرَّ البَقْلُ ، إذا طلعَ من الأرض ،
عن أبى زيد .

وحكى الفراء : ذَارَتِ الناقةُ تَذَارُ مُذَارَةً
وذِرَارًا : أى ساء خُلُقُهَا ، وهى مُذَارٌ ، وهى فى
معنى العُلُوقِ والمُذَارِّ . قال : ومنه قول الخطيئة :

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوِّ^(١) ذَارَتْ بِأَنْفِهَا

فَمِنْ ذَاكَ تَبَغَّى غَيْرُهُ وَتُهَاجِرُهُ
إِلَّا أَنَّهُ خَفَفَهُ لِلضَّرُورَةِ .

(١) فى اللسان : « كذات البعل » ، وكذلك
فى ديوانه .

وَذُكُورُ الْبَقْلِ : مَا غَلَطَ مِنْهُ ، وَإِلَى
المرارة هو .

وسيف ذَكَرٌ وَمُذَكَّرٌ ، أى ذوماء . قال
أبو عبيد : هِيَ سَيْوْفٌ شَفَرَاتُهَا حَدِيدٌ ذَكَرٌ ،
وَمُتُونُهَا أُنَيْثٌ . قال : ويقول الناسُ إِنْهَا مِنْ
عَمَلِ الْجَنِّ .

وَالْمَذَكَّرَةُ : الناقة التي تشبه الجمال في
الخلق والخلق .

ويقال : ذهبت ذُكْرَةُ السَّيْفِ وَذُكْرَةُ
الرجل : أى حَدَّتُهُمَا . وفي الحديث : « أَنَّهُ كَانَ
يَطُوفُ فِي لَيْلَةٍ عَلَى نِسَائِهِ وَيَعْتَسِلُ مِنْ كُلِّ
وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ غُسْلًا ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : إِنَّهُ
أَذْكَرٌ » ، يعنى أَحَدٌ .

وسيف ذو ذُكْرٍ^(١) ، أى صارم .

ورجل ذِكَيْرٍ^(٢) : جَيِّدُ الذِّكْرِ وَالْحِفْظِ .

والتذكير : خلاف التأنيث .

وَالذِّكْرُ وَالذِّكْرَى ، بالكسر : خلاف
النسيان . وكذلك الذُّكْرَةُ ، وقال كعب بن زهير :

أَنَّى أَلَمَ بِكَ الْخَيْالُ يَطِيفُ

وَمَطَافُهُ لَكَ ذُكْرَةٌ وَشُفُوفُ^(٣)

وَالذِّكْرَى مِثْلُهُ . تقول : ذَكَرْتُهُ ذِكْرَى ،
غَيْرُ مُجَرَّاةٍ .

(١) في اللسان والقاموس : « ذُكْرَةٌ » .

(٢) وَذِكَيْرٌ ، وَذَكِرٌ ، وَذَكَرٌ .

(٣) في اللسان : « وشعوف » .

لِلإِلْحَاقِ بِدِرْهِمٍ وَهَجْرَجٍ . وَالْجَمْعُ ذِفْرِيَّاتٌ وَذَفَارَى
بِفَتْحِ الرَّاءِ ، وَهَذِهِ الْأَلْفُ فِي تَقْدِيرِ الْإِقْلَابِ عَنْ
الْيَاءِ ، وَمِنْ ثَمَّ قَالَ بَعْضُهُمْ : ذَفَارٍ مِثْلَ صَحَارٍ .

أَبُو زَيْدٍ : بَعِيرٌ ذِفْرٌ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدُ الرَّاءِ :
أَيُّ عَظِيمِ الذِّفْرِى . وَنَاقَةٌ ذِفْرَةٌ .

وَالذِّفْرُ : الشَّابُّ الطَّوِيلُ النَّائِمُ الْجَلْدُ .

وَالذِّفْرَاءُ : عُشْبَةٌ خَبِيثَةٌ الرَّائِحَةِ لَا يَكَادُ

الْمَالُ يَأْكُلُهَا ، عَنْ يَعْقُوبَ .

قال : وَكِتَبَةُ ذِفْرَاءٍ ، أَيُّ أَمَّا سَهْبَكَةٌ مِنْ
الحديد وَصَدِئَةٌ^(١) . قال لبيد :

فَخَمَّةٌ ذِفْرَاءٌ تُرْتَى^(٢) بِالْعَرَى

قُرْدُمَانِيًّا وَتَرَكَا كَالْبَصَلِ

[ذكر]

الذَكَرُ : خِلَافُ الْأُنْثَى . وَالْجَمْعُ ذُكُورٌ ،

وَذُكْرَانٌ ، وَذِكَاوَةٌ أَيْضًا ، مِثْلُ حَجَرٍ وَحِجَارَةٍ .

وَالذَّكَرُ : الْعَوْفُ ، وَالْجَمْعُ الْمَذَاكِرُ عَلَى

غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُمْ فَرَّقُوا بَيْنَ الذَّكَرِ الَّذِي هُوَ

الْفَخْلُ وَبَيْنَ الذَّكَرِ الَّذِي هُوَ الْعَضْوُ ، فِي الْجَمْعِ .

وقال الأخفش : هُوَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ ،

مِثْلُ الْعَبَادِيدِ وَالْأَبَابِيلِ .

وَالذَّكَرُ مِنَ الْحَدِيدِ : خِلَافُ الْأُنَيْثِ .

(١) في اللسان : « وَصَدِئَةٌ » .

(٢) تُرْتَى : تُقَبِّضُ وَتُجْمَعُ .

وقولهم : اجْعَلْهُ مِنْكَ عَلَى ذُكْرٍ وَذِكْرٍ ،
بمعنى .

والذِّكْرُ : الصِّيتُ^(١) والثناء .

وقوله تعالى : ﴿ ص . وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ ﴾
أى ذى الشرف .

ويقال أيضاً : كم الذِّكْرَةُ من وَلَدِكَ ؟ أى
الذُّكُورُ .

وَذَكَرْتُ الشَّيْءَ بعد النِّسيانِ ، وَذَكَرْتُهُ
بلسانى وقلبى ، وَتَذَكَّرْتُهُ . وَأَذَكَرْتُهُ غَيْرِ
وَذَكَرْتُهُ ، بمعنى .

قال الله تعالى : ﴿ وَأَذَكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ ، أى
ذكره بعد نسيان ، وأصله اذْتَكَّرَ فَأَذَغَمَ .
والتَّذَكُّرَةُ : مَا تُسْتَنْدُ كَرُّ بِهِ الْحَاجَةُ .
وَأَذَكَرَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُذَكِّرٌ ، إِذَا وَلَدَتْ
ذَكَرًا .

وَالْمَذْكَارُ : التى من عاداتها أَنْ تَلِدَ الذُّكُورَ .
وَيَذْكَرُ : بَطْنٌ مِنْ رَبِيعَةٍ .

[ذمر]

الذمر : الشُّجَاعُ . وفيه أربع لغات : ذِمْرٌ
وَذِمِرٌّ مثل كَبِدٍ وَكَبِيدٍ ، وَذَمِيرٌ مثل كَبِيرٍ ، وَذِمِرٌ
مثل فِلِيزٍ . وجمع الذمير أَذْمَارٌ .
وَذَمَرْتُهُ أَذَمَرْتُهُ ذَمَرًا : حَثَّيْتُهُ .

(١) قوله : الصيت ، هو بكسر الصاد لا بالإمالة كما
نبه عليه صاحب الوفيات .

وَذَمَرِ الْأَسَدُ : أى زَارَ .

وَتَذَامَرَ الْقَوْمُ ، أى حَثَّ بعضهم بعضاً ،
وذلك فى الْحَرْبِ .

وقولهم : فَلَانٌ حَامِى الدِّمَارِ ، أى إِذَا ذَمِرَ
وَغَضِبَ حَمَى .

وَفَلَانٌ أَمْنَعُ دِمَارًا مِنْ فَلَانٍ .

ويقال : الدِّمَارُ مَا وَرَاءَ الرَّجُلِ ، مِمَّا يَحِيقُ
عليه أَنْ يَحْمِيَهُ ، لِأَنَّهُمْ قَالُوا : حَامَى الدِّمَارَ ، كما
قالوا : حَامَى الْحَقِيقَةَ . وَسُمِّيَ دِمَارًا لِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَى
أَهْلِهِ التَّدَمُّرُ لَهُ . وَسُمِّيَتْ حَقِيقَةً لِأَنَّهُ يَحِيقُ عَلَى أَهْلِهَا
الدَّفْعُ عَنْهَا .

وَأَقْبَلَ فَلَانٌ يَتَدَمَّرُ ، كَأَنَّهُ يَلُومُ نَفْسَهُ عَلَى
فَائِتٍ . وَظَلَّ يَتَدَمَّرُ عَلَى فَلَانٍ ، إِذَا تَنَكَّرَ لَهُ
وَأَوْعَدَهُ .

والتَّدْمِيرُ : أَنْ يُدْخَلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حَيَاءِ
النَّاقَةِ لِيَنْظُرَ أَذَكَرَ جَنِينًا أَمْ أُتَى ؟ قَالَ
الشاعر^(١) :

وقال المذمرُ للنَّاجِينِ

مَتَى ذَمَرْتُ قَبْلِي الْأَرْجُلَ

والمذمرُ : الْكَاهِلُ وَالْعُنُقُ وَمَا حَوْلَهُ إِلَى
الدِّفْرِى ، وهو الذى يُذَمِّرُهُ الْمَذْمَرُ .

[ذير]

التَّذْيِيرُ : أَنْ تُنْطَخَ أَطْبَاءُ النَّاقَةِ بِالذِّبَارِ ،

(١) الكمي .

فصل الزاى

[زأر]

الزَيْرُ : صوت الأسد في صدره . وقد زَأَرَ
يَزْأَرُ زَأْرًا وَزَيْرًا ، فهو زَائِرٌ . قال عنترة :
حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَائِرِينَ فَأَصْبَحَتْ
عَسِيرًا عَلَى طَلَابِهَا^(١) ابْنَةُ مُحَرَّمٍ
يعنى الأعداء .

ويقال أيضاً : زَيْرَ الأسد بالكسر يزْأَرُ ،
فهو زَيْرٌ . قال الشاعر :

ما مُخْدِرٌ حَرْبٍ مُسْتَأْسِدٌ أَسَدٌ
صَبَّارٌ خَادِرٌ ذُو صَوْلَةٍ زَيْرٌ
وكذلك تَزَأَّرَ الْأَسَدُ ، على تَفَعَّلَ بالتشديد .
والزَّارَةُ : الأَجَمَةُ . ويقال : أبو الحارث
مَرْزَبَانُ^(٢) الزَّارَةُ .

[زبر]

الزُّبْرَةُ : القطعة من الحديد ، والجمع زُبُرٌ .
قال الله تعالى : ﴿ آتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ ﴾ ، وزُبُرٌ
أيضاً ، قال تعالى : ﴿ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ
زُبُرًا ﴾ ، أى قِطْعًا .

(١) رواية الزوزنى في شرح المعلقات : « طَلَابُكِ »
بكاف الخطاب لا بضمير الغائبة ، وأجاب الشارح عن وجه
العدول إلى الخطاب . فانظره في صفحة ١٥٣ من المطبوع .
قاله نصر .

(٢) قوله : « مرزبان » بفتح الميم وضم الزاى ، بمعنى
رئيس . اهـ وانى .

وهو بَعْرُ رَطْبٍ ، لثلاث يَرْتَضِعُهَا الْفَصِيلُ . وأنشد
الكسائي :

قَدْ غَاثَ رَبُّكَ هَذَا الْخَلْقَ كُلَّهُمْ
بِعَامٍ خِصْبٍ فَعَاشَ النَّاسُ وَالنَّعَمُ
وَأَبْهَلُوا سَرَحَهُمْ مِنْ غَيْرِ تَوَدِيَةٍ
وَلَا ذِيَارٍ وَمَاتَ الْفَقْرُ وَالْمُدُّمُ
ويقال للرجل : إذا اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ : قد ذِيرَ
فُوهُ تَذِيرًا .

فصل الزاء

[زبر]

الفرء : مُخَرَّزٌ وَرِيْرٌ ، أى فَاسِدٌ ذَاهِبٌ مِنْ
الهزال . وأنشد :

* وَالسَّاقُ مَنِ بَادِيَاتِ الزَّيْرِ^(١) *
أى أنا ظاهر الهزال ، لِأَنَّهُ دَقَّ عَظْمُهُ وَرَقَّ
جِلْدُهُ ، فَظَهَرَ مُخُّهُ . وَإِنَّمَا قَالَ بِادِيَاتِ وَالسَّاقِ
وَاحِدَةً لِأَنَّهُ أَرَادَ السَّاقَيْنِ ، وَالتَّثْنِيَةُ يُجَوِّزُ أَنْ يُخْبَرَ
عَنْهَا بِمَا يُخْبَرُ عَنْ الْجَمْعِ ، لِأَنَّهُ جَمَعَ وَاحِدٍ إِلَى
آخَرٍ . وَيُرْوَى : « بَارِدَاتُ » .
وَأَرَادَ اللَّهُ مُخَّهُ ، أى جعله رَقِيقًا .

(١) قوله : والساق الخ ، هو لأبى شنبل . وقبله
كما في نسخة :

أَقُولُ بِالسَّبْتِ فُوقَ الدَّيْرِ
إِذْ أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيْرِ

والزُّبْرَةُ أيضاً : موضع الكاهل . يقال :
رَجُلٌ أَزْبَرُ ، أى عَظِيمُ الزُّبْرَةِ . ومنه زُبْرَةُ
الأسد .

يقال : أَسَدٌ مَزْبَرَانِيٌّ ، أى ضَخْمُ الزُّبْرَةِ .
وقولهم في المثل : « قَدْ هَاجَتْ زَبْرَاهُ » هى
اسمُ جارية كانت للأحنف بن قيس ، وكانت
سَلِيطةً ، فإذا غَضِبَتْ قال الأحنفُ : قَدْ هَاجَتْ
زَبْرَاهُ ! فذهبت مثلاً .

والزُّبْرَةُ : كَوْنُ كَبَانٍ نَيْرَانٍ^(١) ، وهما كاهلا
الأسد ، يَنْزِلُهُمَا الْقَمَرُ .

والزَّبْرُ بالفتح : الزَّجْرُ وَالْمَنْعُ . يقال : زَبَرَهُ
يَزْبُرُهُ بِالضَّمِّ زَبْرًا ، إِذَا انْتَهَرَهُ .

ويقال : مَا لَهُ زَبْرٌ ، أى عَقْلٌ وَتَمَاسُكٌ ، وهو
في الأصل مصدرٌ .

والزَّبْرُ أيضاً : طَيُّ البِئْرِ بالحجارة . يقال :
بَيَّرَ مَزْبُورَةً .

والزَّبْرُ : الكتابة . يقال : زَبَرَ يَزْبُرُ
وَيَزْبُرُ .

قال الأصمعي : سمعت أعرابياً يقول : أنا
أَعْرِفُ تَزْبِرَتِي ، أى خَطِّي وَكِتَابَتِي .

والزَّبْرُ : الكتابُ ، والجمع زُبُورٌ مثل قِديرٍ
وقُدُورٍ ، ومنه قرأ بعضهم : ﴿ وَآتَيْنَا دَاوُدَ
زُبُورًا ﴾ .

(١) في اللسان : « بينهما قدر سوط » .

والمِزْبَرُ : القلمُ .

والزَّبُورُ بالفتح : الكتابُ ، وهو فَعُولٌ بمعنى
مفعولٍ مِنْ زَبَرْتُ . والزَّبُورُ : كتابُ داودَ عليه
السلام .

والزَّبْرُ بالكسر والتشديد : القويُّ الشديد .
قال الرازي^(١) :

* أَكُونُ مِمَّ أَسَدًا زَبْرًا *

أبو زيد : أَخَذْتُ الشَّيْءَ بِزَوْبَرِهِ وَبِزَابَرِهِ
وَبِزْغَبَرِهِ ، إِذَا أَخَذْتَهُ كُلَّهُ وَلَمْ تَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا .
قال ابن أحمَر :

إِذَا قَالَ غَاوٍ^(٢) مِنْ تَنْوُخِ قَصِيدَةٍ

بِهَا جَرَبٌ عُدَّتْ عَلَى بِزْوَبرَا
أَي نَسَبَتْ إِلَى بَكَايَاهَا .

والزَّنْبَرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ ضَخْمَةٌ .

والزُّنْبُورُ : الدَّبْرُ ، وهى تَوْنَتْ ، والزُّنْبَارُ
لُغَةٌ فِيهَا ، حَكَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ . والجمع الزَّنَابِيرُ .

وأَرْضُ مَزْبَرَةٍ : كَثِيرَةُ الزَّنَابِيرِ ، كَانَتْهُمْ
رَدْوُهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَحَذَفُوا الزِّيَادَاتِ ، ثُمَّ
بَنَوْا عَلَيْهِ ؛ كَمَا قَالُوا : أَرْضٌ مَعْقَرَةٌ وَمَشْعَلَةٌ ،
أَي ذَاتُ عَقَارِبَ وَثَعَالِبَ .

وَأَزْبَارُ الْكَلْبِ : تَنْفَسٌ . وَأَزْبَارُ الشَّعْرِ :
تَنْفَسٌ . قال الشاعر^(٣) :

(١) أبو محمد القمى .

(٢) في اللسان : « غَاوٌ — بِالْمُهْمَلَةِ — مِنْ مَعَدٍ » .

(٣) المرار بن منقذ الحنظلي .

وَالزَّجُورُ مِنَ الْإِبِلِ : التي تَعْرِفُ بَعَيْنَهَا
وَتُنْكِرُ بِأَنْفِهَا .

وَالزَّجْرُ : الْعِيَافَةُ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ التَّكْهَنِ .
تَقُولُ : زَجَرْتُ أَنَّهُ يَكُونُ كَذَا وَكَذَا .

وَزَجَرَ الْبَعِيرَ ، أَيْ سَاقَهُ .

وَالزَّجْرَةُ : قَرْعُ الْإِبِهَامِ عَلَى الْوُسْطَى
بِالسَّبَّابَةِ . وَالاسْمُ الزَّجِيرُ . وَقَالَ :

فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلَمَى

بَأَنَّ النَّفْسَ مَشْغُوفَةً

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلَمَى

بِزَنْجِيرٍ وَلَا فُوفَةٍ^(١)

[زحر]

الزَّحِيرُ : اسْتِطْلَاقُ الْبَطْنِ ، وَكَذَلِكَ الزُّحَارُ
بِالضَّمِّ .

وَالزَّحِيرُ : التَّنَفُّسُ بِشِدَّةٍ . يُقَالُ : زَحَرَتْ
الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ تَزُحِرُ وَتَزُحِرُ . قَالَ الْفَرَاءُ :
أُنْشِدْنِي بَعْضُ بَنِي كَلَابَ :

أَرَاكَ جَمَعْتَ مَسْأَلَةً وَحِرْصًا

وَعِنْدَ الْفَقْرِ زَحَارًا أَنَا

وَزَحَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : الْبَيْتُ الْغُبَرَةُ بْنُ حَبَاءٍ يَخَاطِبُ
أَخَاهُ صَخْرًا وَكُنْيَتُهُ أَبُو لَيْلَى . وَقَبْلَهُ :

بَلُونَا فَضَّلَ مَالِكٌ يَا ابْنَ لَيْلَى

فَلَمْ تَكُ عِنْدَ عُسْرَتِنَا أَحَانَا

فَهُوَ وَرَدُّ اللَّوْنِ فِي أَزْبُتَارِهِ

وَكُمَيْتُ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزْبُتْ^(١)

أَبُو زَيْدٍ : أَزْبَارُ النَّبْتِ وَالْوَبَرُ ، إِذَا نَبَتَ .

وَالزُّبَيْرُ بِالْكَسْرِ مَهْمُوزٌ : مَا يَعْلُو الثَّوْبَ

الْجَدِيدَ ، مِثْلُ مَا يَعْلُو الْخَزَّ . يُقَالُ : زَأَبَرُ

الثَّوْبُ فَهُوَ مُزَأَبَرٌ ، إِذْ خَرَجَ زُبَيْرُهُ .

قَالَ يَعْقُوبُ : وَقَدْ قِيلَ زُبَيْرٌ بضم الباء ،

وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي ضَبَلٍ^(٢) فِي بَابِ اللَّامِ .

[زبطر]

الزُّبْطَرَةُ ، مِثَالُ الْقِمْطَرَةِ : تَعْرِىَ مِنْ

تَعُورِ الرُّومِ .

[زبر]

قَالَ الْفَرَاءُ : الزُّبْرَعَى : السَّيِّءُ الْخُلُقِ ،

وَمِنْهُ سَمِيَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ شَعْرَ الْوَجْهِ وَالْحَاجِبِينَ
وَاللَّحْيَيْنِ .

وَجَمَلُ زِبْرَعَى كَذَلِكَ . وَأَبُو عَمْرٍو مِثْلُهُ .

[زجر]

الزَّجْرُ : الْمَنْعُ وَالنَّهْيُ . يُقَالُ : زَجَرَهُ

وَأَزْدَجَرَهُ ، فَانْزَجَرَ وَأَزْدَجَرَ .

(١) بَعْدَهُ :

قَدْ بَلُونَاهُ عَلَى عِلَاتِهِ

وَعَلَى التَّيْسِيرِ مِنْهُ وَالضُّمُّرُ

(٢) قَالَ هُنَاكَ : الضُّبَلُ بِالْكَسْرِ وَالْهَمْزُ مِثَالُ الزُّبَيْرِ :

الدَّاهِيَةِ ، وَرَبَّمَا جَاءَ ضَمُّ الْبَاءِ فِيهِمَا . قَالَ لُطَبٌ : لَا نَعْلَمُ فِي

السَّكَّامِ فُطْلًا ، فَإِنْ كَانَ هَذَا الْخَرْفَانِ مَسْمُوعَيْنِ بضم الباء

فِيهِمَا فَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ . اهـ . وَقَدْ غَلَطَ الْمُتَرْجِمُ هُنَا فِي تَفْسِيرِ

الضُّبَلِ فَفَسَّرَهُ بِمَعْنَى الضَّئِيلِ ، بوزن حقير . قَالَهُ نَصْر .

[زخر]

زَخَرَ^(١) الوَادِي ، إِذَا امْتَدَّ جِدًّا وَارْتَفَعَ .
يُقَالُ : بَخَرَ زَاخِرٌ .
وَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ^(٢) :

صَنَاعٌ يَاشِفَاهَا^(٣) حَصَانٌ بِشَكْرِهَا

جَوَادٌ يَقُوتِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقُ زَاخِرٌ
فَيُقَالُ : إِنَّمَا تَجُودُ بِقُوتِهَا فِي حَالِ الْجُوعِ
وَهَيَّجَانِ الدَّمِ وَالطَّبَائِعِ . وَيُقَالُ : نَسَبُهَا مُرْتَفِعٌ ،
لَأَنَّ عِرْقَ الْكَرِيمِ يَزْخَرُ بِالْكَرَمِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ عِرْقُ فُلَانٍ زَاخِرٌ ،
إِذَا كَانَ كَرِيمًا يَنْمِي .

وَزَخَرَ النَّبَاتُ : طَالَ . فَإِذَا التَفَّ النَّبَاتُ
وَخَرَجَ زَهْرُهُ ، قِيلَ : قَدْ أَخَذَ زُخَارِيَهُ ، وَمَكَانُ
زُخَارِيِ النَّبَاتِ . قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ :

زُخَارِيِ النَّبَاتِ كَأَنَّ فِيهِ

جِيَادَ الْعَبْقَرِيَّةِ وَالْقُطُوعِ^(٤)

[زدر]

الزَّرُّ : وَاحِدُ أَزْرَارِ الْقَمِيصِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَسَنِ الرَّغِيَّةَ لِلْإِبْلِ : إِنَّهُ
لَزَرٌّ مِنْ أَزْرَارِهَا .

وَإِذَا كَانَتْ الْإِبِلُ سِمَانًا قِيلَ : بِهَا زِرَّةٌ^(١) .
وَزَرُّ بْنُ حُبَيْشٍ : رَجُلٌ مِنْ قُرَاءِ التَّابِعِينَ .
وَالزَّرُّ بِالْفَتْحِ : مُصْدَرُ زَرَرْتُ الْقَمِيصَ أَزْرُهُ
بِالضَّمِّ زَرًّا ، إِذَا شَدَّدْتَ أَزْرَارَهُ . يُقَالُ : أَزْرُرُ
عَلَيْكَ قَمِيصَكَ ، وَزُرُهُ ، وَزُرُهُ ، وَزُرُهُ^(٢) .
وَأَزْرَرْتُ الْقَمِيصَ ، إِذَا جَعَلْتُ لَهُ أَزْرَارًا ،
فَتَزَرَّرَ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْمُرَّارِ :

تَدِينُ لِمَزْرُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلَقَةٍ

مِنَ الشَّيْءِ سَوَّاهَا بِرَفْقٍ طَبِيبُهَا^(٣)

فَأِنَّمَا يَعْنِي زِمَامَ النَّاقَةِ ، جَعَلَهُ مَزْرُورًا لِأَنَّهُ
يُصْفَرُ وَيُشَدُّ .

وَالزَّرُّ : الشَّلُّ وَالطَّرْدُ . يُقَالُ : هُوَ يَزُرُّ
الْكَتَائِبَ بِالسَّيْفِ .

وَالزَّرُّ : الْعَضُّ . وَالْمُزَارَّةُ : الْمُعَاضَّةُ . وَحِمَارُ
مِزْرَرٍ .

وَزَرَرْتُ عَيْنَهُ تَزَرُّ بِالْكَسْرِ زَرِيرًا ، وَعَيْنَاهُ
تَزَرَّرَانِ ، إِذَا تَوَقَّدَتَا .

وَالزُّرْزُورُ طَائِرٌ . وَقَدْ زَرَزَرَهُ ، أَيْ صَوَّتَ
وَزَرَارَةً : أَبُو حَاجِبٍ .

(١) فِي الْمَخْطُوطَاتِ الَّتِي أَطْلَعْنَا عَلَيْهَا جَاءَ النَّصُّ كَمَا
هَذَا : بِهَازِرَةٍ ، وَصَوَاهِهَا بِهَازِرَةٍ بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ،
وَلَعَلَّ التَّحْرِيفَ مِنَ النَّسَاجِ ، وَالْمُفْرَدُ : مُهْزُورَةٌ ، وَهِيَ
النَّاقَةُ السَّمِينَةُ الضَّخْمَةُ ، وَالْجَمْعُ : بِهَازِرَةٍ .

(٢) أَيْ بِالْحُرُكَاتِ الثَّلَاثِ عَلَى الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِّي . هَذَا الْبَيْتُ لِمُرَّارِ بْنِ سَعِيدِ الْقُفَيْسِيِّ .
وَقَوْلُهُ تَدِينُ : تَطِيعُ . وَالْدِّينُ : الطَّاعَةُ .

(٨٥ — صِحَاح — ٢)

(١) زخر ، كخضع ، يَزْخَرُ زُخُورًا .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « لِأَبْنِ شِهَابٍ » .

(٣) قَوْلُهُ « يَاشِفَاهَا » بِكَسْرِ هَمْزَةٍ إِشْنَى .

(٤) قَبْلَهُ :

وَيَرْتَعِيَانِ لَيْلَهُمَا قَرَارًا

سَقَتَهُ كُلُّ مُدْحِنَةٍ هُمُوعٍ

[زعر]

الزَّعَرُ : قِلَّةُ الشَّعْرِ ، رجلٌ أَزْعَرٌ ، وقد زَعَرَ بالكسر .

والأَزْعَرُ : الموضع القليلُ النبات .

والزَّعَارَةُ : بتشديد الراء : شَرَّاسَةُ الخُلُقِ ، لا يُصَرِّفُ منه فِعْلٌ .

والزُّعْرُورُ : السَّيِّئُ الخُلُقِ . والعامة تقول : رَجُلٌ زَعِرٌ ، وفيه زَعَارَةٌ .

والزُّعْرُورُ : ثَمَرَةٌ معروفة .

[زعفر]

الزَّعْفَرَانُ يجمع على زَعَافِرٍ ، مِثْلُ تَرْجَمَانٍ وَتَرَاجِمٍ ، وَصَحَّاحَانٍ وَصَحَّاحٍ .

وزَعْفَرْتُ الثَّوْبَ : صَبَّغْتُهُ بِهِ .

والمَزْعَفَرُ : الأَسَدُ الْوَرْدُ .

[زفر]

الزُّفْرُ : مصدر قولك : زَفَرَ الحِمْلَ يَزْفِرُهُ زَفْرًا ، أى حَمَلَهُ . وَأَزْدَقَرُهُ أَيضًا .

والزُّفْرُ بالكسر : الحِمْلُ ، والجمعُ أَرْفَارٌ .

والزُّفْرُ أَيضًا : القِرْبَةُ ، ومنه قيل للإِمَاءِ اللَّوَاتِي يَحْمِلْنَ القِرْبَ : زَوَافِرُ .

وزافرةُ الرجل : أنصارُهُ وعشيرته . ويقال :

هم زَافِرُ سَهْمٍ عند السلطان ، أى الذين يقومون بأمرهم . وزافرةُ السَّهْمِ : مادون الريش منه ^(١) .

(١) والزافرة : النار . والزافرة : الجماعة . وأنشد :

* وكاهِلَانَا أَوْ كَرَا الزَوَافِرَا *

والزافر : عمود في مؤخر البيت .

وقال عيسى بن عمر : زَافِرَةُ السَّهْمِ : مادون ثُلُثِيهِ مما يلي النَصْلَ .

والزَّفِيرُ : اغتراقُ النَّفْسِ لِلشِّدَّةِ . والزفيرُ :

أَوَّلُ صوتِ الحمار ، والشهيق : آخرُهُ ؛ لأنَّ الزفير إدخال النفس ، والشهيق : إخراجُهُ .

وقد زَفَرَ يَزْفِرُ . والاسمُ الزَّفَرَةُ . قال الجعدي :

خَيْطَ عَلَى زَفْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ

يَرْجِعْ إِلَى دَقَّةٍ وَلَا هَضَمَ

يقول : كأنَّهُ زَفَرَ فَخَيْطَ عَلَى ذَلِكَ ، فهو كأنَّهُ زَافِرٌ أَبَدًا مِنْ عِظَمِ جَوْفِهِ .

والجمع زَفَرَاتٌ بالتحريك ، لأنَّهُ اسمٌ وليس

بِنَعْتٍ . وربما سَكَّنَهَا الشاعرُ لِلضَّرورةِ ، كما قال :

* فَتَسْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَفَرَاتِهَا ^(١) *

والزَّفِيرُ : الدَّاهِيَةُ . وأنشد أبو زيد :

* وَالذَّلَوُ وَالذَّلِيلَمَ وَالزَّفِيرَا ^(٢) *

والزُّفْرَةُ بالضم : وَسَطُ الفَرَسِ . يقال : إِنَّهُ

لعَظِيمُ الزُّفْرَةِ .

(١) قبله :

عَلَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ أَوْ دُولَاتِهَا

يُذِلُّنَا اللَّامَةَ مِنْ لَمَاتِهَا

(٢) قبله :

* يَحْمِلُنَ عَنَقَاءَ وَعَنْقَفِيرَا *

العنقفير : الداهية ، وكذلك العنقاء .

والزُّفَرُ : السَّيِّد . قال أعشى باهلة :

أَخُو رَغَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيُسَالِهَا

يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ النَّوْفُلُ الزُّفَرُ^(١)

[زكر]

الزُّكْرَةُ بالضم : زُقَيْقُ للشراب .

وتَزَكَّرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ : امتلأ .

وزَكَرِيَّا فيه ثلاث لغات : اللد ، والقصر ،

وحذف الألف . فإن مَدَدَتْ أو قَصَرَتْ لم تَصْرِفْ ،

وإن حَذَفَتْ الألف صَرَفَتْ . وثنية الممدود

زَكَرِيَّاوَانٍ ، والجمع زَكَرِيَّاءُونَ وزَكَرِيَّائِينَ

في النصب والخفض . والنسبة إليه زَكَرِيَّائِيٌّ .

وإذا أضعفته إلى نفسك قلت زَكَرِيَّائِيٌّ بلا واو ،

كما تقول حَمْرَائِي . وفي الثنية زَكَرِيَّائِيٌّ بالواو ،

لأنك تقول زَكَرِيَّاوَانٍ . وفي الجمع زَكَرِيَّائِيٌّ

بكسر الواو ، ويستوى فيه الرفع والخفض والنصب

كما يستوى في مُسْلِمِيٍّ وزَيْدِيٍّ . وثنية المقصور

زَكَرِيَّيْنٍ ، تحرك ألف زَكَرِيَّائِيٍّ لاجتماع الساكنين

فتصيرُها ياءً ، وفي النصب : رأيت زَكَرِيَّيْنِ ،

وفي الجمع هؤلاء زَكَرِيَّوْنَ حذفت الألف لاجتماع

الساكنين ، ولم تحركها لأنك لو حَرَّكَتَهَا

ضَمَمْتَهَا ، ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة

وما قبلها متحرِّك ، فلذلك خالف الثنية .

(١) لأنه يزدفر بالأموال في الحملات مطيقاً لها . قوله

« منه » مؤكدة للسكلام ، كما قال تعالى : « يفر لکم من

ذنوبکم » . والمعنى يأبى الظلامة لأنه النوفل الزفر .

[زمر]

الزُّمْرَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . والزُّمَرُ :

الجماعات .

والزَّمَرُ : القليل الشعر ، والقليل المروءة .

وقد زَمِرَ الرَّجُلُ زَمَرًا .

والزِّمَارُ بالكسر : صَوْتُ النَّعَامِ . وقد زَمَرَ

النَّعَامُ يَزْمِرُ بالكسر زِمَارًا ؛ وَأَمَّا الظَّيْمُ فلا يقال

فيه إِلَّا عَارٌّ يُعَارُّ .

والمِزْمَارُ : واحد المزامير ، تقول منه : زَمَرَ

الرجل يَزْمِرُ وَيَزْمِرُ زِمْرًا ، فهو زَمَارٌ ، ولا يكاد

يقال زَامِرٌ . ويقال للمرأة زَامِرَةٌ ، ولا يقال زَمَّارَةٌ .

وفي الحديث : « نهى عن كَسْبِ الزَّمَّارَةِ » .

قال أبو عبيد : وتفسيره في الحديث أنها الزَّانِيَةُ .

قال : ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه ، ولا أدري من

أى شيء أُخِذَ .

[زحمر]

الزَّحْمَرَةُ : الصوت . يقال للرجل إذا أكثر

الصَّخَبَ والصِّيَاخَ والزَّجَرَ : سمعتُ لفلانٍ زَحْمَرَةً

وَعَذْمَرَةً ، وفلان ذو زَمَاجِرَ وزَمَاجِيرَ ، حكاة

يعقوب .

[زحمر]

الزَّحْمَرَةُ : النَّشَابُ . قال ثعلب : هو الدَّقِيقُ

الطويل منه . وأنشد لأبي الصلت الثَّقَفِيَّ^(١) :

(١) وفي التهذيب : « قال أمية بن أبي الصلت » .

[زور]

الزور: الكذب. والزور أيضاً: الزون، وهو كل شيء يتخذ رباً ويعبد من دون الله. قال الأغلب:

* جاءوا بزورهم وجئنا بالأصم^(١) *

وكانوا جاءوا ببعيرين فعقلوها وقالوا: لا نفر حتى يفر هذان. فعابهم بذلك وجعلهما ربين لهم. ويقال أيضاً: ماله زور ولا صيور، أى رأى يرجع إليه.

والزور: زعيم القوم. قال الشاعر^(٢):

بأيدي رجال لا هودة بينهم

يسوقون للموت الزور التلنددا

وقال آخر:

قد نضرب الجليش الخميس الأزورا

حتى ترى زويره مجورا

(١) قال ابن برى: قال أبو عبيدة: إن البيت ليعي ابن منصور. وأنشد قبله:

كانت تميم معشراً ذوى كرم

غلصة من الغلاصم العظم

ما جبنوا ولا تولوا من أمم

قد قابلو لو ينفخون في فحم

جاءوا بزورهم وجئنا بالأصم

شيخ لنا كالليث من باقى لرم

ثم قال: «وقد وجدت هذا الشعر للأغلب العجلي في ديوانه كما ذكره الجوهري». (٢) الملقط.

يرمون عن عتلي كأنها غبط

بزمخر يعجل المرمى إجمالا

وظليم زمخري السواعد، أى طويلها. قال

الهللي الأعم:

على حث البراية زمخري الـ

سواعد ظل في شري طوال

والزمخرة: الزمارة، وهى الزانية.

[زهر]

الزمهرير: شدة البرد. قال الأعشى:

من القاصرات سجوف الحجا

ل لم تر شمساً ولا زمهريرا

أبو زيد: زمهرت عيناه: احمرتا من الغضب.

وازمهرت الكواكب: لحت^(١). والمزمهر:

الشديد الغضب.

[زهر]

الزناير: الحصى الصغار، حكاه أبو عبيدة

في المصنف^(٢).

والزناير^(٣): أرض بقرب جرش.

والزناير للنصارى^(٤).

(١) ومثله فى اللسان. وفى القاموس: «وازمهرت

الكواكب: لمعت».

(٢) قوله: فى المصنف، بفتح النون المشددة، يعنى الغريب المصنف، وهو اسم كتاب لأبى عبيدة وهو متأخر عن أبى عبيدة. فانه نصر.

(٣) ويقال أيضاً زناير، بغير لام.

(٤) هو ما يلبسه الذى يشده على وسطه.

والزَّورُ : أَعْلَى الصَّدْرِ . وَيُسْتَحَبُّ فِي الْفَرَسِ
أَنْ يَكُونَ فِي زَوْرِهِ ضَيْقٌ ، وَأَنْ يَكُونَ رَحْبَ
اللِّبَانِ ، كَمَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَمَةَ ^(١) بْنُ الْحَارِثِ :
مُتَقَارِبِ الثَّقَنَاتِ ضَيْقِ زَوْرُهُ
رَحْبِ اللَّبَانِ شَدِيدِ طَيِّ ضَرِيرِ
وقد فرّق بين الزَّورِ واللِّبَانِ كما ترى .

والزَّورُ أَيْضاً : الزَّائِرُونَ ؛ يُقَالُ : رَجُلٌ زَائِرٌ
وَقَوْمٌ زَوْرٌ وَزَوَّارٌ ، مِثْلُ سَافِرٍ وَسَفَرٍ وَسُفَّارٍ ،
وَنِسْوَةٌ زَوْرٌ أَيْضاً وَزَوَّارٌ ، مِثْلُ نَوِّمٍ وَنَوَّاحٍ ،
وَزَائِرَاتٍ .

والزَّورُ بِالتَّحْرِيكِ : التَّمِيلُ ، وَهُوَ مِثْلُ الصَّعَرِ .
وَالزَّورُ فِي صَدْرِ الْفَرَسِ : دُخُولُ إِحْدَى الْفَهْدَتَيْنِ
وَخُرُوجِ الْأُخْرَى .

وَالزَّوْرَاءُ : اسْمُ مَالٍ كَانَ لِأَحِيحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ
الْأَنْصَارِيِّ ، وَقَالَ فِيهِ :

إِنِّي أَقِيمُ عَلَى الزَّوْرَاءِ أَعْمُرَهَا
إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ
وَالزَّوْرَاءُ : الْبُئْرُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
إِذْ تَجْعَلُ الْجَارَ فِي زَوْرَاءِ مُظْلَمَةٍ
زَلْخِ الْمَقَامِ وَتَطْوِي دُونَهُ الْمَرَسَا

(١) فِي اللِّسَانِ : « ابْنُ سَلِيمَةَ » . وَقِيلَ ابْنُ سَلِيمٍ ،
وَكَذَا فِي الْمَخْطُوطَةِ « سَلِيمَةَ » . وَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ الْمُضَلِّيَّاتِ .
وَقَبْلَهُ :

وَلَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الْقَنْيَصِ بِشَيْظَمٍ
كَالْجَذْعِ وَسَطِ الْجَنَّةِ الْمَعْرُوسِ

وَأَرْضُ زَوْرَاءَ : بَعِيدَةٌ . قَالَ الْأَعَشَى :
يَسْقَى دِيَاراً لَهَا قَدْ أَصْبَحَتْ غَرَضاً
زَوْرَاءَ أَجْنَفَ عَنْهَا الْقَوْدُ وَالرَّسَلُ
وَالزَّوْرَاءُ : الْقَدَحُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

وَتُسْقَى إِذَا مَا شَدَّتْ غَيْرَ مُصَرِّدٍ
بِزَوْرَاءَ فِي حَافَاتِهَا الْمِسْكُ كَانِعُ
وَيُقَالُ لِلْقَوْسِ : زَوْرَاءُ لِمِثْلِهَا ، وَلِلْجَيْشِ : أَزُورُ .
وَدِجْلَةُ بَغْدَادُ تَسْمَى : الزَّوْرَاءَ .
وَالْأَزُورَارُ عَنْ الشَّيْءِ : الْعَدُولُ عَنْهُ . وَقَدْ
أَزُورَ عَنْهُ الْأَزُورَارُ ، وَالْأَزُورَاءُ عَنْهُ الْأَزُورَارُ ،
وَتَزَاوَرَ عَنْهُ تَزَاوُراً ، كُلُّهُ بِمَعْنَى عَدَلَ عَنْهُ وَانْحَرَفَ .
وَقُرِئَ : ﴿ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ﴾ ، وَهُوَ مُدْغَمٌ
تَزَاوَرُ .

وَزُرْنُهُ أَزُورُهُ زَوْرًا وَزِيَارَةً وَزُورَةً أَيْضاً ،
حَكَاهُ الْكِسَائِيُّ .

وَالزَّوْرَةُ : الْمَرْءَةُ الْوَاحِدَةُ .
وَالزَّوْرَةُ : الْبُعْدُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَزُورَارِ .
قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

وَمَاءٌ وَرَدْتُ عَلَى زَوْرَةٍ
كَمَشَى السَّبَنْبُوتِ يَرَاخُ الشَّفِيفَا

وَأَزَارُهُ : حَمَلُهُ عَلَى الزِّيَارَةِ .
وَاسْتَزَارُهُ : سَأَلَهُ أَنْ يَزُورَهُ .

[زهر]

زَهْرَةُ الدُّنْيَا بالتسكين : غَضَارَتُهَا
وَحُسْنُهَا .

وزَهْرَةُ النَّبَاتِ ، أَيْضًا : نَوْرُهُ . وكذلك
الزَّهْرَةُ بالتحريك .

والزُّهْرَةُ بالضم : الْبَيَاضُ ، عن يعقوب .
يقال : أَزْهَرُ بَيْنَ الزُّهَرَةِ ، وهو بَيَاضُ عَتَقٍ .

وزُهْرَةُ أَيْضًا : حَيٌّ من قريش ، وهو اسم
امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
ابن فهر ، نُسِبَ وَلَدُهُ إِلَيْهَا ، وهم أحوال النبي
صلى الله عليه وسلم .

والزُّهْرَةُ بفتح الهاء : نَجْمٌ . قال الراجز :

قَدْ وَكَلْتَنِي طَلَّيَ السَّمْسَرَةِ

وَأَيَقُظْنِي لَطْلُوعُ الزُّهْرَةِ

وزَهَرَتْ^(١) النَّارُ زُهُورًا : أَضَاءَتْ ،

وَأَزْهَرَتْهَا أَنَا . يقال : زَهَرَتْ بِكَ نَارِي ، أَيْ

قَوِيَتْ بِكَ وَكَثُرَتْ ، مِثْلَ وَرَيْتَ بِكَ زِينَادِي .

وَالْأَزْهَرُ : النَّيِّرُ . وَيُسَمَّى الْقَمَرُ الْأَزْهَرَ .

ابن السكيت : الْأَزْهَرَانِ : الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ .

ورجل أَزْهَرُ ، أَيْ أَيْضٌ مُشْرِقُ الْوَجْهِ ،

وَالْمَرْأَةُ زَهْرَاءُ . وَيُسَمَّى الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ أَزْهَرَ ،

وَالْبَقَرَةُ زَهْرَاءُ . قال قيس بن الخطيم :

وَتَزَاوَرُوا : زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَأَزْدَارُ : افْتَعَلَ مِنَ الزِّيَارَةِ . وقال أبو كبير :

وَإَزْدَرْتُ مُزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمِفْضَلِ^(١) *

وَالزَّوِيرُ : تَزِينُ الْكَذِبِ . وَزَوَّرْتُ

الشَّيْءَ : حَسَّنْتُهُ وَقَوَّمْتُهُ . ومنه قول الحجاج :

« امْرُؤٌ زَوَّرَ نَفْسَهُ » ، أَيْ قَوَّمَهَا .

وَالزَّوِيرُ : كَرَامَةُ الزَّائِرِ .

وَالْمَزَارُ : الزِّيَارَةُ . وَالْمَزَارُ : مَوْضِعُ

الزِّيَارَةِ .

وَالزَّيْرُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَحِبُّ مُحَادَثَةَ

النِّسَاءِ وَمَجَالَسَتِهِنَّ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ زِيَارَتِهِ لِهِنَّ .

وَالْجَمْعُ الزَّيْرَةُ .

وَالزَّيْرُ مِنَ الْأَوْتَارِ : الدَّقِيقُ . وَالزَّيْرُ :

الْكُتَّانُ ، عن يعقوب .

وَالزَّيَارُ : مَا يُزَيَّرُ بِهِ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ ،

أَيْ يَلْوِي بِهِ جَحْفَلَتَهُ .

قال أبو عمرو : الزَّوَارُ : حَبْلٌ يُجْعَلُ بَيْنَ

التَّصْدِيرِ وَالْحَقَبِ ، وَالْجَمْعُ أَزْوَرَةٌ .

وَالزَّوَرُ : مِثَالُ الْمَجْفَفِ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

قال القطامي :

يَا نَاقُ خُبِّي خَبِيًّا زَوْرًا

وَقَلْبِي^(٢) مَنَسَمَكِ الْمُعْبَرَا

(١) صدره :

* فَدَخَلْتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخَةٍ *

(٢) في اللسان : « وقلي » وهو تحريف .

(١) زهرت النار كخضع .

الباء في الخبر لأنه ذهب بها مذهب ليس ،
لمضارعته له في النفي .

[سبر]

سَبَرْتُ الجرح أسبرُهُ ، إذا نظرت ما غوره .
والمسبَرُ : ما يسبرُ به الجرحُ ، والسبَرُ
مثله .

وكلُّ أمر زُرْتُهُ فقد سَبَرْتُهُ واستَبَرْتُهُ .

يقال : حَمَدْتُ مسبرَهُ ونَحَبَرَهُ .

والسَبَرَةُ : الغداة الباردة ، وفي الحديث :
« إسباغ الوضوء في السبرات » .

والسِبْرُ بالكسر : الهيئة . يقال : فلانٌ
حَسَنُ الحِبرِ والسِبْرِ ، إذا كان جميلاً حَسَنَ
الهيئة . قال الشاعر :

أَنَا ابْنُ أَبِي الْبَرَاءِ وَكُلُّ قَوْمٍ
لَهُمْ مِنْ سِبْرِ وَالِدِهِمْ رِذَاءُ
وَسِبْرِي أَدْنَى حُرٍّ تَقَى
وَأَنِّي لَا يُزَايِلُنِي الْحَيَاءُ

قال ابن الأعرابي : سمعت أبا زياد الكلابي
يقول : رَجَعْتُ مِنْ مَرَوْ إِلَى الْبَدْوِ ، فقال لي بعضُ
أهله : أَمَا السِبْرُ فَحَضَرِي ، وَأَمَا اللِّسَانُ فَبَدْوِي .

والسَابِرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيابِ رقيق . وفي
المثل : « عَرَضُ سَابِرِي » . يقوله من يُعَرِّضُ
عليه الشيء عَرَضًا لَا يُبَالِغُ فِيهِ ؛ لِأَنَّ السَابِرِيَّ

تَمْشِي كَمْشِي زَهْرَاءَ فِي دَمَثِ الـ
رَوْضِ إِلَى الْحَزَنِ دُونَهَا الْجُرْفُ
وَأَزْهَرَ النَّبْتُ : ظَهَرَ زَهْرُهُ .

والمِزْهَرُ^(١) : الْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .
وَالْأَزْدِهَارُ بِالشَّيْءِ : الْإِحْتِفَاطُ بِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ أَوْصَى أَبَا قَتَادَةَ بِالْإِنَاءِ الَّذِي تَوَضَّأَ مِنْهُ فَقَالَ :
« أَزْدِهْرُ بِهَذَا ، فَإِنَّ لَهُ شَأْنًا » ، أَيْ احْتَفِظْ بِهِ
وَلَا تُضَيِّعْهُ .

فصل السنين

[سار]

سُورُ الْفَأَرَةِ وغيرها ، والجمع الأسَار . وقد
أَسَّارَ . ويقال : إذا شَرِبْتَ قَاسِرًا ، أَيْ أَقْبَى
شَيْئًا مِنَ الشَّرَابِ فِي قَعْرِ الْإِنَاءِ .

وَالنَّعْتُ مِنْهُ سَاسَرٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ
قِيَاسَهُ مُسْتَرٌ . وَتَطْيِيرُهُ أَجْبَرُهُ فَهُوَ جَبَّارٌ .
قال لأخطل :

وَشَارِبٍ مُرْجٍ بِالسَّاسِ نَادِمِي

لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَّارٍ

أَيْ لَا يُسْتَرُ كَثِيرًا . وَيُرْوَى : « وَلَا فِيهَا
بِسَوَّارٍ » ، وَهُوَ الْمَعْرَبُ الْوَتَّابُ . وَإِنَّمَا أَدْخَلَ

(١) قوله : المِزْهَرُ بوزن منبر فهو اسم آلة . وأما
المزدهر بالضم فهو اسم فاعل من أزهر النار للضيغان ، وبه
سمى البيهقي كتابه في أنواع اللغة الحسين . قاله نصر .

وقال أبو زياد الكلابي : المُسَبِّكُ هو
الشابُّ المُعْتَدِلُ التامُّ ، حكاه أبو عبيد . قال
امروء القيس :

إلى مثليها يَرُونُ الحليمُ صَبَابَةً
إذا ما اسْبَكَرَتْ بين درِيعٍ ومَجْوَلِ
وشَعْرُ مُسَبِّكٍ ، أي مُسْتَرَسِل . قال ذوالرمة :
وأَسْوَدَ كالْأَسَاوِدِ مُسَبِّكِرًا
على المَتْنَيْنِ مُنْسَدِلًا جُفَالًا

[ستر]

السِتْرُ : واحد السُّتُورِ والأستار .
والسُّتُورَةُ : ما يُسْتَرُّ به كائنًا ما كان . وكذلك
السِتَارَةُ ، والجمع السِّتَائِرُ .
وأَمَّا السِتَارُ الذي في شعر امرئ القيس :
عَلَا قَطَنًا بِالشِّمِّ أَيْمَنُ صَوْبِهِ
وَأَيْسَرُهُ عَلَى السِتَارِ قَيْدُ بِلِ
فهما جَبَلَانِ .

والسِتْرُ بالفتح : مصدر سَتَرْتُ الشَّيْءَ أَسْتَرُهُ ،
إذا غَطَّيْتَهُ ، فاستتر هو .
وَسَتَرٌ ، أي تَفْطَى .

وَجَارِيَةٌ مُسْتَرَّةٌ ، أي مُحَدَّرَةٌ . وقوله تعالى :
﴿ حِجَابًا مُسْتُورًا ﴾ ، أي حجابًا على حِجَابٍ ،
والأَوَّلُ مُسْتُورٌ بالثاني ، يُرَادُ بذلك كثافة الحجاب
لأنَّه جَعَلَ على قلوبهم أَكِنَّةً وفي آذانهم وَقْرًا .

من أجود الثياب يُرْغَب فيه بأدنى عَرَضٍ . قال
الشاعر :

بِمَنْزِلَةٍ لَا يَشْتَكِي السِّلَّ أَهْلُهَا
وَعَيْشٍ كَسَّ^(١) السَّابِرِيُّ رَقِيقِ
والسابريُّ أيضًا : ضربٌ من التمر . يقال :
أجود تمرٍ بالكوفة النِسيانُ والسَّابِرِيُّ .

[سبطر]

اسْبَطَرَّ : اضْطَجَعَ وامْتَدَّ .
وَأَسَدُّ سِبْطَرٌ ، مثال هِزْبَرٍ ، أي يَمْتَدُّ عند
الوثبة .

وَجِمالُ سِبْطَرَاتٍ : طِوالٌ على وجه الأرض .
والتاء ليست للتأنيث ، وإنَّما هي كقولهم : حَمَامَاتِ
وَرِجالاتٍ ، في جمع المذكر .

وَالسَّبِيطَرُ ، مثال العَمَيْثَلِ : طائرٌ طويل
العنق جدًّا ، تراه أبدأً في الماء الضَّخْضاح ، يُكَنَّى
أَبَا الْعَيْزَارِ .

[سبكر]

اسْبَكَرَّتِ الجاريةُ : استقامت واعتدلت .
وقال أبو عمرو : اسْبَكَرَّ الرجلُ : اضْطَجَعَ
وامْتَدَّ ، مثل اسْبَطَرَّ . وأنشد :

إذا الهدانُ حَارَ واسْبَكَرًا
وكانَ كالمِدْلِ يُجْرُ جَرًا

(١) في اللسان : « كسل » .

ويقال : هو مفعول جاء في لفظ الفاعل ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ﴾ ، أى آتياً .

وَرَجُلٌ مَسْتُورٌ وَسَتِيرٌ ، أى عَفِيفٌ ، والجارية سَتِيرَةٌ . قال الكميت :

ولقد أزور بها السّتي

رّة في المرعثة الستائر

والإستار بكسر الهمزة في العدد : أربعة .

قال جرير :

قُرْنِ الْفَرَزْدَقِ وَالْبَيْعِثُ وَأُمُّهُ

وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ قُبْحُ الْإِسْتَارِ^(١)

وقال الأخطل :

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَابْنِي جُعِيلٌ

وَأُمُّهُمَا لَإِسْتَارٍ لِّسِيمٍ

وقال الكميت :

أَبْلَغُ يَزِيدَ وَإِسْمَاعِيلَ مَالِكَةً

وَمُنْذِرًا وَأَبَاهُ شَرًّا لِّإِسْتَارِ

والإستار أيضاً : وزن أربعة مثاقيل ونصف ،

والجمع الأساتير .

[سجّر]

سَجَرْتُ التَّنُورَ أَسْجُرُهُ سَجْرًا ، إذا أَحْمَيْتَهُ .

وَسَجَرْتُ التَّمْرَ : مَلَأْتُهُ . وَسَجَرْتُ التِّمَادَ^(٢) ،

(١) في اللسان : « إن الفرزدق » ، و« أبا البَيْعِثِ

لشراً ما إستار » .

(٢) في المطبوعة الأولى : « الثمار » تحريف .

إِذَا مُلِئْتُ مِنَ الْمَطَرِ ، وَذَلِكَ الْمَاءُ سُجْرَةٌ ، والجمع سُجْرٌ . ومنه البحر المسجور .

وَالسَّجُورُ : مَا يُسَجَّرُ بِهِ التَّنُورُ .

وَسَجِيرُ الرَّجُلِ : صَفِيْهُ وَخَلِيلُهُ ؛ والجمع

السَّجَرَاءُ .

وَالْمَسْجُورُ : اللَّبَنُ الَّذِي مَآوُهُ أَكْثَرُ مِنْهُ .

وَالسَّاجِرُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ السَّيْلُ

فِيَمْلُؤُهُ . ومنه قول الشَّامَخِ :

وَأَحْمَى عَلَيْهَا ابْنًا يَزِيدَ بْنَ مُسْهِرٍ

يَبْطُنِ الْمِرَاضِ كُلَّ حِسِّيِّ وَسَاجِرٍ

وَالسَّاجُورُ : خَشَبَةٌ تُجْعَلُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ .

يقال : كَلْبٌ مُسَوَّجَرٌ .

وَالسَّاجُورُ أَيْضًا : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَسَجَرَتِ النَّاقَةُ تَسْجُرُ سَجْرًا وَسُجُورًا ، إِذَا

مَدَّتْ حَنِيْهَا . قال الشاعر^(١) :

حَتَّى إِلَى بَرْقٍ^(٢) قُلْتُ لَهَا قِرِي

بَعْضَ الْحَيْنِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي

وَاللُّؤْلُؤُ الْمَسْجُورُ : الْمَنْظُومُ الْمُسْتَرَسِلُ . وَأَنْشَدَ

أَبُو يَزِيدَ^(٣) :

(١) أَبُو يَزِيدَ الطَّائِي ، وَيُرْوَى لِلْحَزِينِ الْكِنَانِي .

(٢) فِي الْأَسَاسِ : « إِلَى بَرْقٍ »

(٣) الْمَعْجَلُ السَّعْدِيُّ .

وأبْرَادُ ، وكذلك السَّحَرُ والسَّحَرُ ، والجمع سُحُور
مثل فَلَسٍ وفُلُوسٍ ، وقد يُحَرَّكُ فيقال سَحَرٌ مثل
نَهْرٍ ونَهَرٍ ، لمكان حُرُوفِ الحَلَقِ .

ويقال للجَبَّانِ : قد انتفخ سَحْرُهُ .

ومنه قولهم للأَرْنبِ : المَقْطَعَةُ الأَسْحَارُ ،
والمَقْطَعَةُ السُّحُورُ ، والمَقْطَعَةُ النِّيَاطِ ، وهو على
التفاوتِ ، أى سَحْرُهُ يُقَطَّعُ على هذا الاسم . وفي
المتأخرين من يقول : « المَقْطَعَةُ » بكسر الطاء ،
أى من سِرِّعَتِهَا وَشِدَّةِ عَدْوِهَا كَأَنَّهَا تَقْطَعُ سَحْرَهَا
وَنِيَاطَهَا .

والسَّحَرُ : قُبَيْلُ الصُّبْحِ . تقول : لَقِيتُهُ
سَحَرَنَا هذا : إذا أردت به سَحَرَ لَيْلَتِكَ لم تصرفه ،
لأنه معدول عن الألف واللام . وهو معرفةٌ وقد
غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولا م ،
كما غلبَ ابنُ الزُّبَيْرِ على واحدٍ من بنيهِ .

وتقول : سِرُّ عَلَى فَرَسِكَ سَحَرًا يَا فَتَى ، فلا
ترفعه ، لأنه ظرفٌ غير متمكن . وإن أردت بِسَحَرٍ
نَكِيرَةً صرفته ، كما قال الله تعالى : ﴿ إِلَّا آلَ
لُوطٍ نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ ﴾ . فإن سَمَّيْتَ به رجلاً
أو صَغَّرْتَهُ انصَرَفَ ، لأنه ليس على وزن المعدول
كأخَر . تقول : سِرُّ عَلَى فَرَسِكَ سُحِيرًا . وإنما
لم ترفعه لأنَّ التصغير لم يَدْخُلْهُ في الظروف المتمكنة
كما أدخله في الأسماء المنصرفة .

كَالْوُثُوِّ الْمَسْجُورِ أُعْقِلَ^(١) فِي
سِلْكِ النِّظَامِ فَخَانَهُ النِّظْمُ
وَعَيْنُ سَجَرَاءَ ، بَيِّنَةُ السَّجَرِ ، إذا خالط
بَيَاضَهَا حُمْرَةً .

والأَسْجَرُ : الغديرُ الحَرُّ الطين . قال الشاعر
مَتَمَّ بنُ نَويرة^(٢) :

بِعَرِيضِ سَارِيَةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا
مِنْ مَاءِ أَسْجَرٍ طَيِّبِ الْمُسْتَنْقَعِ
الأصمى : شَعْرٌ مُنْسَجِرٌ ، وهو الْمُسْتَرْسِلُ .
وقال :

* إذا ما انْتَنَى شَعْرُهَا الْمُنْسَجِرُ^(٣) *
وَأَنْسَجَرَتِ الْإِبِلُ فِي السَّيْرِ : تَتَابَعَتْ .
وَسِنْجَارٌ : مَوْضِعٌ .

[سجهر]

الْمُسْجَهَرُ : الأَبْيَضُ . قال لبيد :
وَنَاجِيَةٍ أَعْمَلْتُهَا وَابْتَدَلْتُهَا
إذا ما اسْجَهَرَ آلٌ فِي كُلِّ سَبَسَبٍ

[سحر]

السُّحْرُ : الرِّثَّةُ ، والجمع أَسْحَارٌ ، مثل بُرْدٍ
(١) في اللسان : « أغفل » بالهمزة المعجمة والفاء .
وقبله :

وإذا أَلَمَّ خَيَالُهَا طُرِفَتْ
عَيْنِي فَمَاءَ شُؤْنِهَا سَجَمُ
(٢) ويروى للحادثة الديباني .
(٣) في اللسان : « إذا نبي فرعها المجر » .

وَالسُّحْرَةُ بِالضَّمِّ : السَّحَرُ الْأَعْلَى . يُقَالُ أُتِيَتْهُ
بِسِحْرٍ وَسِحْرَةٍ .

وَأَسْحَرْنَا : أَيْ سَرْنَا فِي وَقْتِ السَّحَرِ .
وَأَسْحَرْنَا أَيْضًا : صِرْنَا فِي السَّحَرِ .

وَأَسْحَرَ الدِّيكُ : صَاحَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .

وَالسُّحُورُ : مَا يُدَسَّحَرُ بِهِ .

وَالسِّحْرُ : الْأَخْذَةُ . وَكُلُّ مَا لَطَفَ مَأْخُذُهُ
وَدَقَّ فَهُوَ سِحْرٌ .

وَقَدْ سَحَرَهُ^(١) يَسْحَرُهُ سِحْرًا .

وَالسَّاحِرُ : الْعَالِمُ .

وَسَحَرَهُ أَيْضًا : بِمَعْنَى خَدَعَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا
عَلَّمَهُ . وَالتَّسْحِيرُ مِثْلُهُ . قَالَ لَبِيدُ :

فَإِنْ تَسَالَيْنَا فِيمَ نَحْنُ فَإِنَّا

عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمُسَحَّرِ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ﴾ ،

(١) فِي كِتَابِ لَيْسَ : « لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ

فَعَلَّ يَفْعَلُ فِعْلًا إِلَّا سَحَرَ يَسْحَرُ سِحْرًا .

وَالسِّحْرُ يَكُونُ حَلَالًا وَحَرَامًا ، يُقَالُ فُلَانٌ سَاحِرٌ

الْعَيْنَيْنِ ، أَيْ فِتْنَانٌ ؛ وَفُلَانٌ يَسْحَرُ النَّاسَ بِطَرَفِهِ .

وَالسَّاحِرُ : الْعَالِمُ الْفَهِمُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَا أَيُّهَا

السَّاحِرُ أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ ﴾ ، يَعْنِي الْعَالِمَ الْفَهِمَ .

غَيْرَ أَنَّهُ وَرَدَ غَيْرُهُ ، وَهُوَ فَعَلَّ يَفْعَلُ فِعْلًا —

نَفْسُهُ — وَخَدَعَ يَخْدَعُ خِدْعًا .

يُقَالُ الْمُسَحَّرُ : الَّذِي خُلِقَ ذَا سِحْرٍ . وَيُقَالُ مِنْ
الْمَعْلَلِينَ . وَيُنْشَدُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ :

أَرَانَا مُوَضِّعِينَ لِأَمْرِ غَيْبٍ

وَنُسَحَّرُ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

عَصَافِيرُ وَذِبَابُ وَدُودُ

وَأَجْرًا مِنْ مُجَلِّحَةِ الذَّنَابِ

[سحفر]

اسْحَنْفَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا مَضَى مُسْرِعًا . يُقَالُ :

اسْحَنْفَرَ فِي خُطْبَتِهِ ، إِذَا مَضَى وَاتَّسَعَ فِي كَلَامِهِ .

وَبَلَدٌ مُسْحَنْفَرٌ ، أَيْ وَاسِعٌ .

[سخر]

سَخَرْتُ مِنْهُ أَسْحَرُ سَخْرًا بِالتَّحْرِيكِ ،

وَمَسْخَرًا وَسُخْرًا بِالضَّمِّ^(١) . قَالَ أَعْشَى بِأَهْلَةٍ :

إِنِّي أَتَتْنِي لِسَانٌ لَا أَسْرُ بِهَا

مِنْ عَلَوٍ لَا يَجِبُ مِنْهُ^(٢) وَلَا سَخْرُ

وَالتَّائِيثُ لِلْكَلِمَةِ ، وَكَانَ قَدْ أَتَاهُ خَبَرُ مَقْتَلِ

أَخِيهِ الْمُنْتَشِرِ .

وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ : سَخَرْتُ بِهِ ، وَهُوَ أَرْدَأُ

اللِّغَتَيْنِ .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : سَخَرْتُ مِنْهُ وَسَخَرْتُ بِهِ ،

وَضَحِكْتُ مِنْهُ وَضَحِكْتُ بِهِ ، وَهَزَنْتُ مِنْهُ وَهَزَنْتُ

بِهِ ، كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ .

(١) وَسَخْرًا ، وَسُخْرَةً . عَنِ الْقَامُوسِ .

(٢) الرِّوَايَةُ « مِنْهَا » .

وأصله بالفارسية سِهْدَلَه : أى فيه قِبَابٌ مُدَاخَلَةٌ ،
مثل الحارِى بكمين .

وقولهم : جاء فلانٌ يَضْرِبُ أُسْدَرِيَهْ وَأُسْدَرِيَهْ ،
أى عِطْفِيَهْ وَمُنْكَبِيَهْ ، إذا جاء فارغاً ليس بيده
شئ ولم يَقْضِ طَلِبَتَهُ . وربما قالوا : « أُزْدَرِيَهْ »
بالزاي .

والسَادِرُ : المتحير .

والسَادِرُ : الذى لا يهتم ولا يُبَالَى ما صنع .

والسَدَرُ : تَحْيِرُ البَصَرِ . يقال : سَدِرَ البعيرُ
بالكسر يَسْدِرُ سَدَرًا وسَدَارَةً : تحيّر من شدة
الحر ، فهو سَدِرٌ .

وسَدِرٌ أيضاً : اسمٌ من أسماء البحر . قال
أمية بن أبى الصلت :

فكأنَّ بَرَقَعَ والمَلَانِكَ حَوَلَهُ

سَدِرٌ تَوَاكَلَهُ القَوَائِمُ أُجْرَبُ^(١)

وقول على رضى الله عنه :

* أَكَيْلُكُمْ بالسَيْفِ كَيْلُ السَّنْدَرَةِ *

يقال : هو مكيالٌ ضَخْمٌ كالقَنْقَلِ والجُرَافِ .

والسَنْدَرِيُّ : ضَرْبٌ من السهامِ مَنْسُوبٌ إلى

السَّنْدَرَةِ ، وهى شجرة .

(١) قال ابن برى صوابه « أُجْرَد » بالدال « وحولها » :

أى السماء . وهو من قصيدة دالية . وقوله :

فَأَتَمَّ سِتًّا فَاسْتَوَتْ أَطْبَاقُهَا

وَأَتَى بِسَابِعَةٍ فَأَتَى ثَوْرَدُ

والاسم السُّخْرِيَّةُ والسُّخْرِيُّ والسُّخْرِيُّ ،
وقرى بهما قوله تعالى : ﴿ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
سُخْرِيًّا ﴾ ، و ﴿ سِخْرِيًّا ﴾ .

وسُخَّرَهُ تسخيراً : كَلَّفَهُ عَمَلًا بلا أَجْرَةٍ ،
وكذلك تَسَخَّرَهُ .

والتَّسَخِيرُ : التَّذْلِيلُ .

وسُفِّنَ سَوَاحِرُهُ ، إذا أَطَاعَتْ وَطَاطَتْ لها الريح .

وفلانٌ سُخْرَةٌ : يُتَسَخَّرُ فى العمل . يقال

خادمه سُخْرَةٌ . ورجلٌ سُخْرَةٌ أيضاً : يُسَخَّرُ منه .

وسُخْرَةٌ بفتح الخاء : يَسَخَرُ من الناس .

[سجبر]

السَّخْبَرُ : ضَرْبٌ من الشَّجَرِ .

يقال : رَكِبَ فلانٌ السَّخْبَرَ ، إذا غَدَرَ .

قال الشاعر ، وهو حسان ، يهجو الحارث بن عوف
المُرِّي من غطفان :

إِنْ تَغْدِرُوا فَالْغَدْرُ مِنْكُمْ شِيْمَةٌ

وَالْغَدْرُ يَنْبُتُ فى أَصُولِ السَّخْبَرِ

[سدر]

السِّدْرُ : شَجَرُ النَّبِيِّ ، الواحدة سِدْرَةٌ ،

والجمع سِدْرَاتٌ وَسِدْرَاتٌ وَسِدْرٌ^(١) .

والسِّدِيرُ : نَهْرٌ ، ويقال قَصْرٌ ، وهو مُعَرَّبٌ

(١) الأول بسكون الدال ، والثانى بكسرها والثالث

والرابع بفتحها . ويقال فى الجمع أيضاً « سدور »
وهى نادرة .

والسندري : شاعر كان مع علقمة بن علاثة ،
وكان لييد مع عامر بن الطفيل ، فدعى لييد إلى
مهاجاته ، فأبى وقال :

لِكَيْلَا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدِي

وَأَجْمَلَ أَقْوَامًا عُمُومًا عَمَامًا

وسدّرت المرأة شعرها فانسدر : لغة في
سدلته فانسدل .

وانسدر فلان يعدو ، أى أسرع بعض
الإسراع .

[سمر]

السمادير : ضعف البصر عند السكر وغشي
النعاس والدوار . قال الكمي :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْمُقْرَبَاتِ مُدَالَّةً

وَأُنْكُرْتُ إِلَّا بِالسَّمَادِيرِ آلَهَا

والميم زائدة . وقد اسمدرا اسمدرا .

[سر]

السِرُّ : الذى يُكْتَمُ ، والجمع الأسرار .
والسريرة مثله ، والجمع السرائر . وفى المثل ،

« مَا يَوْمٌ حَلِيمَةٌ بِسِرٍّ » ، يُضْرَبُ لِسُكْلِ أَمْرِ

مُتَعَالَمٍ مشهور . وهى حليلة بنت الحارث

ابن أبى شيمر الغساني ، لأن أباهما وجه جيشاً

إلى المنذر بن ماء السماء أخرجت لهم طيباً فى

مِرْكَنٍ فطيتهم به ، فُسِبَ اليوم إليها .

والسِرُّ : الجاع . قال رؤبة :

* فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ (١) *

والسِرُّ : الذِّكْرُ . قال الأَفْوَه الأودى :

لَمَّا رَأَتْ سِرِّي تَغَيَّرَ وَانْتَنَى

مِنْ دُونِ نَهْمِهِ بَشَرَهَا (٢) حِينَ انْتَنَى

وسِرُّ النسب : مُحْضُهُ وَأَفْضَلُهُ . ومصدره :

السَّرَارَةُ بالفتح . يقال : هو فى سِرِّ قومه ، أى

فى أَوْسَطِهِمْ .

وسِرُّ الوادى : أَفْضَلُ مَوْضِعٍ ، فيه والجمع

أَسِيرَةٌ ، مثل قَيْنٍ وَأَقِنَّةٍ . قال طرفة :

تَرَبَّعَتِ الْقَفَيْنِ (٣) فى الشَّوْلِ تَرْتَعِي

حَدَاتِي مَوْلَى الْأَسِيرَةِ أَغِيدُ

وكذلك سَرَارَةُ الوادى ، والجمع سَرَارٌ .

قال الشاعر :

فَإِنِ افْتَخَرَ بِمَجْدِ بَنِي سُلَيْمٍ

أَكُنْ مِنْهَا تَحُومَةً (٤) وَالسَّرَارَا

والسُّرُّ بالضم : مَا تَقَطَّعُهُ الْقَابِلَةُ مِنْ سُرَّةِ

الصَّبِيِّ . يقال : عَرَفْتُ ذَاكَ قَبْلَ أَنْ يُقَطَّعَ سُرُّكَ ،

(١) بعده :

* وَلَمْ يُصْعَقْهَا بَيْنَ فِرْكَ وَعَشَقْ *

(٢) ويرى : « شجرها » كما فى اللسان وديوانه .

(٣) القفين : ثنية قف ، وهو ما ارتفع من متن

الأرض ، وكذلك القفة والجمع قفاف . يقول : قد رعت

هذه الناقة أيام الربيع كلا القفين . وأراد بهما قفين

معينين معروفين .

(٤) التخومة بالتحريف ، بالخطوة والسان .

دُهْرِيٌّ، وإلى الأرض السَّهْلَةَ سُهْلِيٌّ . والجمع السَّرَارِيٌّ .

وكان الأخفش يقول : إنها مشتقة من السرور ، لأنه يُسرُّ بها .

يقال : تَسَرَّرْتُ جارية ، وتَسَرَّيْتُ أيضاً ، كما قالوا : تَطَنَّنْتُ وَتَطَنَّنَيْتُ .

والسرور : خلاف الحزن . تقول : سرَّني فلانُ مَسَرَّةً . وسرَّ هو ، على ما لم يُسمَّ فاعله .

والسريرُ ، جمعه أَسِرَّةٌ وسُرُرٌ . قال الله تعالى : ﴿ عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ ﴾ . إلا أن بعضهم يستقل اجتماع الضمتين مع التضعيف ، فيردُّ الأولى منهما إلى الفتح لِخِفَّتِهِ فيقول سُرُرٌ . وكذلك ما أشبهه من الجمع ، مثل ذَلِيلٍ وَذُلُلٍ ونحوه .

والسريرُ أيضاً : مستقرُّ الرأسِ في المنقُبِ . وقد يعبرُ بالسرير عن الملكِ والنَّعْمة . قال الشاعر : وفَارَقَ منها عَيْشَةً دَغَفَلِيَّةً^(١)

ولم يَخْشَ يوماً أن يَزُولَ سَرِيرُهَا
وسرَّ الشَّهْرَ بالتحريك : آخر ليلة منه ، وكذلك سَرَارُهُ وسِرَارُهُ . وهو مُشْتَقٌّ من قولهم : اسْتَسَرَّ القَمَرُ ، أى خَفِيَ لَيْلَةَ السَّرَارِ ، فربَّما كان ليلةً وربما كان ليلتين .

والسرُّ بالكسر : ما على الكَمأةِ

(١) في اللسان : « غيدية » .

ولا تَقُلْ سُرَّتْكَ ، لأنَّ السُّرَّةَ لا تُقَطَّعُ ، وإنما هي المَوْضِعُ الذي قُطِعَ منه السُّرُّ .

والسَّرَرُ والسَّرَرُ بفتح السين وكسرهما لُغَةٌ في السُّرِّ . يقال : قُطِعَ سَرَرُ الصَّبِيِّ وسِرَرُهُ ، وجمعه أَسِرَّةٌ ، عن يعقوب .

وجمع السُّرَّةِ سُرُرٌ وسُرَّاتٌ ، لا يحرُّ كون العين لأنها كانت مُدْغَمَةً .

وسَرَرْتُ الصَّبِيَّ أَسْرُهُ سَرًّا ، إذا قَطَعْتَ سُرَّهُ .

وأما قولُ أبي ذؤيب :

بَايَةٌ مَا وَقَفْتُ وَالرِّكَاءُ

بُ بَيْنَ الْحِجَّوْنِ وَبَيْنَ السُّرَرِ

فإنَّما يَعْنِي به الموضع الذي سُرَّ فيه الأنبياء ، وهو على أربعة أميالٍ من مَكَّةَ . وفي بعض الحديث أنها بالمَازِينِ من مَنَى ، كانت فيه دَوْحَةٌ قال ابن عمر رضى الله عنه : « سُرٌّ تَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا » ، أى قُطِعَتْ سُرُرُهُمْ .

والسُّرَّةُ : وَسَطُ الوادِي .

والسُّرِّيَّةُ : الأَمَةُ التي بَوَّأَتْهَا بَيْتًا ، وهو فُعْلِيَّةٌ منسوبة إلى السِّرِّ ، وهو الجِماعُ أو الإخفاء ، لأنَّ الإنسان كثيراً ما يُسَرُّها وَيَسْتُرُّها عن حُرَّتِهِ ، وإنما ضُمَّتْ سِينُهُ لأنَّ الأَبْنِيَّةَ قد تُغَيَّرُ في النِّسْبَةِ خَاصَّةً ، كما قالوا في النسبة إلى الدَّهْرِ

من القشور والطين ، والجمع أسرار ، مثل غيب
وأغتاب .

والسرر^(١) أيضاً : واحد أسرار الكف
والجبهة ، وهي خطوطها . قال الأعشى :

فانظر إلى كف وأسرارها

هل أنت إن أوعدتني ضايرى

ومجمع الجمع أسارير . وفي الحديث : « تبرق

أسارير وجهه » . وكذلك السرار لغة في السرر ،
وجمع أسرّة ، مثل خمار وأخرّة . قال عنترة :

بزجاجة صفراء ذات أسيرة

قرنت بأزهر في الشمال مقدم

وسره : طعنه في سرته . قال الشاعر :

نسرهم إن هم أقبلوا

وإن أدبروا فهم من نسب

أى نطعن في سبتهم .

وسررت الزند أسره سرّاً ، إذا جعلت في

طرفه عويداً تدخله في قلبه لتقدح به . يقال :

سرر زندق فإنه أسر ، أى أجوف . ومنه قيل :

قناة سراه ، أى جوفاء بينه السرر .

(١) والسر ، والسرر ، والسرر ، والسرار
كله بطن الكف ، والوجه والجبهة ، والجمع أسيرة
وأسرار ، وأسارير جمع الجمع . وكذلك الخطوط
في كل شيء .

والأسر : الدخيل . قال لبيد :

وجدى فارس الرعشاء منهم

رئيس لا أسر ولا سنيذ

ويروى : « ألف » .

وبعير أسر ، إذا كانت بكر كرتة دبرة ،

بين السرر . قال الشاعر ، وهو معدي كرب يرثي

أخاه شرحبيل :

إن جنبي عن الفراش لناب

كتجاني الأسر فوق الطراب

والسراه : الرخاء ، وهو تقيض الصراء .

ورجل بر سر ، أى يبر ويسر . وقوم

برون سرون .

وأسررت الشيء : كتتمته ، وأعلنته أيضاً ،

فهو من الأضداد . والوجهان جميعاً يفسران في

قوله تعالى : ﴿ وأسروا الندامة لما رأوا العذاب ﴾

وكذلك في قول امرئ القيس :

تجاوزت أحراساً إليها ومغشراً

على حراساً^(١) لو يسرون مقتلي

وكان الأصمعي يرويه : « لو يسرون » ،

بالشين المعجمة ، أى يظهرُونَ .

وأسر إليه حديثاً ، أى أفضى . وأسررت

إليه المودة وبالمودة .

(١) صوابه : « حراساً » بالصاد من الحرس ، وهو

جمع حريس .

وسَارَهُ في أذنه مُسَارَةً وسِرَاراً . وتَسَارَوْا :
أى تَنَاجَوْا .

والمِسْرَةَ : الآلة التى يُسَارُّ فيها ، كالطُومَارِ .
والسُرْسُورُ : العالم الفَظِن الدَخَالُ فى الأمور .
قال الشاعر .

* فَأَنْتَ رَاجِعٌ بِهَا مَا عِشْتَ سِرْسُورُ *

[سَطْر]

السَطْرُ : الصَفُّ من الشئ . يقال : بَنَى
سَطْرًا ، وَغَرَسَ سَطْرًا .

والسَطْرُ : الخطُّ والكتابة ، وهو فى الأصل
مصدره^(١) . والسَطْرُ بالتحريك مثله . قال جرير :

مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَالِي وَخِلْعَتَهُ

مَاتُكْمِلُ^(٢) التَّيْمُ فى دِيَوَانِهِمْ سَطْرًا

والجمع أَسْطَارٌ ، مثل سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ . قال
رؤبة :

إِنِّى وَأَسْطَارِ سَطِرْنَ سَطْرًا

لِقَائِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا

ثم يجمع على أساطير . وجمع السَطْرِ أَسْطُرٌ
وسُطُورٌ ، مثل أَفْلَسِي وفُلُوسٍ .

والأَسَاطِيرُ : الأباطيل ، الواحد أُسْطُورَةٌ ،
بالضم ، وإِسْطَارَةٌ بالكسر .

وسَطَرَ يَسْطُرُ سَطْرًا : كتب . واسْتَطَرَ مثله .
والمُسَيِّطَرُ والمُصَيِّطَرُ : المسلط على الشئ
ليشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله . وأصله
من السَطْرِ ، لأنَّ الكتاب مُسَطَّرٌ والذى يفعله
مُسَطِّرٌ ومُسَيِّطِرٌ . يقال : سَيَّطَرْتُ علينا . وقال
الله تعالى : ﴿ لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسَيِّطِرٍ ﴾ .

وسَطَرُهُ ، أى صَرَعه .

والمِسْطَارُ ، بكسر الميم : ضربٌ من الشراب
فيه حموضة . وبالصاد أيضاً .

[سَعَر]

سَعَرَتِ النَّارَ والحَرْبَ : هَيَّجَتْهُمَا وأَلْهَبَتْهُمَا .
وقرى : ﴿ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ ﴾ و ﴿ سُعِرَتْ ﴾
أيضاً بالتشديد ، للمبالغة .

وسَعَرْنَاْهُمْ بالنَّيْلِ ، أى أحرَقْنَاهُمْ وأَمْضَيْنَاهُمْ .
ويقال : ضَرَبْتُ هَبْرًا ، وطَعَنْتُ نَتْرًا^(١) ،
وَرَمَعْتُ سَعْرًا .

والمِسْعَرُ والمِسْعَارُ : الخشب الذى تُسْعَرُ به
النار . ومنه قيل للرجل : إِنَّهُ لِمِسْعَرُ حَرْبٍ ، أى
تُحْمَى به الحرب .

والمِسْعَرُ أيضاً : الطويل .

ومِسْعَرُ بن كِدَآمِ المحدث ، جعله أصحاب
الحديث « مَسْعَرًا » بالفتح ، للتفاؤل .

(١) نتر ، بالناء المثناة من فوق . وفى المطبوعة الأولى
والاسان « نثر » تحريف .

(١) وبابه نصر .

(٢) « ماتكمل الخلع » فى ديوانه .

وَمَسَاعِرُ الْإِبِلِ : أَبَاطُهَا وَأَرْفَاقُهَا .

وَأَسْتَعَرَ الْجَرَبُ فِي الْبَعِيرِ ، إِذَا ابْتَدَأَ
بِمَسَاعِرِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ ذُو الرِّمَّةِ :

* قَرِيعُ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ ^(١) *

وَأَسْتَعَرَتِ النَّارُ وَتَسَعَّرَتْ ، أَيْ تَوَقَّدَتْ .

وَأَسْتَعَرَ اللَّصُوصُ ، كَأَنَّهُمْ اشْتَعَلُوا .

وَالسَّعِيرُ : النَّارُ . وَالسَّعِيرُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ ^(٢) :

حَلَفْتُ بِمَائِرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ

وَأَنْصَابٍ تَرَكْنَ لَدَى السَّعِيرِ

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : هُوَ اسْمُ صَنْمٍ كَانَ لَعْنَةً .

وَالسُّعَارُ بِالضَّمِّ : حَرُّ النَّارِ وَشِدَّةُ الْجُوعِ أَيْضًا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الْجَرِمِينَ فِي ضَلَالٍ

وَسُعْرٍ ﴾ ، قَالَ الْقَرَاءُ : الْعَنَاءُ وَالْعَذَابُ خَاصَّةً .

وَالسُّعْرُ أَيْضًا : الْجُنُونُ . يُقَالُ : نَاقَةٌ مَسْعُورَةٌ

أَيْ مَجْنُونَةٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَفَى بِهِمْ سَعِيرًا ﴾ قَالَ

الْأَخْفَشُ : هُوَ مِثْلُ دَهِينٍ وَصَرِيحٍ ، لِأَنَّكَ

تَقُولُ : سَعِرَتْ فِيهِ مَسْعُورَةٌ .

وَسَعِرْتُ الْيَوْمَ فِي حَاجَتِي ، أَيْ طُفْتُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ سَعَرَهُمْ شَرًّا ، أَيْ أَوْسَعَهُمْ .

قَالَ : وَلَا يُقَالُ : أَسَعَرَهُمْ .

(١) فِي دِيْوَانِهِ :

وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِي سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعُ هِجَانٍ عَارِضَ الشَّوْلِ جَافِرُ

(٢) رَشِيدُ بْنُ رَمِيضٍ الْعَنَزِيُّ .

وَسَمَّى الْأَسْعَرَ الْجُعْفَى بِقَوْلِهِ :

فَلَا تَدْعُنِي الْأَقْوَامُ مِنْ آلِ مَالِكٍ

إِذَا أَنَا لَمْ أُسْعَرْ عَلَيْهِمْ وَأَثْقِبَ ^(١)

وَالسِّعْرَارَةُ : الْهَبَاءُ فِي الشَّمْسِ .

وَالسِّعْرُ : وَاحِدُ أَسْعَارِ الطَّعَامِ .

وَالتَّسْعِيرُ : تَقْدِيرُ السِّعْرِ .

وَالْيَسْتَعُورُ ، الَّذِي فِي شِعْرِ عُرْوَةٍ ^(٢) :

مَوْضِعٌ ، وَيُقَالُ شَجَرٌ .

وَسُعِرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَسْعُورٌ ، إِذَا ضَرَبَتْهُ

السُّمُومُ .

وَالسُّعْرَةُ : لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ .

[سَعَر]

السَّعَتَرُ : نَبْتُ ، وَبَعْضُهُمْ يَكْتُبُهُ بِالضَّادِ فِي

كُتُبِ الطَّبِّ ، لِثَلَاثِ يَلْتَبِسُ بِالشَّعِيرِ .

[سَفَر]

السَّفَرُ : قَطْعُ الْمَسَافَةِ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْفَارُ .

وَالسَّفَرُ أَيْضًا : بَيَاضُ النَّهَارِ . قَالَ السَّاجِعُ :

« إِذَا طَلَعَتِ الشَّعْرَى سَفَرًا ^(٣) » .

وَالسَّفَرَةُ : الْكَتَبَةُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ بِأَيْدِي

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « أُسْعَرُ وَأَثْقِبُ » .

(٢) هُوَ قَوْلُهُ :

أَطَعْتُ الْأَمْرِينَ بِضُرْمٍ سَلَمَى

فَطَارُوا فِي عِضَاهِ الْيَسْتَعُورِ

(٣) بَعْدَهُ : « لَمْ تَرَفِيهَا مِطْرًا » ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٨٧ — صَاح — ٢)

وسَفَرْتُ البيت : كَنَسْتُهُ . والسَّفَارَةُ بالضم :
الكناسة .

ويقال : سَفَرْتُ أَسْفَرُ سُفُورًا : خرجت إلى
السَّفَرِ ، فأنا سَافِرٌ ، وقومٌ سَفَرٌ مثل صاحب
وصَحْبٍ ، وسَفَارٌ مثل راكبٍ ورُكَّابٍ .
وقد كثرتِ السَّفَارَةُ لموضع كذا ، أى
المُسَافِرُونَ .

وسَافَرْتُ إلى بلدة كذا مُسَافَرَةً وسِفَارًا .
قال الشاعر حسان :

لولا السِّفَارُ وَبُعْدُ خَرَقٍ مَهْمَةٍ

لَتَرَكْتُمَهَا تَحْبُو عَلَى العُرْقُوبِ

والسِّفَارُ أيضاً : حديدة تُوضَع على أنف
البعير مكان الحَكَمَةِ من أنف الفرس ، وربما
كان خيطاً يُشَدُّ على خطام البعير ويُدَارُ
عليه ويُجْعَلُ بَقِيَّتُهُ زماماً . والجمع سُفُرٌ . قال
الأخطل :

وَمَوْقِعَ أَثَرِ السِّفَارِ يَحِطُّمِهِ

من سُودِ عَقَّةِ أَوْ بَنَى الجَوَالِ (١)

تقول منه : سَفَرْتُ البعير .

وبعيرٌ مِسْفَرٌ وناقَةٌ مِسْفَرَةٌ : قويان
على السَّفَرِ .

وَأَسْفَرَ الصَّبْحُ ، أى أَضَاءَ . وفى الحديث :

سَفَرَةٌ ، قال الأخفش : واحدٌ سَافِرٌ ، مثل
كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ .

والسَّفَرُ بالكسر : الكتابُ ، والجمعُ أَسْفَارٌ .
قال الله تعالى : ﴿ كَمَثَلِ الْحِجَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾ .
والسُّفْرَةُ بالضم : طعامٌ يُتَّخَذُ للمسافر . ومنه
سَمِيَتْ السُّفْرَةُ .

والسَّفِيرُ : ما سقطَ من ورق الشجر وتَحَاتَّ .
يقال : إنما سَمِيَ سَفِيرًا لأنَّ الريحَ تَسْفِرُهُ ، أى
تَكْنُسُهُ .

والمِسْفَرَةُ : المِكنسةُ .

والرياحُ يُسَافِرُ بعضها بعضاً ، لأنَّ الصَّبَا
تُسْفِرُ ما أَسَدَتْهُ الدُّبُورُ ، والجنوبُ تُلَحِّمُهُ .
والسَّفِيرُ : الرسولُ المصلِحُ بين القومِ ، والجمع
سُفَرَاءُ ، مثل فقيهٍ وفقهاء .

وسَفَرْتُ بين القومِ أَسْفَرُ سِفَارَةً : أَصْلَحْتُ .
وسَفَرْتُ الكتابَ أَسْفِرُهُ سَفَرًا .

وسَفَرَتِ المرأةُ : كَشَفَتْ عن وجهها ،
فهى سَافِرَةٌ .

وَمَسَافِرُ الوجه : ما يَظْهَرُ منه . قال الشاعر
امرؤ القيس :

ثِيَابُ بَنَى عَوْفٍ طَهَارَى (١) نَقِيَّةٌ

وَأَوْجُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ (٢) غُرَّانُ

(١) فى المطبوعة الأولى : « طهارى » تحريف .

(٢) فى ديوانه : « بَيْضُ الْمَشَاهِدِ » .

(١) فى المطبوعة الأولى : « من سوء » ، صوابه
من اللسان .

[سكر]

السَّكَرَانُ : خلافُ الصَّاحِي ، والجمع سَكَرَى
وَسَكَارَى^(١) .

والمرأةُ سَكَرَى . ولغةُ في بنى أسد : سَكَرَانَةٌ .
وقد سَكَرَ يَسْكَرُ سَكَراً ، مثل يَطْرَ يَبْطُرُ
بَطْراً . والاسم السُّكْرُ بالضم .
وَأَسْكَرَهُ الشَّرَابُ .

والمِسْكَيرُ : الكثيرُ السُّكْرِ .

والمِسْكَيرُ^(٢) : الدائمُ السُّكْرِ .

والتَّسَاكُرُ : أن يُرَى من نفسه ذلك وليس
به سُكْرٌ .

وَالسَّكْرُ بِالْفَتْحِ : نَبِيذُ التمر . وفي التنزيل :
﴿ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَراً ﴾ .

وَالسَّكَارُ : النَبَازُ .

وَسَكَرَةُ الْمَوْتِ : شِدَّتُهُ .

وَالسَّكْرُ : مصدرُ سَكَرْتُ النهرَ أَشْكَرُهُ
سَكَراً ، إذا سَدَّدْتَهُ .

وَالسِّكْرُ بِالْكَسْرِ : العَرِمُ .

وَسَكَرَتِ الرِّيحُ تَسْكَرُ سُكُوراً . سكنت
بعد الهبوب .

(١) وَسَكَارَى أيضاً .

(٢) سَيَّاتِي فِي شَرِّرِ كَفْسِيْق ، أَنَّهُ كَثِيرُ الشَّرِّ . ونقل
في الزهر : رجل سكير أى كفسيق : دائم الكر . فقتضى
ما هنا وما هناك أَنَّهُ يَأْتِي بِالْمَعْنَيْنِ ، وَلِهَذَا قَالَ الْقَامُوسُ :
الكير والمسكر والسكر والسكور : الكثير الكر .

« أَشْفَرُوا بِالْفَجْرِ ، فَإِنَّهُ أَعْظَمُ لِلْأَجْرِ » ، أى صلوا
صلاةَ الفجر مُشْفِرِينَ ، ويقال : طَوَّلُوهَا إِلَى الْإِسْفَارِ .

وَأَشْفَرَ وَجْهُهُ حُسْنًا ، أى أَشْرَقَ .

وَالْإِسْفَارُ أَيْضًا : الْإِنْحِسَارُ . يقال : أَشْفَرَ
مُقَدَّمُ رَأْسِهِ مِنَ الشَّعْرِ .

