

الصَّحاح

تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف

إسماعيل بن حماد الجوهري

تحقيق

أحمد عبد القفور عطار

الجزء الثالث

دار العالم للملايين

ص. ب. ١٠٨٥ - بيروت
ت. ٢٣١٦٦ - لبنان

دار العلم للملايين

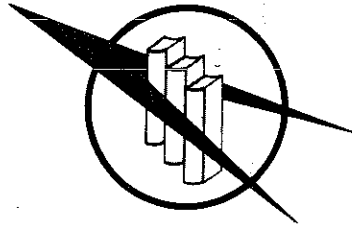
مكتبة ثقافية للتأليف والمترجمة والنشر

شارع مكارم الكائن - خلف مكتبة الحلو

صوب ١٠٨٥ - تلفون: ٣٠٤٤٤٥ - ٨١٦٦٣٩

برقيا: ملايين - تلمن: ٢٣١٦٦ ملايين

بيروت - لبنان



حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى
القاهرة

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الطبعة الثانية
بيروت

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة

١٤٠٤ م - ١٩٨٤ م

جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية
أو الإلكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي
والسجّل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها
- دون إذن خطّي من الناشر.

الطبعة الرابعة

كانون الثاني / يناير ١٩٩٠

بَابُ الْإِزَى

[أُرْز]

الأُرْز : حَبٌّ . وفيه ست لغات أُرْز وأُرُزُّ ،
تُتْبِعُ الضمة الضمة ، وأُرُزُّ وأُرُزُّ مثل رُسْلٍ
وَرُسْلٍ ، ورُزُّ ورُزُّ ، وهى لعبد القيس .
أبو عمرو : الأُرْزَةُ بالتحريك : شجر الأُرْزَنِ (١) .
وقال أبو عبيد : الأُرْزَةُ بالنسكين : شجر
الصنوبر ، والجمع أُرْزُ .

وشجرة آرْزَة ، أى ثابتة فى الأرض . وقد
أرْزَتِ المرأة تَأْرُزُ . ويقال للناقة القوية : آرْزَة
أيضاً . قال زهير :

بَارِزَة الْفَقَارَة (٢) لَمْ يَحْنُهَا

قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ

أبو زيد : الليلة الأُرْزَة ، هى الباردة .
حكاه عنها أبو عبيد .

وَأَرَزَ فُلَانٌ يَأْرِزُ أَرَزًا وَأُرُوزًا ، إِذَا تَصَامَ
وَتَقْبَضَ مِنْ بَحْلِهِ ، فَهُوَ أُرُوزٌ . قال رؤبة :

* فَذَاكَ بَحْلًا أُرُوزُ الْأَرَزِ *

وقد أضافه إلى المصدر كما يقال : عَمَرُ الْعَدْلِ ،

فصل الألف

[أَبَز]

أَبَز الطَّبِي يَأْبِزُ ، أى قفز فى عَدْوِهِ ، فهو أَبَازٌ
وَأَبُوزٌ . قال الراجز :

يَارُبَّ أَبَازٍ مِنَ الْعَفْرِ صَدَعُ

تَقِيضَ الذُّبِّ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ (١)

وقال آخر (٢) :

لَقَدْ صَبَحْتُ حَمَلِ بْنِ كُوزٍ

عُلَالَةً مِنْ وَكْرَى أَبُوزٍ

تُرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمُحْفُوزِ

إِرَاحَةَ الْجِدَايَةِ النَّفُوزِ (٣)

قال أبو الحسن محمد بن كيسان : قرأته على
تعلب « جَمَلِ بْنِ كُوزٍ » بالجيم ، وأخذه على الخاء .
قال : وأنا إلى الخاء أُمِيلُ .

يقول : سَقِيَّتُهُ عُلَالَةً مِنْ عَدْوِ فَرَسٍ صَبُوحًا ،
يعنى أَنَّهُ أَغَارَ عَلَيْهِ وَقْتَ الصَّبْحِ ، فَجَعَلَ ذَلِكَ
صَبُوحًا لَهُ .

(١) بعده :

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَمَ وَلَا شَبَعَ

مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ فَاضْطَجَعَ

(٢) هو جران العود .

(٣) يروى : « النَّفُوزِ » أيضاً . الجداية : الظبية .
والنفوز : التى تنفر ، أى تثب .

(١) وهو شجر صلب تتخذ منه العصي .

(٢) القِطَاف : مقارنة الخطوط وضيقه . والخلاء .

بالكسر . أى حرت وبركت من غير علة .

فصل الباء

[برز]

بَرَزَ الرجل يَبْرُزُ بَرْوًا : خرج . وأَبْرَزَهُ غيره .

والبَرَّازُ : المَبَارَزَةُ في الحرب .

والبَرَّازُ أيضًا : كناية عن ثقل الغذاء ، وهو الغالب .

والمَبْرُزُ : المتوصِّص .

والبَرَّازُ بالفتح : الفضاء الواسع . قال الفراء : هو الموضع الذي ليس به شجر ولا غيره . وَبَرَزَ الرجل ، أى خرج إلى البراز للحاجة . وَبَرَزْتُ الشيء تَبْرِيْزًا ، أى أظهرته وبيّنته . وَبَرَزَ الرجلُ أيضًا : فاق على أصحابه . وكذلك الفرس ، إذا سبق .

وأمرأة بَرَزَةٌ ، أى جليئة تَبْرُزُ وتجلس للناس . وقال بعضهم : رجل بَرَزٌ وامرأة بَرَزَةٌ ، يوصفان بالجهازة والعقل . وقال الخليل : رجل بَرَزٌ ، أى عفيف .

وأما قول جرير :

خَلَّ الطريقَ لَمَنْ بَيْنِي المَنَارِ بِهِ

وَابْرُزُ بَبْرَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ القَدَرُ

فِيهِ اسْمُ أُمِّ عُمَرَ بْنِ لُجَأٍ التَّمِيمِيِّ (١) .

(١) في المطبوعة الأولى : « عمرو بن لجأ التميمي » ، تحريف . وكان عمر معاصرًا لجرير وبينهما مهاجرة .

وَعَمَرُوا الدهاء ، لما كان العدل والدهاء أغلب أحوالها .

وقال أبو الأسود الدؤلي : « إِنَّ فلانًا إِذَا سُئِلَ أَرَزَ ، وَإِذَا دُعِيَ اهْتَزَّ » ، يعنى إلى الطعام . وفى الحديث : « إِنَّ الإسلام (١) كَيَّارُزُ إِلَى المَدِينَةِ كما تَأْرِزُ الحَيَّةُ إِلَى جُحْرِهَا » ، أى يَنْصَحُ إليها ويجمع بعضه إلى بعض فيها .
والمُأْرِزُ : المُلْجَأُ .

[أرز]

الأَرِيزُ : صوت الرعد ، وصوت غليان القدر .

وقد أَرَزَتِ القِدْرُ تَوْرُزًا أَرِيزًا : غلت .

وفى الحديث « أَنَّهُ كَانَ يَصَلَّى وَلِجُوفِهِ أَرِيزٌ كَأَرِيزِ المَرَجَلِ مِنَ البكاء » .

وَأَسْرَزَتِ القِدْرُ اسْتِرَازًا ، إِذَا اشْتَدَّ غَلِيظُهَا .

والأَرُزُ : التمهيج والإغراء . قال تعالى : ﴿ أَنَا

أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الكَافِرِينَ تَوْرُثُهُمْ أَرَا » ، أى تُغْرِيبُهُمْ عَلَى المعاصي .

والأَرُزُ : الاختلاط . وقد أَرَزَتِ الشَّيْءُ أَوْرُهُ

أَرَا ، إِذَا ضَمَّتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

[أوز]

الإَوْزَةُ والإَوْزُ : البط . وقد جمعوهُ بالواو والنون

فَقَالُوا : إَوْزُونَ .

(١) قوله : « إِنَّ الإسلام » ، الخ رواية الجامع الصغير إن الإيمان الخ . قاله نصر .

وكتاب مبرور. أي مستور، على غير قياس
قال لبيد يصف رسم العاروشية، بالكتاب

أو مذهب جدد على الواح

الناطق المبرور والمختوم

الناطق بقطع الألف وإن كان وصلاً، وذلك
جائز في ابتداء الأنصاف، لأن التقدير الوقف على
النصف من الصدر (١) وأنكر أبو حاتم «المبرور»

وقال بعده «المبرور»، وهو الكتاب

وقال لبيد أيضاً في كلمة له أخرى:

كما لاح عنوان مبرور

يلوح مع الكف عنوانها

فهذا يدل على أنه لغته.

والرواة كلهم على هذا، فلا معنى لإنكار

من أنكره.

[برغز]

البرغز بالفتح: ولد البقرة الوحشية، حكاة

بجاجة منهم عماره (٢).

[برز]

برز يبرزه برأ: سلبه. وفي المثل: «من

(١) ظاهره العموم وإن قيده الصبان في بعض حواشيه
بالآيات المصرفة. ونظير ما هنا قول السلم:

وآله وصحبه الثقات

السالكين سبل النجاة

قاله نصر.

(٢) عماره بن عقيل بن بلال بن جرير.

وقول خالد بن زهير الهذلي:

يا قوم مالي وأبأ ذؤيب

كنت إذا أتوته من غيب

يشم عطفي ويبر توي

كأنني أرى أرمه بريب

أي يحذبه إليه.

واستمرت الشيء، أي استلبته.

والبر من الثياب: أمتعة البراز والبر

أيضاً: السلاح.

والبرزة، بالكسر: الهيئة. والبرزة أيضاً:

السلاح.

[برز]

البرز: النشاط في الإبل خاصة. قال ابن

مقبل:

واستحمل السير مني عريماً أجداً (١)

تخال باغزها بالليل تجنونا

والباغزية أيضاً: جنس من الثياب.

[بلز]

امرأة بلز، على فعل بكسر الفاء والعين،

أي ضخمة. قال ثعلب: لم يأت من الصفات على

فعل إلا حرفان، امرأة بلز، وأنان إند.

(١) في المطبوعة الأولى: «عريماً أبدأ». صوابه

من اللسان.

[بهز]

بَهَزَهُ ، أى دفعه بعنف ونجاة . قال رؤبة :

دَعْنِي فَقَدْ يُقْرِعُ لِلْأَضْرِّ

صَكِّي حِجَاجِي رَأْسِهِ وَبَهَزِي

وَبَهَزُ بْنُ حَكِيمٍ بِنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ حِذَّةَ

الْقُسَيْرِيِّ صَحِبَ جَدُّهُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

[بوز]

الْبَازُ لُغَةٌ فِي الْبَازِي . قال الشاعر :

كَأَنَّهُ بَازٌ دَجْنٌ فَوْقَ مَرْقَبَةٍ

جَلَّى الْقَطَا وَسَمَطَ قَاعٍ سَمَلَقٍ سَلَقٍ

وَالْجَمْعُ أَبَوَازٌ وَبِزَانٍ . وَجَمْعُ الْبَازِي بُزَاةٌ .

فصل الثاء

[ترز]

تَرَزَ اللَّحْمُ : صَلَبَ . وَكُلُّ قَوِيٍّ صَلَبٍ
تَارِزٌ .

وَأَثَرَزَتِ الْمَرَأَةُ عَجِينَهَا . وَأَثَرَزَ الْعَدُوُّ لَحْمَ

الْفَرَسِ ، إِذَا أَيْبَسَهُ . قال امرؤ القيس :

بِعِجْلِزَةٍ قَدْ أَثَرَزَ الْجُرَى لَحْمَهَا

كَمَيْتٍ كَأَنَّهَا هِرَاوَةٌ مِنْوَالٍ

[تيز]

التَّيَّارُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْمَلَزَزُ الْخَلْقِ . قال

الْقُطَامِيُّ :

إِذَا التَّيَّارُ ذُو الْعَضَلَاتِ قُلْنَا

إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا^(١)

وَتَارَ السَّهْمُ فِي الرَّمِيَّةِ ، أَيْ اهْتَزَّ فِيهَا .

فصل الجيم

[جاز]

جَازَتْ بِالْمَاءِ جَازًا : غَصَصَتْ بِهِ ، وَالْاسْمُ

الْجَازُ بِالتَّسْكِينِ . قال رؤبة :

وَكُرَّزٍ يَمْشِي بَطِينَ الْكُرَّزِ

يَسْقِي الْعِدَى غِيظًا طَوِيلَ الْجَازِ

أَيْ طَوِيلَ الْعَصَصِ ، لِأَنَّهُ ثَابِتٌ فِي حُلُوقِهِمْ .

[جبز]

الْأَصْمَعِيُّ : الْجِبْزُ بِالْكَسْرِ : الْبَخِيلُ . وَأَنشَدَ

لِرُؤْبَةِ :

وَكُرَّزٍ يَمْشِي بَطِينَ الْكُرَّزِ

أَجْرَدَ أَوْ جَعْدَ الْيَدَيْنِ جِبْزٍ

وَالْجِبْزُ : الْخَبْزُ الْيَابَسُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :

يُقَالُ أَخْرَجَ خَبْزَهُ جَمِيْزًا ، أَيْ يَابَسًا .

[جزز]

أَبُو زَيْدٍ : أَرْضُ جُرْزٍ : لَا نَبَاتَ بِهَا ، كَأَنَّ

(١) قبله :

فَلَمَّا أَنْ جَرَى سِمْنٌ عَلَيْهَا

كَمَا بَطَّئَتْ بِالْفَدَنِ السَّيَاعَا

أَمَرْتُ بِهَا الرِّجَالَ لِأَخْذِهَا

وَنَحْنُ نَنْظُنُّ أَنْ لَا تُسْتَطَاعَا

والجارزُ : الشديد من السعال . قال الشماخ
يصف الحُمُر^(١) :

يُحْشِرُ جُهَا^(٢) طَوْرًا وَطَوْرًا كَأَنَّهَا

لَهَا بِالرُّغَامَى وَالْخِيشِيمِ جَارِزُ
وَأَرْضُ جَارِزَةٍ : يَابِسَةٌ غَلِيظَةٌ يَكْتَنِفُهَا رَمْلٌ
أَوْ قَاعٌ ، وَالْجَمْعُ جَوَارِزُ .

وَامْرَأَةٌ جَارِزٌ ، أَيْ عَاقِرٌ .

وَالْجُرْزُ بِالْكَسْرِ : لِبَاسٌ مِنْ لِبَاسِ النِّسَاءِ
مِنَ الْوَبَرِ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْفَرُّو الْغَلِيظُ .

[جرز]

رَجُلٌ جُرْزٌ بِالضَّمِّ ، بَيْنَ الْجُرْزَةِ بِالْفَتْحِ ،
أَيْ حَبٌّ . وَهُوَ الْقُرْبُزُ أَيْضًا ، وَهِيَ مُعَرَّبَان .

[جرز]

الْجُرْمُوزُ : الْحَوْضُ الصَّغِيرُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(٣) :

كَأَنَّهَا وَالْعَهْدُ مُذْ أَقْبَاظِ

أُسُّ جَرَامِيزَ عَلَى وَجَادِ

وَجَرَامِيزُ الرَّجُلِ أَيْضًا : جَسَدُهُ وَأَعْضَاؤُهُ .

وَيُقَالُ : جَمَعَ جَرَامِيزَهُ ، إِذَا تَقَبَّضَ لِيَتَب.

قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ حِمَارًا :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْحَر » تَحْرِيفٌ . وَفِي

اللسان : « يَصِفُ حَرَّ الْوَحْشِ » .

(٢) يَحْشِرُهَا : يَصُوتُ بِهَا . وَأَصْلُ الْحَشْرِجَةِ صَوْتُ
مِنَ الْجَوْفِ ، وَالرَّغَايُ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنُ : زِيَادَةُ الْكَبَدِ ،
وَيُقَالُ قَصَبَةُ الرَّثَةِ .

(٣) أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ .

انْقَطَعَ عَنْهَا ، أَوْ انْقَطَعَ عَنْهَا الْمَطَرُ . وَفِيهَا أَرْبَعُ
لُغَاتٍ : جُرْزٌ وَجُرْزٌ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ ، وَجَرَزٌ
وَجَرَزٌ مِثْلُ نَهْرٍ وَنَهْرٍ . وَجَمْعُ الْجُرْزِ جِرَزَةٌ ،
مِثْلُ حُبْرٍ وَحَبْرَةٍ . وَجَمْعُ الْجُرْزِ أَجْرَازٌ ، مِثْلُ
سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .

تَقُولُ مِنْهُ : أَجْرَزَ الْقَوْمُ ، كَمَا تَقُولُ : أَيْسَوْا .

وَأَرْضٌ مَجْرُوزَةٌ : أُنْكِلَ نَبَاتُهَا .

وَالْجُرْزُ : السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* قَدْ جَرَقْتُهُنَّ السِّنُونَ الْأَجْرَازُ *

وَقَوْلُهُمْ : إِنَّهُ لَدُ جَرَزٍ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ
غَلِظٍ .

وَالْجُرْزُ : عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ . وَثَلَاثَةُ جِرَزَةٍ ،

مِثْلُ جُحْرٍ وَجِحْرَةٍ . قَالَ يَعْقُوبُ : وَلَا تَقُلْ

أَجْرِزَةً . قَالَ الرَّاجِزُ :

* وَالصَّعْعُ مِنْ خَايِطَةٍ وَجُرْزٍ *

وَجَرَزُهُ يَجْرُزُهُ جَرَزًا : قَطَعَهُ .

وَسَيْفٌ جُرَازٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ قَطَّاعٌ .

وَنَاقَةٌ جَرَّازٌ ، أَيْ أَكُولَةٌ .

رَاجِرُورٌ : الَّذِي إِذَا أَكَلَ لَمْ يَتْرِكْ عَلَى الْمَائِدَةِ

شَيْئًا . وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ . وَنَاقَةٌ جَرَّوَزٌ أَيْضًا .

وَقَوْلُهُمْ : « لَنْ تَرْضَى شَانِئَةً إِلَّا بِجِرَزَةٍ »

أَيُّ أَنَّهَا مِنْ شِدَّةِ بَغْضَائِهَا لَا تَرْضَى الَّذِينَ تَبْغِضُهُمْ

إِلَّا بِالْإِسْتِثْنَاءِ .

ويروى : « واجدَرَّ » . وقوله « لا تحبسانا »
فإن العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين .
وقال الآخر (١) :

فإن تر جراني يا ابن عَفَّان أزدجر (٢)

وإن تدعاني أحم بحر ضاً ممناً
وجز التمر يجر بالكسر جزوراً ، أى
ينس . وأجز ماله . وتمر فيه جزور ، أى ينس .
عن يعقوب .

والجزء : صوف شاة في السنة . يقال :
أقرضني حزة أو جزتين . فيعطيه صوف شاة
أو شاتين .

قال : والجزورة : الغنم التي يجر صوفها ؛

= وقتان شويت لهم شواء

سريع الشئ كنت به نجحاً
فطرت بمنصل في بعملات
دوامي الأيد يخطن السريحا
(١) هو سويد بن كراع السكي .

(٢) يروى : « أنجر » . وقوله :

تقول ابنة العوفي ليلى ألا ترى
إلى ابن كراخ لا يزال مفرعاً
مخافه هذين الأميرين سميت
رقادي وغشني بياضاً مفرعاً
فإن أتما أحكمتاني فازجراً
أراهم تؤذيني من الناس رضعاً

أو أسحم (١) حام جراميزه

حزايية حيدى بالدحال

وابن جرْموز : قاتل الزبير .

وجرْموز الشيء واجرْموز ، أى اجتمع إلى
ناحية .

وتجرْموز الليل : ذهب . قال الراجز :

لما رأيت الليل قد تجرْموزاً

ولم أجد عماً أماًى تارزاً

[جز]

جزرت البر والنخل والصوف أجزه جزاً .
والجز : ما يجر به .

وهذا زمن الجزاز والجزاز ، أى من الحصاد
وصرام النخل .

وأجز النخل والبر والغنم ، أى حان لها
أن تجر .

وأجز القوم ، إذا أجزت غنمهم أو زرعهم .
واستجر البر ، أى استحصد .

وأجزرت الشيخ وغيره ، واجدَرَّتْهُ ،
إذا جزرته . وأنشد الكسائي ليزيد بن
الطَّيْثِيَّة (٢) :

فقلت لصاحبي لا تحبسانا (٣)

بنزع أصوله واجتز شيعا

(١) في اللسان : « وأسحم » ، وهو تخريف .

(٢) قال ابن بري : البيت لمصر بن ربه الأسدي .

(٣) في اللسان : « لا تحبسانا » . وقوله :

السِّنُّ مِنْ جَلْفَزٍ يَزِي عَوْزَمَ خَلْقٍ
وَالْعَقْلُ^(١) عَقْلُ صَبِيٍّ يَمُوتُ الْوَدْعَةَ

[جز]

الْجَمَزُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ أَشَدَّ مِنَ الْقَنْقِ .
وَقَدْ جَمَزَ الْبَعِيرُ يَجْمَزُ بِالْكَسْرِ جَمَزًا .
وَالْجَمَّازُ : الْبَعِيرُ الَّذِي يَرْكَبُهُ الْمُجَمَّزُ . قَالَ
الرَّاجِزُ :

أَنَا النَّجَاشِيُّ عَلَى جَمَّازٍ
حَادٍ ابْنُ حَسَّانٍ عَنْ أَرِيحَازِي
وَحَمَارٍ جَمَزِي ، أَيْ سَرِيعٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :
كَأَنِّي وَرَخْلِي إِذَا رُغْمَتَا
عَلَى جَمَزِي جَارِيٍّ بِالرِّمَالِ^(٣)
وَالنَّاقَةُ تَعْدُو الْجَمَزِي . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ .
وَالْجَمَّازَةُ بِالضَّمِّ : مِذْرَعُهُ صَوْفٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :
يَكْنِيكَ مِنْ طَاقٍ كَثِيرٍ الْأَثْمَانُ
جُمَّازَةٌ شُمَّرَ مِنْهَا الْكُمَّانُ
وَالْجُمَزَانُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .
وَالْجُمَزَةُ : كِتْلَةٌ مِنْ تَمَرٍ وَنَحْوِهِ ، وَالْجَمْعُ جُمَزٌ .
وَالْجَمَزُ : شَبِيهُهُ بِالتَّيْنِ .

(١) فِي الْأَسَانِ : « وَالْحَلْمُ حَلْمٌ صَبِيٌّ » .

(٢) أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدَةَ الْهَذَلِي .

(٣) بَدَدَهُ :

أَوْ أَصَحُّ حَامٍ جَرَامِيزَةٍ

حَزَابِيَّةٍ حَيْدَى بِالْذِّحَالِ

وَهُوَ مِثْلُ الرُّكُوبَةِ وَالْحُلُوبَةِ وَالْعُلُوفَةِ ؛ أَيْ هِيَ
مِمَّا يُجَمَزُ .

وَالْجَمَزَةُ : مَاسِقَةٌ مِنَ الْأَدِيمِ وَغَيْرِهِ إِذَا قُطِعَ .
وَالْجَمَزِيَّةُ : خُصْلَةٌ مِنْ صَوْفٍ ؛ وَكَذَلِكَ
الْجَمَزِيَّةُ ، وَهِيَ عِيْنَةٌ تَعْلَقُ مِنَ الْهُودِجِ . قَالَ
الرَّاجِزُ :

* كَأَنَّهُ نَاسَتْ فَوْقَهُ الْجَمَزَاجِرُ *

[جز]

الْجَمَزُ وَالْجَمَّازُ : الْفَصَّاحُ .

[جز]

جَلَزْتُ السَّكِينِ وَالسُّوْطَ أَجْلَزُهُ جَلَزًا ، إِذَا
شَدَدْتَ مَقْبِضَهُ بِلِيبَاءِ الْبَعِيرِ . وَكَذَلِكَ التَّجْلِيزُ .
وَأَسْمُ ذَلِكَ الْعِلْبَاءِ الْجَلَّازُ ، بِالْكَسْرِ .
وَيُقَالُ لَأَغْلَظُ السَّنَانَ : جَلَزْتُ .

وَهَذَا أَبُو مِجَلَزٍ قَدْ جَاءَ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ . قَالَ
يَعْقُوبُ : هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ جَلَزِ السَّنَانِ وَهُوَ أَغْلَظُهُ ،
وَمِنْ جَلَزِ السُّوْطِ وَهُوَ مَقْبِضُهُ .

وَالْجَلُوزُ : الشَّرْطِيُّ ، وَالْجَمْعُ الْجَلَاوِزَةُ .
وَالْجَلُوزُ^(١) : شَبِيهُهُ بِالْفَسْتَقِ .

[جلفز]

الْجَلْفَزِيُّ : الْعَجُوزُ الْمُتَشَنِّجَةُ الْعَمُولُ . وَقَالَ
الْعَامِرِيُّ : الْعَجُوزُ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا بَقِيَّةٌ . وَقَالَ :

(١) الْجَلُوزُ ، كَسَنُوزٍ : الْبَدَقُ .

[جَزْ]

الْجَنَازَةُ : واحدة الْجَنَازِ . والعامة تقول
الْجَنَازَةُ بِالْفَتْح . والمعنى للميت على السرير ، فإذا
لم يكن عليه الميت فهو سريرٌ ونَعَشٌ .

[جَهْز]

الأصمى : أَجْهَزْتُ عَلَى الْجَرِيحِ ، إذا أسرع
قتله وقد تَمَمَّتْ عَلَيْهِ . ولا تَقُلْ أَجَزْتُ عَلَى الْجَرِيحِ .
وفرسٌ جَهِيْزٌ ، إذا كان سريع الشَّدِّ .
ومن أمثالهم في الشيء إذا نَفَرَ فلم يَعدْ :
« ضَرَبَ فِي جَهَازِهِ » بِالْفَتْح . قال الأصمى :
وأصله في البعير يسقط عن ظهره القَتَبُ بأداته فيقع
بين قوائمه فينفر عنه حتَّى يذهب في الأرض .
ويجمع على أَجْهَازَةٍ . قال الشاعر يصف إبلا :

يَبْتَنُّ يَنْقُلَنَّ بِأَجْهَازَاتِهَا

وَالْحَادِيَّ اللَّاعِبَ مِنْ حُدَاتِهَا

وَالْجَهَازُ أَيْضًا : فَرُجُ الْمَرَأَةِ . وأما جِهَازُ
العروس وجِهَازُ السَّفَرِ ، فَيُفْتَحُ وَيَكْسَرُ .

وجَهَّزْتُ الْعُرْسَ تَجْهِيْزًا . وكذلك جَهَّزْتُ
الْجَيْشَ . يقال : جَهَّزَ عَلَيْهِ الْخَيْلَ .

وجَهَّزْتُ فَلَانًا ، إذا هَيَّأْتَ جِهَازَ سَفَرِهِ .

وتَجَهَّزْتُ لِأَمْرٍ كَذَا ، أى تَهَيَّأْتُ لَهُ .

وجَهِيْزَةٌ : اسمُ امْرَأَةٍ تُحْمَقُ . قال ابن السكيت :

هِيَ أُمُّ شَيْبِ الْخَارِجِيِّ ، وَكَانَ أَبُوهُ اشْتَرَاهَا مِنْ
السَّبْيِ فَوَاقَعَهَا فَحَمَلَتْ ، فَتَحَرَّكَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا

فَقَالَتْ : فِي بَطْنِي شَيْءٌ يَنْقَرُ . فَقِيلَ : « أَحَقُّ
مِنْ جَهِيْزَةٍ » .

[جَوْز]

جُزْتُ الْمَوْضِعَ أَجْوَزُهُ جَوَازًا : سَلَكَتُهُ
وَسَرْتُ فِيهِ .

وَأَجَزْتُهُ : خَلَفْتُهُ وَقَطَعْتُهُ . قال امرؤ القيس :

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى

بَنَّا بَطْنُ خَبْتٍ ذِي قِفَافٍ عَقْنَقِلِ

وَأَجَزْتُهُ : أَنْفَذْتُهُ . قال الرازي :

خَلُّوا الطَّرِيقَ عَنْ أَبِي سَيَّارَةٍ

حَتَّى يُجِيزَ سَالِمًا حِمَارَةً

وَالاجْتِيَازُ : السُّلُوكُ .

ابن السكيت : أَجَزْتُ عَلَى اسْمِهِ ، إذا جعلته
جَازًا .

وَالْإِجَازَةُ : أَنْ تَتِمَّ مِصْرَاعٌ غَيْرُكَ .

قال الفراء : الْإِجَازَةُ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ : أَنْ

تَكُونَ الْقَافِيَةُ طَاءً وَالْأُخْرَى دَالًا وَنَحْوَ ذَلِكَ ،

وَهُوَ الْإِكْفَاءُ فِي قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ .

وَجَاوَزْتُ الشَّيْءَ إِلَى غَيْرِهِ وَتَجَاوَزْتُهُ بِمَعْنَى ،
أَي جُزْتُهُ .

وَتَجَاوَزَ اللَّهُ عَنَّا وَعَنهُ ، أَي عَفَا .

وَذُو الْمَجَازِ : مَوْضِعٌ بِمَعْنَى كَانَ فِيهِ سَوْقٌ

فِي الْجَاهِلِيَّةِ . قال الحارث بن حِلَازَةَ الْيَشْكُرِيُّ :

وَإِذَا كُرُوا حِلْفَ ذِي الْمَجَازِ وَمَا قُدِّ

دَّمَ فِيهِ الْعُهُودُ وَالْكَفَلَاءُ

وَجَوَّزَ لَهُ مَا صَنَعَ وَأَجَّازَ لَهُ ، أَى سَوَّغَ لَهُ ذَلِكَ .

وَتَجَوَّزَ فِي صَلَاتِهِ ، أَى خَفَّفَ .

وَتَجَوَّزَ فِي كَلَامِهِ ، أَى تَسَكَّمَ بِالْمَجَازِ .

وَقَوْلُهُمْ : جَعَلَ فَلَانٌ ذَلِكَ الْأَمْرَ مَجَازًا إِلَى حَاجَتِهِ ، أَى طَرِيقًا وَمَسْلَكًا .

وَنَقُولُ : اللَّهُمَّ تَجَوَّزْ عَنِّي وَتَجَاوَزْ عَنِّي ، بِمَعْنَى .

أَبُو عَمْرٍو : الْجَوَّازُ : الْمَاءُ الَّذِي يُسْقَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالْحَرْثِ .

وَالْجَوَّازُ أَيْضًا : السَّقْيُ . وَالْجَوَّزَةُ : السَّقِيَّةُ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا ابْنَ رُقَيْعٍ وَرَدَّتْ لِيْخْمُسِ

أَحْسِنْ جَوَّازِي وَأَقِلَّ حَبْسِي

يُرِيدُ : أَحْسِنْ سَقْيَ إِيَّايَ .

وَأَسْتَجِزْتُ فَلَانًا فَأَجَّازَنِي ، إِذَا أَسْقَاكَ مَاءً

لَأَرْضِكَ أَوْ مَا شِئْنَاكَ . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

وَقَالُوا قُفِّمُ قَيْمِ الْمَاءِ فَاسْتَجِزْ

عُبَادَةَ إِنَّ الْمُسْتَجِيزَ عَلَى قُتْرٍ

قَوْلُهُ : « عَلَى قُتْرٍ » أَى عَلَى نَاحِيَةٍ وَحَرْفٍ :

إِمَّا أَنْ يُسْقَى وَإِمَّا أَنْ لَا يُسْقَى .

وَالْجَوَّزُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، الْوَاحِدَةُ جَوَّزَةٌ .

وَالْجَمْعُ جَوَّزَاتٌ .

وَأَرْضٌ مَجَّازَةٌ : فِيهَا أَشْجَارُ الْجَوَّزِ .

وَجَوَّزُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسْطُهُ ، وَالْجَمْعُ الْأَجَوَّازُ .

قَالَ زَهِيرٌ :

مُفَوَّرَةٌ تَتَبَارَى لَا شَوَارَ لَهَا

إِلَّا الْقُطُوعُ عَلَى الْأَجَوَّازِ ^(١) وَالْوُرُكُ

وَالْجَوَّزَاءُ : الشَّاةُ يَبْيَضُ وَسَطُهَا .

وَالْجَوَّزَاءُ : نَجْمٌ ، يُقَالُ إِنَّهَا تَعْتَرِضُ فِي جَوَّزِ

السَّمَاءِ .

وَالْجَائِزُ : الْجِذْعُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ

« تِير » ، وَهُوَ سَهْمُ الْبَيْتِ ، وَالْجَمْعُ أَجَوِزَةٌ

وَجُوزَانٌ ^(٢) .

وَالْحِيزَةُ : النَّاحِيَةُ مِنَ الْوَادِي وَنَحْوِهِ . وَالْجَمْعُ

حِيزٌ ^(٣) .

وَأَجَّازَةٌ بِجَائِزَةٍ سَنِيَّةٌ ، أَى بَعِطَاءٌ . وَيُقَالُ :

أَصْلُ الْجَوَّازِ أَنَّ قُطْنَ بْنَ عَبْدِ عَوْفٍ ، مِنْ

بَنِي هَلَالِ بْنِ عَامِرٍ ، صَعَصَعَةً ، وَوَلَّى فَارِسَ

لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ ، فَمَرَّ بِهِ الْأَحْنَفُ فِي جَيْشِهِ غَازِيًا

إِلَى خُرَّاسَانَ ، فَوَقَّفَ لَهُمْ عَلَى قَنْطَرَةٍ فَقَالَ :

أَجِيزُوهُمْ . فَجَعَلَ يَنْسِبُ الرَّجُلَ فَيُعْطِيهِ عَلَى قَدَرِ

حَسَبِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فِدَى لِلْأَكْرَمِينَ بَنِي هَلَالٍ

عَلَى عِلَاتِهِمْ أَهْلِي وَمَالِي

(١) فِي دِيَوَانِهِ : « عَلَى الْأَنْبَاعِ » .

(٢) وَزَادَ الْمَجْدُ : « وَجَوَّازٌ » .

(٣) وَ « جِيز » أَيْضًا ، بِسُكُونِ الْيَاءِ .

هُمْ سَنُتُوا الْجَوَائِزَ فِي مَعَدٍّ
فصارتُ سُنَّةً أُخْرَى اللَّيَالِي
وأما قول القطامي :
* ظَلْتُ أَسْأَلُ أَهْلَ الْمَاءِ جَائِزَةً *
فهى الشربة من الماء .

والتجاوز : ضرب من البرود . قال السكيت :
حَتَّى كَأَنَّ عِرَاصَ الدَّارِ أُرْدِيَّةً
من التجاوز أو كراس أسفار

فصل الحاء

[حجر]

حَجَرَهُ يَحْجِرُهُ حَجْرًا ، أى منعه ، فأنحجز .
والمُحَاجَزَةُ : الممانعة . وفى المثل : « إِنْ
أَرَدْتَ الْمُحَاجَزَةَ فَقَبْلِ الْمُنَاجَزَةِ » .
وقد تَحَاجَزَ الفريقان .

ويقال : كانت بين القوم رَمِيًّا ثم صارت إلى
حِجْزِي ، أى تَرَامَوْا ثم تَحَاجَزُوا . وهما على
مثال خِصِيصَى .

وقولهم : حَجَازِيكَ ، مثال حَنَانِيكَ ، أى
أحجز بين القوم .

والْحَجَزَةُ بالتحريك : الظلمة . وفى حديث
قَبِيلَةَ : « أَيْعُجِزُ ابْنُ هَذِهِ أَنْ يَنْتَصِفَ مِنْ وَرَاءِ
الْحَجَزَةِ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَحْجِرُونَ عَنْ حَقِّهِ » .

وَالْحِجَارُ : بِلَادٌ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا حَجَرَتْ

بَيْنَ نَجْدٍ وَالْعَوَرِ . وقال الأصمعي : لأنها اُحْتَجَزَتْ
بِالْحِرَارِ الْخَمْسِ : مِنْهَا حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَحَرَّةُ
وَاقِمٍ ^(١) .

ويقال : اُحْتَجَزَ الرَّجُلُ بِإِزَارٍ ، أى شَدَّهُ
عَلَى وَسْطِهِ .

وَاحْتَجَزَ الْقَوْمُ ، أى اتَّوَا الْحِجَارَ .
وَالْمُحْجَزُوا أَيْضًا ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَحَجَزْتُ الْبَعِيرَ أَخْجِرُهُ حَجْرًا . قال
الأصمعي : هُوَ أَنْ تُدْخِجَهُ ثُمَّ تُشَدُّ حَبْلًا فِي أَسْلِ
خَفْنِهِ جَمِيعًا مِنْ رِجْلَيْهِ ، ثُمَّ تَرْفَعُ الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِ
حَتَّى تُشَدَّهُ عَلَى حَقْوِيهِ ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ
يَرْتَفِعَ خَفُّهُ . وَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ الْحِجَارُ . وَالْبَعِيرُ
مُحْجُوزٌ .

وقال أبو الغوث : الْحِجَارُ : حَبْلٌ يُشَدُّ
بِوَسْطِ ^(٢) يَدَيِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُخَالَفُ فَيُعْقَدُ بِهِ رِجْلَاهُ ، ثُمَّ
يُشَدُّ طَرَفَاهُ إِلَى حَقْوِيهِ ، ثُمَّ يُبْقَى عَلَى جَنْبِهِ شِبْهَ
الْمَقْمُوطِ ، ثُمَّ تُدَاوَى دَبْرَتُهُ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْتَنِعَ
إِلَّا أَنْ يَحْرَّ جَنْبُهُ عَلَى الْأَرْضِ . وَأُنْشِدَ :

* كَوْسَ الْهَبَلِ النَّطْفِ الْمَحْجُوزِ *
وَحُجَزَةُ الْإِزَارِ : مَعْقِدُهُ .

وَحُجَزَةُ السَّرَاوِيلِ : الَّتِي فِيهَا السِّكَّةُ .
وأما قول النابغة :

(١) وحررة ليلي ، وشوران ، والنار .
(٢) فى المطبوعة الأولى : « بوسطه » صوابه ، من
السان .

وإذا أصاب المرفق طرف كِرْكِرَة البعير
فقطعه وأدماه قيل : به حَزٌّ . فأنما إذا لم يَدْمِهِ
فهو الماسح .

وفي الحديث : « الإثم حَزَّازٌ ^(١) القلوب » .

والحَزُّ : الحين والوقت . قال أبو ذؤيب :

حَيَّ إِذَا حَزَرَتْ مِيَاهُ رُزُونِهِ

وبأى حَزٌّ مَسْلَاوَةٌ تَنْقَطِعُ

وحَزَّةُ السراويل : حُجَزَتُهُ . وأما الذي

في الحديث : « آخِذٌ بِحَزَّتِهِ » فأنما يريد بعنقه .
وهو على التشبيه .

والحَزَّةُ : قطعة من اللحم قُطِعَتْ طَوِلاً . قال

أعشى باهلة :

تَكْفِيهِ حَزَّةٌ فَلَيْدٌ إِنْ أَلَمَّ بِهَا

من الشواء وَيُرْوَى شُرْبُهُ الْعُمَرُ

والحَزَّازُ : الهِزْبِيَّةُ في الرأس ، الواحدة

حَزَّازَةٌ .

والحَزَّازَةُ أيضاً : وَجَعٌ في القلب من غَيْظٍ

ونحوه . قال زفر بن الحارث الكلابي :

وَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ الثَّرَى

وَتَبْقَى حَزَّازَاتُ النُّفُوسِ كَمَا هِيَ

قال أبو عبيدة : ضربه مثلاً لرجلٍ يُطهر

(١) قال المجد : وَكَكْتَانَ : كُلُّ مَا حَزَّ فِي

القلب وَحَكَّ فِي الصِّدْرِ وَيُضَمُّ .

رِقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حُجَزَاتُهُمْ

يُحَيِّوْنَ بِالرِّيحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِيبِ

فإنما كَفَى بها عن الفُرُوجِ . يريد أنهم

أَعَفَّاهُ .

[حرز]

الحِرْزُ : الموضع الحصين . يقال : هذا حِرْزُ

حَرِيرٍ .

ويسمى التعويد حِرْزاً .

واحتَرَزْتُ من كذا وَتَحَرَّزْتُ : تَوَقَّيْتُهُ .

والحِرْزُ بالتحريك : الْخَطَرُ ، وهو الْجَوْرُ

المحكوك يلعب به الصبي . ومن أمثالهم في مَنْ

طَمَعَ في الرِّيحِ حَتَّى فَاتَهُ رَأْسُ الْمَالِ قَوْلُهُمْ :

* وَاحْرَزَا وَأَبْتَعِي النِّوَافِلَا *

يُرِيدُ : وَاحْرَزَا ! لَخَذَفَ . وقد اختلف فيه .

[حرز]

الحِرْمَازُ : حَيٌّ من تميم .

[حرز]

حَزَّةٌ وَاحْتَزَّةٌ ، أى قطعه .

والتَّحَرُّزُ : التَّقَطُّعُ .

وفي أسنانه تَحَرُّزٌ ، أى أُشْرٌ . وقد حَرَزَّ

أسنانه .

والحَزُّ : الفِرْضُ في الشيء ، الواحدة حَزَّةٌ .

وقد حَزَزْتُ العودَ أَحْرَهُ حَزًّا .

الشَّيْبَانِيُّ ، لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَنَّ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ التَّمِيمِيَّ
حَفَزَهُ بِالرَّمْحِ حِينَ خَافَ أَنْ يَفُوتَهُ . قَالَ جَرِيرٌ
يَفْتَخِرُ بِذَلِكَ :

وَنَحْنُ حَفَزْنَا الْخَوْفَرَانَ بِطَعْنَةٍ
سَقَتَهُ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَشْكَلا
وَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ : إِنَّمَا حَفَزَهُ بِسِطَامِ بْنِ
قَيْسٍ فَعَلَطٌ ، لِأَنَّهُ شَيْبَانِيٌّ فَكَيْفَ يَفْتَخِرُ بِهِ
جَرِيرٌ ^(١) .

وَرَأَيْتُهُ مُحْتَفِزًا ، أَيْ مُسْتَوْفِزًا . وَفِي الْحَدِيثِ
عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « إِذَا صَلَّتِ الْمَرْأَةُ
فَلْتَحَفِزْ » ، أَيْ تَتَضَامَّ إِذَا جَلَسَتْ وَإِذَا سَجَدَتْ
وَلَا تُحَوِّى كَمَا يُحَوِّى الرَّجُلُ .

[حفر]

تَحَفَزَ الرَّجُلَ لِلْأَمْرِ ، إِذَا تَشَمَّرَ لَهُ . وَكَذَلِكَ
تَهَلَّزَ . قَالَ الرَّاجِزُ :
يَرْفَعْنَ لِلْحَادِي إِذَا تَحَلَّزَا
هَامًا إِذَا هَزَّ هَزَّتُهُ تَهَزَّهَزَا
وَيُرْوَى : « تَهَلَّزَا » .
وَالْحَلْزَةُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ : الْقَصِيرَةُ ، وَيُقَالُ :
الْبَخِيلَةُ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : لَيْسَ الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ وَإِنَّمَا هُوَ لِسَوَارِ
بَنِي جَبَانَ الْمُنْقَرِي ، قَالَهُ يَوْمَ جُدُودٍ . وَبَعْدَهُ :
وَحُمْرَانَ أَدَّتُهُ إِلَيْنَا رِمَاحُنَا
يُنَازِعُ غُلًّا فِي ذِرَاعَيْهِ مُثْقَلًا

مُودَّةً وَقَلْبَهُ نَغْلٌ بِالْعِدَاوَةِ . قَالَ : وَكَذَلِكَ الْحَزَّازُ
وَالْحَزَّازُ ، يَفْتَحُ الْحَاءُ وَضَمُّهَا . وَأَنْشَدَ لِلشَّامِخِ يَصِفُ
رَجُلًا بَاعَ قَوْسًا مِنْ رَجُلٍ وَغُبَيْنَ فِيهَا :
فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَذْبَةً
وَفِي الْقَلْبِ ^(١) حَزَّازٌ مِنَ اللَّوْمِ حَامِزٌ
قَالَ : وَالْحَزَّازُ : مَا حَزَّ فِي الْقَلْبِ . وَكُلُّ
شَيْءٍ حَكَّ فِي صَدْرِكَ فَقَدْ حَزَّ .

وَالْحَزِيرُ : الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُنْقَادُ ، وَالْجَمْعُ
حُزَّانٌ ، مِثْلُ ظَلِيمٍ وَظُلْمَانٍ ، وَأَحِزَّةٌ . قَالَ لَبِيدٌ :
بِأَحِزَّةِ الثَّلَبُوتِ يَرْبَأُ فَوْقَهَا
قَفَرُ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا

[حفر]

حَفَزُهُ ، أَيْ دَفَعَهُ مِنْ خَلْفِهِ ، يَحْفِزُهُ حَفَزًا .
وَقَوْلُ الرَّاجِزِ :
تُرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمَخْفُوزِ
إِرَاحَةً الْجَدَايَةِ النَّفُوزِ
يُرِيدُ النَّفْسَ الشَّدِيدَ الْمَتَابِعَ ، الَّذِي كَأَنَّهُ
يُحْفِزُ ، أَيْ يُدْفَعُ مِنْ سِيَاقٍ . فَالْلَّيْلُ يَحْفِزُ النَّهَارَ ،
أَيْ يَسُوقُهُ .

وَحَفَزْتُهُ بِالرَّمْحِ : طَعَنْتُهُ .

وَالْخَوْفَرَانُ : لُقِّبَ الْحَارِثُ بْنُ شَرِيكٍ

(١) فِي اللَّسَانِ :

* وَفِي الصَّدْرِ حَزَّازٌ مِنَ الْهَمِّ حَامِزٌ *

والحوزُ والحيزُ : السَّوقُ اللَّيْنُ . وقد حازَ
الإبلُ يَحُوزُهَا وَيَحِيزُهَا .

والأخوزِيُّ مثلُ الأخوذِيِّ ، وهو السَّاقُ
الخفيفُ ، عن أبي عمرو . قال العجاج :

يَحُوزُهُنَّ وَلَهُ حُوزِيٌّ

كما يَحُوزُ الفِئَةُ الكَمِيَّ

وأبو عبيد يرويه بالذال ، والمعنى واحد ،
يعنى به الثَّورَ أَنَّهُ يَطْرُدُ الكلابَ وَلَهُ طَارِدٌ مِنْ
نَفْسِهِ يَطْرُدُهُ ، مِنْ نَشَاطِهِ .

وحَوَزَ الإبلُ : ساقها إلى الماء . قال الأصمعيُّ :
إذا كانتَ بَعِيدَةً المَرعى مِنَ الماءِ فَأَوَّلَ لَيْلَةٍ تُوجِّهُهَا
إِلَى الماءِ لَيْلَةَ الحَوَزِ . وقد حَوَزَهَا . وأنشد :

حَوَزَهَا مِنْ بُرْقِ الغَمِيمِ

أَهْدَأُ يَمْشِي مِشْيَةَ الظَّلِيمِ

بالحوزِ والرفقِ وبالطَّمِيمِ

والمَحَاوِزَةُ : الخالطة .

وتَحَوَّزَتِ الحَيَّةُ وَتَحَيَّزَتْ ، أَيْ تَلَوَّتْ .
يقال : مَالِكٌ تَحَوَّزُ تَحَوَّرَ الحَيَّةُ ، وَتَحَيَّزُ تَحَيَّرَ
الحَيَّةُ . قال سيبويه : هُوَ تَفْعِيلٌ مِنْ حَزَتْ الشَّيْءُ .
قال القطامي :

تَحَيَّزُ مِنِّي خَشْيَةً أَنْ أَضِيفَهَا

كما انحازتِ الأفعى تخافة ضاربٍ

يقول : تَتَنَحَّيْ عَنِّي هَذِهِ العُجُوزَ وَتَتَأَخَّرُ خَوْفًا
أَنْ أَنْزِلَ عَلَيْهَا ضِيفًا . وَيُرْوَى « تَحَوَّزُ مِنِّي » .

قال أبو عمرو : وَيُقَالُ رَجُلٌ حَلِيزٌ وَامْرَأَةٌ
حِلِيزَةٌ . وَمِنْهُ الحَارِثُ بْنُ حِلِيزَةَ اليَشْكُرِيُّ .

[حز]

الحَمَزُ : حَرَاةُ الشَّيْءِ . يُقَالُ : شَرَابٌ
يَحْمِزُ اللِّسَانَ .

والحَمَزَةُ : بَقْلَةٌ حَرِيْفَةٌ . قال أنسٌ رَضِيَ
اللهُ عَنْهُ : « كُنْتُ أَنِي رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِبَقْلَةٍ كُنْتُ أَجْتَنِبُهَا » ، وَكَانَ يَكْنَى أَبَا حَمَزَةٍ .

والحَمَازَةُ : الشِّدَّةُ . وَقَدْ حَمَزَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ ،
فَهُوَ حَمِيزُ القَوَادِحِ وَحَامِيزٌ .

وفي حديث : ابن عباس : « أَفْضَلُ الأَعْمَالِ
أَحْمَزُهَا » ، أَيْ أَمْتَنُهَا وَأَقْوَاهَا . قال الشماخ :

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ العَيْنُ عَبْرَةً

وفي القلبِ حَزَّازٌ مِنَ اللُّومِ حَامِيزٌ
ورجلٌ مَحْمُوزُ الجَنَانِ ، أَيْ شَدِيدٌ . قال
أبو خراش :

* أَقْيَدِرُ مَحْمُوزُ الجَنَانِ ضَنْبِيلٌ ^(١) *

[حوز]

الحَوَزُ : الجَمْعُ . وَكُلٌّ مِنْ ضَمٍّ إِلَى نَفْسِهِ شَيْئًا
فَقَدْ حَازَهُ حَوَزًا وَحِيَازَةً ، وَاحْتَازَهُ أَيْضًا .

(١) في اللسان : « محوز البنان » . وفي ديوان
الهدلدين : « محوز القطاع نذيل » . وصدرة :

* مُنِيْبًا وَقَدْ أَمْسَى تَقَدَّمَ وَرَدَهَا *

ورجل خَابِرٌ ، أى ذو خُبْرٍ ، مثل تَامِرٍ
وَلَا بِنٍ . عن ابن السكَيْتِ .
وَالْخُبْزُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ ، عن أبي زيد .
وَأَنشَد :

لَا تَخْبِزَا خَبْرًا وَبُسًا بَسًا^(١)

وَلَا تَطِيلَا بِمَنَاخٍ حَبْسًا

ونذكر قول أبي عبيدة فيه فى باب السين
إن شاء الله عز وجل .

وَالْخُبْزُ : ضرب البعير بيده الأرض ، وهو
على التشبيه .

وَالْخُبْزَةُ : الطَّلْمَةُ ، وهى عجين يُوضَع فى التَّلَّةِ
حَتَّى يَنْضَجَ .

وَالْخُبَّازُ وَالْخُبَّارَى : نَبْتُ معروف .

[خز]

خَرَزَ الْخُفَّ وَغَيْرَهُ يَخْرِزُهُ وَيَخْرِزُهُ خَرْزًا ،
فَهُوَ خَرْزَاؤٌ .

وَالْخَزْرَةُ : السَّكْنَةُ الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمْعُ خَرْزٌ .
وَالْمَخْرَرُ : مَا يُخْرَرُ بِهِ .

وَالْخَرَزُ بِالْتَّحْرِيكِ : الَّذِى يُنْظَمُ ، الْوَاحِدَةُ
خَرْزَةٌ .

وَخَرَزَاتُ الْمَلِكِ : جَوَاهِرُ تَاجِهِ . وَيُقَالُ :
كَانَ الْمَلِكُ إِذَا مَلَكَ عَامًا زِيدَتْ فى تَاجِهِ خَرْزَةٌ
لِيَعْلَمَ عَدَدَ سِنِي مُلْكِهِ . قَالَ لَبِيدٌ يَذْكُرُ الْحَارِثَ
ابْنَ أَبِي شَمِيرٍ الْغَسَّانِيَّ :

(١) فى اللسان : « ونا نا » .

قال أبو عمرو : وَتَحَوَّزَ تَحَوُّزَ الْحَيَّةِ ، وَهُوَ
بُطْءُ الْقِيَامِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُومَ .

وَالْحَيْزُ : مَا انْضَمَّ إِلَى الدَّارِ مِنْ مَرَاقِقِهَا .
وَكُلُّ نَاحِيَةٍ حَيْزٌ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ .

وَالْحَيْزُ : تَخْفِيفُ الْحَيْزِ ، مِثْلُ هَيْنٍ وَهَيْنٍ ،
وَلَيْنٍ وَلَيْنٍ . وَالْجَمْعُ أَحْيَازٌ .

وَالْحَوْزَةُ : النَّاحِيَةُ . وَحَوْزَةُ الْمَلِكِ : بَيْضَتُهُ .
وَانْحَازَ عَنْهُ ، أَيْ عَدَلَ .

وَانْحَازَ الْقَوْمُ : تَرَكَوا مَرَكَزَهُمْ إِلَى آخِرِ .
يُقَالُ لِلْأَوْلِيَاءِ : انْحَازُوا عَنِ الْعَدُوِّ وَحَاصُوا ،
وَاللَّاعِدَاءِ : انْهَزَمُوا وَوَلَّوْا مُدْبِرِينَ .

وَتَحَاوَزَ الْفَرِيقَانِ فى الْحَرْبِ ، أَيْ انْحَازَ كُلُّ
فَرِيقٍ عَنِ الْآخَرِ .

فصل الخاء

[خبز]

الْخُبْزُ^(١) : الَّذِى يُؤْكَلُ .

وَالْخَبْرُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ .

وَقَدْ خَبَزْتُ الْخُبْزَ وَأَخْبَزْتُهُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَخْبَزْتُ الْقَوْمَ ، إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ
الْخُبْزَ .

(١) خَبَرَ الْخُبْزَ يَخْبِزُهُ خَبْرًا : إِذَا صَنَعَهُ ،

وَخَبَزَ الْقَوْمَ يَخْبِزُهُمْ خَبْرًا : أَطْعَمَهُمُ الْخُبْزَ

[خَزَزْ]

خَزَزَ اللحم بالكسر يَخْزُزُ خَزَزًا ، أَيْ
أَنْتَنَ ، مِثْلَ خَزَنَ عَلَى الْقَلْبِ .
وَالْخَزْزُ وَانَّةُ : التَّكَبُّرُ . يُقَالُ : هُوَ
ذُو خَزْزِ وَانَاتٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَيْسَ نَزَتْ فِي أَنْفِهِ خَزْزُوانَةٌ
عَلَى الرَّحِمِ الْقُرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرِ

[خوز]

الْخَازِ بَازٍ : ذُبَابٌ ؛ وَهِيَ اسْمَانِ جُمْلًا وَاحِدًا
وَيُنْيَا عَلَى الْكُسْرِ ، لَا يَتَغَيَّرَانِ فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ
وَالْجَرِّ . قَالَ عَمْرُو بْنُ أَهْمَرٍ :

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي
وَجَنَّ الْخَازِ بَازٍ بِهِ جُنُونَا
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْخَازِ بَازٍ حِكَايَةُ لَصُوتِ
الذَّبَابِ ، فَسَمَاهُ بِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْخَازِ بَازٍ : نَبْتُ .
وَأَنشَدَ أَبُو نَصْرِيقٍ تَقْوِيَّةَ لِقَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :
رَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودَا
الصِّلِّ وَالصِّفْصِلِّ وَالْيَعْضِيدَا
وَالْخَازِ بَازٍ السَّمِّ الْمَجُودَا
بِحَيْثُ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودَا
وعامِرٌ ومسعود هما راعيان .

قَالَ : وَهُوَ فِي غَيْرِ هَذَا دَايٍ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي
حُلُوقِهَا وَالنَّاسَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

رَعَى خَزَزَاتِ الْمَلِكِ عَشْرِينَ حِجَّةً
وعشرين حَتَّى فَادَا وَالشَّيْبُ شَامِلُ
وَخَزَزَ الظَّهْرَ أَيْضًا : فَقَارُهُ .

[خَزَزْ]

الْخَزْزُ : وَاحِدُ الْخَزْزِ مِنَ الشَّيَابِ .
وَالْخَزَزَ : ذَكَرُ الْأَرَانِبِ ، وَالْجَمْعُ خَزَزَانُ ،
مِثْلُ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ .

وَخَزَزَهُ بِسَهْمٍ وَخَزَزَهُ ، أَيْ انْتَضَمَهُ .
وَطَعَنَهُ فَاخْتَزَزَهُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

شَدَّ الْجَوَّارَ وَضَلَ هِدْيَةَ رَوْقِهِ
لَمَّا اخْتَزَزْتُ فُؤَادَهُ بِالْمِطْرَدِ
وَفُلَانٌ خَزَزَ حَائِطَهُ ، أَيْ وَضَعَ فِيهِ الشُّوكَ لَثَلًا
يَتَسَلَّقُ .

وَخَزَزَازٌ : جَبَلٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تُوقِدُ عَلَيْهِ النَّارَ
غَدَاةَ الْغَارَةِ . وَيُقَالُ أَيْضًا : خَزَزَازِي . قَالَ عَمْرُو
ابْنِ كَلثُومٍ :

وَنَحْنُ غَدَاةٌ أُوقِدَ فِي خَزَزَازِي
رَفَدْنَا فَوْقَ رَفْدِ الرَّافِدِينَا
وَيُرْوَى : « فِي خَزَزَازٍ » .

وَالْخَزْزِخُ ، مِثَالُ الْهَدِيدِ : الْقَوِيُّ . حَكَاهُ
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ : وَأَنشَدَنَا غَيْرُهُ :

أَعْدَدْتُ لِلْوَرْدِ إِذَا الْوَرْدُ حَفَزَ
غَرْبًا جَرُورًا وَجَلَالًا خَزْخَزَ

يا خَازِبَازٍ أَرْسِلِ اللَّهَازِمَا
إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَا
وَإِلْخِزْبَازُ: لغةٌ فيه . وأنشد الأخفش :
* وَرِمَتْ لِهَازِمِهِ مِنَ الْخِزْبَازِ ^(١) *
وَالْخُوزُ : جِيلٌ مِنَ النَّاسِ .

فصل المذال

[درز]

الدَّرَزُ : واحدُ دُرُوزِ الثوب ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .
يقال للقمط والصِّبَانِ : بناتُ الدُرُوزِ .
قال ابن الأعرابي : يقال للسَّفَلَةِ : أولادُ دَرَزَةٍ ،
كما يقال للفقراء : بَنُو غَبْرَاءَ . قال الشاعر يخاطب
زيدَ بن عليّ :

* أَوْلَادُ دَرَزَةٍ أَسْلَمُوكَ وَطَارُوا *

ويقال : أراد به الخيَّاطين ، وكانوا قد خرجوا
معه فتركوهُ وانهزموا .

[دعر]

دَعَرَ الْمَرَأَةَ دَعْرًا : نَكَحَهَا .

[دلز]

الدُّلَامِزُ : القويُّ الماضِي .
والدُّلَمَزُ مقصور منه ، وقد خَفَّفَهُ الرَّاجِزُ فقال :

(١) قوله : « لهازمه » صوابه « لهازما » .
وصدوره :

* مِثْلُ الْكَلَابِ تَهَرُّ عِنْدَ دَرَابِهَا *

* دُلَامِزٌ يُرْبِي عَلَى الدُّلَمَزِ ^(١) *
وجمع الدُّلَامِزِ دُلَامِزٌ بفتح الدال . قال الراجز :
* يَفْعِي عَلَى الدُّلَامِزِ الْخَرَارِتِ *
[دهلز]

الدَّهْلِيزُ بالكسر : ما بين الباب والدار ،
فارسيٌّ مُعَرَّبٌ . والجمع الدَّهَالِيزُ .

فصل الرزاء

[ربز]

كَبَشٌ رَبِيزٌ ، أَيْ مُكْتَنَزٌ أَعْجَزٌ ، مِثْلُ
رَبِيسٍ .
وَرَبَزَ الْقِرْبَةَ وَرَبَسَهَا : مَلَأَهَا .

[رجز]

الرَّجْزُ : الْقَدَرُ ، مِثْلُ الرَّجْسِ . وقرئ
قوله تعالى : ﴿ وَالرَّجْزَ فَاهْجُرْ ﴾ بالكسر والضم .
قال مجاهدٌ : هو الصنم .

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ رَجْزًا مِنَ السَّمَاءِ ﴾ فَهُوَ
العذاب .

وَالرَّجَزُ بِالتَّحْرِيكِ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ . وَقَدْ
رَجَزَ الرَّاجِزُ وَارْتَجَزَ .

وَالْمُرْتَجِزُ : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ

(١) الرجز لرؤية . وقيل :

* كَلَّ طَوَالَ سَلْبٍ وَوَهَزَ *

صلى الله عليه وسلم الذى اشتراه من الأعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت .

والرَجَزُ أيضاً : داء يصيب الإبل في أعجازها فإذا ثارت الناقة ارتعشت فحذاها ساعة ثم تنبسطان . يقال : بعيرٌ أرَجَزٌ ، وقد رَجَزَ ، وناقةٌ رَجَزاءُ . قال الشاعر^(١) :

هَمَمْتَ بِخَيْرٍ ثُمَّ قَصَرْتَ ذُونَهُ
كَمَا نَأَتْ الرَّجَزَاءُ شَدَّ عِقَالُهَا^(٢)

ومنه سُمِّيَ الرَّجَزُ من الشعر ، لتقارب أجزائه وقلة حروفه .

والرِجَازَةُ : مركبٌ أصغر من الهودج . ويقال هو كساءٌ يجعل فيه أحجارٌ يعلق بأحد جانبي الهودج إذا مال .

[ررز]

أبو زيد : رَزَّتِ الجُرادة تَرُزُ رَزًّا ورزوزاً ، وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتلقى بيضها . وأرَزَّتْ مثله .

وقد رَزَزْتُ الشيء في الأرض رَزًّا ، أى أثبته فيها . ورَزَزْتُ لك الأمرَ ترزيزاً ، أى وطاتته لك .

(١) هو أوس بن حجر يهجو الحكم بن مروان بن زباع .
(٢) بعده :

مَنَعَتْ قَلِيلاً نَفْعَهُ وَحَرَمَتْهُ
قَلِيلاً فَهَبْهَا بَيْعَةً لَا تُقَالُهَا

ورَزَّةٌ رَزَّةٌ ، أى طَعْنَةٌ طَعْنَةً .

وارْتَزَّ السهمُ في القرطاس ، إذا ثبت فيه .

وارْتَزَّ البخيلُ عند المسألة ، إذا بَقِيَ^(١) وبَخِلَ .

والرَزَّةُ : الحديدَةُ التي يُدْخَلُ فيها القفل .

وقد رَزَزْتُ البابَ ، أى أصلحت عليه الرَزَّةَ .

والرُّزُّ بالضم : لغة في الأرز .

والرُّزُّ بالكسر : الصوت الخفي . تقول :

سمعت رَزَّ الرعدِ وغيره .

الأصمعي : يقال : وجدت في بطنى رَزًّا

ورزيزي أيضاً ، مثال خَصِيصَى ، أى وَجَعًا .

وترزيزُ البَيَاضِ : صَقْلُهُ ، وهو بياضٌ مُرَّرٌ .

والرَزِيزُ : نبت يصبغ به .

والإرَزِيزُ بالكسر : الرِعدة . قال المتنخل :

قَدْ حَالَ بَيْنَ تَرَاقِيهِ وَلَبَّتِهِ

مِنْ جُلْبَةِ الْجُوعِ جَيَّارٌ وَإِرَزِيزٌ

والإرَزِيزُ أيضاً : بَرَدٌ صِغَارٌ شبيهٌ بالثلج .

[رعر]

المِرْعَزَى : الرَغَبُ الذى تحت شعر العنز ،

وهو مَفْعَلٌ ، لَأَنَّ فِعْلَهُ لم يَجِ ، وإنما كسروا

الميم اتباعاً لكسرة العين ، كما قالوا مَنَحَرٌ وَمِنَتِنٌ .

وكذلك المِرْعَزَاءُ ، إذا خَفَّتْ مددت ، وإن

شَدَّتْ قَصُرَتْ ، وإن شَتَّتْ فَتَحَتْ الميم . وقد

تَحَذَفَ الألفُ فيقال مِرْعَزٌ .

(١) في اللسان : « إذا بقي ثابِتاً » .

[ركز]

رَكَزْتُ الرُّمَحَ أَرْكُزُهُ رَكْزًا : غرزته
في الأرض .

وَارْتَكَزْتُ عَلَى الْقَوْسِ ، إِذَا وَضَعْتَ
سَيْتَهَا بِالْأَرْضِ ثُمَّ اعْتَمَدْتَ عَلَيْهَا .

وَمَرْكَزُ الدَّائِرَةِ : وسطها . ومركزُ الرجل :
موضعه . يقال : أَخْلَفَ فُلَانٌ بِمَرْكَزِهِ .

وَالرِّكَزُ : الصوت الخفيّ . قال الله تعالى :
﴿ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ﴾ .

وَالرِّكَازُ : دفنُ أهلِ الجاهلية ، كأنَّه رُكِّزَ
في الأرض رَكْزًا . وفي الحديث : « في الرِّكَازِ
الْخُمْسُ » . تقول منه : أَرْكَزَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَجَدَهُ .

[رمز]

الرَّمْزُ : الإشارةُ والإيماءُ بالشفَتين والحاجب .
وقد رَمَزَ يَرْمِزُ وَيَرْمِزُ .

وَارْتَمَزَ مِنَ الضَّرْبَةِ ، أَيْ اضْطَرَبَ مِنْهَا .
وقال :

* خَرَرْتُ مِنْهَا لِقَفَايَ أَرْتَمِزُ *

وَتَرَمَزَ مِثْلُهُ .

وَضَرَبَهُ فَمَا أَرْمَازَ ، أَيْ مَا تَحَرَّكَ .

وَكِتَابِيَّةُ رَمَازَةٍ ، إِذَا كَانَتْ تَرْتَمِزُ مِنْ
نَوَاحِيهَا لِكَثَرَتِهَا ، أَيْ تَتَحَرَّكُ وَتُضْطَرِبُ .

وَالرَّمَازَةُ : الالست ، لأنها تموج .

وَالرَّمَازَةُ : الزانية ، لأنها تومئ بعينيها .
وَالرَّامُوزُ : البحر .

[رنز]

الرُّنْزُ بِالضَّمِّ : لغة في الْأَرْزِ ، وَهِيَ لَعِبُ الْقَيْسِ ،
كَأَنَّهُمْ أَبْدَلُوا مِنْ إِحْدَى الزَّاءِ يَنْ نُونًا .

[رهز]

الرَّهْزُ : الحركة . وقد رَهَزَ الْمُبَاضِيعُ يَرْهَزُ
رَهْزًا وَرَهْزَانًا .

[روز]

رُزْتُهِ أَرْوُزُهُ رَوْزًا ، أَيْ جَرَّبْتُهُ وَخَبَّرْتُهُ .

فصل الزأى

[زأز]

الزَّيْزَاءُ بِالْمَدِّ : ما غلُظَ مِنَ الْأَرْضِ . وَالزَّيْزَاءَةُ
أَخْصٌ مِنْهُ ، وَهِيَ الْأَكْمَةُ . وَالْهَمْزَةُ فِيهِ مَبْدَلَةٌ مِنَ
الْيَاءِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ : الزَّيَاذِيُّ .
وَمَنْ قَالَ الزَّوَاذِيَّ جَعَلَ الْيَاءَ الْأَوَّلَى مَبْدَلَةً مِنَ
الْوَاوِ ، مِثْلَ الْقَوَاقِي فِي جَمْعِ قِيْقَاءَةٍ .

وَالزَّيْزَاءُ أَيْضًا : أَطْرَافُ الرِّيشِ .

وَقِدْرُ زُوَاذِيَّةٌ ، أَيْ عَظِيمَةٌ . وَرَجُلٌ زُوَاذِيَّةٌ ،
أَيْ قَصِيرٌ غَلِيظٌ ، وَقَوْمٌ زُوَاذِيَّةٌ أَيْضًا .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ زَوَنْزَى وَزَوَوَزَى ، لِلْمُتَحَدِّقِ
الْمُتَكَائِسِ . وَأَنشَدَ ابْنُ دَرِيدٍ ^(١) :

(١) لمظنور الديبري .

وَزَوُجُهَا زَوْنَزَكَ زَوْنَزَى
يَفْرُقُ إِنْ فُرِّعَ بِالضَّبْعِطَى^(١)
وَزَوْنَزَيْتُ بِهِ زَوْنَزَاءٌ^(٢) ، إِذَا اسْتَحْقَرَتْهُ
وَطَرَدَتْهُ .

فصل الشين

[شاز]

أَبُو زَيْدٍ : شَبْرٌ مَكَانُنَا شَارًّا : غُلُظٌ وَاشْتَدَّةٌ ،
وَيُقَالُ قَلِقَ . وَأَشَارَهُ : أَقْلَقَهُ . قَالَ رُوْبَةُ :
* شَارِيٌّ بَيْنَ عَوَّةٍ جَدَبِ الْمُنْطَلَقِ *

[شجز]

يُقَالُ : شَجَزَ الْمَرْأَةَ شَحْزًا ، أَيْ نَكَحَهَا .

[شخز]

الشَخْزُ : لُغَةٌ فِي الشَّخْصِ^(٣) ، وَهُوَ الْاضْطِرَابُ .
قَالَ رُوْبَةُ :

إِذَا الْأُمُورُ أُولِعَتْ بِالشَّخْزِ *

[شرز]

أَبُو عَمْرٍو : الشَّرَزُ : الشَّرْسُ ، وَهُوَ الْغَلْظُ .
وَأَنشَدَ لِمُرْدَاسٍ الدُّيَيْرِيِّ :

(١) وبعده :

أَشْبَهُ شَيْءٍ هُوَ بِالْحَبْرِ كَى
إِذَا حَطَّاتَ رَأْسُهُ تَشَكَّى
وَإِنْ تَقَرَّتْ أَنْفُهُ تَبْكَى

(٢) فِي الْإِنْسَانِ : « زَوْزَاة » .

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الشَّخْصُ » ، وَصَوَابُهُ مِنَ
الْمَحْضُوطَةِ وَالْإِنْسَانِ .

إِذَا قُلْتُ إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمٌ خُضَلَّةٌ
وَلَا شَرْزَ لَا قَيْتُ الْأُمُورِ الْبَحَارِيَا
وَالْمُشَارَزَةُ : الْمُنَازَعَةُ وَالْمُشَارَسَةُ .
وَالْمُشَارِزُ : السَّيِّئُ الْخَلْقُ . قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ
رَجُلًا قَطَعَ تَبْعَةً بِفَأْسٍ :

فَأَنْجَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ غَرَابُهَا
عَدُوًّا لِأَوْسَاطِ الْعِصَاهِ مُشَارِزُ

[شرز]

الشَّرَازَةُ : الْيُسُفُ الشَّدِيدُ . وَشَيْءٌ شَرٌّ :
يَابِسٌ جَدًّا .

[شكر (١)]

شَكَزَ الْمَرْأَةَ شَكْرًا : جَامَعَهَا .

[شمز]

اشْمَارَّ الرَّجُلُ اشْمَارَزًا : انْقَبَضَ . وَقَالَ
أَبُو زَيْدٍ : دُعِرَ مِنَ الشَّيْءِ . وَهُوَ الْمَذْعُورُ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الشُّمَارِزَةُ مِنْ اشْمَارَزَتْ .

[شمزز]

الْإِحْيَائِيُّ : تَمْرٌ شَمَزِيٌّ وَشَمَزِيٌّ ، وَسَمِيرِيٌّ
وَسَمِيرِيٌّ بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ جَمِيعًا ، لَضَرْبٍ مِنَ التَّمْرِ .
وَإِنْ شَتَّتَ أَصْفَتَ : مِثْلُ ثَوْبٍ خَزٍّ ، وَثَوْبٍ خَرٍّ .

[شيز]

الشَّيْزُ وَالشَّيْزِيُّ : خَشَبٌ أَسْوَدٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ
قِصَاعٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

(١) هَذِهِ الْمَادَّةُ سَاقِطَةٌ مِنْ جُلِّ النُّسخِ ، وَكَذَلِكَ
[ضمير] و [ضمير] . قَالَهُ أَنْصَرُ .

والرجلُ : قَفَزَ ، والبَعِيرُ : جمع له ضِفْنًا من حشيش
يَلْقَمُهُ .

[ضمز] .

ضَمَزَ يَضْمِزُ ضَمَزًا : سَكَتَ ولم يتكلم .
وكذلك البعيرُ إذا أمسك حِرَّتَهُ في فيه ولم يحتَرَّ .
وكلُّ ساكتٍ ضامِزٍ وضَمُوزٍ . قال الراجز^(١)
يصف أفعى :

* وذاتَ قرْنينِ ضَمُوزًا ضِرْزِمًا^(٢) *
وقال بشر بن أبي خازم الأسدی^(٣) :
لقد ضَمَزَتْ بِحِرَّتِهَا سُلَيْمٌ
نَحَافَتَنَا كما ضَمَزَ الحِمَارُ
وضمَزَ فلانٌ على مالى ، أى جَمَدَ عليه ولزمه .

(١) مساور بن هند العنسى ، وقيل : لأبي حيان
الفقعى .
(٢) أول الرجز :

يَا رِيَّهَا يوم تَلَا في أَسْلَمَا
يوم تَلَا في الشَيْطَمِ الْمُقَوَّمَا
عَبَلِ الْمَشَاشِ فَتَرَاهُ اهْضَمَا
تَحَسَّبُ في الأذنين منه صَمَمَا
قد سالم الحَيَّاتُ منه القَدَمَا
الأَفْعَوَاتِ والشُّجَاعِ الشَّجَعَمَا

(٣) في اللسان : « قال ابن مقبل » : وهو خطأ .
والقصيدة مفضلية معروفة أولها :

أَلَا بَانَ الخَلِيطُ ولم يُزَارُوا
وقلْبِكَ في الطَّعَانِ مُسْتَعَارُ

وصَبَا غَدَاةً مُقَامَةً وَزَعَتْهَا
بِحِفَانٍ شِيزَى فوقهن سَنَامُ

فصل الصاد

[ضرز]

يقال : رجلٌ ضِرْزٌ مثل فلنٍ ، البخيل الذى
لا يخرج منه شىء .

وامرأةٌ ضِرْزَةٌ : قصيرةٌ لثيمةٌ .
ابن السكيت : ناقةٌ ضِمْرُزٌ ، قلب ضِرْزِمٍ ،
وهى القليلة اللبن . وتُرَى أَنَّهُ من قولهم رجل
ضِرْزٌ للبخيل ، والميم زائدة .
وقال غيره : ناقةٌ ضِمْرُزٌ ، أى قوية .

[ضرز]

رَجُلٌ أَضَرَ بَيْنَ الضَّرَزِ ، وهو لُصُوقُ الحَنَكِ
الأعلى بالأَسفل . فإذا تَكَلَّمَ تَكَادَ أَضْرَاسُهُ العليا
تَمَسُّ السفلى . قال رؤبة بن العجاج :
دَعْنِي فَقَدْ يُقَرِّعُ لِلْأَضَرِّ
صَكِّي حِجَابِي رَأْسِي وَهَزِي
وَأَضَرَ الفرس على فأسِ اللجام ، أى أَزَمَ
عليه ، مثل أَضَرَ .

[ضمز]

ضَمَزَ المرأةُ ضَمَزًا : نَكَحَهَا .

[ضمز]

ضَفَزَ الشىءُ ضَفْرًا : رَفَعَهُ ، والمرأةُ : وطَّئَهَا ،

[ضوز]

قال الفراء : وبعض العرب يقول : ضِزَّى
وضُوزَى بالهمز .

وحكى أبو حاتم عن أبي زيد أنه سمع العرب
تهمز ضِزَّى .

فصل الطاء

[طرز]

الطِرَارُ : عِلْمُ الثَّوبِ ، فارسيٌّ معرب .
وقد طُرِّرَ الثَّوبُ فهو مُطَرَّرٌ .
والطِرَارُ : الهيئة . قال حسان بن ثابت :
بيضُ الوجوهِ كريمةٌ أحسابهم
شمُّ الأنوفِ من الطِرَارِ الأوَّلِ
أى من النمط الأول .

[طنز]

الطَنَزُ : السُّخْرِيَّةُ .
وطَنَزَ يَطْنِزُ فهو طَنَازٌ . وأظنه مولدًا أو معربًا .

فصل العين

[عجز]

العَجَزُ : مؤخَّرُ الشَّيْءِ ، يؤنَّثُ ويذكَّرُ .
وهو للرجل والمرأة جميعًا . والجمع الأعْجَازُ .
والعَجِيزَةُ ، للمرأة خاصة .
والعَجْزُ : الضعف . تقول : عَجَزْتُ عن كذا
أعْجِزُ بالكسر عَجْزًا ومَعْجِزَةً ومَعْجِزًا

ضَارَ التَّمَرَةُ يَضُوزُهَا ضَوْزًا ، إذا لَاقَهَا
في فمه . قال الراجز :

بَاتَ يَضُوزُ الصَّلِيَّانَ ضَوْزًا
ضَوْزَ الْعَجُوزِ الْعَصَبَ الدِّلُوصَا
والبيت مُكْفًى ، جاء بالصاد مع الزاى .

وقال الشاعر :

فَطَلَّ يَضُوزُ التَّمَرَ والتَّمَرُ نَاقِعٌ
وَرَدٍ كُلُّونِ الْأَرْجُوانِ سَبَائِبُهُ
يقول : أخذ التمر في الدِّبَّةِ بدلًا عن الدم
الذى لونه كالأرجوان .

[ضيز]

ضَارَ فِي الْحَكْمِ ، أى جار . يقال : ضَارَهُ
حَقُّهُ يَضِيرُهُ ضَيْرًا ، عن الأخفش ، أى بَحَسَهُ
ونَقَصَهُ . قال : وقد يهمز فيقال : ضَارَهُ ضَاَزًا .
وينشد :

فَإِنْ تَنَأَّ عَنَّا نَنْتَقِصُكَ وَإِنْ تُقِمَّ
فَحَقُّكَ مَضُوزٌ وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ
وقوله تعالى : ﴿ قِسْمَةٌ ضِيزَى ﴾ ، أى جائرةٌ
وهى فُعْلَى ، مثل طُوبَى وَخُبْلَى ، وإِنَّمَا كَسَرُوا
الضاد لتسلم الياء ؛ لأنه ليس فى الكلام فِعْلَى
صفةً ، وإِنَّمَا هو من بناء الأسماء كالشِعْرَى
والدِفْلَى .

وَمُعْجَزًا بِالْفَتْحِ أَيْضًا عَلَى الْقِيَاسِ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« لَا تَلْتَمِسُوا بَدَارَ مُعْجَزَةٍ » ، أَيْ لَا تَقِيمُوا بِلَدَةٍ

تَعْجِزُونَ فِيهَا عَنِ الْاِكْتِسَابِ وَالتَّعِيشِ .

وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ تَعْجِزُ بِالضَّمِّ مُعْجِزًا ، أَيْ صَارَتْ

مُعْجُوزًا . وَهَجَزَتْ بِالْكَسْرِ تَعْجِزُ هَجْزًا وَهَجْزًا

بِالضَّمِّ : عَظُمَتْ عَجِيزَتُهَا .

قَالَ ثَعْلَبُ : سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ :

لَا يُقَالُ عَجِزَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ إِلَّا إِذَا عَظُمَ عَجْزُهُ .

وَامْرَأَةٌ عَجْزَاءُ : عَظِيمَةُ الْعَجْزِ .

وَالْعَجْزَاءُ : رَمْلَةٌ مَرْتَفَعَةٌ .

وَعُقَابُ عَجْزَاءٍ ، لِلْقَصِيرَةِ الذَّنَبِ .

وَأَعْجَزَتِ الرَّجُلُ : وَجَدَتْهُ عَاجِزًا .

وَأَعْجَزَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ فَاتَهُ .

وَالْإِعْجَازَةُ : مَا تَعْظُمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا .

وَهَجَزَتِ الْمَرْأَةُ تَعْجِيزًا : صَارَتْ مُعْجُوزًا .

وَالْتَعْجِيزُ : التَّثْبِيطُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا نَسَبَتْهُ

إِلَى الْعَجْزِ .

وَعَاجَزَ فُلَانٌ ، إِذَا ذَهَبَ فَلَمْ يُوصَلْ إِلَيْهِ .

وَإِنَّهُ لِيُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ ، إِذَا مَالَ إِلَيْهِ .

وَالْمُعْجِزَةُ : وَاحِدَةُ مُعْجِزَاتِ الْأَنْبِيَاءِ .

وَالْمُعْجُوزُ : الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

وَلَا تَقُلْ مُعْجُوزَةً . وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ . وَالْجَمْعُ عَجَازُ

وَعُجْزُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ الْجَنَّةَ لَا تَدْخُلُهَا

الْعُجْزُ » .

وَقَدْ تَسَمَّى الْجَمْرُ عَجُوزًا لِعِتْقِهَا .

وَالْعَجُوزُ : نَصْلُ السَّيْفِ .

وَالْعَجُوزُ : رَمْلَةٌ بِالذَّهْنَاءِ . قَالَ يَصْفُ دَارًا :

عَلَى ظَهْرِ جَرَّعَاءِ الْعَجُوزِ كَأَنَّهَا

دَاوُرٌ رَقْمٌ فِي سِرَاقِ قِرَامٍ

وَأَيَّامِ الْعَجُوزِ عِنْدَ الْعَرَبِ خَمْسَةُ أَيَّامٍ : صِنْ ،

وَصَنْبَرٌ ، وَأَخِيهِمَا ^(١) وَبَرٌ ، وَمُطْفَىءُ الْجَمْرِ ، وَمَكْفَىءُ

الظُّلْمِ . قَالَ ابْنُ كُنَّاسَةَ : هِيَ فِي نَوَى الصَّرْفَةِ .

وَقَالَ أَبُو الْغَوْثِ : هِيَ سَبْعَةُ أَيَّامٍ . وَأَنْشَدَنِي

لِابْنِ أَحْمَرَ ^(٢) :

كُسِعَ الشِّتَاءُ بِسَبْعَةِ غَيْرِ

أَيَّامٍ شَهَلْتَنَا مِنْ الشَّهْرِ

فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُهَا وَمَضَتْ

صِنْ وَصَنْبَرٌ مَعَ الْوَبْرِ

وَبَآمِرٍ وَأَخِيهِ مُؤْتَمِرٍ

وَمَعْلَلٍ وَبِمُطْفِئِ الْجَمْرِ

ذَهَبَ الشِّتَاءُ مُوَلِّيًا كَحِجْلًا

وَأَتَتْكَ وَاقِدَةٌ مِنَ النَّجْرِ

وَتَعْجِزَتُ الْبَعِيرِ : رَكِبْتَ عَجْزَهُ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْعِجْزَةُ بِالْكَسْرِ : آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ . يُقَالُ :

(١) قَوْلُهُ وَأَخِيهِمَا ، هُوَ بِالتَّصْنِيفِ اهـ .

(٢) هَذِهِ الْأَيَّامُ لِأَبْنَى شَبَلِ الْأَعْرَابِيِّ . عَنْ هَامِشِ
الْمَخْطُوطَةِ . وَكَذَا فِي اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ بَرِّ ، يَقُولُ : كَذَا
ذَكَرَهُ ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

فلان عَجْزَةٌ ولد أبويه ، إذا كان آخرهم ، يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع .

والعَجِيزُ : الذي لا يأتي النساء ، بالزاي والراء جميعاً .

[عجلز]

ناقة عَجْلَزَةٌ وعَجْلِزَةٌ ، أى قوية شديدة . والفتح لتميم ، والكسر لقيس . وفرس عَجْلِزَةٌ أيضاً . قال بشر :

* على شقاء عَجْلِزَةٍ وَقَاحٍ ^(١) *

ولا يقال للذكر .

وعَجْلِزَةٌ : اسم رملية بالبادية .

[عزز]

أبو عبيد : المُعَارَزَةُ : المعاندة والمجانبة .

[عزطر]

عَرَطَرٌ : لغة في عَرَطَسَ ، أى تَمَحَّيَ .

[عزز]

العِزُّ : خلاف الذُلِّ .

ومطر عزٌّ ، أى شديد .

وعَزَّ الشيء يعزُّ عزًّا وعِزَّةً وعَزَازَةً ، إذا قلَّ لا يكاد يوجد ، فهو عزيرٌ .

(١) صدره :

* وخيل قد لَبِستُ بجمع خيلٍ *
ويروى أيضاً :

* فوارسها بعَجْلِزَةٍ وَقَاحٍ *

وعَزَّ فلان يعزُّ عزًّا وعِزَّةً وعَزَازَةً أيضاً ، أى صار عزيزاً ، أى قوى بعد ذلَّة .
وأَعَزَّهُ الله .

وعَزَزْتُ عليه أيضاً : كَرُمْتُ عليه . وقوله تعالى : ﴿ فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ ﴾ ، يخفف ويشدد ، أى قوينا وشددنا . قال الأصمعي : أنشدني فيه أبو عمرو ابن العلاء للمتلئس :

أُجِدُّ إِذَا رُحِلْتُ تَعَزَّزَ لِحْمُهَا

وَإِذَا تُشِدُّ بِنِسْعِهَا لَا تَنْبَسُ

ويروى : « أُجِدُّ إِذَا ضَمِرَتْ » . قوله :

لا تنبس ، أى لا ترغو .

وتعزَّزَ الرجلُ : صار عزيزاً .

وهو يَعْتَزُّ بفلان .

وعَزَّ عَلَى أَنْ تفعل كذا . وعَزَّ عَلَى ذاك أى حَقَّ واشتدَّ . وفي المثل : « إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهَنْ » .
وأَعَزَّزَ عَلَىَّ بما أُصِبت به . وقد أَعَزَّرْتُ بما أَصَابَكَ ، أى عَظُمَ عَلَىَّ .

وجمع العزيز عزازٌ ، مثل كريم وكرام . وقوم أَعِزَّةٌ وَأَعِزَّاءُ . وقال :

بيض الوجوه أَلِيبَةٌ وَمَعَاقِلُ

فِي كُلِّ نَائِبَةٍ عِزَّازِ الْآنَفِ

والعَزُورُ من النوق : الضيقة الإحليل . تقول

منه : عَزَّتِ الناقة تعزُّ بالضم عَزُوراً وعِزَّازاً .
وأَعَزَّتْ وتَعَزَّزَتْ مثله .

وَعَزَّهُ أَيْضًا يَعُزُّهُ عَزًّا : غَلَبَهُ . وفي المثل :
« مَنْ عَزَّ بَرٌّ » ، أى من غلب سلب .

والاسم العِزَّةُ ، وهى القُوَّة والغَلَبَةُ .
والعِزَّةُ بالفتح : بِنْتُ الطَّبِية . قال الراجز :
هان على عَزَّةَ بِنْتِ الشَّحَّاجِ
مَهْوَى جِمالِ مالِكٍ فى الإِدْبَاجِ
وبها سَمَّيتِ المرأةَ عَزَّةً .

وَعَزَّهُ فى الخطاب وَعَازَّهُ ، أى غَالَبَهُ .
وَأَعَزَّتِ البقرةُ ، إذا عَسَرَ حَمْلُهَا .
والعِزَّازُ بالفتح : الأرض الصلبة . وقد أَعَزَّزْنَا ،
أى وقَعْنَا فيها وسَرَّنا .

وأَرْضٌ مَعزُوزَةٌ ، أى شديدة .
والمطرُ يَعُزُّزُ الأرضَ ، أى يَلْبِثُهَا .
والعِزَّاءُ : السنة الشديدة . قال الشاعر :
* وَيَعْبِطُ الكَوْمَ فى العِزَّاءِ إِنْ طُرِقَا *
ويقال : إِنَّكُمْ مُعَزَّزُكُمْ ، أى مُشَدَّدُكُمْ
غير مُخَفَّفٍ عَنْكُمْ .

وَأَسْتَعِزَّ الرَّمْلُ وغيره : تَمَسَكَ فَلَمْ يَنْهَلْ .
وَأَسْتَعِزَّ فلانٌ بِمَحْيٍ ، أى غَلَبَنِى .
وَأَسْتَعِزَّ بفلانٍ ، أى غَلَبَ فى كلِّ شَيْءٍ ،
من مَرَضٍ أو غيرِهِ .

وقال أبو عمرو : اسْتَعِزَّ بِالْعَلِيلِ ، إذا اسْتَدَّ

وَجَعَهُ وَغَلَبَ عَلَى عَقْلِهِ . وفى الحديث : « اسْتَعِزَّ
بِكُلْثُومٍ ^(١) » .