وَسَفَّارٍ ، مثل قَطَّامٍ : اسمُ بئرٍ . قال الفرزدق :

مَتَى مَا تَرَدُّ يَوْمًا سَفَّارٍ تَجِدُ بِهَا

أَدْيِهِمْ يَرْبِي الْمُسْتَحْيِزَ الْمَعُورَا^(١)

[سفسر]

قال أبو عبيد : السِّفْسِيرُ بِالْفَارِسِيَّةِ : السِّمْسَارُ .
وَأَنشَدَ لِلنَّابِغَةِ^(٢) :

وَقَارَقَتْ وَهَى لَمْ تَجَرَّبْ وَبَاعَ لَهَا

مِنَ الْفَصَافِصِ بِالنَّمْيِ سِفْسِيرُ^(٣)

وقال ابن السكيت السِّفْسِيرُ : الْفَيْجُ ، وَالتَّابِعُ .

[سقر]

سَقَرَاتُ الشَّمْسِ : شِدَّةُ وَقْعِهَا .

وَسَقَرَتْهُ الشَّمْسُ : لَوَّحَتْهُ .

وَيَوْمٌ مُسَمَّقَرٌ وَمُصَمَّقَرٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ .

وَسَقَرُ : اسمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّارِ .

(١) يروى : « المنورا » . والمستحيز : المستقى . والجواز :
السقي بعينه .

(٢) ويروى لأوس بن حجر .

(٣) قال ابن دريد : والنمي بالضم والكسر : فلوس
كانت تتخذ بالحيرة في أيام ملك بنى نصر بن المنذر . الفصافص
جمع ففصص : الفت الرطب . وباع لها : اشترى لها .

وليلة ساكرة ، أى ساكنة . قال أوس
ابن حجر :

تَزَادُ لَيْلِي فِي طُولِهَا

وَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ
وَسَكْرَةٌ تَسْكِيرًا : خَفَقَهُ .

والبعيرُ يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله .

والمسكر : الممور . قال الشاعر الفرزدق :

أَبَا حَاضِرٍ مِنْ يَزْنٍ يُعْرِفُ زَنَاؤُهُ

وَمَنْ يَشْرِبِ الْخُرْطُومَ يَصْبِيحُ مُسْكِرًا

وقوله تعالى : ﴿ سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا ﴾ ، أى

حُبِسَتْ عن النظر وحُيرَتْ .

وقال أبو عمرو بن العلاء : معناها غُطِّيَتْ

وُغْشِيَتْ . وقرأها الحسنُ مخففةً . وفسرها سُجِّرَتْ .

والسكرُ فارسيٌّ معرَّبٌ ، الواحدة سُكْرَةٌ .

[سمر]

السمرُ : المُسامرةُ ، وهو الحديث بالليل .

وقد سَمَرَ يَسْمُرُ ، فهو سَامِرٌ .

والمساميرُ أيضاً : السُّمَارُ ، وهم القومُ يَسْمُرُونَ

كما يقال للحجاج حاجٌّ . وقول الشاعر :

* وَسَامِرِ طَالَ فِيهِ اللَّهْوُ وَالسَّمَرُ *

كأنَّه سَمِيَ المكانَ الذي يُجْتَمَعُ فِيهِ لِلسَّمَرِ بِذَلِكَ .

وابننا سَمِيرٌ : الليلُ والنهارُ ، لأنه يُسْمَرُ فِيهِمَا .

يقال : لا أفعله ما سَمَرَ ابْنَا سَمِيرٍ ، أى أبداً .

ويقال : السَمِيرُ الدهرُ . وابْنَاهُ : الليلُ

والنهارُ .

ولا أفعله السَمَرُ والسَمَرُ ، أى مادام الناس
يَسْمُرُونَ فِي لَيْلَةٍ قَمَرَاءَ . ولا أفعله سَمِيرَ اللَّيْلِ .
قال الشَّنْفَرِيُّ :

هُنَالِكَ لَا أَرْجُو حَيَاةَ تَسْرُنِي

سَمِيرَ اللَّيْلِ مُبْسَلًا بِالْجَرَائِرِ

والمَسَامَرُ بالفتح : اللبن الرقيق .

وتَسْمِيرُ اللبَنِ : تَرْقِيقُهُ بِالْمَاءِ . وأما قول

الشاعر (١) :

لَنْ وَرَدَ السَّمَارَ لَنَقْتُلَنَّهُ

فلا وأبيك ما وَرَدَ السَّمَارَ (٢)

فهو اسم موضع .

والتَسْمِيرُ كالتَسْمِيرِ . وفي حديث عمر

رضي الله عنه أَنَّهُ قَالَ : « مَا يَقْرُءُ رَجُلٌ أَنَّهُ كَانَ يَطَأُ

جَارِيَتَهُ إِلَّا أَلْحَقْتُ بِهِ وَلَدَهَا ، فَمَنْ شَاءَ فَلْيَمْسِكْهَا

وَمَنْ شَاءَ فَلْيَسْمِرْهَا » ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَرَادَ التَّسْمِيرَ

بِالشَّيْنِ فَوَلَّهُ إِلَى السَّيْنِ ، وَهُوَ الْإِرْسَالُ .

وَالسُّمْرَةُ : لَوْنُ الْأَسْمَرِ . تقول : سَمِرٌ ، بِالضَّمِّ .

وَسَمِرٌ أَيْضًا بِالْكَسْرِ .

وَأَسْمَارٌ يَسْمَارُ اسْمِيرَارًا مَثَلُهُ ، حَكَاهَا الْفَرَّاءُ .

وَالسَّمَرَاءُ : الْحَنْطَةُ .

(١) عمرو بن أمّار الباهلي .

(٢) ويده :

أَخَافُ بَوَائِقًا تَسْرِي إِلَيْنَا

مِنَ الْأَشْيَاعِ سِرًّا أَوْ جَهَارًا

سَمَهْدَرُ يَكْسُوهُ آلُ أَبِيقُ
عليه منه مِزْرٌ وَبُخْنُ
قال الفراء : يمدحه بكثرة لحمه .
وَبَلَدٌ سَمَهْدَرٌ ، أَيْ وَاسِعٌ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمِيْدَةَ :
* وَدُونَ لَيْلَى بَلَدٌ سَمَهْدَرٌ ^(١) *

[سنر]

السَّنَوْرُ : لَبُوسٌ مِنْ قَدِيدٍ ، كَالدَّرْعِ . قَالَ لَبِيدٌ
يَرْنِي قَتْلَى هَوَازِنَ :

وَجَاءُوا بِهِ فِي هَوْدَجٍ وَوَرَاءِ
كَتَائِبُ خُضْرٍ فِي نَسِيجِ السَّنَوْرِ
قوله « وجاءوا به » ، يعني قَتَادَةَ بْنَ مَسْلَمَةَ
الْحَنْفِيَّ ، وَهُوَ ابْنُ الْجَعْدِ . وَجَعَدَ اسْمٌ مَسْلَمَةٌ ،
لأنه غزا هَوَازِينَ فقتل منهم وسبي .
وَالسَّنَوْرُ : وَاحِدُ السَّنَانِيرِ .

[سنمر]

سِنِمَارٌ : اسمُ رَجُلٍ رُومِيٍّ بَنَى الْخَوَازِقَ
الَّذِي بَطَّحَ السَّكُوفَةَ لِلنُّعْمَانِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ، فَلَمَّا
فَرَّغَ مِنْهُ أَلْقَاهُ مِنْ أَعْلَاهُ فَخَرَّ مَيِّتًا كَيْلًا بَيْنِي لَغَيْرِهِ
مِثْلَهُ ، فَضَرَبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثَلَ فَقَالُوا : « جَزَاءُ
سِنِمَارٍ » . قَالَ الشَّاعِرُ :

جَزَيْنَا بَنُو سَعْدٍ بِحُسْنٍ فِعَالِنَا
جَزَاءُ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ

(١) الرجز لأبي الزحف الكلبي .

وَالْأَسْمَرَانِ : الْمَاءُ وَالْبَرْقُ . وَيُقَالُ الْمَاءُ وَالرَّمْحُ .
وَالسَّمْرَةُ بِضَمِّ الْمِيمِ ، مِنْ شَجَرِ الطَّلَحِ ، وَالْجَمْعُ
سُمُرٌ وَسُمَرَاتٌ بِالضَّمِّ ، وَالسُّمُرُ فِي أَذَى الْعَدَدِ .
وَتَصْغِيرُهُ أُسْمِيرٌ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَشْبَهَ شَرِيحُ شَرِجًا ،
لَوْ أَنَّ أُسْمِيرًا » .

وَالْمَسْمَارُ : وَاحِدُ مَسَامِيرِ الْحَدِيدِ . تَقُولُ مِنْهُ :
سَمَرْتُ الشَّيْءَ تَسْمِيرًا ، وَسَمَرْتُهُ أَيْضًا . قَالَ
الرِّفْيَانُ :

لَمَّا رَأَوْا مِنْ جَمْعِنَا النَّفِيرَا
وَالْخَلَقَ الْمُضَاعَفَ الْمُسْمُورَا
جَوَارِنَا تَرَى لَهَا قَتِيرَا
وَالسُّمِيرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفُنِ .

[سهر]

الاسْمَهْرَارُ : الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ . يُقَالُ : اسْمَهَرَّ
الشَّوْكَ ، إِذَا يَبَسَ وَصَلَبَ .
وَالسْمَهَرُّ الظَّلَامُ : اشْتَدَّ .

وَالسْمَهَرُّ الرَّجُلُ فِي الْقِتَالِ . قَالَ رُوْبَةُ :

* إِذَا اسْمَهَرَّ الْخَلِيسُ الْمُغَالِثُ ^(١) *

وَالسْمَهْرِيَّةُ : الْقَنَاءَةُ الصَّلْبَةُ ، وَيُقَالُ هِيَ
مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَمَهْرٍ : اسمُ رَجُلٍ كَانَ يَقُومُ الرِّمَاحَ .
يُقَالُ : رِمَحُ سَمَهْرِيٍّ ، وَرِمَاحُ سَمَهْرِيَّةٍ .

[سهدر]

غَلَامٌ سَمَهْدَرٌ ، أَيْ سَمِينٌ . قَالَ الرِّفْيَانُ :

(١) قبله :

* ذُو صَوْلَةٍ تُرْمَى بِهِ الْمَدَالِثُ *

[سور]

السُّورُ : حائط المدينة ، وجمعه أسوارٌ وسيرانٌ .
والسُّورُ أيضاً : جمع سُورَةٍ ، مثل بُسْرَةٍ
وبُسْرٍ ، وهى كلُّ منزلةٍ من البناء . ومنه سُورَةُ
القرآنِ ، لأنَّها منزلةٌ بعد منزلةٍ مقطوعةٍ عن الأخرى .
والجمع سُورٌ بفتح الواو . قال الشاعر (١) :
* سُودُ الْحَجَّاجِرِ لَا يَقْرَأُ بِالسُّورِ (٢) *
ويحوز أن تجمع على سوراتٍ وسوراتٍ .
وقول النابغة :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً
تَرَى كُلَّ مَلَكٍ دُونَهَا يَتَذَبَذَبُ
يريد شرفاً ومنزلةً .

وسُورَى ، مثال بُسْرَى : موضعٌ بالعراق من
أرض بابل ، وهو بلد السُّريَّانيين .

والسُّوَارُ : سِوَارُ المرأة ؛ والجمع أسويرةٌ ،
وجمع الجمع أساويرةٌ . وقرئ : ﴿ فَلَوْلَا أُلْقِيَ عَلَيْهِ
أَسَاوِرَةٌ مِنْ ذَهَبٍ ﴾ ، وقد يكون جمع أساورٍ .
قال تعالى : ﴿ يُحَلِّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ ﴾ .
وقال أبو عمرو بن العلاء : واحدها إسوارٌ .
وسوَرَتُهُ ، أى ألبسته السِّوَارَ ، فتسوَرَهُ .
وتسوَرَّ الحائطُ : تسَلَّقَهُ .

وسار إليه يسور سُورًا : وثَبَّ . قال
الأخطل يصف خمرا :

(١) هو الراعى .

(٢) صدره :

* هُنَّ الْحَرَاءُ لِرَبَّاتِ أَحْمَرَةٍ *

لَمَّا أَتَوْهَا بِمِصْبَاحٍ وَمِزْلِهِمْ
سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورُ الْأَجَلِ الضَّارِي
وسَاوِرُهُ ، أى وَاثِبُهُ .

ويقال : إنَّ لغضبه لَسُورَةً .

وهو سَوَارٌ ، أى وَثَّابٌ معربٌ .

وسَوْرَةُ الشَّرَابِ : وَثْبُهُ فِي الرَّأْسِ ،
وكذلك سَوْرَةُ الْحَمَةِ . وسَوْرَةُ السُّلْطَانِ :
سُطُوته واعتدائه .

والإسوارُ والأسوارُ : الواحد من أساويرةٍ
الفرسِ . قال أبو عبيدة : هم الفُرسان . والهاء
عوض من الياء ، وكأنَّ أصله أساوِيرُ . وكذلك
الزنادقة ، أصله زناديق عن الأخفش .

والأساويرةُ أيضاً : قوم من العجم بالبصرة
نزلوها قديماً ، كالأحامرة بالكوفة .

[سهر]

السَّهَرُ : الْأَرَقُ . سَهَرٌ بِالْكَسْرِ يَسْهَرُ ،
فهو سَاهِرٌ وَسَهْرَانٌ . وأسْهَرُهُ غيره .

ورجلٌ سَهْرَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أى كثير
السَّهَرِ . عن يعقوب .

والسَّاهُورُ : غِلَافُ الْقَمَرِ فيما تزعمه العرب .
قال أمية بن أبى الصلت :

لَا نَقْصَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ جَبِينَهُ (١)

قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يُسَلُّ وَيُعَمَدُ

(١) فى اللسان وديوانه : « غير أن جبينه » .

ويقال : السَّاهُورُ : ظلُّ السَّاهِرَةِ ، وهى وجه الأرض . ومنه قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ﴾ . قال أبو كبير الهذلي :

يَرْتَدَّنْ سَاهِرَةً كَأَنَّ جَمِيعَهَا

وَعَمِيمَهَا أَصْدَافُ لَيْلٍ مُظْلِمٍ

والأسهران : عِرْقَانِ فِي الْمُنَجَّرِينَ إِذَا اغْتَلَمَ الْحِمَارُ سَالَا مَاءً . قال الشيخ :

تَوَائِلُ مِنْ مِصَكٍ أَنْصَبَتْهُ

حَوَالِبُ أَسْهَرِيهِ بِالذَّنِينِ

[سير]

سَارَ يَسِيرُ سَيْرًا وَمَسِيرًا وَتَسِيرًا .

يقال : بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِي مَسِيرِكَ ، أَيْ سَيْرِكَ . وهو شاذٌّ ، لأنَّ قِيَاسَ الْمَصْدَرِ مِنْ فَعَلَ يَفْعُلُ مَفْعَلٌ بِالْفَتْحِ .

وسَارَتِ الدَّابَّةُ وَسَارَهَا صَاحِبُهَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . قال الهذلي^(١) :

فَلَا تَجْزَعَنَّ^(٢) مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِيرْتَهَا

فَأَوَّلَ رَاضِي سُنَّةٍ مَنْ يَسِيرُهَا

يقول : أَنْتَ جَعَلْتَهَا سَائِرَةً فِي النَّاسِ .

وقولهم فِي الْمَثَلِ : « سِرَّ عَنْكَ » ، أَيْ تَغَافَلْ

(١) خالد بن أخت أبي ذؤيب .

(٢) « فَلَا تَغْضَبَنَّ » فِي الْأَسَاسِ . وَفِي اللِّسَانِ :

« فَأَوَّلَ رَاضٍ سُنَّةً » .

وَاحْتَمَلَ . وَفِيهِ إِضْمَارٌ ، كَأَنَّهُ قَالَ : سِرَّ وَدَعَّ عَنْكَ الْمِرَاءَ وَالشَّكَّ .

وَالسَّيْرَةُ : الطَّرِيقَةُ . يُقَالُ : سَارَ بِهِمْ سَيْرَةً حَسَنَةً .

وَالسَّيْرَةُ أَيْضًا : الْمِيرَةُ . وَالِاسْتِيَارُ : الْاِمْتِيَارُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ

ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بُعْدَ الْمُسْتَارِ

وَيُقَالُ : الْمُسْتَارُ فِي هَذَا الْبَيْتِ مُفْتَعَلٌ مِنَ السَّيْرِ .

وَالْتَسْيَارُ : تَفَعَّلَ مِنَ السَّيْرِ .

وَسَايَرَهُ ، أَيْ جَارَاهُ فَتَسَايَرَا .

وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ يَوْمٌ .

وَسَيْرُهُ مِنْ بَلَدِهِ ، أَيْ أَخْرَجَهُ وَأَجْلَاهُ .

وَسَيَّرْتُ الْجُلَّ عَنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ : نَزَعْتُهُ عَنْهُ .

وَالْمُسَيَّرُ مِنَ الثِّيَابِ : الَّذِي فِيهِ خُطُوطُ كَالسُّيُورِ .

وَالسَّيَّارَةُ : الْقَافِلَةُ .

وقولهم : « أَصَحَّ مِنْ غَيْرِ أَبِي سَيَّارَةٍ » ،

هُوَ أَبُو سَيَّارَةَ الْعَدَوَانِيُّ ، كَانَ يَدْفَعُ بِالنَّاسِ مِنْ

جَمْعٍ أَرْبَعِينَ سَنَةً عَلَى حِمَارِهِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

خَلُّوا الطَّرِيقَ عَنْ أَبِي سَيَّارَةَ

وَعَنْ مَوْلَاهُ بَنِي فَزَارَةَ

حَتَّى يُحْجِزَ سَالِمًا حِمَارَهُ

مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ يَدْعُو جَارَهُ

فصل الشين

[شبر]

الشَّبْرُ : واحد الأَشْبَارِ .

ورجلٌ قصيرُ الشَّبْرِ ، أى متقارب الخلق .

والشَّبْرُ بالفتح : مصدر شَبَرْتُ الثوبَ أَشْبِرُهُ

وَأَشْبِرُهُ ، وهو من الشَّبْرِ . كما تقول : بُعْتُهُ من الباع .

وأعطيت المرأة شَبْرَهَا ، أى حَقَّ النكاح .

وجاء النهي عن شَبْرِ الفحل ، وهو كِرَاءُ الضَّرَابِ .

ابن السكيت : شَبَرْتُ فلاناً مَالاً أو سِيفاً ،

إذا أعطيته . ومصدره الشَّبْرُ ، إلا أنَّ العجاج

حرَّكه فقال :

* الحمد لله الذى أعطى الشَّبْرَ ^(١) *

كأنه قال : الذى أعطى العطية . ويروى :

« الحَبْر » . وقال عدى بن زيد :

* لم أَخْنُهُ والذى أَعْطَى الشَّبْرَ ^(٢) *

وَأَشْبِرْتُهُ لغةً فى شَبْرْتُهُ ، إذا أعطيته . قال

أوسٌ يصف سيفاً ^(٣) :

(١) وبعده .

* مَوَالِيَّ الحَقِّ إِنِ المَوَالِيَّ شَكَرُ *

(٢) صدره :

* إِذَا أَتَانِي نَبَأٌ مِنْ مُنْعَمٍ *

(٣) وقوله :

وَبَيْضَاءَ زَغَفٍ ثَلَاثَةَ سُلَيْمِيَّةٍ

لَهَا رَفْرَفٌ فَوْقَ الأَنَامِلِ مُرْسَلٌ

وبيضاء يعنى درعاً لم يعلها صدأ الحديد . ويقال للرع

ثلة وزغف اسم لها ، وسلمية منسوبة إلى سليمان عليه السلام .

لها رفرف ، يريد أنها تفضل على لايسها حتى تقع على أنامله .

والهالكى : الحداد ..

والسَّيرَاءُ ، بكسر السين وفتح الياء : بُرْدٌ

فيه خُطوطٌ صفراءُ . قال النابغة :

صَفَرَاءُ كَالسَّيرَاءِ أَكْمَلَ خَلْقَهَا

كَالغُصْنِ فِي غُلُوَائِهِ المُتَأَوِّدِ

والسَّيْرُ : ما يُقَدُّ من الجِلْدِ . والجمع السُّيُورُ .

وقول الشاعر :

وَسَائِلَةٌ بَثْلَبَةٍ بِنِ سَيْرٍ

وَقَدْ عَلِقَتْ بَثْلَبَةً العُلُوقُ

أراد ثعلبة بن سَيَّارٍ ، فلم يمكنه لأجل الوزن

فقال « سَيْر » .

وسَائِرُ الناس : جميعهم .

وسَارُ الشئ : لغةً فى سَائِرِهِ . قال أبو ذؤيب

يصف ظبيةً :

فَسَوَّدَ مَاءَ المَرَدِ فَأَهَا فُلُونُهُ

كَلَوْنِ النُّوُورِ وَهِيَ أَدْمَاءُ سَارُهَا

أى سَائِرُهَا .

ومن أمثالهم فى اليأس من الحاجة قولهم :

« أَسَاءَتْ اليَوْمَ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ » ، أى أَتَطْمَعُ فيما

بَعْدَ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ اليأس ؛ لِأَنَّ مَنْ كَانَ حَاجَتَهُ

اليَوْمَ بِأَسْرِهِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ وَجِبَ أَنْ ييَاسَ مِنْهُ ،

كما ييأس بغروب الشمس .

وَأَشْبَرَنِيهِ الْهَالِكِيُّ كَأَنَّهُ
غَدِيرٌ جَرَتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلْسَلُ
ويروى : « أَشْبَرَنِيهَا » فتكون الهاء للدرع .
وتَشَابَرَ الفريقان ، إذا تقاربا في الحرب ،
كَأَنَّهُ صار بينهما شِبْرٌ ، أو مَدَّ كُلُّ واحد منهما
إلى صاحبه الشبر .
وَالشَّبُورُ عَلَى وَزْنِ التَّنُورِ : البوق . ويقال
هو معرَّب .

[شتر]

الشتر : انقلاب في جفن العين . يقال : رجلٌ
أَشْتَرُ بَيْنَ الشترِ . وقد شترَ الرجل وشترَ أيضاً ،
مثل أفنٍ وأفنٍ .
وَالأَشْتَرَانِ : مَالِكٌ وابنه .
وَشَتَرْتُهُ أَنَا ، مثل ثَرِمَ وَثَرَمْتُهُ أَنَا
وَأَشْتَرْتُهُ أَيضاً . وَاشْتَرَتْ عَيْنُهُ .
وَشَتَرْتُ بفلان تَشْتِيرًا ، إِذَا تَنَقَّصْتُهُ وَعَبْتُهُ .
وَشَتَرْتُ ثوبَهُ : مزقته .

وقولهم : لَأُضْمَنَّكَ ضَمَّ الشَّنَائِرِ ، وهي
الأصابع ، ويقال القِرْطَةُ ، لغة يمانية ، الواحدة
شَنْتَرَةٌ .

وذو شَنَائِرٍ : ملكٌ من ملوك اليمن ، ويقال
معناه ذو القِرْطَةِ .

[شجر]

الشجرُ والشجرة : ما كان على ساقٍ من
نبات الأرض .

وأَرْضُ شَجِيرَةٍ وشَجَرَاءٍ ، أى كثيرة
الأشجار . ووَادٍ شَجِيرٌ ، ولا يقال وَادٍ أَشْجَرٌ .
وواحد الشجرَاءِ شَجَرَةٌ . ولم يأت من الجمع
على هذا المثال إلا أحرفٌ يسيرة : شَجَرَةٌ وشَجَرَاءُ ،
وقَصْبَةٌ وقَصْبَاءُ ، وطَرْفَةٌ وطَرْفَاءُ ، وحَلْفَةٌ وحَلْفَاءُ .
وكان الأصمعيُّ يقول في واحد الحَلْفَاءِ : حَلْفَةٌ
بكسر اللام ، مخالفةٌ لأخواتها . وقال سيبويه :
الشَجَرَاءُ واحدٌ وجمعٌ ، وكذلك القَصْبَاءُ ، والطَرْفَاءُ
والحَلْفَاءُ .

والمَشَجَرَةُ : موضعُ الأشجارِ . وأَرْضُ
مَشَجَرَةٍ .

وهذه الأرض أشجرٌ من هذه ، أى أكثر
شجرًا .

والمِشْجَرُ بكسر الميم : المِشْجَبُ . قال الأصمعيُّ :
المِشْجَرُ : عيدان المودج . وقال أبو عمرو :
مراكبُ دون المودج مكشوفة الرؤوس . قال :
ويقال لها الشُّجَرُ أيضاً ، الواحد شِجَارٌ .

قال : والشِجَارُ أيضاً الخشبة التي تُوضَعُ خلف
الباب ، ويقال لها بالفارسية « مَتْرُس » . وكذلك
الخشبة التي يُطَبَّبُ بها السريُّ من تحتُ .

والشِجَارُ أيضاً : خشب البئر . قال الراجز :

* لَتَرَوِينَ أَوْ لَيَبِيدَنَّ (١) الشُّجَرُ *

(١) في اللسان : « أَوْ لَيَبِيدَنَّ » .

وَالشَّجَارُ : سَمَةٌ مِنْ سَمَاتِ الْإِبِلِ .

أَبُو عَمْرٍو : الشَّجِيرُ : الْغَرِيبُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ .
وَرَبَّمَا سَمَّوْا الْقَدَحَ شَجِيرًا ، إِذَا أَلْقَوْهُ فِي الْقِدَاحِ
الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ شَجَرِهَا .

وَالشَّجَرُ بِالْفَتْحِ : مَا بَيْنَ اللَّحْيَيْنِ .

وَالشَّجَرُ : الصَّرْفُ . يُقَالُ : مَا شَجَرَكَ
عَنْهُ ، أَيْ مَا صَرَفَكَ . وَقَدْ شَجَرْتَنِي عَنْهُ
الشَّوَاجِرُ .

وَشَجَرُهُ بِالرَّمَحِ ، أَيْ طَعْنَهُ . وَشَجَرَ بَيْتَهُ ،
أَيْ عَمَدَهُ بِعَمُودٍ .

وَشَجَرَ بَيْنَ الْقَوْمِ ، إِذَا اخْتَلَفَ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ .
وَشَجَرْتُ الشَّيْءَ : طَرَحْتُهُ عَلَى الْمَشَجَرِ ، وَهُوَ
الْمَشَجَبُ .

وَأَشْتَجَرَ الْقَوْمُ وَتَشَاجَرُوا ، أَيْ تَنَازَعُوا .
وَالْمُشَاجَرَةُ : الْمَنَازَعَةُ . وَتَشَاجَرُوا بِالرَّمَاكِ :
تَطَاعَنُوا .

وَأَشْتَجَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ شَجَرِهِ
عَلَى حَنْكِهِ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

نَامَ الْخَلِيُّ وَبِتُّ اللَّيْلَ مُشْتَجِرًا
كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ^(١)

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ شَاجَرَ الْمَالُ ، إِذَا رَعَى

الْعُشْبَ وَالْبَقْلَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمَا شَيْءٌ ، فَصَارَ إِلَى
الشَّجَرِ يَرَعَاهُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

تَعْرِفُ فِي أَوْجُهِهَا الْبَشَائِرَ
أَسَانِ كُلِّ آفَقٍ مُشَاجِرِ
وَدِيْبَاجٍ مُشَجَّرٍ : نَقَشُهُ عَلَى هَيْئَةِ الشَّجَرِ .

[شجر]

يُقَالُ : شَخَرُ عُثْمَانَ وَشَخَرُ عُثْمَانَ ، وَهُوَ سَاحِلُ
الْبَحْرِ يَنْ عُثْمَانَ وَعَدَنَ .

[شجر]

الشَّخِيرُ : رَفَعُ الصَّوْتِ بِالنَّخْرِ .

يُقَالُ : شَخَرَ الْحَمَارُ يَشْخِرُ بِالْكَسْرِ شَخِيرًا .
وَمُطَرَّفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ ، مِثَالُ
الْفِسْقِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعِيلٌ
وَلَا فُعِيلٌ^(٢) .

[شذر]

الشَّذْرُ مِنَ الذَّهَبِ : مَا يُلْقَطُ مِنَ الْمَعْدَنِ مِنْ
غَيْرِ إِذَابَةِ الْحِجَارَةِ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ شَذْرَةٌ . وَقَالَ :
ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ
وَقَالَ يَا قَوْمُ رَأَيْتُمْ مُنْكَرَةً
شَذْرَةً وَادٍ رَأَيْتُمْ الزُّهْرَةَ
وَالشَّذْرُ أَيْضًا : صَغَارُ اللَّوْلُو .

(٢) يَصِفُ لِبَلَا . وَالرَّجَزُ لِدَكِينِ .

(١) أَيْ بَفَتْحِ الْفَاءِ أَوْ ضَمِّهَا مَعَ تَشْدِيدِ الْعَيْنِ مَكْسُورَةً فِيهِمَا .

(١) مَذْبُوحٌ : مَشْقُوقٌ .

وتفرقوا شَذَرَ مَذَرَ ، وشَذَرَ مَذَرَ^(١) ، إذا ذهبوا في كل وجه .

والتَشَذُّرُ : الاستِثْفَارُ بالثوب أو بالدنب . يقال : تَشَذَّرَ فلان ، إذا تَهَيَّأَ للقتال . وتَشَذَّرَ القومُ في الحرب : تناولوا .

وتَشَذَّرَ فرسه ، إذا ركبهُ من ورائه .

والتَشَذُّرُ : الوعيدُ . ومنه قول سُليمان بن صُرَدَ : « بلغني عن أمير المؤمنين ذُرٌّ من قول تشذَّر لي به^(٢) ، من شتم وإيعاد ، فسرت إليه جوادا » . وقال أبو عبيد : لست أشكُ فيها بالذال . قال : وبعضهم يقول : تَشَزَّرَ ، بالزاي .

والشَوَذَرُ : المِلْحَفَةُ ، وهو معرب ، وأصله بالفارسية « چاذر » . وقال الراجز :

* مُتَضَرِّجٌ^(٣) عن جَانِبَيْهِ الشَوَذَرُ *

[شرر]

الشرُّ : نقيض الخير . يقال : شَرَرْتُ يارجلُ وشَرِرْتُ ، لغتان ، شَرًّا وشَرَارًا وشَرَارَةً .

وفلان شرُّ الناس ، ولا يقال أشرُّ الناس إلا في لغة رديئة . ومنه قول امرأة من العرب : « أُعِيدُكَ بالله من نفسٍ حَرَّى ، وعينٍ شُرَّى » أي خبيثة ، من الشرِّ ، أخرجته على فُعْلَى ، مثل أَصْعَرَ وَصُغِرَى .

(١) الأولان يفتحان ، والأخيران يكسر أوائلهما .

(٢) في اللسان : « تشذَّر لي فيه بستم » .

(٣) في اللسان : « منضرج » .

وقومُ أشرارٍ وأَشْرَاءَ .

وقال يونس : واحد الأشرار رجلٌ شرٌّ ، مثل زَنْدٍ وَأَزْنَادٍ .

وقال الأخفش : واحدها شريرٌ ، وهو الرجل ذو الشرِّ ، مثل يَتِيمٍ وَأَيْتَامٍ .

ورجلٌ شريرٌ ، مثال فِسِّيقي ، أي كثير الشرِّ . وشِرَّةُ الشباب : حِرْصُهُ ونشاطُهُ .

والشِرَّةُ أيضًا : مصدر الشرِّ .

والشَرَارَةُ : واحدة الشرارِ ، وهو ما يتطاير من النار ، وكذلك الشررُ ، الواحدة شَرَرَةٌ .

والشَرَّانُ : شِدِيهٌ بالبعوض يَعْشَى وجه الإنسان ولا يَعَضُّ ، وربما سَمَّوه الأذى .

والشرُّ بالضم : العيبُ . يقال : ما قلت ذلك لِشُرِّكَ ، وإنما قلته لغير شُرِّكَ ، أي لغير عيبك .

والمُشَارَّةُ : الحَاصِمَةُ .

وشَرَرْتُ الثوبَ : بسطته في الشمس ، وكذلك التَشْرِيرُ .

وشَرَرْتُ الأَقِطَ أَشْرُهُ شَرًّا ، إذا جعلته على خَصْفَةٍ لِيَجْفَأَ . وكذلك شَرَرْتُ المِلْحَ واللحمَ وغيره .

والإشْرَارَةُ : ما يُبْسَطُ عليه الأَقِطُ وغيره ، والجمع الأَشَارِيرُ . ويقال : الأَشَارِيرُ قِطْعٌ قَدِيدٌ .

قال الشاعر^(١) :

(١) أبو كاهل اليشكري .

والشراشِرُ : الأثقالُ ، الواحدة شُرْشُرَةٌ .
يقال : ألقى عليه شراشِرُهُ ، أى نفسه ، حرصاً
ومحبةً . قال الكميت :

وتُلْقَى عليه عند كُلالٍ عَظِيمَةٍ ^(١)

شراشِرُ من حيٍّ نِزارٍ وأَلْب ^(٢)

وقال آخر :

وكأَنَّ تَرَى من رَشْدَةٍ في كَرِيهَةٍ

ومن عَيَّةٍ تُلْقَى عليها ^(٣) الشراشِرُ

وشراشِرُ الذنبِ : ذبذبه .

والشُرْشُرُ : نبت يقال له الشِرْشِرُ بالكسر .

وقيل للأسدية : ما شجرة أيبك ؟ قالت : الشُرْشُرُ .

ووطب جَشِرٌ ، وغلأمٌ أَشِرٌ .

[شزر]

نظر إليه شَزْراً ، وهو نظر الغَضبانِ بمؤخر

العين .

وفي لُحْظِهِ شَزْرٌ ، بالتحريك .

وتَشَارَرَ القَوْمُ ، أى نَظَرَ بعضهم إلى بعض

شَزْراً .

والشَزْرُ من القَتْلِ : ما كان إلى فوق ،

خلافَ دَوْرِ الغَزْلِ . يقال : حبلٌ مَشْرُورٌ ،

وغداثُرٌ مُسْتَشْزَرَاتٌ .

(١) في اللسان : « وتلقى عليه كل يوم كربة » .

(٢) الألب : عروق متصلة بالقلب .

(٣) في المطبوعة الأولى : « تلقى عليه » صوابه

من اللسان .

لها أَشَارِيرٌ من لحمٍ تُتَمَرُّهُ

من الثعلبي ووَحْزٌ من أَرَانِيهَا

وأَشْرَرْتُ الرجلَ : نسبته إلى الشرِّ . وبعضهم

ينكروه . قال الشاعر طرفة :

فَمَا زَالَ شُرِّي الرِّاحِ حَتَّى أَشْرَنِي

صديقي وَحَتَّى سَاءَ نِي بَعْضُ ذَلِكَ ^(١)

وأَشْرَرْتُ الشَّيْءَ : أظهرته . وقال في يوم

صفين ^(٢) :

فَمَا بَرِحُوا حَتَّى رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُمْ

وَحَتَّى أَشْرَتُ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ

والأصمعي يروى قول امرئ القيس :

. وَمَعْشَرًا

عَلَى حِرَاسًا لَوْ يُشْرُونَ مَقْتَلِي ^(٣)

على هذا ، وهو بالسين أجود .

وشرشرة الشئ : تشقيقه وتقطيعه . قال

أبو زيد يصف الأسد :

يَظَلُّ مُغِبًّا عِنْدَهُ مِنْ فَرَائِسِ

رُفَاتٍ عَظَامٍ أَوْ غَرِيضٍ مُشْرَشَرٍ

وشِوَاءُ شُرْشَرٍ : يتقاطر دمه ، مثل

شَلْشِلٍ ^(٤) .

(١) بكسر الكاف .

(٢) هو كعب بن جعيل ، وقيل الحسين بن الحمام المزي ،

(٣) صغره :

* تَجَاوَزْتُ أَحْرَاسًا إِلَيْهَا وَمَعْشَرًا *

(٤) في اللسان : « شلسل » .

وتقول : شَطَرْتُ نَاقَتِي وَشَاتِي أَشْطَرُهُمَا
شَطَرًا ، إِذَا حَلَبْتُ شَطَرًا وَتَرَكْتُ شَطَرًا .

وَشَاطَرْتُ طَلِيًّا ، أَيْ احْتَلَبْتُ شَطَرًا
أَوْ صَرَرْتُهُ وَتَرَكْتُ لَهُ الشَّطَرَ الْآخَرَ .
وَشَاطَرْتُ فَلَانًا مَالِي ، إِذَا نَاصَفْتَهُ .

وَشَطَرْتُ نَاقَتِي تَشْطِيرًا ، إِذَا صَرَرْتُ خِلْفَيْنِ
مِنْ أَخْلَافِهَا .

وَشَاةٌ شَطُورٌ : أَحَدُ طُيُوبِهَا أَطْوَلُ مِنَ الْآخَرِ
وَكَذَلِكَ إِذَا بَيَسَ أَحَدُ خِلْفَيْهَا ، فَهِيَ شَطُورٌ .
وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي بَيَسَ خِلْفَانِ مِنْ أَخْلَافِهَا ،
لَأَنَّ لَهَا أَرْبَعَةَ أَخْلَافٍ .

وَيُقَالُ : وَلَدُ فُلَانٍ شِطْرَةٌ ، بِالْكَسْرِ ،
أَيْ نِصْفٌ ذَكَورٌ وَنِصْفٌ أُنْثَى .

وَقَصَدْتُ شَطْرَهُ ، أَيْ نَحْوَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :
أَقُولُ لِأُمِّ زَيْنَبَاعٍ أَقِيمِي
صُدُورَ الْعَيْسِ شَطْرَ بَنِي تَمِيمٍ -

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ .

وَشَطَرَ بَصَرُهُ يَشْطُرُ شُطُورًا ، وَهُوَ الَّذِي
كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرِ .

وَالشَّاطِرُ : الَّذِي أَعْيَا أَهْلَهُ حُبًّا . وَقَدْ شَطَرَ
وَشَطَرَ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، شَطَارَةً فِيهِمَا .

(١) أَبُو زَيْنَبِاعٍ الْجَنْدِيُّ .

وَالشَّرَزُ : مَا طَعَنْتَ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ .
وَطَحَنْتُ بِالرَّحَى شَرْزًا ، إِذَا أَدْرْتَ يَدَكَ
عَنْ يَمِينِكَ .
وَشَيْزَرُ : بَلَدٌ .

[شعر]

الشَّعْرُ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ وَالتَّزْنِيدُ .
تَقُولُ : شَصَرْتُ عَيْنَ الْبَازِي أَشْصَرُ شَصْرًا ،
إِذَا خِطَّمَهَا .

وَالشِّصَارُ : أَخِلَّةُ التَّزْنِيدِ ، حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ .
وَالشَّصَرُ بِالتَّحْرِيكِ : وَلَدُ الطَّبِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ
الشَّاصِرُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْرَابِ :
هُوَ طَلًا ، ثُمَّ خَشَفَ ، فَإِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فَهُوَ شَادِنٌ ،
فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فَهُوَ شَصَرٌ وَالْأُنْثَى شَصَرَةٌ ،
ثُمَّ جَدَعٌ ، ثُمَّ ثَنِيٌّ . وَلَا يَزَالُ ثَنِيًّا حَتَّى يَمُوتَ
لَا يَزِيدُ عَلَيْهِ .

[شطر]

شَطْرُ الشَّيْءِ : نِصْفُهُ . وَفِي الْمَثَلِ : « احْلَبْ
حَلَبًا لَكَ شَطْرُهُ » . وَجَمْعُهُ أَشْطُرٌ .

وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ ، أَيْ
ضُرُوبَهُ ، مَرَّةً بِهِ خَيْرٌ وَشَرٌّ . وَأَصْلُهُ مِنْ أَخْلَافِ
النَّاقَةِ ، وَلَهَا خِلْفَانِ : قَادِمَانِ وَآخِرَانِ . وَكُلُّ
خِلْفَيْنِ شَطْرٌ .

وربما قالوا: شَنْظِرَةٌ بالذال المعجمة ، لقربها
من الظاء ، لغة أو لُغْة .

[شعر]

الشَّعْرُ^(١) للإنسان وغيره ، وجمعه شعورٌ
وأشعارٌ ، الواحدة شعرةٌ .

ويقال : رأى فلان الشعرة ، إذا رأى
الشَّيْبَ ، حكاه يعقوب .

ورجل أشعرٌ : كثير شعر الجسد . وقومٌ
شُعْرٌ . وكان يقال لعبيد الله بن زياد: أشعرُ برِّكاً .
والأشعرُ : ما أحاط بالخافر من الشعر ،
والجمع الأشاعرُ .

وأشاعرُ الناقة : جوانبُ حَيَّائِها .
والشَّعْرَةُ بالكسر : شعرُ الرِّكَبِ للنساء
خاصةً .

والشَّعِيرُ من الحبوب ، الواحدة شعيرةٌ .
وشعيرةُ السكين : الحديدَةُ التي تُدْخَلُ في
السَّيْلَانِ لتكون مساكاً للنَّصْل .
والشَّعِيرَةُ : البدنةُ تُهْدَى .

والشَّعَائِرُ : أعمالُ الحجِّ . وكلُّ ما جعل
علماً لطاعة الله تعالى . قال الأصمعي : الواحدة
شعيرةٌ . قال : وقال بعضهم : شعيرةٌ .

والمَشَاعِرُ : مواضعُ المناسكِ .
والمَشْعَرُ الحرام : أحدُ المَشَاعِرِ . وكسر
الميم لغةٌ .

(١) الشعر ، بالفتح والتعريك .

وقَدْحُ شَطْرَانُ ، أى نَصْفَانِ^(١) .
قال الأصمعيُّ : الشَّطِيرُ : البعيد . يقال : بلدٌ
شَطِيرٌ .

وشَطَرَ عَنِّي فلانٌ ، أى نأى عَنِّي .
ونَوَّى شَطْرَ بالضم ، أى بعيدة . وقال
امرؤ القيس :

* أَشَاقَكَ بَيْنَ الْخَلِيطِ الشُّطْرِ^(٢) *

والشَّطِيرُ أيضاً : الغريبُ . قال الشاعر :

* لَا تَتَرَكْنِي^(٣) فِيهِمْ شَطِيرَا *

وقال آخر^(٤) :

إِذَا كُنْتُ فِي سَعْدٍ وَأُثْمَكُ مِنْهُمْ
شَطِيرَا فَلَا يَغُرُّكَ خَالُكَ مِنْ سَعْدٍ
فَإِنَّ ابْنَ أَخْتِ الْقَوْمِ يُصْنَعِي إِنْأُوهُ^(٥)

إِذَا لَمْ يَزَاحِمْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلِدٍ

[شَنْظَر]

رجلٌ شَنْظِيرٌ وشَنْظِيرَةٌ ، أى سَيِّءُ الْخَلْقِ .
قالت امرأة من العرب :

شَنْظِيرَةٌ زَوْجَنِيهِ أَهْلِي

مِنْ حُقِّهِ يَحْسَبُ رَأْسِي رِجْلِي

كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ أَنْتِي قَبْلِي

(١) نصفان : بلغ الماء نصفه .

(٢) بعده :

* وَفِيمَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هَرًّا *

(٣) في اللسان : « لا تدعني » ، وبعده :

* إِنِّي إِذَا أَهْلَكَ أَوْ أَطِيرَا *

(٤) غسان بن وعلة .

(٥) في اللسان : « مصنى لئأوه » .

والمشاعرُ : الحواسُ . قال بلعاء بن قيس :
والرأسُ مرتفعٌ فيه مشاعرُهُ
يَهْدِي السَّيْلَ لَهُ سَمْعٌ وَعَيْنَانِ
والشِّعَارُ : ما وُلِيَ الجسدَ من الثياب .

وشِعَارُ القومِ في الحرب : علامَتُهُمْ ليعرف
بعضُهم بعضاً .
والشِّعَارُ بالفتح : الشجر . يقال : أرضٌ
كثيرةُ الشِّعَارِ .

وأشعرَ الهدى ، إذا طعنَ في سنامه الأيمنَ
حتى يسيل منه دمٌ ، لِيَعْلَمَ أَنَّهُ هَدْيٌ ، وفي
الحديث : « أشعرُ أميرُ المؤمنين » .

وأشعرَ الرجلُ هَمًّا ، إذا لَزِقَ بمكانِ الشِّعَارِ
من الثياب بالجسد .

وشعرتُ بالشيء بالفتح أشعُرُ به شعراً :
فَطِنْتُ لَهُ . ومنه قولهم : ليت شعري ، أي ليتني
علمت . قال سيبويه : أصله شِعْرَةٌ ، ولكنهم
حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم : ذهب
بُعْذِرِهَا ، وهو أبو عُذْرِهَا .
والشِّعْرُ : واحدُ الأشعارِ .

ويقال : ما رأيت قصيدةً أشعرَ جمعاً منها .
والشَّاعِرُ جمعه الشعراءُ ، على غير قياس .
وقال الأخفش : الشَّاعِرُ مثل لابنِ وتامرٍ ، أي
صاحب شعر . وسمي شاعراً لفطنته .

وما كان شاعراً ولقد شعر بالضم ، وهو يشعرُ .
والمُتَشَاعِرُ : الذي يتعاطى قولَ الشعرِ .
وشاعرتُهُ فشعرتُهُ أشعرُهُ بالفتح ، أي غلبته
بالشِّعْرِ .

وشاعرتُهُ : ناومتُهُ في شِعَارٍ واحدٍ .
واستشعرَ فلانٌ خوفاً ، أي أضمره .
وأشعرتُ السكينَ : جعلتُ لها شِعْبَةً .
وأشعرتُهُ فشعَرَ ، أي أدريتُهُ فدرى .
وأشعرتُهُ : ألبستُهُ الشِّعَارَ .
وأشعرهُ فلانٌ شراً : غشيه به .
يقال : أشعرهُ الحبُّ مرضاً .
وأشعرَ الجنينُ وتشعَرَ ، أي نبتَ شعرُهُ .
وفي الحديث : « ذكَاةُ الجنين ذكَاةُ أمِّه إذا
أشعَرَ » . وهذا كقولهم : أنبتَ الغلامُ ، إذا
نبتت عانتُهُ .

والشِّعْرَى : الكوكب الذي يطلع بعد
الجوزاء ، وطلوعه في شدة الحرِّ . وهما الشِّعْرَيَانِ :
الشِّعْرَى العبورُ التي في الجوزاء ، والشِّعْرَى
العُمَيْصَاءُ التي في الذراع . تزعم العرب أنهما أختا
سُهَيْلٍ .

والشِّعْرَاءُ : ضربٌ من الخوخ ، واحده
وجمعه سواء .
والشِّعْرَاءُ : ذُبَابَةٌ يقال هي التي لها إبرة .
وداهيةُ شعراءُ ، وداهيةٌ وبراها .

ويقال للرجل إذا تكلم بما يُنكرُ عليه :
جئت بها شعراء ذات وبر .

والشعراء : الشجر الكثير ، حكاه أبو عبيد .
وبالموصل جبل يُقال له شعران . وقال
أبو عمرو : سُمي بذلك لكثرة شجره .
والأشعر : أبو قبيلة من اليمن ، هو أشعر بن
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .
وتقول العرب : جاءتك الأشعرون ، بحذف
ياء النسب .

والشعاري : صغار القنّاء ، الواحدة شعرورة .
والشعاري : لعبة ، لاتفرّد . يقولون : لعبنا
الشعاري ، وهذا لعب الشعاري .
وذهب القوم شعاري ، إذا تفرّقوا . قال
الأخفش : لا واحد له .

والشويعر : لقب محمد بن حمران الجعفي ،
لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله :
أبلغنا عني الشويعر أئى
عمد عيني قلدهن حريماً^(١)

[شعر]

شعر السكّاب يشعر ، إذا رفع إحدى رجليه
ليبول .

وشعر البلد ، أى خلا من الناس . يقال :

(١) في المطبوعة الأولى : « جريماً » تحريف . وحرم
بالحاء المهملة ، هو جد الشويعر .

بلدة شاعرة برجلها ، وذلك إذا لم تمتنع من
غارة أحد .

وأشعر المنهل ، إذا صار في ناحية من المحجة .
واشتر العدد ، إذا كثر واتسع . قال
أبو النجم :

وعدد بخر إذا عدّ اشتر
كعدد التراب تداني وانتشر
واشتر على فلان حسابه ، إذا لم يهتد له .
واشتر في القلاة ، إذا أبعده فيها .
وتشعر البعير ، إذا لم يدع جهداً في سيره ،
عن أبي عبيد .

وشعرت بنى فلان من موضع كذا ، أى
أخرجتهم . وأشد الشيباني :

ونحن شعرنا ابني زار كليهما
وكلباً بوقع مرهب متقارب

والشعار بكسر الشين : نكاح كان في
الجاهلية ، وهو أن يقول الرجل لآخر : زوّجني
ابنتك أو أختك على أن أزوّجك أختي أو ابنتي ،
على أن صدّق كل واحد منهما بضعة الأخرى .
كأنهما رفعوا المهر وأخليا البضع عنه . وفي الحديث :
« لا شعار في الإسلام » .

وتفرّقوا شعر بفر ، أى في كل وجه . وهما
اسمان جوعلاً واحداً ، ويُنيأ على الفتح .

[شفر]

الشَّفْرَةُ بالفتح : السكين العظيم .
 وفي المثل : « أصغرُ القومِ شَفَرَتُهُمْ » ، أى
 خادمهم .
 وشَفْرَةُ الإسكاف : إزميله الذى يَقْطَعُ به .
 وشَفْرَةُ السيف : حَدُّه .

ويقال أيضاً : ما بالدار شَفْرٌ ، أى أحد ،
 عن الكسائى .
 والشُّفْرُ بالضم : واحد أَشْفَارِ العين ، وهى
 حروفُ الأَجْفَانِ التى يَنْبُتُ عليها الشعر ، وهو
 الهُدْب .

وحرفُ كلِّ شَيْءٍ : شُفْرُهُ وشَفِيرُهُ ، كالوَادِى
 ونحوه .

وشُفْرُ الرَّحِمِ وشَافِرُهَا : حروفُهَا .
 ويربوعُ شُفَارِيٍّ : على أذنيه شَعْرٌ .
 والمِشْفَرُ من البعير كالجَحْفَلَةِ من الفرس .
 ومَشَافِرُ الحَبَشِيِّ ، مستعارٌ منه .

وفي المثل : « أراك بَشْرٌ ما أَحَارَ مِشْفَرٌ » ،
 أى أغناك الظاهرُ عن سؤالِ الباطن . وأصله
 فى البعير .

والشَّنْفَرَى : اسمُ شاعرٍ من الأزد ، وهو
 قَنَعَلَى . وفيه المثل : « أعدى من الشَّنْفَرَى » .
 وكان من العدائين .

[شفر]

الاشْفَرَارُ : التفرُّقُ . قال ابنُ أحررٍ يصف
 قطاةً وفرخها :
 فَأَزْغَلَتْ فى حَلَقِهِ زُغَلَةً
 لم تُخْطِى الجيدَ ولم تَشْفَتِرْ
 ويروى : « لم تَظْلِمِ الجيدَ » .

[شفر]

الشُّقْرَةُ : لونُ الأشقرِ ، وهى فى الإنسان
 حمرةٌ صافيةٌ وبَشَرَتُهُ مائلةٌ إلى البياض . وفى الخيل
 حمرةٌ صافيةٌ يحمرُّ معها العُرفُ والذَنَبُ . فإن
 اسودَّ فهو الكُمَيْتُ .

وبعيرٌ أَشْقَرٌ ، أى شديدُ الحمرة .
 والشُّقْرَاءُ : اسمُ فرسٍ رحمتُ ابنها فقتلته .
 قال بشرُ بن أبي خازمِ الأسدِ يهجو عتبة
 ابن جعفر بن كلاب ، وكان عتبة قد أجار رجلاً
 من بنى أسد فقتله رجلٌ من بنى كلاب فلم يَمْنَعْهُ :
 فَأَصْبَحَتْ (١) كالأشقرَاء لم يَعُدْ شَرُّهَا
 سَنَابِكَ رِجْلَيْهَا وَعِرْضُكَ أَوْفَرُ

(١) فى المخطوطة والاسان : « فأصبح » . قال البكري
 فى السط ص ٨٥٢ إنما هو « فتصبح » ، لا فأصبحت . وقبلة :

فمن يك من جار ابن ضَبَاءٍ ساخرًا
 فقد كان من جار ابن ضَبَاءٍ مَسْخَرُ
 أجار فلم يَمْنَعْ من القومِ جَارُهُ
 ولا هو إن خاف الضَّيَاعَ مُعَيَّرُ
 وروى الأبنباري : « فيصبح » أى ذلك الجار .

سَيَّرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي
وَكَثْرَةَ الْحَدِيثِ عَنْ شَقُورِي
مَعَ الْجَلَا وَلَا تُخْرِ الْقَتِيرِ
وَالشُّقَارَى بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ : نَبْتُ .

[شكر]

الشُّكْرُ : الثَّناء عَلَى الْحَسَنِ بِمَا أَوْلَاكَهُ مِنْ
الْمَعْرُوفِ . يُقَالُ : شَكَرْتُهُ وَشَكَرْتُ لَهُ ، وَبِالْلامِ
أَفْصَحُ .

وقوله تعالى : ﴿ لَا تُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً
وَلَا شُكُوراً ﴾ ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مُصْداً مِثْلَ
قَعَدَ قُعُوداً ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعاً مِثْلَ بُرْدٍ
وَبُرُودٍ ، وَكُفْرٍ وَكُفُورٍ .

وَالشُّكْرَانُ : خِلَافُ الْكَفْرَانِ .

وَتَشَكَرْتُ لَهُ ، مِثْلُ شَكَرْتُ لَهُ .

وَالشُّكُورُ مِنَ الدُّوَابِّ : مَا يَكْفِيهِ الْعَلْفُ الْقَلِيلُ .

وَشَكَرُ الْمَرْأَةِ فَرْجُهَا . قَالَ الْهَذَلِيُّ :

صَنَاعٌ بِإِشْفَاقِهَا حَصَانٌ بِشُكْرِهَا

جَوَادٌ بِقُوَّةِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقُ زَاخِرٌ ^(١)

وَأَشْتَكَرْتُ السَّمَاءَ : أَشْتَدَّ وَقْعُهَا . قَالَ

أَمْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِفُ مَطَرًا :

(١) الصَّنَاعُ : الْحَافِظَةُ بِالْعَمَلِ . يُرِيدُ أَنَّهَا جَيِّدَةُ الْحِرْزِ .
وَالْحَصَانُ : الْعَفِيفَةُ وَمَعَ ذَلِكَ تَجُودُ بِقُوَّتِهَا وَهِيَ سَخِيَّةٌ وَالْعِرْقُ .
زَاخِرٌ ، أَيْ نَسَبُهَا كَرِيمٌ . وَالزَاخِرُ : الْمُرْتَفِعُ . زَخَرُ
الْمَاءِ : ارْتَفَعَ .

وَفِي اللِّسَانِ : « وَالْعَرْضُ وَافِرٌ » .

وَالشُّقْرُ بِكَسْرِ الْقَافِ : شَقَائِقُ النِّعَانِ ،
الْوَحْدَةُ شَقْرَةٌ . قَالَ طَرْفَةُ :

وَتَسَاقَى الْقَوْمُ كَأَسَا مُرَّةً

وَعَلَى الْخَلِيلِ دِمَاءٌ كَالشُّقْرِ ^(١)

وَيُرْوَى : « وَعَلَى الْخَلِيلِ » .

وَشَقْرَةٌ أَيْضًا : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ ، فَإِذَا
نَسَبَتْ إِلَيْهِمْ فَتَحَتِ الْقَافَ ، قُلْتُ : شَقَرِي .

وَالْأَشَاقِرُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ .

وَالْمُشَقَّرُ بِفَتْحِ الْقَافِ مُشَدَّدَةٌ : حِصْنٌ
بِالْبَحْرَيْنِ قَدِيمٌ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ بَنَاتِ الدَّهْرِ :

وَأَنْزَلَنْ بِالرُّومِيِّ ^(٢) مِنْ رَأْسِ حِصْنِهِ

وَأَنْزَلَنْ بِالْأَسْبَابِ رَبَّ الْمُشَقَّرِ

وَالشُّقُورُ : الْحَاجَةُ . يُقَالُ : أَخْبَرْتَهُ بِشُقُورِي ،

كَمَا يُقَالُ : أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِعُجْرِي وَبُجْرِي . وَكَانَ

الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُهُ بِفَتْحِ الشَّيْنِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْأَوَّلُ

أَصْحَحَ ، لِأَنَّ الشُّقُورَ بِالضَّمِّ بِمَعْنَى الْأُمُورِ الَّلَاصِقَةِ

بِالْقَلْبِ الْمِهْمَةِ لَهُ ، الْوَاحِدُ شَقْرٌ . وَالشُّقُورُ بِالْفَتْحِ ،

بِمَعْنَى النَّعْتِ . وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ :

جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

(١) وَيُرْوَى :

وَتَسَاقَى الْقَوْمُ سَمًا نَاقِعًا

وَعَلَى الْخَلِيلِ دِمَاءٌ كَالشُّقْرِ

(٢) فِي اللِّسَانِ : « بِالْدُومِيِّ » بِالْدَالِ الْمِهْمَلَةِ وَهُوَ
الصُّوَابُ ، يَعْنِي أَكْبَدُ صَاحِبُ دُومَةِ الْجَنْدَلِ ، وَذَكَرَ هَذَا
الْبَيْتَ فِي مَادَّةِ (دُوم) مِنْهُ ، وَهَنَّاكَ : « وَأَعْصَفَنَ بِالْدُومِيِّ » .

تُظهِرُ^(١) الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَدَتْ

وَتُوَارِيهِ^(٢) إِذَا مَا تَشْتَكِرُ

ويروى : « تَعْتَكِرُ » .

وَأَشْتَكِرَ الضَّرْعُ : امْتَلَأَ لَبْنًا . تقول منه :

شَكَرَتِ النَّاقَةُ بِالْكَسْرِ تَشْكُرُ شَكْرًا ، فَهِيَ شَكْرَةٌ . قال الحطيئة :

إِذَا لَمْ تَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ

لَهَا حُلُقٌ ضَرَّاتُهَا شَكِرَاتُ

وَأَشْكَرَ الْقَوْمُ ، أَيْ يَجْلِبُونَ شَكْرَةً . وهذا

زمن الشَّكْرَةِ ، إِذَا حَفَلَتْ مِنَ الرَّبِيعِ .

وهي إِبِلٌ شَكَارَى ، وَغَنَمٌ شَكَارَى .

وَضَرَّةٌ شَكَرَى ، إِذَا كَانَتْ مَلَأَى مِنَ

اللَبَنِ .

وَشَكَرَتِ الشَّجَرَةُ أَيْضًا تَشْكُرُ شَكْرًا ،

أَيْ خَرَجَ مِنْهَا الشَّكِيرُ ، وَهُوَ مَا يَنْبَتُ حَوْلَ

الشَّجَرَةِ مِنْ أَصْلِهَا . قال الشاعر^(٣) :

ذَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوِزِيًا

شَكِيرُ جَحَافِلِهِ قَدْ كَتِنَ^(٤)

وَالشَّيْكَرَانُ^(٥) : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .

(١) في اللسان : « تخرج » .

(٢) في اللسان : « وتوالية » .

(٣) هو ابن مقبل .

(٤) مستوزياً بالزأى لا بالذال : أى منتصباً ومرتفعاً .
والشكير : الشعر الضعيف هاهنا . وكتن ، أى لثق به أثر
خضرة العشب .

(٥) قال في القاموس : أو الصواب بالسين ، وهم
الجوهري . أو الصواب الشوكران .

[شمر]

الشَّمَرُ : الاختيال في المشي . يقال : مرَّ فلان
يَشْمُرُ شَمْرًا .

وَشَمَّرَ إِزَارَهُ تَشْمِيرًا : رَفَعَهُ . يقال : شَمَّرَ عَنْ
سَاقِهِ . وَشَمَّرَ فِي أَمْرِهِ ، أَيْ خَفَّ .

ورجلٌ شَمَرِيٌّ ، كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ ، وَقَدْ
تَكَسَّرَ مِنْهُ الشَّيْنُ وَيَنْشُدُ :

* قَدْ شَمَّرْتُ عَنْ سَاقِي شَمَرِيٍّ^(١) *

والشمريَّة^(٢) : الناقة السريعة .

وَأَشَمَّرَ لِلْأَمْرِ ، أَيْ تَهَيَّأَ لَهُ . وَتَشَمَّرَ مِثْلُهُ .

وَأَشَمَّرَ الْفَرَسُ : أَسْرَعَ .

قال الأصمعي : التَّشْمِيرُ : الإرسال ، من قولهم
شَمَّرْتُ السَّفِينَةَ : أَرْسَلْتُهَا . وَشَمَّرْتُ السَّهْمَ :

أَرْسَلْتَهُ . قال الشماخ يذكر أمراً نزل به :

أَرَقْتُ لَهُ فِي الْقَوْمِ وَالصَّبْحُ سَاطِعٌ

كَمَا سَطَعَ الْمَرِيخُ شَمَرُهُ الْغَالِي

وَنَاقَةٌ شَمِيرٌ ، مِثَالُ فَيْسِيٍّ ، أَيْ سَرِيعَةٌ .

وَشَاةٌ شَامِرٌ ، إِذَا انْضَمَّ ضَرْعُهَا إِلَى بَطْنِهَا .

وَشَرُّ شَمَرٍ ، أَيْ شَدِيدٌ .

(١) رجل شَمَرِيٌّ ، وَشَمَرِيٌّ ، وَشَمَرِيٌّ ،

وَشَمَرِيٌّ ، وَشَمَرٌ : مَاضٍ فِي الْأُمُورِ مُجَرَّبٌ .

(٢) الشَّمْرِيَّةُ ، وَالشَّمِيرَةُ ، وَالشَّمْرِيَّةُ ،
وَالشَّمْرِيَّةُ .

[شمر]

المُشْمَخِرُ : الجبل العالى . قال الهذلى (١) :
تَاللهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ
بِمُشْمَخِرٍ بِهِ الظَّيَّانُ وَالْأَسُ
أى لا يبقى .

[شمر]

أبو عبيد : الشَّمِيدَرُ : البعير السريع . قال :
والناقة شَمِيدَرَةٌ .

[شمر]

الشَّنَارُ : العيب والعار . قال القطامي يمدح الأمراء :
ونحن رَعِيَّةٌ وَهُمْ رِعاةٌ
ولولا رَعِيَّتُهُمْ شَنَعَ الشَّنَارُ

[شور]

أَشَارَ إِلَيْهِ بِالْيَدِ : أَوْمَأَ . وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِالرَّأْيِ .
وَشَرْتُ الْعَسْلَ وَاشْتَرْتُمَا ، أَى اجْتَمَعْتُمَا .
وَأَشَرْتُ لَعَةً . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو (٢) :
وَسَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ
وحديث مثل مَازِيٍّ مُشَارٍ (٣)

(١) مالك بن خويلد الخراعى .

(٢) لعدى بن زيد

(٣) قبله :

وَمَلَأَهُ قَدْ تَلَهَّيْتُ بِهَا

وَقَصَرْتُ الْيَوْمَ فِي بَيْتِ عَذَارَى

وقبله :

هَلْ تُبْلِغُنِي أَدْنَى دَارِهِمْ قُلُوصُ
يُرْجَى أَوَانِلُهَا التَّبْعِيلُ وَالرَّانُكُ

وَأَنكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ . وَكَانَ يَرُوى هَذَا الْبَيْتُ
مِثْلَ « مَازِيٍّ مُشَارٍ » . بِالْإِضَافَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ . قَالَ :
وَالْمُشَارُ : الْخَلِيَّةُ يُشْتَارُ مِنْهَا .
وَالْمُشَاوِرُ : الْمَحَابِضُ ، الْوَاحِدُ مُشَوَّرٌ ، وَهُوَ
عَوْدٌ يَكُونُ مَعَ مُشْتَارِ الْعَسَلِ .

ابن السكيت : الشُّوَارُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ وَمَتَاعُ
الرَّحْلِ بِالْحَاءِ . قَالَ : وَالشُّوَارُ فَرْجُ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ .
قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ شَوَّرَ بِهِ ، أَى كَأَنَّهُ أَبْدَى عَوْرَتَهُ .
وَيُقَالُ : أَبْدَى اللَّهُ شَوَارَهُ ، أَى عَوْرَتَهُ .

وَالشُّوَارُ وَالشَّارَةُ : اللَّبَاسُ وَالْهَيْئَةُ . قَالَ زُهَيْرُ :
مُمَوَّرَةٌ تَتَبَارَى لَا شَوَارَ لَهَا
إِلَّا الْقُطُوعُ عَلَى الْأَجَوَازِ وَالْوُرُكُ (١)
وَالْمُشَارَةُ : الدَّبْرَةُ الَّتِي فِي الْمَرْعَةِ .

وَشَرْتُ الدَّابَّةَ شَوْرًا : عَرْضْتُهَا عَلَى الْبَيْعِ ،
أَقْبَلْتُ بِهَا وَأَدْبَرْتُ .
وَالْمَكَانَ الَّذِي تَعْرُضُ فِيهِ الدُّوَابُ : مُشَوَّرٌ .
يُقَالُ : « إِيَّاكَ وَأُلْخَطَبَ فَإِنَّهَا : مُشَوَّرٌ كَثِيرُ
الْعِثَارِ » .

وَالْقَعْقَاعُ بْنُ شَوَّرٍ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ
شَيْبَانَ بْنِ ذُهَلٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ .

(١) مقورة : أَى ضَامِرَةٌ ، يَمْنَى الْقُلُوصِ . تَتَبَارَى :
يَمَارِضُ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي السَّيْرِ . وَالشُّوَارُ : الْمَتَاعُ . وَالْقُطُوعُ :
الطَّنَافِسُ الَّتِي يُوْطَأُ بِهَا الرَّحْلُ . وَالْوُرُكُ : جَمْعُ وَرَاكٍ ، وَهُوَ
يُطْعَمُ ، أَوْ تَوْبٌ يَشُدُّ عَلَى مَوْرِكِ الرَّحْلِ ثُمَّ يَتْنَى فَيَدْخُلُ فَضْلُهُ
تَحْتَ الرَّحْلِ ، لِيَسْتَرِيحَ بِذَلِكَ الرََّاكِبُ .

وفلان خيرٌ شَيْئاً ، أى يصلح للمُشَاوَرَةِ .

[شهر]

الشَّهْرُ : واحد الشُّهُورِ .

وقد أَشْهَرْنَا ، أى أتى علينا شَهْرٌ . قال

الشاعر :

مَا زِلْتُ مُذْ أَشْهَرَ السُّفَّارُ أَنْظَرُهُمْ

مثل انتظارِ الْمُضْحَى رَاعِي الغَمِّ

ابن السكيت : أَشْهَرْنَا فى هذا المكان :

أقمنا فيه شهراً . وقال ثعلب : أَشْهَرْنَا : دخلنا فى الشهرِ .

والمُشَاهَرَةُ من الشهرِ ، كالمُعَاوَمَةِ من العامِ .

والشُّهُرَةُ : وضوح الأمرِ . تقول منه :

شَهَرْتُ الأمرُ أَشْهَرُهُ شَهْراً وشُهُرَةً ، فاشْتَهَرَ أى وضح . وكذلك شَهَرْتُهُ تَشْهِيْراً .

ولفلان فضيلةٌ أَشْهَرَهَا الناسُ .

وشَهَرَ سَيْفَهُ يَشْهَرُهُ شَهْراً ، أى سَلَّهُ .

[شهر]

الشَّهْبَرَةُ مثل الشَّهْبَرَةِ ، وهى العجوز

الكبيرة . قال الراجز :

رُبَّ مَجْجُوزٍ مِنْ مُمَيَّرٍ شَهْبَرَةٍ

عَلَّمَتْهَا الْإِنْقَاضُ (١) بَعْدَ الْقَرْقَرَةِ

(١) فى المطبوعة الأولى « الإنفاض » بالفاء ، تحريف وفى اللسان : الإنقاض بالقاف . وكذلك ذكره الجوهري فى مادة (ن ق ز) ونسب الشعر لشظاظ ، وهو لس من بنى ضبة ، وقال : الإنقاض والسكيت : أصوات صفار الإبل . والقرقرة والهدير : أصوات مسان الإبل .

واشْتَارَتِ الإِبِلُ ، إِذَا سَمِنَتْ بَعْضُ السِّمَنِ .

يقال : جَاءَتِ الإِبِلُ شِيَاراً ، أى سَمَاناً حِسَاناً .

وقد شَارَ الفرسُ ، أى سَمِنَ وَحَسَنَ .

وفرَسٌ شَيْئٌ ، وَخَيْلٌ شِيَارٌ ، مثل جَيِّدٍ وَجِيَادٍ .

قال عمرو بن معدى كرب :

أَعْبَاسُ لَوْ كَانَتْ شِيَاراً جِيَادُنَا

بِتَثْلِيثٍ مَا نَاصَبَتْ بَعْدِي الْأَحَامِسَا

وكانت العرب تسمي يوم السبت : شِيَاراً .

والمَشُورَةُ : الشُّورَى . وكذلك المَشُورَةُ

بضم الشين . تقول منه : شَاوَرْتُهُ فى الأمرِ واشْتَشَرْتُهُ ، بمعنى .

أبو عمرو : المُسْتَشِيرُ : السمين . وقد اسْتَشَارَ

البعيرُ مثل اسْتَارَ ، أى سَمِنَ . وأما قول الراجز :

أَفَزَّ عَنْهَا كُلَّ مُسْتَشِيرٍ

وَكُلَّ بَكْرٍ دَاعِرٍ مِثْشِيرٍ

فإن الأُمَوِيَّ يقول : المُسْتَشِيرُ الفعل الذى

يعرف الحائل من غيرها .

وشَوَّرْتُ الرجلَ فَتَشَوَّرَ ، أى أَخْجَلْتُهُ

فَحْجَلَ .

وشَوَّرَ إِلَيْهِ يَدَهُ ، أى أَشَارَ . عن

ابن السكيت .

ورجلٌ حَسَنُ الصُّورَةِ والشُّورَةِ ، وإِنَّهُ لَصَيَّرَ

شَيْئاً ، أى حَسَنَ الصُّورَةَ وَالشَّارَةَ ، وهى الهَيْئَةُ ،

عن القراء .

والجمع الشَّهَابِرُ . وقال :

* جَعْتُ مِنْهُمْ عَشْبًا شَهَابِرًا *

[شهر]

رجل شَهْدَارَةٌ ، أى فاحشٌ ، بالدال والذال

جميعاً .

فصل الصاد

[صبر]

الصَّبْرُ : حَبَسَ النَّفْسَ عَنِ الْجَزَعِ .

وقد صَبَرَ فلانٌ عِنْدَ المصِيبَةِ يَصْبِرُ صَبْرًا .

وصَبَّرْتُهُ أَنَا : حَبَسْتُهُ . قال الله تعالى :

﴿ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ ﴾ . قال

عنتره يذكر حرباً كان فيها :

فصَبَّرْتُ عَارِفَةً لَدُنْكَ حُرَّةً

تَرْسُو إِذَا نَفْسُ الْجَبَانِ تَطَّلَعُ

يقول : حَبَسْتُ نَفْسًا صَابِرَةً . وفي حديث

النبي صلى الله عليه وسلم فى رجلٍ أَمْسَكَ رَجُلًا

وقتلَهُ آخَرَ ، قال : « اقْتُلُوا الْقَاتِلَ وَاصْبِرُوا الصَّابِرَ »

أى احْبَسُوا الذى حبسه للموت حتى يموت .

وصَبَّرْتُ الرجلَ ، إِذَا حَلَفْتَهُ صَبْرًا أَوْ قَتَلْتَهُ

صَبْرًا . يقال : قَتَلَ فلانٌ صَبْرًا وَحَلَفَ صَبْرًا ، إِذَا

حُبِسَ عَلَى الْقَتْلِ حَتَّى يُقْتَلَ أَوْ عَلَى الْيَمِينِ حَتَّى

يُحْلَفَ . وكذلك أَصْبَرْتُ الرجلَ بِالْأَلْفِ .

والمَضْبُورَةُ ، هى اليمين .

والمَضْبُورَةُ التى نُهِيَ عنها ، هى الحبوسة
على الموت . وكلُّ ذى رَوْحٍ يُصْبِرُ حَيًّا ثُمَّ يُرْمَى
حَتَّى يُقْتَلَ فَقَدْ قَتِلَ صَبْرًا .

والتَّصَبُّرُ : تَكَثُّفُ الصَّبْرِ . وتقول :

اضْطَبَّرْتُ ، ولا يقال اطَّيَّرْتُ ، لأن الصاد

لا تدغم فى الطاء . فإن أردت الإدغام قلبت الطاء

صاداً وقلت : اصْطَبَّرْتُ .

والتَّصْيِيرُ : الكَفِيلُ . تقول منه : صَبَّرْتُ

أَصْبَرُ بِالضَّمِّ صَبْرًا وَصَبَارَةً ، أى كَفَلْتُ بِهِ . تقول

منه : اصْبِرْ لِي يَا رَجُلُ ، أى أعطنى كفيلاً .

والتَّصْيِيرُ : السحاب الأبيض لا يكاد يُمطر .

قال الشاعر (١) :

يَرْوُحُ إِلَيْهِمْ عَكْرٌ تَرَاغَى

كَأَنَّ دَوِيَّهَا رَعْدُ الصَّيْرِ

وقال الأصمعى : الصَّيِيرُ السحاب الأبيض

الذى يُصْبِرُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجًا . وقال

يصف جيشاً :

* كَكَرْفِنَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّيْرِ (٢) *

(١) رشيد بن رميض العنزي .

(٢) قال ابن برى : يحتمل أن يكون صدرأ لبيت عامر
بن جوين الطائي من أبيات :

وجارية من بنات الملو

لِ قَعَقَعَتْ بِالْخَلِيلِ خَاخَالَهَا

كَكَرْفِنَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّ

بِير تَأْتِي السَّحَابَ وَتَأْتِيهَا

والجمع صَبْرٌ .

والصَّبْرُ ، بكسر الباء : هذا الدواء المرُّ .
ولا يسْكُن إلا في ضرورة الشعر . قال الرازي :

* أَمْرٌ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحُظْظٌ ^(١) *

يعقوبُ عن الفراء : الأَصْبَارُ : السحابُ
البيضُ ، الواحدُ صَبْرٌ وصَبْرٌ بالكسر والضم .

وَأَصْبَارُ الإِنَاءِ : جوانبه . يقال : أَخَذَهَا
بَأَصْبَارِهَا ، أى تَامَّةً بجميعها ، الواحدُ صَبْرٌ بالضم .

وَأَدَهَقْتُ الكَأْسَ إِلَى أَصْبَارِهَا وَأَصْمَارِهَا ،
أى إِلَى رَأْسِهَا . قال الأصمعي : إِذَا لَقِيَ الرَّجُلُ
الشَّدَّةَ بِكُلِّهَا قِيلَ : لَقِيَهَا بِأَصْبَارِهَا .

والصَّبْرُ أَيْضاً : بَطْنٌ مِنْ غَسَّانٍ . قال
الأخطل :

تَسْأَلُهُ الصُّبْرُ مِنْ غَسَّانٍ إِذْ حَضَرُوا

وَالْحَزْنَ كَيْفَ قَرَأَهُ الْعِلْمَةُ الْجَشْرُ ^(٢)

ويروى : « فَسَائِلُ الصُّبْرِ مِنْ غَسَّانٍ إِذْ
حَضَرُوا وَالْحَزْنَ » بالفتح ؛ لَأَنَّهُ قَالَ بَعْدَهُ :

يُعَرِّقُونَكَ رَأْسَ ابْنِ الْحَبَابِ وَقَدْ

أَمْسَى وَلِلْسَيْفِ فِي خَيْشُومِهِ أَثَرُ

يعنى مُخَيَّرَ بْنَ الْحَبَابِ السُّلَمِيِّ ، لَأَنَّهُ قَتَلَ

(٣) قال ابن بري : صواب إنشاده « أَمْرٌ » أى بالنصب .
وقبله :

* أَرْقَشَ ظِمَانٍ إِذَا عَصَرَ لَفْظٌ *

(١) في اللسان : « كيف قراك » . والصبر والحزن :
قيلتان . عن اللسان .

وَحَمَلَ رَأْسَهُ إِلَى قِبَائِلِ غَسَّانٍ ، وَكَانَ لَا يُبَالِي بِهِمْ
ويقول : ليسوا بشيء ، إنما هم جَشْرٌ .

وَالصُّبْرُ أَيْضاً : قَلْبُ الْبُصْرِ ، وَهُوَ حَرْفُ
الشَّيْءِ وَغِلَظُهُ .

وَالصُّبْرُ أَيْضاً : الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا حَصَبَاءُ
وَلَيْسَتْ بِغَلِيظَةٍ . ومنه قيل لِلْحَجَرَةِ : « أُمُّ صَبَّارٍ »
بتشديد الباء .

ويقال : وَقَعَ الْقَوْمُ فِي أُمِّ صَبَّورٍ ، أى فِي أَسْرِ
شديد .

وَصَبَّارَةُ الشَّيْءِ ، بتشديد الراء ، شِدَّةُ بَرْدِهِ .
وَالصُّبْرَةُ : وَاحِدَةُ صُبْرِ الطَّعَامِ . تقول :

اشْتَرَيْتُ الشَّيْءَ صُبْرَةً ، أى بِلَا وَزْنٍ وَلَا كَيْلٍ .
وَالصُّبَّارَةُ : الْحَجَارَةُ . قال الشاعر ^(١) :

مَنْ مُبْلَغٌ عُمَرَاءَ بَابِ الْمَرْءِ لَمْ يُخْلَقْ صُبَّارَةً

ويروى : « صَبَّارَةُ » بالفتح ، وهو جمع صَبَّارٍ
بالفتح ، والهاء داخلَةٌ لِمَجْمَعِ الْجَمْعِ ، لِأَنَّ الصَّبَّارَ ^(٢)

جَمْعُ صَبْرَةٍ ، وَهِيَ حَجَارَةٌ شَدِيدَةٌ . قال الأعشى :

كَأَنَّ تَرَشُّمَ الْهَاجَاتِ فِيهَا

قُبَيْلَ الصُّبْحِ أَصْوَاتُ الصَّبَّارِ

(١) هو عمرو بن ملقط .

(٢) قال في القاموس مادة (صبر) : أما قول الجوهري :
الصبار جمع صبرة وهي الحجارة الشديدة قال الأعشى قبيل
الصبح أصوات الصبار ، فلفظ ، والصواب في اللغة والبيت :
الصبار بالكسر والياء ، وهو صوت الصنج . والبيت
ليس بالأعشى .

ورد عليه شارحه وصحح كلام الجوهري ، ونسب
البيت للأعشى .

الهاجَاتُ : الضفادعُ . شبه نقيقها بأصوات
وقع الحجارة .

والصُنْبُورُ : النخلة تبقى منفردةً وَيَدِقُّ أسفلها
ويتقشر . يقال : صَنَبَرُ أسفل النخلة .

والصُنْبُورُ : الرجل الفرد لا ولد له ولا أخ .
والصُنْبُورُ : مَنَعَبُ الحوضِ خاصَّةً ، حكاه
أبو عبيد وأنشد :

* ما بين صُنْبُورٍ إلى الإزاء *

والصُنْبُورُ : قصبة تكون في الإداوة من
حديدٍ أو رصاصٍ يُشربُ منها .

والصَنْوَبَرُ : شجرٌ ، ويقال ثمرُهُ .

وصَنَابِرُ الشتاء : شدة برده ، وكذلك
الصَنِيرُ بتشديد النون وكسر الباء . قال طرفة :

يَحْفَافٍ تَعْتَرِي مَجْلِسَنَا

وسَدِيفٍ حين هاج الصَنِيرُ

والصَنِيرُ بتسكين الباء : يوم من أيام العجوز ،
ويحتمل أن يكونا بمعنى ، وإنما حركت الباء
للضرورة .

[صحر]

الصَحْرَاءُ : البرية ، وهي غير مصروفة وإن
لم تكن صفة ، وإنما لم تصرف للتأنيث ولزوم
حرف التأنيث له . وكذلك القول في بُسْرَى .
تقول : صَحْرَاءُ واسعةٌ ، ولا تقل صَحْرَاءَةً فتدخلُ
تأنيثاً على تأنيث . والجمع الصَحَارَى والصَحَرَاوَاتُ ،

وكذلك جمع كلِّ فَعْلَاءٍ إذا لم تكن مؤنَّث
أَفْعَلٍ ، مثل عَذْرَاءٍ ، وخَبْرَاءٍ ، ووزَّقاءٍ اسم
رجلٍ .

وأصل الصَحَارَى صَحَارَى بالتشديد ، وقد
جاء ذلك في الشعر ، لأنَّك إذا جمعت صَحْرَاءَ
أدخلت بين الحاء والراء ألفاً وكسرت الراء كما
يكسر ما بعد ألف الجمع في كلِّ موضع ، نحو
مَسَاجِدَ وَجَعَاظٍ ، فتقلب الألف الأولى التي بعد
الراء ياءً للكسرة التي قبلها ؛ وتقلب الألف الثانية
التي للتأنيث أيضاً ياءً فتدغم ، ثم حذفوا الياء الأولى
وأبدلوا من الثانية ألفاً فقالوا صَحَارَى بفتح الراء
لتسليم الألف من الحذف عند التنوين . وإنما فعلوا
ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الألف للتأنيث
وبين الياء المنقلبة من الألف التي ليست للتأنيث ،
نحو أَلِفٍ مَرَمَى إذ قالوا مَرَامِي وَمَعَارِي . وبعض
العرب لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية
فيقول : الصَحَارَى بكسر الراء ، وهذه صَحَارٍ ،
كما تقول جَوَارٍ .

وأَصْحَرَ الرجل ، أي خَرَجَ إلى الصَحْرَاءِ .
والصُحْرَةُ بالضم : جَوْبَةٌ تنجاب وسط
الحَرَّةِ ، والجمع صُحُرٌ . قال أبو ذؤيب يصف
هزماراً :

سَبِيٍّ مِنْ يَرَاعَتِهِ نَفَاهُ
أَتَى مَدَّةً صُحُرٌ وَلُوبُ

قوله : سَجِيٌّ ، أى غريبٌ . والبراعةُ
ههنا : الأجمة .

والصُّخْرَةُ لون الأصحَرِ ، وهو الذى فى
رأسه شُقْرَةٌ .

وحمارٌ أصحَرُ : فيه حمرةٌ . وأتانٌ صَحْرَاءُ .

واصحارُ النبتِ اصحيراراً ، أى هاج .

ويقال : لقينته صَحْرَةً بَحْرَةً ، وهى غير

مُجْرَاةٍ ، إذا رأيتَه وليس بينك وبينه سائرٌ .

والمُصاحِرُ : الذى يقاتل قِرْنَه فى الصحراء
ولا يخاتله .

والصَّحِيرَةُ : اللبن الذى يُلْتَقى فيه الرَضْفُ

حَتَّى يَفْلَى ثُمَّ يَصَبَّ عَلَيْهِ السَّمَنُ فَيُشْرَبُ . وَرَبَّمَا

ذُرَّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ فَيَنْحَسَى . تقول منه . صَحَرْتُ

اللبن أَصَحَرُهُ صَحْرًا .

وقال أبو الغوث : هى الصَّحِيرَةُ مِنَ الصَّخْرِ ،

كالْفَهِيرَةِ مِنَ الْفَهْرِ .

وَصُحَارٌ بِالضَّمِّ : قَصَبَةٌ عُمَانٌ مِمَّا يَلِى الْجَبَلَ .

وتُوْءَامُ : قَصَبَتَاهُمَا يَلِى السَّاحِلَ .

وَصُحَارٌ : اسم رجلٍ من عبد القيس .

وقولهم فى المثل : « مَالِي ذَنْبٌ إِلَّا ذَنْبُ

صُخْرٍ » ، وهو اسم امرأة عُوقِبَتْ عَلَى الْإِحْسَانِ ،

وهى أختُ لُقْمَانَ بْنِ عَادَ .

[صخر]

الصُّخْرُ : الحَجَارَةُ الْعِظَامُ ، وهى الصُّخُورُ .

يقال صَخَّرَهُ وَصَخَّرَهُ بِالْتَحْرِيكِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .
الوَاحِدَةُ صَخْرَةٌ وَصَخْرَةٌ .

وَصَخْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ : أَخُو خَنَسَاءَ .

وَالصَّاخِرَةُ : إِنَاءٌ مِنْ خَزَفٍ .

[صدر]

الصَّدْرُ : وَاحِدُ الصُّدُورِ ، وَهُوَ مَذْكَرٌ .

وإنَّمَا قَالَ الْأَعَشَى :

وَيَشْرُقُ^(١) بِالْقَوْلِ الَّذِى قَدْ أَدْعَتْهُ

كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ

فَأَنَّهُ عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّ صَدْرَ الْقَنَاةِ مِنَ الْقَنَاةِ .

وهذا كقولهم : ذهبَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ ، لِأَنَّهُمْ

يُؤَنَّثُونَ الْأَسْمَ الْمُضَافَ إِلَى الْمَوْثِ .

وَصَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ .

وَصَدْرُ السَّهْمِ : مَا جَازَ مِنْ وَسْطِهِ إِلَى مُسْتَدَقِّهِ

وَسَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ الْمُتَقَدِّمُ إِذَا رُمِيَ .

وَالصَّدْرُ : الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

وَالصُّدْرَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ : مَا أَشْرَفَ مِنْ أَعْلَى

صَدْرِهِ ، وَمِنْهُ الصُّدْرَةُ الَّتِى تَلْبَسُ .

وَالْمُصْدُورُ : الَّذِى يَشْتَكِي صَدْرَهُ .

وَطَرِيقُ صَادِرٍ ، أَيْ يَصْدُرُ بِأَهْلِهِ عَنِ الْمَاءِ .

وَالْبِصْدَارُ ، بِكسْرِ الْوَاوِ : قَيْصٌ صَغِيرٌ يَلِى

الْجَسَدِ ، وَفِي الْمَثَلِ : « كُلُّ ذَاتِ بِصْدَارٍ خَالَةٌ » ،

(١) فى اللسان : « وتشرق » .

أى من حق الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار على حرمة .

والصدّارُ : سمة على صدر البعير .

والصدّرُ بالتحريك : الاسم من قولك : صدّرتُ عن الماء وعن البلاد . وفي المثل : « تركته على مثل ليلة الصدر » ، يعنى حين صدر الناس من حجّهم .

والصدّرُ بالتسكين المصدّرُ . قال الشاعر ^(١) :

وليلة قد جعلتُ الصبحَ موعدها

صدر المطيّة حتى تعرف السدفا ^(٢)

قال أبو عبيد : قوله صدر المطية ، مصدر من قولك : صدر يصدر صدرًا .

وأصدرته فصدر ، أى رجّفته فرجع . والموضع مصدر ، ومنه مصادير الأفعال .

وصادّره على كذا .

وصدّر الفرس ، أى برز بصدره وسبق : قال طنبليز ^(٣) يصف الفرس :

كأنه بعد ما صدّرن من عرق

سيد تمطر جُحج الليل مبلول

ويروى : « صدّرن » على ما لم يُسم فاعله ،

أى ابتلت صدورهن بالعرق ، والأول أجود . والعرق : الصف من الخيل .

وصدّر كتابه : جعل له صدرًا .

وصدّره في المجلس فتصدّر .

والمصدّر : الشديد الصدر . ويقال للأسد : المصدّر .

والتصدير : الحزام ، وهو فى صدر البعير ، والحقب عند الثيل .

[صدر]

الصرة : الضجة والصيحة . والصرة : الجماعة . والصرة : الشدة من كرب وغيره . وقول امرئ القيس :

فألحقه ^(١) بالهاديات ودونه

جواجرها فى صرة لم تزيل

يحتمل هذه الوجوه الثلاثة .

وصرة القيظ : شدة حره .

والصرار : الأماكن المرتفعة لا يعلوها الماء .

وصرار : اسم جبل . وقال جرير :

إنّ الفرزدق لا يزال ^(٢) لؤمه

حتى يزول عن الطريق صرار

(١) « فألحقه » هى رواية الخطيب . والماء يمتل أن تكون للفرس ، وأن تكون للعلام فى قوله : يزل للعلام . ومن روى : « فألحقنا » أى هذا الفرس بأوائل الوحش ، ويدع مختلفاته ثقة بشدة جريه ، وقوة عدوه . (٢) فى ديوانه : « لا يزال » .

(١) هو ابن مقبل .

(٢) فى اللسان : مادة (رأس) : « بصدرة العنس » وصدرتها : ما أشرف من أعلى صدرها . والدف : الضوء . (٣) الفتوى .

والصُرَّةُ للدراهم .

وصَرَرْتُ الصُّرَّةَ : شَدَدْتُهَا .

ابن السكيت : صَرَّ الفرسُ أذنيه : ضمَّهما إلى رأسه . قال : فإذا لم يُوقِعُوا^(١) قالوا : أَصَرَّ الفرس بالآلف .

وحافرٌ مَصْرُورٌ ، أى ضيقٌ مقبوضٌ ..

وصَرَرْتُ الناقة : شَدَدْتُ عليها الصِّرَارَ ، وهو خيط يُشَدُّ فوق الخلفِ والتودِيَةِ لثلا يرضعها ولدها .

والصِرُّ بالكسر : بَرْدٌ يضرب النبات والحَرْث .

ويقال : رجلٌ صَرُورَةٌ ، للذى لم يحجَّ . وكذلك رجلٌ صَارُورَةٌ ، وصَرُورِيٌّ .

وحكى الفراء عن بعض العرب قال : رأيت قوماً صَرَارًا بالفتح ، واحدٌ صَرَارَةٌ .

قال يعقوب : والصَرُورَةُ فى شعر النابغة^(٢) : الذى لم يأتِ النساءَ ، كأنه أَصَرَّ على تركهن .

وفى الحديث : « لا صَرُورَةَ فى الإسلام » . وامرأةٌ صَرُورَةٌ : لم تحجَّ .

والصَرَارِيُّ : المَلَّاح ، والجمع الصَرَارِيُّونَ . قال العجاج :

(١) المراد بالإيقاع تعدية الفعل .

(٢) هو قوله :

لو أنها عَرَضَتْ لأشْمَطَ راهِبٍ

يَخْشَى الإلهَ صَرُورَةً متعبدٌ

* جَذَبُ الصَرَارِيِّينَ بالكُرُورِ^(١) *

ويقال للمَلَّاحِ أيضاً : الصَّارِي ، مثل القَاضِي ، نَذَرَهُ فى المعتَلِّ .

والصَّارَةُ : الحاجةُ . يقال : لى قَبْلَ فلانِ صَّارَةٌ .

وقولهم : صَّارَهُ على الشَّيْءِ ، أى أَكْرَهَهُ .

والصَّارَةُ : العطشُ . يقال : قَصَعَ الحمارُ

صَّارَتَهُ ، إذا شَرِبَ الماءَ فذهب عطشه . قال أبو عمرو : وجعُها صَرَارٌ . وأنشد لذى الرِّمَّةِ :

فانصَاعَتِ الحُفْبُ لم تَقْصَعِ صَرَارَهَا

وقد نَشَحْنَ فلا رِيٍّ ولا هِيْمُ

وعِيبَ ذلك على أبى عمرو وقيل : إنما

الصَرَارُ جمع صَرِيرَةٍ ، وأما الصَّارَةُ فجمعها صَوَارٌ .

وصَرَارُ الليل : الجُدُّ ، وهو أكبر من

الجُنْدَبِ ، وبعض العرب يسميه الصَّدَى .

وصَرَ القلمُ والبابُ يَصِرُّ صَرِيرًا ، أى صَوَّتَ .

ويقال : درهمٌ صَرِيٌّ ، للذى له صوت إذا نُقِدَ .

وقولهم فى اليمين : هى منى صَرِيٍّ ، مثال

الشِّعْرَى ، أى عزيمةٌ وجِدٌّ . وهى مشتقة من

أَصَرَرْتُ على الشَّيْءِ ، أى أَقَمْتُ ودمتُ . قال

أبو سَمَّالٍ الأَسَدِيُّ ، وقد ضَلَّتْ ناقتهُ : أَيْمُنُكَ

لئن لم تَرُدَّها علىَّ لا عِبْدَتُكَ ! فأصاب ناقته

(١) قبله :

* لَا يَأْتِ يُمْنَانِيهِ عَنِ الحَوُورِ *

وقد تعلق زمامها بعوسجة ، فأخذها وقال : عِلِّمَ رَبِّي أَنهَا مِنِّي صِرِّي .

وحكى يعقوب : أَصِرِّي وَأَصِرِّي ، وَصِرِّي وَصِرِّي . وقد اختلف عنه .

واصْطَرَّ الحافرُ ، أى ضاق . قال الراجز (١) :

* ليس بِمُصْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاحٍ (٢) *

وَصَرَّ الجُنْدُبُ صَرِيرًا ، وَصَرَّصَرَ الأخطبُ صَرَّصَرَةً . كأنهم قَدَّرُوا فى صوت الجندب المدَّ وفى صوت الأخطب الترجيعَ فحكوه على ذلك . وكذلك الصقرُ والبازي . وأنشد الأصمعي (٣) :

ذَا كَمْ (٤) سَوَادَةٌ يَحْمِلُو مُقْلَتِي لَحِمٍ

بَازٍ يُصَرَّصِرُ فَوْقَ المَرْقَبِ العَالِيِ
وَصَرَّصَرَ : اسم نهر بالعراق .

وريحٌ صَرَّصَرَ ، أى باردة . ويقال أصلها صَرَّرٌ مِنَ الصَّرِّ ، فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل ، كقولهم : كُبِّكِبُوا ، أصله كُبُّبُوا ؛ وَتَجَفَّجَفَ الثوبُ ، أصله تَجَفَّفَ .

والصَّرَّصَرَانِيُّ : واحد الصَّرَّصَرَانِيَّاتِ ،

وهى الإبل بين البَحَاتِي والعَرَابِ ، ويقال : هى الفَوَالِجُ .

والصَّرَّصَرَانِيُّ : ضربٌ من سمك البحر (١) .

والصَّرَّاصِرَةُ : نَبْطُ الشَّامِ .

والصَّرَّصُورُ ، مثل الجُرْجُورِ . وهى العظامُ

من الإبل .

[صر]

الصَّعَرُ : الميل فى الخدَّ خاصةً .

وقد صَعَرَ خَدَّهُ وَصَاعَرَهُ ، أى أَمَالَهُ مِنَ

الكِبَرِ . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ

لِلنَّاسِ ﴾ . وقال الشاعر (٢) :

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ

أَقَمْنَا لَهُ مِنْ دَرْتِهِ (٣) فَتَقَوَّمَا

وفى الحديث : « ليس فيه إلا أَصَعَرُ

أَوْ أَبْتَرُ » ، أى ليس فيه إلَّا ذَاهِبٌ بِنَفْسِهِ أَوْ ذَلِيلٌ .

وربما كان الإنسان والظليم أَصَعَرَ ، خِلْقَةً .

وقول الراجز :

* وَقَدْ قَرَبْنِ قَرَبًا مُصَعَّرًا (٤) *

يعنى شديداً .

والصَّمَعَرُ : الشديدُ ، والميم زائدة ، يقال

رَجُلٌ صَّمَعَرِيٌّ .

والصَّمَعَرَةُ : الأرض الغليظة .

(١) هو أبو النجم العجلي .

(٢) وقوله :

* بِكُلِّ وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاحٍ *

(٣) لجرير بن أبي سودة .

(٤) فى ديوانه : « لكن » .

(١) أَمَلَسَ الجسمَ ضَمْعُ .

(٢) المثلث .

(٣) يروى : « من خده » .

(٤) بعده :

* إِذَا الْهَدَانُ حَارَّ وَاسْتَبْكِرَا *

وَتَعْلَبَةُ بْنُ صَعِيرٍ الْمَازِنِيُّ^(١).

وَالصَّيْعَرِيَّةُ : اعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ مِنَ الصَّعْرِ .

وَالصَّيْعَرِيَّةُ : سِمَةٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

وَقَدْ أَتَنَسَّى الْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ

بَنَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مُكْدِمٌ

وَالصُّعْرُورُ : قِطْعَةٌ مِنَ الصَّمْعِ فِيهَا طَوْلٌ وَالتَّوَاءُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الصَّعَارِيرُ مَا جُمِدَ مِنَ اللَّثَى .

وَصَعَّرْتُ الشَّيْءَ فَتَصَعَّرَ ، أَيْ اسْتَدَارَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* سُودٌ كَحَبِّ الْفُلْفُلِ الْمُصَعَّرِ^(٣) *

[صعب]

الصَّعْبَرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ ، وَكَذَلِكَ الصَّنَعْبَرُ .

[صفر]

اصْغَنْفَرَتِ الْحُمْرُ : ابْذَعَرَتْ ، وَصَغَفَرَهَا الْخَوْفُ . قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ الرَّامِيَّ وَالْحُمْرَ :

* فَلَمْ يُصِبْ وَاصْغَنْفَرَتْ جَوَافِلًا *

وَيُرْوَى : « وَاسْغَنْفَرَتْ » .

(١) أَحَدُ الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِيِّينَ الْقَدَمَاءِ .

(٢) الْمُسَيْبُ بْنُ عَاسٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ :

* يَبْعَرَنَ مِثْلَ الْفُلْفُلِ الْمُصَعَّرِ *

[صفر]

الصَّعْرُ : ضِدُّ الْكَبَرِ .

وَقَدْ صَغُرَ الشَّيْءُ ، وَهُوَ صَغِيرٌ وَصُغَارٌ بِالضَّمِّ . وَأَصْغَرُهُ غَيْرُهُ ، وَصَغَّرُهُ تَصْغِيرًا .

وَأَصْغَرْتُ الْقُرْبَةَ : خَرَزْتُهَا صَغِيرَةً . قَالَ الرَّاجِزُ :

شُلَّتْ يَدَا فَارِيَّةٍ فَرَّتْهَا

لَوْ كَانَتْ السَّاقِي أَصْغَرَتْهَا^(١)

وَاسْتَصْغَرُهُ : عَدَّهُ صَغِيرًا .

وَتَصَاغَرْتُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ : تَخَاوَرْتُ .

وَقَدْ جُمِعَ الصَّغِيرُ فِي الشَّعْرِ عَلَى صُغَرَاءٍ وَأُنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

فَلِلْكُبَرَاءِ أَكُلٌ حَيْثُ شَاءُوا

وَلِلصُّغَرَاءِ أَكُلٌ وَاقْتِنَاثٌ

وَالصُّغْرَى : تَأْنِيثُ الْأَصْغَرِ ، وَالْجَمْعُ الصُّغُرُ .

قَالَ سِيبَوَيْهٍ : لَا يُقَالُ نِسْوَةٌ صَغْرٌ ، وَلَا قَوْمٌ

أَصَاغِرُ ، إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . قَالَ : وَسَمِعْنَا الْعَرَبَ

تَقُولُ الْأَصَاغِرُ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ الْأَصْفَرُونَ .

وَالصَّغَارُ بِالْفَتْحِ : الذُّكُ وَالضِّمُّ ، وَكَذَلِكَ

الصُّغْرُ بِالضَّمِّ . وَالْمَصْدَرُ الصَّغْرُ بِالتَّحْرِيكِ . وَقَدْ

صَغَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَصْغَرُ صَغْرًا . يُقَالُ :

قَمَّ عَلَى صَغْرِكَ وَصُغْرِكَ .

وَالصَّاغِرُ : الرَّاضِي بِالضِّمِّ .

(١) فِي اللِّسَانِ :

* لَوْ خَافَتْ النَّزْعَ لَأَصْغَرَتْهَا *

والمَصْغُورَاءُ : الصِّغَارُ .

وأَرْضٌ مُصْغِرَةٌ : تَنْبُهَا صَغِيرٌ لَمْ يَطُلْ ،
عن ابن السكيت .

[صفر]

الصُّفْرَةُ : لون الأَصْفَرِ .

وقد أَصْفَرَ الشَّيْءُ ، وَاصْفَارَ ، وَصَفَّرَهُ غَيْرُهُ .
وأَهْلَكَ النِّسَاءُ الْأَصْفَرَانِ : الذهبُ والزَّعْفَرَانُ ،
ويقال : الْوَرْسُ وَالزَّعْفَرَانُ .

وفرسٌ أَصْفَرٌ ، وهو الذى يسمَّى بالفارسية
« زَرْدَه » . قال الأصمى : ولا يسمَّى أَصْفَرًا
حَتَّى يَصْفَرَ ذَنْبُهُ وَعُزْفُهُ .

وبنو الْأَصْفَرِ : الروم .

وربما سَمَّيَتِ الْعَرَبُ الْأَسْوَدَ أَصْفَرَ . قال الأعشى :

تلك خَيْلِي مِنْهُ وتلك رِكَابِي

هُنَّ صُفْرٌ أَوْلَادُهَا كَالزَّيْبِ

ويقال : إِنَّهُ لَفِي صُفْرَةٍ ، للذى يعتريه الجنون ،
إذا كان فى أيام يزول فيها عقله ، لأنَّهم كانوا
يسحونه بشيء من الزعفران .

والصُّفْرُ بالضم : الذى تَعْمَلُ مِنْهُ الْأَوَانِي .

وأبو عبيدة يقوله : بالكسر .

والصِّفْرُ أيضاً : الخالى . يقال : بَيْتٌ صِفْرٌ مِنْ

المتاع ، ورجلٌ صِفْرٌ الْيَدَيْنِ .

وفى الحديث : « إِنَّ أَصْفَرَ الْبُيُوتِ مِنَ الْخَيْرِ

الْبَيْتُ الصِّفْرُ ، مِنْ كِتَابِ اللَّهِ » .

وقد صَفَرَ بالكسر .

وَأَصْفَرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُصْفَرٌ ، أى افْتَقَرَ .

وَالصَّفَارِيْتُ : الْفُقَرَاءُ ، الْوَاحِدُ صِفْرِيْتُ .

قال ذو الرمة :

* وَلَا خَوْزٌ صَفَارِيْتُ (١) *

والتاء زائدة .

وَصَفَرَ : الشَّهْرُ بَعْدَ الْحَرَمِ . والجمع أَصْفَارٌ .

وقال ابن دريد : الصَّفَرَانِ شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ ،

سَمَّى أَحَدَهُمَا فِي الْإِسْلَامِ الْحَرَمَ .

وَالصَّفَرِيُّ فِي النِّتَاجِ بَعْدَ الْقَيْطِيِّ .

وَالصَفْرِيَّةُ : نَبَاتٌ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْخَرِيفِ .

وَالصَّفَرِيُّ : الْمَطَرُ يَأْتِي فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ .

وَالصَّفَرُ فِيمَا تَزْعُمُ الْعَرَبُ : حَيَّةٌ فِي الْبَطْنِ

تَعْصُ الْإِنْسَانُ إِذَا جَاعَ ، وَاللَّذْعُ الَّذِي يَجِدُهُ عِنْدَ

الْجُوعِ مِنْ عَصِهِ . قال أعشى باهلة يَرِثِي أَخَاهُ :

لَا يَتَأَرَّى لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقُبُهُ

وَلَا يَعْصُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصَّفَرُ

وفى الحديث : « لَا صَفَرَ وَلَا هَامَةَ » .

وقولهم : لَا يَلْتَأَطُ هَذَا بِصَفَرِي ، أى لَا يَلْزَقُ

بِي وَلَا تَقْبَلُهُ نَفْسِي .

وَالصَّفَرُ أَيْضاً : مُصْدَرُ قَوْلِكَ صَفَرَ الشَّيْءُ

(١) قال ابن برى : صواب إنشاده : وَلَا خَوْزٌ — يعنى

بالجر — وَابْتِئَانُ بَيْتِهِ :

بِقِتَّةِ كَسِيفِ الْهِنْدِ لَا وَرَجَ

مِنَ الشَّبَابِ وَلَا خَوْزٍ صَفَارِيْتُ

نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم . وزعم قوم
أن الذي نسبوا إليه هو عبد الله بن الصقار ، وأنهم
الصقريّة بكسر الصاد .

[صقر]

الصقْرُ : الطائر الذي يصاد به .

والصقْرُ أيضاً : اللبنُ الشديد الحموضة . يقال :
جاءنا بصقْرة تزوي الوجه ، كما يقال : بصربة .
حكاها الكسائي .

والصقْرُ أيضاً : الدبسُ عند أهل المدينة .
يقال : رطبٌ صقْرٌ ، للذي يصلح للدبس .

والمصقْرُ من الرطب : المصّابُ يُصبُّ عليه
الدبس ليكّين . وربما جاء بالسين ، لأنهم كثيراً
ما يقلبون الصاد سيناً إذا كان في الكلمة قاف ،
أو طاء ، أو غين ، أو خاء : مثل الصّدغ ، والصمّاخ ،
والصراطِ ، والبصاق .

أبو عمرو : الصاقورُ : الفأسُ العظيمة التي لها
رأس واحدٌ دقيقٌ تكسر به الحجارة ، وهو المِعْول
أيضاً . والأصمعيُّ مثله .

وقد صقرتُ الحجارة صقراً ، إذا كسرتها
بالصاقور .

والصقْرُ والصقْرةُ : شدّة وقع الشمس .
يقال : صقرتهُ الشمس . قال الشاعر ذو الرمة :

إذا ذابتِ الشمسُ انقَى صقراتها

بأنفان مرْبُوع الصرِيّة مُعْبِل

بالكسر ، أي خلا . يقال : نعوذ بالله من صقْرِ
الإناء^(١) . يعنون به هلاك المواشي .

وصقْرِ الطائر يصقِرُ صغيراً ، أي مكاً . ومنه
قولهم : « أَجَبُنْ من صَافِرٍ » و « أَصْفَرُ من بلبِلٍ » .
والنسرُ يصقِرُ .

وقولهم : ما بها صَافِرٌ ، أي أحد .

وحكى الفراء عن بعضهم قال : كان في كلامه
صُفَارٌ بالضم ، يريد صَفِيراً .

والصُفَارِيّةُ^(٢) : طائرٌ .

والصفَارُ بالفتح : يَبِيسُ البُهْمَى .

والصفَارُ بالضم : اجتماعُ الماء الأصفر في
البطن ، يعالج بقطع النائط ، وهو عرقٌ في الصلب .
قال الرازي :

* قَصَبَ الطيبِ نَائِطَ المَصْفُورِ^(٣) *

وقولهم في الشتم : « فلان مُصَقَّرُ استِه » ، وهو
من الصقير لا من الصقْرة^(٤) ، أي ضراطٌ .

والصقْراءُ : القوسُ . والصقْراءُ : نبتٌ .
والصقْريّةُ ، بالضم : صِنْفٌ من الخوارج ،

(١) في اللسان : « نعوذ بالله من قرع الفناء ،
وصقْرِ الإناء » .

(٢) بتخفيف الياء وتشديد المعجمة .

(٣) قبله :

* وبيحَ كلَّ عائد نَعُورٍ *

(٤) وقيل من الصقْرة ، يعنون أنه مأبُون ، يزعم
استه .

[صمر]

الصَّمَارَى ، بالضم ^(١) : الدُّبُرُ .

والصَّمَرُ بالتحريك : النَّتْنُ . يقال : يَدَى من السَّمَكِ صَمِرَةً .

والصُّمْرُ بالضم : الصُّبْرُ . ويقال : أدهقت الكأسَ إلى أَصْبَارِهَا وَأَصْمَارِهَا ، بمعنى . عن ابن السكيت .

ورجلٌ صَمِيرٌ : يابسُ اللحم على العظام تفوح منه رائحةُ العرق .

[صر]

الصِّنَارَةُ : رأسُ المغزل .

وصِنَارَةُ الحِجَفَةِ : مقبضها .

وأهل اليمن يسمون الأذن : صِنَارَةً .

[صور]

الصُّورُ : القرنُ . قال الراجز :

لقد نَطَحْنَاهُمْ غَدَاةَ الْجُمُعَيْنِ

نَطْحًا شَدِيدًا لَا كَنَطِجِ الصُّورَيْنِ

ومنه قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ ﴾ ،

قال الكلبي : لا أدري ما الصُّورُ . ويقال : هو

جمع صُورَةٍ ، مثل بُسْرَةٍ وبُسْرٍ ، أى يُنْفَخُ في

صُورِ الموتى الأرواحُ .

وقرأ الحسن : ﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ ﴾ .

والصُّورُ بكسر الصاد : لغة في الصُّورِ جمع

(١) في التهذيب : بالكسر .

صُورَةٍ . وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجوارى :

أَشْبَهَنَ مِنْ بَقَرِ الْخُلَصَاءِ أَعْيُنَهَا

وَهُنَّ أَحْسَنُ مِنْ صَيْرَانِيهَا صُورًا

والصَيْرَانُ : جمع صُورٍ ، وهو القطيع من

البقر . والصُّورُ أيضًا : وعاء المسك . وقد جمعها الشاعر بقوله :

إِذَا لَاحَ الصُّورُ ذَكَرْتُ لَيْلِي

وَأَذْكُرُهَا إِذَا نَفَخَ ^(١) الصُّورُ

والصَّيَارُ لغة فيه .

والصُّورُ بالتسكين : النخل المجتمع الصغارُ ،

لا واحد له . وقول الشاعر :

كَأَنَّ عُرْفًا مَائِلًا مِنْ صُورِهِ

بَيْنَ مَقْدِيهِ إِلَى سِنُّورِهِ ^(٢)

يريد شعرَ الناصية .

ويقال : إني لأجدُ في رأسي صُورَةً ، وهى

شبه الحِكَّةِ حَتَّى يَشْتَهَى أَنْ يُفَلِّيَ رَأْسَهُ .

وصَارَةٌ : اسمُ جبلٍ ، ويقال أرضُ ذاتُ

شجر .

والصُّورُ ، بالتحريك : المَيْلُ . ورجلٌ أَصُورٌ

بَيْنَ الصُّورِ ، أى مائلٌ مشتاقٌ .

(١) في المطبوعة الأولى : « إذا نفخ » صوابه من اللسان والأساس .

(٢) في اللسان :

كَأَنَّ جِذْعًا خَارِجًا مِنْ صُورِهِ

مابين أذنيه إِلَى سِنُّورِهِ

وَأَصَارَهُ فَاَنْصَارَ ، أَيْ أَمَالَهُ فَمَالَ .

وَصُورَهُ اللَّهُ صُورَةً حَسَنَةً ، فَتَصَوَّرَ .

وَرَجُلٌ صَيَّرَ شَيْئًا ، أَيْ حَسَّنُ الصُّورَةَ وَالشَّارَةَ ،

عَنِ الْفَرَاءِ .

وَتَصَوَّرْتُ الشَّيْءَ : تَوَهَّمْتُ صُورَتَهُ فَتَصَوَّرَ لِي .

وَالْتَصَاوِيرُ : التَّمَاثِيلُ .

وَطَعَنَهُ فَتَصَوَّرَ ، أَيْ مَالَ لِلسَّقُوطِ .

وَصَارَهُ يَصُورُهُ وَيَصِيرُهُ ، أَيْ أَمَالَهُ : وَقُرِئَ

قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ﴾ بِضَمِّ الصَّادِ

وَكَسْرِهَا . قَالَ الْأَخْفَشُ : يَعْنِي وَجْهَهُنَّ . يُقَالُ :

صُرْتُ إِلَى وَصُرْتُ وَجْهَكَ إِلَيَّ ، أَيْ أَقْبَلْتُ عَلَى .

وَصُرْتُ الشَّيْءَ أَيْضًا : قَطَعْتَهُ وَفَصَّلْتَهُ . قَالَ

الْعَجَّاجُ ^(١) :

* صُرْنَا بِهِ الْحُكْمَ وَأَعْيَا الْحُكْمَا *

فَمَنْ قَالَ هَذَا جَعَلَ فِي الْآيَةِ تَقْدِيمًا وَتَأْخِيرًا ،

كَأَنَّهُ قَالَ : خُذْ إِلَيْكَ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ .

وَيُقَالُ : عُصْفُورٌ صَوَّارٌ ، لِلَّذِي يَجِيبُ إِذَا دُعِيَ .

[صبر]

الْأَضْهَارُ : أَهْلُ بَيْتِ الْمَرْأَةِ ، عَنِ الْخَلِيلِ .

قَالَ : وَمَنْ الْعَرَبُ مَنْ يَجْعَلُ الصَّبْرَ مِنَ الْأَحْمَاءِ

وَالْأَخْتَانِ جَمِيعًا .

يُقَالُ : صَاهَرْتُ إِلَيْهِمْ ، إِذَا تَزَوَّجْتَ فِيهِمْ ،

وَأَضْهَرْتُ بِهِمْ ، إِذَا اتَّصَلْتَ بِهِمْ وَتَحَرَّمْتَ بِجَوَارِ

أَوْ نَسَبٍ أَوْ تَزَوَّجَ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَأَنْشَدَ

لِزُهَيْرٍ :

قَوْدُ الْحِيَادِ وَإِضْهَارُ الْمُلُوكِ وَصَبْرُ

رُفٍّ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَمُومًا

وَصَهَرْتُ الشَّيْءَ فَاَنْصَهَرْتُ ، أَيْ أَذْبَنَهُ فَذَابَ ،

فَهُوَ صَهِيرٌ ^(١) . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ فَرَخَ الْقَطَاةِ :

تَرَوِي لَقَى أَلْقَى فِي صَفْصَفٍ

تَصْهَرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ

أَيْ تُذْيِبُهُ الشَّمْسُ فَيَصْبِرُ عَلَى ذَلِكَ .

وَقَوْلُهُمْ : لِأَضْهَرَنَّكَ يَمِينُ مَرَّةً ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ

الْإِذَابَةَ .

وَقَدْ اضْهَرَ الْحَرْبَاءُ : تَلَاثًا ظَهَرَهُ مِنْ شِدَّةِ

الْحَرِّ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ مَا بِالْبَعِيرِ ضَهَارَةٌ بِالضَّمِّ ،

أَيْ طَرَقَ .

وَالصَّبْرِيُّ : لُغَةٌ فِي الصَّبْرِ يَجْرُ ، وَهُوَ كَالْحَوْضِ .

[صبر]

صَارَ الشَّيْءُ كَذَا ، يَصِيرُ صَيْرًا وَصَيْرُورَةً .

(١) قُلْتُ : وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي

بَطُونِهِمْ » . اهـ مختار .

(٩١ - صحاح - ٢)

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : هَذَا الرِّجْزُ الَّذِي نَسَبَهُ الْجَوْهَرِيُّ
لِلْعَجَّاجِ لَيْسَ هُوَ الْعَجَّاجُ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِرُؤُوبَةٍ يَخَاطَبُ الْحَكَمَ بْنَ
صَخْرَ وَأَبَاهُ صَخْرَ بْنَ عَثْمَانَ . وَقَبْلَهُ :

أَبْلَغُ أَبَا صَخْرٍ بَيْنَانًا مُعَامَا

صَخْرَ بْنَ عَثْمَانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَا

وَصِرْتُ إِلَى فُلَانٍ مَصِيرًا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ ﴾ ، وَهُوَ شَاذٌ ، وَالْقِيَاسُ مَصَارٌ مِثْلُ مَعَاشٍ .

وَصِيرْتُهُ أَنَا كَذَا ، أَيْ جَعَلْتُهُ .

وَصَارَهُ يَصِيرُهُ : لَفَةٌ فِي يَصُورُهُ ، أَيْ قَطَعَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَالَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَفَرَجَ بِصِيرِ الْجِيدِ وَخَفِ كَأَنَّهُ

عَلَى اللَّيْلِ قِنَوَانُ الْكَرُومِ الدَّوَالِحِ

أَيْ يُمِيلُهُ . وَيُرْوَى : « يَزِينُ الْجِيدَ » .

وَصَيُورُ الْأَمْرِ : آخِرُهُ وَمَا يُؤُولُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ فَيَعُولٌ .

وَقَوْلُهُمْ : مَالَهُ صَيُورٌ ، أَيْ رَأَى وَعَقَلَ .

وَتَصِيرُ فُلَانٌ أَبَاهُ ، إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبهِ .

وَصِيرُ الْأَمْرِ ، بِالسَّكْرِ : مَصِيرُهُ وَعَاقِبَتُهُ .

يُقَالُ : فُلَانٌ عَلَى صِيرِ أَمْرٍ ، إِذَا كَانَ عَلَى إِشْرَافٍ مِنْ قَضَائِهِ . قَالَ زُهَيْرٌ :

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ لَيْلَى سَنِينَ ثَمَانِيًا

عَلَى صِيرِ أَمْرٍ مَا يَمُرُّ وَمَا يَحُلُو

وَالصَّيْرُ أَيْضًا : الصَّحْنَاءُ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ

أَنَّ سَالِمَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ مَرَّ بِهِ رَجُلٌ مَعَهُ صَيْرٌ ، فَذَاقَ

مِنْهُ ثُمَّ سَأَلَ عَنْهُ : كَيْفَ تَبِيعَهُ ؟ وَتَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ

أَنَّهُ الصَّحْنَاءُ . قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو قَوْمًا :

(١) الصَّحْنَاءُ ، وَالصَّحْنَاءُ وَيَمْدَانُ وَيَكْسِرَانُ :

إِدَامٌ يَتَّخِذُ مِنَ السَّمَكِ الصَّغَارِ مَشَةً مُصْلَحٌ لِلْمَعْدَةِ .

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَلًا

ثُمَّ اشْتَوَوْا كَنْعَدًا مِنْ مَالِحٍ جَدَفُوا

وَالصَّيْرُ أَيْضًا : شَقُّ الْبَابِ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« مَنْ نَظَرَ مِنْ صَيْرِ بَابٍ فَفَقَّطَتْ عَيْنُهُ فَهُوَ هَذَرٌ » ،

وَتَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الصَّيْرَ الشَّقُّ . وَقَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ : لَمْ يَسْمَعْ هَذَا الْحَرْفَ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ .

وَالصَّيْرَةُ : حَظِيرَةُ الْغَنَمِ ، وَجَمْعُهَا صَيْرٌ ، مِثْلُ

سَيْرَةٍ وَسَيْرٍ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَإِذَا سَكُرَ غُدَانَةٌ عِدَانًا مَزْنَمَةً

مِنَ الْخَلْقِ تُبْنَى حَوْلَهُ^(١) الصَّيْرُ

فصل الضاد

[ضبر]

الضَّبْرُ : جَوْزُ الْبَرِّ ، وَهُوَ جَوْزٌ صَلْبٌ ، وَلَيْسَ

هُوَ الرِّمَانُ الْبَرِّيُّ ، لِأَنَّ ذَلِكَ يُسَمَّى الْمَطَّ .

وَالضَّبْرُ أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ يَفْزُونَ . قَالَ سَاعِدَةُ

ابْنِ جَوْيَّةَ الْهَذَلِ :

بَيْنَاهُمْ يَوْمًا كَذَلِكَ رَاعَهُمْ

ضَبْرٌ لِبَاسِهِمُ الْقَتِيرُ مُؤَلَّبٌ

وَعَامِرٌ بِنَاصِرَةٍ بِالْفَتْحِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : فُلَانٌ ذُو ضَبَارَةٍ ، أَيْ مُؤْتَقٌ

الْخَلْقِ .

(١) فِي السَّانِ : « فَوْقَهَا » . وَفِي الْمَخْطُومَةِ :

« حَوْلَهَا » .

[ضجر]

الضَجْرُ : القلق من الغم . وقد ضَجِرَ فهو
ضَجِيرٌ ، ورجلٌ ضَجُورٌ .
وأَضَجِرَنِي فلان فهو مُضَجِرٌ . وقومٌ مَضَاجِرُ
ومَضَاجِيرُ . قال أوس :

تَنَاهَقُونَ إِذَا اخْضَرَّتْ نِعَالُكُمْ
وَفِي الْخَفِيطَةِ أَبْرَامٌ مَضَاجِيرُ
وَضَجِرَ البعير : كثر رُغَاؤُهُ . قال الشاعر (١) :
فَإِنْ أَهْجُهُ يَضَجِرُ كَمَا ضَجِرَ بَازِلُ
مِنَ الْأُذْمِ دَبَّرَتْ صَفْحَتَاهُ وَغَارِبُهُ
وَقَدْ خَفَّفَ ضَجِرَ وَدَبَّرَتْ فِي الْأَفْعَالِ ، كَمَا يَخْفَفُ
فَحِذُّ فِي الْأَسْمَاءِ .

[ضرر]

الضَّرُّ : خلاف النفع . وقد ضَرَّه وضَارَّه
بمعنى . والاسم الضَّرَرُ .
قال ابن السكيت : قولهم : لَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ
جَمَلٌ ، أَيْ لَا يَزِيدُكَ . وَلَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ رَجُلٌ ،
أَيْ لَا تَجِدُ رَجُلًا يَزِيدُكَ عَلَى مَا عِنْدَ هَذَا الرَّجُلِ
مِنَ الْكِفَايَةِ .
والضَّرَّةُ : لحمة الضرع . يقال : ضَرَّةٌ
شَكْرَى ، أَيْ مَلَأَى مِنَ اللَّبَنِ .
والضَّرَّةُ أَيْضًا : المَالُ الْكَثِيرُ .

وكذلك فرسٌ مُضَبَّرُ الخلق ، وناقةٌ مُضَبَّرَةٌ
الخلق .

ويقال : ضَبَّرَ (١) الفرسُ ، إِذَا جَمَعَ قَوَائِمَهُ
وَوَثَبَ . قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله
ابن معمر القرشي :
لَقَدْ سَمَّا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ

مَغْزَى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَّرَ
تَقَصَّى الْبَارِئِ إِذَا الْبَارِئُ كَسَرَ
يقول : ارتفع قدره حين غزا موضعاً بعيداً
من الشام وجمع لذلك جيشاً .

وفرسٌ ضَبْرٌ ، مثال طِمْرٍ ، أَيْ وَثَابٌ .
وَضَبَّرَ عَلَيْهِ الصَّخْرَ يَضْبِرُهُ ، إِذَا نَضَّدَهُ . قال
الراجز يصف ناقة :

تَرَى شُؤُونََ رَأْسِهَا الْعَوَارِدَا
مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدَا
ضَبْرٌ بِرَاطِيلٍ إِلَى جَلَامِدَا
وَالِإِضْبَارَةُ بِالْكَسْرِ : الإِضْمَامَةُ . يقال : جَاءَ
فُلَانٌ بِإِضْبَارَةٍ مِنْ كَتَبٍ ، وَهِيَ الْأَضَايِيرُ .
وَقَدْ ضَبَّرْتُ الْكُتُبَ أَضْبِرُهَا ضَبْرًا ،
إِذَا جَعَلْتُهَا إِضْبَارَةً ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

[ضبط]

الضَّبْطُ ، مثال الهَرْبَرِ : الشَّدِيدُ .

(١) الأخطل يهجو كعب بن جعيل .

(١) في المطبوعة الأولى : « أضبر » ، تحريف .

والمُضِرُّ : الذى تَرُوحُ عليه ضَرَّةٌ من المال .
قال الأشعر^(١) :

بِحَسْبِكَ فى القوم أن يَعْلَمُوا
بأنَّكَ فىهم غنى مُضِرُّ
وضَرَّةُ الإيهام : اللحمَةُ التى تحتها ، وهى
التي تقابل الألية فى الكف .

والضَرَّتَانِ : حجرَا الرحى .

وضَرَّةُ المرأة : امرأة زوجها .

والضِرُّ بالكسر : تزُوجُ المرأة على ضَرَّةٍ .
يقال : نكحتُ فلانةً على ضِرٍّ ، أى على امرأة
كانت قبلها .

وحكى أبو عبد الله الطوال : تزَوَّجتُ المرأة
على ضِرٍّ وضِرٍّ ، بالكسر والضم .

والبأساء والضراء : الشدة ، وهما اسمان
مؤنثان من غير تذكير . قال الفراء : لو جُمعا
على أبَوْسٍ وأَضِرٍّ ، كما تجمع النعماء بمعنى النعمة
على أنعمٍ ، لجاز .

والضُرُّ بالضم : الهزال وسوء الحال .

والمُضَرَّةُ : خلاف المنفعة .

والضِرَارُ : المضارَّةُ .

ومكانٌ ذو ضِرَارٍ ، أى ضيقٌ ، عن أبى عبيد .
ويقال : لا ضَرَرَ عليك ولا ضارورةٌ
ولا تَضِرَّةٌ .

(١) الأشعر الرقبان الأسدى ، شاعر جاهلى .

ورجل ذو ضارورةٍ وضُرورةٍ ، أى ذو حاجة .
وقد اضْطُرَّ إلى الشئ ، أى ألجئ إليه .
قال الشاعر :

أثبني أخا ضارورةٍ أَصْفَقَ العِدَى
عَلَيْهِ وَقَلَّتْ فى الصديق أواصِرُهُ
ورجل ضَرِيرٌ بَيْنَ الضَّرَارَةِ ، أى ذاهب
البصر .

والضَرَأُ : المحاوِيجُ .

والضَرِيرُ : حرف الوادى . يقال : نَزَلَ
فلانٌ على أحدِ ضَرِيرِى الوادى ، أى على أحد
جانبيه . قال أوس بن حجر :

وما خَلِيجٌ من المَرُوتِ ذو شُعْبٍ
يرمى الضَرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلحِ والضَّالِ
والضَرِيرُ : النفسُ وبقيَّةُ الجِسمِ . قال العجاج :
* حامى الحُمَيَّا مَرَسَ الضَرِيرِ *
وإنه لذنو ضَرِيرٍ على الشئ ، إذا كان
ذا صَبَرٍ عليه ومقاساةٍ له . قال جرير :

من كل جُرُشَعَةٍ الهواجرِ زادها

بُعْدُ المَقَاوِرِ جُرَاءَةً وضَرِيرًا

يقال : ناقة ذاتُ ضَرِيرٍ ، إذا كانت شديدة
النفسِ بطيئة اللُغُوبِ . قال أبو عمرو : الضَرِيرُ
من الدوابِّ ، الصبور على كلِّ شئ .

والضَرِيرُ : المضارَّةُ ، وأكثر ما يستعمل فى
الغيرة . يقال : ما أَشدَّ ضَرِيرُهُ عليها .

وكذلك الضَوَطَرُ والضَوَطَرَى . وقال جرير :

تَعْدُونَ عَقْرَ النِّيبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ
بَنَى ضَوَطَرَى لَوْلَا الْكَمِيُّ الْمُتَمَنِّعَا
يريد : هَلَا الْكَمِيُّ .

وكذلك الضَيْطَار ، والجمع الضَيْطَارُونَ . وقال الشاعر^(١) :

تَعَرَّضَ ضَيْطَارُو فُعَالَةٍ دُونَنَا
وَمَا خَيْرُ ضَيْطَارٍ يُقَلَّبُ مِسْطَحَا
يقول : تَعَرَّضَ لَنَا هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ لِيَقَاتِلُونَا ،
وَلَيْسُوا بِشَيْءٍ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ سِوَى الْمِسْطَحِ .
وَفُعَالَةٌ : كُنَايَةٌ عَنْ خُرَاعَةٍ .
وكذلك الضَيْطَارَةُ ، مثل بَيْطَارٍ وَبِيَاطِرَةٍ .
وَأَنشَدَ الْأَخْفَشُ لِحَدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ :
وَتَلَحَّقُ خَيْلٌ^(٢) لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا
وَتَشْقَى الرَّمَاحُ بِالضَيْطَارَةِ الْحُمْرِ
أَرَادَ : وَتَشْقَى الضَيْطَارَةُ بِالرَّمَاحِ ، فَقَلْبَهُ .

[ضفر]

الضَفَرُ : نَسْجُ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ عَرَبِيًّا . وَالتَّضْفِيرُ
مِثْلُهُ .

ويقال : انْضَفَرَ الْحَبْلَانِ ، إِذَا التَّوَيَا مَعًا .
وَالضَفِيرَةُ : الْعَقِيصَةُ . يُقَالُ : ضَفَرَتِ الْمَرْأَةُ

(١) عوف بن مالك النصري .

(٢) في اللسان : « وتركب خيلا »

وَأَضَرَ بِي فُلَانٌ ، أَيْ دَنَا مَنِّي دَنَا شَدِيدًا .
قال الشاعر ، ابن عَنَمَةَ^(١) :

لَأُمِّ الْأَرْضِ وَئِيلٌ مَا أَجَنَّتْ
بِحَيْثُ أَضَرَ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ^(٢)

وفي الحديث : « لَا تَضَارُّونَ فِي رُؤْيَيْهِ » .
وبعضهم يقول : « لَا تَضَارُّونَ » بفتح التاء ، أَيْ
لَا تَضَامُّونَ^(٣) .

وسحابٌ مُضِرٌّ ، أَيْ مُسِفٌّ .

وَأَضَرَ الْفَرَسُ عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ ، أَيْ أَزَمَ
عَلَيْهِ ، مِثْلُ أَضَرَ بِالزَّائِ .
وَأَضَرَ يَعْدُو ، إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ الْإِسْرَاعِ .
حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْإِضْرَارُ : أَنْ يَتَزَوَّجَ الرَّجُلُ عَلَى ضَرَّةٍ ،
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ : رَجُلٌ مُضِرٌّ .
وَامْرَأَةٌ مُضِرٌّ أَيْضًا : لَهَا ضَرَائِرُ .

[ضطر]

الضَيْطَرُ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ .

(١) يرثى بسطام بن قيس .

(٢) الحسن : اسم رمل . وبعده :

يُقَسِّمُ مَالَهُ فِينَا فَنَدْعُو

أَبَا الصَّهْبَاءِ إِذْ جَنَحَ الْأَصِيلُ

(٣) أَيْ لَا يَنْضَمُّ بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ فَيَزَاحِمُهُ وَيَقُولُ لَهُ :
أَرْنِيهِ ، كَمَا يَفْعَلُونَ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَى الْهَلَالِ ، وَلَكِنْ يَفْرَدُ
كُلُّ مِنْهُمْ بِرُؤْيَيْهِ . وَيُرْوَى : « لَا تَضَامُونَ » بِالْتَّخْفِيفِ
وَمَعْنَاهُ لَا يَنَالُكُمْ ضَمٌّ فِي رُؤْيَيْهِ ، أَيْ تَرَوْنَهُ حَتَّى تَسْتَوُوا فِي
الرُّؤْيَةِ فَلَا يَضِمُّ بَعْضُكُمْ بَعْضًا . (اللسان ضرر) .

والضَمَرُ : الرجل الهَضِيم البطن اللطيف
الجسم .

وناقة ضامرٌ وضامرة .

وتضمير الفرس أيضاً : أن تعلقه حتى يسمن
ثم تردّه إلى القوت ، وذلك في أربعين يوماً .
وهذه المدة تسمى المضمار . والموضع الذي تَضَمَّرُ
فيه الخيل أيضاً : مِضْمَارٌ .

وأضمرت في نفسى شيئاً . والاسم الضمير ،
والجمع الضمائر .

والمُضْمَرُ : الموضع ، والمفعول . وقال
الأحوص :

سَتَبَقِي^(١) لها في مُضْمَرِ القلب والحشا

سريرة وُدٍّ يوم تُبْلَى السرائرُ
والضِمَارُ : ما لا يرجى من الدين والوعد ،
وكلُّ ما لا تكون منه على ثقة . قال الراعي :

وَأَنْضَاءُ أَنْخَنَ إِلَى سَعِيدٍ

طُرُوقًا ثُمَّ عَجَلَنَ ابْتِكَارًا

مَحْدَفَ مَزَارِهِ فَأَصْبَنَ مِنْهُ

عَطَاءً لَمْ يَكُنْ عِدَّةً ضِمَارًا

(١) في اللسان : « سَبَقِي » . ويبدو :

وَكُلُّ خَلِيطٍ لَا مُحَالَةَ إِنَّهُ

إِلَى فُرْقَةٍ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ صَائِرٌ

وَمَنْ يَحْذَرُ الْأَمْرَ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ

يُصِيبُهُ وَإِنْ لَمْ يَهْوُهُ مَا يُجَادِرُ

شعرها . ولها ضَفِيرَتَانِ وَضَفْرَانِ أَيْضًا ، أَيْ
عَقِيصَتَانِ . عن يعقوب .

ويقال للحَقْفِ مِنَ الرَّمْلِ : ضَفِيرَةٌ . وكذلك
المُسْنَأَةُ .

وَكِنَانَةٌ ضَفِيرَةٌ^(١) ، أَيْ مِثْلَةٌ .

والضَفِيرَةُ ، بكسر الفاء : الرمل المتعقّد بَعْضُهُ عَلَى
بَعْضٍ . والجمع ضَفِيرٌ .

وتضافرُوا عَلَى الشَّيْءِ : تَعَاوَنُوا عَلَيْهِ .

والضَفْرُ : السَّقْيُ . وَقَدْ ضَفَرَ يَضْفِرُ ضَفْرًا ،
أَيْ عَدَا .

والضفر أيضاً : حِزَامُ الرَّجْلِ .

[ضمير]

الضُمْرُ والضُمْرُ ، مِثْلُ الْعُسْرِ وَالْعُسْرِ :
الْهَزَالُ وَخَفَةُ اللَّحْمِ . وَقَالَ^(٢) :

قَدْ بَلَوْنَاهُ عَلَى عِيَالَتِهِ

وَعَلَى التَّيْسُورِ^(٣) مِنْهُ وَالضُّمْرُ .

وَقَدْ ضَمَرَ الْفَرَسَ بِالْفَتْحِ يَضْمُرُ ضُمُورًا .

وَضَمَرَ بِالضَمِّ : لَغَا فِيهِ .

وَأَضْمَرْتُهُ أَنَا وَضَمَرْتُهُ تَصْمِيرًا ، فَاضْطَمَرُ هُوَ .

وَاللُّؤْلُؤُ الْمُضْطَمِرُ : الَّذِي فِي وَسْطِهِ بَعْضُ

الانضمام .

(١) كَذَا فِي الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانُ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ . وَفِي

الْمَطْبُوعَةِ : « ضَفْرَةٌ » .

(٢) الْمَرَارُ الْخَنْظَلِيُّ .

(٣) التَّيْسُورُ : السَّمْنُ .

والتَضَوُّرُ : الصِّياح والتَّلَوَّى عند الضَّرْب
أو الجوع .

والضُّوْرَةُ بالضم : الرَّجُلُ الحَقِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانُ .

فصل الطَّاء

[طثر]

الطَّثْرَةُ^(١) : الحُمَاة ، والماء الغليظ . قال الراجز :

أَتَتِكَ عَيْسٌ تَحْمِلُ الْمَشِيَّاءَ

مَاءٌ مِنَ الطَّثْرَةِ أَحْوَذِيًّا

والطَّثْرَةُ : خُثُورَةُ اللَّبَنِ الَّتِي تَعْلُو رَأْسَهُ .

يَقَالُ : خُذْ طَثْرَةَ سِقَائِكَ .

وَالطَّائِرُ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ . وَقَدْ طَثَّرَ^(٢) اللَّبَنُ ،
وَطَثَّرَ تَطْثِيرًا .

وَالطَّثْرَةُ : سَعَةُ الْعَيْشِ ، يَقَالُ : لِمَهُمْ لَذَوُ
طَثْرَةٍ .

وَطَثْرَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ .

وَيَزِيدُ بْنُ الطَّائِرَةِ الشَّاعِرُ قُشَيْرِيُّ ، وَأُمُّهُ
طَثْرِيَّةٌ .

وَالطَّيْنَارُ : الْبَعُوضُ وَالْأَسَدُ .

[طعر]

طَحَّرَتِ الْمَيْنَ قَذَاهَا تَطْحَرُ طَحْرًا : رَمَتْ
بِهِ ، فَهِيَ طَحُورٌ .

(١) مَادَّةُ (طثر) سَقَطَتْ مِنْ تَرْجَمَةِ وَاقُولِي ، وَهَذَا
عَجِيبٌ . قَالَهُ نَصْرٌ .

(٢) طَثَّرَ يَطْثَرُ طَثْرًا وَطَثُورًا .

وَبَنُو ضُمْرَةٍ مِنْ كِنَانَةَ : رَهْطُ عَمْرِو بْنِ أُمَيَّةَ
الضَّمْرِيِّ .

وَضُمَيْرٌ مَصْفَرٌ : جَبَلٌ بِالشَّامِ .

وَالضُّوْمَرَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحَيْنِ . قَالَ

الشَّاعِرُ :

أَحِبُّ الْكِرَائِنِ وَالضُّوْمَرَانَ

وَشُرْبُ الْعَتِيقَةِ بِالسِّنْجِلَاطِ

وَالضُّوْمَرَانُ : نَبْتُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنَبِتَ الْحَلِيِّ

وَمَنَبِتَ الضُّوْمَرَانِ وَالنَّصِيِّ

وَضُمْرَانٌ بِالضَّمِّ الَّذِي فِي شِعْرِ النَّابِغَةِ^(١) :

اسْمُ كَلْبٍ .

[ضور]

ضَارَهُ يَضُورُهُ وَيَضِيرُهُ ضَوْرًا وَضِيرًا ، أَيْ

ضَرَّهُ . قَالَ الْكَسَاؤِيُّ : سَمِعْتُ بَعْضَهُمْ يَقُولُ :

لَا يَنْفَعُنِي ذَلِكَ وَلَا يَضُورُنِي .

(١) أَيْ فِي قَوْلِهِ :

وَكَانَ ضُمْرَانٌ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ

طَعْنَ الْمُعَارِكِ عِنْدَ الْمُجَحَّرِ النَّجْدِ

وَكَانَ الرِّيَاضِيُّ يَرْوِيهِ : « ضَمْرَانٌ » بِالْفَتْحِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .
وَالْمُجَحَّرُ : الْمُلْبَأُ وَالْمُدْرِكُ ، وَالنَّجْدُ بِضَمِّ الْجِيمِ : الشَّجَاعُ
وَالنَّجْدُ بِكَسْرِ الْجِيمِ : الَّذِي يَغْرُقُ مِنَ الْكَرْبِ وَالشَّدَةِ .
وَاسْمُ الْعَرَقِ النَّجْدِ . يَقَالُ : نَجَدْتُ يَنْجِدُ نَجْدًا ، وَرَجُلٌ مِنْجُودٌ
أَيْ مَكْرُوبٌ . فَمَنْ رَوَاهُ بِكَسْرِ الْجِيمِ جَمَلُهُ مِنْ نَعْتِ الْمُجَحَّرِ ،
وَمَنْ رَوَاهُ بِضَمِّ الْجِيمِ جَمَلُهُ مِنْ نَعْتِ الْمُعَارِكِ .

الغيم . وما بقيت على الإبل طَحْرَةٌ ، إذا سقطت
أو بارها .

وما على فلان طَحْرَةٌ ، إذا كان عارياً .
وطَحْرِيَّةٌ أيضاً مثل طَحْرِيَّةٍ ، بالياء والباء جميعاً .
[طحمر]

طَحْمَرْتُ السِّقَاءَ : ملأته . وطَحْمَرْتُ القوسَ :
وترتها .

ابن السكيت : ما على السماء طَحْمَرِيَّةٌ
وطَحْمَرِيَّةٌ ، بالخاء والحاء ، أى شئ من الغيم .
[طخر]

الطُخْرُورُ : مثل الطحور . قال الراجز :

لا كاذبِ النوءِ ولا طُخْرُورِهِ
جَوْنٌ يبعجُ^(١) الميثُ من هديرِهِ
والجمع الطَخَارِيرُ . وأشد الأصمعي :

إنا إذا قلَّتْ طَخَارِيرُ القَرْعِ
وصَدَرَ الشاربُ منها عن جُرْعِ
نَفَحَلْهَا البيضُ القليلاتِ الطَّبَعِ

وقولهم : جاءني طَخَارِيرُ ، أى أشابة من
الناس متفرقون .

أبو عبيد : يقال للرجل إذا لم يكن جلدًا
ولا كثيفًا : إنه لطُخْرُورٌ .

[طرد]

الطُرَّةُ : كُفَّةُ الثوب ، وهى جانبُه الذى
لا هُذْبَ له .

(١) فى اللسان : « تَعِجُ المِيثُ » .

وكذلك طَحَرْتُ عين الماء العَرْمَضَ .
قال زهير :

بِمُقَلَّةٍ^(١) لا تَغَرُّ صادقة

يَطْحَرُ عنها القَذَاةُ حاجبها

والطَّحُورُ : السريع . والطَّحُورُ : القوس

البعيدة الرمى .

وقال الأصمعي : المِطْحَرُ بكسر الميم : السهم

البعيد الذهاب . قال أبو ذؤيب :

فرمى فألحق^(٢) صاعديًا مِطْحَرًا

بالكشح فاشتملت عليه الأضلعُ

وحرب مِطْحَرَةٌ : زَبُونٌ .

والطَّحِيرُ : النفس العالى . وقد طَحَرَ الرجل

يَطْحِرُ بالكسر طَحِيرًا ، وهو مثل الزحير .

أبو عمرو : الطُخْرُورُ بالخاء والحاء : اللطخ

من السحاب القليل . وقال الأصمعي : هى قطع

مستدقة رفاق . يقال : مافى السماء طَحْرٌ وطَحْرَةٌ ،

وقد يحرك لمكان حرف الخلق ، وطُخْرُورٌ

وطُخْرُورَةٌ ، بالخاء والحاء .

ويقال : ما على السماء طَحْرَةٌ ، أى شئ من

(١) قال ابن برى : الباء فى قوله : « بمُقَلَّة » تتعلق

بترابق فى بيت قبله ، هو :

تُرَاقِبُ المَحْصَدَ المُمَرَّ إذا

هاجرة لم تَقِلْ جنادبها

(٢) فى اللسان : « فرمى فأفقد » .

وَطَرَّتْ يَدُهُ : مَثَلُ تَرَّتْ ، أَيْ سَقَطَتْ .
 يُقَالُ : ضَرَبَهُ فَأَطَرَّ يَدَهُ ، أَيْ قَطَعَهَا وَأَنْدَرَهَا .
 وَأَطَرَّ ، أَيْ أَدَلَّ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَطَرَّى
 فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ » . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : أَيْ أَدَلَّى فَإِنَّ
 عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ . يُضْرَبُ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْإِنثَيْنِ
 وَالْجَمْعِ عَلَى لَفْظِ التَّأْنِيثِ ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الْمَثَلِ خُوطِبَتْ
 بِهِ امْرَأَةٌ ، فَجَرَى عَلَى ذَلِكَ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : بِمَعْنَاهُ ارْكَبِ الْأَمْرَ الشَّدِيدَ
 فَإِنَّكَ قَوِيٌّ عَلَيْهِ . قَالَ : وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا قَالَ
 لِرَاعِيَةٍ لَهُ كَانَتْ تَرعى فِي السُّهُولَةِ وَتَتْرِكُ الْحَزُونَ :
 أَطَرَّى ، أَيْ خُذِي طَرَرَ الْوَادِي ، وَهِيَ نَوَاحِيهِ ،
 فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ . قَالَ : وَأَحْسَبُهُ عَنِّي بِالنَّعْلَيْنِ غِلَظَ
 جِلْدِ قَدَمَيْهَا .

وَقَوْلُهُمْ : « غَضَبٌ مُطَرٌّ » ، إِذَا كَانَ فِي غَيْرِ
 مَوْضِعِهِ وَفِيمَا لَا يُوجِبُ غَضَبًا . قَالَ الْخَطِيبِيُّ :
 غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ
 بَنِي مَالِكٍ هَذَا إِذَا غَضِبَ مُطَرٌّ
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ مُطَرٌّ
 أَيْ مُسْتَطِيلًا مُدِلًّا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْإِطْرَارُ : الْإِغْرَاءُ .
 وَالطَّرِيرُ : ذُو الرُّوَاءِ وَالْمَنْظَرِ . قَالَ الْعَبَّاسُ
 ابْنُ مِرْدَاسٍ :

وَيُعْجِبُكَ الطَّرِيرُ فَتَبْتَلِيهِ

فِيخْلِفُ ظَنِّكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ

وَطَرَّةُ النَّهْرِ وَالْوَادِي : شَفِيرُهُ . وَطَرَّةُ كُلِّ
 شَيْءٍ : حَرْفُهُ . وَالْجَمْعُ طُرَرٌ .

وَأَطْرَارُ الْبِلَادِ : أَطْرَافُهَا .
 وَالطَّرَّةُ : النَّاصِيَةُ .

وَالطَّرَتَانِ مِنَ الْحَمَارِ : خَطَّانِ ، سُودَاوَانِ ^(١)
 عَلَى كَتْفَيْهِ . وَقَدْ جَعَلَهُمَا أَبُو ذُؤَيْبٍ لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ
 أَيْضًا ، وَقَالَ يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكَلَابَ :

يَنْهَشُنَهُ وَيَذُودُهُنَّ وَيَحْتَمِي

عَبْلُ الشَّوَى بِالطَّرَتَيْنِ مُوَلَّعٌ
 وَطَرَّةٌ مَتْنُهُ : طَرِيقَتُهُ . وَكَذَلِكَ الطَّرَّةُ مِنَ
 السَّحَابِ .

وَقَوْلُهُمْ : جَاءُوا طَرًّا ، أَيْ جَمِيعًا .
 وَطَرَّ النَّبْتُ يُطَرُّ بِالضَّمِّ طُرُورًا : نَبَتَ . وَمِنْهُ
 طَرَّ شَارِبُ الْغَلَامِ فَهُوَ طَارٌّ .
 وَطَرَرْتُ السِّنَانَ : حَدَّدْتُهُ ، فَهُوَ مَطْرُورٌ
 وَطَرِيرٌ .

وَقَدْ يَكُونُ الطَّرُّ الشَّقُّ وَالْقَطْعُ ، وَمِنْهُ الطَّرَارُ ^(٢) .
 وَيُقَالُ : طَرَّ حَوْضُهُ ، أَيْ طَيَّنَهُ .
 وَالطَّرُّ : الشَّلُّ . وَطَرَرْتُ الْإِبِلَ : مَثَلُ
 طَرَدْتُهَا ، إِذَا ضَمَمْتُهَا مِنْ نَوَاحِيهَا .

قَالَ يَعْقُوبُ : طَرَرْتُ الْإِبِلَ أَطَرُّهَا طَرًّا ،
 إِذَا مَشَيْتَ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهَا ثُمَّ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ
 لَتَقْوَمَ بِهَا .

(١) التَّأْنِيثُ هُنَا بِاعْتِبَارِ الطَّرَتَيْنِ .

(٢) الَّذِي يَقْطَعُ الْهَامِيْنَ لِلسَّرَقَةِ .

وكان ابنُ زيادٍ أَمَرَ بِرُفِيٍّ مُسْلِمٍ بَنِ عَقِيلٍ^(١)
 مِنْ سَطْحٍ عَالٍ .
 وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : مِنْ طَمَارٍ وَطَمَارٍ بَفَتْحِ
 الرَّاءِ وَكَسْرِهَا^(٢) .

وَالطِّمَرُ : الثَّوْبُ الْخَلْقُ . وَالْجَمْعُ الْأَطْمَارُ .
 وَالْمِطْمَرُ : الزَّيْجُ الَّذِي يَكُونُ مَعَ الْبَنَاتَيْنِ .
 وَالطُّومَارُ^(٣) : أَحَدُ الطَّوَامِيرِ .
 وَالْأُمُورُ الْمُطْمَرَّاتُ : الْمَهْلِكَاتُ .
 وَالْمَطْمُورَةُ : حُفْرَةٌ يُطْمَرُ فِيهَا الطَّعَامُ ، أَيْ
 يُخْبَأُ . وَقَدْ طَمَرْتُمُهَا ، أَيْ مَلَأْتُمُهَا .
 وَالطَّامِرُ : الْبَرْغُوثُ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : طَامِرُ
 بَنِ طَامِرٍ ، إِذَا لَمْ يُدَّرْ مِنْهُ .
 وَفَرَسٌ طِمِرٌ ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ ، وَهُوَ الْمُسْتَعْدُّ
 لِلْوُثْبِ وَالْعَدُوِّ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ الْمُشَمَّرُ
 الْخَلْقُ .

[طمبر]

الطُّنْبُورُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ^(٤) ، وَالطُّنْبَارُ لُغَةٌ .

[طور]

طَوَارُ الدَّارِ : مَا كَانَ مَمْتَدًّا مَعَهَا مِنَ الْفَنَاءِ .
 وَيُقَالُ : لَا أَطُورُ بِهِ ، أَيْ لَا أَقْرَبُهُ .

- (١) مُسْلِمٌ بَنُ عَقِيلٍ بَنُ أَبِي طَالِبٍ . وَهَانِيٌّ بَنُ عُرْوَةَ
 الْمُرَادِي .
 (٢) الْأَوَّلُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ ، وَالْآخَرُ مَصْرُوفٌ ،
 كَمَا فِي اللِّسَانِ .
 (٣) الطُّومَارُ : الصَّحِيفَةُ .
 (٤) هُوَ مِنْ آلَاتِ الْعَرْفِ .

وَرَجُلٌ طُرْطُورٌ : طَوِيلٌ دَقِيقٌ .
 وَالطَّرْطُورُ : قَلَنْسُوَةٌ لِلْأَعْرَابِ طَوِيلَةٌ دَقِيقَةٌ
 الرَّأْسِ .

[طمر]

طَمَرَ^(١) الْمَرْأَةُ طَمَرًا : نَكَحَتْهَا .

[طفر]

الطَّفَرَةُ : الْوُثْبَةُ . وَقَدْ طَفَرَ يَطْفِرُ طُفُورًا^(٢) .

[طمر]

الطُّمُورُ : شِبْهُ الْوُثْبِ فِي السَّمَاءِ .
 وَقَدْ طَمَرَ الْفَرَسُ وَالْأَخْيَلُ يَطْمِرُ فِي طَيْرَانِهِ .
 وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ يَصِفُ رَجُلًا^(٣) :

وَإِذَا قَذَفَتْ لَهُ الْحِصَاةَ رَأَيْتَهُ

فَرَعًا^(٤) لَوْقَعَتْهَا طُمُورَ الْأَخْيَلِ

وَطَمَارٍ : الْمَسْكَنُ الْمُرْتَفِعُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

يُقَالُ انْصَبَّ عَلَيْهِ مِنْ طَمَارٍ ، مِثْلُ قَطَامٍ .
 قَالَ الشَّاعِرُ^(٥) :

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِينَ مَا الْمَوْتُ فَانْظُرِي

إِلَى هَانِيٍّ فِي السُّوقِ وَابْنِ عَقِيلٍ

إِلَى بَطْلٍ قَدْ عَفَّرَ السِّيفُ^(٦) وَجْهَهُ

وَأَخَرَ يَهُوَى مِنْ طَمَارٍ قَتِيلٍ

(١) مَادَّةُ (طمر) مَفْقُودَةٌ مِنْ جُلِّ النُّسخِ .

(٢) وَطَفَرًا أَيْضًا ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٣) يَمْدَحُ تَأْبِطَ شَرًّا .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « يَنْزُو » .

(٥) هُوَ سَلِيمُ بْنُ سَلَامِ الْخَنْقِ .

(٦) وَيُرْوَى : « قَدْ كَدَحَ السِّيفُ وَجْهَهُ » . وَيُرْوَى :

« عَفَّرَ التُّرْبُ خَدَهُ » .

ولا تَطْرُ حَرَانَا ، أَى لَا تَقْرَب مَا حَوْلَنَا .

وعدا طَوْرَه ، أَى جَاوَزَ حَدَّه .

والطَوْرُ : النَّارَةُ . وقال النابغة فى وصف

السليم :

* تَرَاوَعَهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَطْلُقُ^(١) *

وقوله تعالى : ﴿ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴾ ، قال

الأخفش : طَوْرًا عِلْقَةٌ ، وَطَوْرًا مُضْغَةٌ .

والناس أَطْوَارٌ ، أَى أَخْيَافٌ عَلَى

حَالَاتٍ شَتَّى .

وبلغَ فلانٌ فى العلمِ أَطْوَرِيَّهَ ، أَى حَدِيَّهَ :

أَوَّلَه وَآخِرَه .

وكان أبو زيد يقولُه بكسر الراء ، أَى بلغ

أَقْصَاهُ . حكى عنه ذلك أبو عبيد .

والطَوْرُ : الْجَبَلُ .

والطَوْرِيُّ : الْوَحْشِيُّ مِنَ الطَّيْرِ وَالنَّاسِ .

يقال : حَمَامٌ طَوْرِيٌّ وَطَوْرَانِيٌّ .

ويقال : ما بها طَوْرِيٌّ ، أَى أَحَدٌ . قال العجاج :

* وَبِلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا طَوْرِيٌّ *

[طهر]

طَهَرَ الشَّيْءَ وَطَهَرُ أَيضًا بِالضَّمِّ ، طَهَارَةً

فِيهَا . وَالْإِسْمُ الطُّهْرُ .

(١) قال ابن برى : صوابه :

تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا

تَطْلُقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَاوَعُ

ويروى : « حِينًا وَحِينًا » .

وَطَهَّرْتُهُ أَنَا تَطْهِيرًا .

وَتَطَهَّرْتُ بِالْمَاءِ ، وَهُمْ قَوْمٌ يَتَطَهَّرُونَ ، أَى

يَتَنَزَّهُونَ مِنَ الْأَدْنَسِ .

ورجلٌ طَاهِرُ الثِّيَابِ ، أَى مُتَنَزِّهٌ .

وثيابٌ طَهَارَى ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُمْ

جَمَعُوا طَهْرَانَ . قال الشاعر^(١) :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى ثَقِيَّةٌ

وَأَوْجُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ^(٢) غُرَانُ

وَالطُّهْرُ : تَقْيِيزُ الْحَيْضِ .

وَالْمَرْأَةُ طَاهِرَةٌ مِنَ الْحَيْضِ ، وَطَاهِرَةٌ مِنَ

النَّجَاسَةِ وَمِنَ الْعَيُوبِ .

وَالطُّهُورُ : مَا يُتَطَهَّرُ بِهِ ، كَالْفَطُورِ وَالسَّحُورِ

وَالْوَقُودِ . قال الله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ

مَاءً طَهُورًا ﴾ .

وَالْمَطْهَرَةُ وَالْمِطْهَرَةُ : الْإِدَاوَةُ ، وَالْفَتْحُ

أَعْلَى ، وَالْجَمْعُ الْمَطَاهِرُ .

ويقال : السَّوَاكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ .

[طير]

الطَّائِرُ جَمْعُهُ طَيْرٌ ، مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ ،

وَجَمْعُ الطَّيْرِ طُيُورٌ وَأَطْيَارٌ ، مِثْلُ فَرَخٍ وَفُرُخٍ

وَأَفْرَاحٍ .

وقال قُطْرُبٌ : الطَّيْرُ أَيضًا قَدْ يَقَعُ عَلَى

(١) امرؤ القيس .

(٢) يروى : « الْمَشَاهِدُ » .

الواحد . وأبو عبيدة مثله . وقرئ : ﴿ فيكون طيرًا بإذن الله ﴾ .

وطائرُ الإنسان : عمله الذي قلده .

والطيرُ أيضا : الاسم من التطير ، ومنه قولهم : « لا طير إلا طير الله » كما يقال : لا أمر إلا أمر الله .

وأنشد الأصمعي ، قال : وأنشدناه الأحمر :

تَعلَّم أَنَّهُ لَا طَيْرَ إِلَّا

عَلَى مُتَطَيَّرٍ وَهُوَ الثُّبُورُ^(١)

بلى شيء يوافق بعض شيء

أحايينًا وباطله كثير

قال ابن السكيت : يقال طائر الله لا طائرُك !

ولا تقل : طيرُ الله .

وأرض مطارة : كثيرة الطير .

وذو المطارة : جبل .

وبئر مطارة : واسعة الغم . قال الشاعر :

كَأَنَّ حَفِيفَهَا إِذَا بَرَكَوْهَا

هُوِيُّ الرِّيحِ فِي جَفْرِ مَطَارٍ

وقولهم : « كأن على رؤوسهم الطير » إذا

سكنوا من هيبة . وأصله أن الغراب يقع على رأس

البعير فيلتقط منه الحلمة والحمانة ، فلا يُحرِّك

البعيرُ رأسه لئلا ينفر منه الغراب .

(١) لزبان بن سيار الفزارى ، كما في الحيوان ٣ : ٤٤٧

بتحقيق هارون .

وطَارَ يَطِيرُ طَيْرُورَةً وَطَيْرَانًا .

وأَطَارَهُ غيره ، وَطَيْرَهُ وَطَايرَهُ بمعنى .

ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم :

« هم في شيء لا يَطِيرُ غرابه » .

ويقال : أَطِيرَ الغرابُ فهو مُطَارٌ . قال النابغة :

وَلِرَهْطِ حَرَّابٍ وَقَدِّ سَوْرَةٍ

في المجد ليس غرابها بمُطَارٍ

وفي فلان طَيْرَةٌ وَطَيْرُورَةٌ ، أى خِفَةٌ وَطِيش .

قال الكمي :

وَحُلْمُكَ عَزٌّ إِذَا مَا حُلِمْتَ

وَطَيْرُنُكَ الصَّبُّ وَالْخُنْظَلُ

ومنه قولهم : ازْجُرْ أَخْنَاءَ طَيْرِكَ ، أى جوانب

خَفَّتِكَ وَطِيشِكَ .

وتَطَايرَ الشيء : تفرق .

وتطايير الشيء : طال . وفي الحديث : « خُذْ

مَا تَطَايرَ مِنْ شَعْرِكَ » .

واِسْتَطَارَ الفجرُ وغيره : انتشر .

واِسْتَطِيرَ الشيء ، أى طير . وقال الرازي :

* إِذَا الْغَبَارُ الْمُسْتَطَارُ أَنْعَقَ *

وتَطَيَّرْتُ مِنَ الشيء وبالشئ . والاسم منه

الطَيْرَةُ مثال العِنَبَةِ ، وهو ما يُدْشَأُ به من القال

الردى . وفي الحديث : « أَنَّهُ كَانَ يَحِبُّ الْقَالَ

وَيَكْرَهُ الطَّيْرَةَ » .

وقوله تعالى : ﴿ قَالُوا أَطِيرَنَا بِكَ ﴾ ، أصله

وقد يوصف بالظَّوَّارِ الْأَثَّافِي^(١) ، لتعطفها على الرماد .

وَالظَّائِرُ : أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها لكي تَظَّارَ . وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه أنه اشترى ناقةً فرأى بها تشريمَ الظَّائِرِ فردَّها .

[ظر]

الظَّرُّ : حَجَرٌ لَهُ حَدٌّ كَحَدِّ السَّكِينِ . والجمع ظَرَارٌ ، مثل رُطَبٍ ورِطَابٍ ، ورُبْعٍ ورِبَاعٍ ، وظِرَّانٍ أيضاً مثل صُرْدٍ وصِرْدَانٍ . قال لبيد :

بِحَسْرَةٍ تَنْجُلُ الظَّرَّانَ نَاجِيَةً

إِذَا تَوَقَّدَ فِي الدَّيْمُومَةِ الظَّرُّ

وأرض مَظْرَّةٌ ، بفتح الميم والطاء : ذات ظِرَّانٍ .

وَالظَّرِيرُ : نَعْتُ لِمَنْ كَانَ الْحُزْنَ ، وَجَعَهُ أَظْرَةً وظُرَّانٌ ، مثل رَغِيفٍ وَأَرْغِفَةٍ ورُغْفَانٍ .

[ظفر]

الظُّفْرُ^(٢) : جَمْعُ أَظْفَارٍ وَأَظْفُورٍ^(٣) وَأَظْفِيرٍ . ابن السكيت : يقال رجلٌ أَظْفَرُ بَيْنَ الظُّفْرِ ، إِذَا كَانَ طَوِيلَ الْأَظْفَارِ ، كما تقول : رجلٌ أَشْعَرُ لِلطَّوِيلِ الشَّعْرِ .

(١) كما في قوله :

سُفْعًا ظُورًا حَوْلَ أَوْرَقِ جَانِمٍ

لِعَبِّ الرِّيحِ بِتَرْبِهِ أَحْوَالاً

(٢) بضمة وبضمين .

(٣) الأزهرى : يقال لأظفر أظفور ، وجمعه أظافر .

تَظَيَّرْنَا ، فَأَدْغَمْتَ النَّاءَ فِي الطَّاءِ ، وَاجْتَلَبْتَ الْأَلْفَ لِيَصِحَّ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا .

وَالْمُطَيَّرُ مِنَ الْعُودِ : الْمُطَرَّى ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ . قال^(١) :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا

ذِكْرُ الشَّدَى وَالْمَنْدَلُ الْمُطَيَّرُ

فصل الظاء

[ظأر]

الظَّئِرُ مَهْمُوزٌ ، وَالْجَمْعُ ظُورٌ عَلَى فُعَالٍ بِالضَّمِّ ، وَظُورٌ ، وَأَظَارٌ ، وَظُورَةٌ .

أَبُو زَيْدٍ : ظَاءَرْتُ مُظَاءَرَةً ، إِذَا اتَّخَذْتَ ظِئْرًا . وَظَاءَرْتُ وَأَظَارْتُ لَوْلَدِي ظِئْرًا ، وَهُوَ افْتَعَلَتْ . وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي أَظْلَمَ .

قال : وَظَاءَرْتُ النَّاقَةَ ظَأْرًا ، وَهِيَ نَاقَةٌ مَظُورَةٌ إِذَا عَطَفْتُهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا . وَفِي الْمَثَلِ : « الطَّعْنُ يَظَّارُهُ^(٢) » ، أَيْ يَعْطِفُهُ عَلَى الصَّلَحِ .

وَظَاءَرْتُ النَّاقَةَ أَيْضًا ، إِذَا عَطَفْتُ عَلَى الْبَوِّ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ، فَهِيَ ظُورٌ .

(١) العجير السلولي :

(٢) الصواب : « الطعن يظَّار » . يقال : ظأرت الناقة أظارها ظأراً ، إِذَا عَطَفْتُهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا . يَضْرِبُ فِي الْإِعْطَاءِ عَلَى الْخَافَةِ . أَيْ طَعْنَكَ إِيَّاهُ يَعْطِفُهُ عَلَى الصَّلَحِ . عَنِ الْأَمْثَالِ لِلْبُخَارِيِّ .

واظْفَرَ الرجلُ ، أى أعلَقَ ظُفْرَهُ . وهو افْتَعَلَ
فأدغم . وقال العجاج يصف بازياً :

* شَاكِيَ الْكَلاَلِيبِ إِذَا أَهْوَى اظْفَرَهُ ^(١) *
واظْفَرَ أيضاً بمعنى ظَفِرَ .

وظَفَارٌ ، مثل قَطَامٍ : مدينة باليمن . يقال :
من دخل ظَفَارَ حَمَرٍ ^(٢) .

وَجَزَعُ ظَفَارِيٍّ : منسوب إليها . وكذلك
عودُ ظَفَارِيٍّ ، وهو العود الذى يُبَجَّرُ به .

[ظهر]

الظَّهْرُ : خلاف البطن .

وقولهم : لا تجعل حاجتي بِظَهْرٍ ، أى
لا تَدْنَسْهَا .

والظَّهْرُ : الرِّكَابُ .

وبنو فلانٍ مُظْهَرُونَ ، إذا كان لهم ظَهْرٌ
ينقلون عليه ، كما يقال : مُنْجِبُونَ ، إذا كانوا أصحابَ
نَجَائِبٍ .

والظَّهْرُ : الجانب القصير من الريش ، والجمع
الظُّهْرَانُ .

والظَّهْرُ : طريق البرّ .

وأقران الظَّهْرِ : الذين يجيئون من وراء ظهرك
فى الحرب .

(١) وقوله :

تَقْضَى الْبَازَى إِذَا الْبَازَى كَسَرَ
أَبْصَرَ خِرْبَانَ فِضَاءً فَانْكَدَرَ

(٢) أى تكلم بالحكمة .

والظُّفْرُ فى السِّبَةِ : ما وراء مَعْقِدِ الوترِ إلى
طرف القوس .

ويقال للمِهِينِ : هو كليل الظُّفْرِ .

والأظْفَارُ : كِبَارُ الْقِرْدَانِ ، وكواكبُ صِغَارِ .

والظْفَرَةُ بالتحريك : جُلَيْدَةٌ تَغْشَى الْعَيْنَ
ناتئةً من الجانب الذى يلي الأنفَ على بياض العين
إلى سوادها ، وهى التى يقال لها ظُفْرٌ ، عن
أبى عبيد .

وقد ظَفِرَتْ عينُهُ بالكسر تَظْفَرُ ظُفْرًا .

والظْفَرُ بالفتح : القوز . وقد ظَفِرَ بعدوه

وظَفِرَهُ أيضاً ، مثل لحق به ولحقه ، فهو ظَفِرٌ . قال

العُجَيْرُ السَّلَوِيُّ يمدح رجلاً :

هو الظْفِرُ الميمونُ إن راح أو غدا

به الركبُ والنِّلْعَابَةُ الْمُتَحَبِّبُ

قال الأخفش : وتقول العرب : ظَفِرْتُ عليه ،

فى معنى ظفرت به .

وما ظَفِرَتْكَ عيني منذُ زمان ، أى ما رأيتك .

والظْفَرُ : ما اطمأنَّ من الأرض وأنبَتَ .

وأظْفَرَهُ الله بعدوه وظَفَرَهُ به تَظْفِيرًا .

ورجل مُظَفَّرٌ : صاحبُ دولة فى الحرب .

والتَظْفِيرُ : تَمَرُّ الظْفْرِ فى التَّفَاحَةِ ونحوها .

ويقال أيضاً : ظَفَرَ النبتُ ، إذا طَلَعَ مقدارُ

الظُّفْرِ .

وفلان ظَهَرَتِي على فلان ، وأنا ظَهَرْتُكَ على
هذا الأمر ، أى عَوْنُكَ .

والظاهرُ : خلاف الباطن .

والظَاهِرَةُ من العيون : الجاحظة .

ويقال : هذا أمرٌ ظَاهِرٌ عنك عارُهُ ، أى
زائل . قال الشاعر كثير^(١) :

وعيرها الواشون أنى أحبها

وتلك شكاة ظَاهِرٌ عنك عَارُهَا^(٢)

ومنه قولهم : ظَهَرَ فلانٌ بحاجتى ، إذا استخفَّ

بها وجعلها بَظْهَرٍ ، كأنه أزالها ولم يلتفت إليها .

وجعلها ظَهْرِيَّةً ، أى خَلْفَ ظَهْرِ . قال
الأخطل^(٣) :

* وجدنا بنى البرصاء من وَلَدِ الظَّهْرِ^(٤) *

أى من الذين يَظْهَرُونَ بهم ولا يلتفتون إلى
أرحامهم .

والظَاهِرَةُ من الوَرْدِ : أن تَرِدَ الإبلُ كلَّ
يومٍ نصف النهار .

وقال الأصمعيّ : هاجت ظَوَاهِرُ الأرض ،
أى يبس بَقْلُهَا .

(١) فى اللسان : « قال أبو ذؤيب » .

(٢) قبله :

أبى القلبُ إلّا أمَّ عمرو فأصبحت

تَحَرَّقُ نارى بالشكَاةِ ونارُها

(٣) فى اللسان : قال أُرطاة بن سمية .

(٤) صدره :

* فمن مُبْلَغِ أبنَاءِ مُرَّةٍ أَنَّنَا *

ويقال : هو نازلٌ بين ظَهْرِيهِمْ وظَهْرَانِيهِمْ ،
بفتح النون ، ولا تقل ظَهْرَانِيهِمْ بكسر النون .

قال الأحمر : قولهم لقيته بين الظَهْرَانَيْنِ ،
معناه فى اليومين أو فى الأيام . قال : وبين الظَهْرَيْنِ
مثله ، حكاه عنه أبو عبيد .

والظُهُرُ ، بالضم : بعد الزوال ، ومنه صلاة
الظُّهْرِ .

والظَّهِيْرَةُ : الهاجرة . يقال : أتيتُه حَدَّ الظَّهِيْرَةِ ،
وحين قام قائمُ الظَّهِيْرَةِ .

والظَّهِيْرُ : المَعِينُ ، ومنه قوله تعالى :
﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ وإنما لم يجمعه لأنَّ
فَعِيلَ وفَعُولَ قد يستوى فيهما المذكَرُ والمؤنثُ
والجمع ، كما قال تعالى : ﴿ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .
قال الشاعر :

يا عاذِلَاتِي لا تُرِدْنَ مَلَامَتِي

إِنَّ الْعَوَازِلَ لَسَنَ لِي بِأَمِيرٍ
يريد الأمراء .

قال الأصمعيّ : يقال بعيرٌ ظَهِيرٌ بين الظَّهَارَةِ ،
إذا كان قويًّا . وناقاة ظَهِيرَةٌ .

والبعيرُ الظَّهِيرِيُّ بالكسر : العُدَّةُ للحاجة إن
احتيجَ إليه ، وجمعه ظَهَارِيُّ غير مصروف ؛ لأنَّ
ياء النسبة ثابتة فى الواحد .

والظَّهِيرِيُّ أيضاً : الذى يجعله بَظْهَرٍ ، أى تنسأه .
ومنه قوله تعالى : ﴿ وَاتَّخِذْهُ وَرَاءَ كُمِ ظَهِيرِيًّا ﴾ .

قال : والظواهرُ أشرافُ الأرض . وقرش
الظواهرِ : الذين ينزلون ظاهِرَ مكة^(١) .

والظَهْرَةُ بالتحريك : متاع البيت .

ويقال أيضاً : جاء فلان في ظَهْرَتِهِ ، أى في
قومه وناهضته .

والظَهْرُ أيضاً : مصدر قولك ظَهَرَ الرجل
بالكسر ، إذا اشتكى ظَهْرَهُ ، فهو ظَهْرٌ .
وظَهَرَ الشيء بالفتح ظُهُوراً : تبين .

وظَهَرْتُ على الرجل : غلبته .

وظَهَرْتُ البيت : علوته .

وأَظْهَرْتُ بفلانٍ : أعلنتُ به .

وأَظْهَرَهُ اللهُ على عدوِّه .

وأَظْهَرْتُ الشيء : بينته .

وأَظْهَرْنَا ، أى سِرْنَا في وقت الظُّهر .

والمُظَاهَرَةُ : المعاونة .

والتَّظَاهَرُ : التعاون . وتظاهروا القومُ أيضاً :

تدابروا ، كأنه وَلَّى كلُّ واحدٍ منهم ظهره إلى
صاحبه .

واستَظْهَرَ به ، أى استعان به .

واستَظْهَرَ الشيء ، أى حفظه وقرأه ظاهراً .
قال أبو عبيدة : في ريش السهام الظُّهَارُ
بالضم ، وهو ما جُعِلَ مِنْ ظَهْرِ عَسِيبِ الرِيشة .
والظُّهْرَانُ : الجانبانِ القصيرانِ من الريش . والبُطْنَانُ :
الجانبانِ الطويلانِ . يقال : رِشٌّ سَهْمُكَ بِظُهُرَانٍ
ولا تَرِشْهُ بِبُطْنَانٍ . الواحد ظَهْرٌ وبطنٌ ، مثل
عَبْدٍ وَعَبْدَانٍ .

والظِّهَارَةُ بالكسر : تقيض البطانة .

وظَاهَرَ بينَ ثَوَيْنِ ، أى طارَقَ بينهما وطابق .

والظِّهَارُ : قول الرجل لامرأته : أنتِ على

كظَهْرِ أُمِّي .

وقد ظَاهَرَ من امرأته ، وتَظَهَّرَ من امرأته ،

وظَهَرَ من امرأته تَظْهِيراً ، كله بمعنى .

والمُظْهَرُ بفتح الهاء مشددة : الرجل الشديد

الظُّهر .

والمُظْهَرُ بكسر الهاء : اسمُ رجل .

قال الأصمعيُّ : أتانا فلان مُظْهَرًا ، أى في

وقت الظهيرة . قال : ومنه سَمِيَ الرجل مُظْهَرًا

بالتخفيف . قال : وهو الوجه .

فصل العين

[عبر]

العِبرَةُ : الاسم من الاعتبار .

والعِبرَةُ بالفتح : تحلب الدمع . تقول منه :

(١) بعده في المخطوطة :

قال ذكوان . ولّى ملك الدار ، وملك الدار مولى لأبي
الخطاب :

ولو شَهِدْتَنِي من قرشٍ عصابةً

قرشٍ البطّاح لا قرشٍ الظواهرِ

وَالْعَبْرِيُّ : مَا نَبَتَ مِنَ السِّدْرِ عَلَى شَطُوطِ
الْأَنْهَارِ وَعَظُمَ .

وَالْعَبْرِيُّ بِالْكَسْرِ : الْعِبْرَانِيُّ ، لُغَةُ الْيَهُودِ .
وَالشَّعْرَى الْقَبُورُ : إِحْدَى الشَّعْرَيْنِ ، وَهِيَ
الَّتِي خَلْفَ الْجُوزَاءِ ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا عَبَرَتْ
الْجُرَّةَ .

وَالْمَعْبَرُ : مَا يُعْبَرُ عَلَيْهِ مِنْ قَنْطَرَةٍ أَوْ سَفِينَةٍ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَعْبَرُ : الْمَرْكَبُ الَّذِي يُعْبَرُ فِيهِ .
وَرَجُلٌ عَبْرٌ سَبِيلٌ ، أَيْ مَارُّ الطَّرِيقِ .
وَعَبَرَ الْقَوْمُ ، أَيْ مَاتُوا . قَالَ الشَّاعِرُ :
فَإِنْ نَعْبُرْ فَإِنَّ لَنَا لُمَاتٍ
وَإِنْ نَعْبُرْ فَنَحْنُ عَلَى نُدُورٍ

يَقُولُ : إِنْ مِتْنَا فَلَنَا أَقْرَانٌ ، وَإِنْ بَقِينَا فَنَحْنُ
نَنْتَظِرُ مَا لَا بَدَّ مِنْهُ ، كَأَنَّ لَنَا فِي إِتْيَانِهِ نَذْرًا .
وَعَبَرْتُ النِّهْرَ وَغَيْرَهُ عَبْرُهُ عَبْرًا ، عَنْ يَعْقُوبَ ،
وَعُبُورًا .

وَعَبَرْتُ الرُّوْيَا أَعْبَرُهَا عِبَارَةً : فَسَّرْتُهَا . قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّوْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ ، أَوْصَلَ
الْفِعْلَ بِاللَّامِ كَمَا يُقَالُ : إِنْ كُنْتَ لِلْمَالِ جَامِعًا .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : عَبَرْتُ الْكِتَابَ أَعْبَرُهُ
عَبْرًا ، إِذَا تَدَبَّرْتَهُ فِي نَفْسِكَ وَلَمْ تَرْفَعْ بِهِ صَوْتَكَ .
وَقَوْلُهُمْ : لُغَةُ عَابِرَةٍ ، أَيْ جَائِزَةٌ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : أَعْبَرْتُ الْغَنَمَ ، إِذَا تَرَكْتُهَا
عَامًا لَا تَجْرُهَا . وَقَدْ أَعْبَرْتُ الشَّاةَ فَهِيَ مُعَبَّرَةٌ .
(٩٣ — صَاحِبُ — ٢)

عَبَرَ الرَّجُلَ بِالْكَسْرِ يَعْبُرُ عَبْرًا ، فَهُوَ عَابِرٌ ، وَالْمَرْأَةُ
عَابِرٌ أَيْضًا . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ وَعْلَةَ (١) :

يَقُولُ لِي النَّهْدِيُّ هَلْ أَنْتَ مُرْدِفِي
وَكَيْفَ رِدَافُ الْغَرِّ أُمُّكَ عَابِرٌ (٢)
وَكَذَلِكَ عَبَرْتُ عَيْنَهُ وَاسْتَعْبَرْتُ ، أَيْ دَمَعْتُ .
وَالْعَبْرَانُ : الْبَاكِي .

وَالْعَبْرُ بِالتَّحْرِيكِ : سُخْنَةٌ فِي الْعَيْنِ تُبْكِيهَا .
وَالْعَبْرُ بِالضَّمِّ مِثْلُهُ . يُقَالُ : لَأَمَّهُ الْعَبْرُ وَالْعَبْرُ .
وَرَأَى فُلَانٌ عَبْرَ عَيْنَيْهِ ، أَيْ مَا يُسَخِّنُ عَيْنَيْهِ .
وَعَبْرُ النَّهْرِ وَعَبْرُهُ شَطْرُهُ وَجَانِبُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :
وَمَا الْفِرَاتُ إِذَا جَادَتْ (٤) غَوَارِبُهُ

تَرْمِي أَوَاذِيَهُ الْعَبْرَيْنِ بِالزَّبَدِ
وَجَلَّ عُبْرُ أَسْفَارٍ ، وَجَمَالَ عُبْرُ أَسْفَارٍ ، وَنَاقَةٌ
عُبْرُ أَسْفَارٍ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْجَمْعُ وَالْمَوْنُثُ مِثْلُ الْفُلْكِ :
الَّذِي (٥) لَا يَزَالُ يُسَافِرُ عَلَيْهَا . وَكَذَلِكَ عُبْرُ أَسْفَارٍ
بِالْكَسْرِ .

وَالْعَبْرُ أَيْضًا بِالضَّمِّ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،
حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

(١) وَيُقَالُ لِابْنِ عَائِسٍ الْجَرْمِي .
(٢) أَيْ تَا كُلُّ . وَيُرْوَى : « رِدَافُ الْفَرِّ » . وَيُرْوَى :
« رَادِفُ الْفُلِّ » . وَبَعْدَهُ :

يَذْكُرْنِي بِالرَّحِمِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
وَقَدْ كَانَ فِي نَهْدٍ وَجَرِّمٍ تَدَابُرُ

أَيْ تَقَاطَعُ
(٣) النَّابِغَةُ الذِّيَابِيُّ ، يَمْدَحُ النُّعْمَانَ .
(٤) فِي الْإِسَانِ : « إِذَا جَاشَتْ » . غَوَارِبُهُ : أَعَالِيهِ
مِنَ الْمَاءِ وَالْأَمْوَاجِ . أَوَاذِيهِ : أَمْوَاجُهُ ، الْوَاحِدُ آذَى .
(٥) وَكَذَا فِي الْإِسَانِ .

[عبر]

العَبْوُثْرَانُ : نبتٌ طيبُ الريح . وفيه أربع لغات :

عَبْوُثْرَانٌ ، وَعَبْوُثْرَانٌ ، وَعَبْيُثْرَانٌ ، وَعَبْيُثْرَانٌ^(١) .

قال الشاعر يصف إبلا :

يا رِيَّها وقد بدا^(٢) صُنَانِي
كأنتي جَانِي عَبْيُثْرَانِ

[عبر]

العَبْسُورُ من النوق : السريعة .

[عبر]

العَبْقَرُ^(٣) : موضعٌ تزعم العربُ أنه من أرض الجن . قال لبيد :

* كُھول وشُبَّان كَحِنَّةِ عَبْقَرٍ^(٤) *

ثم نسبوا إليه كلَّ شيءٍ تعجَّبوا من حدِّقه أو جودة صنعته وقوته ، فقالوا : عَبْقَرِيٌّ . وهو واحد وجمع ، والأثني عَبْقَرِيَّةٌ ، يقال ثيابٌ عبقرية . وفي الحديث : « أنه كان يسجد على عَبْقَرِيٍّ » ، وهو هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش ، حتى

(١) أى بفتح المثلثة وضما فيهما .

(٢) في اللسان : « إذا بدا » .

(٣) قال ابن بري : « صوابه أن يقول عبقر ، بغير ألف ولا لام » .

(٤) صدره :

* وَمَنْ فَادَ مِنْ إِخْوَانِهِمْ وَبَنِيهِمْ *

وغلَامٌ مُعْبَرٌ أَيْضاً : لم يُحْتَنَنْ . قال بشرُ ابن أبي خازم يصف كبشاً :

جَزِيرُ القفا شَبَعَانُ يَرِيضُ حَجْرَةً
حديثُ الخِصَاءِ وارمُ العَقْلُ^(١) مُعْبَرٌ
أى غير مجزوز .

وجارية مُعْبَرَةٌ : لم تُخَفَضْ .
وسهم مُعْبَرٌ : مُوفَّرُ الريش .
وعَبَّرْتُ الرُّوْيَا تَعْيِيْرًا : فسرتها .
وعَبَّرْتُ عن فلانٍ أَيْضاً ، إذا تكلمت عنه .
واللسانُ يُعْبَرُ عما في الضمير .

وتَعْيِيرُ الدِراهم : وزنها جملةً بعد التفاريق .
واستَعْبَرْتُ فلانًا لرؤيائى ، أى قصصتها عليه لِيُعْبَرَهَا .

والعَبِيرُ : أخلاطٌ تجمع بالزعران ، عن الأصمعيّ . وقال أبو عبيدة : العَبِيرُ عند العرب : الزعرانُ وحده . وأنشد للأعشى :

وتبردُ بَرْدَ رداءِ العرو

سِ في الصيفِ رَقَرَقَتْ فيه العَبِيرَا
وفي الحديث : « أتعجزُ إحداكن أن تتخذ ثومتين ثم تَطَطَّخَهُمَا بَعِيرٍ أَوْ زَعْفَرَانٍ » .

وفي هذا الحديث بيانُ أن العبير غيرُ الزعران .

(١) العقل : بحس الثاة بين رجلها إذا أردت أن تعرف سمتها من هزالها .

كَأَنَّ فَاهَا عَبٌّ قُرٌّ بَارِدٌ
أَوْ رِيحٌ رَوْضٍ^(١) مَسَّهُ تَنْضَاحُ رِيٍّ^٢
الرِّكُّ : المطر الضعيف . وتنضاحه : تَرَشُّشُهُ .

[عبر]

رجل عَبَّهْرٌ ، أى ممتلئ الجسم . وامرأة عَبَّهْرٌ
وَعَبَّهْرَةٌ .

وقوس عَبَّهْرٌ : مثلثة العجس . قال أبو كبير :
وَعُرَاضَةُ السَّيْتَيْنِ تُوْبِعَ بَرِّيْهَا
تَأْوِي طَوَائِفَهَا لِعَجْسٍ^(٢) عَبَّهْرٍ
وَالْعَبَّهْرُ بِالْفَارَسِيَّةِ : « بُسْتَانٌ أَفْرُوزٌ » .

[عتر]

العِثْرُ بالكسر : الأصل . وفى المثل : « عادت
لعِثْرَهَا لِمَيْسُ » ، أى رجعت إلى أصلها . يُضْرَبُ
لِمَنْ رَجَعَ إِلَى خُلُقٍ كَانَ قَدْ تَرَكَهُ .

وَالْعِثْرُ أَيْضاً : نَبْتُ يَتَدَاوَى بِهِ ، مِثْلُ
الْمَرْزَنْجُوشِ . وفى الحديث : « لَا بَأْسَ لِلْمُحْرِمِ
أَنْ يَتَدَاوَى بِالسَّنَا وَالْعِثْرِ » .

قال أبو عبيد : العِثْرُ شَجَرٌ صَغَارٌ ، وَاحِدَتُهَا
عِثْرَةٌ .

وَالْعِثْرَةُ أَيْضاً : قِلَادَةٌ تُعْجَنُ بِالْمَسْكِ وَالْأَفَاوِيهِ .
وَعِثْرَةُ الرَّجُلِ : نَسْلُهُ وَرَهْطُهُ الْأَدْنَوْنَ .
وَعِثْرَةُ الْأَسْنَانِ : أَشْرُهَا .

(١) فى اللسان : « أَوْ رِيحٌ مَسْكٌ » .

(٢) يروى : « بعجس » ، كما فى اللسان .

قالوا : ظَلُمَ عَبْقَرِيٌّ ؛ وَهَذَا عَبْقَرِيٌّ قَوْمٌ ، لِلرَّجُلِ
الْقَوِيَّ . وفى الحديث : « فَلَمْ أَرَ عَبْقَرِيًّا يَفْقَرِي
فَرِيَّةً » .

ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال :
﴿ وَعَبْقَرِيٌّ حَسَنٌ ﴾ وقرأه بعضهم : ﴿ وَعَبَّاقِرِيٌّ ﴾
وهو خطأ ؛ لأن المنسوب لا يجمع على نسبه .

وَعَبَّقَرَ السَّرَابُ : تَلَاً . وأما قول مرَّار
ابن مُنْقِذٍ :

أَعْرِفْتُ^(١) الدَّارَ أَمْ أَنْكَرْتَهَا

بَيْنَ تَبْرَاكِ فَشَسَى عَبَّقَرُ

فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن
وتوهم تشديد الراء ضمَّ القاف لثلاثا يخرج إلى بناء
لم يحى مثله ، فألحقه ببناء آخر جاء فى المثل ، وهو
قولهم : « أَبْرَدُ مِنْ عَبَّقَرٍ » ويقال « حَبَقَرٍ »
كأنهما كلمتان جعلتا واحدة ، لأن أبا عمرو بن العلاء
يرويه : « أَبْرَدُ مِنْ عَبَّ قُرٍّ » قال : وَالْعَبُّ اسم
لِلْبَرْدِ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ الْمَرْزَنِ ، وَهُوَ حَبُّ الْغَمَامِ ،
فَالْعَيْنُ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْحَاءِ . وَالْقُرُّ : الْبَرْدُ . وَأُنْشِدَ :

(١) فى اللسان : « هل عرفت . . . فشسى » وهو
تصحييف ، وصوابه « فشسى » بالمجعة والمهملة المشددة . قال
المجد : الشس : الأرض الصلبة كأنها حجر واحد ، جمعه
شساس .

وتبراك و بقر : موضعان معروفان . وهذا البيت من
قصيدة مفضلية .

وأورد هذا البيت الجوهري فى مادة (برك) .

وعِثْرَةُ الْمِسْحَاةِ : الخشبة المعترضة في نصابها
يعتمد عليها الحافِرُ برجله .

والعِثْرُ أيضاً : العتيرة ، وهي شاةٌ كانوا
يذبحونها في رَجَبٍ لآلِهِمْ ، مثال ذِبحٍ وذَبِيحَةٍ .
وقد عَثَرَ الرجلُ يَعْتَرُ عَثْرًا بالفتح ، إذا ذبح
العتيرة . يقال : هذه أيامُ ترجيبٍ وتَعْتَار .