وفلانٌ مِعْزَازُ المَرَضِ ، أى شديده .
والعُزَّى : تَأْنِثُ الأَعَزَّ . وقد يكون الأَعَزُّ
بمعنى العزيز والعُزَّى بمعنى العزيزة . وهو أيضاً
اسمُ صنمٍ كان لقريشٍ وبني كنانة . قال الشاعر :

أما ودماءُ ماثراتٍ تخالها
على قَنَةِ العُزَّى وبالنَّسْرِ عَنَدَما
ويقال : العُزَّى سَمُرَةٌ كانت لَغَطَفَانِ
يعبدونها ، وكانوا يَبْنَوْنَ عليها بيتاً وأقاموا لها سَدَنَةً ،
فبعث إليها رسولُ الله صلى الله عليه وسلم خالد بن
الوليد فهدم البيتَ وأحرق السَمُرَةَ ، وهو يقول :

ياعُزَّ كُفْرانَكَ لا سُبْحانَكَ
إِنِّى رَأَيْتُ اللهَ قد أَهانَكَ

والعُزَيْرَى من الفرس ، يُمَدُّ وَيَقْصُرُ . فمن
قَصَرَ ثَنَى : عُزَيْرَيانٍ ، ومن مَدَّ : عُزَيْرَاوَانٍ ؛
وهما طرفا الوركين . قال :

أُمِرَّتْ عُزَيْرَاهُ وَنِيطَتْ كُرُومُهُ
إلى كَفَلٍ رابٍ وَصُلْبٍ مُوثِقٍ

[عشر]

العَشْرانُ : مِشْيَةُ المَقْطُوعِ الرِجْلِ . تقول منه :
عَشَرَ الرِجْلَ يَعْشِرُ عَشْراناً .

(١) هو كلثوم بن الهدم . وكان النبي صلى الله عليه وسلم
لا قدم المدينة نزل عليه .

[عكر]

العُكَازَةُ : عَصَاذَاتُ رُجٍّ . والجمع العُكَازِيَةُ .

[عز]

الْعَزُّ : قَلَقٌ وَخِيفَةٌ وَهَلَعٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ .

وقد عَزَّ بِالْكَسْرِ يَعَزُّ عَزًّا .

وباتَ فُلَانٌ عَزْرًا ، أى وَجِعًا قَلَقًا لَا يَنَامُ .

قال الشاعر (١) :

وَإِذَا لَهُ عَزْرٌ وَحَشْرَجَةٌ

مِمَّا يَحْمِلُ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ

وَالْعِلْوُزُ : لُغَةٌ فِي الْعِلْوَصِ ، وَهُوَ مِنْ أَوْجَاعِ

الْبَطْنِ .

[علهز]

الْعِلْهَزُ بِالْكَسْرِ : طَعَامٌ كَانُوا يَتَّخِذُونَهُ مِنْ

الدَّمِ وَوَبَرِ الْبَعِيرِ فِي سِنِي الْحِجَابَةِ .

وَلَحْمٌ مُعْلَهَزٌ ، إِذَا لَمْ يَنْضَجْ .

[عز]

الْعَزُّ : الْمَاعِزَةُ ، وَهِيَ الْأَتَى مِنَ الْمَعِزِّ .

وكَذَلِكَ الْعَزُّ مِنَ الظُّبَاءِ وَالْأَوْعَالِ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

دَلَقَتْ لَهُ بِصَدْرِ الْعَزِّ مَتَا

تَحَامَتُهُ الْفَوَارِسُ وَالرِّجَالُ

فَهُوَ اسْمُ فَرَسٍ .

(١) أَعْرَابِيَةٌ تَرَى ابْنَهَا .

وَأَمَّا قَوْلُ رُؤْبَةِ :

* وَإِزْمٌ أَخْرَسُ فَوْقَ عَزْرٍ *

فَهُوَ الْأَكْمَةُ ، أَيْ عِلْمٌ مَبْنِيٌّ مِنْ حِجَارَةٍ فَوْقَ

أَكْمَةٍ . وَكُلُّ بِنَاءٍ أَصَمٌّ فَهُوَ أَخْرَسٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَقَاتَلَتِ الْعَزْرُ نَصِيفَ النَّهْرِ

رِثْمٌ تَوَلَّتْ مَعَ الصَّادِرِ

فَهُوَ اسْمُ قَبِيلَةٍ مِنْ هَوَازِنَ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْآخَرِ :

شَرٌّ يَوْمِيهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا

رَكِبَتْ عَزْرٌ بِحَدِجٍ جَمَلًا

فَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ طَسَمٍ ، زَعَمُوا أَنَّهَا أَخَذَتْ

سَبْيَةً ، فَحَمَلُوهَا فِي هَوْدَجٍ وَأَلْطَفُوهَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ

فَقَالَتْ : هَذَا شَرٌّ يَوْمِي ، أَيْ حِينَ صَرْتُ أَكْرَمُ

لِلسِّبَاءِ . وَإِنَّمَا نَصَبَ « شَرٌّ » عَلَى مَعْنَى رَكِبَتْ فِي

شَرٍّ يَوْمِيهَا .

وَالْعَزُّ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِذَا مَا الْعَزُّ مِنْ مَلَقٍ تَدَلَّتْ

ضُحْيًا وَهِيَ طَاوِيَةٌ تَحْمُومُ

هِيَ الْعِقَابُ الْأَتَى .

وَالْعَزَّةُ بِالْتَّحْرِيكِ : أَطُولُ مِنَ الْعَصَا وَأَقْصَرُ

مِنَ الرِّمَحِ ، وَفِيهِ رُجٌّ كَرُجِّ الرِّمَحِ .

وَعَزَّةٌ أَيْضًا : أَبُو حَيٍّ مِنْ رِبِيعَةٍ ، وَهُوَ

عَزَّةُ بْنُ أَسَدِ بْنِ رِبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ .

فصل الغين

[غرز]

غَرَزْتُ الشَّيْءَ بِالْإِبْرَةِ أَغْرِزُهُ غَرَزًا .
والغَارِزُ من النوق : القليلة اللبن . وقال
الأصمعي : هي التي قد جذبت لبنها فرفعته .
يقال : غَرَزَتِ الناقة تَغْرِزُ ، إذا قلَّ لبنها .
والغَرِزُ : ركاب الرجل من جلد ، عن
أبي الغوث . قال : فإذا كان من خشب أو حديد
فهو ركاب .
وقد غَرَزْتُ رجلي في الغَرِزِ أَغْرِزُ غَرَزًا ،
إذا وضعتها فيه لتركب .
وَأَغْتَرَزَ السَّيْرُ^(١) ، أى دنا السير . وأصله
من الغَرِزِ .
والغَرِيزَةُ : الطبيعة والقريحة .
وغَرَزَتِ الجرادَةُ بذَنبِها في الأرض تَغْرِيزًا ،
مثل رَرَّتْ .
والتغاريِزُ هي ماحوِل من فسيل النخل وغيره .

[غرز]

غَرَزَةٌ : أرضٌ بمشارف الشام ، بها قبر هاشمٍ
جدِّ النبي عليه الصلاة والسلام .
والغُرُ : جنسٌ من التُّرك .

(١) في اللسان : « وأغترز السير اغترازاً ، إذا دنا
سيره » .

وَعُزَيْرَةٌ : اسمٌ جارية .

واعتنَزَ الرجلُ ، أى تنحَّى ونزل ناحيةً .

قال الشاعر :

أبَاتِكَ اللَّهُ فِي أَيْبَاتٍ مُعْتَنِزٍ
عَنِ الْمَكَارِمِ لَا عَفٍّ وَلَا قَارِي
أَيُّ وَلَا تَقْرَى الضَّيْفَ .

[عتقر]

العَنْقَرُ : المرزُ نجوش ، وقضيب الحمار .
قال الأخطلُ يهجو رجلاً :
أَلَا اسْلَمْ سَلِمْتَ أَبَا خَالِدٍ
وَحَيَّاكَ رَبُّكَ . بالعَنْقَرِ
وَرَوَّى مُشَاشَكَ بِالْخَنْدَرِ
سِ قَبْلَ الْمَاتِ فَلَا تَعْجَزِ
أَكَلْتَ الْقِطَاطَ فَأَفْنَيْتَهَا
فَهَلْ فِي الْخَنَانِيصِ مِنْ مَعْمَزِ
وَدَيْنُكَ هَذَا كَدِينِ الْحَا
رِبْلَ أَنْتَ أَكْفَرُ مِنْ هُرْمَزِ

[عوز]

المُعَوَزَةُ والمُعَوِزُ : الثوبُ الخلق الذي يبتذل ،
والجمع المعَاوِزُ .
وَأَعُوَزَ الشَّيْءُ ، إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه .
والإِعْوَازُ : الفقر . والمُعَوِزُ : الفقير .
وَعَوِزَ الرجلُ وَأَعُوَزَ ، أى افتقر .
وَأَعُوَزَهُ الدهرُ ، أى أحوجَه .

[غمز]

غَمَزْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي . وقال ^(١) :

وكنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ

كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيماً ^(٢)

وغمزته بعيني . وقال الله تعالى : ﴿ وَإِذَا

مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ ﴾ . ومنه الغمز بالناس .

والغمز في الدابة : أن يغمز من رجله .

والغمز بالتحريك : رُدَّالُ الْمَالِ ، عن

الأصمعي . وأنشد :

أَخَذْتُ بَسْكَراً نَقَزاً مِنَ النَّقَزِ

وَنَابَ سَوْءُ قَمَزاً مِنَ الْقَمَزِ

هَذَا وَهَذَا غَمَزٌ ^(٣) مِنَ الْغَمَزِ

وَرَجُلٌ غَمَزَ أَيْضاً ، أَيْ ضَعِيفٌ .

(١) زياد الأعجم .

(٢) قال ابن بري : هكذا ذكر سيبويه هذا البيت

بنصب تستقيم بأو ، وجميع البصريين . قال : وهو في شعره

تستقيم بالرفع . والأبيات كلها ثلاثة لا غير . وهي :

أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي وَتَرْتُ قَوْسِي

لَأَبْقَعَ مِنْ كِلَابِ بَنِي تَمِيمٍ

عَوَى فَرَمِيئُهُ بِسَهَامٍ مَوْتٍ

تَرَدُّ عَوَادِي الْحَنِقِ اللَّثِيمِ

وكنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ

كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمُ

قال : والحجة لسبويه ، لأنه سمع من ينشده بالنصب .

(١) في المطبوعة الأولى : « رمز » ، صوابه من

لخطوطة والسان .

وقولهم : ليس في فلان غَمِيزَةٌ ، أَيْ مَطْعَنٌ .

والمغموز : المتهَمُّ .

والمغامز : المعايب .

وفعلت شيئاً فاغتمزته فلان ، أَيْ طعن على

ووجد بذلك مغمزاً .

وأغمرت في فلان ، إِذَا عَمِتَهُ وَصَغَّرَتْ مِنْ

شأنه . قال الشاعر ^(١) :

وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يَلَاقِي مِنْهَا

إِذَا أُغْمِزَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَا

ابن السكيت : أُغْمِزَنِي الْحَرْ ، أَيْ فتر

فاجترأت عليه وركبت الطريق . قال : حكاه لنا

أبو عمرو .

وغمرت الكباش : مِثْلُ غَبَطْتُ .

والمغموز من النوق : مِثْلُ الْعَرُوكِ وَالشُّكُوكِ ،

عن أبي عبيد .

فصل الفاء

[غمز]

فلان مُتَغَمِزٌ ، أَيْ مُتَعَطِّمٌ مُتَفَحِّشٌ . حكاه

ابن السكيت .

[فرز]

الفرز : ما اطمأن من الأرض . قال رؤبة

يصف ناقته :

(١) السكيت .

[فوز]

الفَوْزُ : النجاة والظفر بالخير . والفَوْزُ أيضاً : الهلاك .

تقول منهما : فَازَ يَفُوزُ .

وفَوَّزَ ، أى مات . ومنه قول الشاعر^(١) :

فَمَنْ لِلقَوَائِي شَانَهَا مِنْ يَحْكُوكَهَا

إِذَا مَا تَوَى كَعْبٌ وَفَوَّزَ جَرُولُ^(٢)

وقال الكمي :

وَمَا ضَرَّهَا أَنَّ كَعْبًا تَوَى

وَفَوَّزَ مِنْ بَعْدِهِ جَرُولُ

وَأَفَازَهُ اللَّهُ بِكَذَا فَفَازَ بِهِ ، أى ذَهَبَ بِهِ .

وقوله تعالى : ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ

الْعَذَابِ ﴾ ، أى بِمَنْجَاةٍ مِنْهُ .

والمَفَازَةُ أيضاً : واحدة المَفَاوِزِ . قال

ابن الأعرابي : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مَهْلِكَةٌ ، مِنْ

فَوَّزَ أى هَلَكَ .

وقال الأصمعي : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ تَفَاوُلًا بِالسَّلَامَةِ

والفوز .

(١) كعب بن زهير .

(٢) شانها : جاء بها شائنة ، أى مهيبة . وتوى :

مات . وبعده :

يقولُ فلا يَعْيَا بشيءٍ يقولُه

وَمِنْ قَائِلِيهَا مَنْ يَسَى وَيَعْمَلُ

* كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وَفَرَزٍ *

والفَرَزُ أيضاً : مصدر قولك فَرَزْتُ الشيءَ

أَفَرَزُهُ فَرَزًا ، إِذَا عَزَلْتَهُ عَنْ غَيْرِهِ وَمِزْتَهُ . والقطعة

مِنْهُ فِرَزَةٌ بِالْكَسْرِ . وكذلك أَفَرَزْتُهُ بِالْأَلْفِ .

وَفَارَزَ فَلَانٌ شَرِيكُهُ ، أى فَاصَلَهُ وَقَاطَعَهُ .

وَأَفَرَزَهُ الصَّيْدُ ، أى أَمَكَّنَهُ فَرَمَاهُ مِنْ قَرَبٍ .

وَأَمَّا فِرِيرُ الحَائِطِ فَمُعَرَّبٌ . ومنه ثوب مَفْرُوزٌ .

[فز]

فَزَّ الجُرْحُ يَفِرُّ فَرِيرًا ، أى نَدَى وَسَالَ .

وَأَسْتَفَزَهُ الخَوْفُ ، أى اسْتَخَفَّهُ .

وَقَعْدَ مُسْتَفَزًا ، أى غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ .

وَأَفَرَزْتُهُ : أَفَرَعْتَهُ وَأَزَعَجْتَهُ وَطَيَّرْتَ فَوَادَهُ .

قال أبو ذؤيب :

والدهرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ

شَبَّ أَفَرَزْتُهُ الْكَلَابُ مَرَوَعٌ

ورجل فَرٌّ ، أى خَفِيفٌ .

والفَزُّ أيضاً : ولد البقرة . والجمع أَفَرَاؤُ .

قال زهير :

كَمَا اسْتَغَاثَ بَسَى فَرٌّ غِيْطَلَةٍ

خَافَ الْعِيُونَ وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ

[فلز]

الْفِلِزُّ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الزَّيْ : مَا يَنْفِيهِ

الْكَبِيرُ مِمَّا يُذَابُ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ .

[فربز]

رجل قُرْبُزٌ ، أى حَبٌّ ، مثل جُرْبُزٍ .
وهما معرَّبَان .

[قز]

التَقَزُّزُ : التَّنَطُّسُ والتَّبَاعُدُ مِنَ الدَّائِسِ .
وقد تَقَزَزَ مِنْ أَكْلِ الضَّبِّ وَغَيْرِهِ ، فَهُوَ
رَجُلٌ قَزٌّ وَقَزٌّ وَقِزٌّ ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ .

وَأَمَّا الْقَزُّ مِنَ الْإِبْرَيْسِمِ فَمُعَرَّبٌ .
وَالْقَارُوزَةُ : مَشْرَبَةٌ ، وَهِيَ قَدَحٌ . وَكَذَلِكَ
الْقَاقُوزَةُ ، وَلَا تَقُلْ قَاقُوزَةً . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
أَمَّا الْقَاقُوزَةُ فَمَوْلَدَةٌ . وَأَنْشُدْ :

أَفْنَى تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ
قَرَعُ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَاهَ الْأَبَارِيقِ ^(١)

[فعر]

فَعَزَ الْإِنَاءُ فَعَزًا ، أَيْ مَلَأَهُ ، وَأَيْضًا شَرِبَهُ
شُرْبًا شَدِيدًا .

[قعفر]

قَالَ الْفَرَّاءُ : يَقَالُ : جَلَسَ فُلَانٌ الْقَعْفَزَى .
وَقَدْ اقْعَفَزَ ، أَيْ جَلَسَ مُسْتَوْفِزًا .

[قفز]

قَفَزَ يَقْفِزُ قَفْزًا وَقَفْزَانًا : وَثَبَ .
وَيَقَالُ : جَاءَتْ الْخَيْلُ تَعْدُو الْقَفْزَى ؛
مِنَ الْقَفْزِ .

وَيَقَالُ : فَوَزَّ الرَّجُلُ يَابِلَهُ ، إِذَا رَكَبَ بِهَا ،
الْمَفَازَةَ . وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ ^(١) :

* فَوَزَّ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى *
وهما ماءان لكلب .

وَالْفَازَةُ : مِظْلَةٌ تَمُدُّ بِعَمُودٍ ، عَرَبِيٌّ فِيهَا أَرَى .

فصل المقاف

[فعر]

الْفَحْزُ : الْوُثْبُ وَالْقَلْقُ . تَقُولُ مِنْهُ : ضَرَبْتَهُ
فَفَحَزَ . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ يَصِفُ الطَّعْنَةَ :
مُسْتَنَّةٌ سَنَنَ الْفُلُ ^(٢) مُرْشَةً

تَذْفِي التَّرَابِ بِقَاجِزٍ مُعْرُوفٍ
وَالْمَعْرُوفُ : الَّذِي لَهُ عُرْفٌ مِنْ ارْتِفَاعِهِ .
وَقَحْزُهُ غَيْرُهُ تَقْجِيرًا ، أَيْ نَزَاهُ .
وَالْفُحَّازُ : دَاءٌ يَصِيبُ الْغَنَمَ .

(١) الرجز :

لله دُرٌّ رَافِعٌ أَنَّى اهْتَدَى
فَوَزَّ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى
حَسًّا إِذَا مَا سَارَهَا الْجِبْسُ بَكِي
مَا سَارَهَا مِنْ قَبْلِهِ إِنْسٌ يُرَى

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْفُلُ » ، صَوَابُهُ مِنْ دِيوَانِ
الْهَذَلِيِّينَ ٢ : ١١٠ . وَقَبْلَهُ :

عَجَلَتْ يَدَاكَ خَيْرَهُمْ بِمُرْشَةٍ

كَالْعَطِّ وَشَطِّ مَزَادَةِ الْمُسْتَخْلَفِ

(١) لِلْأَقْبِشِرِ الْأَسَدِيِّ ، وَاسْمُهُ الْمَغِيرَةُ بْنُ الْأَسْوَدِ .

إلى طُعْنٍ يَقْرِضُنْ أَقْوَارَ مُشْرِفٍ
شِمَالًا وعن أيمانهن القوارسُ

[قهز]

القَهْزُ بالكسر : ثيابٌ مرعزى يخالطها
القرُ. قال ذو الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض:
من الزُرْقِ أو صُفْعِ كَأَنَّ رءُوسَهَا
من القَهْزِ والقوهى بِيضُ المَقَانِعِ

فصل الكاف

[كرز]

ابن السكيت : الكُرْزُ : الخُرْجُ . والجمع
الكِرْزَةُ ، مثل جُحْرِ وَجِحَرَةٍ .
والكَرَّازُ : الكبش الذى يحمل خُرْج
الراعى ، ولا يكون إلا أَحْمَرًا ، لأنَّ الأقْرَنَ يشتغل
بالنِطَاح . وأنشد :

يَالَيْتَ أُنَى وَسُبَيْعًا فِي غَنَمٍ
وَالخُرْجُ مِنْهَا فَوْقَ كَرَّازٍ أَحْمَرٍ
وَالكَرَّزُ : اللثيم ، ويقال الحاذق . قال رؤبة :
* وَكَرَّزٍ يَمْشِي بَطِينِ الْكَرَّزِ *
أبو عمرو : الكُرَّزُ : البازى يُشَدُّ لِيَسْقُطَ
رِيشُهُ . وأنشد لرؤبة :

لَمَّا رَأَتْنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ
كَالْكَرَّزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ
وقال أبو عبيد : هو فارسيٌّ معرب .

وَالْقَفِيرُ : مكيالٌ ، وهو ثمانية مكاكيت .
والجمع أَقْفَرَةٌ وَقُفْرَانٌ .

وَالْقَفَّازُ بالضم والتشديد : شَيْءٌ يُعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ
يُخْشَى بَقْطُنٌ وَيَكُونُ لَهُ أَزْرَارٌ تَرُزُّ عَلَى السَّاعِدَيْنِ
مِنَ الْبَرْدِ ، تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي يَدَيْهَا ، وَهِيَ قَفَّازَانِ .
ويقال : تَقَفَّزَتِ الْمَرْأَةُ بِالْحَنَاءِ .

وَالْأَقْفَرُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي بِيَاضٍ تَحْجِيهِ
فِي يَدَيْهِ إِلَى مِرْفَقَيْهِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ . وَكَذَلِكَ
الْمَقْفَرُ ؛ كَأَنَّهُ أَلْبَسَ الْقَفَّازَيْنِ .

[قلز]

كلُّ مَا لَا يَمْشِي مَشْيًا فَهُوَ يَقْلِزُ ، مِثْلُ
الْغَرَابِ وَالْعَصْفُورِ .

[قمز]

قال الأصمعيُّ : الْقَمَزُ : الرُّذَالُ الَّذِي لَا خَيْرَ
فِيهِ . وأنشد :

أَخَذْتُ بَكَرًا نَقَزًا مِنَ النَقَزِ
وَنَابَ سَوْءُ قَمَزًا مِنَ الْقَمَزِ
وَالْقَمَزَةُ بالضم ، مِثْلُ الْجُمَزَةِ ، وَهِيَ كُتْلَةٌ
مِنَ التَّمْرِ .

[قوز]

الْقَوَزُ بالفتح : الْكَثِيبُ الصَّغِيرُ ، عَنْ
أَبِي عُبَيْدَةَ . وَالْجَمْعُ أَقْوَارٌ وَقِيزَانٌ . وَأَنشَدَ
لذِي الرِّمَّةِ :

[كعز (١)]

الكعز : حَشَفَةُ الرجل .

[كز]

الكَزُّ : للمال المدفون . وقد كَنَزَتْهُ أَكْنِزُهُ .
وفي الحديث : « كلُّ مالٍ لا تُؤَدَّى زكَّاتُهُ فهو كَنْزٌ » .

واكْتَنَزَ الشيء : اجتمع وامتلاً .

وقد كَنَزْتُ التمر . وهذا زمن الكَنَازِ . قال
ابن السكيت : لم يُسَمَّعْ إلا بالفتح . وقال بعضهم :
هو مثل الجَدَّادِ والجَدَّادِ ، والصَّرَامِ والصَّرَامِ .
وناقة كِنَازٌ بالكسر ، أى مُكْتَنِزَةُ اللحم .

[كوز]

الْكُوزُ جمعه كِيزَانٌ وأَكُوزٌ وَكِوزَةٌ ،
مثل عُودٍ وَعِيدَانٍ وَأَعُودٍ وَعِودَةٍ .
واكْتَنَزَ الماءُ : اغترفه . وهو افْتَعَلَ من الكُوزِ .
وقول الشاعر (٢) :

وَضَعْنَا عَلَى الْمِيزَانِ كُوزًا وَهَاجِرًا
فَقَالَتْ بَنُو كُوزٍ بِأَبْنَاءِ هَاجِرٍ
هو اسم رجلٍ من بنى ضَبَّةَ (٣) .

وقال أبو حاتم : الكُرَرُ : البازي في سنته
الثانية .

والكُرَيْرُ : الأقط .

وكَارَرَ إلى المكان ، إذا بادَرَ إليه واختبأ فيه .
ويقال : كَارَرْتُ عن فلان (١) ، إذا فررت
عنه وعاجَزْتَهُ .

[كرز]

الكَرَزَةُ : الانقباضُ واليُسُ .

ويقال : رجلٌ كَرَزٌ ، وقومٌ كَرَزٌ بالضم .
ورجل كَرَزٌ اليدين ، أى بخيل ، مثل جَعْدِ
اليدين .

وقوسٌ كَرَزَةٌ ، إذا كان في عُودِها يُبَسُّ
عن الانعطاف .

وبَكْرَةٌ كَرَزَةٌ ، أى ضَبَّةٌ شديدة الصرير .
وقد كَرَزْتُ الشيء فهو مَكْرُوزٌ ، أى ضَبَّيْتُهُ .
والكُرَازُ بالضم : داء يأخذ من شدة البرد .
وقد كَرَّرَ الرجل فهو مَكْرُوزٌ ، إذا تقبَّضَ
من البرد .

واكْلَازًا كِلِيزَا ، إذا تقبَّضَ . واللام
والهمزة زائدتان .

[كعز]

كَعَزْتُ الشيء كَعَزًا (٢) : جمعته بأصابعي .

(١) أثبتت هذه المادة في حاشية المطبوعة نقلا عن نسخة
من الصحاح . ولم ترد في اللسان والقاموس .

(٢) هو شمعة بن الأخضر .

(٣) قال ابن بري : كوز وهاجر : قبيلتان من ضبة .

(١) في المطبوعة الأولى : « إلى فلان » ، صوابه في
المخطوطة واللسان .

(٢) كَعَزَ يَكْعُزُ كَعَزًا ، كمنع .

فصل اللام

[لبز]

اللَّبِيزُ : ضرب الناقة بِجَمْعِ خُفَّيْهَا . قال رؤبة :
* خَبَطًا بِأَخْفَافٍ ثِقَالِ اللَّبِيزِ ^(١) *

[لئز]

لَتَزَّتْ الشَّيْءَ لَتَزًّا ^(٢) ، مثل رَكَزْتُهُ رَكَزًا .

[لجز]

الْجِزُّ : مقلوب اللّزج . قاله ابن السكيت
في كتاب القلب والإبدال ، وأنشد لابن مقبل :
يَعْلُونَ بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدِ ^(٣) ضَاحِيَةً
على سَعَائِبِ مَاءِ الضَّالَّةِ الْجِزِّ

[لجز]

الْجِزُّ ^(٤) : البخيل الضيق الخلق .
وَالْمَلَاخِزُ : المضايقُ .

وَتَلَاخَزَ الْقَوْمُ فِي الْقَوْلِ ، إذا تَعَاوَصُوا .

(١) في اللسان : « ثَقَالِ لُبِيزٍ » .

(٢) لَتَزَّهُ يَلْتَزُهُ وَيَلْتَزُهُ لَتَزًّا : دفعه ،
وهو كاللكر والوكز .

(٣) يروي : الورد ، والورد ، بالفتح والكسر .
وماء الضالة اللجن بالنون . وما هنا تصحيف ، كما ذكره
ابن بري . وقوله :

من نِسْوَةٍ شَمْسٍ لَا مَكْرَهٍ عُنْفٍ

وَلَا فَوَاحِشَ فِي سِرٍّ وَلَا عَلَنٍ

(٤) اللجز بالكسر وكثف .

[لئز]

لَزَّهُ يَلْزُهُ لَزًّا وَلَزًّا ^(١) ، أي شَدَّهُ وَأَلَصَقَهُ .
وَكَزَّ لَزًّا اتِّبَاعًا لَهُ .
وَرَجُلٌ مِلَزٌ : شديد الخصومة لَزُومٌ لِمَا طَالَبَ .
قال رؤبة :

* وَلَا امْرُؤٌ ذُو جَدَلٍ مِلَزٌ *

إنما خَفَضَ مِلَزًا عَلَى الْجَوَارِ .

ويقال : فَلَانٌ لَزَّ أَرْخَصِمَ . ومنه لَزَّ أَرْبَابُ .
وَاللَزَّائِرُ : الْجَنَاحِينَ . قال الرازي ^(٢) :

* ذِي مِرْقَقٍ بَانَ عَنِ اللَّزَائِرِ ^(٣) *

وَالْمِلَزُّ : الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ الْأَسْرِ .
وقد لَزَّزَهُ اللَّهُ .
وَلَا زَزْتُهُ : لَأَصَقْتُهُ .

[لغز]

لَغَزَ الْمَرْأَةُ : وَطَّئَهَا . وَالنَّاقَةُ فَصِيلُهَا : لَطَقَتْهُ .

[لغز]

الْغَزَّ فِي كَلَامِهِ ، إِذَا عَمِيَ مَرَادُهُ . وَالْأَسْمُ
الْغَزُّ . يُقَالُ : لَغَزَّ وَلَغَزَّ ^(٤) ، وَالْجَمْعُ الْأَلْعَازُ مِثْلُ
رُطَبٍ وَأَرْطَابٍ .

(١) في اللسان : « لَزَّا » . وقال : « اللز :
الشدة » .

(٢) هو إهاب بن عمير .

(٣) قبله :

إِذَا أَرَدْتَ السَّيْرَ فِي الْمَقَاوِرِ

فَاعْمِدْ لَهَا بِبَازِلٍ تُرَاعِزِ

(٤) في المخطوطة : « لَغَزَّ وَلَغَزَّ وَلَغَزَّ وَلَغَزَّ »
وَلِغَزَّ .

واللَّهْزُ : الضرب بِجُمُوعِ اليَدِ فِي الصَّدْرِ ، مثل
اللَّكْزِ ، عن أبي عبيدة .

وقال أبو زيد : هو بِالْجُمُوعِ فِي اللَّهَازِمِ وَالرَّقَبَةِ .
والرجل مِلْهَازٌ بِكسر الميم . قال الراجز :

أَكُلَّ يَوْمٍ لَكَ شَاطِنَانِ

على إِزَاءِ البِئْرِ مِلْهَازَانِ

إِذَا يَفُوتُ الضَّرْبُ يَحْذِفَانِ

ولهَزَهُ بِالرَّمْحِ : طَعَنَهُ فِي صَدْرِهِ .

ولهَزَ الفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ ، إِذَا ضَرَبَهُ بِرَأْسِهِ
عند الرَضَاعِ .

ودائرة اللَّاهِزِ : التي تكون على اللَّهْزِمَةِ .
وتُكْرَهُ .

[لوز]

اللَّوْرَةُ : واحدة اللَّوْزِ .

وأَرْضٌ مَلَاوَرَةٌ : فيها أشجار اللوز .

فصل الميم

[صهز]

مَرَزَهُ يَمْرُزُهُ مَرَزًا ، أى قرصه بأطراف
أصابعه قرصاً رقيقاً ليس بالأظفار . وإذا أوجع
المرزُ فهو حينئذٍ قرصٌ . عن أبي عبيد .

يقال : امرزُ لى من هذا العجين مَرَزَةً ، أى
اقطع لى منه قطعة .

وامتَرَزْتُ عِرْضَ فلان ، أى نلتُ منه .

وأصل اللُّغْزِ جُحْرٌ لليربوع بين القاصعاء
والناقواء ، يَحْفَرُ مستقيماً إلى أسفل ، ثم يعدل عن
يمينه وشماله عَرَوْضاً يعترضها ، فيَخْفَى مكانه بتلك
الأغزاز .

واللُّغْيَزَى بتشديد الغين مثل اللُّغْزِ ، والياء
ليست للتصغير لأنَّ ياء التصغير لا تكون رابعة ،
وإنَّما هى بمنزلة خُضَّارَى للزرع ، وشُقَّارَى نَبْتُ .

[لكر]

أبو عبيدة : اللَّكْزُ : الضرب بِالْجُمُوعِ على
الصدر . وقال أبو زيد : فى جميع الجسد .

وقولهم فى المثل : « يحمل شَنٌّْ وَيُفَدَّى
لُكْيَزٌ » ، هما ابنا أَفْصَى بن عبد القيس بن أَفْصَى
ابن دُعْمَى بن جديلة .

[لمز]

الْلَمَزُ : العيب ، وأصله الإشارة بالعين ونحوها .
وقد لَمَزَهُ يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ لَمَزًا . وقرئ بهما
قوله تعالى : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ ﴾ .
ورجلٌ لَمَازٌ وَلَمَزَةٌ ، أى عَيَابٌ .

ويقال أيضاً : لَمَزَهُ يَلْمِزُهُ لَمَزًا ، إِذَا ضَرَبَهُ
وَدَفَعَهُ .

[لهر]

لَهَزَتْ القوم ، أى خالطتهم ودخلت بينهم .
ولهَزَهُ الْقَتِيرُ ، أى خالطه الشيبُ . فهو مَلْهُوزٌ ،
ثم هو أَشْمَطُ ، ثم أَشَيْبٌ .

[مز]

مَزَّةٌ يَمْزُهُ مَزًّا وَمَزَاةٌ ، أى مصته .

والمَزَّةُ : المرة الواحدة . وفى الحديث :
« لا تُحَرِّمُ المَزَّةُ ولا المَزَّتَانِ » يعنى فى الرضاع .
والمَزَزُ : تمصص الشراب قليلاً قليلاً ،
مثل التَمَزَّر .

وشرابٌ مَزٌّ ، ورمَانٌ مَزٌّ : بين الحلو والحامض .
والمَزَّةُ بالضم : الخمر التى فيها طعمٌ حموضه
ولا خير فيها .

والمَزَّةُ بالفتح : الخمر اللذيذة الطعم ، سميت
بذلك للدعها اللسان . قال الأعشى :

نَارَعْتُهُمْ قُضِبَ الرِّيحَانُ مُمَسَّكًا

وقهوةٌ مَزَّةٌ رَاوَوْقُهَا خَضِلٌ

ولا يقال مَزَّةٌ بالكسر .

والمَزَّاء بالضم : ضربٌ من الأشربة ، وهو
فُعْلَاءٌ بفتح العين فأدغم ، لأنَّ فُعْلَاءَ ليس من
أبنيتهم . ويقال : هو فُعْلَالٌ من المهموز . وليس
بالوجه ، لأنَّ الاشتقاق ليس يدلُّ على الهمز كما دل
فى القراء والسَّلا . قال الأخطل يعيب قومًا :

يَسَّ الصُّحَاةُ وَيَسَّ الشَّرْبُ شَرِبُهُمْ

إذا جَرَى ^(١) فيهم المَزَّاء والسَّكْرُ

وهو اسمٌ للخمر ، ولو كان نعتًا لها لكان
مَزَّاءً بالفتح .

(١) فى اللسان : « إذا جرت » .

والمِزُّ بالكسر : الفضلُ . يقال : له على هذا
مِزٌّ ، أى فضلٌ .

والمِزْمَزَةُ : التحريك . يقال : أخذهُ قَمَزٌ مِزْمَزَةً ،
إذا حرَّكه وأقبل به وأدبر . قال ابن مسعودٍ
رضى الله عنه فى سكرانٍ أتى به : « تَرْتَرُوهُ ،
ومِزْمِزُوهُ ، واستننكهُوهُ » .

[معز]

المَعَزُّ من الغنم : خلاف الضأن ، وهو اسمٌ
جنس . وكذلك المَعَزُّ والمِعِيزُ ، والأُمْعُوزُ والمِعْزَى .
وواحد المَعَزِ مَاعِيزٌ ، مثل صاحبٍ وصَحْبٍ .
والأُنثى مَاعِزَةٌ ، وهى العنزُ ؛ والجمع مَوَاعِيزُ ^(١) .

ويقال : الأُمْعُوزُ السِرْبُ من الظباء ما بين
الثلاثين إلى الأربعين .

قال سيبويه : مِعْزَى منونٌ مصروف ،
لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث ، وهو ملحق
بِدِرْهِمٍ على فِعْلَلٍ ، لأنَّ الألف الملحقه تجرى مجرى
ما هو من نفس الكلمة ، يدلُّ على ذلك قولهم
مُعِيزٌ وَأُرِيطٌ فى تصغير مِعْزَى وَأُرْطَى فى قول من
نون . وكسروا ما بعد ياء التصغير ، كما قالوا دُرَيْهَمٌ .
ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الألف ياء كما لم يقلبوها
فى تصغير حُبْلَى وأُخْرَى .

وقال الفراء : المِعْزَى مؤنثة وبعضهم ذكرها .

(١) فى اللسان والقاموس : « مواعز » ، وهو القياس .

ما كدت أتملّز من فلان ، مثل أتملّص ،
وأتملّص ، وأتملّس .

[موز]

الموز معروف ، الواحدة موزة .

[ميز]

ميزت الشيء أميزه مئزاً : عزلته وفرزته .
وكذلك مئزته تميزاً ، فامتاز ، وامتاز ، وتميز ،
واستماز ، كله بمعنى .

يقال : امتاز القوم ، إذا تميز بعضهم من
بعض .

وفلان يكاد يتميز من الغيط ، أى يتقطع .

فصل النون

[نبز]

النبز بالتحريك : اللقب ، والجمع الأنبار .
والنبز بالنسكين : المصدر . تقول : نبزه
ينبزه نبزاً ، أى لقيه .

وفلان ينبز بالصبيان ، أى يلقيهم ، شدد
للكثرة .

وتنابزوا بالألقاب ، أى لقب بعضهم بعضاً .

[نجز]

نجز الشيء بالكسر ينجز نجزاً ، أى انقضى
وفنى . قال الشاعر ^(١) :

(١) - النابتة الديباني .

وحكى أبو عبيد أن الذفرى أكثر العرب
لا ينوتها وبعضهم ينون . قال : والمعزى كلهم
ينوتونها فى النكرة .

ويقال : أمعر القوم ، إذا كثرت معزاهم .

والماعز : جلد المعز . قال الشاعر :

وبُرْدَانٍ من خَالٍ وسبعون درهماً

على ذاك مقروط من القد ^(١) ماعز

قوله « على ذاك » ، أى مع ذاك .

والمعاز : صاحب المعزى . قال أبو محمد

الفقعى يصف إبلاً بكثرة اللبن ، ويفضلها على

الغنم فى شدة الزمان :

يَكِلَنَ كَيْلاً ليس بالمحقوق

إذ رضى المعاز باللعوق

والمعز : الصلابة من الأرض . والأمعز :

المكان الصلب الكثير الحصى . والأرض معزاه
بينة المعز .

قال الأصمعى : قلت لأبي عمرو بن العلاء :

معزى من المعز ؟ فقال : نعم . وذفرى ^(٢) من

الذفر ؟ فقال : نعم .

[ملز]

ابن السكيت : يقال اتملّز من الأمر ، إذا

أفلت منه . وملتزته أنا تمليزاً فتملّز . يقال :

(١) فى ديوانه : « من الجلد » .

(٢) انظر إصلاح المنطق ٣٣٨ الطبعة الثانية .

وكنْتَ ربيعاً لليتامى وعِصْمَةً
فَمَلِكُ أَبِي قَابُوسٍ أَضْحَى وَقَدْ نَحَزَ
أى انقضى وفنى وقت الضحى ، لأنه مات
فى ذلك الوقت .

وَنَحَزَ حاجته يَنَحِزُهَا بالضم نَحْزاً : قضاها .
يقال : نَحَزَ الوعدُ . و « أَتَحَزَ حُرٌّ ما وعد » .
والمُنَاجَزَةُ فى الحرب : المبارزة والمقاتلة .
وفى المثل : « المَاجِزَةُ قبل المُنَاجَزَةِ » .
وقولهم : أنت على نَحْزِ حاجتك ، بفتح النون
وضمها ، أى على شَرَفٍ من قضاها .
واستَنَحَزَ الرجل حاجته وتَنَحَّزَهَا ، أى
استنَجَحَهَا .

وَالنَّاجِزُ : الحاضرُ . يقال : بعته نَاجِزاً
بِنَاجِزٍ ، كقولك يداً بيدٍ ، أى تعجلاً بتعجيلٍ .
قال الشاعر :
وَإِذَا تَبَايَرَكُ الْهُمُومُ
مُ فَإِنَّهُ كَالِ وَنَاجِزٍ
وفى الحديث : « لا تبيعوا إلا حاضراً
بِنَاجِزٍ » (١) .

[نحز]

النَحْزُ : الدفعُ والنخسُ . وقد نَحَزَتْهُ
برجلي ، أى ركلته . قال ذو الرمة :

(١) فى المختار : قلت : المشهور حديث ورد فى الصرف
وفيه النهى عن بيع الصرف إلا نَاجِزاً بِنَاجِزٍ ، أى حاضراً
بِحاضر . وأما المذكور فى الأصل فلا وجه له ظاهر .

وَالْعِيسُ من عَاسَجٍ أو وَاَسِجٍ خَبِيباً
يُنَحْزَنُ فى جَانِبِهَا وهى تَنْسَلِبُ
وَالنَّحْزُ : الدق بالْمُنَحَّازِ ، وهو الهاوُنُ (١) .
يقال : الراكب يَنَحْزُ بصدرة واسطة الرجل ،
أى يدق .

وَالنُّحَّازُ : داء يأخذ الإبل فى رِثَاتِهَا فتسعلُ
سعالاً شديداً . يقال : بعيرٌ نَاحِزٌ ، وبه نُحَّازٌ .
قال الشاعر (٢) :

أَكُوْبِهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَيَّ مُعْتَرِضًا
كَيَّ الْمُطَيِّ من النَحْزِ الطَّيِّ الطَّحِلَا
وَالْأَنْحَازُ : النُّحَّازُ وَالْقَرْحُ ، وهما داءانِ
يصيبان الإبل . يقال : أَنْحَزَ القَوْمُ ، أى أصاب
إبلهم النُّحَّازُ .

وَالنَّاحِزُ أيضاً : أَنْ يصيب مِرْقُ البعير كِرْكِرَتَهُ
فيقال : به نَاحِزٌ .

أَبُو زَيْدٍ : نَحَزَهُ فى صدره مثل نَهَزَهُ ، إذا
ضربه بالجُمُع .

وَالنَّحِيزَةُ : الطَّبِيعَةُ وَالنَّحِيتَةُ . وَالنَّحَايُزُ :
النَّحَائِثُ . وَأَمَّا قَوْلُ الشَّامِخِ :

وَعَارَضَهَا فى بطنِ ذِرْوَةِ مُصْعَدَا (٣)

على طَرُقٍ كَأَنَّهُنَّ نَحَايُزُ

(١) الهاوُنُ والهاوُونُ : الذى يدق فيه .
(٢) هو أَبُو مِزَاحِمِ الْعَقِيلِ واسمه الْحَارِثُ بنِ مُصْرِفٍ .
(٣) فى المطبوعة الأولى : « مُصْعَدَا » صوابه من
دِيَوَانِهِ وَاللَّسَانِ . وَالْمُصْعَدُ : الذى يَأْتِي الْوَادِى من أَسْفَلِهِ
ثم يَصْعَدُ . وَيُرْوَى :

* فَأَقْبَلَهَا نِجَادَ قَوَيْنِ وَانْتَحَتِ *

فيقال : النَّحِيرَةُ شَيْءٌ يَنْسَجُ أَعْرَضَ مِنَ الْحِزَامِ ، يُخَاطُ عَلَى طَرَفِ شَقَّةِ الْبَيْتِ .

ويقال : النَّحِيرَةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالطَّيَّةِ ، مَدْدُودَةٌ فِي بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوًا مِنْ مِيلٍ أَوْ أَكْثَرَ .

[نحر]

نَحَزْتُ^(١) الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ : وَجَّأْتُهُ وَجْئًا بَحْدًا . وَبِكَلَامٍ : أَوْجَعْتُهُ .

[نرز]

النَّرْزُ وَالنَّرْزُ : مَا يَتَحَلَّبُ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ . وَقَدْ أَنْزَرَتِ الْأَرْضُ : صَارَتْ ذَاتَ نَرٍّ .

وَالنَّرْزُ : الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الذِّكْرُ الْقَوَادِ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وِظْلِيمٌ نَرٌّ : لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ .

وَنَاقَةٌ نَرَّةٌ : خَفِيفَةٌ .

وَنَزَّ الظُّبْيُ يَنْزِي نَزِيرًا ، أَيْ عَدَا ، وَكَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ ، عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ . حَكَاهُ الْكِسَائِيُّ .

[نمر]

النَّشْرُ وَالنَّشْرُ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ . وَجَمَعَ نَشْرًا نَشْرًا ، وَجَمَعَ النَّشْرَ أَنْشَارًا وَنَشَارًا ، مِثْلُ جَبَلٍ وَأَجْبَالٍ وَجِبَالٍ . وَأَمَّا النَّشَارُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ . وَهُوَ وَاحِدٌ ، يَقَالُ : اقْعُدْ عَلَى ذَلِكَ النَّشَارِ .

(١) مادة [نحر] ساقطة من جل النسخ كالترجم .

ابن السكيت : يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَسَنَّ وَلَمْ يَنْقُصْ : فَلَانٌ وَاللَّهُ نَشَرَهُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَنَشَرَ الرَّجُلُ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ نَشْرًا : ارْتَفَعَ فِي الْمَكَانِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا ﴾ .

وَأَنْشَارُ عِظَامِ الْمَيْتِ : رَفْعُهَا إِلَى مَوَاضِعِهَا وَتَرْكِيبُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ . وَمِنْهُ قَرَأَ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : ﴿ كَيْفَ نُنْشِرُهَا ﴾ .

وَنَشَرَتِ الْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشُورًا ، إِذَا اسْتَعَصَتْ عَلَى بَعْلِهَا وَأَبْغَضَتْهُ . وَنَشَرَ بَعْلُهَا عَلَيْهَا ، إِذَا ضَرَبَهَا وَجَفَّاهَا . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُورًا ﴾ .

[نمر]

الْأَصْمَعِيُّ : نَفَرَ الظُّبْيُ يَنْفِرُ نَفَرَانًا ، أَيْ وَثَبَ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

* إِرَاحَةَ الْجَدَايَةِ النَّفُورِ^(٢) *

وَالْمَرْأَةُ تَنْفَرُ وَلِهَا ، أَيْ تُرْقِصُهُ .

وَأَنْفَرَتُ السَّهْمَ عَلَى ظُفْرِي ، إِذَا أَدْرَيْتُهُ . وَكَذَلِكَ نَفَرْتُهُ تَنْفِيرًا .

[نمر]

نَفَرَ الظُّبْيُ فِي عَدْوِهِ يَنْفَرُ نَفَرًا وَنَفَرَانًا ، أَيْ وَثَبَ .

(١) هو جران العود .

(٢) قبله :

* تَرْيِجُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمَحْفُورِ *

والتنقيز : التوثيب .

والنقاز : داء يأخذ الغنم فتتنقر منه حتى تموت ، مثل النزاء .

والنقر بالتحريك : رذال المال . وأنشد الأصمعي :

أَخَذْتُ بَكْرًا نَقْرًا مِنَ النَقْرِ
وَنَابَ سَوْءُ قَمَرًا مِنَ الْقَمَرِ
وَالنَّقْرُ بِكسر النون مثله .

[نكر]

نَكَرَتِ الْبُئْرُ بِالْفَتْحِ تَنْكَرُ نَكْرًا^(١) :
فِي مَاوِهَا . وفيه لغة أخرى : نَكَرَتِ بِالْكَسْرِ
تَنْكَرُ نَكْرًا . وَأَنْكَرَهَا أَصْحَابُهَا ، فَهِيَ بُئْرٌ
نَاكِرٌ ، أَيْ قَلِيلَةُ الْمَاءِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

عَلَى حِمِيرِيَّاتٍ كَأَنَّ عُمُونَهَا

ذِمَامُ الرَّاكِيَا أَنْكَرَتْهَا الْمَوَاتِجُ

وَالنَّكَرُ : كَالْفَرَزِ بِشَيْءٍ مُحَدَّدِ الطَّرَفِ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : نَكَرَتْهُ الْحَيَّةُ : لَسَعَتْهُ بِأَنْفِهَا .

فَإِذَا عَضَّتْهُ بِنَابِهَا قِيلَ : نَشَطَتْهُ . قَالَ رُوْبَةُ :

* لَا تُوعِدْنِي حَيَّةً بِالنَّكَرِ *

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نَكَرَهُ ، أَيْ ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ .

[نهز]

الْكَسَائِيُّ : نَهَزَهُ مِثْلَ نَكَرَهُ وَوَكَّرَهُ ،

أَيْ ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ .

(١) وَنَكُورًا أَيْضًا .

وَنَهَزَ رَأْسَهُ ، أَيْ حَرَّكَهُ .

وَيُقَالُ : نَهَزَتِ الدَّابَّةُ ، إِذَا نَهَضَتْ بِصَدْرِهَا

لِلسَّيْرِ . وَقَالَ :

فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بِسَجٍّ

أَقْمَرُ نَهَّازٍ يُنَزِّي وَفَرَجٍ

وَنَهَزَ الْفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ ، مِثْلَ لَهْزِهِ .

وَنَهَزَتْ بِالْدَلَوِ فِي الْبُئْرِ ، إِذَا ضَرَبَتْ بِهَا فِي

الْمَاءِ لَتَمْتَلَى .

وَالنُّهْزَةُ : الْفُرْصَةُ . وَانْتَهَزْتُهَا ، إِذَا اغْتَنَمْتُهَا .

وَقَدْ نَاهَزْتُهُمُ الْفُرْصَ . وَقَالَ :

* نَاهَزْتُهُمُ بِذَيْطَلٍ جَرُوفٍ *

وَنَاهَزَ الصَّبِيُّ الْبُلُوغَ ، أَيْ دَانَاهُ .

وَهَا يَتَنَاهَزَانِ إِمَارَةً بَلَدٍ كَذَا ، أَيْ يَتَنَدِرَانِ .

فصل الواو

[وجر]

أَوْجَزْتُ الْكَلَامَ : قَصَرْتَهُ .

وَكَلَامٌ مُوجِزٌ وَمُوجِزٌ ، وَوَجِزٌ وَوَجِيزٌ .

وَأَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ ، سَعْدُ بَكْرِ ، شَاعِرٌ

وَمُحَدِّثٌ .

وَتَوَجَّزْتُ الشَّيْءَ ، مِثْلَ تَنْجَزْتَهُ .

[وخر]

الْوَخْرُ : الطَّعْنُ بِالرَّمْحِ وَنَحْوِهِ ، وَلَا يَكُونُ

نَافِذًا . يُقَالُ : وَخَرَهُ بِالْخَنْجَرِ .

وَالْوَحْرُ : الشيء القليل . قال الشاعر ^(١) :
لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تُتَمَرُّهُ
مِنَ الثَّعَالِي وَوَحْرٌ مِنْ أَرَانِيهَا
وَوَحْرُهُ الشَّيْبُ ، أَيْ خَالَطَهُ .

[وزز]

الْوَرُّ : لغة في الْوَرِّ ، وهو من طير الماء .
وَالْوَرُّوَارُ : الرجل الخفيف الطَّيَّاش .

[وشز]

الْوَشْرُ بالتحريك : المكان المرتفع ، مثل
النَّشْرِ .

وَالْوَشْرُ أَيْضًا : الشِّدَّةُ . يقال أصَابَتْهُمْ
أَوْشَارُ الْأُمُورِ ، أَيْ شِدَائِهَا .

[وعز]

أَوْعَزْتُ إِلَيْهِ فِي كَذَا وَكَذَا ، أَيْ تَقَدَّمْتُ .
وَكَذَلِكَ وَعَزْتُ إِلَيْهِ تَوْعِيضًا . وقد يَخْفَفُ فيقال :
وَعَزْتُ إِلَيْهِ وَعَزًّا .

[وفز]

الْوَفْرُ وَالْوَفْرُ : الْعَجَلَةُ ، وَالْجَمْعُ أَوْفَارٌ .
يقال : نحن على أَوْفَارٍ ، أَيْ على سفرٍ قد اشْتَخَصْنَا .
وَأَنَا على أَوْفَارٍ . قال الراجز :

أَسُوقُ عَيْرًا مَائِلَ الْجَهَارِ

صَعْبًا يُنْزِنِي عَلَى أَوْفَارِ

ولا تقل : على وَفَارٍ .

(١) أبو كاهل البشكري .

وَأَسْتَوْفَزَ فِي قِعْدَتِهِ ، إِذَا قَعَدَ قُعُودًا مُنْتَصِبًا
غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ .

[وكز]

الْأَصْمَعِيُّ : وَكَزَهُ مِثْلَ نَكَزَهُ ، أَيْ ضَرَبَهُ
وَرَفَعَهُ .

ويقال : وَكَزَهُ أَيْضًا : ضَرَبَهُ بِجُمْعٍ يَدِهِ
عَلَى ذَقْنِهِ .

[وهز]

وَهَزَّتْ فُلَانًا ، إِذَا ضَرَبَتْهُ بِثِقَلٍ يَدِكِ .
وَالْتَوَهَّرُ : وَطَأَ الْبَعِيرَ الْمُثْقَلَ .

فصل الهاء

[هبز]

الْهِبْرِيُّ : الْأَسْوَارُ مِنْ أَسَاوِرَةِ الْفُرْسِ .
قال ثعلب : كُلُّ جَمِيلٍ وَسِيمٍ عِنْدَ الْعَرَبِ
هِبْرِيٌّ ، مِثَالُ هِبْرِيٍّ .

[همز]

هَرَوَزَ الرَّجُلُ ، أَيْ مَاتَ .

[هز]

هَزَزْتُ الشَّيْءَ هَزًّا فَاهْتَزَّ ، أَيْ حَرَّكَتُهُ
فَتَحَرَّكَ .

يقال : هَزَّ الْحَادِي الْإِبِلَ هَزًّا فَاهْتَزَّتْ هِيَ ،
إِذَا تَحَرَّكَتْ فِي سِيرِهَا لِحُدَاثِهِ .

واهْتَزَّ الْكُوكَبُ فِي انْقِصَاضِهِ . وَكُوكَبٌ هَازٌ .

وَالْهَزَّةُ ، بِالْكَسْرِ : النَّشَاطُ وَالْإِرْتِيَاخُ ،

وَصَوْتُ غَلَيَانَ الْقِدْرِ .

وقيل لأعرابي : أَتَهْمِزُ الْفَارَةَ ؟ فقال :
السَّنُورُ يَهْمِزُهَا .

وَالْهَمْزُ مِثْلُ اللَّمْزِ . وَالْهَامِزُ وَالْهَمَّازُ :
الْعِيَابُ . وَالْهَمْزَةُ مِثْلُهُ . يَقَالُ رَجُلٌ هَمْزَةٌ ،
وَامْرَأَةٌ هَمْزَةٌ أَيْضًا .

وَهَمْزُهُ ، أَيْ دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

وَمَنْ هَمْزَنَا عِزَّةً تَبْرَهُ كَعَا

عَلَى اسْتِهِ زَوْبَعَةً أَوْ زَوْبَعًا

وَهَمْزَاتُ الشَّيْطَانِ : خَطَرَاتُهُ الَّتِي يُخْطِرُهَا
بِقَلْبِ الْإِنْسَانِ .

وَقَوْسٌ هَمْزِي ، عَلَى فَعْلَى ، أَيْ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ
لِلسَّهْمِ .

وَالْمِهْمَزُ وَالْمِهْمَازُ : حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ
خُفِّ الرَّائِضِ . قَالَ الشَّمَاخُ :

أَقَامَ النِّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا

كَمَا قَوَّمَتْ ضِغْنُ الشَّمُوسِ التَّهَامِزُ

[هَمْز]

الْهِنْدَازُ مَعْرَبٌ ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ « أَنْدَازَه »
يَقَالُ : أَعْطَاهُ بِلَا حِسَابٍ وَلَا هِنْدَازٍ .

وَمِنْهُ الْمُهَنْدِرُ ، وَهُوَ الَّذِي يَقْدِّرُ مَجَارِيَ
الْقُنِيِّ وَالْأَبْنِيَةِ . إِلَّا أَنَّهُمْ صَيَّرُوا الزَّاي سِينًا فَقَالُوا :
مِهْنَدَسٌ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ زَايٌ قَبْلَهَا دَالٌّ .

(١) رُؤْيَةُ .

وَاهْتَزَّازُ الْمَوْكَبِ أَيْضًا : صَوْتُهُمْ وَجَلْبَتُهُمْ .
وَهَزَّيْزُ الرِّيحِ : دَوِيُّهَا عِنْدَ هَزِّهَا الشَّجَرِ .
يَقَالُ : الرِّيحُ تُهَزِّزُ الشَّجَرَ فَيَهْزَرُّ .
وَهَزَّ هَزَّةً ، أَيْ حَرَّكَهُ فَتَهْزَرُ .
وَالْهَزَاهِزُ : الْفَتْنُ يَهْتَرُ فِيهَا النَّاسُ .
وَسَيْفٌ هَزَّاهَزٌ ، وَنَهْرٌ هُزُّهُزٌ ، بِالضَّمِّ .
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

إِذَا اسْتَرَأْتِ سَاقِيًا مُسْتَوْفِزًا

بَجَّتْ مِنَ الْبَطْحَاءِ نَهْرًا هُزُّهُزًا

وَهَزَّانُ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ . وَمِنْهُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ (١) :

فَلَنْ تَعْدِمِي مِنَ الْيَمَامَةِ مُنْكِحًا (٢)

وَفَتَيَانِ هِزَّانِ الطُّوَالِ الْغَرَائِقَةُ

[هَمْز]

الْهَمْزُ مِثْلُ الْغَمَزِ وَالضَّغَطِ . وَقَدْ هَمْزَتْ الشَّيْءُ
فِي كَفِّي . قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

* وَمَنْ هَمْزَنَا رَأْسَهُ تَهَشَّمَا (٤) *

وَمِنْهُ الْهَمْزُ فِي الْكَلَامِ ، لِأَنَّهُ يُضْغَطُ .

وَقَدْ هَمْزَتْ الْحَرْفُ فَاتَّهَمَزَ .

(١) الْأَعْمَشِيُّ يَقُولُهُ لِامْرَأَتِهِ الْهَزَانِيَةِ حِينَ طَلَّقَهَا .

(٢) فِي دِيْوَانِ الْأَعْمَشِيِّ :

* فَقَدْ كَانَ فِي شُبَّانِ قَوْمِكَ مِنْكَ مَنَكْحُ *

(٣) رُؤْيَةُ .

(٤) صَوْبُهُ : « تَبْرَكَا » . وَبَعْدَهُ :

* عَلَى اسْتِهِ زَوْبَعَةً أَوْ زَوْبَعًا *

بَابُ الْبَيْتِ

والتَّابُ : التَّغْيِيرُ . ومنه قول المتلمس :
* تَطِيفُ بِهِ الْأَيَّامُ مَا يَتَّابِسُ ^(١) *

[أرس ^(٢)]

الأَرِسُ : الدَّرَاعُ ^(٣) ، وجمعه أَرَارِسَةٌ . قال :
إذا فارقنكم عبدٌ ودٌّ فليتنكم
أَرَارِسَةٌ ترعون دينَ الأعاجم
[أَسس]

الْأُسُّ : أصلُ البناءِ ، وكذلك الأساسُ ،
وَالْأَسْسُ مقصورٌ منه . وجمع الأسِّ إِسَاسٌ مثل
عُسٍّ وَعِسَاسٍ ، وجمع الأساسِ أُسُسٌ مثل قَذَالٍ
وقَذَلٍ ، وجمع الأسسِ آسَاسٌ مثل سببٍ وأسبابٍ .
وقد أُسِّسْتُ البناءَ تَأْسِيسًا .

وقولهم : كان ذلك على أُسٍّ الدهرِ ، وأُسٍّ الدهرِ
وإِسٍّ الدهرِ ، ثلاث لغاتٍ ، أى على قِدَمِ الدهرِ
وَوَجْهِ الدهرِ .

والتَّأْسِيسُ فى القافية هو الألف التى ليس

فصل الألف

[أبس]

الأصمى : أَبَسْتُ بِهِ تَأْبِيسًا ، أى ذَلَّلْتُهُ
وَحَقَّرْتُهُ ، وكسرتَه . قال الشاعر ^(١) :
إِنْ تَكُ جُلُودَ بَصْرٍ لَا أَوْبَسُهُ
أَوْقِدْ عَلَيْهِ فَأَحْمِيهِ فَيَنْصَدِعُ ^(٢)
قال : وَأَبَسْتُ بِهِ أَبَسًا مِثْلَهُ . وأنشد للعجاج :
* أَسُودُ هَيْجًا لَمْ تُرْمَ بِأَبْسٍ ^(٣) *
وَالْأَبْسُ أَيْضًا : المكان الخشن ، مثل الشَّارِ .
قال الراجز ^(٤) :

يَتْرُكُنْ فى كُلِّ مُنَاخٍ أَبْسٍ
كُلَّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ فى غِرْسٍ ^(٥)
ويروى : « مُنَاخٍ إِنْسٍ » بالنون والإضافة ،
أى فى كُلِّ مَنْزِلٍ يَنْزِلُهُ النَّاسُ .

(١) هو عباس بن مرداس يخاطب خفاف بن ندبة .

(٢) فى اللسان : « جلود صخر » . وبعده :

السِّمُّ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيتَ بِهِ

والحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعُ

(٣) فى اللسان :

* وَلَيْثُ غَابٍ لَمْ يُرْمَ بِأَبْسٍ *

(٤) هو منظور بن مرثد الأسدى .

(٥) فى اللسان : « فى الفرس » .

(١) صدره :

* أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجَوَّ أَصْبَحَ رَاسِيًا *

(٢) هذه المادة أثبتت فى المطبوعة الأولى فى الهامش .
وهى من مواد الصجاح كما يفهم من تصرف صاحب القاموس .
(٣) فى الأصل : « الأرس : الدراع » وهو تحريف .

بينها وبين حرف الروي إِلَّا حرف واحد ، كقول الشاعر^(١) :

كَلِّبْنِي لِهَمٍّ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ
وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءٍ الْكَوَاكِبِ
فَلَا بَدَّ مِنْ هَذِهِ الْأَلْفِ إِلَى آخِرِ الْقَصِيدَةِ .

وَأَسَّ الشَّاةَ يَوْشَهَا أَسًّا ، أَى زَجَرَهَا وَقَالَ
لَهَا : إِنْ إِنْ .

[ألس]

الْأَلْسُ : الْخِيَانَةُ . وَقَدْ أَلَسَ يَأْلِسُ بِالْكَسْرِ
أَلْسًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « لَا يَدَّ أَلْسٌ وَلَا يُوَأِّلِسُ » .
وَالْأَلْسُ أَيْضًا : اخْتِلَاطُ الْعَقْلِ . وَقَدْ أَلَسَ
الرَّجُلُ فَهُوَ مَأْلُوسٌ ، أَى مَجْنُونٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَتَّبَعْنَ مِثْلَ الْعُمَجِ الْمَنْسُوسِ
أَهْوَجَ يَمْشِي مِشْيَةَ الْمَالُوسِ
يَقَالُ : إِنَّ بِهِ أَلْسًا ، أَى جُنُونًا .

وَضَرَبَتْهُ فَمَا تَأَلَّسَ ، أَى مَا تَوَجَّعَ .
وَيَقَالُ : مَا ذَقْتَ أَلُوسًا ، أَى شَيْئًا .

وَالْإِيَّاسُ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ^(٢) ، وَقَدْ سَمَّيَ الْعَرَبُ
بِهِ ، وَهُوَ إِيَّاسُ بْنُ مُضَرِّ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعْدَانَ بْنِ عَدْنَانَ .

[ألس]

أَمْسٍ : اسْمٌ حَرَكٌ آخِرُهُ لَا لِقَاءَ السَّاكِنِينَ .

(١) النَّابِغَةُ .

(٢) جَعَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْأَشْتِقَاقِ عَرَبِيًّا فِي لَفْتِهِ ، فَهُوَ
فِي لُغَةٍ مِنْ يَهْمَزُهُ مِنْ مَادَّةِ [ألس] ، وَفِي لُغَةٍ مِنْ لَا يَهْمَزُهُ
مِنْ مَادَّةِ [يئس] .

وَاخْتَلَفَتِ الْعَرَبُ فِيهِ ، فَأَكْثَرُهُمْ يَبْنِيهِ عَلَى الْكَسْرِ
مَعْرِفَةً ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُعَرِّبُهُ مَعْرِفَةً . وَكُلُّهُمْ يَعَرِّبُهُ
إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ أَوْ صَيَّرَهُ نَكْرَةً ،
أَوْ أَضَافَهُ . تَقُولُ : مَضَى الْأَمْسُ الْمُبَارَكُ ، وَمَضَى
أَمْسُنَا ، وَكُلُّ غَدٍ صَائِرٌ أَمْسًا .

وَقَالَ سَيُيُوهِي : قَدْ جَاءَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ
مَذْ أَمْسٍ بِالْفَتْحِ . وَأَنْشَدَ :

لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مُذْ أَمْسَا
عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمْسَا
يَا كَلْنَ مَا فِي رَحْلِهِنَّ هَمْسَا
لَا تَرَكَ اللَّهُ لِهِنَّ ضِرْسَا

قَالَ : وَلَا يَصْغَرُ أَمْسٌ كَمَا لَا يَصْغُرُ غَدًا ،
وَالْبَارِحَةُ ، وَكَيْفَ ، وَأَيْنَ ، وَمَتَى ، وَأَيُّ ، وَمَا ،
وَعِنْدَ ، وَأَسْمَاءُ الشُّهُورِ وَالْأُسْبُوعِ غَيْرَ الْجُمُعَةِ .

[ألس]

الْإِنْسُ : الْبَشَرُ ، الْوَاحِدُ إِنْسِيٌّ وَإِنْسِيٌّ أَيْضًا
بِالتَّحْرِيكِ ، وَالْجَمْعُ أَنْأَسِيٌّ . وَإِنْ شَتَّتَ جَطَلَتِ
إِنْسَانًا ثُمَّ جَمَعَتْهُ أَنْأَسِيٌّ ، فَتَكُونُ الْبِئَاءُ عَوْضًا مِنْ
النُّونِ . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْأَسِيٌّ كَثِيرًا ﴾ . وَكَذَلِكَ
الْأَنْأَسِيَّةُ ، مِثْلُ الصَّيَارِفَةِ وَالصِّيَاقِلَةِ .

وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا إِنْسَانٌ ، وَلَا يَقَالُ إِنْسَانَةٌ ،
وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ .

وإِنْسَانُ الْعَيْنِ : الْمِثَالُ الَّذِي يُرَى فِي السَّوَادِ ،

وَأَسْتَأْنَسْتُ بفلان وَتَأْنَسْتُ بِهِ ، بِمَعْنَى .
وَأَسْتَأْنَسَ الْوَحْشَى ، إِذَا أَحْسَّ إِنْسِيًّا .
وَالْأَنْيَسُ : الْمُؤَانِسُ ، وَكُلُّ مَا يُؤْنَسُ بِهِ .
وما بالدار أنيسٌ ، أى أحدٌ .

وقول الكميت :

فَمِنْ آسَةِ الْحَدِيثِ حَيَّةٌ

ليست بفاحشة ولا متفأل

أى تأنسُ بحديثك . ولم يرذ أنها تؤنسُك ،
لأنه لو أراد ذلك لقال مؤنسةٌ .

وَأَنْسَتْهُ : أَبْصَرْتُهُ . يقال : أَنْسْتُ مِنْهُ
رُشْدًا ، أى عَلِمْتُهُ . وَأَنْسْتُ الصَّوْت : سَمِعْتُهُ .

وَالْإِنْيَاسُ : خِلافُ الْإِيْحَاشِ ، وَكَذَلِكَ
التَّأْنِيسُ .

وكانت العرب تسمى يوم الخميس : مؤنسا .
قال الفراء : يُؤْنَسُ وَيُؤْنَسُ وَيُؤْنِسُ :
ثَلَاثُ لُغَاتٍ فِي اسْمِ رَجُلٍ . وَحُكِيَ فِيهِ الْمَهْمَزُ أَيْضًا .
قال أبو زيد : الْإِنْسِيُّ : الْأَيْسَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وقال الأصمعي : هُوَ الْأَيْمَنُ . وقال : كُلُّ
اثنين مِنَ الْإِنْسَانِ مِثْلُ السَّاعِدِينَ وَالزَّنْدِينَ وَالْقَدَمَيْنِ
فَمَا أَقْبَلَ مِنْهُمَا عَلَى الْإِنْسَانِ فَهُوَ إِنْسِيٌّ ، وَمَا أَدْبَرَ
عَنْهُ فَهُوَ وَحْشِيٌّ .

وإِنْسِيُّ الْقَوْسِ : مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهَا .

وَالْأَنْسُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْحَيُّ الْمُقِيمُونَ .

أى سواد العين . ويجمع أيضا على أناسي . قال
ذو الرمة يصف إبلا غارت عيونها من التعب والسير :
* أَنْاسِيٌّ مَلْحُودٌ لَهَا فِي الْحَوَاجِبِ ^(١) *
ولا يجمع على أناسٍ .

وتقدير إنسان فعلان ، وإنما زيد في تصغيره
ياء ^(٢) كما زيد في تصغير رجلٍ فقيل : رُوَيْجِلٌ .
وقال قومٌ : أصله إنسيان على إفعالان ، فحذفت الياء
استغناءً ، لكثرة ما يجري على ألسنتهم ، فإذا
صغروه ردوها ، لأنَّ التصغير لا يكثر . واستدلوا
عليه بقول ابن عباس رضي الله عنه أنه قال : إنما
سمى إنساناً لأنه عهد إليه فنسي .

وَالْأُنَاسُ : لُغَةٌ فِي النَّاسِ ، وَهُوَ ^(٣) الْأَصْلُ ،
فُخِّفَ . قال الشاعر :

إِنَّ الْمَنِيَا يَطْلَعُ

نَ عَلَى الْأُنَاسِ الْأَمِينَا

ويقال : كيف ابنُ إنسيك ، وإنسيك ، يعنى
نفسه ، أى كيف ترانى فى مصاحبتي إياك .
وفلان ابنُ إنسٍ فلانٍ ، أى صفيهُ وخاصته .
وهذا خِذْنِي ، وَإِنْسِي ، وَخِلْصِي ، وَجِلْصِي ،
كلُّهُ بِالْكَسْرِ .

(١) صدره :

* إِذَا اسْتَوْجَسَتْ آذَانُهَا اسْتَأْنَسَتْ لَهَا *

(٢) أى قيل في تصغيره : « أَنْيَسِيَّانٌ » .

(٣) أى الأناس .

والأنسُ أيضاً : لغة في الإنس . وأنشد الأخفش
على هذه اللغة^(١) :

أتوا ناري فقلت منون أتم

فقالوا الجن قلت عموا ظلاما

فقلت إلى الطعام فقال منهم

زعيم : تحسد الأنس الطعاما

قال : والأنسُ أيضاً : خلاف الوحشة ، وهو

مصدر قولك أنست به بالكسر أنسا وأنسة وفيه

لغة أخرى : أنست به أنسا ، مثال كفرت به كفرأ .

[أوس]

الأوس : العطاء . أبو زيد : أشت القوم

أوؤسهم أوؤسا ، إذا أعطيتهم ، وكذلك إذا

عوؤستهم من شيء . وقال^(٢) :

فلا حشأ نك مشقصا

أوؤسا أويس من الهباله^(٣)

يعنى عوؤضا .

والأوسر : الذئب ، وبه سمي الرجل .

وأوس : أبو قبيلة من اليمن ، وهو أوس بن

قبيلة أخو الخزرج ، منهما الأنصار ، وقبيلة أمهم .

(١) لشعر بن الحارث الضبي .

(٢) أسماء بنت خزيمة .

(٣) قبله :

في كل يوم من ذواله

ضفت يزيد على إبالة

وأويس : اسم للذئب جاء مصغراً ، مثل
الكيت واللجين . قال الهذلي :

ياليت شعري عنك والأمر أعم

ما فعل اليوم أويس في الغم^(١)

واستأسه ، أي استعاضه . والمستأس : المستعطي .

قال الجعدي :

ثلاثة أهلين أفنيتهم

وكان الإله هو المستأسا^(٢)

والأس : شجر معروف . والاس أيضاً :

بقية الرماد في الموقد . وقال الأصمعي : آثار الدار

وما يعرف من علاماتها .

[أس]

ابن السكيت : أيست منه آيس يأساً : لغة

في يئست منه أيأس يأساً . ومصدرها واحد .

وأيسن منه فلان ، مثل أيأسني . وكذلك

التأييس .

فصل الباء

[بأس]

البأس : العذاب . والبأس : الشدة في الحرب .

(١) الأشطار خمسة عشر شطراً في ديوان الهذليين

٣ : ٩٦ — ٩٧ . ولم يعرف هذا الهذلي .

(٢) في المطبوعة الأولى : « المستأس » ، صوابه من

اللسان ومن ديوانه المخطوط . وقوله :

ليست أناساً فأفنيتهم

وأفنيت بعد أناس أناساً

تقول منه : بَوَّسَ الرجل بالضم يَبْوُسُ بَوَّسًا ، إذا كان شديد البأس . حكاه أبو زيد في كتاب الهمز . فهو بَيَّسٌ على فَعِيلٍ ، أى شجاعٌ . وعذابٌ بَيَّسٌ أيضاً ، أى شديدٌ .

قال : وَبَيَّسَ الرجل يَبْوُسُ بَوَّسًا وَبَيَّسًا : اشتدَّت حاجته فهو بَائِسٌ . وأشدُّ أبو عمرو :

وبيضاء من أهل المدينة لم تَدُقْ بَيَّسًا ولم تَتَّبِعْ حُمُولَةَ مُجَحِّدٍ^(١)

وهو اسمٌ وُضِعَ موضع المصدر .

وبَيَّسَ : كلمة ذمٌّ . ونَعِمَ : كلمة مدحٍ . تقول : بَيَّسَ الرجل زيدٌ ، وَبَيَّسَتِ المرأةُ هندٌ . وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان ، لأنهما أزيلتا عن موضعهما . فَنَعِمَ منقول من قولك نَعِمَ فلان إذا أصاب نعمةٌ ، وَبَيَّسَ منقول من بَيَّسَ فلان إذا أصاب بؤساً ، فنقلنا إلى المدح والذم ، فشابهها الحروف فلم يتصرفا . وفيهما لغاتٌ نذكرها في (نعم) من باب الميم . والأبؤسُ : جمع بؤسٍ^(٢) ، من قولهم : يوم بؤسٍ ويوم نعيمٍ .

والأبؤسُ أيضاً : الداهية^(٣) . وفي المثل : « عسى الغويرُ أبؤساً » .

(١) قال ابن بري : البيت للفرزدق . وصواب إنشاده : « لبيضاء من أهل المدينة » . وقوله :

إذا شئتُ غنَّاني من العاج قاصفٌ

على معصمٍ رِيَّانٍ لم يتخذد

(٢) ابن بري : الصحيح أن الأبؤس جمع بؤس .

(٣) ابن بري : صوابه أن يقول : « الدواهي » .

وقد أَبْنَسَ إبْنَسًا . قال الكميت :

قالوا أَسَاءَ بَنُو كُرْزٍ فَقُلْتُ لَهُمْ

عَسَى الْغَوِيرُ بِإِبْنَسٍ وَإِمْرَارٍ

وَلَا تَبْتَنَسُ ، أَيْ لَا تَحْزَنُ وَلَا تَشْتَكَ .

والمُبْتَنَسُ : الكارِهُ والحزينُ . قال حسان

ابن ثابت :

مَا يَقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ^(١) غَيْرَ مُبْتَنَسٍ

مِنْهُ وَأَقْعُدُ كَرِيمًا نَاعِمَ الْبَالِ

والبَّاسَاءُ : الشَّدَّةُ . قال الأخفش : بُنِيَ عَلَى

فَعْلَاءَ وليس له أَفْعَلٌ لأنه اسمٌ ، كما قد يحىء أَفْعَلُ

فِي الْأَسْمَاءِ ليس معه فَعْلَاءٌ ، نحو أَحْمَدَ .

والبؤسى : خلاف النعمى .

[بحس]

بَحَسَّتِ الْمَاءُ فَانْبَجَسَ ، أَيْ فَجَرَّتْهُ فَانْفَجَرَ .

وَبَحَسَ الْمَاءُ بِنَفْسِهِ يَبْجُسُ . يتعدَّى ولا يتعدَّى .

وسحائبُ بَجْسٍ .

وَانْبَجَسَ الْمَاءُ وَتَبَجَّسَ ، أَيْ تَفَجَّرَ .

[بحس]

الْبَحْسُ : الناقص . يقال : ﴿ شَرَوْهُ بِثَمَنِ

بَحْسٍ ﴾ .

وقد بَحَسَهُ حَقَّ يَبْحَسُهُ بَحْسًا ، إِذَا نَقَصَهُ .

(١) في المطبوعة الأولى : « فاقبل » ، صوابه من

ديوانه ص ٣٢٦ واللسان .

يقال للبيع إذا كان قصداً : لا بَخْسَ فيه ولا شَطَطَ .

وفي المثل : « تَحَسَّبُهَا حَقَاءُ وَهِيَ بَاخِسٌ » .
هكذا جرى المثل . قال ثعلب : وإن شئت قلت بَاخِسَةً .

والبَخْسُ أيضاً : أرض تُنْبِتُ من غير سقي .
قال الأُموي : يقال بَخَسَ المَخُ تَبَخِيساً ، أى نقص ولم يَبْقَ إلا في السِّلَاحِ والعين ، وهو آخر ما يَبْقَى .

[برس]

البَرْسُ بالكسر : القطنُ . قال الشاعر :
تَرَى اللُّغَامَ عَلَى هَامَاتِهَا قَزَعًا
كَالبَرْسِ طَيَّرَهُ ضَرْبُ الكَرَابِيلِ (١)

[برنس]

البَرْنُسُ : قَلَنْسُوءَةٌ طويلة ، وكان النِّسَاكُ يلبسونها في صدر الإسلام .

وقد تَبَرَّنَسَ الرجل ، إذا لبسه .
والبَرْنَسَاءُ : الناسُ . وفيه لغات : بَرْنَسَاءُ
مثال عَقْرَبَاءَ ممدود غير مصروف ، و بَرْنَسَاءُ ،
و بَرَّاسَاءُ .

قال ابن السكيت : يقال ما أَدْرِي أَيُّ بَرْنَسَاءٍ
هو ، وأى البَرْنَسَاءِ هو ، أى أَيُّ الناسِ هو .

(١) الكرابيل : جمع كربال : مندف القطن . والفرع :
المنفرد قطعاً . وروى : « ترى اللغام » .

[برجس]

ناقةٌ بَرْجِيسٌ ، أى غزيرةٌ .
والبَرْجِيسُ أيضاً : نجمٌ . قال الفراء : هو
المشتري . حكاه عن الكلبي .
والبَرْجَاسُ : غَرَضٌ في الهواء يُرْمَى به .
وأظنه مؤلداً .

[برعس]

ناقةٌ بَرْعِيسٌ ، مثال بَرْجِيسٍ . وربما قالوا :
بَرْعِيسٌ .

[بس]

أبو زيد : البَسُّ : السَّوْقُ اللين . وقد بَسَسْتُ
الإبلَ أَبْسَها بالضم بَسًا .

والبَسُّ أيضاً : اتِّخَاذُ البَسِيسَةِ ، وهو أن يُلَتَّ
السويقُ أو الدقيقُ أو الأقطُ المطحونُ ، بالسمنِ
أو بالزيت ، ثم يؤكل ولا يطبخ . قال يعقوب :
هو أشدُّ من اللتِّ بَلَاءً . قال الرازي :

لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبُسًا بَسًا
وَلَا تُطِيلَا بِمُنَاخٍ حَبْسًا

وذَكَرَ أبو عبيدة أنه لصٌّ من غطفان أراد أن
يَخْبِزَ خَفَافًا أَنْ يُعْجَلَ عَنْ ذَلِكَ ، فَأَكَلَهُ عَجِينًا .
ولم يجعل البَسَّ من السَّوْقِ اللين .

والإِبْسَاسُ عند الحلب : أن يقال للناقة :
إِسْ بَسْ . وهو صَوِيْتُ الراعي يسكنُ به الناقةُ
عند الحلب .

وناقةٌ بَسُوسٌ ، إذا كانت لا تدُرُّ إلا على الإِبَّاسِ .

وقال أبو عبيد : بَسَسْتُ الإِبِلَ وَأَبَسْتُ ، لغتان، إذا زجرتها وقلت : بَسْ بَسْ . وفي الحديث : « يخرج قومٌ من المدينة إلى اليمن والشَّام أو العراق يُبَسِّسُونَ ، والمدينةُ خيرٌ لهم لو كانوا يعلمون » . وبَسَّ عَقَارِيهَ ، أى أرسل نَمَامَه وأذاه .

وَبَسَسْتُ المَالَ في البلاد فانبَسَّ ، إذا أرسلته فتفرَّقَ فيها ، مثل بَثَثْتُهُ فانبَثَّ .

والبَسُوسُ : اسم امرأةٍ ، وهى خالة جَسَّاس ابن مُرَّة الشَّيبَانِي ، كانت لها ناقةٌ يقال لها سَرَابٌ ، فَرَاها كَلِيبٌ وائِلٌ في حِمَاهُ وقد كسرتَ بِيضَ طَيْرٍ كان قد أجاره ، فرمى ضرعها بسهم ، فوثب جَسَّاسٌ على كَلِيبٍ فقتله ، فهاجت حرب بكرٍ وتغلبَ ابْنِي وائِلٍ بسببها أربعين سنة ، حتَّى ضربت بها العربُ المثل في الشُّوم ، وبها سمَّيت حرب البَسُوسِ .

وقال أبو زيد : أَبَسَسْتُ بالمَعْرِ ، إذا أَشْلَيْتَها إلى الماء .

والبَسْبَسُ : القَفْرُ .

والتَّرَهَاتُ البَسَائِسُ ، هى الباطل . وربما قالوا : تَرَهَاتُ البَسَائِسِ ، بالإضافة .

قال الكسائي : يقال : جِئْتُ بِهِ مِنْ حِسِّكَ وَبِسِّكَ ، أى آتَيْتَ بِهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ حَيْثُ شِئْتَ .

وقال أبو عمرو : يقال جاء به من حِسِّهِ وَبِسِّهِ ، أى من جهده . وَلَا طَلْبَتَهُ مِنْ حَسِّي وَبَسِّي ، أى من جهدى . وينشد :

تَرَكْتُ بَيْتِي مِنَ الْأَشْيَاءِ قَفْرًا مِثْلَ أَمْسِ
كُلُّ شَيْءٍ كُنْتُ قَدْ جَ مَعْتُ مِنْ حَسِّي وَبَسِّي
وَالْبَسْبَاسَةُ : نَبْتُ .

[بلس]

أَبْلَسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ، أى يَيْئَسَ . ومنه سُمِّيَ إِبْلِيسُ ، وكان اسمه عَزَازِيلُ .

وَالْإِبْلَاسُ أَيْضًا : الْانْكَسَارُ وَالْحُزْنُ . يقال : أَبْلَسَ فُلَانٌ ، إِذَا سَكَتَ غَمًّا . قال الرَّاجِزُ (١) :

يَا صَاحِبَ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا
قَالَ نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسًا
وَأَبْلَسَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا لَمْ تَرْعُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ ، فَهِيَ مِبْلَاسٌ .

وَالْبَلَسُ بِالتَّحْرِيكِ : شَيْءٌ يُشَبِّهُ التِّينَ يَكْتَرُ بِالْيَمَنِ . وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْمُونِ الْمِسْحَ بَلَاسًا ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ .

ومن دعائهم : أَرَانِيكَ اللَّهُ عَلَى الْبُلْسِ الْبَاضِمِ ، وهى غَرَائِرُ كِبَارٍ مِنْ مَسْوَحٍ يُجْعَلُ فِيهَا التِّينُ (٢) وَيُشَبَّهُ عَلَيْهَا مَنْ يُنْكَلُّ بِهِ وَيُنَادَى عَلَيْهِ .

(١) هو العجاج .

(٢) وكذا في اللسان . ولعلها « التين » بالباء الموحدة .

[بلعس]

الْبَلْعَسُ مِنَ النُّوقِ : الضَّخْمَةُ مَعَ اسْتِرْخَاءٍ فِيهَا .

[بنس]

بَنَسْتُ عَنْهُ تَبْنِيًّا ، أَيْ تَأَخَّرْتُ . حَكَاهُ
جَمَاعَةٌ .

[بوس]

الْبَوْسُ : التَّقْبِيلُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . وَقَدْ
بَاسَهُ يَبُوسُهُ .

[بهس]

بَهَسَ وَتَبَهَّنَسَ ، أَيْ تَبَخَّرَ .

وَيَهَسَ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

وَالْبَيْهَسِيَّةُ : صِنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، نُسِبُوا إِلَى

أَبِي يَهَسٍ هَيْصَمِ بْنِ جَابِرٍ ، أَحَدِ بَنِي سَعْدِ بْنِ
ضُبَيْعَةَ بْنِ قَيْسٍ .

[بيس]

بَيْسَانُ : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْحُمْرُ . قَالَ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

مِنْ خَمْرِ بَيْسَانَ تَخَيَّرْتُهَا

تَرْيَاقَةً تَوْشِكُ فِتْرَ الْعِظَامِ^(١)

فصل البشاء

[ترس]

التُّرْسُ جَمْعُ تَرَسَةٍ ، وَتَرَّاسٌ ، وَأَثَرَّاسٌ ،
وَتُرُوسٌ . قَالَ يَعْقُوبُ : وَلَا تَقُلْ أَثَرَسَةً .وَرَجُلٌ تَارِسٌ : ذُو تُرْسٍ . وَرَجُلٌ تَرَّاسٌ :
صَاحِبُ تُرْسٍ .وَالْتَرَّسُ : التَّسْتَرُّ بِالتُّرْسِ . وَكَذَلِكَ التَّتَرَّسُ .
وَالْمَتَرَّسُ : خَشْبَةٌ تَوْضَعُ خَلْفَ الْبَابِ^(١) .

[تعس]

التَّعَسُ : الْهَلَاكُ ؛ وَأَصْلُهُ الْكَبُّ ، وَهُوَ ضِدُّ
الْإِتْعَاشِ .وَقَدْ تَعَسَ بِالْفَتْحِ يَتَعَسُ تَعَسًا ، وَأَتَعَسَهُ اللَّهُ .
قَالَ مَجْمَعُ بْنُ هَلَالٍ :

تَقُولُ وَقَدْ أَفْرَدْتُهَا مِنْ حَلِيلِهَا

تَعَسْتُ كَمَا أَتَعَسَنِي يَأْجُمُّعُ

يَقَالُ : تَعَسَا لِفُلَانٍ ، أَيْ أَلْزَمَهُ اللَّهُ هَلَاكَ .

[توس]

التُّوسُ : الطَّبِيعَةُ وَالْخَيْمُ . يَقَالُ : فُلَانٌ مِنْ
تُوسٍ صِدْقٍ ، أَيْ مِنْ أَصْلِ صَدَقٍ .

[تيس]

التَّيْسُ مِنَ الْمَعَزِ ، وَالْجَمْعُ تَيْسٌ وَتَيْسَاتٌ^(٢)(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : الَّذِي فِي شَعْرِهِ : « تَسْرَعُ فِتْرُ
الْعِظَامِ » . قَالَ : وَهُوَ الصَّحِيحُ ، لِأَنَّهُ أَوْشَكَ بِأَنَّهُ أَنْ يَكُونَ
بَدَنُهُ أَنْ وَالْفِعْلُ . وَقِيلَ الْبَيْتُ :

نَشْرِبُهَا صِرْفًا وَمَمْرُوجَةً

ثُمَّ نَغْنَى فِي بَيْوتِ الرُّخَامِ

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَهِيَ الْمَتَرَّسُ بِالْفَارْسِيَّةِ » .

(٢) وَاتَّيَسَ أَيْضًا .

قال الهذلي^(١) :

من فوقه أنسرٌ سودٌ وأغرِبَةٌ
وتحته^(٢) أعزٌّ كلفٌ وأتْيَاسٌ
والتيَّاسُ : الذي يمسكه .

يقال للذكر من الطباء أيضاً : تَيْسٌ ،
وللأنثى : عَزٌّ .
والتَيْسُ ساء : التَيْسُ ساءُ .

ويقال : اسْتَتَيْسَتِ العَزُّ ، كما يقال :
استَنَوَّقَ الجمل .

وفي فلان تَيْسِيَّةٌ ، وناسٌ يقولون : تَيْسُوسِيَّةٌ
وَكَيْفُوفِيَّةٌ ، ولا أدري ما صحَّتهما .

فصل الجيم

[جيس]

الجَيْسُ : الجبانُ القَدَمُ . قال الأصمعي : يقال
إنَّه لَجَيْسٌ من الرجال ، إذا كان عَيًّا .
وتَجَبَّسَ في مِشِيته ، أي تبختر . قال عمر^(٣)
ابن لُجأ^(٤) :

تَمْشِي إلى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا
تَجَبَّسَ العَانِسِ في رِيطَاتِهَا

[جيس]

الجِحَّاسُ في القتال ، مثل الجِحَّاشِ .
قال الأصمعي : يقال جِحَّاسُهُ وجِحَّاشُهُ ،
إذا زاحمته وزاولته على الأمر . وأنشد^(١) :
إِنْ عَاشَ قَاسَى لَكَ مَا أَقَاسَى
من ضَرَبِي المَاسَاتِ واجْتِبَاسِي^(٢)
والصَّقْعُ^(٣) في يوم الوَغَى الجِحَّاسِ
وقال رؤبة :

يَوْمًا تَرَانَا^(٤) في عِرَاكِ الجِحَّاسِ
نَذْبُو^(٥) بأَجَلَالِ الأمورِ الرُّبْسِ

[جيس]

جَدِيسٌ : قبيلةٌ كانت في الدهر الأول
فانقرضت .