وربما كان الرجلُ يَنْذُرُ نَذْرًا إن رأى ما يُحِبُّ
يذبح كذا وكذا من غَنَمِهِ ، فإذا وجب ضاقتُ
نفسه من ذلك فَيَعْتَرُ بدل الغنم ظِبَاءً .

وهذا المعنى أراد الحارثُ بن حلزة بقوله :

عَتْنَا باطلاً وظُلماً كما تُعْ

تَرُ عن حَجَرَةِ الرِّبِيضِ الظِّبَاءِ

وعثر الرمحُ : اضطرب واهتز ، يَعْتَرُ عَثْرًا
وعَثَرَانَا .

[عثر]

العَثْرَةُ : الزَّلَّةُ . وقد عَثَرَ في ثوبه يَعْتَرُ عَثْرًا .
يقال : عَثَرَ به فرسه فسقط .

وعَثَرَ عليه أيضاً يَعْتَرُ عَثْرًا وعَثُورًا ، أي اطلع
عليه . وأَعَثَرَهُ عليه غيره . ومنه قوله تعالى :

﴿ وَكَذَلِكَ أَغَثَرْنَا عَلَيْهِمْ ﴾ .

وتَعَثَّرَ لسانه : تلعثم .

والعَاثُورُ : حُفْرَةٌ تُحْفَرُ للأسد وغيره ليصاد .

قال الشاعر :

وهل يَدْعُ الواشون إفسادَ بيننا
وحَفَرًا لَنَا العَاثُورَ من حيثُ لا نَدْرِي^(١)
ويقال للرجل إذا تَوَرَّطَ : قد وقع في عَاثُورٍ
شَرٍّ وعافورٍ شَرٍّ . قال الأصمعيُّ : لقيتُ منه
عَاثُورًا^(٢) أي شدة . ووقع القوم في عَاثُورٍ شَرٍّ ،
أي في شدة . قال رؤبة^(٣) :

* وبلدةٍ مرهوبةٍ العَاثُورِ *

قال الخليل : يعنى المتألف . وقال ذو الرمة :

ومرهوبةٍ العَاثُورِ تَرْمِي بِرُكْبِهَا

إلى مثله حرفٍ بعيدٍ مَنَاهِلُهُ

والعِثْرُ^(٤) ، بتسكين التاء : الغبار ، ولا تقل

عَثِيرٌ ، لأنه ليس في الكلام فَعِيلٌ بفتح الفاء ،
إلا ضَمِيدٌ ، وهو مصنوع ، معناه الصُّلب الشديد .

والعِثْرُ ، مثال القَمِيهِبِ : الأثر . ويقال :

« ما رأيت لهم أَثْرًا ولا عِثْرًا » و « لا عِثْرًا » ،

عن يعقوب .

وعَثْرٌ مخفف : بلدٌ باليمن . وعَثْرٌ بالتشديد :

موضع . قال الشاعر زهير :

(١) في اللسان : « وحَفَرَ الثَّأِي العَاثُورِ » ،

وهو لبعض المجازيين . وقوله :

ألا ليت شِعْرِي هل أَبَيَّتَنَ لَيْلَةً

وذَكَرْتُكَ لا يسرى إلى كما يسرى

(٢) في المخطوطة : « عاثوراء » .

(٣) الرجز للعجاج . وبعده :

* زَوْرَاءُ تَمْطُو فِي بِلَادِ زُورِ *

(٤) قوله والعِثْرُ ، أي بوزن منبر . اه مختار .

لَيْثٌ يَعْتَرُّ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا

مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا

وَالْعَتَرِيُّ بِالتَّحْرِيكِ : الْعَذِيُّ ، وَهُوَ الزَّرْعُ

الَّذِي لَا يَسْقِيهِ إِلَّا مَاءُ الْمَطَرِ .

[عجر]

الْعُجْرَةُ بِالضَّمِّ : الْعُقْدَةُ فِي الْخَشَبِ أَوْ فِي عُرُوقِ

الْجَسَدِ .

وَكَعْبُ بْنُ عُجْرَةَ مِنَ الصَّحَابَةِ .

وَالْعُجْرَةُ بِالْكَسْرِ : نَوْعٌ مِنَ الْعِمَّةِ . يُقَالُ :

فُلَانٌ حَسَنُ الْعُجْرَةِ .

وَالْعَجْرُ بِالتَّحْرِيكِ : الْحِجْمُ وَالتَّوَهُ . يُقَالُ :

رَجُلٌ أَعْجَرُ بَيْنَ الْعَجَرِ ، أَيْ عَظِيمُ الْبَطْنِ .

وَهَيْمَانُ أَعْجَرُ ، أَيْ مَمْلُؤٌ . وَالْفَحْلُ الْأَعْجَرُ :

الضَخْمُ .

وَوُضِيفَ عَجْرٌ وَعَجْرٌ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَضَمِّهَا ،

أَيْ غَلِيظٌ .

وَعَجَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَعْجَرُ عَجْرًا ، أَيْ

غَلَطَ وَسَمِنَ .

وَتَعَجَّرَ بَطْنُهُ ، أَيْ تَعَكَّنَ .

وَالْمِعْجَرُ : مَا تَشَدُّهُ الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا . يُقَالُ :

اعْتَجَرَتِ الْمَرْأَةُ .

وَالْأَعْتَجَارُ أَيْضًا : لَفُّ الْعِمَامَةِ عَلَى الرَّأْسِ .

قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

(١) هُوَ دُكَيْنٌ ، يَدْعِي عُمَرَ بْنَ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيَّ أَمِيرَ الْعِرَاقِ ،

وَكَانَ رَاكِبًا عَلَى بَغْلَةٍ حَسَنَاءَ .

جَاءَتْ بِهِ مُعْتَجِرًا بِبُرْدِهِ .

سَفَوَاءُ تَرْدِي بِنَسِيَجٍ وَخَدِهِ

وَعَجَرَ الْفَرَسُ ، أَيْ مَدَّ ذَنْبَهُ نَحْوَ عَجْرِهِ

فِي الْعَدُوِّ . ثُمَّ قِيلَ : مَرَّ الْفَرَسُ يَعْجَرُ عَجْرًا ، إِذَا

مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .

وَعَجَرَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ ، أَيْ شَدَّ عَلَيْهِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : عَجَرَ عُنُقَهُ يَعْجَرُهَا عَجْرًا ،

أَيْ ثَنَاهَا . وَيُقَالُ : عَجَرَ بِهِ بَعِيرُهُ عَجْرَانًا ، كَأَنَّهُ

أَرَادَ أَنْ يَرْكَبَ بِهِ وَجْهًا فَرَجَعَ بِهِ قَبْلَ أَلْفِهِ وَأَهْلِهِ ،

مِثْلَ عَكَرَ بِهِ .

وَحَكَى بَعْضُهُمْ : عَنَجَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا مَدَّ شَفَتَيْهِ

وَقَلْبَهُمَا . قَالَ : وَالْعُنْجُرَةُ بِالشَّفَةِ ، وَالزُّنْجُرَةُ

بِالْإِصْبَعِ .

وَالْعَجِيرُ : الْعَيْنُ ، بِالرَّاءِ وَالزَّايِ جَمِيعًا ، وَهُوَ

الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ .

وَالْعُنْجُورَةُ ^(١) : غُلَافُ الْقَارُورَةِ

[عذر]

الْأَعْتِدَارُ مِنَ الذَّنْبِ . وَاعْتَذَرَ رَجُلٌ إِلَى

إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ ^(٢) ، فَقَالَ لَهُ : « قَدْ عَذَرْتُكَ غَيْرَ

مُعْتَذِرٍ ، إِنْ الْمَعَاذِيرَ يَشُوبُهَا الْكَذِبُ ^(٣) » .

(١) وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ . وَقِيَ اللِّسَانُ : « الْعُنْجُورُ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ » .

(٣) رَسَمَ فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى عَلَى أَنَّهُ شَعَرٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ .

واعتذر بمعنى أعذر ، أى صار ذا عذر .
قال لبيد^(١) :

إلى الحولِ ثم اسمُ السلامِ عليكما
ومن يَبْكٍ حولًا كاملاً فقد اعتذر
والاعتذارُ أيضاً : الدُّروس . قال الشاعر^(٢) :
أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتِ فَقْدِ جَعَلَتْ
أَطْلَالُ إِنْكَ بِالْوَدَّاءِ تَعْتَذِرُ^(٣)
والاعتذارُ : الاقتضاض^(٤) .

وقولهم : عذرك من فلان ، أى هلم من
يعذرك منه ، بل يلومه ولا يلومك . قال الشاعر :

عذير الحى من عدوا

ب كانوا حية الأرض

والعذرة : وجع الحلق من الدم . وذلك الموضع
أيضاً يسمى عذرة ، وهو قريب من اللهاة .

(١) وقبله :

فقوماً وقولاً بالذى قد علمتا

ولا تحمِشاً وجهاً ولا تحلقاً شعر

وقولاً : هو المرء الذى لا خلية

أضاع ولا خان الصديق ولا عذر

(٢) ابن أحر الباهلى .

(٣) وقبله :

بأن الشباب وأفنى ضعفه العمر

لله درك أى العيش تنتظر

هل أنت طالب شئ لست مدركه

أَمْ هَلْ لِقَلْبِكَ عَنْ أَلَا فِيهِ وَطَرُ

(٤) اقتض الجارية واقتضاها ، بالفاء وبالفاء ، أى
افتزعها .

وعذرة الفرس : ما على المنسج من الشعر ،
والجمع عذرة . وقال الأصمعي : العذرة : الخصلة من
الشعر . وأنشد لأبي النجم :

* مَشَى الْعَذَارَى الشُّعْثُ يَنْفُضَنَّ الْعَذْرُ *

وعذرة : قبيلة من اليمن .

والعذرة : كواكب فى آخر المجرة خمسة .

والعذرة : البكارة . والعذراء : البكر ،

والجمع العذارى والعذارى والعذراوات ، كما قلنا
فى الصحارى .

ويقال : فلان أبو عذرها ، إذا كان هو الذى
افتزعها واقتضاها .

وقولهم : ما أنت بذى عذر هذا الكلام ،
أى لست بأول من اقتضبه .

والعذرة : فناء الدار ، سميت بذلك لأن
العذرة كانت تلقى فى الأفنية . قال الخطيب
يهجو قومه :

لعمري لقد جربتكم فوجدتكم

قباح الوجوه سيئ العذرات

أراد سيئين ، فحذف النون للإضافة .

ومدح فى هذه القصيدة إبله فقال :

مهريس يروى رسلها ضيف أهلها

إذا النار أبدت أوجه الخفريات

فقال له عمر رضى الله عنه : بئس الرجل أنت ،

تمدح إبلك وتهجو قومك !

ويقال : عَذَرْتُهُ فِيمَا صَنَعَ أَعْذَرُهُ عَذْرًا
وعُذْرًا ، والاسم المَعْذِرَةُ والعُذْرَى . قال الشاعر^(١) :

للهِ دَرْكٌ إِنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ

إِنِّي حُدِدْتُ^(٢) وَلَا أُعْذِرِي لِمَحْدُودٍ^(٣)

وكذلك العِذْرَةُ ، وهى مثل الرِّكْبَةِ والْجِلْسَةِ .

قال النابغة :

هَإِنْ تَأْ عِذْرَةٌ إِلَّا تَكُنْ نَفَعْتُ

فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَاهَ فِي الْبَلَدِ^(٤)

قال مجاهدٌ فى قوله تعالى : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ . وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرُهُ ﴾ : أى ولو جادل عنها .

والعِذَارُ لِلدَّابَّةِ ، والجمع عُذْرٌ . وكذلك عِذَارُ الرَّجُلِ : شعره النابت فى موضع العِذَارِ . تقول منه : عَذَرْتُ الْفَرَسَ بِالْعِذَارِ أَعْذَرُهُ وَأَعْذُرُهُ ، إِذَا شَدَدْتَ عِذَارَهُ . وكذلك أَعْذَرْتُهُ بِالْأَلْفِ .

(١) هو الجوح الظفرى .

(٢) فى اللسان وكذلك فى المخطوطة : « لولا حدثت »

وهو الصواب كما قال ابن برى .

(٣) وقوله :

قَالَتْ أُمَامَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا

هَلَّا رَمَيْتَ بَعْضَ الْأَسْهَمِ السُّودِ

(٤) تا فى قوله إن تا : اسم يشار به إلى المؤنث مثل ته ، وذه ، وتان للتثنية ، وأولاء للجمع .

وفى ديوانه : « ها إن ذى عنرة » . قال شارحه : ذى بمعنى هذه . والعنرة بمعنى الاعتذار . ويروى : « فإن صاحبها مشارك التكد » .

والعِذَارُ : سِمَةٌ فى موضع العِذَارِ .

ويقال للمَنْهَمِكِ فى الْعَمَى : خَلَعَ عِذَارَهُ

والعِذَارُ فى قول ذى الرِّمَّةِ :

* عِذَارَيْنِ فى جِرداءٍ وَعَثَّ خُصُورُهَا^(١) *

: حَبْلَانِ^(٢) مُسْتَطِيلَانِ مِنَ الرَّمْلِ ، ويقال

طريقان .

وعَذَرَ الْغُلَامَ : خَتَنَهُ . قال الشاعر :

فِي فِتْيَةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ إِلَهُهُمْ

حَاشَى إِنِّي مُسْلِمٌ مَعْذُورٌ

قال أبو عبيد : يقال : عَذَرْتُ الْغُلَامَ وَالْجَارِيَةَ أَعْذَرْتُهُمَا عَذْرًا ، أى خَتَنْتُهُمَا . وكذلك أَعْذَرْتُهُمَا . والأكثر خَفَضْتُ الْجَارِيَةَ .

وعَذَرَهُ اللهُ مِنَ الْعُذْرَةِ فَعَذِرَ وَعَذَرَ ، وهو مَعْذُورٌ ، أى هاج به وجعُ الحلق من الدم . قال جرير :

غَمَزَ ابْنُ مَرْثَةَ يَأْفِرُزْدَقُ كَيْفَهَا

غَمَزَ الطَّيِّبُ نَعَائِغَ الْمَعْذُورِ

وعَذَرَ ، أى كَثُرَتْ عِيُوبُهُ وَذُنُوبُهُ . وكذلك أَعْذَرَ . وفى الحديث : « لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يُعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ » ، أى تَكَثَّرَ ذُنُوبُهُمْ وَعِيُوبُهُمْ .

(١) فى المطبوعة الأولى . « حضورها » صوابه من اللسان . وصدده :

* وَمِنْ عَاقِرٍ يَنْفِي الْأَلَاءَ سَرَاتِهَا *

(٢) قوله حبلان ، بالمهملة ، كما هو ظاهر ، وغلط المترجم فجعله بالجم . قاله نصر .

قال أبو عبيد : ولا أراه إلا من العذر ، أى يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر .

والتعذير فى الأمر : التقصير فيه .

والعذر : أثر الجرح . قال ابن أحرر :

أزاحمهم فى الباب إذ يدفعونى

وفى الظهر منى من قرأ الباب عذر

تقول منه : أعذر به ، أى ترك به عذراً .

والعذيرة مثله .

والعاذر : لغة فى العاذل ، أو لثغة ، وهو عرق

الاستحاضة .

وأعذر فى الأمر ، أى بالغ فيه .

ويقال : ضرب فلان فأعذر ، أى أشرف

به على الهلاك .

وأعذرت الدار ، أى كثرت فيها العذرة .

وأعذر الرجل : صار ذا عذر . وفى المثل :

« أعذر من أنذر » . قال الشاعر (١) :

على رسلكم إنا سنعدى وراءكم

فتمنعكم أرماحنا أو سنعدر

أى سنصنع ما نعدر فيه .

قال أبو عبيدة : أعذرتة بمعنى عذرتة .

وأنشد للأخطل :

فإن تك حرب ابنى زيار تواضعت

فقد أعذرتنا فى كلاب وفى كعب

(١) زهير .

أى جعلتنا دوى عذر .

والإعذار : طعام الختان ، وهو فى الأصل

مصدر . والعذيرة مثله .

الأصمعى : لقيت منه عاذوراً ، أى شراً ،

وهى لغة فى العاثر أو لثغة .

ونعذر عليه الأمر ، أى تعسر .

وتعذر أيضاً من العذرة ، أى تلطخ .

وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه . قال

الشاعر :

كان يديها حين يلق ضفرها

يداً نصف غبرى تعذر من جرم

وتعذر الرسم ، أى درس . وقال الشاعر (١) :

لعبت بها هوج الرياح فأصبحت

قفراً تعذر غير أ ورق هامد (٢)

وعذرة تعذيراً ، أى لطفه بالعذرة .

والمعذرون من الأعراب ، يقرأ بالتشديد

والتخفيف .

فأما « المعذر » بالتشديد فقد يكون محققاً

وقد يكون غير محقق . فأما الحق فهو فى المعنى

المعذر لأن له عذراً ، ولكن التاء قلبت ذالا

(١) ابن ميادة .

(٢) قبله :

ما هاج قلبك من معارف دمنة

بالبرق بين أصالف وفدافد

وذو حَلَقٍ تَقْضَى الْعَوَازِيرُ بَيْنَهَا^(١)

تروح بأخطارِ عظام اللواقع^(٢)

والعذيرُ: الحال التي يُحاولُها المرءُ يَعْذُرُ عليها.

قال العجاج :

جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

سَيْرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي

يريد يا جارية ، فِخْمَ . والجمع عُذْرٌ ، مثل

سرير وسرر . وقد جاء في الشعر مخففاً . وأنشد

أبو عبيدٍ لحاتم :

أَمَاوَى قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ

وقد عَذَرْتَنِي فِي طَلَابِكُمْ عُذْرُ^(٣)

والعذْوَرُ : السَّيُّ الخُلُقِ . قال الشاعر^(٤) :

إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ كَانَ عَذْوَرًا

على الْحَيِّ حَتَّى تَسْتَقِلَّ مَرَّاجِلَهُ^(٥)

وَحِمَارٌ عَذْوَرٌ : وَاسِعُ الْجَوْفِ .

فَادْغَمَتْ فِيهَا وَجَعَلَتْ حَرَكَتَهَا عَلَى الْعَيْنِ ، كَمَا
قَرِئَ : ﴿ يَخْصُمُونَ ﴾ بفتح الخاء . ويجوز كسر
العين لاجتماع الساكنين ، ويجوز ضمها اتباعاً
للميم .

وأما الذي ليس بمحقق فهو الْمُعَذَّرُ ، على
جهة الْمُقْعَلِ ، لِأَنَّهُ الْمَرَضُ وَالْمَقْصَرُ يَعْتَذِرُ
بغير عُذْرٍ .

وكان ابن عباس رضي الله عنهما يُقرأ عنده :
﴿ وَجَاءَ الْمُعَذَّرُونَ ﴾ مخففة من أَعَذَرَ ، وكان
يقول : وَاللَّهِ لَهْكَذَا أُنْزِلَتْ . وكان يقول :
لَعَنَ اللَّهُ الْمُعَذَّرِينَ ! وَكَأَنَّ الْأَمْرَ عِنْدَهُ أَنَّ الْمُعَذَّرَ
بالتشديد هو الْمُظْهَرُ لِلْعُذْرِ اعتلالاً من غير
حقيقة له في العذر ، وهذا لا عُذْرَ له . والمُعَذَّرُ :
الذي له عُذْرٌ . وقد بينا الوجه الثاني في
المشدد .

والمُعَذَّرُ ، بفتح الدال : موضع العذارين .

ويقال : عَذَّرَ عَيْنَ بَعِيرِكَ ، أَي سَمَّهَ بغير
سِمَةٍ بَعِيرِي ، لِيُتَعَارَفَ إِبْلُنَا .

والعاذورُ : سِمَةٌ كَالْخَطِّ ، وَالْجَمْعُ الْعَوَازِيرُ .

ومنه قول الشاعر^(١) :

(١) أبو وجزة السعدي ، واسمه يزيد بن أبي عبيد .
يصف أياماً له مضت طيبة .

(١) في اللسان : « بينه » .

(٢) الأخطار : جمع خصر ، وهي الإبل الكثيرة . وفي
اللسان : « يلوح بأخطار عظام الأفاعي » . وفي المطبوعة
الأولى : « تروح بأحضر » تحريف . وقوله :

إِذَا الْحَيُّ وَالْحَوْمُ الْمُسَّرُّ وَسَطْنَا

وإذ نحن في حال من العيش صالح

(٣) في اللسان وديوانه : « العذر » .

(٤) زينب بنت الطزيرة ، ترى أخاها .

(٥) وقوله :

يُعِينُكَ مَظْلُومًا وَيُنْجِيكَ ظَالِمًا

وكلُّ الذي حَمَلْتَهُ فَهُوَ حَامِلُهُ

[عذفر]

جمل عذافرٌ، وهو العظيم الشديد، وناقة عذافرةٌ.

وعذافرٌ: اسم رجلٍ.

ويسمى الأسد عذافراً.

[عرر]

الأموى: العرّ، بالفتح: الجرب. تقول

منه: عرّت الإبل تعرّ، فهي عارّة.

وحكى أبو عبيد: جمل أعرّ وعارّ،

أى جرب.

والعرّ بالضم: قروح مثل القوباء^(١) تخرج

بالإبل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها

مثل الماء الأصفر، فتكوى الصباح لئلا

تعدّيها المراض. تقول: منه عرّت الإبل، فهي

معروّرة. قال النابغة:

فحملتني ذنب امرئ وتركتَه

كذي العرّ يكوى غيره وهو راتع

قال ابن دريد: من رواه بالفتح فقد غلط،

لأن الجرب لا يكوى منه.

ويقال: به عرّة، وهو ما اعتراه من الجنون.

قال امرؤ القيس:

ويخصد في الآري حتى كأنما

به عرّة أو طائف غير معقب^(٢)

(١) القوباء والقوباء.

(٢) سبق برواية: «حتى كأنه به عرة».

والعرّة أيضاً: البعر والسرجين وسلح الطير.

تقول: منه أعرت الدار.

وعرّ الطير يعرّ عرّة: سلح.

وفلان عرّة وعارور وعارورة، أى قذر.

وهو يعرّ قومه، أى يدخل عليهم مكروهاً

يلطخهم به.

والمعرّة: الإثم.

ويقال: استعرّهم الجرب، أى فشا فيهم.

والعرار: بهار البر، وهو نبت طيب الريح،

الواحدة عرارة. وقال الشاعر^(١):

تمتع من شميم عرار نجد

فما بعد العشيّة من عرار^(٢)

وعرار مثل قطام: اسم بقرة. وفي المثل:

«بأت عرار بكحل»، وهما بقرتان انتطحتا فأتتا

جميعاً، بأت هذه بهذه. يضرب هذا لكل

مستويين. قال ابن علقمة الفزاري:

بأت عرار بكحل والرفاق معاً

فلا تمنّوا أمانى الأباطيل

والعرارة بالفتح: سوء الخلق، واسم فرس.

وقال الكلبي:

(١) الصمة بن عبد الله القشيري.

(٢) قبله:

أقول لصاحبي والعيس تهوى

بنا بين المنيّة فالضمير

تَسْأَلُنِي بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ
أَغْرَاءَ الْعَرَارَةِ أُمَ بَرِّيمٍ
كَمَيْتٌ غَيْرَ مُحْلِفَةٍ وَلَكِنْ
كَلُونِ الصَّرْفِ عَلَّاهُ الْأَدِيمُ
ويقال : هو في عَرَارَةٍ خَيْرٌ ، أَى فِي أَصْلٍ خَيْرٍ .
وقال الأصمعي : الْعَرَارَةُ : الشَّدَّةُ . وأنشد
للأخطل :

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُبُوحَ لِدَارِيمٍ^(١)
وَالْعَزُّ عِنْدَ تَكَامُلِ الْأَحْسَابِ
وَعَارَ الظَّلِيمِ يُعَارُ عِرَارًا ، وَهُوَ صَوْتُهُ . وبعضهم
يقول : عَرَّ الظَّلِيمِ يَعِرُّ عِرَارًا ، كَمَا قَالُوا : زَمَرَ
النَّعَامُ يَزْمِرُ زِمَارًا .
وعِرَارٌ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ عِرَارُ بْنُ عَمْرٍو
ابْنُ شَأْسِ الْأَسَدِيِّ ، قَالَ فِيهِ أَبُوهُ^(٢) :

(١) قال ابن بري : صدر البيت للأخطل وعجزه
الطرماح ، فَإِنَّ بَيْتَ الْأَخْطَلِ كَمَا أوردناه أولاً ، أَى :
إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُبُوحَ لِدَارِيمٍ
وَالْمُسْتَخَفُّ أَخُوهُمْ الْأَتَقَالَا
وبيت الطرماح :
إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُبُوحَ لَطِييٍ
وَالْعَزُّ عِنْدَ تَكَامُلِ الْأَحْسَابِ
وقبله :

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمَفَاخِرُ طَيِّثًا
أَعَزَبْتَ لُبَّكَ أَيْمًا إِعْزَابِ
(٢) لهذه الأبيات نادرة لطيفة ذكرها في ترجمة الظالم
من حياة الحيوان .

أَرَادَتْ عِرَارًا بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرَدُّ
عِرَارًا لَعَمْرِي بِالْهَوَانِ فَقَدْ ظَلَمَ
فَإِنَّ عِرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ
فَإِنِّي أَحَبُّ الْجَوْنِ ذَا الْمَنَكِبِ الْعَمَمِ
وَتَعَارَّ الرَّجُلُ مِنَ اللَّيْلِ ، إِذَا هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ
مَعَ صَوْتٍ .

وَالْعَرُورُ : شَجَرُ السَّرْوِ ، وَاسْمُ مَوْضِعٍ .
قال امرؤ القيس :
* وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ طَبِيٍّ فَعَرَّ عَرَا^(١) *
وَيُرْوَى : « بَطْنُ قَوْرٍ » .
وَالْعَرُورَةُ : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ . وَعَرَّ عَارٍ أَيْضًا ،
يُنْبِي عَلَى الْكُسْرِ ، وَهُوَ مَعْدُولٌ مِنْ عَرَّ عَرَّةً ،
مِثْلُ قَرَقَارٍ مِنْ قَرَقَرَةٍ . قال النابغة :
مُتَكَنَّفِي جَنْبِي عُكَاطَ كَلْبَيْهِمَا

يَدْعُو وَلِيْدُهُمْ بِهَا عَرَّ عَارٍ^(٢)
لَأَنَّ الصَّبِيَّ إِذَا لَمْ يَجِدْ أَحَدًا رَفَعَ صَوْتَهُ فَقَالَ :
عَرَّ عَارٍ ! فَإِذَا سَمِعُوهُ خَرَجُوا إِلَيْهِ فَلَعِبُوا تِلْكَ اللَّغْبَةَ .
وَعَرَّ عَرَّتُ رَأْسَ الْقَارُورَةِ ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَ
صَمَامَهَا .

وَعَرَّ عَرَّةُ الْجَبَلِ بِالضَّمِّ : أَعْلَاهُ . وَكَذَلِكَ
السَّامُ ، وَعَرَّ عَرَّةُ الْأَنْفِ .

(١) صدره :
* سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا *
(٢) في ديوانه :
* يَدْعُو بِهَا وَلِدَانُهُمْ عَرَّ عَارٍ *

ويقال : ركب عُزْرُهُ ، إذا ساء خلقه ، كما
يقال : ركب رأسه .

وعَرَّ أرضه يَعُرُّهَا ، أى سَمَّهَا . والتَعْرِيرُ مثله .
ونخلةٌ مَعْرَارٌ ، أى مُحْشَافٌ .

الفراء : عَرَرْتُ بك حاجتى ، أى أنزلتها .
وعَرَّةٌ بِشَرٍّ ، أى لَطَخَ به ، فهو مَعْرُورٌ .
وعَرَّةٌ ، أى ساءه . قال العجاج (١) :

ما آيَّبَ سَرَكٌ إلا سَرَنِي
نُضْحًا ولا عَرَكٌ إلا عَرَنِي

والتعزيرُ فى الحديث : الغريب .
وبعيرٌ أَعْرُ بَيْنَ العَرَرِ : الذى لا سَنَامَ له .
تقول منه : أَعَرَ الله البعير .

والمُعْتَرُ : الذى يتعَرَّضُ للمَسْأَلَةِ ولا يَسْأَلُ .
وجَزُورُ عُرَاعِرٍ ، بالضم ، أى سَمِينَةٌ . واسمُ
موضعٍ أيضاً . قال النابغة (٢) :

زيد بن بدرٍ حاضرٌ عُرَاعِرٍ
وعلى كَثِيبٍ مالِكٌ بن حَمَلِرٍ
ومنه مِلْحٌ عُرَاعِرِيٌّ .

(١) قال ابن برى : الرجز لرؤبة بن المجاح كما أورده
الجوهري . قاله يخاطب بلال بن أبى بردة ، بدليل قوله :

أَمْسَى بلالٌ كالزبيح المَدْحَجِ
أَمْطَرَ فى أَكْنافٍ غِيَمٍ مُغْنِيَةٍ

(٢) فى ديوانه : « زيد بن زيد » . وروى
أبو عبيدة :

* وبنو عميرة حاضرون عُرَاعِرًا *

والعُرَاعِرُ أيضاً : السَّيِّدُ ، والجمع عُرَاعِرٌ
بالفتح . قال الكميت :

ما أَنتَ من شَجَرِ العُرَى
عند الأُمُورِ ولا العُرَاعِرِ
وقال مهلهل :

خلع الملوك وصار تحت لوائه
شجر العرى وعُرَاعِرُ الأَقْوامِ
والعُرَاعِرُ أيضاً : أطراف الأَسِنَّةِ ، فى قول
الكميت :

سَلَفَى نَزَارٍ إِذْ تَحَوَّلَتِ الْمَنَاسِمُ كَالْعُرَاعِرِ
[عزير]

والتعزيرُ : التعظيم والتوقير . والتعزيرُ أيضاً :
التأديب ؛ ومنه سَمِيَ الضرب دون الحدِّ تعزيراً .
وعَزَرْتُ الحمارَ : أَوْقَرْتُهُ .

والعيزارُ : شجر .
وأبو العيزار : كُنْيَةُ طائرٍ طويلِ العنق ، تراه
أبداً فى الماء الضحضاح ، ويسمى السَّبَيْطَرُ .
وعُزَيْرٌ : اسمٌ ينصرف لخَفَّتِهِ وإن كان أعجمياً ،
مثل نوح ولوط ، لأنَّه تصغيرُ عَزَرَ .

[عسر]

العُسْرُ : تقيض اليسر . يقال : عُسْرٌ وَعُسْرٌ .
قال عيسى بن عمر : كلُّ اسمٍ على ثلاثة أحرف
أَوَّلُهُ مضموم وأوسطه ساكنٌ فمن العرب من يثقله

ومنهم من يخففه ، مثل عُسِرٍ وعُسِرٍ ، ورُحْمٍ
ورُحْمٍ ، وحُلْمٍ وحُلْمٍ .

وقد عُسِرَ الأمر بالضم يَعْسُرُ عُسْرًا ، فهو
عَسِيرٌ :

وعَسِرَ عليه الأمر بالكسر يَعْسُرُ عُسْرًا ،
أى التأت ، فهو عَسِيرٌ .

وعَسَرَتِ الناقة بذنبها تَعْسِرُ عَسْرَانًا ، مثل
ضربت تضرب ضَرْبَانًا ، إذا شالت به . قال
ذو الرمة :

إذا هِيَ لم تَعْسِرْ به ذَبَبْتُ^(١) به

تُحَاكِي به سَدَوُ^(٢) النجاء الهَمَزُ جَلِ

وعَسَرَتُ الغريم أَعْسَرُهُ وَأَعْسَرُهُ عُسْرًا ،

إذا طلبت منه الدين على عُسْرَتِهِ .

وعَسَرَتِ المرأة ، إذا عَسَرَ ولادها .

وعَسَرَنِي فلانٌ ، أى جاء على يسارى .

ويقال : رجلٌ أَعْسَرُ بَيْنَ الْعَسَرِ ، للذى

يعمل بيساره . وأما الذى يعمل بكف يديه فهو

أَعْسَرُ يَسَرٌ ، ولا تقل أَعْسَرُ أَيْسَرٌ .

وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه أَعْسَرَ

يَسَرًا .

وعُقَابٌ عَسْرَاءُ : ريشها من الجانب الأيسر

أَكْثَرُ مِنَ الْيَمِينِ .

(١) فى اللسان : « ذببت » .

(٢) السدو : السير اللين . فى المطبوعة الأولى :

« سدو » ، صوابه من اللسان .

وحامٌ أَعْسَرُ : بجناحه من يساره بياض .

وأَعْسَرَ الرجل : أضاق .

والمُعَاسِرَةُ : ضد المياسرة . والتعَاسُرُ : ضدُّ

التياسر .

والمُعَسُّورُ : ضدُّ الميسور ، وهما مصدران .

وقال سيبويه : هما صفتان . ولا يحىء عنده المصدر

على وزن المفعول البتة ، ويتأول قولهم : دَعَهُ إِلَى

مَيْسُورِهِ وَإِلَى مَعْسُورِهِ ، ويقول : كأنه قال : دَعَهُ

إِلَى أَمْرِ يُوسَرُ فِيهِ ، وَإِلَى أَمْرِ يُعْسَرُ فِيهِ . ويتأول

المعقول أيضاً .

وَالْعُسْرَى : نقيض اليسرى .

وَالْعَسْرَةُ ، بالتحريك : القادِمةُ البيضاء .

ويقال عقابٌ عَسْرَاءُ : فى يدها قوادمٌ بيضاء .

وَالْعَسِيرُ : الناقة إذا اعتاطتَ عامها فلم تحمِل .

وَالْعَسِيرُ : الناقة التى لم تُرَض . وقد اعتَسَرَتْهَا

إذا ركبها قبل أن تُرَض .

واعتَسَرَهُ : مثل اقتَسَرَهُ . قال ذو الرمة :

أَنَاسٌ أَهْلَكُوا الرُّسَاءَ قَتَلًا

وَقَادُوا النَّاسَ طَوْعًا وَاعْتِسَارًا

وَاعْتَسَرَ الرَّجُلُ مِنْ مَالٍ وَلَدِهِ ، إِذَا أَخَذَ مِنْ

مَالِهِ وَهُوَ كَارُهُ .

وَنَاقَةٌ عَوْسَرَانِيَّةٌ : رُكِبَتْ قَبْلَ أَنْ تُرَض .

وَجَلُّ عَوْسَرَانِيٍّ .

[عسر]

العِسْبَارَةُ^(١) : ولد الضبُع من الذئب ، الذكر
والأُنثى فيه سواء . قال الكميت :

وتَجَمَّعَ المتفرقُوسو

نَ من الفَرَّاعِلِ والعَسَايِرِ

والقُرْعُلُ : ولد الضبُع من الضبعان .

[عسر]

العَيْسَجُورُ من النوق : الصُّلْبَةُ .

[عكر]

العَسْكَرُ : الجيش .

والعَسْكَرَان : عَرَفَهُ وَمَنَى .

والعَسْكَرَةُ : الشِدَّةُ . قال طَرَفَةُ :

* ظَلَّ في عَسْكَرَةٍ من حُبَّهَا^(٢) *

وعَسْكَرَ الرجلُ فهو مُعَسْكَرٌ .

والمُعَسْكَرُ بفتح الكاف : الموضع :

[عشر]

عَشْرَةُ رجال وعَشْرُنِسْوة . قال ابن السكيت :

ومن العرب من يسكن العين فيقول : أَحَدَ عَشَرَ ،

وكذلك إلى تِسْعَةِ عَشَرَ ، إِلَّا اثْنَيْ عَشَرَ فَإِنَّ

العين لا تسكن لسكون الألف والياء .

(١) وكذا العسبار .

(٢) عجزه :

* ونأت شَحَطَ مزارُ المَدَّكَرِ *

وقال الأخفش : إنما سكنوا العين لما طال
الاسم وكثرت حركاته .

وتقول : إحدى عَشْرَةَ امرأةً ، بكسر

الشين . وإن شئت سَكَنْتَ إلى تِسْعِ عَشْرَةَ .

والكسر لأهل نجد ، والتسكين لأهل الحجاز .

وللمذكر أَحَدَ عَشَرَ لا غير .

وعَشْرُونَ : اسمٌ موضوع لهذا العدد ، وليس

بجمع لعشرة ، لأنه لا دليل على ذلك ، فإذا أضفت

أسقطت النون ، قلت : هذه عَشْرُونَ وعِشْرِي ،

تقلب الواو ياءً للتي بعدها فتدغم .

والعَشْرُ : الجزء من أجزاء العَشْرَةِ ، وكذلك

العَشِيرُ . وجمع العَشِيرِ أعْشِرَاءُ ، مثل نصيب

وأنصباء . وفي الحديث : « تسعة أعْشِرَاءِ الرِّزْقِ

في التجارة » .

ومُعْشَارُ الشيء : عُشْرُهُ . ولا يقولون هذا

في شيء سوى العَشْرِ .

وعَشَرْتُ القومَ أعْشَرُهُم ، بالضم ، عَشْرًا

مضمومة ، إذا أخذت منهم عَشَرَ أموالهم .

ومنه العَاشِرُ والعَاشَرُ .

وعشرت القومَ أعْشَرُهُم بالكسر عَشْرًا

بفتح ، أي صِرتُ عَاشِرَهُم .

والعَشْرُ بالكسر : ما بين الوردَيْن ، وهو

ثمانية أيام ، لأنها ترد اليومَ العَاشِرَ . وكذلك

الأظاء كلها بالكسر . وليس لها بعد العَشْرِ اسمٌ

إِلَّا فِي الْعَشْرِينَ ، فَإِذَا وَرَدَتْ يَوْمَ الْعَشْرِينَ قِيلَ :
ظَمُّوْهَا عِشْرَانِ ، وَهُوَ ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ يَوْمًا . فَإِذَا
جَاوَزَتْ الْعَشْرِينَ فَلَيْسَ لَهَا تِسْمِيَةٌ ، وَإِنَّمَا هِيَ
جَوَازِيٌّ .

وَأَعَشَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ عِشْرًا .
وَهَذِهِ إِبِلٌ عَوَاشِرٌ .

وَأَعَشَرَ الْقَوْمُ : صَارُوا عَشْرَةً .

وَالْمُعَاشِرَةُ : الْمَحَاطَةُ ، وَكَذَلِكَ التَّعَاشُرُ .
وَالاسْمُ الْعِشْرَةُ .

وَالْعُشْرُ ، بَضْمٌ أَوَّلُهُ : شَجَرُهُ لَهُ صَمْعٌ ، وَهُوَ
مِنَ الْعِضَاءِ ، وَثَمَرَتُهُ نَفَاحَةٌ كَنَفَاحَةِ الْقَتَادِ الْأَصْفَرِ .
الوَاحِدَةُ عِشْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ عِشْرٌ وَعِشْرَاتٌ .

وَيُقَالُ أَيْضًا لثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ لَيَالِي الشَّهْرِ :
عِشْرٌ ، وَهِيَ بَعْدَ التَّسْعِ . وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُبْطِلُ
التَّسْعَ وَالْعِشْرَ ، إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهُ مَعْرُوفَةٌ ، حَكَى ذَلِكَ
عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَيَوْمَ عَاشُورَاءَ وَعَشُورَاءَ أَيْضًا ، مَمْدُودَانِ .

وَالْمُعَاشِرُ : جَمَاعَاتُ النَّاسِ ، الْوَاحِدُ مَعَشِرٌ .

وَالْعَشِيرَةُ : الْقَبِيلَةُ . وَسَعْدُ الْعَشِيرَةِ : أَبُو قَبِيلَةٍ

مِنَ الْبَنِي ، وَهُوَ سَعْدُ بْنُ مَذْحِجٍ .

وَالْعَشِيرُ : الْمُعَاشِرُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ كُنَّ

تُكْثِرْنَ اللَّعْنَ وَتُكْفِرْنَ الْعَشِيرَ » يَعْنِي الزَّوْجَ ،

لَأَنَّهُ يُعَاشِرُهَا وَتُعَاشِرُهُ . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لَيْسَ

بِالْمُؤْمِنِينَ وَبِالْمُؤْمِنَاتِ الْعَشِيرُ ﴾ .

وَعُشَارٌ بِالضَّمِّ : مَعْدُولٌ مِنْ عَشْرَةٍ . تَقُولُ :
جَاءَ الْقَوْمُ عُشَارَ عُشَارَ ، أَيْ عَشْرَةَ عَشْرَةً . قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَمْ يُسْمَعْ أَكْثَرُ مِنْ أَحَادٍ وَثْنَاءٍ وَثَلَاثَ
وَرَبَاعٍ ، إِلَّا فِي قَوْلِ الْكَمَيْتِ :

وَلَمْ يَسْتَرِيثُوكَ حَتَّى رَمَيْتْ

تَ فَوْقَ الرِّجَالِ خِصَالًا عُشَارًا

وَالْعُشَارِيُّ : مَا يَقَعُ طَوْلُهُ عَشْرَةُ أَذْرُعٍ .

وَالْعِشَارُ ، بِالْكَسْرِ : جَمْعُ عُشْرَاءَ ، وَهِيَ
النَّاقَةُ الَّتِي أَتَتْ عَلَيْهَا مِنْ يَوْمِ أُرْسِلَ فِيهَا الْفَعْلُ
عَشْرَةً أَشْهُرَ وَزَالَ عَنْهَا اسْمُ الْحَاضِ ، ثُمَّ لَا يَزَالُ
ذَلِكَ اسْمَهَا حَتَّى تَضَعَ وَبَعْدَ مَا تَضَعُ أَيْضًا . يُقَالُ :
نَاقَتَانِ عِشْرَاوَانِ ، وَنَوْقٌ عِشَارٌ وَعِشْرَاوَاتٌ ،
يَبْدُلُونَ مِنْ هَمْزَةِ التَّأْنِيثِ وَآوًا .

وَقَدْ عَشَّرَتِ النَّاقَةُ تَعَشِيرًا ، أَيْ صَارَتْ
عُشْرَاءَ .

وَبَنُو عُشْرَاءَ أَيْضًا : قَوْمٌ مِنْ بَنِي فِزَارَةَ .

وَتَعَشِيرُ الْمُصَاحَفِ : جَعْلُ الْعَوَاشِرِ فِيهَا .

وَتَعَشِيرُ الْحِمَارِ : نَهْيُهُ عَشْرَةَ أَصْوَاتٍ فِي طَلْقٍ

وَاحِدٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

لَعَمْرِي لَنْ عَشَّرْتُ مِنْ خِيْفَةِ الرَّدَى

نُهَاقَ الْحَمِيرِ (٢) إِنِّي لَجَزُوعٌ

(١) هُوَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « نُهَاقَ حِمَارٌ » .

وذلك أنهم كانوا إذا خافوا من وباء بلدٍ
عَشَرُوا كَتَشِيرِ الحِارِ قبل أن يَدْخُلُوها ، وكانوا
يَزْعُمُونَ أَنَّ ذلك ينفعهم .

وأَعْشَارُ الجزور : الأنصباء . قال امرؤ القيس :

وما ذَرَفَتْ عيناكِ إلَّا لتَضُرِّي

بِسَهْمَيْكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ

يعنى بالسهمين : الرقيب والمُعَلَّى من سهام

المَيْسِرِ ، أى قد حُرِثَ القَلْبُ كُلُّهُ ^(١) .

وبرمة أَعْشَارٍ ، إذا انكسرت قطعاً قطعاً .

وقَلْبُ أَعْشَارٍ جاء على بناء الجمع ، كما قالوا :

رُمِحَ أَقْصَادُ .

والأَعْشَارُ : قوادم ريش الطائر . قال

الشاعر ^(٢) :

إِنْ تَكُنْ كَالْمُعَابِ فِي الْجَوِّ فَالْعَقْدُ

بِأَنْ تَهْوِيَ كَوَاسِرَ الْأَعْشَارِ

وتَعْشَارُ ، بكسر التاء : موضع . قال الشاعر :

لَنَا إِبِلٌ لَمْ يُعْرِفِ الذُّعْرَ بَيْنَهَا ^(٣)

بِتَعْشَارٍ مَرَعَاهَا قَسًا فَصَرَّائِمُهُ

[عشز]

العَشَنَزَرُ : الشديد . أنشد أبو عبيدة

لأبي الزحف الكلبي :

(١) انظر تحقيق هذا المعنى بإسهاب في كتاب الميسر

والأزلام ، من تأليف عبد السلام هارون .

(٢) هو الأعشى .

(٣) في اللسان : « لم تعرف الذعر » .

ودونَ لَيْلٍ بِلَدٍ سَمَّهَدَرُ

جَذَبَ المَنْدَى عَنْ هَوَانَا أَرْوَرُ

يُنْضِي المَطَايَا خِمْسَهُ العَشَنَزَرُ

المَنْدَى : حيث يرتع .

والأَثَى عَشَنَزَرَةٌ . قال الهذلي ^(١) في

صفة الضبع :

عَشَنَزَرَةٌ جَوَاعِرُهَا مِمَّانُ

فَوْيَقَ زِمَاعِهَا وَشَمُّهُ حُجُولُ

وصفها بكثرة الجعر ، كأن لها جواعر كثيرة .

كما يقال : فلان يأكل في سبعة أمعاء وإن كان له

مَعَى واحدٌ . وهو مثله لكثرة أكله .

[عصر]

العَصْرُ : الدهر ، وفيه لغتان أخريان : عَصْرُ

وَعَصْرٌ ، مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ . قال امرؤ القيس :

أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَثِيهَا الطَّلُّ البَالِي

وَهَلْ يَعْمَنَ مَنْ كَانَ فِي العَصْرِ الخَالِي

والجمع عَصُورٌ . قال العجاج :

والعَصْرَ قَبْلَ هَذِهِ العُصُورِ

مُجَرَّسَاتٍ غِرَّةَ الْغَرِيرِ

والعَصْرَانِ : الليل والنهار . قال حميد

ابن ثور :

وَلَنْ يَلْبَثَ العَصْرَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ

إِذَا طَلَبَا أَنْ يُدْرِكَا مَا تَيَمَّمَا

(١) هو الأعمى حبيب بن عبد الله .

والعَصْرَانِ أَيْضاً : الغَدَاةُ والعِشَاءُ . ومنه
سَمِيَتْ صَلَاةُ الْعَصْرِ . قال الشاعر :
وَأَمْلُهَا الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَتَلَنَّى
وَيَرْضَى بِنِصْفِ الدِّينِ وَالْأَنْفُ رَاغِمٌ
يقول : إنَّه إِذَا جَاءَنِي أَوَّلَ النَّهَارِ وَعَدَّتْهُ آخِرُهُ .
قال الكسائي : يقال : جَاءَنِي فَلَانٌ عَصْرًا ،
أى بِطَيِّئًا ، حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْعَصْرُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمَلْجَأُ وَالْمَنْجَاةُ .
وَالْعَصْرُ أَيْضاً : الْغُبَارُ . وفي الْحَدِيثِ : «مَرَّتْ
امْرَأَةٌ مُتَطَيِّبَةً لَدَيْهَا عَصْرٌ» .

وَبَنُو عَصْرِ أَيْضاً مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ، مِنْهُمْ
مَرْجُومُ الْعَصْرِيِّ .

وَالْعُصْرَةُ بِالضَّمِّ : الْمَلْجَأُ . قال أَبُو زَيْبٍ :
صَادِيًا يَسْتَعِيثُ غَيْرَ مُغَاثٍ
وَلَقَدْ كَانَ عُصْرَةَ الْمَنْجُودِ
وَالْعُصْرَةُ أَيْضاً : الدِّينِيَّةُ . يقال : هَؤُلَاءِ مَوَالِينَا
عُصْرَةٌ ، أى دِينِيَّةٌ ، دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ .

واعتَصَرْتُ بِفُلَانٍ وتَعَصَّرْتُ ، أى التَّجَأْتُ إِلَيْهِ .
وَالْمُعْتَصِرُ : الَّذِي يُصِيبُ مِنَ الشَّيْءِ وَيَأْخُذُ
مِنْهُ . وقال ابن أَحْمَرَ :

وَأَنَا الْعِشَّ بِرُبَانِهِ

وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِهِ تَعْتَصِرُ^(١)

قال أبو عُبَيْدٍ : وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةٍ :
لَوْ كَانَ فِي أَمْلَاكِنَا مَلِكٌ^(١)

يَعَصِرُ فِينَا كَالَّذِي تَعْتَصِرُ^(٢)

وكذلك قوله تعالى : ﴿ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ ﴾
وفيه يَعَصِرُونَ ﴿ وقال أبو عبيدة : يَعَصِرُونَ ،
أى يَنْجُونَ ، وهو من الْعُصْرَةِ ، وهى الْمَنْجَاةُ .
وقال أبو العَوثُ : يَسْتَفِلُّونَ ، وهو من
عَصْرِ الْعَنْبِ .

واعتَصَرْتُ مَالَهُ ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ مِنْ يَدِهِ .
وفي الْحَدِيثِ : « يَعْتَصِرُ الْوَالِدُ عَلَى وَلَدِهِ فِي مَالِهِ »
أى يَمْنَعُهُ إِيَّاهُ وَيَحْبِسُهُ عَنْهُ .

وعَصَرْتُ الْعَنْبَ واعتَصَرْتُهُ ، فَانْعَصَرَ
وتَعَصَّرَ .

وقد اعتَصَرْتُ عَصِيرًا ، أى اتَّخَذْتُهُ .

وقول أبي النَجَمِ :

خَوْذُ يُعْطَى الْفَرْعُ مِنْهَا الْمُتَوَزَّرُ

لَوْ عَصَرَ مِنْهُ الْبَانُ وَالْمِسْكُ انْعَصَرَ

يُرِيدُ عَصَرَ خَفَّفَ .

وَالِاعْتِصَارُ : أَنْ يَفْصَلَ الْإِنْسَانُ بِالطَّعَامِ
فَيَعْتَصِرَ بِالمَاءِ ، وهو أَنْ يَشْرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا
لِيَسْبِغَهُ . قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) فى اللسان : « واحد » .

(٢) فى الديوان واللسان : « تعصر » . وفسره فى
اللسان بقوله : « أى يعطينا كالذى تعطينا » .

(١) فى اللسان : « معتصر » .

لو بغير الماء خلق شَرِقُ
كنت كالعَصَانِ بالماء اعتصاري
والعَصَارَةُ : ما سال عن العَصْرِ ، وما بقي
من الثفل أيضا بعد العَصْرِ .

والمَعَصَرَةُ : بكسر الميم : ما يُعَصَّرُ فيه العنب .
وفلان كريم المَعَصْرِ ، بالفتح ، أى كريم
عند المسألة .

والمُعَصِرُ : الجارية أول ما أدركت وحاضت
يقال : قد أعصرت ، كأنها دخلت عصرَ شبابها
أو بلغتَهُ . قال الراجز (١) :

جارية يسقوان دارها
تمشى الهويى ساقطاً خمارها
ينحل من غلتهما (٢) إزارها
قد أعصرت أو قد دنا إعصارها

والجمع معاصر . ويقال : هى التى قاربت
الحيض ، لأن الإعصار فى الجارية كالمراهقة
فى الغلام . سمعته من أبى الغوث الأعرابي .
وقولهم : لا أفعله مادام للزيت عاصر ،
أى أبداً .

والمُعَصِرَاتُ : السحاب تعصّر بالمطر .
وعَصِرَ القوم (٣) ، أى مطروا . ومنه قرأ
بعضهم : ﴿ وفيه يُعَصَّرُونَ ﴾ .

(١) منظور بن مرثد الأسدي

(٢) فى المطبوعة الأولى : « غلها » .

(٣) فى المخطوطة : « وأعصر القوم » . لكن فى
الختار : عصر القوم ، على ما لم يسم فاعله ، أى مطروا .

والإعصارُ : ريح تهب تثير الغبار ، فيرتفع
إلى السماء كأنه عمود . قال الله تعالى : ﴿ فأصابها
إعصار فيه نار ﴾ . ويقال : هى ريح تثير سحاباً
ذات رعد وبرق .

ويعَصُرُ وأعصرُ : اسم رجل ، لا ينصرف
لأنه مثل يقتل وأقتل . وهو أبو قبيلة منها باهلة .
والعُنْصُرُ والعُنْصَرُ : الأصل والحسب .

[عصفر]

العُصْفُرُ : صيغ . وقد عصفت الثوب
فتعصفر .

والعصفورُ : طائر ، والأشئ عصفورة .

والعصفور : عظم نأى فى جبين الفرس ،
وهما عصفوران يمين ويسرة .

والعصفورُ : قطعة من الدماغ ، كأنه باتن
منه ، وبينهما جليدة .

وعصافير القتب : عراصيفها ، مقلوبة منها ،
وهى أربعة أوتاد يجعلان بين رؤوس أحناء القتب ،
فى رأس كل حنؤ وتدان مشدودان بالعقب
أو بجلود الإبل . وفيه الظلقات .

وعصفور الإكاف : عرصوفه ، على القلب ،
وهو قطعة خشب ، مشدود بين الحنوين المقدمين .
وفى الحديث : « قد حرمت المدينة أن تعصد
أو تحبط إلا لعصفور قتب ، أو مسد محالة ،
أو عصا حديدة » .

والتعفير في الفطام : أن تَمَسَحَ المرأةُ ثديها بشيء من التراب تنفيراً للصبي . ويقال : هو من قولهم : لَقِيتُ فلاناً عن عُفْرِ بالضم ، أى بعد شهر ونحوه ، لأنها ترضعه بين اليوم واليومين ، تلبو بذلك صَبْرَهُ . وهذا المعنى أرادَ ليبدَّ بقوله :

لَمُعْفِرٍ قَهْدٍ تَنَازَعٌ ^(١) شِلْوُهُ
غُبْسٌ كَوَاسِبُ لَا يُمِنُّ طَعَامُهَا
وَتَعْفِرُ اللحم : تخفيفه على الرمل في الشمس .
واسم ذلك اللحم العَفِيرُ .
وَانْعَفَرَ الشيء ، أى تَتَرَبَّبَ . واعتَفَرَ مثله .
وقال المرار يصف شعر امرأة بالكثافة والطول :
تَهْلِكُ المِدرَأةُ في أَكْثَافِهِ
وإذا ما أَرْسَلْتَهُ يَعْتَفِرُ
ويروى : « يَنْعَفِرُ » .

ويقال : اعتَفَرَهُ الأسد ، إذا فَرَسَهُ .
والتَعْفِيرُ : التَّبْيِضُ . وفي الحديث : أن امرأةً شَكَتْ إليه أَنَّ مَالَهَا لَا يَزُكُّو ، فقال : ما ألوانُها ؟ قالت : سودٌ . فقال : « عَفْرِي » ، أى استبدلى أغناماً بيضاً ، فإنَّ البركةَ فيها .

وَالْعَفِيرُ من النساء : التى لا تهدي لجارتها شيئاً . قال الكمي :
وإذا الخُرْدُ اغْتَرَزَتْ من المَحْ

لِ وصارت مِهْدَاؤُهُنَّ عَفِيرَا

(١) في اللسان : « ينازع » .

وعصافير المنذر : إِبِلٌ كانت للملوك نجائبُ .
قال حسان بن ثابت : « فَمَا حَسَدْتُ أَحَدًا حَسَدِي
لِلنَّابِغَةِ حِينَ أَمَرَ لَهُ النِّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ بِمَائَةِ نَاقَةٍ بِرِيشِهَا
مِنْ نُوقِ عَصَافِيرِهِ ، وَجَائِمِ وَأَنْبِيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ » .

[عضر]

العِطْرُ : الطيب . تقول منه : عَطَرَتِ المرأةُ
بِالْكِسْرِ تَعْطُرُ عَطْرًا ، فَهِيَ عَطِرَةٌ وَمُتَعَطِّرَةٌ ،
أى مُتَطَيِّبَةٌ .

ورجل مِعْطِيرٌ : كثير التَعَطُّرِ ، وكذلك
امرأة مِعْطِيرٌ وَمِعْطَارٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْعَجَّاجِ يَصِفُ الْحَمَارَ وَالْأُتُنَ :
* يَتَبَعْنَ جَابًا كِمْدُقِ المِعْطِيرِ *
فإنَّه يريد العِطَّارَ .

وناقة عَطِرَةٌ وَمِعْطَارٌ ، أى كريمة .
وإِبِلٌ مُعْطَرَاتٌ : كَانَّ عَلَى أَوْبَارِهَا صِبْغًا مِنْ
حُسْنِهَا . قال الشاعر :

هَجَانًا وَحُمْرًا مُعْطَرَاتٍ كَانَّتِهَا
حَصَى مَغْرَةٍ أَلْوَانُهَا كَالْمَجَاسِدِ

[عفر]

العَفْرُ ، بالتحريك : التراب .
وَالْعَفْرُ أَيْضًا : أَوَّلُ سَقِيَةِ سُقِيَتِهَا الزَّرْعُ .
وَعَفْرُهُ فِي التَّرَابِ يَعْفِرُهُ عَفْرًا ، وَعَفْرُهُ تَعْفِيرًا ،
أى مَرَّغَهُ .

والعَفَارُ : لغة في العَفَّار ، وهو الخبز بلا أُدِيم .
والعِفْرُ بالكسر : الخنزير الذكر . والعِفْرُ :
الرجل الخبيث الداهي . والمرأة عِفْرَةٌ .

قال أبو عبيدة : العِفْرِيَّةُ من كلِّ شيء :
المُبَالِغُ . يقال : فلان عِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ ، وعِفْرِيَّةٌ
نَفْرِيَّةٌ . وفي الحديث : « إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَبْغِضُ
الْعِفْرِيَّةَ النَّفْرِيَّةَ ، الَّذِي لَا يُرْزَأُ فِي أَهْلِ وَلَا مَالٍ » .
والعِفْرِيَّةُ : الْمُصَحَّحُ . والنَفْرِيَّةُ إِتْبَاعٌ . قال :
والعِفْرِيَّةُ مثل العِفْرِيَّةِ ، وهو واحد . وأنشد
الجرير :

قَرَنْتُ الظَّالِمِينَ بِمَرْمَرٍ
يَذِلُّ لَهَا الْعِفْرِيَّةُ الْمَرِيدُ

قال الخليل : شيطان عِفْرِيَّةٌ وعِفْرِيَّةٌ ، وهم
العِفْرِيَّةُ والعِفْرَارِيَّةُ ، إِذَا سَكَنَتِ الْيَاءُ صَيَّرَتْ
الْهَاءَ تَاءً ، وَإِذَا حَرَّكَتْهَا فَالتَّاءُ هَاءٌ فِي الْوَقْفِ .
قال ذو الرِّمَّة :

كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عِفْرِيَّةٍ
مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبٌ

والعِفْرِيَّةُ أَيضاً : الداهية .
والعِفْرَةُ بالضم : شعرة القفا من الأسد والديك
وغيرهما ، وهي التي يردُّها إِلَى يَافُوخِهِ عِنْدَ الْهَرَّاشِ ،
وكَذَلِكَ الْعِفْرِيَّةُ وَالْعِفْرَةُ أَيضاً بِالْكَسْرِ فِيهِمَا .
يقال : جاء فلان نَافِشاً عِفْرِيَّتَهُ ، إِذَا جَاءَ غَضَبَانِ .

والعِفِيرُ : السَّوِيقُ الْمُنْتَوْتُ بِلا أُدِيم .
وَالْأَعْفَرُ : الْأَبْيَضُ وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ .
وَشَاةُ عَفْرَاءَ : يعلو بياضها حمرة .
أبو عمرو : العِفْرُ من الظباء : التي يعلو بياضها
حمرة ، قصارُ الأعناقِ ، وهي أضعفُ الظباءِ عَدْوًا ،
تسكن القِفَافَ وصلابة الأرض . قال الكمي :
وَكُنَّا إِذَا جَبَّارُ قَوْمٍ ^(١) أَرَادَنَا
بَكِيدٍ حَمَلْنَاهُ عَلَى قَرْنٍ أَعْفَرَا
يقول : نَقْتَلُهُ وَنَحْمِلُ رَأْسَهُ عَلَى السِّنَانِ . وكانت
تكون الأُسْنَةُ فيما مضى ، من القُرُونِ .
والعَفْرَاءُ من الليالي : ليلة ثلاث عشرة .
وَالْمَعْفُورَةُ : الأرض التي أَكَلَ نَبْتُهَا .
وَالْيَعْفُورُ : الْخِشْفُ ، وولَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ
أَيْضاً . وقال بعضهم : الْيَعْفِيرُ تُيُوسُ الظباءِ .
وَالْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ الشَّاعِرُ إِذَا قَلَّتْهُ بَفَتْحِ الْيَاءِ
لَمْ تَصْرِفْهُ ، لِأَنَّهُ مِثْلُ يَقْتُلُ . وقال يونس : سَمِعْتُ
رُؤْبَةَ يَقُولُ : أَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ بضم الياء ، وهذا
ينصرف لِأَنَّهُ قَدْ زَالَ عَنْهُ شِبْهُ الْفَعْلِ .
وَالْعَفَارُ : شَجَرٌ تُقَدِّحُ مِنْهُ النَّارُ . وفي المثل :
« فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ ، وَاسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ » .
وَالْعَفَارُ أَيضاً : إِصْلَاحُ النَّخْلَةِ وَتَلْقِيحُهَا .
يقال : كُنَّا فِي الْعَفَارِ . وهو بالفاء أشهر منه
بالتفاد .

(١) في المخطوطة : « جبار أرض » .

[عقر]

عُقْرَةٌ^(١) ، أى جرحه ، فهو عَقِيرٌ ، وقومٌ عَقَرَى ، مثل جريحٍ وجَرَحَى .
ويقال فى الدعاء على الإنسان : جَدَعًا له وعَقْرًا وحَلَقًا ! أى عَقَرَ الله جسده ، وأصابه بوجع فى حلَقه . وربما قالوا : عَقَرَى وحَلَقَى ، بِلاتنوين ، على ما ذكره فى باب القاف .
وكلبٌ عَقُورٌ .

والتَّعْقِيرُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَقْرِ .
والتَّعْقِيرُ : أصول الأدوية ، واحداها عَقَارٌ .
ومُعَقَّرٌ : اسم شاعر ، وهو مُعَقَّرُ بْنُ حَمَارٍ الْبَارِقُ ، حليف بنى نُمَيْرٍ .
وتَعَاقَرَا إِبِلَهُمَا ، أى عرقباها يتباريان فى ذلك .

والمُعَاقَرَةُ : المناقرة ، والسِّبَابُ ، والهجاء .
وعَاقَرَهُ ، أى لازمه .
والمُعَاقَرَةُ : إدمان شرب الخمر .
وسَرَجٌ عَقْرٌ وَعُقْرَةٌ ، أى مِعَقْرٌ غَيْرُ وَاقٍ .
قال البعيث :

أَلَدْتُ إِذَا لَاقَيْتُ قَوْمًا بِحُطَّةٍ
أَلَحَّ عَلَى أَكْتَاغِهِمْ قَتَبٌ عَقْرٌ
ولا يقال عَقُورٌ إِلَّا فى ذى الروح .

والتَّعْقَرَةُ أَيْضًا : خُرْزَةٌ تَشْدُّهَا الْمَرْأَةُ فى

(١) عقره يعقره عقراً ، من باب ضرب : جرحه ، فهو عقيِر .

والمُعَاقِرُ بضم الميم : الذى يمشى مع الرُقُقِ
فِينَالٍ مِنْ فَضْلِهِمْ .

وَمُعَاقِرٌ بفتح الميم : حَيٌّ مِنْ هَهْدَانٍ ،
لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة ، لأنه جاء على مثال
ما لا ينصرف من الجمع . وإليهم تنسب الثيابُ
المُعَاقِرِيَّةُ . تقول : ثَوْبٌ مُعَاقِرِيٌّ ، فتصرفه لأنك
أدخلت عليه ياء النسبة ولم تكن فى الواحد .

وَالْعَفَرَنَى : الأسد ، وهو فَعَلَنَى ، سُمِّيَ بِذَلِكَ
لشدته . ولَبُوءَةُ عَفَرَنَى أَيْضًا ، أى شديدة ، والنون
والألِفُ لِلإِلْحَاقِ بِسَفَرَجِلٍ . وناقَةٌ عَفَرَنَاءُ ، أى
قوية . قال الشاعر^(١) :

حَمَلْتُ أَثْقَالِي مُصَمَّمَاتِهَا

غُلْبَ الذَّفَارَى وَعَفَرَنِيَّاتِهَا

ووقع القوم فى عَافُورٍ شَرٍّ ، أى فى شدة .
ويقال : جاءنا فلانٌ فى عُقْرَةِ الْحَرِّ ، بضم
العين والفاء : لغة فى أَفْرَةِ الْحَرِّ . وفى عُقْرَةِ الْحَرِّ
بافتح ، حكاهما الكسائى ، أى فى شدته ، ويقال
فى أوله .

وعَفَرَيْنٌ : مَأْسَدَةٌ . وقيل لكل ضابطٍ
قويٍّ : لَيْثٌ عَفَرَيْنٌ ، بكسر العين والراء مشددة .
قال الأصمعى : عَفَرَيْنٌ : اسم بلد .

(١) هو عمر بن لُجَأٍ التيمي يصف إبلا .

ويقال: ما رأيت كاليوم عَقِيرَةً وسط قوم،
للرجل الشريف يُقْتَلُ.

وَعَقَرْتُ البعيرَ أو الفرسَ بالسيف، فأنعقرَ
إذا ضربت به قوائمه، فهو عَقِيرٌ وخيلٌ عَقْرَى.
وَعَقَرْتُ النخلة، إذا قطعت رأسها كله
مع الجَمَار، والاسم العَقَارُ.

وَعَقَرْتُ ظهر البعير عَقْرًا: أدبرته.
وعَقَرَهُ السرجُ فأنعقرَ واعتقرَ^(١).

وقولهم: عَقَرْتُ بَنِي، أى أَطَلْتُ حبسى، كأنك
عَقَرْتَ بعيرى فلا أقدرُ على السير. وأنشد
ابن السكيت:

قد عَقَرْتُ بالقوم أمَّ خَزَرَجٍ^(٢)

إذا مَشَتْ سَالَتْ ولم تَدَخْرِجْ

والعقرُ: أن تُسَلِّمَ الرجلَ قوائمه فلا يستطيع
أن يقاتل من الفرقِ والدَّهَشِ. تقول منه:
عَقَرْتُ^(٣) بالكسر، أى دَهِشْتُ. ومنه قول
عمر رضى الله عنه: «فَعَقَرْتُ حتى خَرَزْتُ إلى
الأرض»، يعنى عند موت النبي عليه الصلاة
والسلام.

(١) وفي المخطوطة زيادة بعد قوله: «واعقر»:
والعقر: غيم ينشأ في عرض السماء ثم يقصد على حياله من
غير أن تراه ولكن يسمع رعده من بعيد. قال حميد بن ثور:

وإذا اخْزَأَلْتُ في السَّناَمِ رأيتها

كالعَقْرِ أَفْرَدَهُ العَمَاءُ المُمْطِرُ

(٢) في الأساس: «أخت الخَزَجِ».

(٣) عقر يعقر عقرًا من باب طرب: دهش.

حَقَوِيهَا لئلا تَحْبَلَ. ومنه قولهم: «عُقْرَةُ العِلْمِ
النسيان».

والعَقَارُ بالفتح: الأرض والضياء والنخل.
ومنه قولهم: ماله دارٌ ولا عَقَار.

ويقال أيضا: في البيت عَقَارٌ حسنٌ، أى
متاعٌ وأداة.

والمُعَقِّرُ: الرجل الكثير العَقَارِ؛ وقد أعقَرَ.
وقال أبو عبيد: العَقَارَاءُ: موضعٌ. وأنشد
لحميد بن ثور:

رَكُودُ الحَمِيَا طَلَّةٌ شَابَ مَاءُهَا

لها من عَقَارَاءِ الكُرُومِ زَبِيبُ

والعَقَارُ بالضم: الخمر، سُمِّيَتْ بذلك لأنها
عَاقَرَتِ العقل، عن أبي نصر، أو عَاقَرَتِ الدنَّ،
أى لازمته، عن أبي عمرو. وأصلها من عَقِرَ
الحوض.

والعَقَارُ أيضا: ضربٌ من الثياب أحمرُ.
قال طفيل:

عَقَارٌ تَظَلُّ الطَيْرُ تَخْطِفُ زَهْوُهُ

وعَالَيْنَ أَعْلَاقًا على كُلِّ مُقَامٍ

والعَقِيرَةُ: الساق المقطوعة. وقولهم: رَفَعَ
فلانَ عَقِيرَتَهُ، أى صوته. وأصله أن رجلا
قُطِعَتْ إحدى رجليه، فرفعها ووضعها على
الأخرى وصرخ، فقبل بعد لُكْلٍ رافع صوته:
قد رَفَعَ عَقِيرَتَهُ.

وَأَعْقَرَهُ غَيْرُهُ : أدهشه .

وَالْعَاقِرُ : العظيمُ من الرمل لا يُنْبِتُ شيئاً .
وَالْعَاقِرُ : المرأة التي لا تحبل . ورجلٌ عَاقِرٌ أيضاً :
لا يُولد له ، بين العُقَرِ بالضم . قال ذو الرمة :
* وَرَدَّ حُرُوبًا قَدْ لَقِحْنَ إِلَى عُقْرِ^(١) *
ويقال أيضاً : لَقِحَتِ الناقةُ عن عُقْرِ .
وقد عَقَرَتِ المرأةُ بالضم تَعْقُرُ عُقْرًا : صارت
عَاقِرًا ، مثل حسنتُ حسناً . عن أبي زيد .

وَالْعُقْرُ أَيْضًا : مَهْرُ الْمَرْأَةِ إِذَا وَطِئَتْ عَلَى شُبْهَةٍ .
وَبِيضَةُ الْعُقْرِ — زعموا — هي بيضة الديك ،
لأنه يبيض في عمره بيضةً واحدةً إلى الطول ما هي ،
سميت بذلك لأنَّ عُذْرَةَ الْجَارِيَةِ تُحْتَبَرُ بِهَا . ومنه
قولهم : كانت بيضة العُقْرِ ، لِلْعَطِيَّةِ إِذَا كَانَتْ مَرَّةً
واحدة .

وقال بعضهم : بيضة العُقْرِ ، إنما هو كقولهم :
بيضُ الأُنُوقِ ، والأبْلُقُ العُقُوقُ ، فهو مثلُ لما
لا يكون .

وَعُقْرُ النَّارِ أَيْضًا : وَسَطُهَا وَمُعْظَمُهَا . قال
الهمذلي^(٢) : يصف السُّيُوفَ وَيُشَبِّهُهَا بِالنَّارِ :

(١) صدره :

* فَشَدَّ إِصَارَ الدِّينِ أَيَّامَ أَذْرُجِ *

وقبله :

أَبُوكَ تَلَا فِي النَّاسِ وَالْدِّينَ بَعْدَ مَا
تَشَاءُ وَأَوَيْتُ الدِّينَ مَنَظْعُ الْكِسْرِ

(٢) هو عمرو بن الداخل .

وَبَيْضٌ كَالسَّلَاجِمِ مُرْهَفَاتٍ
كَأَنَّ طُلُبَاتِهَا عُقْرٌ بَعِيَجُ
وَعُقْرُ الْخَوْضِ : مُؤَخَّرُهُ حَيْثُ تَقِفُ الْإِبِلُ
إِذَا وَرَدَتْ . يقال : عُقْرٌ وَعُقْرٌ ، مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ .
قال الشاعر امرؤ القيس :

فَرَمَاهَا فِي فَرَاثِهَا
يَأْزَأُ الْخَوْضِ أَوْ عُقْرُهُ
وَالْجَمْعُ الْأَعْقَارُ .

وَالْعُقْرَةُ : الناقة التي لا تشرب إلا من العُقْرِ .
وَالْأَزِيَّةُ : التي لا تشرب إلا من الإزاء .
وَالْعُقْرُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَصْرُ ، وَكُلُّ بِنَاءٍ مَرْتَفِعٍ .
قال لبيدٌ يصف ناقته :

كَعُقْرِ الْمَاجِرِيِّ إِذَا بَنَاهُ^(١)

بِأَشْبَاهِ حُذَيْنَ عَلَى مِثَالِ
وَالْعُقْرُ : مَوْضِعٌ بِبَابِلَ قُتِلَ بِهِ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ
يَوْمَ الْعُقْرِ .
وَعُقْرُ كُلِّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ .

قال الأصمعي : عُقْرُ الدَّارِ أَصْلُهَا ، وَهُوَ مَحَلَّةُ
الْقَوْمِ . وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ : عُقْرُ الدَّارِ ، بِالضَّمِّ .
وَعُنُقُ الْقَصَبِ : أَصْلُهُ ، بِزِيَادَةِ النُّونِ .

وَعُنُقُ الرَّجُلِ : عُنْصُرُهُ .

[عَقْر]

الْعَنْقَقِيرُ : الداهية . يقال : عَقَقَرْتُهُ الدَّوَاهِي ،
أَيَّ أَهْلَكْتُهُ .

(١) في اللسان : « إِذْ ابْتَنَاهُ » .

[عكر]

عَكَرَ يَعْكِرُ عَكْرًا : عطف . والعَكْرَةُ :
الكُرَّة .

وفي الحديث : قلنا يا رسول الله ، نحن الفرّارون .
فقال : أتمم العكّارون ، إنا فئة المسلمين .
وعَكَرَ به بعيره ، مثل عَجَرَ به ، إذا عَطَفَ
به إلى أهله وغلبه .

واعْتَكَرَ الظلامُ : اختلط ، كأنه كَرَّ بغضه
على بعض من بَطَأ انجلائه .
واعْتَكَرَ المطر ، أى كَثُر .
وتَعَاكَرَ القومُ : اختلطوا .
والعَكْرُ : دُرْدِيُّ الزيت وغيره .
وقد عَكَرَتِ الْمِسْرَجَةُ بالكسر ، تَعْكِرُ
عَكْرًا ، إذا اجتمع فيها الدُرْدِيُّ .
وعَكَرُ الشرابِ والماءِ والدهنِ : آخره
وخائره . وقد عَكِرَ . وشرابُ عَكِرٍ .
وأَعْكِرْتُهُ أنا وعَكِرْتُهُ تَعْكِيرًا : جعلت
فيه العَكْرَ .

والعَكْرُ أيضاً : جمع عَكْرَةٍ ، وهى القطيع
الضخم من الإبل . قال أبو عبيدة : العَكْرَةُ ما بين
الخمسين إلى المائة . وقال الأصمعي : العَكْرَةُ الخمسون
إلى الستين إلى السبعين . يقال : أَعْكَرَ الرجلُ
فهو مُعْكِرٌ ، إذا كانت عنده عَكْرَةٌ .

والعَكْرَةُ أيضاً : العَكْدَةُ ، وهى أصل اللسان .

والعِكْرُ بالكسر : الأصل ، مثل العِثْرِ .
يقال : رجع فلان إلى عِكْرِهِ ، وباع فلان عِكْرَهُ ،
أى أصل أرضه . وفي الحديث : لما نزل قوله تعالى :
﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ﴾ تناهى أهل الضلالة
قليلاً ثم عادوا إلى عِكْرِهِمْ ، أى إلى أصل مذهبهم
الردى وأعمالهم السوء .

[عمر]

عَمَرَ الرجل بالكسر يَعْمُرُ عَمْرًا وَعُمْرًا على
غير قياس ، لأنَّ قياس مصدره التحريك ، أى عاشَ
زمانًا طويلًا . ومنه قولهم : أطال الله عُمَرَكَ
وعَمَرَكَ^(١) . وهما وإن كانا مصدرين بمعنى ، إلا أنه
استعمل في القسم أحدهما وهو المفتوح ، فإذا أدخلت
عليه اللام رفعته بالابتداء قلت : لَعَمْرُ الله ، واللام
لتوكيد الابتداء ، والخبر محذوف ، والتقدير لَعَمْرُ الله
قَسَمِي وَلَعَمْرُ الله ما أقسم به . فإن لم تأت باللام
نصبته نصب المصادر وقلت : عَمَرَ الله ما فعلتُ
كذا ، وعَمَرَكَ الله ما فعلتُ كذا . ومعنى لَعَمْرُ
الله وعَمَرَ الله : أحلف ببقاء الله ودوامه .

وإذا قلت عَمَرَكَ الله ، فكأنك قلت
بتعميرك الله ، أى بإقرارك له بالبقاء .

وقول عمر بن أبى ربيعة الخزرجي :

أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثُّرَيَّا سُهَيْلًا

عَمَرَكَ الله كيف يَلْتَقِيَانِ

(١) العبر بالفتح وبضم وبضمتين .

والعمارة أيضاً : القبيلة والعشيرة . قال
التغلبى^(١) :

لكل أناسٍ من معدٍ عمارةٍ
عروضٌ إليها يلجؤونَ وجانبٌ
وعِمارةٍ خفضٌ على أنه بدلٌ من أناسٍ .
ومكانٌ عميرٌ ، أى عامرٌ . وثوبٌ عميرٌ ، أى
صفيقٌ .

ويقال : تركت القومَ في عومرةٍ ، أى في صياحٍ
وجلبّةٍ .

وأعمرتُهُ داراً أو أرضاً أو إبلاً ، إذا أعطيته
إياها وقلت : هى لك عمرى أو عمرُك ، فإذا مات
رجعتُ إلى^(٢) . قال لبيد :

وما البرُّ إلا مُضمراتٌ من التقي
وما المالُ إلا مُعمراتٌ ودائعُ
والاسمُ العُمري .

وأعمرتُ الأرضَ : وجدتها عامرةً .

أبو زيد : يقال عمرَ اللهُ بك منزلكَ ، وأعمرَ
اللهُ بك منزلكَ . قال : ولا يقال أعمرَ الرجلُ
منزله بالألف .

واعتمره ، أى زاره . واعتمرَ فى الحجِّ
واعتمرَ ، أى تعمَّ بالعمامة .

(١) الأحنس بن شهاب ، من قصيدة مفضلية .

(٢) الوجه أن يقال : « أينا مات دفعت الدار إلى
أهله » ، كما فى اللسان .

يريد : سألتُ الله أن يطيلَ عمرَك . لأنه لم يُرد
القسمَ بذلك .

والعُمُرُ : واحدُ عُمُورِ الأسنان ، وهو ما بينها
من اللحم .

وعُمُرُو : اسمُ رجلٍ ، يكتب بالواو للفرق
بينه وبين عُمَرَ ، وتسقطها فى النصب لأنَّ الألف
تختلفها ، ويجمع على عُمُورٍ . قال الشاعر الفرزدق :

وشيدَ لى زُرارةٍ باذِخاتٍ
وعُمُرُوا الخَيْرِ إنْ ذُكِرَ العُمُورُ

وعُمُرَوِيه : شيطانٌ جُعِلاً واحداً . وكذلك
سيبويه ، ونفطويه . وبنى على الكسر لأنَّ آخره
أعجميٌّ مضارعٌ للأصوات ، فشبهه بغاقٍ . فإن
نكّرتَه نَوْنَتْ فقلتُ مررت بعُمُرَوِيه وعُمُرَوِيه
آخر . وذكر المبرد فى تثنيته وجمعه العُمُرَوِيَّانِ
والعُمُرَوِيَّونَ . وذكر غيره أنَّ من قال : هذا
عُمُرَوِيهٌ وسيبويه ، ورأيت عُمُرَوِيهً وسيبويه
فأعربه ، ثنَّاه وجمعه . ولم يشرطه المبرد .

والعُمُرةُ فى الحج ، وأصلها من الزيارة ، والجمع
العُمُرُ .

والعُمُرةُ : أن يبنى الرجلُ بامرأته فى أهلها ،
فإن نقلها إلى أهلها فذلك العُرسُ . قاله ابن الأعرابى .
وعُمِرْتُ الخرابَ أَعْمُرُهُ عِمارةً ، فهو عامِرٌ ،
أى مَعْمُورٌ ، مثل ماءٍ دافقٍ أى مدفوقٍ ، وعيشةٍ
راضيةٍ أى مرضيةٍ .

وَعَمَرَهُ اللَّهُ تَعْمِيرًا ، أَى طَوَّلَ اللَّهُ عُمُرَهُ .
وَعَمَّارُ الْبُيُوتِ : سَكَّانُهَا مِنَ الْجِنِّ . وَقَوْلُ

عَنْتَرَةٌ :

أَحْوَالِي تَنْفُضُ اسْتِكَ مِذْرَوِيهَا
لِتَقْتَلَنِي فِيهَا أَنَا ذَا عُمَارَا
هُوَ تَرْخِيمُ عُمَارَةٍ ، لِأَنَّهُ يَهْجُو بِهِ عُمَارَةَ بْنَ
زِيَادٍ الْعَبْسِيَّ .

وَعُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ بْنُ بِلَالٍ بْنُ جَرِيرٍ : أَدِيبٌ
جَدًّا .

وَالْمَعْمَرُ : لِلْمَنْزِلِ الْوَاسِعِ مِنْ جِهَةِ الْمَاءِ وَالْكَأَلِ .
قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

* يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ (٢) *

وَمِنْهُ قَوْلُ السَّاجِمِ : « أَرْسِلِ الْعُرَاضَاتِ اثْرًا ،
يَبْفِغِينَكَ فِي الْأَرْضِ مَعْمَرًا » ، أَى يَبْفِغِينَ لَكَ ،
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَبْفِغُونَهَا بَعْدَ بَعْثٍ ﴾ .

وَيَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ الْعَدَوَانِي ، لَا يَنْصَرِفُ يَعْمَرُ
لِأَنَّهُ مِثْلُ يَذْهَبُ .

قَالَ الْفَرَاءُ : « الْعُمَرَانِ » : أَبُو بَكْرٍ وَعَمْرُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . قَالَ : وَقَالَ مُعَاذُ الْهَرَّاهِ : لَقَدْ
قِيلَ سِيرَةُ الْعُمَرَيْنِ قَبْلَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ،

(١) هُوَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ .

(٢) بَعْدَهُ :

خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيَبْضِي وَاصْفَرِي
وَتَقْرِي مَا شَتَّتِ أَنْ تَنْقَرِي

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْعَمَارَةُ بِالْفَتْحِ : كُلُّ شَيْءٍ
جَعَلْتَهُ عَلَى رَأْسِكَ مِنْ عِمَامَةٍ أَوْ قَلَنْسُوَةٍ ، أَوْ تَاجٍ
أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

فَلَمَّا أَتَانَا بُعِيدَ الْكَرَى

سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعَمَارَا

أَى وَضَعْنَاهَا عَنْ رُءُوسِنَا إِعْظَامًا لَهُ . وَقَالَ
غَيْرُهُ : رَفَعْنَا لَهُ أَصْوَاتَنَا بِالْدُعَاءِ وَقَلْنَا : عَمَّرَكَ اللَّهُ .
وَيُقَالُ : الْعَمَارُ هَاهُنَا : الرِّيحَانُ يُرَيَّنُ بِهِ مَجَالِسُ
الشَّرَابِ ، وَتُسَمَّى الْقُرْسُ « مَيُورَانِ » (١) ، فَإِذَا
دَخَلَ عَلَيْهِمْ دَاخِلٌ رَفَعُوا شَيْئًا مِنْهُ بِأَيْدِيهِمْ
وَحَيَّوْهُ بِهِ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى بِأَهْلَةٍ :

وَجَاشَتْ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ فَلَّهُمْ

وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثِ مُعْتَمِرٍ

فَإِنَّ الْأَصْمَعَ يَقُولُ : مُعْتَمِرٌ ، أَى زَائِرٌ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَى مُتَعَمِّمٌ بِالْعِمَامَةِ .

وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :

يُهْلُ بِالْفَرْقَدِ رُكْبَانُهَا

كَمَا يُهْلُ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ

فَهُوَ مِنْ عُمَرَةِ الْحَجِّ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَاسْتَعْمَرَ كُمْ فِيهَا ﴾ ، أَى
جَعَلَ كُمْ عُمَّارَهَا .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « مَيُورَانِ » صَوَابُهُ فِي اللِّسَانِ
وَمَعْجَمِ اسْتِئْجَاسِ ١٣٦٥ حَيْثُ فُسِّرَ بِأَنَّهُ أَغْشَابُ عَطْرِيةٍ
وَأَزْهَارٌ تَحِيَّا بِهَا الضَّيْفَانِ .

لأنهم قالوا لعثمان رضى الله عنه يوم الدار : نسألك
سيرة العمرين .

وزعم الأصمعي عن أبي هلال الراسبي عن
قتادة ، أنه سئل عن عتيق أمهات الأولاد فقال :
أعتق العمران فما بينهما من الخلفاء أمهات الأولاد .
ففي قول قتادة أنه عمر بن الخطاب وعمر بن
عبد العزيز ، لأنه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة .
والعمران : عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل
ابن سمي بن مازن بن فزارة ، وبدر بن عمرو بن
جويئة بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة ،
وهما رؤفا فزارة . قال قراد بن حنش الصادري :

إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر
وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا
وألقوا مقاليد الأمور إليهما
جميعاً قماء كارهين وطوعا

ابن الأعرابي : اليعامير : الجداه وصغار
الضأن ، واحدها يعمور . قال أبو زبيد الطائي :
ترى لأخلافها من خلفها نسلا
مثل الذمير على قزم اليعامير
أى ينسل اللبن منها كأنه الذمير الذى يذم
من الأنف .

وعامر : أبو قبيلة ، وهو عامر بن صعصعة بن
معاوية بن بكر بن هوازن .
وأم عامر : كنية الضبع .

والعامران : عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة — وهو أبو براء
ملاعب الأسنة — وعامر بن الطفيل بن مالك بن
جعفر بن كلاب ، وهو أبو علي .

[عنبر]

العنبر : ضرب من الطيب . والعنبر :
أبو حي من تميم ، وهو العنبر بن عمرو بن تميم .
وبالعنبر ، هم بنو العنبر ، حذفوا النون لما
ذكرناه في باب الثاء في بكتحارث^(١) .

[عنبر]

العنبر : الذباب الأزرق .
وعنبرة : اسم رجل ، وهو عنبرة بن معاوية
ابن شداد العبسي .
قال سيوييه : نون عنبر ليست زائدة .

[عور]

العورة : سوء الإنسان ، وكل ما يستحي
منه ، والجمع عورات . وعورات بالتسكين ،
وإنما يحرك الثانى من فعلة في جمع الأسماء إذا
لم يكن ياء أو واو . وقرأ بعضهم : على عورات
النساء ، بالتحريك .

(١) عن المخطوطة يدقوله « بكتحارث » :
والعنبر : الترس . وأند :

لها عارض كدياه الصبي

ر فيها الأسنة والعنبر

وقد عَارَتِ العينَ تَعَارُ . قال الشاعر^(١) :

وَسَائِلَةٌ بظَهْرِ الغَيْبِ عَنِّي
أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَم لَمْ تَعَارَا

أراد : أَم لَمْ تَعَارَنْ ، فوقف بالالف .

ويقال أيضا : عَوَرَتْ عَيْنُهُ . وإنما صحت الواو فيها لصحَّتْها في أصلها وهو اعْوَرَتْ بسكون ما قبلها ، ثم حذفت الزوائد : الألف والتشديد ، فبقِيَ عَوَر . يدلُّ على أَنَّ ذلك أصله محيى أخواته على هذا : اسْوَدَّ يَسْوُدُّ ، واحْمَرَّ يَحْمَرُّ ، ولا يقال في الألوان غيره . وكذلك قياسه في العيوب : اعْرَجَّ واعْمَى ، في عَرَجَ وعَمَى ، وإن لم يسمع . وتقول منه : عُرْتُ عَيْنَهُ اعْوَرُهَا .

وفلاة عَوَرَاء : لا ماء بها .

وعنده من المال عَائِرَةٌ عَيْنٌ ، أى يحار فيها البصرُ من كثرتِه ، كأنَّه يملأ العين فيكاد يعورها .

والعَائِرُ من السهام والحجارة : الذى لا يدري من رماه . يقال : أصابه سهمٌ عَائِرٌ .

وعَوَائِرُ من الجراد ، أى جماعاتٌ متفرقة . والعَوَرَاء : الكلمة القبيحة ، وهى السقطة .

قال الشاعر^(٢) :

وَأَغْفِرُ عَوَرَاءَ الكَرِيمِ ادِّخَارُهُ
وَأُعْرِضُ عَنْ شَتَمِ اللَّيْمِ تَكْرُمًا

(١) عمرو بن أحر الباهلى .

(٢) هو حاتم طي .

والعَوَرَةُ : كلُّ خللٍ يُتَخَوَّفُ منه فى ثغْرِ
أو حربٍ . .

وعَوَرَاتُ الجبال : شقوقها .

وقولُ الشاعر :

تَجَاوَبَ بَوْمُهَا فى عَوَرَتَيْهَا^(١)

إذا الحِرْبَاءُ أَوْفَى لِلتَّنَاجِي

قال ابن الأعرابى : أراد عَوَرَتِي الشمسِ ، وهما مشرقها ومغربها .

ورجلٌ أعْوَرُ بَيْنَ العَوَرِ ، والجمع عُوَرَانٌ .

وقولهم : « بَدَلُ أعْوَرٍ » : مثلُ يضرب

للمذموم يَخْلُفُ بعد الرجل المحمود . وقال عبد الله

ابن همام السَّلَوِيُّ لِقُتَيْبَةَ بنِ مُسْلِمٍ لَمَّا وَلِيَ خُرَاسَانَ

بعد يزيد بن المهلب :

أَقْتَيْبَ قَدْ قَلْنَا غَدَاةَ أَتَيْتَنَا

بَدَلُ لَعَمْرُكَ مِنْ يَزِيدٍ أعْوَرُ

وربما قالوا : « خَلَفَ أعْوَرُ » . قال أبو ذؤيب :

فَأَصْبَحْتُ أَمْشِي فى دِيَارٍ كَأَنَّهَا

خِلَافُ دِيَارِ الكَامِلِيَّةِ عُوَرُ

كأنَّه جمع خَلَفًا على خِلَافٍ ، مثل جبلٍ

وجبالٍ .

والاسم العَوَرَةُ .

(١) فى تاج العروس قال الصاغاني : الصواب غورتها بالعين معجمة ، وهما جانباهما . وفى البيت تحريف . والرواية : « أوفى للبراح » . والقصيدة حاثية ، والبيت لبشر بن أبى خازم . وانظر مختارات ابن الشجرى ص ٧٩ .

مع قربها من الطرفِ لأنَّ الياء المحذوفة للضرورة مُرَادَةٌ ، فهي في حكم ما في اللفظ ، فلما بَعُدَتْ في الحكم من الطرف لم تُقَلَّبْ همزةً .

والعَارِيَّةُ بالتشديد ، كأنَّها منسوبةٌ إلى العار ، لأنَّ طلبها عارٌ وعيبٌ . وينشد :
إِنَّمَا أَنفُسُنَا عَارِيَّةٌ

والعَوَارِيُّ قُصَارَى أَنْ تُرَدَّ
والعَارَةُ مثل العَارِيَّةِ . قال ابن مُقْبِل :
فَأَخْلَفَ وَأَتْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ

وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آ كِلُهُ
يقال : هم يَتَعَوَّرُونَ العَوَارِيَّ بينهم .
وَأَسْتَعَارَهُ ثَوْبًا فَأَعَارَهُ إِيَّاهُ . ومنه قولهم :
كَيْفُ مُسْتَعَارٍ . قال بشر :

كَأَنَّ حَفِيفَ مَنْخِرِهِ إِذَا مَا
كَتَمْنَ الرَّبَّو كَيْفُ مُسْتَعَارٍ
وقد قيل مُسْتَعَارٌ بمعنى مُتَعَاوَرٌ ، أو متداولٌ .
والإِعْوَارُ : الرِّيبَةُ ، عن أبي عبيد .
وهذا مكانٌ مُعَوَّرٌ ، أى يُخَافُ فِيهِ الْقَطْعُ .
وَأَعَوَّرَ لَكَ الصَّيْدُ ، أى أَمَكَّنَكَ ، وَأَعَوَّرَ
الْفَارِسُ ، إِذَا بَدَأَ فِيهِ مَوْضِعٌ خَلَلَ لِلضَّرْبِ ،
قال الشاعر (١) :

* لَهُ الشَّدَّةُ الْأُولَى إِذَا الْقِرْنُ أَعَوَّرَا *
وَأَعَوَّرَتْ عَيْنَهُ : لَغَةً فِي عُرْتِهَا . وَعَوَّرَتْهَا

(١) يصف الأسد ، كما في اللسان .

أى لادِّخَارِهِ . ويقال للغراب : أَعَوَّرَ ؛
سمى بذلك لحدَّةِ بصره ، على التشاؤم .
وَعَوَيْرٌ : موضعٌ .

ويقال في الخَصْلَتَيْنِ المَكْرُوهُتَيْنِ : « كُسِيرٌ
وَعَوَيْرٌ ، وَكُلُّ غَيْرٍ خَيْرٌ » ، وهو تصغير
أَعَوَّرَ مَرَّتَهَا .

والعَوَارُ : العيبُ . يقال : سِلْعَةٌ ذَاتُ عَوَارٍ
بفتح العين وقد تضم ، عن أبي زيد .
والعَوَارُ بالضم والتشديد : الخُطَافُ (١) .
وينشد :

* كَأَنَّمَا انْقَضَ تَحْتَ الصِّيقِ عَوَارٌ (٢) *

والعَوَارُ أَيْضًا : الْقَذَى فِي الْعَيْنِ . يقال :
أَعْيَنَهُ عَوَارٌ ، أى قَذَى .
والعَائِرُ مثله . والعَائِرُ : الرمد .

والعَوَارُ أَيْضًا : الْجَبَانُ ، وَالْجَمْعُ الْعَوَاوِيرُ ،
وإن شئت لم تعوِّض في الشعر فقلت : العَوَاوِيرُ .
قال لبيد :

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ ذِي حِفَاطٍ بَلَوْتَنِي (٣)
فَقُمْتُ مَقَامًا لَمْ تُقْمَهُ الْعَوَاوِيرُ
قال أبو علي النحوي : إِنَّمَا صَحَّتْ فِيهِ الْوَاوُ

(١) في اللسان : « ضرب من الخطاطيف أسود طويل الجناحين » .

(٢) في الخطوطة واللسان : « كما انقض » . والصيق ، بالكسر : الغبار .

(٣) في المطبوعة الأولى : « يلومني » ، صوابه في الخطوطة واللسان وديوان لبيد .

تَعَوَّرُوا مثله . وَعَوَّرْتُ عَيْنَ الرَّكِيَّةِ إِذَا كَبَسْتُهَا
حَتَّى نَضِبَ الْمَاءَ .

وَعَوَّرْتُ عَنْ فُلَانٍ ، إِذَا كَذَّبْتُ عَنْهُ وَرَدَدْتُ .
وَعَوَّرْتُهُ عَنْ الْأَمْرِ : صَرَفْتُهُ عَنْهُ .

قال أبو عبيدة : يقال للمستجير^(١) الذي
يطلب الماء إِذَا لَمْ يُسْقَهُ : قَدْ عَوَّرْتَ شُرْبَهُ .
وَأَنشُدُ لِلْفَرَزْدَقِ يَقُولُ :

مَتَى مَا تَرَدُّ^(٢) يَوْمًا سَفَارٍ تَجِدُ بِهَا^(٣)

أَدْيَهُمْ يَرْجِي الْمُسْتَجِيرَ^(٤) الْمُعَوَّرَا

قال : وَالْأَعْوَرُ : الَّذِي قَدْ عَوَّرَ وَلَمْ تُقْضَ
حَاجَتُهُ وَلَمْ يُصَبَّ مَا طَلَبَ . وَلَيْسَ مِنْ عَوَرِ الْعَيْنِ .
وَأَنشُدُ لِلْعَجَّاجِ :

* وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مَنْ وَلَّى الْعَوْرَ *
ويقال : معناه أَفْسَدَ مَنْ وَلَّاهُ الْفَسَادَ .

وَعَاوَرْتُ الْمَكَايِلَ : لَغَةً فِي عَايَرْتُهَا .
ويقال : عَاوَرَهُ الشَّيْءُ ، أَيِ فَعَلَ بِهِ مِثْلَ
مَا فَعَلَ صَاحِبُهُ بِهِ .

واعتَوَّرُوا الشَّيْءَ ، أَيِ تَدَاوَلُوهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ .
وَكَذَلِكَ تَعَوَّرُوهُ وَتَعَاوَرُوهُ . وَإِنَّمَا ظَهَرَتِ الْوَاوُ

(١) في المطبوعة الأولى : « للمستجير » تحريف صوابه
في اللسان . والمستجير ، بالزاي : طالب الماء .

(٢) في المطبوعة الأولى : « يقول متى ترد » ، صواب
إنشاده من اللسان عن الجوهري . وقد رددت كلمة
« يقول » إلى مكانها قبل الشعر .

(٣) في اللسان : « تجد به » .

(٤) في المطبوعة الأولى : « المستجير » صوابه في
اللسان .

فِي اعْتَوَّرُوا لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى تَعَاوَرُوا ، فَبُنِيَ عَلَيْهِ
كَمَا فَسَّرْنَاهُ فِي تَجَاوَرُوا .

وَتَعَاوَرَتِ الرِّيحُ رَسَمَ الدَّارِ .
وَعَارَهُ يَعُورُهُ وَيَعِيرُهُ ، أَيِ أَخَذَهُ وَذَهَبَ بِهِ .
يَقَالُ : مَا أَدْرَى أَيُّ الْجَرَادِ عَارُهُ ، أَيُّ أَيُّ النَّاسِ
ذَهَبَ بِهِ .

[عهر]

أَبُو عَمْرٍو : الْعَهْرُ : الزَّنى . وَكَذَلِكَ الْعَهْرُ ،
مِثْلُ نَهْرٍ وَنَهْرٍ . وَلَا أَحْكَى التَّحْرِيكَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
يَقَالُ : عَهْرٌ فَهُوَ عَاهِرٌ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ : « الْوَلَدُ
لِلْفَرَّاشِ وَالْعَاهِرِ الْحَجَرُ » .

وَالاسْمُ الْعَهْرُ بِالْكَسْرِ . وَأَنشُدُ لِابْنِ دَارَةَ
التَّنْعَلِيِّ :

فَقَامَ لَا يَحْفِلُ ثَمَّ كَهْرًا^(٢)

وَلَا يُبَالِي لَوْ يَلَاقِي عَهْرًا

وَالْمَرْأَةُ عَاهِرَةٌ ، وَمُعَاهِرَةٌ ، وَعَيْهَرَةٌ .

وَتَعْيَهَرُ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَ فَاجِرًا .

[عبر]

الْعَبْرُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَهْلِيُّ أَيْضًا ، وَالْأُنْثَى
عَبْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَعْيَارٌ وَمَعْيُورَاءُ وَعُمُورَةٌ ، مِثْلُ خَلِيٍّ
وَفُخُولَةٍ .

(١) وعهر إلى المرأة يعهر عهراناً وعهراً وعهراً
إِذَا زَنَى ، كَأَنَّهُمْ ضَمْنُوهُ حَتَّى عَدُوهُ يَلِي .

(٢) والكهْر : الاتِّهَارُ ، وَفِي حَرْفِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
مَسْعُودٍ : « فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ » .

وعَيْرُ الورقة : الخَطُّ الذي في وسطها .

وعَيْرُ السَّراةِ : طائرٌ كهَيْثَةُ الحمامة .

ويقال للموضع الذي لا خير فيه : هو كجوفِ

عَيْرٍ ، لأنه لا شيء في جوفه يُنْتَفَعُ به . ويقال :

أصله قولهم : أخلى من جوف حمار ، وقد فسَّرناه .

ويقال : العَيْرُ ها هنا : الطبلُ .

وقصيدةٌ عائِرةٌ ، أى سائرة . ويقال : ما قالت

العربُ بيتاً أعيرَ من كذا ، أى أسيرَ .

وفلان عَيْرٌ وحيدٌ ، أى معجبٌ برأيه ،

وهو ذمٌّ . وإن شئت كسرت أوله مثل شَيْخٍ

وشَيْخٍ . ولا تقل عُوَيْرٌ ولا شُوَيْخٌ .

وعَارٌ في الأرض يَعِيرُ ، أى ذهب .

والعائرةُ : الناقة تخرج من الإبل إلى الأخرى

ليضربها الفحل . والجلُّ عَائِرٌ : يترك الشَّوْلَ

إلى أخرى .

وعَارَ الفرسُ ، أى انفلتَ وذهب ها هنا

وها هنا ، من مرجه . وأَعَارَهُ صاحبه فهو مُعَارٌ .

ومنه قول الطرماح^(١) :

وجدنا في كتابِ بني تميمٍ

أحقُّ الخيلِ بالركضِ المُعَارُ^(٢)

(١) صوابه : بشر بن أبي خازم . وهذا البيت من كلمة

مفضلية .

(٢) في اللسان :

أعيرُوا خيلكم ثمَّ اركضوها

أحقُّ الخيلِ بالركضِ المُعَارُ

وعَيْرُ العينِ : جَفْنُهَا . ومنه قولهم : فعلت ذاكَّ

قبل عَيْرٍ وما جرى ، أى قبل لحظِ العينِ . قال

أبو عبيدة : ولا يقال أَفْعَلُ .

قال الحارث بن حِزَّة :

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْنَ

سَرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَتَى الْوَلَاءَ

قال أبو عمرو بن العلاء : ذهب من كان

يعرف هذا البيت^(١) .

ويقال : ما أدري أى من ضَرَبَ الْعَيْرَ هو ،

أى أى الناس هو ، حكاه يعقوب .

وعَيْرُ القومِ : سيدهم .

وقولهم : « عَيْرٌ بِعَيْرٍ وزيادة عَشْرَةٍ » ،

كان الخليفة من بني أمية إذا مات وقام آخرُ زاد

في أرزاقهم عشرة دراهم .

والعَيْرُ : الْوَتْدُ .

وعَيْرٌ : جبلٌ بالمدينة . وفي الحديث : « أنه

حرَّم ما بين عَيْرٍ إلى ثورٍ » .

وعَيْرُ النصلِ : النَاقِىُّ منه في وسطه .

وكذلك عَيْرُ الكتفِ .

وعَيْرُ القدمِ : الشاخصُ في ظهرها .

وعَيْرُ الأذنِ : الْوَتْدُ الذي في باطنها .

(١) في اللسان : قيل معناه : كل من ضرب يمينه

على غير — والعيرُ لسانُ العين — وقيل يعنى الْوَتْدُ ، أى

من ضرب وتدًا من أهل العمد . وقيل : يعنى إبدأً لأنهم

أصحاب حمير . وقيل : يعنى جبلاً . ومنهم من خص فقال :

جبلاً بالحجاز .

قال أبو عبيدة : والناس يروونه ^(١) « المعار »
من العارية ، وهو خطأ .

وفرس عيار بأوصال ، أى يعيرها هنا
وها هنا من نشاطه . وسمى الأسد : عياراً ، لحيثه
وذهابه في طلب صيده . قال الشاعر :

لما رأيت أبا عمرو رزمت له

منى كما رزم العيار في الغرف

جمع غريف ، وهى الغابة .

وحكى الفراء : رجل عيار ، إذا كان كثير
التطواف والحركة ذكياً .

ويقال : عار الرجل في القوم يضرهم ،
مثل عاث .

وتعار بكسر التاء : اسم جبل . قال بشر :

* وشابة عن شمائلها تعار ^(٢) *

وها جبالان في بلاد قيس .

وعيره كذا من التعيير . والعامية تقول :
عيره بكذا ^(٣) . قال النابغة :

(١) قوله : « والناس يروونه » ، أى يظنوننه .
هكذا عبارة الصحاح . فما فى القاموس : « والناس
يروونه » بواو من الرواية ، تبع فيه نسخة محرفة ، كما
فى الوشاح .

(٢) وصدده :

* وليل ما آتين على أروم *

وبعده :

كان ظباء أسنمة عليها

كوانس قاصصا عنها المغار

(٣) كيف ، وفى الحديث : « لو غير أحدكم أخاه
برضاة كلبه » الخ . فانه نصر .

وعيرتني بنو ذبيان رهبتهم ^(١)

وهل على بأن أخشاك من عار

والعار : السبة والعيب . يقال : عاره ،
إذا عابه .

والمعير : التعايب . قالت ليلي الأحمليّة :

لعمرك ما بالموت عار على امرئ

إذا لم تصبه فى الحياة المعير

وتعاير القوم : تعايبوا .

وعايرت المكاييل والموازن عياراً وعاورت

بمعنى . يقال : عايروا بين مكاييلكم وموازينكم ،
وهو فأعلوا من العيار . ولا تقل : عيروا .

والمعيار : العيار .

وبنات معير : الدواهي .

والعيرانة : الناقة تشبه بالعير فى سرعتها
ونشاطها .

والعير بالكسر : الإبل التى تحمل الميرة ،
ويحوز أن تجمعها على عيرات ^(٢) .

فصل الغين

[غبر]

الغبائر والغبرة ، واحد .

والغبرة : لون الأغبر ، وهو شبيه بالغبار .

وقد اغبر الشيء اغبراراً .

(١) فى اللسان : « خشيته » .

(٢) قال سيبويه : اجتمعوا فيها على لغة هذيل ، يعنى
تحريك الباء ، والقياس التسيكين .

والغَبْرَاءُ : الأرض . والغَبْرَاءُ : ضربٌ من
النبات .

وبنو غَبْرَاءَ الذي في شعر طرفة^(١) : المَحَاوِجُ .
والوطاة الغَبْرَاءُ : الدارسة ، وهي مثل الوطاة
السوداء .

والغَبْرَاءُ : اسم فرسٍ قيس بن زهير العبسي .
والغُبَيْرَاءُ بالمد معروف^(٢) . والغُبَيْرَاءُ أيضاً :
شرابٌ تتخذه الحبشُ مُسَكِرٌ من الذرة . وفي
الحديث : « إياكم والغُبَيْرَاءُ فإنها خمر العالم » .

والغُبْرُ : بقية اللبن في الضرع . يقال : بها
غُبْرٌ من لبن ، أى بالناقة ، والجمع أغْبَارٌ .
وغُبْرُ الحَيْضِ : بقاياه . قال أبو كبير الهذلي ،
واسمه عامر بن الحليس :

وَمُبْرَأٌ مِنْ كُلِّ غُبْرٍ حَيْضَةٍ

وَفَسَادٍ مُرْضِعَةٍ وَدَاءٍ مُغِيلٍ

وَمُبْرَأٌ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ :

وَلَقَدْ سَرَيْتُ عَلَى الظَّلَامِ مِمَّغْشَمٍ

جَلْدٍ مِنَ الْفَتِيَانِ غَيْرِ مُثْقَلٍ

وَعُبْرُ الْمَرَضِ أَيْضًا : بقاياه . وكذلك عُبْرُ

الليل .

(١) هو قوله :

رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يَنْكُرُونَنِي

وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَدْدِ

(٢) شجرة ثمرتها فاكهة .

وغير الشيء يَعْبُرُ ، أى يَبْقَى . والغَابِرُ :
الباقى . والغَابِرُ : الماضى ، وهو من الأضداد .

وغير الجرح بالكسر يَعْبُرُ غَبْرًا : اندمل
على فسادٍ ثم ينتفضُ بعد ذلك . ومنه سُمِّيَ العِرْقُ
الغَبْرُ ، بكسر الباء ، لأنه لا يزال ينتفض .

وداهية الغَبْرِ بالتحريك ، هى العظيمة التى
لا يُهْتَدَى لها . قال الحرمازى يمدح المنذر^(١) :

أَنْتَ لَهَا مُنْذِرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ

دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ الْغَبْرِ

يريد : « يَا مُنْذِرُ » .

وأغْبَرَ الرجلُ فى طلب الحاجة ، إذا جَدَّ فى
طلبها ، عن ابن السكيت .

وأغْبَرَتِ السماءُ ، إذا جَدَّ وقَعُها واشتدَّ .
قال : وأغْبَرَتُ ، أى أثارت^(٢) الغُبَارَ . وكذلك
غَبَرَتُ تَغْيِيرًا .

وتغَبَّرْتُ مِنَ الْمَرْأَةِ وَلَدًا .

وتزَوَّجَ رجلٌ امرأةً كبيرةً ، فقليل له فى ذلك
فقال : لعلِّ أَتَغَبِّرُ مِنْهَا وَلَدًا . فلما ولد له سماء :
عُبْرُ بنِ غَنَمٍ ، مثالُ عُمر .

[غثر]

الأَغْثَرُ : قريب من الأَغْبَرِ . ويسمى الطُّحْلُبُ
أَغْثَرًا .

(١) ابن الجارود .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « أثرت » .

وَالْمُعْتَرَةُ : غُبْرَةٌ إِلَى خُضْرَةٍ .

وَالْمُعْتَرَاءُ وَالْمُعْتَرُ : سَفَلَةُ النَّاسِ ، الْوَاحِدُ أَعْتَرُ ،
مِثْلُ أَحْمَرَ وَحُمْرٍ ، وَأَسْوَدَ وَسُودٍ . وَكَذَلِكَ
الْمُعْتَرَةُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « رَعَا عِثْرَةً » ، هَكَذَا
يُرْوَى ، وَنَرَى أَنَّ أَصْلَهُ غَيْثَرَةٌ حَذَفَتْ مِنْهُ الْيَاءُ .
وَقَوْلُهُمْ : كَانَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ غَيْثَرَةٌ شَدِيدَةً .
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ مُدَاوَسَةُ الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
فِي الْقِتَالِ .

وَالْمُعْتَوْرُ : لُغَةٌ فِي الْمُعْتَوْرِ ، وَهُوَ شَيْءٌ
يَنْصَحُهُ الْعُرْفُطُ وَالرِّمْتُ مِثْلُ الصَّمْعِ ، وَهُوَ حُلْوٌ
كَالْعَسَلِ يُؤْكَلُ ، وَرَبْمَا سَالَ لَنَاءُهُ عَلَى الثَّرَى مِثْلَ
الدِّبْسِ ، وَلَهُ رِيحٌ كَرِيهَةٌ .

وَالْمِعْتَرُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : لُغَةٌ فِيهِ حَكَاهَا يَعْقُوبُ .
[غمر]

وَالْمُعْتَمَرُ : الثَّوْبُ الْخَشِينُ الرَّدِيءُ النَّسِجِ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

عَمْدًا كَسَوْتُ مُرْهَبًا مُعْتَمَرًا
وَلَوْ أَشَاءَ حِكْمُهُ مُحَبَّرًا

يَقُولُ : أَلْبَسْتُهُ الْمُعْتَمَرَ لِأَدْفَعُ بِهِ عَنْهُ الْعَيْنَ .
وَمُرْهَبٌ : اسْمُ وَلَدٍ .

[غدر]

وَالْغَدْرُ : تَرْكُ الْوَفَاءِ ، وَقَدْ غَدَرَ بِهِ فَهُوَ غَادِرٌ
وَوُغِدِرَ أَيْضًا . وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ هَذَا فِي النَّدَاءِ

بِالْشِّمِّ ، يُقَالُ : يَا غَدْرُ : وَفِي الْحَدِيثِ : « يَا غَدْرُ ،
أَلَسْتُ أَسْعَى فِي غَدْرَتِكَ » .

وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ : يَالِ غَدْرَ .

وَوُغِدِرَتِ اللَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ تَغْدَرُ غَدْرًا ، أَيْ
أَظْلَمَتْ ، فَهِيَ غَدِيرَةٌ . وَأَوْدَرْتُ فَهِيَ مُغْدِرَةٌ .
وَوُغِدِرَتِ النَّاقَةُ أَيْضًا عَنِ الْإِبِلِ ، وَالشَّاةُ عَنِ
الْغَنَمِ ، إِذَا تَخَلَّقَتْ عَنْهَا . فَإِنْ تَرَكَهَا الرَّاعِي فَهِيَ
غَدِيرَةٌ ، وَقَدْ أَغْدَرَهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

فَقَلَّ مَا طَارَدَ حَتَّى أَغْدَرَا

وَسَطَ الْغُبَارِ خَرِبًا مُجَوَّرَا

وَالْغَدْرُ أَيْضًا : الْمَوْضِعُ الظَّلَفُ ، الْكَثِيرُ
الْحِجَارَةِ . قَالَ الْعِجَاجُ :

سَنَابِكُ الْخَيْلِ يُصَدِّعْنَ الْأَيْرَ

مِنْ الصَّفَا الْقَاسِيِ وَيَدْعَسْنَ الْغَدَرَ

وَرَجُلٌ ثَبَتَ الْغَدَرَ ، أَيْ ثَابِتٌ فِي قِتَالٍ
أَوْ كَلَامٍ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ مَا أَثْبَتَ غَدْرَهُ ، أَيْ
مَا أَثْبَتَهُ فِي الْغَدْرِ . وَالْغَدْرُ : الْحِجَرَةُ وَالْخَاقِيقُ
مِنْ الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَةِ . قَالَ : يُقَالُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ ،
وَلِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ لِسَانُهُ يَنْبُتُ فِي مَوْضِعِ الزَّلَلِ
وَالْخُصُومَةِ .

وَالْمُغَادَرَةُ : التَّرَكُّ .

وَالْغَدِيرُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يُغَادِرُهَا السَّيْلُ .
وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفَاعَلٍ مِنْ غَادَرَهُ ، أَوْ مُفَعَّلٌ

والغَذَامِرُ لغة في الغَذَارِمِ ، وهو الكثير من الماء ، حكاهما أبو عبيد .

[غدر]

الغُرُورُ : مَكَايِرُ الْجِلْدِ . قال أبو النجم :
حَتَّى إِذَا مَا طَارَ مِنْ خَيْرِهَا
عَنْ جُدَدٍ صُفْرٍِ وَعَنْ غُرُورِهَا
الواحد غَرٌّ بِالْفَتْحِ . قال الرازي (١) :
كَأَنَّ غَرًّا مَتْنُهُ إِذَا تَجَنَّبَهُ (٢)
سَيْرُ صَنَاجٍ فِي خَرِيْزٍ تَكْلُبُهُ
ومنه قولهم : طويت الثوبَ على غَرِّهِ ،
أى كسره الأول .

قال الأصمعيُّ : وحدثني رجلٌ عن رؤية
أنَّه عُرِضَ عليه ثوبٌ ، فنظرَ إليه وقلبه ثم قال :
اطوهِه على غَرِّهِ .
والغَرَّةُ ، بالضم : بياضٌ في جبهة الفرس
فوق الدرهم . يقال فرسٌ أَغَرٌّ .
والأَغَرُّ : الأبيضُ . وقومٌ غُرَّانٌ . قال
أمرؤ القيس :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ
وَأَوْجُهُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ (٣) غُرَّانُ
ورجلٌ أَغَرٌّ ، أى شريفٌ .

(١) دكين بن رجاء الفقيمي .

(٢) يروى : « تجنبه » .

(٣) يروى : « عند المشاهد » .

من أَغْدَرَهُ . ويقال هو فَعِيلٌ بمعنى فَاعِلٍ ، لأنه
يَغْدِرُ بأهله ، أى ينقطع عند شدة الحاجة إليه .
قال الكميث :

وَمِنْ غَدْرِهِ نَبَزَ الْأَوَّلُ

نَ إِذْ لَقَّبُوهُ (١) الْغَدِيرَ الْغَدِيرَا
والجمع غُدْرَانٌ (٢) .

والغَدِيرَةُ : واحدة الغَدَائِرِ ، وهى الذوائب .
وغُدْرٌ : اسم رجل .

[غذمر]

الغَذْمَرَةُ : الغضبُ ، وكثرة الصخبِ ،
والصياحُ ، والزجرُ ، مثل الزمجرة . يقال : سمعت
لفلان غَذْمَرَةً . وكذلك التَغَذْمَرُ .
وفلانٌ ذو غَذَامِيرَ . قال الراعى :
تَبَصَّرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ
رُكَّامٌ وَحَادٍ ذُو غَذَامِيرٍ صَيِّدُخٍ
والغَذْمَرَةُ مثل الغَشْمَرَةِ ، ومنه قيل للرئيس
الذى يسوس عشيرته بما شاء من عدلٍ أو ظلمٍ
مُعَذْمِرٌ . قال ليبيد :

وَمُقَسَّمٌ يَعْطَى الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا

وَمُعَذْمِرٌ لِحَقْوَقِهَا هَضَامُهَا

والغَذْمَرَةُ لغة في الغَذْرَمَةِ ، وهو بيع الشيء
جُزْأَفَا .

(١) فى اللسان : « بأن لقبوه » .

(٢) فى المخطوطة : والجمع غدران ، وغدر . يقال :

قد استغدرت هناك غدر ، أى صارت ثم غدران .

وفلان غُرَّةٌ قومه ، أى سيدهم . وهم غُرَرُ قومهم .

وغُرَّةٌ كلُّ شئٍ : أوله وأكرمه .

والغُرَرُ : ثلاث ليالٍ من أول الشهر ^(١) .

والغُرَّةُ : العبدُ أو الأَمَةُ . وفي الحديث :

« قضى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم في الجنينِ بُغْرَةً » ، كأنه عبَّرَ عن الجسمِ كله بالغُرَّةِ .

ورجلٌ غِرٌّ بالكسر وغَرِيرٌ ، أى غير مجرب . وجاريةٌ غِرَّةٌ وغَرِيرَةٌ ، وغِرٌّ أيضاً ، بئنة الغَرَارَةِ بالفتح . وجمع الغِرِّ أَغْرَارٌ ، وجمع الغَرِيرِ أَغْرَاءُ .

وقد غَرَّ يَغِرُّ بالكسر غَرَارَةً . والاسم الغِرَّةُ .

يقال : كان ذلك في غَرَارَتِي وحدائتي ، أى في غِرَّتِي .

وعيشٌ غَرِيرٌ ، إذا كان لا يُفَزِّعُ أهله .

والغِرَّةُ : الغفلةُ . والغارُّ : الغافل . تقول منه :

اغْتَرَرْتُ يا رجلُ .

واغْتَرَدَ ، أى أتاه على غِرَّةٍ منه .

واغْتَرَّ بالشئِ : خُدِعَ به .

وقولهم : أنا غَرِيرُكَ من فلان ، قال أبو نصر

(١) تقسيم ليل إلى الشهر ثلاثاً ثلاثاً كما في حاشية القاموس :

الثلاث الأولى غُرر ، ثم نفل ، ثم تسع ، ثم عشر ، ثم البيض ، ثم درع ، ثم ظم ، ثم حادس ، ثم دأدى ، ثم حاق بتثليث المير .

في كتاب الأجناس : أى لن يأتيك منه ما تَعَتَّرَ به .

والغَرِيرُ : الخَلْقُ الحسنُ . يقال للرجل إذا

شاخَ : « أدبر غَرِيرُهُ ، وأقبل هَرِيرُهُ » ، أى قد ساء خلقُهُ .

والغَرَرُ : الخطَرُ . ونهى رسول الله صلى الله

عليه وسلم عن بيع الغَرَرِ ، وهو مثل بيع السمك في الماء ، والطير في الهواء .

ابن السكيت : الغَرُورُ : الشيطان . ومنه

قوله تعالى : ﴿ لَا يَفْرَقُكُمْ بِاللَّهِ الْغَرُورُ ﴾ .

والغَرُورُ أيضاً : ما يُتَغَرَّرُ به من الأدوية ، وهو مثل قولهم : لَدُودٌ ، وَلَمُوقٌ ، وَسَعُوطٌ .

قال : والغَرُورُ بالضم : ما اغْتَرَّ به من متاع

الدنيا .

والغَرَارُ بالكسر : النومُ القليل .

ولبت فلان غِرَارَ شهرٍ ، أى مكث مقدار

شهر .

والغِرَارُ : نقصان لبنِ الناقة . وفي الحديث :

« لا غِرَارَ في صلاةٍ » ، وهو أن لا يُتِمَّ ركوعها

وسجودها .

والغِرَارَانِ : شَفَرَتَا السيفِ . وكلُّ شئٍ له

حدٌّ لحدِّه غِرَارُهُ . والجمع أَغْرَةٌ .

وأَتَانَا على غِرَارٍ ، أى على عجلة .

قال الأصمعي : الغِرَارُ : الطريقةُ . يقال : رميت

ويقال أيضاً . غَرَّرْتُ ثِيَابَ الْغُلَامِ ، أَيْ
طَلَعْتُ أَوَّلَ مَا تَطْلُعُ ^(١) .

الأصمعي : يقال : غَارَّتِ النَّاقَةُ ، أَيْ نَفَرَتْ
فَرَفَعَتْ الدِّرَّةَ . وفي المثل : «سَبَقَ دِرَّتُهُ غِرَارَهُ» ^(٢) .

يقال : نَاقَةٌ مُغَارَّةٌ بِالضَّمِّ ، وَنَوْقٌ مُغَارٌّ بِهَذَا ،
بِفَتْحِ الْمِيمِ ، غَيْرُ مَصْرُوفٍ .

أَبُو زَيْدٍ : غَارَّتِ السُّوقُ لِفَارِغِ غِرَارِهَا : كَسَدَتْ .
وَدَرَّتْ دِرَّةٌ : نَفَقَتْ .

وَالْفَرُغَرَّةُ : تَرَدُّدُ الرُّوحِ فِي الْحَلْقِ . وَيُقَالُ :
الرَّاعِي يُغْرِغِرُ بِصَوْتِهِ ، أَيْ يَرُدُّهُ فِي حَلْقِهِ .

وَيَتَغَرَّغِرُ صَوْتُهُ فِي حَلْقِهِ ، أَيْ يَتَرَدَّدُ .
وَالْفَرُغَرُ بِالْكَسْرِ : الدَّجَاجُ الْبَرِّيُّ ،

الوَاحِدَةُ غِرْغِرَةٌ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لابْنَ أَحْمَرَ :
أَلْفُهُمُ بِالسَّيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

كَمَا لَفَّتِ الْعُقْبَانُ حِجْلِي وَغِرْغَرَا
وَالْفَرُغَرَةُ بِالضَّمِّ : غُرَّةُ الْفَرَسِ .

وَرَجُلٌ غُرْغُرَةٌ أَيْضاً : شَرِيفٌ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٣) :

* رَشِيفَ الْغُرَيْرِ يَاتِ مَاءُ الْوَقَائِعِ ^(٤) *

(١) وذلك لظهور بياضهما .

(٢) كما يقال : « سبق سيله مطره » .

(٣) الفرزدق .

(٤) صدره :

* إِذَا مَا أَتَاهُنَّ الْحَبِيبُ رَشَفْنَهُ *

وقبله :

عَفَّتْ بَعْدَ أَتْرَابِ الْخَلِيطِ وَقَدْ نَزَى

بِهَا بُدْنًا حُورًا حَسَانَ الْمَدَامِيعِ

ثَلَاثَةُ أَسْهُمٍ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ ، أَيْ عَلَى مَجَرَى
وَاحِدٍ . وَوُلِدَتْ فَلَانَةٌ ثَلَاثَةُ بَنِينَ عَلَى غِرَارٍ ، أَيْ
بَعْضُهُمْ خَلْفَ بَعْضٍ . وَبَنَى الْقَوْمُ بِيُوتَهُمْ عَلَى
غِرَارٍ وَاحِدٍ .

وَالْغِرَارُ : الْمِثَالُ الَّذِي تُطْبَعُ عَلَيْهِ نِصَالُ
السَّهْمِ . يُقَالُ : ضَرَبَ نِصَالَهُ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ .
قَالَ الْمَذَلِيُّ ^(١) :

سَدِيدُ الْعَيْرِ لَمْ يَدْحَضْ عَلَيْهِ الْ-

غِرَارُ فَقَدَحَهُ زَعِلٌ دَرُوجٌ ^(٢)

قَوْلُهُ « سَدِيدٌ » بِالسَّيْنِ ، أَيْ مُسْتَقِيمٌ .

وَيُقَالُ : لَيْتَ الْيَوْمَ ^(٣) غِرَارُ شَهْرٍ ، أَيْ مِثَالُ
شَهْرٍ ، أَيْ طَوْلُ شَهْرٍ .

وَالْغِرَارَةُ : وَاحِدَةُ الْغَرَائِرِ الَّتِي لِلتَّبَنِ ،
وَأُظْنُهُ مَعْرَبًا .

وَعَرَّةٌ يَغُرُّهُ غُرُورًا : خَدَعَهُ . يُقَالُ : مَا غَرَّكَ
بِفُلَانٍ ؟ أَيْ كَيْفَ اجْتَرَأْتَ عَلَيْهِ ؟ وَمَنْ غَرَّكَ
مِنْ فُلَانٍ ؟ أَيْ مَنْ أَوْطَاكَ عِشْوَةً فِيهِ . وَغَرَّ الطَّائِرُ
أَيْضاً فَرَخَهُ يَغُرُّهُ غِرَارًا ، أَيْ زَقَّهُ .

وَالْتَغَرِيرُ : حَمْلُ النَّفْسِ عَلَى الْغَرَرِ . وَقَدْ غَرَّرَ
بِنَفْسِهِ تَغَرِيرًا وَتَغَرَّةً ، كَمَا يُقَالُ : حَلَّلَ تَحْلِيلًا
وَتَحِلَّةً ، وَعَلَّلَ تَعْلِيلًا وَتَعْلَةً .

(١) هو عمرو بن الداخل .

(٢) العير : الناقى في وسط النصل . لم يدحض :

أَيْ لَمْ يَزَلِقْ . وَالْغِرَارُ : الْمِثَالُ الَّذِي يُضْرَبُ عَلَيْهِ النَّصْلُ .

وَالزَّعْلُ : النَّشِيطُ . وَالْدُرُوجُ : الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « لَيْتَ الْيَوْمَ » .

نوق منسوبات إلى فلي . وقال الكمي :
 غَزِيرِيَّةُ الْأَنْسَابِ أَوْ شَدُقْمِيَّةُ
 يَصِلْنَ إِلَى الْبَيْدِ الْفَدَا فِدَا
 [غزر]

الغَزَارَةُ : الكثرة . وقد غَزَرَ الشيء بالضم ،
 يَغْزُرُ ، فهو غَزِيرٌ .

وَعَزَرَتِ الناقة أيضاً : كثر لبنها غَزَارَةً ،
 فهي غَزِيرٌ ، ونوق غَزَارٌ . والاسم الغَزْرُ مثال
 الضرب ، والجمع غَزْرٌ مثل جَوْنٍ وَجُونٍ ، وأُذُنٍ
 حَشْرٍ وَأَذَانٍ حُشْرٍ .
 وَأَغْزَرَ الْقَوْمُ : غَزَرَتْ إبلهم .

والتَغْزِيرُ : أن تدبج حلبة بين حلبتين ، وذلك
 إذا أدبر لبن الناقة .

[غشمر]

الغَشْمَرَةُ : إتيان الأمر من غير تثبُّتٍ .
 وَغَشْمَرِ السَّيْلُ : أَقْبَلَ .
 وَتَغَشَّمَرَهُ ، أى أَخَذَهُ قَهْرًا .
 ورأيتُه مُتَغَشِّمِرًا ، أى غَضْبَانًا .

[غضر]

الغَضَارُ : الطين الحُرُّ .

وَالغَضَارَةُ : طيبُ العيش . تقول منه : بنو فلانٍ
 مَغْضُورُونَ ، وقد غَضَرَهُمُ اللَّهُ . وإِنَّهُمْ لَنِي غَضَارَةٌ
 مِنَ الْعَيْشِ ، وفي غَضَرَاءٍ مِنَ الْعَيْشِ ، أى فِي خِصْبٍ
 وَخَيْرٍ .

قال الأصمعي : لا يقال أباد الله خَضَرَاءَهُمْ ،
 ولكن أباد الله غَضَرَاءَهُمْ ، أى أَهْلَكَ خَيْرَهُمْ
 وَغَضَرَاتِهِمْ .

وَالغَضَرَاءُ : طينة خضراءِ عِلَكَةٍ . يقال :
 أَنْبَطَ فُلَانٌ بَثْرَهُ فِي غَضَرَاءٍ .

وَعَضَرَ عَنْهُ يَعْضِرُ ، أى عدل عنه . قال
 ابن أحرر يصف الجوارى :

تَوَاعَدَنْ أَنْ لَا وَعَى عَنْ فَرْجٍ رَاكِسٍ
 فَرُخْنٍ وَلَمْ يَعْضِرَنَّ عَنْ ذَاكَ مَعْضَرًا
 ويقال : غَضَرُهُ ، أى حبسه ومنعه .

وَالغَاضِرُ : الجلد الذي أُجِيدَ دِباغُهُ .
 وَغَاضِرَةٌ : قبيلة من بني أسدٍ ، وحى من
 بني صعصعة ، وبطن من ثقيف .

وَالغَضُورُ بتسكين الضاد : نبات .
 وَغَضُورٌ أَيْضًا : ماء لطيف .

[غضفر]

الغَضَنْفَرُ : الأسد . ورجل غَضَنْفَرٌ : غليظ
 الجُنَّة .

[غفر]

الْغَفْرُ : التغطية . وَالْغَفْرُ : الْغُفْرَانُ .
 وَغَفَرْتُ الْمَنَاعَ : جعلته في الوعاء .
 ويقال : اصْبُغْ ثَوْبَكَ فَإِنَّهُ أَغْفَرُ لِلْوَسَخِ ،
 أى أَحْمَلُ لَهُ .

وَالْغَفَارُ بِالضَّمِّ : لغة في الْغَفْرِ ، وهو الزَّغْب .

قال الراجز :

تُبْدِي نَقِيًّا زَانِهًا خِثَارُهَا

وَقُسْطَةُ مَا شَانَهَا غُفَارُهَا

وَالْقُسْطَةُ : عَظْمُ السَّاقِ ، ولست أرويه

عن أحد .

قال الأصمعي : الْمَغْفَرُ : زَرَدٌ يُنْسَجُ مِنْ

الدروع على قَدَرِ الرَّأْسِ ، يُلبَسُ تَحْتَ الْقَلَنْسُوَةِ .

ويقال : اسْتَغْفَرَ اللَّهُ لَذَنْبِهِ وَمِنْ ذَنْبِهِ ، بمعنى ،

فَغَفَرَ لَهُ ذَنْبَهُ مَغْفِرَةً وَغَفَرًا وَغُفْرَانًا . واغْتَفَرَ

ذَنْبَهُ مِثْلَهُ ، فهو غُفُورٌ وَالْجَمْعُ غُفُورٌ .

وقولهم : جاءوا جَمَاءَ غَفِيرَاءَ ، ممدوداً ، والجَمَاءُ

الْغَفِيرُ ، وَجَمَّ الْغَفِيرُ ، وَجَمَاءَ الْغَفِيرِ ، أى جاءوا

بجماعتهم : الشريف والوضيع ، ولم يتخلف أحد ،

وكانت فيهم كثرة .

والجَمَاءُ الْغَفِيرُ : اسمٌ وليس بفعل ، إلا أنه

يَنْصَبُ كما تنصب المصادر التي هي في معناه ،

كقولك جاءوني جميعاً ، وقاطبةً ، وطراً ، وكافةً .

وأدخلوا فيه الألف واللام كما أدخلوها في قولهم :

أَوْرَدَهَا الْعِرَاكُ ، أى أَوْرَدَهَا عِرَاكًا .

ويقال : ما فيهم غَفِيرَةٌ ، أى لا يغفرون ذنباً

لأحد . قال الراجز (١) :

يا قوم ليست فيكم غَفِيرَةٌ

فامشوا كما تمشي جِمالُ الحِيرَةِ

(١) هو صخر العي الهنلي .

وَوَغَّرَ الْجَرْحَ يَغْفِرُ غَفْرًا : نُكِسَ ، وكذلك

المريض . قال الشاعر (١) :

لَعَمْرُكَ إِنَّ الدَّارَ غَفْرٌ لِدِي الْهَوَى

كما يَغْفِرُ الْحَمُومُ أَوْ صَاحِبُ الْكَلَمِ

وَوَغَّرَ بِالْكَسْرِ يَغْفِرُ غَفْرًا ، لغة فيه (٢) .

وَالْغَفْرُ : ثَلَاثَةُ أَجْمٍ صِغَارٍ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ ، وهى

من الميزان .

وَالْغَفْرُ أَيْضًا : شَعْرٌ كَالزَّغْبِ يَكُونُ عَلَى سَاقِ

المرأة والجبهة ونحو ذلك ، وكذلك الْغَفْرُ بِالتَّحْرِيكِ .

قال الراجز :

قَدْ عَلِمْتُ خَوْدٌ بِسَاقِيهَا الْغَفْرُ

لَتَرْوِينَ (٣) أَوْ لِيَبِيدَنَّ الشَّجَرُ

وَالْغَفْرُ أَيْضًا : زَيْبُ الثَّوبِ . وقد غَفِرَ

ثَوْبُكَ يَغْفِرُ غَفْرًا . واغْفَارَ الثَّوبُ اغْفِيرَارًا .

وَالْغَفْرُ بِالضَّمِّ : وَلَدُ الْأَرْوِيَةِ ، وَالْجَمْعُ الْأَغْفَارُ ،

وَأُمُّهُ مَغْفِرَةٌ ، وَالْجَمْعُ مَغْفِرَاتٌ . قال بشر (٤) :

وَصَعْبٌ يَزُلُّ الْغَفْرُ عَنْ قُدْفَاتِهِ

بِحَافَاتِهِ بِأَنَّ طَوَالَ وَعَرَّعَرُ

وَالْغُفْرَةُ : مَا يَعْطَى بِهِ الشَّيْءُ . يقال : اغْفِرُوا

هَذَا الْأَمْرَ بَغْفُرَتِهِ ، أى أصلحوه بما ينبغى أن

يُصْلَحَ بِهِ .

(١) المزار الفقعسى .

(٢) وكذلك غفر ، على صيغة ما لم يسم فاعله .

(٣) فى اللسان : « ليروين » . وقد سبق فى (شجر) .

(٤) ابن أبى خازم .

والغِفَارَةُ بالكسر : خِرقة تكون دون
الْمِثْنَةِ ، توقَّى بها المرأة خمارها من الدهن .
والغِفَارَةُ : السَّحَابَةُ التي كأنَّها فوق سحابة .
والغِفَارَةُ : الرُّقعة التي تكون على الحزِّ الذي
يَجْرِي عليه الوتر .

و بنو غِفَارٍ من كنانة ، رهطُ أبي ذرِّ الغِفَارِيِّ .
والمُغْفُورُ مثل المُغْثُور . وحكى الكسائي :
مِغْفَرٌ ومِغْفَرٌ بكسر الميم . يقال : قد أَغْفَرَ الرِّمْتُ ،
إذا خَرَجَتْ مَغَافِرُهُ . وإنَّما يخرج في الصَّفَرِيَّةِ
إذا أُورِسَ . يقال : ما أَحْسَنَ مَغَافِرَ هذا الرِّمْتِ .
وَمَنْ قال : مُغْفُورٌ قال : خَرَجْنَا نَتَمَغْفَرُ . ومن
قال : مِغْفَرٌ قال : خَرَجْنَا نَتَغَفَّرُ ، إذا خَرَجُوا
يَحْتَمُونَ من شجره .

وقد يكون المُغْفُورُ أيضاً للعُشْرِ والثُّمَامِ
والسَّلَمِ والطلح وغيرها .

[غمر]

الغَمَرُ : الماء الكثير .

وقد غَمَرَهُ الماءُ يَغْمُرُهُ ، أي علاه . ومنه قيل
للرجل : غَمَرَهُ القومُ ، إذا علوه شرفاً .
والغَمَرُ : الفرس الجواد .

ورجلٌ غَمَرُ الخلقِ وغَمَرُ الرِّداءِ ، إذا كان
سخياً بين الغُمُورَةِ ، من قوم غَمَارٍ وغُمُورٍ .
قال كثير :

غَمَرُ الرِّداءِ إذا تَبَسَّمَ ضاحِكاً

غَلِقَتْ لِضَحْكَتِهِ رِقَابُ المَالِ^(١)

وبجرٌ غَمَرٌ ، وبجَارٌ غِمَارٌ وغُمُورٌ أيضاً .

يقال : ما أَشَدُّ غُمُورَةَ هذا النهر .

والغَمَرَةُ : الشدة ، والجمع غَمَرٌ ، مثل نَوْبَةٍ

ونُوبٍ . قال القُطامي يصف سفينة نوح عليه السلام :

* وَحَاتَ لِنَالِكَ الغَمَرِ انْحِسَارُ^(٢) *

وغَمَرَاتِ الموتِ : شدائده .

والغَمَرُ أيضاً القَدَحُ الصغير . قال أَعشى باهلة

يرثي أخاه المنتشر بن وهب الباهلي :

تَكْفِيهِ حُرَّةٌ فَلِدَانِ أَلَمَ بِهَا

من الشَّوَاءِ وَيَكْفِي شُرْبُهُ الغَمَرُ

ومنه التَّغَمُّرُ ، وهو الشرب دون الري .

والغَمَرَةُ : الزحمة من الناس والماء ، والجمع

غِمَارٌ . ودخلت في غِمَارِ الناسِ وغِمَارِ الناسِ ،

يضم ويفتح ، أي في زحمتهم وكثرتهم .

ورجلٌ غَمَرٌ : لم يجرب الأمور ، بين الغَمَارَةِ

(١) ويروى : « جزل العطاء » . وقوله :

يَعْطِي العَشِيرَةَ سُؤْلَهَا وَيُسُودُهَا

يومَ الفَخَارِ وكلَّ يومِ نَبَالٍ

وَبَثَّتْ مَكْرَمَةً قَدْ أَعَدَّتْهَا

رَصَدًا لِيَوْمِ تَفَاخُرٍ وَنِضَالٍ

(٢) صدر بيت القُطامي :

* إِلَى الجودَى حَتَّى صَارَ حِجْرًا *

سُرَّ كَاتَمٌ وَمَاءٌ دَافِقٌ وَإِنَّمَا بَنَى عَلَى فَاعِلٍ
لِيُقَابَلَ بِهِ الْعَامِرُ . وَمَا لَا يَبْلُغُهُ الْمَاءُ مِنْ مَوَاتِ
الْأَرْضِ لَا يُقَالُ لَهُ غَامِرٌ .

وَالْغَمِيرُ : نَبَاتٌ أَخْضَرٌ قَدْ غَمَرَهُ الْيَبِيسُ .
قَالَ زَهِيرٌ يَصِفُ وَحْشًا :

ثَلَاثٌ كَأَقْوَاسِ^(١) السَّرَّاءِ وَنَاشِطٌ
قَدْ أَخْضَرَ مِنْ لَسَنِ الْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ
وَالْأَنْغَمَارُ : الْإِنْفَاسُ فِي الْمَاءِ .

[غور]

غَوْرٌ كُلُّ شَيْءٍ : قَعْرُهُ . يُقَالُ : فَلَانٌ
بَعِيدُ الْغَوْرِ .

وَالْغَوْرُ : الْمَطْمُنُّ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْغَوْرُ : تِهَامُهُ وَمَا يَلِي الْيَمِينَ .

وَمَاءٌ غَوْرٌ ، أَيْ غَائِرٌ ، وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ ،
كَقَوْلِهِمْ : دَرْهَمٌ ضَرْبٌ ، وَمَاءٌ سَكْبٌ ، وَأُذُنٌ
حَشْرٌ .

وَالْغَارُ ، كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمْعُ الْغَيْرَانُ .

وَالْمَغَارُ مِثْلُ الْغَارِ ، وَكَذَلِكَ الْمَغَارَةُ . وَرَبَّمَا

سَمَوْا مَكَانَ الطَّبَاءِ مَغَارًا . قَالَ بَشَرٌ :

كَأَنَّ ظِبَاءَ أُسْنَمَةٍ عَلَيْهَا

كَوَانِسَ قَالِصًا عَنْهَا الْمَغَارُ

وَتَصْغِيرُ الْغَارِ غَوِيرٌ . وَفِي الْمَثَلِ : « عَسَى

مِنْ قَوْمِ أَنْغَمَارٍ . وَالْأُنْثَى مُغْمَرَةٌ . وَقَدْ غَمَرُ بِالضَّمِّ
يَغْمُرُ غَمَارَةً . وَكَذَلِكَ الْمُغْمَرُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَالْغَامِرَةُ ، أَيْ بَاطِشُهُ وَقَاتِلُهُ وَلَمْ يَبَالِ الْمَوْتُ .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : رَجُلٌ مُغَامِرٌ ، إِذَا كَانَ يَقْتَحِمُ
الْمَهَالِكَ .

وَالْمُغْمَرَةُ : طِلَاءٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْوَرَسِ . وَقَدْ

غَمَرَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَغْمِيرًا ، أَيْ طَلَّتْ بِهِ وَجْهَهَا
لِيَصْفَوْا لَوْنَهَا . وَتَغْمَرَتْ مِثْلَهُ .

وَالْغِمْرُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَطَشُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْأَنْغَمَارُ^(١) *

وَالْغِمْرُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا : الْحِقْدُ وَالْغِلُّ . وَقَدْ

غَمِرَ صَدْرُهُ عَلَى^(٢) بِالْكَسْرِ يَغْمُرُ غَمْرًا وَغَمْرًا ،
عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْغَمْرُ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ : رِيحُ اللَّحْمِ وَالسَّهْكِ .

وَقَدْ غَمِرَتْ يَدِي مِنَ اللَّحْمِ فَهِيَ غَمِيرَةٌ ،

أَيْ زَهْمَةٌ ، كَمَا تَقُولُ مِنَ السَّمَكِ^(٢) : سَهْكَةٌ .

وَمِنْهُ مَنْدِيلُ الْغَمْرِ .

وَالْغَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ : خِلَافُ الْعَامِرِ . وَقَالَ

بَعْضُهُمْ : الْغَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا لَمْ يُزْرَعْ

تَمَّا يَحْتَمِلُ الزَّرَاعَةَ . وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ غَامِرٌ لِأَنَّ الْمَاءَ

يَبْلُغُهُ فَيَغْمَرُهُ . وَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، كَقَوْلِهِمْ :

(١) بَعْدَهُ :

* رِيًّا وَلَمَّا يَقْصَعِ الْأَصْرَارَا *

(٢) فِي اللِّسَانِ : « مِنَ السَّهْكِ » .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « كَأَقْوَاءِ » ، صَوَابُهُ مِنْ

الْأَسَانِ وَدِيَوَانِ زَهِيرٍ . وَالسَّرَّاءُ : شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَسِي .

الغَوَيْرُ أَبُوسًا . قال الأصمعي : أصله أنه كان غَارَ فيه ناسٌ ، فأنهار عليهم ، أو أتاهاهم فيه . عدوٌ فقتلهم ، فصار مثلاً لكل شيء يُخاف أن يأتي منه شرٌ .

وقال ابن الكلبي : الغَوَيْرُ ماءٌ لكلبٍ ، وهو معروف . وهذا المثل تكلمت به الزبائن لما تنكَّبَ قَصِيرُ اللّخْمِيَّ بالأجمل الطريق المنهج ، وأخذ على الغَوَيْرِ .

والغَارَانِ : البطن والفرج . قال الشاعر :

ألم ترَ أن الدهرَ يومٌ وليلةٌ

وأنّ الفتي يسعى لغَارِيهِ دَائِماً

والغَارُ : الجيش . يقال : التقى الغَارَانِ ، أى الجيشان .

والغَارُ : ضرب من الشجر ، ومنه دهن

الغَارِ . قال عدئ بن زيد :

رُبَّ نَارٍ بَثَّ أَرْمُقُهَا

تَقْضُمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا

والغَارُ : الغيرة . وقال أبو ذؤيب يشبه

غليانَ القدر بصخبِ الضرائرِ :

* ضرائرُ حِرْمِيٍّ تَفَاحَشَ غَارُهَا (١) *

والغَارَةُ : الخيلُ المَعِيرَةُ . قال الشاعر (٢) :

ونحن صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً
تَمِيمَ بنِ مُرٍّ وَالرِّمَاحَ النَّوَادِسَا
يقول : سقيناهم خيلاً مُعِيرَةً . ونصب تميمَ
بنِ مُرٍّ على أنه بدل من غَارَةٍ .

والغَارَةُ : الاسمُ من الإغَارَةِ على العدو .
وحبلٌ شديدُ الغَارَةِ ، أى شديدُ القتلِ ،
عن الأصمعي .

وْغَارَ يَعُورُ غَوْرًا ، أى أتى الغورُ ، فهو
غَائِرٌ . قال : ولا يقالُ أَغَارَ .

وْغَارَ الْمَاءُ غَوْرًا وَغَوُورًا ، أى سفل في
الأرض .

وْغَارَتْ عَيْنُهُ تَعُورُ غَوْرًا وَغَوُورًا : دخلت
في الرأس . وْغَارَتْ تَغَارُ لُغَةً فِيهِ . وقال ابن أحرر :

* أَغَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَغَارَا (١) *

وْغَارَتْ الشَّمْسُ تَعُورُ غِيَارًا ، أى غَرَبَتْ .
قال أبو ذؤيب :

هل الدهرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا

وَالْأَطْلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا

أبو عبيد : غَارَ النَّهَارُ ، أى اشتدَّ حرّه .

وْغَارَهُ بِخَيْرٍ يَعُورُهُ وَيَغِيرُهُ ، أى نفعه .

يقال : اللهم غُرْنَا مِنْكَ بَغِيْثٍ ، أى أَغْنِنَا بِهِ .

(١) صدره :

* وَسَائِلَةٌ بِظَهْرِ الْغَيْبِ عَنِّي *

ويروى :

* وَرُبَّتْ سَائِلٌ عَنِّي حَنِيّ *

(١) صدره :

* لَهْنٌ نَشِيْجٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّهَا *

(٢) السكيت بن معروف .

وَأَغَارَ عَلَى الْعَدُوِّ يُغَيِّرُ إِغَارَةً وَمُغَارًا ،
وكذلك غَاوَرَهُمْ مُغَاوَرَةً .

ورجلٌ مُغَوَّارٌ وَمُغَاوِرٌ ، أى مُقاتِلٌ ، وقومٌ
مُغَاوِيرٌ ، وخيلٌ مُغِيرَةٌ .

وَمُغِيرَةٌ : اسمُ رجلٍ ، وقد تكسر الميم ،
كما يقال مُنْتِنٌ وَمُنْتِنٌ .

وَالْمُغِيرِيَّةُ : صنف من السَّبَائِيَّةِ ، نسبوا
إلى مُغِيرَةَ بْنِ سَعِيدٍ ، مولى بَحِيلَةَ .

وَأَغَرْتُ الْحَبْلَ ، أى فتلته ، فهو مُعَارٌ .

وَأَغَارَ فُلَانٌ أَهْلَهُ ، أى تَزَوَّجَ عليها ، حكاه
أبو عبيدٍ عن الأصمعي . وَأَغَارَ ، أى شَدَّ الْعَدُوَّ
وَأَسْرَعَ . وكانوا يقولون : « أَشْرَقَ ثَبِيرٌ ، كَيْثًا
نُغِيرِ » ، أى نَسْرِعَ لِلنَّحْرِ .

ومنه قولهم : أَغَارَ إِغَارَةَ الثَّعْلَبِ ، إذا أَسْرَعَ
وَدَفَعَ فِي عَدُوِّهِ . وقال بشر بن أبي خازم :

فَعَدَّ طِلَابَهَا وَتَعَدَّدَ عَنْهَا

بِحَرْفٍ قَدْ تُغَيِّرُ إِذَا تَبَوَّعُ

واختلفوا في قول الأعشى :

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرَوْنَ^(١) وَذِكْرُهُ

أَغَارَ لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدًا

قال الأصمعي : أَغَارَ بمعنى أَسْرَعَ ، وأنجد أى

ارتفع . ولم يُرِدْ أَتَى الْغَوْرَ وَلَا نَجَدًا .

وليس عنده في إتيان الغورِ إلَّا غَارَ .

(١) ويرى : « ما لا ترون » .

وزعم الفراء أنها لغة ، واحتج بهذا البيت .
وناسٌ يقولون : أَغَارَ وَأَنْجَدَ ، فإذا أفردوا
قالوا : غَارَ ؛ كما قالوا هَنَانِي الطَّعَامُ وَمَرَأَتِي ، فإذا
أفردوا قالوا : أَمْرَانِي .

والتَّغْوِيرُ : إتيانُ الْغَوْرِ . يقال : غَوَّرْنَا
وَعَرُّنَا بِمَعْنَى .

والتَّغْوِيرُ : القيلولة . يقال : غَوَّرُوا ، أى
انزَلُوا لِلْقَائِلَةِ .

قال أبو عبيد : يقال للقائلة : الغائرة .

واستَغَارَ ، أى سَمِنَ ودخل فيه الشحم .

وربما قالوا : استَغَارَتِ الْقَرْحَةُ ، إذا تَوَرَّمَتْ .
وتَغَاوَرَ الْقَوْمُ : أَغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ .

[غير]

الْغِيرَةُ بِالْكَسْرِ : الْمِيرَةُ . وقد غَارَ أَهْلُهُ
بَغَيْرِهِمْ غِيَارًا ، أى يَمِيرُهُمْ وَيَنْفَعُهُمْ . قال الباهلي^(١) :

وَنَهْدِيَّةٌ شَمَطَاءٌ أَوْ حَارِثِيَّةٌ

تُوْمَلُ نَهْبًا مِنْ بَنِيهَا يَغِيرُهَا

أى يَأْتِيهَا بِالْغَنِيمَةِ فَقَدْ قَتَلُوا . قال أبو عبيدة :

يَقَالُ : غَارَنِي الرَّجُلُ يَغِيرُنِي وَيَغُورُنِي ، إذا وَدَّكَ

مِنَ الدِّيَةِ . والاسم الْغِيرَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ ، وجمعها
غَيْرٌ . قال الشاعر^(٢) :

(١) هو مالك بن زغبة الباهلي .

(٢) بعض بني عذرة .

وَعَارَهُمُ اللَّهُ بِمَطَرٍ يَغِيرُهُمْ وَيَغُورُهُمْ ، أَى
سقاها . يقال : اللهم غَرْنَا بَحِيرَ وَغَرْنَا بَحِيرَ .
قال الفراء : قد غَارَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ يَغِيرُهَا ،
أَى : سقاها . قال : وَغَارَنَا اللَّهُ بِحِيرَ ، كَقَوْلِكَ :
أَعْطَانَا خَيْرًا . قال أبو ذؤيب :

وَمَا حُحِّلَ الْبُحْتِيُّ عَامَ غِيَارِهِ
عَلَيْهِ الْوُسُوقُ بُرْثًا وَشَعِيرُهَا
وَأَرْضٌ مَغِيرَةٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ ، وَمَغْيُورَةٌ ، أَى
مَسْقِيَةٌ .
وَعَارَتُ الرَّجُلَ مُغَايَرَةً ، أَى عَارَضْتُهُ بِالْبَيْعِ
وَبَادَلْتُهُ .

وَتَغَايَرَتِ الْأَشْيَاءُ : اخْتَلَفَتْ .
وَالْغِيَارُ : الْبِدَالُ^(١) . قال الشاعر الأعشى :
فَلَا تَحْسَبْنِي لَكُمْ كَافِرًا
وَلَا تَحْسَبْنِي أُرِيدُ الْغِيَارَا
وقولهم : نَزَلَ الْقَوْمُ يُغَيِّرُونَ ، أَى يُصْلِحُونَ
الرِّحَالَ .

وَغَيْرٌ بِمَعْنَى سِوَى ، وَالْجَمْعُ أَغْيَارٌ . وَهِيَ كَلِمَةٌ
يُوصَفُ بِهَا وَيُسْتَنْثَى ، فَإِنْ وَصَفَتْ بِهَا اتَّبَعَتْهَا
إِعْرَابٌ مَا قَبْلَهَا ، وَإِنْ اسْتَنْثِيَتْ بِهَا أَعْرَبَتْهَا
بِالْإِعْرَابِ الَّذِي يَجِبُ لِلْأَسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ إِلَّا . وَذَلِكَ
أَنَّ أَصْلَ غَيْرٍ صِفَةٌ وَالْإِسْتِثْنَاءُ عَارِضٌ .

قال الفراء : بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ وَقُضَاعَةٌ يَنْصُبُونَ

(١) أَى الْمُبَادَلَةُ .

لِنَجِدَنَّ عَنْ بَأْيَدِينَا أَنْوَفَكُمْ
بَنِي أُمَيَّةَ^(١) إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْغِيَارَا
وقال بعضهم : إِنَّهُ وَاحِدٌ ، وَجَمْعُهُ أَغْيَارٌ .
وَالْغِيَارُ أَيْضًا : الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِكَ غَيَّرْتُ الشَّيْءَ
فَتَغَيَّرَ^(٢) .

وَالْغَيْرَةُ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : غَارَ الرَّجُلُ
عَلَى أَهْلِهِ يَغَارُ غَيْرًا ، وَغَيْرَةً ، وَغَارًا .
وَرَجُلٌ غَيُورٌ وَغَيْرَانٌ ، وَجَمْعُ غَيُورٍ غُيُورٌ ،
وَجَمْعُ غَيْرَانٍ غِيَارَى وَغِيَارَى .
وَرَجُلٌ مَغْيَارٌ وَقَوْمٌ مَغَايِيرُ ، وَامْرَأَةٌ غَيُورٌ
وَنِسْوَةٌ غَيْرٌ ، وَامْرَأَةٌ غَيْرَى وَنِسْوَةٌ غِيَارَى .
وَوَارِثُهُ يَغِيرُهُ وَيَغُورُهُ ، أَى نَفْعُهُ . قال
عبد مناف^(٣) بن رَبِيعِ الْهَذَلِيِّ :
مَاذَا يَغِيرُ ابْنَتِي رَبِيعٌ عَوِيلُهُمَا
لَا تَرَقْدَانِ وَلَا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا^(٤)
يقول : لَا يَغْنَى بِكَأَوَّهْمَا عَلَى أُيْهِمَا مِنْ طَلَبِ
ثَأْرِهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « بَنِي أُمَيَّة » .
(٢) فِي الْمُخْتَارِ : وَمِنْهُ غَيْرُ الزَّمَانِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
قَالَ السَّكَاكِيُّ : اسْمٌ مُفْرَدٌ مَذْكَرٌ ، وَجَمْعُهُ أَغْيَارٌ . وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو : هُوَ جَمْعُ غَيْرَةٍ — يَعْنِي بِالْكَسْرِ .
(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « عَبْدُ الرَّحْمَنِ » ، تَحْرِيفٌ .
(٤) فِي تَهْذِيبِ الْإِسْلَاحِ ج ١ ص ٢١٥ قَالَ عَبْدُ مَنْفَافٍ
ابْنُ رَبِيعِ الْهَذَلِيُّ « مَاذَا ... الْخ » .

كَلَّتَاهُمَا أَبْطَلَتْ أَحْشَاؤُهُمَا قَصَبًا
مِنْ بَطْنِ حَيْلَةٍ لَارْطَبًا وَلَا نَقْدًا

[فتر]

الْفَتْرَةُ : الانكسار والضعف . وقد فَتَرَ
الحَرْثُ وَغَيْرُهُ يَفْتَرُ فُتُورًا ، وَفَتَرَهُ اللَّهُ تَفْتِيرًا .
وَالْفَتْرَةُ : ما بين الرسولين من رسل الله
عز وجل .

وطرفُ فَاتِرٍ ، إذا لم يكن حَدِيدًا .
وَالْفِتْرُ : ما بين طرف السبابة والإبهام إذا
فتحتهما :

وَأَمَّا قول الشاعر (١) :

* أَصْرَمْتُ حَبْلَ الْوُدِّ مِنْ فِتْرِ (٢) *
فهو اسم امرأة (٣) .

[فسكر]

قولهم : لقيت منه الْفِتْكَرَيْنِ وَالْفِتْكَرَيْنِ ،
بكسر الفاء وضمها ، والتاء مفتوحة ، والنون للجمع ،
وهي الشدائد والدواهي .

[فتر]

الْفَاتُورُ : الْخَوَانُ يَتَّخِذُ مِنَ الرُّخَامِ وَنَحْوِهِ .
قال الأغلب العجلي :

(١) هو المسيب بن علس ويروى للأعمى .

(٢) في اللسان : « حبل الود » . وعجزه :

* وَهَجَرْتَهَا وَكَلَجَتْ فِي الْهَجْرِ *

وبعده :

وسمعت حَلَفَمَهَا التي حَلَفْتُ

إِنْ كَانَ سَمْعُكَ غَيْرَ ذِي وَقْرِ

(٣) يقال بفتح الفاء وكسرهما .

غَيْرًا إِذَا كَانَ فِي مَعْنَى إِلَّا ، تَمَّ الْكَلَامُ قَبْلَهَا أَوْ لَمْ
يَتِمَّ . بقولون : ما جَاءَنِي غَيْرُكَ ، وما جَاءَنِي أَحَدُ
غَيْرِكَ .

وقد تكون غَيْرٌ بمعنى لَا فَتَنْصِبُهَا عَلَى الْحَالِ ،
كقوله تعالى : ﴿ فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ ﴾ ،
كَأَنَّهُ قَالَ : مَنْ اضْطُرَّ جَائِعًا لَا بَاغِيًا . وكذلك
قوله : ﴿ غَيْرَ نَاطِرِينَ إِيَّاهُ ﴾ ، وقوله : ﴿ غَيْرَ
مُحَلٍّ الصَّيْدِ ﴾ .

فصل الفاء

[فأر]

الْفَأْرُ مَهْمُوزٌ : جَمْعُ فَأْرَةٍ .

وَمَكَانٌ فَيْرٌ : كَثِيرُ الْفَأْرِ .

وَأَرْضٌ مَفْأَرَةٌ : ذَاتُ فَأَرٍ .

وَالْفَأْرَةُ : رِيحٌ تَجْتَمِعُ فِي رُشْعِ الْبَعِيزِ ، فَإِذَا
مُسَّتْ انْفَشَّتْ .

وَفَأْرَةُ الْمِسْكِ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ : النَّالِجَةُ .

وَفَأْرَةُ الْإِبِلِ : أَنْ تَفُوحَ مِنْهَا رِيحٌ طَيِّبَةٌ ،

وَذَلِكَ إِذَا رَعَتِ الْعُشْبَ وَزَهَرَهُ ثُمَّ شَرِبَتْ وَصَدَرَتْ

عَنِ الْمَاءِ ، نَدَبَتْ جُلُودَهَا فَفَاحَتْ مِنْهَا رَائِحَةٌ

طَيِّبَةٌ ، فَيُقَالُ لِتِلْكَ : فَأْرَةُ الْإِبِلِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

قال الراعي يصف إبلاً :

لَهَا فَأْرَةٌ ذَفْرَاهُ كُلَّ عَشِيَّةٍ

كَمَا فَتَقَّ الْكَافُورَ بِالْمِسْكِ فَانْقَهَ

* إذا انجلى فاثور عَيْنِ الشَّمْسِ *

يقال : هم على فاثور واحد ، أى على مائدة واحدة ، ومنزلة واحدة .

وفاثور ، الذى فى شعر لبيد^(١) : اسم موضع .

[فجر]

فَجَرْتُ المَاءَ أَفْجُرُهُ بالضم فَجْرًا ، فأنفَجَر ، أى بَحَسْتُهُ فأنبَجَسَ . وفَجَرْتُهُ شَدَّدَ للكثرة ، فتنفَجَر .

والفُجْرَةُ بالضم : موضع تَفْتَحُ المَاءَ . ومَفَاجِرُ الوادى : مَرَايِضُهُ حيث يرفض إليه السيل .

ومُنْفَجَرُ الرمل : طريقٌ يكون فيه . والفَجْرُ فى آخر الليل كالشفق فى أوله . وقد أَفْجَرْنَا ، كما تقول : أصبحنا من الصبح . وفى كلام بعضهم : كنت أحلُّ إذا أُسْحِرْتُ ، وأرحلُّ إذا أَفْجَرْتُ

والفِجَارُ : يومٌ من أيام العرب ، وهى أربعة أَفْجِرَةٍ كانت بين قريش ومن معها من كنانة ، وبين قيس عيلان ، فى الجاهلية ، وكانت الدِّبْرَةُ على قيس . وإنما سمَّت قريش هذه الحرب فِجَارًا

لأنها كانت فى الأشهر الحرم ، فلما قاتلوا فيها قالوا : قد فَجَرْنَا ، فسميت فِجَارًا .

وفَجَرَ فُجُورًا ، أى فسق .

وفَجَرَ ، أى كَذَب . وأصله المَيْلُ .

والفَاجِرُ : المائلُ . قال لبيدٌ يخاطب عمه

أبا مالك :

فقلتُ ازْدَجِرْ أحناءَ طيرِكَ واعلمَنَّ

بأنَّكَ إنْ قَدَّمْتَ رِجْلَكَ عَائِرُ

فأصبحتُ ألى تَأْتِيهَا تَبْتِئِسْ بها^(١)

كَلَّا مَرَّ كَتِيبًا تحتَ رِجْلِكَ شَاجِرُ

فإنْ تَتَقَدَّمْ تَفْسَ منها مُقَدَّمًا

غَلِيظًا وإنْ أَخَرْتَ فَالْكِفْلُ فَاجِرُ

يقول : مَقْعَدُ الرديفِ مائلٌ . والشَّاجِرُ :

المختلفُ . وأحناء طيرِكَ ، أى جوانب طيشِكَ .

والفَجَرُ بالفتح : الكَرَمُ والْتَفَجَرُ فى الخير .

قال الشاعر^(٢) :

خَالَفْتَ فى الرأى كُلَّ ذى فَجَرٍ

والبَقَى^(٣) يَأْمَلِ غَيْرُ ما تَصِفُ

وفَجَارٍ ، مثل قَطَامٍ : اسم للفُجُورِ ، وهى

معرفة . قال النابغة :

(١) فى المخطوطة : « تَلْتَبِئِسْ » .

(٢) عمرو بن امرئ القيس الأنصارى يخاطب مالك ابن العجلان .

(٣) فى اللسان : « الحقُّ » ، وهو الصواب كما قاله ابن برى .

(١) بيت لبيد :

ولدى النعمان منى موقف

بين فاثور أفاقٍ فالدهلج

إِنَّا احْتَمَلْنَا^(١) خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا

حَمَلْتُ بَرَّةً واحتملت فَجَارِ
ويقال أيضاً للمرأة: يَا فَجَارِ، يريد يافَجِرَةً.

[نفر]

الْفَخْرُ: الْإِفْتِخَارُ وَعَدُّ الْقَدِيمِ. وكذلك
الْفَخْرُ، مثل نَهْرٍ وَنَهْرٍ. وقد فَخَرَ وَافْتَخَرَ.
وَتَفَاخَرَ الْقَوْمُ.

وَالْفَخِيرُ: الَّذِي يُفَاخِرُكَ، ومثله الْخَصِيمُ.
وَالْفَخِيرُ: الْكَثِيرُ الْفَخْرُ، مثال السَّكِيرِ.
وَالْتَفَخَّرَ: التَّعَظَّمَ والتَّكَبَّرَ. يقال: فلان
مُتَفَخِّرٌ مُتَفَجِّسٌ.

ابن السكيت: فَاخَرْتُ الرَّجُلَ فَفَخَّرْتُهُ
أَفْخَرُهُ^(٢) فَخْرًا، إِذْ كُنْتَ أَكْرَمَ مِنْهُ أَبًا وَأُمًّا.
قال: وَأَفْخَرْتُهُ عَلَى فُلَانٍ، إِذَا فَضَّلْتَهُ عَلَيْهِ
فِي الْفَخْرِ. وكذلك فَخَّرْتُهُ عَلَيْهِ تَفْخِيرًا.
وَالْمَفْخَرَةُ بَفَتْحِ الْخَاءِ وَضَمِّهَا: الْمَأْتَرَةُ.
وَفَرْسٌ فَخُورٌ، أَيُّ عَظِيمُ الْجُرْدَانِ.

(١) فِي اللِّسَانِ: «إِنَّا اقْتَسَمْنَاهُ»، وَفِي دِيوَانِهِ
«إِنَّا قَسَمْنَاهُ».

(٢) قَوْلُهُ «فَفَخَّرْتُهُ أَفْخَرُهُ» بَفَتْحِ الْخَاءِ فِي الْمَاضِي
وَالْمُضَارِعِ. فَإِنْ قُلْتَ: قَاعِدَةُ بَابِ الْمَغَالِبَةِ أَنَّ الْمُضَارِعَ
الصَّحِيحَ فِيهِ يَكُونُ مِنْ بَابِ نَصَرٍ، لَمْ يَشْذِ مِنْهُ غَيْرُ خَاصِمِي
خَفِصْتُهُ أَخْصَمَهُ بِكَسْرِ الْمُضَارِعِ. قُلْتَ: عَمَلُ ذَلِكَ مَا لَمْ تَكُنْ
عَيْنُهُ حَرْفَ حَلَقٍ كَمَا هُنَا، وَإِلَّا كَانَ بِالْفَتْحِ، كَمَا بَاقِي
لِنَصْفِ مَوْضِعًا فِي (خَصَمٍ) مَبْنِيًا حَكَمَ الصَّحِيحَ وَالْمَعْتَلَّ،
فَازْهَبْ إِلَيْهِ إِنْ أُرِدْتَ. قَالَ نَصَرُ.

وَنَخْلَةٌ فَخُورٌ، أَيُّ عَظِيمَةٌ الْجَذْعُ غَلِيظَةٌ
السَّعْفِ. الْأَصْمَعِيُّ: نَاقَةٌ فَخُورٌ، هِيَ الْعَظِيمَةُ
الضَّرْعُ الضَّيْقَةُ الْأَحَالِيلِ.
وَالْفَخَّارُ: الْحَرْفُ^(١).

وَالْفَاخِرُ مِنَ الْبَسْرِ: الَّذِي يَعْظُمُ وَلَا نَوَى لَهُ.
وَالْفَاخُورُ: ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحَيْنِ، عَنْ
الْيَزِيدِيِّ.

وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ:

إِنَّا لَنَا بِلَجَارَةٍ فَنَاخِرَةٌ
تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ

فَيَقَالُ: هِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَتَدَحَّرُ فِي مِشْيَتِهَا.
[فدر]

الْفِدْرَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ إِذَا كَانَتْ مَجْتَمِعَةً.
قال الرَّاجِزُ:

* وَأَطْعَمْتُ كِرْدِيدَةً وَفِدْرَةً *

وَالْقَادِرُ: الْمُسْنُ مِنَ الْوَعُولِ، وَيُقَالُ الْعَظِيمُ.
وَكذلك الْفُدُورُ، وَالْجَمْعُ فُدُورٌ وَفُدُورٌ، وَمَوْضِعُهَا
الْمَفْدُورَةُ.

وَفَدَّرَ الْفَحْلُ يَفْدِرُ فُدُورًا، أَيُّ جَفَرَ وَعَدَلَ
عَنِ الضَّرَابِ، فَهُوَ قَادِرٌ، وَالْجَمْعُ قَوَادِرُ.

وَالْقَدِيرُ بِكَسْرِ الدَّالِ: الْأَحْمَقُ.

وَالْفِنْدِيرُ وَالْفِنْدِيرَةُ: الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ تَنْدُرُ
مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ.

(١) زِيَادَةٌ فِي الْمَخْطُوطَةِ بَعْدَهُ: «وَالْقَاخِرُ: الْعَمِيُّ الْجَيِّدُ»

[فر]

فَرَّ يَفِرُّ فِرَارًا : هرب . وَأَفَرَّهُ غِيْرَهُ .

وَالْفَرَوْرُ مِنَ النِّسَاءِ : النَّوَارُ .

وَرَجُلٌ فَرٌّ ، وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ .

وَفِي الْحَدِيثِ ^(١) : « هَذَا فَرٌّ قَرِيْشٍ ، أَفَلَا أَرَدُّ

عَلَى قَرِيْشٍ فَرَّهَا » . وَقَدْ يَكُونُ الْفَرُّ جَمْعَ فَارٍ ،

مِثْلَ رَاكِبٍ وَرَكَبٍ ، وَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ .

وَفَرَرْتُ الْفَرَسَ أَفَرَّهُ بِالضَّمِّ فَرًّا ، إِذَا نَظَرْتُ

إِلَى أَسْنَانِهِ ، قَالَ الْحِجَاجُ : « فَرَرْتُ عَنْ ذِكَا » .

وَفَرَرْتُ عَنِ الْأَمْرِ : بَحِثْتُ عَنْهُ .

وَأَفَرَّتِ الْإِبِلُ لِلْإِثْنَاءِ بِالْأَلْفِ ، إِذَا ذَهَبَتْ

رِوَاضُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا .

وَتَفَارَّوْا ، أَيْ تَهَارَبُوا .

وَأَفْتَرَّ فُلَانٌ ضَاحِكًا ، أَيْ أَبْدَى أَسْنَانَهُ .

وَفَرَّةٌ الْحَرُّ بِالضَّمِّ : أَوَّلُهُ ، وَيُقَالُ شِدَّتُهُ .

وَحِكَى النِّكْسَاءُ أَفَرَّةُ الْحَرِّ وَأَفَرَّةُ الْحَرِّ بضم

الْهَمْزَةِ وَفَتْحِهَا ، وَالْفَاءُ مَضْمُومَةٌ فِيهِمَا .

وَفَرَسٌ مِفَرٌّ بِكسْرِ الْمِيمِ : يَصْلَحُ لِلْفِرَارِ عَلَيْهِ .

وَالْمَقَرُّ : الْفِرَارُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَيْنَ

الْمَقَرُّ ﴾ .

وَالْمَفِرُّ بِكسْرِ الْفَاءِ : الْمَوْضِعُ .

وَفَرِيرٌ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَالْفَرِيرُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ

الْفَرَارُ ، مِثْلُ طَوِيلٍ وَطَوَالٍ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ جَمْعُ

فَرِيرٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فُعَالٍ شَيْءٌ

مِنَ الْجَمْعِ إِلَّا أَحْرَفُ هَذَا أَحَدُهَا . وَفِي الْمَثَلِ :

« نَزَوُ الْفَرَارِ اسْتَجْهَلَ الْفَرَارَ » ، وَكَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا

شَبَّ أَحَدٌ فِي النَّزْوَانِ ، فَتَى رَأَاهُ غِيْرَهُ نَزَا لِلنِّزْوَةِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : « إِنْ الْجَوَادَ عَلَيْهِ فَرَارُهُ ،

وَقَدْ يُفْتَحُ ، أَيْ يَغْنِيكَ شَخْصُهُ وَمَنْظَرُهُ عَنْ أَنْ

تَحْمِيْزِهِ وَأَنْ تَفَرُّ أَسْنَانَهُ .

وَفَرَقَرْتُ الشَّيْءَ : حَرَّكْتُهُ ، مِثْلُ هَرَهَرْتُهُ ،

يُقَالُ فَرَقَرَ الْفَرَسُ ، إِذَا ضَرَبَ بِفَأْسٍ لِّجَامِهِ أَسْنَانَهُ

وَحَرَّكَ رَأْسَهُ . وَنَاسٌ يَرَوُونَهُ فِي شَعْرِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

بِالْقَافِ ^(١) .

وَالْفَرَقَرَةُ : الْخِطْفَةُ وَالطَّيْشُ . وَالْفَرَقُورُ : طَائِرٌ .

[فر]

الْفِرْزُ بِالْكَسْرِ : الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ . وَقَالَ

أَبُو زَيْدٍ : الْفِرْزُ مِنَ الضَّأْنِ : مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى

الْأَرْبَعِينَ ، حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

(١) هُوَ قَوْلُهُ :

إِذَا زُعَّتْهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا

مَشَى الْهَيْدَبَى فِي دَفِّهِ ثُمَّ فَرَفَرَا

وَيُرْوَى : قَرَقَرَا « بِالْقَافِ . وَالْهَيْدَبَى ، بِالدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ

سِيرَ سَرِيْعًا ، مِنْ أَهْذَبِ الْفَرَسِ فِي سَيْرِهِ ، إِذَا أَسْرَعَ .

وَيُرْوَى « الْهَيْدَبَى » بِالْهَمْزَةِ ، وَهِيَ مَشِيَةٌ فِيهَا تَبْغُتُ .

وَالرَّوَايَةُ الصَّحِيْحَةُ : « فَرَفَرَا » بِالْقَافِ .

(١) هُوَ قَوْلُ سَرَّاقَةٍ حِينَ نَظَرَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ وَإِلَى أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، مُهَاجِرِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ

فَرَأَاهُ . فَقَالَ هَذَا الْقَوْلُ .

[فطر]

أَفْطَرَ الصَّائِمُ . والاسْمُ الْفِطْرُ .

وَفَطَّرْتُهُ أَنَا تَفْطِيرًا .

ورجلٌ مُفْطِرٌ وقومٌ مَفْطِيرٌ ، مثل مُوسَى وميسير .

ورجلٌ فِطْرٌ وقومٌ فِطْرٌ ، أى مُفْطِرُونَ ، وهو مصدر فى الأصل .

والفُطُورُ : ما يُفْطَرُ عليه ، وكذلك الفُطُورِيُّ كأنه منسوب إليه . وفَطَّرَتِ المرأةُ العَجِينَ حَتَّى اسْتَبَانَ فِيهِ الْفُطْرُ .

والفُطْرُ أيضا : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ أَيْضُ عِظَامٌ ، الْوَاحِدَةُ فُطْرَةٌ .

وَالْفِطْرَةُ بِالْكَسْرِ : الْخِلْقَةُ . وَقَدْ فَطَّرَهُ يَفْطُرُهُ بِالضَّمِّ فُطْرًا ، أَيْ خَلَقَهُ .

وَالْفُطْرُ أَيْضًا : الشَّقُّ . يُقَالُ : فَطَّرْتُهُ فَانْفَطَرَ . وَمِنْهُ فَطَرَ نَابُ الْبَعِيرِ : طَلَعَ ، فَهُوَ بَعِيرٌ فَاطِرٌ .

وَتَفَطَّرَ الشَّيْءُ : تَشَقَّقَ .

وَسَيْفٌ فُطَارٌ ، أَيْ فِيهِ تَشَقُّقٌ . قَالَ عَنَتَرَةُ :

وَسَيْفِي كَالْعَقِيقَةِ فَهُوَ كِمَعِي

سِلَاحِي لَا أَقْلَ وَلَا فُطَارًا

وَالْفُطْرُ : الْإِبْتِدَاءُ وَالْإِخْتِرَاعُ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كُنْتُ لَا أَدْرِي مَا فَاطِرُ السَّمَوَاتِ حَتَّى أَتَانِي أَعْرَبِيَانِ يَخْتَصِمَانِ فِي بئرٍ فَقَالَ أَحَدُهُمَا : أَنَا فَطَرْتُهَا . أَيْ أَنَا ابْتَدَأْتُهَا .

(٩٩ — صَاح — ٢)

وَالْفَزْرُ أَيْضًا : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ سَعْدُ ابْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ . وَالْفَزْرُ لِقَبِهِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ وَافَى الْمَوْسِمَ بِعِزِّي فَأَنْهَبَهَا هُنَاكَ وَقَالَ : مَنْ أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ ، وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا فِزْرٌ وَهُوَ الْإِثْنَانُ وَأَكْثَرُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ الْجَدْيُ نَفْسُهُ . فَضَرَبُوا بِهِ الْمَثَلَ ، فَقَالُوا : « لَا آتِيكَ مِعْزَى الْفِزْرِ » أَيْ حَتَّى تَجْتَمَعَ تِلْكَ ، وَهِيَ لَا تَجْتَمِعُ أَبَدًا .

وَالْفَزْرُ بِالْفَتْحِ : الْفَسْخُ فِي الثَّوبِ . يُقَالُ : لَقَدْ تَفَزَّرَ الثَّوبُ ، إِذَا تَقَطَّعَ وَبَلَى . وَفَزَرْتُ الشَّيْءَ : صَدَعْتُهُ .

وَطَرِيقُ فَازِرٍ ، أَيْ وَاسِعٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

تَدُقُّ مَعْرَاءُ الطَّرِيقِ الْفَازِرِ

دَقَّ الدِّيَاسِ عَرَمَ الْأَنَادِرِ

ورجلٌ أَفْزَرُ بَيْنَ الْفَزَرِ ، وَهُوَ الْأَحْدَبُ الَّذِي فِي ظَهْرِهِ عَجْرَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَهُوَ الْمَفْزُورُ أَيْضًا . وَفَزَارَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ غَطَفَانَ ، وَهُوَ فِزَارَةُ ابْنُ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ .

[فسر]

الْفَسْرُ : الْبَيَانُ . وَقَدْ فَسَّرْتُ الشَّيْءَ أَفْسَرُهُ بِالْكَسْرِ فَسْرًا . وَالتَّفْسِيرُ مثله .

وَاسْتَفْسَرْتُهُ كَذَا ، أَيْ سَأَلْتُهُ أَنْ يُفَسِّرَهُ لِي .

وَالْفَسْرُ : نَظَرُ الطَّيِّبِ إِلَى الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ التَّفْسِيرَةُ ، وَأَخْضَنَهُ مُوَلَّدًا .

وأجودُ بيتٍ في القصيدة يسمَّى فقْرَةً ،
تشبيهاً بفقْرَةِ الظهر .

ورجلٌ فقْرٌ : يشتكى فقارَهُ .

والفَاقِرَةُ : الداهيةُ . يقال : فقَرَتْهُ الفَاقِرَةُ ،
أى كسرت فقارَ ظَهره .

وفقَرْتُ أنفَ البعير ، إذا حززته بحديدةٍ
ثم جعلت على موضع الحَزِّ الجُريرَ وعليه وترٌ
ملوئٌ ، لتذلل به بذلك وتروضه . ومنه قولهم :
قد عَمِلَ به الفَاقِرَةُ .

ورجلٌ فقيرٌ من المال . قال ابن السكيت :
الْفَقِيرُ الذى له بُلْغَةٌ من العيش . قال الراعى يمدح
عبد الملك بن مروان ويشكو إليه سَعَاتَهُ :

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ

وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبَدٌ

قال : والمِسْكِينُ الذى لا شىء له . وقال الأصمعي :
المسكين أحسن حالاً من الْفَقِيرِ . وقال يونس :
الْفَقِيرُ أحسن حالاً من المسكين . قال : وقلت
لأعرابي أفقيرُ أنت ؟ فقال : لا والله بل مسكين .
وقال ابن الأعرابي : الْفَقِيرُ الذى لا شىء له ،
والمسكين مثله .

والنُّقْرُ : لغة في الْفَقْرِ ، مثل الضُّعْفِ والضَّعْفِ .

وَالْفَقِيرُ : مخرجُ الماء من القناة . وأمَّا

قول الراجز :

وَالْفَطْرُ : حلبُ الناقةِ بالسَّابَةِ والإِبْهَامِ .
وَالْفَطِيرُ : خلافُ الخير ، وهو العجين الذى
لم يختمر . وكلُّ شىءٍ أَعْجَلْتَهُ عن إدراكه فهو
فَطِيرٌ . يقال : إِيَّاكَ والرأى الْفَطِيرَ .
وَفَطَرْتُ العجينَ أَفْطَرُهُ فَطَرًا ، إذا أَعْجَلْتَهُ
عن إدراكه . تقول : عندى خبزٌ خَيْرٌ ، وَحَيْسٌ
فَطِيرٌ ، أى طرى .

[فقر]

فَفَرَّ فَاهُ ، أى فتحه .

وَفَفَّرَ فَوْه ، أى انفتح . يتعدى ولا يتعدى .
وَأَفَفَرَ النجمُ ، وذلك فى الشتاء ، لأنَّ الثريا
إذا كَبَدَ السماءَ مِنْ نَظَرٍ إِلَيْهِ فَفَرَ فَاهُ .
وَالْفَاغِرَةُ : ضربٌ من الطيب ، وهو أصلُ
النَّيْلُوفَرِ الهندى .

وَأَنْفَعَرَ النُّورُ : تَفَتَّحَ .

وَالْمَفْعَرَةُ : الأرضُ الواسعةُ .

[فقر]

الْفَقَارَةُ بِالْفَتْحِ : واحدةُ فَقَارِ الظَّهْرِ .

وذو الْفَقَارِ أَيْضًا : اسمُ سيفِ النَّبِيِّ صلى الله
عليه وسلم .

وَالْفَقْرَةُ بِالْكَسْرِ مثلُ الْفَقَارَةِ ، والجمع
فَقَرَاتٌ وَفَقِرَاتٌ ^(١) وَفَقَرٌ .

(١) فقرات الأول يفتح القاف وأوله مكسور والثاني
بكسر تين اه . واقتول .

* مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ ^(١) *

فهو رَكِيٌّ بعينه معروفٌ .

والفَقِيرُ : حَفِيرٌ يَحْفَرُ حَوْلَ الْفَسِيلَةِ إِذَا غُرِسَتْ .

تقول منه : فَقَرْتُ لِلوَدِيَّةِ تَفْقِيرًا .

وَفَقَرْتُ الْخَزَزَ أَيْضًا : ثَقَبْتُهُ .

وَالْفَقِيرُ : الْمَكْسُورُ فَقَارَ الظَّهْرَ . وقال لبيد :

لَمَّا رَأَى لُبْدُ النَّسُورِ تَطَايَرَتْ

رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ

وَالْمَقَرُّ : السِّيفُ الَّذِي فِي مَتْنِهِ حُزُورٌ .

وقولهم : أَفْقَرَكَ الصَّيْدُ ، أَيْ أَمَكَّنَكَ مِنْ

فَقَارِهِ ، أَيْ فَارَمِهِ .

وَأَفْقَرْتُ فَلَانًا نَاقَتِي ، أَيْ أَعْرَتُهُ فَقَارَهَا

لِيُرَكَّبَهَا . والاسم الْفُقَرَى . قال الشاعر :

لَهُ فَقْرَةٌ قَدْ أَحْرَمَتْ حِلَّ ظَهْرِهِ

فَمَا فِيهِ الْفُقَرَى وَلَا الْحَجَّ مَزْعَمُ

وَأَفْقَرَهُ اللَّهُ مِنَ الْفُقَرِ فَافْتَقَرَ .

ويقال : سَدَّ اللَّهُ مَفَاقِرَهُ ، أَيْ أَغْنَاهُ وَسَدَّ

وَجُوهَ فَقَرِهِ .

وقولهم : فَلَانٌ مَا أَفْقَرُهُ وَمَا أَغْنَاهُ ، شَادُّ ،

لأنه يقال في فعليهما افْتَقَرَ واستغنى ، فلا يصح

التعجب منهما .

(١) بعده :

* مَجْنُونَةٌ تُودِي بِرُوحِ الْإِنْسَانِ *

[فكر]

التَّفَكُّرُ : التَّأَمُّلُ . والاسم الْفِكْرُ وَالْفِكْرَةُ .

والمصدر الْفَكْرُ بِالْفَتْحِ .

قال يعقوب : يقال ليس لي في هذا الأمر

فِكْرٌ ، أَيْ ليس لي فيه حاجة . قال : والفتح فيه

أَفْصَحُ مِنَ الْكَسْرِ .

وَأَفَكَّرَ فِي الشَّيْءِ ، وَفَكَّرَ فِيهِ وَتَفَكَّرَ ، بِمَعْنَى .

وَرَجُلٌ فِكْيرٌ ، مِثَالُ فِسِّيْقٍ : كَثِيرُ التَّفَكُّرِ .

[فور]

فَارَتْ الْقِدْرُ تَفُورُ فُورًا وَفُورَانًا : جَاشَتْ .

ومنه قولهم : ذَهَبْتُ فِي حَاجَةٍ ثُمَّ أَتَيْتُ فَلَانًا مِنْ

فُورِي ، أَيْ قَبْلَ أَنْ أُسْكِنَ .

وَفَارَ فَاثْرُهُ : لَغَا فِي ثَارِ ثَائِرِهِ ، إِذَا جَاشَ

غَضَبُهُ .

وَفُورَةُ الْحَرِّ : شِدَّتُهُ وَفُورَةُ الْعِشَاءِ :

بَعْدَ الْعَتَمَةِ .

وَالْفُورُ بِالضَّمِّ : الظِّبَاءُ ، لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا .

يقال : « لَا أَفْعَلُ كَذَا مَا لَأَلَّتِ الْفُورُ » ، أَيْ

بَصَبْتُ بِأَذْنَابِهَا .

وَفُورَةُ الْوَرِكِ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ : ثَقْبُهَا .

وَفُورَةُ الْقَدِيرِ ، بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ : مَا يَقُورُ

مِنْ حَرِّهَا .

وَالْفِيَارَانِ : اللِّذَانِ يَكْتَنِفَانِ لِسَانَ الْمِيزَانِ .

[فهر]

الفَهْرُ: الحجرُ ملء الكفِّ، يذكَرُ ويؤنثُ،
والجمع أَفْهَارٌ. وكان الأصمعي يقول: فِهْرَةٌ وفِهْرٌ.
وتصغيرها فُهِيرَةٌ.

وعامر بن فُهِيرَةَ: رجلٌ.

وفِهْرٌ: أبو قبيلةٍ من قريش، وهو فِهْرٌ
ابن مالك بن النضر بن كنانة.

قال الطائي: الفَهِيرَةُ مُحَضٌّ يُلْقَى فِيهِ
الرَّضْفُ، فإذا غلا ذُرٌّ عليه الدقيقُ وسيطَ به
ثم أكل. حكاه ابن السكيت.

وفَهْرُ اليهودِ مِدْرَاسُهُمْ^(١)، وأصلها بُهْرٌ،
وهي عبرانيةٌ فَعَرَبْتُ.

والفَهْرُ: أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحوَّلَ
عنها قبل الفراغ إلى أخرى فيُنْزِلَ فيها. وفي
الحديث أنه نهى عن الفَهْرِ. وكذلك الفَهْرُ مثل
نَهْرٍ ونَهَرٍ.

وفَهَرَّ الرجلُ تَفْهِيراً، أي أعيا. يقال: أول
نقصانٍ حُضِرَ الفرسِ التَّراذُ، ثم الفُتُورُ، ثم
التَفْهِيرُ.