والجَادِسَةُ : الأرض التي لم تُعْمَرْ ولم تُحْرَثْ .
وفي حديث مُعَاذٍ : « مَنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضٌ جَادِسَةٌ
وقد عُرِفَتْ لَهُ في الجَاهِلِيَّةِ حَتَّى أَسْلَمَ فَهِيَ لِرَبِّهَا » .

[جيس]

الْجَرَسُ وَالْجَرَسُ : الصوتُ الخَفِيُّ .

(١) لرجل من بني فزارة .

(٢) في اللسان : « واحتباسي » .

(٣) الصقع ، بالقاف : الضرب ، أو الضرب على الرأس . وفي المطبوعة الأولى : « الصقع » . بالقاف ، صوابه في الخطوطة واللسان .

(٤) في المطبوعة الأولى : « تراني » صوابه من اللسان .

(٥) في المطبوعة الأولى : « تنبو » ، تحريف .

(١) مالك بن خالد الحناعى ديوان الهذليين ٣ : ٢

(٢) يروى : « ودونه » .

(٣) في المطبوعة الأولى : « عمرو » ، صوابه في اللسان .

(٤) قال السيرافي : هو لعمران بن خصاف الهجيمي .

وقد أَجْرَسَنِ السَّبْعُ ، إذا سمع جَرَسِي . عن ابن السكيت .

وَجَرَسَتِ النحلُ العُرْفُطَ تجرس ، إذا أكلته . ومنه قيل للنحل جَوَارِسُ . قال الشاعر ^(١) :

تَظَلُّ على الثَمَرَاءِ منها جَوَارِسُ
مَرَاضِيْعُ شُهْبٍ ^(٢) الرِّيشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا
ومضى جَرَسٌ من الليل ، أى طائفة منه .

والجرَسُ بالتحريك : الذى يعلق فى عنق البعير ، والذى يُضْرَبُ به أيضاً . وفى الحديث : « لا تصحبُ الملائكةُ رُقَّةً فيها جَرَسٌ » .

وَأَجْرَسَ الحادى ، إذا حدا للإبل . قال الراجز :

أَجْرَسَ لها يا ابنَ أبى كِبَاشٍ
فما لها الليلة من إنْقَاشٍ
غيرَ السُّرى وسائقِ تَجَاشٍ ^(٣)
أَسَمَرَ مثل الحَيَّةِ الخِشَاشِ
أى أحْدُ لها لتسمع الخدَاء فتسير .

ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل والرواة على خلافه .

(١) أبو ذؤيب .

(٢) فى الأساس واللسان : « صهب » .

(٣) فى المطبوعة الأولى : « خاش » صوابه من اللسان ، ومن إحدى نسخ الصحاح كما نبه فى هامش المطبوعة الأولى ، وهو المعلق لما سبأنى فى مادة [نجش] .

ويقال : سمعت جَرَسَ الطير ، إذا سمعت صوت مناقيرها على شئ تأكله . وفى الحديث : « فيسمعون جَرَسَ طير الجنة » . قال الأصمعى : كنت فى مجلس شعبة قال : « فيسمعون جَرَشَ طير الجنة » بالشين ، فقلت : « جَرَسَ » ، فنظر إلى فقال : خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منك . وتقول : أَجْرَسَ الطائرُ ، إذا سمعت صوت مرَّه . قال الراجز ^(١) :

حتى إذا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ
قامتُ تُعْنِطِي بِكَ سَمْعَ الحَاضِرِ
وكذلك أَجْرَسَ الخُلَى ، إذا سمعت صوت جَرَسِهِ . وقال ^(٢) :

تَسْمَعُ لِلْحَلَى إذا ما وَسَّوَسَا
وارْتَمَجَّ فى أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا ^(٣)

(١) هو جندل بن المثنى الطهوى قال :

لقد خَشِيتُ أن يقوم قَابِرِي
ولم تُمارِسْكَ من الضَّرَائِرِ
شِنْظِيرَةٌ شائِلَةٌ الجَمَائِرِ
ذاتُ شَذَاةٍ بَجَّةٍ الصَّرَاصِرِ
حتى إذا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ
قامتُ تُعْنِطِي بِكَ سَمْعَ الحَاضِرِ
تُصِرُّ إِصْرَارَ العُقَابِ الكَاسِرِ

(٢) العجاج

(٣) فى الأساس : « والتج » . وبعده :

* زَفَرَقَةَ الرِّيحِ الحَصَادَ الَيْسَا *

وَجَرَسَتْ وَتَجَرَسَتْ أَى تَكَلَّمَتْ بِشَى
وَتَنَعَّمَتْ^(١) .

أبو عمرو : الْمُجَرَّسُ بفتح الراء : الذى قد
جَرَّبَ الأمور . يقال : جَرَسَتْهُ الأمور ، أَى
جَرَّبَتْهُ وَأَحْكَمَتْهُ . قال العجاج :

وَالْعَصْرَ قَبْلَ هَذِهِ الْعُصُورِ^(٢)

مُجَرَّسَاتٍ غِرَّةَ الْغَرِيرِ

بِالزَّجْرِ وَالزَّيْمِ عَلَى الْمَرْجُورِ

يقول : قد جَرَسَتْ الْغِرَّةُ بِالزَّجْرِ عما لا يجب
إِتْيَانُهُ .

[جرجس]

الْجَرْجِسُ : لغة فى الْقِرْقِيسِ ، وهو البعوضُ
الصغار . قال شريح بن حراش^(٣) الكلبي :

لَبِيسٌ بَنَجْدٍ لَمْ يَبْتَنِ نَوَاطِرًا

لِزَرْعٍ وَلَمْ يَذْرُجْ عَلَيْهِنِ جَرْجِسُ

أَحْتُ إِلَيْنَا مِنْ سَوَاكِينِ قَرْيَةٍ

مُتَجَلَّةٍ دَايَاتُهَا تَتَكَدَّسُ

(١) فى اللسان : « وتنفعت به » .

(٢) قبله :

جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

سِيرِي وَاشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي

وَحَذَرِي مَا لَيْسَ بِالْمَحْذُورِ

وَكثرة التحديث عن شقورى

وحِفْظَةُ أَكْثَرِهَا ضَمِيرِي

(٣) فى اللسان : « جواس » .

وَجِرْجِيسُ : اسمٌ نَبِيٍّ عَلَيْهِ السَّلامُ .

[جرفس]

الْجِرْفَاسُ : الضَّخْمُ . ويقال : الغليظ الشديدُ .

[جسس]

جَسَّهُ يَدُهُ وَاجْتَسَّهُ ، أَى مَسَّهُ .

وَالْمَجَسَّةُ : الموضع الذى يَجُسُّهُ الطَّيِّبُ . وفى

المثل : « أَفْوَاهُهَا تَجَاسُّهَا » ؛ لأنَّ الإبل إذا أَحْسَنَتْ

الْأَكْلَ اكْتَفَى النَّاظِرُ إِلَيْهَا بِذَلِكَ فى معرفة سَمَنِهَا

مَنْ أَنْ يَجُسُّهَا .

وَجَسَّسْتُ الْأَخْبَارَ وَتَجَسَّسْتُهَا ، أَى تَفَحَّصْتُ

عَنْهَا . ومنه الْجَاسُوسُ .

وحكى عن الخليل : الْجَوَّاسُ : الْخَوَّاسُ .

وقال ابن دريد : قد يكون الجسسُ بالعين .

وأنشد :

فَاعْصَوْصَبُوا ثُمَّ جَسَّوْهُ بِأَعْيُنِهِمْ

ثُمَّ اخْتَفَوْهُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ قَدْ زَالَ^(١)

وَجَسَّاسُ بْنُ مَرْثَةَ الشَّيْبَانِي : قَاتِلُ كَلِيبِ وَائِلِ .

[جسس]

رَجُلٌ جُعْسُوسٌ مِثْلُ جُعْشُوشٍ ، وهو القصير

الدميم .

(١) قبله :

وَفَتْنَةً كَالذَّيَابِ الطُّلَسِ قَلْتُ لَهُمْ

إِنِّى أَرَى شَبَحًا قَدْ زَالَ أَوْ حَالًا

وقال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال :
رجلٌ جُعْسُوسٌ وجُعْسُوشٌ بالسين والشين جميعاً ،
وذلك إلى قِماءَةٍ وصِغَرٍ وقِلَّةٍ . يقال : هو من
جَعَّاسِيسِ الناسِ . قال : ولا يقال هذا بالشين .
قال عمرو بن معدى كرب :

تَدَاعَتْ حَوْلَهُ جُشْمٌ بَنَ بَكْرٍ
وَأَسَامَةُ جَعَّاسِيسُ الرِّبَابِ
وَالْجُعْسُ : الرِّجِيعُ ، وهو مُوَلَّدٌ . والعرب
تقول : الْجُعْمُوسُ ، بزيادة الميم . يقال : رمى
بِجَعَّامِيسٍ بطنه .

[جفس]

الْجَفَّاسَةُ : الْإِثْمَامُ . وقد جَفَسَ بالكسر
يَجْفَسُ جَفْسًا .

[جلس]

جَلَسَ جُلُوسًا . وَأَجْلَسَهُ غَيْرُهُ . وَقَوْمٌ جُلُوسٌ .
وَالْمَجْلِسُ : مَوْضِعُ الْجُلُوسِ . وَالْمَجْلَسُ
يَفْتَحُ الْإِلَامَ : الْمَصْدَرُ .
ورجلٌ جُلَسَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أى كثير الجُلُوسِ .
وَالْجِلْسَةُ بالكسر : الْحَالُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا
الْجَالِسُ .

وَجَالَسْتُهُ فَهُوَ جِلْسِيٌّ وَجَلِيسِيٌّ ، كما تقول :
خِذْنِي وَخِذْنِي .
وَتَجَالَسُوا فِي الْمَجَالِسِ .

وَالْجُلْسُ : الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ . وَمِنْهُ جَمَلٌ
جَلَسٌ وَنَاقَةٌ جَلَسٌ ، أى وثيقٌ جسيمٌ . وشجرةٌ
جَلَسٌ وَشَهْدٌ جَلَسٌ ، أى غليظٌ .
ويقال : امرأةٌ جَلَسٌ ، لثقلِ تَجَلُّسِ فِي الْفَنَاءِ
وَلَا تَبْرَحَ . قالت الخنساء ^(١) :

حَتَّى إِذَا مَا انْخَدَرُ أَبْرَزَنِي
نَيْدَ الرِّجَالِ بِزَوْلَةٍ جَلَسِ
وَالْجُلْسُ : أَيْضًا نَجْدٌ . يقال : جَلَسَ الرَّجُلُ
إِذَا أَتَى نَجْدًا . وقال ^(٢) :

قُلْ لِلْفِرْزِدِ وَالسَّفَاهَةِ كَأَسْمِهَا
إِنْ كُنْتَ تَارِكًا مَا مَرَّتْكَ فَاجْلِسِ
وَقَوْلُ الْأَعَشَى :

* لَنَا جُلْسَانٌ عِنْدَهَا وَبَنَفْسِجٌ ^(٣) *

(١) قال ابن بري : الشعر لمحمد بن ثور ، وكان خاطب
امرأة فقالت له : ما طمع أحد في قط... إلى آخر ما قالت .
وقبله :

أَمَّا لَيْسَالِي كُنْتُ جَارِيَةً
فَحُفِّفْتُ بِالرُّقْبَاءِ وَالْجُلْسِ
وبعده :

وَبِجَارَةٍ شَوْهَاءَ تَرْقُبُنِي
وَحَمٍّ يَخْرُ كَمَنْبَذِ الْجُلْسِ
(٢) عبد الله بن الزبير .
(٣) بحزبه :

* وَسَيْسَنْبَرٌ وَالْمَرَزَجُوشُ مُنَمَّمَا *

وبعده :
وَأَسْ وَخَيْرِي وَمَرَوْ وَسَوْسَنُ
يَصَبِّحُنَا فِي كُلِّ دَجْنٍ تَغِيَمًا

إنما هو معرب «كُشَان» بالفارسية .

[جس]

الْجَامُوسُ : واحد الْجَوَامِيسِ ، فارسيّ معرّب .

وَجُوسُ الْوَدَكِ : جُودِهِ .

وَالْمَاءُ جَامِسٌ ، أى جامدٌ .

وَالْجُمُسَةُ بِالضَّم : الْبُسْرَةُ إِذَا أُرْطِبَتْ وَهِيَ بَعْدُ صَابَةٍ لَمْ تَنْهَضْ .

[جنس]

الْجُنْسُ : الضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَهُوَ أَعْمُ مِنَ النُّوعِ . وَمِنْهُ الْمُجَانَسَةُ وَالتَّجْنِيسُ .

وَزَعِمَ ابْنُ دَرِيدٍ أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ كَانَ يَدْفَعُ قَوْلَ الْعَامَةِ : هَذَا مُجَانِسٌ ، لِهَذَا ، وَيَقُولُ إِنَّهُ مَوْلَدٌ .

[جوس]

الْجَوْسُ : مُصْدَرُ قَوْلِكَ : جَاسُوا خِلَالَ الدَّيَارِ ، أَيْ تَخَلَّلَوْهَا فَطَلَبُوا مَا فِيهَا ، كَمَا يُجَوِّسُ الرَّجُلُ الْأَخْبَارَ أَيْ يَطْلُبُهَا .

وَكَذَلِكَ الْأَجْتِيَّاسُ .

وَالْجَوْسَانُ بِالتَّحْرِيكِ : الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ .

فصل الحاء

[حبس]

الْحَبْسُ : ضِدُّ التَّخْلِيَةِ . وَحَبَسْتُهُ وَاحْتَبَسْتُهُ بِمَعْنَى . وَاحْتَبَسَ أَيْضاً نَفْسَهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَتَحَبَّسَ عَلَى كَذَا ، أَيْ حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَى ذَلِكَ .

وَالْحُبْسَةُ بِالضَّم : الْأَسْمُ مِنَ الْاِحْتِبَاسِ . يُقَالُ : « الصَّمْتُ حُبْسَةٌ » .

وَأَحْبَسْتُ فِرْسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، أَيْ وَقَفْتُ ، فَهُوَ مُحْبَسٌ وَحَبِيسٌ .

وَالْحَبْسُ بِالضَّم : مَا وَقِفَ .

وَالْحَبْسُ بِالْكَسْرِ : خَشَبٌ أَوْ حِجَارَةٌ تَبْنَى فِي تَجْرَى الْمَاءِ لِتَحْبِيسِ الْمَاءِ ، فَيَشْرَبُ مِنْهُ الْقَوْمُ وَيَسْقُوا أَمْوَالَهُمْ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

* فَشِمْتُ فِيهَا كَعَمُودِ الْحَبْسِ (٢) *
وَالْجَمْعُ أَحْبَاسٌ .

وَتُسَمَّى مَصْنَعَةُ الْمَاءِ حَبْسًا .

وَحَابِسٌ : اسْمُ أَبِي الْأَقْرَعِ التِّيمِيِّ .

[حدس]

الْحَدْسُ : الظَّنُّ وَالتَّخْمِينُ . يُقَالُ : هُوَ يُحْدِسُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ يَقُولُ شَيْئًا بِرَأْيِهِ .

(١) هُوَ أَبُو زُرْعَةَ التِّيمِيُّ .

(٢) الرَّجَزُ :

مِنْ كَعْتَبٍ مُسْتَوْفِرٍ الْمَجْسُ
رَأْبٍ مُنِيفٍ مِثْلَ عَرْضِ التُّرْسِ
فَشِمْتُ فِيهَا كَعَمُودِ الْحَبْسِ
أَمْعَسَهَا يَا صَاحِبَ أَيْ مَعْسِ
حَتَّى شَفِيتُ نَفْسَهَا مِنْ نَفْسِي
تِلْكَ سُلَيْمَى فَاغْلَمَنَّ عِرْسِي

[حرس]

حَرَسَهُ يَحْرُسُهُ حِرَاسَةً ، أى حفظه .
وَحَرَسْتُ مِنْ فُلَانٍ وَاحْتَرَسْتُ مِنْهُ بِمَعْنَى ،
أى تحفظت منه . وفى المثل : « مُحْتَرَسٌ مِنْ مِثْلِهِ
وهو حَارِسٌ » .

والْحَرَسُ : حَرَسُ السُّلْطَانِ ، وهم الْحَرَّاسُ ،
الواحد حَرَسِيٌّ ، لَأَنَّهُ قَدْ صَارَ اسْمُ جِنْسٍ فَنَسَبَ
إِلَيْهِ . ولا تَقُلْ حَارِسٌ إِلَّا أَنْ تَذْهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى
الْحِرَاسَةِ دُونَ الْجِنْسِ .

وَالْحَرِيسَةُ : الشَّاةُ تُسْرِقُ لَيْلًا . وَاحْتَرَسَهَا
فُلَانٌ ، أى سَرَقَهَا لَيْلًا . وهى الْحَرَائِسُ . ومنه
حَرِيسَةُ الْجَبَلِ .

وَالْحَرَسُ : الدَّهْرُ . قال الراجز :

* فِى نِعْمَةٍ عِشْنَا بِذَلِكَ حَرَسًا *

ويجمع على أَحْرُسٍ . قال امرؤ القيس :

لَمَنْ طَلَّلَ دَائِرَ آيَةٍ

تَقَادَمَ فِى سَالِفِ الْأَحْرُسِ

ويقال : أَحْرَسَ فُلَانٌ بِالْمَكَانِ ، أى أَقَامَ

بِهِ حَرَسًا .

[حس]

الْحِسُّ وَالْحَسِيسُ : الصوت الخفى . وقال

الله تعالى : ﴿ لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا ﴾

أَبُو زَيْدٍ : تَحَدَّثْتُ الْأَخْبَارَ وَعَنِ الْأَخْبَارِ ،
إِذَا تَحَبَّرْتُ عَنْهَا وَأَرَدْتُ أَنْ تَعْلَمَهَا مِنْ حَيْثُ
لَا يُعْلَمُ بِكَ .

وَالْحَدْسُ أَيْضًا : الذَّهَابُ فِى الْأَرْضِ عَلَى
غَيْرِ هِدَايَةٍ . قال الراجز :

* كَأَنَّهَا مِنْ بَعْدِ سَيْرٍ حَدْسٍ *

وَحَدَسْتُ فِى كَلْبَةِ الْبَعِيرِ ، أى وَجَّأْتُهَا .

وَحَدَسْتُ بِسَهْمٍ : رَمَيْتُ بِهِ .

وَحَدَسْتُ بِرَجْلِي الشَّيْءَ ، أى وَطِئْتُهُ .

وَحَدَسَهُ ، أى صَرَعَهُ . وقال الشاعر ^(١) :

بِمَعْتَرِكِ شَطَّ الْحُبِّيَّا تَرَى بِهِ

مِنَ الْقَوْمِ مُحْدُوسًا وَآخَرَ حَادِسًا ^(٢)

وَالْحِنْدِسُ : اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظَّامَةُ .

[حدلس]

الْحِنْدَلِيسُ مِنَ النَّوْقِ : الثَّقِيلَةُ الْمَشْيِ .

(١) هو معدى كرب .

(٢) كذا على الصواب فى المخطوطة واللسان . وفى
الطبعة الأولى :

تَرَى مِنَ الْقَوْمِ مُحْدُوسًا وَآخَرَ

حَادِسًا بِمَعْتَرِكِ شَطَّ الْحَيَا

وقبله :

لَمَنْ طَلَّلَ بِالْعَمَقِ أَصْبَحَ دَارِسًا

تَبَدَّلَ آرَامًا وَعَيْنًا كَوَانِسًا

تَبَدَّلَ أَدْمَانَ الظُّبَاءِ وَحَيْرَمًا

وَأَصْبَحَتْ فِى أَطْلَالِهَا الْيَوْمَ جَالِسًا

والحِسُّ أيضا: وجعٌ يأخذ النفساء بعد الولادة.
ويقال أيضا: أَلْحَقِ الحِسَّ بالإسِّ . معناه
أَلْحَقِ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ ، أى إذا جاءك شَيْءٌ من
ناحية فافعلْ مثله .

والحِسُّ أيضا : مصدر قولك حَسَّ له ، أى
رَقَّ له . قال القُطَامِي :

أَخُوكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الحِسَّ نَفْسُهُ
وَتَرَفَضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الكَنَائِفُ
والحِسُّ أيضا : بردٌ يَجْرِقُ الكَلَأَ .

والحِسُّ بالفتح : مصدر قولك حَسَّ البردُ
الكَلَأَ يَحْسُهُ ، بالضم .

وحَسَسْنَاهُمْ ، أى استأصلناهم قتلاً . وقال
تعالى : ﴿ إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِإِذْنِهِ ﴾ .
وحَسَّ البردُ الجرادَ : قتله .

والحَسِيسُ : القَتِيلُ . قال الأفوه :

نَفْسِي لَهُمْ^(١) عِنْدَ انْكِسَارِ القَنَا

وقد تَرَدَّى كُلُّ قِرْنٍ حَسِيسٍ

وحَسَسْتُ الدَّابَّةَ أَحْمُهَا حَسًّا ، إذا فَرَجَتْهَا .

ومنه قول زيد بن صُوحَانَ حين ارْتُثَّ يَوْمَ الجَلِيلِ :
« ادْفِنُونِي فِي ثِيَابِي وَلَا تَحْسُوا عَنِّي تُرَابًا » ،
أى لَا تَنْفُضُوهُ .

ويقال : البردُ مَحَسَّةٌ للكَلَأِ ، أى أَنَّهُ يَجْرِقُهُ .

والمَحَسَّةُ أيضا : لغة في المَحَشَّةِ ، وهى الدُّبُرُ .
والمَحَسَّةُ ، بكسر الميم : الفِرَجَوْنُ .
والخَوَاسُ : المشاعر الخمس : السمع ، والبصر ،
والشمُّ ، والذوق ، واللمس .

ويقال أيضا : أصابَتْهم حَاسَةٌ ، وذلك إذا
أَصَرَ البردُ أو غيره بالكَلَأِ .

وحَوَاسُ الأَرْضِ خمسٌ : البرْدُ ، والبرْدُ ،
والريح ، والجراد ، والمواشى .

وسنةٌ حَسُوسٌ ، أى شديدةُ المَحَلِّ .

وحَسَسْتُ لَهُ أَحْسًا بالكسر ، أى رَقَقْتُ^(١)
له . قال الكَمِيت :

هَلْ مَنْ بَكَى الدَّارَ رَاجٍ أَنْ تَحْسَّ لَهُ

أَوْ يُنْكِى الدَّارَ مَاءَ العَبْرَةِ الخَضِيلُ

قال أبو الجراح العَقِيلِيُّ : ما رأيت عُقِيلِيًّا

إِلَّا حَسَسْتُ لَهُ . وحَسَسْتُ لَهُ أيضا بالكسر لغة
فيه ، حكاها يعقوب .

ويقال أيضا : حَسَسْتُ بالخبر وأَحَسَسْتُ بِهِ ،

أى أَيقَنْتُ بِهِ . ورجلٌ قالوا حَسِيتُ بالخبر

وَأَحَسِيتُ بِهِ ، يبدلون من السين ياءً . قال
أَبُو زُبَيْد^(٢) :

خَلَا أَنَّ العِتَاقَ مِنَ المَطَايَا

حَسِينٌ بِهِ فَهِنَّ إِلَيْهِ شُوسُ

(١) في المطبوعة الأولى « وقفت » ، صوابه في اللسان .

(٢) الطائي .

(١) في المطبوعة الأولى : « لكم » ، صوابه في

المخطوطة والديوان واللسان .

وربّما قالوا : أَحَسْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا ، فَأَلْقُوا
إحْدَى السِّينِينَ اسْتِغْنَالًا ، وَهُوَ مِنْ شَوَازِ التَّخْفِيفِ .

وَأَبُو عُبَيْدَةَ يَرُوي قَوْلَ أَبِي زُبَيْدٍ :

* أَحَسَّنَ بِهِ فَهِنَّ إِلَيْهِ شُوسُ *

وَأَصْلُهُ أَحَسَّنَ .

وَأَحَسَّتُ الشَّيْءَ : وَجَدْتُ حِسَّهُ .

قَالَ الْأَخْفَشُ : أَحَسَّتُ ، مَعْنَاهُ ظَنَنْتُ

وَوَجَدْتُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمْ الْكُفْرَ ﴾ .

وَالْإِنْحِسَاسُ : الْإِنْقِلَاعُ وَالتَّحَارُّشُ . يُقَالُ

انْحَسَّتْ أَسْنَانُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

فِي مَعْدِنِ الْمَلِكِ الْكَرِيمِ الْكِرْسِ ^(٢)

لَيْسَ بِمَقْلُوعٍ وَلَا مُنْحَسٍّ

وَتَحَسَّسْتُ مِنَ الشَّيْءِ ، أَيْ تَحَبَّرْتُ خَبْرَهُ .

وَحَسَّسْتُ اللَّحْمَ وَحَسَّسْتُهُ بِمَعْنَى ، إِذَا جَعَلْتَهُ

عَلَى الْجُرْ . وَمِنْهُ جَرَادٌ مُحْسُوسٌ ، إِذَا مَسَّ النَّارَ
أَوْ قَتَلْتَهُ .

وَحَسَّسْتُ النَّارَ ، إِذَا رَدَدْتُهَا بِالْعَصَا عَلَى خُبْزِ

الْمَلَّةِ أَوْ الشَّوَاءِ مِنْ نَوَاحِيهِ لِيَنْضَجَ .

وَمِنْ كَلَامِهِمْ : قَالَتِ الْخُبْرَةُ : « لَوْلَا الْحُسُّ

مَا بَالَيْتُ بِالْدَسِّ » .

(١) الْعَجَّاجُ .

(٢) ابْنُ بَرِي : صَوَابٌ لِإِنْشَادِ هَذَا الرَّجَزِ : « بَعْدَ

الْمَلِكِ » . وَقَبْلَهُ :

* إِنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسِ *

* مَحَبَّةَ الْأَبْرَامِ لِلْحَسَّاسِ ^(١) *

وَبَنُو الْحَسَّاسِ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَالْحَسَّاسُ : بِالضَّمِّ : الْهَفُّ ، وَهُوَ سَمَكٌ صَغِيرٌ

يُجَفَّفُ . وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ :

رُبَّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَّاسٍ

شَرَابُهُ كَالْحَزْرِ بِالْمَوَاسِي

فَيُقَالُ : هُوَ سَوَاءُ الْخَلْقِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ

الشُّومُ . حَكَاهُ عَنْهُ سَلَمَةُ .

وَقَوْلُهُمْ : ضَرَبَهُ فَمَا قَالَ حَسٌّ يَاهَذَا ، بَفَتْحِ

أَوَّلِهِ وَكُسْرِ آخِرِهِ : كَلِمَةً يَقُولُهَا الْإِنْسَانُ إِذَا أَصَابَهُ

غَفْلَةٌ مَا مَضَتْهُ وَأَحْرَقَهُ ، كَالْجُرَّةِ .

وَقَوْلُهُمْ : أَنْتَ بِهِ مِنْ حَسِّكَ وَبِسِّكَ ، أَيْ

مِنْ حَيْثُ شَدْتُ .

وَيُقَالُ : بَاتَ فُلَانٌ بِحَسَّةٍ سَوِّءٍ ، أَيْ بِحَالٍ

سَوِّءٍ .

وَحَسَّانٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، إِنْ جَعَلْتَهُ فَعَلَّانَ مِنْ

الْحِسِّ لَمْ تُجَرِّهِ ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ فَعَلَّالاً مِنْ الْحُسْنِ

أَجْرِيَّتَهُ ، لِأَنَّ النُّونَ حِينَئِذٍ أَصْلِيَّةٌ .

[حفّس]

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ قَصِيرًا

(١) الْأَبْرَامُ : جَمْعُ بَرَمٍ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُوَ الَّذِي

لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَيْسَرِ .

وكذلك جلس^١ بزيادة الميم ، مثل سلعد^١ . وأنشد أبو عمرو :

ليس بقضل جلس جلس^١
عند البيوت راشن مقم^١

والأجلس^١ : الذى لونه بين السواد والحمر .
تقول منه : أجلس^١ أحلس^١ . قال المعطل^(١) الهذلى
يصف سيفاً :

لئن حسام لا يلبق ضريبة^١
فى منته دخن^١ وأثر^١ أحلس^١

[جلس]

الحلبس^(٢) : الشجاع . ويقال : هو الملازم
لشئ لا يفارقه ، وكذلك الحلبس^١ . قال
الكهيت يصف الثور والكلاب :

فلما دنت للكاذنين وأخرجت^١

به حلبسا عند اللقاء حلبسا

وقد جاء فى الشعر «الحلبس^١» ، وأظنه أراد
الحلبس^١ فزاد فيه باء . وأنشد أبو عمرو لنبهان :

سيعلم من ينوى جلأى^١ أننى
أريب^١ بأكناف النضض حلبس^١

[جلس]

الأجلس^١ : المكان الصلب . قال العجاج :

* وكم قطعنا من قنائف^١ مجلس^١ *

(١) صوابه : لأبى قلاية الطابخى ، من هذيل ، كما
ذكر السيد مرتضى . وانظر ديوان الهذليين ٣ : ٣٣ .
(٢) فى القاموس : الحلبس كجعفر ، وعلبط ، وعلابط .

غليظاً : حيفس^١ ، مثل هزبر^١ . ورجل^١ حفيساً^١
مهموز^١ غير ممدود ، مثل حفيساً^١ على فعيل^١ ، وهو
القصير السمين . عن الأصمعى .

[جلس]

الحلس^١ للبعير ، وهو كسائه رقيق يكون تحت
البرذعة^١ .

وحكى أبو عبيد : جلس^١ وحلس^١ ، مثل
شبه وشبه^١ ، ومثل ومثل^١ .

وأحلاس^١ البيوت : ما يسط^١ تحت الحر^١ من
الثياب . وفى الحديث : «كن^١ جلس بيتك^١»
أى لا تبرح^١ .

وأثم جلس^١ : كنية^١ الأثان^١ .

والجلس^١ أيضاً : الرابع من سهام الميسر .
وقولهم : نحن^١ أحلاس^١ الخيل ، أى نقتنها
ونلزم ظهورها .

وأحلس^١ البعير ، أى ألبسته الجلس^١ .

وأحلس^١ فلاناً يمينا ، إذا أمررت^١ها عليه .

وأحلس^١ السماء ، أى مطرت^١ مطراً دقيقاً
دائماً .

واستحلس^١ النبات ، إذا غطى^١ الأرض

بكثرت^١ه .

والجلس^١ بكسر اللام : الشجاع . قال رؤبة :

إذا استمهر^١ المجلس^١ المغال^١ *

ويقال أيضاً : رجل^١ جلس^١ ، للحريص .

والذئب يحوس الغنم ، أى يتخللها ويفرقها .
وحمل فلان على القوم كحاسبهم .

وحاسوا خلال الديار : مثل جاسوا .

وفى الحديث أن عمر رضى الله عنه قال لرجل :
« بل تحوسك فتنه » . قال العدبى الأعرابى
الكنانى : أى تخالط قلبك وتحثك على ركوبها .
قال الخطيئة يذم رجلا :

رهط ابن أفل^(١) فى الخطوب أدلة

دنس الثياب قناتهم لم تضرس

بالهمز من طول النفاق وجارهم

يعطى الظلامة فى الخطوب الحوس

وهى الأمور التى تنزل بالقوم وتغشاهم وتتخلل
ديارهم .

والتحوس : التشجع . ويقال : التحوس
الإقامة مع إرادة السفر ، وذلك إذا عراض له ما يشغله .
قال الشاعر^(٢) :

سر قد أنى لك أيها المتحوس

فالدار قد كادت لعهدك تدرس

[حيس]

الحيس : الخلط ، ومنه سمي الحيس ، وهو تمر
يخلط بسمن وأقط . قال الراجز :

(١) فديوانه : « رهط ابن جحش ... دسم الثياب » .

(٢) المتلس ، يخاطب طرفه .

والأحمس أيضاً : الشديد الصلب فى الدين
والقتال ، وقد حمس بالكسر فهو حمس وأحمس
بين الحمس .

والحماسة^(١) : الشجاعة .

والأحمس : الشجاع . وإنما سميت قريش
وكنانة حمساً لتشددهم فى دينهم ؛ لأنهم كانوا
لا يستظلون أيام منى ولا يدخلون البيوت
من أبوابها ، ولا يسألون السمن ، ولا يلقطون
الجلة^(٢) .

وعام أحمس : شديد . وأرضون أحامس :
جديبه .

والتحمس : التشدد . يقال : تحمس الرجل ،
إذا تعاضى . وحماس : اسم رجل .

[حرس]

الحمارس : الشديد . وربما وصف به الأسد .
وأم الحمارس : امرأة .

[حوس]

الأحوس : الجرى الذى لا يهوله شئ .
ومنه قول الشاعر :

* أحوس فى الظلماء بالرُمح الخطل *

قال الأصمعى : يقال : تركت فلاناً يحوس
بنى فلان ، أى يتخللهم ويطلب فيهم . وإنه
لحواس عواس ، أى طلاب باليل .

(١) ويخطئ من قولها : « الحماس » .

(٢) الجلة مثله : البعر ، أو البعرة ، أو الذى لا ينكسر .

التمرُّ والسَّمْنُ معاً ثم الأَقِطُ

الحَيْسُ إلا أَنَّهُ لم يَخْتَلِطْ

تقول منه : حَاسَ الحَيْسَ يَحْيِسُهُ حَيْسًا ، أَى
اتَّخَذَهُ . قال الشاعر (١) :

وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لَهَا

وَإِذَا يُحَاسُ الحَيْسُ يُدْعَى جُنْدَبُ

ثم شَبَّهَتْ به العربُ حَتَّى قالوا لمن أَحْدَقَتْ
به الإِمَاءُ في طَرَفَيْهِ : حَيُّوسٌ . قال الراجز :

* قد حَيَسَ هَذَا الدِّينُ عِنْدِي حَيْسًا (٢) *

وَالْحَوَاسَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُخْتَلِطَةِ .

وَالْحَوَاسَاتُ : الْإِبِلُ الْمُجْتَمِعَةُ .

قال الفرزدق :

حَوَاسَاتِ الْعِشَاءِ خَبَعُثْنَاتِ

إِذَا النُّكْبَاءُ عَارِضَتْ (٣) الشَّمَالَآ

ويروى « الْعِشَاءُ » بفتح العين ، ويجعل

الْحَوَاسَةُ مِنَ الْحَوْسِ ، وَهُوَ الْأَكْلُ وَالِدَوْسُ .

هذا قول بعضهم .

(١) هف بن أحر الكنانى ، وقيل لزرافة الباهلى .

(٢) قبله :

عَصَتْ سَجَاحَ شَبَّأً وَقَيْسَا

وَلَقَيْتُ مِنَ النِّكَاحِ وَيَسَا

(٣) ديوانه : « راوحت » وكذلك فى اللسان .

وقبل البيت وهو مطاع القصيدة :

وَكُوِّمُ تَنْعِيمِ الْأَضْيَافِ عَيْنًا

وَتُصْبِحُ فِي مَبَارِكِهَا ثَقَالَا

فصل الخاء

[خبس]

تَخَبَّسْتُ الشَّيْءَ : أَخَذْتَهُ وَغَنَمْتَهُ .

ورجلٌ خَبَّاسٌ ، أَى غَنَامٌ .

وَاخْتَبَسْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَخَذْتَهُ مَغَالِبَةً .

وَأَسَدُ خَبُوسٌ . وأنشد أبو مَهْدِيٍّ

لأَبِي زُبَيْدٍ (١) :

وَلَكِنِّي ضُبَارِمَةٌ جَمُوحٌ

عَلَى الْأَقْرَانِ مُجْتَرِيٌّ خَبُوسٌ (٢)

وَالْخُبَاسَةُ بِالضَّمِّ : الْمَغْنَمُ ، وَمَا تَخَبَّسْتَ مِنْ

شَيْءٍ .

[خبس]

الْخُنَابِسُ : الْكَرِيهُ الْمُنْظَرُ . ويقال للأسد

خُنَابِسٌ وَالْأَنْثَى خُنَابِسَةٌ .

وليلٌ خُنَابِسٌ : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ . وأما قول

الْقُطَامِيَّ :

فَقَالُوا عَلَيْكَ ابْنَ الزُّبَيْرِ فَعُدَّ بِهِ (٣)

أَبَى اللَّهِ أَنْ أُخْزَى وَعِزُّ خُنَابِسُ

فيقال هو القديم الثابت .

(١) الطائي .

(٢) قبله :

فَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَزْدَرُونِي

وَلَا حَقَّ الْإِفَاءُ وَلَا الْخُسَيْسُ

الْإِفَاءُ : الْمَنَى الْبَسِيرُ الْخَفِيرُ . يقال : رَضِيتُ مِنَ الْوَفَاءِ

بِالْوَفَاءِ . ويقال الْإِفَاءُ : مَا دُونَ الْحَقِّ . وَالضُّبَارِمَةُ : الْمُتَوَقِّعُ

الْحَلْقُ مِنَ الْأَسَدِ وَغَيْرِهَا . وَجَوْحٌ : مَاضٍ رَاكِبٌ رَأْسَهُ .

(٣) فى اللسان : « وَقَالُوا عَلَيْكَ ابْنُ الزُّبَيْرِ فَلَدَّ بِهِ » .

[خدرس]

الْخَنْدَرِيسُ الْخَمْرُ ، سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِقِدَمِهَا .
ومنه قيل : حنطة خَنْدَرِيسٌ ، للعتيقة .

[خرس]

الْخَرْسُ بِالْفَتْحِ . الدَّنْ . ويقال للذى يعمل به :
خَرَّاسٌ .

وَالْخَرْسُ بِالضَّمِّ : طعام الولادة . قال الشاعر :

كُلُّ طَعَامٍ ^(١) تَشْتَهِي رَبِيعَةُ

الْخَرْسُ وَالْإِعْذَارُ وَالنَّقِيعَةُ

وَأَمَّا طَعَامُ النِّفْسَاءِ نَفْسِهَا فَهِيَ الْخَرْسَةُ . يقال :

خَرَّسْتُ عَلَى الْمَرْأَةِ تَخْرِيسًا ، إِذَا أَطْعَمْتُ فِي وَلادَتِهَا .

وقد خَرَّسْتُ هِيَ ، أَيْ جُعِلَ لَهَا الْخَرْسُ . قال
الشاعر ^(٢) :

إِذَا النِّفْسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا

غُلَامًا وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحَتْرِ فَطِيمِهَا

وَالْحَتْرُ : الشَّيْءُ الْخَفِيرُ الْقَلِيلُ . أَيْ لَيْسَ لَهُمْ

شَيْءٌ يَطْعَمُونَ الصَّبِيَّ مِنْ شِدَّةِ الْأَرْزَمَةِ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ قَوْمًا بِقَلَّةِ الْخَيْرِ :

شَرُّكُمْ حَاضِرٌ وَخَيْرُكُمْ دَ

رُ خَرُوسٍ مِنَ الْأَرَانِبِ بِكِرٍ

فيقال : هِيَ الْبِكْرُ فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا . ويقال :

هِيَ الَّتِي تُعْمَلُ لَهَا الْخَرْسَةُ .

(١) كَذَا فِي الْمَخْطُوطَةِ وَاللِّسَانِ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى :

« كُلُّ الطَّعَامِ »

(٢) هُوَ الْأَعْلَمُ الْهَنْدَلُ .

وَالْخَرْسُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مُصْدَرُ الْأَخْرَسِ .
وَأَخْرَسَهُ اللَّهُ .

وَكُتِبَتْ خَرْسَاءُ ، هِيَ الَّتِي لَا تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا
مِنْ وَقَارِهِمْ فِي الْحَرْبِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هِيَ الَّتِي
صَمَّتَتْ مِنْ كَثَرَةِ الدُّرُوعِ لَيْسَتْ لَهَا قَعَاقِعُ .

وَلَبِنُ أَخْرَسٌ : أَيْ خَائِرٌ لَا صَوْتَ لَهُ فِي
الْإِنَاءِ .

وَسَجَابَةُ خَرْسَاءُ : لَيْسَ فِيهَا رَعْدٌ وَلَا بَرْقٌ .
وَعَلِمَ أَخْرَسٌ ، إِذَا لَمْ يُسْمَعْ فِي الْجَبَلِ صَوْتُ
صَدَى .

وَالْآخِرُ مَأْسُ : السَّكُوتُ .

وَالنِّسْبَةُ إِلَى خُرَّاسَانَ : خُرْسِيٌّ ، وَخُرَّاسِيٌّ ،
وَخُرَّاسَانِيٌّ .

وَيُقَالُ هُمُ خُرَّسَانٌ ، كَمَا يُقَالُ : سُودَانٌ
وَبَيْضَانٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ بَشَّارٍ :

* فِي الْبَيْتِ مِنْ خُرَّسَانَ لَا تَعَابُ *

يَعْنِي بَنَاتُهُ .

[خرس]

الْخَسِيسُ : الدَّنِيءُ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ أَخْسَسْتُ إِخْسَاسًا ،
إِذَا فَعَلْتَ فَعْلًا خَسِيسًا . وَخَسِسْتُ بَعْدَى بِالْكَسْرِ
خِسَّةً وَخَسَاسَةً ، إِذَا كَانَ فِي نَفْسِهِ خَسِيسًا . عَنْ
الْفَرَّاءِ .

وَخَسَّ نَصِيبَهُ يَخْسُهُ بِالضَّمِّ ، إِذَا جَعَلَهُ خَسِيسًا .

وَأَخْسَسْتُهُ : وجدته خَسِيسًا .

وَأَسْتَخَسَّهُ ، أَيْ عَدَّهُ خَسِيسًا .

وَالْخَسُّ بِالْفَتْحِ : بَقْلَةٌ .

وَالْخَسُّ بِالضَّمِّ : اسم رجلٍ ، ومنه هند بنت أُنْخَسٍ .

ويقال : رفعتُ من خَسِيسَتِهِ ، إِذَا فَعَلْتَ بِهِ فَعَلًا يَكُونُ فِيهِ رِفْعَتُهُ .

وَحَسِيسَةُ النَّاقَةِ : أَسْنَانُهَا دُونَ الْإِثْنَاءِ . يقال : جاوزتِ النَّاقَةُ حَسِيسَتَهَا ، وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادَةِ إِذَا أَلْقَتْ ثَنِيَّتَهَا ، وَهِيَ الَّتِي تَجُوزُ فِي الضَّحَايَا وَالْهَدْيِ .

[خفس]

أَخْفَسَ الرَّجُلُ ، إِذَا قَالَ أَقْبَحَ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ .
ويقال : شرابٌ مُحْفَسٌ ، أَيْ سَرِيعُ الْإِسْكَارِ .
ويقال لهذه الدُّوْبِيَّةِ : حُنْفَسَاءُ بَفَتْحِ الْفَاءِ مَمْدُودَةٌ . وَالْأَثْنَى حُنْفَسَاءَةٌ . وَالْخُنْفَسُ لُغَةٌ فِيهِ .
وَالْأَثْنَى حُنْفَسَةٌ .

[خلس]

خَلَسْتُ الشَّيْءَ وَاخْتَلَسْتُهُ وَتَخَلَّسْتُهُ ، إِذَا اسْتَلْبَيْتُهُ .

وَالْتَخَالَسُ : التَّسَالُبُ .

وَالْأَسْمُ الْخُلْسَةُ بِالضَّمِّ . يقال : « الْفُرْصَةُ خُلْسَةٌ » .

وَالْخُلْسَةُ أَيْضًا : الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَخْلَسَ^(١) النَّبَاتُ ، إِذَا اخْتَلَطَ رَطْبُهُ وَيَابَسَ .

وَأَخْلَسَ رَأْسُهُ ، إِذَا خَالَطَ سَوَادَهُ الْبَيَاضُ .
قال سُوَيْدُ الْحَارِثِيُّ :

فَتَى قَبْلُ لَمْ تُعْنِسِ السِّنُّ وَجْهَهُ

سَوَى خُلْسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَا

وَالْخُلَيْسُ : الْأَشْمَطُ . وَالْخُلَيْسُ : النَّبَاتُ الْهَائِجُ .

[خلس]

أَخْلَاسُ بَضْمِ الْخَاءِ : الْحَدِيثُ الرَّقِيقُ . قال الكُمَيْتُ :

* وَأَشْهَدُ مِنْهُمْ الْحَدِيثَ الْخُلَاسِيَّ^(٢) *

وَرَبِّمَا قَالُوا : خَلْبَسَهُ وَخَلْبَسَ قَلْبَهُ ، أَيْ فَتَنَهُ وَذَهَبَ بِهِ ، كَمَا يُقَالُ : خَلَبَهُ . وَلَيْسَ يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ هُوَ الْأَصْلُ ، لِأَنَّ السِّينَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَاتِ .

وَالْخُلَاسِيُّ : الْمُتَفَرِّقُونَ .

[خمس]

الْخَمْسَةُ عَدَدٌ . يقال : خَمْسَةُ رِجَالٍ ، وَخَمْسُ نِسْوَةٍ ، وَالتَّذْكِيرُ بِالْهَاءِ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « اخْلَس » ، تَحْرِيفٌ ، صَوَابُهُ فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢) صَدْرُهُ :

* بِمَا قَدْ أَرَى فِيهَا أَوَانِسَ كَالْدُمَى *

وَالْخَمِيسُ : الْجَيْشُ ، لِأَنَّهُمْ خَمْسُ فِرَقٍ :
المقدمة ، والقلب ، والميمنة ، والميسرة ، والساق .

ألا ترى إلى قول الشاعر :

* قد يضرب الجيش الخميس الأزورا *
لفعله صفة .

وَالْخَمِيسُ : الثوب الذي طوله خمس أذرع .
ومنه حديث مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « أَتُونِي
بِخَمِيسٍ أَوْ لَبِيسٍ » ، كأنه يعني الصغير من
الثياب .

وكذلك الخُمُوسُ ، مثل جريحٍ ومجروحٍ ،
وقتيْلٍ ومقتولٍ . قال عبيد^(١) يصف ناقته :

هَاتِيكَ تَحْمِلُنِي وَأَبْيَضَ صَارِمًا
وَمُذَرَّبًا فِي مَارِنٍ تَحْمُوسٍ

يعني رجلاً طول ماريته خمس أذرع .

وَحَمَسْتُ الْقَوْمَ أَخْمُسُهُمْ بِالضَّمِّ ، إِذَا أَخَذْتَ
مِنْهُمْ خُمْسَ أَمْوَالِهِمْ . وَحَمَسْتُهُمْ أَخْمُسُهُمْ بِالْكَسْرِ ،
إِذَا كُنْتَ خَامِسَهُمْ ، أَوْ كَلَّمْتَهُمْ خَمْسَةً بِنَفْسِكَ .
وَشَيْءٌ مُخَمَّسٌ ، أَيُّ لَهُ خَمْسَةُ أَرْكَانٍ .

وحبلٌ مَحْمُوسٌ ، أَيُّ مِنْ خَمْسِ قُوَى .

وتقول : عندي خمسة دراهم ، الهاء مرفوعة ،

وإن شئت أدغمت ، لأنَّ الهاء من خمسة تصير تاءً
في الوصل فتدغم في الدال . فإن أدخلت الألف
واللام في الدراهم قلت : عندي خمسة الدراهم بضم

(١) عبيد بن الأبرص . ديوانه ص ٤٣ .

وجاء فلانُ خامِسًا ، وخامِياً أيضاً . وأنشد
ابن السكيت^(١) :

مَضَى ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حُلِّ بِهَا
وَعَامٌ حُلَّتْ وَهَذَا التَّابِعُ الْخَامِي^(٢)

وَالْخُمْسُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَطْعَاءِ الْإِبِلِ : أَنْ
تَرعى ثلاثة أيام وتردَّ اليوم الرابع .

وقد أخصَّ الرجلُ ، أَيُّ وُردتْ إبله خمساً .
وَالْإِبِلُ خَوَامِسُ . وَالرَّجُلُ مُخَمَّسٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ شَلِيبِ بْنِ عَوَانَةَ :

عَقِيلَةٌ دَلَّاهُ لِلْحَدِّ ضَرِيحِهِ

وَأَثْوَابُهُ يَبْرِقْنَ وَالْخُمْسُ مَائِحٌ

فَعَقِيلَةٌ وَالْخُمْسُ رَجُلَانِ .

وَأَخْمَسَ الْقَوْمَ : صَارُوا خَمْسَةً .

وَالْخُمْسُ أَيْضًا : بُرْدٌ مِنْ بَرُودِ الْيَمَنِ . قَالَ

أَبُو عَمْرٍو : أَوَّلُ مَنْ عَمَلَهُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ يَقَالُ
لَهُ خُمْسٌ . قَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ الْأَرْضَ :

يَوْمًا تَرَاهَا كَشِيمِهِ أُرْدِيَّةٍ ۖ

خُمْسٍ وَيَوْمًا أَدِيمُهَا نَفِلًا

وَيَوْمَ الْخَمِيسِ جَعُهُ أَخْمَسَاءُ وَأَخْمَسَةٌ .

(١) للحادرة .

(٢) في اللسان : والذي في شعره :

* هَذِي ثَلَاثُ سِنِينَ تَدْخُلُونَ بِهَا *
وقبله :

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرِ وَأَعْوَامٍ
بِالْمُنْحَنَى بَيْنَ أَنْهَارٍ وَأَجَامٍ

[خنس] ^(١) خنس

خَنَسَ عَنْهُ يَخْنُسُ بِالضَّمِّ ، أَيْ تَأَخَّرَ . وَأَخْنَسَهُ
غَيْرُهُ ، إِذَا خَلَفَهُ وَمَضَى عَنْهُ ^(٢) .

وَالْخَنَسُ : تَأَخَّرَ الْأَنْفُ عَنِ الْوَجْهِ إِعْزَازًا
قَلِيلًا فِي الْأَرْنَبَةِ . وَالرَّجُلُ أَخْنَسُ ، وَالْمَرْأَةُ خَنَسَاءُ .
وَالْبَقَرُ كُلُّهَا خَنَسٌ .

وَالْخَنَاسُ : الشَّيْطَانُ لِأَنَّهُ يَخْنُسُ إِذَا ذَكَرَ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخَنَسُ : الْكَوَاكِبُ كُلُّهَا ، لِأَنَّهَا تَخْنُسُ
فِي الْمَغِيبِ أَوْ لِأَنَّهَا تَخْفَى بِالنَّهَارِ . وَيُقَالُ : هِيَ
الْكَوَاكِبُ السَّيَّارَةُ مِنْهَا دُونَ الثَّابِتَةِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ
بِالْخَنَسِ ، الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ﴾ : لَهَا النُّجُومُ
الْحَمْسَةُ : زُحَلٌ ، وَالْمَشْتَرَى ، وَالْمَرِيخُ ، وَالزُّهْرَةُ ،
وَعُطَارِدٌ ؛ لِأَنَّهَا تَخْنُسُ فِي مَجَرَاهَا وَتَكْنُسُ ،
أَيْ تَسْتَتِرُ كَمَا تَكْنُسُ الظُّبَاءُ فِي الْمَغَارِ ، وَهِيَ
الْكُنَّاسُ .

وَيُقَالُ : سَمِيتُ خَنَسًا لِتَأَخُّرِهَا ، لِأَنَّهَا
الْكَوَاكِبُ الْمُتَحَيِّرَةُ الَّتِي تَرْجِعُ وَتَسْتَقِيمُ . وَقَوْلُ
دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ :

(١) قَالَ فِي الْخَنَاسِ : وَخَنَسٌ يَكُونُ مُتَعَدِّيًا وَلَا زَمًا .
وَخَنَسَتْ خَنَسًا ، أَيْ أَخَّرَتْهُ فَأَخَّرَ ، وَقَضَتْهُ فَأَقْبَضَتْ . وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ : « وَخَنَسَ بِإِبْهَامِهِ » أَيْ قَبَضَهَا . وَبَعْضُهُمْ لَا يَجْعَلُهُ
مُتَعَدِّيًا إِلَّا بِالْأَلِفِ ، فَيَقُولُ : أَخْنَسَهُ .

الْمَاءِ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَدْغِمَ لِأَنَّكَ قَدْ أَدْغَمْتَ اللَّامَ
فِي الدَّالِ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَدْغِمَ الْمَاءَ مِنْ خَمْسَةٍ وَقَدْ
أَدْغَمْتَ مَا بَعْدَهَا . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

مَا زَالَ مَذْعَمَتُهُ يَدَاهُ إِزَارَهُ
فَسَمًا وَأَذْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْيَارِ ^(٢)

وَتَقُولُ فِي الْمُؤَنَّثِ : عِنْدِي خَمْسُ الْقُدُورِ ،
كَأَنَّهَا ذُو الرِّمَةِ :

وَهَلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمُ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى ^(٣)
ثَلَاثُ الْأَثَافِي وَالرَّسُومُ الْبَلَّاقُ

وَتَقُولُ : هَذِهِ الْخَمْسَةُ الدِّرَاهِمُ ، وَإِنْ شِئْتَ
رَفَعْتَ الدِّرَاهِمُ وَتَجَرَّيْهَا بِمَجْرَى النِّعَتِ . وَكَذَلِكَ
إِلَى الْعَشْرَةِ .

وَقَوْلُهُمْ : « فُلَانٌ يَضْرِبُ أَخْمَاسًا لِأَسْدَاسٍ » ^(٤) ،
أَيْ يَسْعَى فِي الْمَكْرِ وَالْخَدِيعَةِ . وَأَصْلُهُ فِي أَطْمَاءِ
الْإِبِلِ .

وِغَلَامٌ رُبَاعِيٌّ وَخَمَاسِيٌّ . وَلَا يُقَالُ سَبَاعِيٌّ ،
لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ سَبْعَةَ أَشْيَارٍ ضَارَ رَجُلًا .

(١) الْفَرَزْدَقُ .

(٢) يَعْنِي تَوَكَّأَ عَلَى الْعَصَا .

(٣) رَوَاةُ الْأَشْمُونِيِّ : « الْعَنَا » .

(٤) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « فِي أَسْدَاسٍ » ، صَوَابُهُ

مِنَ الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانِ . وَأَنْشَدَ الْكَمِثُ :

وَذَلِكَ ضَرْبُ أَخْمَاسٍ أَلْزَيْدِيَّةٍ ^(٥)

وَالْأَسْدَاسُ عَسَى أَلَّا تَكُونَا

فصل الدال

[دبس]

الدبس^(١) : ما يسيل من الرطب .

والأدبس من الطير والخليل : الذي لونه بين

السواد والحمرة . وقد أدبس أدبسا .

والدبسي : طائر وهو منسوب إلى طير

دبس ، ويقال إلى دبس الرطب ، لأنهم

يغيرون في النسب ، كالدهرى والسهمي .

وأدبست الأرض فهي مدبسة ، وذلك أول

ما يرى فيها سواد النبات .

والدبساء ، ممدود : الأثني من الجراد .

وقول لقيط بن زُرارة :

* لو سمعوا وقع الدبائيس *

واحد دابوس ، وأراه معربا^(٢) .

[دحس]

دحست بين القوم ، أى أفسدت . ومنه

قول العجاج يصف الخلفاء :

* وَيَعْتَلُونَ مَنْ مَأَى فِي الدَّحْسِ^(٣) *

والدحس أيضا : إدخال اليد بين جلد الشاة

وصفاتها لسلخها .

(١) الدبس بكسرة ، والدبس بكسرتين .

(٢) والدبوس بفتح الدال وضم الباء المخففة : خلاصة

التمر تلقى في السمن مطبوعة للسمن .

(٣) في المطبوعة الأولى : « من مآق » ، صوابه في

المخطوطة واللسان . ومأخر : أفند . وبهذه :

* بالملأس يرقى فوق كل مأس *

أحناسُ قد هامَ الفؤادُ بكم

وأصابه تبلى من الحب

يعنى به خنساء بنت عمرو بن الشريد ، فغيره

ليستقيم له وزن الشعر .

[خيس]

الخيس بالكسر : الشجر الملتف . وموضع

الأسد أيضا خيس .

والخيس بالفتح : مصدر قولك : خاست

الجيفة ، أى أرزحت . ومنه قيل : خاس البيع

والطعام ، كأنه كسد حتى فسد .

وخاس به يخيس ويخوس ، أى غدر به .

يقال : خاس فلان بالعهد ، إذا نكث .

وخيسه تخيسا ، أى ذلله . ومنه المخيس ،

وهو اسم سجن كان بالعراق . أى موضع

التذلل^(١) . وقال^(٢) :

أما ترانى كيسا مكيسا

بذيت بعد نافع محيسا^(٣)

وكل سجن محيس ومحيس أيضا . قال

الفرزدق :

فلم يبق إلا داخر في محيس

ومنجحر في غير أرضك في جحر

(١) في اللسان : « التذليل » .

(٢) هو الإمام على كرم الله وجهه . انظر القاموس .

(٣) بعده :

* بابا كبيرا وأمينًا كيسا *

والدَّخَسُ : دُوَيْبَةُ تُغَيَّبُ فِي التَّرَابِ .
والْجَمْعُ الدَّخَاسُ .

وداحسٌ : اسم فرسٍ مشهورٍ لقيس بن زهير
ابن جَذِيعَةَ الْعَبْسِيِّ . ومنه حرب داحسٍ : وذلك
أَنَّ قَيْسًا وَحَذِيفَةَ بْنَ بَدْرِ الدُّيَّانِيَّ ثُمَّ الْفَزَارِيَّ
تَرَاهُنَا عَلَى خَطَرٍ^(١) عَشْرِينَ بَعِيرًا ، وَجَعَلَا الْغَايَةَ مِائَةً
غُلُوةً ، وَالْمِضْمَارَ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ، وَالْمُجْرَى مِنْ ذَاتِ
الْإِصَادِ ، فَأَجْرَى قَيْسٌ دَاحِسًا وَالْغَبْرَاءَ ، وَأَجْرَى
حَذِيفَةُ الْخَطَّارَ وَالْحَنْفَاءَ ، فَوَضَعَتْ بَنُو فَزَارَةَ كَمِينًا
عَلَى الطَّرِيقِ ، فَرَدُّوا الْغَبْرَاءَ وَلَطَمُوهَا وَكَانَتْ
سَابِقَةً ، فَهَاجَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ عَبْسٍ وَذِيَّانٍ
أَرْبَعِينَ سَنَةً .

[دخس]

الدُّخْسَانُ : الْآدَمُ السَّمِينُ . وَقَدْ يُقْلَبُ فَيَقَالُ
الدُّخْسَمَانُ .

[دخس]

الدَّخَسُ : وَرْمٌ يَكُونُ فِي أُطْرَةِ حَافِرِ الدَّابَّةِ .
والدَّخِيسُ : الْحَوْشِبُ ، وَهُوَ مَوْصِلُ الْوُضُفِ
فِي رُسْغِ الدَّابَّةِ .

والدَّخِيسُ : اللَّحْمُ الْمَكْنِزُ . وَكُلُّ ذِي سِمَنِ
دَخِيسٌ .

(١) الخطر : السبق الذي يتراهن عليه .

والدَّخِيسُ مِنْ أَتْقَاءِ الرَّمْلِ : الْكَثِيرُ .
والدَّخِيسُ : الْعَدَدُ الْجَمُّ . يَقَالُ : عَدَدُ
دِخَاسٍ وَنَعَمُ دِخَاسٍ ، أَيْ كَثِيرَةٌ .
وَدَرَعَ دِخَاسٌ أَيْ مُتَقَارِبَةُ الْحَلَقِ .
وَالدُّخَسُ ، مِثَالُ الصُّرَدِ : دَابَّةٌ فِي الْبَحْرِ
يُنَجَّى الْغَرِيقُ ، يُمْكِنُهُ مِنْ ظَهْرِهِ لَيْسَتَعِينَ عَلَى
السَّابِحَةِ ، وَيُسَمَّى الدُّلْفِينُ .

[درس]

دَرَسَ الرَّسْمَ يَدْرُسُ دُرُوسًا ، أَيْ عَفَا .
وَدَرَسَتْهُ الرِّيحُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَدَرَسَتْ الْكِتَابَ دَرَسًا وَدِرَاسَةً .
وَدَرَسَتْ الْمَرْأَةُ دُرُوسًا ، أَيْ حَاضَتْ .
وَأَبُو دِرَاسٍ^(١) : فَرْجُ الْمَرْأَةِ .
وَدَرَسُوا الْخِطَّةَ دِرَاسًا ، أَيْ دَاسُوهَا . قَالَ
ابْنُ مَيَّادَةَ :

هَلَّا اشْتَرَيْتَ خِطَّةً بِالرُّسْتَقِ

سَمَرَاءَ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مَخْرَاقِ

وَيَقَالُ سُمِّيَ إِدْرِيسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِكَثْرَةِ
دِرَاسَتِهِ كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَاسْمُهُ أَخْنُوخُ .

وَالدَّرَسُ : جَرَبٌ قَلِيلٌ يَبْقَى فِي الْبَعِيرِ . قَالَ
الْعِجَّاجُ :

(١) قوله أبو دراس بكسر الدال، من أسماء الخيول،
خلافا لمن قال أدراس بالجمع . ومنه قول المستنق من الإمام
الشافعي : نسي أبو دراس درسه ، كما في الزهر . قاله نصر .

* من عَرَّقَ النَّصْحَ عَظِيمُ الدَّرْسِ (١) *

والدَّرْسُ أيضًا: الطريق الخفي.

وَدَارَسْتُ الْكِتَابَ وَتَدَارَسْتُهَا وَادَّارَسْتُهَا،

أَي دَرَسْتُهَا مَعَهُ تَدَارَسًا وَادَّارَسْتُهَا وَادَّارَسْتُهَا.

وَالدَّرْسُ بِالْكَسْرِ: الدَّرِيسُ، وَهُوَ الثَّوْبُ

الْمُطْلَقُ وَالْجَمْعُ (٢) دَرَسَانٌ وَقَدْ دَرَسَ الثَّوْبُ

دَرَسًا، أَي أَخْلَقَ. وَالدَّرْسُ أَيْضًا: الدَّرِيسُ وَهُوَ الثَّوْبُ

وَحِكِي الْأَصْمَعِيُّ: بَعِيدٌ لَمْ يُدْرَسْ، أَي لَمْ

يُرَكَّبْ زَادَ وَتَدَارَسْتُهَا وَادَّارَسْتُهَا.

وَالدِّرْوَاسُ: الْغُلَظُ الْعُنُقِ مِنَ النَّاسِ

وَالْكَلَابِ، وَهُوَ الْعَظِيمُ أَيْضًا: الدَّرِيسُ

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الدِّرْوَاسُ الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ.

[درهس] زَادَ وَتَدَارَسْتُهَا وَادَّارَسْتُهَا.

وَالدَّرَاهِسُ: الشَّدِيدُ: قُلْتُهَا لِمَنْ شَدِيدٌ

[درهس] وَتَدَارَسْتُهَا وَادَّارَسْتُهَا.

الدَّرْدَ بَيْسٌ: الدَّاهِيَةُ، وَالشَّيْخُ الْهَيْمُ،

وَالْعَجُوزُ، وَاسْمُ خَرَزَةٍ.

وَتَدْرُسُ، أَي تَقْدَمُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

خَرَجْتُ أَهْجَاءَ دِرْوَاسٍ مَدَّاهِةً فَتَدَارَسْتُهَا

(١) قبله:

* يَصْفَرُ لِلْبَيْسِ أَصْفَرَارُ الْوَرَسِ *

وبعد:

* مِنَ الْأَذَى وَمِنْ قَرَافِ الْوَقْسِ *

(٢) فِي الْبَيْتِ: وَالْجَمْعُ أَدْرَاسٌ وَدَرَسَانٌ.

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فَنَى لِهَيْمَةٍ

تَدْرُسُ بَاقِيَ الرِّيقِ (١) فَمِنْ الْمُنَاكِبِ

وَالرِّيقُ رِيْقٌ يَرْتَدُّ فِي الدَّرْسِ [درهس] زَادَ وَتَدَارَسْتُهَا وَادَّارَسْتُهَا.

وَالدَّرِيسُ مِنَ الْإِبِلِ: الْعَظِيمُ. وَنَاقَةُ دَرَفْسَةٍ.

قَالَ الزَّاجِرُ (٢) بَارَسْتُهَا بِمَنْزِلِهَا وَتَدَارَسْتُهَا وَادَّارَسْتُهَا

قَالَ قَوْلُهُ: أَوْ بَارِلٍ دَرَفْسٍ * وَالدَّرَفْسُ

وَالدَّرَفْسُ مِثْلُهُ. قُلْتُهَا لِمَنْ شَدِيدٌ

[درهس] زَادَ وَتَدَارَسْتُهَا وَادَّارَسْتُهَا.

الدَّرْدَاقِسُ بِالْقَافِ: عَظِيمٌ يَفْصَلُ بَيْنَ

الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ. وَالدَّرِيسُ أَيْضًا: الدَّرِيسُ

[درهس] زَادَ وَتَدَارَسْتُهَا وَادَّارَسْتُهَا.

دُسَّ الْبَعِيرُ فَهُوَ مَدْسُوسٌ، إِذَا طُلِيَ بِالْهِنَاءِ فِي

مَسَاعِرِهِ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

تَبَيَّنَ بَرَّاقُ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ

قَرِيعُ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ (٣)

وَمِنْهُ الْمَثَلُ: «لَيْسَ الْهِنَاءُ بِالْدَسِّ».

وَدَسَّسْتُ الشَّيْءَ فِي التَّرَابِ أَدَسُّهُ: أَخْفَيْتُهُ

فِيهِ. وَالدَّرِيسُ أَيْضًا: الدَّرِيسُ وَهُوَ الثَّوْبُ

[درهس] زَادَ وَتَدَارَسْتُهَا وَادَّارَسْتُهَا.

(١) هَذَا هُوَ الصَّوَابُ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانِ. وَفِي

الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى: «مَا فِي الرِّيقِ»، عَرُوفٌ.

(٢) هُوَ الْعِجَاجُ. (٣) قبله:

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاقَةِ عَنَسٍ

كَبْدَاءِ كَالْقَوَسِ وَأُخْرَى جَلَسٍ (١)

والدَّسِيسُ : إخفاء المكر .

والدَّسَّاسَةُ : حَيَّةٌ صَّمَاءٌ تَنْدَسُ تَحْتَ التُّرَابِ
اندساساً ، أَيْ تَنْدَفِنُ .

والدُّسَّةُ : لُحْبَةٌ لِصِيبَانِ الْأَعْرَابِ .

[دعس]

الدَّعْسُ بِالْفَتْحِ : الْأَثَرُ . يُقَالُ : رَأَيْتُ طَرِيقًا
دَعْسًا ، أَيْ كَثِيرَ الْأَثَارِ .

وَالْمِدْعَاسُ : الطَّرِيقُ الَّذِي لَيْتَنَهُ الْمَارَّةُ . قَالَ
الرَّاجِزُ ^(١) :

* فِي رَسْمِ آثَارِ وَمِدْعَاسٍ دَعَقَ ^(٢) *

وَالدَّعْسُ : الطَّعْنُ ، وَقَدْ يُكْنَى بِهِ عَنْ
الْجَمَاعِ .

وَدَعَسْتُ الْوِعَاءَ : حَشَوْتَهُ .

وَالْمِدَاعِصَةُ : الْمَطَاعِنَةُ .

وَالْمِدْعَسُ : الرَّمْحُ يُدْعَسُ بِهِ . وَيُقَالُ :

الْمِدَاعِصُ الصُّمُّ مِنَ الرَّمَاكِ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْمِدْعَسُ : مُخْتَبِرُ الْقَوْمِ فِي الْبَادِيَةِ ، وَحَيْثُ

تَوْضَعُ الْمَلَّةُ وَيُشَوَّى اللَّحْمُ .

وَهُوَ مَفْتَعِلٌ مِنَ الدَّعْسِ ، وَهُوَ الْحَشْوُ . قَالَ

أَبُو ذُوَيْبٍ :

(١) هُوَ رُؤْيَةٌ يَصِفُ جَمِراً وَرَدَتْ مَاءً .

(٢) بَعْدَهُ :

* يَرِدُّنَ تَحْتَ الْأَثَلِ سَيَّاحَ الدَّسَقِ *

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَنْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ

بِجَرْدَاءٍ يَنْتَابُ الثَّمِيلَ حِمَارُهَا

يَقُولُ : رَبِّ مُخْتَبِرٍ جَعَلْتُ فِيهِ اللَّحْمَ ثُمَّ

اسْتَخْرَجْتُهُ قَبْلَ أَنْ يَنْضِجَ ، لِلْعَجَلَةِ وَالْخَوْفِ ، لِأَنَّهُ

فِي سَفَرٍ .

[دَعَكْس]

الدَّعْكَسَةُ : لَعِبٌ لِلْمَجُوسِ بِسْمُونِهِ :

الدَّسْتَبَنْدُ .

[دَفَس]

الدِّفْنِسُ بِالْكَسْرِ : الْحَقَاءُ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو

ابْنَ الْعَلَاءِ ^(١) :

وَقَدْ اخْتَلَسَ الضَّرْبُ

لَا يَدْمَى لَهَا نَضْلِي

كَجَيْبِ الدِّفْنِسِ الْوَرَا

ءِ رِبْعَتٌ وَهِيَ تَسْتَفْلِي

وَالدِّفْنَسُ : الْأَحْمَقُ .

[دَكْس]

الدُّكَاسُ : مَا يَغْشَى الْإِنْسَانَ مِنَ النَّعَاسِ

وَيَتَرَكِبُ عَلَيْهِ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

كَأَنَّهُ مِنَ الْكَرَى الدُّكَاسُ

بَاتَ بِكَأْسِي قَهْوَةً يُحَاسِي

(١) لِلْفَنَدِ الزَّمَانِي ، وَيُرْوَى لِأَمْرِ الْقَيْسِ بْنِ عَابِسٍ
الْكَنْدِيِّ .

[دلهمس]

الدَّلهَمْسُ : الجريء الماضى على الليل .
ويسمى الأسد دَلَهْمَسًا لقوته وجراته . قال الراجز :
* وأسدُّ في غِيْلِهِ دَلَهْمَسُ *

[دمس]

دَمَسَ الظلام يَدْمَسُ وَيَدْمُسُ ، أى اشتدَّ .
وليل دَامِسٌ وَأَدْمُوسٌ ، أى مُظْلَم .
وجاء فلانٌ بِأُمُورٍ دُمَسٍ ، أى عِظَامٍ ، كأنه
جمع دَامِسٍ ، مثل بازل وبُزْلٍ .
وَدَمَسْتُ الشَّيْءَ : دَفَنْتُهُ وَخَبَّأْتُهُ وكذلك
التَّدْمِيسُ . وأنشد أبو زيد :

إذا ذَقْتَ فَاها قَلْتَ عِلْقَ مَدْمَسٍ

أريد به قَيْلٌ فَعُودِرٌ فِي سَابٍ

وَدَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبْرَ دَمَسًا : كَتَمْتُهُ أَلْبَتَّةَ .
والدِّيمَاسُ : سَجْنٌ كَانَ لِلْحِجَابِ بْنِ يَوْسُفَ .
فإن فتحت الدال جمعته على دِيَامِيسَ ، مثل شيطان
وشياطين . وإن كسرتها جمعته على دَمَامِيسَ ،
مثل قيراط وقراريط . وسمي بذلك لظلمته .

ويسمى السَّرَبُ دِيْمَاسًا . وفي حديث المسيح
عليه السلام أَنَّهُ سَبَطَ الشَّعْرَ كَثِيرٌ خِيْلَانِ الْوَجْهِ ،
كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ دِيْمَاسٍ . يعنى فى نَضْرَتِهِ وَكَثْرَةِ
ماءِ وَجْهِهِ كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ كِنٍّ ، لِأَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
قال فى وَصْفِهِ : « كَأَنَّ رَأْسَهُ يَقْطُرُ مَاءً » .

وَالدَّاكِسُ : لغة فى الكَادِسِ ، وهو
مَا يُتَطَيَّرُ بِهِ مِنَ الْعَطَاسِ وَالْقَعِيدِ وَنَحْوِهَا .
وَالدَّوَكْسُ : العدد الكثير ، واسمٌ من
أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

[دلس]

التَدْلِيسُ فى الْبَيْعِ : كِتْمَانُ عَيْبِ السِّلْعَةِ عَنْ
الْمُشْتَرَى .

وَالْمُدَالَسَةُ ، كَالْخَادَعَةِ . يقال : فلانٌ
لَا يُدَالِسُكَ ، أى لَا يُخَادِعُكَ وَلَا يُخْفِي عَلَيْكَ
الشَّيْءَ فَكَأَنَّهُ يَأْتِيكَ بِهِ فى الظَّلامِ .
وَالدَّكْسُ بِالْتَحْرِيكِ : الظُّلْمَةُ .

وَالدَّكْسُ : النَّبَاتُ الَّذِى يُورِقُ فى آخِرِ
الصَّيْفِ .

ويقال : إنَّ الْأَدْلَاسَ مِنَ الرَّبِّ ، وَهُوَ ضَرْبٌ
مِنَ النَّبْتِ . وَقَدْ تَدَاسَّ ، إِذَا وَقَعَ بِالْأَدْلَاسِ .
وَالدَّوَلَسِيُّ الَّذِى فى الْأَثَرِ : الذَّرِيعَةُ إِلَى
الزَّرَنِ . قاله سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ فى حَقِّ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ (١) .

[دلمس]

الدَّلْمَسُ مِنَ النُّوقِ : الضَّخْمَةُ ، مِثْلُ الْبَلْعَسِ ،

(١) هو قوله : « رَحِمَ اللَّهُ عَمْرًا . لَوْلَمْ يَنْهَ عَنْ التَّمَنَّى
لَا تَخَذَهَا النَّاسُ دَوْلَسِيًا » .

[د.قس]

الدِمَقْسُ : القَرْزُ . ومنه قول امرئ القيس :
* وشحم كهذاب الدِمَقْسِ المقتل^(١) *

[دنقس]

دَنَقَسْتُ^(٢) بين القوم ، أى أفسدتُ ،
بالسين والشين جميعا .

[دنس]

الدَّنَسُ : الوسخ .
وقد دَنَسَ الثوبُ يَدْنَسُ دَنَسًا : توسخ .
وتَدَنَسَ مثله . ودَنَسَهُ غيره تَدْنِيسًا .

[دوس]

داس الشيء برجله يَدُوسُهُ دوسًا .
ويقال : أتتهم الخيل دَوَائِسَ ، أى يتبع
بعضها بعضا .
وداس الطعام يدوسه دِيَاسَةً فانداس هو .
والموضع مَدَاسَةٌ .

والمِدَّوسُ : ما يُدَّاسُ به . والمِدَّوسُ أيضًا :
المِصْقَلَةُ . يقال دُستُ السيف ، إذا صقلته . قال
الشاعر :

(١) وصدده :

* فظلل العذارى يرتمين بلحمها *

أى يرى بعضهن بعضا بلحمها الأبيض كأنه الحرير المقتل .
(٢) قال الأزهرى : الصواب أن يقال دنقت بين
القوم ، بالسين المحجمة .

وأبيض كالغدير ثوى عليه

قُمُونٌ بالمدَّأوسِ نصف شهر
ودَّوسُ : قبيلة من اليمن من الأزد .

[دهس]

الدَّهْسُ والدَّهَّاسُ ، مثل اللَّبَثِ واللَّبَّاثِ :
المكان السهل اللين ، لا يبلغ أن يكون رملاً ،
وليس هو بتراب ولا طين . ولونه الدُّهْسَةُ . يقال :
رمل أدَّهَسُ بين الدهس . قال العجاج :

* مواصلاً قفًا ورملاً أدَّهَسًا *

ورِمَالٌ دُهْسٌ ، وعنز دَهْسَاءُ ، وهى مثل
الصدآء إلا أنها أقل حمرة منها . قال المعلى
ابن جَمَّال^(١) العبدى :

وجاءت خِلعةٌ دُهْسٌ^(٢) صفايا

يَصُورُ عُنُقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ

وَالْخِلْعَةُ : خيارُ المال . وَيَصُورُ : يُمِيلُ .
ويروى : « يَصُوعُ » أى يُفَرِّقُ . وَعُنُوقٌ :
جمع عَنَاقٍ .

(١) يروى بالحاء والجيم .

(٢) وعند البكرى « دُئِسٌ » . وبعده :

يَفَرِّقُ بينها صَدَعٌ رَّبَاعٌ

له ظابٌ كما صَحِبَ الغريمُ

والدهس : التى لونها لون التراب ، وهى مشبهة بالدهامس
من الرمل . والصفايا : الغزيرات . ويقال نخلة صفية ، إذا
كانت موقرة بالحلل . والظاب : الصوت . والزيم : التيس
الذى له زنتان .

[دهرس]

الدّهَارِيسُ : الدواهي ، حكاها أبو عبيد .

فصل الزاء

[رأس]

الرَّأْسُ يُجْمَعُ فِي الْقِلَّةِ أَرْؤُسٌ ، وَفِي الْكَثْرَةِ رُؤُوسٌ .

وَيُنْتِ رَأْسٌ : اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمر . قال حسان بن ثابت :

كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ

يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

وَإِنَّمَا نَصَبَ مِزَاجَهَا عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ كَانَ فَعَلَ

الاسم نكرة والخبر معرفة ، وإنما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس . ولو كان الخبر معرفة محضة لَقُبِحَ .

قال الأصمعي : يقال للقوم إذا كثروا وَعَزُّوا : هُمُ رَأْسٌ . وهو قول عمرو بن كلثوم :

بِرَأْسٍ مِنْ بَنِي جُشَمَ بْنِ بَكْرِ

نَدَقُ بِهِ السُّهُولَةَ وَالْحَزُونََا

وَأَنَا أَرَى أَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الرَّئِيسَ ، لِأَنَّهُ قَالَ نَدَقَ

بِهِ ، وَلَمْ يَقُلْ بِهِمْ .

ورَأْسَ فلانَ القومَ يَرَأْسُ بالفتح ، رِيَاةً ،

وهو رَئِيسُهُمْ . ويقال أيضاً : رَئِيسٌ ، مثل

قِيمَ . قال الشاعر (١) :

(١) الكميث . ويأتى ثانياً في (خرف) وثالثاً في (تول).

تَلَقَّى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ

ثَوَلَاءَ مُخْرِفَةً وَذُنْبَ أَطْلَسِ

لَا ذِي تَخَافُ وَلَا لَهَذَا جُرْأَةً

تُهْدَى الرَّعِيَّةُ مَا اسْتَقَامَ الرَّيْسُ

وَرَأْسُهُ أَنَا عَلَيْهِمْ تَرْنِيسًا فَتَرَأْسَ هُوَ ،

وَأَرْتَأْسَ عَلَيْهِمْ . وَرَأْسُهُ فَهُوَ مَرُؤُوسٌ وَرَئِيسٌ ،

إِذَا أَصَبْتَ رَأْسَهُ .

وَشَاةُ رَئِيسٍ ، إِذَا أُصِيبَ رَأْسُهَا ، مِنْ غَمٍّ

رَأْسَى ، مِثْلَ حَبَاجَى وَرَمَائَى .

ويقال لبائع الرؤوس رَأْسٌ . والعامّة تقول :

رَوَّاسٌ .

ونعجة رَأْسَاءُ ، أَيْ سَوْدَاءُ الرَّأْسِ وَالْوَجْهِ

وسائرُها أبيض .

والأَرَأْسُ : الرجل العظيم الرأس . والرُّؤَاسِيُّ

مثله ، وشَاةُ أَرَأْسٍ . ولا يقال رُوَاسِيٌّ عَنْ

ابن السكيت .

والرَّؤُوسُ مِنَ الْإِبِلِ : البعير الذي لم يبق له

طَرَقٌ إِلَّا فِي رَأْسِهِ . والمَرَأِيسُ مثله ، حكاها

أبو عبيد عن الفراء .

وقدم فلان مِنْ رَأْسِ عَيْنٍ ، وهو موضعٌ .

والعامّة تقول : مِنْ رَأْسِ الْعَيْنِ .

قال يعقوب : ويقال هو رَأْسُ الْكَلَابِ ،

فهو فِي الْكَلَابِ بِمَنْزِلَةِ الرَّئِيسِ فِي الْقَوْمِ .

وقولهم : رُمِيَ فلانٌ مِنْهُ فِي الرَّأْسِ ، أَيْ أَعْرَضَ

وَارَبَسَ أَمْرُهُمْ اِرْبَاسًا : لغة في اربَثَ ،
أى ضعف ، حتى تفرقوا .

[رِجْس]

الرِجْسُ : القَذَر . وقال الفراء في قوله تعالى
﴿ وَيَجْعَلُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ : إنه
العقاب والغضب ، وهو مضارع لقوله : الرِّجَزَ .
قال : ولعلهما لغتان أبدلت السين زايًا ، كما قيل
للأسد : الأَزْدُ .

والرَّجْسُ ، بالفتح : الصوت الشديد من
الرعد ، ومن هدير البعير .

وَرَجَسَتِ السَّمَاءُ تَرَجُّسًا ، إذا رعدت
وتمخضت . وارتجست مثله .

وسحابٌ رَجَّاسٌ ، وبعيرٌ رَجَّاسٌ .

قال ابن الأعرابي : يقال هذا راجِسٌ
حسنٌ ، أى راعدٌ حسنٌ .

ويقال : هم في مَرَجُوسَةٍ من أمرهم ، أى في
اختلاط .

والمَرَجَّاسُ : حجرٌ يشدُّ في طرف الحبل ثم
يُدَلَّى في البئر فيمخضُ الحُمأة حتى تنور ، ثم
يُسْتَقَى ذلك الماء فتنتقى البئر . قال الشاعر :

إذا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونِ بِي

رَمِيكَ بِالْمَرَجَّاسِ^(١) فِي قَعْرِ الطَّوِيِّ

(١) وروى : « بالمداس » .

عنه ولم يرفع به رأسًا واستنقله . تقول : رُمِيتُ
منك في الرأسِ ، على ما لم يُسمَّ فاعله ، أى ساء
رأيتُك فيَّ حتى لا تقدر أن تنظر إلى .

وتقول : أَعِدْ عَلَى كَلَامِكَ مِنْ رَأْسٍ ، ولا
تقل من الرأس ، والعامّة تقول .

وقولهم : أنت على رِيَاسِ أَمْرِكَ ، أى أوّل .
والعامّة تقول : على رأسِ أَمْرِكَ .

وَرِئَاسُ السَّيْفِ : مَقْبِضُهُ . قال ابن مقبل :

إِذَا اضْطَغَنْتُ سِلَاحِي عِنْدَ مَعْرِضِهَا

وَمِرْفَقِي كَرِئَاسِ السَّيْفِ إِذْ شَسَفَا^(١)

قوله شَسَفَ ، أى ضمّر ، يعنى المِرْفَقُ .

[رِس]

الرَّيْسُ : الشُّجَاعُ والِدَاهِيَّةُ . يقال : داهيةٌ
رَبَسَاءٌ ، أى شديدة .

قال أبو زيد : يقال جئتُ بِأَمُورٍ رُبْسٍ ،
وهى الدواهي ، مثل دُمُسٍ .

والارْتِيَاسُ : الاكْتِنَازُ فِي اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ .

وكبشٌ رَيْسٌ ، أى مكتنزٌ أعجزٌ مثل رَيْزٍ .

وحكى بعضهم : رَبَسَ قِرْبَتَهُ ، أى ملأها .

وذكر ابن دريد : أَنَّ أَصْلَ الرَّبَسِ الضَّرْبُ
بِالْيَدَيْنِ . يقال رَبَسَهُ بِيَدَيْهِ .

(١) قال ابن برى : الصواب « ثم اضطغنت سلاحي » .
وقبله :

وَلَيْلَةٍ قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا

بِصُدْرَةِ الْعَنْسِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدَفَا

[نرجس]

نَرْجِسٌ مُعَرَّبٌ ، والنون زائدة ، لأنه ليس
في الكلام فَعْلِلٌ ، وفي الكلام نَفْعِل . فلو
سميت به رجلاً لم تصرفه لأنه مثل نضرب . ولو
كان في الأسماء شيء على مثال فَعْلِلٍ لصرفناه كما
صرفنا نَهْشَلًا ، لأنَّ في الأسماء فَعْلَلًا مثل جَفَعَرٍ .

[ردس]

رَدَسْتُ الْقَوْمَ أَرَدُسُهُمْ رَدْسًا ، إذا رميتهم
بمحجر ، قال الشاعر :

إِذَا أَخُوكَ لَوَاكَ الْحَقَّ مُعْتَرِضًا

فَارْدُسُ أَخَاكَ بِعَبٍّ مِثْلَ عَتَابٍ

يعني مثل بنى عَتَابٍ .

وكذلك رَادَسْتُ الْقَوْمَ مُرَادَسَةً :

وَرَجُلٌ رَدَّيْسٌ ، بالتشديد .

وَالْمُرْدَاسُ : حَجَرٌ يُرْمَى فِي الْبُئْرِ لِيُعْلَمَ أَفِيهَا

مَاءٌ أَمْ لَا ؟ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ . وَأَمَّا قَوْلُ عَبَّاسِ
ابْنِ مُرْدَاسٍ السُّكْمِيِّ :

وَمَا كَانَ حِصْنٌ وَلَا حَائِيسٌ

يَفُوقَانِ مُرْدَاسَ فِي الْمَجْمَعِ

فَكَانَ الْأَخْفَشُ يَجْعَلُهُ مِنْ ضَرُورَةِ الشَّعْرِ .

وَأَنْكَرَهُ الْمُبَرَّدُ ، وَلَمْ يَجُوزْ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ تَرْكُ

صَرْفِ مَا يَنْصَرَفُ . وَقَالَ : الرَّأْيَةُ الصَّحِيحَةُ

« يَفُوقَانِ شَيْخِي فِي مَجْمَعٍ » .

ويقال : مَا أَدْرَى أَيْنَ رَدَسَ ؟ أَىْ أَيْنَ ذَهَبَ .

[رَسَس]

رَسَّ الْحَمَى وَرَسَيْسُهَا وَاحِدٌ ، وَهُوَ أَوَّلُ
مَسَّهَا .

وقولهم : بَلَفَنِي رَسٌّ مِنْ خَبَرٍ ، أَىْ شَيْءٍ مِنْهُ .

وَالرَّسُّ : الْبُئْرُ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحِجَارَةِ .

وَالرَّسُّ : اسْمُ بُئْرٍ كَانَتْ لِبَقِيَّةٍ مِنْ نَمُودَ .

وَالرَّسُّ : اسْمُ وَادٍ فِي قَوْلِ زَهِيرٍ :

بَكَرَنَ بَكُورًا وَاسْتَحَرَنَ بِسُحْرَةٍ

فَهُنَّ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ لِلْفَمِ

وَالرَّسِيْسُ : الشَّيْءُ الثَّابِتُ . وَأَمَّا قَوْلُ زَهِيرٍ :

لَمِنْ طَلَّلْ كَالْوَحْيِ عَافٍ ^(١) مَنَازِلُهُ

عَافَا الرَّسُّ مِنْهَا فَالرَّسِيْسُ فَعَا قُلُهُ

فَهُوَ اسْمُ مَاءٍ . وَعَاقِلٌ : اسْمُ جَبَلٍ .

وَرَسَسْتُ رَسًّا ، أَىْ حَفَرْتُ بُئْرًا .

وَرُسَّ الْمَيْتُ ، أَىْ قُبِرَ .

وَالرَّسُّ : الْإِصْلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَالْإِفْسَادُ

أَيْضًا . وَقَدْ رَسَسْتُ بَيْنَهُمْ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَفُلَانٌ يَرُسُّ الْحَدِيثَ فِي نَفْسِهِ ، أَىْ يَحْدِّثُ

بِهِ نَفْسَهُ .

وَرَسَّ فُلَانٌ خَبَرَ الْقَوْمِ ، إِذَا لَقِيَهُمْ وَتَعَرَّفَ

أُمُورَهُمْ .

وَرَسَّرَسَ الْبَعِيرُ ، أَىْ تَمَكَّنَ لِلنَّهْوِضِ .

(١) فِي الْإِسَانِ « عَافٌ » .

[رغس]

الرَّغْسُ: الارتعاشُ والانتفاض . وقد رَعَسَ
فهو راعِسٌ . قال الراجز :

والمَشْرِقُ فِي الْأَكْفِ الرَّغْسِ

بِمَوْطِنٍ يُنْذِبُ فِيهِ الْخَنْسِي^(١)

بِالْقَلْعِيَّاتِ نِطَافَ الْأَنْفُسِ

أبو عمرو : الرَّعْسَانُ : تحريك الرأس من
الكِبَرِ . وأنشد لنبهان :

سَيَعْلَمُ مِنْ يَنْوِي جَلَالِيَّ أَنِّي

أَرِيْبٌ بِأَكْنَفِ النَّضِيضِ حَبْلَبَسُ

أَرَادُوا جَلَالِيَّ يَوْمَ فَيْدٍ وَقَرَّبُوا

لِحَيٍّ وَرِءُوسًا لِلشَّهَادَةِ تَرَعَسُ

وناقة رَعُوسٌ ، وهى التى قد رَجَفَ رأسُها

من الكِبَرِ .

الفراء : رَعَسْتُ فى المشي أَرَعَسُ ، إذا

مشيت مشياً ضعيفاً من إعياء أو غيره .

والارتعاسُ مثل الارتعاش والارتعاد .

وأرَعَسَهُ مثل أَرَعَشَهُ . قال العجاج يصف سيفاً :

* يُنْذِرِي بِإِرْعَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِي^(٢) *

(١) فى المطبوعة الأولى : « يرعد فيه » . صواب روايته

من المخطوطة واللسان . والمختنى : مخنفر الحسى .

(٢) بعده : * خُضْمَةُ الدَّارِعِ هَذَا الْمُخْتَلِي *

ويروى بالشين ، يقول : يقطع وإن كان
الضارب مقصراً مرتعش اليد .

[رغس]

الرَّغْسُ : النَّمَاءُ والخيرُ . وفى الحديث :

« أَنَّ رَجُلًا رَغَسَهُ اللَّهُ مَالًا » . قال الأموى :

أى أَكْثَرْلَهُ وَبَارَكَ لَهُ فِيهِ .

وتقول : كانوا قليلاً فَرَغَسَهُمُ اللَّهُ ، أى

أَكْثَرَهُمُ اللَّهُ وَأَنْمَأَهُمْ . وكذلك هو فى الحسبِ

وغيره . قال العجاج^(١) :

خَلِيفَةً سَاسَ بغيرِ نَفْسِ

إِمَامَ رَغْسٍ فى نِصَابِ رَغْسٍ^(٢)

والنصابُ : الأصلُ . وقال رؤبة بن العجاج :

* حَتَّى رَأَيْنَا وَجْهَكَ الْمَرْغُوسَا^(٣) *

يعنى المبارك الميمون .

(١) يمدح بعض الخلفاء .

(٢) قال ابن برى : صواب إنشاده « إمام » بالفتح ،

لأن قبله :

حَتَّى احْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرٍ حَدْسِ

أَمَامَ رَغْسٍ فى نِصَابِ رَغْسِ

خَلِيفَةً سَاسَ بغيرِ نَفْسِ

(٣) قبله :

دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُّوسَا

دُعَاءٌ مِنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَا

[رفس]

الرَّفْسُ : الضرب بالرجل . وقد رَفَسَهُ
يَرَفِسُهُ

[ركس]

الرَّكْسُ : رَدُّ الشَّيْءِ مَقْلُوبًا . وقد رَكَسَهُ
وَأَرْكَسَهُ بِمَعْنَى .
﴿ وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا ﴾ ، أى رَدَّهُمْ
إلى كفرهم .

وَارْتَكَسَ فُلَانٌ فِي أَمْرٍ ، أى قد نجا منه .

وَالرَّكْسُ ، بالكسر : الرَجْسُ .

وَالرَّكْسُ أَيْضًا : الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ .

وَالرَّاكِسُ : الْهَادِي ، وَهُوَ الثَّورُ وَسَطُ
الْبَيْدَرِ تَدُورُ عَلَيْهِ الثَّيْرَانِ فِي الدِّيَاسَةِ .

وَرَاكِسٌ فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ :

وَعِيدٌ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ

أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوْاجِعُ

: اسْمُ وَادٍ .

وَالرَّكُوسِيَّةُ : فِرْقَةٌ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ .

[رمس]

رَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَيْرَ : كَتَمْتَهُ .

وَرَمَسْتُ الْمَيِّتَ وَأَرَمَسْتُهُ : دَفَنْتَهُ .

وَرَمَسُوا قَبْرَ فُلَانٍ ، إِذَا كَتَمُوهُ وَسَوَّوْهُ

الْأَرْضَ .

وَرَمَسْتُهُ بِحَجَرٍ ، أَيْ رَمَيْتَهُ .

وَالرَّمْسُ : تَرَابُ الْقَبْرِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ

مَصْدَرٌ .

وَالْمَرَمَسُ : مَوْضِعُ الْقَبْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

يَخْفِضُ مَرَمَسِي أَوْ فِي يَفْعَاجٍ

تُصَوِّتُ هَامَتِي فِي رَأْسِ قَبْرِي

وَالرَّوَامِسُ : الرِّيحُ الَّتِي تُثِيرُ التُّرَابَ وَتَدْفِنُ

الْأَنْثَارَ .

[ريس]

الرَّيْسُ : التَّبَخْتَرُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

فَلَمَّا أَنْ رَأَاهُمْ قَدْ تَدَانَوْا

أَتَاهُمْ بَيْنَ أَرْحُلِهِمْ يَرِيسُ

وَقَدْ رَأَسَ رَيْسًا وَرَيْسَانًا (٢) .

فصل التين

[سجس]

السَّجْسُ (٣) : بِالْتَّحْرِيكِ : الْمَاءُ الْمَتَغَيِّرُ . وَقَدْ

سَجَسَ الْمَاءُ بِالْكَسْرِ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَقَوْلُهُمْ : لَا آتِيكَ سَجِسَ عُجْجِسٍ ،

(١) أبو زيد .

(٢) رَأَسَ يَرِيسُ رَيْسًا وَرَيْسَانًا : تَبَخَّرَ ، يَكُونُ

لِلنَّاسِ وَالْأَسَدِ .

(٣) فِي الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ : السَّجْسُ بِكَسْرِ الْجِيمِ : الْمَاءُ

الْمَتَغَيِّرُ .

وسَجِيسَ الْأَوْحَسِ، وسَجِيسَ اللَّيَالِي، أَيْ أَبَدًا.

قال الشَّنْفَرِيُّ :

هنالك لا أرجو حياة تُسرُّني

سَجِيسَ اللَّيَالِي مُبَسَّلًا بِالْجَرَّارِ

[سدس]

سُدُسُ الشَّيْءِ وسُدُسُهُ : جزء من ستة .

والسُدُسُ بالكسر ، من الوَرْدِ في أَظْمَاءِ

الإبل : أن تنقطع خمسة وترد السادس .

وقد أسدسَ الرَّجُلُ ، أَيْ وَرَدَتْ إِلَيْهِ سُدُسًا .

وأسدسَ البعيرُ ، إِذَا أَلْتَقَى السِّنُّ بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ ،

وذلك في السنة الثامنة .

وأسدسَ القومُ : صاروا ستة .

وبعضهم يقول للسُدُسِ سَدِيسٌ ، كما يقال

للعُشْرِ عَشِيرٌ .

ويقال : لَا آتِيكَ سَدِيسٌ مُحْجِسٌ : لغة في

سَجِيسٍ .

وشاةُ سَدِيسٍ ، إِذَا أَتَتْ عَلَيْهَا السَّنَةُ السَّادِسَةُ .

والسُدُسُ بالتحريك : السِّنُّ قَبْلَ الْبَازِلِ ،

يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ ؛ لِأَنَّ الْإِنَاثَ فِي الْأَسْنَانِ

كُلُّهَا بِالْهَاءِ إِلَّا السَّدَسَ وَالسَدِيسَ وَالْبَازِلَ .

وجمع السَدِيسِ سُدُسٌ ، مِثْلَ رَغِيفٍ وَرُغْفٍ .

وجمع السَّدَسِ سُدُسٌ ، مِثْلَ أَسَدٍ وَأَسْدٍ . قال

الشاعر (١) :

وَسَيَاةُ السَّدَسِ سُدُسٌ

(١) منصور بن مسجاح .

فَطَافَ كَمَا طَافَ الْمُصَدِّقُ وَسَطَهَا

يُخَيَّرُ مِنْهَا فِي الْبَوَازِلِ وَالسُّدُسِ

وَأَزَارُ سَدِيسٍ وَسُدَاسِيٍّ .

وسَدَسْتُ الْقَوْمَ أَسَدَسْتُهُمْ بِالضَّمِّ ، إِذَا أَخَذْتَ

سُدُسَ أَمْوَالِهِمْ . وَأَسَدَسْتُهُمْ بِالْكَسْرِ ، إِذَا كُنْتَ

لَهُمْ سَادِسًا .

وسُدُوسٌ بِالْفَتْحِ : أَبُو قَبِيلَةٍ . وسُدُوسٌ بِالضَّمِّ :

الطَّلِيسَانُ الْأَخْضَرُ . قال الْأَفْوَاهُ الْأَوْدِيُّ :

وَاللَّيْلُ كَالدَّأْمَاءِ مُسْتَشْعِرٌ

مِنْ دُونِهِ لَوْ نَأَى كَلُونَ السُّدُوسِ

وكان الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : السَّدُوسُ بِالْفَتْحِ :

الطَّلِيسَانُ . وسُدُوسٌ بِالضَّمِّ : اسم رجل .

وقال ابن الكلبي : سُدُوسٌ التِّي فِي بَنِي شَيْبَانَ

بِالْفَتْحِ . وسُدُوسٌ التِّي فِي طَيِّئٍ بِالضَّمِّ .

والسُّدُسُ : الْبَزِيُونُ (١) . وأنشد أبو عبيد (٢) :

وَدَاوَيْتُهَا حَتَّى شَتَّتَ حَبَشِيَّةً

كَأَنَّ عَلَيْهَا سُدُسًا وَسُدُوسًا

[سرس]

السَّرِيسُ : الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ . وقال

أبو عبيدة : هُوَ الْعَيْنِيُّ . وأنشد لأبي زُبَيْدٍ الطَّائِيَّ :

أَفِي حَقِّ مُوَسَاتِي أَخَاكُمُ

بِمَالِي ثُمَّ يَطْلُمُنِي السَّرِيسُ

(١) الْبَزِيُونُ كَجَرْدٍ دَخَلَ ، وَعُصْفُورٍ : السُّدُسُ .

(٢) إِبْرَاهِيمُ بْنُ خَدَّاقِ الْعَبْدِيُّ . مِنْ قَصِيدَةٍ مَفْضِيَّةٍ .

وخلَّ سَرِسٌ ، بَيْنَ السَّرَسِ ، إذا كان
لا يُلقح .

[سلس]

شئٌ سَلِسٌ ، أى سَهْلٌ .
ورجلٌ سَلِسٌ ، أى لَيِّنٌ منقادٌ بَيْنَ السَّاسِ
والسَّالِسة .

وفلانٌ سَلِسُ البول ، إذا كان لا يَستمسكه .
والسَّاسُ بالتسكين : الخيطُ يُنظَمُ فيه الخرزُ
الأبيض الذى تلبسه الإمام . قال الشاعر (١) :

ويزينُها في النَجَرِ حَلًى واضحٌ
وقلائدٌ من حُبلةٍ وسُلوسٍ (٢)

والسَّاسُ : ذهابُ العقل .
والمسْلُوسُ : الذاهبُ العقل . وقد سَلِسَ .

[ساس]

سَلْعُوسٌ بفتح اللام : اسمُ بلدة ، عن يعقوب .

[سنيس]

سَنِيسٌ : أبو حَيٍّ من طَيِّئٍ . ومنه قول
الشاعر (٣) :

(١) هو عبد الله بن مسلم من بني نعلبة بن الدول . وفي
المفضليات : « عبد الله بن سلمة النامدى » .

(٢) قوله :

ولقد لَهَوْتُ وكلُّ شئٍ هالكٌ

بنقاةٍ جَيِّبِ الدِرْعِ غيرِ عبوسٍ

(٣) هو الأعشى .

فَصَبَّحَهَا القَانِصُ السِّنِيسِيُّ
يُشَلِّي ضِرَاءَ بِإِسَادِهَا

[سوس]

سُتُّ الرعيَّةِ سِيَّاسَةٌ .

وسُوسَ الرجلُ أمورَ الناسِ ، على ما لم يسم
فاعله ، إذا مُلِّكَ أمرهم . ويروى قول الخطيئة (١) :

لقد سُوسَتِ أمرَ بَنِيكَ حَتَّى
تَرَكَتَهُمُ أَدَقَّ من الطَّحِينِ
قال الفراء : قولهم سُوسَتِ خطأ .

وفلانٌ مجرَّبٌ قد سَاسَ وسيسَ عليه ، أى
أمرَ وأمرَ عليه .

والسُّوسُ : الطبيعة . يقال : الفصاحة من
سُوسِهِ ، أى من طبعه .

وفلانٌ من سُوسٍ صدقٍ وتُوسٍ صدقٍ ، أى
من أصلٍ صدقٍ

والسُّوسُ : دودٌ يَقَعُ في الصوف والطعام .

والسُّوسُ بالفتح : مصدرُ سَاسَ الطعامُ يَسُوسُ
إذا وقع فيه السُّوسُ . وكذلك أَسَاسَ الطعامُ ،
وسُوسَ أيضاً . قال الراجز (٢) :

(١) يخاطب أمه . وقبل البيت الثانى :

جزاكِ اللهُ شرًّا من عَجُوزٍ

ولقائك العُقوقَ من البنينِ

(٢) هو زرارة بن صعب بن دهم

قال : نعم وأَذْنِبَةٌ ! فأطلق عنه وكان قد حبسه .

[شخص]

الشَّخْصُ : الاضطراب والاختلاف . يقال : تَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ ، إذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم . قال أُرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبِ الْمُرَوِّى : ونحن كَصَدْعِ الْعُسِّ إِنْ يُعْطَ شَاغِبًا يَدْعُهُ وفيه عَيْبُهُ مُتَشَاخِسُ أَى وَإِنْ أَصْلَحَ فَهُوَ مُتَابِلٌ لَا يَسْتَوِى . ابن السكيت : يقال : تَشَاخَسَ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَى فَسَدَ ^(١) .

[شرس]

رَجُلٌ شَرِسٌ ، أَى سَيِّئُ الْخُلُقِ بَيْنَ الشَّرْسِ وَالشَّرَاسَةِ . وهو شَرِسٌ وَأَشْرَسٌ ، أَى عَسِيزٌ شديد الخلاف .

وَتَشَارَسَ الْقَوْمُ ، أَى تَعَادَوْا .

وَمَكَانٌ شَرَسٌ ، أَى غَلِيظٌ . قال الراجز ^(٢) :

(١) فى مادة (شخص) : « يقال أشخص فلان بفلان وأشخص به ، إذا اغتابه » .
(٢) العجاج . وقال ابن برى : صواب لإنشاده على التذكير يصف جلا :

إذا أُنِخَ بِمَكَانٍ شَرَسٍ
خَوَى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خُمَسٍ
وقبله :

كأنه من طول جَذَعِ الْعَفْسِ
وَرَمَلَانَ الْخُمَسِ بَعْدَ الْخُمَسِ
يُنَجَّتْ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَأْسِ

قد أطعمتنى دَقْلًا حَوْلِيًّا

مُسَوَّسًا مُدَوِّدًا حَجَرِيًّا

أبو زيد : سَاسَتِ الشَّاةُ تَسَاسُ سَوَّسًا ، أَى كَثَرَقَمْلُهَا . وَأَسَاسَتْ مِثْلَهُ .

[سبس]

السِّبْسَاءُ : مُنْتَضَمٌ فَقَارِ الظَّهْرِ ، وقال أبو عمرو : السِّبْسَاءُ مِنَ الْفَرَسِ : الْحَارِكُ ، وَمِنَ الْحَارِ : الظَّهْرُ . وهو فِعْلَاءٌ مُلْحَقٌ بِسِرْدَاجٍ ، وَجَعَهُ سِبْسَائِيٌّ . قال الشاعر ^(١) :

لَقَدْ سَمَلَتْ قَيْسَ بْنَ عَمِيلَانَ حَرْبُنَا

عَلَى يَابِسِ السِّبْسَاءِ مُحْدَوِّبِ الظَّهْرِ

أَى حَمَلْنَاهُمْ عَلَى مَشَقَّةٍ وَشَدَّةٍ .

فصل الشين

[شأس]

مَكَانٌ شَاسٌ ، مِثْلُ شَازٍ .

وَقَدْ شَاسَ مَكَانُنَا ، أَى صَلَبَ وَغَلِظَ .

وَأَمْكِنَتْهُ شُوسٌ ، مِثْلُ جَوْنٍ وَجُونٍ ،

وَوَرْدٍ وَوُورِدٍ .

وَشَاسٌ : أَخُو عُلْقَمَةَ الشَّاعِرِ ، قَالَ فِيهِ

يَخَاطِبُ الْمَلِكَ :

وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبِطَتْ بِنِعْمَةٍ

فَحَقَّقَ لَشَاسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبُ

(١) الأخطل : واسمه غيات بن عوف .

حَمَى الْحَدِيدُ عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّهُ
وَمَضَانُ بَرْقٍ أَوْ شُعَاعُ شَمْسٍ
وَتَصْغِيرُهَا شَمْسَةً
وَقَدْ شَمْسَ يَوْمَنَا يَشْمُسُ وَيَشْمُسُ إِذَا
كَانَ ذَا شَمْسٍ .
وَأَشْمَسَ يَوْمَنَا بِالْأَلْفِ كَذَلِكَ .
وَشَمْسَ الْفَرْسُ أَيْضًا شَمْسًا وَشَمْسًا أَيْ
مَنْعَ ظَهْرِهِ ، فَهُوَ فَرْسُ شَمْسٍ وَبِهِ شَمْسٌ .
وَرَجُلٌ شَمْسٌ : صَعْبُ الْخُلُقِ . وَلَا تَقُلْ
شَمْسٌ .
وَأَشْمَسَ لِي فَلَانٌ ، إِذَا أَيْدَى لَكَ عِدَاوَتَهُ .
وَالشَّمْسُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَانِدِ .
وَشَى مُشَمْسٌ ، أَيْ عَمَلَ فِي الشَّمْسِ .
وَتَشَمَسَ ، أَيْ انْتَصَبَ لِلشَّمْسِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
كَأَنَّ يَدَيَّ حَرِيئَتَاهُمَا مُتَشَمَّسَتَانِ
يَدَا مُذْنِبٍ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَائِبٍ
وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ عَبْدَ شَمْسٍ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ
عَبْشَمِيٌّ لِأَنَّ فِي النِّسْبَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ مُضَافٌ ثَلَاثَةٌ
مَذَاهِبُ : إِنْ شئتَ نَسَبْتُ إِلَى الْأَوَّلِ مِنْهُمَا ،
كَقَوْلِكَ عَبْدِي إِذَا نَسَبْتَ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ .
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَهُمْ صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جَدِّ نَحْلَةٍ
فَلَا عَطَسَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا

(١) هُوَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ .

إِذَا أُتِيخَتْ بِمَكَانٍ شَرِّسٍ
خَرَّتْ (١) عَلَى مُسْتَوِيَّاتٍ حَمْسٍ
كِنْ كَرَقٍ وَثَقْنَاتٍ مُنْسٍ
وَالشَّرِّسُ بِالْكَسْرِ : عَضَاؤُ الْحَيْلِ ، وَهُوَ مَا صَغُرَ
مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ كَالشَّرِيمِ وَالْحَاجِ .
وَبَنُو فَلَانٍ مُشْرِسُونَ ، أَيْ تَرَعَى إِلَهُهُمْ
الشَّرِّسُ : مُشْرِسَةٌ : كَثِيرَةُ الشَّرِّسِ ، عَنْ
بِعَقُوبٍ .
[شَكْس]
رَجُلٌ شَكْسٌ : بِالتَّسْكِينِ ، أَيْ صَعْبُ الْخُلُقِ .
قَالَ الرَّاجِزُ :
* شَكْسٌ عَمُوسٌ عَذْبَسٌ عَدُورٌ *
وَقَوْمٌ شَكْسٌ ، مِثَالُ رَجُلٍ صَدَقَ وَقَوْمٌ
صُدِّقُوا .
وَقَدْ شَكَسَ بِالْكَسْرِ شَكَاةً .
وَحَكَى الْفَرَاءُ : رَجُلٌ شَكْسٌ ، وَهُوَ الْقِيَاسُ .
[شَمْس]
الشَّمْسُ تَجْمَعُ عَلَى شَمُوسٍ ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا
كُلَّ نَاحِيَةٍ مِنْهَا شَمْسًا ، كَمَا قَالُوا لِلْمَفْرُوقِ مَفَارِقُ .
قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

(١) فِي اللَّسَانِ « حَوْتٌ » .
(٢) فِي اللَّسَانِ أَنَّهُ « الْأَشْرُ النَّحْيُ » . وَهُوَ مِنْ أَيْيَاتِ
ثَلَاثَةٍ فِي حَاسَةِ أَبِي تَمَامٍ : شَرْحُ الْمَرْزُوقِ ١٤٩ .

[شوس]

الشَّوْسُ بالتحريك : النظرُ بمؤخر العين
تَكْبَرًا أَوْ تَغِيظًا . والرجلُ أَشْوَسُ من قومِ شُوسٍ .
قال أبو عمرو : ويقالُ تَشَاوَسَ إليه ، وهو أن
ينظر إليه بمؤخر عينه ويميل وجهه في شق العين
التي ينظرُ بها .

فصل الضاد

[ضبس]

ضَبِسْتُ نَفْسَهُ بالكسر ، أى لَقِسْتُ وَخَبَسْتُ .
ورجلٌ ضَبِيسٌ وضَبِيسٌ ، أى شرسٌ عَصِيرٌ
شَكِيسٌ .

[ضرس]

الضِرْسُ : السنُّ ، وهو مذكَرٌ مادام له هذا
الاسم ، لأنَّ الأسنانَ كُلَّهَا إناثٌ إِلَّا الأضراس
والأنياب . وربما جمع على ضُرُوسٍ .
وقال الشاعر يصف قُرَادًا :
وما ذَكَرُهُ فَإِنْ يَكْبُرُ فَأَنْتَى
شديدُ الأزمِ ليس له ضُرُوسٌ (١)

(١) قال ابن بري : صواب إنشاده : ليس بنى ضُرُوس .
وبعد أيات لغز في الشطرنج :

وخيلٌ في الوغى بِإِزاءِ خيَلٍ
لُهامٍ جَحْفَلٍ لَجِبِ الخَيْسِ
وليسُوا باليهودِ ولا النَّصَارَى
ولا العربُ الصُّراحِ ولا المجوسِ
إِذَا اقْتَتَلُوا رَأَيْتَ هُنَاكَ قَتْلَى
بلا ضربِ الرقابِ ولا الرؤوسِ

وإن شئتُ نسبتُ إلى الثاني إذا خِفَتْ
اللبسُ فقلتُ شَمْسِيٌّ ، كما قلتُ مُطَاطِيٌّ إذا نسبتُ
إلى عبدِ المطلب .

وإن شئتُ أخذتُ من الأوَّلِ حرفين ومن
الثاني حرفين ، فرددتُ الاسمَ إلى الرابعي ثم نسبتُ
إليه فقلتُ عَبْدَرِيٌّ إذا نسبتُ إلى عبدِ الدار ، وإلى
عبدِ شمسٍ عَبْشَمِيٌّ . قال الشاعر (١) :

وَتَضَحَّكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ

كَأَنَّ لَمْ تَرَ قَبْلِي أُسَيْرًا يَمَانِيًا (٢)

وقد تَعَبَشَمَ الرجلُ كما تقول : تَعَبَقَسَ إذا
تعلَّقَ بسببٍ من أسبابِ عبدِ القيسِ ، إمَّا بحلفٍ
أو جوارٍ أو ولاءٍ .

وأما عَبْشَمْسُ بنُ زَيْدِ مَنَاةَ بنِ تَمِيمٍ ، فَإِنَّ
أبا عمرو بنَ العلاءِ يقولُ : أصله عَبُّ شَمْسٍ ،
أى حَبُّ شَمْسٍ ، وهو ضَوْؤُهَا ، والعَيْنُ مبدلةٌ
من الحاء كما قال في عَبِّ قُرٍّ ، وهو البرد (٣) .

وقال ابن الأعرابي : اسمه عَبْبٌ شَمْسٍ بالهمز ،
والعَبْبُ والعَبُّ : العِدْلُ ، أى هو عِدْلُهَا ونظيرُهَا .
يفتح ويكسر .

(١) هو عبد يثوث بن وقاص الحارثي .

(٢) انظر الصبان على الأثنوني في وجه رسم لم ترا
بالألف لا بالياء . قاله نصر

(٣) انظر ما سبق في مادة (عبقر) .

لأنه إذا كان صغيراً كان قَوَادًا ، فإذا كبر
سُمِّيَ حَلَمَةً .

والضِرْسُ أيضاً : أكمةٌ خَشِنة .

والضِرْسُ أيضاً : المطرة القليلة ، والجمع
ضُرُوسٌ . قال الأصمعي : يقال وقعت في الأرض
ضُرُوسٌ من مطر ، إذا وقعت فيها قطع متفرقة .
والضِرْسُ بالفتح : العض الشديد بالأضراس .
يقال : ضَرَسْتُ السهم ، إذا عجمته . قال دريد
ابن الصمّة :

وَأَسْمَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ فَرَجٌ ^(١)

به عِلْمَانٍ مِنْ عَقَبٍ وَضَرَسٍ

وَضَرَسَهُمُ الزَّمَانُ : اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ .

وناقةٌ ضُرُوسٌ : سيئة الخلق تعضُ حالبها .

ومنه قولهم : « هي بجنِّ ضِرَاسِهَا » ، أي بجدثان
تأجها . وإذا كانت كذلك حامت عن ولدها .
قال بشر ^(٢) :

عَطَفْنَا لَهُمْ عَطْفَ الضَّرُوسِ مِنَ الْمَلَا

بَشَبَاءَ لَا يَمْشِي الضَّرَاءَ رَقِيبُهَا

والضُرُوسُ بضم الضاد : الحجارة التي
طويت بها البئر . قال الراجز ^(٣) :

(١) قال ابن بري : صواب لإنشاده :

* وَأَصْفَرُ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ صَلْبٌ *

(٢) ابن أبي خازم .

(٣) ابن ميادة .

أَمَا يَزَالُ قَائِلُ أَيْنُ أَيْنُ

دَلُوكَ عَنْ حَدِّ الضَّرُوسِ وَاللِّبَنِ

وبئر مَضْرُوسَةٌ وَضَرِيسٌ ، أي مطوية

بالحجارة .

وَأَضْرَسَهُ أَمْرٌ كَذَا : أَقْلَقَهُ .

وَضَرَسَتْهُ الْحُرُوبُ تَضْرِيسًا ، أي جَرَبَتْهُ

وَأَحْكَمَتْهُ . والرجل مُضَرَسٌ . وقال أبو عمرو :

الْمُضَرَسُ الَّذِي جَرَّبَ الْأُمُورَ .

وتقول أيضاً : رَيْطٌ مُضَرَسٌ ، لضرب

من الوشي .

وَحَرَّةٌ مُضَرَسَةٌ وَمَضْرُوسَةٌ : فيها حجارة

كأضراس الكلاب ، عن أبي عبيد .

وَتَضَارَسَ الْبِنَاءُ ، إذا لم يَسْتَوِ .

ورجلٌ أُخْرَسُ أُضْرَسُ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

والضَّرَسُ بالتحريك : كلالٌ في السنِّ من

تناول شيء حامضٍ . وقد ضَرَسَتْ أَسْنَانُهُ بِالْكَسْرِ .

ورجلٌ ضَرَسَ شَرَسٌ ، أي صعبُ الخلق .

عن اليزيدي .

[ضغفس]

الضُّغْبُوسُ وَالضُّغَايِسُ : صِغَارُ الْقَثَاءِ .

وفي الحديث : « أُهْدِيَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ ضُّغَايِسٌ » .

ويشبه الرجل الضعيف به فيقال ضُعْبُوسٌ .
قال جرير^(١) :

قد جَرَّبَتْ عَرَكي في كلِّ مُعْتَرَكٍ
غُلِبَ الرجالِ^(٢) فما بَالُ الضَّغَابِيسِ
وامرأةٌ ضَعِيفَةٌ : مُولَعةٌ بحبِّ الضَّغَابِيسِ .
وقد ذكر في باب الباء .

[ضمس]

ضَمَسَ الشَّيْءَ ضَمَسًا : عَضَّهُ بِمُقَدِّمٍ فِيهِ .

فصل الطاء

[طمس]

الطِخْسُ ، بالكسر : الْأَصْلُ وَالنِّجَارُ .

[طرس]

الطِرْسُ : الصَّحِيفَةُ ، ويقال هي التي مُحِيتْ
نَمَّ كَتَبَتْ . وكذلك الطِلْسُ . والجمع أَطْرَاسٌ .
وطَرَسُوسٌ : اسمُ بَلَدٍ ، ولا يخفف إلا في
ضرورة الشعر ، لأنَّ فَعْلُولًا ليس من أبنيتهم .

[طرس]

الطِرْفِسانُ : القِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ . قال
ابن مقبل :

أَنِخَتْ فَخَرَتْ فَوْقَ عُوجِ ذَوَابِلِ
وَوَسَدَتْ رَأْسِي طِرْفِسانًا مُنْخَلًا

(١) يهجو عمر بن لُجَأَ التيمي .

(٢) قال ابن بري : صواب إنشاده « غلب الأسود »
والذي في ديوانه المطبوع : « غلب الرجال » .

[طرس]

الطِرْمِساءُ ، بالمد : الظَّامَةُ .
والطِرْمِسةٌ : الانقباضُ والنكوصُ .
والطِرْمُوسُ : خُبْزُ التَّمَلَّةِ .

[طس]

الطَسُّ والطَّسَّةُ : لغة في الطَّسْتِ . قال محمد
ابن ثور^(١) :

* كَأَنَّ طَسًّا بَيْنَ قُنْزَعَاتِهِ^(٢) *

وقال رؤبة :

حَتَّى رَأَتْني هَامَتِي كَالطَّسِّ
تُوقِدُهَا الشَّمْسُ انْتِثَاقَ التُّرْسِ
والجمع طِساسٌ وطُسُوسٌ وطَسَّاتٌ .

وطَسَسَ في البلاد ، أى ذهب . قال الراجز :
عَهْدِي بِأَطْعَانِ الْكَتُومِ تُمَلَّسُ
صِرْمٌ^(٣) جَنَانِي بِهَا مَطَسُّسٌ

(١) قال ابن بري : البيت لمحمد الأرفط ، وليس لمحمد
ابن ثور كما زعم الجوهري .
(٢) قبله :

بَيْنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غَيْسَاتِهِ
إِذْ صَعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ
فاجتاحها بِمَشْفَرِي مِبْرَاتِهِ
كَأَنَّ طَسًّا بَيْنَ قُنْزَعَاتِهِ
مَوْتًا تَرِلُّ الْكَفَّ عَنْ صَفَاتِهِ

(٣) في اللسان : « صِرْمٌ جَنَانِي » ، بالنون .

[طس]

طَفَسَ الْبِرْدُونَ يُطْفِسُ طُفُوسًا ، أَى مَات .
وَالطَّفَسُ ، بِالْتَحْرِيكِ : الْوَسَخَ وَالْدَرَنُ .
وَقَدْ طَفَسَ الثَّوبُ بِالْكُسْرِ ، طَفَسًا وَطَفَاسَةً .
وَرَجُلٌ طَفِسٌ .
وَالطَّنْفَسَةُ^(١) : وَاحِدَةُ الطَّنَافِسِ .

[طلس]

الطَّلَسُ : الْحَوْ . وَقَدْ طَلَسْتُ الْكِتَابَ^(٢) .
طَلَسًا فَتَطَلَسَ .
وَالْأَطْلَسُ : اِخْتَلَقَ ، وَكَذَلِكَ الطَّلَسُ
بِالْكُسْرِ . وَالْجَمْعُ أَطْلَاسٌ . يُقَالُ : رَجُلٌ أَطْلَسُ
الثَّوبُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

مُفَرَّغٌ أَطْلَسُ الْأَطْمَارِ لَيْسَ لَهُ

إِلَّا الضَّرَاءُ وَإِلَّا صَيْدَهَا نَشَبُ^(٣)

وَذَنَبُ أَطْلَسُ ، وَهُوَ الَّذِي فِي لَوْنِهِ غُبْرَةٌ إِلَى
السَّوَادِ . وَكُلُّ مَا كَانَ عَلَى لَوْنِهِ فَهُوَ أَطْلَسُ .
وَالطَّيْلَسَانُ بَفَتْحِ اللَّامِ : وَاحِدُ الطَّيَالِسَةِ ،
وَالْهَاءُ فِي الْجَمْعِ لِلْعَجْمَةِ ، لِأَنَّهُ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ . وَالْعَامَّةُ
تَقُولُ الطَّيْلَسَانُ بِكُسْرِ اللَّامِ . فَلَوْ رَخَّخْتَ هَذَا
فِي النِّدَاءِ لَمْ يَجِزْ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فِعْلٌ بِكُسْرِ
الْعَيْنِ إِلَّا مَعْتَلًا ، نَحْوُ سَيِّدٍ وَمَيِّتٍ .

(١) الطَّنْفَسَةُ مِثْلَةُ الطَّاءِ وَالْفَاءِ وَبِكُسْرِ الطَّاءِ وَفَتْحِ
الْفَاءِ وَبِالْعَكْسِ .

(٢) طَلَسَ الْكِتَابَ يَطْلِسُهُ طَلَسًا .

(٣) لَيْسَ لَهُ نَشَبٌ ، أَى مَالٌ . الضَّرَاءُ : الْكَلَابُ
الضَّارِيَّةُ .

[طمرس]

الطَّمْرِسُ وَالطُّمْرُوسُ : الْكَذَّابُ .

[طمس]

الطُّمُوسُ : الدُّرُوسُ وَالْأَحْجَاءُ^(١) .
وَقَدْ طَمَسَ الطَّرِيقُ يَطْمُسُ وَيَطْمِسُ ،
وَمَطَسْتُهُ طَمَسًا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَانْطَمَسَ الشَّيْءُ وَطَمَسَ ، أَى انْحَى وَدَرَسَ .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَيَّ أُمُومِي ﴾ ،
أَى غَيِّرْهَا ، كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ
نَطْمِسَ وُجُوهًا ﴾ .

[طمس]

رَغِيفٌ طَمَسٌ ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ ، أَى جَافٌ .
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قُلْتُ لِلْعُقَيْلِيِّ : هَلْ أَكَلْتَ
شَيْئًا ؟ فَقَالَ : قُرْصَتَيْنِ طَمَّاسَتَيْنِ .

[طيس]

الطَّيْسُ : الْكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ وَالرَّمْلِ وَالْمَاءِ
وغيرها . قَالَ الْأَخْطَلُ :

خَلُّوا لَنَا رَاذَانَ وَالْمَرَارِعَا

وَحِنَظَةً طَيْسًا وَكِرْمًا يَانِعَا

وَقَالَ آخِرُ يَصِفُ حَمِيرًا :

فَصَبَّحْتُ مِنْ شُبْرُمَانَ^(٢) مَنَهَلًا

أَخْضَرَ طَيْسًا زَغَرِييًّا طَيْسَلًا

(١) فِي نَسْخَةٍ : « وَالْأَمْتَجَاءُ » .

(٢) فِي الْعَيْنِ : « مِنْ شُبْرُقَانٍ مَنَهَلًا » .

وَالطَّيْسَلُ مِثْلُ الطَّيْسِ ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ .
وَقَوْلُ الرَّاجِزِ ^(١) :

* عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ ^(٢) *

يعنى الكثير من الرمل .

وَالطَّاسُ : الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ .

وَالطَّائِسُ : طَائِرٌ ، وَيَصْغَرُ عَلَى طَوَيْسٍ بَعْدَ

حذف الزيادات .

وقولهم : « أَشْأَمُ مِنْ طَوَيْسٍ » ، وَهُوَ مَخْنَثٌ
كَانَ بِالْمَدِينَةِ ، وَقَالَ : يَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ تَوَقَّعُوا خُرُوجَ
الدَّجَالِ مَا دُمْتُ حَيًّا بَيْنَ ظَهْرَانِيكُمْ ، فَإِذَا مِتُّ
فَقَدْ أَمِنْتُمْ ؛ لِأَنِّي وُلِدْتُ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَفُطِمَتْ فِي الْيَوْمِ
الَّذِي مَاتَ فِيهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَبَلَغَتْ الْحُلُمُ
فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَتَزَوَّجَتْ
فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَوُلِدَ
لِي وَلَدٌ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَكَانَ اسْمُهُ « طَاوُسٌ » ^(٣) ، فَلَمَّا تَخَنَّثَ جَعَلَهُ

طَوَيْسٌ طَوَيْسًا ^(٤) وَيُسَمَّى بِعَبْدِ النَّعِيمِ . وَقَالَ

فِي نَفْسِهِ :

إِنِّي عَبْدُ النَّعِيمِ أَنَا طَاوُسُ الْجَحِيمِ
وَأَنَا أَشْأَمُ مِنْ شَيْءٍ عَلَى ظَهْرِ الْخَطِيمِ

(١) رُؤْيَةٌ .

(٢) بَعْدَهُ :

* إِذَا ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي *

(٣) عَلَى الْحِكَايَةِ . وَفِي اللِّسَانِ « طَاوُسَا » .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « جَعَلَهُ طَوَيْسًا » فَقَطْ .

وَالطَّوْسُ : الْقَمَرُ .

وَطَّاسٌ يَطْوِسُ طَوْسًا : حَسَنَ وَجْهِهِ .

وَالطَّائِسُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ : الْجَمِيلُ مِنَ

الرِّجَالِ .

فصل العين

[عبس]

عَبَسَ الرَّجُلُ يَعْبِسُ عُبُوسًا : كَلَحَ .

وَعَبَسَ وَجْهُهُ ، شَدَّدَ الْمَبَالِغَةَ .

وَالْتَعَبَسَ : التَّجَهَّمَ .

وَالْعَبَسُ : مَا يَتَعَلَّقُ فِي أَذْنَابِ الْإِبِلِ مِنْ أَبْوَاهَا

وَأَبْعَارِهَا فَيَجِفُّ عَلَيْهَا . قَالَ جَرِيرٌ يَصِفُ امْرَأَةً :

تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا بَكُوعِهَا

لَهَا مَسَكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبْلٍ

يَقَالُ : أُعْبِسَتِ الْإِبِلُ ، أَيِ صَارَتْ ذَاتَ عَبَسٍ .

وَقَدْ عَبَسَ الْوَسَخُ فِي يَدِ فُلَانٍ ، بِالْكَسْرِ ،

أَيِ يَبِسَ .

وَيَوْمٌ عُبُوسٌ ، أَيِ شَدِيدٌ .

وَعَبَسٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قَيْسٍ ، وَهُوَ عَبْسُ بْنُ

بَغِيضَ بْنِ رَيْثَ بْنِ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ

عَمِيلَانَ .

وَالْعَبَسُ : الْأَسَدُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ

فَنَعَلَ مِنَ الْعُبُوسِ .

وَالْعَبَّاسُ مِنْ قَرِيشٍ : أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ

الأكبر. وهم ستة: حرب، وأبو حرب، وسفيان،
وأبو سفيان، وعمرو، وأبو عمرو. وسُمُّوا بالأُسْدِ .
والباقون يقال لهم الأُغْيَاصُ^(١) .

[عرس]

العُتْرَسَةُ : الأخذ بالشدة والعنف .
والعُتْرِيسُ : الجبار والغضبان^(٢) .
والعُتْرِيسُ : الناقة الصلبة الشديدة . والنون
زائدة ، لأنه مشتق من العُتْرَسَةِ .

[عجس]

العَجَسُ والعُجَسُ والعِجَسُ : مَقْبِضُ القوس .
وكذلك المَعِجَسُ ، مثال المجلس .
وأما قول الرازي^(٣) :

* وَفِتْيَةٌ نَبَتْهُمْ بِالْعَجَسِ *

فهو طائفة من وسط الليل ، كأنه مأخوذ من
عَجَسِ القوس . يقال : مضى عَجَسٌ من الليل .
والعَجَسَاءُ : القطعة العظيمة من الإبل .
قال الراعي :

* إِذَا بَرَكَتْ مِنْهَا عَجَسَاءُ جِلَّةٌ^(٤) *

(١) وهم العاس ، وأبو العاس ، والعيس ، وأبو العيس .

(٢) زيادة عن المخطوطة :

قال العجاج :

ضَخَمَ الْخَبَاسَاتِ إِذَا تَحَمَّسَا

عَصَبًا وَإِنْ لَاقَى الصَّعَابَ عَتْرَسَا

(٣) هو منظور بن مرثد .

(٤) بحجزة :

* بِمَحْنِيَّةٍ أَشْلَى الْهَفَاسِ وَبَرَوْعًا *

وفي هامش المخطوطة : « الذي في شعره : وإن خذلت » .

والعَجَسَاءُ أَيضًا : الظُلَمَةُ .

والعَجَسُ : الجمل الضخم . قال العجاج^(١) :

* يَتْبَعْنَ ذَا هَذَا هِدٍ مَجَسًا^(٢) *

والجمع مَجَسٌ ، بحذف النقيلة لأنها زائدة .

وَعَجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي يَعْجِسُنِي مَجَسًا ،
أى حَبَسَنِي .

والعَجَسُ : القبضُ على الشيء .

وَتَعَجَسْتُ أَمْرَ فُلَانٍ ، إِذَا تَعَقَّبْتَهُ وَتَتَبَعْتَهُ .

يقال : تَعَجَسَتِ الْأَرْضُ غُيُوثٌ ، إِذَا أَصَابَهَا
غَيْثٌ بَعْدَ غَيْثٍ .

ومطرٌ مَجْسُوسٌ ، أى منهمر . قال رؤبة :

* أَوْطَفَ يَهْدِي مُسِيلًا مَجْسُوسًا *

وفلٌ مَجْسُوسٌ ، مثل مَجْجِيزٍ ، وهو الذي لا يُلْقِحُ .

وقولهم : لَا آتِيكَ سَجِيسٌ مَجْجِيسٌ ، أى أبداً .

ومَجْجِيسٌ مُصَغَّرٌ . قال الشاعر :

فَأَقْسَمْتُ لَا آتِي ابْنَ صَمْرَةَ طَائِعًا

سَجِيسٌ مَجْجِيسٌ مَا أَبَانَ لِسَانِي

وعَجِيسِي ، مثال خَطِيبِي : اسمُ مِشْيَةٍ بِطَيْئَةٍ .

وقال أبو بكر بن السراج : عَجِيسَاءُ بِالْمَدِّ ، مثل

قَرَيْنَاءَ .

(١) الصحيح أنه لجرى الكاهل .

(٢) بعده :

* إِذَا الْغُرَابَانِ بِهِ تَمَرَّسَا *

[عدس]

عَدَسٌ فِي الْأَرْضِ ، أَى ذَهَبٌ . يُقَالُ :
عَدَسْتُ بِهِ الْمَنِيَّةُ . قَالَ السَّكَيْتُ :
أَكَلَفُهَا هَوَلَ الظَّلَامِ وَلَمْ أَزَلْ
أَخَا اللَّيْلِ مَعْدُوسًا عَلَى وَعَادِيسَا
أَى يُسَارُ إِلَى اللَّيْلِ .
وَعَدَسٌ : لُغَةٌ فِي حَدَسٍ ^(١) .

وَالْعَدَسُ : شِدَّةُ الْوُطْءِ ، وَالْكَدْحُ أَيْضًا .
وَجَاءَ فِي وَصْفِ الضَّبُعِ : « عَدُوسُ السُّرَى » ^(٢) «
أَى قُوَّةٌ عَلَى السَّيْرِ .

وَالْعَدَسُ بِالتَّحْرِيكِ : حَبٌّ مَعْرُوفٌ .
وَالْعَدَسَةُ : بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ ، وَرَبَّمَا قَتَلَتْ .
وَعَدَسٌ : زَجَرٌ لِلْبَعْلِ . قَالَ يَزِيدُ بْنُ مُفَرِّغٍ :
عَدَسٌ مَا لِعِبَادٍ عَلَيْكَ إِيمَارَةٌ
نَجَوْتُ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقُ ^(٣)

(١) زَجَرٌ لِلْبَطَالِ . وَفِي اللِّسَانِ أَنَّ الْعَامَّةَ تَقُولُ « عَدَسٌ » .
قَالَ بِيهْسُ بْنُ صَرِيمٍ الْجَرْمِيُّ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَقُولُنْ لِبَغْلَتِي
عَدَسٌ بَعْدَ مَا طَالَ السِّفَارُ وَكَلَّتِ

(٢) مِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ :

لَقَدْ وَلَدْتُ غَسَّانَ ثَالِثِيَّةَ الشَّوَى

عَدُوسُ السُّرَى لَا يَقْبَلُ الْكَرَمَ جِيدُهَا

(٣) بَعْدَهُ :

فَإِنْ تَطَرَّقِي بَابَ الْأَمِيرِ فَإِنِّي

لِكُلِّ كَرِيمٍ مَاجِدٍ لَطَرُوقُ

سَأَشْكُرُ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ حُسْنِ نِعْمَةٍ

وَمِثْلِي بِشُكْرِ الْمُنْعَمِينَ خَلِيقُ

وَرَبَّمَا سَمَّوَا الْبَعْلَ عَدَسٌ ، بَزَجَرِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
إِذَا حَمَلْتُ بَزَّتِي عَلَى عَدَسٍ
عَلَى الَّذِي ^(١) بَيْنَ الْحَجَارِ وَالْفَرَسِ
فَلَا أَبَالِي مَنْ غَزَا وَمَنْ جَلَسَ
وَعَدَسٌ ، مِثْلُ قُتَمٍ : اسْمُ رَجُلٍ . وَهُوَ زُرَّارَةٌ
ابْنُ عَدَسٍ .

[عَدَس]

الْعَدَسُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا : الشَّدِيدُ الْمُوثَقُ
الْخَلْقِي . وَالْجَمْعُ الْعَدَائِسُ . قَالَ السَّكَيْتُ يَصِفُ
صَائِدًا :

حَتَّى غَدَا وَغَدَا لَهُ دُوْ بُرْدَةٍ
شَتْنُ الْبَنَانِ عَدَسُ الْأَوْصَالِ
وَمِنْهُ سَمِّيَ الْعَدَسُ الْكِنَانِيُّ .

[عَرَس]

الْعَرُوسُ نَعْتُ ، يَسْتَوِي فِيهِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ
مَا دَامَا فِي إِعْرَاسِهِمَا .

يُقَالُ : رَجُلٌ عَرُوسٌ مِنْ رَجَالِ عُرُسٍ ،
وَامْرَأَةٌ عَرُوسٌ مِنْ نِسَاءِ عَرَائِسَ .

وَفِي الْمَثَلِ : « كَادَ الْعَرُوسُ يُكَوْنُ أَمِيرًا » .

وَالْعَرَسُ بِالْكَسْرِ : امْرَأَةُ الرَّجُلِ ، وَلِبْوَةٌ

الْأَسَدِ ؛ وَالْجَمْعُ أَعْرَاسٌ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

لَيْتَ هَزَبٌ مَدِلٌّ عِنْدَ خَيْسَتِهِ ^(٣)

بِالرَّقَمَتَيْنِ لَهُ أَجْرٌ وَأَعْرَاسُ

(١) فِي اللِّسَانِ : « عَلَى الْإِثْنِ » .

(٢) مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْهَذَلِيُّ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « حَوْلَ غَابَتِهِ » .

وربما سُمِّيَ الذكر والأنثى عَرَسَيْنِ . قال
علامة^(١) :

حتى تَلَاقِي^(٢) وَقَرْنَ الشَّمْسِ مَرْتَفَعٌ
أُدْحِيَّ عَرَسَيْنِ فِيهِ الْبَيْضُ مَرْكُومٌ
وابنُ عَرَسٍ : دَوْبِيَّةٌ تَسْمَى بِالْفَارَسِيَّةِ
« رَأْسُو » ، ويجمع على بناتِ عَرَسٍ . وكذلك
ابن آوى ، وابن مَحَاضٍ ، وابن لَبُونٍ ، وابن ماءٍ .
يقال : بنات آوى ، وبنات مَحَاضٍ ، وبنات لَبُونٍ
وبنات ماءٍ . وحكى الأخفش : بنات عَرَسٍ
وبنو عَرَسٍ ، وبنات نَعَشٍ وبنو نَعَشٍ .
والعَرَسِيُّ : لون من الصَّيْفَرِ ، شَبَّهَ بلون
ابن عَرَسٍ .

والعَرَسُ بالفتح : حَائِطٌ يُجْعَلُ بَيْنَ حَائِطَيْ
الْبَيْتِ الشَّتْوِيِّ لَا يُبْلَغُ بِهِ أَقْصَادُ ، ثُمَّ يَسْقَفُ ،
لِيَكُونَ الْبَيْتُ أَدْفًا . وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْبِلَادِ
الْبَارِدَةِ . وَيُسَمَّى بِالْفَارَسِيَّةِ « بِيَجَه » . يقال بيت
مُعَرَّسٌ . وذكر أبو عبيد في تفسيره شيئاً آخرَ غير
هذا لم يَرْتَضِهِ أَبُو الْغُوْثِ .

والعَرَسُ : طَعَامُ الْوَلِيمَةِ ، يَذْكُرُ وَيُؤْنَتُ .
قال الراجز :

إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الْخَنَاطِ
لِثِيْمَةً مَذْمُومَةً الْخَوَاطِ
نُدْعَى مَعَ النَّسَاجِ وَالْخَيَاطِ

(١) ابن عبدة الفحل .

(٢) تلاقى ، بانفاء : تدارك .

والجمع الأعراسُ والعُرَسَاتُ .
وقد أُعْرِسَ فلانٌ ، أى اتَّخَذَ عُرْسًا . وأُعْرِسَ
بأهله ، إذا بنى^(١) بها ، وكذلك إذا غَشِيَهَا .
ولا تقل عَرَسٌ . والعامَّةُ تقولُه . قال الراجز
يصف حماراً :

يُعْرِسُ أَبْكَارًا بِهَا وَعُمَسًا
أَكْرَمُ عَرَسٍ بَاءَةً إِذْ أُعْرِسَا
وعَرَسْتُ البعيرَ أُعْرِسُهُ بِالضَّمِّ عَرَسًا ، أى
شَدَدْتُ عُنُقَهُ إِلَى ذِرَاعِهِ وَهُوَ بَارِكٌ . واسمُ ذلك
الْحَبْلُ الْعِرَاسُ .

والعَرَسُ ، بالتحريك : الدَّهْشُ . وقد عَرِسَ
الرجل بالكسر ، أى دَهِشَ ، فَبَوَّ عَرَسٌ .
وعَرِسَ به أيضاً : لَزِمَهُ .

والتَّعْرِيسُ : نزولُ القومِ في السفرِ من آخرِ
الليل ، يَقْعُونَ فِيهِ وَقْعَةً لِلِاسْتِرَاحَةِ ثُمَّ يَرْتَحِلُونَ .
وَأُعْرِسُوا لُغَةً فِيهِ قَلِيلَةً . والموضعُ مُعَرَّسٌ وَمُعَرَّسٌ .
والعَرِيسُ بالشديد والعَرِيسَةُ : مأوى الأسد .
وذاة العَرَائِسِ : موضعٌ .

[عردس]

العَرَنْدَسُ من الإبل : الشديدُ . وناقَةٌ
عَرَنْدَسَةٌ ، أى قَوِيَّةٌ طَوِيلَةُ الْقَامَةِ . قال الكُمَيْتُ :
أَطْوَى بَيْنَ سُهُوبِ الْأَرْضِ مُنْدَلِثًا
عَلَى عَرَنْدَسَةٍ لِلْخَرْقِ مِسْبَارِ

(١) قال في المختار : قوله بنى بها هو أيضاً مما قوله
العامَّةُ ، وهو خطأ ، لذا ذكره في (بنى) .

[عرطس]

عَرَطَسَ الرجل مثل عَرَطَرَ ، إذا تنحَّى
عن القوم وذلَّ عن مناوأتهم ومنازعتهم . وأنشد
أبو الغوث :

وقد أَتَانِي أَنَّ عَبْدًا طِمْرَسَا
يُوعِدُنِي وَلَوْ رَأَى عَرَطَسَا

[عرس]

الاعْرِ نَكَاسُ : الاجتماع . عَرَكْتُ الشَّيْءَ ،
إذا جمعت بعضه على بعض .

وقد اعْرَنَكَسَ الشعر ، أى اشتدَّ سواده .

[عرس]

العِرْمَسُ : الصخرة . والعِرْمَسُ : الناقة
الشديدة . قال الأصمعيّ : شَبَّهَتْ بالصخرة .

[عس]

عَسَّ يَعْسُ عَسًا وَعَسَسًا ، أى طاف بالليل ،
وهو نَقْضُ الليل عن أهل الرِّبِيَّةِ ، فهو عَاسٌ .
وقومٌ عَسَسٌ مثل خادمٍ وَخَدَمٍ ، وطالبٍ
وطلَبٍ .

وفى المثل : « كلبٌ عَسَّ خيرٌ من كلبٍ
رَبَضَ » .

واعْتَسَّ مثل عَسَّ .

وقولهم : عَسَّ خبرُ فلانٍ ، أى أبْطَأَ .

وعَسَّعَسَ الذئبُ ، أى طاف بالليل .

ويقال أيضًا : عَسَّعَسَ الليلُ ، إذا أَقْبَلَ
ظلامه .

وقوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَّعَسَ ﴾ ، قال
الفراء : أجمع المفسِّرون على أن معنى عَسَّعَسَ
أدبر . قال : وقال بعض أصحابنا إنَّه إذا دنا من
أولته وأظلم . وكذلك السحابُ ، إذا دنا من
الأرض .

والعُسُّ : القَدْحُ العظيم ، والرِّفْدُ أكبر منه ،
وجمعه عِساسٌ .

وقولهم : جِئْتُ بِالمالِ من عَسِكَ وبَسِكَ :
لغة فى حَسِكَ وبَسِكَ .

أبو زيد : العَسُوسُ : الناقة التى ترعى
وحدها ، مثل القَسُوسِ . وقد عَسَّتْ تَعَسُّ .
والعَسُوسُ أيضًا : الناقة التى لا تَدِرُّ حَتَّى تَبَاعَدَ
من الناس .

والاعتِساسُ : الاكتسابُ والطالبُ .

والمَعَسُّ : المطالبُ .

والعَسُوسُ : الطالب للصيد . قال الراجز :

* وَاللَّعْلَعُ الْمُهْتَمِلُ الْعَسُوسُ *

يقال للذئب : العَسَّعَسُ ، والعَسَّعَاسُ ،
والعَسَّاسُ ؛ لأنه يَعَسُّ بالليل ويطلبُ .

ويقال للقنفاذ : العَسَّاعِسُ ، لكثرة ترددها

بالليل .

قال أبو عمرو : التَّعَسَّعُسُ : الشَّمُّ . وأنشد :

* كَمُنْخَرِ الذَّئْبِ إِذَا تَعَسَّعَسَا *

والتَّعَسَّعُسُ أيضًا : طَبُّ الصيد بالليل .

وَعَسَّسَ : موضعٌ بالبادية ، واسمُ رجلٍ
أيضاً . قال الراجز^(١) :

* وَعَسَّسَ نِعَمَ الْفَتَى تَبَيَّاهُ^(٢) *
أى تعتمدده .

[عطس]

عَسَطُوسُ ، بتكرير العين : شجرٌ يشبه
الخيزران . قال الشاعر^(٣) :

* عَصَا عَسَطُوسٍ^(٤) لَيْنُهَا وَاعْتَدِلْهَا *

[عضرس]

الْعَضْرَسُ : البردُ ، وهو حبُّ الغمام . وقال
يصف كلاب الصيد :

مُحَرَّجَةٌ حُصَّ كَأَنَّ عَيْنَهَا
إِذَا أَدَّانَ الْقَنَاصُ بِالصَّيْدِ عَضْرَسٍ^(٥)
ويروى : « مُغَرَّثَةٌ حُصًّا » .

وفي المثل : « أبرد من عَضْرَسٍ » .
وكذلك الْعَضَارِسُ بالضم . قال الشاعر :

(١) هو أبو حياء ، واسمه يحيى بن يعلى .
(٢) وقيله :

* فِينَا لَبِيدٌ وَأَبُو مُحْيَاهُ *

(٣) هو ذو الرمة .

(٤) عسَطُوسٌ يكون الدين في المخطوطات . وفي اللسان :
بتشديد السين . وصدره :

* عَلَى أَمْرِ مُنْقَدِّ الْعِفَاءِ كَأَنَّهُ *

(٥) البيت للبعيث .

* تَضَحَّكَ عَنْ ذِي أَشْرِ عَضَارِسٍ^(١) *
والجمع عَضَارِسُ بالفتح ، مثل جَوَالِقِ
وجَوَالِقَ .

وَالْعَضْرَسُ أَيضاً : نبتٌ . قال ابن مقبل :
وَالْعَيْرُ يَنْفُخُ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كَتَبَتْ

منه جَعَا فُلُهُ وَالْعَضْرَسُ النَّجَرِ^(٢)

وقال ابن أحرر :

يَظَلُّ بِالْعَضْرَسِ حَرُّ بَاوُهَا
كَأَنَّهُ قَوْمٌ مُسَامِي أَشِرٍ^(٣)

[عطس]

الْعَطَاسُ مِنَ الْعَطَسَةِ .

وقد عَطَسَ بالفتح يَعِطُسُ وَيَعِطُسُ . وربما
قالوا : عَطَسَ الصَّبْحُ ، إِذَا انْفَلَقَ .
وظيُّ عَاطِسٍ ، وهو الذي يستقبلك من
أمامك .

وَالْمَعِطُسُ ، مثال المَجْلِسِ : الأنفُ ، وربما
جاء بفتح الطاء .

[عطس]

الْعَيْطُمُوسُ مِنَ النِّسَاءِ : النَّائِمَةُ انْخَلَقَ ،

(١) وقيله :

* يَا رَبَّ بِيضَاءَ مِنَ الْعَطَامِسِ *

(٢) سيأتي أيضاً في (كتن) . والمكَنَّان ، بفتح
الميم : نبت .

(٣) في اللسان : « مُسَامٍ أَشِرٌ » .

وكذلك من الإبل . والجمع العَطَامِيسُ ، وقد جاء في ضرورة الشعر عَطَامِيسُ ، قال الراجز :

يَا رَبَّ بِيضَاءَ مِنَ الْعَطَامِيسِ
تَضْحَكُ عَنْ ذِي أَشْرِ عَضَارِيسِ

وكان حقه أن يقول عَطَامِيسُ ، لأنك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عَطْمُوسُ مثال كَرْدُوسِ ، فلزم التعويض لأن حرف اللين رابعه كما لزم في التحقير ، ولم تحذف الواو لأنك لو حذفتها لاحتجت أيضا إلى أن تحذف الياء في الجمع والتصغير . وإنما تحذف من الزيادتين ما إذا حذفتهما استغنيت عن حذف الأخرى .

[عفس]

العَفْسُ : الحبسُ والابتدال أيضا .
والمعفوسُ : المسجونُ . والمعفوسُ : المبتذلُ .
قال العجاج يصف بعيرا :

كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَفْسِ
وَرَمَلَانَ الْخَمْسِ بَعْدَ الْخَمْسِ
يُنْحَتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَاسٍ
وَأَعْتَفَسَ الْقَوْمُ : اصطرعوا .

والمُعَافَسَةُ : المعالجةُ . وفي الحديث : « وَعَافَسْنَا

النساء » .

وعِفَاسٌ وَبَرَوْعٌ : اسم ناقتين للراعي النخيري
وقال :

إِذَا بَرَكَتْ ^(١) مِنْهَا عَجَاسَاءُ جِلَّةٌ
بِمَجْنِيَةٍ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبَرَوْعًا ^(٢)

[عففش]

الْعَفْنَقْسُ : العسيرُ الأخلاق .

وقد اعْفَنَقَسَ الرجل .

وخلُقَ عَفْنَقَسٌ . قال العجاج :

إِذَا أَرَادَ خُلُقًا عَفْنَقَسًا
أَقْرَهُ النَّاسُ وَإِنْ تَفَجَّسَا

[عكس]

العَكْسُ : أن تشدَّ جبلاً في خَطْمِ البعير إلى رِسع يديه لِيَذَلَّ ؛ واسم ذلك الحبل الْعِكَاسُ .
يقال : دون ذلك الأمر عِكَاسٌ وَمِكَاسٌ .

والعَكْسُ : ردُّك آخر الشيء إلى أوَّلِهِ . ومنه عَكْسُ « البليَّة » عند القبر ، لأنهم كانوا يرِطُونَهَا مَعكُوسَةً الرَّأْسَ إِلَى مَا يَلِي كُلَّكَلِمَا وَبَطْنَهَا ، ويقال إلى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتَّى تموت .

والعَكِيسُ : لَبَنٌ يُصَبُّ عَلَى مَرَقٍ كَأَنَّهُمَا كَانَ تَقُولُ مِنْهُ : عَكَسْتُ أَعَكِيسُ عَكْسًا . وكذلك الِاعْتِكَاسُ .

(١) قال ابن بري وهو في شعره : « خذلت » .

(٢) قبله :

إِذَا سَرَحَتْ مِنْ مَنْزِلٍ نَامَ خَلْفَهَا
بِمَيْثَاءٍ مِبْطَانُ الضَّحَى غَيْرُ أَرْوَعَا

وَالْعَكِيسُ أَيْضاً مِنَ اللَّبَنِ : الحليبُ تُصَبُّ
عليه الإِهَالَةُ فيُشْرَبُ . قال الرازي :

جَفَوُكَ ذَا قِدْرِكَ لِلضَّيْفَانِ

جَفَنَّا عَلَى الرُّغْفَانِ فِي الْجَفَانِ

خَيْرٌ مِنَ الْعَكِيسِ بِالْأَلْبَانِ

وَالْعَكِيسُ : القضيبي من الحبلَةِ يُعَكِّسُ
تحت الأرض إلى موضع آخر .

[عكس]

عَكَمَسَ اللَّيْلُ ، إِذَا أَظْلَمَ .

وَلَيْلٌ عُكَامِسٌ ، أَيْ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ .

وَأَبْلٌ عُكَامِسٌ ، أَيْ كَثِيرَةٌ .

[علس]

الْعَلَسُ : الْقَرَادُ الضَّخْمُ ، وَبِهِ سَمَّى الرَّجُلُ .

وَجَمَلٌ وَرَجُلٌ عَلَسِيٌّ ، أَيْ شَدِيدٌ . قال

الرازي (١) :

* إِذَا رَأَاهَا الْعَلَسِيُّ أَبْلَسَا (٢) *

وَالْعَلَسُ أَيْضاً : ضَرْبٌ مِنَ الْخِنْطَةِ تَكُونُ

حَبَّتَانِ فِي قَشْرِ وَاحِدٍ ، وَهُوَ طَعَامُ أَهْلِ صَنْعَاءَ .

قال أبو صاعد الكلابي : يقال ما ذاق عُلُوساً

وَلَا لَوْوَساً ، أَيْ شَيْئاً . وما عَلَسْنَا عِنْدَهُمْ عُلُوساً .

أبو عمرو : الْعَلَسُ بِالسَّكُونِ : الشَّرْبُ . وما

عَلَسُوا ضَيْفَهُمْ بَشْيَءً تَعْلِيْسًا .

(١) المزار

(٢) بعده :

* وَعَلَقَ الْقَوْمُ أَدَاوِيَّ يَبْسَا *

وَعَلَسَ دَاوُدُ أَيْضاً ، أَيْ اشْتَدَّ وَبَرَّحَ .

قال ابن السكيت : الْمُعَلَسُ : الرَّجُلُ الْحَرْبُ .

وَالْعَلِيسُ : الشَّوَاءُ مَعَ الْجِلْدِ .

[عكس]

اعْلَنَكْسَ الشَّعْرَ ، أَيْ اشْتَدَّ سَوَادُهُ . قال

العجاج :

* بِفَاحِمٍ دُووِيٍّ حَتَّى اعْلَنَكْسَا *

وقال الفراء : شَعْرٌ مُعْلَنَكْسٌ وَمُعْلَنَكِكٌ ،

وهو الكثيف المجتمع . ويقال : اعْلَنَكْسَ

الشَّيْءَ ، إِذَا تَرَدَّدَ .

[علطس]

نَاقَةُ عِلْطَوْسٍ ، مِثَالُ فِرْدَوْسٍ ، وَهِيَ الْخَيْارُ

الْفَارِهَةُ .

[علطيس]

الْعَلْطَيْسُ : الْأَمْلَسُ الْبَرَّاقُ . قال الرازي :

لَمَّا رَأَى (١) شَيْبَ قَذَالِي عَيْسَا

وَهَامَتِي كَالطَّسْتِ عِلْطَيْسَا

لَا يَجِدُ الْقَمْلُ بِهَا تَعْرِيسَا

[عمس]

الْعَمَّاسُ بِالْفَتْحِ : الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ ، وَالْدَاهِيَةُ .

وليلٌ عَمَّاسٌ ، أَيْ مُظْلِمٌ . ويومٌ عَمَّاسٌ . وقد

عَمَّسَ عَمَّاسَةً .

قال ابن السكيت : يقال أمرٌ عَمُّوسٌ وَعَمَّاسٌ ،

(١) في اللسان : « لَمَّا رَأَتْ » .

أى مظلم لا يُدْرِى من أين يؤتى له . ومنه قولهم :
جاءنا بأمرٍ مُعَمَّسَاتٍ ، أى مُظْلَمَةٌ ملوَّية عن جَهِتِهَا .
ورجلٌ عَمُوسٌ : متعسفٌ .

وفلان يتعمَّسُ عن الشيء ، إذا تغافل عنه .
وقال : وتعمَّسَ على فلان ، أى تعامى علىَّ
وتركنى فى شبهة من أمره .

والعمَّسُ : أن ترى أنك لا تعرف الأمر
وأنت عارفٌ به .

ويقال عمَّسَ الكتابُ ، أى دَرَسَ .

وطاعونُ عَمُوسٍ : أولُ طاعونٍ كان فى
الإسلام بالشَّام .

[عمرس]

العَمَرَسُ بتشديد الراء : القوَى الشديد من
الرجال .

والعُمُرُوسُ : الحروف ، والمجمع العَمَارِسُ .
قال حميد بن ثور :

أولئك لم يدْرِين ما سَمَكَ القُرَى

ولا عُصَبٌ فيها رِثَاتُ العَمَارِسِ

وربما قيل للغلام الحادر : عُمُرُوسٌ ، عن
أبى عمرو .

[عملس]

العَمَلَسُ بتشديد اللام : مثل العَمَرَسِ . قال
أبو عمرو : العَمَلَسُ : القوَى على السير السريع .
وأُشْدُ^(١) :

(١) لمدى بن الرقاع .

عَمَلَسُ أَسْفَارٍ إذا استقبلت له
سَمُومٌ كَحَرِّ النَّارِ لم يَنْتَلِمْ
والعَمَلَسُ أيضاً : الذئبُ .

وأما قولهم فى المثل : « هو أبرُّ من العَمَلَسِ »
فهو اسم رجلٍ كان يحجُّ بأَمِّه على ظهره .
[عنس]

العَنَسُ : الناقة الصُّلبة ، ويقال هى التى
اعنَوسَ ذَنبُهَا ، أى وَفَرَ . وقال الراجز :

* كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَآةِ عَنَسٍ *

وعَنَسٌ أيضاً : قبيلة من اليمن ، منهم الأسود
العَنَسِيُّ الكَذَّابُ .

وعَنَسَتِ الجاريةُ تَعَنَسُ بالضم عُنُوساً وَعِنَاساً ،
فهى عَانِسٌ ، وذلك إذا طال مكثُها فى منزل أهلها
بعد إدراكها حتَّى خرجت من عداد الأَبْكَارِ .
هَذَا ما لم تنزَوِجْ ، فإن نَزَوِجَتْ مرَّةً فلا يقال
عَنَسَتْ . قال الأعشى :

والبَيْضُ قد عَنَسَتْ وطال جِرَاؤُهَا

وَنَشَانٌ فى فَنَنِ وفى أَذْوَادِ

ويروى : « والبيضُ » مجروراً بالعطف على
الشَّرْبِ فى قوله :

ولقد أَرْجَلُ لِمَتِي بَعْشِيَّةٌ

للشَّرْبِ قبل حوادثِ المُرْتَادِ

ويروى « سَنَابِكِ » ، أى قبل حوادثِ

الطالب . يقول : أَرْجَلُ لِمَتِي للشَّرْبِ وللجوارى

فَتَيَّ قَبْلُ لَمْ تُعْنِسِ السِّنُّ وَجْهَهُ
سوى خُلْسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَا

[عوس]

العَوْسُ : الطَّوْقَانُ بِاللَّيْلِ . يقال : عَاسَ الذَّئْبُ ،
إذا طَلَبَ شَيْئًا يَأْكُلُهُ .

والعَوْسُ والعِيَّاسَةُ : سياسةُ المال . يقال هو
عَائِسٌ مَالٍ .

والعَوْسُ بالضم : ضربٌ من الغنم ، يقال كبشٌ
عُوسِيٌّ .

والعَوَّاسَةُ بفتح العين ممدودٌ : الحاملُ من
الخنَافس ، حكاه أبو عبيد عن القنَانيِّ . قال
وأنشدنا :

* بِكَرًّا عَوَّاسَاءُ تَفَاسَى مُرِّبًا *

[عيس]

العَيْسُ : ماءُ الفحل .

وقد عَاسَ الفحلُ الناقةَ يَعِيسُهَا عَيْسًا ، أى
ضربها .

والعَيْسُ بالكسر : الإبلُ البَيْضُ يخالط
بِياضها شَيْءًا من الشُّقْرة ، واحدها أَعْيَسُ ، والأُنثَى
عَيْسَاءُ بِنَّةُ العَيْسِ . قال الشاعر :

أَقُولُ لِخَارِبِي ^(١) هَمْدَانَ لَمَّا

أَثَارًا صِرْمَةً حُمْرًا وَعَيْسًا

(١) الحارِب : سارق الإبل خاصة .

الحسان التي قد نشأت في فَنَنِ ؛ أى في نَعْمَةٍ .
وأصلها أغصان الشجر . هذه رواية الأصمعيِّ .
وأما أبو عبيدة فإنه رواه : « في قَنِّ » بالقاف ، أى
عبيدٍ وخدمٍ .

ويقال للرجل أيضًا : عَائِسٌ . قال أبو قيس
ابن رفاعَةَ :

مِنَّا الَّذِي هُوَ مَا إِنَّ طَرَّ شَارِبُهُ

وَالْعَائِسُونَ وَمِنَّا الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ

والجمع عُئْسٌ وَعُئْسٌ ، مثالُ بازلٍ وَبُزْلٍ

وَبُزْلٌ . قال الراجز :

* يُعْرِسُ أَبْكَارًا بِهَا وَعُئْسًا *

قال أبو زيد : وكذلك عَنَسَتِ الجاريةُ تَعْنِيسًا .

وقال الأصمعيُّ : لا يقال عَنَسَتْ ، ولكن

عُنَسَتْ على ما لم يسمَّ فاعله . وَعَنَسَهَا أَهْلُهَا .

وقال الكسائيُّ : العائِسُ فوق المُعْصِرِ .

وأنشد ^(١) :

* مَعَاصِيرُهَا وَالْعَاتِقَاتُ الْعَوَائِسُ ^(٢) *

ويقال : فلانٌ لَمْ تُعْنِسِ السِّنُّ وَجْهَهُ ، أى لم

تَغَيِّرَهُ إِلَى الكِبَرِ . قال سويدُ الحارثيُّ ^(٣) :

(١) لدى الرمة .

(٢) وصدرة :

* وَعِيطًا كَأَسْرَابِ الْخُرُوجِ تَشَوَّفَتْ *

وفي المخطوطة :

* وَعَيْنٌ كَأَسْرَابِ الْقَطَا قَدْ تَشَوَّفَتْ *

(٣) في اللسان : « أبو ضب الهذلي » .

أى بَيْضاً . ويقال هى كرائم الإبل .
والعيساء أيضاً : الأثنى من الجراد .

وعيسى : اسمٌ عِبْرَانِيٌّ أو سُرْيَانِيٌّ . والجمع
الْعِيسُونَ بفتح السين ، ومررت بِالْعِيسِينَ ورأيت
الْعِيسِينَ . وأجاز الكوفيون ضمَّ السين قبل الواو
وكسرها قبل الياء . ولم يحزه البصريون ، وقالوا :
لأنَّ الألف إذا سقطت لاجتماع الساكنين وجَبَ
أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه ، سواء
كانت الألف أصليةً أو غير أصلية . وكان الكسائي
يفرق بينهما ويفتح فى الأصلية فيقول مُعْطَوْنَ ،
ويضم فى غير الأصلية فيقول عِيسُونَ . وكذلك
القول فى موسى . والنسبة إليهما عِيسَوِيٌّ ومُوسَوِيٌّ ،
تقلب الياء واواً كما قلت فى مَرْمِيٍّ مَرْمَوِيٍّ ، وإن
شئت حذفتم الياء فقلت : عِيسِيٌّ ومُوسِيٌّ بكسر
السين ، كما قلت فى مَرْمِيٍّ ومَلْهِيٍّ .

فصل الغين

[غيس]

الْغَبْسُ بالفتح : لونٌ كلون الرماد ، وهو بياضٌ
فيه كدرة ، يقال : ذُئِبَ أَغْبَسُ .
والوَرْدُ الْأَغْبَسُ من الخيل ، هو الذى تدعو
الأعاجم : « سَمْنَدُ » .

وقولهم : لا آتيك ما غَبَا غُبَيْسُ ، يراد به
الدهر . قال ابن الأعرابي : ما أدري ما أصله .
وأنشد الأُموي :

وفى بَنِي أُمِّ زَيْبِرٍ كَيْسُ
على الطعام ما غَبَا غُبَيْسُ

أى فيهم جودٌ . وما غَبَا غُبَيْسُ : ظرف من
الزمان . وقال بعضهم : أصله الذئب . وَغُبَيْسُ :
تصغير أَغْبَسَ مَرَحًا . وَغَبَا ، أصله غَبَّ ، فأبدل من
أحد حرفي التضعيف الألف ، مثل تَقَضَّى أصله
تَقَضَّضَ . يقول : لا آتيك ما دام الذئب يأتى
الغنم غَبَا .

[غرس]

الْغَرْسُ ^(١) بالكسر : الذى يخرج مع الولد
كأنه مُخَاطٌ . ويقال : جُلَيْدَةٌ تكون على وجه
الفصيل ساعة يولد ، فإن تُرِكَت قتلته . قال
الراجز ^(٢) :

يَتْرُكُنْ فى كلِّ مُنَاخٍ أْبَسِ
كلَّ جنين مُشْعَرٍ فى الْغَرْسِ
وَعَرَسْتُ الشجرَ أَغْرِسُهُ غَرْسًا .

والْغِرَاسُ : فَسِيلُ النخل .

والْغِرَاسُ أيضاً : وقت الْغَرْسِ .
ويقال للنخلة أَوَّلُ ما تَنْبَتُ غَرْبَةً .

[غسس]

الْغُسُّ بالضم : اللثيم الضعيف من الرجال .
قال الأصمعي : يكون واحداً وجمعاً . وأنشد لأوس
ابن حجر :

(١) وجمع الغرس أغراس .

(٢) هو منظور بن مرند الأسدي يصف نوقاً قد سقطت
أولادها لئدة الكلال والإعيا . من السير .

فلولا حِبالٌ منكم هي أسَلَسَتْ^(١)
جَنَائِبَنَا كُنَّا الْأَبَاةَ^(٢) الْغَطَارِسَا
وقد تَغَطَّرَسَ فهو مُتَغَطَّرَسٌ.

[غلس]

الغَلَسُ : ظلمة آخر الليل . قال الأخطل :
كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطِ
غَلَسِ الظَّالِمِ مِنَ الرَّبَابِ خَيْالًا
والتَّغْلِيسُ : السير من الليل بغَلَسٍ . يقال :
غَلَسْنَا الْمَاءَ ، أى وردناه بغَلَسٍ ، وكذلك إذا
فعلنا الصلاة بغَلَسٍ .
قال أبو زيد : يقال وقع فلانٌ في وادى تُغْلَسَ
غير مصروف ، مثال تُخَيَّبَ ، وهى الداهية
والباطل .

[غمس]

غَمَسَهُ في الماء ، أى مَقَلَهُ فيه ، فأنغمَسَ
وَأَغْتَمَسَ بمعنى .
والمُغَامَسَةُ : المُمَاقَلَةُ ، وكذلك إذا رمى الرجل
نفسه في وسط الحرب .
والأمرُ الغَمُوسُ : الشديد .
واليمينُ الغَمُوسُ : التى تَغْمِسُ صاحبها في
الإثم .
والطعنةُ الغَمُوسُ : النافذة .

(١) في اللسان : « أَمَرَسَتْ - كُنَّا الْأَتَاةَ » .

مُخْلَقُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ
غُسُّ الْأَمَانَةِ ضُنْبُورٌ فَضُنْبُورٌ
ورواه المفصل : « غُسُّ » بالشين معجمة كأنه
جمع غَاشٍ ، مثل بازل و بزل . ويروى « غُشٌّ »
نصباً على الهمزة بإضمار أعنى . ويروى « غُشُو
الأمانة » أيضاً بالسين ، أى غُشُونٌ فحذف النون
للإضافة . ويجوز « غُشِي » بكسر السين بإضمار
أعنى ، وتُحذف النون للإضافة .

ويقال غَسَّ فلان خطبة الخطيب ، أى عابها .
وَوَغَسَعْتُ بالهَرَّةِ ، إذا بالغت في زجرها .
وَوَغَسَّانُ : قبيلة من اليمن ، منهم ملوك غَسَّانَ .
ويقال غَسَّانُ ماء . هذا إذا كان فَعْلَانٌ فهو من
هذا الباب ، وإن كان فَعْمَالاً فهو من باب النون .
[غطس]

الغَطْسُ في الماء : الغَمْسُ فيه . وقد غَطَسَهُ
في الماء يَغْطِطُهُ . وأنشد أبو عمرو :
وَأَلْقَتْ ذِرَاعِيهَا وَأَدْنَتْ لِبَانَهَا
من الماء حتى قلتُ في الجَمِّ تَغْطِطُ
والمَغْنِطِيسُ^(١) : حجرٌ يجذب الحديد ، وهو
معرب .

[غطرس]

الغَطْرِيسُ : الظالم المتكبر . قال الكميت
يخاطب بنى مروان :

(١) ويقال مغناطيس ، بكسر الميم ؛ ومغنيطس ، بفتح
الميم وسكون الفين وكسر النون وفتح الطاء .

[فرس]

الفرس يقع على الذكر والأنثى ، ولا يقال
للأنثى فرسة . وتصغير الفرس فرس ، وإن
أردت الأنثى خاصة لم تقل إلا فرسة بالهاء ، عن
أبي بكر بن السراج ، والجمع أفراس .

وراكبه فارس ، وهو مثل لابن وتامر ، أي
صاحب فرس . ويجمع على فوارس ، وهو شاذ
لا يقاس عليه ، لأن فواعل إنما هو جمع فاعلة
مثل ضاربة وضوارب ، أو جمع فاعل إذا كان
صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض ، أو ما كان
لغير الآدميين ، مثل جمل بازل وجمال بوازل ،
وجمل عاضه وجمال عواضة ، وحائط وحوائط .
فأما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه إلا فوارس ،
وهوالك ، ونواكس . فأما فوارس فلأنه شيء
لا يكون في المؤنث ، فلم يخف فيه اللبس . وأما
هوالك فإنما جاء في المثل ، يقال : « هالك في
الهوالك » ، جري على الأصل ، لأنه قد يحى في
الأمثال مالا يحى في غيرها . وأما نواكس فقد
جاء في ضرورة الشعر (١) .

(١) منه قول الفرزدق :

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم .

خضع الرقاب نواكس الأبصار

وناقة غموس : لا يستبان حملها حتى تقرب .

والغميس من النبات : الغميز .

والغميس : مسيل ماء صغير بين البقل
والنبات .

[غيس]

الغيسان : حدة الشباب .

فصل الفاء

[فأس]

الفأس : واحد القووس .

وفأس اللجام : الحديد القائمة في الحنك .

وفأس الرأس : حرف القمخدوة المشرف

على القفا .

وفأسته ، أي ضربته بالفأس ، وكذلك إذا

أصبت فأس رأسه .

[فحس]

الفحس : التكبر والتعظم

وقد فحس يَفْحَسُ بالضم . قال العجاج :

إذا أراد خلقاً عَفَنَقَا

أقره الناس وإن تفحسا

[فذكس]

القدوكس : الأسد ، مثل الدوكس .

وفدوكس أيضاً : رهط الأخطل الشاعر ،

ومم من بني جشم بن بكر .

وقال النَّصْرُ بنُ شَمِيلٍ : يقال أكل الذئبُ
الشاةَ ، ولا يقال افترسها .

وأبو فراسٍ : كنية الأسد .

وفارسٌ : الفرسُ ، بالضم . وفي الحديث :
« وَخَدَمَتْهُمْ فَارِسُ وَالرُّومُ » .

وفارسٌ : بلاد الفرسِ أيضاً .

والفرسانُ : الفوارسُ .

وفرسانُ بالفتح : قبيلة .

والفراسةُ بالكسر : الاسم من قولك
تفرستُ فيه خيراً .

وهو يتفرسُ ، أى يتنبَّه وينظر . تقول
منه : رجلٌ فارسٌ النظر .

وفي الحديث : « اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ » .

والفراسةُ بالفتح : مصدر قولك رجلٌ فارسٌ
على الخيل بين الفراسةِ والفروسةِ والفروسيَّةِ .
وقد فرسَ بالضم يفرسُ فروسةً وفراسةً ،
أى حَذَقَ أمر الخيل .

والفرسُ بالكسر : ضربٌ من النبت ، عن
يعقوب .

والفرسينُ بالنون للبعير ، كالحافر للدابة .
وربما قيل فرسينُ شاةٍ على الاستعارة ، وهو فعِلْنُ .
قال أبو بكر بن السراج : النون زائدة لأنها
من فرستُ .

والفرناسُ ، مثال الفرصادِ : الأسدُ ، وهو

قال ابن السكيت : إذا كان الرجل على
حافرٍ ، برذوناً كان أوفرساً أو بغلاً أو حماراً ،
قلت : مرَّ بنا فارسٌ على بغل ، ومرَّ بنا فارسٌ
على حمار . قال الشاعر :

وإِني امرؤٌ للخيلِ عندي مَزيَّةٌ

على فارسٍ البرذونِ أو فارسٍ البغلِ

وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير :
لا أقول لصاحب البغل : فارسٌ ، ولكنى أقول :
بغلاً . ولا أقول لصاحب الحمار : فارسٌ ، ولكنى
أقول : حماراً .

والفرسةُ : ريحٌ تأخذُ في العنق فتغريُّها .

والفريسُ : حلقةٌ من خشبٍ يقال لها
بالفارسية « چَنَبَرُ » .

وفرَسَ الأسدُ فريسته يفرسُها فرساً ،
وافترسها ، أى دَقَّ عنقها . وأصل الفرَسِ هذا
ثم كثر واستعمل حتى صير كلُّ قتلٍ فرساً .

وقد نُهيَ عن الفرَسِ في الذبح ، وهو كسر
عظم الرقبة قبل أن تبرد .

قال ابن السكيت : فرَسَ الذئبُ الشاةَ
فرساً . وأفرَسَ الراعى ، أى فرَسَ الذئبُ شاةً
من غنمه .

قال : وأفرَسَ الرجلُ الأسدَ حماره ، إذا
تركه له ليفترسه وينجوه .

الغليظ الرقبة . وكذلك الفرانس ، مثل الفرانقي ،
والنون زائدة .

[فردس]

الفِرْدَوْسُ : البستان . قال الفراء : هو عربي .
والفِرْدَوْسُ : حديقة في الجنة .
وفِرْدَوْسُ : اسم روضة دون اليمامة .
والفراديسُ : موضع بالشام .
وَكَرْمٌ مُفْرَدَسٌ ، أى مُعْرَشٌ .

[فردس]

فُرْطُوسَةُ الخنزير : أنفه .

[فطس]

الفَطَسُ بالتحريك : تطامن قصبة الأنف
وانتشارها . والرجلُ أَفْطَسُ .

والاسمُ الفَطَسَةُ بالتحريك ، لأنه كالعاهة .
والفَطَسَةُ بالتسكين : خَرَزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا . يقولون :
« أَخَذْتُهُ بِالْفَطَسَةِ ، بِالتَّوْبَاءِ وَالْعَطَسَةِ » .

وَفَطَسَ يَفْطِسُ فُطُوسًا ، أى مات .
وَالْفِطَّيْسُ ، مثال الفِطِّيقي : المطرقة العظيمة .
وَفِطَّيْسَةُ الخنزير أيضاً : أنفه ؛ وكذلك
الْفِئِطَّيْسَةُ .

[فقس]

فَقَسَ فُقُوسًا ، أى مات .

وَفَقَسَ الطائرُ بَيْضَهُ فَقَسًا ، أى أفسده .

[فقس]

فَقَعَسَ : أبو قبيلة من بني أسد ، وهو فَقَعَسُ
ابن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دُودَانَ بن أسد .

[فلحس]

أبو عبيد : الْفَلَحَسُ : الحريص ، ويقال
للكلب فَلَحَسٌ .

وَفَلَحَسٌ أيضاً : اسم رجل من بني شيبان .
وفيه المثل : « أَسْأَلُ مَنْ فَلَحَسٍ » ، زعموا أنه
كان يسأل سَهْمًا في الجيش وهو في بيته ، فيُعْطَى
لعزّه وسؤدده ، فإذا أعطيه سأل لامرأته ، فإذا
أعطيه سأل لبعيره .

[فلس]

الْفَلَسُ يجمع على أَفْلَسٍ في القلة ، والكثير
فُلُوسٌ .

وقد أَفْلَسَ الرجلُ : صار مُفْلِسًا ، كأنما صارت
دراهمه فُلُوسًا وزُيُوفًا . كما يقال : أخبث الرجلُ ،
إذا صار أصحابه خبثاء . وأقطف : صارت دابته قُطُوفًا .
ويحوز أن يُراد به أنه صار إلى حال يقال فيها :
ليس معه فلسٌ . كما يقال : أقهر الرجلُ إذا صار
إلى حالٍ يُقهر عليها . وأذلَّ الرجلُ : صار إلى حالٍ
ينزلُ فيها .

وقد فَلَسَهُ القاضى تَفْلِيْسًا : نادى عليه أنه
أَفْلَسَ .

[فلس]

قال أبو عبيد : الفلنقس : الذى أبوه مؤلى
وأُمّه عربية . وأنشد :

العبدُ والهجينُ والفلنقسُ
ثلاثةُ فأيّهم تلمسُ

وقال أبو الغوث : الفلنقسُ الذى أبوه مؤلى
وأُمّه مولاة . والهجينُ : الذى أبوه عتيقُ وأُمّه
مولاة . والمؤرفُ : الذى أبوه مؤلى وأُمّه ليست
كذلك .

فصل القاف

[قيس]

القبسُ : شعلة من نار ؛ وكذلك المقباسُ .
يقال : قبستُ منه ناراً أقبسُ قبساً فأقبسني ،
أى أعطاني منه قبساً . وكذلك اقتبستُ منه ناراً ،
واقتبستُ منه علماً أيضاً ، أى استفدته .
قال اليزيدى : أقبستُ الرجلَ علماً ، وقبستُهُ
ناراً . فإن كنتَ طلبتها له قلت : أقبستُهُ .
وقال الكسائى : أقبستُهُ علماً وناراً ، سواء .
قال : وقبستُهُ أيضاً فيهما .

والقبيسُ : الفحلُ السريعُ الإلقاح . وفى
المثل : « لَقْوَةٌ ^(١) صادفتُ قبيساً » .

وقد قدسَ الفحلُ بالكسر قبساً ، فهو قبسٌ ،
عن الكسائى ، وقبيسٌ . قال الشاعر :

(١) اللقوة : السريعة التالى لماء الفحل .

حَمَلَتْ ثَلَاثَةً فَوَضَعَتْ تِمًّا
فَأُمُّ لَقْوَةٌ وَأَبُ قَبِيسُ
واللقوة ، هى السريعة الحمل .

وأبو قبيسٍ : جبلٌ بمكة .

وأبو قابوسَ : كنية النعمان بن المنذر بن المنذر
ابن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمي ،
ملك العرب . وجعله النابغة أبا قبيسٍ للضرورة ،
فصغره تصغير الترخيم ، فقال مخاطب يزيد بن
الصعق :

فإن يقدّر عليك أبو قبيسٍ

يحطّ بك المعيشة فى هوانٍ

وإنما صغره وهو يريد تعظيمه ، كما قال حبابُ

ابن المنذر :

« أنا جُذَيْلُهَا المُحَكِّكُ ، وَعُدَيْقُهَا المَرْجَبُ » .

وقابوسُ لا ينصرف للعجمة والتعريف .

قال النابغة :

نُبِئْتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي

وَلَا قَرَارَ عَلَى زَأْرِ مِنَ الْأَسَدِ

[قدس]

القدسُ والقدسُ : الطهرُ ، اسمٌ ومصدرٌ .