وتَفَهَّرَ الرجلُ في المال: اتَّسع فيه، كأنه
مبدلٌ من تَبَحَّرَ، أو أنه لغة في الإعياء والفتور.

(١) «مدراسهم» أي الذي يجتمعون فيه للصلاة اهـ.
مصباح. ووقع في بعض نسخ «مدراسهم»، وهو تحريف.
قاله نصر.

فصل القاف

[قبر]

القَبْرُ: واحد القُبُورِ.

والمَقْبَرَةُ والمَقْبَرَةُ بفتح الباء وضما: واحدة
المَقَارِيرِ. وقد جاء في الشعر المَقْبَرُ. وقال عبد الله
ابن ثعلبة الحنفي:

لِكُلِّ أَنَسٍ مَقْبَرٌ بِفَنَائِهِمْ
فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ^(١)
وهو المَقْبَرِيُّ والمَقْبَرِيُّ.

وَقَبَّرْتُ المِيتَ أَقْبَرُهُ قَبْرًا، أي دفنته.
وَأَقْبَرْتُهُ، أي أمرت بأن يُقْبَرَ. قالت تميم للحجاج
«أَقْبِرْنَا صَالِحًا»، وكان قد قتله وصلبه، أي ائذن
لنا في أن نَقْبَرَهُ. فقال لهم: دُونَكُمْوهُ.

قال ابن السكيت: أَقْبَرْتُهُ، أي صيرت له
قَبْرًا يَدْفَنُ فِيهِ. وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾،
أي جعله ممن يُقْبَرُ، ولم يجعله يلقى للكلاب.
وكانَّ القَبْرَ ما أُكْرِمَ به بنو آدم.

وَالْقُبْرَةُ: واحدة القُبُرِ، وهو ضرب من
الطير. قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه:

(١) وقوله:

أزورُ وأعتادُ القُبُورَ ولا أرى
سوى رَمْسٍ أَحْجَارٍ عليه رُكُودُ

كَانَ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ حُلِقَتْ
بَنَادِكُهَا مِنْهُ بِجِدْعٍ مُتَّوِّمٍ

[قبتري]

الْقَبْعَتَرَى : العَظِيمُ الْخَلْقِي . قال المبرد :
الْقَبْعَتَرَى : العَظِيمُ الشَّدِيدُ . والألف ليست
للتأنيث ، وإنما زيدت لتلحق بنات الخمسة بينات
الستة ، لأنك تقول : قَبْعَتَرَاةٌ ، فلو كانت الألف
للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر . فهذا وما أشبهه
لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة ، والجمع
قَبَاعَتْ ؛ لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يبنى منه
الجمع ولا التصغير حتى يرد إلى الرباعي ، إلا أن
يكون الحرف الرابع منه أحد حروف المد واللين ،
نحو أسطوانة وحانوت .

[قتر]

الْقَتَرُ : جمع القَتْرَةِ ، وهي الغبار . ومنه قوله
تعالى : ﴿ تَرَاهُمْ قَتَرَةً ﴾ ، عن أبي عبيدة .
وأنشد للفرزدق :

مُتَوَجِّجٌ بِرِءَاءِ الْمَلِكِ يَتَّبِعُهُ

مَوْجٌ تَرَى فَوْقَهُ الرَّايَاتِ وَالْقَتَرَا

وَالْقَتَرُ : الجانبُ والناحيةُ ، لغةٌ في القطرِ .

وَالْقَتَرَةُ : ناموسُ الصائدِ .

وَالْقَتَرُ بِالْكَسْرِ : ضربٌ من النصالِ نَحْوُ مَنْ

الْعَرْمَاةِ ، وهو سهمُ الهدفِ . وَالْقَتَرَةُ وَالسِّرْوَةُ
وَاحِدٌ .

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ^(١)

خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَبِيضِي وَاصْفَرِّي

وَتَقَرِّي مَا شئتِ أَنْ تَنْقَرِي

قَدْ ذَهَبَ الصَّيَادُ عَنْكَ فَأَبْشِرِي^(٢)

لَا بَدَّ مِنْ صَيْدِكَ يَوْمًا فَاصْبِرِي

وَالْقُنْبَرَاءُ : لغةٌ فيها ، والجمع الْقُنَابِرُ مثل

الْعُنْصَلَاءِ وَالْعُنَاصِلِ . والعامة تقول : الْقُنْبَرَةُ ،

وقد جاء ذلك في الرجز ، أنشده أبو عبيدة :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَاجْتَالَ الْقُنْبَرُ

وَجَعَلَتْ عَيْنُ الْحُرُورِ تَسْكُرُ^(٣)

أَيَّ يَسْكُنُ حَرُّهَا وَيَجْبُو .

وَقُنْبَرٌ : اسم رجل ، بالفتح .

[قبطر]

الْقُبْطَرِيَّةُ بِالضَّم : ضربٌ من الثياب . قال

ابن الرِّقَاع :

(١) قال ابن بري : يالك من قبرة بمعر ، لكليب

بن ربيعة التفلي .

(٢) قوله فابصري ، أصل الهمزة القطع كما قال تعالى :

« وَأَبْصِرُوا بِالْجَنَّةِ » لكن الضرورة سوغت وصلها .

وفي الديمري بدل الشطر الأخير :

* لَا بَدَّ مِنْ أَخَذِكَ يَوْمًا فَاحْذَرِي *

ويروى أن ابن عباس قال لابن الزبير حين خرج الحسين

إلى العراق رضى الله عنهم :

* خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَبِيضِي وَاصْفَرِّي *

قاله نصر .

(٣) في المخطوطة زيادة بعد :

* وَطَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْهَا مِغْفَرٌ *

وَالْقَبْرَى : الأنف .

تبَخَّرْتُ بالعود . وأَقْتَرُ الرجل : افتقر . قال الشاعر
الكُميت :

لَكُمْ مَسْجِدًا اللَّهُ الْمَزُورَانِ وَالْحَصَى
لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْتَرَا
يريد : من بين من أَثَرِي وَأَقْتَرَا
وقال آخر (١) :

* وَلَمْ أَقْتِرْ لَدُنْ أُنَى غَلَامُ (٢) *

[قمر]

القَحْرُ : الشيخ الكبير الهرم ، والبعير المسن .
يقال للأثني نابٌ وشارفٌ ، ولا يقال قَحْرَةٌ .
وبعضهم يقوله .

[قدر]

قَدَرُ الشَّيْءِ (٣) : مَبْلَغُهُ .

وقَدَرُ اللَّهِ وقَدْرُهُ بمعنى ، وهو في الأصل
مصدر . وقال الله تعالى : ﴿ مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ
قَدْرِهِ ﴾ ، أى ما عَظَّمُوا اللَّهَ حَقَّ تَعْظِيمِهِ .

والقَدْرُ والقَدْرُ أيضاً : ما يُقَدَّرُهُ اللَّهُ عز وجل
من القضاء . وأنشد الأَخفش (٤) :

أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلنَّوَائِبِ وَالْقَدْرِ
وَاللَّأْمَرِ يَا بَنِي الْمَرْءِ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي

(١) هو عمرو بن حسان ، من بنى الحارث بن حماد .
(٢) صدره :

* فَإِنْ الْكَثْرُ أَعْيَانِي قَدِيمًا *

(٣) قوله « قدر الشيء مبلغه » قلت : هو يسكون
الدال وفتحها ، ذكره في التهذيب اهـ . مختار .
(٤) لهدبة بن خنرم .

وَابْنُ قَتَرَةٍ : حَيَّةٌ خَبِيْثَةٌ إِلَى الصَّغَرِ مَا هِيَ ،
وَقَتَرَةٌ مَعْرِفَةٌ لَا تَنْصَرَفُ .

ورجلٌ قَاتِرٌ ، أى واقٍ لا يَعْقِرُ ظَهَرَ البعير .
وَجَوْبٌ قَاتِرٌ ، أى تُرْسٌ حَسَنُ التَّقْدِيرِ .
ومنه قول أبي دَهَبِلٍ الْجَمَحِيُّ :

دِرْعِي دِلَاصٌ شَكُّهَا شَكُّ عَجَبٍ
وَجَوْبُهَا الْقَاتِرُ مِنْ سَيْرِ الْيَلْبِ
وَتَقَتَّرَ فلان ، أى تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ ، مثل تَقَطَّرَ .
وَالْقَتِيرُ : رءوس المسامير في الدروع . قال
الزَّيْفَانُ (١) :

* جَوَارِنًا تَرَى لَهَا قَتِيرًا *

وَالْقَتِيرُ أَيْضًا : الشَّيْبُ .

وَالْقَتَارُ : رِيحُ الشَّوَاءِ . وقد قَتَرَ اللحمُ يَقْتَرُ
بِالْكَسْرِ ، إِذَا ارْتَفَعَ قَتَارُهُ . وَقَتَرَ اللحمُ بِالْكَسْرِ :
لَغَا فِيهِ ، حَكَاهَا أَبُو عَمْرٍو . وَلَحْمٌ قَاتِرٌ .

وَالْقَتَارُ أَيْضًا : رِيحُ الْعُودِ . .
وَقَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا وَقُتُورًا ،
أى ضَيَّقَ عَلَيْهِمْ فِي النِّفْقَةِ . وكذلك التَّقْتِيرُ
وَالْإِقْتَارُ ، ثلاث لغات .

وَالْتَقْتِيرُ : تَهْنِيجُ الْقَتَارِ . يقال : قَتَرْتُ
لِلْأَسَدِ ، إِذَا وَضَعْتَ لَهُ لَحْمًا فِي الزُّبْيَةِ يَجِدُ قَتَارَهُ .
وَكِبَاءٌ مُقْتَرٌ .

ويقال : أَقْتَرَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُقْتَرَةٌ ، إِذَا

(١) اسمه عطية ، وكنيته أبو المرقال .

والقَدِيرُ : المطبوعُ في القَدْرِ . تقول منه :
قَدَرْتُ وأَقْتَدَرْتُ ، مثل طَبَخَ وأَطْبَخَ .
والقَدَرُ تَوْنُث ، وتصغيرها قَدِيرٌ بلا هاء ،
على غير قياس .

والقَدَّارُ : الجزَّار ، ويقال الطَّبَّاحُ .
وقَدَّارُ بن سَالِفٍ الذي يقال له أَحْمَرُ ثَمُودَ ،
عَاقِرٌ نَاقَةٌ صَالِحٌ عليه السلام .
والأَقْدَرُ : القصير من الرجال . قال الشاعر
— هو صخرُ الهذلي — يصف صائداً :

أَتَيْحَ لَهَا أَقْيَدِرُ^(١) ذُو حَشِيفٍ
إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا
وَالْأَقْدَرُ من الخيل : الذي يجاوز حَافِرُ رجله
حَافِرَيْ يَدَيْهِ . قال رجل من الأنصار^(٢) :
وَأَقْدَرُ مُشْرِفِ الصَّهَوَاتِ سَاطِ
كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْئٌ

[قندر]

القَدَرُ : ضدُّ النظافة . وشيءٌ قَدِرٌ بَيْنَ الْقَدَارَةِ .
وقَدَرْتُ الشَّيْءَ بالكسر وتَقَدَّرْتُه واستَقْدَرْتُه ،
إِذَا كَرِهْتَهُ .

(١) أَقْيَدِرُ : تصغير أَقْدَر ، وهو القصير المجتمع الخلق .
وذو حَشِيفٍ : صاحب حَشِيف ، وهو الثوب الخلق . يعني
الصائد الذي يصيد الوعول . والمَلَقَاتُ : جمع مَلَقَةٍ : الصفاة
المساء .

(٢) هو عدى بن خرشة الخطمي . وقوله :
وَيَكْشِفُ نَخْوَةَ الْمُخْتَالِ عَنِّي
جُرَّازٌ كَالْعَقِيقَةِ إِنْ لَقِيتُ

ويقال : مَالِي عَلَيْهِ مَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ ،
أَيُّ قُدْرَةٍ . ومنه قولهم : « الْمَقْدَرَةُ تُذْهَبُ
الحفيظة » .

ورجلٌ ذُو قُدْرَةٍ ، أَي ذُو يَسَارٍ .
وقَدَرْتُ الشَّيْءَ أَقْدَرُهُ وَأَقْدَرُهُ قَدَرًا ، من
التقدير . وفي الحديث : « إِذَا غَمَّ عَلَيْكُمُ الْهَلَالُ
فَاقْدُرُوا لَهُ » ، أَي ائْتُمُوا ثَلَاثِينَ . قال الشاعر^(١) :
كَلَّا تَقْلَيْنَا طَامِعٌ فِي غَنِيمَةٍ
وقد قَدَرَ الرَّحْمَنُ مَا هُوَ قَادِرٌ
أَي مُقَدِّرٌ .

وقَدَرْتُ عَلَيْهِ الثَّوْبَ قَدَرًا فَانْقَدَرَ ، أَي جَاءَ
عَلَى الْمَقْدَارِ .
ويقال : بَيْنَ أَرْضِكَ وَأَرْضِ فَلَانٍ لَيْلَةٌ قَادِرَةٌ ،
إِذَا كَانَتْ لَيْلَتَهُ السَّيْرِ ، مثل قَاصِدَةٍ وَرَافِهِة .
عن يعقوب .

وقَدَرَ عَلَى عِيَالِهِ قَدَرًا ، مثل قَتَرَ .
وقَدَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ رِزْقَهُ قَدَرًا ، مثل قَتَرَ .
وقَدَرْتُ الشَّيْءَ تَقْدِيرًا .
ويقال : اسْتَقْدَرَ اللَّهُ خَيْرًا .
وتَقَدَّرَ لَهُ الشَّيْءُ ، أَي تَهَيَّأَ .

وَالْاِقْتِدَارُ عَلَى الشَّيْءِ : الْقُدْرَةُ عَلَيْهِ .
وَأَقْتَدَرَ الْقَوْمُ : طَبَخُوا فِي قَدَرٍ . يقال :
أَتَقْدَرُونَ أَمْ تَشْتَوُونَ ؟

(١) إِبَاسُ بْنُ مَالِكِ الْمُنْصِي .

مثل الشيخ المُقدِّحِ الباذي
أوفى على رباوة يباذي
[فرد]

القرار: المُستَقَرُّ من الأرض .
والقراري: الخياط . قال الأعشى :
يَشُقُّ الأمورَ ويَحْتَابُهَا
كشَقَّ القراري ثوبَ الرَدَنِ
الأصمعي : القرارُ والقرارة : النَقْدُ ، وهو
ضربٌ من الغنم قصار الأرجل قباحُ الوجوه .
والقرارة : القاع المستدير .
قال أبو عبيد : القرَّ مَرَكَبٌ للرجال بين
الرَّحْلِ والسَّرَجِ .

وقال غيره : القرَّ : الهودج . وأنشد :
* كالقرَّ ناست فوقه الجزاجز *
وقال امرؤ القيس :

فإِذَا تَرَيْنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ
عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَحْقِيقُ كُفَانِي
والقرَّ : الفروجه . قال ابن أحر :
* كالقرَّ بين قَوَادِمِ زُعْرِ (١) *

(١) قال ابن بري : هذا المعجز مغير . قال : وصواب
إنشاد البيت على ما روته الرواة في شعره :

حَلَمْتُ بَنُو غَزْوَانَ جُوجُوهُ
وَالرَّاسَ غَيْرَ قَنَازِجِ زُعْرِ
فِيظُلِّ دِفَافِهِ حَرَسَا
وَيُظِلُّ يُلْجِئُهُ إِلَى النَحْرِ

والقدور من النساء : التي تنزّه عن الأقدار .
أبو عبيدة : ناقةٌ قدورٌ : تترك ناحية من
الإبل وتستبعد . قال : والكنوفُ مثلها إلا أنها
لا تستبعد .

قال الكلابي : رجلٌ قدرةٌ مثل هُمزةٍ :
يتنزه عن المَلَأَمِ . ورجلٌ قاذورةٌ وذو قاذورةٍ :
لا يُحَالُ الناسَ لسوء خلقه ولا يُنَازِلُهُمْ . قال متمم
ابن نويرة يرثي أخاه :

فإِنْ تَلَقَّاهُ فِي الشَّرْبِ لَا تَلَقَ فَاحِشًا
عَلَى الْكَأْسِ ذَا قَاذُورَةٍ مُتَزَبِّعًا
ورجلٌ مَقْدَرٌ بالفتح : يَحْتَنِبُهُ الناسُ . وهو
في شعر الهذلي (١) .

[فدحر]

المُقدِّحُ : المتهيبُ للسببِ والشرِّ ، تراه
الدَّهْرُ منتفخًا شَبَّهَ الغضبانِ . قال أبو عبيد : هو
بالدال والذال جميعًا .
والمُقدِّعُ مثله .

قال الأصمعي : سألت خلفًا الأحمرَ عنه فلم
يَتَهَيَّأْ لَهُ أَنْ يُخْرِجَ تَفْسِيرَهُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ فَقَالَ :
أَمَّا رَأَيْتَ سَنَوْرًا مَتَوَحِّشًا فِي أَصْلِ رَاقُودٍ ؟
وأنشد الأصمعي لعمر بن جهميل :

(١) هو بيت أبي كبير .

وَنُضِيتُ مِمَّا تَعْلَمِينَ فَأَصْبَحْتُ
نَفْسِي إِلَى إِخْوَانِهَا كَالْمَقْدَرِ

وَحَادٍ قُرَاقِرٍ وَقُرَاقِرِيٍّ ، إِذَا كَانَ جَيِّدَ
الصَّوْتِ ، مِنَ الْقِرْقَرَةِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ صَيًّا^(١)

مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قُرَاقِرِيًّا

فَمَنْ ينادى بَعْدَكَ الْمَطِيًّا

وَقُرَّانُ : اسمُ رجلٍ . وَقُرَّانُ فِي شِعْرِ

أَبِي ذُؤَيْبٍ^(٢) : اسمُ وادٍ .

وَالْقِرَّةُ بِالْكَسْرِ : التَّبَرُّدُ . يُقَالُ : « أَشَدُّ

الْعَطَشِ حَرَّةٌ عَلَى قِرَّةٍ » . وَرَبَّمَا قَالُوا : « أَجْدُ

حَرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ » . وَيُقَالُ أَيْضًا : « ذَهَبَتْ

قِرَّتُهَا » ، أَيِ الْوَقْتِ الَّذِي يَأْتِي فِيهِ الْمَرَضُ ،

وَالْهَاءُ لِلْعَلَّةِ .

وَالْقِرِّيَّةُ : الْحَوْصَلَةُ ، مِثْلُ الْجِرِّيَّةِ .

وَأَيُّوبُ بْنُ الْقِرِّيَّةِ^(٣) : أَحَدُ الْفَصَحَاءِ .

وَالْقَارُورَةُ : وَاحِدَةُ الْقَوَارِيرِ مِنَ الزَّجَاجِ .

وَالْقَارُورُ : الْمَاءُ الْبَارِدُ يُغْتَسَلُ بِهِ .

فَدَيَ لَبْنَى ذُهْلٍ بَنَ شَيْبَانَ نَاقَتِي

وَرَأَى كِبَاهَا يَوْمَ الْإِقْدَانِ وَقَلَّتِ

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « صَيَّان » ، صَوَابُهُ مِنَ
الْأَسَانِ . وَالصَّيُّ : صَوْتُ الْفَرَسِ وَنَحْوُهُ .

(٢) هُوَ قَوْلُهُ :

رَأَتْنِي صَرِيحَ الْخَمْرِ يَوْمًا فَسَوَّيْتُهَا

بِقُرَّانٍ إِنَّ الْخَمْرَ شَعَتْ حِجَابَهَا

(٣) ابْنُ الْقِرِّيَّةِ اسْمُهُ أَيُّوبُ بْنُ يَزِيدَ ، وَاسْمُ أُمِّهِ جَاعَةُ
بِنْتُ جُحَمٍ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ . وَلَهُ وَاقِعَةٌ عَجَبِيَّةٌ مَعَ الْحِجَابِ
ذَكَرْتُ بِطُولِهَا فِي تَرْجُمَتِهِ مِنَ الْوَفَايَاتِ .

وَيَوْمُ الْقَرِّ : الْيَوْمُ الَّذِي بَعْدَ يَوْمِ النَّحْرِ ،
لَأَنَّ النَّاسَ يَقَرُّونَ فِي مَنَازِلِهِمْ .

وَالْقَرَّتَانِ : الْغَدَاةُ وَالْعَشْيُ . قَالَ لَبِيدُ :

وَجَوَارِنٌ بَيِضٌ وَكُلُّ طِمِرَّةٍ

يَعْدُو عَلَيْهَا الْقَرَّتَيْنِ غُلَامٌ

الْجَوَارِنُ : الدَّرُوعُ .

وَيَوْمٌ قَرٌّ وَلَيْلَةٌ قَرَّةٌ ، أَيُّ بَارِدَةٌ .

وَالْقَرُّ بِالضَّمِّ : التَّبَرُّدُ . وَالْقَرُّ أَيْضًا : الْقَرَارُ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ عِنْدَ شِدَّةِ تَصْيِبِهِمْ : « صَابَتْ بِقَرٍّ » ،

أَيُّ صَارَتْ الشَّدَّةُ فِي قَرَارِهَا . وَرَبَّمَا قَالُوا : « وَقَعَتْ

بِقَرٍّ » . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

تَرَجَّيْهَا وَقَدْ وَقَعَتْ بِقَرٍّ

كَمَا تَرَجُّو أَصَاغِرَهَا عَتِيبُ

وَالْقَرَارَةُ : مَا يُصَبُّ فِي الْقَدْرِ مِنَ الْمَاءِ بَعْدَ

الطَّبْخِ لئَلَّا تَحْتَرِقَ^(١) . وَأَمَّا مَا يَنْتَزِقُ بِأَسْفَلِ

الْقَدْرِ فَهِيَ الْقَرُورَةُ بضم القاف والراء ، عَنْ

أَبِي عُبَيْدَةَ . وَكَانَ الْفَرَاءُ يَفْتَحُ الْراءَ .

وَالْقَرَقُورُ : السَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ .

وَقُرَاقِرٌ ، عَلَى فُعَالٍ بِضم القاف : اسمُ ماءٍ .

وَمِنْهُ غَزَاةُ قُرَاقِرٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَهُمْ ضَرَبُوا بِالْحَنْوِ حِنُوَ قُرَاقِرٍ

مُقَدِّمَةَ الْهَامُزِ حَتَّى تَوَلَّتْ^(٢)

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ زِيَادَةٌ بَعْدَ قَوْلِهِ لئَلَّا تَحْتَرِقَ : « وَتَفْتَحُ
الْقَافُ فَتَقُولُ الْقَرَارَةَ » .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِّ : الْبَيْتُ الْأَعْيَشِيُّ ، وَصَوَابُ إِشَادَتِهِ :
« هُمْ ضَرَبُوا » . وَقَبْلَهُ :

والقرقرى : القاع الأملس .

والقرقرة : نوع من الضحك . والقرقرة :

لقب سعد الذى كان يضحك منه النعمان بن المنذر .

وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقريراً . قال :

وما ذات طوقٍ فوق عودٍ أراكِ

إذا قرقرت هاج الهوى قرقريرها

وقرقر بطنه ، أى صوّت .

والقرقرة : الهدير ، والجمع القراقرى . قال

شِطَاطُ :

رُبَّ عجوزٍ من نميرٍ شهبرة

علمتها الإنقاض بعد القرقرة

يقال : قرقر البعير ، إذا صفا صوته ورجع .

وبعير قرقر الهدير ، إذا كان صافى الصوت

فى هديره .

وقرقرى ، على فعلى : موضع .

وقولهم : قرقر ابنى على الكسر ، وهو

معدول ، ولم يسمع العدل من الرباعى إلا فى

عرعار وقرقار . قال الراجز أبو النجم ^(١) :

قالت له ريح الصبا قرقار ^(٢)

واختلط المعروف بالإنكار

(١) الجلى .

(٢) وقيله :

حتى إذا كان على مطار

يمنأه واليسرى على الثنار

يريد قالت له : قرقر بالرعدي ، كأنه يأمر

السحاب بذلك .

وقررت القدر أقرها قرراً ، إذا صببت فيها

القرارة لئلا تحترق .

وقررت على رأسه دلواً من ماء بارد ، أى

صببت .

وقر الحديث فى أذنه يقره ، كأنه صبه فيها .

وقر يوماً من القر . ويوم قار وقر ، وليلة

قارة وقررة .

والقرار فى المكان : الاستقرار فيه . تقول

منه : قررت بالمكان ، بالكسر ، أقر قراراً ،

وقررت أيضاً بالفتح أقر قراراً وقروراً .

وقررت به عيناً وقررت به عيناً قررة وقروراً

فيهما .

ورجل قرير العين ، وقد قررت عينه تقر

وتقر : نقيض سخنت .

وأقر الله عينه ، أى أعطاه حتى تقر فلا تطمح

إلى من هو فوقه . ويقال : حتى تبرد ولا تسخن .

فللسرور دمة باردة ، وللحزن دمة حارة .

وقارة مقارة ، أى قر معه وسكن . وفى

الحديث : « قاروا الصلاة » ، هو من القرار

لا من الوار .

وأقر بالحق : اعترف به . وقرره بالحق

غيره حتى أقر .

[قسر]

قَسَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ قَسْرًا : أكرهه عليه
وقهره . وكذلك اقْتَسَرَهُ عَلَيْهِ .
وقَسَرُ : بطنٌ من بَحِيلَةٍ ، وهم رهط خالد
ابن عبد الله القَسْرِيُّ .

والقياسُ والقياسِرةُ : الإبل العظام . قال
الشاعر :

وعلى القياسِ في الخدورِ كواعبِ
رُجُحِ الروادِفِ فالقياسِ دُلْفُ
الواحد قيسرى . وأما قول العجاج :
أَطْرَبًا وَأَنْتَ قَيْسَرِيٌّ
والدهرُ بالإنسان دَوَّارِيٌّ

فهو الشيخ الكبير ، عن الأخفش . ويروى
« قَيْسَرِيٌّ » ، بكسر النون ^(١) .
والقَسُورُ : نبت . قال جُبَيْهَةُ الْأَشْجَعِيُّ
في عَنَزِهِ لَهُ :

لجاءتْ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَلُونَ بِجَهَا
عَسَالِيَجَهُ وَالثَامِرُ الْمُتَنَاحُ
والقَسُورُ والقَسُورَةُ : الأسدُ . قال الله تعالى :
﴿ فَرَّتْ مِنْ قَسُورَةٍ ﴾ . ويقال : هم الرماة من
الصيادين .
وقَيْسَرُونَ ، بلد بالشام ، بكسر القاف ،

(١) وكذا في اللسان . ولعله : « بكسر القاف » .

وَأَقَرَّهُ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ .

وَأَقَرَرْتُ هَذَا الْأَمْرَ تَقَرَّارَةً وَتَقَرَّةً .
وَأَقَرَّتِ الناقةُ ، إِذَا ثَبَتَ حَمْلُهَا . عن ابن
السكيت .

وَأَقَرَّهُ اللَّهُ مِنَ الْقُرِّ ، فهو مقرورٌ على غير
قياس ، كَأَنَّهُ بَنَى عَلَى قُرٍّ .

وتَقَرِيرُ الْإِنْسَانِ بِالشَّيْءِ : حمله على الإقرارِ
به . وَتَقَرِيرُ الشَّيْءِ : جعله في قَرَارِهِ .
وَقَرَرْتُ عَنْدهُ الْخَبَرَ حَتَّى اسْتَقَرَّ .
وَفُلَانٌ مَا يَتَقَارُ فِي مَكَانِهِ ، أَيْ مَا يَسْتَقِرُّ .
وَأَقَرَّ مَاءُ الْفَحْلِ فِي الرَّحِمِ ، أَيْ اسْتَقَرَّ .
وَأَقَرَرْتُ بِالْقَرَارَةِ : اثْتَدَمْتُ بِهَا .
وَأَقَرَرْتُ الْقَرَارَةَ ، إِذَا أَخَذْتَ مَا تَتَصَقُّ بِالْقَدْرِ .
وَأَقَرَرْتُ بِالْقُرُورِ : اغْتَسَلْتُ بِهِ .
وَأَقَرَّتِ الناقةُ : سَمِنَتْ . قال أَبُو ذُوَيْبٍ
يصف ظبية :

بِهَا أَبْلَتْ شَهْرِي رَيْعٍ كَلَيْمِهَا ^(١)
فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْوُهَا وَأَقَرَّارُهَا
نَسْوُهَا : بَدَأَ سَمْنُهَا ، وَذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ
فِي أَوَّلِ الرَّيْعِ إِذَا أَكَلَتِ الرُّطْبَ . وَأَقَرَّارُهَا :
نَهَايَةُ سَمْنِهَا ، وَذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ إِذَا أَكَلَتِ الْيَبِسَ
وَبُرُورَ الصَّحْرَاءِ فَعَقَدَتْ عَلَيْهَا الشَّحْمَ .

(١) في اللسان : « كلاهما » .

وسنة قاشورة، أى مجدة. قال الراجز:

فابعث عليهم سنة قاشورة

تحتلق المال اختلاق النورة

وقشيرة: أبو قبيلة، وهو قشيرة بن كعب بن

ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن

هوازن.

وقولهم: «أشام من قاشير» هو اسم فحل

كان لبني عوافة^(١) بن سعد بن زيد مناة بن تميم،

وكانت لقومه إبل تدكر، فاستطرقوه رجاء أن

تؤنث إبلهم، فماتت الأمهات والنسل.

[قشيرة]

القشبار من العصي: الخشنة. قال الراجز:

لا يلتوى من الوبيل القشبار

وإن تهراه به^(٢) العبد المأز

[قشيرة]

أقشعر جلد الإنسان أقشعراراً، فهو مقشعر،

والجمع قشاعر، فتحذف الميم لأنها زائدة.

يقال: أخذته قشعيرة^(٣).

[قصر]

القصر: واحد القصور.

وقصر الظلام: اختلاطه، وكذلك القصرة^(٤).

(١) بنو عوافة: بطن من سعد بن زيد مناة، منهم

الرفيان أبو المرقال عطية بن أسيد الراجز اه. قاموس.

(٢) في اللسان: «بها».

(٣) زيادة في الخسوة بعده: «والقشعر القناء».

(٤) هو كقصد ومثل ومرحلة، كما في القاموس واللسان

والنون مشددة تكسر وتفتح. وأنشد ثعلب بالفتح:

هذا البيت:

سقى الله فتياناً ورأى تركتهم

بحاضر قنسرين من سبل القطر^(١)

والنسبة إليه قنسريني، على ما فسرناه في

نصيبين من باب الباء.

[قصر]

القشر: واحد القشور. والقشرة أخص منه.

وقد قشرت العود وغيره أقشره وأقشره

قشراً: نزعته عنه قشراً. وقشرتة قشيراً.

وفستق مقشّر.

وانقشر العود وتقشّر بمعنى.

والمطرقة القاشرة: التي تقشر وجه الأرض.

والقاشرة: أول الشجاج، لأنها تقشر الجلد.

ولباس الرجل: قشره. وفي حديث قبيلة:

«كنت إذا رأيت رجلاً ذا رواء وذا قشر طمّح

بصرى إليه».

وتمر قشر، أى كثير القشر.

ورجل أقشر بين القسر بالتحريك، أى

شديد الحمرة.

والقاشور: الذى يحىء في الحلبة آخر الخليل،

وهو الفسكل والسكيت أيضاً.

والقاشور: المشووم.

(١) لعكرشة الضي.

ويقال : هو ابن عمه قُصْرَةٌ بالضم ، ومَقْصُورَةٌ
أيضاً ، أى دَنِياً .

وَالْقُصْرَى وَالْقُصَيْرَى : الضِّلَعُ التى تلى
الشَّكْلَةَ ، وهى الواهنة فى أسفل الأضلاع .
وَالْقُصَيْرَى أيضاً : أُنْفَى .

وَالْقَوْصَرَّةُ بالتشديد : هذا الذى يُكَنَزُ فيه
التمرُّ من البَوَارِي . قال الراجز^(١) :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَّةٌ
يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
وقد يخففُ .

وَالْقَصْرَةُ بالتحريك : أصل العنق ، والجمع
قَصَرٌ . وبه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما :
﴿ إِنَّمَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ ﴾ ، وفسره : بقَصَرِ
النخل ، يعنى الأعناق^(٢) .

وَالْقُصَارَةُ بالضم : ما بقى فى السُّبُل من
الحبِّ بعد ما يُداس ، وكذلك القِصْرَى^(٣)
بالكسر ، وهو منسوبٌ .

وَالْقَصْرُ أيضاً : داءٌ يأخذ فى القَصْرَةِ ، يقال :
قَصَرَ البعيرُ بالكسر يَقْصُرُ قَصْرًا . قال

والجمع المَقَاصِرُ ، عن أبى عبيد . وأنشد لابن مُقْبِلٍ
يصف ناقته :

فَبَعَثَتْهَا تَقْصُ الْمَقَاصِرَ بَعْدَمَا
كَرَبَتْ حَيَاةَ النَّارِ لِلْمُتَنَوِّرِ
وقد قَصَرَ العَشْيُ يَقْصُرُ قُصُورًا ، إذا أَمْسَتْ .
قال العجاج :

* حَتَّى إِذَا مَا قَصَرَ الْعَشْيُ *

ويقال : أَيْتَهُ قَصْرًا ، أى عَشِيًّا . وقال^(١) :
كَانَهُمْ قَصْرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ
بِمَوْزَنَ رَوَّى بِالسَّليطِ ذُبَالَهَا^(٢)

وقولهم : قَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ ، وَقَصَارَاكَ
أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ بالضم^(٣) ، وَقَصَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ
بِالْفَتْح ، أى غَايَتِكَ وَآخِرَ أَمْرِكَ وما اقتضت عليه .
قال الشاعر :

إِنَّمَا أَنْفُسُنَا عَارِيَةٌ

وَالْعَوَارِيُّ قُصَارَى^(٤) أَنْ تُرَدَّ

ورضى فلان بِمَقْصَرٍ مما كان يحاول ، بكسر
الصاد ، أى بدون ما كان يطلبُ .

(١) كثير عزة .

(٢) واهمه :

هُمُ أَهْلُ أُلُوحِ السَّرِيرِ وَيَمْنِهِ

قَرَايِنُ أَرْدَافًا لَهَا وَشِمَالَهَا

(٣) فى المخطوطة : زيادة : « وَفَصَارَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ
بالضم » .

(٤) فى المخطوطة : « وَالْعَوَارِي قُصَارَى » .

(١) ينسب الرجز إلى على بن أبى طالب .

(٢) قوله يعنى الأعناق : قلت قال الهروى إن ابن
عباس رضى الله عنهما فسره بأعناق الإبل . وقال الزمخشري :
فسرت هذه القراءة بأعناق الإبل وبأعناق الخيل اه .
مختار .

(٣) بوزن القبطى ، كما فى اللسان .

ابن السكيت : هو داءٌ يُصيبه في عنقه فيلتوى ،
فيكوى في مفاصل عنقه فرِّبما برأ .

وقصر الرجل أيضاً ، إذا اشتكى ذلك .

وقصرتُ الشيء بالفتح أقصره قصراً :
حبسته ، ومنه مقصورة الجامع .

وقصرتنا ، من قصر العشي ، أي أمسينا .

وقصرت الستر : أرخيته .

وقصرت عن الشيء قصوراً : عجزت عنه
ولم أبلغه . يقال : قصر السهم عن الهدف .

وقصر الشيء بالضم يقصر قصراً :
خلاف طال .

وقصرت من الصلاة بالفتح أقصر قصراً .

وقصرت الشيء على كذا ، إذا لم تجاوز به
إلى غيره . يقال : قصرت اللقحة^(١) على فرسى ،
إذا جعلت درها له .

وامرأة قاصرة الطرف : لا تمتدّه إلى غير بعلمها .
وماء قاصر ، أي بارد .

وقصرت الثوب أقصره قصراً : دققته ؛
ومنه سمي القصار .

وقصرت الثوب تقصيراً ، مثله .

والتقصير من الصلاة ، ومن الشعر ، مثل
القصر .

(١) اللقحة بالكسر وتفتح : اللقوح ، وجمعه
لقح ولقاح .

والتقصير في الأمر : التواني فيه .

والقصير : خلاف الطويل ، والجمع قصائر .

والأقاصير : جمع أقصر ، مثل أصغر
وأصغر . وأنشد الأخفش :

* وأصلال الرجال أقاصير^(١) *

وأما قولهم في المثل : « لا يطاع لقصير أمر » ،

فهو قصير بن سعد اللخمي ، صاحب جذيمة
الأبرش^(٢) .

وفرس قصير ، أي مقربة لا تترك أن ترود
لنفاستها . قال الشاعر^(٣) :

تراها عند قبينا قصيرا

ونبذ لها إذا باقت بوق^(٤)

(١) البيت بتمامه :

إليك ابنة الأعيار خافي بساله الـ

رجال وأصلال الرجال أقاصير

ولا تذهبن عيناك في كل شرمح

طوال فإن الأقصيرين أمارز

يريد أمارزم ، جمع أزر ، وهو الصلب الشديد .
والمرح : الطويل .

(٢) كل من قصير وجذيمة بفتح أوله .

(٣) مالك بن زغبة الباهلي . وقال ابن بري : هو
لزغبة الباهلي .

(٤) وقوله :

ودات مناسيب جرداء بكر

كان سراتها كرك مشيق

تليف بصلهب للخيل عال

كان عموده جذع سخوق

[قطر]

الْقَطْرُ : المطرُ . والقَطْرُ : جمع قَطْرَةٍ .
وقد قَطَرَ الماءَ وغيره يَقْطُرُ قَطْرًا ، وقَطَرَتْهُ
أنا ، يتعدَّى ولا يتعدى .

وقَطَرَانُ الماءُ بالتحريك . وأما الهناؤه فهو
القَطِرَانُ بكسر الطاء . تقول منه : قَطَرْتُ البعيرَ :
طَلَيْتُهُ بالقَطِرَانِ . قال الشاعر (١) :
أَتَقْتُلْنِي وقد شَفَعْتُ فَوْادَهَا

كما قَطَرَ المَهْنُوءَ الرجلُ الطالِي
والبعيرُ مَقْطُورٌ ، وربما قالوا : مُقَطَّرُنْ
بالنون ، كأنهم رَدُّوهُ إلى الأصل ، وهو القَطِرَانُ .
وأَقْطَرَ الشيءُ ، أى حان له أن يَقْطَرَ .
وقَطَرَ في الأرض قُطُورًا : ذَهَبَ .
والبعيرُ القاطِرُ : الذى لا يزال يَقْطُرُ بَوْلُهُ .
والقُطْرُ بالضم : الناحيةُ والجانبُ ، والجمع
الأَقْطَارُ .

والقُطْرُ والقُطْرُ ، مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ : العود
الذى يُتَبَخَّرُ به . قال الشاعر (٢) :

كَأَنَّ المَدَامَ وَصُوبَ العِمَامِ
ورِيحَ الحَزَامِى ونَشَرَ القُطْرِ
والمَقْطَرَةُ : المِجْمَرَةُ . وأنشد أبو عبيدٍ للمرقش
الأصغر :

وامرأةٌ قَصِيرَةٌ وقَصُورَةٌ ، أى مَقْصُورَةٌ
فى البيت لا تُتْرَكُ أن تخرج . قال كثيرٌ :
وأنتِ التى حَبَبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ
إلى وما تَدْرِى بِذاكِ القَصَائِرِ
عَنِيتُ قَصِيرَاتِ الحِجَالِ ولم أَرِدْ
قِصَارَ الخَطِى شَرَّ النساءِ البَحَائِرِ
وأنشد الفراء : « قَصُورَةٌ » ، وكذا
ابن السكيت . والبحائرُ مرَّ ذكره .
وقَصِيرٌ : ملكُ الرومِ .

والاقتِصارُ على الشيء : الاكتفاء به .
وَأَقْصَرْتُ عنه : كَفَعْتُ ونَزَعْتُ مع القدرة
عليه ، فإن عَجَزْتُ عنه قلت : قَصَرْتُ ، بلا ألفٍ .
وَأَقْصَرْنَا ، أى دخلنا فى قَصْرِ العَشِيِّ ،
كما تقول : أَمْسَيْنَا مِنَ الْمَسَاءِ .
وَأَقْصَرْتُ مِنَ الصَّلَاةِ : لَغَا فى قَصَرْتُ .
وَأَقْصَرَتِ الْمَرْأَةُ : وَلَدَتْ أَوْلَادًا قِصَارًا .
وفى الحديث : « إِنْ الطَّوِيلَةُ قَدْ تُقْصِرُ ، وَإِنْ
الْقَصِيرَةُ قَدْ تُطِيلُ » .

وَأَقْصَرَتِ النعْجَةُ وَالْمَعْزُ ، فهى مُقْصِرٌ ،
إِذَا أَسْتَنَّا حَتَّى تَقْصُرَ أَسْنَانُهُمَا . حكاها يعقوب .
وَأَسْتَقْصَرُهُ ، أى عَدَّهُ مُقْصَرًا ، وكذلك
إِذَا عَدَّهُ قَصِيرًا .

والتَقْصَارُ والتَقْصَارَةُ ، بكسر التاء : قِلَادَةٌ
شَبِيهَةٌ بِالْخَنْقَةِ ، والجمع التَقَاصِيرُ .

(١) امرؤ القيس .

(٢) امرؤ القيس .

في كُلِّ يَوْمٍ ^(١) لها مِقْطَرَةٌ
 فيها كِبَاءٌ مُعَدَّةٌ وَحَمِيمٌ
 أى ماء حارٌّ تُحْمَمُ بِهِ .
 والمِقْطَرَةُ أيضاً : الفَلَقُ ، وهى خَشْبَةٌ فيها
 خُرُوقٌ تُدْخَلُ فيها أرجلُ المخبوسين .
 والقِطْرُ بالكسر : النُحَاسُ . ومنه قوله
 تعالى : ﴿ عَيْنِ الْقِطْرِ ﴾ .
 والقِطْرُ أيضاً : ضربٌ من البرود ، يقال لها
 القِطْرِيَّةُ .

والقِطَارُ أيضاً : قِطَارُ الإبل . قال أبو النجم :
 وَاُنْحَتَّ مِنْ حَرْشَاءٍ فَلَجٍ خَرَدَلُهُ
 وَأَقْبَلَ النَّمْلُ قِطَارًا تَنْقُلُهُ
 والجمعُ قُطْرٌ وقُطْرَاتٌ .
 والقِطَارَةُ بالضم : ما قَطَرَ من الحُبِّ ونحوه .
 وتقَاطَرَ القَوْمُ : جاءوا أَرْسَالًا ، وهو مأخوذ
 من قِطَارِ الإبل .

والتَقَطَّرُ : لغة في التَقَطَّرِ ، وهو التَّهَيُّؤُ للقتال .
 وطعنه فَتَقَطَّرَهُ تَقَطُّيرًا ، أى ألقاه على أحد
 قُطْرِيهِ ، وهما جانباه ، فَتَقَطَّرَ ، أى سقط .
 قال الهذلي ^(٢) :

(١) الكِبَاءُ ، بلدٌ : عود البخور ، وبالضم :
 الكِسَاحَةُ ، وهى الكِنَاسَةُ . فى المفضليات : « فى كل
 مَمْسَى » .
 (٢) المنخل .

مُجَدَّلًا يَتَسَقَّى جِلْدُهُ دَمَهُ
 كما تَقَطَّرَ جِذْعُ الدَّوْمَةِ الْقُطْلُ ^(١)
 ويروى : « يَتَكَسَّى جِلْدُهُ » . والقُطْلُ :
 المقطوعُ .

وتَقَطِيرُ الشَّيْءِ : إِسَالَتُهُ قَطْرَةً قَطْرَةً .
 وتَقَطِيرُ الإبلِ ، من القِطَارِ . وفى المثل :
 « النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلَبَ » ، أى إذا أَنْفَضَ الْقَوْمُ
 — أى فَنَى زَادَهُمْ — قَطَرُوا الإبلَ فجلبوا للبيع
 قِطَارًا قِطَارًا .

قال أبو عبيد : اقْطَارَ النَّبْتُ اقْطِيرَارًا : تَهَيُّيًا
 لِلْيُسْنِ .

وقَطَرِيٌّ بنُ الفُجَاءَةِ المَازِنِيُّ ، زعم بعضهم
 أن أصل الاسم مأخوذ من قَطَرِيٍّ النِّعَالِ .
 والقِنَطَرَةُ : الجسرُ .

والقِنَطِيرُ ، بالكسر : الداهيةُ . قال الشاعر :
 * إِنَّ الْغَرِيفَ يُجْنِ ذَاتَ الْقِنَطِيرِ *
 الغريفُ : الأجمةُ .

والقِنَطَارُ : مِيعَارٌ . ويروى عن مُعَاذِ بنِ جَبَلٍ
 رضى الله عنه أنه قال : هو أَلْفٌ وَمِائَتَا أَوْقِيَّةٍ .
 ويقال : هو مائة وعشرون رطلا . ويقال : ملء
 مَسَكِ الثَّوْرِ ذَهَبًا . ويقال غير ذلك ، والله أعلم .
 ومنه قولهم : قِنَاطِيرُ مُقَنْطَرَةٍ .

(١) قبله :
 التَّارِكُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ
 كأنه من عَقَارٍ قَهْوَةٍ ثَمَلُ

[قطر]

الْقَطْمِيرُ : الفُوَّةُ التي في النواة ؛ وهي القشرة
الرفيعة ، ويقال هي النُكْتة البيضاء التي في ظهر
النواة تَنْبُت منها النخلة .

[قطر]

يَوْمٌ قُمْطَرٌ وَيَوْمٌ قُمْطَرِيٌّ ، أى شديد .
قال الشاعر :

بَنِي عَمَّنَا هَلْ تَذْكُرُونَ بَلَاءَنَا
عَلَيْكُمْ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ قُمْطَرٌ
بضم القاف .

واقْمَطَرَّ يومنا : اشتدَّ .

أبو عبيد : الْمُقْمَطَرُ^(١) : المجتمعُ .

واقْمَطَرَتِ العُقْرُبُ ، إذا عطفت ذنبها
وجمعت نفسها .

أبو عمرو : وقْمَطَرَتِ القربة ، إذا شدتها
بالوكاء .

والقِمَطَرُ والقِمَطَرَةُ : ما يُصان فيه الكتب .

قال ابن السكيت لا يقال بالنشديد . وينشد :

ليس بِعِلْمٍ مَا يَعِي الْقِمَطَرُ
مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا وَعَاهُ الصَّدْرُ
والجمع قُمْطَرٌ .

[قفر]

قَفَرُ البئر وغيرها : جُحُها .

(١) بتشديد الراء وتخفيفها .

وقدحُ قَعْرَانُ ، أى مُقَعَّرٌ . وقصعةٌ قُعِيرَةٌ .
وقَعَرْتُ الشجرةَ قَعْرًا : قلعْتُها من أصلها ،
فانْقَعَرَتْ .

الكسائي : قَعَرْتُ البئرَ ، أى نزلتُ حَتَّى
انتهيت إلى قَعْرِها ، وكذلك الإناء إذا شربت
ما فيه حَتَّى انتهيت إلى قَعْرِه .

قال : وأَقَعَرْتُ البئرَ : جعلت لها قَعْرًا .

والتَّقْعِيرُ : التعميقُ . والتَّقْعِيرُ في الكلام :
التشديقُ فيه .

والتَّقْعُرُ : التعمقُ .

[قصر]

القَعْسَرُ والقَعْسَرِيُّ : الضخمُ الشديدُ . يقال :
جملٌ قَعْسَرِيٌّ .

[قصر]

أَقْعَصَرَ الرجل ، إذا تقاصر إلى الأرض .
عن الأخفش .

[قفر]

القَفَرُ : مفازةٌ لا ماءَ فيها ولا نبات ، والجمع
قِفَارٌ . يقال : أرضٌ قَفَرٌ ، وقَفْرَةٌ أيضاً ، ومَقْفَارٌ .
ونزلنا بني فلانٍ فَبِتْنَا القَفَرَ ، أى لم يَقْرُونَا .
وقَفَرَتِ المرأةُ بالكسر تَقْفَرُ قَفْرًا فهي
قَفْرَةٌ ، أى قليلة اللحم .

والقَفَارُ بالفتح : الخبز بلا أدَمٍ . يقال : أكل

خبزه قَفَارًا .

[قفندر]

الْقَفَنْدَرُ: القبيحُ المنظرُ . قال الراجز^(١)

فَمَا أَلُومُ الْبَيْضِ أَنْ لَا تَسْخَرَا

وقد رَأَيْنَا الشَّمْطَ الْقَفَنْدَرَا^(٢)

يريد أن تَسْخَرَ ، ولا زائدة . قال الله تعالى :

﴿ مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ ﴾ .

[قر]

القمرُ بعد ثلاثِ ليالٍ إلى آخر الشهر ، سُمِّيَ قمرًا لبياضه . ومن كلام بعضهم : قُمَيْرٌ ، وهو تصغيره .

والقمرُ أيضاً : تحيُّرُ البصرِ من الثلج .

وقد قَمِرَ الرجلُ يَقْمَرُ قَمَرًا ، إذا لم يبصر في الثلج .

وقَمِرَتِ القِرْبَةُ أيضاً ، وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق ، فيدخل الماء بين الأدمة والبشرة . عن ابن السكيت .

وتَقَمَّرَتْهُ : أتيتته في القمراء .

وتَقَمَّرَ الأسدُ ، إذا خرج في القمراء يطلب الصيد . ومنه قول الشاعر^(٣) :

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مُتَقَمَّرٍ

حامِي الدِّمَارِ مُعَاوِدِ الْأَقْرَانِ^(٤)

(١) أبو النجم .

(٢) قال الصاغاني : الرواية :

* إِذَا رَأَتْ ذَا الشَّيْبَةِ الْقَفَنْدَرَا *

(٣) عبد الله بن عنمة الضبي .

(٤) وقوله :

أَبْلِغْ عُثَيْمَةَ أَنَّ رَاعِيَّ ابْنَهُ

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ

وَقَفَرْتُ أَثَرَهُ أَقْفَرُهُ بِالضَّمِّ ، أَيْ قَفَوْنُهُ .
وَأَقْتَفَرْتُ مِثْلَهُ . قال الباهلي^(١) :

لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا وَصَبٍ

وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ

وكذلك تَقَفَّرْتُ . قال صخر^(٢) :* فَإِنِّي عَنْ تَقَفَّرِ كُمْ مَكِثٌ *^(٣)

وَأَقْفَرَتِ الدَّارُ : خَلَتْ . وَأَقْفَرَ الرجلُ :

صارَ إلى القفر . عن ابن السكيت .

وَأَقْفَرَ فلانٌ ، إذا لم يبق عنده أدمٌ .

وفي الحديث : « مَا أَقْفَرَ بَيْتٌ فِيهِ خَلٌّ » .

والقفورُ ، مثال التنوُّر : كافور النخل ،

وهو وعاء الطلع .

والقفورُ الذي في شعر ابن أحر^(٤) : نبتٌ .

[قفخر]

رجلٌ قَفَاخِرٌ بضم القاف وقَفَاخِرِيٌّ : ضخمُ

الجنة . وقَفَنَخَرٌ أيضاً ، مثال جَرْدَحَلٍ ، والنون

زائدة . عن محمد بن السري .

(١) أعمى باهلاً يرثى أخاه المنتصر .

(٢) صوابه « أَبَوَالْتَمَّ يَخَاطِبُ صَخْرًا » . ديوان الهذليين

٢ : ٢٢٤ .

(٣) صدره :

* أَنْسَلَ بَنِي شُعَارَةَ مِّنْ لِّصْخِرٍ *

(٤) بيت ابن أحر :

تَرَعَى الْقَطَاةُ الْبَقْلَ قَفُورُهُ

ثم تَعَرُّ الْمَاءَ فِيمَنْ يَعَرُّ

القفور : نبت ترعاه القطا .

وقال الأعشى :

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ

قُضَاعِيَّةً تَأْتِي الْكَوَاهِنَ نَاشِصًا

يقول : صادها في القمراء .

وتَقَمَّرَ فلان ، أى غلب من يُقَامِرُهُ .

قال ابن دريد : والقِمَارُ : المُقَامَرَةُ .

وتَقَامَرُوا : لعبوا القِمَارَ .

وقَمَرْتُ الرجلَ أَقْمِرُهُ بالكسر قَمَرًا ، إذا

لَاعَبْتَهُ فِيهِ فغَلَبْتَهُ .

وقَامَرْتُهُ قَمَرْتُهُ أَقْمِرُهُ بالضم قَمَرًا ، إذا

فَاخَرْتَهُ فِيهِ فغَلَبْتَهُ .

وعُودُ قَمَارِيٍّ : منسوب إلى موضع ببلاد الهند .

والقُمَرِيُّ منسوب إلى طَيْرٍ قُمَرٍ ، وقُمَرٌ

إِمَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعُ أَقْمَرٍ مِثْلَ أَحْمَرٍ وَحُمْرٍ ، وَإِمَّا أَنْ

يَكُونَ جَمْعُ قُمَرِيٍّ مِثْلَ رُومِيٍّ وَرُومٍ . وَزَنْجِيٍّ

وَزَنْجٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

لَا صَلَاحَ بَيْنِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا

بَيْنَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

سَيْفِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا

قَرَقَرُ قُمَرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ

وَالْأَثَى قُمَرِيَّةٌ ، وَالذِّكْرُ سَاقُ حُرٍّ . وَالْجَمْعُ

قَمَارِيٌّ غَيْرُ مَصْرُوفٍ .

وَالْأَقْمَرُ : الْأَبْيَضُ . يُقَالُ : حَمَارٌ أَقْمَرٌ ،

وَسَحَابٌ أَقْمَرٌ .

وَلَيْلَةُ قَمَرَاءٍ ، أَيْ مُضِيئَةٌ .

وَأَقْمَرْتُ لَيْلَتَنَا : أَضَاءْتُ . وَأَقْمَرْنَا ، أَيْ

طَلَعَ عَلَيْنَا الْقَمَرُ .

وَأَقْمَرَ التَّمَرُ : ضَرَبَهُ الْبَرْدَ فَذَهَبَتْ حُلَاوَتُهُ

قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ .

[فجر]

الْمَقْمَجَرُ : الْقَوَاسُ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

* مِثْلُ الْقِسِيِّ عَاجِبًا الْمَقْمَجَرُ (١)

[قور]

الْقَنَوْرُ : بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ : الضَّخْمُ الرَّأْسِ .

يُقَالُ : بَعِيرٌ قَنَوْرٌ . وَيُقَالُ : هُوَ الشَّرْسُ الصَّعْبُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

[قور]

قَوْرَةٌ وَقَمَوْرَةٌ وَقَتَارَةٌ ، كُلُّهُ يَعْني قِطْعَةً

مُدَوَّرًا . وَمِنْهُ قَوَارَةٌ (٢) الْقَمِيصِ وَالْبَطِيخِ .

(١) لِأَبِي الْأَخْزَرِ الْحَمَانِيِّ . وَقَبْلَهُ :

* وَقَدْ أَقْلَنْتُنَا الْمَطَايَا الضُّمَرُ *

يُرْوَى أَيْضًا : « الْقَمَنْجَرُ » .

(٢) بِتَخْفِيفِ الْوَاوِ .

(١) أَبُو عَامِرٍ جَدُّ الْعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ . وَقَبْلَ الْبَيْتَيْنِ :

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةً

اتَّسَعَ الْفَتْقُ عَلَى الرَّاتِقِ

ودار قوراء : واسعة .

الكسائي : لقيت منه الأقورين بكسر
الراء ، والأقوريَّات ، وهي الدواهي العظام . قال
نهار بن توسعة :

وكنّا قبل ملك بني سليم
نسومهم الدواهي الأقورينا

واقور الجلد أقوراراً : تشنج . وقال رؤبة :

وانعاج عودي كالشطيف الأخشن
عند أقورار^(١) الجلد والتشنن

والمقور من الخيل : الضامر . قال بشر :

يضمّر بالأصائل فهو نهّد

أقبّ مقلص فيه أقورار^(٢)

والقارة : الأكمة ، وجمعها قار وقور . قال

الراجز^(٣) :

هل تعرف الدار بأعلى ذي القور

قد درست غير رماد مكفور^(٤)

والقارة : الدبة . والقارة : قبيلة ، وهم

عصل والدیش ابنا الهون بن خزيمه ، سمو قارة

(١) في اللسان : « بعد اقورار » .

(٢) في المفضليات : « فيه اضطار » .

(٣) منظور بن مرثد الأسدي .

(٤) وبديها :

مكتتب اللون مروّح ممطور

أزمان عيناه سرور المسروز

لاجتماعهم والتفافهم لما أراد ابن الشداخ أن يفرّقهم

في بني كنانة ، فقال شاعرهم :

دعونا قارة لا تنفرونا

فنجفل مثل إجمال الظليم

وهم رماة . وفي المثل : « أنصف القارة من

رماها^(١) » .

وفلان بن عبد القاري ، منسوب إلى القارة .

وعبد منون ولا يضاف .

الفراء : انفارت البئر ، إذا انهدمت .

والقار : القير .

والقار : الإبل . قال الراجز^(٢) :

ما إن رأينا ملكاً أغاراً

أكثر منه قرة وقاراً^(٣)

ويوم ذي قار : يوم لبني شيبان ، وكان

أبروير أغراهم جيشاً فظفرت بنو شيبان ، وهو

أول يوم انتصرت فيه العرب على العجم .

(١) جاء في أرجازهم :

قد أنصف القارة من رامها

إنّا إذا مافئة نلقاها

نرد أولاهها على أخراها

(٢) الأغلب العجلي .

(٣) وبديها .

* وفارساً يستلب الهجاراً *

[قهر]

قَهْرُهُ قَهْرًا : غلبه . وَأَقْهَرْتُهُ : وجدته
مَقْهُورًا . قال أبو عبيد : ومنه قول الْمُخَبَّل (١) :
تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِذَاعُهُ
فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرَا
على ما لم يسمَّ فاعله ، أى وَجِدَ كذلك .
ويروى : « قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرَا » ، أى صار أمره إلى
الذُلِّ والقَهْرِ . وهو من قياس قولهم : أَحْمَدَ الرجلُ :
صار أمره إلى الحمد . وَحُصَيْنٌ : اسم الزَبْرَقَانِ .
وَجِذَاعُهُ : رهطه من تميم .
وَقَهَرَ : غَلَبَ .

وَقَهَرَ اللحمَ أيضاً ، إذا أَخَذْتَهُ النارُ وسال
ماؤه .

ويقال : أَخَذْتُ فلانًا قَهْرَةً بالضم ، أى
اضطراباً .

وَالْقَهْقَرَى : الرجوع إلى خَلْفٍ . فإذا قلت :
رَجَعْتُ الْقَهْقَرَى ، فكأنك قلت : رَجَعْتُ الرجوع
الذى يُعرف بهذا الاسم ، لأنَّ الْقَهْقَرَى ضربٌ من
الرجوع .

وَالْقَهْقَرُ بتشديد الراء : الحجر الصلب . وكان
أحمد بن يحيى يقول وحده : الْقَهْقَرُ .

[قير]

الْقَيْرُ : الْقَارُ . وَقَيَّرْتُ السَّفِينَةَ : طَلَيْتُهَا
بِالْقَارِ . وصانعه قَيَّارٌ .

(١) يهجو الزبرقان .

وَقَيَّارٌ : اسمُ جَلِ ضَابِي بن الحارث . وقال :
فَن يَلِكُ أُمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ
فَأَنى وَقَيَّارٌ بِهَا لَغْرِيْبُ
بَرَفَعِ قَيَّارٍ عَلَى الْمَوْضِعِ (١) .

فصل الكاف

[كبر]

الْكِبَرُ فى السنِّ . وقد كَبُرَ الرجلُ يَكْبُرُ
كِبْرًا ، أى أَسَنَّ ، وَكَبُرًا أيضاً ، بكسر الباء .
ويقال : عَلَاهُ الْمَكْبَرُ . والاسم الْكِبَرَةُ
بِالْفَتْحِ . يقال : عَلَتْ فلانًا كِبَرَةً .

وَكَبُرَ بالضم يَكْبُرُ ، أى عَظُمَ ، فهو كَبِيرٌ
وَكُبَارٌ . فإذا أَفْرَطَ قِيلَ : كُبَارٌ بِالتَّشْدِيدِ .

وَالْكِبَرُ بالكسر : الْعِظَمَةُ ، وكذلك الْكِبَرِيَاءُ .
وَكَبُرَ الشَّيْءُ أيضاً : مُعْظَمَهُ . قال الله تعالى :
﴿ وَالَّذِى تَوَلَّى كِبْرَهُ (٢) ﴾ . وقال قيس بن
الخطيم :

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا
قَامَتْ رَوِيْدًا تَكَادُ تَنْعَرِفُ

ويقال أيضاً : فلانٌ كِبَرَةٌ وَلَدِ أَبُوِيهِ ، إذا
كان آخِراً . وقال ابن السكيت : يستوى فيه

(١) وروى أيضاً بالنصب .

(٢) وكبره أيضاً بضم الكاف ، وقد قرئ للفتين .

الواحد والجمع والمؤنث . وقال أبو عبيد : هو مثل قولهم : عَجَزَةٌ وَلَدَ أَبُويَه .

وقولهم : كَثُرَ قَوْمُهُ بِالضَّم ، أى هو أَقْعَدُهُمْ فى النسب ، وفى الحديث : « الْوَلَاءُ لِلْكَثِيرِ » ، وهو أن يموت الرجل ويترك ابناً وابنَ ابنٍ ، فالولاء للابن دون ابن الابن .

ويقال أيضاً : كَثُرَ سِيَاسَةُ النَّاسِ فى المال .

وفلانٌ إِكْبَرَةٌ قَوْمِهِ ، بالكسر والراء مشددة أى كَثُرَ قَوْمُهُ ، يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث . والكَبَرُ بالتحريك : الْأَصْفُ ، فارسيٌّ معرب .

والكُبْرَى : تأنيث الْأَكْبَرِ ، والجمع الكُبَرُ وجمع الْأَكْبَرِ الْأَكَابِرُ وَالْأَكْبَرُونَ ، ولا يقال كَبَرٌ ، لأنَّ هذه الْبِنْدِيَّةَ جُعِلَتْ لِلصِّفَةِ خَاصَةً ، مثل الأحمر والأسود ، وأنت لا تصف بأَكْبَرٍ كما تصف بأَحْمَرٍ ، ولا تقول هذا رجل أَكْبَرُ حَتَّى تَصْلَهُ بِنِ أَوْ تُدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ .

وَالْمَكْبُورَةُ : الْكِبَارُ .

وقولهم : تَوَارَثُوا الْمَجْدَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ ، أى كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ فى الْعِزِّ وَالشَّرَفِ . وَأَكْبَرْتُ الشَّيْءَ ، اسْتَغْظَمْتُهُ .

وَأَكْبَرَ الصَّبِيَّ ، أى تَغَوَّطَ ، وهو كنايةٌ .

وَالْتَكْبِيرُ : التَّعْظِيمُ .

وَالْتَكْبَرُ وَالْإِسْتِكْبَارُ : التَّعْظُمُ .

وَالْكَثِيرَةُ مَعْرُوفَةٌ . وقولهم : « أَعَزُّ مِنَ الْكَثِيرَةِ الْأَحْمَرُ » إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِمْ : « أَعَزُّ مِنْ بَيْضِ الْأَنْثُقِ » .

ويقال أيضاً : ذَهَبُ كَثِيرَةٍ ، أى خَالِصٌ . قال رؤبة بن العجاج :

هَلْ يَنْفَعُنِي كَذِبُ سِخْتِي

أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبُ كَثِيرَةٍ

[كثر]

الكَثْرُ بِالْكَسْرِ : السَّخَامُ . قال الشاعر ^(١) :

* كَثُرَ كَحَافَةِ كَبِيرِ الْقَيْنِ مَلُومٌ ^(٢) *

قال الأصمعي : ولم أسمع الْكَثْرَ إِلَّا فى هذا البيت .

وَالْكَثْرُ بِالْتَحْرِيكِ مثله . قال أبو عبيد : يقال هو بناءٌ مِثْلُ الْقُبَّةِ ، شَبَّهَ السَّخَامُ بِهِ .

[كثر]

الكَثْرَةُ : نَقِيضُ الْقِلَّةِ . ولا تقل الْكَثْرَةُ بِالْكَسْرِ ، فَإِنَّهَا لُغَةٌ رَدِيئَةٌ .

وقد كَثُرَ الشَّيْءُ فَهُوَ كَثِيرٌ . وقومٌ كَثِيرٌ ، وَهُمْ كَثِيرُونَ .

وَأَكْثَرَ الرَّجُلُ ، أى كَثُرَ مَالُهُ .

(١) هو علقمة بن عبدة يصف ناقته .

(٢) صدره :

* قَدْ عُرِّيَتْ حَقْبُهُ حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا *

ويقال : كَثُرَ نَاهُمْ فَكَثُرَ نَاهُمْ ، أى غلبناهم
بالكثرة . ومنه قول الكمي يصف الكلاب
والثور :

وَعَثَ فِي غَابِرٍ مِنْهَا بَعَثَةٌ

نَحَرَ الْمَكَافِي وَالْمَكْثُورُ يَهْتَلُ

والبعثة : اللين من الأرض . والمكافي :
الذي يذبح شاتين أحدهما مقابلة الأخرى ، للعقيقة .
ويهتل : يفتَرِصُ ويحتال .

واستكثرت من الشيء ، أى أكَثَرَتْ مِنْهُ .
والكثُر بالضم من المال : الكثير . ويقال :
ماله قُلٌّ ولا كُثْرٌ . وأنشد أبو عمرو لرجل من
ربيعة (١) :

فَإِنَّ الْكُثْرَ أَعْيَانِي قَدِيمًا

وَلَمْ أَقْتِرْ لَدُنِّي غَلَامٌ

يقال : الحمد لله على القُلِّ والكُثْرِ ، والقِلِّ
والكُثْرِ .

والتكاثر : المكاثرة .

وعدد كَثُرَ ، أى كَثِيرٌ . قال الأعشى :

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى

وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَاثِرِ

وَفُلَانٌ يَتَكَثَّرُ بِمَالٍ غَيْرِهِ .

ابن السكيت : فلان مكثور عليه ، إذا نفد

(١) هو عمرو بن حسان ، من بني الحارث بن همام .

ماعنده وكثرت عليه الحقوق ، مثل مَشْمُودٍ ،
وَمَشْفُودٍ ، وَمَضْفُوفٍ .

والكوثر من الرجال : السيد الكثير الخير .
قال الكمي :

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا ابْنَ مَرْوَانَ طَيْبٌ

وَكَانَ أَبُوكَ ابْنُ الْعَقَائِلِ كَوْثَرًا

والكوثر من الغبار : الكثير . وقد
تكوثر . قال الشاعر (١) :

* وَقَدْ ثَارَ نَقْعُ الْمَوْتِ حَتَّى تَكْوَثَرَا (٢) *

والكوثر : نهر في الجنة .

والكثار بالضم : الكثير .

والكثُر : جُحَارُ النخل ، ويقال طَلَعَهَا . وفي

الحديث : « لَا قَطْعَ فِي ثَمَرٍ وَلَا كَثَرٍ » .

وقد أَكْثَرَ النخل ، أى أَطْلَعَ .

[كدر]

الكدر : خلاف الصفو . وقد كدر الماء

بالكسر يكدر كدراً (٣) ، فهو كدرٌ وكدُرٌ

أيضاً ، مثل فَخِذٍ وَفَخِذٍ . وأنشد ابن الأعرابي :

* لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتَ غَيْرَ كَدْرٍ (٤) *

(١) حسان بن نشبة .

(٢) صدره :

* أَبَوَا أَنْ يُبَيِّحُوا جَارَهُمْ لَعْدُوهُمْ *

(٣) كدر الماء ، مثلثة الدال ، وكذلك كدر العيش .

(٤) بعده :

* مَاءٌ سَحَابٍ فِي صَفَا ذِي صَخَرٍ *

وَكْدَرُ الْمَاءِ بِالضَّمِّ يَكْدُرُ كُدُورَةً مِثْلَهُ ،
وكذلك تَكْدَرُ ، وَكْدَرُهُ غَيْرُهُ تَكْدِيرًا .
ويقال : كِدَرُ عَيْشُ فُلَانٍ ، وَتَكْدَرَتْ
مَعِيشَتُهُ .

وَالكُدْرُ أَيْضًا : مُصْدَرُ الْأَكْدَرِ ، وَهُوَ
الَّذِي فِي لَوْنِهِ كُدْرَةٌ . قَالَ رُوْبَةُ :

* أَكْدَرُ لَفَافٍ عِنَادَ الرُّوْعِ (۱) *

ويقال لِحُمْرِ الْوَحْشِ : بَنَاتُ أَكْدَرٍ ،
نُسِبَتْ إِلَى فُحْلِ .

وَالكُدْرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا ، وَهُوَ ثَلَاثَةٌ
أُضْرِبُ : كُدْرِيٌّ ، وَجُونِيٌّ ، وَغَطَاطٌ . فَالْكُدْرِيُّ
الغُبْرُ الْأَلْوَانِ الرَّقْشُ الظُّهُورِ وَالْبَطُونِ الصَّفَرُ الْخُلُوقِ ،
وَهُوَ أَلْفٌ مِنَ الْجُونِيِّ ، كَأَنَّهُ نَسَبَ إِلَى مُعْظَمِ الْقَطَا ،
وَهِيَ كُدْرٌ . وَنَذَكَرَ الْبَاقِيَيْنِ فِي مَوْضِعِهِمَا .

وَالْأَكْدَرِيَّةُ : مُسْأَلَةٌ فِي الْفَرَائِضِ ، وَهِيَ :
زَوْجٌ وَأُمٌّ وَجَدُّ وَأَخْتُ لَأَبٍ وَأُمٍّ .

وَالكُدَيْرَاءُ : لَبَنٌ حَلِيبٌ يُنْقَعُ فِيهِ تَمْرٌ .
وَتَكَادَرَتِ الْعَيْنُ فِي الشَّيْءِ ، إِذَا أَدَامَتْ
النَّظَرَ إِلَيْهِ .

وَالكُنْدَرُ : اللَّبَانُ .

وَالكُنْدَرُ وَالْكُنَادِرُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ مَعَ
شِدَّةٍ ، وَيُوصَفُ بِهِ الْغَلِيظُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ .
قَالَ الرَّاجِزُ (۲) :

(۱) فِي الْإِسَانِ : « الرُّوْع » .

(۲) الْعَجَاجُ .

كَأَنَّ تَحْتَى كُنْدُرًا كُنَادِرًا
جَابًا قَطَوَطَى يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَ (۱)
وَالكُدْرُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ : الشَّابُّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ .
وَالكُدْرُ ، أَيْ أَسْرَعُ وَانْقُضَ . وَانْكَدَرَتْ
النُّجُومُ .

[كَرَر]

الْكُرُّ بِالْفَتْحِ : الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَخْلَةِ .
وَالْكُرُّ أَيْضًا : وَاحِدُ الْأَكْرَارِ ، وَهِيَ الَّتِي
تُصَمُّ بِهَا الظِّلْفَتَانِ وَتُدْخَلُ فِيهِمَا .
وَالْكُرُّ أَيْضًا : حَبْلُ الشِّرَاعِ ، وَجَمْعُهُ كُرُورٌ .
قَالَ الْعَجَاجُ :

* جَذَبُ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكُرُورِ (۲) *

وَقَالَ الْفَرَاءُ : الْكِرَارُ : الْأَحْسَاءُ ، وَاحِدُهَا
كِرٌّ وَكُرٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ (۳) :

* بِهَا قُلْبٌ عَادِيَةٌ وَكِرَارٌ (۴) *

وَالْكِرَّةُ : الْعِمْرَةُ ، وَالْجَمْعُ الْكِرَّاتُ ،
وَالْكِرَّتَانِ : الْقِرَّتَانِ ، وَهِيَ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ ، لَفَةٌ

(۱) يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَ ، أَيْ بِصَوْتِ الْأَشْجَارِ .

(۲) قَبْلَهُ :

* لَأَيًّا بُشَانِيهِ عَنِ الْخُورِ *

يُصَفُّ مَرْكَبًا . لَأَيًّا ، أَيْ بَعْدَ بَطْءٍ . وَيُنَانِيهِ : أَيْ يَنْبِيهِ .
وَالْخُورُ : مُصْدَرُ حَارٍ . وَالصَّرَارِيُّونَ : الْمَلَاوِحُونَ وَاحِدُهُمْ
صَرَارِيٌّ .

(۳) هُوَ كَثِيرٌ .

(۴) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الصَّوَابُ « بِه » . وَصَدْرُهُ :

* وَمَا دَامَ غَيْثٌ مِنْ تِهَامَةٍ طَيِّبٌ *

وقال أبو زيد : الكَرِيرُ : الحشرة عند الموت.

وَكَرَزْتُ الشيءَ تَكْرِيراً وَتَكَرَّاراً .

قال أبو سعيد الضيرير : قلت لأبي عمرو

ما الفرق بين تَفَعَّالٍ وَتَفَعَّالٍ ؟ فقال : تَفَعَّالٌ بالكسر اسمٌ ، وَتَفَعَّالٌ بالفتح مصدر .

وَتَكَرَّرَ الرجلُ في أمره ، أى تردد .

والكَرْ كَرَةً في الضحك مثل القرقرة .

والكَرْ كَرَةً : تصريفُ الريحِ السحابِ ،

إذا جمَعْتَهُ بعد تفرُّق . وقال :

* بَاتَتْ تُكَرُّ كَرُهُ الْجَنُوبُ *

وأصله تُكَرَّرُهُ ، من التَّكْرِيرِ .

وَكَرَّ كَرَتْ بالدجاجة : صَحَّتْ بها .

وَكَرَّ كَرَّتُهُ عَنِّي ، أى دفعته ورددته .

[كزبر]

الكَزْبُرةُ من الأباير ، بضم الباء وقد تفتح ، وأظنه معرباً .

[كسر]

كَسَرْتُ الشيءَ فَانْكَسَرَ وَتَكَسَّرَ

وَكَسَّرْتُهُ ، شَدَّدَ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ .

وَنَاقَةُ كَسِيرٍ كَمَا قَالُوا : كَفَّ خَضِيبٌ .

ويقال : كَسَرَ الطَّائِرُ ، إذا ضَمَّ جَنَاحَيْهِ حِينَ

يَنْقُضُ . قال العجاج :

* تَقْضَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ *

(١٠٣ - صحاح - ٢)

حكاها يعقوب . وَالكَرَّةُ بِالضَّمِّ : الْبَعْرُ الْعَفِينُ تُجَلَّى بِهِ الدَّرْعُ . قال النابغة :

عَلَيْنَ بِكَدَيُونٍ وَأَبْطَنَ كُرَّةً

فَهَنَ وَضَاءً صَافِيَاتُ الْفَلَائِلِ ^(١)

وَالْكُرُّ : وَاحِداً كَرَّارِ الطَّعَامِ .

وَفَرَسٌ مَكْرٌ : يَصْلَحُ لِلْكُرِّ وَالْحِمَةِ .

وَالْمَكْرُ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعُ الْحَرْبِ .

وَكَرَّارٍ ، مثل قَطَامٍ : خَرَزَةٌ تُوْخَذُ بِهَا نِسَاءُ

الْأَعْرَابِ ، تقول الساحرة : « يَا كَرَّارِ كُرِّيهِ » ^(٢) .

وَالْكِرْ كِرَةً : رَحَى زَوْرِ الْبَعِيرِ ، وَهِيَ

إِحْدَى الثَّفَنَاتِ الْخَمْسِ .

وَالْكِرْ كِرَةً أَيْضاً : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

وَأَبُو مَالِكٍ عَمْرُو بْنُ كِرْ كِرَةً : رَجُلٌ مِنْ

عُلَمَاءِ اللُّغَةِ .

وَالْكُرُّ : الرُّجُوعُ . يقال : كَرَّهْ ، وَكَرَّرْ

بِنَفْسِهِ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَالْكَرِيرُ : صَوْتُ كَصَوْتِ الْخَنُوقِ . تقول

منه : كَرَّ يَكْرِى بِالْكَسْرِ . قال الشاعر ^(٣) :

يَكْرِى كَرِيرَ الْبَكْرِ شُدَّ خِنَاقُهُ

لَيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِقَتَّالٍ

(١) في اللسان : « وَأَشْعَرْنَ كِرَةً فَهِنْ إِضَاءً » . وكذلك في المخطوطة .

(٢) بعده : « يَا هَمْرَةَ اهُمْرِيهِ ، إِنَّ أَقْبَلَ فُسْرِيهِ ،

وَإِنْ أَدْبَرَ فَضْرِيهِ » .

(٣) امرؤ القيس .

والكاسِرُ : العقاب .

والكِسْرُ ، بالكسر : أسفل شُقَّةِ البيت التي تلي الأرض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك ، عن ابن السكيت . قال : ومنه قيل : فلان مُكاسِرِي ، أي جَارِي ، كِسْرُ بَيْتِهِ إلى جانب كِسْرِ بَيْتِي .

والكِسْرُ أيضاً : عَظْمٌ ليس عليه كثير لحم^(١) ، والجمع كُسُورٌ . قال الشاعر :

أَلَا بَكَرَتْ عِرْسِي بَلِيلٍ^(٢) تَلُومُنِي
وَفِي كَفِّهَا كِسْرٌ أَجْحُ رَذُومٌ
وَلَا يَكُونُ كَذَا إِلَّا وَهُوَ مَكْسُورٌ .

ويقال أيضاً لعظم الساعد مما يلي النِصْف منه إلى المرفق : كِسْرٌ قَبِيحٌ . قال الشاعر :

فَلَوْ كُنْتُ^(٣) عَيْرًا كُنْتُ عَيْرٌ مَذَلَّةٌ
وَلَوْ كُنْتُ^(٣) كِسْرًا كُنْتُ كِسْرٌ قَبِيحٌ
والفتحُ في هؤلاء الثلاثة لغةٌ .

والكِسْرَةُ : القطعةُ من الشيء المكسور ، والجمع كِسْرٌ ، مثل قِطْعَةٍ وَقِطْعٍ .

وعودٌ صلب المكسِر ، بكسر السين ، إذا عُرِفَتْ جُودَتُهُ بِكُسْرِهِ .

ويقال : فلان طَيِّبُ الْمَكْسِرِ ، إذا كان محموداً عند الخبرة .

(١) في اللسان : « كبير لحم » .

(٢) في اللسان : « وعاذلة هبت على » .

(٣) في اللسان : « لو كنت . أو كنت » من البحر

الكامل . وقوله « فلو ... ولو » من البحر الطويل .

وَأَرْضُ ذَاتِ كُسُورٍ ، أي ذات صَعُودٍ وهَبُوطٍ .

ورجلٌ ذو كَسَرَاتٍ وَهَزَرَاتٍ ، إذا كان يُعَبِّنُ في كلِّ شيءٍ .

وَكُسَارُ الحطَبِ : دُقَاقُهُ .

وشئٌ كَسِيرٌ ، أي مكسورٌ ، والجمع كَسَرَى ، مثل مَرِيضٍ وَمَرَضَى .

وَكِسْرَى : لقب ملوك الفرس ، بفتح الكاف وكسرهما ، وهو معرَّب « خُسْرَو » ، والنسبة إليه كِسْرَوِيٌّ وإن شئت كِسْرِيٌّ مثل حِرْمِيٍّ ، هن أبي عمرو . وجمع كِسْرَى أَكْسِرَةٌ على غير قياس ، لأن قياسه كِسْرَوْنٌ بفتح الراء ، مثل عَيْسَوْنٌ وَمُوسَوْنٌ بفتح السين .

[كسر]

كَشَرَ البعيرُ عن نابه ، أي كشف عنها .

ابن السكيت : الكَشْرُ : التبشُّم . يقال : كَشَرَ الرجلُ^(١) ، وانْكَشَلَ ، وافْتَرَّ ، وابْتَسَمَ ، كلٌّ ذلك تبدو منه الأسنان .

[كظر]

الكَظَرُ في سِيَةِ القوسِ ، هو الفَرَضُ الذي فيه الوَتَرُ .

والكَظَرُ أيضاً : ما بين التَّرْقُوتَيْنِ . هذا الحرف نقلته من كتابٍ من غير سماع .

(١) كسر عن أسنانه يكسر كسراً : أبدى ، من باب ضرب .

[كمر]

الأصمعي : إذا حمل الفصيل في سنامه شحماً
 قيل : أ كَمَرَهُ فهو مُكَمَّرٌ ، أى مُجَذِّ (١) .
 والكنعرة : الناقة العظيمة ، وجمعها كناعيرُ ،
 حكاه أبو عبيد عن أبي زيد .

[كعب]

الكُعبَةُ : واحدة الكعابرِ ، وهو شئ
 يخرج من الطعام إذا نُقِيَ غليظُ الرأسِ مجتمعٌ ،
 ومنه سُميت رعوسُ العظامِ الكعابرُ .
 ويقال : كَعَبَرَهُ بالسيف ، أى قطعه ، ومنه
 سُمي المُكَعَّبَرُ الضَّيْبُ ، لأنه ضرب قومًا بالسيف .

[كفر]

الكُفْرُ : ضدُّ الإيمان . وقد كَفَرَ بالله كُفْرًا .
 وجمع الكافرِ كُفَّارٌ وكُفْرَةٌ وكِفَارٌ أيضاً ، مثل
 جائعٍ وجِيعٍ ، ونائمٍ ونيامٍ . وجمع الكافِرَةِ
 الكَوَافِرُ .

والكُفْرُ أيضاً : جُحُودُ النعمة ، وهو ضدُّ
 الشكر . وقد كَفَرَهُ كُفُورًا وكُفْرَانًا . وقوله
 تعالى : ﴿ إِنَّا بِكُلِّ كَافِرٍ وَنَّ ﴾ ، أى جاحدون .
 وقوله عز وجل : ﴿ فَأَبَى الظَّالِمُونَ إِلَّا
 كُفُورًا ﴾ . قال الأخفش : هو جمع الكُفْرِ ،
 مثل بُرْدٍ وَبُرُودٍ .

(١) أَجَذَى فهو مجذ ، أى حمل في سنامه الشحم .

والكُفْرُ بالفتح : التغطية . وقد كَفَرْتُ
 الشئ أ كَفَرُهُ بالكسر كُفْرًا ، أى سَتَرْتُهُ .
 ورمادٌ مَكْفُورٌ ، إذا سَفَتَ الريحُ الترابَ
 عليه حتَّى غَطَّته . وأنشد الأصمعي (١) :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ
 قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٍ (٢)

والكُفْرُ أيضاً : القرية . وفي الحديث :
 « تَخْرُجُكُمْ الرُّومُ مِنْهَا كُفْرًا كُفْرًا » أى قرية
 قريةً ، من قرى الشام . ولهذا قالوا : كَفَرُ ثَوْنًا ،
 وكَفَرُ تَعْقَابٍ وغير ذلك ، إنما هي قرى نسبت
 إلى رجالٍ . ومنه قول معاوية : « أهل الكُفُورِ
 هم أهل القبور » ، يقول : إنهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون
 الأمصار والجمع وما أشبهها .

والكُفْرُ أيضاً : القبرُ . ومنه قيل : « اللَّهُمَّ
 اغْفِرْ لِأَهْلِ الْكُفُورِ » .
 والكُفْرُ أيضاً : ظُلْمَةُ الليل وسواده . وقد
 يُكْسَرُ ، قال حميد (٣) :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ
 وَابْنُ ذُكَّاءَ كَامِنٌ فِي كُفْرِ
 أى فيما يواريه من سواد الليل .

(١) لمنظور بن مرثد الأسدي .

(٢) بعده :

* مَكْتَبُ اللَّوْنِ مَرُوحٌ مَمْطُورٌ *

(٣) الأرقط .

والكافرُ : الليلُ المظلمُ ، لأنه ستر كل شيء بظلمته .

والكافرُ : الذي كفرَ درعه بثوبٍ ، أى غطاءه ولبسه فوقه . وكلُّ شيء غطى شيئاً فقد كفره . قال ابن السكيت : ومنه سُمي الكافرُ ، لأنه يستر نعم الله عليه .

والكافرُ : البحرُ . قال ثعلبة بن صعير المازني :

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَ مَا

أَلْقَتْ ذُكَاهُ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

يعنى الشمس أنها بدأت في المغيب . ويحتمل أن يكون أراد الليل .

وذكر ابن السكيت أن لبيدا سرق هذا المعنى فقال :

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ

وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظِلَامُهَا

والكافرُ الذى فى شعر المتلمس^(١) : النهرُ العظيمُ .

والكافرُ : الزارعُ ، لأنه يغطى البذور بالتراب . والكفارُ : الزراعُ .

والمُتَكَفِّرُ : الداخل فى سلاحه .

وَأَكْفَرْتُ الرَّجُلَ ، أى دعوته كافراً . يقال : لَا تُكْفِرْ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْقَبِيلَةِ ، أى لَا تُنْسِبِهِمْ إِلَى الْكُفْرِ .

والتكفيرُ : أن يخضع الإنسان لغيره ، كما يُكْفَرُ العِلْجُ للدهاقين : يضع يده على صدره ويتطامن له . قال جرير^(١) :

وَإِذَا سَمِعْتَ بِحَرْبِ قَيْسٍ بَعْدَهَا

فَضَعُوا السِّلَاحَ وَكُفُّوا تَكْفِيرًا

وَتَكْفِيرُ الْيَمِينِ : فِعْلٌ مَا يَجِبُ بِالْخَنْثِ فِيهَا . وَالْأَسْمُ الْكُفَّارَةُ .

والتكفيرُ فى المعاصى ، كالإحباط فى الثواب . أبو عمرو : الكافورُ : الطَّلَعُ . والفراء مثله . وقال الأصمعيُّ : هو وعاء طلع النخل . وكذلك الكُفْرَى .

والكافورُ من الطيب . وأما قول الراعى : تَكْسُو الْمَفَارِقَ وَاللَّبَاتِ ذَا أَرْجٍ مِنْ قُصْبٍ مُعْتَلِفٍ الْكَافُورِ دَرَّاجٍ فَإِنَّ الظَّبْيَ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ الْمِسْكُ إِنَّمَا يَرعى سُنْبُلَ الطَّيْبِ ، فيجعله كافوراً .

وَالْكَفَرُ بِكسر الفاء : العظيم من الجبال^(٢) ، حكاه أبو عبيد عن الفراء .

(١) يخاطب الأخطل ويذكر ما فعلت قيس بتغلب فى الحروب التى كانت بينهم .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « الجبال » تحريف ، صوابه من الاسان . وأنشد لمحمد بن عبد الله بن غير التقي : =

(١) فى قوله :

فَأَلْقَيْتُهَا بِالْثَنِي مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ
كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطِّ مُضَلِّلٍ

[كفهر]

يقال : رأيتهُ مُكْفَهَرٌ الوجه .

وقد اكْفَهَرَ الرجلُ ، إذا عَبَسَ . ومنه قول
ابن مسعود رضى الله عنه : « إذا لَقِيتَ الكافرَ
فآلَقَهُ بوجهٍ مُكْفَهَرٍ » ، يقول : لا تَلَقَّهُ بوجهٍ
منبسطٍ .

وفلانٌ مُكْفَهَرٌ اللونِ ، إذا ضربَ لونه إلى
العُبْرَةِ مع الغِلَظِ . قال الراجز :

قَامَ إلى عِذَاءٍ بِالْعُطَاطِ (١)

يَمْشِي بِمِثْلِ قَاسِمِ الْفُسْطَاطِ

بِمُكْفَهَرٍ اللَّوْنِ ذِي حَطَاطِ (٢)

والمُكْفَهَرُ من السحاب : الأسودُ الغليظُ
الذى ركبَ بعضُهُ بعضاً .

[كمر]

الْكَمَرُ : جمع كَمَرَةٍ .

والمَكْمُورُ : الرجل الذى أصابَ الخَلَاتِ
طرفَ كَمَرَتِهِ .

والكِمَرَى مثال الزِمِكَى : العَظِيمُ الكَمَرَةِ ،
ذكره ابن السَّرَاجِ فى كتابه .

= له أَرْجٌ من مُجَمَّرِ الهند ساطِعٌ

تَطْلَعُ رِيَّاهُ من الكَفِرَاتِ

(١) كذا فى المخطوطة . وفى اللسان أيضاً : « فى
الْعُطَاطِ » ، وهو الصواب . والعُطَاطُ : السَّحَرُ ، أو بَقِيَّةُ
من سواد الليل . وفى المطبوعة الأولى : « بِالْقَطَاطِ »
تحريف .

(٢) الحطاط : حروف الكمره .

وَكَمَرَتُهُ فَكَمَرَتُهُ أَكْمَرُهُ ، إذا غلبته
بِعَظَمِ الكَمَرَةِ . قال الراجز (١) :

والله لولا شَيْخُنَا عَبَّادُ

لَكَمَرُونَا (٢) الْيَوْمَ أَوْ لَكَادُوا

[كمر]

أبو عمرو : الكَمَرَةُ : مِشْيَةٌ فيها تَقَارُبٌ ،
مثل الكَرْدَحَةِ .

ويقال قَمَطَرُهُ وَكَمَرَتُهُ بمعنى .

والكُمْتُرُ والكُمَاتِرُ : القصيرُ ، مثل الكُنْدُرِ
والكُنَادِرِ ، مُبْدَلَاتٌ .

[كمر]

الْكُمْتُرى من الفواكه ، الواحدة كُمْتُرَةٌ .

[كور]

كَارَ الْعِمَامَةُ عَلَى رَأْسِهِ يَكُورُهَا كُورًا ، أى
لَاثِمًا . وكلُّ دَوْرٍ كُورٌ .

وقولهم : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَوَرِ بعد الكُورِ ،
أى من النقصان بعد الزيادة .

وَالْكُورُ أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

يقال : عَلَى فَلَانٍ كُورٌ مِنَ الْإِبِلِ . وجعله أبو ذؤيب
فى البقر أَيْضًا فقال :

(١) أبو ذؤيب .

(٢) فى اللسان : « لَكَمَرُونَا » .

وَتَكْوِيرُ اللَّيْلِ عَلَى النَّهَارِ : تَغْشِيَتُهُ إِيَّاهُ ،
ويقال زيادةً هذا من ذاك .

وقوله تعالى : ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾ قال
ابن عباس رضى الله عنه : كُوِّرَتْ . وقال قتادة :
ذهب ضَوْؤُهَا . وقال أبو عبيدة : كُوِّرَتْ مثل
تَكْوِيرِ الْعَامَةِ تُلَفُّ فَنَمْحَى .
والتَّكْوِيرُ : التَّقَطُّرُ والتَّشْمُرُ .

وَإِكْتَارَ الْفَرَسِ : رَفَعَ ذَنْبَهُ فِي حُضْرِهِ .
وَرَبَّمَا قَالُوا : كَارَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَسْرَعَ فِي مَشِيَّتِهِ ،
حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ .

وَرَجُلٌ مَكْوَرَّى^(١) ، أَيْ لَثِيمٌ . قَالَ أَبُو بَكْرِ
ابْنُ السَّرَّاجِ : هُوَ الْعَظِيمُ رَوْثَةً الْأَنْفِ ، مَأْخُوذٌ
مِنْ كَوَّرَهُ إِذَا جَمَعَهُ . قَالَ : وَهُوَ مَفْعَلٌ بِتَشْدِيدِ
الْلامِ ، لِأَنَّهُ فَعْلَلِي لَمْ يَحْيَ . قَالَ : وَقَدْ تَحْذَفُ
الْأَلْفُ فَيُقَالُ مَكْوَرٌ^(٢) .

[كهر]

كَهَرُ النَّهَارِ يَكْهَرُ كَهْرًا : ارْتَفَعَ . قَالَ
الشَّاعِرُ^(٣) :

فَإِذَا الْعَانَةُ فِي كَهْرِ الضُّحَى
دُونَهَا أَحَقَبُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٌ^(٤)

(١) بِثَلَاثِ الْمِيمِ ، فِي الْقَامُوسِ .

(٢) هُوَ عَدَى بْنُ زَيْدٍ .

(٣) قَوْلُهُ :

مُسْتَحْفِنٌ بِلَا أَرْوَادِنَا

ثِقَةٌ بِالْمَهْرِ مِنْ غَيْرِ عَدَمٍ .

وَلَا مُشَبُّ مِنَ الثَّيْرَانِ أَفْرَدَهُ
عَنْ كَوْرِهِ كَثْرَةُ الْإِغْرَاءِ وَالطَّرْدِ^(١)

وَالْكُورُ بِالضَّمِّ : الرَّحْلُ بِأَدَاتِهِ ، وَالْجَمْعُ
أَكْوَارٌ وَكَيْرَانٌ .

وَالْكُورُ أَيْضًا : كُورُ الْحَدَادِ الْمَبْنِيُّ مِنَ الطِّينِ .
وَالْكُورُ أَيْضًا : مَوْضِعُ الزَّنَابِيرِ .