ومنه قيل للجنة حظيرة القدس .

ورُوحُ القدس : جبريل عليه السلام .

وقُدسٌ بالتسكين : جبلٌ عظيمٌ بأرض نجد .

والتقدّيسُ : التطهيرُ .

وتَقَدَّسَ ، أَى تَطَهَّرَ .

وَالْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ : الْمُطَهَّرَةُ .

وَبَيْتُ الْمُقَدَّسِ وَالْمَقْدِسِ ، يَشَدَّدُ وَيُخَفِّفُ ،
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ مُقَدِّسِيٌّ ، مِثَالُ مُجَلِّسِيٍّ وَمُقَدِّسِيٍّ .
قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَأَذْرَكْنَهُ يَأْخُذُنَ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا

كَأَشْبَرَقِ الْوِلْدَانِ ثَوْبَ الْمُقَدَّسِي

يَعْنَى يَهُودِيًّا .

وَيُقَالُ إِنَّ الْقَادِسِيَّةَ دَعَا لَهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
بِالْقُدُّوسِ وَأَنْ تَكُونَ مَحَلَّةَ الْحَاجِّ .

وَالْقُدُّوسُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَهُوَ
فِعْلٌ مِنَ الْقُدُسِ ، وَهُوَ الطَّهَارَةُ .

وَكَانَ سِينِيوِيَه يَقُولُ : قُدُّوسٌ وَسُبُّوحٌ يَفْتَحُ
أَوَائِلَهُمَا ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي ذُرُوحِ .

قَالَ ثَعْلَبٌ : كُلُّ اسْمٍ جَاءَ عَلَى فِعْلٍ فَهُوَ
مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ ، مِثْلُ سَفُودٍ ، وَكُتُوبٍ ، وَسُحُورٍ ،
وَسُبُّوحٍ ، وَتَنُورٍ ، إِلَّا السُّبُّوحَ وَالْقُدُّوسَ فَإِنَّ الضَّمَّ
فِيهِمَا أَكْثَرُ ، وَقَدْ يَفْتَحَانِ . وَكَذَلِكَ الدُّرُوحُ بِالضَّمِّ
وَقَدْ يَفْتَحُ .

وَالْقَدَّسُ بِالتَّحْرِيكِ : السَّطْلُ بِلُغَةِ أَهْلِ
الْحِجَازِ ، لِأَنَّهُ يُتَطَهَّرُ فِيهِ .

وَالْقُدَّاسُ بِالضَّمِّ : شَيْءٌ يُعْمَلُ كَالْجَانِ مِنْ
فِضَّةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ بِصَفِ الدَّمُوعِ :

* كَنَظْمُ قُدَّاسٍ سِلْكُهُ مُتَقَطَّعٌ ^(١) *

[قدحس]

الْقُدَّاحِسُ : الشَّجَاعُ .

[قدحس]

الْقُدْمُوسُ : الْقَدِيمُ . يُقَالُ : حَسَبُ قُدْمُوسٍ
أَى قَدِيمٍ .

[قرس]

الْقَرَسُ : الْبَرْدُ الشَّدِيدُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

مَطَاعِينَ فِي الْهَيْجَا مَطَاعِيمٍ فِي الْقَرَى ^(٣)

إِذَا أَصْفَرَ آفَاقُ السَّمَاءِ مِنَ الْقَرَسِ ^(٤)

يُقَالُ : لَيْلَةُ ذَاتِ قَرَسٍ ، أَى بَرْدٍ .

وَقَدْ قَرَسَ الْبَرْدُ يَقْرِسُ قَرَسًا : اشْتَدَّ . وَفِيهِ

لُغَةٌ أُخْرَى : قَرَسَ الْبَرْدُ قَرَسًا . وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

وَقَدْ تَصَلَّيْتُ حَرَّ حَرَبِهِمْ

كَأَنَّ تَصَلَّى الْمَقْرُورُ مِنْ قَرَسٍ

(١) صدره :

* تَحَدَّرَ دَمْعُ الْعَيْنِ مِنْهَا فَخِلَّتُهُ *

(٢) أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : « مَطَاعِيمُ لِلْقَرَى » .

(٤) وَقَبْلَهُ :

أَجَاعِلَةً أُمُّ الْحَصَيْنِ خَزَايَةَ

عَلَى فِرَارِي أَنْ عَرَفْتُ بَنِي عَبْسٍ

وَرَهْطَ أَبِي شَهْمٍ وَعَمْرُو بْنَ عَامِرٍ

وَبَكَرًا فَجَاشَتْ مِنْ لِقَائِهِمْ نَفْسِي

فجاء بمزج لم ير الناس مثله
هو الضحك^(١) إلا أنه عمل النحل
والعظ : الرمان البري .

[قرس]

القرسوس للسر، ولا يخفف إلا في الشعر،
مثل طرسوس، لأن فعول ليس من أبنيتهم .

[قرطس]

القرطاس : الذي يكتب فيه . والقرطاس
بالضم مثله، وكذلك القرطس . ذكره أبو زيد
في نواته . وأنشد^(٢) :

كأن بجيت استودع الدار أهلها

مخط زبور من دواة وقرطس

ويسمى الغرض قرطاساً . يقال : رمى

فقرطس ، إذا أصابه .

[قرس]

قاع قرقس ، مثل قرسوس ، أى واسع
أملس .

والقرس : الجرجس . وأنشد يعقوب :

فليت الأفاعى يعضضنا

مكان البراغيش والقرس

وحكى أبو زيد : قرقت بالكلب ، أى

دعوت به .

(١) الضحك : طلع النحلة إذا انشق عنه كمامه .

(٢) الخش العقيل .

وقال ابن السكيت : القرس : الجامد . ولم
يعرفه أبو العوث .

والبرد اليوم قارس وقريس ، ولا تقل :
قارص .

وقرس الماء ، أى جمد :

وأصبح الماء اليوم قريساً وقارساً ، أى جامداً .

ومنه قيل : ستمك قريس ، وهو أن يطبخ

ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد .

وأقرسه البرد وقرسه تقرساً . يقال : قرست

الماء في الشن ، إذا بردته .

قال أبو زيد : القراسية من الإبل : الضخم

الشديد ، بضم القاف والياء زائدة ، كما زيدت في

رباعية وثمانية . قال الرازي :

لما بضممت الحواريات

قربت أجلاً قراسيات

قال أبو سعيد الضرير : آل قراس : أجبل

باردة . قال أبو ذؤيب يصف عسلاً :

يمانية أحيا لها^(١) مظاً مائداً

وآل قراس صوب أسقية كحل

ويروى : « صوب أرمية » ، وهما بمعنى .

ويقال مائد وقراس : جبلان باليمن . يمانية

خفف على قوله :

(١) في المطبوعة الأولى : « أجباها » صوابه في

المخطوطة واللسان .

[قرنس]

الْقُرْنَسُ بالضم : شبه الأنف يتقدم من
الجليل . قال الهذلي^(١) يصف وعلاً :
في رأسٍ شاهقة أنبؤها خضرٌ
دون السماء له في الجو قرْنَسٌ^(٢)

[قس]

الْقَسُّ : تتبّع الشيء وطلبه . قال الرازي :
* يُصْبِحَنَّ^(٣) عن قَسٍّ الْأَذَى غَوَافِلًا^(٤) *
وتَقَسَّتْ أصواتهم بالليل ، أي تسمعتُها .
والْقَسُّ : النيمة .

والْقَسُّ أيضاً : رئيسٌ من رؤساء النصارى
في الدين والعلم ، وكذلك الْقَسِيسُ .
والْقَسِيُّ : ثوب يُحْمَلُ من مصر يخالطه
الحرير . وفي الحديث « أنه نهى عن لبس
الْقَسِيِّ » . قال أبو عبيد : هو منسوبٌ إلى بلادٍ
يقال لها الْقَسُّ . قال : وقد رأيتها . ولم يعرفها
الأصمعي . قال : وأصحاب الحديث يقولونه بكسر
القاف ، وأهل مصر بالفتح .

(١) هو مالاك بن خويلد الحناعى يصف الوعل .

(٢) قنب :

تَأَلَّه يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ

بِمُسْمَحَرٍّ بِهِ الظَّيَّانُ وَالْأَسُ

(٣) وفي اللسان : « يمين » .

(٤) بعده :

* لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيَّاتٍ *

وَقَسُّ بن ساعدة الإيادي : أُسْقِفُ نَجْرَانَ ،
وكان أحدَ حكماء العرب .
والْقَسُوسُ : الناقة التي ترعى وحدها ، مثل
العُسُوسِ ، عن أبي زيد . والكسائي مثله .
وقد قَسَّتْ قَسُّ ، أي رعت وحدها .
وَقَسَّاسٌ بالضم : جبلٌ لبنى أسدٍ . وقال شمرٌ :
الْقَسَّاسُ : معدن الحديد بأرمينية . والقَسَّاسِيُّ :
سيفٌ منسوب إليه . وأنشد :

إِنَّ الْقَسَّاسِيَّ الَّذِي يُعْصَى بِهِ
يَخْتَصِمُ الدَّارِعَ فِي أَتَوَائِهِ
وَقَرَّبَ قَسْقَاسٌ ، أي سريع ليس فيه وتيرة .
والْقَسْقَاسُ : الدليل الهادي .
قال أبو عمرو : الْقَسْقَاسَةُ : دلجُ الليل
الدائب . يقال : سير قَسْقَاسٌ ، أي دائبٌ .
ويقال : الْقَسْقَاسُ : شدة الجوع والبرد .
وينشد^(١) :

أَتَانَا بِهِ الْقَسْقَاسُ لَيْلًا وَدُونَهُ
جَرَائِمُ رَمَلٍ يَبْنِيهِ نَفَائِمُ^(٢)
وَقَسَّقَسْتُ بِالْكَلبِ ، إذا صحت به وقلت
له : قُوسٌ قُوسٌ .

(١) لأن جبهة الدهلي .

(٢) قال ابن بري : « وصوابه : قفاف » . وبعده :

فَأَطْعَمْتُهُ حَتَّى غَدَا وَكَأَنَّهُ

أَسِيرٌ يَدَانِي مَنَكِبَيْهِ كِتَافٌ

[قسطنس]

القِسْطَاسُ والقُسْطَاسُ : الميزانُ .

[قفس]

القَفَسُ : خروج الصدر ودحول الظهر ؛ وهو ضدُّ الحَدَبِ .

يقال : رجلٌ أَقْفَسٌ وقَفَسٌ ومُتَقَاعِسٌ .
وفرسٌ أَقْفَسٌ ، إذا اطمأنَّ صُلْبُهُ من صَهْوَتِهِ وارتفعتْ قَطَانُهُ . ومن الإبل : التي مالَ رأسُها وعُنُقُها نحوَ ظهرِها .

ومنه قولهم : « ابنُ خَمْسٍ ، عَشَاءُ خَلِيفَاتِ قُفْسٍ » أى مُكْتُهِلِ لَهْلَالِ خَمْسٍ خَلَوْنَ من الشهر إلى أن يغيب مُكْتُهِلُ هذه الحوامل في عَشَائِهَا .

وليلُ أَقْفَسٍ : كأنَّه لا يبرح .

وعِرَّةٌ قَفَسَاءُ ، أى ثابتةٌ .

ورجلٌ أَقْفَسٌ ، أى منيعٌ .

والأَقْفَسُ : جبلٌ .

والأَقْعَسَانِ : الأَقْعَسُ وهُبَيْرَةُ ابْنَا ضَمْخَمٍ .

والقَعْوَسُ : الشيخُ الكبيرُ الهرمُ .

وتَقَعْوَسَ الشيخُ ، أى كبر .

وتَقَعْوَسَ البيتُ ، أى تهَدَّمَ .

وتَقَاعَسَ الرجلُ عن الأمرِ ، أى تأخَّرَ

ولم يَتَقَدَّمْ فيه . ومنه قولُ الكُمَيْتِ :

* كما يَتَقَاعَسُ الفَرَسُ الجُرُورُ * .

واقْعَدَسَسَ ، أى تأخَّرَ ورجع إلى خَلْفٍ .

قال الراجز :

يُنْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسَ

إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا اقْعَدَسَسَ

وإِنَّمَا لَمْ يُدْغَمْ هَذَا لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِأَحْرَجِمٍ . يقول :

إِنَّهُ إِنْ اسْتَقَى بَبْكَرَةً وَقَعَ حَبْلُهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا ،

فَيُقَالُ لَهُ : أَمْرَسَ . وَإِنْ اسْتَقَى بِغَيْرِ بَبْكَرَةٍ وَمَتَّحَ

أَوْجَعَهُ ظَهْرُهُ ، فَيُقَالُ لَهُ : اقْعَدَسَسَ وَاجْذَبِ الدَّلَوُ .

وَالْإِقْعَاسُ : الْغِنَى وَالْإِكْثَارُ .

وَالْقَفَسُ : الثَّرَابُ الْمُتَتِنُ ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ .

وَذَكَرَهُ أَيْضًا أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو مَالِكٍ .

وَالْمُقْعَدَسَسُ : الشَّدِيدُ ، وَتَصْغِيرُهُ مُتَقَعِيسٌ ،

وَإِنْ شَتَّتَ عَوَّضَتْ مِنَ النُّونِ وَقُلْتَ مُتَقَعِيسٌ .

وَكَانَ الْمَبْرَدُ يَخْتَارُ فِي التَّصْغِيرِ حَذْفَ الْمِيمِ دُونَ السَّيْنِ

الْأَخِيرَةِ ، فَيَقُولُ قُعَيْسٌ ^(١) . وَالْأَوَّلُ قَوْلُ سَيْبَوِيهِ .

وَمُقَاعِيسٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ لَقَبٌ ،

وَاسْمُهُ الْحَارِثُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ .

(١) هَكَذَا فِي النُّسخِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَيْهَا جَرَى الْمُرْجَمُ ، غَيْرَ

أَنَّهُ قَالَ قُعَيْسٌ بَزِيَادَةَ يَاءَ بَيْنِ السَّيْنَيْنِ عَلَى لُغَةِ التَّعْوِيضِ .

وَفِي بَعْضِ نُسَخِ حَذْفِ الْمِيمِ وَالسَّيْنِ الْآخِرَةِ فَيَقُولُ : قُعَيْسٌ

وَعَلَى هَذِهِ ظَاهِرُ نُسَخِ الْقَامُوسِ وَمُتَرَجِّمُهُ إِنْ لَمْ يَكُنِ التَّعْرِيفُ

مِنَ النَّاسِخِ بِحَذْفِ السَّيْنِ الثَّانِيَةِ . وَالشَّاهِدُ لَصَحَّةِ الْأَوَّلَى

قَوْلُ الْأَشْمَوِيِّ فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ : وَخَالَفَ الْمَبْرَدُ حَذْفَ الْمِيمِ

وَأَبْقَى الْمُلْحَقَ وَهُوَ السَّيْنُ لِأَنَّهُ يَضَاهِي الْأَصْلَ ، فَيُقَالُ

قُعَاسٌ أَوْ قُعَاسِيسٌ ، بَزِيَادَةِ يَاءِ التَّعْوِيضِ أ ه . وَالتَّكْسِيرُ

وَالْتَصْغِيرُ أَخَوَانِ ، وَمِنْ هُنَا يَعْلَمُ الْجَوَابُ عَنْ قَوْلِ الصَّبَّانِ

فِي بَابِ التَّصْغِيرِ . قَالَ شَيْخُنَا يَعْنِي الْمَدَابِنِي : انْظُرْ هَلْ يَأْنِي هُنَا

خِلَافَ الْمَبْرَدِ التَّقْدِيمَ أ ه . قَالَهُ نَصْر .

وَمَقَاعِسُ بفتح الميم : جمع الْمُقَاعِيسِ بعد حذف الزيادات : النون والسين الأخيرة . وإنما لم تحذف الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل . وأنت في التعويض بالخيار .

والتعويض : أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الألف ، تقول مَقَاعِسُ ، وإن شئت مَقَاعِيسُ . وإنما يكون التعويض لازماً إذا كانت الزيادة رابعة ، نحو قنديل وقناديل ، فقس عليه . والقنَاعِسُ من الإبل : العظيم .

ورجل قُنَاعِسُ بالضم ، أى عظيم الخلق ، والجمع القنَاعِيسُ بالفتح .

[قفس (١)]

قَفَسَ الظبي قَفَسًا : ربط يديه ورجليه . وقَفَسَ الرجل : أخذ بشعره . وقَفَسَ قَفَسًا (٢) : أخذ دأبه في المفاصل كالنَشَج .

وقَفَسَ الرجل قَفَسًا : مات . وقَفَسَ قَفُوسًا مثله .

وقَفَسَ قَفَسًا : عَظُمَت رَوْتُهُ أَنْفَهُ .

[قلس]

الْقَلْسُ : حبل ضخم من ليف أو خوص من قُلُوس السفن .

(١) هذه المادة ساقطة من نسخ كثيرة حتى من المترجم ، لكن القاموس ذكرها بالأسود لا بالأحمر ، لثبوتها عنده في الصحاح . قاله نصر .

(٢) لم يرد هذا في اللسان والقاموس .

وقال الخليل : الْقَلْسُ : ما خرج من الخلق ملء الفم أو دونه وليس بقي ، فإن عاد فهو القيء . وقَلَسَتِ الكأسُ ، إذا قَذَفَت بالشراب لشدة الامتلاء . قال أبو الجراح في أبي الحسن السكائي :

أَبَا حَسَنِ مَا زُرْتُكُمْ مُذْ سُمِّيَتْ (١)
مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا وَالزُّجَاجَةُ تَقْلِسُ
كَرِيمٍ إِلَى جَنْبِ الْحَوَانِ وَزَوْرُهُ
يُحْيَا بِأَهْلًا مَرَحَبًا ثُمَّ يَجْلِسُ

وَالْقَلْدَسُ وَالْقَلْنَسِيَّةُ ، إذا فتمحت القاف ضمت السين ، وإن ضمت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء . فإذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لأن فيه زيادتين الواو والنون ، إن شئت حذف الواو وقلت قَلَّاسُ ، وإن شئت حذف النون وقلت قَلَّاسٍ ، وإنما حذف الواو لاجتماع الساكنين . وإن شئت عوّضت فيهما ياء وقلت قَلَّانِيسُ أَوْ قَلَّاسِي . وتقول في التصغير : قَلْيَنَسَةٌ ، ولك أن تعوّض فيهما وتقول قَلْيَنَسِيَّةً وَقَلْيَنَسِيَّةً بتشديد الياء الأخيرة . وإن شئت جمعت الْقَلْدَسُوءَ بحذف الهاء فقلت قَلْدَسٍ وَأصله قَلْدَسُوءٌ ، لأنك رفضت الواو ، لأنه ليس في الأسماء اسم آخره

(١) صوابه : « مند سنية » .

حرف علة وقبلها ضمة ، فإذا أدّى إلى ذلك قياسٌ
وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة ،
فيصير آخر الاسم ياءً مكسورةً ما قبلها . وذلك
يوجب كونه بمنزلة قاضٍ وغازٍ في التنوين .
وكذلك القول في أحقٍّ وأدَلٍّ ، جمع حقٍّ ودَلٍّ
وأشباه ذلك ، فقس عليه .

وقد قلّسْتُهُ فتقلّسْتِي ، وتقلّسْتِ ، وتقلّسْتِ^(١) ،
أى ألبسته القلنسوة فلبسها .
والتقلّيسُ : الضربُ بالدَفِّ والغناء .
قال الشاعر :

* ضَرَبَ الْمُقْلَسُ جَنْبَ الدَفِّ لِلْعَجَمِ *

وقال الأُمويّ : المُقْلَسُ : الذى يلعب بين
يَدَيِ الأمير إذا قدم المضر .
وقال أبو الجراح : التقلّيسُ : استقبال الولاة
عند قدومهم بأصناف اللّهُو . قال الكيّت يصف
ثوراً طعن الكلاب فتبعه الذباب لما فى قرنه
من الدم :

(١) قوله وتقلّسْتِ أى بتشديد اللام مطاوع قلّسْتُهُ
المشدد أيضاً ، وهذا الثالث ثابت فى النسخ وفى المختار
أيضاً ، ولكن ليس فى ترجمته ولا فى القاموس
ولا ترجمته ، بل الذى فى الثلاثة الاقتصار على فعلين
قلّسْتُهُ قلّسْتُهُ فتقلّسْتِي ، وقلّسْتُهُ قلّسْتُهُ فتقلّسْتِ .
وعلى ما فى الصحاح يكون التقلّيسُ مشتركاً بين
هذا والمعنى الذى يذكر بعد . قاله نصر .

ثمّ استمرَّ يُعَنِّيهِ الذُّبَابُ كما
غنى المُقْلَسُ بِطَرِيقًا بِمَزْمَارٍ
وبحرٍ قَلَّاسٍ ، أى يقذف بالزبد .
والقلّيسُ ، بالتشديد مثال القَبِيضِ : بيعةٌ
كانت بصنعاء للحبشة بناها أبرهة وهدمها حمير .

[فس]

القَمَسُ : العوصُ . والقَمَّاسُ : الغواصُ .
وقَمَسْتُهُ فى الماء فاقَمَسَ ، أى غمسته فانغمس .
وقَمَسَ بنفسه ، يتعدّى ولا يتعدّى . وفيه لغة أخرى :
أَقَمَسْتُهُ فى الماء ، بالألف .

وقَمَسَ الولدُ فى بطن أمّه : اضطرب .
وقَامَسْتُهُ قَمَسْتُهُ . يقال فلان يُقَامِسُ حوتاً ،
إذا نَاطَرَ من هو أعلمُ منه .

واقَمَسَ النجم : انحطَّ فى المغرب . قال
ذو الرمة يذكر مطراً عند سقوط الثريا :
أصابَ الأرضَ مُنْقَمَسَ الثُّرَيَّا
بِسَاحِيَةٍ وَأَتْبَعَهَا طِلَالَا

وإنما خصَّ الثريا لأنَّ العرب تزعم أنه ليس
شئٌ من الأنواء أغزرَ من نوء الثريا .

وقاموسُ البحر : وسطه ومعظمه . وفى حديث
المدِّ والجزر^(١) قال : « مَلَكٌ موَكَّلٌ بقاموس البحر ،
كلّما وضع رجله فيه فاض ، فإذا رفعها غاص » .

(١) هو حديث ابن عباس حين سئل عن المد والجزر .

[قوس]

القَوْسُ يذَكَّرُ وَيؤنَّثُ . فمن أنث قال في
تصغيرها قَوْسِيَّةٌ ، ومن ذكر ، قال قَوْسٌ . وفي
المثل : « هو من خير قَوْسٍ سَهْمًا » . والجمع
قِسِيٌّ وأَقْوَسٌ وقِيَّاسٌ . وأنشد أبو عبيدة ^(١) :

* وَوَتَرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَّاسَا ^(٢) *

وكان أصل قِسِيٍّ قَوْسٌ ، لأنه فعولٌ ، إلا
أنهم قدّموا اللام وصيّروه قُسُوًّا على فلوعٍ ، ثم قلبوا
الواو ياءً وكسروا القاف ، كما كسروا عين عصيٍّ ،
فصارت قِسِيٌّ على فليبعٍ ، كانت من ذوات الثلاثة
فصارت من ذوات الأربعة . وإذا نسبت إليها
قلت قُسُوِيٌّ ، لأنها فلوعٌ مغَيَّرٌ من فعولٍ ، فتردّها
إلى الأصل .

وربما سمّوا الذراع قَوْسًا .

والقَوْسُ أيضًا : بقية التمر في الجِلَّةِ .

والقَوْسُ : برجٌ في السماء .

وقِسْتُ الشيءَ بغيره وعلى غيره ، أَقَيْسُهُ قَيْسًا
وَقِيَّاسًا فَانْقَاسَ ، إذا قدرته على مثاله . وفيه لغة
أخرى قُسْتُهُ أَقَوْسُهُ قَوْسًا وَقِيَّاسًا . ولا يقال أَقْسْتُهُ .
والمقدارُ مَقْيَاسٌ .

وقَايَسْتُ بين الأمرين مَقَايِسَةً وَقِيَّاسًا .

(١) للقلائخ بن حزن .

(٢) بعده :

* صُعْدِيَّةٌ تَنْتَرِعُ الْأَنْفَاسَا *

وَبَحْرٌ قَلَمَسٌ ، بتشديد الميم ، أى زاحرٌ .
وأرى أن اللام زائدة .

وَالْقَلَمَسُ أيضًا : السيّد العظيم .

[قنس]

القَنَسُ ^(١) : الأصلُ . قال الراجز :

* فِي قَنَسٍ مَجْدٍ فَاتَ كُلَّ قَنَسٍ ^(٢) *

وَالْقَوْنَسُ : أعلى البيضة من الحديد . قال
الشاعر ^(٣) :

بَطْرِدٍ لَدُنْ صَحَّاحٍ كَعُوبُهُ

وَذَى رَوْنَقٍ عَضْبٍ يَقْدُ الْقَوَانِسا ^(٤)

وَالْقَوْنَسُ أيضًا : عظمٌ نأتى بين أذنى الفرس .
قال طرفه :

اضْرِبْ عَنْكَ الْهُمُومَ طَارِقَهَا

ضَرَبَكَ بِالسَّيْفِ قَوْنَسَ الْفَرَسِ

أراد « اضربن » لحذف النون ، كما حذف

من قوله :

* أَيَوْمَ لَمْ يُقَدَّرْ أَمْ يَوْمَ قَدِرْ *

(١) القَنَسُ والقَنَسُ : الأصل .

(٢) قبله :

وَحَاصِنٍ مِنْ حَاصِنَاتٍ مُلْسٍ

مِنْ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقْسِ

(٣) حويل بن شحيج الضبي .

(٤) قبله :

وَأَرْهَبْتُ أَوَّلَى الْقَوْمِ حَتَّى تَنْهَبَهُوا

كَمَا ذُذْتُ يَوْمَ الْوَرْدِ هِيَا خَوَامِسا

[قيس]

قِسْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : قَدَّرْتَهُ عَلَى مِثَالِهِ .

ويقال بينهما قَيْسُ رَمَحٍ وَقَاسُ رَمَحٍ ، أَيْ

قَدَّرُ رَمَحٍ .

وَقَيْسٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مُضَرَ ، وَهُوَ قَيْسُ

عَيْلَانَ ، وَاسْمُهُ النَّاسُ^(١) .

وَقَيْسُ لَقَبُهُ .

يَقَالُ : تَقَيَّسَ فُلَانٌ ، إِذَا تَشَبَّهَ بِهِمْ . أَوْ

تَمَسَّكَ مِنْهُمْ بِسَبَبٍ ، إِمَّا بِحِلْفٍ أَوْ جِوَارٍ أَوْ وِلَاءٍ .

قَالَ رُوَيْبَةُ^(٢) :

* وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيَّسَا *

وَالْقَيْسَانِ مِنْ طَيِّئٍ ، قَيْسُ بْنُ عَنَابٍ

ابْنُ أَبِي جَارُثَةَ بْنِ جُدَيْيٍّ بْنِ تَدُولَ بْنِ بُحَيْرٍ

ابْنُ عَتُودٍ ، وَقَيْسُ بْنُ هَذَمَةَ بْنِ جَدِيلَةَ

ابْنُ أَسَدٍ بْنِ رَبِيعَةَ . وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ عَبْقَسِيُّ ، وَإِنْ

شَتَّ عَيْدِيَّ .

(١) قوله الناس بالنون فهو أخو إلياس بن مضر الذي في العمود النبوي . وإنما أُضيف لقبه إلى عيلان الذي هو اسم فرسه لأنه كان في عصره شخص يقال له قيس كبة ، بضم الكاف وشد الموحدة ، وهو اسم فرسه أيضاً ، فكان كل واحد منهما يضاف إلى ماله للتمييز اهـ . باختصار من الوفيات الحلكانية في ترجمة مظفر الأعمى العيلاني الشاعر .

(٢) قال ابن بري : الرجز العجاج . وصواب إنشاده « وقيس » بالنصب ، لأن قبله :

* وَإِنْ دَعَوْتَ مِنْ تَمِيمٍ أَرْوَسَا *

وجواب إن في البيت الثالث :

* تَقَاعَسَ الْعِزُّ بِنَا فَاغْتَنَسَا *

ويقال أيضاً : قَايَسْتُ فُلَانًا ، إِذَا جَارَيْتَهُ

فِي الْقَيْاسِ .

وَهُوَ يَقْتَأَسُ الشَّيْءَ بغيره ، أَيْ يَقْيِسُهُ بِهِ .

وَيَقْتَأَسُ بِأَبِيهِ اقْتِيَا سًا ، أَيْ يَسْلُكُ سَبِيلَهُ وَيَقْتَدِي بِهِ .

وَالْقَوْسُ بِالضَّمِّ : صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ . قَالَ

الشاعر^(١) وَذَكَرَ امْرَأَةً :

لَا وَضَلَ إِذْ رَحَلْتُ هِنْدٌ وَلَوْ وَقَفْتُ

لَا سَتَفْتَنَتْنِي وَذَا الْمِسْحَيْنِ فِي الْقَوْسِ

وَقَوْسَى : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَقَوْسَ الشَّيْخِ تَقْوِيَسًا ، أَيْ انْحَنَى . وَاسْتَقَوْسَ

مِثْلَهُ .

وَالْأَقْوَسُ : الْمُنْحَنِي الظَّهَرُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ رَجُلٌ مُتَقَوِّسٌ قَوْسِيَّةً ،

أَيْ مَعَهُ قَوْسُهُ .

وَالْمَقْوَسُ بِالْكَسْرِ : وَعَاءُ الْقَوْسِ .

وَالْمَقْوَسُ : أَيْضًا حَبْلٌ تُصَفُّ عَلَيْهِ الْحَيْلُ عِنْدَ

السِّبَاقِ . قَالَ أَبُو الْعِيَالِ الْهَذَلِيُّ :

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُخْرِجٌ

مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْمٍ ظُنُونٍ

[قهلبس]

الْقَهْلَبَسُ ، مِثْلُ الْجَحْمَرِشِ : الدَّكْرُ .

(١) جرير كذا في بعض النسخ اهـ . راجع ديوان

جرير ص ٣٢١ .

وقد تَعَبَسَ الرجل ، كما يقال : تَعَبَسَ ،
وتَقَبَسَ .

فصل الكاف

[كأس]

الكأسُ مؤنثة . قال الله تعالى : ﴿ بِكَأْسٍ
من مَعِينٍ . بَيْضَاءُ ﴾ . وأنشد الأصبغى (١) :
مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا
للموت كأسٌ فالمرء ذَانِقُهَا
قال ابن الأعرابي : لا تسمَّى الكأسُ كأسًا
إلا وفيها الشراب . والجمع كُؤُوسٌ ، وأَكُؤُوسٌ ،
وكياس (٢) .

[كبس]

كَبَسْتُ النهرَ والبئرَ كَبْسًا : طَمَمْتُهَا بالتراب .
واسمُ ذلك التراب كِبْسٌ بالكسر .
وربما قالوا كَبَسَ رأسه ، أى أدخله في
ثيابه .

ويقال رجلٌ أَكْبَسُ بَيْنَ الكَبَسِ (٣) ،
للذى أُقْبِلَتْ هامته وأدبرت جبهة .

والكِبَاسُ بالضم : العظيم الرأس .

والكِبَاسَةُ بالكسر : العِذْقُ . وهو من

التمر بمنزلة العُنُقود من العنب .

والكَيْسُ : ضربٌ من التمر .
والسنة الكَيْسَةُ التى يُسْتَرَقُ (١) منها يوم ،
وذلك فى كلِّ أربع سنين .

والكَابُوسُ : ما يقع على الإنسان بالليل .
ويقال : هو مقدِّمة الصرَّع .

وكَبَسُوا دارَ فلانٍ : أغاروا عليها فجأة .

[كس]

الكَدَسُ : إسراعُ المُثْقَلِ فى السير . وقد
كَدَسَتِ الخيلُ .

وتَكَدَّسَ الفرسُ ، إذا مشى كأنه مُثْقَلٌ .
قال الراجز (٢) :

إِنَّا إِذَا الْخَيْلُ عَدَتْ أَكْدَاسًا

مِثْلَ السِّكَاكِ تَتَقَى الْهَرَّاسَا

والكُدْسُ بالضم : واحدٌ كداسٍ الطعام .

والكُدَّاسُ : عَطَّاسُ البهائم . وقد كَدَسَتْ
أى عَطَسَتْ . قال الراجز :

الطَّيْرُ شَفَعُ وَالْمَطَايَا تَكْدِسُ

إِنِّي بَأْنٍ تَنْصُرُنِي لِأَحْسِسُ

يقول : هذه الإبل تَعَطِّسُ بَنَصْرِكَ إِيَّاي ،

والطير تمرّ شفعاً لأنه يتطير بالوتر منها . وقوله

(١) قوله الذى يسترق منها الخ . الأولى يسترق لها ،

لأن اليوم زيادة عليها ، كما فى القول المأثور . اهـ .
محلى القاموس .

(٢) هو قعين ، كما فى اللسان (هرس) .

(١) لأمية بن أبى الصلت .

(٢) وزاد المجد : وكاسات .

(٣) زاد ابن القطاع : وقد كبس كبسا ، كفرح .

أُحْسِسُ ، أى أُحِسُّ ، فأظهر التضعيف للضرورة .
كما قال آخر :

* تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ *

والكَادِسُ : ما يُتَطَيَّرُ به من الغَال والعطاسِ
ونحو ذلك . ومنه قيل للظي وغيره إذا نزل من
الجبل : كَادِسٌ ، يُتَشَاءُ به كما يتشاءم بالبارح .
[كرس]

الْكِرْسُ بالكسر : الأَبْوَالُ والأَبْعَارُ يتَلَبَّدُ
بعضها على بعض . يقال : أَكْرَسْتُ الدار .
قال العجاج :

يَا صَاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا

قال نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسًا^(١)

والْكِرْسُ أيضاً : أبيات من الناس مجتمعة ،
والجمع أَكْرَاسٌ وأَكَارِيسٌ .

والْكِرْسُ أيضاً : الأصل . قال العجاج يمدح
الوليد بن عبد الملك :

أَنْتَ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسٍ

بِمَعْدِنِ الْمُلْكِ الْقَدِيمِ الْكِرْسِ

والانكِرَاسُ : الانكبابُ . وقد انكِرَسَ

في الشيء ، إذا دخل فيه منكباً .

والْكِرْسِيُّ : واحد الكرَاسِيِّ ، وربما قالوا

كِرْسِيٌّ بكسر الكاف .

(١) بعده :

* وَأُنْخَلِبَتْ عَيْنَاهُ مِنْ فَرْطِ الْأَسَى *

والْكِرْوَسُ بتشديد الواو : العظيم الرأس ،
واسم رجل .

والْكِرَّاسَةُ^(١) : واحدة الكرَاسِ

والْكِرَارِيسُ^(٢) . قال الكمي :

حَتَّى كَانَ عِرَاصَ الدَّارِ أَرْدِيَةً

من التَّجَاوِيزِ أَوْ كُرَّاسُ أَسْفَارِ

جمع سَفَرٍ .

والْكِرْيَاسُ : الكنيفُ في أعلى السطح .

[كرس]

الْكِرْبَاسُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، بكسر الكاف .

والْكِرْبَاسَةُ أَخَصُّ منه . والجمع الكرَابِيسُ ،
وهي ثيابٌ خَشَنَةٌ .

[كردس]

الْكِرْدُوسُ : القطعة من الخيل العظيمة .

والْكِرَادِيسُ : الفِرْقُ منهم . يقال : كِرْدَسَ

القائدُ خَيْلَهُ ، أى جعلها كَتِيبَةً كَتِيبَةً .

وكلُّ عَظْمَيْنِ التَّقْيَا فِي مَفْصِلٍ فهو كِرْدُوسٌ

نحو المنكبين والركبتين والوركين .

قال أبو عمرو : الكِرْدَسَةُ : الوَثَاقُ . يقال :

(١) قوله الكرَاسَةُ ، بضم الكاف فيه وفي الكرَاسِ .

ثم إن محمى القاموس اعترض قوله واحدة الكرَاسِ ، فقال :
إن أراد أثناء فظاهر ، وإن أراد أنها واحدة والكرَاسِ
جمع أو اسم جنس جمعى فليس كذلك . وقد حققته في شرح
الاقتراح وغيره اهـ . وعلى هذا فليس مثل رمان ورمانة
قاله نصر .

(٢) وزاد في المختار : والكراريس .

كَرْدَسَهُ وَلَبَّجَ بِهِ الْأَرْضَ ^(١) . وأنشد :

وَحَاجِبٌ كَرْدَسَهُ فِي الْحَبْلِ

مِنَّا غُلَامٌ كَانَ غَيْرَ وَغَلٍ

حَتَّى افْتَدَى مِنَّا بِمَالٍ جَبِلٍ ^(٢)

وَكُرْدَسَ الرَّجُلُ : جُمِعَتْ يَدَاهُ وَرَجَلَاهُ .

قال : وَرَجُلٌ مُكَرْدَسٌ : مُلْزَزُ الْخَلْقِ .

وأنشد ^(٣) :

* دِخْوَنَةُ مُكَرْدَسٍ بَلَنْدَمٌ ^(٤) *

وَالْتَكْرَدُسُ : الْإِقْبَاضُ وَاجْتِمَاعُ بَعْضِهِ

إِلَى بَعْضٍ .

وَالكَرْدَسَةُ : مَشَى الْمُقَيَّدُ .

قال ابن الكلبي : الْكَرْدُوسَانُ : قَيْسٌ

وَمَعَاوِيَةُ ابْنَا مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ

مَنَاةُ بْنُ تَمِيمٍ . وَهَذَا فِي بَنِي فُقَيْمٍ بْنِ جَرِيرٍ بْنِ دَارِمٍ .

[كرفس]

الكَرْفَسُ : بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

[كركس]

الكَرْكَسَةُ : تَرْدِيدُ الشَّيْءِ .

وَيُقَالُ لِلَّذِي وَلَدَتْهُ الْإِمَاءُ : مُكَرْكَسٌ ،

كَأَنَّهُ مُرْدَدٌّ فِي الْهُجْنَاءِ .

(١) أَيْ صَرَعَهُ .

(٢) فِي نَسْخَةٍ : « بِمَالٍ جَزَلٍ »

(٣) لَهْمِيَانُ بْنُ قَعْقَاعَةَ السَّعْدِيُّ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « بَلَنْدَح » . وَالبَلَنْدَحُ : الْقَصِيرُ

السَّعِينُ . وَالبَلَنْدَمُ : التَّقْيِيلُ الْمُنْظَرُ الْمُضْطَرَبُ الْخَلْقُ .

[كس]

الكَسِيسُ : نَبِيذُ التَّمْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

فَإِنْ تُسْقَ مِنْ أَعْنَابٍ وَجَّ فَإِنَّنَا

لَنَا الْعَيْنُ تَجْرِي مِنْ كَسِيسٍ وَمِنْ خَمْرٍ

وَالكَسِيسُ أَيْضًا : لَحْمٌ يَجْفَفُ عَلَى الْحِجَارَةِ ،

ثُمَّ يُدَقُّ وَيَتَزَوَّدُ .

وَالكَسَسُ : قِصَرُ الْأَسْنَانِ . يُقَالُ : رَجُلٌ

أَكْسٌ .

[كلس]

الْكِلْسُ : الصَّارُوجُ يُبْنَى بِهِ . وَقَالَ عَدِيُّ

ابْنُ زَيْدٍ :

شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّاهُ كِدًا

سَاءَ فَلِلطَّيْرِ فِي ذُرَاهُ وَكُورٌ ^(٢)

وَمِنْهُ الْكُلْسَةُ فِي اللَّوْنِ ، يُقَالُ : ذَنْبٌ

أَكْلَسٌ .

[كنس]

الْكَانِسُ : الظُّبَى يُدْخَلُ فِي كِنَاسِهِ ، وَهُوَ

مَوْضِعُهُ فِي الشَّجَرِ يَكْتَنُّ فِيهِ وَيَسْتَتِرُ .

(١) أَبُو الْهِنْدِيِّ .

(٢) قَبْلَهُ :

أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَبُو سَا

سَانَ أُمُّ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ

وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكَرَامُ مَلُوكُ الرُّو

مَ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورُ

وَأَخُو الْخَضِرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ دَجَّ

لَهُ تُجَبَّى إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ

وَمَكُونٌ ، على مَفْعَلٍ^(١) : اسمُ حِمارٍ .
[كهمس]

الْكَهْمَسُ : القصيرُ .
وَكَهْمَسٌ : أبو حَيٍّ من العرب . قال الشاعر^(٢) :
وَكُنَّا حَسِينًا هُمْ فَوَارِسَ كَهْمَسٍ
حَيُّوا بَعْدَمَا مَاتُوا مِنْ الدَّهْرِ أَغْصَرَ^(٣)
[كس]

الْكَيْسُ : خلافُ الحُمَقِ .
والرجلُ كَيْسٌ مُكَيْسٌ ، أى ظريف .
قال الراجز^(٤) :

أَمَا تَرَانِي كَيْسًا مُكَيْسًا
بَلَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مُحْيَسًا
وزيد بن الكيس النمرى النسابة .

والكَيْسَى : نعت المرأة الكَيْسَةِ ، وهو
تأنيث الأَكَيْسِ^(٥) ، وكذلك الكُوسَى .

(١) أى كمعظم كما عبر به الجحد ، قال الجحد : وهم
الجوهري فضبطه بقلبه على مفعول . قال الشارح : هو لغة
كما نقله بعضهم .

(٢) مودود العبدي وقيل : أبو خزابة الوليد بن حنيفة
(٣) وقيله :

فَلَلَهُ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ فَوَارِسٍ
أَكْرَّ عَلَى الْمَكْرُوهِ مِنْهُمْ وَأَصْبَرَا
فَمَا بَرَحُوا حَتَّى أَعْضَوْا سِيُوفَهُمْ
ذُرِّيَ الْهَامِ مِنْهُمْ وَالْحَدِيدَ الْمَسْمَرَا

(٤) هو على كرم الله وجهه ، على ما في القاموس
في (خيس) .

(٥) قوله تأنيث الأكيس هذا هو المناسب دون
قول القاموس الأكوس . قاله نصر .

وَقَدْ كَنَسَ الظُّبْيُ يَكْنِسُ بِالْكَسْرِ . وَتَكْنَسُ
مثله .

وَكَنَسْتُ الْبَيْتَ أَكْنُسُهُ بِالضَّمِّ كَنْسًا .
وَالْكَنْسَةُ : مَا يَكْنَسُ بِهِ .
وَالْكُنَّاسَةُ : الْقَمَامَةُ ، وَاسْمُ مَوْضِعٍ بِالْكَوْفَةِ .
وَالْكَنْيَسَةُ لِلنَّصَارَى .
وَالْكَنْسُ : الْكَوَاكِبُ . قَالَ أَبُو عبيدة :
لأنها تَكْنِسُ فِي الْمَغِيبِ ، أَيْ تَسْتَتِرُ . وَيُقَالُ هِيَ
الْكَنْسُ السَّيَّارَةُ .

[كوس]

كَوَسْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ تَكْوِيسًا ، أَيْ قَلْبَتَهُ .
وفي الحديث : « وَاللَّهِ لَوْ فَعَلْتَ ذَلِكَ لَكُوَسَكَ اللَّهُ
فِي النَّارِ » ، أَيْ لَجَعَلَ رَأْسَكَ أَشْفَلَكَ . وَقَدْ كَاسَ
هُوَ يَكُوسُ ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ . يُقَالُ : كَاسَ الْبَعِيرُ ،
إِذَا مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مُعَرِّقٌ . قَالَتْ
عَمْرُوَةُ أُخْتُ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ ، وَأُمُّهَا الْخُنَسَاءُ ،
تَرَى أَخَاهَا وَتَذْكُرُ أَنَّهُ كَانَ يَعْرِقُ الْإِبِلَ :

فَظَلَّتْ تَكُوسُ عَلَى أَكْرُجٍ

ثَلَاثٍ وَغَادَرْنَ أُخْرَى حَضِييَا

تعني القائمة التي عَرَقَ ، هِيَ مَخْضِبَةٌ بِالْذَّمِّ .
وَالْتَكَاوُسُ : التَّرَاكُمُ . يُقَالُ : عَشَبُ
مُتَكَاوِسٍ ، إِذَا كَثُرَ وَكُثِفَ .

وَالْكُوسُ بِالضَّمِّ : الطَّبْلُ . وَيُقَالُ هُوَ مُعَرِّبٌ .
وَالْكُوسِيُّ مِنَ الْخَيْلِ : الْقَصِيرُ الدَّوَارِجُ .

وقد كَاسَ الولدُ يَكِيسُ كَيْسًا وَكِيَاَسَةً .
وَأَكِيسَ الرجلُ وَأَكَّسَ ، إِذَا وُلِدَ لَهُ أَوْلَادُ
أَكْيَاسٍ . قال الشاعر^(١) :

فلو كنتم لِمُكَيْسَةٍ أَكَّاسَتْ
وَكَيْسُ الأُمِّ يُعْرِفُ فِي البَيْنِ
ولكن أَثْمَكُمْ حَقَّتْ فُجْتَمُ
غِيَاثًا مَا نَرَى فِيكُمْ سَمِينًا
والتَّكَيْسُ : التطَرُّفُ .

وَكَايَسْتُهُ فَكَيْسْتُهُ ، أَي غَلَبْتُهُ . وَهُوَ يُكَايِسُهُ
فِي البَيْعِ .

وبعض العرب يسمي القدرَ « كَيْسَان » .
قال الشاعر^(٢) :

إِذَا مَا دَعَوْا كَيْسَانَ كَانَتْ كُھُولُهُمْ
إِلَى القَدْرِ أَسْعَى مِنْ شَبَابِهِم المُرْدِ
وَالكَيْسَانِيَّةُ : صِنْفٌ مِنَ الرَوَافِضِ ،
وَهُمْ أَصْحَابُ المَخْتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدٍ . يُقَالُ إِنَّ لِقَبَهُ كَانَ
كَيْسَانًا .

وَالكَيْسُ : وَاحِدُ كَيْاسِ الدِّرَاهِمِ .

فصل اللام

[لبس]

اللَّبْسُ بِالضَّمِّ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ لَبِستُ الثَّوبَ
أَلْبَسْتُ .

(١) رافع بن هرم .

(٢) ضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن .

وَاللَّبْسُ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ لَبِستُ عَلَيْهِ
الأَمْرَ أَلْبَسْتُ ، أَي خَلَطْتُ ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى :
﴿ وَلَلْبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسونَ ﴾ .

وَاللَّبْسُ أَيْضًا : اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ . وَفِي
الحديث : « فِي الأَمْرِ لُبْسَةٌ » بِالضَّمِّ ، أَي شَبْهَةٌ
لَيْسَ بِوَاضِحٍ .

وَاللِّبَاسُ : مَا يُلْبَسُ . وَكَذَلِكَ الْمَلْبَسُ .
وَاللَّبْسُ بِالكسْرِ مثله .

وَلِبْسُ الكَعْبَةِ وَالمُودَجِ : مَا عَلَيْهِمَا مِنْ
لِبَاسٍ . قال حميد بن ثور^(١) :

فَلَمَّا كَشَفَنَ اللِّبْسَ عَنْهُ مَسَحْنَهُ
بِأَطْرَافِ طِفْلِ زَانٍ غِيَلًا مُوَشَّمًا^(٢)
وَلِبَاسُ الرَّجُلِ : أَمْرَأَتُهُ . وَزَوْجُهَا : لِبَاسُهَا .
قال الله تَعَالَى : ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ
لَهُنَّ ﴾ . قال الجعدي :

إِذَا مَا الضَّجِيعُ ثَنَى جِيدَهَا^(٣)
تَنَنَّتْ عَلَيْهِ فَكَانَتْ لِبَاسًا

(١) الهلالي .

(٢) قبله :

وَطِئَنَ ذِرَاعِيهِ وَقُلْنَ لَهَا ارْكَبِي
بَعِيرَكَ قَبْلَ أَنْ يَمَلَّ وَيَسْأَمَا
فَعَدْنَ عَلَيْهَا يَا ارْكَبِي قَدْ حَبَسْنَاهَا
وَقَدْ مَتَعْتُ شَمْسَ النَّهَارِ وَدَوَّمَا
(٣) فِي رِوَايَةٍ :

..... ثَنَى عَطْفَهَا

تَنَنَّتْ فَكَانَتْ عَلَيْهِ لِبَاسًا

وَلِبَاسُ التَّقْوَى : الحياء ، هكذا جاء في التفسير ، ويقال الغليظُ الخشنُ القصيرُ .
وَاللَّبُوسُ : ما يُلبَسُ . وأنشد ابن السكيت ^(١) :

الْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَهَا
إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُوسَهَا
وقوله تعالى : ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ ﴾ ، يعنى الدروع .
وَتَلَبَّسَ بِالْأَمْرِ وَبِالثُّوبِ .
وَلَا بَسْتُ الْأَمْرَ : خالطته .
وَلَا بَسْتُ فَلَانًا : عرَفتُ باطنه .
وما في فلان مَلْبَسٌ ، أى مُسْتَمْتَعٌ .
وَالْتَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، أى اختلط واشتبه .
وَالْتَلَبَّسُ كالتدليس والتخليط ، شدد للمبالغة .

وَرَجُلٌ لَبَّاسٌ وَلَا تَقُلْ مُلْبَسٌ .

[لحس]

الْلَحْسُ بِاللِّسَانِ . يقال لَحَسَ الْقِصْعَةَ بِالْكَسْرِ ، يَلْحَسُهَا لَحْسًا . وفي المثل : « أَسْرَعُ مِنْ لَحْسِ الْكَلْبِ أَنْفَهُ » .
وَلَحِستُ الْإِنَاءَ لَحْسَةً وَلُحْسَةً ، عن يعقوب .

(١) البيهقي الفزارى .

وَاللَّحَسَتِ الْأَرْضُ ، أى أَنْبَتَتْ وقولهم : « تَرَكْتُ فَلَانًا بِمَلَا حِسِ الْبَقْرِ » ، وهو مثل قولهم « بمباحث البقر » أى بالمسكان القفر ، بحيث لا يُدرى أين هو . ويقال بحيث تَلْحَسُ بقر الوحش أولادها .
وَاللَّاحُوسُ : المشوِّمُ .

[لسس]

لَدَسْتُ الْبَعِيرَ تَلْدِيسًا : أَنْعَلْتُهُ ، وكذلك الْخُفَّ إِذَا أَصْلَحْتَهُ بِرِقَاعٍ . يقال خُفٌّ مُلْدَسٌ ، كما يقال ثوبٌ مُلْدَمٌ وَمُرْدَمٌ .
وَاللْدِيسُ : الناقةُ المكتنزة اللحم ، مثل السكيك والدخيس .
وَالْمُلْدَسُ لَغَةً فِي الْمِلْطَسِ ، وهو حجر ضخم يدقُّ به النوى ، وربما شَبَّهَ الْفَحْلُ الشَّدِيدُ الْوُطْءَ بِهِ .
وَالْجَمْعُ لِلْمُلْدَسِ .

[لسس]

الْلَسُّ : الْأَكْلُ . يقال : لَسَّتِ الدَّابَّةُ الْكَلَأَ تَلْسُهُ لَسًّا بِالضَّمِّ ، إِذَا تَفَتَّهَ بِمُخَفَّلَتِهَا . قال زهير يصف وحشًا :
ثَلَاثٌ كَأَقْوَاسِ السَّرَّاءِ وَنَاشِطٌ ^(١)
قَدْ اخْضَرَ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ جَعَا فُلُهُ

(١) في ديوانه : « وَمِسْجَلٌ » ، من السجيل ، وهو صوت الحمار .

[لقس]

اللاقِسُ : العَيَابُ . وقد لَقَسَهُ ^(١) يَلْقَسُهُ
لَقْسًا بالضم ، حكاه أبو زيد .
واللَقِسُ : الذي يَلْقَبُ الناسَ ويسخر منهم
ويفسد بينهم .

قال ابن السكيت : يقال فلان لَقِسٌ ، أى
شَكِسٌ عَسِرٌ .
ولَقِسْتُ نفسى من الشئ تَلَقَسْتُ لَقْسًا ، أى
عَثْتُ وخَبِثْتُ .

[لمس]

اللمْسُ : المَسُّ باليد . وقد لَمَسَهُ يَلْمُسُهُ
وَيَلْمُسُهُ .

ويكنى به عن الجماع . وكذلك المَلَامَسَةُ .
والالْتِمَاسُ : الطلبُ . والتَلَمُّسُ : التَطَلُّبُ
مرَّةً بعد أخرى .

والمُتَلَمِّسُ : اسمُ شاعرٍ .
ولَمِيسٌ : اسمُ جاريةٍ .
والمَلَامَسَةُ بالضم : الحاجةُ المقاربةُ .
ونَهَى عن بيعِ المَلَامَسَةِ ، وهو أن يقول :
إذا لَمَسْتُ المَبِيعَ فقد وجب البيعُ بيننا بكذا .

[لوس]

اللَّوْسُ : الذوقُ .
ورجلٌ لَوَّوسٌ على فَعُولٍ .
(١) لقسه : عابه يلقسه ، ويلقسه لقسا ، كنصرو ضرب .
ولقس من القى يلقس لقسا ، كفرح .

وَأَلَسْتُ الْأَرْضُ : طلعَ أَوَّلُ نباتها . واسمُ ذلك
النباتِ اللَّسَّاسُ بالضم ، لأنَّ المالَ تَلُسُهُ . قال
الراجز ^(١) :

* فى باقِلِ الرِّمْتِ وفى اللَّسَّاسِ *

[لطس]

لِللَّطْسِ وَالْمِلْطَاسِ : حَجَرٌ ضَخْمٌ يَدُقُّ به
النَّوى ، مثلُ المِلْدَمِ والمِلْدَامِ ، والجمعُ المِلْطَاسُ .
أبو عمرو : اللَّطْسُ : الدَّقُّ والوطءُ الشديدُ .
قال حاتم :

وَسَقَيْتُ بِالماءِ النَّمِيرَ وَلَمْ

أُتْرِكَ الْأَطِيسُ حَمَاةَ الْحَفْرِ

قال أبو عبيدة : معنى الْأَطِيسُ أَتْلَطَخَ بها

[لفس]

اللَّفْسُ : لونُ الشفةِ إذا كانت تضرب إلى
السَّوادِ قليلا ، وذلك يُسْتَمْلَحُ . يقال : شَفَةُ لَفْسَاءَ
وفَتِيَّةٌ ونِسْوَةٌ لُفْسٌ . وربما قالوا : نباتُ أَلْفَسٍ ،
وذلك إذا كَثُرَ وكثفَ ، لأنَّه حينئذٍ يضرب
إلى السَّوادِ .

وَاللَّعُوسُ ، بتسكين العين : الخفيفُ فى الأكلِ
وغيره كأنه الشَّرِبَةُ . ومنه قيل للذئبِ لَعُوسٌ ^(٢) .

(١) قبله :

* يوشك أن تُوحِسَ فى الإيْجَاسِ *

وبعده :

* منها هَدِيمٌ ضَبَعٌ هَوَّاسِ *

(٢) لفس يلعس لعا كفرح : كان فى شفته لفس ،
فهو أَلْفَسٌ . فى المخطوطة زيادة :

قال أبو سهل : المعروف بالعين المعجمة فى الرجل ،
وفى الذئب ، وقد قالوا فى الذئب لفس بين غير معجمة ،
والأشهر بالعين المعجمة .

يقال: ما لآسَ لوَاسًا بالفتح، أى ماذا ذَوَاقًا .
وقال أبو صاعدٍ السكلابي: ما ذاقَ علُوسًا
ولا لوُوسًا . وما لُسْنَا عندهم لوَاسًا .

واللُواسَةُ بالضم أقلُّ من اللقمة .

[لهس]

اللَّهْسُ: لغة في اللَّحْسِ أو هَهَّةٌ^(١) .

ويقال: مالك عندي لُهْسَةٌ بالضم، مثل
لُحْسَةٍ، أى شيء .

[ليس]

لَيْسَ: كلمة نفي، وهو فعل ماضٍ . وأصلها
لِيسَ بكسر الياء، فسكَّنتُ استئقلاً، ولم تقلب
ألفاً لأنها لا تتصرف، من حيث استعملت بلفظ
الماضى للحال .

والذى يدلُّ على أنَّها فعلٌ وإن لم تتصرف
تصرف الأفعال، قولهم لَسْتَ وَلَسْتُمْ وَلَسْتُمْ ،
كقولهم ضربت وضربتما وضربت .

وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان وأخواتها
التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار، إلا أن الباء
تدخل في خبرها نحو ما، دون أخواتها . تقول:
ليس زيدٌ بمنطلق . فالباء لتعدية الفعل وتأكيده
النفي . ولك أن لا تدخلها، لأنَّ المؤكَّد يستغنى
عنه، ولأنَّ من الأفعال ما يتعدَّى مرةً بحرف جرٍّ
ومرةً بغير حرف، نحو اشْتَقْتُكَ واشْتَقْتُكَ إِلَيْكَ .

(١) قوله « أو ههه » أى لثغة، بإبدال الهاء هاء .

ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في أخواتها
تقول: مُحْسِنًا كان زيدٌ . ولا يجوز أن تقول:
مُحْسِنًا ليس زيدٌ .

وقد يستثنى بها، تقول: جاءني القوم لَيْسَ
زَيْدًا، كما تقول: إلاَّ زيدًا، تضرر اسمها فيها
وتنصب خبرها بها، كأنك قلت ليس الجائي زيدًا .
ولك أن تقول جاء القوم لَيْسَكَ، إلاَّ أنَّ المضمَر
المنفصل ها هنا أحسن، كما قال الشاعر:

ليت هذا الليلَ شهرٌ

لا نرى فيه غريباً

لَيْسَ إِيَّاي وإيَّاً

كَ ولا تَحْشَى رَقِيماً

ولم يقل لَيْسَنِي وَلَيْسَكَ، وهو جائزٌ إلاَّ أن
المنفصل أجود .

ورجلٌ أَلَيْسُ، أى شجاعٌ بَيْنَ اللَّيْسِ، من
قومٍ لَيْسٍ .

وقال الفراء: الأَلَيْسُ: ابْعِيزُ يحمل كلَّ
ما حُمِّلَ .

فصل الميم

[مأس]

مَأْسَتْ^(١) بينهم مَأْسًا، أى أفسدتُ . قال
الكهيت:

أَسَوْتُ دِمَاءَ حَاوِلِ الْقَوْمِ سَفْكَهَا

ولا يَعْدُمُ الْأَسُونُ فِي الْغَيِّ مَأْسًا

(١) وبابه منع، ويقال مأس أيضاً بمعنى غضب .

[محس]

الْمَجُوسِيَّةُ^(١) : نَحْلَةٌ . وَالْمَجُوسِيُّ مَنْسُوبٌ
إِلَيْهَا ، وَالْجَمْعُ الْمَجُوسُ .

قال أبو علي النحوي : الْمَجُوسُ وَالْيَهُودُ
إِنَّمَا عُرِّفَ عَلَى حَدِّ يَهُودِيٍّ وَيَهُودٍ ، وَبِجُوسِيٍّ
وَبِجُوسٍ ، فُجِعَ عَلَى قِيَاسِ شَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ ، ثُمَّ
عُرِّفَ الْجَمْعُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَجْزُ دُخُولُ
الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِمَا ، لِأَنَّهُمَا مَعْرِفَتَانِ . قَالَ : وَهِيَ
مُؤَنَّثَانِ فَجَرَّتَا فِي كَلَامِهِمْ بِجَرَى الْقَبِيلَتَيْنِ ، وَلَمْ
يُجْعَلَا كَالْحَيَّتَيْنِ فِي بَابِ الصَّرْفِ . وَأَنْشَدَ
لَامِرِي الْقَيْسَ^(٢) :

أَحَارِ أُرِيكَ بَرَقًا هَبَّ وَهَنًا

كَنَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعِرُ اسْتِعَارًا

وَقَدْ تَمَجَّسَ الرَّجُلُ : صَارَ مِنْهُمْ . وَتَجَسَّهُ
غَيْرُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « فَأَبَواهُ يُمَجِّسَانِهِ » .

[مرس]

الْمَرَسَةُ : الْحَبْلُ ، وَالْجَمْعُ مَرَسٌ ، وَجَمْعُ
الْمَرَسِ أَمْرَاسٌ .

وَالْمَرَسُ أَيْضًا : مُصَدَّرُ قَوْلِكَ مَرَسْتَ الْبَكْرَةَ

(١) الْبَاءُ فِي الْمَجُوسِيَّةِ : نَسَبَةٌ إِلَى مَجُوسٍ . وَصَفَ
رَجُلٌ صَغِيرَ الْأُذُنَيْنِ يَقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ مَنُجْ كُوشٌ ، فَفُرِثَ
بِمَجُوسٍ . كَانَ قَدْ وَضَعَ دِينًا وَدَعَا لَهُ قَدِيمًا قَبْلَ الْخَلِيلِ .
وَأَمَّا زَرَادُشْتُ الَّذِي بَعْدَ الْخَلِيلِ فَإِنَّمَا جَدُّهُ وَأَظْهَرُهُ ، كَمَا
يَسْتَفَادُ أَكْثَرُهُ مِنَ الْقَامُوسِ وَحَاشِيَتِهِ . قَالَهُ نَصْرٌ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَدَرَ الْبَيْتُ لِامِرِي الْقَيْسِ وَبِجَزِهِ
لِلنَّوْأَمِ الْيَشْكُرِيِّ .

بِالْكَسْرِ تَمَرَسُ مَرَسًا ؛ وَهِيَ بَكْرَةٌ مَرُوسٌ ،
إِذَا كَانَ يَنْشَبُ حَبْلُهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَعْوِ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

دُرْنَا وَدَارَتْ بَكْرَةٌ نَحِيْسُ

لَا ضَيْقَةُ الْمَجْرَى وَلَا مَرُوسُ

وَيُقَالُ أَيْضًا : مَرَسَ الْحَبْلُ ، إِذَا وَقَعَ فِي أَحَدٍ
جَانِبِي الْبَكْرَةِ ، يَمَرَسُ مَرَسًا . فَإِذَا أَعَدَّتْهُ إِلَى
مَجْرَاهُ قُلْتُ : أَمَرَسْتُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يُثْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسَ

إِنَّمَا عَلَى قَعْوٍ وَإِنَّمَا أَقْعَنَسَ

وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْشَبَتْهُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ قُلْتُ :
أَمَرَسْتُهُ . وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .
قَالَ الْكَمِيتُ :

سَتَأْتِيكُمْ بِمُتْرَعَةٍ دُعَا فَا

حَبَالِكُمُ الَّتِي لَا تُمَرِّسُونَا

أَيُّ لَا تُنْشِبُونَهَا فِي الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ .

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ : هُمْ عَلَى مَرَسٍ وَاحِدٍ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ
وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ .

وَالْمَرَّاسُ : الْمُمَارَسَةُ وَالْمُعَالَجَةُ .

وَرَجُلٌ مَرَسٌ : شَدِيدُ الْعِلَاجِ بَيْنَ الْمَرَسِ .

وَمَرَسْتُ التَّمَرَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ ، إِذَا أَنْقَعَتْهُ
وَمَرَّثْتَهُ بِيَدِكَ .

وَمَرَسَ الصَّبِيُّ إِصْبَعَهُ يَمَرُسُهُ : لَغَةً فِي مَرَثَةٍ

أَوْ لُغَةً .

وَمَرَسْتُ يَدِي بِالْمَنْدِيلِ ، أَيْ مَسَحْتُ . عَنْ
ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَمَرَسَ بِهِ وَامْتَرَسَ بِهِ ، أَيْ احْتَكَّ بِهِ .
يُقَالُ : امْتَرَسَتِ الْأَلْسُنُ فِي الْخُصُومَاتِ ، أَيْ
لَاجَتْ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ صَائِدًا وَأَنَّ حُمْرَ
الْوَحْشِ قُرُبْتُ مِنْهُ بِمَنْزِلَةٍ مِنْ يَحْتَكُّ بِالشَّيْءِ ، فَقَالَ :
فَنَكِرْنَاهُ فَفَقَرْنَا وَامْتَرَسَتْ بِهِ

هَوَاجَاءُ هَادِيَةٌ وَهَادٍ جُرْشَعُ
وَالْمَرْمَرِيسُ : الدَاهِيَةُ ، وَهُوَ فَعْفَعِيلٌ ،
بِتَكَرُّرِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ . يُقَالُ : دَاهِيَةٌ مَرْمَرِيسٌ ،
أَيْ شَدِيدَةٌ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ : هُوَ مِنْ
الْمَرَايَةِ .

وَالْمَرْمَرِيسُ : الْأَمْلَسُ .

قَالَ يَعْقُوبُ : الْمَارَسَتَانُ بَفَتْحِ الرَّاءِ : دَارُ الْمَرْضَى
وَهُوَ مَعْرَبٌ .

[مس]

مَسَسْتُ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ أَمْسُهُ مَسًّا ، فَهَذِهِ
اللُّغَةُ الْفَصِيحَةُ . وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ : مَسَسْتُ
الشَّيْءَ بِالْفَتْحِ أَمْسُهُ بِالضَّمِّ . وَرَبَّمَا قَالُوا مَسْتُ
الشَّيْءَ يَحْذِفُونَ مِنْهُ السِّينَ الْأُولَى وَيَحْوِلُونَ كَسْرَهَا
إِلَى الْمِيمِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَحْوِلُ وَيَتْرَكُ الْمِيمَ عَلَى
حَالِهَا مَفْتُوحَةً ، وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَظَلَّمْتُ
تَفَكَّهُونَ ﴾ يَكْسِرُونَ وَيَفْتَحُونَ ، وَأَصْلُهُ ظَلَلْتُ . وَهُوَ

مِنْ شَوَازِ التَّخْفِيفِ . وَأَشَدُّ الْأَخْفَشِ ^(١) :

مَسَّنَا السَّمَاءُ فَنِلْنَاهَا وَطَالَهُمْ
حَتَّى رَأَوْا أَحَدًا يَهْوِي وَثَمَلَانَا
وَأَمْسَسْتُهُ الشَّيْءَ فَمَسَّهُ .

وَالْمَسِيسُ : الْمَسُّ ، وَكَذَلِكَ الْمَسِيسَى ، مِثَالُ
الْخَصِيسَى .

وَالْمَسُوسُ : الَّذِي بِهِ مَسٌّ مِنْ جُنُونٍ .
وَالْمَاسَّةُ : كُنْيَاةٌ عَنِ الْمَبَاضَعَةِ ؛ وَكَذَلِكَ
الْتِمَاسُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَّا ﴾ .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ ^(٢) ﴾ أَيْ
لَا أَمْسٌ وَلَا أَمْسٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ لَا مَسَاسَ ، مِثْلُ قَطَامٍ ،
فَإِنَّمَا بُنِيَ عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ ،
وَهُوَ الْمَسُّ .

وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا رَحِمٌ مَاسَّةٌ ، أَيْ قَرَابَةٌ
قَرِيبَةٌ .

وَقَدْ مَسَّتْ بِكَ رَحِمُ فُلَانٍ ، إِذَا كَانَ بَيْنَهُمَا
قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ .

وَحَاجَةٌ مَاسَّةٌ ، أَيْ مَهْمَةٌ .
وَقَدْ مَسَّتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ .

وَالْمَسُوسُ مِنَ الْمَاءِ : الَّذِي بَيْنَ الْعَذْبِ
وَالْمِلْحِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

(١) لابن مغراء .
(٢) قرئ بكسر الميم وفتحها أيضا .
(٣) ذو الإصبع المدواني .

لو كُنْتَ ماءً كُنْتَ لَا

عَذَبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسًا^(١)

وَالْمَسْمَسَةُ: اختلاط الأمر والتباسه، والاسم

الْمَسْمَسُ. قال رؤبة:

إِنْ كُنْتَ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسْمَسٍ

فَاسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطَوَ الْمَاسِ^(٢)

[معس]

الْمَعْسُ: الدَّلْكُ. يقال مَعَسْتُ الْمَنِيَّةَ فِي

الدِّبَاغِ، إِذَا دَلَكْتَهَا دَلَكًا شَدِيدًا. وقال

يصف مطراً:

* يَمْعَسُ بِالمَاءِ الْجَوَاءَ مَعْسًا^(٣) *

وربما كنى به عن البضائع.

ورجل مَعَسٌ فِي الْحَرْبِ: مُقْدَامٌ.

(١) بعده:

ملحاً بعيد القعر قد

فلت حجارته القووسا

(٢) الماسي: الذي يدخل يده في حياء الأثني

لاستخراج الجبين إذا نشب.

(٣) قبله:

* حَتَّى إِذَا مَا الْغَيْثُ قَالَ رَجَسًا *

وبعده.

* وَغَرَّقَ الصَّمَانَ مَاءً قَلَسًا *

أراد بقوله قال رجسا، أي بصوت بشدة وقعه.

والقلس: الذي ملأ الموضع حتى فاض. والجواء مثل

السجيل، وهو الوادي الواسع.

[مقس]

مَقَسْتُ نَفْسُهُ بِالْكَسْرِ، وَتَمَقَّسْتُ، أَيْ
غَفَّتْ.

قال أبو زيد: صاد أعرابي هامةً من القبور
فأكَلَهَا فَقَالَ: مَا هَذَا؟ فَقِيلَ: سُمَانِي. فَعَفَّتْ
نَفْسُهُ فَقَالَ: *

* نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سُمَانِي الْأَقْبُرِ *

[مكس]

مَكَسَ فِي الْبَيْعِ يَمْكِسُ بِالْكَسْرِ مَكْسًا.
وَمَا كَسَ مُمَاكَسَةً وَمِكَاسًا.

وَالْمَكْسُ أَيْضًا: الْحَبَايَةُ.

وَالْمَاكِسُ: الْعَشَّارُ. وفي الحديث: «لَا يَدْخُلُ
صَاحِبُ مَكْسٍ الْجَنَّةَ».

وَالْمَكْسُ: مَا يَأْخُذُهُ الْعَشَّارُ. قال الشاعر^(١):

أَفَى كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ

وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ أَمْرُو مَكْسٍ دِرْهَمٍ^(٢)

[ملس]

الْمَلَّاسَةُ: ضِدُّ الْخَشُونَةِ. وشيءٌ أَمْلَسُ. وقد

(١) جابر بن حني التظلي.

(٢) وبعده:

أَلَا يَنْتَهِي عَنَا مَلُوكٌ وَتَتَقَّى

تَحَارِمَنَا لَا يَبْوئِي الدَّمُ بِالْدَمِ

تَعَاطَى الْمُلُوكُ السَّلْمَ مَا قَصَدُوا بَنَا

وَلَيْسَ عَلَيْنَا قَتْلُهُمْ بِمَحْرَمٍ

* عَهْدِي بِأَطْعَانِ الْكَتُومِ تُمْلَسُ *
وَالْمَلَّاسَةُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ : الَّتِي تَسَوَّى بِهَا
الْأَرْضُ .

[موس]

رَجُلٌ مَاسٌ مِثَالُ مَالٍ ، أَيْ خَفِيفٌ طَيَّاشٌ .
وَمُوسَى : اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ الْكِسَائِيُّ هُوَ
فُعْلَى . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : هُوَ مُفْعَلٌ . حَكَاهُ
الْيَزِيدِيُّ ، وَيَذْكُرُ فِي بَابِ الْمُعْتَلِّ .

[ميس]

الْمَيْسُ : التَّبَخْتُزُ . وَقَدْ مَاسَ يَمِيسُ مَيْسًا
وَمَيْسَانًا ، فَهُوَ مَيَّاسٌ . وَتَمَيْسَ مِثْلُهُ قَالَ
الشَّاعِرُ :

وَلِيَّ مَنْ قَنَعَانِيَا حِينَ أُعْتَزِي
وَأُمِّشِي بِهِ نَحْوَ الْوَعْيِ أَتَمَيْسُ
وَالْمَيْسُ : شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الرِّحَالُ . قَالَ
الرَّاجِزُ :

* وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافٌ ^(١) *
وَمَيْسَانُ : اسْمُ كُورَةٍ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ .

(١) الشِّمَاحُ . وَصَدْرُهُ :

* قَالَتْ أَلَا يُدْعَى لِهَذَا عَرَافٌ *
وَقِيلَ :

* لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَأَطْرَافٌ *
* وَرَيْطَانٍ وَقَيْصُ هَهْمَافٌ *

اُمْلَاسَ الشَّيْءِ اِمْلِيسَا ، وَمَلَّسَهُ غَيْرُهُ تَمْلِيسًا
فَتَمْلَسَ وَامْلَسَ ، وَهُوَ اِنْفَعَلَ فَادْغَمَ . يُقَالُ :
اِنْمَلَسَ مِنَ الْأَمْرِ ، إِذَا أَفْلَتَ مِنْهُ ، وَمَلَّسْتُهُ أَنَا .
وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : « هَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لَاقَى
الدَّيْرُ » . فَالْأَمْلَسُ : الصَّحِيحُ الظَّهَرِ هَاهُنَا .
وَالدَّيْرُ : الَّذِي قَدْ دَبَرَ ظَهْرَهُ .

وَقَوْلُهُمْ : أَتَيْتَهُ مَلَسَ الظَّلَامِ ، أَيْ حِينَ
اِخْتَلَطَ الظَّلَامُ .

وَالْإِمْلِيسُ بِالْكَسْرِ : وَاحِدُ الْأَمَالِيسِ ،
وَهِيَ الْمَهَامَةُ لَيْسَ بِهَا شَيْءٌ مِنَ النَّبَاتِ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : رُمَانٌ إِمْلِيسِيٌّ ، كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ
إِلَيْهِ .

وَنَاقَةٌ مَلَسَى ، مِثَالُ شَمَجَى وَجَفَلَى ، أَيْ
تَمَلَّسَتْ وَتَمَضَّى لَا يَعْلَقُ بِهَا شَيْءٌ مِنْ سُرْعَتِهَا .
وَيُقَالُ أَيْضًا فِي الْبَيْعِ : « مَلَسَى لَا عُهْدَةَ »
أَيْ قَدْ اِنْمَلَسَ مِنَ الْأَمْرِ لَا لَهُ وَلَا عَلَيْهِ . يُقَالُ
أَبِيعَكَ الْمَلَسَى لَا عُهْدَةَ ، أَيْ تَتَمَلَّسُ ^(١) وَتَتَفَلَّتُ
فَلَا تَرْجِعْ إِلَىَّ .

وَمَلَسْتُ الْكَبْشَ اُمْلَسُهُ مَلَسًا ، إِذَا سَلَلْتُ
خُصْيَيْهِ بَعْرُوقَهُمَا .

وَيُقَالُ صَبِيٌّ مَمْلُوسٌ .

وَالْمَلَسُ أَيْضًا : السَّوْقُ الشَّدِيدُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « أَيْ لَا تَمْلَسُ » وَالصَّوَابُ
حَذْفُ « لَا » ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

فصل النون

[نيس]

ما نَبَسَ بكلمة ، أى ما تكلم . وما نَبَسَ
أيضاً بالتشديد . قال الراجز :

* إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدِي فَتَنْبَسِ *

[نبرس]

النبراسُ : المصباحُ .

[نحس]

نَحَسَ الشئ بالكسر يَنْحَسُ نَحْسًا ، فهو
نَحْسٌ وَنَحَسٌ^(١) أَيضًا . وقال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا
الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ ﴾ .

قال الفراء : إذا قالوه مع الرَجَسِ أتبعوه
إِيَّاهُ قالوا رَجَسٌ وَنَحَسٌ بالكسر .
وَأَنْجَسَهُ غيره وَنَجَسَهُ ، بمعنى .

ويقال به داءُ نَحَسٍ وَنَحِيسٍ ، إذا كان
لا يبرأ منه .

والتنجيسُ : شئٌ كانت العرب تفعله ،
كالعوذة تُدْفَعُ بها العينُ . ومنه قول الشاعر :

* وَعَلَّقَ أَنْجَاسًا عَلَى الْمُنَجِّسِ^(٢) *

[نحس]

النحسُ : ضد السعد ، وقرئ قوله تعالى :

(١) وكذلك نحس بالكسر ، ونحس ككتف .

(٢) صدره :

* وَكَانَ لَدَيَّ كَاهِنَانِ وَحَارِثٌ *

﴿ فِي يَوْمٍ نَحَسٍ ﴾ على الصفة ، والإضافة أكثر
وأجود .

وقد نحس الشئ بالكسر فهو نحسٌ أَيضًا .
قال الشاعر :

أَبْلَغُ جُذَامًا وَلَخْمًا أَنَّ إِخْوَتَهُمْ
طَيًّا وَبَهْرَاءَ قَوْمٍ نَصَرَهُمْ نَحْسُ
ومنه قيل : أيامُ نَحِسَاتٍ .

والنحاسُ معروفٌ .

والنحاسُ أَيضًا : دخانٌ لاهبٌ فيه . قال

نابغة بن جعدة :

يُضِيءُ كضوءِ سِرَاجِ السَّلِيلِ
طِ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسًا

والنحاسُ بالكسر : الطيبة والأصل . يقال :

فلانٌ كريمٌ النحاسِ والنحاسُ أَيضًا بالضم ،
أى كريمٌ النجارِ .

قال أبو زيد : يقال تَنَحَّسْتُ الْأَخْبَارَ وعن
الأخبارِ ، إذا تَحَبَّرْتَ عنها وَتَلَبَّغْتَهَا بالاستخبار ،
ويكون ذلك سرًّا وعَلَانِيَةً . وكذلك اسْتَنَحَّسْتُ
الأخبارَ وعن الأخبارِ .

[نحس]

نَحَسَهُ بَعْدَ يَنْحُسُهُ وَيَنْحُسُهُ نَحْسًا ، ومنه
سَمِيَ النَحَّاسُ .

والنَّاحِسُ فى البعير : جَرَبٌ يكون عند ذنبه
والبعيرُ مَنْحُوسٌ .

ودائرة الناحس : هي التي تكون تحت
جاعر تى الفرس إلى الفائلين . وتكره .
والناخس : البكرة يتسع ثقبها الذى
يجرى فيه المحور مما يأكله المحور ، فيعمدون إلى
خشبية فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب
المتسع . ويقال لتلك الخشبية : النخاس ، بكسر
النون . والبكرة نخيس . قال الراجز :
* درنا ودارت بكرة نخيس (١) *

وسألت أعرابياً بنجد من بنى تميم وهو يستقى
وبكرته نخيس ، فوضعت إصبعي على النخاس
فقلت : ما هذا ؟ وأردت أن أتعرف منه الحاء
والحاء ، فقال : نخاس ، بحاء معجمة ، فقلت :
أليس قد قال الشاعر :

* وبكرة نخاس نخاس *

فقال : ما سمعنا بهذا فى آبائنا الأولين !
تقول منه : نخست البكرة أنخسها نخسا .
والنخيسة : لبن العنز والنعجة يخلط بينهما ،
عن أبى زيد ، حكاه عنه يعقوب (٢) .

[ندس]

رجل ندس وندس ، أى فهم .

وقد ندس بالكسر يندس ندسا .
والمنداس : المرأة الخفيفة .
والندس : الطعن . قال الشاعر (١) :
ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا
وما ردم من جار بيبة نافع
والمنداسة : المطاعة . ورماح نوادس .
قال الشاعر (٢) :
ونحن صبحنا آل نجران غارة

تميم بن مر والرياح النوادسا
أبو زيد : تندست الأخبار وعن الأخبار ،
إذا تحبزت عنها من حيث لا يعلم بك ، مثل
تحدثت وتلطت .

[نس]

نسست الناقة أنسها نسا ، إذا زجرتها ، ومنه
النيسة ، وهى العصا ، على مفعلة بالكسر . فإن
همزت كان من نسائها .
والنيسة (٣) : الإيكال بين الناس . والنسائس
النامث عن ابن السكيت
والنيس : بقية الروح ، ومنه قول الشاعر (٤) :

(١) جرير

(٢) السكيت .

(٣) فى المطبوعة الأولى « النسبة » صوابه فى المخطوطة
واللسان والقاموس .

(٤) هو أبو زيد .

(١) بعده :

* لا ضيقة المجرى ولا مروس *

(٢) والنخوس : الوعل إذا طال قرناه إلى ذنبه

* فقد أودى إذا بلغ النيس^(١) *

قال الأصمى : النس : اليبس . وقد نس

ينس وينس نساً ، أى يبس . يقال : جاءنا
بخبزة ناسة . قال العجاج :

* وبلد تسمى قطاه نسا^(٢) *

أى يابسة من العطش .

ويقال لمكة : الناسة ، لقلة الماء بها .

ونسس الطائر ، إذا أسرع فى طيرانه .

والنساس : جنس من الخلق يثب أحدهم

على رجل واحدة .

والنساس : الجوع ، عن أبى عمرو .

والنساس : السير الشديد . وأنشد الأصمى

للحطيئة :

* طال بها حوزى ونساس^(٣) *

[نفس]

التنطس : المبالغة فى التطهر .

(١) صدره كما فى نسخة :

* إذا علفت تحالبه بقرن *

وبعد :

كأن بنخره ومنكببه

عبراً بات تعبوه عروس

(٢) بعده كما فى نسخة :

* روابعا وبعد ربع خسا *

(٣) البيت بتمامه :

وقد نظرتكم إيناء صادرة

للخمس طال بها حوزى ونساسى

وكل من أدق النظر فى الأمور واستقصى

علمها فهو متنطس . وفى حديث عمر رضى الله عنه :

« لولا التنطس ما باليت أن لا أغسل يدي » .

يقال منه : رجل نطس ونطس . وقد نطس

بالكسر نطساً . ومنه قيل للمعتطب : نطس ،

مثال فسقي ، ونطاسي أيضاً . قال البعيث بن بشر

يصف شجة أو جراحة :

إذا قاسها الآسى النطاسي أدبرت

غثيثها وزاد وهياً هزومها

قال أبو عبيدة : ويروى « النطاسي » بفتح

النون .

وتنطست الأخبار : تحسستها .

والناطس : الجاسوس .

[نفس]

النعاس : الوسن . وفى المثل : « مطل

كنعاس الكلب » ، أى متصل دائم .

وقد نعست بالفتح أنعس نعاساً . ونعست

نفساً واحدة ، وأنا ناعس .

وناقة نعوس ، توصف بالسباحة بالدر ،

لأنها إذا درت نعست . قال الشاعر^(١) :

نعوس إذا درت جروز إذا غدت

بؤيزل عام أو سديس كبازل

(١) هو الراعى .

[نفس]

النَّفْسُ : الرُّوحُ . يقال : خرجت نَفْسُهُ .
قال أبو خراش :

نَجَا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ
وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفَنَ سَيْفٍ وَمِزْرًا

أى بجفن سيفٍ ومِزْرٍ .

وَالنَّفْسُ : الدَّمُ . يقال : سالت نَفْسُهُ .
وفى الحديث : « ما نيس له نَفْسٌ سَائِلَةٌ فَإِنَّهُ
لَا يُنَجِّسُ الْمَاءَ إِذَا مَاتَ فِيهِ » .

وَالنَّفْسُ أَيْضًا : الْجَسَدُ . قال الشاعر (١) :

نَبِئْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْحَلُوا
أَبْيَاتَهُمْ تَأْمُورَ نَفْسِ الْمُنْدَرِ (٢)

والتأْمُورُ : الدَّمُ .

وأما قولهم : ثلاثة أُنُفُسٍ ، فيذكرونه لأنهم
يريدون به الإنسان .

وَالنَّفْسُ : الْعَيْنُ . يقال : أصابت فلانًا
نَفْسُهُ . وَنَفَسَتْهُ بِنَفْسٍ ، إِذَا أَصَبَتْهُ عَيْنٌ .

وَالنَّافِسُ : الْعَائِنُ . وَالنَّافِسُ : الْخَامِسُ
مِنْ سَهَامِ الْمَيْسَرِ ، وَيُقَالُ هُوَ الرَّابِعُ .

(١) هو أوس بن حجر ، يحرص عمرو بن هند على
بنى حنيفة .

(٢) وبعده :

فَلَيْبَسَ مَا كَسَبَ ابْنُ عَمْرِو رَهْطَهُ
شِمْرٌ وَكَانَ بِمَسْمَعٍ وَبِمَنْظَرٍ

وَنَفْسُ الشَّيْءِ : عَيْنُهُ يُؤَكَّدُ بِهِ . يقال : رَأَيْتُ
فلانًا نَفْسَهُ ، وَجاءني بِنَفْسِهِ .

وَالنَّفْسُ : أَيْضًا قَدْرُ دَبَقَةٍ مِمَّا يُدْبَغُ بِهِ
الْأَدِيمُ مِنَ الْقَرْظِ وَغَيْرِهِ . يقال : هَبْ لِي نَفْسًا
مِنْ دِباغٍ .

قال الأصمعي . بعثت امرأة من العرب بنتًا
لها إلى جارتها فقالت لها : تقول لك أمي : أعطيني
نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ أَمْعَسُ بِهِ مَنِيعَتِي فَإِنِّي أَفِدَةٌ .
أى مستعجلة لا أنقرغ لا تحاذ الدِباغَ ، من
السرعة .

وَالنَّفْسُ بِالْتَحْرِيكِ : وَاحِدُ الْأَنْفَاسِ .

وقد تَنَفَّسَ الرَّجُلُ ، وَتَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ .

وَكُلُّ ذِي رُئَةٍ مُتَنَفِّسٌ . ودوابُّ الْمَاءِ
لَا رِئَاتٍ لَهَا .

وَتَنَفَّسَ الصَّبَحُ ، أى تَبَلَّجَ .

وَتَنَفَّسَتِ الْقَوْسُ ، أى تَصَدَّعَتْ .

ويقال للنهار إذا زادَ : تَنَفَّسَ ، وكذلك
المَوْجُ إِذَا نَضَحَ الْمَاءُ .
وقول الشاعر :

* عَيْنِي جُودًا عَبْرَةً أَنْفَاسًا *

أى ساعةً بعد ساعةٍ .

وَالنَّفْسُ أَيْضًا : الْجُرْعَةُ . يقال اكَرَّعْ فِي
الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ ، أى جُرْعَةً أَوْ جُرْعَتَيْنِ ،

ولا تزد عليه . والجمع أنفاسٌ ، مثل سببٍ وأسبابٍ .

قال جرير :

تُعَلِّلُ وَهِيَ سَاعِبَةٌ بِذِيهَا

بأنفاسٍ من الشِّيمِ القَرَّاحِ

ويقال أيضاً : أنت في نفسٍ من أمرك ، أى في سعةٍ .

وشئٌ نفيسٌ ، أى يُتَنَافَسُ فيه ويُرَغَّبُ .

وهذا أنفَسُ مالى ، أى أَحَبُّهُ وأَكْرَمُهُ عندي .

وأَنْفَسِي فلانٌ في كذا ، أى رَغَبِي فيه .

ولفلانٍ مُنْفِسٌ ونَفِيسٌ ، أى مالٌ كثير .

يقال : ما يسرَّنِي بهذا الأمرِ مُنْفِسٌ ونَفِيسٌ .

ونَفِيسَ به بالكسر ، أى ضَنَّ به . يقال :

نَفِستُ عليه الشئَ نَفَاسَةً إذا لم تره يستأهله .

ونَفِستَ علىَّ بخير قليلٍ ، أى حسدت .

ونَفَسَ الشئُ بالضم نَفَاسَةً ، أى صار نفيساً

مرغوباً فيه .

ونافستُ في الشئِ مُنَافَسَةً ونَفِاساً ، إذا

رغبتَ فيه على وجه المِباراة في الكرم .

وتَنَافَسُوا فيه ، أى رَغِبُوا .

وقولهم : لك في هذا الأمرِ نَفْسَةٌ ، أى مُهْلَةٌ .

ونَفَسْتُ عنه تَنْفِيساً ، أى رَفَّهْتُ . يقال :

نَفَسَ اللهُ عنه كَرَبَّتَهُ ، أى فَرَّجَهَا .

والنِّفَاسُ : ولادُ المرأة إذا وضعت . فهُي

نَفْسَاءُ ونِسْوَةٌ نِفَاسٌ . وليس في الكلام فُعَلَاءُ

يجمع على فِعَالٍ غير نَفْسَاءَ وَعُشْرَاءَ . ويجمع أيضاً

على نَفْسَاوَاتٍ وَعُشْرَاوَاتٍ ، وامرأتانِ نَفْسَاوَانِ

وَعُشْرَاوَانِ ، أبدلوا من همزة التانيث واواً .

وقد نَفَسَتِ المرأةُ بالكسر نِفَاساً ونَفَاسَةً .

ويقال أيضاً : نَفِستِ المرأةُ غلاماً ، على ما لم

يسمَّ فاعله ، والولد مَنفُوسٌ . وفي الحديث :

« ما من نَفْسٍ مَنفُوسَةٍ إِلَّا وقد كُتِبَ مكانُها

من الجنة والنار »

وقولهم : وَرِثَ فلانٌ قبل أن يُنْفَسَ فلانٌ ،

أى قبل أن يُولَدَ . قال الشاعر (١) :

لنا صرخَةٌ ثم إشكَاةٌ

كما طَرَقَتْ بِنِفَاسٍ بِكِرٍ

أى بولدٍ .

[نفس]

النَّفَاقُوسُ : الذى تَضْرِبُ به النصارى لأوقات

الصلاة . قال جرير :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ أَرَقَّتِي

صوتُ الدجاجِ وَضْرَبُ النِّوَاقِيسِ

وَالنَّفَسُ : ضَرْبُ النِّوَاقُوسِ . وفي الحديث :

« كَادُوا يَنْقُسُونَ حَتَّى رَأَى عَبْدُ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ (٢)

الْأَذَانَ فِي الْمَنَامِ » .

وَالنَّفَسُ أيضاً مثل اللَّقْسِ ، وهو أن تعيب

القَوْمَ وتسخرَ منهم .

(١) أوس بن حجر .

(٢) الأنصارى .

وَالنِّقْسُ بِالْكَسْرِ : الذى يُكْتَبُ به .
ويجمع على أَنْقَسٍ وَأَنْقَاسٍ . قال المرّار الفَقْعَسِيُّ :
عَفَتِ الْمَنَازِلَ غَيْرَ مِثْلِ الْأَنْقَسِ

بعد الزمانِ عَرَفْتَهُ بِالْقِرْطِيسِ
أى فى القِرْطَاسِ . تقول منه : نَقَسَ دَوَاتِهِ
تَنْقِيسًا .

[نقرس]

النَّقْرِسُ : داءٌ معروف . والنَّقْرِسُ أَيْضًا :
الحَاقِظُ . يقال : دَلِيلُ نَقْرِسٍ ، إِذَا كَانَ دَاهِيَةً .
وطِيبُ نَقْرِسٍ وَنَقْرِيسٍ ، أَى حَاقِظٌ . قال رُؤْبَةُ :
وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطِيسًا
طَبًّا بِأَدْوَاءِ الصِّبَا نَقْرِيسًا^(١)

[نكس]

نَكَسْتُ الشَّيْءَ أَنْكَسُهُ نَكْسًا : قَلَبْتُهُ عَلَى
رَأْسِهِ فَانْتَكَسَ . وَنَكَسْتُهُ تَنْكِيْسًا .

وَالنَّائِكِسُ : الْمُطَاطِيُّ رَأْسَهُ . وَجَمَعَ فِي الشَّعْرِ
عَلَى نَوَاكِسَ ، وَهُوَ شَاذٌّ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ فِي
فَوَارِسَ . قال الفرزدق :

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ
خُضَعَ الرِّقَابِ نَوَاكِسَ الْأَبْصَارِ
وَالْوِلَادُ الْمَنْكُوسُ : الذى تَخْرُجُ رِجَالُهُ
قَبْلَ رَأْسِهِ . وَهُوَ الْيَتَنُ .

(١) بعده :

* يَحْسَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخَمِيسَا *

وَالْمَنْكِسُ مِنَ الْخِيلِ : الذى لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ .
وَالنُّكْسُ بِالضَّمِّ : عَوْدُ الْمَرِيضِ بَعْدَ النِّقَةِ .
وَقَدْ نَكِسَ الرَّجُلُ نُكْسًا . يُقَالُ تَعَسًّا لَهُ
وَنُكْسًا : وَقَدْ يَفْتَحُ هَاهُنَا لِلْإِزْدَوَاجِ ، أَوْ لِأَنَّهُ
لُغَةٌ .

وَالنِّكْسُ بِالْكَسْرِ : السَّهْمُ الذى يَنْكُسُ
فَوْقَهُ فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ .

وَالنِّكْسُ أَيْضًا : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ .

[نفس]

نَامُوسُ الرَّجُلِ : صَاحِبُ سِرِّهِ الذى يُطْلَعُهُ
عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ وَيَخْصُهُ بِمَا يَسْتَرُهُ عَنْ غَيْرِهِ .

وَأَهْلُ الْكِتَابِ يَسْمُونُ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :
النَّامُوسَ . وَفِي الْحَدِيثِ « أَنْ وَرَقَةَ بْنُ نَوْفَلٍ قَالَ
لَخَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا — وَهُوَ ابْنُ عَمِّهَا ، وَكَانَ
نَصْرَانِيًّا — : لَنْ كَانَ مَا تَقُولِينَ حَقًّا إِنَّهُ لِيَأْتِيهِ
النَّامُوسُ الذى كَانَ يَأْتِي مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ » .
وَالنَّامُوسُ : قُتْرَةُ الصَّائِدِ .

وَنَمَسْتُ السَّرَّاءَ نَمْسَةً نَمْسًا : كَتَمْتُهُ .
وَنَمَسْتُ الرَّجُلَ وَنَمَسْتُهُ ، إِذَا سَارَرْتَهُ .
قال الكهيت :

فَأَبْلَغُ يَزِيدًا إِنْ عَرَضْتَ وَمُنْذِرًا

وَعَمِيْهِمَا وَالْمُسْتَسِرَّ الْمُنَامِيسَا

وَيُقَالُ : الْمُنَامِيسُ الدَّخِلُ فِي النَّامُوسِ .

وَالنَّامُوسُ أَيْضًا : مَا يُنَمَّسُ الرَّجُلُ بِهِ
مِنَ الْاِحْتِيَالِ .

وَالنَّمَسَ الرَّجُلُ ، بِتَشْدِيدِ النُّونِ ، أَيْ اسْتَتَرَ ،
وَهُوَ انْفَعَلَ .

وَالنِّمَسُ بِالْكَسْرِ : دُؤَيْبَةُ عَرِيضَةُ كَأَنَّهَا
قِطْعَةُ قَدِيدٍ ، تَكُونُ بِأَرْضِ مِصْرَ ، تَقْتُلُ الثَّعْبَانَ .
وَالنَّمَسُ بِالتَّحْرِيكِ : فَسَادُ السَّمَنِ . وَقَدْ
نَمَسَ السَّمَنُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ فَسَدَ .

[نوس]

النَّوَسُ : تَذْدِيبُ الشَّيْءِ .

وَقَدْ نَاسَ يَنْوَسُ^(١) ، وَأَنَاسَهُ غَيْرُهُ . وَفِي حَدِيثٍ
أُمِّ زَرْعَ : « أَنَاسَ مِنْ حَلَى أُذُنَيَّ » .
وَنُسْتُ الْإِبِلَ أَنُوسَهَا نَوْسًا : سَقَطَهَا .

وَذُو نَوَاسٍ مِنْ أَذْوَاءِ الْيَمِينِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ
لِذَوَابِتَيْنِ كَانَتَا تَنْوَسَانِ عَلَى ظَهْرِهِ .

وَرَجُلٌ نَوَاسٌ بِالتَّشْدِيدِ ، إِذَا اضْطَرَبَ
وَاسْتَرْخَى .

وَالنَّاسُ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْإِنْسِ وَمِنَ الْجِنِّ ،
وَأَصْلُهُ أَنَاسٌ فَخَفَّفَ . وَلَمْ يَجْعَلُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِيهِ
عَوَضًا مِنَ الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ
لَمَا اجْتَمَعَ مَعَ الْمَعْوَضِ مِنْهُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ^(٢) :

(١) نَاسٌ يَنْوَسُ نَوْسًا وَنَوَسَانًا : تَحَرَّكَ ،
وَتَذْدِيبٌ مُتَدَلِّيًا .

(٢) هُوَ ذُو جَدْنِ الْحَمِيرِ . انظر الخزانة ١ : ٣٥٥ .

إِنَّ الْمَنَآيَا يَطْلَعُ

نَ عَلَى الْأَنَاسِ الْأَمِينِ^(١)

وَالنَّاسُ : اسْمُ قَيْسِ عِيلَانَ ، وَهُوَ النَّاسُ
ابْنُ مُضَرَ بْنِ نَزَارَ . وَأَخُوهُ الْيَاسُ بْنُ مُضَرَ بِالْيَاءِ .

[نهس]

نَهَسَ اللَّحْمَ : أَخَذَهُ بِمَقْدَمِ الْأَسْنَانِ . يُقَالُ :
نَهَسْتُ اللَّحْمَ وَانْتَهَسْتُهُ بِمَعْنَى .

وَنَهَسُ الْحَيَّةِ أَيْضًا : نَهَشَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَذَاتِ قَرْنَيْنِ طَحُونِ الضَّرْسِ

تَنْهَسُ لَوْ تَمَكَّنْتَ مِنْ نَهَسِ

تُدِيرُ عَيْنًا كَشِهَابِ الْقَبَسِ

وَالْمَنْهُسُ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ .

وَالنَّهْسُ^(٢) أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ .

فصل الواو

[وجس]

الْوَجَسُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ . وَفِي حَدِيثٍ

الْحَسَنِ فِي الرَّجُلِ يُجَامِعُ الْمَرْأَةَ وَالْأُخْرَى تَسْمَعُ قَالَ :
« كَانُوا يَكْرَهُونَ الْوَجَسَ » .

وَالْوَجَسُ أَيْضًا : فَرَعَةُ الْقَلْبِ .

وَالْوَجِسُ : الْهَاجِسُ .

(١) بعده :

فَيَدْعُهُمْ شَتَّى وَقَدْ

كَانُوا جَمِيعًا وَافِرِينَ

(٢) كهررد . ٥١ . قاموس .

وَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً ، أَيْ أَضْمَرَ . وَكَذَلِكَ التَّوَجُّسُ .

وَالْتَوَجُّسُ أَيْضًا : التَّسَمُّعُ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ صَائِدًا :

إِذَا تَوَجَّسَ رِكَزًا مِنْ سَنَابِكِهَا

أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بِهِ الْمَوْتُ

وَالْأَوْجَسُ : الدَّهْرُ . وَيُقَالُ : لَا أَفْعَلُهُ

سَجِيسَ الْأَوْجَسِ ، وَالْأَوْجَسُ أَيْضًا ، بِضَمِّ الْجِيمِ
عَنْ يَعْقُوبَ ، أَيْ أَبَدًا .

قَالَ الْأَمْوِيُّ : يُقَالُ : مَا ذُقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ ،
أَيْ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ .

[ودس]

الْوَدَسُ : أَوَّلُ نَبَاتِ الْأَرْضِ . يُقَالُ :
مَا أَحْسَنَ وَدَسَهَا .

وَأَوْدَسَتِ الْأَرْضُ وَتَوْدَسَتْ بِمَعْنَى ، أَيْ
أَنْبَتَتْ مَا غَطَّى وَجْهَهَا .

وَيُقَالُ وَدَسَ عَلَى الشَّيْءِ وَدَسًا ، أَيْ خَفِيَ .
وَأَيْنَ وَدَسَتْ بِهِ ؟ أَيْ أَيْنَ خَبَأَتْهُ .
وَمَا أَدْرَى أَيْنَ وَدَسَ ؟ أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ .

[ورس]

الْوَرَسُ : نَبْتُ أَصْفَرٍ يَكُونُ بِالْيَمَنِ يُتَّخَذُ مِنْهُ
الْعُمُرَةُ لِلْوَجْهِ . تَقُولُ مِنْهُ : أَوْرَسَ الْمَكَانَ .

وَأَوْرَسَ الرِّمْتُ ، أَيْ أَصْفَرَ وَرْقَهُ بَعْدَ

الْإِدْرَاكِ ، فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَأِ الصُّفْرِ ، فَهُوَ وَارِسٌ
وَلَا يُقَالُ مُورِسٌ . وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ .

وَوَرَّسْتُ الثَّوبَ تَوْرِيْسًا : صَبِغْتَهُ بِالْوَرَسِ .
وَمِلْحَقَةٌ وَرِيْسَةٌ : صَبِغْتُ بِالْوَرَسِ .

[وسوس]

الْوَسْوَسَةُ : حَدِيثُ النَّفْسِ . يُقَالُ : وَسْوَسَتْ
إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسْوَسَةً وَوَسْوَسًا بِكَسْرِ الْوَاوِ .

وَالْوَسْوَسُ بِالْفَتْحِ الْاسْمُ ، مِثْلُ الزَّلْزَالِ
وَالزَّلْزَالِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَوَسْوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ ﴾
يُرِيدُ إِلَيْهِمَا ، وَلَكِنَّ الْعَرَبَ تَوَصَّلُ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ
كُلِّهَا الْفَعْلَ .

وَيُقَالُ لَهُمْسُ الْبُصَائِدِ وَالْكَلَابِ وَأَصْوَاتِ
الْحَلِيِّ : وَسْوَسَ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَبَاتَ يُشْئِرُهُ تَأْدُّ وَيُسْهِرُهُ
تَدَوُّبُ الرِّيحِ ^(١) وَالْوَسْوَسُ وَالْهِضْبُ
وَقَالَ الْأَعَشِيُّ :

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسْوَسًا إِذَا انْصَرَفَتْ
كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحٍ عَشْرِقَ زَجَلٍ
وَالْوَسْوَسُ : اسْمُ الشَّيْطَانِ .

(١) تَدَوُّبُ الرِّيحِ ، يُقَالُ : تَدَايَتِ الرِّيحُ وَتَدَايَتْ
بِمَعْنَى ، أَيْ اخْتَلَفَتْ وَجَاتٍ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا ، كَمَا
يَفْعَلُ الدَّيْبُ .

[وطس]

الوَطِيسُ : التَّنُورُ . ويقال : حمى الوَطِيسُ
إذا اشتد الحربُ .

قال الأصمعي : الوَطِيسُ : الضربُ الشديد
بالخفِّ . وقال أبو الغوث : هو بالخفِّ وغيره .
وأنشد^(١) :

خَطَّارَةٌ غِيبَ السُّرَى مَوَّارَةٌ

تَطِسُ الْإِكَّامَ بِذَاتِ خُفِّ مِثْمَ
وَأَوْطَاسٍ : موضعٌ .

[وعس]

الْوَعَسَاءُ : الأرضُ اللَّيِّنَةُ ذاتُ الرملِ .
والسهلُ أَوْعَسٌ ، والميعاسُ مثله .

وقال أبو عمرو : الميعاسُ الأرضُ لم توطأ .
والمَوَاعِصَةُ : ضربٌ من سير الإبل ، وهو أن
تمدَّ عنقها وتوسَّعَ خطواها .
وَأَوْعَسْنَا ، أى أدلجنا . ولا تكون المَوَاعِصَةُ
إِلَّا بالليل .

[وقس]

يقال : وَقَسَهُ وَقَسًا ، أى قَرَفَهُ .
وإنَّ بالبعير لَوْقَسًا ، إذا قارفه شيء من
الجرب . فهو بعيرٌ مَوْقُوسٌ . قال العجاج :

(١) لمترة العيسى .

(٢) بعده :

* عن الأذى وعن قراف الوَقْسِ *

وحاصِنٌ من حاصِنَاتِ مُلْسٍ^(٢)
من الأذى ومن قِرَافِ الوَقْسِ
[وكس]

الْوَكْسُ : النقصُ .
وقد وَكَسَ الشيءُ يَكْسُ . وفي الحديث :
« لها مَهْرٌ مثلها لا وَكَسَ ولا شَطَطٌ » ، أى
لا نقصان ولا زيادة .

وقد وَكَسَتْ فُلَانًا : نَقَصَتْهُ .
وَبَرَأَتِ الشَّجَّةُ عَلَى وَكْسٍ ، إذا بقي
في جوفها شيء .

يقال : وَكَسَ فُلَانٌ فِي تِجَارَتِهِ ، وَأَوْكَسَ
أَيْضًا عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعَلَهُ فِيهِمَا ، أى خَسِرَ .
[واس]

وَلَسَتْ النَّاقَةُ تَلْسُ وَلَسًا ، إذا أَعْنَقَتْ
في سيرها .
ويقال للذئب : وَلَّاسٌ .

[موس]

المُومِسَةُ : الفاجرةُ .

[وهس]

الْوَهْسُ : الدقُّ . والوَهْسُ أَيْضًا : الوطءُ .
والتَّوَهُّسُ : مشى المُثْقَلِ .
قال ابن السكيت : الوَهِيْسَةُ : أن يُطْبَخَ الجِرَادُ
ثم يُجَفَّفَ ثم يَذَّقُ فَيُقَمِّحَ ، أَوْ يُبَكَّلَ ، أى
يُخَلَّطَ بِدَسَمٍ .

والوَهْسُ : الشرُّ والنميمةُ . قال حميد بن ثور :

والهَرَّاسُ بالفتح : شجرٌ ذو شوكٍ . قال
الشاعر^(١) :

وَحَيْلٍ^(٢) تَكْدَسُ بِالْدَارِعِينَ
طَبَاقِ الْكِلَابِ يَطَّانَ الْهَرَّاسَا
وقال آخر^(٣) :

إِنَّا إِذَا الْخَيْلُ عَدَتْ أَكْدَاسَا
مِثْلَ الْكِلَابِ تَتَقَى الْهَرَّاسَا
وَأَرْضُ هَرَسَةٍ ، أَى كَثِيرَةُ الْهَرَّاسِ .
وَأَسْدُ هَرَسٍ ، أَى شَدِيدٌ . وَهُوَ مِنَ الدَّقِّ .
قال الشاعر :

شَدِيدَ السَّاعِدَيْنِ أَخَا وَثَابٍ
شَدِيدًا أَسْرُهُ هَرَسًا هُمُوسَا

[هرجس]

الهِرَّجَاسُ : الْجَسِيمُ .

[هرس]

الهِرْمَاسُ : الْأَسْدُ .

[ههس]

الْهَسْهَسَةُ : صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْخَلِيِّ ،
وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوِهِ . قال الشاعر :

وَلِلَّهِ فُرْسَانٌ وَخَيْلٌ مُغَيَّرَةٌ
لَهُنَّ بُشْبَاكُ الْحَدِيدِ هَسَاهِسُ

(١) النابغة الجعدي .

(٢) في اللسان : وخيل يطابقن .

(٣) هو قمين .

* بَتْنَقْصِ الْأَعْرَاضِ وَالْوَهْسِ *
وَالْمُوَاهَسَةُ : الْمُسَارَّةُ .

فصل الهاء

[هجس]

الْمَاجِسُ : الْخَاطِرُ .

يَقَالُ : هَجَسَ فِي صَدْرِي شَيْءٌ يَهْجِسُ ،
أَى حَدَسَ .

وَالْمَهْجَسُ : النَّبَأَةُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا .

[هجرس]

الْمِهْجَرِسُ بِالْكَسْرِ : الثَّعْلَبُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَيَقَالُ : الْمَهْجَارِسُ جَمِيعُ مَا تَعَسَّسَ مِنَ السَّبَاعِ

مَا دُونَ الثَّعْلَبِ وَفَوْقَ الْيَرْبُوعِ . قال الشاعر :

بَعَيْنِي قَطَايِي نَمًا فَوْقَ مَرْقَبٍ

غَدَا شَيْبًا يَنْقُضُ بَيْنَ الْمَهْجَارِسِ

[هرس]

الْهَرَسُ : الدَّقُّ . وَمِنْهُ الْهَرَيْسَةُ .

وَالْمِهْرَاسُ : حَجَرٌ مَتَقَوَّرٌ يَدْقُ فِيهِ
وَيُتَوَضَّأُ مِنْهُ .

وَالْمَهَارِيسُ مِنَ الْإِبِلِ : الشِّدَادُ . قال الخطيئة

يَمْدَحُ إِبِلَهُ :

مَهَارِيسُ يُرْوَى رِثْلَهَا ضَيْفَ أَهْلِهَا

إِذَا النَّارُ أَبْدَتْ أَوُجَّهَ الْخَفِرَاتِ

[هلبس]

يقال : ما عليها هَلْبَسِيَّةٌ وَلَا خَرْبَصِيَّةٌ ،
أى شىء من الحَلِي . لا يُتَكَلَّمُ به إِلَّا بالنفى .

[هلقس]

أبو عمرو : الهَلَقْسُ بتشديد اللام : الشديد ،
وهو ملحقٌ بِجِرِّ دَحَلٍ . قال الشاعر :

أَنْصَبُ الْأَذْنَيْنِ فِي حَدِّ الْقَفَا
مَائِلُ الضَّبْعَيْنِ هَلَقْسٌ حَنِقٌ

[همس]

الهمْسُ : الصوتُ الخفى .

وهمْسُ الْأَقْدَامِ : أخفى ما يكون من صوت
القدم . قال الله تعالى : ﴿ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ﴾ .
ومنه قول الراجز :

* فَهَنْ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيَسَا *

والأَسَدُ الهمُوسُ : الخفى الوطء . قال رؤبة
يصف نفسه بالشدة :

لَيْثٌ يَدُقُّ الْأَسَدَ الهمُوسَا

وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفِيلَ وَالْجَامُوسَا

والحروفُ الهمُوسَةُ عشرةٌ يجمعها قولك :
« حَتَّى شَخْصٌ فَسَكَتَ » . وإنما سُمِّيَ الحرف
همُوساً لَأَنَّهُ أَوْضَعُ الْعَتَادُ فِي مَوْضِعِهِ حَتَّى جَرَى
مَعَهُ النَّفْسُ .

والتَّهَسُّسُ مثله . وأنشد أبو عمرو :

لَبَسْنَ مِنْ حُرِّ الثِّيَابِ مَلْبَسَا
وَمُذْهَبِ الْحَلِيِّ إِذَا تَهَسَّسَا
وَهَسَّاهِسُ الْجَنِّ : عَزِيْمُهُمْ .

وراعِ هَسْمَاسٌ إِذَا رَعَى الْغَنَمَ لَيْسَ لَهُ كَلَّةٌ .

[هقلس]

الهَقْلَسُ : الذئبُ فى ضَمْرٍ . قال الكميت :
وتسمعُ أصواتَ الْفَرَاعِلِ حوله
يُعَاوِينَ أَوْلَادَ الذئابِ الهَقَالِيسَا
يعنى حولَ الماء الذى وَرَدَهُ .

[هلس]

الهَلَّاسُ : السِّلُّ .

وقد هَلَسَهُ المرضُ يَهْلِسُهُ هَلَسًا .

ورجلٌ مَهْلُوسٌ العقلِ ، أى مَسْلُوبُهُ . وقد
هَلَسَ ، وهو مُهْتَلَسٌ العقلِ .

ويقال السَّلَّاسُ فى العقلِ ، والهَلَّاسُ
فى البدنِ .

وَالْإِهْلَاسُ : ضَحْكٌ فِيهِ فَتُور . قال الراجز :

* تَضَحَكُ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا *

ويقال أيضاً : أَهْلَسَ إِلَيْهِ ، أى أَسَرَّ إِلَيْهِ
حديثاً .

وَهَالَسَهُ ، أى سَارَّهُ .

[هندس]

المُهَنْدِسُ : الذى يَقْدَرُ مَجَارِي الْقُنْيِ حَيْثُ تُخْفَرُ ، وهو مشتق من الهِنْدَاز ، وهى فارسيّة ، فَصِيرَتِ الزَّائِ سِينًا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ زَائٍ بَعْدَ الدَّالِ .
والاسمُ المَهَنْدَسَةُ .

[هوس]

الهَوَسُ : الدَّقْ . يُقَالُ : هُسْتُ الشَّيْءَ أَهْوَسُهُ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .
والهَوَسُ أَيْضًا : الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ .
والهَوَسُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ .
والهَوَّاسُ : الْأَسَدُ . قَالَ الْكَلْبِيُّ :
هُوَ الْأَضْبَطُ الْهَوَّاسُ فِينَا شَجَاعَةٌ
وَفِيمَنْ يُعَادِيهِ الْهَجَفُ الْمُثْقَلُ
ويقال : الهَوَسُ : الْمَشْيُ الَّذِي يَعْتَمِدُ فِيهِ
صَاحِبُهُ عَلَى الْأَرْضِ اعْتِمَادًا شَدِيدًا . وَمِنْهُ سُمِّيَ
الْأَسَدُ الْهَوَّاسَ .
والهَوَسُ السَّوْقُ اللَّيِّنُ . يُقَالُ : هُسْتُ
الْإِبِلَ فَهَاسَتْ ، أَيْ تَرَعَى وَتَسِيرُ .

وإنَّما شَبَّهَ هَوَسَانُ النَّاقَةِ بِهَوَسَانِ الْأَسَدِ ،
لِأَنَّهَا تَمْشِي خُطْوَةً خُطْوَةً وَهِيَ تَرَعَى .
قال القراء : الهَوَسَةُ : النَّاقَةُ الضَّعِيفَةُ .
والهَوَسُ بِالْتَحْرِيكِ : طَرَفٌ مِنَ الْجَنُونِ .

[هيس]

قال الأَمْوِيُّ : الْهَيْسُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ ، أَيْ
ضَرْبُ كَانٍ . وَأَنْشَدَ :

إِحْدَى لِإِلْيَافِ هَيْسِي هَيْسِي

لَا تَنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّعْرِيسِ

قال الأصمعي : يُقَالُ حَمَلٌ فَلَانٌ عَلَى

عَسْكَرِهِمْ فَهَاسَهُمْ ، أَيْ دَاسَهُمْ ، مِثْلَ حَاسَهُمْ .

وَالْأَهْيَسُ : الشَّجَاعُ ، مِثْلَ الْأَخْوَسِ .

وَالْهَيْسُ : اسْمُ أَدَاةِ الْفَدَّانِ كُلِّهَا .

فصل الياء

[يئس]

الْيَأْسُ : الْقَنُوطُ .

وَقَدْ يَيْئَسُ مِنَ الشَّيْءِ يَيْئَاسُ . وَفِيهِ لُغَةٌ

أُخْرَى : يَيْئَسَ يَيْئِيسُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ، وَهُوَ شَادُّ .

وَرَجُلٌ يَوْؤُسُ .

قال المبرد : مِنْهُمْ مَنْ يَبْدُلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مِنْ

الْيَاءِ الثَّانِيَةِ أَلِفًا وَيَقُولُ : يَأْءَسُ وَيَأِئْسُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ يَيْئَسَ يَيْئِيسُ ،

وَحَسِبَ يَحْسِبُ ، وَنَعِمَ يَنْعِمُ ، بِالْكَسْرِ فِيهِمَا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : عَلِيًّا مُضَرَّ : يَحْسِبُ وَيَنْعِمُ

وَيَيْئِيسُ بِالْكَسْرِ ، وَسُقْلَاهُ بِالْفَتْحِ .

وَقَالَ سِيبَوِيهٌ : وَهَذَا عِنْدَ أَصْحَابِنَا إِنَّمَا يُجِئُ

عَلَى لُغَتَيْنِ : يَعْنِي يَيْئَسَ يَيْئَاسُ وَيَأْءَسَ وَيَأِئْسُ

لُغَتَانِ ، ثُمَّ يُرَكَّبُ مِنْهُمَا لُغَةٌ . وَأَمَّا وَمَقَّ يَمِيقُ ،

وَوَقَّ يَفِيقُ ، وَوَرِمَ يَرِمُ ، وَوَلَّى يَلِي ، وَوَوَّقَ

يَيْتُقُ ، وَوَوَّرَثَ يَرِثُ ، فَلَا يَجُوزُ فِيهِمْ إِلَّا الْكَسَرُ

لُغَةً وَاحِدَةً .

وَالْيَبَسُ بِالْتَحْرِيكِ : الْمَسْكَنُ يَكُونُ رَطْبًا
ثُمَّ يَبَسُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَاضْرِبْ لَهُمْ
طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا ﴾ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : شَاءَ يَبَسُ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا
لَبَنٌ . وَيَبَسُ أَيْضًا ، بِالتَّسْكِينِ ، حَكَاهَا أَبُو عَمِيدٍ .
وَيُقَالُ أَيْضًا امْرَأَةٌ يَبَسٌ : لَا تُنِيلُ خَيْرًا . قَالَ
الرَّاجِزُ :

* إِلَى عَجُوزٍ شَنَّةٍ الْوَجْهَ يَبَسُ *

وَالْيَبَسُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا يَبَسَ مِنْهُ .

يُقَالُ : يَبَسَ فَهُوَ يَبَسٌ ، مِثْلَ سَلِمَ فَهُوَ سَلِيمٌ .
وَأَيَّبَسَتِ الْأَرْضُ : يَبَسَ بَقْلُهَا . عَنْ يَعْقُوبَ
وَأَيَّبَسَ الْقَوْمُ أَيْضًا ، كَمَا يُقَالُ : أَجْرَزُوا مِنْ
الْأَرْضِ الْجُرْزِ .

وَالْأَيَّبَانِ : مَا لَا لَحْمَ عَلَيْهِ مِنَ السَّاقِينِ ؛
وَالْجَمْعُ الْأَيَّاسُ .

وَتَبَيَّسَ الشَّيْءُ : تَجَفَّفَ . وَقَدْ يَبَسَتْهُ فَانْبَسَ
وَهُوَ افْتَعَلَ فَأَدْغَمَ ، فَهُوَ مُتَبَسٌ ، عَنْ ابْنِ السَّرَّاجِ .

وَيَبَسَ الْمَاءُ : الْعَرَقُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَأَنْشَدَ

وَيْبَسَ أَيْضًا بِمَعْنَى عَلِمَ ، فِي لُغَةِ النَّخَعِ . قَالَ
سُجَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الْيَرْبُوعِيُّ ^(١) :

أَقُولُ لَهُمْ بِالشَّعْبِ إِذْ يَبْسُرُونَنِي
أَلَمْ تَيَّاسُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمَ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَفَلَمْ يَبْسُرِ الَّذِينَ
آمَنُوا ﴾ .

وَأَيْسَهُ فُلَانٌ مِنْ كَذَا فَاسْتَيْسَسَ مِنْهُ ، بِمَعْنَى
أَيْسَ ، وَاتَّأَسَ أَيْضًا ، وَهُوَ افْتَعَلَ ، فَأَدْغَمَ مِثْلَ
اتَّعَدَّ .

[يبس]

الْيَبَسُ بِالضَّمِّ : مُصَدَّرُ قَوْلِكَ يَبَسَ الشَّيْءُ
يَبَسُ . وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى : يَبَسَ يَبْسُ
بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ، وَهُوَ شَاذٌ .

وَالْيَبَسُ بِالْفَتْحِ : الْيَابِسُ . يُقَالُ : حَطَبُ
يَبَسٌ . قَالَ ثَعْلَبٌ : كَأَنَّهُ خِلْقَةٌ . قَالَ عُلُقَمَةُ :

تَحْشَشْشُ أَبْدَانُ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ

كَمَا حَشَّشَتْ يَبَسَ الْحَصَادِ جَنُوبُ

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ جَمْعُ يَابِسٍ ، مِثْلُ
رَاكِبٍ وَرَكَبٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ :

وَلَمْ يَبْقَ لِلْخُلَصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ لَهُ

مِنَ الرُّطْبِ إِلَّا يَبْسُهَا وَهَجِيرُهَا

وَيُرْوَى « يَبْسُهَا » بِالْفَتْحِ ، قَالَ : وَهِيَ

لُغْتَانُ .

(١) ذَكَرَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ أَنَّهُ لَوْلَاهُ جَابِرُ بْنُ سَجِيمٍ ،
يَدْلِيلُ قَوْلَهُ فِيهِ « أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمَ » وَزَهْدَمُ :
فَرَسٌ سَجِيمٌ .

لبشر بن أبي خازم يصف خيلاً :

تراها من يَبْس الماء شُهْباً

مُحَالِطاً دِرَّةً منها غِرَارُ

الغِرَارُ : انقطاع الدِرَّة . يقول : تُعْطَى أحياناً

وتَمْنَع أحياناً . وإِذَا قال شُهْباً لَأَنَّ العَرَقَ عليها

يَجِفُّ فيبْيَضُ .

بَابُ الشَّيْنِ

والأبرشُ : لقب جذيمة بن مالك ، وكان به برشٌ فكنّوا به عنه .

[برش]

برَقَشْتُ الشيء ، إذا نقشته بألوانٍ شتى .
وأصله من أبي بَرَقِشَ ، وهو طائرٌ يتلون ألواناً .
قال الشاعر ^(١) :

كَأَنِّي بَرَقِشَ كُلَّ لَوْنٍ

نِ لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ ^(٢)

وبرَقِشَ : اسمُ كلبية . وفي المثل : « على أهلها دَلَّتْ بَرَقِشُ » ، لأنها سمعت وقع حوافر الدوابِّ فنبحت ، فاستدلّوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم .

والبرقشُ بالكسر : طائرٌ صغيرٌ مثل العصفور يسميه أهل الحجاز الشرشورُ .

(١) الأسدى .

(٢) قبله :

إِنْ يَبْخَلُوا أَوْ يَجْبُنُوا

أَوْ يَغْدِرُوا لَا يَحْفَلُوا

يَفْدُوا عَلَيْكَ مُرَجَلِي

نَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا

فصل الألف

[أرض]

الأرضُ : ديةُ الجراحاتِ .
وَأَرَشْتُ بين القومِ تَأْرِيشًا : أفسدتُ .
وتَأْرِيشُ الحربِ والنارِ : تَأْرِيشُهُما .

[أشش]

الأشاشُ مثل الهشاشِ ، وهو النشاطُ والارتياحُ .
ومنه قولهم :

* كَيْفَ تَوَاتِيهِ وَلَا تُؤْشُهُ *

وفي الحديث : أَنَّ علقمة بن قيسٍ كان إذا رأى من أصحابه بعضَ الأشاشِ وَعَظَهُمْ .

فصل المباء

[برش]

البرشُ في شعر الفرس : نُكْتُ صغارٌ تُسَمَّى سائر لونه . والفرسُ أبرشٌ .
وقد أبرشَ الفرسُ أبرشاً .

وقولهم : دخلنا في البرشاء ، أى في جماعة الناس .

قال ابن السكيت : يقال : ما أدرى أىُّ

البرشاء هو؟ أى أى الناس هو؟

[بش]

البَشَاشَةُ : طَلَاقَةُ الْوَجْهِ .

وَقَدْ بَشِشْتُ بِهِ ، بِالْكَسْرِ ، أَبَشْتُ بَشَاشَةً .

وَرَجُلٌ هَشٌّ بَشٌّ ، أَيْ طَلَقُ الْوَجْهِ طَيِّبٌ .

قَالَ يَعْقُوبُ : يُقَالُ لِقِيَّتِهِ فَتَبَشَّشَ بِي .

وَأَصْلُهُ تَبَشَّشَ فَأَبْدَلُوا مِنَ الشَّيْنِ الْوَسْطَى فَأَاءَ الْفَعْلُ ،

كَمَا قَالُوا : تَجَفَّجَفَ .

[بطش]

الْبَطْشَةُ : السَّطْوَةُ وَالْأَخْذُ بِالْعَنْفِ .

وَقَدْ بَطَشَ بِهِ يَبْطِشُ وَيَبْطُشُ بَطْشًا .

وَبَاطِشُهُ مُبَاطِشَةٌ .

[بش]

الْبَشَّةُ : الْمَطْرَةُ الضَّعِيفَةُ ، وَهِيَ فَوْقَ الطَّشَةِ .

وَقَدْ بَغَشَّتِ السَّمَاءُ تَبْغِشُ بَغْشًا . وَمَطَرٌ بَاغِشٌ .

وَبُغِشَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَبْغُوشَةٌ .

[بوش]

الْبَوْشُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُخْتَلَطِينَ . يُقَالُ :

بَوْشٌ بِأَيْشٍ .

وَالْأَوْبَاشُ جَمْعٌ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَالْبَوْشِيُّ : الرَّجُلُ الْفَقِيرُ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ . قَالَ

أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَأَشَعْتَ بَوْشِيَّ شَفِينًا أَحَاحَهُ

غَدَاتْنِي ذِي جَرْدَةٍ مُمَاحِلِ

[بهش]

بَهَشَ إِلَيْهِ يَبْهَشُ - بَهْشًا ، إِذَا ارْتَاحَ لَهُ

وَخَفَ^(١) إِلَيْهِ .

وَالْبَهْشُ : الْمُقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا ، فَإِذَا يَبَسَ

فَهُوَ خَشَلٌ .

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا كَانُوا سُودَ الْوُجُوهِ قِبَاحًا :

وُجُوهُ الْبَهْشِ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ

بَلَّغَهُ أَنَّ أَبَا مُوسَى يَقْرَأُ حَرْفًا بَلُغَتِهِ ، قَالَ : « إِنْ

أَبَا مُوسَى لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ الْبَهْشِ » ، يَقُولُ : لَيْسَ

مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ ؛ لِأَنَّ الْمُقْلَ إِنَّمَا يَنْبِتُ بِالْحِجَازِ .

[بيش]

الْبِيشُ بِكَسْرِ الْبَاءِ : نَبْتُ بِيَلَادِ الْهِنْدِ ،

وَهُوَ سَمٌّ .

وَبِيشَةٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

سَقَى جَدْنًا أَعْرَاضُ بِيَشَةٍ دُونَهُ

وَعَمْرَةَ وَسَمِيَّ الرَّبِيعِ وَوَابِلَهُ

وَقَالَ الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ : بِيَشَةٌ وَزَيْتَةٌ ،

مَهْمُوزَتَانِ ، وَهِيَ أَرْضَانِ .

(١) بعده في المخطوطة زيادة :

قال الحويدرة :

وَعَلِمْتُ أُنَى إِذْ عَلِقْتُ بِحَبْلِهِ

بَهَشْتُ يَدَايَ إِلَى وَحَى لَمْ يَصْقَعْ

الْوَحَى وَالْعَرَا : الْفَنَاءُ . وَالْبَهْشُ : الْمُقْلُ .

فصل الجيم

[جَاش]

الْجَاشُ : جَاشُ القلب ، وهو رُوعُهُ
إذا اضطرب عند الفزع .
يقال : فلان رابط الْجَاشِ ، أى يَرِبُطُ نفسه
عن الفرار ، لشجاعته .

والجَوْشُوشُ : الصدرُ .

[جَش]

الْجَشُّ : سَحَجُ الْجِلْدِ . يقال : أصابه شَيْءٌ
فَجَشَّ وجهُهُ ؛ وبه جَشٌّ .
والجَشُّ : ولد الحمار ، والجمع جِجَاشٌ
وجِجَاشَانٌ ، والأُنثى جِجَاشَةٌ .

ويقال للرجل إذا كان يستبدُّ برأيه : جُجَاشٌ
وحِدِهِ ، وعُمَيْرٌ وحِدِهِ ، وهو ذَمٌّ .

والجِجَاشَةُ : صوفةٌ يُلْفُها الراعى على يده
يَغْرِ لها .

وجِجَاشٌ : أبو حَيٍّ من غطفان ، وهو جِجَاشُ
ابن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث
ابن غطفان . وهم قومُ السَّمَاخِ بنِ ضِرَارٍ . قال الشاعر :
وجاءت جِجَاشٌ قَضَّها بقَضِيضِها

وجَمَعُ عُوَالٍ ما أدَقَّ وأَلَمَّا
وجَاحَشَهُ ، أى دافعه .

والجَحِيشُ : المتنحى عن القوم . قال الشاعر :

إذا نَزَلَ الحَيُّ حَلََّ الْجَحِيشَ
حَرِيدَ المَحَلِّ غَوِيًّا غُورًا^(١)
والجَحُوشُ : الصبى قبل أن يشتدَّ . وقال :
قَتَلْنَا مَحَلًّا وابْنِي حُرَاقٍ
وآخرَ جَحُوشًا فوق الفَظِيمِ

[جَعَمَرَش]

الْجَعَمَرِشُ : العجوز الكبيرة ، والجمع
جَعَامِرُ ، والتصغير جُعَمِيرٌ ، يحذف منه آخر
الحرف . وكذلك إذا أردت جمع اسمٍ على خمسة
أحرف كلها من الأصل وليس فيها زائد .
فأما إذا كان فيها زائدٌ فالزائد أولى بالحذف .
وأفعى جَعَمَرِشٌ ، أى خَشَناء .

[جَرَش]

جُرَشٌ : موضعٌ باليمن . ومنه أديمٌ جُرَشِيٌّ ،
وناقةٌ جَرَشِيَّةٌ . قال بشر :

تَحَدَّرَ ماءُ البئرِ عن جُرَشِيَّةٍ
على جِرْبَةٍ تَعْلُو الدِّبَارَ غُرُوبُها

يقول : دموعى تَحَدَّرُ كَتَحَدَّرِ ماءُ البئرِ
عن دلوٍ تستقى بها ناقةٌ جُرَشِيَّةٌ ؛ لأنَّ أهلَ جُرَشٍ
يَسْتَقُونَ على الإبل .

(١) وفي نسخة « عَرِيًّا » وكتب عليها : عريا ،
أى أظهر بيته لمن يعروه اهـ .

وفي المخطوطة : « عَرِيًّا غُورًا . عَرِيٌّ : أظهر
بيته لمن يعروه من الضيفان » .

وَجَرَشْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا لَمْ تُنْعَمْ دَقُّهُ ، فَهُوَ
جَرِيشٌ .

وَمِلْحُ جَرِيشٍ : لَمْ يُطَيَّبْ .

وَجُرَاشَةُ الشَّيْءِ : مَا سَقَطَ مِنْهُ جَرِيشًا ،
إِذَا أُخِذَ مَا دُقَّ مِنْهُ .

وَجَرَشَ رَأْسَهُ ، إِذَا حَكَهُ بِالْمُشْطِ حَتَّى أَثَارَ
هَبْرَيْتَهُ .

أَبُو زَيْدٍ : مَضَى جَرَشٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ هَوَىُّ
مِنَ اللَّيْلِ . وَالْفَرَاءُ مِثْلُهُ . وَالْجَرِشِيُّ (١) ، مِثَالُ
الزِّمَكِيِّ : النَّفْسُ .

[جرنفس]

الْجَرْنَفْسُ : الْعَظِيمُ الْجَنِينِ . وَالْجُرَافِشُ
بِالضَّمِّ مِثْلُهُ .

[جش]

جَشَشْتُ الشَّيْءَ أَجَشُّهُ جَشًّا : دَقَقْتُهُ وَكَمَرْتُهُ .
وَالسَّوِيقُ جَشِيشٌ .

وَالْجَشِيشَةُ : مَا جُشَّ مِنَ الْبَرِّ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ :
جَشَشْتُ الْبَرَّ وَأَجَشَشْتُهُ ، إِذَا طَحَنْتَهُ طَحْنًا
جَلِيلًا ، فَهُوَ جَشِيشٌ وَجَجُشُوشٌ .

وَالْمَجَشُّ : الرَّحَى الَّتِي يُطْحَنُ الْجَشِيشُ بِهَا .
وَجَشَّهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

(١) قَالَ الشَّاعِرُ :

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ

إِلَيْهِ الْجَرِشِيُّ وَارْمَعَنَّ حَنِينَهَا

وَجَشَشْتُ الْبَرَّ : كَنَسْتُهَا وَتَقَيَّيْتُهَا . قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ :

يَقُولُونَ لَمَّا جَشَّتِ الْبَرُّ أَوْرِدُوا

فَلَيْسَ بِهَا أَدْنَى ذِفَافٍ لِوَارِدٍ (١)
يَعْنِي بِهَا الْقَبْرُ .

وَالْأَجَشُّ : الْغَلِيظُ الصَّوْتِ . يُقَالُ : فَرَسٌ
أَجَشُّ الصَّوْتِ ، وَسَحَابٌ أَجَشُّ الرَّعْدِ .

وَالْجَشَّةُ بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

[جمش]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَجُلٌ جُعْشُوشٌ وَجُعْشُوسٌ :
أَيْ قَصِيرٌ دَمِيمٌ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِ الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ :
هُوَ بِالشِّينِ وَالسِّينِ جَمِيعًا . قَالَ : وَذَلِكَ إِلَى قِمَاءَةٍ
وَصِغَرٍ وَقِلَّةٍ .

[جمش]

رَكِبَ جَمِيشٌ : أَيْ حَلِيقٌ . وَقَدْ جَمَشَتْهُ
جَمَشًا .

وَالْجَمِيشُ : الْمَكَانُ لَا نَبْتَ فِيهِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « بَجَبَتِ الْجَمِيشِ » . وَانْجَبَتْ : الْمَفَازَةُ
وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ جَمِيشٌ لِأَنَّهُ لَا نَبْتَ فِيهِ
كَأَنَّهُ حَلِيقٌ .

وَسَنَّهُ جَمُوشٌ : إِذَا احْتَلَقَتِ النَّبْتُ .

(١) جَشَتْ : كَسَحَتْ وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا . وَالذِّفَافُ : الْمَاءُ
الْقَلِيلُ الْخَفِيفُ .

قَالَ رُؤْبَةٌ :

دَقًّا كَرَقَشِ الْوَضَمِ الْمَرْفُوشِ
أَوْ كَاخْتِلَاقِ النُّورَةِ الْجُمُوشِ

[جوش]

الْجُوشُ : الصَّدْرُ ، مِثْلُ الْجُوشُوشِ
وَالْجُوشَنِ .

وَجُوشٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ أَبُو الطَّامِحَانِ
الْقَيْنِيُّ :

تَرْضُ حَصَى مَعزَاءِ جُوشٍ وَأَكَمَهُ
بِأَخْفَافِهَا رَضَّ النَّوَى بِالْمَرَاضِحِ
وَمَضَى جُوشٌ مِنَ اللَّيْلِ : أَيْ صَدْرٌ مِنْهُ ،
مِثْلُ جَرَشٍ .

قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ الضَّبِّيُّ :

وَفَتَيَانِ صِدْقٍ قَدْ صَبَحَتْ سَلَاقَةً
إِذَا الدِّيكُ فِي جُوشٍ مِنَ اللَّيْلِ طَرَبَا

[جهش]

الْجَهْشُ : أَنْ يَفْزَعَ الْإِنْسَانُ إِلَى غَيْرِهِ ^(١) ،
وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُرِيدُ الْبُكَاءَ ، كَالصَّبِيِّ يَفْزَعُ
إِلَى أُمِّهِ وَقَدْ تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ ، فَيُقَالُ : جَهَشَ
إِلَيْهِ يَجْهَشُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَصَابَنَا عَطَشٌ
فَجَهَشْنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » .
وَكَذَلِكَ الْإِجْهَاشُ .

(١) وجهش جهشاً : فرق وفرع .

يُقَالُ : جَهَشَتْ نَفْسِي وَأَجْهَشْتُ : أَيْ
نَهَضْتُ . قَالَ لَبِيدٌ :

قَامَتْ تَشَكَّى إِلَى النَّفْسِ مُجْهَشَةً
وَقَدْ حَمَلَتْكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَ

[حبش]

جَاشَتِ الْقِدْرُ تَجِيشُ : أَيْ غَلَتْ .
وَجَاشَتْ نَفْسِي : أَيْ غَشَتْ . وَيُقَالُ :
دَارَتْ لِلْعَثِيَانِ . فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهَا ارْتَفَعَتْ مِنْ
حُزْنٍ أَوْ فَزَعٍ قُلْتَ : جَشَأَتْ .
وَجَاشَ الْوَادِي : زَخَرَ وَامْتَدَّ جِدًّا .
وَالْجَيْشُ : وَاحِدُ الْجُيُوشِ . يُقَالُ : جَيْشٌ
فُلَانٌ ، أَيْ جَمْعُ الْجُيُوشِ .
وَأَسْتَجَاشُهُ : أَيْ طَلَبَ مِنْهُ جَيْشًا .

فصل الحاء

[حبش]

الْحَبَشُ وَالْحَبْشَةُ : حِنْشٌ مِنَ السُّودَانِ ،
وَالْجَمْعُ الْحَبْشَانُ ، مِثْلُ حَمَلٍ وَمُحْلَانٍ .
وَأَحْبَشَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَدهَا ، إِذَا جَاءَتْ بِه
حَبَشَى اللَّوْنِ .
وَيُقَالُ : حَبَشَ قَوْمَهُ تَحْبِيشًا : أَيْ جَمَعَهُمْ .
وَالْحَبْشَةُ بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ لَيْسُوا
مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ . وَكَذَلِكَ الْأَحْبُوشُ
وَالْأَحَابِيشُ .

قَالَ الْعَجَّاجُ :

كَأَنَّ صِيرَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطَ^(١)
بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ
وَالْتَحَبُّشُ : التَّجَمُّعُ . وَحَبَّشْتُ لَهُ حُبَّاشَةً :
إِذَا جَمَعْتُ لَهُ شَيْئًا . وَالتَّحْبِيشُ مِثْلُهُ . قَالَ رُوْبَةُ :
لَوْلَا حُبَّاشَاتُ مِنَ التَّحْبِيشِ
لَصَبِيئَةٍ كَأَفْرِخِ الْعُشُوشِ
وَحَبِيشٌ : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ جَاءَ مُصَغَّرًا ،
مِثْلُ : السُّكْمَيْتِ وَالْكُغَيْتِ .

وَحُبْشِيٌّ : جَبَلٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ ، يُقَالُ مِنْهُ
سُمِّيَ أَحَابِيشُ قُرَيْشٍ . وَذَلِكَ أَنَّ بَنِي الْمُصْطَلِقِ
وَبَنِي الْهُونِ بْنِ خُزَيْمَةَ اجْتَمَعُوا عِنْدَهُ فَحَالَفُوا
قُرَيْشًا وَتَحَالَفُوا بِاللَّهِ : « إِنَّا لَبَدٌّ عَلَى غَيْرِنَا ، مَا سَجَا
لَيْلٌ ، وَوَضَحَ نَهَارٌ ، وَمَا أُرْسَى حُبْشِيٌّ مَكَانَهُ »
فَسَمُّوا أَحَابِيشَ قُرَيْشٍ بِاسْمِ الْجَبَلِ .

[حَرْش]

الْحَرْشُ : الْقَصِيرُ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَحْسَنَ حَتَارِشَ الصَّبِيِّ ، أَيْ
حَرَكَاتِهِ .

وَسَمِعْتُ لِلْجَرَادِ حَتْرَشَةً ، إِذَا سَمِعْتَ
صَوْتَ أَكْلِهِ .

وَتَحَرَّشَ الْقَوْمُ : حَشَدُوا .

(١) بعده :

* بَرَمَلَهَا مِنْ عَاطِفٍ وَعَاطٍ *

[حَرْش]

حَرْشَ الضَّبِّ يَحْرُشُهُ حَرْشًا^(١) : صَادَهُ ،
فَهُوَ حَارِشٌ لِلضَّبَابِ ؛ وَهُوَ أَنْ يُحَرِّكَ يَدَهُ عَلَى
جُحْرِهِ لِيَطْنَهُ حَيَّةً ، فَيُخْرِجُ ذَنْبَهُ لِيَضْرِبَهَا
فَيَأْخُذَهُ .

وَحَيَّةٌ حَرْشَاءُ ، بَيْنَهُ الْحَرْشُ ، إِذَا كَانَتْ
خَشِنَةً الْجِلْدِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

بِحَرْشَاءٍ مِطْحَانٍ كَأَنَّ فَحِيحَهَا
إِذَا فَرَعَتْ مَا هُرَيْقٌ^(٢) عَلَى جَمْرِ

وَالْحَرِيشُ : نَوْعٌ مِنَ الْحَيَّاتِ أَرْقَطُ .

وَدِينَارٌ أَحْرَشُ ، أَيْ فِيهِ خُسُونَةٌ . وَالضَّبُّ
أَحْرَشُ .

وَنُقْبَةُ حَرْشَاءُ ، وَهِيَ الْبَايِرَةُ الَّتِي لَمْ
تُطَلَّ^(٣) . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَحَتَّى كَأَنِّي يَتَّقِي بِي مُعَبَّدٌ

بِهِ نُقْبَةُ حَرْشَاءٍ لَمْ تَلَقَ طَالِيَا

وَالْحَرْشَاءُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .

قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَانْحَتَّ مِنْ حَرْشَاءٍ فَلَجَّ خَرْدَلُهُ

وَأَقْبَلَ النَّمْلُ قِطَارًا تَنَقَّلَهُ

(١) فِي الْقَامُوسِ : « وَتَحْرَاشَا » .

(٢) فِي اللِّسَانِ « أَرَيْقٌ » .

(٣) أَيْ بِالْهَنَاءِ .

والتَحْرِيشُ : الإغراء بَيْنَ القومِ ، وكذلك
بَيْنَ الكلابِ .

والحَرْشُ : الأثرُ ، والجمع حِرَاش . ومنه
رُبْعِيُّ بْنُ حِرَاشٍ . ولا تقل حِرَاش .

وَحَرَشَهُ — بالحاء والحاء جميعاً — حَرَشًا ،
أى خَدَشَهُ . قال العَجَّاجُ :

كَانَ أَصْوَاتُ كِلَابٍ تَهْتَرِشُ

هَاجَتْ بَوْلُوَالٍ وَلَجَّتْ فِي حَرَشٍ

فخرٌ كه للضرورة .

والحَرْشُونَ^(١) : حَسَكَةٌ صغيرة صَلْبَةٌ تتعلّق

بصوف الشاة . قال الشاعر :

* كما تطَايرَ مَنْدُوفُ الحَرَّاشِينَ *

وَحَرِيشٌ : قبيلة من بني عامر .

والحَرِيشُ : دابة لها مخالب كمخالب الأسد

ولها قرن واحد في هامتها ، يسميها الناس

الكَرَكَدَنَ .

[حرفش]

الأصمعي : احْرَنْفَشَ ، إذا تهيا للغضب والشر

حكاه عنه أبو عبيد . ور بما جاء بالحاء والحاء جميعاً .

[حش]

حَشَشْتُ النارَ أَحْشَاهَا حَشًّا : أوقدتها .

والْحَشُّ وَالْحَشُّ : البستانُ ، والجمع الحِشَانُ

مثل ضيفٍ وضيْفَانٍ .

(١) في القاموس أنه مثلث الحاء .

وَالْحَشُّ وَالْحَشُّ أَيْضًا : الخرج ، لأنهم كانوا
يَقْضُونَ حوائجهم في البساتين . والجمع حُشُوشٌ .

وَالْمَحَشَّةُ بالفتح : الدُّبُرُ . ونُهي عن إتيان
النساء في مُحَاشِينٍ . ور بما جاء بالسين .

وَالْحَشِيشُ : ما ييس من الكَلأ . ولا يقال
له رَطْبًا حَشِيشٌ .

وَالْمَحَشُ : المكان الكثير الحَشِيشِ . ومنه

قولهم : « إِنَّكَ بِمَحَشٍ صِدْقٍ فلا تَبْرَحْهُ » ، أى

بموضع كثير الخير .

وَالْمِحَشُ بالكسر : ما يُقْطَعُ به الحَشِيشُ .

وَالْمِحَشُ أَيْضًا : ما تُحَرِّكُ به النارُ من حديد

وكذلك المَحَشَّةُ . ومنه قيل للرجل الشجاع : نِعْمَ

بِحَشِّ الكَتِيبَةِ .

وأما الذى يُجْعَلُ فيه الحَشِيشُ ففيه لغتان :

مَحَشٌ وَمَحَشٌ ، والفتح أفصح .

وَحَشَشْتُ الحَشِيشَ : قطعته .

وَأَحَشَشْتُهُ : طلبته وجمعته .

وَالْحَشَّاشُ : الذين يَحْشُونُ .

وَحَشَشْتُ فرسى : ألقيت له حَشِيشًا . وفي

المثل : « أَحْشُكَ وَتَرُوتِي » ، ولو قيل أَيْضًا بالسين

لم يبعد .

وَحَشَّ الرجل سَهْمَهُ ، إذا أَلْزَقَ به القُدَدَ

من نواحيه .

[حش]

رجلٌ أَحَشُّ السَّاقِينِ : دقيقهما . وَحَشُّ
السَّاقِينِ أَيْضاً بالتسكين .

وَقَدْ حَمَشَتْ قَوَائِمُهُ ، أَيْ دَقَّتْ .

وَأَحَمَشْتُ الْقِدْرَ : أَشْبَعْتُ وَقَوَّدَهَا .

وَأَحَمَشْتُ الرَّجْلَ أَيْضاً : أَغْضَبْتُهُ . وَكَذَلِكَ

التَّحْمِيشُ . وَالاسْمُ الْحِمَشَةُ مِثْلُ الْحِشْمَةِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَأَحْتَمَشَ وَاسْتَحَمَشَ ، أَيْ التَّهَبَّ غَضَبًا .

يُقَالُ : احْتَمَشَ الدِّيكَانِ ، أَيْ اقْتَتَلَا .

[حنش]

الْحَنْشُ بِالضَّرْكَ : كُلُّ مَا يَصَادُ مِنَ الطَّيْرِ

وَالْهُوَامِ ، وَالْجَمْعُ الْأَحْنَشُ .

وَالْحَنْشُ أَيْضاً : الْحَيَّةُ ، وَيُقَالُ الْأَفْعَى .

وَبِهَا سَمِيَ الرَّجُلُ حَنْشًا .

وَحَنْشَتُ الصَّيْدَ : صَدَّتْهُ .

وَحَنْشَتُهُ أَحْنَشُهُ : لَعَنَهُ فِي عَاشَتِهِ ،

إِذَا عَظَّمَتْهُ .

[حوش]

حُشْتُ الصَّيْدَ أَحُوشُهُ ، إِذَا جِئْتُهُ مِنْ

حَوَالِيهِ لِتَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ .

وَكَذَلِكَ أَحَمَشْتُ الصَّيْدَ وَأَحُوشْتُهُ .

وَأَحْتَوَشَ الْقَوْمُ الصَّيْدَ ، إِذَا أَنْفَرَهُ

بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ^(١) . وَإِنَّمَا ظَهَرَتْ فِيهِ الْوَاوُ

كَأَنَّهَا ظَهَرَتْ فِي اجْتَوَرُوا .

(١) فِي الْإِسَانِ : « عَلَى بَعْضِهِمْ » .

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ : قَدْ حُشَّ ظَهْرُهُ بِجَنْبَيْنِ وَاسِعَيْنِ
فَهُوَ مُحْشُوشٌ ، أَيْ إِنَّهُ مُجَفَّرُ الْجَنْبَيْنِ .

وَالْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ : بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ .

وَأَحَشَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُحِشٌّ ، إِذَا يَبَسَ وَلَدُهَا

فِي بَطْنِهَا . وَكَذَلِكَ أَحَشَّتِ الْيَدُ : أَيْ يَبَسَتْ

وَشَلَّتْ . وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى جَاءَتْ فِي الْحَدِيثِ :

« حَشَّ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا » . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَبَعْضُهُمْ

يَقُولُ « حُشَّ » بضم الحاء .

[حفش]

حَفَشَ السَّيْلُ يَحْفِشُ حَفْشًا ، إِذَا سَالَ مِنْ

كُلِّ جَانِبٍ إِلَى مُسْتَنْقَعٍ وَاحِدٍ .

وَالْحَافِشَةُ : الْمَسِيلُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

عَشِيَّةَ رُحْنَا وَرَاحُوا لَنَا

كَأَمَلًا الْحَافِشَاتُ الْمَسِيلَا

وَكَذَلِكَ حَفَشَ الْإِدَاوَةُ : سَيَّلَهَا .

وَالْفَرَسُ يَحْفِشُ ، أَيْ يَأْتِي بِجَرِيٍّ بَعْدَ جَرِيٍّ .

وَيُقَالُ : هُمُ يَحْفِشُونَ عَلَيْكَ ، أَيْ يَجْتَمِعُونَ

وَيَتَأَلَّفُونَ .

وَالْحَفْشُ : وَعَاءُ الْمَغَازِلِ .

وَالْحَفْشُ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ ، هُوَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ

عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . وَيُقَالُ مَعْنَى قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

« هَلَّا قَعَدَ فِي حَفْشِ أُمِّهِ » ، أَيْ عِنْدَ حَفْشِ أُمِّهِ .

واحتوشَ القوم على فلان : جعلوه وسطهم .
وتحوشَ القوم عني : تنحوا .
وحشتُ الإبل : جمعتها وسقتها .
والحائشُ : جماعة النخل ، لا واحد له ،
كما قالوا لجماعة البقر : رَبْرَبٌ . قال الأخطل :
وَكأنَّ ظُعنَ الحَيِّ حائشٌ قَرْيَةٍ .
دابِ جَنَاهُ طَيِّبُ الأُمَمَارِ
وأصل الحائشِ المجتمع من الشجر ، نخلاً
كان أو غيره . يقال حائشُ الطرفاء .
وانحاشَ عنه ، أي نفر .

وما يَنْحاشُ فلانٌ من شيء ، إذا لم
يكثر له .
والحُواشَةُ : ما يُسْتَحْيَا منه .

ويقال : حاشَ لله : تنزيهاً له . ولا يقال
حاشَ لك قياساً عليه ، وإِنما يقال : حاشاك
وحاشاك .

والحُوشِيُّ : الوحشيُّ .
وحُوشِيُّ الكلام : وحشيُّه وغريبه .
ورجلٌ حُوشِيٌّ : لا يُخالط الناس ، وفيه
حُوشِيَّةٌ .

وأصلُ الحُوشِ - زعموا - بلادُ الجنِّ
من وراءِ رملِ يَبْرينَ ، لا يسكنها أحدٌ
من الناس .

والحُوشُ : النعمُ المستوحشة . ويقال :
إِنَّ الإبلَ الحُوشِيَّةَ منسوبة إلى الحُوشِ ،
وهي فُحولٌ جِنَّةٌ تزعم العربُ أَنَّها ضَرَبَتْ
في نَعَمٍ بعضهم فنُسبت إليها .
ورجلٌ حُوشُ الفؤاد ، أي حديدُ الفؤاد .
قال أبو كبير :

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الفؤادِ مُبَطَّنًا
سُهْدًا إذا ما نَامَ لَيْلُ الهَوَجِ

فصل الخاء

[خدش]

الخدوشُ : الكدُّوحُ . وقد خدشَ وجهه
يَخْدِشُهُ وخَدَّشَهُ ، شَدَدَ للمبالغة وللكرَّة
وخَدَّاشُ : اسم رجلٍ . وهو خِدَّاشُ
ابن زهير .

[خرش]

الخرشُ : مِثْلُ الخَدَشِ .
وقد خرشَهُ يخرِشُهُ ، واخترشَهُ . قال الرازي :
إِنَّ الجِرَاءَ تَخَرَّشُ
في بطنِ أُمِّ الهمرِشِ
ويقال أيضاً : هو يخرِشُ لعياله ، أي يكتسب
ويطلبُ الرزق .

وكلبٌ خِرَاشٌ ، مثل هِرَاشٍ .
والخِرَاشُ أيضاً : سِمَةٌ .

قال أبو عمرو : رجلٌ خَشَّاشٌ بالفتح ،
وهو الماضي من الرجال . قال طرفة :
أنا الرجلُ الضَّرْبُ الذي تعرفونه
خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الحَيَّةِ المتوقِّدِ
وهذا قد يَضَمُّ .

والخَشَّاشُ بالكسر : الحشرات ، وقد يُفتح .
والخَشَّاء : العظم الناتئ خلف الأذن ، وأصله
الخَشَّاشُ على فَعْلَاءٍ فادغم ، وهما خَشَّاشَاوَانِ .
ونظيره من الكلام القوباء وأصله القوباء
بالتحريك . فسكنت استقلاً للحركة على الواو ،
لأنَّ فَعْلَاءَ بالتسكين ليس من أبنيتهم .
والخَشَّاء بالفتح : أرضٌ فيها طين وحصى .
يقال : أُنْبِطَ بثره في خَشَّاء .

والخَشَّاء أيضاً : موضع النحل والدَّبَرِ .
وقال ذو الإصبع :
إِذَا تَرَى نَبْلَهُ فَيَخْشَرُمُ خَ
شَاءَ إِذَا مَسَّ دَبْرُهُ لَكَعَا^(١)

والخَشْخَشَةُ : صوت السلاح ونموه . وقد
خَشْخَشْتُهُ فَتَخَشَّشَ . قال علقمة بن عبدة :

تَخَشَّشُ أَبْدَانُ الحَدِيدِ عَلَيْهِمْ
كَمَا خَشْخَشَتْ يَبْسُ الحِصَادِ جَنُوبُ

(١) قال ابن بري : والذي في شعره مكان
« إماترى » :

* فَذَبْلُهُ صِبْغَةٌ كَخَشْرَمِ خَشَّاءَ *

وَحَرَشْتُ البعيرَ ، إذا اجتذبتَه إليك
بالمِخْرَاشِ ، وهو المِخْجَنُ . وربما جاء بالخاء .
والمِخْرَشُ : خشبةٌ يخطُّ بها الخَرَّازُ^(١) .
والخَرَشَةُ بالتحريك : ذبابةٌ .
وسِمَاكُ بن خَرَشَةَ الأنصاريُّ .

وأبو خِرَاشٍ الهذليُّ ، بكسر الخاء .
وأبو خِرَاشَةَ بالضم ، في قول الشاعر :
أَبَاخِرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ
فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ
والخِرْشَاءُ مثل الحِرْبَاءِ : جلدُ الحَيَّةِ ،
وقشرة البيضة العليا بعد أن تكسر ويخرج
ما فيها . ثمَّ يشبه به كلُّ شَيْءٍ فيه انتفاخٌ
وتفتقٌ وخروقٌ . وقال مرزُد :
إِذَا مَسَّ خِرْشَاءُ الثَّمَالَةِ أَنْفُهُ

ثَنَى مِشْفَرِيهِ لِلصَّرِيحِ فَأَقْنَعَا
يعنى بها الرِّغْوَةَ . وقد يسمَّى البلغمُ
خِرْشَاءً . يقال : أَلْقَى خِرَاشِيَّ صَدْرِي .

وقولهم : طلعت الشمس في خِرْشَاءَ ، أى
في غُبْرَةٍ .

[خشش]

الخَشَّاشُ بالكسر : الذي يُدْخَلُ في عظم
أنف البعير . وهو من خشب ، والْبُرَّةُ من
صُفْرٍ ، وإِخْزَامُهُ من شَعَرٍ . الواحدة خِشَاشَةٌ .

(١) بعده في اللسان : « أى ينقش الجلد » .

وَحَشَشْتُ الْبَعِيرَ أَخْشُهُ خَشًا ، إذا جعلت
في أنفه الخشاش .

وَحَشَشْتُ فِي الشَّيْءِ : دخلت . قال زهير :
ورأى العيونَ وقد ونيَ تَقَرُّبُهَا

ظَلَمَائِي فَخَشَّ بِهَا خِلَالَ الْفَدَقِ (١)
ورجلٌ فُخَشَّ ، أي جرى ، على الليل .

وَالْخَشْخَاشُ : نبتٌ معروفٌ .

وَالْخَشْخَاشُ . أيضاً : الجماعة عليهم سلاحٌ
ودروع . قال الكميت :

فِي حَوْمَةِ الْغَيْلِ الْجَاوَاءِ إِذْ رَكِبْتُ
قَيْسٌ وَهَيَّضَ لَهَا الْخَشْخَاشُ إِذْ نَزَلُوا

[خفش]

الْخَفَّاشُ : واحد الْخَفَّاشِ التي تطير بالليل .
وَالْخَفَشُ (٢) : صَغُرَ فِي الْعَيْنِ وَضَعُفَ فِي
الْبَصَرِ خِلَقَةً . وَالرَّجُلُ أَخْفَشُ . وقد يكون الْخَفَشُ
عِلَّةً ، وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره
بالنهار ، ويبصره في يومٍ غيمٍ ولا يبصره في
يومٍ صابحٍ .

(١) في المخطوطات والديوان : « الفرقد » .
والبيت في ديوانه ٢٧٣ برواية « ظمأ » .
(٢) خفش من باب تعب ، فالذكر أخفش والأنثى
خفشاء ، ويقال للرمد خفش استعارة . وبنو خفاش فيه
ثلاث لغات أحدها بالضم والثقل على لفظ الطائر ، والثانية
بالضم والتخفيف وزان غراب ، والثالثة بالكسر مع
التخفيف ، وزان كتاب .

[خش]

الْخُمُوشُ : أَخْلَدُوشُ . وقال (١) :

هَاشِمٌ جَدُّنَا فَإِنْ كُنْتَ غَضَبِي
فَامْلِي وَجْهَكَ الْجَلِيلَ مُخُوشًا (٢)

وقد خَشَّ وَجْهَهُ يَخْمِشُهُ وَيَخْمُشُهُ .

وَالْخَمَاشَةُ : ما ليس له أَرَشٌ معلومٌ من
الجراحات والجنايات .

وَالْخَمَاشَاتُ : بقايا الدَّخْلِ .

وَالْخُمُوشُ بفتح الخاء : البعوضُ ،
لغة هذيل . وقال :

كَأَنَّ وَغَى الْخُمُوشِ بِجَانِبَيْهِ
مَاتِمٌ يَلْتَدِمُنْ عَلَى قَتِيلٍ
واحدها بَقَّةٌ .

[خنش]

الْخُنْشُوشُ : بقية المال . يقال : بقي لهم
خُنْشُوشٌ ، أي قطعة من الإبل .

[خوش]

الْخَوْشُ : الخاصرة . وهما خَوْشَانِ ، من
الإنسان وغيره .

[خيش]

الْخَيْشُ : ثيابٌ من أَرْدَا الْكَتَّانِ .

(١) الفضل بن عباس .
(٢) في اللسان : « خدوشا » . وفي التاج : الرواية
« عَبْدُ شَمْسٍ أَبِي » .

فصل الدال

[دبش]

أَرْضٌ مَذْبُوشَةٌ ، إذا أكل الجرادُ نبتَهَا .
قال الراجز^(١) :

* فِي مُهَوِّئٍ بِالْذَّبِّيِّ مَذْبُوشٍ *^(٢)

[درش]

الدَّارِشُ : جلدٌ معروفٌ

[دقش]

دَقَشَ الرَّجُلُ ، إذا نَظَرَ وكَسَرَ عَيْنَهُ .

وَدَقَشْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ : أَفْسَدْتُ . وَرَبَّمَا

جاء بالسَّيْنِ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وقال يونسُ لِأَبِي الدَّقِيشِ : مَا الدَّقِيشُ ؟

فقال : لَا أَدْرِي ، هِيَ أَسْمَاءٌ نَسَمِعَهَا فَتَسَمَّى بِهَا .

[دمش]

دَهَشَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَدْهَشُ دَهْشًا :

تَحْيَرٌ . وَدُهَشَ أَيْضًا فَهُوَ مَدْهُوشٌ . وَأَدْهَشَهُ اللَّهُ .

[دبش]

الدِّيشُ : ابْنُ الْمُؤْنِ بْنِ خُزَيْمَةَ . وَرَبَّمَا

قَالُوهُ بَفَتْحِ الدَّالِ . وَهُوَ أَحَدُ الْقَارَةِ ، وَالْآخَرُ

عَصَلُ بْنُ الْمُؤْنِ ، يُقَالُ لَهَا جَمِيعًا : الْقَارَةُ .

(١) رُؤْيَةٌ .

(٢) قَبْلَهُ :

* جَاءُوا بِأَخْرَأْتُمْ عَلَى خُنْشُوشٍ *

فصل الزاء

[ررش]

الرَّشُّ لِلْمَاءِ وَالدَّمِ وَالدَّمْعِ .

وَقَدْ رَشَّتُ الْمَكَانَ رَشًّا . وَتَرَشَّشَ عَلَيْهِ
الْمَاءُ .

وَالرَّشُّ : الْمَطَرُ الْقَلِيلُ ، وَالْجَمْعُ رِشَاشٌ .

وَرَشَّتِ السَّمَاءُ وَأَرَشَّتْ ، أَيِ جَاءَتْ بِالرِّشَاشِ .

وَالرِّشَاشُ بِالْفَتْحِ : مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ

وَالدَّمْعِ . يُقَالُ أَرَشَّتِ الطَّعْنَةُ .

[رعش]

الرَّعَشُ بِالْتَحْرِيكِ : الرِّعْدَةُ .

وَقَدْ رَعَشَ بِالْكَسْرِ وَارْتَعَشَ ، أَيِ ارْتَعَدَ .

وَأَرَعَشَهُ اللَّهُ .

وَرَجُلٌ رَعِشٌ ، أَيِ جَبَانٌ .

وَيُقَالُ نَاقَةٌ رَعُوشٌ ، مِثْلُ رَعُوسٍ ، لِتَلِي

يَرْجِفُ رَأْسُهَا مِنَ الْكِبَرِ .

وَمَرَعَشٌ : بَلَدٌ فِي الثَّغُورِ مِنْ كُؤَرِ

الْجَزِيرَةِ .

وَالْمَرَعَشُ : جَنْسٌ مِنَ الْحَمَامِ ، وَهِيَ الَّتِي

تَحْلُقُ^(١) . وَبَعْضُهُمْ يَضُمُّ مِيمَهُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ رَعِشٌ ، لِلَّذِي يَرْتَعِشُ .

(١) الْقَامُوسُ : « يَحْلُقُ فِي الْهَوَاءِ » .

وجمل رَعَشْنُ ، لاهتزازة في السير . والنون
فيهما زائدة .

ونعامة رَعَشَاءُ .

[رتش]

الَرَقْشُ كالنقش .

والتَرَقِيشُ : التَّمُّ والَقْتُ .

ورَقْشَ كلامه : زَوَّرَه وزخرفه . قال
رؤبة :

عاذِلَ قد أولعتِ بالترقيشِ

إلى سِرًّا فاطرُتي وميشي

وحية رَقْشَاءُ : فيها نقطُ سوادٍ وبياضٍ

وجدي أرَقْشُ الأذنين ، أى أذْرَأُ .

والرَقْشَاءُ : شِقْشِقَةُ البعير

والمُرَقْشُ الشاعرُ . وهما مُرَقْشانِ : الأكبرُ

والأصغرُ . فأما الأكبرُ فهو من بنى سدُوسٍ .

وسمى مُرَقْشًا لقوله :

كما

رَقْشَ في ظَهْرِ الأديمِ قَلَمٌ^(١)

والمُرَقْشُ الأصغرُ من بنى سعد بن مالك .

عن أبي عبيدة .

ورَقْاشِ : اسمُ امرأةٍ . فأهل الحجاز يبنونه

على الكسر في كلِّ حال . وكذلك كلُّ اسمٍ
على فعَالٍ بفتح الفاء معدول عن فاعِلَةٍ ، لا تدخله
الألف واللام ولا يجمع ، مثل قَطَامٍ وحَدَامٍ
وغلَابٍ . وأهل نجد يُجَرُّونَهُ مجرى ما لا ينصرف ،
نحو عُمرَ وزُفَرَ . يقولون : هذه رَقَاشُ بالرفع .
وهو القياس ، لأنه اسم علم وليس فيه إلا العدل
والتأنيث . غير أن الأشعار جاءت على لغة أهل
الحجاز . قال الشاعر^(١) :

إذا قالت حدَامٌ فصَدَّقُوها

فإنَّ القولَ ما قالت حدَامٌ

وقال امرؤ القيس :

قامت رَقَاشٍ وأصْحَابِي على بَجَلٍ

تُبْدِي لك النحرَ واللِّبَاتِ والجِدا

وقال النابغة :

أَتَارِكَةً تَدَلِّها قَطَامٌ

وضناً بالتحية والسلام^(٢)

إلا أن يكون في آخره راء ، مثل جَعَارٍ

اسمٌ للضَّبُعِ ، وحَضَارٍ اسمٌ لِكوكِبٍ ، وسَفَارٍ

(١) النابغة الذبياني كما في نسخة . والصواب لجيم
ابن صعب ، والدحيفة وعجل ابني لجيم . وحدام : زوجه .

(٢) بيده :

فإنَّ كان الدَّلَالُ فلا تُلجِي

وإنَّ كان الوداعُ فبالسلام

(١) الدارُ قَفَرٌ والرُّسُومُ كما

رَقْشَ في ظَهْرِ الأديمِ قَلَمٌ

اسْمُ بئرٍ ، وَوَبَارِ اسْمُ أَرْضٍ ، فَيُوافِقُونَ أَهْلَ
الحِجَارِ فِي الْبِنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ^(١) .

[رهن]

الْإِثْمَاشُ : أَنْ تَصُكَّ الدَّابَّةُ بِعَرَضٍ
حَافِرِهَا عُرْضَ عَجَائِثِهَا مِنْ الْيَدِ الْأُخْرَى ، فَرَبَّمَا
أَدْمَاهَا ، وَذَلِكَ لضعف يدها .

وَالرَّاهِشَانِ : عِرْقَانِ فِي بَاطِنِ الذَّرَاعَيْنِ .
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الرَّوَاهِشُ عُرُوقُ بَاطِنِ
الذَّرَاعِ .

وَالرُّهْشُوشُ مِنَ النَّوْقِ : الْغَزِيرَةُ .
وَالرَّهَيْشُ مِنَ النَّوْقِ : الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ ،
عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَيُقَالُ الضَّعِيفُ .
قَالَ رُوْبَةُ :

* تَتَفَّ الْحَبَارَى عَنْ قَرَارِهِيشِ *

وَالرَّهَيْشُ أَيْضًا : النُّصْلُ الرَّقِيقُ .

وَالرَّهَيْشُ مِنَ الْقِسْيِ : الَّتِي يُصِيبُ وَتَرَهَا
طَائِفُهَا . وَقَدْ ارْتَهَشَتِ الْقَوْسُ فَهِيَ مُرْتَهَشَةٌ ،

(١) حاشية ع كما في المخطوطة :

[رمش]

رَمَشَتِ الْغَنَمُ : رَعَتْ شَيْئًا سَيْرًا . وَأَنْشَدَ :

* قَدْ رَمَشَتْ شَيْئًا سَيْرًا فَأَعْجَلَ *

وِظِيَّةٌ سَاحِيَةُ الْطَرَفِ ، لَا تَرْمِشُ ، أَيْ

لَا تَطْرِفُ . وَأَرْمَشَ الدَّمْعُ : أَرَشَ .

وهي التي إذا رُمِيَ عنها اهْتَزَّتْ فَضْرَبُ وَتَرُّهَا
أَبْهَرَهَا . وَالصَّوَابُ طَائِفُهَا .

[ريش]

الرِّيشُ لِلطَّائِرِ ، الْوَاحِدَةُ رِيشَةٌ . وَيَجْمَعُ
عَلَى أَرْيَاشٍ .

وَالرِّيشُ بِالْفَتْحِ : مُصَدَّرُ قَوْلِكَ رِشْتُ السَّهْمَ
إِذَا أَلْزَقْتَ عَلَيْهِ الرِّيشَ ، فَهُوَ مَرِيشٌ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : « مَا لَهُ أَقْدُّ وَلَا مَرِيشٌ » ، أَيْ لَيْسَ لَهُ
شَيْءٌ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ الشَّيْبَ^(١) :

مُرُطُ الْقِدَازِ فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعٌ

لَا الرِّيشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ

وَرِشْتُ فَلَانًا : أَصْلَحْتُ حَالَهُ . وَهُوَ عَلَى
التَّشْبِيهِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

فَرِشْنِي بِخَيْرٍ طَالَمَا قَدْ بَرَرْتَنِي

وَخَيْرُ الْمَوَالِي مِنْ يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي

وَالْحَارِثُ الرَّائِشُ : مُلْكٌ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ .

وَالرِّيشُ وَالرِّيَاشُ بِمَعْنَى ، وَهُوَ اللَّبَاسُ

الْفَاخِرُ ، مِثْلُ الْحَرَمِ وَالْحَرَامِ . وَاللِّبْسِ وَاللِّبَاسِ .

وَقَرِيءٌ : ﴿ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ﴾ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : الْبَيْتُ لِلنَّافِعِ بْنِ لَقِيطِ الْأَسَدِيِّ

يَصِفُ الْمُهْرَ وَالشَّيْبَ ، يُقَالُ سَهْمٌ مَرُطٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ

قَدْزٌ . وَالْقَدْزُ : رِيشُ السَّهْمِ ، الْوَاحِدَةُ قَذَّةٌ .

(٢) عَمِيرُ بْنُ حَبَابٍ .

[طمش]

الطَّشُّ والطَّشِيشُ : المطر الضعيف ، وهو فوق الرذاذ .

قال رؤية :

* وَلَا جَدَا وَبَلِكْ بِالطَّشِيشِ ^(١) *
وقد طَشَّتِ السماءُ وَأَطَشَّتْ . وأَرْضٌ
مَطْشُوشَةٌ .

[طمش]

يقال : ما أدري أَيُّ الطَّمَشِ هو ؟ أَيُّ أَيُّ
الناسِ هو . قال الراجز ^(٢) :

* وَخَشْنٌ وَلَا طَمَشٌ مِنَ الطُّمُوشِ ^(٣) *

[طيش]

طَاشَ السهمُ عن الهدف ، أى عَدَلَ .
وَأَطَّاشَهُ الرامى .

والطَّيْشُ : التَزَقُّ والخِفَّةُ . والرجل طَيَّاشٌ .

فصل العين

[عرش]

العَرْشُ : سريرُ الملك . وعَرْشُ البيت :
سَقْفُهُ .

(١) فى اللسان : « ولا جدا نيلك »

(٢) رؤية .

(٣) قبله كما فى نسخة :

* وما نجا من خَشْرِها المَحْشُوشِ *

وفىها زيادة : « طَفَشَ المرأةُ طَفْشًا : جامعها » .

ويقال الرِّيشُ والرِّيشُ : المالُ والخِصْبُ
والمعاشُ .

وارْتَأَشَ فلانٌ : حَسُنَتْ حاله .

وقولهم : أعطاه مائةً رِيشًا ، قال أبو عبيدة :
كانت الملوكة إذا حَبَّتْ حَبًّا جَعَلُوا فى أسنمة
الإبل رِيشَ النعامة ، ليعرف أنه حَبَّاء الملك .
وقال الأصمعى : يعنى برحلهما وكُسُوِيها .
ورُمِحَ رَاشٌ ، أى خَوَّارٌ ^(١) .
وناقَةٌ رَاشَةٌ : ضعيفةٌ .

فصل الشين

[شيش]

الشِّيشُ والشِّيشَاءُ : لغة فى الشَّيْصِ والشَّيْصَاءِ .
وينشد :

يا لَكَ من تَمَرٍ ومن شِيشَاءِ

يَنْشَبُ فى المَسْعَلِ واللَّهَاءِ

ويروى « اللِّهَاءِ » بكسر اللام ، جمع لَهَى ،
مثل أَضَى وَأَضَاءَ جمع أَضَاءَةٍ .

والنَّشْوِيشُ : التخلیطُ . وقد نَشَّوَشَ عليه الأمرُ .

فصل الطاء

[طرش]

الطَّرَشُ : أهونُ الصَّمَمِ ، يقال هو مُوَلَّدٌ .

[طرغش]

اطَّرَغَشَ المريضُ اطَّرِغْشًا ، أى اندمل .

(١) شبه بالريش ضعفاً .

وقولهم نُلَّ عَرَشُهُ ، أَى وَهَى أَمْرُهُ وَذَهَبَ
عَرْهُ . قال زهير :

تَدَارَكُنَا عَبَسًا وَقَدْ نُلَّ عَرَشُهَا ^(١)

وَذُبْيَانٍ إِذْ رَأَتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ

وَالْعَرِشُ وَالْعَرِيشُ : مَا يُسْتَقَلُّ بِهِ .

وَعَرِشُ الْقَدَمِ : مَا نَتَأْتِي فِي ظَهَرِهَا وَفِيهِ الْأَصَابِعُ .

وَعَرِشُ السَّمَاءِ : أَرْبَعَةُ كَوَاكِبَ صَغَارٍ

أَسْفَلَ مِنَ الْعَوَاءِ ، يُقَالُ إِنَّهَا تَحْجُزُ الْأَسَدَ . قال

ابن أحمَر ^(٢) :

بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ عَرِيشِيَّةٌ

شَرِبَتْ وَبَاتَ عَلَى نَقَا مُهْدَمٍ ^(٣)

وَعَرِشُ الْبُئْرِ : طَيِّبًا بِالْخَشَبِ بَعْدَ أَنْ يُطَوَّى .

أَسْفَلُهَا بِالْحِجَارَةِ قَدَرٌ قَامَةٌ . فذلِكَ الْخَشَبُ هُوَ

الْعَرِشُ ؛ وَالْجَمْعُ عُرُوشٌ . قال الشاعر ^(٤) :

وَمَا لِمَثَابَاتِ الْعُرُوشِ بَقِيَّةٌ

إِذَا اسْتُلِّتْ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعَائِمُ

وَالْمَثَابَةُ : أَعْلَى الْبُئْرِ بِمِثْ يَقُومُ السَّاقِ .

قال الشاعر :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ عَرِشَ هَوِيَّةٍ

تَسَلَّيْتُ حَاجَاتِ الْفَوَادِ بِشَمَرَا

(١) فِي اللِّسَانِ وَالذِّوَانِ :

* تَدَارَكُنَا الْأَحْلَافَ قَدْ نُلَّ عَرَشُهَا *

(٢) وَذَكَرَ الْفَرَسَ وَالتَّوْرَ

(٣) أَى مُتَكَسِّرٍ .

(٤) هُوَ الْفَطَايِ عَمِيرُ بْنُ شَيْمٍ .

الْهُوِيَّةُ : مَوْضِعُ يَهْيَ مِنْ عَلَيْهِ ،
أَى يَسْقُطُ .

وَعَرِشَ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ عَرِشًا ، أَى بَنَى

بِنَاءً مِنْ خَشَبٍ .

وَبُئْرٌ مَعْرُوشَةٌ وَكُرُومٌ مَعْرُوشَاتٌ .

وَالْعَرِيشُ : عَرِيشُ الْكَرْمِ .

وَالْعَرِيشُ : شِبْهُ الْهُودُجِ وَلَيْسَ بِهِ ، يُتَّخَذُ

ذلِكَ لِلْمَرْأَةِ تَقَعُدُ فِيهِ عَلَى بَعِيرِهَا . قال رؤْبَةُ :

إِنَّمَا تَرَى دَهْرًا حَتَانِي حَفْضًا ^(١)

أَطَرَ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيشَ الْقَعْضَا

وَالْعَرِيشُ : خِيْمَةٌ مِنْ خَشَبٍ وَمُخَامٍ ،

وَالْجَمْعُ عُرُشٌ مِثْلُ قَلْبٍ وَقَلْبٍ . وَمِنْهُ قِيلَ لِبَيْوتِ

مَكَّةَ الْعُرُشُ ، لِأَنَّهَا عِيدَانُ تَنْصَبُ وَيُظَلَّلُ عَلَيْهَا .

وَفِي الْحَدِيثِ : « تَمَتَّعْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ ، وَفُلَانٌ ^(٢) كَافِرٌ بِالْعُرُوشِ » . وَمِنْ قَالَ

عُرُوشٌ فَوَاحِدُهَا عَرِشٌ ، مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ .

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ ابْنَ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ « كَانَ

يَقْطَعُ التَّلْبِيَةَ إِذَا نَظَرَ إِلَى عُرُوشِ مَكَّةَ » .

وَعَرِشَتُ الْكَرْمِ بِالْعُرُوشِ تَعْرِيشًا .

وَيُقَالُ أَيْضًا : عَرِشَ الْحِمَارِ بَعَانَتَهُ تَعْرِيشًا ،

إِذَا حَمَلَ عَلَيْهَا وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَشَجَا فَاهُ .

(١) حَفْضُهُ حَفْضًا : حَتَاهُ وَعَطَفَهُ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى

وَاللِّسَانُ : « حَفْضًا » بِالْهَاءِ الْمَجْمُوعَةِ . صَوَابُهُ فِي مَادَّةِ

(حَفْضُ) مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَمَعَاوِيَةُ » .

والعُرْشُ بالضم : أحد عُرُشِي العُنُقِ ، وهما
لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق . وأنشد
الأصمعي (١) :

وَعَبْدٌ يَغُوثٌ تَحْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ

قَدَاحِزٌ عُرْشِيهِ الحَسَامُ المَذْكُورُ (٢)

ويروى : « قَدَاهَنَدٌ (٣) » .

واعْتَرَشَ العنبُ ، إذا علا على العِرَاشِ (٤) .

[عش]

أَعَشَشْتُ القومَ ، إذا نزلت منزلاً قد نزلوه
قبلَكَ فَأَذِينَهُمْ حَتَّى يَتَحَوَّلُوا مِنْ أَجْلِكَ . قال
الفرزدق يَصِفُ القِطَاةَ :

فَلَوْ تَرَكْتُ نَامَتٌ وَلَكِنْ أَعَشَّهَا

أَذَى مِنْ قِلَاصٍ كَالْحِنِيِّ الْمُعْطَفِ

والعِشَّةُ : النخلةُ إذا قَلَّ سَعَفُهَا وَدَقَّ أَسْفَلُهَا .

وقد عَشَشَتِ النخلةُ .

وشجرةُ عِشَّةٍ : دَقِيقَةُ القَضبانِ لثِيمةُ المَنْبِتِ .

(١) لدى الرمة .

(٢) بعده :

لَنَا الْهَامَةُ الْأُولَى الَّتِي كُلُّ هَامَةٍ

وَإِنْ عَظُمَتْ مِنْهَا أَذَلُّ وَأَضْعَفُ

(٣) اهتد ، بالدال المعجمة ، أى قطع . وفي المطبوعة
الأولى : « اهتز » ، صوابه في اللسان .