وَكُوَارَةُ النَّحْلِ : عَسَلُهَا فِي الشَّمْعِ .

وَالْكُورَةُ : الْمَدِينَةُ ، وَالصُّقْعُ ، وَالْجَمْعُ كُورٌ .

وَالكَارَةُ : مَا يُحْمَلُ عَلَى الظَّهْرِ مِنَ الثِّيَابِ .

وَتَكْوِيرُ الْمَتَاعِ : جَمْعُهُ وَشُدُّهُ .

وَيُقَالُ : طَعَنَهُ فَكُوَّرَهُ ، أَيْ أَلْقَاهُ مُجْتَمِعًا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

ضَرَبْنَاهُ أُمَّ الرَّأْسِ وَالنَّقْعُ سَاطِعٌ
فَخَرَّ صَرِيحًا لِلْيَدِينِ مَكْوَرًا
وَكُوَّرَتْهُ فَتَكْوَرَّ ، أَيْ سَقَطَ . قَالَ : أَبُو كَبِيرٍ

الْهَذَلِيُّ :

مُتَكْوِرِينَ عَلَى الْمَعَارِي بَيْنَهُمْ
ضَرَبْتُ كَتَعَطَاطِ الْمَزَادِ الْأَنْجَلِ
وَتَكْوِيرُ الْعَامَةِ : كَوْرُهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ :

* وَلَا شَبُوبَ مِنَ الثَّيْرَانِ أَفْرَدَهُ *

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ بِكسر الدال ، وَصَوَابُهُ
بِرَفْعِ الدال . وَأَوَّلُ الْقَصِيدَةِ :

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ مُبْتَقِلٌ
جَوْنُ السَّرَاةِ رَبَاعٌ سِنَّهُ غَرْدُ

[مجر]

المَجْرُ بالتسكين : الجيشُ الكثيرُ .
والمَجْرُ أيضاً : أن يباع الشيء بما في بطن
هذه الناقة . وفي الحديث أنه نهى عن المَجْرِ .
يقال منه : أَمَجَرْتُ في البيعِ إِنْجَاراً .

ويقال أيضاً : ما له مَجْرٌ ، أى عقلٌ .
والمَجْرُ بالتحريك : الاسمُ من قولك :
أَمَجَرَتِ الشاةُ فهي مُمَجْرٌ ، وهو أن يعظم ما في
بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على
النهوض .

ويقال أيضاً : شاةٌ مَجْرَةٌ بالتسكين ، عن
يعقوب .

قال الأصمعيُّ : ومنه قيل للجيش العظيم :
مَجْرٌ ، لثقله وضيخمه .
وسئل ابنُ لسانِ الحُمَرةِ عن الضأن فقال :
« مَالُ صِدْقٍ ، قَرِيَّةٌ لَا حِمَى بِهَا إِذَا أَفْلَتَتْ مِنْ
مَجْرَتَيْهَا » ، يعنى من المَجْرِ في الدهر الشديد
وهو الهزالُ ، ومن النَّشَرِ ، وهو أن تنتشر بالليل
فتأتى عليها السباعُ . فسماها مَجْرَتَيْنِ ، كما يقال :
القَمَرَانِ والعَمَرَانِ .

وفي نسخة بُنْدَارٍ^(١) : « مِنْ جَرَّتَيْهَا » .
والمَجْرُ أيضاً بالتحريك : لغة في النَجْرِ ،

(١) بندار بن عبد الحميد ، ويعرف بابن لزة ، أخذ
عن القاسم بن سلام ، وكان المبرد يلازمه .

والكَهْرُ أيضاً : الانتِهَارُ . وفي قراءة عبد الله
ابن مسعود رضى الله عنه : ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ ﴾ .
قال الكسائي : كَهَرَهُ وَفَهَرَهُ بِمَعْنَى .
قال : والكَنْهَوْرُ : العظيمُ من السحاب .

[كير]

أبو عمرو : الكِيرُ كِيرُ الحَدَّادِ ، وهو زِقٌّ
أو جِلْدٌ غليظٌ ذو حافاتٍ . وأمَّا المَبْنِيُّ من الطين
فهو الكُورُ .
وكِيرٌ : اسم جبلٍ .

فصل الميم

[مَار]

المِثْرَةُ بالهمز : الدَّخْلُ والعداوةُ ، وجمعها مِثْرٌ .
أبو زيد : مَارَتْ بين القوم مَأَرًا ، ومَاءَرَتْ
بينهم مُمَاءَرَةً ، أى عَادِيَتْ بينهم وَأَفْسَدَتْ . قال :
والاسمُ المِثْرَةُ ، والجمع مِثْرٌ .
وقال الأُمويُّ : مَاءَرَتْهُ مُمَاءَرَةً : فاخرته ،
حكاه عنه أبو عبيد . قال : وقال أبو زيد : يقال هم
في أمرٍ مِثْرٍ ، بفتح الميم ، أى شديدٍ .

[مَر]

المِثْرُ : المَدُّ . وقد مَثَرَتْ الحبلُ ، أى مددته .
وربما كُنِيَ به عن البِضَاعِ .

ومَثَرَ بَسْلَجُهُ ، إذا رمى به ، مثل مُنْتَحٍ .
والمِثْرُ : لغة في المِثْرِ ، وهو القطع .

وهو العطش . قال ابن السكيت : لأَنَّهُمْ يبدلون الميم من النون ، مثل نَحَجْتُ الدَّلْوَ وَنَحَجْتُ .

[مخر]

تَحَرَّتِ السفينة تَمَخَّرُ وَتَمَخَّرُ مَخْرًا وَمُخَوْرًا ، إذا جرت تشقُّ الماء مع صوت . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ ﴾ ، يعني جوارى . ويقال : تَحَرَّتِ الأرض ، أى أرسلت فيها الماء .

وبناتُ مَخْرٍ : سَحَابٌ يَحْتَنُ قُبْلَ الصَّيْفِ (١) منتصباً رِقَاقًا .

واستَمَخَّرْتُ الرِّيحَ ، إذا استقبلتها بأنفك . قال الراجز يصف الذئب :

يَسْتَمَخِّرُ الرِّيحَ إذا لم يسمع

بمثل مِقْرَاجِ الصَّفَا المَوْقِعِ

وفى الحديث : « إذا أراد أحدكم البول فَلْيَتَمَخَّرِ الرِّيحَ » . أى فليُنظر من أين مجراها فلا يستقبلها كيلا تردَّ عليه البول .

وامْتَخَرْتُ القَوْمَ : انتقيت خيارهم ونخبهم .

قال الراجز :

* مِنْ نُحْبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ امْتَخَرَهُ (٢) *

(١) أى فى أول الصيف . وقبل كل شيء : أوله .

(٢) أنشد فى اللسان للعجاج :

* مِنْ نُحْبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ امْتَخَرَهُ *

والمَخْرَةُ والمُخْرَةُ ، بكسر الميم وضمها : الشيء الذى تختاره ، عن أبى زيد .

والمَاخُورُ : مجلسُ الفُسَّاقِ .

والمِمْخُورُ : الطويل . قال العجاج يصف

جملا :

فِي شَعَشَعَانٍ عُنُقٍ يَمُخُّورِ

حَابِي الحَيُودِ فَارِضِ الحَنْجُورِ

[مدر]

المَدْرَةُ : واحدة المَدَرِ . والعرب تسمي القرية مَدْرَةً . قال الراجز :

شَدَّ عَلَى أَمْرِ الوُرُودِ مِيزَرَهُ

لِيلاً وَمَا نَادَى أَذِينَ المَدْرَةِ (١)

يقال : أهل المَدَرِ والمَوْبَرِ .

ومَدَرٌ : قريةٌ باليمن ، ومنه فلان المَدَرِيُّ .

والمَدْرِيَّةُ : رماحٌ كانت تركب فيها القرونُ

المُحَدَّدَةُ مكان الأُسَّةِ . قال لبيد يصف البقرة والكلاب :

فَلَحِقْنَ وَاعْتَكَرَتْ لَهَا مَدْرِيَّةٌ

كَالسَمْهَرِيَّةِ حَدُّهَا وَتَمَامُهَا

يعنى القرون .

ومَدَرْتُ الحَوْضَ أَمْدَرُهُ ، أى أصلحته

بالمَدَرِ .

(١) الأذين هاهنا : المؤذن .

والتَمَذَّرُ : خُبْتُ النفس . يقال : رأيت
بيضةً مَذَرَةً فَمَذَرْتُ لَذَلِكَ نَفْسِي ، أَيْ خُبْتُ .

[مذر]

المُمَذَّرُ : اللبنُ المتقطع . يقال : امذَقَرَّ
الرائبُ امذَقَرَاراً ، إِذَا تَقَطَّعَ وصَارَ اللبنُ ناحية
والماءُ ناحية . وفي حديث عبد الله بن خباب حين
قتلته الخوارج على شاطئ نهر : « فسال دمه في الماء
فما امذَقَرَّ » . قال الأصمعي : الامذَقَرَارُ أن يجتمع
الدم ثم يتقطع ولا يختلط بالماء . يقول : فلم يكن
كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء .

[مذر]

المرارة : ضد الحلاوة .
والمرارة التي فيها المرّة .
وشيء مرٌّ ، والجمع أمرار . قال الشاعر (١) :
رعى الروضَ في الوسميِّ حتى كأنما
يرى بيكيس الدوّ أمراراً علقم
وأما قول النابغة :
لَا أَعْرِفَنَّكَ فَارِضاً لِرِمَاحِنَا
فِي جُفٍّ تَغْلِبُ وَارِدِي الْأُمُرَارِ (٢)

(١) الأعشى يصف حمراً وحشياً .

(٢) وقوله :

مَنْ مُبْلِغُ عَمْرُو بْنِ هِنْدٍ آيَةً

ومن النصيحة كثرة الإنذار

و « فارضاً » هي في اللسان « عارضاً » . وفسره
بقوله : « أَيْ لَا تَمَكَّنْهَا مِنْ عَرَضِكَ » . ويروى : « فِي
جَفِّ نَعْلٍ » ، يعني نعلية بن سعد بن ذبيان .

(١٠٣٠ - صحاح - ٢)

وفي المثل : « أَبْجَلُ مِنْ مَادِرٍ » ، وهو وجلُّ
من هلال بن عامر بن صعصعة ، لَأَنَّهُ سَقَى إِبْلَهَ
فَبَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ مَاءً قَلِيلَ فِلسَحٍ فِيهِ وَمَذَرٌ
بِهِ حَوْضَهُ ، بَخْلًا أَنْ يُشْرَبَ مِنْ فَضْلِهِ . قال
الشاعر :

لَقَدْ جَلَّتْ خِزْيًا هَلَالُ بْنُ عَامِرٍ
بَنِي عَامِرٍ طُرًّا بِسَلْحَةِ مَادِرٍ (١)
والمَمَذَرَةُ : بالفتح : الموضع الذي يؤخذ منه
المَذَرُ ، فَمَذَرُ بِهِ الْحِيَاضُ ، أَيْ تُسَدُّ خَصَاصُ
مَا بَيْنَ حِجَارَتِهَا .

ورجلٌ أَمَذَرُ بَيْنَ الْمَذَرِ ، إِذَا كَانَ مُتَنَفِّخَ
الْجَنَبَيْنِ .

وَالْأَمَذَرُ مِنَ الضَّبَاعِ : الَّذِي فِي جِسَدِهِ لَمَعٌ
مِنْ سَلْحِهِ . وَيُقَالُ لَوْنٌ لَهُ .

[مذر]

يقال : تَفَرَّقَتْ إِبْلَهُ شَذَرَ مَذَرًا ، وَشَذَرَ مَذَرًا ،
إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهٍ . وَمَذَرَ اتِّبَاعٌ لَهُ .
وَمَذَرَتْ الْبَيْضَةُ : فَسَدَتْ . وَأَمَذَرَتْهَا
الدَّجَاجَةُ .

وَمَذَرَتْ مَعِدَتَهُ ، أَيْ فَسَدَتْ .

وَالْأَمَذَرُ : الَّذِي يُكْثِرُ الْإِخْتِلَافَ إِلَى الْخَلَاءِ .

(١) وبعده :

فَأُفِّ لَكُمْ لَا تَذْكُرُوا الْفَخْرَ بَعْدَهَا

بَنِي عَامِرٍ أَتَمَّ شِرَارُ الْمَعَاشِرِ

فهي مياة في البادية مَرَّةً .

ويقال : رِغَى بَنِي فُلَانٍ المَرَّتَانِ ، أى
الألاء والشيوخ .

وهذا أَمَرٌ من كذا . قالت امرأة من العرب :
صُعْرَاهَا مَرَّاهَا .

والأَمْرَانِ : الْفَقْرُ والهَرَمُ .

والمَارُورَةُ والمَرِيرَةُ : حَبٌّ مُرٌّ يَخْتَلَطُ بِالْبُرِّ .

وَمُرٌّ : أَبُو تَمِيمٍ ، وهو مُرٌّ بن أَدِّ بن طابِجَةَ بن
الْيَاسِ بن مَضَرَ .

وَمُرَّةٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ من قُرَيْشٍ ، وهو مُرَّةٌ بن
كَعْبِ بن لُؤَيٍّ بن غَالِبِ بن فِهْرٍ بن مَالِكِ بن النَضْرِ .

وَمُرَّةٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ من قَيْسِ عَيْلَانَ ، وهو
مُرَّةٌ بن عَوْفِ بن سَعْدِ بن ذُبْيَانَ بن بَغِيضِ بن رَيْثِ
ابن غَطَفَانَ بن سَعْدِ بن قَيْسِ عَيْلَانَ .

والمُرِّيُّ : الذى يُؤْتَدِمُ به ، كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ
إِلَى المَرَارَةِ . والعَامَّةُ تَخَفِّفُهُ . وَأَنشَدْنِي أَبُو الْغَوْثِ :
وَأُمُّ مَتَوَاىَ لُبَاخِيَّةُ

وعندها المُرِّيُّ والكَاَمُخُ

وَأَبُو مُرَّةَ : كُنْيَةُ إِبْلِيسَ .

والمُرَارُ ، بضم الميم : شَجَرٌ مُرٌّ ، إِذَا أُكِلَتْ
مِنْهُ الْإِبِلُ قَلَصَتْ عَنْهُ مَسَافِرُهَا ، الْوَاحِدَةُ مُرَارَةٌ .

ومنه بنو آكلِ المُرَارِ ، وهم قوم من العرب .

والمُرُّ بِالْفَتْحِ : الْحَبْلُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمِرٍّ^(١)

بَيْنَ خِشَاشَى بَازِلِ جَوَرٍّ

وَبَطْنُ مُرٍّ أَيْضًا : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ مِنْ مَكَّةَ

عَلَى مَرَحَلَةٍ .

والمَرَّةُ : وَاحِدَةُ المَرِّ والمَرَارِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

لَا بَلَّ هُوَ الشَّوْقُ مِنْ دَارٍ تَخَوَّنَهَا

مَرًّا شَمَالًا وَمَرًّا بَارِحًا تَرِبُ

يَقَالُ : فُلَانٌ يَصْنَعُ ذَلِكَ الْأَمْرَ ذَاتَ المِرَارِ ،

أَيْ يَصْنَعُهُ مِرَارًا وَيَدْعُهُ مِرَارًا .

والمَرَمَرُ : الرُّخَامُ .

والمَرْمَارَةُ : الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ الرَّجَاجَةُ ،

وَكَذَلِكَ المَرْمُورَةُ .

والتَمَرُّمُ : الْإِهْتَزَازُ .

والمِرَّةُ : إِحْدَى الطَّبَائِعِ الْأَرْبَعِ .

والمِرَّةُ : الْقُوَّةُ وَشِدَّةُ الْعَقْلِ أَيْضًا .

وَرَجُلٌ مَرِيرٌ ، أَيْ قَوِيٌّ ذُو مِرَّةٍ .

والمَمْرُورُ : الذى غَلِبَتْ عَلَيْهِ المِرَّةُ .

والمَرِيرُ والمَرِيرَةُ : الْعَزِيمَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلَا أَنْتَنِي مِنْ طَيْرَةٍ عَنْ مَرِيرَةٍ

إِذَا الْأَخْطَبُ الدَّاعِي عَلَى الدَّوْحِ صَرَصَا

(١) قَبْلَهُ :

زَوْجُكَ يَا ذَاتَ الثَّنَائِيَا الْغُرَّ

وَالرَّبَّالَاتِ وَالْجَبِينِ الْحُرَّ

أَعْيَا فَنُطْنَاهُ مَنَاطَ الْجَرِّ

والمزير من الحبال : ما لُطِفَ وطال واشتدَّ
فَتْلُهُ ، والجمع المرائرُ .

والأمرُ : المصارينُ يجتمع فيها الفرثُ .
قال الشاعر :

فلا تُهْدِي الأَمْرَ وما يَلِيهِ

ولا تُهْدِنَ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ

أبوزيد : لقيتُ منه الأمرينَ بنون الجمع ،
وهي الدواهي .

ومُرَامِرُ : اسمُ رجلٍ ، قال شَرَفُ بْنُ الْقُطَامِي :
إنَّ أولَ من وضعَ خَطَنًا هذا رجلٌ من طَيِّئٍ منهم
مُرَامِرُ بْنُ مُرَّةَ . قال الشاعر :

تَعَلَّمْتُ بِأَجَادٍ وَآلِ مُرَامِرٍ

وَسَوَّدْتُ أَثَوَابِي وَلَسْتُ بِكَاتِبٍ

وإنما قال آل مُرَامِرٍ لَأَنَّهُ كَانَ قَدْ سَمِيَ كُلِّ
واحدٍ من أولاده بكلمة من أَبِي جَادَ ، وهم ثمانية .
ومرَّ عليه وبه يَمُرُّ مرًا ومرورًا : ذَهَبَ .
واستمرَّ مثله .

ويقال أيضًا : استمرَّ مَرِيرُهُ ، أي استحکم
عِزُّهُ .

وقولهم : لَتَجِدَنَّ فُلَانًا أَلْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ ،
بفتح الميم الثانية ، أي أَنَّهُ قَوِيٌّ فِي الْخُصُومَةِ لَا يَسَامُ
الْمِرَاسَ . وأنشد أبو عبيدة^(١) :

وَجَدْتَنِي أَلْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ^(١)

أَحْمِلُ مَا حُمِلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ

والممرُ : موضعُ المُرُورِ ، والمصدرُ .

وأمرَ الشيءَ ، أي صار مُرًّا ، وكذلك مرَّ
الشيءُ يَمُرُّ بالفتح مَرَارَةً ، فهو مُرٌّ . وأمرُهُ غيرُهُ
ومرَّره .

وأمررتُ الحبلَ فهو مُمرٌّ ، إذا فتلته فتلاً
شديداً . ومنه قولهم : ما زال فلانٌ يُمِرُّ فُلَانًا وَيَمَارُهُ
أيضاً ، أي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه .

وفلان أمرٌ عَقْدًا من فلان ، أي أحكم أمرًا
منه وأوفى ذِمَّةً .

وقولهم : ما أمرَ فلانٌ وما أحلى ، أي ما قال
مرًّا ولا حلواً .

والمُرَّانُ : شجرُ الرِّمَّاحِ ، نذكره في باب
النون لأنه فُعَّالٌ .

[مزر]

المزيرُ : الشديد القلبُ ، عن أبي عبيد . وقد
مَزُرَ بالضم مَرَارَةً . وفلانٌ أَمَزُرُ منه . قال العباس
ابن مرداس :

تَرَى الرَّجُلَ الذَّهِيفَ قَتَزْدَرِيهِ

وَفِي أَثَوَابِهِ رَجُلٌ مَزِيرٌ

(١) قوله :

إِذَا تَحَاذَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ

ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَزٍ

(١) قال ابن بري : يروى لعمر بن العاص ، وهو
المشهور . ويقال : إنه لأرطاة بن سهية تمثل به عمرو .

ويروى : « أسد هصور » . والجمع أَمَازِرُ ،
مثل أَفِيلٍ وَأَفَائِلٍ . وأنشد الأخفش :

إِلَيْكَ ابْنَةُ الْأَعْيَارِ خَافِي بَسَالَةٍ الـ
سِرِّجَالِ وَأَصْلَالِ الرِّجَالِ أَقَاصِرُهُ
فَلَا تَذْهَبْنَ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْمَحٍ
طُوالِ فَإِنَّ الْأَقْصَرَيْنِ أَمَازِرُهُ

قال : يريد أَقَاصِرُهُمْ وَأَمَازِرُهُمْ ، كما يقال :
فلانٌ أَخْبَثُ النَّاسِ وَأَفْسَقُهُ ، وهى خيرٌ جاريةٍ
وَأَفْضَلُهُ .

والمزْرُ بالكسر : ضرب من الأشربة .

وذكر أبو عبيد أن ابن عمر قد فسّر الأنْبِذَةَ
فقال : البِتْعُ^(١) : نبيذ العسل . والجمعة : نبيذ
الشعير . والمزْرُ من الذرة . والسَّكْرُ من التمر .
والخمرُ من العنب . وأما السُّكْرُ كهُ بتسكين
الراء فخر الحَبَشِ . قال أبو موسى الأشعرى : هى
من الذرة . ويقال لها السُّقْرُقُ أيضاً ، كأنه معرب
سُكْرُ كهُ ، وهى بالحشية .

والمزْرُ أيضاً : الأحق .

والمزْرُ بالفتح : الحسوّ للذوق .

ويقال : تَمَزَّرْتُ الشَّرَابَ ، إذا شرَبته قليلاً
قليلاً . وأنشد الأُمَوِيُّ يصف خمرًا :

(١) البتج بالكسر ، وكعب .

تكون بعد الحسوّ والتَمَزَّرُ
فى فمه مثل عصيرِ السُّكْرِ^(١)

[مشر]

يقال : ما أحسنَ مَشْرَةَ الأرضِ بالتحريك ،
أى بَشَرَتَهَا وَنَبَاتَهَا .

ومَشْرَةُ الأرضِ أيضاً بالتسكين . قال
الشاعر^(٢) :

* إلى مَشْرَةٍ لَمْ تُعْتَلَقْ بِالْمَحَاجِنِ^(٣) *
وقد أَمَشَرَتِ الأرضُ ، أى أخرجت نباتها .
وَأَمَشَرَتِ العِضَاهُ ، إذا خرجت لها ورق وأغصانُ .
وكذلك مَشَرَتِ العِضَاهُ تَمْشِيرًا .

ومَشَرْتُ الشَّيْءَ : فَرَّقْتُهُ . قال الشاعر :

فَقَلْتُ أَشْيَعًا مَشْرَةَ الْقَدْرِ حَوْلَنَا^(٤)

وأى زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَمْشِرِ
أى لَمْ يُقَسَّمْ فِيهَا .

وَأُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ ، أى لطيفةٌ حسنةٌ .
قال^(٥) يصف فرساً :

(١) زيادة فى المخطوطة . بعده :

[مشر]

مَسَرَ الْقَوْمَ مَسْرًا : أَغْرَاهُمْ . ومسر الشئ
أَخْرَجَهُ مِنْ ضَيْقٍ .

(٢) هو الطرماح بن حكيم ، يصف أروية .

(٣) صدره :

* لَهَا تَفَرَّاتٌ تَحْتَهَا وَقُصَارُهَا *

(٤) فى اللسان : « أشيعا مشرا القدر » . وكذلك

فى المخطوطة : « مشرا القدر عندنا » .

(٥) امرؤ القيس .

لها أذنٌ حَشْرَةٌ مُشْرَةٌ

كَإِغْلِيظٍ مَرَّيْخٍ إِذَا مَا صَفَرُ
الْأُصْمَعِيِّ : تَمَشَّرَ فُلَانٌ ، إِذَا رُئِيَ عَلَيْهِ أَثَرُ
الْغَيْ .

[مصر]

مِصْرُ هِيَ الْمَدِينَةُ الْمَعْرُوفَةُ ، تَذَكَّرَ وَتَوَنَّثَ ،
عَنِ ابْنِ السَّرَاجِ .

وَالْمِصْرُ : وَاحِدُ الْأَمْصَارِ .

وَالْمِصْرَانِ : الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ .

وَالْمِصْرُ أَيْضًا : الْحَدُّ وَالْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
وَقَالَ (١) :

وَجَاعَلَ (٢) الشَّمْسِ مِصْرًا لِاخْتِفَاءِ بِهِ

بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَّلَا

وَأَهْلُ مِصْرَ يَكْتُبُونَ فِي شُرُوطِهِمْ : اشْتَرَى

فُلَانٌ الدَّارَ بِمُصَوْرِهَا ، أَيْ بِحُدُودِهَا .

وَالْمَصِيرُ : الْمَعَا . وَهُوَ قَعِيلٌ ، وَالْجَمْعُ الْمُصْرَانُ ،

مِثْلُ رَغِيفٍ وَرُغْفَانٍ . وَالْمَصَارِينُ جَمْعُ الْجَمْعِ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَصِيرٌ إِنَّمَا هُوَ مَفْعِلٌ مِنْ صَارَ إِلَيْهِ

الطَّعَامُ ، وَإِنَّمَا قَالُوا مُصْرَانُ كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ مَسِيلٍ

الْمَاءِ مُسْلَانٌ ، شَبَّهُوا مَفْعِلًا بِمَفْعِيلٍ .

وَمُصْرَانُ الْفَأْرَةِ : ضَرْبٌ مِنْ رَدَى التَّمْرِ .

وَالْمِصْرُ : حَلَبٌ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ . وَقَالَ

(١) أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَجَعَلَ » .

ابْنُ السَّكَيْتِ : الْمِصْرُ : حَلَبٌ كُلُّ مَا فِي الضَّرْعِ .

وَالْتَمِصْرُ : حَلَبُ بَقَايَا اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ .

أَبُو زَيْدٍ : الْمِصْرُ مِنَ الْمَعَزِ خَاصَّةً دُونَ الضَّأْنِ ،

وَهِيَ الَّتِي قَدْ غَرَزَتْ (١) إِلَّا قَلِيلًا . قَالَ : وَمِثْلُهَا

مِنَ الضَّأْنِ الْجَدُودُ . قَالَ : وَجَمْعُهَا مِصَاتْرُ ، مِثْلُ

قَلَائِصَ .

وَقَالَ الْعَدَبَسُ : جَمْعُهَا مِصَاتْرُ ، مِثْلُ قَلَائِصَ .

وَالْمِصْرُ : النَّاقَةُ الَّتِي يَتَمَصَّرُ لِبَنِيهَا ، أَيْ يُحَلَبُ

قَلِيلًا قَلِيلًا ، لِأَنَّ لِبَنِيهَا بَطِيءَ الْخُرُوجِ . وَيُقَالُ :

مِصَّرَتِ الْعِزُّ تَمِصِيرًا ، أَيْ صَارَتْ مِصْرًا .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ : نَعِجَةٌ مَاصِرَةٌ ،

وَلِجَبَةٍ (٢) ، وَجَدُودٌ ، وَعَزُوزٌ ، أَيْ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

وَفُلَانٌ مِصَّرَ الْأَمْصَارِ ، كَمَا يُقَالُ مَدَنَ الْمَدَائِنِ .

[مضر]

مِصْرَ اللَّبَنِ يَمِصُّ مِصْرًا ، أَيْ صَارَ مَاضِرًا ،

وَهُوَ الَّذِي يَحْذِي اللِّسَانَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ .

قَالَ أَبُو عَيْدٍ : قَالَ أَبُو الْبَيْدَاءِ : اسْمُ مُصْرَ

مَشْتَقٌّ مِنْهُ ، وَهُوَ مُصْرُ بْنُ نَزَارِ بْنِ مَعْدَانَ بْنِ عَدْنَانَ .

وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ مُصْرُ الْجُرَاءِ وَقِيلَ لِأَخِيهِ رِبِيعَةُ الْفَرَسِ

لَأَنَّهُمَا لَمَّا اقْتَسَمَا الْمِيرَاثَ أُعْطِيَ مُصْرُ الذَّهَبَ وَهُوَ

يُؤْنَثُ ، وَأُعْطِيَ رِبِيعَةُ الْخَيْلِ . وَيُقَالُ كَانَ شَعَارُهُمْ

(١) غَرَزَتْ : قَلَّ لِبَنِيهَا .

(٢) لَجَبَةٌ ، وَلَجَبَةٌ ، وَلِجَبَةٌ . فِي الْمَخْطُوطَاتِ :

« نَعِجَةٌ مَاصِرَةٌ » .

وَمَرَّ الْفَرَسُ يَمْطُرُ مَطَرًا وَمُطَوَّرًا ، أَيْ
أَسْرَعَ . وَالتَّمَطُّرُ مِثْلُهُ . قَالَ لَبِيدُ بْنُ رِثْيَةَ قَيْسُ بْنُ
جَزْءٍ فِي قَتْلَى هَوَازِنَ :

أَتَتْهُ الْمَنَآيَا فَوْقَ جُرْدَاءَ شَطْبَةً

تَدْفُ دَفِيفَ الطَّائِرِ الْمُتَمَطِّرِ

وَرَاكِبَهُ مُتَمَطِّرًا أَيْضًا .

وَالِاسْتِمَطَارُ : الْاسْتِسْقَاءُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

* وَاسْتَمَطَرُوا مِنْ قَرِيشٍ كُلَّ مُنْخَدَعٍ ^(١) *

أَيْ سَلَوْهُ أَنْ يُعْطَى كَالْمَطَرِ مِثْلًا .

وَالْمِطْرُ : مَا يُلْبَسُ فِي الْمَطَرِ يُتَوَقَّى بِهِ .

[معر]

الْمَعَرُ : سَقُوطُ الشَّعْرِ . وَقَدْ مَعَرَ الرَّجُلُ

بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ مَعَرٌ .

وَالْأَمَعَرُ : الْقَلِيلُ الشَّعْرِ ، وَالْمَكَانُ الْقَلِيلُ

النَّبَاتِ . وَأَرْضٌ مَعَرَةٌ : قَلِيلَةُ النَّبَاتِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَتَمَعَرَ شَعْرُهُ : تَسَاقَطَ . وَتَمَعَرَ لَوْنُهُ عِنْدَ

الْغَضَبِ : تَغَيَّرَ .

وَأَمَعَرَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ .

[معر]

الْمَعْرَةُ : الطِّينُ الْأَحْمَرُ ، وَقَدْ يَحْرَكُ .

(١) فِي الدِّيَوَانِ : « فَاسْتَمَطَرُوا » . وَصَدْرُهُ :

* لَا خَيْرَ فِي حُبٍّ مِنْ تُرْجَى نَوَافِلُهُ *

وَبَعْدَهُ :

تَحَالُ فِيهِ إِذَا مَا جِئْتَهُ بِلَهَا

فِي مَالِهِ وَهُوَ وَافِي الْعَقْلِ وَالْوَرَعِ

فِي الْحَرْبِ الْعَامِّ وَالرَّايَاتِ الْحَمْرَى ، وَلَأَهْلَ الْبَيْتِ
الصُّفْرِ . سَمِعْتُ بَعْضَ أَهْلِ الْعِلْمِ يَفْسِّرُ بِهِ قَوْلَ
أَبِي تَمَّامٍ يَصِفُ الرَّبِيعَ :

مُحْمَرَّةٌ مُصْفَرَّةٌ فَكَأَنَّهَا

عَصَبٌ تَيَمَّنُ فِي الْوَعْيِ وَتَمَضَّرُ

وَقَوْلُهُمْ : ذَهَبَ دَمُهُ خَضِرًا مِضْرًا ^(١) ، أَيْ

هَدَرًا . وَمِضْرٌ إِتْبَاعٌ لَهُ . وَحِكْيُ الْكِسَاءِ مِضْرًا
بِالْبَاءِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « مُضْرٌ مَضَّرَهَا اللَّهُ فِي النَّارِ »

نُزِيَ أَصْلُهُ مِنْ مَضَرٍ اللَّبَنِ ، وَهُوَ قَرَضُهُ اللَّسَانَ
وَحَذْيُهُ لَهُ . وَإِنَّمَا شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ وَالْمُبَالَغَةِ .

وَالْتَمَضَّرُ : التَّنَشُّبُ بِالْمُضَرِّيَّةِ .

وَالْمُضِيرَةُ : طَبِيعٌ يَتَّخِذُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَاضِرِ .

[معر]

الْمَطَرُ : وَاحِدُ الْأَمْطَارِ .

وَمَطَرَتِ السَّمَاءُ تَمَطَّرُ مَطَرًا ، وَأَمْطَرَهَا اللَّهُ ،

وَقَدْ مُطِرْنَا . وَنَاسٌ يَقُولُونَ : مَطَرَتِ السَّمَاءُ

وَأَمْطَرَتْ بِمَعْنَى .

وَمَطَرَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مُطَوَّرًا ، أَيْ ذَهَبَ .

وَتَمَطَّرَ مِثْلُهُ .

وَيُقَالُ : ذَهَبَ الْبَعِيرُ فَلَا أَدْرَى مِنْ مَطَرٍ بِهِ .

(١) خِضْرًا مِضْرًا بِالْكَسْرِ ، وَخِضْرًا مِضْرًا

كَكَتَفَ . وَخُذْهُ خِضْرًا مِضْرًا ، أَيْ غَضًّا طَرِيًّا .

والبن الحامض يُمَقَّرُ أيضاً ، عن ابن الأعرابي .
والمَقَرُّ ، ساكنٌ : دَقُّ العنقِ . وقد مَقَرَ عُنُقَهُ
يَمَقِّرُهَا ، عن ابن السكيت .
وسمكٌ مَمْقُورٌ : يُمَقَّرُ في ماءٍ وملحٍ . ولا تقل
مَمْقُورٌ .

[مكر]

المَكْرُ : الاحتيالُ والخديعةُ .
وقد مَكَرَ به يَمَكُرُ فهو مَكِرٌ ومَكَارٌ .
والمَكْرُ أيضاً : المغرةُ . وقد مَكَرَهُ
فامْتَكَرَ ، أى خضبه فاختضب . قال الشاعر
القطامي :

بِضْرِبِ تَهْلِكُ الأبطالُ فيه
وتمتَكِرُ اللَّحَى منه امتكاراً
والمَكُورُ^(١) : ضرب من الشجر . قال
العجاج :

* فَحَطَّ في عُلْقَى وفي مُكُورٍ *
الواحد مَكْرٌ . قال الكمي يصف بقرة :
تَعَاطَى فِرَاحَ المَكْرِ طَوَّراً وتارة
تُثِيرُ رُخَامَهَا وتَعْلُقُ ضَالَهَا
وفراخ المَكْرِ : ثمرُهُ .
والمَكُورَةُ : المطويةُ اتَّخَلَّقَ من النساء .
يقال : امرأةٌ مَمْكُورَةٌ الساقين ، أى خَدَلَاءُ .

(١) في القاموس : « المكرة : نبتة غبراء ، جمعها
مكور ومكر » .

والمَمْقَرُ : الأحمرُ الشعرِ والجلدِ ، على لون
المَغْرَةِ .

والمَمْقَرُ من الخيل : نحوٌّ من الأشقر ، وهو
الذي شقرته تعلوها مَغْرَةٌ ، أى كدرةُ .

وَأَمْفَرَتِ الشاةُ ، إذا حلبتُ فخرج مع لبنها
دَمٌ من داءِ بها ، فإن كان ذلك من عادتِها فهي
يَمْفَارٌ .

ابن السكيت : يقال : مَفَرَّ في البلاد ، إذا
ذهب فأسرع . ورأيتُه يَمْفَرُ به بعيره .
وقال أبو صاعد : مَفَرَّتْ في الأرض مَغْرَةٌ
من مطر ، وهي مطرةٌ صالحةٌ .

[مقر]

مَقَرَّ الشيءُ بالكسر يَمَقَرُ مَقَرّاً ، أى صار
مُرّاً ، فهو شئٌ مَقِرٌّ .

والمَقِرُّ أيضاً : الصَبِرُ ، عن الأصمعي . وربما
سَكَنَ . قال الراجز :

* أَمَرٌّ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحُطْظُ^(١) *
وَأَمَقَرَّ الشيءُ ، أى صار مُرّاً . قال لييد :
يُمَقِّرُ مُرٌّ على أعدائه
وعلى الأَدْنَيْنِ حُلُوٌّ كَالْعَسَلِ

(١) في الطبوعة الأولى : « حضض » ، صوابه من
اللسان ، ومما سبق في (صبر) . وفي اللسان :
أَرْقَشَ ظَبْآنَ إِذَا عَصَرَ لَفْظُ
أَمَرٌّ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحُطْظُ

[مور]

مَارَ الشَّيْءُ يَمُورُ مَوْراً : تَرَهَيْماً ، أَيْ تَحَرَّكَ
وجاء وذهب ، كما تَكْفَأُ النَخْلَةُ الْعَيْدَانَةَ . والتمورُ
مثله .

وقوله تعالى : ﴿ يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْراً ﴾ .
قال الضحاك : تموج موجاً . وقال أبو عبيدة :
تَكْفَأُ . والأخفش مثله . وأنشد للأعشى :

كَأَنَّ مِشْيَتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارِيهَا
مَوْراً السَّحَابَةُ لَا رَيْثُ وَلَا عَجَلُ
ويقال : مَارَ الدَّمُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَأَمَارُهُ
غيره . قال الشاعر ^(١) :

* وَمَارَ دَمٌ مِنْ جَارٍ بَيْتُهُ نَاقِعٌ ^(٢) *
وَالْمَأْتَرَاتُ : الدَّمَاءُ ، فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ ^(٣) :
حَلَفْتُ بِمَأْتَرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ
وَأَنْصَابٍ تُرْكَنُ لَدَى السَّعِيرِ
عَوْضٌ وَالسَّعِيرُ : صَمَانٌ .

والمورُ : الطريقُ . ومنه قول طرفة :

* فَوْقَ مَوْراً مُعَبِّدٍ ^(٤) *

(١) هو جرير .

(٢) سبق في (ييب) . وصدره :

* نَدَسْنَا أبا مَدْدُوسَةَ الْقَيْنَ بِالْقِنَا *

(٣) الأعشى رشيد بن رميض الغزى ، بالضاد والصاد .

(٤) يته :

تُبَارِي عِتَاقاً نَاجِيَاتٍ ، وَأَتَبَعْتُ

وَزَيْفِئاً وَزَيْفِئاً فَوْقَ مَوْراً مُعَبِّدٍ

والمورُ : الموجُ .

وَنَاقَةُ مَوَّارَةٍ الْيَدِ ، أَيْ سَرِيعَةٌ .

والبعيرُ يَمُورُ عَضْدَاهُ ، إِذَا تَرَدَّدَا فِي عُرْضِ

جَنْبِهِ . قال الشاعر :

* عَلَى ظَهْرِ مَوَّارِ الْمَلَاطِ حِصَانٌ *

وقولهم : لَا أَدْرِي أَغَارَ أَمْ مَارَ ؟ أَيْ أَتَى

غَوَّراً ، أَمْ دَارَ فَرَجَ إِلَى نَجْدٍ .

والمورُ بالضم : الغبارُ بالريح .

والموارةُ : نَسِيلُ الْحِمَارِ . وقد تَمَوَّرَ عَلَيْهِ

نَسِيلُهُ ، أَيْ سَقَطَ .

وَانْمَارَتْ عَقِيقَةُ الْحِمَارِ ، أَيْ سَقَطَتْ عَنْهُ

أَيَّامَ الرَّبِيعِ .

وَالْقَطَاةُ الْمَارِيَّةُ ، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ : الْمَلْسَاءُ .

وَمَارَ سَرْجِسٌ ^(١) ، مِنْ أَسْمَاءِ الْعَجَمِ ، وَهِيَ

اسْمَانُ جَيْلًا وَاحِدًا . قال الأخطل :

لَمَّا رَأَوْنَا وَالصَّلِيبَ طَالِعَا

وَمَارَ سَرْجِسَ وَمَوْتًا نَاقِعَا

خَلَّوْا لَنَا رَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا

وَحِنْطَةً طَيْسًا وَكِرْمًا يَانِعَا

كَأَنَّمَا كَانُوا غُرَابًا وَاقِعَا

إِلَّا أَنَّهُ أَشْبَعُ الْكُسْرَى لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ فَتَوَلَّدَتْ

مِنْهُ الْيَاءُ .

(١) سرجس بوزن نرجس . ومار بفتح الراء .

[مهر]

المهر : الصداق .

أبو زيد : مَهَرْتُ المرأةَ أَمَهَرُهَا مَهْرًا
وَأَمَهَرْتُهَا . وَأَشْدُّ لِقَحْفِ الْعَقْلِ :

أَخِذْنَ اغْتِصَابًا خِطْبَةً عَجْرَفِيَّةً
وَأَمَهَرْنَ أَرْمَاحًا مِنْ الْخَطِّ ذُبْلًا

وفي المثل : كَالْمَهْمُورَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا .
وَالْمَهِيرَةُ : الحرة .

وَالْمَهَارَةُ : الخدق في الشيء . وقد مَهَرْتُ
الشيءَ مَهَارَةً . وقول الأعشى :

* يَقْذِفُ بِالْبُوصَى وَالْمَاهِرِ ^(١) *

يريد السامح .

ومَهْرَةُ بن حيدان : أبو قبيلة تنسب إليها
الإبل المَهْرِيَّةُ ، والجمع المَهَارِيُّ ، وإن شئت
خففت الياء . قال رؤبة :

بِهِ تَمَطَّتْ غُولٌ كُلٌّ مَهْمَةٌ ^(٢)

بَنَّا حَرَاجِيحُ الْمَهَارَى النَّفَّةِ

وَالْمَهْرُ : ولدُ الفرس ، والجمع أَمْهَارٌ وَمِهَارٌ
وَمِهَارَةٌ . والأنتى مَهْرَةٌ ، والجمع مِهْرٌ وَمِهْرَاتٌ .
قال ربيع بن زياد العبسي :

(١) وصدرة :

* مِثْلُ الْفَرَاتِيِّ إِذَا مَا طَمَأ *

(٢) يروى : « مَيْلَةٌ » .

* يَقْذِفُ بِالْمِهْرَاتِ وَالْأَمْهَارِ ^(١) *

وفرس مُمَهَّرٌ : ذاتُ مَهْرٍ . وقول الشاعر :

* جَافِيَ الْيَدَيْنِ عَنْ مُشَاشِ الْمَهْرِ *
يَقَالُ هُوَ عَظْمٌ فِي زَوْرِ الْفَرَسِ .

[مير]

الْمِيرَةُ : الطَّعَامُ يَمْتَارُهُ الْإِنْسَانُ . وقد مَارَ أَهْلُهُ
يَمِيرُهُمْ مِيرًا . ومنه قولهم : « مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ
وَلَا مِيرٌ » . والامْتِيَارُ مثله .

وجمع المائرِ مِيَارٌ ، مثل كافرٍ وكَفَّارٍ ، ومِيَارَةٌ
مثل رَجَالَةٍ . يقال : نحن نَنْظُرُ مِيَارَتَنَا وَمِيَارَنَا .

فصل النون

[نبر]

نَبَرْتُ الشَّيْءَ أَنْبَرُهُ نَبْرًا : رفَعْتُهُ . ومنه
سَمَى الْمَنْبَرُ .

وَنَبْرَةُ الْمُغْنَى : رَفْعُ صَوْتِهِ عَنْ خَفْضٍ .
وَنَبْرَ الْعَلَامِ : تَرَعْرَعُ .

(١) وصدرة :

* وَمُجَنَّبَاتٍ مَا يَذُقْنَ عَذُوفًا *

وقبله :

أَفْبَعَدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زَهِيرٍ

تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْهَارِ

مَا إِنْ أَرَى فِي قَتْلِهِ لِدَوَى الْحَجَى

إِلَّا الْمَطَى تُشَدُّ بِالْأَكْوَارِ

(١٠٤ - صحاح - ٢)

والنَّبْرَةُ : الهمزة . وقد نَبَرْتُ الحرفَ نَبْرًا .
وقريش لا تَنْبِرُ ، أى لا تهمز .
والنَّبْرُ بالكسر : دُوَيْبَةُ شبيهة بالقرادِ إذا
دَبَّتْ على البعير تورم موضعُ مَدْبِئِهَا . والجمع نِبَارٌ
وَأَنْبَارٌ . قال الراجز :

كَأَنَّهَا مِنْ سَمَنِ وَإِيفَارٍ ^(١)
دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ ^(٢)
وَأَنْتَبَرَتْ يَدُهُ ، أى تَنَفَّطَتْ .

ابن السكيت : أَنْبَارُ الطعَامِ ^(٣) واحدها
نَبْرٌ ، مثل نَقْسٍ وَأَنْقَاسٍ .
وَأَنْبَارٌ : اسم بلد .

[نثر]

النَّبْرُ : جذب في جفوة . وفي الحديث : « فَلْيَنْتَبِرْ
ذَكَرَهُ ثَلَاثَ نَبَرَاتٍ » ، يعنى بعد البول .
والطعنُ النَّبْرُ ، مثل الخلس .
وقوسُ نَابِرَةٍ : تقطع وترها لصلابتها . قال
الشاعر ^(٤) :

* قَطُوفٌ بِرِجْلِ كَالْقِسِيِّ النَّوَاتِرِ ^(٥) *

(١) قال ابن برى : البيت لشبيب بن البرصاء .
وفي اللسان :

* كَأَنَّهَا مِنْ بُدْنٍ وَاسْتِيفَارٍ *

(٢) ويروى : « عارمات الأنبار » .

(٣) في المختار : « الأنبار جماعة الطعام من البر والتمر
والشعير » .

(٤) الصماخ .

(٥) صدره :

* يَزُرُّ الْقَطَا مِنْهَا وَيَضْرِبُ وَجْهَهُ *

والنَّبْرُ بالتحريك : الفساد والضَيَاعُ . قال
واعلمُ بَأَنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدْ قَدَّرُ
فِي الْكُتُبِ الْأُولَى الَّتِي كَانَ سَطَرُ
أَمْرِكَ هَذَا فَاجْتَنِبْ مِنْهُ النَّبْرَ

[نثر]

نَبَرْتُ الشَّيْءَ أَثَرُهُ نَبْرًا ، فَانْتَبَرَّ .
والاسمُ النَّبَارُ .

والنَّبَارُ بالضم : ما تَنَابَرَ من الشَّيْءِ .
وَدُرٌّ مُنَبَّرٌ ، شدد للكثرة .

والانْتِبَارُ والاستِنْبَارُ بمعْنَى ، وهو نَبْرٌ مَا فِي
الْأَنْفِ بِالنَّفْسِ . وفي الحديث : « إِذَا اسْتَنْشَقْتَ
فَانْتَبِرْ » .

وَالنَّبْرَةُ لِلدُّوَابِّ : شِبْهُ الْعَطْسَةِ . يقال :
نَبَرَتِ الشَّاةُ ، إِذَا طَرَحَتْ مِنْ أَنْفِهَا الْأَذَى .
قال الأصمعي : النَّافِرُ وَالنَّافِرُ : الشَّاةُ تَسْعُلُ
فَيَنْتَبِرُ مِنْ أَنْفِهَا شَيْءٌ .

وَالنَّبْرُ : الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ .

وَالنَّبْرَةُ : الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ وَتَرَةٍ
الْأَنْفِ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَسَدِ .

وَالنَّبْرَةُ : كَوَكْبَانِ يَتَبَاهَا مَقْدَارُ شِبْرِ ، وَفِيهِمَا
لَطِخٌ بِيَاضٍ كَأَنَّهُ قِطْعَةُ سَحَابٍ ، وَهِيَ أَنْفُ الْأَسَدِ
يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ .

وَالنَّبْرَةُ : الدَّرْعُ الْوَاسِعَةُ .

قال ابن السكيت : يقال للدرع نَبْرَةٌ وَنَثْلَةٌ .

قال : ويقال كَنَزَ درعه عنه ، إذا ألقاها عنه .
ولا يقال نَشَلَهَا .

ويقال طعنه فَأَنْتَرَهُ ، أى أَرْغَمَهُ . قال الراجز :
إِنَّ عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَشْرَةَ
إذا رأى فارس قومٍ أَنْتَرَهُ

[نجر]

نَجَرَ الخشبةَ يَنْجُرُهَا نَجْرًا : نَحَتَهَا . وصانعه
نَجَّارٌ .

والنَجَّارُ أيضاً : قبيلة من الأنصار .
ونَجَرَتُ الماءَ نَجْرًا : أسخنته بالرضفة .
والْمِنْجَرَةُ : حجرٌ مُحْمَى يسخن به الماء ؛
وذلك الماء نَجِيرَةٌ .

قال أبو الفَهمر الكلابي : النَجِيرَةُ : اللبن
الحليب يُجْعَلُ منه سَمْنٌ .
والنَجْرُ : السوق الشديد . ورجلٌ مِنْجَرٌ ،
أى شديد السوق للإبل .

والنَجْرُ : الأصل والحسب ، واللون أيضاً :
وكذلك النِجَارُ^(١) . ومن أمثالهم في المَخْلَطِ :
« كُلُّ نِجَارٍ إِبِلٍ نِجَارُهَا »^(٢) ، أى فيه كل لونٍ

من الأخلاق ، وليس له رأى يثبت عليه ، عن
أبي عبيد .

ونَجَرٌ : أرض مكة والمدينة .
ونَجْرَانُ : بلدٌ ، وهو من اليمن . قال الأخطل :
مثل القنَافِذِ هَذَا جُونٌ قَدْ بَلَغَتْ

نَجْرَانُ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاتِرَهُمْ هَجَرُ
والقافية مرفوعة ، وإنما السوأة هى البالغة ،
إلا أنه قلبها .

والنَجْرَانُ : خشبةٌ تدور عليها رجلُ الباب .
وأنشد أبو عبيدة :

صَبَبْتُ الماءَ فِي النَجْرَانِ حَتَّى
تَرَكْتُ البابَ لَيْسَ لَهُ صَرِيرُ
والنَجْرَانُ : العطشان .

والنَجْرُ ، بالتحريك : عطشٌ يصيب الإبل
والغنمَ عن أكل الحَبَّةِ فلا تكاد تروى من الماء .
يقال نَجَرَتِ الإبلُ وَنَجَرَتْ أيضاً . وقال^(١) :
* حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَجْرِ^(٢) *

ومنه شَهْرُ نَاجِرٍ ، وهو كلُّ شهرٍ في صميم
الحرِّ ، لأنَّ الإبلَ تَنْجَرُ في ذلك الشهر . قال
ذو الرمة :

(١) أبو محمد الفقهسي .

(٢) بعده :

وَرَشَفَتْ ماءَ الإِضَاءِ وَالْقُدْرُ
وَلَا حَ لِّلْعَيْنِ سُهَيْلٌ بِسَحَرُ
كَشَعْلَةِ الْقَابِسِ تَرْمِي بِالشَّرَرِ

(١) النِجَارُ ، والنُّجَارُ .

(٢) قال :

نِجَارٌ كُلُّ إِبِلٍ نِجَارُهَا
وَنَارٌ إِبِلُ الْعَالَمِينَ نَارُهَا

صَرَّى آجِنْ يَرْوِي لَهُ الْمَرْءُ وَجْهَهُ

إِذَا ذَاقَهُ الظَّمَانُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ

قَالَ يَعْقُوبُ : وَقَدْ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ النَّجْرُ

مَنْ شَرِبَ اللَّبَنَ الْحَامِضَ فَلَا يَرَوِي مِنَ الْمَاءِ .

[نحر]

النَّحْرُ : مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الصَّدْرِ ، وَهُوَ

الْمَنْحَرُ .

وَالْمَنْحَرُ أَيْضًا : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْحَرُ فِيهِ

الْهَدْيُ وَغَيْرِهِ .

وَنَحْرُ النَّهَارِ : أَوَّلُهُ .

وَالنَّحْرُ^(١) فِي اللَّبَّةِ : مِثْلُ الذَّبْحِ فِي الْخَلْقِ .

وَرَجُلٌ مَنَحَارٌ ، وَهُوَ الْمُبَالِغَةُ يُوَصِّفُ بِالْجُودِ .

وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ : « إِنَّهُ لَمَنَحَارٌ بِوَائِكُمَا »

أَيُّ يَنْحَرُ سِمَانَ الْإِبِلِ .

وَنَحَرْتُ الرَّجُلَ : أَصَبْتُ نَحْرَهُ ، وَكَذَلِكَ

إِذَا صُرْتُ فِي نَحْرِهِ .

وَالنَّحِيرَةُ : آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ .

قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ فِعْلَ الْأَمْطَارِ بِالْدِيَارِ :

وَالْغَيْثُ بِالْمُتَأَلَّقَا

تِ مِنْ الْأَهْلَةِ وَالنَّوَاجِرِ^(٢)

وَقَالَ أَبُو الْغَوْثِ : النَّحِيرَةُ : آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ

الشَّهْرِ مَعَ يَوْمِهَا ، لِأَنَّهَا تَنْحَرُ الشَّهْرَ الَّذِي بَعْدَهَا ،

(١) نحر ينحر نحرًا : ذبح ، من باب قطع .

(٢) في اللسان : « في النواجر » .

أَيُّ تَصِيرُ فِي نَحْرِهِ ، أَوْ تَصِيبُ نَحْرَهُ ، فَهِيَ نَاحِرَةٌ ،

وَالْجَمْعُ النَّوَاجِرُ . وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ :

ثُمَّ اسْتَمَرَّ عَلَيْهَا وَكَيفَ هَمَّ

فِي لَيْلَةٍ نَحَرَتْ شَوَّالَ^(١) أَوْ رَجَبًا

وَالنَّحِيرُ : الْعَالِمُ الْمُتَقِنُ .

وَالنَّاحِرَانِ : عِرْقَانِ فِي صَدْرِ الْفَرَسِ .

وَدَائِرَةُ النَّاحِرِ تَكُونُ فِي الْجُرَانِ إِلَى أَسْفَلِ

مِنْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ : انْتَحَرَ الرَّجُلُ ، أَيُّ نَحَرَ نَفْسَهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ » .

وَانْتَحَرَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ ، إِذَا تَشَاخَوْا عَلَيْهِ

حِرْصًا . وَتَنَاحَرُوا فِي الْقِتَالِ .

[نحر]

نَحَرَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ ، أَيُّ بَلَى وَتَفَتَّتْ .

يُقَالُ : عِظَامُ نَحْرَةٍ .

وَنَحْرَةُ الرِّيحِ بِالضَّمِّ : شِدَّةُ هُبُوبِهَا .

وَالنُّحْرَةُ أَيْضًا وَالنَّحْرَةُ ، مِثْلُ الْهَمْزَةِ :

مَقْدَمُ أَنْفِ الْفَرَسِ وَالْحِمَارِ وَالْخَنَزِيرِ . يُقَالُ : هَشِمَ

نُحْرَتَهُ ، أَيُّ أَنْفَهُ .

وَالْمَنْخَرُ : ثَقْبُ الْأَنْفِ ، وَقَدْ تَكْسَرُ الْمِيمُ

اتِّبَاعًا لِكَسْرِ الْهَاءِ ، كَمَا قَالُوا مِئْتَيْنِ . وَهِيَ نَادِرَانِ ،

لِأَنَّ مِثْلَهَا لَيْسَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ .

(١) في اللسان : « شعبان » .

وَالْمُنْخُورُ لُغَةٌ فِي الْمَنْخَرِ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

يَسْتَوِعِبُ الْبُوعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ (٢)

مِنْ لَدِّ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْخُورِهِ (٣)

الْأَصْمَعِيُّ : الْمُنْخُورُ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي لَا تُدْرُ

حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا . وَيُقَالُ حَتَّى تُدْخَلَ إَصْبَعُكَ فِي أَنْفِهَا .

وَالْمَنْخُورِيُّ : الْوَاسِعُ الْإِحْلِيلِ .

وَالْمَنْخَرُ : صَوْتُ بِالْأَنْفِ . تَقُولُ مِنْهُ : تَمَحَّرَ

يَنْخَرُ وَيَنْخَرُ ، تَمَحَّرًا وَتَمَحَّرًا .

وَالْمَنْخَرُ مِنَ الْعِظَامِ : الَّذِي تَدْخُلُ الرِّيحُ فِيهِ

ثُمَّ تَخْرُجُ مِنْهُ وَلَهَا تَمَحُّرٌ .

وَيُقَالُ : مَا بَهَا مَخْرٌ ، أَيْ مَا بَهَا أَحَدٌ . حَكَاهُ

يَعْقُوبُ عَنْ الْبَاهِلِيِّ .

[ندر]

نَدَرَ الشَّيْءُ يَنْدُرُ نَدْرًا (٤) : سَقَطَ وَشَدَّ .

وَمِنْهُ النَّوَادِرُ .

وَأَنْدَرَهُ غَيْرُهُ ، أَيْ أَسْقَطَهُ . يُقَالُ : أَنْدَرَ

مِنْ الْحِسَابِ كَذَا . وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ فَأَنْدَرَهَا .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (٥) :

(١) غِيلَانُ بْنُ حَرِثٍ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « النَّوْعَيْنِ مِنْ خَرِيرِهِ » ، صَوَابُهُ مِنَ الْإِسَانِ .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِّي : صَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ كَمَا أَنْشَدَهُ سَيَبُويه : « إِلَى مَنْخُورِهِ » ، بِالْهَاءِ .

(٤) فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ : « نَدَرَا » .

(٥) أَبُو كَبِيرٍ الْهَنْدَلِيُّ .

وَإِذَا الْكُمَاةُ تَنَادَرُوا طَعَنَ الْكُلِّي

نَدَرَ الْبِكَارَةَ فِي الْجَزَاءِ الْمُضْعَفِ

يَقُولُ : أَهْدَرْتُ دِمَاؤَهُمْ كَمَا تُنَدِرُ الْبِكَارَةُ

فِي الدِّيَةِ ، وَهِيَ جَمْعُ بُكْرٍ مِنَ الْإِبِلِ .

وَقَوْلُهُمْ : لَقِيْتَهُ فِي النَّدْرَةِ وَالنَّدْرَةِ ، أَيْ فِيمَا

بَيْنَ الْأَيَّامِ . وَكَذَلِكَ لَقِيْتَهُ فِي النَّدَرِيِّ ، بِالتَّحْرِيكِ .

وَإِنْ شِئْتَ : لَقِيْتَهُ فِي نَدَرِي ، بِلَا أَلْفٍ وَلَا مِ .

وَالْأَنْدَرُ : التَّبِيدَرُ ، بَلُغَةُ أَهْلِ الشَّامِ . وَالْجَمْعُ

الْأَنْدَارُ . وَقَالَ :

يَدُقُّ مَعْرَاءُ الطَّرِيقِ الْعَادِرِ

دَقَّ الدِّيَاسِ عَرَمَ الْأَنْدَارِ

وَالْأَنْدَرُ : اسْمُ قَرْيَةٍ بِالشَّامِ ، تَقُولُ إِذَا نَسَبْتَ

إِلَيْهَا : هَؤُلَاءِ الْأَنْدَرِيُّونَ . وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ :

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا

وَلَا تُبْقِي مُجُورَ الْأَنْدَرِيْنَا (١)

لَمَّا نَسَبَ الْحَرَّ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ اجْتَمَعَتْ

ثَلَاثُ يَأْأَاتٍ لِحَفَفَتِهَا لِلزَّرُورَةِ ، كَمَا قَالَ آخَرُ :

* وَمَا عَلِمِي بِسِحْرِ الْبَابِلِيْنَا *

[ندر]

الْإِنْذَارُ : الْإِبْلَغُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي التَّخْوِيفِ .

وَالْإِسْمُ التُّذْرُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَكَيْفَ كَانَ

عَذَابِي وَتُذْرِي ﴾ ، أَيْ إِنْذَارِي .

(١) أَنْدَرَيْنَ بِهَذِهِ الصِّيغَةِ : قَرْيَةٌ كَانَتْ فِي جَنُوبِ حَلَبِ .

وَلِيَاهَا عَنَى عَمْرُو ، كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

وَنَذَرَ الْقَوْمُ بِالْعُدُوِّ ، بِكسر الذال ، إذا علموا .

[نذر]

النَزَرُ : القليلُ التافه .

وقد نَزَرَ الشيء بالضم يَنْزُرُ نَزَارَةً .

وعطاء مَنْزُورٌ ، أى قليلٌ .

وقولهم : فلان لا يُعطى حتَّى يُنْزَرَ ، أى يُلْحَ عليه ويُصَغَّرَ من قدره .

والنَزُورُ : المرأةُ القليلةُ الولدِ . وقال (١) :

بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا

وَأُمُّ الصَّغْرِ مِقْلَاتُ نَزُورُ

ونِزَارٌ : أبو قبيلة ، وهو نِزَارُ بْنُ مَعَدٍّ بن عدنان . يقال : تَنَزَّرَ الرجل ، إذا تشبه بالنِزَارِيَّةِ ، أو أدخل نفسه فيهم .

[نسر]

النَّسْرُ : طائرٌ . وجمع القلة أنْسَرٌ ، والكثير نُسُورٌ . ويقال : النَّسْرُ لا يَخْلُبُ له ، وإنما له ظَفَرٌ كظفر الدجاجة والغراب والرحمة .

ونَسْرٌ : صنمٌ كان لدى الكَلَاعِ بأرض حَمِيرَ ، وكان يَفُوثُ لِمَذْحِجَ ، وَيَعُوقُ لَهُمْدَانَ ، من أصنام قوم نوح عليه السلام . قال الله تعالى : ﴿ وَلَا يَفُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا ﴾ . وقد تدخل فيه

(١) عباس بن مرداس .

وَالنَّذِيرُ : الْمُنْذِرُ . وَالنَّذِيرُ : الْإِنْذَارُ .

وَالنَّذَرُ : وَاحِدُ النَّذُورِ . وَأَمَّا قول ابن أحرر :

كَمْ دُونَ لَيْلَى مِنْ تَنَوُّفِيَّةٍ

لَمَّا عَةِ تَنَذَّرَ فِيهَا النَّذَرُ

فيقال : إِنَّهُ جَمَعَ نَذَرَ مِثْلَ رَهْنٍ وَرُهْنٍ ،

ويقال إِنَّهُ جَمَعَ نَذِيرٍ بِمَعْنَى مَنْذُورٍ ، مِثْلَ قَتِيلٍ وَجَدِيدٍ .

وقد نَذَرْتُ لِلَّهِ كَذَا ، أَنْذَرُ وَأَنْذِرُ .

قال الأخفش : تقول العرب : نَذَرَ عَلَى نَفْسِهِ

نَذْرًا ، وَنَذَرْتُ مَالِي فَأَنَا أَنْذَرُهُ نَذْرًا . أَخْبَرَنَا

بِذَلِكَ يونسُ عن العرب .

وابن مناذِرَ : شاعرٌ ، فمن فتح الميم منه لم

يصرفه ، ويقول : إِنَّهُ جَمَعَ مُنْذِرٍ ، لِأَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ

مُنْذِرِ بْنِ مُنْذِرِ بْنِ مُنْذِرٍ . وَمِنْ ضَمِّهَا صَرْفُهُ .

وهم التَّنَاذِرَةُ ، يريد آلَ الْمُنْذِرِ أو جماعة

الحى ، مثل المَهَالِبَةِ والمَسَامِعَةِ .

وقولهم : «النَّذِيرُ العُرْيَانُ» ، قال ابن السكيت :

هو رجل من خَنَمٍ حَمَلَ عَلَيْهِ يَوْمَ ذِي الْخَلَصَةِ

عَوْفُ بْنُ عَامِرٍ فَقَطَعَ يَدَهُ وَيدَ امْرَأَتِهِ .

وَتَنَادَرَ الْقَوْمُ كَذَا ، أى خَوَّفَ بَعْضُهُمْ

بَعْضًا . وقال النابغة يصف حية :

تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّهَا

تُطَلِّقُهُ حِينًا وَحِينًا (١) تُرَاجِعُ

(١) يروى : « طورا ، وحينا » .

الألف واللام ، قال الشاعر^(١) :

أَمَّا وَدِمَاءُ مَا بَرَّاتٍ تَحَالُمَا

عَلَى قَنَّةِ الْعُرَى وَالنَّسْرِ عِنْدَمَا^(٢)

وَالنَّسْرُ أَيْضًا : لِحْةٌ يَابِسةٌ فِي بطنِ الْخَافِرِ ،
كَأَنَّهَا نَوَاطُءٌ أَوْ حَصَاةٌ .

وَالنَّاسُورُ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ جَمِيعًا : عِلَّةٌ تَحْدُثُ
فِي مَا قَى الْعَيْنِ ، يَسْقَى فَلَا يَنْقَطِعُ . وَقَدْ يَحْدُثُ أَيْضًا
فِي حَوَالِي الْمَقْعَدَةِ وَفِي اللَّيْثَةِ . وَهُوَ مَعْرَبٌ .

وَفِي النُّجُومِ النَّسْرُ الطَّائِرُ ، وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ .
وَالنَّسْرُ : نَفْثُ الْبَازِي اللَّحْمَ بِمَنْسَرِهِ . وَقَدْ
نَسَرَهُ يَنْسِرُهُ نَسْرًا .

وَالْمَنْسَرُ بِكسر الميم لسباع الطير ، بِمَنْزِلَةِ الْمُنْقَارِ
لغيرها .

وَالْمَنْسَرُ أَيْضًا : قِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ تَمُرُّ أَمَامَ
الْجَيْشِ الْكَبِيرِ . قَالَ لَبِيدٌ يَرَى قَتْلَى هَوَازِنَ :
سَمَاءَهُمْ ابْنُ الْجَعْدِ حَتَّى أَصَابَهُمْ
بَذَى لَجَبٍ كَالطَّوْدِ لَيْسَ بِمَنْسَرٍ

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الْجَنِّ النَّخَوِيُّ . رَاجِعْ مَجْمَعُ
الِدَارِ لِلرُّزْبَانِيِّ ص ٢١٠ وَقَدْ غَلَطَ مِنْ نَسْبِهِ الْأَخْطَلُ .
(٢) بَعْدَهُ :

وَمَا سَبَّحَ الرَّهْبَانُ فِي كُلِّ بَيْعَةٍ

أَبِيلَ الْأَبِيلِينَ الْمَسِيحَ بْنَ مَرْيَمَا

لَقَدْ ذَاقَ مِنَّا عَامِرٌ يَوْمَ لَعَلَّعٍ

حُسَامًا إِذَا مَا هَزَّ بِالْكَفِّ صَمَمًا

وَالْمَنْسَرُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكسر السَّيْنِ ، مِثَالُ
الْمَجْلَسِ : لَفَةٌ فِيهِ .

وَالنَّسْرُ الْبَغَاثُ ، إِذَا صَارَ كَالنَّسْرِ . وَفِي
الْمَثَلِ : « إِنْ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا يَنْتَسِرُ » ، أَيْ إِنْ
الضَّعِيفَ يَصِيرُ قَوِيًّا .

وَالنَّاسُورُ : الْعِرْقُ الْغَبِرُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ .
وَالنِّسَارُ بِكسر النون : مَاءٌ لَبَنِي عَاصِرٌ ، وَمِنْهُ
يَوْمُ النِّسَارِ لَبْنِي أَسَدٍ وَذُبْيَانٌ عَلَى بَنِي جُشَمِ بْنِ
مَعَاوِيَةَ . قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

فَلَمَّا رَأَوْنَا بِالنِّسَارِ كَأَنَّنا
نَشَاصُ الثُّرَيَّا هَيْجَتَهُ^(١) جَنُوبُهَا

[نسر]

النَّشْرُ : الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

* وَرِيحَ الْخَزَائِي وَنَشْرَ الْقَطْرِ^(٣) *

وَالنَّشْرُ أَيْضًا : السَّكْلُ إِذَا يَبَسَ ثُمَّ أَصَابَهُ
مَطَرٌ فِي دُبُرِ الصَّيْفِ فَاخْضَرَّ ، وَهُوَ رَدَى الْفَرَاغِيَّةِ ،
يَهْرَبُ النَّاسُ مِنْهُ بِأَمْوَالِهِمْ .

وَقَدْ نَشَرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ نَاشِرَةٌ ، إِذَا أَنْبَتَتْ
ذَلِكَ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٤) :

(١) فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ : « هَيْجَتُهَا » . وَنَشَاصُ الثُّرَيَّا :
مَا ارْتَفَعَ مِنَ السَّحَابِ بِثَوْنِهَا .

(٢) اِمْرُؤُ الْقَيْسِ .

(٣) صَدْرُهُ :

* كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصَوْبَ الْغَامِ *

(٤) هُوَ عَمِيرُ بْنُ حَبَابٍ .

حتى يقول الناس مِمَّا رَأَوْا
يا عَجَبًا لِلْمَيِّتِ النَّاشِرِ
ومنه يوم النُّشُورِ .

وَأَنْشَرَهُمُ اللَّهُ ، أَى أَحْيَاهُمْ . ومنه قرأ ابن
عباس رضى الله عنه : ﴿ كَيْفَ نُنْشِرُهَا ﴾ واحتج
بقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرُهُ ﴾ . وقرأ
الحسن : ﴿ نَنْشُرُهَا ﴾ . قال الفراء : ذهب إلى
النَّشْرِ وَالطِّي . قال : والوجه أن يقول أَنْشَرَهُمُ
اللَّهُ فَنَشَرُوا هُمْ . وأنشد الأصمعي لأبى ذؤيب :

لو كان مِدْحَةٌ حَتَّى أَنْشَرْتُ أَحَدًا
أَحْيَا أَبُو نَكِ الشَّمَّ الْأَمَادِيحُ
وَنَشَرْتُ الخَشْبَةَ أَنْشَرُهَا ، إِذَا قَطَعْتَهَا بِالْمِنْشَارِ .
وَالنَّشَارَةُ : مَا سَقَطَ مِنْهُ .
وَنَشَرْتُ الْخَبَرَ أَنْشَرُهُ وَأَنْشَرُهُ ، إِذَا أَدْعَيْتُهُ .
وصحف مُنْشَرَّةً ، شدد للكثرة .

والتَّنْشِيرُ من النُّشْرِ ، وهى كالتعويد
والرُّقْيَةِ . قال الكلابى : « فَإِذَا نُشِرَ الْمَسْفُوعُ
كَانَ كَأَنَّمَا أُنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ ^(١) » ، أى يذهب عنه
سريعاً .

وفى الحديث أنه قال : « فَعَلَّ طَبِيبًا أَصَابَهُ »
يعنى سحرًا ، ثم نَشَرُهُ يَقُلُّ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ،
أَى رَقَاهُ . وكذلك إِذَا كَتَبَ لَهُ النُّشْرَةُ .

(١) رسمت فى المطبوعة الأولى على أنها شعر ، وإنما
هو كلام منشور . انظر اللسان ٧ : ٦٥ س ٧ .

وَفِينَا وَإِنْ قِيلَ اصْطَلَحْنَا تَصَاغُنْ
كَمَا طَرَّ أَوْ بَارَ الْجِرَابِ عَلَى النَّشْرِ
يقول : ظاهرنا حسنٌ فى الصلح وقلوبنا
فاسدة ، كما يَنْبَتُ عَلَى النَّشْرِ أَوْ بَارَ الْجِرَابِ وَتَحْتَهُ
دَلَالَةٌ فى أجوافها منه .

وَالنَّشْرُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمُتَنَشِّرُ . وفى الحديث :
« أَتَمَلِكُ نَشْرَ الْمَاءِ » .
ويقال : رَأَيْتُ الْقَوْمَ نَشْرًا ، أَى مُتَنَشِّرِينَ .
وَكَتَسَى الْبَازِي رِيشًا نَشْرًا ، أَى مُتَنَشِّرًا
طويلاً .

وَالنَّشْرُ أَيْضًا : أَنْ تَنْتَشِرَ الْغَنَمُ بِاللَّيْلِ فَتَرْعى .
وَالنِّشْوَارُ أَيْضًا : مَا تُبْقِيهِ الدَّابَّةُ مِنَ الْعَلْفِ ،
فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ .
وَالنَّاشِرَةُ : وَاحِدَةُ النَّوَاشِرِ ، وهى عُرُوقُ
بَاطِنِ الذَّرَاعِ .

وَنَاشِرَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ . وقال :
لَقَدْ عَمِلَ الْإِيْتَامَ طَعْنُهُ نَاشِرَةً
أَنَاشِرَ لَا زَالَتَ يَمِينُكَ آشِرَةً ^(١)
وَنَشَرَ الْمَتَاعَ وَغَيْرَهُ يَنْشُرُهُ نَشْرًا : بَسَطَهُ .
ومنه رِيحٌ نَشُورٌ وَرِيحٌ نَشْرٌ .
وَنَشَرَ الْمَيِّتُ يَنْشُرُ نَشُورًا ، أَى عَاشَ بَعْدَ
المَوْتِ . قال الأعشى :

(١) أراد يا ناشرة فرخم وفتح الراء ، وقيل إنما أراد
طعنة ناشر وهو اسم رجل ، فألحق الهاء بالتصريح .

وَانْتَشَرَ الْخَبْرُ ، أَى ذَاع .

وَانْتَشَرَ الرَّجُلُ : أَنْعَظَ .

وَالِانْتِشَارُ : الْانْتِفَاحُ فِي عَصَبِ الدَّابَّةِ ، وَقَدْ
يَكُونُ ذَلِكَ مِنَ التَّعَبِ . وَالْعَصْبَةُ الَّتِي تَنْتَشِرُ
هِيَ الْعُجَايَةُ ^(١)

[نصر]

نَصَرَهُ اللَّهُ عَلَى عَدُوِّهِ يَنْصُرُهُ نَصْرًا . وَالْأَسْمُ
النُّصْرَةُ . وَالنَّصِيرُ : النَّاصِرُ ؛ وَالْجَمْعُ الْأَنْصَارُ ،
مِثْلُ شَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ . وَجَمْعُ النَّاصِرِ نَصْرٌ ، مِثْلُ
صَاحِبٍ وَصَحْبٍ .

وَاسْتَنْصَرَهُ عَلَى عَدُوِّهِ ، أَى سَأَلَهُ أَنْ يَنْصُرَهُ
عَلَيْهِ .

وَتَنَاصَرُوا : نَصَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَنَصَرَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ ، أَى غَاقَهَا .

وَنُصِرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَنْصُورَةٌ ، أَى
مَطْرَتْ . وَقَالَ يَخَاطَبُ خَيْلًا ^(٢) :

إِذَا دَخَلَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَجَاوِزِي ^(٣)

بِلَادَ تَمِيمٍ وَأَنْصُرِي أَرْضَ عَامِرٍ

وَأَنْتَصِرَ مِنْهُ : انْتَقَمَ .

وَنَصْرٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَهُوَ نَصَرُ
ابْنِ قَعْنٍ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٤) :

شَأْتُكَ قُعَيْنٌ عَثْمًا وَسَمِينًا

وَأَنْتَ السَّهْلُ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَصْرٌ ^(١)

وَالنَّصْرُ : الْعِطَاءُ . قَالَ رُؤْبَةُ :

إِنِّي وَأَسْطَارِي سَطِرُنَ سَطَرًا

لِقَائِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا

وَالنَّصَارَى : جَمْعُ نَصْرَانٍ وَنَصْرَانَةٍ ، مِثْلُ

النَّدَامَى جَمْعُ نَدْمَانٍ وَنَدْمَانَةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

فَكَلَّتَاهُمَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَتْ رَأْسُهَا

كَمَا أَسْجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْنَفِ

وَلَكِنْ لَمْ يُسْتَعْمَلْ نَصْرَانٌ إِلَّا بَيَاءَ النَّسَبِ ،

لَا تَهْمُ قَالُوا : رَجُلٌ نَصْرَانِيٌّ وَامْرَأَةٌ نَصْرَانِيَّةٌ .

وَنَصْرَةٌ : جَعَلَهُ نَصْرَانِيًّا . وَفِي الْحَدِيثِ :

« فَأَبَوَاهُ يَهُودَانِهِ وَيُنَصِّرَانِهِ » .

[نصر]

النَّصْرُ : الذَّهَبُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَنْصَرٍ . قَالَ

الْكَمِيتُ :

تَرَى السَّابِحَ الْخَنَازِيرَ مِنْهَا كَأَنَّمَا

جَرَى بَيْنَ لَيْتِيهِ إِلَى الْخَلْدِ أَنْصَرُ

وَالنُّصَارُ : الذَّهَبُ ؛ وَكَذَلِكَ النَّصِيرُ . قَالَ

الْأَعَشَى :

(١) شَأْتُكَ : سَبَقَتْكَ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى

« شَأْنُكَ » ، تَحْرِيفٌ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

عَدَدْتُ رَجَالًا مِنْ قُعَيْنٍ تَفْجَسًا

فَمَا ابْنُ لَيْبَنِي وَالتَّفْجَسُ وَالْفَخْرُ

(٢) أَبُو الْأَخْزَرِ الْحَمَانِي .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْعُجَايَةُ » ، صَوَابُهُ فِي
اللسان .

(٢) أَى الرَّاعِي .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « فُودَعِي » .

(٤) أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ .

والنَّضْرُ : أبو قريش ، وهو النَّضْرُ بن كنانة
ابن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر .

[نظر]

النَّاطِرُ والنَّاطُورُ : حافظُ الكَرَمِ ، والجمع
النَّوَاطِيرُ .

والنَّاطِرُونَ : موضعٌ بناحية الشام . والقول
في إعرابه كالقول في نَصِيْبِينَ . وينشد هذا البيتُ
بكسر النون :

وَلَمَّا بِالنَّاطِرُونَ إِذَا
أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا^(١)

[نظر]

النَّظَرُ : تأملُ الشيء بالعين ، وكذلك
النَّظْرَانُ بالتحريك . وقد نَظَرْتُ إلى الشيء .

والنَّظَرُ : الانتظارُ .

ويقال : حَتَّى حَالَالٍ وَنَظَرٌ ، أى متجاورون
يرى بعضهم بعضاً .

وَدَارِي تَنْظُرُ إِلَى دَارِ فُلَانٍ ، ودُورُنَا تَنْظُرُ ،
أى تقابلُ .

(١) البيت لأبي دهب الجمحي ، كما نسبه الجاحظ في
الحيوان ٤ : ١٠ . والصحيح أنه ليزيد بن معاوية يتنزل في
نصرانية راهبة . انظر حواشي الحيوان .

وبعده :

خُرْفَةٌ حَتَّى إِذَا ارْتَبَعَتْ

سَكَنْتُ مِنْ جِلْقِي بَيْعًا

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً
عليها وجِرْيَالُ النَّصِيرِ الدُّلَامِصَا
ويقال : النَّضَارُ : الخالصُ من كلِّ شيء .
قال الشاعر^(١) :

الْخَالِطِينَ نَحْيَتَهُمْ بِنُضَارِهِمْ
وَذَوِي الْعَقَى مِنْهُمْ بِذِي الْفَقْرِ
وقَدْحُ نَضَارٍ : يتَّخَذُ مِنْ أَثْلٍ يَكُونُ بِالْفُورِ ،
وَرَسِيُّ اللَّوْنِ ، يضاف ولا يضاف .

وبنو النَّصِيرِ : حَيٌّ مِنْ يَهُودِ خَيْبَرَ ، وقد
دخلوا في العرب وهم على نسبهم إلى هارون أخى
موسى عليهما السلام .

والنَّضْرَةُ : الحسنُ والرواقُ .

وقد نَضَرَ وجهه يَنْضُرُ نَضْرَةً ، أى حَسَنَ .
ونَضَرَ الله وجهه ، يتعدَّى ولا يتعدَّى . ويقال
نَضَرَ بِالضَّمِّ نَضَارَةً . وفيه لغة ثالثة نَضَرَ بالكسر ،
حكاها أبو عبيد .

ويقال : نَضَرَ الله وجهه بالتشديد ، وَأَنْضَرَ
الله وجهه ، بمعنى . وإذا قلت نَضَرَ الله امرأً ،
تعني نَعَمَهُ . وفي الحديث : « نَضَرَ الله امرأً سَمِعَ
مقاتلي فَوَعَاها » .

وقولهم : أَخْضَرَ نَاضِرٌ ، إنما هو كقولهم :
أَصْفَرُ فَاقِعٌ ، وَأَبْيَضُ نَاصِعٌ .

(١) الخرنق بنت هفان .

وَالْمَنْظَرَةُ : التَرْقِيبَةُ .

ويقال : مَنْظَرُهُ خَيْرٌ مِنْ مَخْبَرِهِ .

ورجلٌ مَنْظَرَانِيٌّ مَخْبَرَانِيٌّ ، وامرأةٌ حَسَنَةُ

الْمَنْظَرِ وَالْمَنْظَرَةُ أَيْضًا .

وَالنَّظَارَةُ : الْقَوْمُ يَنْظُرُونَ إِلَى شَيْءٍ .

وبنو النَّظَارِ^(١) : قَوْمٌ مِنْ عُكْلٍ . وإِبِلٌ

نَظَارِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِمْ . قال الرازي :

* يَتَّبِعْنَ نَظَارِيَّةً سَعُومًا *

السَّعْمُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ .

وامرأةٌ نَظَرَةٌ سَمْعَةٌ^(٢) . يفسر في باب العين .

وَنَظِيرُ الشَّيْءِ : مِثْلُهُ . وحكى أبو عبيدة النَّظَرُ

وَالنَّظِيرَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، مِثْلَ النَّدِّ وَالنَّدِيدِ . وأنشد^(٣) :

أَلَا هَلْ أَتَى نِظْرِي مُلَيْكَةً أَنْتِي

أَنَا اللَّيْثُ مَعْدُودًا عَلَيْهِ وَعَادِيَا

قال الفراء : يقال فلان نظيرة^(٤) قومه ، ونظورة

قومه ، للذي يُنْظَرُ إِلَيْهِ مِنْهُمْ ، ويجمعان على نَظَائِرٍ .

وَمَنْظُورٌ بِنِ سَيَّارٍ : رَجُلٌ .

[نعر]

النُّعْرَةُ ، مِثْلُ الْهُمَزَةِ : ذِيَابٌ ضَخْمٌ أَزْرَقُ

(١) في المطبوعة الأولى : « النظارة » ، صوابه من اللسان والقاموس .

(٢) كقرشبة وطرطبة وبكسر الفاء واللام . كما يقال سمعة ، تكروعة ، بتخفيف التون .

(٣) لعبد يغوث بن وقاص الحارثي .

(٤) في المصبوعة الأولى : « نظرة » ، صوابه من اللسان .

وَإِذَا أَخَذْتَ فِي طَرِيقٍ كَذَا فَنَظَرَ إِلَيْكَ

الْجِبِلُّ فَخُذْ عَنْ يَمِينِهِ أَوْ يَسَارِهِ .

وَنَظَرَ الدَّهْرُ إِلَى بَنِي فَلَانٍ فَأَهْلَكَهُمْ .

وَالنَّظَرَةُ : عَيْنُ الْجِنِّ .

ورجلٌ فِيهِ نَظَرَةٌ ، أَيْ شَحُوبٌ .

وَالنَّاطِرُ فِي الْمَقَلَةِ : السَّوَادُ الْأَصْفَرُ^(١) الَّذِي

فِيهِ إِنْسَانُ الْعَيْنِ .

ويقال للعَيْنِ : النَّاطِرَةُ :

وَالنَّاطِرَانِ : عِرْقَانِ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ عَلَى

الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ ، عَنْ يَعْقُوبَ . وأنشد لجرير :

وَأَشْفِي مِنْ تَحَلُّجِ كُلِّ جِنٍّ

وَأَكْوَى النَّاطِرَيْنِ مِنَ الْخُنَانِ

وقال آخر^(٢) :

قَلِيلَةُ لَحْمِ النَّاطِرَيْنِ يَزِينُهَا

شَبَابٌ وَمُخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ

وَالنَّاطِرُ : الْحَافِظُ .

وَالنَّظَرَةُ ، بِكَسْرِ الطَّاءِ : التَّأْخِيرُ .

وَأَنْظَرْتُهُ ، أَيْ أَخَّرْتُهُ .

وَأَسْتَنْظَرُهُ ، أَيْ اسْتَمَهَلَهُ .

وَتَنْظَرُهُ ، أَيْ انْتَظَرَهُ فِي مُهْلَةٍ .

وقولهم : نَظَارٍ ، مِثْلُ قَطَامٍ ، أَيْ انْتَظَرُهُ .

وَنَاطِرُهُ مِنَ الْمُنَاطَرَةِ .

(١) في المطبوعة الأولى : « الأصفر » ، بالفاء ، صوابه

في اللسان .

(٢) عتبية بن مرداس ، ويعرف بابن فوة .

العين أخضر ، وله إبرة في طرف ذنبه يلسع بها
ذوات الحافر خاصة . قال ابن مقبل :

تَرَى النُّعْرَاتِ الْخَضِرَ حَوْلَ لَبَانِهِ

أَحَادَ وَمَثْنَى أَصَعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ

وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه
ولا يردّه شيء . تقول منه : نَعَرَ الحمار بالكسر
يَنْعَرُ نَعْرًا ، فهو حمار نَعِرٌ وَأَتَانٌ نَعِرَةٌ . قال
الشاعر (١) :

فَظَلَّ يُرْنَحُ فِي غَيْطَلٍ

كما يستدير الحمار النعر

وقال أبو عمرو : النعر : الذي لا يثبت في
مكان . وأما قول العجاج :

* وَالشَّدَنِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النُّعْرَ *

فيريد به الأجنة ، شبهها بذلك الذباب .
يقال للمرأة ولكل أنثى : ما حملت نَعْرَةً قَطُّ ،
أى ما حملت ملقوحاً .

قال الأصمعي : قولهم : وإن في رأسه لَنَعْرَةٌ ،
أى كِبَرًا .

وقال الأُمَوِيُّ : إن في رأسه نَعْرَةٌ ، بالفتح ،
أى أَمْرًا يَهْمُ بِهِ . وحكى ذلك عنه أبو عبيد .

ونَعَرَ العِرْقُ يَنْعَرُ بالفتح فيهما نَعْرًا ، أى
فار منه الدم ، فهو عِرْقٌ نَعَارٌ ونَعُورٌ .
قال الشاعر :

(١) امرؤ القيس .

صَرَتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ دَارِعٍ
غَدَاً وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجَوْفِ تَنْعَرُ
وقال الراجز (١) :

* ضَرَبْتُ دِرَاكُ وَطِعَانُ يَنْعَرُ (٢) *

ويروى : « يَنْعَرُ » . وقال رؤبة (٣) :

* وَبَجَّ كُلَّ عَائِدٍ نَعُورٍ (٤) *

والنَعْرَةُ : صوتٌ في الخيشوم . قال الراجز :

إِنِّي وَرَبَّ الكَعْبَةِ الْمَسْتُورَةَ

وَالنُّعْرَاتِ مِنْ أَبِي مَحْدُورَةَ

يعنى أذانه .

وقد نَعَرَ الرجل يَنْعَرُ نَعِيرًا .

يقال : ما كانت فتنةٌ إِلَّا نَعَرَ فيها فلان ،
أى نَهَضَ فيها . وإن فلانًا لَنَعَارٌ في الفتن ،
إذا كان سَعَاءً فيها .

وَالنَّاعُورُ : واحد النَّوَاعِرِ التى يستقى بها ،
يديرها الماء ، ولها صوتٌ .

ونَعَرَ فلان في البلاد ، أى ذهب .

وفلانٌ نَعِيرٌ أَلْهَمٌ ، أى بعيد .

(١) هو جندل بن المتنى .

(٢) قبله :

رَأَيْتُ نِيرَانَ الْحُرُوبِ تُسَعَّرُ

منهم إذا ما لُبِسَ السَّمُورُ

(٣) قال ابن برى : هو لأيه العجاج .

(٤) وبه :

* قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطُ الْمَصْفُورِ *

وَنَفَرَ الْحَاجُّ مِنْ مَنَى نَفْرًا . وَنَفَرَ الْقَوْمُ فِي
الْأُمُورِ نَفُورًا .

وَالنَّفِيرُ : الْقَوْمُ الَّذِينَ يَتَقَدَّمُونَ فِيهِ . يُقَالُ :
جَاءَتْ نَفْرَةُ بَنِي فَلَانٍ وَنَفِيرُهُمْ ، أَيْ جَمَاعَتُهُمْ
الَّذِينَ يَنْفِرُونَ فِي الْأَمْرِ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطًا
وَنَفْرَةَ الْحَيِّ وَمَرْعَى وَسَطًا
يَحْمُونَهَا مِنْ أَنْ تَسَامَ الشَّطَطَا

وَالْإِنْفَارُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَالنَّفِيرُ عَنْهُ ، وَالِاسْتِنْفَارُ ،
كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَالِاسْتِنْفَارُ أَيْضًا : النُّفُورُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

أَرْجُرُهُ (١) حِمَارَكَ إِنَّهُ مُسْتَنْفِرٌ

فِي إِثْرِ أَحْمَرَةٍ عَمْدَنَ لِغُرْبٍ

وَمِنْهُ : ﴿ مُحَرَّرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ ﴾ ، أَيْ نَافِرَةٌ
و ﴿ مُسْتَنْفِرَةٌ ﴾ بِفَتْحِ الْفَاءِ ، أَيْ مَذْعُورَةٌ .

وَالنَّفَرُ بِالْتَحْرِيكِ : عِدَّةُ رِجَالٍ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى
عَشْرَةٍ . وَالنَّفِيرُ مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ النَّفَرُ وَالنَّفْرَةُ
بِالْإِسْكَانِ .

قَالَ الْفَرَاءُ : نَفْرَةُ الرَّجُلِ وَنَفْرُهُ ، أَيْ رَهْطُهُ .

قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِفُ رَجُلًا بِجُودَةِ الرَّمْيِ :

فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ

مَالَهُ لَا عُدَّةَ مِنْ نَفْرِهِ

(١) فِي الْإِسْكَانِ : « أَرِيط » .

وَأَنْفَرَ الْأَرَاكُ ، أَيْ أَثْمَرَ ، وَذَلِكَ إِذَا صَارَ
ثَمَرُهُ بِمَقْدَارِ النُّفْرَةِ .

[نفر]

النُّفْرَةُ ، مِثَالُ الْمُهْمَزَةِ : وَاحِدَةُ النَّفْرِ ، وَهِيَ
طَيْرٌ كَالْعَصَافِيرِ مُحَرَّرٌ مِنَ الْمَنَاقِيرِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

عَلِقَ حَوْضِي نَفْرًا مُكَبًّا
إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَعْبُ
وُحَرَاتٍ شُرْبُهُنَّ غِيبُ

وَبِتَصْغِيرِهِ جَاءَ الْحَدِيثُ : « يَا أَبَا نُجَيْمٍ ، مَا فَعَلَ
النُّغَيْرُ » . وَاجْمَعْ نِفْرَانٌ مِثْلَ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ .

وَنَفَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ اغْتَنَظَ . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الَّذِي يَغْلِي جَوْفُهُ مِنَ الْغَيْظِ . وَفِي
حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ ، أَنَّ امْرَأَةً جَاءَتْهُ
فَذَكَرَتْ أَنَّ زَوْجَهَا يَأْتِي جَارِيتَهَا ، فَقَالَ : إِنْ كُنْتَ
صَادِقَةً رَجَمْنَاهُ ، وَإِنْ كُنْتَ كَاذِبَةً جَلَدْنَاكَ . فَقَالَتْ :
رُدُّونِي إِلَى أَهْلِي غَيْرِي نَفْرَةً .

وَنَفَرَتِ الْقِدْرُ أَيْضًا : غَلَّتْ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ ظَلَّ فَلَانٌ يَتَنَفَّرُ عَلَى
فُلَانٍ ، أَيْ يَتَذَعَّرُ عَلَيْهِ .

وَأَنْفَرَتِ الشَّاةُ : لَغَتْ فِي أُمْفَرَتٍ . وَشَاةٌ مِنْفَارٌ
مِثْلُ مُمْغَارٍ .

[نفر]

نَفَرَتِ الدَّابَّةُ تَنْفِرُ وَتَنْفَرُ نِفَارًا وَنُفُورًا .

يُقَالُ : فِي الدَّابَّةِ نِفَارٌ ، وَهُوَ اسْمٌ مِثْلُ الْحِرَانِ .

نَافَرُهُ فَتَفَرُّهُ يَنْفَرُهُ بِالضَّمِّ لَا غَيْرَ ، أَى غَلَبَهُ . قَالَ
الْأَعَشَى يَمْدَحُ عَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ وَيَحْمِلُ عَلَى عُلُقَمَةَ
ابْنِ عِلَالَةَ :

قَدْ قُلْتُ شِعْرِي فَمَضَى فِيكُمَا
وَاَعْتَرَفَ الْمَنْفُورُ لِلنَّاسِ
فَالْمَنْفُورُ : الْمَغْلُوبُ . وَالنَّاسِرُ : الْغَالِبُ .

وَنَفَرَهُ عَلَيْهِ تَنْفِيرًا ، أَى قَضَى لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلَبَةِ ؛
وَكَذَلِكَ أَنْفَرَهُ .

وَقَوْلُهُمْ : لَقِيْتَهُ قَبْلَ كُلِّ صَيْحٍ وَنَفَرٍ ، أَى
أَوَّلًا . وَقَدْ مَرَّ بِبَابِ الْحَاءِ .