(٤) في اللسان : « اعترش العنب العريش اعتراشاً ،
إذا علاه على العراش » .

قال جرير :

فَمَا شَجَرَاتُ عَيْصِكَ فِي قُرَيْشٍ

بِعِشَّتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي

وَالْعِشَّةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ . وَالرَّجُلُ

عَشٌّ . قال الرازي :

* تَضَحَّكُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي عَشًّا (١) *

يقال عَشَّ بَدَنُهُ ، أى ضَمَرَ وَنَحَلَ . وَأَعَشَّهُ

اللهُ سَبْحَانَهُ .

وَنَاقَةُ عِشَّةٍ ، بَيْنَةُ الْعِشِّ وَالْعِشَاشَةِ

وَالْعُشُوشَةِ .

وَعَشَّ الرَّجُلُ مَعْرُوفَهُ ، أى أَقَلَّهُ .

ويقال : سَقَاهُ سَجْلاً عَشًّا ، أى قَلِيلاً .

قال رؤبة :

* حَجَّاجٌ مَا سَجَّلَكَ بِالْمَعُشُوشِ (٢) *

وعُشُّ الطَّائِرِ : مَوْضِعُهُ الَّذِي يَجْمَعُهُ مِنْ دَقَاقِ

الْعِيدَانِ وَغَيْرِهَا ، وَجَمْعُهُ عِشَّةٌ وَعِشَاشٌ وَأَعِشَاشٌ

وهو في أَفْنَانِ الشَّجَرِ ، فَإِذَا كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ

(١) بعده :

لَبِيتُ عَصْرِي عُصْرٍ فَأَمْتَسًا

بَشَاشَتِي وَعَمَلًا فَفَشًا

وَقَدْ أَرَاهَا وَشَوَاهَا الْحُمَشَا

وَمِشْفَرًا إِنِّي نَطَقْتُ أَرَشًا

كَمِشْفَرِ النَّابِ تَلُوكُ الْفَرَشَا

(٢) في اللسان : « مَا نِيلَكَ » .

وَالْعُطَّاشُ : داءٌ يصيب الإنسان يشرب الماء
فلا يَرَوِي .

[عكش]

عُكَّاشٌ : بالتشديد : اسمُ ماءٍ لبنى نَمِيرٍ .
ويقال لَبَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ : عُكَّاشَةٌ ، عن
أبي عمرو .
وَعَكِشَ الشَّعْرُ وَتَعَكَّشَ ، أى التوى
وتلبَّد .

وَعُكَّاشَةُ بْنُ مُحَصَّنٍ الْأَسَدِيُّ مِنَ الصَّحَابَةِ .
قال ثعلب : وقد يُخَفَّفُ .

[عكرش]

الْعِكْرِشَةُ : الأثني من الأرناب .
وَعِكْرَاشٌ : اسمُ رجل .

[عمش]

الْعَمَشُ فِي الْعَيْنِ : ضعف الرؤية مع سيلان
دمعها في أكثر أوقاتها . والرجلُ أَمَشُ ، وقد
عَمِشَ ، والمرأةُ عَمِشَاءُ ، بَيْنَا الْعَمَشِ .

[عاش]

عَاشَتْ الشَّيْءُ : عطفته .
وَعَاشَهُ فِي الْقِتَالِ وَاعْتَنَشَهُ ، أى اعتنقه .
وَالْعَنَشَنُ : الطويل .

[عيش]

الْعَيْشُ : الحياة .
وقد عَاشَ الرَّجُلُ مَعَاشًا وَمَعِيشًا . وكلُّ
واحدٍ منهما يصلح أن يكون مصدرًا وأن يكون

أو نحوها فهو وَكْرٌ وَوَكْنٌ ، وإذا كان في الأرض
فهو أَفْجُوصٌ وَأُدْجِيٌّ .

وقد عَشَّشَ الطَّائِرُ تَعَشِيشًا ، أى اتَّخَذَ عُشًّا .
وموضعُ كَذَا مُعَشَّشُ الطَّيُورِ .
وعَشَّشَ الْخَبْرُ أَيْضًا : تَكَرَّرَ وَيَبَسَ .
وَأَعَشَّاشٌ : موضعٌ . قال الفرزدق يخاطب نفسه :
عَزَفْتَ بِأَعَشَّاشٍ وَمَا كَدْتَ تَعَزِفُ
وَأَنْكَرْتَ مِنْ حَذَرَاءٍ مَا كُنْتَ تَعْرِفُ
وحكى ابن الأعرابي : الِاعْتِشَاشُ أن يمتار
القوم مِدْرَةً ليست بالكثيرة . وحكى أَيْضًا :
الْعَشَّشُ^(١) : العُشُّ إذا تراكب بعضه على بعض .

[عطش]

الْعَطَشُ : خلاف الرى .

وقد عَطِشَ بِالْكَسْرِ فَهُوَ عَطْشَانٌ وَقَوْمٌ عَطْشَى
وَعَطَّاشَى وَعِطَّاشٌ . وامرأةٌ عَطْشَى وَنِسْوَةٌ عِطَّاشٌ .
وَأَعَطَشَ الرَّجُلُ ، إِذَا عَطِشَتْ مَوَاشِيهِ .
وَالْمَعَاطِشُ : مَوَاقِيتُ الظِّمِّ .

وعَطْشَانُ نَطْشَانٌ إِتْبَاعٌ لَهُ ، لَا يُفْرَدُ .
قال محمد بن السري : أصل عَطْشَانٌ عَطَّاشٌ ،
مثل صحراء ، والنون بدل من ألف التانيث ، يدلُّ
على ذلك أنه يجمع على عَطَّاشَى مثل صحارى .
ومكان عَطِشٌ وَعِطُّشٌ : قليل الماء .

(١) ويضم كما في القاموس .

ولقيته غَشَاً بالكسر ، أى على حَجَلَةٍ
وأُنشِدتْ محمودَةُ الكَلابية :

وما أُنسى مَقَالَتَهَا غَشَاً
لنا والليلُ قد طَرَدَ النَّهَارَا
وَصَاتَكَ بِالْهُودِ وقد رأينا
غُرَابَ الْبَيْنِ أَوْكَبَ ثُمَّ طَارَا
[غَطَش]

أَغْطَشَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ اللَّيْلَ ، أى أَظْلَمَهُ .
وَأَغْطَشَ اللَّيْلُ أَيْضاً بِنَفْسِهِ .
وَالْغَطَشُ فِي الْعَيْنِ : شِبْهُ الْعَمَسِ .
وَالرَّجُلُ أَغْطَشُ ، وقد غَطَشَ ، والمرأة
غَطْشَاءُ يَدَيْنَا الْغَطْشِ .

وَالْمُتَغَاطِشُ : الْمُتَعَامِي عَنِ الشَّيْءِ .
وَقَلَاةٌ غَطْشَى : لَا يُبْتَدَى لَهَا . قَالَ الْأَعَشَى :
وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطْشَى الْقَلَاةِ
قِ يُونُسِي صَوْتُ قِيَادِهَا
[غَطَمَش]

الْغَطْمَشُ : الْكَلِيلُ الْبَصَرِ . قَالَ الْأَخْفَشُ :
هُوَ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ ، مِثْلُ عَدَّيْسٍ ، وَلَوْ كَانَ مِنْ
بَنَاتِ الْخَمْسَةِ وَكَانَتِ الْأُولَى نَوْنًا لَا ظُهِرَتْ ، لِثَلَا
يَلْبَسُ بِمِثْلِ عَدَّيْسٍ .

(١٢٨ — صحاح — ٣)

اسمًا ، مِثْلُ مَعَابٍ وَمَعِيبٍ ، وَمَمَالٍ وَمَمِيلٍ .
وَأَعَاشَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ عَيْشَةً رَاضِيَةً .

وَالْمَعِيشَةُ جَمْعُهَا مَعَايشُ بِلا هَمْزٍ ، إِذَا جُمِعَتْهَا
عَلَى الْأَصْلِ . وَأَصْلُهَا مَعِيشَةٌ ، وَتَقْدِيرُهَا مَفْعَلَةٌ ،
وَالْيَاءُ أَصْلِيَّةٌ مُتَحَرِّكَةٌ فَلَا تَنْقَلِبُ فِي الْجَمْعِ هَمْزَةً .
وَكَذَلِكَ مَكَائِلُ وَمَبَايِعُ وَنَحْوُهَا . وَإِنْ جُمِعَتْهَا
عَلَى الْفَرْعِ هَمَزَتْ وَشَبَّهَتْ مَفْعَلَةً بِفَعِيلَةٍ ،
كَأَمْهَمَزَتِ الْمَصَائِبُ لِأَنَّ الْيَاءَ سَاكِنَةٌ . وَفِي
النَّحْوِيِّينَ مَنْ يَرَى الْهَمْزَ لَحْنًا .

وَالنَّعِيشُ : تَكَاثُفُ أَسْبَابِ الْمَعِيشَةِ .
وَعَائِشُهُ مَهْمُوزٌ ، وَلَا تَقُلْ : عَيْشُهُ .
وَبَنُو عَايشٍ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ . وَلَا يَقَالُ :
بَنُو عَيْشٍ .

فصل الغين

[غَبَش]

الْغَبَشُ بِالْتَحْرِيكِ : الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّيْلِ ،
وَيَقَالُ ظُلُمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ . وَالْجَمْعُ أَغْبَاشٌ .
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

أَغْبَاشَ لَيْلٍ تَمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ
تَطَاخُطُخُ الْغَيْمِ حَتَّى مَالَهُ جُوبٌ
[غَشَش]

غَشَّ يَغْشُهُ غَشًّا بِالْكَسْرِ . وَشَى مَغْشُوشٌ .
وَاسْتَغْشَهُ : خَالَفَ اسْتَنْصَحَهُ .

فصل الفاء

[فَنَشْ]

فَنَشْتُ الشَّيْءَ فَنَشًّا .

وَفَنَشْتُهُ تَفْنِيشًا ، مثله .

[فَنَشْ]

الْفَنَاشَةُ : الْفَاحِشَةُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ حَدَّهُ فَهُوَ فَاحِشٌ .

وَقَدْ فَحَشَ الْأَمْرَ بِالضَّمِّ فُحْشًا ، وَتَفَاحَشَ .

وَيُسَمَّى الزَّانِي فَاحِشَةً . وَقَوْلُ طَرْفَةٍ :

أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكَرَامَ وَيَصْطَفِي

عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُنَشَّدِ

بِعَنَى الَّذِي جَاوَزَ الْحَدَّ فِي الْبَخْلِ .

وَأَفْحَشَ عَلَيْهِ فِي الْمُنْطِقِ ، أَيْ قَالَ الْفُحْشَ ،

فَهُوَ فَحَّاشٌ . وَتَفَحَّشَ فِي كَلَامِهِ .

[فَرَشْ]

الْفِرَاشُ : وَاحِدُ الْفُرُشِ . وَقَدْ يُكْنَى بِهِ

عَنِ الْمَرْأَةِ .

وَفَرَشْتُ الشَّيْءَ أَفْرُشُهُ فِرَاشًا : بَسَطْتُهُ .

وَيُقَالُ فَرَشَهُ أَمْرَهُ ، إِذَا أَوْسَعَهُ إِيَّاهُ .

وَفُلَانٌ كَرِيمُ الْمَفَارِشِ ، إِذَا تَزَوَّجَ كَرَائِمَ

النِّسَاءِ .

وَالْفَرَشُ : الْمَفْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ .

وَالْفَرَشُ : الزَّرْعُ إِذَا فَرَشَ . وَالْفَرَشُ : الْفَضَاءُ

الْوَاسِعُ . وَالْفَرَشُ : صِغَارُ الْإِبِلِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَمِنَ الْأَنْعَامِ حُمُولَةٌ وَفَرَشٌ ﴾ . قَالَ الْفَرَاءُ : لَمْ

أَسْمَعُ لَهُ بِجَمْعٍ . قَالَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مُصْدَرًا سُمِّيَ

بِهِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَشَهَا اللَّهُ تَعَالَى فَرَشًا ، أَيْ بَثَّهَا بَثًّا .

وَالْفَرَشُ فِي رَجُلٍ الْبَعِيرُ : اتَّسَاعُ قَلِيلٍ ، وَهُوَ

مَحْمُودٌ ، وَإِذَا كَثُرَ وَأَفْرَطَ الرُّوحُ حَتَّى اصْطَلَّتْ

الْعُرْقُوبَانِ فَهُوَ الْعَقْلُ ، وَهُوَ مَذْمُومٌ . قَالَ الْجَعْدِيُّ :

مَطْوِيَّةُ الزُّورِ طَيِّ الْبُئْرِ دَوَسَرَةٌ

مَفْرُوشَةُ الرَّجُلِ فَرَشًا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا

وَيُقَالُ : الْفَرَشُ فِي الرَّجُلِ ، هُوَ أَنْ لَا يَكُونَ

فِيهَا انْتِصَابٌ وَلَا إِقْعَادٌ .

وَأَفْتَرَشَ الشَّيْءُ ، أَيْ انْبَسَطَ . يُقَالُ أَكْمَةُ

مُفْتَرِشَةُ الظَّهْرِ ، إِذَا كَانَتْ دَكَّاءَ .

وَأَفْتَرَشَهُ ، أَيْ وَطِئَهُ .

وَأَفْتَرَشَ ذِرَاعِيهِ : بَسَطَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ .

وَأَفْتَرَشَ لِسَانَهُ ، إِذَا تَكَلَّمَ كَيْفَ شَاءَ ، أَيْ بَسَطَهُ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَفْرَشَ عَنْهُ ، أَيْ مَا أَقْلَعَ . قَالَ

الشَّاعِرُ (١) :

نَعْلُوهُمْ بِقَضْبٍ مُنَحَّالَةٍ (٢)

لَمْ تَعْدُ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّكْلَةَ

(١) هُوَ يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الصَّبْحِ .

(٢) الَّذِي فِي بَاقُوتٍ . وَأَمْثَالُ الْمِدَانِي :

لَمْ أَرِ يَوْمًا كَيَوْمِ جَبَلَةٍ

لَمَّا أَتَيْنَا أَسَدًا وَحَنَظَلَةً

وَعَطْفَانٌ وَالْمُلُوكُ أَزْفَاهُ

نَعْلُوهُمْ بِقَضْبٍ مُنَحَّالَةٍ

لَمْ تَعْدُ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّكْلَةَ

أى أنها جُدُدُ .

وتَفَرِيشُ الدار : تبليطُها .

والمَفَرِشُ : الزرعُ إذا انبسط . وقد فَرَشَ تَفَرِيشًا .

والمَفَرِشَةُ أيضاً : الشَجَّةُ التى تَصْدَعُ العَظْمَ ولا تَهْشِمُ .

وفَرَّاشَةُ القُفْلِ : ما ينشَب فيه . يقال : أَقْفَلَ فَأَفَرَشَ .

والفَرَّاشَةُ : كلُّ عَظْمٍ رقيق .

وفَرَّاشُ الرأس : عَظْمٌ رَقِيقٌ تَلَى القِصْفِ .

والفَرَّاشَةُ : التى تطير وتَهَافَتُ فى السِراج .
وفى المثل : « أَطِيشُ من فَرَّاشَةٍ » . والجمع فَرَّاشٌ .

والفَرَّاشُ : ما يَبِسُ بَعْدَ المَاءِ مِنَ الطينِ على وَجْهِ الأَرْضِ . قال ذو الرمة يصف الحُمْرَ :

وَأَبْصَرَنَ أَنَّ القِنَعَ صارت نِطافُهُ

فَرَّاشًا وَأَنَّ البَقْلَ ذَاوٍ وَيَابِسُ

وفَرَّاشُ النَبِيذِ : الحَبَبُ الذى عليه ، عن

أبى عمرو . وكذلك حَبَبُ العَرَقِ . قال لبيد :

عَلَا المِسْكُ والديباجُ فوق نُحُورِهِمْ

فَرَّاشَ المَسِيحِ كالجُمانِ المُحَبَّبِ

مَنْ رَفَعَ الفَرَّاشَ ونَصَبَ المِسْكَ رَفَعَ الديباجَ ،

على أن الواو للحال . ومن نصب الفراش رفعهما .

وكلُّ ذَاتِ حَافِرٍ فى فَرِيشٍ بَعْدَ نِتَاجِها
بسبعة أيام ، والجمع فَرَّاشٌ .

وتَفَرَّشَ الطائر : رَفَرَفَ بِجَنَاحِيهِ وَبَسَطَهُما .
قال أبو دُوادٍ يصف ربيثة :

فَأَتَانَا يَسْعَى تَفَرَّشَ أُمِّ الـ

بَيْضٍ شَدَا وقد تَعَالَى النَهارُ

[فَشَش]

فَشَّ الوُطْبُ يَفْشُهُ ، أى أَخْرَجَ ما فيه من
الريح . يقال للغضبان : « لَأَفْشَنَّكَ فَشَّ الوُطْبِ »
أى لَأَخْرِجَنَّ غَضَبَكَ من رَأْسِكَ .

وربما قالوا : فَشَّ الرجلُ ، إذا تَجَشَّأَ .

والفَشُّ : سُرْعَةُ الحَلَبِ . وقد فَشَّتْ الناقةُ .
وناقةٌ فَشُوشٌ : مَنشُورَةُ الشَّخَبِ .

والفَشُّ : حَمْلُ التَّيْبُوتِ .

وانْفَشَّتِ الرِّيحُ : خَرَجَتْ عَنِ الرِّقِّ وَنَحَوِهِ .

وانْفَشَّ الرجلُ عَنِ الأَمْرِ ، أى فَتَرَ وَكَسَلَ .

وانْفَشَّ الجرحُ : سَكَنَ وَرَمُهُ ، عَنِ ابنِ السَّكَيْتِ .

[فِش]

الفِيشُ : المفاخرةُ . قال جرير :

أَيْفَافِشُونَ وقد رَأَوْا حُفَّائِهِمْ

قد عَضَّهُ قَقَضَى عليه الأَشْجَعُ

والفِيشُ والفَيْشَةُ : رَأْسُ الذِّكْرِ .

فصل القاف

[قرش]

الْقَرَشُ : الكَسْبُ والجمعُ . وقد قَرَشَ
يَقْرِشُ .

قال الفراء : وبه سُمِّيَتْ قَرِيشٌ ، وهى قبيلة ،
وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة
ابن الياس بن مضر . فكلُّ مَنْ كان من أولاد
النضر فهو قرشىٌّ ، دون ولد كنانة ومن فوقه .
وربما قالوا قُرَيْشِيٌّ . وهو القياس . قال الشاعر :

لِكُلِّ^(١) قُرَيْشِيٍّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

سريعٍ إلى دَاغِي النَدَى والتَّكْرُمِ
فإن أردت بقريشٍ الحَيَّ صرفته ، وإن
أردت به القبيلة لم تصرفه . قال الشاعر^(٢) فى
ترك الصرف :

غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً

وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُضَلَّاتِ وَسَادَهَا

والتَّقْرِيشُ : الاكتسابُ .

وتَقَرَّشُوا : تجمعوا .

والتَّقْرِيشُ ، مثل التحريش ، عن أبي عبيد .

(١) فى الاسان : « بِكُلِّ » وهو الصواب .

وقبله :

ولكنَّا أغدو على مُفَاضَةٍ

دِلاصٌ كَأَعْيَانِ الْجَرَادِ الْمُنْظَمِ

(٢) هو عدى بن الرقاع يمدح الوليد بن عبد الملك .

والمَقَرَّشَةُ : السَّنَةُ المَحَلَّةُ^(١) .

وتَقَارَشَتِ الرماحُ ، أى تداخلت فى الحرب .

وأَقْرَشَ به إقْرَاشًا ، أى سعى به ووقع فيه .

حكاه يعقوب .

[قمش]

قَشَّ الْقَوْمُ يَقْشُونَ^(٢) ، أى أَحْيَوْا بعد هُزَالٍ .

وتَقَشَّشَ المريض : برأ .

قال الأصمعى : وكان يقال لِـ ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا

الْكَافِرُونَ ﴾ ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ : الْمُقَشَّقَشَتَانِ

أى أَنَّهُمَا تُبْرِئَانِ مِنَ النِّفَاقِ .

وقال أبو عبيدة : كما يُقَشَّقَشُ الهِنَاءُ الْجَرْبُ

فِيْبْرُهُ .

وقال ابن السكيت : يقال لِلْقَرْحِ وَالْجُدَرِيِّ

إِذَا بَيَسَ وَتَقَرَّفَ ، وَلِلْجَرْبِ فِى الْإِبِلِ إِذَا قَفَلَ :

قَدْ تَوَسَّفَ جِلْدُهُ ، وَتَقَشَّرَ جِلْدُهُ ، وَتَقَشَّقَشَ جِلْدُهُ .

وَأَقَشَّ الْقَوْمُ : انْطَلَقُوا وَجَفَلُوا ، فَهَمُّ مُقَشُّونَ .

وَالْقِشَّةُ بِالْكَسْرِ : الْقِرْدَةُ . وَالْقِشَّةُ : الصَّبِيَّةُ

الصَّغِيرَةُ الْجُنَّةُ .

[قش]

الْقَمَشُ : جمع الشئ من ها هنا وها هنا .

وكذلك التَّقْمِيشُ . وذلك الشئ قُمَاشٌ .

وقُمَاشُ الْبَيْتِ : مَتَاعُهُ .

(١) لأن الناس عند المحل يجتمعون فنضم حواشيمهم

وقواصيمهم .

(٢) يقشون قشوشا . ومثله قش القوم يقشون

قشوشا ، بالفاء يمعناه .

[قنفرش]

قال الأموي : القنفرشُ : العجوز الكبيرة ،
مثل الجحمرش .

[قوش]

رجل قوشٌ : أى صغير الجثة ، وهو معرّب
وبالفارسية كوجك . قال رؤبة :
* فى جسم شخت المنكبين قوش *

فصل الكاف

[كبش]

الكبشُ : واحد الكباش والأكبش .
وكبشُ القوم : سيدهم .

[كدش]

الكدشُ : الخلدش . يقال : كدشه ، إذا
خدشه . عن الأصمعي .

وهو يكدشُ لعياله ، أى يكدح .
وكدشتُ من فلان عطاءً ، واكتدشتُ ،
أى أصبته منه .

والكدشُ : السوق الشديد .

والكدشُ : العمق . وقال (١) يصف امرأة :
مُنيتُ بِزَمَرْدَةٍ كَالْعَصَا (٢)
أَلَصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدَشٍ

(١) أبو الفطوح .

(٢) زمردة ، فارسى معرب ، أى امرأة كالرجل .

[كرش]

الكرشُ لكلُّ مُجْتَرٍّ بمنزلة المعدة للإنسان
تؤنثها العرب . وفيها لغتان كرشٌ وكرشٌ ، مثل
كبدٍ وكبدٍ . وكرشُ الرجل أيضاً : عياله من صغار
ولده . يقال : هم كرشُ منشورة ، أى صبيان صغار .
وتزوج فلانُ فلانة فنثرت له كرشها وبطنها
إذا كثر ولدها له .

والكرشُ أيضاً : الجماعة من الناس . ومنه
الحديث : « الأنصار كرشى وعيبتى » .

والكرشان : الأزد وعبد القيس .
واستكرشت الإنفحة ، لأن الكرش
تسمى إنفحة ما لم يأكل الجدى ، فإذا أكل
تسمى كرشاً . وقد استكرشت .

وقول الرجل إذا كلفته أمراً : « إن وجدتُ
إلى ذلك فأكْرِشِ » . أصله أن رجلاً فصلَ
شاةً فأدخلها فى كرشها ليطبخها ، فقبل له :
أدخل الرأس . فقال : إن وجدتُ إلى ذلك
فأكْرِشِ . يعنى إن وجدتُ إليه سبيلاً .

وتكْرَشَ وجهه ، أى تقبض . ابن
السكريت : امرأة كرشاه : عظيمة البطن . ويقال
للأتان الضخمة الخاصرتين : كرشاه .

والكرشاه : القدم التى كثر لجمها واستوى
أخمصها وقصرت أصابعها .

[كش]

كشيشُ الأفعى : صوتها من جلد لها لا من
فيها . وقد كَشَّتْ تَكِشُ . قال الرازي :
كَأَنَّ صَوْتَ شَخِيبِ الْمُرْفُضِ
كَشِيشُ أَفْعَى أَرْمَعَتُ^(١) لِعِضٍّ
فهي تَحْكُ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ
وَكَشَكَشَتْ مثله . وكَشَّتِ البقرة : صاحت .
وكَشِيشُ الشراب : صوت غليانه .
وكَشِيشُ الزَّيْدِ : صوتُ خَوَّارٍ تسمعه عند
خروج النار .

وكَشَكَشَةُ بنى أسد : إبدال الشين من
كاف الخطاب للمؤنث ، كقولهم : عَلَيشِ ،
وِيشِ ، في عليكِ وبكِ ، في موضع التأنيث .
قال الأصمعي : إذا بلغ الذَّكَرُ من الإبل
الهديرَ فأَوَّلَهُ الكَشِيشُ ، وقد كَشَّ يَكِشُ .
قال رؤبة :

* هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ^(٢) *

وبعيرٌ مَكَشَّاشٌ . قال العنبري :

فِي الْعَنْبَرِيِّينَ ذَوِي الْأَرِيَّاشِ

يَهْدِرُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْمَكَشَّاشِ

فإذا ارتفع قليلاً قيل : كَتَّ . فإذا أفصح

قيل : هَدَرَ . فإذا صفا صوته قيل قَرَقَرَ .

(١) في اللسان : « أجمعت » .

(٢) قبله :

* إِنِّي إِذَا بَجَشَنِي تَجْمِيشِي *

[مكش]

الْكَمْشُ : الرجلُ السريعُ الماضي .
وقد كَمْشَ بالضم كَمْاشَةً ، فهو كَمْشٌ
وَكَمِيشٌ .

وَكَمْشَتُهُ تَكْمِيشًا : أعجلته .

وَأَكْمَشَ وَتَكْمَشَ : أسرع .

وَالْكَمْشَةُ : الناقةُ الصغيرةُ الضرع .

وفرسٌ كَمْشٌ وَكَمِيشٌ : صغيرُ الجردانِ .

وَأَكْمَشَتِ الناقةُ ، أَيْ صَرَرَتْ أَخْلَافَهَا

أَجْمَعَ .

فصل الميم

[مكش]

الْمُكَشُّ : إحراقُ النارِ الجلدة .

وقد تَحَشَّتْ جلده ، أَيْ أَحْرَقَتْهُ .

وفيه لغة أخرى : أَمْحَشَتُهُ بالنار ، عن ابن

السكيت . وحكى هو عن أبي صاعدٍ الكلابي :

أَمْحَشَهُ الْحَرُّ ، أَيْ أَحْرَقَهُ . قال وحكى أبو عمرو :

هذه سنة قد أَمْحَشَتْ كُلَّ شَيْءٍ ، إذا كانت

جَدْبَةً .

وَالْأَمْتَحَاشُ : الاحتراقُ . يقال : أَمْتَحَشَ

الخبزُ . وَاْمْتَحَشَ فُلَانٌ غَضَبًا .

وَالْمُحَاشُ بالضم : المحترقُ . يقال : خَبِزَ

مُحَاشٌ ، وَشَوَّاهُ مُحَاشٌ .

[مردنش]

قال ابن السكيت : المَرْدَقُوشُ : المَرَزَجُوشُ .

وأنشد لابن مقبل :

يَعْلُونُ بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدِ ضَاحِيَةً

على سَعَابِيْبِ مَاءِ الضَّالَّةِ اللَّجِيزِ^(١)

ويقال : هو الزعفران ، وأنا أظنه معرباً .

ومن خفض الورد جعله من نعته . واللجز : اللزج .

[مدش]

مَشَّ يَدَهُ يَمْشِي ، أى مسحها بشيء لينظفها .

يقال : أعطني مَشُوشاً أُمُشُّ به يدي ، أى منديلاً
أو شيئاً أمسح به يدي .

وقال الأصمعي : المَشُّ مسحُ اليدِ بالشيء

الخشن يَقْلَعُ الدسمَ . وقال امرؤ القيس :

مَشَّ^(٢) بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا

إذا نحنُ قُمْنَا عن شِوَاءِ مُضَهَبٍ

وَمَشَّتُ النَّاقَةَ : حلبتها وتركت في الضرع

بعض اللبن .

وفلان يَمْشُ من مال فلان ، أى يصيب منه .

والمُشَاشَةُ : واحدة المُشَاشِ ، وهى رءوس

العظام اللينة التى يمكن مضغها .

(١) بالزاي خطأ ، وبالنون الصواب . وهو من قصيدة

نونية . وقوله :

من نسوة شمسٍ لا مكرهٍ عُنفٍ

ولا فواحشٍ فى مِرٍّ ولا عكنٍ

(٢) فى ديوانه : « مَشَّ » ، وكذا فى اللسان .

والْحَاشُ بالفتح : المتاع ، والأثاث ، حكاة

أبو عبيد .

والْحَاشُ بالكسر : القوم يجتمعون من

قبائل ، فيتحالفون عند النار . وهو فى قول

النابغة :

جَمْعٌ مَحَاشِكَ يَا يَزِيدُ فَإِنِّي

أَعَدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمًا

وَمَحَشَ الشَّيْءِ : سَحَجَهُ . قال أبو عمرو :

يقولون مَرَّتْ بِي غِرَارَةٌ فَمَحَشَتْنِي ، أى سَحَجَتْنِي .

وقال الكلابي : أقول : مرت بى غِرَارَةٌ

فَمَشَتْنِي^(١) .

[مدش]

الْمَدَشُ : رَخَاوَةٌ عَصَبُ الْيَدِ وَقَلَّةٌ لَهَا .

ورجلٌ أَمَدَشُ الْيَدِ .

وقد مَدَشَ مَدَشًا . وامرأةٌ مَدَشَاءُ الْيَدِ .

[مرش]

الْمَرَشُ كالخلدش .

قال ابن السكيت : أصابه مَرَشٌ . وهى

الْمَرُوشُ ، والحدوشُ ، والخروشُ .

والمَرَشُ أيضاً : الأرض التى مَرَشَ المطرُ

وجهها . يقال : اتهمنا إلى مَرَشٍ من الأمراشِ .

والامتراشُ : الانتزاعُ . يقال : امترشتُ

الشيء من يده ، أى انتزعته .

(١) فى المطبوعة الأولى « فمشنى » صوابه من اللسان .

والمِشاشُ أيضاً : أرضٌ لينة . قال الراجز :
 * رَاسِي العُرُوقِ فِي المِشاشِ البَجْبَاجُ *
 وفلان طيب المِشاشِ ، أى كريم النفس .
 وقول أبي ذؤيب يصف فرساً :
 يَعدُّو به نَهَشُ المِشاشِ كأنَّهُ
 صدعٌ سليمٌ رَجَعُهُ لَا يَظْلَعُ^(١)
 يعنى أنه خفيف النفس والعظام ، أو كنى
 به عن القوائم .

وتمشَّشْتُ العظمَ : أكلت مُشاشَهُ ،
 أو تمكَّكْتُهُ .

والمِشْمِشُ : الذى يؤكل . والمِشْمِشُ أيضاً
 بالفتح ، عن أبي عبيدة .
 ومَشِشَتِ الدابةُ بالكسر مَشَشًا ، وهو شىء
 يَشْخَصُ فِي وظيفِها حَتَّى يَكُون لَه حِجْمٌ ، وليس
 له صلابَةُ العظم الصحيح . وهو أحد ما جاء
 على الأصل .

[ميش]

المِيشُ : خلطُ الصوف بالشعر . قال الراجز :
 عَاذِلَ قَد أُولِعَتِ بالترْقِيشِ
 إلَى سِرًّا فاطرُ قِي ومِيشِي
 قال أبو نصر : أى اخلطى ما شئت من
 القول .

(١) فى اللسان : « يَضْلَعُ » بالضاد المعجمة ، وفى
 مادة (نهش) : « لا يظلع » .

والمِيشُ : خلطُ لبن الضأن بلبن الماعز .
 ومِشَّتُ الخَبَرَ ، أى خلطتُ . وقال الكسائى :
 أَخْبَرْتُ بيبضِ الخَبَرِ وكُتِمْتُ بعضًا .
 والمِيشُ : حلبُ نصف ما فى الضرع . فإذا
 جاوزَ النصف فليس بِمِيشٍ .
 والمِاشُ حَبٌّ . وهو معرَّبٌ أو مولدٌ .

فصل النون

[نأش]

التَنَاشُ : بالهمز : التأخر والتباعد .
 وقد نَاشَتْ الأَمْرَ أَنَاشُهُ نَاشًا : أخرته ،
 فانتَاشَ .

ويقال : فعله تَنَيشًا ، أى أخيرًا .
 قال الشاعر^(١) :

تَمَنَّى تَنَيشًا أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي
 وقد حَدَّثَتْ بَعْدَ الأُمُورِ أُمُورُ^(٢)

(١) نهشل بن حري :
 وَمَوَلَّى عَصَانِي وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ
 كما لم يَطْعُ فِيمَا أَشَارَ قَصِيرُ
 فلما رأى ما غَبَّ أَمْرِي وَأَمْرَهُ
 ونَاءَتْ بِأَعْجَازِ الأُمُورِ صُدُورُ
 (٢) وفى اللسان :

* ويحدث من بعد الأمور أمور *

[نبش]

نَبَشْتُ الْبَقْلَ وَالْمَيْتَ أَنْبَشُ بِالضَّمِّ نَبْشًا .
ومنه النَّبَاشُ .

وَالْأَنْبُوشُ : أصل البقل الْمَنْبُوشِ ، والجمع
الْأَنْبِيشُ . قال امرؤ القيس :

كَانَ السِّبَاعَ فِيهِ غَرْقَى عَشِيَّةَ
بَارِجَاتِهِ الْقُصُوفَى أَنْبِيشُ عَنْصُلِ

[نبش]

نَشَشْتُ الشَّيْءَ بِالْمِنْتَاشِ ، وهو المَنْقَاشُ ، أى
استخرجته به .

ويقال : ما نَشَشْتُ مِنْ فُلَانٍ شَيْئًا ، أى
ما أصبت .

[نبش]

نَجَشْتُ الْصَيْدَ أَنْجَشُهُ نَجْشًا ، أى اسْتَعْرَضْتُهُ .
وَالنَّاجِشُ : الذى يَحْشُوشُ الصَّيْدَ .

وَالنَّجْشُ : أَنْ تَزَايِدَ فِي الْمَبِيعِ لِيَقَعَ غَيْرُكَ
وَلَيْسَ مِنْ حَاجَتِكَ . وفى الحديث : « لَا تَنَاجَشُوا » .
وَنَجَشْتُ الْإِبِلَ ، إِذَا جَمَعْتَهَا بَعْدَ تَفَرُّقِهَا .

قال الراجز :

أَجْرِشْ لَهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشٍ
فَمَا لَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاشٍ
غَيْرِ السُّرَى وَسَائِقِ نَجَاشٍ
وَالنَّجَاشِيُّ بِالْفَتْحِ : اسمُ مَلِكِ الْحَبْشَةِ .
وَمَرَّ فُلَانٌ يَنْجُشُ نَجْشًا ، أى يُسْرِعُ .

[نخش]

نَشَّ الْغَدِيرُ يَنْشُ نَشِيشًا ، أى أَخَذَ مَآوَهُ
فِي النُّضُوبِ .

يقال : سَبَخَ نَشَاشَةً ، وهو ما يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ
السَّبَاحِ فَيَنْشُ فِيهَا حَتَّى يَعُودَ مِلْحًا .

وَالنَّشِيشُ : صوتُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ إِذَا غَلَا .

وَالنَّشُ : عَشْرُونَ دِرْهَمًا ، وهو نِصْفُ أُوقِيَّةٍ
لأنَّهُمْ يَسْمُونُ الْأَرْبَعِينَ دِرْهَمًا أُوقِيَّةً ، وَيَسْمُونُ
الْعَشْرِينَ نَشًا ، وَيَسْمُونُ الْخَمْسَةَ نَوَاقٍ .

وَنَشَنَشْتُ الْجِلْدَ ، إِذَا أَسْرَعْتَ سَلْخَهُ وَقَطَعَهُ
عَنِ اللَّحْمِ . قال الشاعر :

يُنَشِّنُ الْجِلْدَ عَنْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ

كَمَا يُنَشِّنُ كَفًّا قَاتِلٍ سَلْبًا

ويروى : « قَاتِل » .

[نطش]

قولهم : مَابَهُ نَطِيشٌ ، أى حَرَاكَ . عن يعقوب .
وَعَطْشَانُ نَطْشَانٌ ، إِتْبَاعُ لَهُ .

[نعش]

نَعَشَهُ اللَّهُ يَنْعُشُهُ نَعْشًا ، أى رَفَعَهُ . ولا يقال
أَنْعَشَهُ اللَّهُ . قال ذو الرمة :

لَا يَنْعَشُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا نَحْوَنَهُ

دَاعٍ يناديه بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْعُومٌ

وَأَنْتَعَشَ الْعَاثِرُ ، إِذَا نَهَضَ مِنْ عَثْرَتِهِ .

وَنَعَشْتُ لَهُ ، أى قَلْتُ لَهُ : نَعَشَكَ اللَّهُ .

قال رؤبة :

وإن هوى العائز قلنا دعدعا

له وعاليننا بتنعيش لعا

والنعش : سرير الميت ، سمي بذلك لارتفاعه .

فإذا لم يكن عليه ميت فهو سرير^(١) .

وميت منعوش : محمول على النعش .

وبنات نعش الكبرى : سبعة كواكب ،

أربعة منها نعش وثلاث بنات . وكذلك بنات

نعش الصغرى . وقد جاء في الشعر بنو نعش .

وأشد أبو عبيدة^(٢) :

تمزرتها والديك يدعو صباحه

إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا^(٣)

وانفق سيويوه والفراء على ترك صرف نعش

للمعرفة والتأنيث .

[نفس]

نَفَشْتُ القطن والصوف أنفُسُ نفشاً .

وعهن منقوش ، والتنقيش مثله .

وانتفش الهرة وتنفشت ، أى ازبأرت .

ونَفَشَتِ الإبل والغنم تَنَفُّشُ وتَنَفُّشُ نفوشاً ،

أى رعت ليلاً بلا راع . ومنه قوله تعالى :

﴿ إِذْ نَفَّشْتُمْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ ﴾ .

وَأَنفَشْتُهَا أَنَا : تركتها ترعى ليلاً بلا راع .

قال الراجز :

* فما لها الليلة من إنفاس^(١) *

وهى إبل نفش بالتحريك ، ونفاش ،

ونوافش . ولا يكون النفش إلا بالليل ، والهمل

يكون ليلاً ونهاراً .

[نفس]

نَفَشْتُ الشئ نفشاً^(٢) ، فهو منقوش .

ونَفَشْتُهُ تنقيشاً .

ونَفَشُ العِذْقُ أيضاً : أن تضربه بالشوك

حتى يرطب .

ويقال نَفَشَ العِذْقُ ، على ما لم يسم فاعله ،

إذا ظهرت به نكت من الإرتاب .

والنَفَشُ أيضاً : التنف بالمتقاش .

والمنقوشة : الشجة التى تنفش منها العظام ،

أى تستخرج .

(١) قبله :

* أجرش لها يا ابن أبى كباش *

وبعده :

* إلا السرى وسائق نجاش *

(٢) من باب نصر .

(١) قلت : هذا مناقض لما سبق فى تفسير الجنازة اهـ

مختار .

(٢) للناينة الجعدي .

(٣) قبله :

وصهباء لا يخفى القذى وهى دونه

تصفق فى راووقها ثم تقطب

قال رؤية :

كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مِنْهُشٍ
مُنْتَعِشٍ بِفَضْلِكَ مِنْهُشٍ
وَالنَّهْشُ : النَّهْسُ ، وهو أخذ اللحم بمقدّم
الأسنان . قال الكميت :

وَعَادَرْنَا عَلَى حُجْرٍ بَنٍ عَمْرٍو
قَشَائِمَ يَنْتَهَشِنَ وَيَنْتَقِينَا
يروى بالشين والسين جميعاً .
ودابة نَهَشُ اليدين ، أى خفيف كأنه أخذ
من نهش الحية . قال الراعي (١) :

* نَهَشَ الْيَدَيْنِ تَحَالَهُ مُشْكُولًا *

وقال أبو ذؤيب :

يَعْدُو بِهِ نَهَشُ الْمُشَاشِ كَأَنَّهُ
صَدَّعَ سَلِيمٌ رَجْعُهُ لَا يَطْلَعُ

[نوش]

قال ابن السكيت : يقال للرجل إذا تناول
رجلاً ليأخذ برأسه ولحيته : نَاشَهُ يَنُوشُهُ نَوْشًا .
وأنشد (٢) :

فَهَمَى تَنُوشُ الْخَوْضِ نَوْشًا مِنْ عَالَا
نَوْشًا بِهِ تَقَطَّعُ أَجْوَارَ الْفَلَا

(١) صدره :

* مُتَوَضِّحُ الْأَقْرَابِ فِيهِ شُكْلَةٌ *

(٢) ليعلان بن حريث .

وَالْمُنَاقَشَةُ : الاستقصاء فى الحساب . وفى
الحديث : « مَنْ نُوِشَ الْحِسَابَ عُذِّبَ » .
وَنَقَشْتُ الشُّوكَةَ مِنَ الرَّجْلِ وَانْتَقَشْتُهَا ،
أى استخرجتها .

وقول الراجز :

* نَقَشًا وَرَبَّ الْبَيْتِ أَيْ نَقَشَ *

قال أبو عمرو : يعنى الجماع .

وَانْتَقَشَ الْبَعِيرُ ، إذا ضَرَبَ بِيَدِهِ الْأَرْضَ
لشئٍ يَدْخُلُ فِي رِجْلِهِ . ومنه قيل : « لَطَمَهُ لَطَمَ
الْمُنْتَقِشِ » .

[نكش]

نَكَشْتُ الْبَيْرَ أَنْكِشَهَا بِالْكَسْرِ ، أى
تَزَقَّفَهَا . ومنه قولهم : فُلَانٌ لَا يُنْكَشُ ،
وعنده شجاعةٌ لَا تُنْكَشُ .
وقال بعضهم : أَتَوَا عَلَى عُشْبٍ فَنَكَشُوهُ ،
أى أَفْنَوْهُ .

[نكش]

النَّمَشُ بِالْتَحْرِيكِ : نَقَطٌ بَيَضٌ وَسُودٌ . ومنه
ثَوْرٌ نَمِسٌ ، وهو الثَّورُ الْوَحْشِيُّ الَّذِى فِيهِ نَقَطٌ .

[نهش]

نَهَشَتُهُ الْحَيَّةُ : لَسَعَتْهُ .

ورجلٌ مِنْهُشٌ ، أى مجهودٌ .

قال ابن الأعرابي : قد نَهَشَهُ الدَّهْرُ فَاحْتَاجَ .

[وحش]

الْوَحْشُ : الْوَحُوشُ ، وهى حيوان البر ،
الواحد وَحْشِيٌّ . يقال حمارٌ وَحْشٍ بالإضافة ،
وحمارٌ وَحْشِيٌّ .

وأرضٌ مَوْحُوشَةٌ : ذاتٌ وَحُوشٍ ، عن
الفراء .

والْوَحْشِيُّ : الجانبُ الأيمنُ من كلِّ شيء .
هذا . قولُ أبي زيد وأبي عمرو . وقال عنترة :

وَكَاثِمًا تَنَأَى بِجَانِبِ دَنَافِئِهَا ۖ

وَحْشِيٌّ مِنْ هَزَجِ الْعَشِيِّ مُؤَوِّمٍ
وإنما تنأى بالجانب الوحشى لأن سوط
الراكب فى يده اليمنى .

وقال الراعى :

كَفَالَتْ عَلَى شِقِّ وَحْشِيَّهَا

وقد ربيعَ جَانِبُهَا الأيسرُ

ويقال : ليس من شيءٍ يَفْرَعُ إِلَّا مَالٌ عَلَى
جانبه الأيمن ، لأن الدابة لا تؤتى من جانبها
الأيمن ، وإنما تؤتى فى الاحتلاب والركوب من
جانبها الأيسر ، فإنما خوفُها منه ، والخائفُ إنما
يفرّ من موضع الخافة إلى موضع الأمن .

وكان الأصمعى يقول : الْوَحْشِيُّ الجانبُ
الأيسر من كلِّ شيء .

وَوَحْشِيُّ الْقَوْسِ : ظَهْرُهَا . وَإِنْسِيَّهَا : مَا أَقْبَلَ
عليك منها . وكذلك وَحْشِيُّ الْيَدِ وَالرَّجْلِ
وَإِنْسِيَّهَا .

أى تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب
شرباً كثيراً ، وتقطع بذلك الشربِ فَلَوَاتٍ
فلا تحتاج إلى ماء آخر .

قال : ومنه الْمُنَاوَشَةُ فى القتال ، وذلك إذا
تدانى الفريقان .

ورجلٌ تَوَّشٌ ، أى ذو بطش .

والتَّنَاوُشُ : التناولُ . والاندِيَّاسُ مثله .

قال الراجز :

* بَاتَتْ تَنُوشُ الْعَنْقَ انْتِيَّاشًا *

وقوله تعالى : ﴿ وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُشُ مِنْ مَكَانٍ
بَعِيدٍ ﴾ يقول : أَنَّى لَهُمُ تناولُ الإيمانِ
فى الآخرة وقد كفروا به فى الدنيا .

ولك أن تهمز الواو كما يقال : ﴿ أَقْتَّتْ ﴾
و ﴿ وَقَتَّتْ ﴾ ، وقرئ بهما جميعاً .
ويقال : نُشْتُهُ خيراً ، أى أَتْلُتُهُ .

فصل الواو

[وبش]

الْأَوْبَاشُ من الناس : الأخلاطُ ، مثل
الأوشاب . ويقال : هو جمعٌ مقلوب من الْبَوْشِ .
ومنه الحديث : « قَدْ وَبَّشْتُ قَرِيضَ أَوْبَاشًا لَهَا » .

[وبش]

الْوَشُّ : القليلُ من كلِّ شيء ، مثل الوشمِ .
وإنه لمن وَشَّهِمْ ، أى من رَذَّاهِمُ .

وَالْوَحْشَةُ : الْخَلُوءُ وَالْهَمُّ . وَقَدْ أَوْحَشَتْ
الرَّجُلَ فَاسْتَوْحَشَ .

وَأَرْضٌ وَحْشَةٌ وَبَلَدٌ وَحْشٌ بِالتَّسْكِينِ ،
أَيُّ قَفْرٍ . يُقَالُ : « لَقِيْتَهُ بِوَحْشٍ إِصْمِتَ » أَيْ
أَيُّ بَيْلَدٍ قَفْرٍ .

وَتَوَحَّشَتِ الْأَرْضُ : صَارَتْ وَحْشَةً .

وَأَوْحَشْتُ الْأَرْضَ : وَجَدْتُهَا وَحْشَةً .

وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ :

لِأَسْمَاءَ رَسْمٌ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسًا

وَأَوْحَشَ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فَرَاكِسًا^(١)

وَأَوْحَشَ الْمَنْزِلُ أَيْضًا : صَارَ كَذَلِكَ وَذَهَبَ عَنْهُ

النَّاسُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَمِيَّةٌ^(٢) مُوَحِّشًا طَلَلُ

يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلُ

وَأَوْحَشَ الرَّجُلُ : جَاعَ .

وَتَوَحَّشَ الرَّجُلُ ، أَيْ خَلَا بَطْنُهُ مِنَ الْجُوعِ .

يُقَالُ : تَوَحَّشَ لِلدَّوَاءِ ، أَيْ أَخْلَى جَوْفَكَ لَهُ مِنَ
الطَّعَامِ .

وَبَاتَ فُلَانٌ وَحْشًا ، أَيْ جَائِعًا . وَبَتْنَا أَوْحَاشًا .

وَقَدْ أَوْحَشْنَا مِنْذُ لَيْلَتَانِ ، أَيْ نَفَدَ زَادُنَا .

وَقَالَ حُمَيْدٌ يَصِفُ ذُبَّابًا :

(١) وَيُرْوَى :

* وَأَقْفَرَ إِلَّا رَحْرَحَانَ فَرَاكِسًا *

(٢) فِي اللِّسَانِ : « لِسَمَى » . وَقَالَ ابْنُ بَرِي :

الْبَيْتُ لِكَثِيرٍ . قَالَ : وَصَوَابُ إِشَادِهِ : « لَعَزَّةٌ مُوَحِّشًا »

وَأِنْ بَاتَ وَحْشًا لَيْلَةً لَمْ يَضِقْ بِهَا

ذِرَاعًا وَلَمْ يُصْبِحْ بِهَا وَهُوَ خَاشِعٌ

وَوَحَّشَ الرَّجُلُ ، إِذَا رَمَى بِثَوْبِهِ وَسِلَاحَهُ مَخَافَةً

أَنْ يُدْحَقَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « فَوَحَّشُوا بِرِمَاحِهِمْ » .

وَقَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

* فَذَرُوا السِّلَاحَ وَوَحَّشُوا بِالْأَبْرِقِ *^(٢)

[وَخَش]

يُقَالُ : ذَاكَ مِنْ وَخَشِ النَّاسِ ، أَيْ مِنْ رُذَالِهِمْ .

وَجَاءَنِي أَوْخَاشٌ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ مِنْ سُقَاطِهِمْ .

وَقَدْ وَخَشَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ وَخُوشَةً وَوَخَاشَةً ،

أَيْ صَارَ رَدِيًّا . قَالَ الْكَمِيتُ :

تَلَقَّى النَّدَى وَتَحَلَّدَا حَلِيفَيْنِ

لَيْسَا مِنَ الْوَاكْسِ وَلَا بُوخَشَيْنِ

وَقَوْلُ الرَّاجِزِ^(٣) :

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِ

كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنِّ

قُطْنَةٌ مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِ

أَرَادَ « الْوُخْشَ » فَرَادَ فِيهَا نَوْنًا ثَقِيلَةً .

وَأَوْخَشَ الْقَوْمُ ، أَيْ رَدُّوا السِّهَامَ فِي الرِّبَابَةِ

مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، كَأَنَّهُمْ صَارُوا إِلَى الْوُخَاشَةِ

(١) هِيَ أُمُّ عَمْرٍو بِنْتُ وَقْدَانَ .

(٢) صَدْرُهُ :

* إِنْ أَتَيْتُمْ لَمْ تَطْلُبُوا بِأَخِيكُمْ *

(٣) هُوَ دُهْلَبُ بْنُ قُرَيْبٍ .

والرذالة . وأنشد أبو الجراح ليزيد بن الطثرية :
وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا

فما صار لي في القسم إِلَّا مَمِينُهَا^(١)

[ورش]

وَرَشَ شَيْئًا من الطعام وَرُوشًا ، أى تناوله .
والوارشُ : الداخلُ على القوم وهم يأكلون
ولم يدع ، مثل الواغل في الشراب .

والتوريشُ : التحريشُ . يقال : وَرَشْتُ
بين القوم وَأَرَشْتُ .

والورشة من الدواب : التى تَقَلَّتْ إلى الجري
وصاحبها يكفها .

قال أبو عمرو : الورشات : الخفاف من
النوق . وأنشد :

* بَاتَ يُبَارِي وَرِشَاتٍ كَالْقَطَا^(٢) *

والورشانُ : طائرٌ ، وهو ساق حُرٌّ . وفى
المثل : « بَعْلَةُ الْوَرِشَانِ تَأْكُلُ رُطْبَ الْمِشَانِ^(٣) » .
والجمع الوراشينُ . ويجمع على ورشان بكسر الوار

(١) قبله :

أرى سبعةً يَسْعَوْنَ للوصل كلهم

له عِنْدَ رَبِّاً دَيْنَةً يَسْتَدِينُهَا

(٢) قبله :

* يَتَّبِعْنَ زَيْفًا إِذَا زَفْنَ نَحَا *

(٣) المِشَانُ : رُطْبٌ إلى السواء رقيق ، يشبه الفار

شكلًا . يضرب لمن يظهر شيئاً والمراد منه شئ آخر .
أمثال الميداني ١ : ٨٢ .

وتسكين الراء ، مثل كِرْوَانٍ جمع كِرْوَانٍ على
غير قياس .

وَوَرَشٌ : لقبُ رجلٍ من رِوَاةِ القُرَاءِ .
[وشوش]

رجلٌ وَشَوَّاشٌ ، أى خفيفٌ ، عن الأصمعي .
وأنشد :

* فِي الرِّكْبِ وَشَوَّاشٌ وَفِي الْحَيِّ رَفِلٌ^(١) *

وَالْوَشُوشَةُ : كلامٌ فى اختلاط .

[وطنش]

يقال : ضربوه فما وَطَّشَ إليهم تَوَطَّيشًا ،
أى لم يَمْدُدْ يده ولم يدفع عن نفسه .

وسألوه فما وَطَّشَ إليهم بشئ ، أى لم يُعْطِهِمْ
شيئًا .

قال القراء : وَطَّشَ له ، إذا هَيَّأَ له وجهَ
الكلام أو العمل أو الرأى . يقال : وَطَّشَ لى
شيئًا حَتَّى أَذْكَرَهُ ، أى افْتَحَ .

[وقش]

الوقشُ : الحركة ؛ يقال : سَمِعْتُ وَقْشَهُ ،
أى حِسَّهُ .

وتَوَقَّشَ ، أى تَحَرَّكَ . قال الشاعر^(٢) :

(١) الرجز لجبار بن جزء أخى الفهاج .

وقبله :

رَبِّ ابْنِ عَمٍّ لِسُلَيْمَى مَشْعَلٌ

يُحِبُّهُ الْقَوْمُ وَتَشْنَاهُ الْإِبِلُ

(٢) ذو الرمة .

فَدَعُ عَنْكَ الصِّبَا وَلَدَيْكَ هَمًّا

نَوَقَشَ فِي فَوَادِكِ وَاجْتَبَا لَا^(١)

وَوَقَشَ أَيضًا : اسمُ رجلٍ من الأوس .
و بنو أقيش : قومٌ من العرب . وأصل الألف فيه
واوٌ ، مثل أَقَتَّتْ وَوَقَّتَتْ . وأنشد الأخفش للناطقة :

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقَيْشٍ

يُقَعِّقُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنٍّ

أراد : كأنك جملٌ من جمالهم ، فحذف
فحذف ، كما قال الله تعالى : ﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ
الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنَنَّ بِهِ ﴾ ، أى وما من أهل
الكتاب أحدٌ إِلَّا لِيُؤْمِنَنَّ بِهِ .

فصل الهاء

[هبش]

الْهَبْشُ : الجمعُ والكسبُ . يقال : هو
يَهْبِشُ لِعِيَالِهِ ، وَيَهْبِشُ فُهو هَبَّاشٌ . قال رؤبة :
أَغْدُو^(٢) لِهَبْشِ الْمَغْنَمِ الْمَهْبُوشِ
سَيْدًا كَسِيدَ الرِّدْهَةِ الْمَبْغُوشِ^(٣)
وَالْهَبَّاشَةُ مِثْلُ الْحَبَّاشَةِ ، وهى ما جُمِعَ من
الناس والمال .

(١) ها ، كذا وردت المطبوعة الأولى . وفى اللسان :
قال ابن برى : هذا البيت أورده الجوهري : ولديك هم .
قال : وصواب إنشاده : ولديك ها ، على الإغراء .
واختلأ فى اللسان « واحتيالاً » . قال : والمعنى دع
عني الصبا واصرف همك واحتيالاً إلى الممدوح .
(٢) فى المطبوعة : « أغدو » صوابه فى المخطوطات
واللسان .

(٣) المَبْغُوش : الذى أصابه البغش ، وهو المطر القليل .
وفى المطبوعة الأولى : « المنبوش » .

[هرش]

الْهَرَّاشُ : الْمَهَارِشَةُ بِالْكَلابِ ، وهو
تحرّيش بعضها على بعض .
والتَّهْرِيشُ : التحريشُ .
وهرشى : ثنيةٌ فى طريق مكة ، قريبة من
الجحفة ، يرى منها البحرُ ، ولها طريقان فكلُّ
من سلكهما كان مصيباً . قال الشاعر :
خَذَى أَنْفَ هَرَشَى أَوْ قَفَاها فَإِنَّهُ
كَلَّا جَانِبَى هَرَشَى لَهْنٌ طَرِيقُ
أى للإبل .

[همرش]

الْهَمَرِّشُ : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ ، وَالنَّاقَةُ
الغزيرةُ ، واسمُ كلبَةٍ .
قال الراجز :

إِنَّ الْجِرَاءَ تَحْتَرِّشُ

فِي بطنِ أُمِّ الْهَمَرِّشِ^(١)

قال الأخفش : هو من بنات الحمسة ، والميمُ
الأولى نونٌ مثال جحمرش ، لأنّه لم يحمى شىءٌ من
بنات الأربعة على هذا البناء . وإنّما لم يبين النونُ
لأنّه ليس له مثالٌ يلتبس به فيُفصل بينهما .

[هش]

هَشَّشْتُ الْوَرَقَ أَهْشُهُ هَشًّا : خبطته بعضاً
ليتحاتّ . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَأَهْشُهَا عَلَى غَنَمِي ﴾ .

(١) بتشديد الميم من الهمرش ، وبمده :

* فَيَهِنُ جَرَوْ تَحْوَرِّشُ *

والهَشَاشَةُ : الارتياحُ والخَفَّةُ المعروف .
 وقد هَشِشْتُ بفلان بالكسر ، أَهَشْتُ
 هَشَاشَةً ، إِذَا خَفَقَتْ إِلَيْهِ وَارْتَحَتْ لَهُ .
 وَرَجُلٌ هَشٌّ هَشٌّ بَشٌّ .
 وَشَى هَشٌّ وَهَشِيشٌ ، أَيْ رَخَوُ لَيْنٌ .
 وَهَشَّ الْخَبْرُ يَهَشُّ بِالْكَسْرِ : صَارَ هَشًّا .
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مُدِحَ : هُوَ هَشٌّ
 الْكَسْرِ ، أَيْ سَهْلُ الشَّأْنِ فِيمَا يُطْلَبُ عَنْده
 مِنَ الْحَوَائِجِ .
 وَالْفَرَسُ الْهَشُّ : خِلَافُ الصَّلُودِ .
 وَشَاةٌ هَشُوشٌ ، إِذَا ثَرَّتْ بِاللَّبَنِ .

[همش]

ابن السكيت : يُقَالُ لِلنَّاسِ إِذَا كَثُرُوا بِمَكَانٍ
 فَأَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا وَاخْتَلَطُوا : رَأَيْتَهُمْ يَهْتَمِشُونَ ،
 وَلَهُمْ هَمَشَةٌ . وَكَذَلِكَ الْجَرَادُ إِذَا كَانَ فِي وَعَاءٍ
 فَعَلَا^(١) بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ : لَهُ هَمَشَةٌ فِي الْوَعَاءِ .
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْعَدَوِيُّ : اهْتَمَشَتِ الدَّابَّةُ ،
 إِذَا دَبَّتْ دَيْبِيًّا . حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَأَمْرَأَةٌ هَمَشَى الْحَدِيثَ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَهِيَ
 الَّتِي تَكْثُرُ الْكَلَامَ وَالْجَلْبَةَ .

[هوش]

الهُوشَةُ : الْفَتْنَةُ وَالْهَيْجُ وَالْاضْطِرَابُ . يُقَالُ :
 قَدْ هَوَّشَ الْقَوْمُ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « فَعَلَا » .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خَلَطَتْهُ فَقَدْ هَوَّشَتْهُ .
 قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْمَنَازِلَ وَأَنَّ الرِّيحَ قَدْ خَلَطَتْ
 بَعْضَ آثَارِهَا بِبَعْضٍ :
 تَعَفَّتْ لِيَهْتَانِ الشِّتَاءِ وَهَوَّشَتْ
 بِهَا نَائِحَاتُ الصَّيْفِ شَرَقِيَّةً كُدْرًا
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :
 « إِيَّاكُمْ وَهَوَّشَاتِ اللَّيْلِ وَهَوَّشَاتِ الْأَسْوَاقِ » .
 وَقَوْلُ الرَّاجِزِ :
 * قَدْ هَوَّشَتْ بُطُونُهَا وَاحْتَوَقَقَتْ *
 أَيْ اضْطَرَبَتْ مِنَ الْمَزَالِ .
 وَكَذَلِكَ هَاشَ الْقَوْمُ يَهْوشُونَ هَوَّشًا .
 وَقَدْ تَهَوَّشُوا .

وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ أَصَابَ مَالًا مِنْ
 مَهَاوِشَ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَارٍ » . فَالْمَهَاوِشُ :
 كُلُّ مَالٍ أَصِيبَ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ ، كَالْغَصْبِ وَالسَّرْقَةِ
 وَنَحْوِ ذَلِكَ . وَيُقَالُ لِلْعَدَدِ الْكَثِيرِ : هَوَّشٌ .
 وَالْمَهَوَّاشَاتُ بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ
 وَمِنَ الْإِبِلِ إِذَا جَمَعُوها فَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

[هيش]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْهَيْشَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .
 وَالْهَيْشَةُ مِثْلُ الْمَهَوَّشَةِ .

وَهَاشَ الْقَوْمُ يَهْيِشُونَ هَيْشًا ، إِذَا تَحَرَّكُوا
 وَهَاجُوا . قَالَ الشَّاعِرُ :

هَشْتُمْ عَلَيْنَا وَكُنْتُمْ تَكْفُونُ بِمَا
 نَعْطِيكُمْ الْحَقَّ مَنَا غَيْرَ مَذْمُوصٍ

بَابُ الصَّادِ

فصل الباء

[بجس]

الْبَخْصُ بالتحريك : لحمُ القدمِ وفِرْسِنِ
البعير ، ولحمُ أصول الأصابع مما يلي الراحة ،
الواحدة بَخْصَةٌ .

والبَخْصُ أيضاً : لحمُ نَاقٍ فوقَ العينين
أو تحتهما كهيئة النفخة . تقول منه : بَخِصَ الرجلُ
بالكسر فهو أَبَخِصٌ ، إذا نَمَأَ ذلك منه .

وَبَخِصْتُ عينه أَبَخِصَهَا بَخْصًا ، إذا قلعتها مع
شحمها^(١) . قال يعقوب : ولا تقل بَخِصْتُ .

[برس]

الْبَرْصُ : داءٌ ؛ وهو بياضٌ .

وقد بَرِصَ الرجلُ فهو أَبْرَصٌ ، وأَبْرَصُهُ الله .
وسَاءُ أَبْرَصٍ من كبار الورع ، وهو معرفة
إلا أنه تعرفُ جنسٍ . وهما اسمانِ جُعلا واحداً ،
إن شئتَ أعربتَ الأولَ وأضفته إلى الثاني ، وإن
شئتَ بنيتَ الأولَ على الفتح وأعربتَ الثاني
بإعراب ما لا ينصرف .

واعلم أن كلَّ اسمين جُعلا واحداً فهو على

ضربين :

(١) وقيل بخصها بخصاً : عارها . قال اللحياني : هذا
كلام العرب ، والسين لغة فيه . اهـ . م ر .

(١٣٠ - صحاح - ٣)

فصل الألف

[أجص]

الإِجَّاصُ دخيلٌ ، لأنَّ الجيم والصاد
لا يجتمعان^(١) في كلمة واحدة من كلام العرب .
الواحدة إِجَّاصَةٌ . قال يعقوب : ولا تقل إِنجَاصٌ .

[أصص]

الأُصُّصُ : الأصلُ .

والأَصِيصُ : الرعدةُ . والأَصِيصُ أيضاً :
ما تكسَّر من الآنية ، وهو نصف الجرّة أو الخالية
تُزْرَع فيه الرياحينُ .

وقول عدى :

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَأَنَا ذُو نَجْجَةٍ^(٢)

مَتَى أَرَى شَرْبًا حَوَالِي أَصِيصُ

يعنى به أصلُ الدنِّ .

أبو عمرو : وناقَةُ أَصُوصٌ ، أى شديدةُ .
وقد أَصَّتْ تَوْصُ ، حكاها عنه أبو عبيد .

(١) قوله لا يجتمعان الخ وكذلك القاف مع الجيم .
قال م ر في الكلام على الجص : والذي يظهر أن القاعدة
أكثرية لاسكنية . وذكر كلمات عربية اجتمعا فيها .

(٢) قوله « ذو نجمة » بفتح العين وشد الجيم ،
كما ضبطه م ر بقلبه . قال : وفي رواية : « ذو ضجة » .

[بصص]

البَصِصُ : البريق . وقد بَصَّ الشيء
يَبْصُ : لَمَعَ .
والبَصَّاصَةُ : العين .
ويقال بَصَّصَ الجُرُوءُ : ففتح عينيه ، مثل
جَصَّصَ (١) .

وَبَصَّصَ الكلبُ وَتَبَصَّصَ : حرك ذنبه .
والتَّبَصُّصُ : التَّمَلُّقُ (٢) .

وخمُسُ بَصْبَاصٍ ، أى جادٌ ليس فيه فتور .

[بصص]

تَبَعَّصَ الشيء : اضطرب .
قال يعقوب : يقال لِلْحَيَّةِ إِذَا قَتَلَتْ فَتَلَوَّتْ :
قد تَبَعَّصَت . قال العجاج يصف ناقته :
* كَأَنَّ تَحْتِي حَيَّةً تَبَعَّصُ *
قال أبو عبيد : البُعْصُوصَةُ : دويبة .

[بلس]

البَلَّصُوصُ : طائرٌ ، والجمع البَلَّصَى على غير
قياس . قال سيبويه : النون زائدة ، لأنك تقول
للوحد البَلَّصُوصُ .
أبو زيد : بَلَّصَ الرجلُ مَنِيَّ بَلَّاصَةً ، بالهمز ،
أى فرّ .

أحدهما أن يُبْنَى جميعاً على الفتح ، نحو
خمسَ عشر ، ولقيته كَفَّةً كَفَّةً ، وهو جارى بيتَ
بيتَ ، وهذا الشيء بَيْنَ بَيْنَ ، أى بين الجيد
والردى ، وهمةٌ بينَ بَيْنَ ، أى بين الهمزة وحرف
اللين ، وتفرَّقَ القومُ أَخُولَ أَخُولَ ، وشغَرَ بَغَرَ ،
وشدَرَ مَذَرَ .

والضربُ الثانى : أن يبنى آخرُ الاسمِ الأوَّلِ
على الفتح ، ويعرب الثانى بإعراب ما لا ينصرف ،
ويجعل الاسمان اسماً لشيء بعينه ، نحو حَضَرَ مَوْتَ
وبعلبك ، ورامهرمز ، ومارسرجس ،
وسام أبرص . وإن شئت أضفت الأوَّلَ إلى
الثانى قلت : هذا حَضَرَ مَوْتَ أعربت حَضراً
وخففت مَوْتاً .

وفى معدى كرب ثلاث لغات ذكرناها فى
باب الباء .

وتقول فى التثنية : هذان ساماً أبرص ،
وفى الجمع : هؤلاء سوام أبرص ، وإن شئت قلت
البرصه والأبارص (١) ، ولا تذكر سام .
قال الشاعر :

والله لو كنت لهذا خالِصاً
لكنت عبداً آكلُ الأبارص (٢)

(١) زاد فى المخطوطة : « وبصص » .

(٢) قوله « التلق » هذا هو الصواب . وأما قول
القاموس تبصص الشيء تلبق ، فصوابه . تبصص ، إذا
تملق ، كما نبه عليه م ر .

(١) والأبارصة أيضاً .

(٢) آكل فعل مضارع . وأنشده ابن جنى اسم فاعل
منصوب ، أراد آكل الأبارص ، لحذف التنوين لالتقاء
الساكنين ا هـ م ر .

[بوس]

البُوصُ : السَّبْقُ والتَقَدُّمُ . قال امرؤ القيس :

أَمِنْ ذِكْرِ لَيْلَى إِذْ نَأَتْكَ تَبُوصُ

فَتَقْصُرُ عَنْهَا خُطْوَةً وَتَبُوصُ

وَخِمْسُ بَائِصٌ ، أَيْ مُسْتَعِجِلٌ . ومنه قول
الشاعر^(١) :

حَتَّى وَرَدَنْ لَيْمٌ خِمْسٍ بَائِصٍ

جُدًّا تَعَاوَرَهُ الرِّيحُ وَبَيْلًا

والبُوصُ بالضم : اللَّوْنُ . يقال . حالُ بُوصُهُ ،

أَيْ تَغْيِيرُ لَوْنِهِ . قال يعقوب^(٢) : ما أحسن بُوصَهُ ،
أَيْ سَجَنَتَهُ وَلَوْنَهُ .

والبُوصِيُّ : ضَرْبٌ مِنْ سَفَنِ الْبَحْرِ ، وَهُوَ

مَعْرَبٌ . قال الأعشى :

مِثْلَ الْفُرَاتِيِّ إِذَا مَا طَمَا

يَقْدِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَآهِرِ^(٣)

وَبُوصَانٌ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .

والبُوصُ والبُوصُ^(٤) : الْعَجِيزَةُ . قال الأعشى :

(١) الراعي

(٢) أَيْ ابْنُ السَّكَيْتِ .

(٣) قَبْلَهُ :

مَا جُعِلَ الْجُدُّ الظَّنُونُ الَّذِي

جُنِبَ صَوْبَ اللَّجْبِ الْمَاطِرِ

(٤) أَيْ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا .

عَرِيضَةُ بُوصٍ إِذَا أَدْبَرَتْ

هَضِيمُ الْحَسَّاشِخَةِ الْمُحْتَضِنِ^(١)

[بيس]

قَوْلُهُمْ : وَقَعُوا فِي حَيْصَ بَيْصٍ ، أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ

لَا يَحِصُّ لَهُمْ مِنْهُ . وَكَذَلِكَ حَيْصَ بَيْصٍ ، بِكَسْرِ
أَوَائِلِهِمَا .

وَجَعَلْتُمُ الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَيْصَ بَيْصٍ ، أَيْ

ضَيَّقْتُمُ عَلَيْهِ

فصل الثاء

[ترص]

أَتَرَصْتُ الشَّيْءَ وَتَرَصُّهُ ، أَيْ أَحْكَمْتُهُ

وَقَوَّيْتُهُ ، فَهُوَ مُتَرَصٌّ وَتَرِيصٌ ، مِثْلُ مَاءٍ مُسَخَّنٍ

وَسَخِينٍ ، وَحَبْلٍ مُبْرَمٍ وَبَرِيمٍ . قال ذو الإصْبَعِ

الْعَدَوَانِيُّ يَصِفُ نَبَلًا :

تَرَصَّ أَفْوَاقَهَا وَقَوَّيَهَا

أَنْبَلُ عَدَوَانٍ كُلِّهَا صَنَعًا^(٢)

وَمِيزَانُ تَرِيصٍ ، أَيْ مُقَوِّمٌ ، وَقِيلَ مُحْكَمٌ .

وَقَدْ تَرَصَّ تَرَاصَّةٌ .

(١) قَبْلَهُ :

مِنْ كُلِّ بَيْضَاءٍ مَمْكُورَةٍ

لَهَا بَشِيرٌ نَاصِعٌ كَاللَّبَنِ

(٢) أَنْبَلُهَا : أُنْجِدْتُهَا بِعَمَلِ النَّبْلِ ، وَهِيَ السَّهَامُ .

فصل الجيم

[جصص]

الجِصُّ والجَصُّ^(١) : ما ينبت به ، وهو معرَّب .

والجَصَّاصُ : الذي يتَّخذه .

وجَصَّصَ دارَهُ ، مثل قَصَّصَ .

وجَصَّصَ الجُرُؤُ : فَتَحَ عَيْنَهُ ، مثل بَصَّصَ

وَبَصَّبَصَ .

فصل الحاء

[حرس]

الحِرْصُ : الجَشَعُ .

وقد حَرَّصَ عَلَى الشَّيْءِ يَحْرِصُ بالكسر ،

فهو حَرِيصٌ .

والحَرِصُ : الشَّقُّ . والحَارِصَةُ : الشَّجَّةُ التي

تَشَقُّ الجِلْدَ قَلِيلاً . وكذلك الحَرِصَةُ . قال الرازي :

* وَحَرَصَةَ يُغْفِلُهَا الْمَأْمُومُ *

وَحَرَصَ الْقَصَّارُ الثَّوبَ يَحْرِصُهُ ، أَيْ

خَرَقَهُ بِالدَّقِّ .

والحَرِيصَةُ والحَارِصَةُ : السَّحَابَةُ التي تَقْشِرُ

وَجْهَ الْأَرْضِ بِمَطَرِهَا .

[حريس]

يَقَالُ : مَا عَلَيْهَا حَرٌّ بِصِيصَةٍ وَلَا خَرٌّ بِصِيصَةٍ ،

أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْحُلِيِّ .

[حرقوص]

الْحُرْقُوصُ : دَوْبَةٌ كَالْبَرْغوثِ^(١) وَرَبَّمَا

نَبَتَ لَهُ جَنَاحَيْنِ فُطَارَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

مَا لَقِيَ الْبَيْضُ مِنَ الْحُرْقُوصِ

مِنْ مَارِدٍ لِيَصَّ مِنَ الْأَصْوَصِ

يَدْخُلُ تَحْتَ الْغَلَقِ الْمَرْصُوصِ

بِمَهْرٍ لَا غَالٍ وَلَا رَخِيصٍ^(٢)

أَرَادَ بِالْمَهْرِ .

[حصص]

رَجُلٌ أَحَصُّ بَيْنَ الْحَصَصِ ، أَيْ قَلِيلُ

شَعْرِ الرَّأْسِ .

وَقَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسَهُ . قَالَ أَبُو قَيْسٍ

ابْنُ الْأَسْلَتِ :

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا

أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاتِ

وَسَنَةِ حَصَّاهُ ، أَيْ جَرَدَاهُ لِاخِيرَ فِيهَا .

قَالَ جَرِيرٌ :

(١) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلا حَمَةَ لَهَا إِذَا عَضَتْ ، وَلَكِنْ

عَضَتْهَا تَوَلَّمَ أَلَّا لَا سَمَ فِيهِ ، كَسَمِ الزَّنَائِرِ اهـ . م ر ، أَيْ

بِخِلَافِ مَا فِي الْقَامُوسِ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِّي : مَعْنَى الرَّجَزِ أَنَّ الْحُرْقُوصَ يَدْخُلُ

فِي فَرْجِ الْجَارِيَةِ الْبَكْرِ . قَالَ : وَلِهَذَا يُسَمَّى عَاشِقُ الْأَبْكَارِ .

فَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ « تَحْتَ الْغَلَقِ الْمَرْصُوصِ بِالْمَهْرِ » اهـ . م ر

(١) الْأَوَّلُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْأَفْعَجُ كَمَا فِي شُرُوحِ

الْفَصِيحِ ، خِلَافًا لِابْنِ السَّكَيْتِ حَيْثُ مِنْهُ ، وَلِلْقَامُوسِ حَيْثُ

قُلَّاهُ . وَالثَّانِي بِالْفَتْحِ وَإِنْ أَنْسَكِرَ ابْنُ دُرَيْدٍ ، كَمَا يُفِيدُهُ م ر

يَأْوِي إِلَيْكُمْ بَلَا مَنِّ وَلَا جَبَدٍ
مَنْ سَاقَهُ السَّنَةُ الْحَصَاةُ وَالذِّبُّ^(١)

كأنه أراد أن يقول « والضَّيْعُ » ، وهى السنة
المجدبة ، فوضع الذِّبُّ موضعه لأجل القافية .

والْحَصَاةُ : الداء الذى يتناثر منه الشعر .

وَأَنْحَصَّ شعرُهُ أَنْحَصَاصًا ، أى تناثر .

وطائرٌ أَحَصَّ الجناح . قال تَابَّطُ شرا :

كَأَنَّمَا حَنَحُوا حُصًّا قَوَادِمُهُ

أَوْ أَمَّ خَشَفَ بَذَى شَتَّ وَطَبَّاقِ

وَالْأَحْصَانِ : العبدُ والحمارُ ، لِأَنَّهُمَا يَمَاشِيَانِ

أَتَمَانَهُمَا حَتَّى يَهْرَمَا فَيَنْتَقِصَ أَتَمَانُهُمَا وَيَمُوتَا .

وَالْحِصَّةُ : النصيبُ .

وَأَحْصَصْتُ الرجلَ ، أى أعطيتُهُ نصيبَهُ .

وَتَحَاصَّ الْقَوْمُ يَتَحَاصُّونَ ، إِذَا اقْتَسَمُوا

حِصَصًا . وَكَذَلِكَ الْمُحَاصَّةُ .

وَالْحُصُّ بِالضَّمِّ : الْوَرَسُ ، وَيُقَالُ الزَّعْفَرَانُ .

قال عمرو بن كلثوم :

مُشْعَشَعَةً كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

وَالْحِصْحِصُّ بِالْكَسْرِ : الترابُ والحجارةُ .

وَحَصَّصَ الشَّيْءَ بَأَنَ وَظَهَرَ . يُقَالُ : الْآنَ

حَصَّصَ الْحَقُّ .

(١) فى ديوانه :

* يَأْوِي إِلَيْكَ فَلَا مَنِّ وَلَا جَبَدٍ *

وَالْحَصَّصَةُ : تحريك الشيء فى الشيء حتى

يستمكن ويستقرّ فيه . وفى الحديث « أَنْ سَمَرَةَ

ابن جندبٍ أُنِيَ برجلٍ عَنِينٍ ، فاشترى له جاريةً

من بيت المال وأدخلها معه ليلةً ، فلَمَّا أصبح قال

له : ما صنعت ؟ قال : فعلت حتى حَصَّصْتُ فِيهِ^(١) .

فسأل الجارية فقالت : لم يصنع شيئًا . فقال :

خَلَّ سَبِيلَهَا يَا مُحْصِصُ » . وكذلك البعيرُ إذا

أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل . قال مُحمَّد^(٢) :

فَحَصَّصَ فِي صُمِّ الصَّفَا^(٣) ثَفَنَاتِهِ

وَنَاءَ بِسَلَمَى نَوَاءً ثُمَّ صَمَمًا^(٤)

وَالْحَصَّصَةُ : الإسراعُ فى السير .

الأصمعى : قَرَبَ حَصَّاصًا ، مثل حَنَحَاتٍ

أى سريعٍ ليس فيه فتورٌ .

وذو الحَصَّاصِ : موضعٌ . وأنشد أبو العمر

الكلابى لرجلٍ من أهل الحجاز :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِى هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا

ظِلْبَاءُ بَذَى الْحَصَّاصِ نُجْلٌ عُيُونُهَا

يعنى نساءً .

وَالْحَصَّاصُ بِالضَّمِّ : شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَسُرْعَتُهُ .

عن الأصمعى . وقد حصَّ يَحْصُ حَصًّا . وفى حديث

(١) فى اللسان : « حتى حصص فيها » .

(٢) ابن نور .

(٣) فى اللسان : « فى صُمِّ الحَصَا » .

(٤) فى اللسان :

* ورام القيام ساعةً ثم صَمَمًا *

وقد حُصَّتْ عَيْنَ الْبَاذِي أَحْوَصُهَا حَوْصًا وَحِيَاصَةً .

وقولهم : لَأُطْعِنَنَّ فِي حَوْصِهِمْ ، أَيْ لِأُخْرِقَنَّ مَا خَاطُوا وَأَفْسَدَنَّا مَا أَصْلَحُوا .

وَالْحَائِصُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا قَضِيبُ الْفَحْلِ . قَالَ الْفَرَاءُ : الْحَائِصُ مِثْلُ الرِّتْقَاءِ فِي النِّسَاءِ .

وَالْحَوْصُ بِالْتَحْرِيكِ : ضَيْقٌ فِي مُؤَخَّرِ الْعَيْنِ . وَالرَّجُلُ أَحْوَصُ ، وَقَدْ حَوِصَ ^(١) . وَيُقَالُ بَلْ

هُوَ الضَّيْقُ فِي إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ . وَالْمَرْأَةُ حَوْصَاءُ .

وَيُقَالُ : هُوَ يُحَاوِصُ فُلَانًا ، أَيْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ وَيُخْفِي ذَلِكَ .

وَالْأَحْوَصَانِ : أَحْوَصُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَاسْمُهُ زَبِيعَةُ ، وَكَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ ؛ وَعَمَرُو بْنُ الْأَحْوَصِ ، وَقَدْ رَأَسَ . وَقَوْلُ الْأَعَشَى :

أَتَانِي وَعِيدُ الْحَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ

فَيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتَ الْأَحْوَصَا

يَعْنِي عَبْدَ عَمْرٍو بْنَ شُرَيْحِ بْنِ الْأَحْوَصِ . وَعَنْيَ بِالْأَحَاوِصِ مَنْ وَلَدَهُ الْأَحْوَصُ ، مِنْهُمْ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ ، وَعَمَرُو بْنُ الْأَحْوَصِ ، وَشُرَيْحُ بْنُ الْأَحْوَصِ . وَكَانَ عَلَقَمَةُ بْنُ عُلاَثَةَ

(١) حَوْصٌ كَطَرِبٌ ، فَهُوَ أَحْوَصُ .

أَبَى هَرِيرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « إِنَّ الشَّيْطَانَ إِذَا سَمِعَ الْأَذَانَ مَرَّةً وَلَهُ حُصَّاصٌ » . قَالَ حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ : قُلْتُ لِعَاصِمِ بْنِ أَبِي النَّجُودِ : مَا الْحُصَّاصُ ؟ قَالَ : أَمَا رَأَيْتَ الْحِمَارَ إِذَا صَرََّ بِأُذُنَيْهِ وَمَصَّعَ بِذَنْبِهِ وَعَدَا ؟ فَذَلِكَ حُصَّاصُهُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ هُوَ الضَّرَاطُ ، فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ . قَالَ : وَقَوْلُ عَاصِمٍ أُعْجِبُ إِلَى . وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ أَوْ نَحْوُهُ .

[حنص]

الْحَفْصُ : زَبِيلٌ مِنْ جُلُودٍ ، وَوَلَدُ الْأَسَدِ أَيْضًا . وَأُمُّ حَفْصَةَ : الدَّجَاجَةُ .

وَحَفْصَتُ الشَّيْءِ : جَمْعَتُهُ ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

[حمص]

حَمَصَ الْجَرْحُ يَحْمُصُ مُحْوَصًا : سَكَنَ وَرَمَهُ ، وَكَذَلِكَ انْحَمَصَ الْجَرْحُ .

وَحَمَصَتِ الْارْجُوحَةُ : سَكَنَتْ فَوْرَتُهَا .

وَحِمَصٌ : بَلَدٌ ، يَذْكُرُ وَيُونُثُ ^(١) .

وَالْحِمَصُ : حَبٌّ . قَالَ ثَعْلَبٌ : الْاِخْتِيَارُ

فَتَحَ الْمِيمَ . وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : هُوَ الْحِمَصُ بِكَسْرِ الْمِيمِ .

وَلَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ إِلَّا جِلْزٌ وَهُوَ الْقَصِيرُ ، وَجِلْقٌ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ بِنَاحِيَةِ الشَّامِ .

[حوص]

الْحَوْصُ : الْخِيَاطَةُ وَالتَّضْيِيقُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

(١) فِي الْمَصْبَاحِ : « وَحِمَصُ الْبَلَدُ بِالصَّرْفِ وَعَدَمِهِ » .

والْحَيْصُ : الرَوَاغُ والتَخَلُّفُ . والبَوْصُ :
السَّبْقُ والْفِرَارُ . ومعناه كُلُّ أَمْرٍ يُتَخَلَّفُ
عنه وَيُقَرَّرُ .

وحكى أبو عمرو : وقع فلان في حَيْصَ بَيْصَ
وحَيْصَ بَيْصَ وحَيْصَ بَيْصَ ، وحكى : إِنَّكَ
لتحسب عَلَى الأرض حَيْصاً بَيْصاً . ويقال حَيْصِ
بَيْصِ . قال الراجز يدكر خاطباً :

صارت عليه الأرضُ حَيْصِ بَيْصِ
حَتَّى يَلْفَ عَيْصُهُ بَيْصِ

فصل الخاء

[خبص]

الْخَبِيسُ معروفٌ ، وَالْخَبِيسَةُ أَخْصُ منه .
وَالْمَخْبِصَةُ : المَلْعَقَةُ يُعْمَلُ بها الْخَبِيسُ .

[خرص]

الْخَرْصُ : حَزَرٌ ما على النَّخْلِ من
الرُّطْبِ تمرأ .

وقد خَرَصْتُ النَّخْلَ .

والاسم الْخَرْصُ بالكسر . يقال : كم خَرْصُ
أَرْضِكَ ؟

وَالْخَرَّاصُ : السَّكَدَابُ . وقد خَرَصَ
يَخْرُصُ بالضم خَرْصاً ، وَتَخَرَّصَ ، أى كَذَبَ .

وخرَصَ الرجلُ بالكسر فهو خَرِصٌ ، أى
جائعٌ مَقْرُورٌ . ولا يقال للجوع بلا بردٍ خَرِصٌ .
ويقال للبرد بلا جوع خَصَرٌ .

ابن عوف بن الأَحْوَصِ ، نَافَرَ عامر بن الطَّفِيلِ
ابن مالك بن جعفر ، فهجا الأعشى علقمة ومدح
عامراً ، فأوعده بالقتل .

[حيم]

الفراء : حَاصَ عنه يَحْيِصُ حَيْصاً^(١) ،
وَحْيُوصاً ، وَحْيِصاً ، وَحَاصاً ، وَحَيْصَاناً ، أى
عدل وحاد .

يقال : ما عنه يَحْيِصُ ، أى يَحِيدُ ومهربٌ .
والأنحياصُ مثله .

يقال للأولياء : حَاصُوا عن العدو ، وللأعداء :
انهزموا .

ويقال : وقعوا في حَيْصَ بَيْصَ ، أى في
اختلاطٍ من أمرهم لا تخرج لهم منه . ويقال : في
ضيقٍ وشدةٍ . وهما اسمان جُعِلَا واحداً وبنيا على
الفتح ، مثل جَارِي يَنْتَ يَنْتَ . وأنشد الأصمعيُّ
لأمية بن أبي عائذ الهذلي :

قد كنتُ خَرَّاجاً وَلُوجاً صَيْرَفاً

لم تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصٍ^(٢) .

وزعم بعضهم أيضاً أنَّهما اسمان من حَيْصَ
وبَوْصَ جُعِلَا واحداً وأُخْرِجَ البَوْصُ على لفظ
الْحَيْصِ ليزدوجا .

(١) وزاد في القاموس : « حَيْصَةً » .

(٢) وحيص ييم الشاعر الملقب المعروف بابن الصني ،
واسمه سعيد بن محمد أبو الفوارس التميمي ، ولقب بحيم ييم
لأنه رأى الناس يوماً في حركة مزججة وأمر شديد فقال :
ما للناس في حيم ييم ؟ فبقى هذا اللقب عليه .

وَالْخُرْصُ وَالْخُرْصُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ :
الْحَلْقَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ؛ وَالْجَمْعُ الْخُرْصَانُ .
قال الشاعر :

عَلِمَنَّ لُعْسُ مِنْ ظِبَاءٍ تَبَالَةً
مُذْبَذَبَةً الْخُرْصَانِ بَادٍ نُحُورُهَا
وَالْخُرْصُ وَالْخُرْصُ وَالْخُرْصُ^(۱) : مَا علا
الْجُبَّةَ مِنَ السِّنَانِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ . وَرَبَّمَا
سَمَّى الرَّمْحُ بِذَلِكَ . قَالَ تَحْمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ :

يَعَضُّ مِنْهَا الظَّلْفُ الدَّيَّيَّا
عَضَّ الثَّقَافِ الْخُرْصَ الْخَطِيئًا
وهو مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ .

وَالْخُرْصُ وَالْخُرْصُ^(۲) : الْجَرِيدُ مِنْ
النَّخْلِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(۳) :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ تُلْقَى كَأَنَّهَا
تَذَرُّعُ^(۴) خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوْاطِبِ
وَالْخِرْصُ أَيْضًا : عَوِيْدٌ مُحَدَّدُ الرَّاسِ ،
يُغْرَزُ فِي عَقْدِ السِّقَاءِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا يَمْلِكُ
فُلَانٌ خِرْصًا وَلَا خِرْصًا ، أَيْ شَيْئًا . قَالَ سَاعِدَةُ
ابْنِ جُؤَيَّةَ الْهَذَلِيَّ يَصِفُ مُشْتَارَ الْعَسَلِ :

- (۱) أَيْ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ فِي الْحَاءِ . وَلَوْ قَالَ كَالْقَامُوسِ
« مَثَلَةٌ » لَاسْتَفْنَى عَنِ التَّكْرَارِ . قَالَهُ نَصْرُ .
(۲) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ .
(۳) قَبَسَ ابْنُ الْخَطِيمِ .
(۴) يُقَالُ : تَذَرَعُ الْجَرِيدُ ، إِذَا وَضَعَهُ فِي ذِرَاعِهِ فَشَطَبَهُ .
فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « تَذَرَعُ » بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ ، صَوَابُهُ فِي
اللسانِ (قِصْدٌ ، خِرْصٌ ، ذَرَعٌ) .