وَنَفَرَ جِلْدُهُ ، أَى وَرَمَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « تَحَلَّلَ
رَجُلٌ بِالْقَصْبِ فَتَفَرَّ فَمَهُ » أَى وَرَمَ . قَالَ أَبُو عَمِيْدٍ :
إِنَّمَا هُوَ مِنْ نَفَارِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، وَهُوَ تَجَافِيهِ
عَنْهُ وَتَبَاعُدهُ مِنْهُ .

وَقَوْلُهُمْ : نَفَرَّ عَنْهُ ، أَى لَقَبَهُ لَقَبًا ؛ كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ
تَنْفِيرٌ لِلْجَنِّ وَالْعَيْنِ عَنْهُ .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : لَمَّا وَلِدْتُ قَيْلَ لِأَبِي : نَفَرَّ
عَنْهُ . فَسَمَّانِي قُنْفُذًا ، وَكُنَّانِي أَبَا الْعَدَّاءِ .
وَالنَّفَرِيْتُ إِتْبَاعُ الْعَفْرِيتِ وَتَوْكِيدُ .

[نفر]

نَقَرَ الطَّائِرُ الْحَبَّةَ يَنْقُرُهَا نَقْرًا : التَّقْطِهَا .

وَنَقَرْتُ الشَّيْءَ : ثَقَبْتُهُ بِالنَّقَارِ .

وَنَقَرَ فِي النَّاقُورِ : نَفَخَ فِي الصُّورِ .

وَنَقَرْتُ الرَّجُلَ نَقْرًا : عَيْبْتُهُ . قَالَتْ امْرَأَةٌ

فَدَعَا عَلَيْهِ وَهُوَ يَمْدَحُهُ ، وَهَذَا كَقَوْلِكَ لِرَجُلٍ
يَعْجَبُكَ فِعْلُهُ : مَالَهُ قَاتَلَهُ اللَّهُ ! أَخْرَاهُ اللَّهُ ! وَأَنْتَ
تُرِيدُ غَيْرَ مَعْنَى الدَّعَاءِ عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ يَوْمُ النَّفْرِ وَلَيْلَةُ النَّفْرِ ، لِلْيَوْمِ الَّذِي
يَنْفَرُ فِيهِ النَّاسُ مِنْ مَنَى ، وَهُوَ بَعْدَ يَوْمِ الْقَرِّ .
وَأَنْشُدْ :

وَهَلْ يَأْتُمْنِي اللَّهُ فِي أَنْ ذَكَرْتَهَا
وَعَلَلْتُ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفْرِ (١)

وَيُرْوَى : « يَأْتُمْنِي » ، بِضَمِّ التَّاءِ .
وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : يَوْمُ النَّفْرِ بِالتَّحْرِيكِ ، وَيَوْمُ
النُّفُورِ ، وَيَوْمُ النَّفِيرِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْمُنَافَرَةُ : الْمُحَاكَمَةُ فِي الْحِسْبِ . يُقَالُ :

(١) قَالَ نَصِيبُ الْأَسْوَدِ ، وَلَيْسَ بِنَصِيبِ الْأَسْوَدِ
الْمُرَوِّانِي ، وَلَا بِنَصِيبِ الْأَيْضِ الْهَاشِمِيُّ :

أَمَّا وَالَّذِي نَادَى مِنَ الطُّورِ عَبْدَهُ
وَعَلَّمَ آيَاتِ الذَّبَائِحِ وَالنَّحْرِ
لَقَدْ زَادَنِي لِلْجَفْرِ حُبًّا وَأَهْلِيهِ
لَيْالٍ أَقَامْتُهُنَّ لَيْلَى عَلَى الْجَفْرِ
فَهَلْ يَأْتُمْنِي

وَطَيَّرْتُ مَا بِي مِنْ نَعَاسٍ وَمِنْ كَرَرٍ

وَمَا بِالْمَطَايَا مِنْ كَلَالٍ وَمِنْ فَتَرٍ

قَوْلُهُ : « يَأْتُمْنِي » أَى يُلْحِقُنِي عِقَابَ الْإِثْمِ .

وَيُرْوَى : « يَأْتُمْنِي » ، وَ « يُؤْتُمْنِي » ،
وَ « يَمْتُمْنِي » .

والنَّاقِرُ : السهمُ إذا أصاب الهدف . وإذا لم يصب فليس بنَّاقِرٍ .
وقولهم : دعوتُهم النَّقَرَى ، أى دعوة خاصة ، وهو أن يدعو بعضاً دون بعض . وهو الانتقارُ أيضاً . قال طرفة بن العبد :

نحن فى المَشْتَاةِ ندعو الجفلى
لا ترى الآدبَ ^(١) منا يَنْتَقِرُ
ويقال أصله من نَقَرَ الطير ، إذا لقط من ههنا وههنا .

والنُّقْرَةُ : السبيكة . والنُّقْرَةُ : حُفْرَةٌ صغيرة فى الأرض . ومنه نُقْرَةُ القفا .
والنَّقِيرُ : النُّقْرَةُ التى فى ظهر النواة . ومنه قول لبيد يري أخاه أربد :

فليس الناسُ بَعْدَكَ فى نَقِيرٍ
وَلَا هُمْ غَيْرُ أَصْدَاءٍ وَهَامٍ
أى ليسوا بعدك فى شىء . قال العجاج :
* دَافَعْتُ عَنْهُمْ بِنَقِيرِ مَوْتِي ^(٢) *
والنَّقِيرُ : أصل خشبة يُنْقَرُ فَيُنْبَذُ فيه فيشتدُّ نَبِيذُهُ ، وهو الذى ورد النهى عنه .

(١) ويرى : « فينا » .

(٢) قال ابن برى : وصواب لإنشاده :

* دَافَعَ عَنِ بَنَقِيرِ مَوْتِي *
وبعده :

* بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتِي *
وهذا يعبر به عن الدوامى

لزوجها : « مَرَّ بِي عَلَى بَنِي نَقَرَى ، ولا تمرَّ بِي على بنات نَقَرَى » ، أى مرَّ بِي على الرجال الذين ينظرون ، ولا تمرَّ بِي النساء اللواتي يعين من مرَّ بهن .

وقد نَقَرْتُ بالفرس نَقْرًا ، وهو صَوِيْتُ تزججه به ، وذلك أن تُلصِقُ لسانك بجنكك ثم تفتح ^(١) . وقول الشاعر ^(٢) :

* أَنَا ابْنُ مَأْوِيَةٍ إِذْ جَدَّ النَّقْرُ ^(٣) *

أراد النَّقَرَ بالخليل ، فلما وقف ثقل حركة الرء إلى القاف إذ كان ساكنًا ، ليعلم السامع أنها حركة الحرف فى الوصل كما تقول : هذا بَكْرٌ ، ومررت ببَكْرٍ . ولا يكون ذلك فى النصب . وإن شئت لم تنقل ووقفت على السكون وإن كان قبله ساكن .

والنَّقَرُ : صَوِيْتُ يُسَمَعُ من قرع الإبهام على الوسطى . يقال : ما أَثَابَهُ نَقْرَةٌ ، أى شيئًا . لا يستعمل إلا فى النفي . قال الشاعر :

وَهُنَّ حَرَى أَنْ لَا يُثْمِنَكَ نَقْرَةٌ
وَأَنْتَ حَرَى بالنار حين تُثِيبُ

(١) فى اللسان عن ابن سيده : « أن تُلزق طرف لسانك بجنكك وتفتح ثم تصوت » .

(٢) هو عبيد بن مآوية الطائى .

(٣) بعده :

* وَجَاءَتِ الْخَلِيلُ أَثَابِي زُمَرٌ *

وأَنقَرَ عنه ، أى كَفَّ . ومنه قول الشاعر^(١) :
لَعَمْرِي^(٢) ما وَنَيْتُ في وَدٍّ طَيِّئٍ
وما أنا عن أعداء قومي بِمُنْقِرٍ
وقال ابن عباس رضى الله عنه : « ما كان الله
لِيُنْقِرَ عن قاتل المؤمن » ، أى ما كان الله لِيَكُفَّ
عنه حتّى يهلكه .

وَأَنقَرَةٌ : موضع فيه قلعة للروم ، وهو أيضاً
جمع نَقِيرٍ مثل رغيفٍ وأرغفةٍ ، وهو حُفْرَةٌ في الأرض .
قال الأسود بن يعفر^(٣) :

نزلوا بِأَنقَرَةٍ يَسِيلُ عَلَيْهِمُ

ماءُ الْفُرَاتِ يَجِيءُ من أَطْوَادِ

[نكر]

النَّكَرَةُ : ضد المعرفة .

وقد نَكَرْتُ الرجلَ بالكسر نُكْرًا
وَنُكُورًا ، وَأَنكَرْتُهُ واستَنكَرْتُهُ ، بمعنى .
قال الأعشى :

وَأَنكَرْتَنِي وما كانَ التّي نَكَرْتُ^(٤)

من الحوادث إِلَّا الشَّيْبَ والصَّلَاةَ

وقولهم : حَقِيرٌ نَقِيرٌ ، إيتباع له .
وفلان كريم النَقِيرِ ، أى الأصل .
والتَّقَرَّةُ ، مثال الهَمَزَةِ : داء يأخذ الشاءَ في
حَقْوِيهَا . وقد نَقَرَتِ الشاةُ بالكسر تَنَقَّرُ نَقْرًا ،
فهي تَقَرَّةٌ ، وبها نَقَرٌ . قال المرّار العدويّ :
وَحَشَوْتُ الغِيظَ في أَضْلَاعِهِ
فهو يمشى حَظَلَانًا كالتَقَرُّ
ويقال : التَّقَرُّ الغَضبانُ . وقد نَقَرَ نَقْرًا .
وَالْمُنْقَرُ بضم الميم والقاف^(١) : بئر صغيرة
ضَيِّقَةُ الرَّأْسِ تكون في بَجَفَةٍ صلبة لثلاث تَهَشَّمُ .
والجمع الْمَنَاقِرُ .

وَالْمُنْقَرُ ، بكسر الميم : الْمَعْوَلُ . قال ذو الرمة :
تَفَضُّ الْحَصَى عن مُجْمَرَاتٍ وَقِيعَةٍ
كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِرُ
وَمِنْقَرٌ أيضاً : أبو حى من تميم ، وهو مِنْقَرُ
ابن عُبَيْد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن
زيد مَنَاة بن تميم .

وَمِنْقَارُ الطائرِ والنَّجَّارِ ، والجمع الْمَنَاقِيرُ .
والتَّنْقِيرُ عن الأمر : البحثُ عنه . والتَّنْقِيرُ
مثل الصَّغِيرِ . قال الراجز^(٢) :

* وَنَقَرِي ما شئتِ أَنْ تُنْقَرِي^(٣) *

(١) ويقال أيضاً كَنَبِير .

(٢) هو طرفة بن العبد .

(٣) وبعبارة :

* قد ذهب الصياد عنك فابشرى *

راجع مادة (نبر) .

(١) هو ذؤيب بن زعيم الطهوى .

(٢) في اللسان : « لعمر ك » .

(٣) لا تنس ما تقدم أن الأسود بن يعفر إذا قرئ

بضم الياء يكون مصروفًا . اه قاله نصر .

(٤) قوله التّي نَكَرْتُ ، كذا في النسخ ، وأصل الصواب

« التّي » قاله نصر . وهو كذلك كما في الأغاني في ترجمة

بشار . قال : قال يونس حدثني أبو عمرو بن العلاء أنه صنع

هذا البيت وأدخله في شعر الأعشى ج ٣ ص ١٤٣ .

وَنَا كَرَهُ ، أَيْ قَاتَلَهُ . قَالَ أَبُو سَفْيَانَ : « إِنْ
مُحَمَّدًا لَمْ يَنَّا كِرْ أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ مَعَهُ الْأَهْوَالُ » .

وَالْتَبَا كُرْ : التَّجَاهَلُ .

وَطَرِيقُ يَنْكُورْ : عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ .

[نمر]

النَّمِرُ سَمْعٌ ، وَالْجَمْعُ نَمُورٌ . وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ
نَمْرٌ ، وَهُوَ شَاذٌ وَلَعَلَّهُ مَقْصُورٌ مِنْهُ . وَقَالَ (١) :

* فِيهَا تَمَائِيلُ أَسْوَدُ وَنَمْرٌ (٢) *

وَالْأَثَى نَمِرَةٌ .

وَنَمْرٌ : أَبُو قَبِيلَةَ ، وَهُوَ نَمِرُ بْنُ قَاسِطِ بْنِ
هَنْبِ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسِيدِ بْنِ
رَبِيعَةَ . وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ نَمْرِيٌّ بَفَتْحِ الْمِيمِ ، اسْتِجْاحًا
لِتَوَالِي الْكِسَرَاتِ ، لِأَنَّ فِيهِ حَرْفًا وَاحِدًا غَيْرَ
مَكْسُورٍ .

وَنَمْرٌ بِكسْرِ التَّوْنِ : اسْمُ رَجُلٍ . وَقَالَ :

تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى

وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُطِيعٌ

وَنَمِيرٌ : أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ قَيْسٍ ، وَهُوَ نَمِيرُ بْنُ

عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ .

(١) حَكِيمُ بْنُ مَعِيَةَ الرَّبْعِيُّ .

(٢) صَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ :

* فِيهَا عَيَابِيلُ أَسْوَدُ وَنَمْرٌ *

وَقَبْلَهُ :

حَفَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَسَمَرٌ

فِي أَشْبِ الْغَيْطَانِ مُلْتَفٌّ الْخَطَرُ

(١٠٦ - ص ٢ -)

وَقَدْ نَكَرَهُ فَتَنَكَرَ ، أَيْ غَيَّرَهُ فَتَغَيَّرَ
إِلَى مَجْهُولٍ .

وَالْمُنْكَرُ : وَاحِدُ الْمَنَّا كِرٍ .

وَالنَّكِيرُ وَالْإِنْكَارُ : تَغْيِيرُ الْمُنْكَرِ .

وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ : اسْمَا مَلَائِكَيْنِ .

وَرَجُلٌ نَكِرٌ وَنَكَرٌ (١) ، أَيْ دَاهٍ مُنْكَرٌ .

وَكَذَلِكَ الَّذِي يُنْكَرُ الْمُنْكَرَ . وَجَمْعُهُمَا أَنْكَارٌ ،

مِثْلُ عَضُدٍ وَأَعْضَادٍ ، وَكَبِدٍ وَأَكْبَادٍ .

وَالنُّكْرُ : الْمُنْكَرُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لَقَدْ

جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴾ . وَقَدْ يَحْرُكُ ، مِثْلُ عُسْرِ

وَعُسْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

* وَكَانُوا أَتَوْنِي بِشَيْءٍ نُكْرٍ (٣) *

وَالنُّكْرَاءُ مِثْلُهُ .

وَالنَّكَارَةُ : الدَّهَاءُ ، وَكَذَلِكَ النُّكْرُ بِالضَّمِّ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ فَطْنًا مُنْكَرًا : مَا أَشَدَّ نُكْرَهُ

وَنُكْرَهُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ .

وَقَدْ نَكَرَ الْأَمْرُ بِالضَّمِّ ، أَيْ صَعُبَ وَاشْتَدَّ .

وَالْإِنْكَارُ : الْجُحُودُ .

(١) أَيْ بِكسْرِ الْكَافِ وَضَمِّهَا ، كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ بَعْدَهُ .

(٢) هُوَ عُبَيْدَةُ بْنُ هَامٍ ، كَمَا فِي الْخِيَوَانِ ٤ : ٣٧٦ .

(٣) صَدْرُهُ :

* أَتَوْنِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيَّتُوا *

وَبَعْدَهُ :

لَا نُنْكِحُ أَيْمَهُمْ مُنْذِرًا

وَهَلْ يُنْكِحُ الْعَبْدَ حُرٌّ لِحُرٍّ

[نور]

النُّورُ : الضياء ، والجمع أنوارٌ .
والنُّورُ أيضاً : النُّفَرُ من الظباء . قال مُضَرَّسُ
الأسدي ، وذكر الظباء وأنها قد كُنست في شدة
الحر :

تَدَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْهَا

من الحرِّ تُرْمَى بِالسَّكِينَةِ نُورُهَا^(١)
ونسوة نُورٌ ، أى نُفَرٌ من الريبة ، وهو فعلٌ
مثل قَذَالٍ وَقَذَلٍ ، إلا أنهم كرهوا الضمة على الواو ،
لأن الواحدة نَوَارٌ ، وهى القُرُورُ ، ومنه سُميت المرأة .
وفرسٌ وَدِيقٌ نَوَارٌ ، إذا اسْتَوْدَقَتْ وهى
تريد الفحل ، وفى ذلك منها ضَعْفٌ تَرْهَبُ عَنْ
صولة الناكح .

وتقول : نُرْتُ من الشئ أنورُ نَوْرًا ونَوَارًا ،
بكسر النون . قال الشاعر^(٢) :

أَنورًا سَرَعَ مَاذَا يَأْفَرُوقُ
وحبلُ الوصلِ مَتَكَتْ حَذِيقُ
وقال العجاج :

* يَخْلُطُنَ بِالتَّائِسِ النِّوَارَا *
ونُرْتُ غيرى ، أى نَفَرْتَهُ .

(١) وقوله :

ويومٍ من الشِّعْرِى كَأَنَّ ظَبَاءَهُ
كَوَاعِبُ مَقْصُورَةٍ عَلَيْهَا خُدُورُهَا
(٢) ماله بن زغبة الباهلى .

وسحابٌ أَنَمَرٌ . وقد نَمَرَ السحابُ بالكسر
يَنَمَرُ نَمْرًا ، أى صار على لون النمر ، ترى فى
خَلَلِهِ نِقَاطًا .

وقولهم : « أَرِنِيهَا نَمْرَةً أَرَكِيهَا مَطِرَةً » ،
قال الأخفش : هذا كقولهِ تعالى : ﴿ فَأَخْرَجْنَا
مِنْهُ حَضِرًا ﴾ ، يريد الأخضر .

والأنمرُ من الخيل : الذى على شِيعَةِ النمرِ ،
وهو أن تكون فيه بقعةٌ بيضاء وبقعةٌ أخرى على
أى لونٍ كان .
والنعمُ النمرُ : التى فيها سوادٌ وبياض ،
جمع أَنَمَرٌ .

الأصمعى : تَنَمَّرَ لَهُ ، أى تَنَكَّرَ لَهُ وَتَغَيَّرَ
وأوعده ، لأن النمرَ لا تلقاه أبدًا إلا مُتَنَكِّرًا
غضبان . وقول الشاعر^(١) :

قَوْمٌ إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ
دَ تَنَمَّرُوا حَلَقًا وَقِدَا
أى تشبهوا بالنمر لاختلاف ألوان القِدِّ والحديدِ .
والنميرة : بُرْدَةٌ من الصوف تلبسها الأعراب .
وفى حديث سعد : « نَبَطِيٌّ فى حُبُوتِهِ ، أعرابىٌّ
فى نَمَرَتِهِ ، أسدٌ فى تَأْمُورَتِهِ » .

وماءٌ نَمِيرٌ ، أى ناجعٌ ، عذبا كان أو غير عذب .
وحَسَبَ نَمِيرٌ ، أى زَالٍ .
ونُارَةٌ بالضم : اسم رجل .

(١) عمرو بن معدى كرب .

وَالنُّوَارُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : نُورُ الشَّجَرِ ،
الوَاحِدَةُ نُورَةٌ .

وَالْمَنَارُ : عِلْمُ الطَّرِيقِ .

وَذُو الْمَنَارِ : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ ، وَاسْمُهُ
أَبْرَهَهُ بْنُ الْحَارِثِ الرَّائِشِ . وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ ذُو الْمَنَارِ
لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ ضَرَبَ الْمَنَارَ عَلَى طَرِيقِهِ فِي مَغَازِيهِ
لِيَهْتَدِيَ بِهَا إِذَا رَجَعَ .

وَالْمَنَارَةُ : الَّتِي يُؤَدِّنُ عَلَيْهَا . وَالْمَنَارَةُ أَيْضًا :
مَا يُوضَعُ فَوْقَهَا السِّرَاجُ ، وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْإِسْتِنَارَةِ ،
بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَالْجَمْعُ الْمَنَارُ بِالْوَاوِ ، لِأَنَّهُ مِنَ النُّورِ .
وَمَنْ قَالَ مَنَازِرٌ وَهَمَزَ فَقَدْ شَبَّهَ الْأَصْلِيَّ بِالزَّائِدِ ،
كَمَا قَالُوا : مَصِيبَةٌ وَمَصَائِبُ ، وَأَصْلُهُ مَصَاوِبُ .
وَقَوْلُ بَشَرٍ ^(١) :

لِلْيَمَلِيِّ ^(٢) عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ تَدَكَّرُ
وَمِنْ دُونِ لَيْلَى ذُو بَحَارٍ وَمَنْوَرُ
هُمَا جِبَلَانِ فِي ظَهْرِ حَرَّةٍ بَنَى سُلَيْمٌ .

[نهر]

النَّهَارُ : ضِدُّ اللَّيْلِ . وَلَا يَجْمَعُ كَمَا لَا يَجْمَعُ
الْعَذَابُ ^(٣) وَالسَّرَابُ . فَإِنْ جَمَعْتَهُ قُلْتَ فِي قَلْبِكَ

وَأَنَارَ الشَّيْءَ وَاسْتَنَارَ بِمَعْنَى ، أَيْ أَضَاءَ .

وَالْتَنْوِيرُ : الْإِنَارَةُ . وَالتَّنْوِيرُ : الْإِسْفَارُ .

وَتَنْوِيرُ الشَّجَرَةِ : إِزْهَارُهَا . يُقَالُ تَوَّرَتْ

الشَّجَرَةُ وَأَنَارَتْ أَيْضًا ، أَيْ أَخْرَجَتْ نَوْرَهَا .

وَالنَّارُ مَوْثِقَةٌ ، وَهِيَ مِنَ الْوَاوِ ، لِأَنَّ تَصْغِيرَهَا

نُورِيَّةٌ ، وَالْجَمْعُ نُورٌ وَنِيرَانٌ ^(١) ، انْقَلَبَتِ الْوَاوُ

يَاءً لِكُسْرَةِ مَا قَبْلَهَا .

وَقَوْلُهُمْ : مَا نَارُ هَذِهِ النَّاقَةِ ؟ أَيْ مَا سَمَتْهَا ؟

وَفِي الْمَثَلِ : « نَجَّارُهَا نَارُهَا » . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

وَقَدْ سَقَوْا ^(٢) آبَاهُمْ بِالنَّارِ

وَالنَّارُ قَدْ تَشْفِي مِنَ الْأَوَارِ

يَقُولُ : لَمَّا رَأَوْا سَمَاتَهَا خَلَّوْا لَهَا الْمَاءَ .

يُقَالُ : بَيْنَهُمْ نَائِرَةٌ ، أَيْ عِدَاوَةٌ وَشَحْنَاءُ .

وَتَمَوَّرَتْ النَّارُ مِنْ بَعِيدٍ : تَبَصَّرَتْهَا .

وَتَنَوَّرَ الرَّجُلُ : تَطَلَّى بِالنُّورَةِ . وَبَعْضُهُمْ

يَقُولُ : انْتَارَ .

وَالنُّوْرُ : النَّيْلَجُ ، وَهُوَ دُخَانُ الشَّحْمِ يَعْالَجُ

بِهِ الْوَشْمُ حَتَّى يَخْضَرَّ . وَلَكِ أَنْ تَقْلُبَ الْوَاوُ

الْمُضْمُومَةَ هَمْزَةً .

وَقَدْ نَوَّرَ ذِرَاعَهُ ، إِذَا غَرَزَهَا بِأَبْرَةٍ ثُمَّ ذَرَّ

عَلَيْهَا النَّوْرَ .

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « وَأَنُور » .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « حَتَّى سَقَوْا » .

(١) ابْنُ أَبِي خَازِمٍ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « أَلْبَلَى عَلَى شَحِط » .

(٣) قَوْلُهُ : كَمَا لَا يَجْمَعُ الْعَذَابُ الْخَ ، قُلْتُ سَبَقَ فِي
عَذَابِ أَنْ جَمَعَهُ أَغْذِيَّةٌ ، وَهُوَ قِيَاسٌ : كَطَعَامٌ وَأَطْعَمَةٌ ،
وَشَرَابٌ وَأَشْرَبَةٌ . اهـ . ابْنُ الطَّبِيبِ عَلَى الْقَامُوسِ .

وَفِي زُرْقَانِي الْمَوْطَأُ : الْأَشْرَبَةُ جَمْعُ شَرَابٍ ، كَطَعَامٍ
وَأَطْعَمَةٍ ، اسْمٌ لَا يَشْرَبُ ، وَلَيْسَ مُصْدرًا ، لِأَنَّ الْمَصْدَرَ =

وكلٌ كثير جرى فقد نهرٌ واستنهرٌ . قال
أبو ذؤيب :

أَقَامَتْ بِهِ فَاثْنَتُ خَيْمَةٍ

عَلَى قَصَبٍ وَفُرَاتٍ نَهْرٌ

وَأَنْهَرَتْ الدَّمَ ، أَيْ أَسْلَتْهُ . وَأَنْهَرَتْ الطَّعْنََةُ :

وَسَعَتْهَا . قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

مَلَسْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَهَا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا

وَأَسْتَنْهَرَ الشَّيْءُ : اتَّسَعَ .

وَأَنْهَرْنَا مِنَ النَّهَارِ .

وَنَهْرُهُ وَأَنْتَهَرُهُ ، أَيْ زَبَرُهُ .

وَنَهْرَوَانُ يَفْتَحُ النَّوْنَ وَالرَّاءُ : بِلْدٍ .

وَالْمَنْهَرَةُ : فُضَاءٌ يَكُونُ بَيْنَ أَفْنِيَةِ الْقَوْمِ يَلْقَوْنَ

فِيهِ كُنَاسَتَهُمْ .

[نهر]

النَّهَارُ : الْمَهَالِكُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مِنْ جَمْعِ

مَالًا مِنْ مَهَاوِشٍ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَارٍ » .

الْأَصْمَعِيُّ : النَّهَائِيرُ : جِبَالٌ ^(١) رِمَالٌ مُشْرِفَةٌ ،

وَاحِدُهَا نَهْبُورٌ .

[نير]

النَّيْرُ : عِلْمُ الثَّوْبِ ، وَلَحْمَتُهُ أَيْضًا ، فَإِذَا

نُسِجَ عَلَى نَيْرَيْنِ كَانَ أَصْفَقَ وَأَبْقَى . تَقُولُ : نَزَتْ

(١) قَوْلُهُ : « جِبَالٌ » بِالْجِيمِ عَلَى نَسْخَةِ مُتَرَجِمِهِ وَغَيْرِهَا ،

وَبِالْهَاءِ فِي تَصْلِيحِ بَعْضِ النُّسَخِ ، وَالْخَطُّ سَهْلٌ ، قَالَ نَصْرٌ .

وَهُوَ فِي اللِّسَانِ « جِبَالٌ » بِالْمُهْمَلَةِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ

إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

نَهْرٌ ، مِثْلُ سَحَابٍ وَسُحُبٍ . وَأَنْشَدَ ابْنُ كَيْسَانَ :

لَوْلَا التَّرِيدَانِ لَمُتْنَا ^(١) بِالضُّمْرِ

تَرِيدٌ لَيْلٍ وَتَرِيدٌ بِالنَّهْرِ

وَالنَّهَارُ : فَرَحُ الْخُبَارِيِّ ، ذَكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ

فِي كِتَابِ الْفَرَقِ .

وَنَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ ، اسْمُ شَاعِرٍ مِنْ تَمِيمٍ .

وَالنَّهْرُ وَالنَّهَرُ : وَاحِدُ الْأَنْهَارِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴾ أَيْ أَنْهَارٍ . وَقَدْ يَعْبُرُ بِالْوَاوِ

عَنِ الْجَمْعِ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَيُؤْتُونَ الدُّبْرَ ﴾ .

وَيُقَالُ : فِي ضِيَاءٍ وَسَعَةٍ .

وَرَجُلٌ نَهْرٌ ، أَيْ صَاحِبُ نَهَارٍ يُغَيِّرُ فِيهِ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنْ كُنْتَ لَيْلِيًّا فَإِنِّي نَهْرٌ

مَتَى ^(٢) أَرَى الصُّبْحَ فَلَا أَنْتَظِرُ

وَنَهَرْتُ النَّهْرَ : حَفَرْتُهُ .

وَنَهَرَ الْمَاءُ ، إِذَا جَرَى فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ

لِنَفْسِهِ نَهْرًا .

== هُوَ الْعَرَبُ مِثْلَةُ الشَّيْنِ أَهْ . وَالَّذِي فِي نَسْخِ الصَّحَاحِ وَالْخُتَارِ
وَتَرْجَمَتِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ : السَّرَابُ بِالْمُهْمَلَةِ لَا الْمَجْمَعَةِ ،
وَعِنْدَ طَبْعِ الْقَامُوسِ اتَّبَعْنَا كَلَامَ الْمُحْتَمَى بِدُونِ مَرَاجَعَةٍ عَاصِمٍ .
قَالَ نَصْرٌ .

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « هَلَكْنَا بِالضُّمْرِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « إِنْ تَكَ » ، « مَتَى آتَى الصُّبْحُ » .

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْبَيْتُ مَغْيَرٌ ، وَصَوَابُهُ عَلَى مَا أَنْشَدَهُ سَيَبَوِيهِ :

لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ وَلَكِنِّي نَهْرٌ

لَا أَدُلُّ اللَّيْلَ وَلَكِنِّي أَبْشُرُ

وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَخْطُوطَةِ بِهَذِهِ الرُّوَايَةِ الْأُخْرَى .

ومن^(١) رواه : « لم يُؤَرَّ بها » جعله من قولهم :
الدابة تَأَرَّى الدابة ، إذا انضمت إليها وألفت معها
مُعَلِّفًا واحدًا .

وَأَرَّيْتُهُمَا أَنَا ، وهو من الأَرَّى .

الأصمعي : اسْتَوَارَتْ الإبلُ : تنابعت على
نَفَارٍ ، حكاه عنه أبو عبيد . وقال أبو زيد :
إذا نَفَرَتْ فَصَعَّدَتْ الجبل ، فإذا كان نِفَارُهَا
في السهل قيل : اسْتَأْوَرَتْ . قال : هذا كلام
بنى عُقِيل . قال الشاعر :

خَمَمْنَا عَلَيْهِمْ حَجَرَتِيهِمْ بِصَادِقٍ
مِنَ الطَّعْنِ حَتَّى اسْتَأْوَرُوا وَتَبَدَّدُوا
الْكِسَائِي : أَرْضٌ وَثْرَةٌ ، على فَعْلَةٍ : شديدة
الأَوَارِ . قال : وهو مقلوب منه .

[وَبَر]

الْوَبْرَةُ بالتسكين : دويبةٌ أصغر من السِّنُورِ ،
طحلاء اللون لا ذنب لها ، تَرْجُنُ^(٢) في البيوت ،
وجمعاً وَبْرٌ وَوَبَارٌ ، وبه سُمِّيَ الرجل وَبْرَةً .
والوَبْرُ أيضاً : يومٌ من أيام العَجُوزِ .
وَوَبَارٍ مثل قَطَامٍ : أرضٌ كانت لَعَادٍ . وقد
أعرب هذا في الشعر ، قال الأعشى :

الثوبُ أَثِيرُهُ نَيْرًا ، وكذلك أَثَرْتُ الثوبَ ،
وَهَثَرْتُهُ ، مثل أَرَأَقَ وَهَرَأَقَ . وقال الزَّفَيَانُ :
وَمَنْهَلٍ طَامٍ عليه العَلْفَقُ
يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي به الخَدَرَنَقُ
ورجلٌ ذُو نَيْرَيْنِ ، أى قُوَّتُهُ وشِدَّتُهُ ضِعْفُ
شِدَّةِ صاحبه .

ونَيْرُ الفدان : الخشبة المعترضة في عنق الثورين ،
والجمع النيرانُ والأنيارُ .

ونَيْرُ الطريق : ما يتضح منه .

والنِيرُ : جبلٌ لبنى غاضرة . وأنشد الأصمعي :

أَقْبَلَنَ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سُوَاكِ

بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الإِدْلَاجِ^(١)

وأبو بَرْدَةَ بن نِيَارٍ : رجلٌ من قضاة من
الصحابة ، واسمه هَانِي بن نِيَارٍ^(٢) .

فصل الواو

[وَاو]

وَأَرَّةٌ يَسْتَرُهُ وَأَرًا ، أى أَفْرَعُهُ وذَعْرُهُ . قال
ليبيدٌ يصف ناقته :

تَسْلُبُ الْكَانِسَ لَمْ يُؤْأَرْ بِهَا

شُعْبَةُ السَّاقِ إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ

(١) بعده :

* وَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجٍ *

(٢) ويقال هَانِي بن عمرو بن نيار بن عبيد بن كلاب ،
خال البراء بن عازب ، دوسى حارثى بالولاء قضاعى النسب .

(١) قبله في المخطوطة : « ويروى لم يورأ بها ،
الهمزة بعد الراء ، أى لم يشعر بها » .
(٢) أى تحبس وتلف فيها .

وقال أبو حاتم : هو ^(١) الوترَة ، لأنها إذا طُلِبَتْ
نظرت إلى موضع حزن فوثبت عليه لثلاثا يتبين
أثرها فيه ، لصلايته .

ووتر الرجل أيضاً في منزله ، إذا أقام حيناً
لا يبرح .

[وتر]

الوتر بالكسر : الفرد . والوتر بالفتح :
الدحل ^(٢) . هذه لغة أهل العالية . فأما لغة أهل
الحجاز فبالضد منهم . وأما تميم فبالكسر فيهما .
والوتر بالتحريك : واحد أوتار القوس .
والوترَة : العرق الذي في باطن الكمرَة ،
وهو جليدة .

ووترَة الأنف : حجاب ما بين المنخرين ،
وكذلك الوترَة .

ووترَة كل شيء : حنّاره ^(٣) .

والوترَة : الطريقة . يقال : ما زال على
وترَة واحدة .

== الجاحظ : « والتوير : أن تضم برائنها فلا تطل على الأرض
إلا يبطن الكف حتى لا يرى لها أثر برائن ولا أصابع .
وبعضها يطل على زمماته ، وبعضها لا يفعل ذلك . وذلك
كله في السهل ، فإذا أخذت في الحزونة والصلاة وارتفعت
عن السهل حيث لا ترى لها آثار ، قالوا : ظلفت الأثر
تظلفه ظلفاً » .

(١) هو ، أى الشيء الذى لم يحفظه أبو عبيد .

(٢) الدحل : الحقد والعداوة ، يقال طلب بذله ، أى
بئاره . والجمع ذحول وأذحال .

(٣) حنّار الشيء ، بالكسر : كفافه ، وحرفه
وما استدار به .

ومرّ دهرٌ على وبارٍ
فهلكت عنوة ^(١) وبار ^(٢)
والقوافى مرفوعة .

والوتر للبعير ، الواحدة وترَة . وقد وبرا
البعير بالكسر ، فهو وبرٍ وأوبرٍ ، إذا كان كثير
الوبر .

وما بها وبرا ، أى أحد . قال الشاعر :

فأبت إلى الحى الذين وراءهم

جرّ يضاً ولم يقل من الجيش وبرا
أبو زيد : بنات الأوبر : كماء صغار مزغبة ،
على لون التراب . وأنشد :

ولقد جنيتك أكموا وعساقلاً

ولقد نهيتك عن بنات الأوبر

أى جنيت لك ، كما قال الله تعالى : ﴿ وإذا
كألوهم أو وزّوهم يحسرون ﴾ .

ويقال : وبرت الأرنب تويراً ، أى مشت
في الحزونة . قال أبو زيد : إنما يوبر من الدواب
الأرنب . وشيء آخر لم يحفظه أبو عبيد ^(٣) .

(١) قوله عنوة ، رواية النحاة الأشموني وغيره :
« جهرة » .

(٢) قبله :

ألم ترؤ إرمًا وعاداً

أودى بها الليل والنهار

(٣) في الحيوان ٧ : ٣٥١ بتحقيق هارون :
« والتوير اسكل محال من صفار السباع إذا طمع في الصيد
أو خاف أن يصاد ، كالتعب وعناق الأرض » . ثم قال =

وَالْوَيْبَرَةُ أَيْضًا : الْفَتْرَةُ . يُقَالُ : مَا فِي عَمَلِهِ
وَيْبَرَةٌ .

وَسِيرٌ لَيْسَتْ فِيهِ وَتِيرَةٌ ، أَيْ فَنُورٌ .

وَالْوَيْبَرَةُ مِنَ الْأَرْضِ : الطَّرِيقَةُ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (١)
يَصِفُ ضَبْعًا نَبَشَتْ قَبْرًا :

فَذَاخَتْ بِالْوَتَائِرِ ثُمَّ بَدَّتْ

يَدَيْهَا عِنْدَ جَانِبِهِ (٢) تَمِيلُ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْوَتَائِرُ : مَا بَيْنَ أَصَابِعِ
الصَّبْعِ . قَوْلُهُ : ذَاخَتْ ، أَيْ مَشَتْ .

وَالْمَوْتُورُ : الَّذِي قُتِلَ لَهُ قَتِيلٌ فَلَمْ يُدْرِكْ
بَدَمِهِ . تَقُولُ مِنْهُ : وَتَرَهُ يَتَرُهُ وَتَرًا وَتَرَةً .

وَكَذَلِكَ وَتَرُهُ حَقَّةً ، أَيْ نَقَصَهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ وَلَنْ يَتَرَكُمْ أَعْمَالُكُمْ ﴾ أَيْ لَنْ يَنْتَقِصَكُمْ فِي
أَعْمَالِكُمْ . كَمَا تَقُولُ : دَخَلْتُ الْبَيْتَ وَأَنْتَ تَرِيدُ
دَخَلَ فِي الْبَيْتِ .

وَالْوَيْبَرَةُ : حَلَقَةٌ مِنْ عَقَبٍ يُتَعَلَّمُ فِيهَا الطَّعْنُ ،
وَهِيَ الدَّرِيبَةُ أَيْضًا . وَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا :

تُبَارِي قُرُوحَةً مِثْلَ الْ

سَوْتِيرَةِ لَمْ تَكُنْ مَعْدَا (٣)

وَأَوْتَرَهُ ، أَيْ أَفَدَّهُ . يُقَالُ : أَوْتَرَ صَلَاتَهُ .

وَأَوْتَرَ قَوْسَهُ وَوَتَرَهَا ، بِمَعْنَى . وَفِي الْمَثَلِ :
« إِنْبَاضٌ بَغِيرَ تَوْتِيرٍ » .

وَالْمُؤَاوَرَةُ : الْمُنَابَعَةُ . وَلَا تَكُونُ الْمُؤَاوَرَةُ
بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهُمَا فَتْرَةٌ ، وَإِلَّا فَهِيَ
مُدَارَكَةٌ وَمُوَاصَلَةٌ .

وَالْمُؤَاوَرَةُ الصَّوْمِ : أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتُفْطِرَ
يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ ، وَتَأْتِيَ بِهِ وَتَبْرًا وَتَرًا ، وَلَا يَرَادُ بِهِ
الْمُوَاصَلَةُ ، لِأَنَّ أَصْلَهُ مِنَ الْوَتْرِ .

وَكَذَلِكَ وَاتَرْتُ الْكِتَابَ فَتَوَاتَرَتْ ، أَيْ
جَاءَتْ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَتَرًا وَتَرًا ، مِنْ غَيْرِ
أَنْ تَنْقَطِعَ .

وَنَاقَةُ مُؤَاوَرَةٍ (١) : تَضَعُ إِحْدَى رِكْبَتَيْهَا أَوَّلًا
فِي الْبُرُوكِ ثُمَّ تَضَعُ الْأُخْرَى ، وَلَا تَضَعُهُمَا مَعًا
فَيَشُقُّ عَلَى الرَّكَّابِ .

وَتَتَرَى فِيهِ لَغْتَانِ : تَنْوَنُ وَلَا تَنْوَنُ ، مِثْلَ
عَلَقَى .

فَمَنْ تَرَكَ صِرْفَهَا فِي الْمَعْرِفَةِ جَعَلَ أَلْفَهَا أَلْفَ
التَّائِيثِ وَهُوَ أَجُودٌ ، وَأَصْلُهَا وَتَرَى مِنَ الْوَتْرِ ،
وَهُوَ الْفَرْدُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا
تَتَرَى ﴾ أَيْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ . وَمَنْ نَوَّهَهَا جَعَلَ
أَلْفَهَا مُلْحَقَةً .

(١) هُوَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « عِنْدَ جَانِبِهَا » .

(٣) الْمَعْدُ : التَّفْ ، أَيْ مَمْنُودَةٌ . وَضَعِ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ
الْصِفَةِ . يَقُولُ : هَذِهِ الْفَرَحَةُ خَلَقَتْ لَمْ تَنْتَفِ قَبِيضٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « مُتَوَاتِرَةٌ » ، صَوَابُهُ فِي اللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ .

[وثر]

الوثيرُ : الفراش الوطيء ، وكذلك الوثرُ بالكسر . يقال : ما تحته وثرٌ ووثرٌ .

وامرأةٌ وثيرةٌ : كثيرة اللحم .

ووثر الشيء بالضم وثارةً ، أى وطوء .

قال أبو زيد : الوثارة : كثرة الشحم . والوثاجه : كثرة اللحم . قال القطامي :

وكأنما اشتمل الضجيعُ برِيطَةً

لا بل تزيد وثارةً وليكنا

والوثرُ بالفتح : ماء الفحل يجتمعُ في رِجِمِ الناقةِ ثم لا تلقح . يقال : وثرها الفحل يثرها وثرًا ، إذا أكثر ضرابها ولم تلقح .

واستوثرُ من الشيء ، أى استكثر منه ،

مثل : استوثنتُ ، واستوثجتُ . وميثرَةُ الفرس : ليدته ، غير مهموز ، والجمع ميثرٌ وموثرٌ .

قال أبو عبيد : وأما الميثرُ الحمرُ التي جاء فيها النهى فإنها كانت من مراكب العجم ، من ديباج^(١) أو حرير .

[وجر]

الوجورُ : الدواء يُوجرُ في وسط الفم . تقول منه : وجرتُ الصبي وأوجرته ، بمعنى . وأوجرته الرمح لا غير ، إذا طعنته به في صدره^(٢) .

(١) قوله من ديباج ، هو الأطلس ، كما في واقلوي ، فالعطف بعده عام .

(٢) قوله في صدره ، كذا في جميع النسخ حتى الترجمة . والذي قاله المجد و مترجه : في فيه اه . ولعله أظهر وجهاً . ولم يتعرض المعارض بحشيه ولا أحد المترجمين . قاله نصر .

والميجرُ كالمُسعط ، يُوجرُ به الدواء .

واتجر : أى تداوى بالوجور ، وأصله أوثرَجَر .

ووَجِرْتُ منه بالكسر ، أى خِفْتُ . وإني

لأوَجِرُ ، مثل لأوَجِلُ . ولا يقال في المؤنث وجراء ، ولكن وجرةٌ .

والوجارُ^(١) : سَرَبُ الضبُع .

ووَجِرَةٌ : موضعٌ . قال امرؤ القيس :

تصدُّ وتبدي عن أسيلٍ وتتنقى

بناظرةٍ من وخشٍ وجرةٍ مَظْفِلٍ

قال الأصمعي : وجرةٌ بين مكة والبصرة ،

وهي أربعون ميلاً ليس فيها منزلٌ ، فهي مرّت للوحش^(٢) .

[وحر]

الوَحَرَةُ بالتحريك : دَوِيْبَةٌ حمراء تلزق

بالأرض كالغطاء ، والجمع وَحَرٌ .

والوَحَرُ أيضاً في الصدر ، مثل الغل . وفي

الحديث : « يذهب بوَحَرِ الصدر^(٣) » ، وقد

وَحَرَ صدره على ، أى وَغَرَ . وفي صدره على

وَحَرَ بالتسكين ، مثل وَغَرَ ؛ وهو اسمٌ ، والمصدر بالتحريك .

[وذر]

الوذرةُ بالتسكين : الفِدْرَةُ ، وهي القطعة

(١) والوجار .

(٢) في المخطوطة : « سرب للوحش » .

(٣) يعني الصوم .

وَاتَزَرَ الرَّجُلُ: ركب المَوْزِرَ، وهو افْتَعَلَ منه.

وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾^(١)
أى لا تحمل حاملةٌ حملَ أُخْرَى. وقال الأخفش:
لَا تَأْتِمُّ آئِمَّةٌ بِأَنِّمٍ أُخْرَى. قال: تقول منه:
وَزَرَ يَوْزِرُ، وَوَزَرَ يَزِرُ، وَوَزَرَ يَوْزِرُ فهو
مَوْزُورٌ^(٢). وإنما قال في الحديث: «مَأْزُورَاتٌ»
لمكان «مَأْجُورَاتٍ»، ولو أفرد لقال: مَوْزُورَاتٌ.
أبو عمرو: وَزَرْتُ الشَّيْءَ: أحرزته.
وَوَزَرْتُ فَلَانًا: غلبته. وقال:

* قَدْ وَزَرْتُ جِلَّتَهَا أَمَّارَهَا *

[وشر]

وَشَرْتُ الخَشْبَةَ بِالْمِيشَارِ غير مهموز: لغة في
أَشَرْتُ.
وَالْوَشْرُ أَيْضًا: أن تحدد المرأة أسنانها
وترققها. وفي الحديث: «لَعَنَ اللَّهُ الْوَاشِرَةَ
وَالْمُؤَشِّرَةَ».

[وصر]

الْوِصْرُ: لغة في الإِصْرِ، وهو العهد، كما
قالوا: إِرِثْ وَوِرْثْ، وإِسَادَةٌ وَوِسَادَةٌ.
وَالْوِصْرُ: الصِّلْتُ^(٣)، وكتابُ العهدة.

(١) وزر الأول كعلم، والثاني كوعد، والثالث
للمجهول، كما في التريجين.
(٢) في اللسان: «كناها فارسية معربة».

من اللحم. ومنه قولهم: «يَا ابْنَ شَامَّةِ الْوَذَرَةِ»،
وهى كلمة قذف. وكانت العرب تَتَسَابُّ بها، كما
كانت تتسابُّ بقولهم: يَا ابْنَ مُلْقَى أَرْحُلِ
الرُّكْبَانِ! وَيَا ابْنَ ذَاتِ الرَّاياتِ! ونحوها.
والجمع وَذَرٌ، مثل تَمْرَةٍ وَتَمَرٍ.
وَوَذَرْتُ اللحمَ تَوْذِيرًا: قطعته: وكذلك
الجرح إذا شرطته.

وتقول: ذَرَهُ، أى دعه. وهو يَذَرُهُ، أى
يذعه. وأصله وَذَرَهُ يَذَرُهُ، مثل وَسِعَهُ يَسْعُهُ،
وقد أُمِيتَ مصدره. ولا يقال وَذَرَهُ وَلَا وَذِرْ،
ولكن: تَرَكَهُ وهو تارك.

[وزر]

الْوَزَرُ: الملجأ. وأصل الوَزَرِ الجبل^(١).
وَالْوِزْرُ: الإِثْمُ، وَالثِّقْلُ، وَالسَّكَارَةُ،
وَالسَّيْلَاحُ. قال الشاعر^(٢):

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا

رِمَاحًا طَوَالًا وَخِيَالًا ذُكُورًا

وَالْوَزِيرُ: المَوْزِرُ، كالأَكِيلِ المَوْأَكِلُ،
لأنه يحمل عنه وِزْرَهُ، أى ثِقْلَهُ.

وَالْوَزَارَةُ: لغة في الْوِزَارَةِ.

وقد اسْتُوزِرَ فَلَانٌ، وهو يُوَازِرُ الأميرَ
وَيَتَوَزَّرُ له.

(١) الجبل النبيع، في اللسان.

(٢) الأعشى.

وفي الحديث : « إن هذا اشترى مني أرضاً وقبض مني وضرها ، فلا هو يردُّ على الوضر ، ولا يعطيني الثمن » .

[وضر]

الوَضْرُ : الدَرْنُ والِدَسَم . يقال : وَضَرَتِ (١) القصعةُ تَوَضَّرُ وَضَرًا ، أى دَسِمَتْ . قال الشاعر (٢) :

سَيَفْنِي أبا الهِنْدِيَّ عن وَطْبِ سَالِمٍ
أَبَارِيقُ لَمْ يَعْلُقْ بِهَا وَضْرُ الزُّبْدِ (٣)

قال أبو عمرو : الوَضْرُ : ما يشمه الإنسان من ريحٍ يجده من طعامٍ فاسد .

أبو عبيدة : يقال لبقية الهناء وغيره : الوَضْرُ .

[وطر]

الوَطَرُ : الحاجةُ ، ولا يبنى منه فعلٌ ، والجمع الأوطارُ .

[وعر]

جبلٌ وَّعْرٌ بالتسكين ، ومطابٌ وَّعْرٌ . قال الأصمعي : ولا تقل وَّعِرٌ .

(١) وَضَرَ يَضِرُّ وَضَرًا . فهو وَضِرٌ ، مثل وَسَخَ يَسْخُ وَسَخًا ، فهو وَسَخٌ وزناً ومعنى .

(٢) أبو الهندي ، عبد المؤمن بن عبد القدوس .

(٣) وبعده :

مُقَدِّمَةٌ قَرًّا كَأَنَّ رِقَابَهَا

رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفَرَّغُ لِلرَّعْدِ

وقد وَّعَرَ بالضم وُغُورَةٌ ، وكذلك تَوَّعَّرَ ، أى صار وَّعْرًا . ووَّعَرْتُهُ أنا تَوَّعِيرًا .

وقد اسْتَوَّعَرْتُ الشيءَ : وجدته وَّعْرًا .

وفلانٌ وَّعِرٌ المعروف ، أى قليله .

وأوَّعَرُهُ : قَلَّلَهُ .

يقال : قليلٌ وَّعِرٌ ، ووُتِّحَ . ووَّعِرُ إِيْتَابُغٌ له .

[وعر]

الوَّغَرَةُ : شِدَّةُ تَوَقُّدِ الْحَرِّ . ومنه قيل : فى صدره على وَّغَرٍ بالتسكين ، أى ضَغْنٌ وعداوةٌ وتوقُّدٌ من الغيظ . والمصدر بالتحريك ، تقول : وَّغَرَ صدره على يَوَّغَرُ وَّغَرًا ، فهو واغِرُ الصدر على .

وقد أوَّغَرْتُ صدره على فلانٍ ، أى أحميته من الغيظ .

وأوَّغَرْتُ الماءَ ، أى أغليته . وربما يُسْمَطُ فيه الخنزير وهو حى ثم يذبح ، وهو فعل قوم من النصارى . قال الشاعر :

ولقد رأيتُ مكانَهُمْ فَكَّرَهُمْ

كَكْرَاهَةِ الْخِنْزِيرِ لِلْإِنْسَانِ

والوَّغِيرَةُ : اللبنُ يسخن بالحجارة المُحَمَّاةِ .

والوَّغِيرُ أيضاً . قال (١) يصف فرساً عرقت :

يَنِيشُ الْمَاءَ فِي الرَّبَلَاتِ مِنْهَا

نَشِيشَ الرِّضْفِ (٢) فِي اللَّبَنِ الْوَّغِيرِ

(١) هو المستوغر .

(٢) الرضف : حجارة تسمى ونطرح فى اللبن ليجمد .

تقول منه : أَوْغَرْتُ اللِّبْنَ . وكذلك التَّوْغِيرُ .
قال الشاعر :

فَسَائِلُ مُرَادٍ عَنْ ثَلَاثَةِ فِتْيَةٍ
وعن إِثْرِ مَا أَبْقَى الصَّرِيحُ الْمُوْغَرُ
وسمعت وَغَرَ الجَيْشِ ، أَى أَصَوَاتِهِمْ . قال
الراجز :

كَأَنَّمَا زُهَاوُهُ لِمَنْ جَهَرَ
لَيْلٍ وَرَزُّ وَغَرِهِ إِذَا وَغَرَ
وقال ابن مُقْبِل :

فِي ظَهْرِ مَرَّتِ عَسَاقِيلُ السَّحَابِ بِهِ
كَأَنَّ وَغَرَ قَطَاةً وَغَرَ حَادِينَا
وَأَوْغَرَ الْعَامِلُ الْخَرَاجَ ، أَى اسْتَوْفَاهُ .
ويقال : الْإِغَارُ أَنْ يُوْغَرَ الْمَلِكُ الرَّجُلَ الْأَرْضَ ،
يَجْعَلُهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ خَرَاجٍ . وَقَدْ يَسْمَى صِمَانُ الْخَرَاجِ
إِغَارًا ، وَهِيَ لَفْظَةٌ مُوَلَّدَةٌ .

[وفر]

الْوَفَرُ : الْمَالُ الْكَثِيرُ . وَالْوَفْرَةُ : الشَّعْرُ إِلَى
شَحْمَةِ الْأُذُنِ ، ثُمَّ الْجُمَّةُ ، ثُمَّ اللَّمَّةُ ، وَهِيَ الَّتِي
أَلَمْتُ بِالْمَنْكِبَيْنِ .

والموفور : الشيء التام .

وَوَفَرْتُ الشَّيْءَ وَفَرًا . وَوَفَرَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ
وُفُورًا^(١) .

وقولهم : « تُوْفِرُ وَتُحْمَدُ » ، مِنْ قَوْلِكَ وَفَرْتُهُ
عَرَضُهُ وَمَالُهُ . قَالَ الْفَرَاءُ : إِذَا عُرِضَ عَلَيْكَ
الشَّيْءُ فَلَكَ أَنْ تَقُولَ تُوْفِرُ وَتُحْمَدُ وَلَا تَقُلْ تُوْفَرُ .
يَضْرِبُ هَذَا الْمَثَلَ لِلرَّجُلِ تَعْطِيهِ الشَّيْءَ فَيُرِدُّهُ عَلَيْكَ
غَيْرَ تَسَخُّطٍ .

وهذه أَرْضٌ فِي نَبْتِهَا وَفَرٌ وَوَفْرَةٌ وَفِرَةٌ أَيْضًا ،
أَى وَفُورٌ لَمْ يُرْعَ .

وَالْوَفْرَاءُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ يُنْقِصْ مِنْ نَبْتِهَا
شَيْءٌ . قَالَ الْأَعَشَى :

عَرَنْدَسَةٌ^(١) لَا يَنْقُصُ السَّيْرُ غَرَضَهَا
كَأَحْقَبَ بِالْوَفْرَاءِ جَابٍ مُكْدَمٍ
ويقال : مَزَادَةٌ وَفْرَاءُ ، لِتِي لَمْ يُنْقِصْ مِنْ
أَدِيمِهَا شَيْءٌ . وَسَقَاءُ أَوْفَرُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَفْرَاءُ غَرْفِيَّةٍ أَشْأَى خَوَارِزَهَا
مُشَلَّشَلٌ ضَيِّعَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ^(٢)

وَوَفَرَ عَلَيْهِ حَقُّهُ تَوْفِيرًا .

وَاسْتَوْفَرَهُ ، أَى اسْتَوْفَاهُ .

وَتَوَفَرَ عَلَيْهِ ، أَى رَعَى حُرْمَاتِهِ .

ويقال : هُم مُتَوَافِرُونَ ، أَى هُم كَثِيرٌ . وَقَوْلُ
الْراجز^(٣) :

(١) العرندسة : الشديدة من النوق .

(٢) قبله :

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ

كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرِبَ

(٣) هو شبيب بن البرصاء .

(١) أى فيكون الفعل منه متعدياً ولازماً . والشيء
المذكور فى الأول يقال له موفور ، وفى الثانى يقال له وافر ،
كما ذكر نظيره فى المصباح فى برد الماء وبردت الماء . ولم
يذكر المؤلف أوفرتة بالهمز كما ذكر المضعف ، وكأنه لم
يسمع ، حتى لا يأتى منه موفر بوزن مكرم اسم مفعول ،
وإن كان القياس يقتضيه . قاله نصر .

كَأَنَّهَا مِنْ بَدْنٍ^(١) وَإِنْفَارَ

دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ

إنما هو من الوفور، وهو التمام . يقول :
كأنها مما أوفرها الرعي دبت عليها الأنبار .
ويروى : « واستيقار » ، والمعنى واحد . ويروى :
« وإنفار » ، من أوفر العامل الخراج ، أى
استوفاه . ويروى بالقاف ، من أوفره ، أى أثقله .

[وقر]

الوقر بالفتح : الثقل في الأذن .

والوقر بالكسر : الحمل . يقال : جاء
يحمل وقره . وقد أوفر بعيره . وأكثر ما يستعمل
الوقر في حمل البغل والحمار ، والوسق في حمل
البعير .

وهذه امرأة موقرة ، بفتح القاف ، إذا حملت
حملاً ثقيلاً .

وأوقرت النخلة ، أى كثر حملها . يقال :
نخلة موقرة وموقر ، وموقرة . وحكى موقر ،
وهو على غير القياس ، لأن الفعل ليس للنخلة .
وإنما قيل موقر بكسر القاف ، على قياس قولك
امرأة حامل ، لأن حمل الشجر مشبه بحمل النساء .
فإنما موقر بالفتح فساد . وقد روى في قول لبيد
يصف نخيلاً :

(١) قوله : « من بدن » تقدمت رواية « من سمن » .
انظر (نبر) .

عَصَبٌ كَوَارِعُ فِي خَلِيجٍ مُحَلَّمٍ

حَمَلَتْ فِيهَا مُوقِرٌ مَكْمُومٌ

والجمع مَوَاقِرٌ .

وقد وقرت أذنه بالكسر توقر وقراً ، أى
صمت . وقياس مصدره التحريك ، إلا أنه جاء
بالتسكين .

ووقر الله أذنه يقرها وقراً . يقال : اللهم
قر أذنه . ووقرت أذنه ، على ما لم يسم فاعله ،
فهو موقر .

ووقرت العظم أفره وقراً : صدعته . قال
الأعشى :

يَا دَهْرُ قَدْ أَكْثَرْتَ فَجَعَلْتَنَا

بَسْرَاتِنَا وَوَقَرْتَ فِي الْعَظْمِ

والوقرة : أن يصيب الحافر حجر أو غيره
فينكبه . تقول منه : وقرت الدابة بالكسر ،
وأوقرها الله ، عن الكسائي ، مثل رهصت
وأرھصها الله . قال العجاج :

كَأَنَّهُ مُسْتَبْطِنٌ إِصْرَارًا

وَأَبَا حَمَتِ نَسْرُهُ الْأَوْفَارَا

يقال في الصبر على المصيبة : « كانت وقرة
في صخرة » ، يعنى ثلثة وهزيمة ، أى أنه احتمل
المصيبة ولم تؤثر فيه إلا مثل تلك الهزيمة في
الصخرة .

وقولهم فقيرٌ وقيرٌ، إنباعٌ له . ويقال : معناه أنه أوفره الدين ، أى أثقله .

والوقيرُ : الغنمُ . قال ذو الرمة يصف بقرة :
مَوْلَعَةً خَنْسَاءَ لَيْسَتْ بِنَعْجَةٍ

يُدَمِّنُ أَجْوَفَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا
وكذلك القِرَّةُ ، والهاء عوض عن الواو .
قال الأغلب العجلي :

مَا إِن رَأَيْنَا مِلْكَأً أَغَارَا
أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارَا

[وكر]

وَكُرُّ الطَّائِرِ : عُشُّهُ . والجمع وَكُورٌ وَأَوْكَارٌ (١) .
قال أبو يوسف : سمعت أبا عمرو يقول :
الْوَكْرُ الْعُشُّ حَيْثُمَا كَانَ ، فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرٍ . وقد
وَكَّرَ الطَّائِرُ يَكْرِ وَكْرًا ، أى دخل في وَكْرِهِ .
وَوَكَّرَتِ النَّاقَةُ تَكِرُّ وَكْرًا ، إذا عَدَّتِ
الْوَكْرَى ، وهى عَدُوٌّ فِيهِ نَزْوٌ ، وكذلك الفرس .
وَنَاقَةٌ وَكْرَى أَيْضًا ، أى قصيرة .

وَوَكَّرَتِ السِّقَاءُ وَكْرًا : مَلَأَتْهُ ، وكذلك
وَكَّرَتْهُ تَوْكِيرًا . وقال يصف معزى امتلأت
بطونها :

* نَجَّحَ الْمَرَادَ مُفْرَطًا تَوْكِيرًا *
وكذلك وَكَّرَ فُلَانٌ بَطْنَهُ وَأَوْكَّرَهُ .

وَالْوَقَارُ : الْحِلْمُ وَالرَّزَانَةُ . وقد وَقَرَ الرجل
يَقِرُّ وَقَارًا وَقِرَّةً ، إذا ثَبَتَ ، فهو وَقُورٌ . قال
الراجز (١) :

بِكُلِّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ (٢) قَدْ مَهَّرَ
ثَبَّتْ إِذَا مَا صِيحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ

وقال الله تعالى : ﴿ وَقِرْنَ فِي بَيْوتِكُنَّ ﴾ ،
وقرى بالفتح . فهذا من القَرَارِ ، كأنه يريد اقِرْنَ ،
فتحذف الراء الأولى للتخفيف وتلقى فتحها على
القاف ، فيستغنى عن الألف لحركة ما بعدها .
وتحتمل قراءة من قرأ بالكسر أَيْضًا أن تكون
من اقِرْنَ بكسر الراء على هذا ، كما قرئ :
﴿ فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ بفتح الظاء وكسرها ، وهو
من شَوَّاذِ التخفيف .

والتَّوْقِيرُ : التَّعْظِيمُ وَالتَّرْزِينُ أَيْضًا .
وقوله تعالى : ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴾ ،
أى لا تخافون لله عظمةً ، عن الأخفش .
ورجلٌ مُوقَرٌ ، أى مُجَرَّبٌ .
والتَّيَقُّورُ : الْوَقَارُ ، وأصله وَيَقُورُ ، قلبت
الواو تاءً . قال العجاج :

* فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْبَيْلِ تَيَقُّورِي *

أى أَمْسَى وَقَارِي .

وَالْوَقِيرَةُ : نَقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ عَظِيمَةٌ .

(١) العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر .

(٢) في اللسان : « الشجاع » .

(١) ووكر ، مثل سهم وسهام .

وهذا أَهْجَرُ من هذا ، أى أَكْرَمُ . يقال
فى كلِّ شئ . وينشد :

* وماء يَمَانٍ دونه طَلَقَ هَجْرُ *
يقول : طَلَقَ لَا طَلَقَ مثله .

والهَجِيرُ : يَبِيسُ الخُمُضِ الذى كَسَرَتْهُ الماشية .
وهَجِرَ أى تَرِكَ . قال ذو الرمة :
ولم يَبْقَ بِالْخُلُصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ لَهُ (١)

من الرُّطْبِ إِلَّا يَبْسُهَا وَهَجِيرُهَا
والهَجِيرُ : الهَاجِرَةُ . والهَجِيرُ : الحوض
الكبير . وأنشد القناني :

* يَفْرِى الْفَرَى بِالْهَجِيرِ الْوَاسِعِ *

وهَجَرٌ : اسم بلدٍ مَذْكَرٌ مصروف . وفى
المثل : « كَمْبُضِعْ تَمَرٍ إِلَى هَجَرٍ » . والنسبة
هَاجِرِيٌّ عَلَى غير قياس . ومنه قيل للبناء هَاجِرِيٌّ .
والهَجِيرُ ، مثال الفَسِيحِ : الدَّابُّ والعَادَةُ .
وكذلك الهَجِيرِيٌّ وَالْإِهْجِيرِيٌّ . يقال : ما زال
ذَاكَ هَجِيرَاهُ وَإِهْجِيرَاهُ وَإِجْرِيَاهُ ، أى عَادَتُهُ
وَدَأْبُهُ .

الأصمى : الهَجَارُ : حبلٌ يَشُدُّ فى رِسْغِ رجل
البعير ، ثم يَشُدُّ إلى حَقْوِهِ إِنْ كَانَ غُرْيَانًا ، فَإِنْ
كَانَ مَرْحُولًا شُدَّ فى الخَلْقَبِ . تقول منه : هَجَرْتُ
البعيرَ أَهْجَرُهُ هَجْرًا .

وَهَجَارُ القوس : وتَرُهَا : ويقال : المَهْجُورُ
الفحلُ يَشُدُّ رَأْسَهُ إلى رجله .

[هدر]

هَدَرَ دَمُهُ يَهْدِرُ هَدْرًا ، أى بَطَلَ . وَأَهْدَرَ
السلطان دَمَهُ ، أى أَبْطَلَهُ وَأَبَاحَهُ .

وهَدَرَ الشَّرَابُ يَهْدِرُ هَدْرًا وَتَهْدَارًا ، أى
غَلَا . قال الأخطل يصف خمرًا :

كَمَّتْ ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ بِطِينَتِهَا

حَتَّى إِذَا صَرَّحَتْ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارٍ

وَذَهَبَ دَمُ فُلَانٍ هَدْرًا وَهَدْرًا بِالتَّحْرِيكِ ،
أى بِاطْلًا لَيْسَ فِيهِ قَوْدٌ وَلَا عَقْلٌ .

ويقال أيضًا : بنو فُلَانٍ هَدَرَةٌ بِالتَّحْرِيكِ ،
أى سَاقِطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ .

ورجلٌ هُدْرَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أى سَاقِطٌ . قال
الراجز (١) :

* إِنِّى إِذَا حَارَ الْجَبَانَ الْهُدْرَةَ (٢) *

وهو بالبدال فى هذا الموضع أجود منه بالبدال ،
وهو رواية أبى سعيد .

وضربه فِهْدَرَتْ رِثْتُهُ تَهْدِرُ هُدُورًا ، أى
سَقَطَتْ .

وهَدَرَ الحَمَامُ هَدِيرًا ، أى صَوَّتَ .

(١) هو الحصين بن بكير الرهمي

(٢) بعده :

* رَكِبْتُ مِنْ قَصْدِ السَّبِيلِ مَنْجَرَةً *

(١) فى اللسان : « مما عنت به » .

إذا ما اشتبهوا منها شواء سعى لهم
به هذريان للكرام خدوم
قوله : « منها » أى من الجزور .

[هذر]

الهَرُّ : السِنُّورُ ، والجمع هِرَّةٌ مثال قِرْدٍ
وقِرْدَةٍ . والأنتى هِرَّةٌ ، وجمعها هِرَرٌ ، مثل قِرْبَةٍ
وقِرَبٍ .

ورأسُ هِرٍّ : موضعٌ .

وهِرٌّ : اسمُ امرأةٍ . وقال (١) :

أَصْحَوْتُ الْيَوْمَ أَمْ شَأْنُكَ هِرٌّ

ومن الحبِّ جنونٌ مُسْتَعِرٌّ

والهَرُّ : الاسمُ من قولك هَرَرْتُه هَرًّا ، أى

كَرِهْتُهُ .

وفى المثل : « فلانٌ لا يعرف هِرًّا من برٍّ »

أى لا يعرف من يكرهه ممن يَبْرُهُ . ويقال : الهِرُّ

فى هذا المثل : دُعَاءُ الْغَنَمِ ، والهِرُّ سَوْقُهَا .

والهَرَارُ : داءٌ يأخذ الإبلُ تَسْلُخُ منه . وأنشد

أبو عمرو ولعيلان بن حُرَيْثٍ :

فإِلَّا يَكُنْ (٢) فِيهَا هُرَارٌ فَإِنِّى

بِسِلِّ يُمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفٌ

أى خَائِفٌ سِلًّا . والباءُ زائدة .

تقول منه : هُرَّتِ الْإِبِلُ تَهَرُّ هُرَارًا ،

وهَذَرُ البعير هَذِيرًا ، أى رَدَّدَ صوته فى
حنجرته . وإِبِلٌ هَوَادِرُ . وكذلك هَذَرُ تَهْدِيرًا .
وفى المثل : « كَالْمَهْدَرِ فى الْعُنَّةِ » ، يضرب مثلاً
للرجل يصيح ويَجَلْبُبُ وليس وراء ذلك شىء ،
كالبعير الذى يُجَبَسُ ويمنع من الضراب وهو يَهْدِرُ .
قال الوليد بن عُقبة ، يخاطب معاوية :

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّيِّمِ الْمُعْنَى

تَهْدِرُ فى دِمَشْقٍ فما تَرِيْمُ

والهَادِرُ : اللبن إذا خثر أعلاه وأسفله . قال

أبو عبيد : وذلك بعد الحزور .

وجوفٌ أَهْدَرُ ، أى منتفخٌ .

وهَذَرُ العَرَفِج ، أى عَظُمُ نَبَاتِهِ .

[هذر]

هَذَرٌ فى منطقهِ يَهْدِرُ وَيَهْدِرُ هَذَرًا . والاسم

الَهْدَرُ بالتحريك ، وهو الَهْدِيَانُ . والرجل هَذِرٌ

بكسر اللذال ، وهُدْرَةٌ مثال هُمَزَةٍ ، وهَذَارٌ ،

ومِهْدَارٌ . قال الراجز (١) :

إِنِّى أَذَرِّى حَسْبِى أَنْ أَشْتَمَا (٢)

بِهَذَرٍ هَذَارٍ يَمِجُّ الْبَلْغَمَا

وَأَهْذَرِى كَلَامَهُ ، أى أَكْثَرُ .

ورجلٌ هَذَرِيَانٌ : خَفِيفُ الْكَلَامِ وَالْخِدْمَةِ .

قال الشاعر :

(١) رَوِيَّةٌ :

(٢) فى اللسان : « أَنْ يَشْتَمَا » ، وكذلك فى مادة

(ذرا) منه .

(١) طرفة بن العبد .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « فَإِنْ يَكُنْ » ، تحريف .

وَبَعِيرٌ مَهْرُورٌ، وَنَاقَةٌ مَهْرُورَةٌ. قَالَ الْكَمِيتُ يَمْدَحُ
خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيَّ :

وَلَا يُصَادِفُنْ شُرْبًا آجَنًا^(١) كَدِرًا

وَلَا يُهْرُ بِهِ مِنْهُمْ مُبْتَقِلٌ

قَوْلُهُ بِهِ، أَيْ بِالمَاءِ . يَعْنِي أَنَّهُ مَرَى لَيْسَ
بِالْوَيْءِ . وَذَكَرَ الْإِبِلَ وَهُوَ يَرِيدُ أَصْحَابَهَا .

وَهَرِيرُ الْكَلْبِ : صَوْتُهُ دُونَ نُبَاحِهِ مِنْ قِلَّةِ
صَبْرِهِ عَلَى الْبَرْدِ . وَقَدْ هَرَّ الْكَلْبُ يَهْرُ هَرِيرًا .
وَقَالَ يَصِفُ شِدَّةَ الْبَرْدِ :

إِذَا كَبَّدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ بِشَتْوَةٍ

عَلَى حِينَ هَرَّ الْكَلْبُ وَالثَّلْجُ خَاشِفٌ^(٢)

وَهَرَّ فَلَانُ السَّكَاسِ وَالْحَرْبُ هَرِيرًا ، أَيْ
كَرْهًا . قَالَ عَنَتَرَةُ :

* حَتَّى تَهْرُؤَا الْعَوَالِيَا^(٣) *

وَهَارَةٌ ، أَيْ هَرَّ فِي وَجْهِهِ .

وَهَرَّ الشُّبْرُقُ وَالبُهْمَى ، إِذَا يَبِسَ وَتَنَفَّسَ .
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « لَا آجَنًا » .

(٢) الْبَيْتُ لِلْقَطَايِ ، وَقَبْلَهُ :

أَرَى الْحَقَّ لَا يَعْيَا عَلَى سَبِيلِهِ

إِذَا ضَافَنِي لَيْلًا مَعَ الْقَرِّ ضَائِفٌ

(٣) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

حَلَفْنَا لَهُمْ وَالْخَيْلُ تَرْدِي بِنَا مَعًا

تَزَايِلُكُمْ حَتَّى تَهْرُؤَا الْعَوَالِيَا

وَفِي دِيْوَانِهِ :

* حَلَفْتُ لَهُمْ وَالْخَيْلُ تَدْمِي نَحْوَرُهَا *

رَعَيْنَ الشُّبْرُقَ الرِّيَّانَ حَتَّى

إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا

وَالهَرَّ ارَّانَ : نَجْمَانِ .

وَهَرَّ هَرَّتْ بِالْغَمِّ : دَعَوْتُهَا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَهَرَّ هَرَّتْ الشَّيْءُ : لَفَافَةٌ فِي فَرْفَرَتِهِ ، إِذَا

حَرَّكَتَهُ . وَهَذَا الْحَرْفُ نَقَلْتَهُ مِنْ كِتَابِ الْإِعْتِقَابِ

لِأَبِي تَرَابٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ .

وَالهَرُّ هُورٌ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ ، وَهُوَ الَّذِي إِذَا

جَرَى سَمِعْتَ لَهُ : هَرَّ هَرَّ ، وَهُوَ حِكَايَةُ جَرِيهِ .

[هز]

هَزَرَهُ بِالْعَصَا هَزَرَاتٍ ، أَيْ ضَرَبَهُ . وَهَزَرُهُ ،

أَيْ غَمَزَهُ .

وَرَجُلٌ مَهْزَرٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ : يُغْبِنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَلَمَّا لَدُوْهُ هَزَرَاتٍ وَذُوْكَ كَسَرَاتٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِلَّا تَدْعُ هَزَرَاتٍ لَسْتَ تَارِكًا

تُخْلَعُ ثِيَابُكَ لِأَضَانٍ وَلَا إِبِلٍ

[هزير]

الهِزْبَرُ : الْأَسَدُ .

وَرَجُلٌ هَزْ نَبَزٌ وَهَزْ نَبْرَانٌ ، أَيْ سَيِّئُ الْخُلُقِ .

[هسر]

الهِيشَرُ وَالهِيشُورُ : شَجَرٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

يَصِفُ فِرَاحَ الظَّلِيمِ :

ليس بِجِلْحَابٍ وَلَا هَقَوْرٍ
لَكِنَّهُ الْبُهْنَرُ وَابْنُ الْبُهْنَرِ^(١)

[هكر]

هَكِرَ الرَّجُلُ يَهْكِرُ هَكْرًا وَهَكْرًا :
اشتدَّ عِجْبه ، عن أبي عبيد ، مثالَ عَشِقَ يَعْشُقُ
عِشْقًا وَعَشَقًا . قال أبو كبير الهذلي :

* فَأَعْجَبَ لَذَلِكَ رَيْبَ دَهْرٍ وَاهْكَرِ^(٢) *
قال : والهِكِرُ : المتعجبُ .

[مر]

الْهَمْرُ : الصَّبُّ . وقد هَمَرَ الْمَاءُ وَالْدَمْعُ
يَهْمِرُ هَمْرًا .

وَهَمَرَ مَا فِي الضَّرْعِ ، أَيْ حَلَبَهُ كُلَّهُ . وَهَمَرَ لَهُ
مِنْ مَالِهِ ، أَيْ أَعْطَاهُ .

وَرَجُلٌ هَمَّارٌ وَمِهْمَارٌ وَمِهْمَرٌ ، أَيْ مِهْدَارٌ
يَنْهَمِرُ بِالْكَلَامِ . وقال يمدح رجلًا بالخطابة :
تَرْيَعُ إِلَيْهِ هَوَادِي الْكَلَامِ

إِذَا خَطَلَ النَّيْرُ الْمِهْمَرُ

(١) بعده :

* عِضٌّ لَيْثِمٌ الْمُنْتَمَى وَالْعُنْصُرُ *

(٢) صدره :

* فَقَدَ الشَّبَابَ أَبُوكَ إِلَّا ذِكْرَهُ *

وقوله :

أَرْهَيْزَ وَيَحْكُ الشَّبَابِ الْمَذِيرِ
وَالشَّيْبُ يَعْشَى الرَّأْسَ غَيْرَ الْمُقْصِرِ
وزهير : ترخيم زهيره ، وهى بنته .

كَانَ أَعْنَاقَهَا كُرَّاثُ^(١) سَائِقَةٍ

طَارَتْ لَفَاقِفُهُ أَوْ هَيْشَرُ سَلْبُ

وكذلك الْهَيْشُورُ . ومنه قول الراجز :

* لُبَابَةٌ مِنْ هَمِقٍ هَيْشُورٍ^(٢) *

[هصر]

الْهَصْرُ : الْكَسْرُ . وقد هَصَرَهُ وَاهْتَصَرَهُ ،

بمعنى .

وَهَصَرْتُ الْغَصْنَ وَبِالْغَصَنِ ، إِذَا أَخَذْتَ
بِرَأْسِهِ فَأَمْلَيْتَهُ إِلَيْكَ . قال امرؤ القيس :
فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحْتَ^(٣)

هَصَرْتُ بَغْصَنِ ذِي شَمَارِيحٍ مَيَّالٍ
وَالْهَيْصَرُ : الْأَسَدُ ؛ وَهُوَ الْهَضُورُ ، وَالْهَصَارُ ،
وَالْهَصْرُ .

[هقر]

الْهَقَوْرُ : الطَّوِيلُ . وأنشد أبو عمرو^(٤) :

(١) سائقة بالفاء ، وهى ما استرق من الرمل . وفى
المطبوعة الأولى « سائنة » ، صوابه من اللسان .

(٢) لبابة ، صوابها لباء بعد الألف . واللباية : شجر
الأمطى ، كما فى اللسان (لبي) . ووردت هنا وفى اللسان
(همق ، قصم) « لبابة » بموحدين خطأ . وكذلك جاءت
« هيشور » هنا خطأ . وصوابه « هيشوم » كما نبه عليه
صاحب القاموس . والرجز ميمى . وقوله :

* بَاتَتْ تَعَشَّى الْحَمْضُ بِالْقَصِيمِ *

(٣) أَسَمَحْتَ : لَانَتْ وَانْقَادَتْ . وفى المطبوعة الأولى :
« أَسَمَعْتَ » ، صوابه من ديوانه واللسان .

(٤) لنجاد الحيرى .

واهتممَ الفرسُ ، أى جرى .
وانهممَ الماء : سال .

[هور]

هَارَ الجُرْفُ يَهْوُرُ هَوْرًا وَهُوْرًا ، فهو هَائِرٌ .
ويقال أيضًا : جرف هَارٍ ، خفضوه في موضع
الرفع وأرادوا هَائِرًا ، وهو مقلوب من الثلاثي إلى
الرباعي ^(١) ، كما قلبوا شائك السلاح إلى شَاكِي
السلاح .

وهَوْرَتُهُ فَتَهْوَرُ .

وانهَارَ ، أى انهَدَمَ .

وهَوْرَتُهُ بالشَّيْءِ ، أى اهتمته به . والاسم
الهَوْرَةُ .

والتهْوَرُ : الوقوع في الشيء بقلّة مبالاة .
يقال : فلان مُتَهَوِّرٌ .

وتهَوَّرَ الليلُ ، أى مضى أكثره وانكسر
ظلامه .

وتهَوَّرَ الشتاء : ذهب أكثره وانكسر برده .
واهتمَّ الشَّيْءُ : هَلَكَ .

والتهْيُورُ من الرمل : المشرف . قال العجاج :
كيف اهْتَدَتْ ودونها الجزائرُ
وعَقِصَ من عالج تياهرُ

[هير]

هَيَّرْتُ الجُرْفَ فَتَهَيَّرَ : لغة في هَوْرَتُهُ فَتَهْوَرُ .
ويقال للشَّمَالِ ^(١) : هَيْرٌ وَهَيْرٌ عن الفراء ،
لغة في إِيرٍ وَأَيْرٍ ، مثل أراق وهراق .
واليهَيَّرُ بتشديد الراء : صمغ الطلح ، عن
أبي عمرو . وأنشد :

أَطْعَمْتُ رَاعِيَّ مِنَ الْيَهْيَرِ

فَظَلَّ يَعْوِي حَبَطًا بِشَرِّ

خَلْفَ اسْتِهِ مِثْلَ تَفِيْقِ الْهَرِّ

وهو يَفْعَلُ ، لأنه ليس في الكلام فَعِيلٌ .

وقال الأحر : الحَجَرُ الْيَهْيَرُ : الصُّلْبُ .
ومنه سَمِيَ صمغ الطلح يَهْيَرًا .

قال أبو بكر بن السراج : وربما زادوا فيه
الألف فقالوا : يَهْيَرِي . قال : وهو من أسماء
الباطل .

وقولهم : «أَكْذَبُ مِنَ الْيَهْيَرِ» ، هو السراب .

فصل الياء

[ير]

يَبْرِينُ : موضعٌ . يقال رملُ يَبْرِينِ ^(٢) .
وقد ذكرنا إعرابه في نصيبين من باب الباء .

(١) أى الريح الشمال .

(٢) وفي القاموس : ويقال : أبرين : رمل لا تدرك
أطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجر التيامنة ، وبلدة
قرب حلب . وقد يقال في الرفع يبرون .

(١) نقد ابن برى هذه العبارة ، وذكر أن كلا منهما
من الأصل الثلاثي ، كما أن كلا منهما على أربعة أحرف ،
فالشبه بينهما تام .

[بر]

الْبَرُّ : مصدر قولهم : حَجَرْتُ أَيْرُ ، أى صَلَدْتُ
صَلَبٌ . وفي حديث لقمان : « إنه ليبصر أثر الذرِّ
في الحجر الأيرِّ » . قال العجاج :
سَنَابِكُ الْخَلِيلِ يُصَدِّعُنِ الْأَيْرُ (١)
من الصَّقَا الْقَاسِي وَيَدْعَسُنَ الْغَدَرُ
والجمع يُرُّ .
وشئٌ حَارٌّ يَارُّ ، وَحَرَّانُ يَرَّانُ ، إتياعٌ له .

[يسر]

الْيُسْرُ : تقيضُ العسرِ . وكذلك اليُسْرُ ،
مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ .
والْيُسْرُ أيضاً : دَخَلَ (٢) لَبْنِي يَرْبُوعٌ بِالْدهْنَاءِ .
قال طرفة :

أَرْقَ (٣) الْعَيْنَ خَيْالٌ لَمْ يَقَرَّ

طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءِ يُسْرُ

وَالْيُسُورُ : ضد المعسورِ .

وقد يَسْرَهُ اللهُ لِلْيُسْرَى ، أى وَفَّقَهُ لها . ويقال
أيضاً يَسَّرَتِ الْغَنِمُ ، إذا كَثُرَ أَلْبَانُهَا وَنَسْلُهَا .
قال الشاعر (٤) :

(١) قبله :

* فَإِنْ أَصَابَ كَدْرًا مِنَ الْكَدْرِ *

(٢) في المطبوعة الأولى : « دَحَلَ » تحريف ، صوابه
في اللسان .

(٣) في المطبوعة الأولى : « أَزْرَقَ الْعَيْنَ » ، صوابه في
اللسان ومختارات شعراء العرب .

(٤) أبو أسيدة الديري .

هَما سَيِّدَانَا يَزْعَمَانِ وَإِنَّمَا

يَسُودَانِ إِنَّا يَسَّرْتُ غَنَاهُمَا (١)

ومنه قولهم : رَجُلٌ مُيَسَّرٌ بِكسر السين ، وهو
خلاف المُجَنَّبِ .

وقعد فلانٌ يَسْرَةً ، أى شَأْمَةً .

وَالْيَسْرُ : القتلُ إلى أسفل ، وهو أن تَمْدَّ
يَمِينَكَ نحو جسدك . والشَّرُّ إلى فوق .

والطعنُ اليَسْرُ : حذاء وجهك .

وتيسَّرَ لفلان الخروجُ واستيسَّرَ له ، بمعنى ،
أى تهيأ .

وَالْأَيْسَرُ : تقيضُ الأيمن .

وَالْمَيْسَرَةُ : خلاف المَيْمَنَةِ . والمَيْسَرَةُ

وَالْمَيْسَرَةُ : السَّعَةُ وَالْفَتَى .

وقرأ بعضهم : ﴿ فَنَظَرَةً إِلَى مَيْسَرِهِ ﴾

بالإضافة . قال الأخفش : وهو غير جائز ، لأنه

ليس في الكلام مَفْعُلٌ بغير الهاء ، وأما مَكْرُمٌ
وَمَعُونٌ (٢) فهما جمع مَكْرُمَةٍ وَمَعُونَةٍ .

وَالْمَيْسَرُ : قِمَارُ الْعَرَبِ بِالْأَزْلَامِ .

وَالْيَسْرَةُ بِالْتَحْرِيكِ : أَسْرَارُ الْكَفِّ إِذَا
كَانَتْ غَيْرَ مُلْتَزِقَةٍ ؛ وهى تُسْتَحَبُّ .

(١) قبله :

إِنَّ لَنَا شَيْخَيْنِ لَا يَنْفَعَانَا

غَنِيَّيْنِ لَا يَجْدِي عَلَيْنَا غِنَاهُمَا

(٢) ومنه قول جميل :

مُبْتَلَنَ الزَّمِيِّ لَا إِنَّ لَا إِنَّ لَزِمَتْهُ

عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِينَ أَيْ مَعُونِ

واليسرة أيضاً : سمة في الفخذين ، عن أبي عمرو . وجعها أيسار . قال : ومنه قول ابن مقبل :

على ذات أيسارٍ كأنَّ ضلوعها

وألواحها العلنيا السقيف المشبح^(١)

واليسرات : القوائم الخفاف .

ودابة حسن التيسور ، أى حسن نقل

القوائم ، ويقال السمين . وقال الشاعر^(٢) :

قد بلوناه على علاته

وعلى التيسور منه والضمير

والياسر : نقيض اليامن . تقول : ياسر

بأصحابك ، أى خذ بهم يساراً . وتيسر يارجل :

لغة في ياسر . وبعضهم ينكره . ويأسره ، أى ساهله .

والياسر : اللاعب بالقِداح . وقد يسر ييسر .

قال الشاعر :

فأعنيهم وائسر بما يسروا به

وإذا هم نزلوا بضنك فانزل

هذه رواية أبي سعيد . ولم تحذف الياء فيه

ولأن ييسر وييسع ، كما حذف في يعد وأخواته ،

لتقوى إحدى الياءين بالأخرى ، فهذا قالوا في لغة

(١) « المشبح » بالعين المجمة والحاء المهملة كما في

اللسان ، ويفسر بأنه العرض . وفي المطبوعة الأولى :

« المشبح » تحريف . وقبله :

فقطت إذا لم يستطع قسوة السرى

ولا السير راعي الثلثة المتصبيح

(٢) المرار .

بنى أسد : ييجل ، وهم لا يقولون يعلم لاستغفالهم الكسرة على الياء . فإن قال : فكيف لم يحذفوها مع التاء والألف والنون ؟ قيل له : هذه الثلاثة مبدلة من الياء ، والياء هي الأصل . يدل على ذلك أن فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل .

واليسر والياسر بمعنى ، والجمع أيسار .

قال أبو ذؤيب :

وكانهن ربابة وكأنه

يسر يفيض على القداح ويصدع

ويقال : رجل أعسر يسر ، للذي يعمل

بكلتا يديه جميعاً .

ويسر القوم الجزور ، أى اجتزروها واقتسموا

أعضائها . قال سحيم بن وثيل اليربوعي :

أقول لهم بالشعب إذ ييسروني

ألم تيسروا أنى ابن فارس زهدم

كان قد وقع عليه سبب فضرِبَ عليه بالسهم .

وقال أبو عمر الجرمي : يقال أيضاً : اتسروها

يتسرونها اتساراً ، على افتعلوا . قال : وناس

يقولون يأتسرونها اتساراً ، بالهمز ، وهم مؤنثرون ،

كما قالوا في اتعد .

واليسار : خلاف اليمين ، ولا تقل اليسار بالكسر .

واليسار واليسارة : الغنى . وقد أيسر الرجل ،

أى استغنى ، يؤسر ، صارت الياء واواً لسكونها

وضمة ما قبلها . وقال :

ليس تَحْنِي يَسَارَتِي قَدَرِ يَوْمٍ

وَلَقَدْ تَحْنُفُ (١) شَيْمَتِي إِعْسَارِي

ويقال : أَنْظِرْنِي حَتَّى يَسَارَ ، وهو مَبْنِي عَلَى الْكَسْرِ ، لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ ، وَهُوَ الْمَيْسَرَةُ .

قال الشاعر :

فَقُلْتُ امْكُنِّي حَتَّى يَسَارَ لَعَلَّنَا

تَحْنُجُ مَعًا قَالَتْ أَعَامًا وَقَالِبَةً

وقول الفرزدق يُخَاطَبُ جَرِيرًا :

وَإِنِّي لِأَخْشَى إِنْ خَطَبْتَ إِلَيْهِمْ

عَلَيْكَ الَّذِي لَاقَى يَسَارُ الْكَوَاعِبِ

هو اسم عبدٍ كان يَتَعَرَّضُ لِبَنَاتِ مَوْلَاهُ ، فَجَبَّيْنَ مَذَاكِيرَهُ .

وَالْيَسِيرُ : الْقَلِيلُ . وَشَيْءٌ يَسِيرٌ ، أَيْ هَيِّنٌ .

[يسر]

يَسْتَعْوِرُ الَّذِي فِي شَعْرِ عُرْوَةٍ (٢) : اسْمُ مَوْضِعٍ ،

وَيُقَالُ شَجَرٌ ، وَهُوَ فَعْلَلُولٌ .

قال المبرد : الْيَاءُ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ ، بِمَنْزِلَةِ

عَيْنِ عَضْرَفُوطٍ ، لِأَنَّ الزَّوَائِدَ لَا تَلْحَقُ بِبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ

أَوَّلًا إِلَّا الْيَاءُ الَّتِي فِي الْاسْمِ الْمَبْنِيِّ عَلَى فَعْلَلٍ ،

كَمَا خَرَجَ وَشَبَّهَهُ .

[يسر]

الْيَعْرُ وَالْيَعْرَةُ : الْجَدَى يَرْبُطُ فِي الرُّبُيَّةِ

لِلْأَسَدِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

أَسَائِلُ عَنْهُمْ كَلَّمَا جَاءَ رَاكِبٌ

مَقِيمًا بِأَمْلَاحٍ كَأَرْبَطِ الْيَعْرِ (١)

وفي المثل : « هُوَ أَذَلُّ مِنَ الْيَعْرِ » .

وَيَعْرَتِ الْعَنْزُ تَيَعَّرُ بِالْكَسْرِ ، يُعَارًا بِالضَّمِّ ،

أَيَّ صَاحَتِ . وَقَالَ :

عَرِيضٌ أَرِيضٌ بَاتَ يَيَعَّرُ حَوْلَهُ

وَبَاتَ يَسْقِينَا بَطُونَ الثَّعَالِبِ

هَذَا رَجُلٌ ضَافَ رَجُلًا وَلَهُ عَتُودٌ يَيَعَّرُ حَوْلَهُ .

يقول : فَلَمْ يَذْبَحْهُ لَنَا ، وَبَاتَ يَسْقِينَا لَبَنًا مَذِيْقًا كَأَنَّهُ

بَطُونُ الثَّعَالِبِ لِأَنَّ اللَّبَنَ إِذَا أُجْهِدَ مَذَقُهُ اخْضَرَّ .

وَالْيَعْوَرُ : الشَّاةُ الَّتِي تَبُولُ عَلَى حَالِبِهَا وَتَيَعَّرُ ،

وَتُفْسِدُ اللَّبَنَ . وَهَكَذَا جَاءَ هَذَا الْحَرْفُ . وَسَمِعْتُ

أَبَا الْقَوْتُ يَقُولُ : هُوَ الْبَعْوَرُ بِالْبَاءِ ، يَجْعَلُهُ مَأْخُودًا

مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ .

وَالْيَعَارَةُ بِالْفَتْحِ : أَنْ يَحْمِلَ عَلَى النَّاقَةِ الْفَحْلُ

مَعَارَضَةً يُقَادُ إِلَيْهَا ، إِنْ اشْتَهَتْ ضَرْبَهَا وَإِلَّا فَلَا ،

وَذَلِكَ لِكَرَمِهَا . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

فَلَا نِصَّ لَا يُلْقَحَنَّ إِلَّا يَعَارَةً

عَرَاضًا وَلَا يُشْرِنَنَّ (٣) إِلَّا غَوَالِيَا

(١) قبله :

فَإِنْ أُمْسِ شَيْخًا بِالرَّجِيعِ وَوُلْدُهُ

وَيُصْبِحُ قَوِيٌّ دُونَ أَرْضِهِمْ مِضْرُ

(٢) هو الراعي .

(٣) في المطبوعة الأولى : « لَا يَشْرِنَنَّ » ، صوابه

مِنَ الْإِسَانِ .

(١) أراد « تحنى » . تخنفت الياء لغير جازم . وفي

اللسان : « يخنف » ، والوجهان جائزان .

(٢) هو قوله :

أَطَعْتُ الْأَمِيرِينَ بِصَرِّمِ سَلَمَى

فَطَارُوا فِي عِضَاهِ الْيَسْتَعْوِرِ

(٣) البريق الهنل .

تم الجزء الثانى من صحاح الجوهري