مَعَهُ سِقَاءٌ لَا يُفْرِطُ سَحْلَهُ
صَفْنٌ وَأَخْرَاصٌ يَلْحَنُ وَمِسَابُ
وَالْخَرِيسُ : السِّنَانُ . قَالَ أَبُو دُوَادٍ :
وَتَشَاجَرَتْ أَبْطَالُنَا^(۱)

بِالْمَشْرِفِ وَالْخَرِيسِ
وَمَا خَرِيسٌ مِثْلُ خَصِيرٍ ، أَيْ بَارِدٌ .
قال الراجز :

* مُدَامَةٌ صِرْفٌ بِمَاءِ خَرِيسٍ *^(۲)
وَالْمَخَارِصُ : الْأَسْنَةُ . قَالَ بِشَرٌ :
يَنْوِي مُحَاوَلَةَ الْقِيَامِ وَقَدْ مَضَتْ

فِيهِ تَحَارِصٌ كُلٌّ لَدُنِّ لَهْذَمٍ

[خريص]

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ مَا عَلَيْهَا خَرَبَصِيصَةٌ ، أَيْ
شَيْءٌ مِنَ الْخَلِيِّ .

وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ السَّكَلَابِيُّ : مَا فِي الْوَعَاءِ

(۱) فِي اللِّسَانِ : « أَبْطَالٌ » .

(۲) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابٌ لِإِشَادَةِ « مُدَامَةٌ صِرْفًا »
بِالنَّصْبِ ؛ لِأَنَّهُ صَدْرُهُ :

وَالْمَشْرِفُ الْمَشْمُولُ يُسْقَى بِهِ

مُدَامَةٌ صِرْفًا بِمَاءِ خَرِيسٍ

وَهُوَ لَعْدِيٌّ بَنُ زَيْدٍ .

وَذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ الصَّبْرِ عَجْزًا آخَرَ ، وَهُوَ :

* أَخْضَرَ مَطْمُوثًا كَمَا الْخَرِيسُ *

قال : وَبُرْوَى « الْخَرِيسُ » بِالْمَهْمَلَةِ ، أَيْ السَّعَابُ .
وَالْمَشْرِفُ بِكَسْرِ الرَّاءِ : إِذَا كَانَ يَصْرَبُونَ بِهِ . وَالْمَشْمُولُ :
الطَّيْبُ الْبَارِدُ . وَالْمَطْمُوثُ : الْمَسْمُوسُ .

خَرَبَصِيصَةً ، أى شئ ؛ وكذلك فى السِّقَاءِ
والبئر . حكاة عنه يعقوب .

[خصم]

خَصَّهُ بالشئ خصوصاً^(١) ، وخصوصية^(٢)
والفتح أفصح ، وخصيصى .
وقولهم : إنما يفعل هذا خصان من الناس ،
أى خواص منهم .
واختصه بكذا ، أى خصه به :

والخاصة : خلاف العامة .

والخص : البيت من القصب . قال الفرارى :
الخص فيه تقرأ أعيننا
خير من الأجر والكمد
والخصاصة والخصاص : الفقر .
والخصاصة : الخلل ، والتقب الصغير .
يقال للقر : بدا من خصاصة الغنم .
ويقال للفرج التى بين الأثافي : خصاص .

[خلس]

خَلَصَ الشئ بالفتح يخلص خلوصاً ، أى
صار خالصاً . وخلص إليه الشئ : وصل .
وخلصته من كذا تخليصاً ، أى نجته
فتخلص .

(١) وزاد فى القاموس « خصاً » .

(٢) هذه الكلمة من المخطوطة .

وخالصة السمن بالضم : ما خلص منه ،
لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمناً طرحوا
فيه شيئاً من سويق أو تمر أو أبعاد غزلان ،
فإذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو
الخالصة والخالص أيضاً بكسر الخاء ، حكاة
أبو عبيد .

وهو الاثر . والثفل الذى يبقى أسفل هو
الخلوص ، والقلدة ، والقشدة ، والكدادة .
والمصدر منه الإخلاص . وقد أخلصت
السمن .

والإخلاص أيضاً فى الطاعة : ترك الرياء .
وقد أخلصت لله الدين .
وخالصه فى العشرة ، أى صافاه .
وهذا الشئ خالصة لك ، أى خاصة .
وفلان خالصى ، كما تقول : خدنى ،
وخلصانى ، أى خالصى . وهم خلصانى ، يستوى
فيه الواحد والجماعة .

واستخلصه لنفسه ، أى استخصه .
والخلصاء : أرض بالبادية فيها عين ماء .
قال الشاعر :

أشبهن من بقر الخلصاء أعينها
وهن أحسن من صيرانها صوراً^(١)

(١) الصور ، بكسر الصاد : لغة فى الصور بضمها .
والبيت شاهد على ذلك أيضاً .

وَالْخَمَصَةُ : الْجُوعَةُ . يقال : « ليس للبطنة خيرٌ من خَمَصَةٍ تتبعها » .

وَالْمَخْمَصَةُ : الْمَجَاعَةُ ، وهو مصدرٌ مثل الْمُغْضَبَةِ وَالْمُعْتَبَةِ . وقد خَمَصَهُ الْجُوعُ خَمَصًا وَخَمَصَةً .

وَالْخَمِصَةُ : كساءٌ أسودٌ مربعٌ له عَلَمَانِ . فإن لم يكن مُعلماً فليس بِخَمِصَةٍ . قال الأعشى :
إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِصَةً

عليها وجريالٍ النَّصِيرِ الدَّلَامِصَا
قال الأصمعي : شَبَّهَ شعرها بِالْخَمِصَةِ ،
وَالْخَمِصَةُ سوداء .

[خنص]

الْخَنَوُصُ : الْخَنَزِيرُ ، وَالْجَمْعُ الْخَنَانِيصُ .

[خوص]

رَجُلٌ أَخْوَصُ بَيْنَ الْخَوَصِ ، أَيْ غَاثِ
الْعَيْنِ . وقد خَوِصَ .

وَالْخَوْصُ : رَقُّ النَّخْلِ ، الْوَاحِدَةُ خَوْصَةٌ .
وقد أَخَوَصَتِ النَّخْلُ .

وَأَخْوَصَ الْعَرَفُجُ ، أَيْ تَفَطَّرَ بَورِقَ .

وَالْخَوَاصُ : الَّذِي يَبِيعُ الْخَوْصَ (١) .

وقولهم : تَخَوَّصْ مِنْهُ ، أَيْ خُذْ مِنْهُ الشَّيْءَ
بعد الشيء .

(١) وكذا ناسبه ا هـ م ر .

وَذُو الْخَلَصَةِ بِالْتَحْرِيكِ : بَيْتٌ تَلْتَمِعُ كَانَ
يُدْعَى كَعْبَةَ الْيَمَامَةِ ، وَكَانَ فِيهِ صَنْمٌ يَدْعَى الْخَلَصَةَ ،
فَهْدِمَ .

[خلبص]

خَلَبَصَ الرَّجُلُ : فَرَّ . قال الرازي (١) :

لَمَّا رَأَى بِالْبَرَّازِ حَصَصًا
فِي الْأَرْضِ مَنًى هَرَبًا وَخَابَصًا (٢)

[خمص]

خَمَصَ (٣) الْجَرْحُ : لَغَةٌ فِي خَمَصَ ، أَيْ
سَكَنَ وَرَمَهُ . ذكره ابن السكيت في كتاب
القلب والإبدال .

وَالْأَخْمَصُ : مَا دَخَلَ مِنْ بَاطِنِ الْقَدَمِ فَلَمْ
يَصِبِ الْأَرْضَ .

وَرَجُلٌ خُمَصَانٌ وَخَمِيسٌ الْخَشَا ، أَيْ ضَامِرُ
الْبَطْنِ ، وَالْجَمْعُ خَمَاصٌ . وَامْرَأَةٌ خَمِيسَةٌ وَخُمَصَانَةٌ ،
عَنْ يَعْقُوبَ .

(١) عبيد المرى .

(٢) وبعده :

وَكَادَ يَقْضِي فَرَقًا وَخَبَصَا

وَعَادَرَ الْعَرَمَاءَ فِي بَيْتٍ وَصَى

(٣) خَمِصَ بَطْنُهُ ثَلَاثَ لَفَاتٍ خَمَصًا : خَلَا .

وَخَمِصَتِ الْقَدَمُ خَمِصًا مِنْ بَابِ تَعَبَ : ارْتَفَعَتْ عَنْ
الْأَرْضِ فَلَمْ تَمَسَّهَا . وَالرَّجُلُ أَخْمَصُ الْقَدَمِ ، وَالْمَرْأَةُ
خَمَصَاءُ ، وَالْجَمْعُ خُمَصٌ .

[دخيم]

الدِّخْرِيسُ : واحد دَخَارِيسِ القميص^(١) .[درص^(٢)]

الدَّرِصُ : ولد الفأرة واليربوع والهريرة وأشباه ذلك . وفي المثل : « ضَلَّ دَرِيسٌ نَفَقَهُ » ، أى جُحْرِهِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْيَا بِأَمْرِهِ .

والجمع دِرَاصَةٌ وَأَدْرَاصٌ ، عن الأصمعي .

وَأُمُّ أَدْرَاصٍ : اليربوع . قال طفيل^(٣) :

فَمَا أُمُّ أَدْرَاصٍ بِأَرْضٍ مَصْلَةٍ

بَأَغْدَرٍ^(٤) مِنْ قَيْسٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

[دعص]

الدِّعْصُ : قطعةٌ من الرمل مستديرة .

أبو زيد : أَدْعَصَ الْحَرُّ فَلَانًا ، أى قتله فمات^(٥) .

كما يقال : أهرأه البردُ .

والدَّعْصَاءُ : الأرضُ السهلةُ تَحْمَى عليها

الشمسُ ، فتكون رمضاؤها أشدَّ من غيرها .

(١) وهو ما يوصل به البدن ليوسعه .

(٢) قوله « درس » سقط قبله مادة .

دَخَصَتِ الجاريةُ كمنع ، دُخُوصًا : امتلأتْ
شحمًا ولحمًا .

وهى موجودة فى بعض النسخ . ويدل على ثبوتها كتابة
القاموس لها بالأسود كما أفاده . م . ر .

(٣) قال الصاغاني : وليس البيت لطيفيل وإنما هو لعمر
ملاعب الألسنة اهـ . ونقل مرقواين آخرين فأنظره .

(٤) فى المطبوعة الأولى : « بأعذر » صوابه من اللسان .

(٥) هذه الكلمة من المخطوطة .

وَخَوَّصُ مَا أَعْطَاكَ ، أى خذْهُ وَإِنْ قَلَّ .
وقال الراجز^(١) :

يَا ذَائِدِيهَا خَوَّصَا بِأَرْسَالٍ

وَلَا تَذُودَاهَا ذِيَادَ الضَّلَالِ

أى قَرَّبَا إِلَيْكُمَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ، وَلَا تَدْعَاهَا

تَزْدَحِمُ عَلَى الْحَوْضِ . وَالْأَرْسَالُ : جَمْعُ رَسَلٍ ،

وهو القطيع من الإبل .

وقال آخر^(٢) :

أَقُولُ لِلذَّائِدِ خَوَّصُ بَرَسَلٍ

إِنِّى أَخَافُ النَّائِبَاتِ بِالْأَوَّلِ

[خيم]

الْخَيْصُ : القليلُ مِنَ التَّوَالٍ ، يقال : نَلْتُ

مِنْهُ خَيْصًا خَائِصًا ، أى شَيْئًا يَسِيرًا .

وخاصَّ الشَّيْءِ يَخْيِصُ ، أى قَلَّ .

فصل الدال

[دحص]

دَحَصَ الْمَذْبُوحُ بِرَجْلِهِ يَدَحَصُ دَحْصًا ،

أى ارتكضَ .

قال علقمة :

رَغَا فَوْقَهُمْ سَقَبُ السَّمَاءِ^(٣) فَدَاحِصٌ

بَشِكَتِهِ لَمْ يُسْتَلَبْ وَسَلِيبٌ

(١) أبو النجم .

(٢) زياد العنبري .

(٣) المراد بقب السماء سقب ناقة صالح عليه
السلام اهـ . م . ر .

[دعمن]

الدُعْمُوصُ : دُوَيْبَةُ تَعْوَصُ فِي الْمَاءِ ، وَالْجَمْعُ
الدَّعَامِصُ أَيْضًا . قَالَ الْأَعَشَى ^(١) :

فَمَا ذَنْبُنَا إِنْ جَاشَ بَحْرُ ابْنِ عَمَّكُمُ

وَبَحْرُكَ سَاجٍ لَا يُوَارِي الدَّعَامِصَا

وَدُعَيْمِصُ الرَّمْلِ : اسْمُ رَجُلٍ كَانَ دَاهِيًا ،

يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ يُقَالُ : هُوَ دُعَيْمِصُ هَذَا الْأَمْرِ ،
أَيُّ عَالَمٍ بِهِ .

[دغص]

دَغِصَتِ الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ تَدَغِصُ دَغْصًا ،

إِذَا امْتَلَأَتْ بَطُونُهَا مِنَ الْكَلَاءِ حَتَّى مَنَعَهَا ذَلِكَ

أَنْ تَجْتَرَّ . وَهِيَ تَدَغِصُ بِالصَّلِيَانِ مِنْ بَيْنِ الْكَلَاءِ .

وَالدَّاعِصَةُ : الْعِظْمُ الْمَدْوَرُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى

رَأْسِ الرُّكْبَةِ .

[دلص]

الدَّلِيسُ وَالِدِلَاصُ : اللَّيْنُ الْبَرَّاقُ . يُقَالُ :

دَرَعٌ دِلَاصٌ وَأَدْرَعٌ دِلَاصٌ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ عَلَى

لَفْظِ وَاحِدٍ .

وَقَدْ دَلَصَتِ الدَّرَعُ بِالْفَتْحِ تَدُلُصُ ، وَدَلَصَتْهَا

أَنَا تَدْلِيصًا . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

إِلَى صَهْوَةٍ ^(٣) تَتَلَوُ مَحَالًا كَأَنَّهُ

صَفًا دَلَصَتْهُ طَحْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقُ

(١) يهجو علقمة بن علانة .

(٢) ذو الرمة .

(٣) في الأساس : « تَحْدُو » .

وَالدُّلَامِصُ : الْبَرَّاقُ ، وَالِدُلِصُّ مَقْصُورٌ

مِنْهُ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ . وَكَذَلِكَ الدُّمَالِصُ وَالْدُّمِلِصُ .

وَأَنْدَلَصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي ، أَيْ سَقَطَ .

وَالدِّلُوصُ ، مِثَالُ الْخَنُوصِ : الَّذِي يَدُلُّصُ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

بَاتَ يَضُورُ الصَّلِيَانِ ضَوْزًا

ضَوْزَ الْعَجُوزِ الْعَصَبِ الدِّلُوصَا

فَجَاءَ بِالصَّادِ مَعَ الزَّايِ ^(١) .

[دمص]

الدِّمِصُّ بِكَسْرِ الدَّالِ : كُلُّ عِرْقٍ مِنَ الْخَائِطِ

مَا خَلَا الْعِرْقَ الْأَسْفَلَ فَإِنَّهُ رِهْصٌ .

وَالْأَدْمِصُ : الَّذِي رَقَّ حَاجِبُهُ مِنْ أُخْرٍ

وَكُفِّفَ مِنْ قُدِّمٍ ، أَوْ رَقَّ مِنْ رَأْسِهِ مَوَاضِعُ

وَقَلَّ شَعْرُهُ .

وَالدَّوَمِصُ : بَيِضَةُ الْحَدِيدِ .

[ديس]

دَاصٌ يَدِيسُ دَيْصَانًا ، أَيْ رَاغٌ وَحَادٌ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّ الْجَوَادَ قَدْ رَأَى وَبَيْصَهَا

فَأَيْنَا دَاصَتْ يَدِصُ مَدِصَهَا

وَدَاصَتِ السَّلْعَةُ — وَهِيَ الْفُدَّةُ — إِذَا

حَرَّكَتَهَا بِيَدِكَ فَجَاءَتْ وَذَهَبَتْ .

وَوَجَلُ دِيَّاصٌ ، إِذَا كَانَ لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ .

(١) وهو ما يسمونه بالإكفاء .

والتَرْصِصُ : أيضاً أَنْ تَنْتَقِبَ الْمَرْأَةُ فَلَا يُرَى إِلَّا عَيْنَاهَا .

وَتَرَّاصَ الْقَوْمُ فِي الصَّفِّ ، أَيْ تَلَاَصَقُوا .
وَالرَّصَاصُ بِالْفَتْحِ مَعْرُوفٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ
بِكسر الراء .

وَشَى مُرَّصَصٌ : مَطْلَى بِهِ .

[رعى]

الارتِعَاصُ : الاضطرابُ . قال الأصمعي :
يقال ارتِعَصَتِ الْحَيَّةُ ، إِذَا ضُرِبَتْ فَلَوَتْ ذَنْبَهَا ،
مثل تَبَعَصَصَتْ . قال العجاج :

أَنْىَّ لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ

إِلَّا ارْتِعَاصًا كَارْتِعَاصِ الْحَيَّةِ

[رعى]

الرُّفْصَةُ : الْمَاءُ يَكُونُ نَوْبَةً بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَهُوَ
قَلْبُ الْقُرْصَةِ . وَهُمْ يَتَرَفَّصُونَ الْمَاءَ ، أَيْ يَتَنَاوَبُونَهُ .
أَبُو زَيْدٍ : ارْتَفَعَ السَّعْرُ ، أَيْ غَلَا . حَكَاهُ
عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ . وَلَا تَقُلْ ارْتَفَعَ .

[رعى]

رَقَصَ يَرْقُصُ رَقْصًا ، فَهُوَ رَقَّاصٌ .
وَرَقَصَ الْآلُ : اضْطَرَبَ . وَرَقَصَ الشَّرَابُ :
أَخَذَ فِي الْغَلِيَانِ .
وَرَقَصَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا تَرْقِصًا وَأَرْقَصَتْهُ ،
أَيْ تَزَيَّنَتْهُ .

وَأَرْقَصَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ ، أَيْ حَمَلَهُ عَلَى الْخَلَبِ .

وَالدَّائِصُ : اللَّصُّ ، وَالْجَمْعُ الدَّاصَةُ ، مِثْلُ قَائِدٍ
وَقَادَةٍ ، وَذَائِدٍ وَذَادَةٍ .

وَالْأَنْدِيَاصُ : انْسِلَالُ الشَّيْءِ مِنَ الْيَدِ .
وَيُقَالُ : انْدَاصَ فُلَانٌ عَلَيْنَا بَشَرَّهُ ، وَإِنَّهُ
لَمُنْدَاصٌ بِالْشَّرِّ .

فصل الرء

[رعى]

التَّرْبُصُ : الْإِنْتَظَارُ .
وَالْمُتَرَبِّصُ : الْمُتَكَبِّرُ .
وَلَى فِي مَتَاعِي رُبُصَةٌ ، أَيْ لِي فِيهِ تَرَبُّصٌ .

[رعى]

الرُّخْصُ : ضِدُّ الْغَلَاءِ .
وَقَدْ رَخَّصَ السَّعْرُ ، وَأَرْخَصَهُ اللَّهُ
فَهُوَ رَخِيفٌ .

وَارْتَخَصْتُ الشَّيْءَ : اشْتَرَيْتُهُ رَخِيصًا .
وَارْتَخَصَّهُ ، أَيْ عَدَّهُ رَخِيصًا .

وَالرُّخْصَةُ فِي الْأَمْرِ : خِلَافُ التَّشْدِيدِ فِيهِ .
وَقَدْ رُخِّصَ لَهُ فِي كَذَا تَرْخِيصًا ، فَتَرَخَّصَ هُوَ
فِيهِ ، أَيْ لَمْ يَسْتَقْصِ .

وَالرَّخْصُ بِالْفَتْحِ : النَّاعِمُ . يُقَالُ : هُوَ رَخِصٌ
الْجَسَدُ بَيْنَ الرُّخْوصَةِ وَالرَّخَاصَةِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

[رعى]

رَصَصْتُ الشَّيْءَ أَرْضَهُ رَصًّا ، أَيْ أَلَصَقْتُ بَعْضَهُ
بِبَعْضٍ وَمِنْهُ بَنِيَانُ مَرَّصُوصٌ . وَكَذَلِكَ التَّرْصِصُ .

[رمص]

أبو زيد : رَمَصَ الله مُصِيبَتَكَ يَرْمُصُهَا
رَمْصًا ، أى جَبَرَهَا . وَرَمَصْتُ بينهم ، أى أَصْلَحْتُ
وَرَمَصَتِ الدجاجة ، أى ذَرَقَتْ .

قال ابن السكيت : يقال قَبَحَ اللهُ أُمَّاً رَمَصَتْ
به ! أى وَلَدَتْه .

والرَمَصُ بالتحريك : وسخٌ يجتمع في الموقِ
فإن سالَ فهو رَمَصٌ ، وإن جمدَ فهو رَمَصٌ .

وقدرِمَصَتْ عينه بالكسر . والرجل أَرَمَصُ .

[رمص]

الرَّهْصُ ، بالكسر : العِرْقُ الأسفلُ من
الحائط . يقال : رَهَصْتُ الحائطَ بما يقيمه .
أبو عبيد : الرَوَاهِصُ : الصُّخُورُ المتراصةُ
الناتبة .

والمَرَهْصَةُ بالفتح : الدَّرَجَةُ والمرتبةُ .
قال الأعشى :

رَمَى بك في أَخْرَاهُمْ تَرَكُّكَ العَلَى .

وَفَضَّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصَا

وَالرَّهْصَةُ : أَنْ يَدْوَى بَاطِنُ حَافِرِ الدَّابَّةِ مِنْ
حَجَرٍ تَطْوُدُ ، مثلُ المَوْقَرَةِ . قال الشاعر ^(١) :

* كَبَزَ بَغِ الْبَيْطَرِ النَّقْفِ رَهْصَ الْكَوَادِنِ ^(٢) *

(١) الطرماع :

(٢) ومدره :

* يُسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ خَمِيلَةٍ *

قال الكسائي : يقال منه رَهَصَتِ الدابةُ
بالكسر رَهْصًا ، وَأَرَهَصَهَا الله ، مثل وَقَرَتْ
وَأَوْقَرَهَا الله . ولم يَقُلْ رَهَصَتْ فهي مَرَهُوصَةٌ
ورَهِيصٌ . وقد قاله غيره .

والرَّهْصُ : العصرُ الشديدُ . يقال : رَهَصَنِي
فلانٌ بحَقِّه ، أى أَخَذَنِي أَخْذًا شَدِيدًا .

فصل الشين

[شخص]

قال الكسائي : إذا ذهب لبنُ الشاةِ كُلُّه فهي
شَخْصٌ بالتسكين ، الواحدة والجمع في ذلك سواء .
وكذلك الناقةُ . حكاه عنه أبو عبيد . وقال الأصمعي :
هي الشَخَصُ بالتحريك .

وأنا أرى أَنَّهُما لغتان ، مثل نَهَرٍ ونَهَرٍ ،
لأجل حرفِ الخلق .

وقال العدبسي : الشَخَصُ : التي لم يُنَزَّ عليها
قطُّ . والعائِطُ : التي قد أُتْرِيَ عليها فلم تَحْمِلْ .

[شخص]

الشَخَصُ : سوادُ الإنسان وغيره تراه من بعيد .
يقال : ثلاثة أَشْخَصٍ ، والكثيرُ شُخُوصٌ
وَأَشْخَاصٌ

وَشَخَصَ الرجل بالضم ، فهو شَخِيفٌ ، أى
جَسِيمٌ والمرأةُ شَخِيفَةٌ .

وَشَخَصَ بالفتح شُخُوصًا ، أى ارتفع . يقال :
شَخَصَ بصره ، فهو شَاخِصٌ ، إذا فتح عينيه
وجعل لا يَطرِف .

ويقال للرجل إذا وَرَدَ عليه أمرٌ أقلقه :
شَخِصَ به .

وشَخِصَ من بلدٍ إلى بلدٍ شُخُوصًا ، أى
ذهب . وأشَخَصَهُ غيره .

وقولهم : نحن على سفرٍ قَدْ أَشَخَصْنَا ، أى
حان شُخُوصُنَا .

وَأَشَخَصَ الرامي ، إذا جاز سهمه الغرضَ
من أعلاه . وهو سهمٌ شَاخِصٌ .

قال أبو عبيد : يقال أَشَخَصَ فلانٌ بفلانٍ
وَأَشَخَسَ به ، إذا اغتابه . حكاه عنه يعقوب .

[شخص]

الشِّصُّ والشَّصُّ : شَيْءٌ يَصَادُ بِهِ السَّمَكُ .
ويقال لِلصِّ الَّذِي لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَتَى عَلَيْهِ :
شِصٌّ مِنَ الشُّصُوصِ .

والشُّصُوصُ بِالْفَتْحِ : النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ ، وَالْجَمْعُ
الشَّصَائِصُ . قال الشاعر ^(١) :

أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكِرَامَ وَأَنْ

أُورَثَ ذُوْدًا شَصَائِصًا نَبَلًا

وقد شَصَّتِ النَّاقَةُ تَشِيشٌ شُصُوصًا ^(٢) ،
وَبَذَلِكَ أَشَصَّتْ بِالْأَلْفِ .

ويقال ناقةٌ شُصُصٌ ، لَّتِي ذَهَبَ لَبَنُهَا ،
يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدَةُ وَالْجَمْعُ .

(١) حضري بن عامر . وكان له تسعة أخوة ماتوا
وورثهم .

(٢) وزاد في القاموس : وشَصَصًا .

ويقال نفي الله عنك الشَّصَائِصَ ، أى الشَّدَائِدَ .
وَشَصَّتْ مَعِيشَتُهُمْ شُصُوصًا . وإِنَّهُمْ لَنِي
شَصَاصَاءُ ^(١) ، أى فى شِدَّةٍ .

قال الكسائي : لَقِيتُ فُلَانًا عَلَى شَصَاصَاءَ ،
أى عَلَى عَجَلَةٍ . قال الراجز :

نَحْنُ نَتَجَنَّبُ نَاقَةَ الْحَجَّاجِ

عَلَى شَصَاصَاءَ مِنَ النَّتَاجِ

[شقص]

الشَّقِصُّ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالطَائِفَةُ
مِنَ الشَّيْءِ .

وَالشَّقِيصُ : الشَّرِيكُ . يقال : هُوَ شَقِيصِي ،
أى شَرِيكِي فِي شَقِصٍ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْمَشْقِصُ مِنَ النَّصَالِ : مَا طَالَ وَعَرُضَ .
وقال الشاعر :

* سِهَامٌ مَشَاقِصُهَا كَالْحِرَابِ *

[شمس]

شَمَصَ الدَّوَابَّ شُمُوصًا : سَاقَهَا سَوْقًا عَنِيفًا .
وَأَنشَدَ :

* وَحَثَّ بَعِيرِهِمْ حَادٍ شُمُوصٌ ^(٢) *

(١) وَالشَّصَاصَاءُ : الْجَدْبُ وَالْقَحْطُ . عَنْ
كِتَابِ لَيْسَ . وَفِي الْقَامُوسِ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ ،
وَالْمُرْكَبُ السَّوْءُ .

(٢) فِي الْلسَانِ : « وَسَاقَ بَعِيرَهُمْ » .

[شمنس]

فرسُ شَنَاصُ ، أَى طَوِيلٌ ، وَشَنَاصِيٌّ أَيْضاً .
 مِثْلُ دَوٍّ وَدَوِيٍّ ، وَقَعَسَرٍ وَقَعَسَرِيٍّ ، وَدَهْرٍ
 دَوَّارٍ وَدَوَّارِيٍّ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :
 * وَشَنَاصِيٌّ إِذَا هَبَّ طَمَرٌ ^(٢) *

[شوض]

الشَّوْصُ : الْغَسْلُ وَالتَّنْظِيفُ . يُقَالُ : هُوَ
 يَشْوِصُ فَأَهً بِالسَّوَالِكِ .
 وَالشَّوْصَةُ : رِيحٌ تَعْتَقِبُ فِي الْأَضْلَاعِ .
 وَقَالَ جَالِينُوسُ : هُوَ وَرْمٌ فِي حِجَابِ الْأَضْلَاعِ
 مِنْ دَاخِلٍ .
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو : رَجُلٌ أَشْوَصٌ إِذَا كَانَ
 يَضْرِبُ جَفَنَ عَيْنِهِ كَثِيراً .

[شيص]

الشَّيْصُ وَالشَّيْصَاءُ : التَّمَرُّ الَّذِي لَا يَشْتَدُّ
 نَوَاهُ ، وَإِنَّمَا يَتَشَيَّصُ إِذَا لَمْ تُكَلَّحْ النَخْلُ .

فصل الصاد

[صيص]

قَالَ الْأُمَوِيُّ : الصَّيْصُ فِي لُغَةِ بَلْحَارِثِ
 بْنِ كَعْبٍ : الْحَشْفُ مِنَ التَّمْرِ .
 وَالصَّيْصُ وَالصَّيْصَاءُ : لُغَةٌ فِي الشَّيْصِ
 وَالشَّيْصَاءِ .

(١) هُوَ الشَّاعِرُ الْمَرَارِيُّ مَقْنَذٌ . مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ .

(٢) صَدْرُهُ :

* شَنْدُفٌ أَشْدَفُ مَا رَوَّعَتْهُ *

وَالصَّيْصَاءُ أَيْضاً : حَبُّ الْحَنْظَلِ الَّذِي لَيْسَ
 فِي جَوْفِهِ لُبٌّ . وَأَنْشَدَ أَبُو نَصْرِ لَذَى الرَّمَّةِ :
 بَارَّجَائِهِ الْقِرْدَانُ هَزَلَى كَأَنَّهَا
 نَوَادِرُ صَيْصَاءِ الطَّيِّدِ الْمُحَطَّمِ ^(١)
 وَالصَّيْصِيَّةُ : شَوْكَةُ الْحَائِكِ الَّتِي يُسَوِّي بِهَا
 السَّدَاةَ وَاللَّحْمَةَ ^(٢) قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ :
 فَجِئْتُ إِلَيْهَا وَالرَّمَاحُ تَنْوُشُهُ
 كَوَقْعِ الصَّيَاصِي فِي النَّسِيجِ الْمُمَدَّدِ
 وَمِنْهُ صَيْصِيَّةُ الدِّيَكِ الَّتِي فِي رَجْلَيْهِ .
 وَصَيَاصِي الْبَقَرِ : قُرُونُهَا . وَرَبْمَا كَانَتْ
 تَرْكَبُ فِي الرَّمَاحِ مَكَانَ الْأَسِنَّةِ .
 وَالصَّيَاصِي : الْحَصُونُ .

فصل العين

[عرص]

الْعَرَصَةُ : كُلُّ بُعْثَةٍ بَيْنَ الدُّوَرِ وَاسِعَةٍ لَيْسَ
 فِيهَا بِنَاءٌ ، وَالْجَمْعُ الْعِرَاصُ وَالْعَرَصَاتُ .

(١) وَقَبْلَهُ كَمَا فِي نَسْخَةٍ :

إِذَا سَمِعَتْ وَطَاءَ الرِّكَابِ تَنْفَعَشَتْ

حُشَاشَاتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ

وَكَاثِنٌ تَخَطَّتْ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ

إِلَيْكَ وَمِنْ أَحْوَاضِ مَاءٍ مُسَدَّمٍ

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : حَقٌّ صَيْصِيَّةُ الْحَائِكِ أَنْ تَذَكَرَ فِي

الْمَقْتَلِ لِأَنَّ لَامَهَا يَاءٌ لِاصْدَادِهَا . مَر .

قال : وكذلك السيف . وأنشد^(١) :
 من كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَعَ
 مِثْلَ قُدَّامِي النَّسْرِ مَا مَسَّ بَضْعُ
 والعَرَّاصُ ، بالتحريك : النشاط . وعَرِّصَ
 الرجلُ بالكسر : نَشِطَ . عن الفراء .
 وعَرِّصَ البيتُ أيضاً : خَبِثَتْ رِيحُهُ من
 الندى .

[عرفص]

العَرِّاصُ : السَّوْطُ الذي يُعَاقَبُ به السلطان .

[عمص]

العُصْعُصُ ، بالضم : عَجَبُ الذَّنْبِ ، وهو
 عظمه . يقال : إِنَّهُ أَوَّلُ مَا يُخْلَقُ وآخر ما يَبْلَى .

[عقص]

العِقَاصُ : جِلْدٌ يُلبَسُ رأسَ القارورة . وأما
 الذي يُدْخَلُ في فمها فهو الصِمَامُ .

وقد عَفَصَتُ القارورة : شَدَدْتُ عليها
 العِقَاصَ . وَأَعْفَصْتُهَا ، إِذَا جَعَلْتَ لها عِقَاصاً .

والعِنْفِصُ ، بالكسر : المرأةُ البذيئةُ القليلةُ
 الحياء . قال الأعشى :

ليستْ بِسوداءَ وَلَا عِنْفِصٍ

تَسَارِقُ الطَّرْفَ إِلَى دَاعِرٍ

والعِفْصُ : الذي يُتَّخَذُ منه الحَبْرُ ، مولدٌ

وليس من كلام أهل البادية .

(١) لأبي محمد الفقهسي .

ولحمٌ مُعَرَّصٌ ، أى مُلْتَقَى في العَرَصَةِ^(١)
 للجُفُوفِ . قال الشاعر^(٢) :

سَيَكْفِيكَ صَرْبَ الْقَوْمِ لَحْمٌ مُعَرَّصٌ

وماءٌ قُدُورٌ في القَصَاعِ مَشِيبٌ

ويروى بالضاد « مُعَرَّصٌ » .

والعَرَّاصُ^(٣) : السحابُ ذو الرعد والبرق .

قال^(٤) :

يَرَقْدُ فِي ظِلِّ عَرَّاصٍ وَيَنْفَعُهُ

حَفِيفٌ نَافِجَةٌ عُثْنُونُهَا حَصِبٌ^(٥)

قال أبو زيد : يقال عَرَصَتِ السماءُ نَعْرِصُ

عَرَصاً ، أى دامَ بَرَقُهَا .

أبو عمرو : رَمَحَ عَرَّاصٌ ، إِذَا كَانَ لَدُنَّ

المَهْزَةِ . وأنشد :

من كُلِّ أَشْمَرِ عَرَّاصٍ مَهَزَّتُهُ

كَأَنَّهُ بِرَجَا عَادِيَةٍ شَطَنُ

(١) قوله في العرصة . وقال الألب : العرصة الذي يلقى
 في الجمر فيختلط بالدماء ولا يجود نضجه ، فإذا غيبت في الجمر
 فهو المملول ، فإذا شويته فوق الجمر فهو المفتود . وإذا
 شويته على جارة أو مقل فهو المصهب . والمخوذ : المشوى
 بالحجارة المحماة خاصة . اهـ م س .

(٢) الخبل أو السليك .

(٣) العراس والعرات : المضطرب . والناجفة : أول
 ريح تبدو بشدة .

(٤) ذو الرمة يصف ظليها .

(٥) رواية م ر « ويطرده » بدل « ينفعه » .
 وقال : يرقد أى يسرع في عدوه . وعثنونها : أولها .

وحصب بكسر الصاد : يأتي بالحصباء .

ويقال : طعامُ عَقِصٍ وفيه عُفُوصَةٌ ، أى
تَقْبِضُ .

[عقص]

العَقِصَةُ : الضفيرة . يقال لفلان عَقِصَتَانِ .
وعَقَصُ الشعرَ : ضَفَرُهُ وَلِيَّهُ على الرأس .
قال أبو عبيد : ولهذا قولُ النساءِ : لها عَقِصَةٌ .
وجمعها عَقِصٌ وعَقَاصٌ . مثل رَهْمَةٍ ورِهْمٍ ورِهَامٍ .
وأنشد لامرئ القيس :

غَدَائِرُهُ مُسْتَشْرِزَاتٍ إِلَى الْعُلَى

تَضِلُّ الْعِقَاصُ فِي مُتْنَى وَمُرْسَلٍ

ويقال : هى التى تَتَخَذُ من شعرها مثل
الرَّمَانَةِ . وكلُّ خُصْلَةٍ مِنْهُ عَقِصَةٌ . والجمع عِقَاصٌ (١)
وعَقَائِصُ .

وتيسُّ أَعْقَصُ بَيْنَ الْعَقَصِ ، وهو الذى
التوى قَرْنَاهُ على أُذُنَيْهِ من خَلْفِهِ .
والعَقِصُ : رملٌ متعقِّدٌ لا طريقَ فيه .
قال الراجز :

كيف اهتدت ودونها الجزائرُ

وعَقِصٌ من عالجٍ تياهرُ

والعَقِصُ أيضاً : البخيلُ والسَّيِّئُ الْخُلُقِ . وقد
عَقِصَ بالسَّكْرِ عَقَصًا .

والمِعَقَصُ : السهمُ المَعْوَجُ . قال الشاعر (٢) :

(١) وزاد فى القاموس : عِقِصٌ .

(٢) الأعمش .

ولو كنتم تَمَرًا لكنتم حُشَافَةً (١)

ولو كنتم سَهْمًا لكنتم مَعَاقِصًا

[علس]

العِلَوصُ : وجعٌ فى البطن ، مثل العِلَوزِ .

[عنص]

يقال فى أرض بنى فلان عَنَاصٍ من النَّبْتِ ،
وهو القليل المتفرق

وما بقى من ماله إِلَّا عَنَاصٍ ، وذلك إذا
ذَهَبَ معظمه وبقى نَبْدٌ منه ، وبقيت فى رأسه
عَنَاصٌ ، إذا بقى فى رأسه شَعَرٌ متفرقٌ فى نواحيه .
قال أبو النجم :

إِنْ يَسِرْ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي

كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي

الواحدة عَنُصُوءَةٌ ، وهى فُعْلُوَةٌ بالضم .
وبعضهم يقول عَنُصُوءَةٌ وَتَنْدُوءَةٌ وإن كان
الحرف الثانى منهما نونًا ، ويلحقهما بعَرَفُوءَةٍ
وَتَرَفُوءَةٍ وَقَرَنُوءَةٍ .

[عوس]

اعتَاصَ عليه الأمر ، أى التوى .

واعْتَاصَتِ الناقةُ ، إذا ضربها الفحل فلم
تَحْمِلْ ولا عِلَّةَ بها .

وشاةٌ عَائِصٌ ، إذا لم تحملْ أَعْوَامًا .

وَأَعْوَصَ بالخِصم ، إذا لَوَى عليه أمره .

(١) فى اللسان : «جُرَامَةٌ» أى تمرا مجروما .

والْحُشَافَةُ : أَرْدَأُ التمر .

[غمص]

غَمَصَهُ يَغْمِصُهُ غَمَصًا وَغَتَمَصَهُ ، أى استصغره
ولم يَرَهُ شيئاً .

يقال غَمَصَ (١) فلان النعمة ، إذا لم يشكرها .
وغمَصْتُ عليه قولاً قاله ، أى عيبتُهُ .

ويقال للرجل إذا كان مطعوناً عليه في دينه :
إنه لَمَغْمُوسٌ عليه .

والغَمَصُ في العين : ما سال من الرَمَصِ .
وقد غَمَصَتْ عينُهُ بالكسر غَمَصًا .

والغَمِصَاءُ : إحدى الشعريَّين ، ويقال لها
الغَمُوسُ أيضاً ، وهى التى فى الذراع . تزعم العربُ
أنَّ الشعريَّين أختا سُهيلٍ ، فالعَبُورُ تراها (٢)
إذا طلعت كأنها تستعبر ، والغَمِصَاءُ لا تراها فقد
بكت حتى غَمِصَتْ .

والغَمِصَاءُ أيضاً : موضعٌ .

[غوص]

الغَوْصُ : النزول تحت الماء . وقد غَاصَ
فى الماء .

والهاجِمُ على الشئ غَائِصٌ .

والغَوَاصُ : الذى يَغُوصُ فى البحر على
اللؤلؤ . وفِعْلُهُ الغِيَاصَةُ .

(١) غَمَصَ كَضَرَبَ وَسَمِعَ وَفَرِحَ .

(٢) فى المخطوطات : « فالعبور تراها » ، « والغميصاء
لاتراه » .

والعَوِيسُ من الشعر : ما يصعب استخراجُ
معناه .

والكَلِمَةُ العَوِصَاءُ : الغريبةُ . يقال : قد
أَعَوِصْتَ يا هذا .

وقد عَوِصَ الشئ ، بالكسر .

والعَوِصَاءُ : الشدةُ . وفلانٌ يركب العَوِصَاءَ ،
أى يركب أصعبَ الأمور .

[عيص]

العِيسُ : الشجرُ الكثيرُ الملتفُّ . والمَنْبِتُ
مَعِيسٌ .

والعِيسُ : الأصلُ .

والأَعْيَاصُ من قریش : أولادُ أُمَيَّةِ بن
عبد شمس الأكبر . وهم أربعة : العاصُ ،
وأبو العاصِ ، والعِيسُ ، وأبو العِيسِ .

فصل الغين

[غمص]

الْغُصَّةُ : الشَّجَى ، والجمعُ غُصَصٌ .

والْغَصَصُ بالفتح : مصدر قولك غَصِصْتَ
يا رجلُ تَغَصُّ ، فأنت غَاصٌ بالطعام وَغَصَّانٌ .
وَأَغْصَصْتُهُ أنا .

والمَنْزَلُ غَاصٌ بالقوم ، أى ممتلئٌ بهم .

[غفص]

غَافَصْتُ الرجلَ ، أى أَخَذْتُهُ على غِرَّةٍ .

فصل الفاء

[فحص]

الفَحْصُ : البحث عن الشيء .

وقد فَحَصَ عنه ، وَفَحَّصَ ، وَافْتَحَصَ ،

بمعنى .

وربما قالوا فَحَصَ المطرُ الترابَ : قلبه .

والأفْحُوصُ : تَجَمُّمُ القِطَاةِ لأنها تَفْحَصُهُ .

وكذلك المَفْحَصُ . يقال : ليس له مَفْحَصُ

قِطَاةٍ .

وفي الحديث : « فَحَصُوا عَنْ رُؤُوسِهِمْ »

كَأَنَّهُمْ حَلَقُوا وَسَطَهَا وَتَرَكُوهَا مِثْلَ أَفَاحِيصِ القِطَاةِ .

[فرس]

الْفُرْصَةُ : الشَّرْبُ والنُّوبَةُ .

يقال : وجد فلان فُرْصَةً ، أى نُهْزَةً .

وجاءت فُرْصَتُكَ مِنَ البئرِ ، أى نَوْبَتُكَ .

وبنو فلان يَتَفَارِصُونَ بئرهم ، إذا كانوا

يَنْتَابُونَها .

وانتهز فلانُ الفُرْصَةَ ، أى اغتنمها وفاز بها .

وأَفْرَصَنِي الفُرْصَةُ ، أى أَمَكَّنَتْنِي .

وَأَفْرَصَتْهَا : اغتنمتها .

والفَرِيصُ : الذى يَفَارِصُكَ فى الشَّرْبِ

والنُّوبَةِ .

والفَرَصُ ، بالفتح : القِطْعُ .

والمِفْرَصُ والمِفْرَاصُ : الذى يُقَطَّعُ به

الفِضَّةُ . قال الأعشى :

وَأَذْفَعُ عَنْ أَغْرَاصِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ

لِسَانًا كَمِفْرَاصِ الْخَلْفَاجِيِّ مِلْجَبًا

وقد يكون الفَرَصُ الشَّقُّ . يقال : فَرَصْتُ

النعلَ ، إذا خَرَقْتُ أَذْنِيهَا لِلشَّرَاكِ .

والفَرِصَةُ : الريحُ التى يكون منها الحَدَبُ .

وفَرَأَفِصَةُ : الأَسَدُ . وبه سُمِّيَ الرجلُ

فَرَأَفِصَةً .

والفَرِصَةُ بالكسر : قِطْعَةُ قِطْنٍ ، أو خِرْقَةٍ

تَمْسَحُ^(١) بِهَا الْمَرْأَةُ مِنَ الْحَيْضِ .

قال الأصمعيّ : الفَرِيصَةُ اللّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ

وَالكَتِفِ ، التى لَا تَزَالُ تُرْعَدُ مِنَ الدَّابَّةِ ، وَجَمْعُهَا

فَرِيصٌ وفَرَائِصُ .

وفَرِيصُ العنقِ : أَوْدَاجُهَا ، الواحدة فَرِيصَةٌ

عن أبى عبيدة . تقول منه : فَرَصْتُهُ ، أى أَصَبْتُ

فَرِيصَتَهُ . قال : وهو مَقْتُلٌ .

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قال : « إِنِّى لَا كَرَهَ أَنْ أَرَى الرَّجُلَ ثَائِرًا فَرِيصُ

رَقَبَتِهِ فَأَمَّا عَلَى مُرِيَّتِهِ^(٢) يَضْرِبُهَا » قال : كَأَنَّهُ

أَرَادَ عَصَبَ الرِّقْبَةِ وَعُرُوقَهَا ، لِأَنَّهَا هِيَ التى تَنْتَوِرُ

فِي الْغَضَبِ .

[ففص]

فَفَصُ الخَاتَمِ : وَاحِدُ الْفُصُوصِ ، وَالْعَامَةِ

تَقُولُ فَفَصٌ بِالْكَسْرِ .

(١) فى اللسان : « تَمْسَحُ » .

(٢) مَرِيَّتُهُ تصغير المرأة .

[فيس]

المُفَاوَصَةُ فِي الْحَدِيثِ : الْبَيَانُ . يُقَالُ مَا أَفَاصَ
بِكَلِمَةٍ . قَالَ يَعْقُوبُ : أَيْ مَا تَخَاصَّهَا وَلَا أَبَانَهَا .
قَالَ : وَيُقَالُ : وَاللَّهِ مَا فِصْتُ ، كَمَا تَقُولُ :
وَاللَّهِ مَا بَرَحْتُ .

وَيُقَالُ : قَبِضْتُ عَلَى ذَنْبِ الضَّبِّ فَأَفَاصَ
مِنْ يَدِي حَتَّى خَلَصَ ذَنْبُهُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَوْلُهُمْ : مَا عَنَّهُ تَحْيِصُ
وَلَا مَقْيِصُ ، أَيْ مَا عَنَّهُ تَحْيِدُ . وَمَا اسْتَطَعْتَ أَنْ
أَفِيسَ مِنْهُ ، أَيْ أَحِيدَ .

وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

مَنَابِتُهُ مِثْلُ السَّدُوسِ وَلَوْنُهُ
كَشَوَّلِ السَّيَالِ فَهُوَ عَذْبٌ يَفِيسُ^(١)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا أَدْرَى مَا يَفِيسُ .
وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ فَاصَ فِي الْأَرْضِ ،
أَيْ قَطَرًا وَذَهَبَ . يُقَالُ : مَا فِصْتُ ، أَيْ مَا بَرَحْتُ .

فصل القاف

[قبص]

الْقَبْصُ^(٢) : التَّنَاقُلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ . وَمِنْهُ
قَرَأَ الْحَسَنُ : « فَقَبِصْتُ قَبْصَةً مِنْ أَثَرِ
الرَّسُولِ » .

(١) الضمير في منابته للثغر . وروى « يفيص » بضم الياء
من الإفاصة . يُقَالُ : أَفَاصَ الْكَلَامَ : أَبَانَهُ . قَالَ ابْنُ بَرِي :
فَيَكُونُ يَفِيسٌ عَلَى هَذَا حَالًا ، أَيْ هُوَ عَذْبٌ فِي حَالِ كَلَامِهِ
أ . ه . م . ر .

(٢) قبص كضرب .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : كُلُّ مُلْتَقَى عَظِيمَيْنِ
فَهُوَ فَصٌّ ، يُقَالُ لِلْفَرَسِ : إِنَّ فَصُوصَهُ لَطَيَاءٌ ،
أَيْ لَيْسَتْ بِرَهْلَةٍ كَثِيرَةِ اللَّحْمِ .

وَفَصُّ الْأَمْرِ : مَفْصِلُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
وَرُبَّ امْرِئٍ خِلْتَهُ مَائِقًا^(١)

وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ

وَالْفَصِيفَةُ بِالْكَسْرِ : الرُّطْبَةُ ، وَأَصْلُهَا
بِالْفَارَسِيَّةِ « إِسْفَسْتِ » . قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ
فَرَسًا^(٢) :

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا

مِنْ الْفَصَا فِصٍ بِالنَّمْيِ سَيْسِيرُ
النَّمْيِ : الْفُلُوسُ .

وَفَصَّ الْجَرْحُ فَصِيصًا : لَغَةً فِي فَرْزٍ ، أَيْ
نَدَى وَسَالَ .

وَفَصَصْتُ كَذَا مِنْ كَذَا وَافْتَصَصْتُهُ ، أَيْ
فَصَلْتُهُ وَانْتَزَعْتُهُ ، فَانْقَصَّ أَيْ انْفَصَلَ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : أَفْصَصْتُ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا ،
أَيْ أَخْرَجْتُ .

وَمَا اسْتَفَصَّ مِنْهُ شَيْئًا ، أَيْ مَا اسْتَخْرَجَ .

(١) فِي الْأَسَانِ « تَزْدَرِيهِ الْعَيُونِ » .

(٢) الْمَصَوَابُ أَنَّهُ لِأَوْسٍ يَصِفُ نَاقَةً . أ . ه . م . ر . ثُمَّ
قَالَ : وَالرُّطْبَةُ مِنْ عِلْفِ الدَّوَابِّ ، أَيْ يَفْتَحُ الرِّاءُ ، وَتُسَمَّى
انْقَتَ .

[قرص]

الْقَرْصُ بِالْإِصْبَعَيْنِ . وقد قَرَصَهُ يَقْرُصُهُ
بِالضَّمِّ قَرْصًا .

وَقَرْصُ الْبَرَاغِيثِ : لَسْعُهَا .

وَالْقَارِصَةُ : السَّكَمَةُ الْمُؤَذِيَّةُ . قال الشاعر (١) :

قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَفِرُونَهَا

وقد يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُفْعِمُ

وفي الحديث أن امرأة سألته عن دم المَحِيضِ
فقال : « أَقْرُصِيهِ بَاءً » ، أى اغسليه بأطراف
أصابعك . ويروى « قَرْصِيهِ » بالتشديد . قال
أبو عبيد : أى قَطَّعِيهِ بِهِ .

وَالْقَرْصُ بِالضَّمِّ وَالْقَرْصَةُ مِنَ الْخَبْزِ . وجمع
الْقَرْصِ قَرْصَةٌ وَأَقْرَاصٌ ، مثل غُصْنٍ وَغِصْنَةٍ
وَأَغْصَانٍ ، وجمع الْقَرْصَةِ قَرْصٌ ، مثل صُبْرَةٍ
وَصُبَرٍ .

وَقَرَصَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجِينَ تَقْرُصُهُ قَرْصًا ،
وَقَرْصَتُهُ تَقْرِيصًا ، أى قطعتهُ قُرْصَةً قُرْصَةً .
والتشديد للتكثير .

وَقَرْصُ الشَّمْسِ : عَيْنُهَا .

وَالْقَارِصُ : اللَّبَنُ الَّذِي يَحْذِي اللِّسَانَ . وفي
المثل : « عَدَا الْقَارِصُ فَحَزَرَ » أى جاوز إلى
أن حَمَضَ . يعنى تَفَاقَمَ الْأَمْرَ واشتدَّ .

وَالْقَرَّاصُ : الْبَابُوجُ ، وهو نُورُ الْأَقْحَوَانِ
إِذَا بَدَسَ ، الْوَاحِدَةُ قَرَّاصَةٌ . عن أبي عمرو .

(١) الفرزدق .

وَالْقَبَصُ ، بِالتَّحْرِيكِ : وَجَعٌ يَصِيبُ السَّكْبَدَ
عَنْ أَكْلِ التَّمْرِ عَلَى الرِّيقِ ثُمَّ يَشْرَبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ .
قال الراجز :

أَرْقَقَةٌ تَشْكُو الْجَحَافَ وَالْقَبَصَ

جُلُودُهُمْ أَلْيَنُ مِنْ مَسِّ الْقُمُصِ

تقول منه : قَبِصَ الرَّجُلُ ، بِالسَّكْرِ .

وَالْقَبَصُ أَيْضًا : الْخَفَّةُ وَالنَّشَاطُ ، عَنْ

أَبِي عَمْرٍو . وقد قَبِصَ الرَّجُلُ فَهُوَ قَبِصٌ .

وَالْقَبَصُ أَيْضًا : مُصَدَّرُ قَوْلِكَ هَامَةٌ قَبْصَاءُ ،

أى ضَخْمَةٌ مَرْتَفِعَةٌ . قال الراجز :

* بَهَامَةٌ قَبْصَاءُ كَالْمِهْرَاسِ *

وَالْقَبِصُ بِالسَّكْرِ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ :

قال الكمي :

لَكُمْ مَسْجِدًا اللَّهُ الْمَزُورَانِ وَالْخَصَى

لَكُمْ قَبْصَةٌ مِنْ بَيْنِ أَثَرَى وَأَقْتَرَا

وَالْمَقْبِصُ (١) : الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ بَيْنَ يَدَيْ

الْخَيْلِ فِي الْحَلْبَةِ . ومنه قولهم : أَخَذْتَهُ عَلَى

الْمَقْبِصِ .

وَالْقَبِيصَةُ : مَا تَنَاوَلْتَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ .

وَقَبِيصَةٌ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ إِيسَى

بْنُ قَبِيصَةَ الطَّائِي .

(١) قوله المقبص ، أى كيجلس . كذا ضبطوه في نسخ

الصحاح . ويقال كبير أيضا كما في م ر .

[قرفص]

الْقَرْفَصَةُ : أن تجمع الإنسان وتشدّ رجله
ويديه . قال الشاعر :

ظَلْتُ عَلَيْهِ عُقَابُ الْمَوْتِ سَاقِطَةً

قد قَرْفَصْتَ رُوحَهُ تِلْكَ الْمَخَالِيبُ

والقَرْفَصَاءُ : ضربٌ من القعود ، يمدُّ ويقصر .

فإذا قلت قعد فلانُ القَرْفَصَاءُ^(١) ، فكأنك قلت :

قعد قعوداً مخصوصاً ، وهو أن يجلس على أليتيه

ويُلصِقَ فخذيه ببطنه ويحتجى بيديه يضعهما على

ساقيه ، كما يُحْتَجَى بالثوب ، تكون يداه مكان

الثوب . عن أبي عبيد .

وقال أبو المهدى : هو أن يجلس على ركبتيه

منكباً ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه ، وهي

جلسة الأعراب . وأنشد :

لَوْ امْتَحَنْتُ وَبَرًّا وَضَبًّا

وَلَمْ تَنْلُ غَيْرَ الْجَمَالِ كَسْبًا

وَلَوْ نَكَحْتُ جُرْهُمَا وَكَلْبًا

وَقَيْسَ عَمِلَانَ الْكِرَامِ الْغُلْبًا

ثُمَّ جَلَسْتَ الْقَرْفَصَا مُنْكَبًّا

تَحْكِي أَعَارِيبَ فَلَاةٍ هُلْبًا

ثُمَّ اتَّخَذْتَ اللَّاتَ فِينَا رَبًّا

مَا كُنْتُ إِلَّا نَبْطِيًّا قَلْبًا

(١) القَرْفَصَى مثلثة القاف والفاء مقصورة ،
والقَرْفَصَاءُ ، والقَرْفَصَاءُ بضم القاف والراء على الإتيان .

[قرفص]

(١) قال ابن السكيت : القَرَامِيصُ : حُفَرُ

صغارٍ يَسْتَكِنُ فِيهَا الْإِنْسَانُ مِنَ الْبَرْدِ ، الْوَاحِدَةُ

قَرْمُوصٌ . قال الشاعر :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَمَّا اتَّخَذَ رِبْصًا

يَاوَيْجَ كَفَى مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيصِ

[قرفص]

بَارِ مَقْرَنَصٌ ، أَيْ مُقْتَنِي لِلْاصْطِيَادِ . وَقَدْ

قَرَنْصَتُهُ ، أَيْ اقْتَنَيْتَهُ .

[قصص]

قَصَّ أَثَرَهُ ، أَيْ تَتَبَعَهُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا ﴾ .

وكذلك اقْتَصَّ أَثَرَهُ ، وَتَقَصَّصَ أَثَرَهُ .

وَالْقِصَّةُ : الْأَمْرُ وَالْحَدِيثُ .

وَقَدْ اقْتَصَصْتُ الْحَدِيثَ : رَوَيْتُهُ عَلَى وَجْهِهِ .

وَقَدْ قَصَّ عَلَيْهِ الْخَبَرَ قَصَصًا . وَالْإِسْمُ أَيْضًا

الْقَصَصُ بِالْفَتْحِ ، وَضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ حَتَّى صَارَ

أَغْلَبَ عَلَيْهِ .

وَالْقِصَصُ ، بِكَسْرِ الْقَافِ : جَمْعُ الْقِصَّةِ الَّتِي

تُكْتَبُ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْقِرْمِصُ ، وَالْقِرْمَاصُ : حَفْرَةٌ

وَاسِعَةٌ الْجُوفِ ضِيقَةُ الرَّأْسِ يَسْتَدْفِئُ بِهَا الصَّرْدُ

وَفِي الْأَسَاسِ : وَقَرَمَصَ الرَّجُلُ وَتَقَرَمَصَ : دَخَلَ فِي

الْقَرْمُوصِ .

وَالْقِصَاصُ : الْقَوْدُ .

وقد أَقَصَّ الأميرُ فلاناً من فلان ، إذا اقْتَصَّ له منه فجرحه مثل جرحه ، أو قَتَلَهُ قَوْدًا .

وَاسْتَقَصَّ^(١) : سَأَلَهُ أَنْ يَقِصَّهُ مِنْهُ . وَتَقَاصَّ الْقَوْمُ ، إِذَا قَاصَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبَهُ فِي حِسَابٍ أَوْ غَيْرِهِ .

ويقال : ضربه حَتَّى أَقَصَّهُ مِنَ الْمَوْتِ ، أَيْ أَدْنَاهُ مِنْهُ .

وقال الفراء : قَصَّهُ الْمَوْتُ وَأَقَصَّهُ بَعْثِي ، أَيْ دَنَا مِنْهُ .

وكان يقول : ضربه حَتَّى أَقَصَّهُ الْمَوْتُ .

وَقَصَصْتُ الشَّعْرَ : قَطَعْتَهُ .

وطائرٌ مَقْصُوصُ الجَنَاحِ .

وَالْمِقْصُ : الْمَقْرَاضُ ، وَهِيَ مِقْصَانِ . قَالَ

الأصمعيّ : قُصَّاصُ الشَّعْرِ حَيْثُ تَنْتَهِي نَبْتَتُهُ مِنْ مَتَدَمِّهِ وَمُؤَخَّرِهِ . وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : قُصَّاصٌ وَقُصَّاصٌ وَقِصَّاصٌ ، وَالضَّمُّ أَعْلَى .

قال ابن السكيت : الْقَصِيبَةُ : نَبْتُ يَخْرُجُ

إِلَى جَانِبِهِ الْكُأَةُ ، وَالْجَمْعُ قَصِيبٌ . وَقَدْ أَقَصَّتِ الْأَرْضُ ، أَيْ أَنْبَتَتْهُ .

ويقال أيضا : أَقَصَّتِ الشَّاةُ وَالْفَرَسُ :

(١) قوله واستقصه سأله الخ فالدين والناء للطلب . وأما

قول القاموس : واقص فلانا سأله الخ . فهو وهم نبه عليه شارحه

استبانَ حَمَلُهَا ، فَهِيَ مُقَصٌّ مِنْ خَيْلٍ مَقَاصٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ^(١) .

وَالْقَصِيبَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الزَّامِلَةُ يُحْمَلُ عَلَيْهَا الطَّعَامُ وَالْمَتَاعُ لضعفها .

وَالْقَصُّ : رَأْسُ الصَّدْرِ ، يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ « سَرَسِينَةُ » . وَكَذَلِكَ الْقَصَصُ لِلشَّاةِ وَغَيْرِهَا .

ومنه قولهم : هُوَ أَلْزَمُ لَكَ مِنْ شَعِيرَاتِ قَصِّكَ^(٢) .

وَالْقَصَّةُ : الْحِصْنُ ، لَعْنَةُ حِجَازِيَّةٍ .

وقد قَصَصَ دَارَهُ ، أَيْ جَصَصَهَا .

وفي الحديث : « الْحَائِضُ لَا تَغْتَسِلُ حَتَّى

تَرَى الْقَصَّةَ الْبَيْضَاءَ » ، أَيْ حَتَّى تُخْرِجَ الْقُطْنَةَ أَوْ الْحَرَقَةَ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا كَأَنَّهَا قَصَّةٌ لَا يَخَالُهَا صُفْرَةٌ وَلَا تَرِيَّةٌ^(٣) .

وَالْقَصَّةُ بِالضَّمِّ : شَعْرُ النَّاصِيَةِ . وَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا :

(١) وقال ابن الأعرابي : لَقِحَتِ النَّاقَةُ ، وَحَمَلَتْ

الشَّاةُ ، وَأَقَصَّتِ الْفَرَسَ وَالْأَتَانَ ، فِي أَوَّلِ حَمَلِهَا ، وَأَعَقَّتْ فِي آخِرِهِ ، إِذَا اسْتَبَانَ حَمَلُهَا هـ . م . ر .

(٢) أَيْ أَنَّهُ لَا يَفَارُكَ وَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْقِيَهُ عَنْكَ . يَضْرِبُ لِمَنْ يَنْتَنِي مِنْ قَرِيبِهِ وَلِمَنْ أَنْكَرَ حَقًّا يَلْزِمُهُ مِنَ الْحَقُوقِ ا . م . ر .

(٣) التَّرِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ : مَا تَرَاهُ الْحَائِضُ عِنْدَ الْإِغْتِسَالِ ، وَهُوَ الشَّيْءُ الْخَفِيُّ السَّيْرِ أَقْلَ مِنَ الصَّرَةِ وَالْكِدَرَةِ ا هـ . قَامُوسٌ .

له قَصَّةٌ فَشَغَتْ حَاجِبِيَّ

بِهِ وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلَمِ
ورجلٌ قُصْقُصَةٌ بالضم ، أى قصيرٌ غليظٌ
مع شدة .

وجملٌ قَصَاقِصٌ ، أى عظيمٌ ، وأسدٌ قَصَاقِصٌ
بالفتح ، وهو نعتٌ له فى صوته . وحيةٌ قَصَاقِصٌ
أيضا ، وهو نعتٌ لها فى خبثها .

[قصص]

يقال : ضربه فأَقْعَصَهُ ، أى قتله مكانه .

والتَقَعَصُ : الموتُ الوحى . يقال : مات
فلانٌ قَعَصًا ، إذا أصابته ضربةٌ أو رميةٌ فمات
مكانه . وفى الحديث : « مَنْ قَتَلَ قَعَصًا فَقَدْ
استوجب المآب^(١) » .

والتَعَاصُ : داءٌ يأخذ الغنمَ لا يُدْلِيهَا أَنْ
تموت . وفى الحديث : « وَمُوتَانٌ يَكُونُ فِي النَّاسِ
كَتَعَاصِ الْغَنَمِ » .
وقد قُعِصَتْ فُهِى مَقْعُوصَةٌ .

[قصص]

أبو عمرو : قَفَصْتُ الظَّبْيَ قَفَصًا ، إذا شددت
قوائمه وجمعتها . حكاه عنه أبو عبيد .
والقَفَصُ بالتحريك : واحد الأَقْفَاصِ
التي للطيور .

(١) قال ابن الأثير : أراد حسن المرجع بعد الموت اهـ .
وقال الأزهرى : عنى قوله تعالى « وَإِنْ لَهُ عِنْدَنَا لَزُلْفَى وَحَسَنَ
مَأَبٍ » فاختصر اهـ ر بتصرف .

[قصص]

قَلَّصَ الشَّيْءُ يُقَلِّصُ قُلُوصًا : ارتفع . يقال :
قَلَّصَ الظِّلُّ . وقَلَّصَ المَاءُ ، إذا ارتفع فى البئر ،
فهو ماءٌ قَالِصٌ وقَلَّاصٌ وقَلِيصٌ .

قال امرؤ القيس :
فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا
بِلَاتِقٍ خُضْرًا مَاؤُهُنَّ قَلِيصُ
وقال الراجز :

يَا رِيَّاهَا مِنْ بَارِدٍ قَلَّاصِ
قد جمَّ حتى هَمَّ بِانْقِيَاصِ
وهى قَلَصَةُ البئر ، ويجمع قَلَصَاتٍ للماء الذى
يَجُمُّ فيها ويرتفع .

وقَلَّصَ وقَلَّصَ وتَقَلَّصَ ، كله بمعنى انضمَّ
وانزوى . يقال : قَلَّصَتْ شَفَّتُهُ ، أى انزوت .
وقَلَّصَ الثوبَ بعد الغسل .

وشَفَّةٌ قَالِصَةٌ وظلٌّ قَالِصٌ ، إذا نقص .
قال ابن السكيت : يقال أَقْلَصَ البعيرُ ، إذا
ظهر سَنَامُهُ شيئًا . وَأَقْلَصَتِ الناقةُ ، إذا سَمِنَتْ فى
الصيف . وناقَةٌ مَقْلَاصٌ ، إذا كان ذلك السَمَنُ
إِنَّمَا يَكُونُ مِنْهَا فى الصيف .

وفرسٌ مُقْلَصٌ بكسر اللام : مُشْرِفٌ ،
أى مُشَمَّرٌ طويلُ القوائم .

قال بشر :

يُضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ فَهُوَ نَهْدٌ
أَقْبُ مُقْلَصٌ فِيهِ أَقْوَارُ

ويقال للفرس : إنه لقَامِصُ العُرقوبِ ، وذلك إذا شَنِجَ نَسَاهُ فَقَمَصَتْ رِجله .

وقَمَصَ البحرُ بالسفينة ، إذا حَرَكَها بالموج .
والقَمِصُ : الذي يُلبَسُ . والجمع القَمِصَانُ والأَقْمِصَةُ .

وقَمَصَهُ قَمِصًا فَتَقَمَصَهُ ، أى لبسه .

[قنص]

القَانِصُ : الصائدُ . وكذلك القَنِيصُ والقَنَّاصُ .

والقَنِيصُ أيضاً : الصيدُ ، وكذلك القَنْصُ بالتحريك .

وبنو قَنْصِ بْنِ مَعَدٍّ : قومٌ دَرَجُوا .

والقَنْصُ بالتسكين : مصدر قَنْصُهُ ، أى صاده .

واقْتَنَصَهُ ، أى اصطاده . وتَقَنَصَهُ ، أى تصيده .

والقَانِصَةُ : واحدة القَوَانِصِ ، وهى للطير بمنزلة المصارين لغيرها .

[قيص]

قَيْصُ السِّنِّ : سقوطها من أصلها . قال

أبو ذؤيب :

فِرَاقُ كَقَيْصِ السِّنِّ فَالْصَبْرُ إِنَّهُ

لِكُلِّ أَنْاسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورٌ

ويروى بالضاد المعجمة .

قال الأُمَوِيُّ : انْقَاصَتِ البُئرُ : انهارتُ .

وقال الأصمَعِيُّ : الْمُنْقَاصُ : الْمُتَقَاعِرُ من

والقُلُوصُ من النوق : الشابة ، وهى بمنزلة الجارية من النساء .

وجمع القُلُوصِ قُلُوصٌ وَقَلَائِصٌ ، مثل قَدُومٍ وَقُدُومٍ وَقَدَائِمٍ . وجمع القُلُوصِ قِلَاصٌ ، مثل سُلُبٍ وَسِلَابٍ ^(١) . وأنشد أبو عبيدة :

* عَلَى قِلَاصٍ تَخْتَطِي أَخْطَاطًا ^(٢) *

وقال العدوي : القُلُوصُ أَوَّلُ مَا يُرْكَبُ من إِبَاطِ الإِبِلِ إلى أَنْ تُثْنِي ، فإذا أَثْنَتْ فهى نَاقَةٌ . والقَعُودُ : أَوَّلُ مَا يُرْكَبُ من ذكور الإِبِلِ إلى أَنْ يُثْنِي ، فإذا أَثْنَى فهو جَمَلٌ .

وربما سَمَّوا الناقةَ الطويلةَ القوائِمَ قُلُوصًا .

والقُلُوصُ أيضاً : الأُنثى من النعام من الرئال ^(٣) .

[قس]

قَمَصَ الفرسُ وغيره يَقْمِصُ وَيَقْمِصُ قَمَصًا وَقَمَاصًا ، أى اسْتَقَّ ، وهو أن يرفع يديه ويطحرحهما معاً ويعجنَ برجليه . يقال هذه دابةٌ فيها قِمَاصٌ .

وفى المثل : « ما بالعير من قِمَاصٍ » ، وهو الحمار . يُضْرَبُ لِمَنْ ذَلَّ بعد العز .

(١) فيه أن السلاب ، بوزن ثياب ، وهى لباس المأتم الدود ، جمعها سلب ككتب . والقِلَاصُ هنا : جمع القلص ، وقد نبه على ذلك مترجه فانظره
(٢) وبعده :

* يَشْدَحْنَ بِاللَّيْلِ الشَّجَاعَ أَخْطَاطًا *

(٣) قوله من الرئال عبارة القاموس : « ومن الرئال » بواو العطف . وعبارة اللسان : « القُلُوصُ من النعام الأُنثى الشابة من الرئال مثل قُلُوصِ الإِبِلِ » أى فهو مجاز ، وحكى ابن خالويه أن القُلُوصَ ولد للنعام حنائها ورئالها إله مباحصار .

فصل اللام

[لحص]

قال الأصمعي: اللَّاتِحَاصُ مثل اللَّاتِحَاجِ .
يقال: التَّحَصَّهُ إلى ذلك الأمر والتَّحَجَّهُ ، أى
أجأه إليه واضطرَّه . وأنشد لأمية بن أبي عائذ الهذلي:

قد كنتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَيْرَفًا

لم تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصٍ
وَلَحَاصٍ فَعَالٍ مِنَ التَّحَصِّصِ ، مبنية على الكسر
وهو اسمٌ للشدة والداهية ، لأنها صفةٌ غالبَةٌ ،
كحَلَّاقٍ : اسمٌ للمنية . وهى فاعلةٌ تَلْتَحِصْنِي .
وموضعٌ حَيْصَ بَيْصَ نَصَبٌ على نزع الخافض .
يقول : لم تَلْتَحِصْنِي ، أى لم تُلَحِّثْنِي الداهيةُ إلى
ما لا مخرج لى منه .

وفيه قولٌ آخر : يقال : التَّحَصَّهُ الشَّيْءَ ، أى
نَشَبَ فيه ، فيكون حَيْصَ بَيْصَ نَصَبًا على الحال
من لَحَاصٍ .

وَاللَّتِحَاصُ أيضًا : الانسدادُ . يقال :
التَّحَصَّتِ الْإِبْرَةُ ، أى انسَدَّتْ سَمُهَا .

وَاللَّحِيسُ : الضَّيْقُ . قال الرازي :

قد اشْتَرَوْا لِي كَفَنًا رَخِيصًا

وبَوَّءُونِي حَكْدًا لَحِيصًا

[لحص]

التَّلْخِيسُ : التَّيْيِينُ والشرحُ .

وَاللَّخِصُ : أن يكون الجفنُ الأعلى لَحِيْمًا .
وقد نَلِصَ الرَّجُلُ فهو أَلْخَصُ .

أصله . وَالْمُنْقَاضُ ، بالصاد المعجمة : المنشقُّ طولاً .

وقال أبو عمرو : هما بمعنى واحد^(١) .

ومُقَيِّصُ ابنِ صُبَابَةَ^(٢) ، بكسر الميم : رجلٌ
من قريش قتلَه النبيُّ صَلَّى اللهُ عليه وسلم يومَ الفتح .

فصل الكاف

[كرص]

الكَرِيسُ : الْأَقِطُ .

[كصص]

الكَصِيسُ : الرِّعْدَةُ ، ويقال الحركةُ والالتواءُ
من الجهد . ومنه قولهم : أَفَلَتَ وَلَهْ كَصِيسٌ
وَأَصِيسٌ وَبَصِيسٌ .

قال أبو عبيدة : هو الرِّعْدَةُ ونحوُها .

وَالكَصِيسَةُ : الْحَبَالَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا الطَّيْ .

(١) قلت : وبهما قرئ «جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَاصَ»

بالصاد والصاد الخففتين ، نقله الأزهري اه . مختار .

(٢) القاموس : «ومُقَيِّصُ بنِ صُبَابَةَ صَوَابُهُ

بالسين ووهم الجوهرى » . قال فى الوشاح : تعاقب السين
والصاد أمر شائع ، بل متواتر ، كالصراط ، خصوصاً إذا
اجتمعت مع القاف فى كلمة كما هنا . قال النووى فى التهذيب :
قال الخليل رحمه الله : كل صاد نجىء قبل القاف ، وكل سين
نجىء قبل القاف فالمرب فيه لغتان ، منهم من يجعلها سيناً
ومنها من يجعلها صاداً ، لا يبالون متصلة كانت بالقاف أو
منفصلة ، بعد أن تكون فى كلمة واحدة ، إلا أن الصاد فى
بعضها أحسن والسين فى بعضها أحسن . وخطيب مسقع ،
بالسين أحسن ، والصاد جائز .

وَحَصَّتْ الذهبَ بالنار ، إذا خالصته
مما يشوبه .

والتَمْحِصُ : الابتِئَالُ والاختِيارُ .
والمَمْحُوصُ والمَحِيصُ : الشديدُ الخَلْقُ
من الإبل .

[مصص]

مَصِصْتُ الشيءَ بالكسر أَصَصْتُهُ مَصًّا ،
وكذلك امْتَصَصْتُهُ .

والتَمْصُصُ : المَصُّ في مُهْلَةٍ .
وَأَمْصَصْتُهُ الشيءَ فَصَصَهُ .

وقولهم يَامَصَّانُ ، واللائى يَامَصَّانَةُ : شتمُ
تقوله لمن تَمِصَّه ، أى يَامَاصَّ كَذَا من أُمِّهِ .
ولا تقل يَامَا صَّانٌ ^(١) . قال الشاعر ^(٢) :

فإن تكن المؤسى جرت فوق بَطْرِهَا
فما خَفِضْتُ ^(٣) إِلَّا وَمَصَّانٌ قَاعِدُ
ويقال أيضاً : رجلٌ مَصَّانٌ ، إذا كان يَرَضَعُ
الغنمَ من لؤمه ، عن أبي عبيد .

والمَصْمَصَةُ مثل المَضْمَضَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ بطرفِ
اللسان . والمَضْمَضَةُ بالفم كله . وفرق ما بينهما
شبيهٌ بفرق ما بين القَبْضَةِ والقَبْصَةِ .

(١) في المطبوعة : « يامسان » صوابه في المخطوطة
واللسان .

(٢) هو زياد الأعجم .

(٣) في اللسان : « فما خَتِنْتُ » .

وَضَرَعُ حَلِيسٍ ، بكسر الخاء ، أى كثير اللحم
لا يكاد اللبنُ يخرجُ منه إلا بشِدَّةٍ .

[لصص]

اللِصُّ : واحدُ اللُّصُوصِ . واللُّصُّ بالضم :
لغةٌ فيه .

ولِصٌّ بَيْنَ اللُّصُوصِيَّةِ ، وهو يَتَلَصَّصُ .

وأَرْضٌ مَلَصَّةٌ : ذاتُ لُصُوصٍ .

وَاللَّصُّ : المتقاربُ المُنْكِبِينَ يكادان
يَمْسَانُ أُذُنَيْهِ .

وَاللَّصُّ أَيْضاً : المتقاربُ الأضراسِ . وفيه
لَصَصٌ .

والتَلَصُّصُ في البنيان : لغةٌ في التَرَصُّصِ .

[لوص]

فَلَانٌ يُلَاوِصُ الشجرَ ، أى ينظر كيف يأتِيها
لَقْلَعُهَا . ويقال : أَلَا صَهُ عَلَى كَذَا ، أى أَدَارَهُ ^(١)
على الشيء الذى يَرُومُهُ . وفي الحديث : « هِيَ الكَلِمَةُ
الَّتِى أَلَا صَ عَلَيْهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمَّهُ »
يعنى أبا طالبٍ .

فصل الميم

[محص]

مَحَصَّ الظَّبْيُ يَمَحَصُّ ، أى يعدو .

وَمَحَصَّ المَذْبُوحُ بِرَجْلِهِ ، مثل دَحَصَ .

(١) قوله أى أَدَارَهُ ، عبارة القاموس : أَدَارَهُ عَلَى
الشيء وأَرَادَهُ مِنْهُ .

[معص]

قال ابن دريد : إِبْلُ أُمْعَاصُ ، إذا كانت خِيَارًا ، لا واحد لها من لفظها .

وقال ابن السكيت : الْمَعَصُ^(١) : خيارُ الإبل .

قال : الواحدة مَعَصَةٌ . قال الراجز :

أَتَمُّهُ وَهَبْتُمْ مِائَةً جُرْجُورًا
أَدَمًا وَخُمْرًا مَعَصًا خُبُورًا

قال : وَالْمَعَصُ ، بالتسكين : تقطيع في

المَعَى^(٢) ووجع . والعامة تقول مَعَصُ بالتحريك . وقد مَعَصَ الرجل فهو مَعْمُوصٌ .

[ملص]

الْمَلَصُ بالتحريك : الزَلَقُ . وقد مَلِصَ

الشيء من يدي بالكسر يَمْلَصُ .

ورِشَاءٌ مَلِصٌ ، إذا كانت الكفُّ تَزَلِقُ

عنه ولا تَسْتَمِكُن من القبض عليه . قال الراجز

يصف جبل الدلو :

فَرَّ وَأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِصًا
كَذَنْبِ الذَّنْبِ يُعَدِّي هَبِصًا

وَأَمْلَصَ الشيء : أَفْلَتَ ، وتدغم النون في الميم .

وَأَمْلَصَتِ المرأةُ بولدها ، أى أسقطت .

وَالْتَمَلَّصُ : التَخَلُّصُ : يقال : ما كدت

أَتَمْلَصُ من فلان .

وفي الحديث : « كُنَّا تَتَوَضَّأُ مَا غَيَّرَتِ النَّارُ
وَتَمْتَصِمُ مِنَ اللَّبَنِ وَلَا تَمْتَصِمُ مِنَ التَّمْرِ » .

ويقال : مَصَمَصَ إِنْاءه ، إذا غسله .

وَالْمَصَّصَةُ : داءٌ يأخذ الصبي .

وَالْمَصْصُوسُ ، بفتح الميم : طعامٌ . والعامةُ
تضمه .

وَالْمَصَاصُ : خالصٌ كلُّ شيءٍ . يقال :

فلانٌ مُصَاصٌ قومه ، إذا كان أخلصهم نسبًا ،
يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث .

وَالْمَصَاصُ أيضًا : نباتٌ .

وفرسٌ وَرْدٌ مُصَاصٌ ، إذا كان خالصًا

في ذلك .

وَمَصِصَةٌ : بلدٌ بالشَّامِ ، ولا تقل مَصِصَةٌ

بالتشديد .

[معص]

أبو عمرو : الْمَعَصُ بالتحريك : التواء في

عَصَبِ الرَّجْلِ ، كأنَّه يقصرُ عصبها فتتعوَّج قدمه
ثم يسويها بيده .

وقد مَعَصَ فلانٌ بالكسر يَمْعَصُ مَعَصًا .

وفي الحديث : « شكَا عمرو بن معدى كرب

إلى عمر رضى الله عنه الْمَعَصَ ، فقال : كَذَبَ

عليك العسلُ » ، أى عليك بسرعة المشي . وهو من

عَسَلَانَ الذَّنْبِ .

(١) هو بالتحريك ، وبلا سكون لفة .

(٢) في المطبوعة « الماء » صوابه في اللسان والمخطوطات .

وسيرٌ إمليصٌ ، أى سريعٌ .

وجاريةٌ ذاتٌ شِماصٍ ومِلاصٍ .

[موس]

المَمْرُصُ : الغسلُ . وقد مُصَّتْ الشَّيءُ ،

أى غسلته .

والمُواصَةُ : الغسالةُ .

فصل النون

[نحص]

النَحْصُ : الأنانُ الحائلُ . قال ذو الرمة :

يَحْدُو^(١) نَحَايَصَ أَشْبَاهَا مُحَمَّاجَةً

وَرَقَ السَّرايِلَ في ألوانها خطب^(٢)

والنُحْصُ بالضم : أصلُ الجبلِ . وفي الحديث :

« ياليتنى غودرتُ مع أصحابِ نُحْصِ الجبلِ » .

قال أبو عبيد : النُحْصُ : أصلُ الجبلِ وسفحه .

وأصحابُ النُحْصِ ، هم قَتَلَى أَحَدٍ ، أو غيرهم .

[نحص]

نَحَصَ الرجلُ ، بالخاء المعجمة ، يَنْحِصُ

بالضم ، أى خَدَّدَ وهزَلَ كِبَرًا .

وانتَحَصَ لَحْمُهُ ، أى ذهب .

وعجوزٌ نَاخِصٌ : نَخَصَهَا الكِبَرُ وخَدَّدَهَا .

(١) في اللسان : « يَقْرُو » : ويروى : « يَتَلَوُ »

و « يَقْلُو » .

(٢) في اللسان :

* قودا سماحيج في ألوانها خطب *

[نصص]

نَشَصَ يَنْشُصُ وَيَنْشِصُ نَشُوصًا : ارتفع .

يقال : نَشَصَتْ ثَنِيَّتُهُ ، أى ارتفعت عن موضعها .

حكاه يعقوب .

ونَشَصَتْ عَن بلدى ، أى انزعجت ؛

وَأَنْشَصَتْ غَيْرِي .

قال أبو عمرو : أَنْشَصْنَاهُمْ عن منزلهم : أَرْعَجْنَاهُمْ .

ونَشَصَ الوترُ : ارتفع .

ونَشَصَتِ المرأةُ من زوجها ، مثل نَشَرَتْ ،

فهى نَاشِصٌ وَناشِرٌ .

والنَشَاصُ ، بالفتح : السحابُ المرتفعُ .

قال بشر :

فَلَمَّا رَأَوْنَا بِالنِّسَارِ كَأَنَّنا

نَشَاصُ الثُّرَيَّا هَيَجَّتُهُ جَنُوبُها

[نصص]

قولهم : نَصَصْتَ نَاقَتِي ، قال الأصمعيُّ :

النَّصُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ حَتَّى يَسْتَخْرِجَ أَقْصَى

ما عندها . قال : ولهذا قيل نَصَصْتُ الشَّيءَ : رفَعْتَهُ .

ومنه مَنَصَّةُ العروسِ . ونَصَصْتُ الحديثَ إلى

فلان ، أى رفَعْتَهُ إليه .

وسيرٌ نصٌّ ونَصِيفٌ .

ونَصَصْتُ الرجلَ ، إذا اسْتَقْصَيْتَ مَسْأَلَتَهُ

عن الشَّيءِ حَتَّى تَسْتَخْرِجَ ما عنده .

ونَصُّ كُلِّ شَيْءٍ : مَنَتهَا . وفي حديث علي

رضى الله عنه : « إذا بلغ النساء نَصَّ الحَقَّاقِ » ،
يعنى منتهى بلوغ العقل .

ونَصَّنَصَ البعير ، مثل حَصَّحَصَ .

ويقال : نَصَّنَصْتُ الشَّيْءَ : حَرَّكْتُهُ .

وفى حديث أبي بكر رضى الله عنه حين دخل
عليه عمر رضى الله عنه وهو يُنَصِّنَصُ لسانه
ويقول : هذا أوردنى الموارِدَ . قال أبو عبيد :
هو بالصاد لا غير . قال : وفيه لغة أخرى ليست
فى الحديث : نَصَّنَصْتُ ، بالضاد المعجمة .

[نقص]

نَاعِصٌ : اسمُ رجلٍ ، والعين غير معجمة .

[نقص]

نَعَّصَ الله عليه العيشَ تَنْغِيصًا ، أى كدَّره .
وقد جاء فى الشعر نَفَّصَهُ . وأنشد الأخفش (١) :
لا أَرَى المَوْتَ يَسْبِقُ المَوْتَ شَيْءٌ

نَعَّصَ المَوْتَ ذَا الفَنَى والفَقِيرَا
قال : فأظهر الموت فى موضع الإضممار ، وهذا
كقولك : أَمَّا زَيْدٌ فَقَدْ ذَهَبَ زَيْدٌ ، وكقوله
ن : ﴿ وَلِلَّهِ مَا فِى السَّمَوَاتِ وَمَا فِى الْأَرْضِ وَإِلَى
اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴾ فَتَنَّى الاسمَ (٢) وأظهره .
وتَنَغَّصَتَ عَيْشَتُهُ ، أى تَكَدَّرَتْ .

(١) لعدى بن زيد ، وقيل لسواده بن زيد بن عدى

(٢) أى ذكره ثانية .

وَنَقَصَ الرجلُ بالكسر يَنْقُصُ نَقْصًا ،
إذا لم يَتِمَّ مرادُه . وكذلك البعير إذا لم يَتِمَّ شُرْبُه .
قال ليلى :

فَأَوْرَدَهَا العِرَاكَ وَلَمْ يَدُدهَا
وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَقْصِ الدِّخَالِ

[نقص]

أَنَقَصَتِ الشَّاةُ بَيَوتَهَا : أخرجته دُفْعَةً
دُفْعَةً ، مثل أوزعت .

قال الأصمعى : النُقَاصُ : داءٌ يأخذ الشاة
فتَنَقِصُ بِأَبْوَالِهَا أى تدفعه دفعًا حتى تموت ،
حكاه عنه أبو عبيد .

وَأَنَقَصَ بالضحك (١) ، أى أكثر منه .

وَالنُّقْصَةُ : دُفْعَةٌ مِنَ الدَّمِ . قال الشاعر :

* تَرَى الدِّمَاءَ عَلَى أَكْتَافِهَا نُقْصًا (٢) *

[نقص]

نَقَصَ الشَّيْءُ نَقْصًا وَنُقْصَانًا ، وَنَقَصْتُهُ
أنا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَانْتَقَصَ الشَّيْءُ ، أى نَقَصَ . وَاِنتَقَصْتُهُ أنا .

وَاسْتَنْقَصَ المشتري الثمنَ ، أى اسْتَحْطَّ .

وَالْمَنْقَصَةُ : النَقْصُ .

وَالنَّقِيصَةُ : العيبُ ، وفلانٌ يَنْتَقِصُ فلانًا ،
أى يقع فيه ويثلبه .

(١) وفى الضحك أيضا .

(٢) فى اللسان :

* تَرْمِي الدِّمَاءَ عَلَى أَكْتَافِهَا نُقْصًا *

[نكس]

النُّكُوصُ : الإحجامُ عن الشيء .
ويقال : نَكَصَ على عقبيه يَنْكُصُ
ويَنْكِصُ ، أى رجع .

[نمص]

النَّمِصُ : تنفُّ الشعرِ .
وقد تَنَمَّصَتِ المرأةُ وَتَمَّصَتْ أيضاً ، شدد
للتكثير . قال الراجز :

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبَسَتْ وَصَوَّاصًا
وَتَمَّصَتْ حَاجِبَهَا تَنَمَّاصًا^(١)
وَالنَّامِصَةُ : المرأةُ التى تزيّن النساءَ بالنَّمِصِ .
وَالْمِنْمِصُ وَالْمِنَاصُ : المِنْقَاشُ .
وَالنِّمِصُ بالكسر : ضربٌ من النبت .
وَالنَّمِيصُ : النبتُ الذى قد أُكِلَ ثم نَبَتَ .

قال الشاعر امرؤ القيس :

وَيَا كُلَّنَ مِنْ قَوِّ لَعَاغًا وَرِبَّةً
تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ وَهُوَ تَمِيصُ^(٢)

[نومس]

قال الفراء : النُّومُصُ : التأخر . وأنشد
لامرئ القيس :

(١) وبهذه :

* حَتَّى يَجِيئُوا عُصْبًا حِرَاصًا *

(٢) فى اللسان : « فهو نميص » . قال : يصف نباتا
قدرته الماشية فجردته ثم نبت بقدر ما يمكن أخذه ، أى
بقدر ما ينتف .

أَمِنْ ذِكْرِ لَيْلَى إِذْ نَأَتْكَ تَنُوصُ
فَتَقْصُرُ عَنْهَا خَطْوَةً وَتَبُوصُ
يقال : نَاصَ عَنْ قِرْنِهِ يَنُوصُ نَوْصًا
وَمَنَاصًا ، أى فرَّ وراغ .

وقال الله تعالى : ﴿ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ ،
أى ليس وقت تأخُرٍ وفرارٍ .
وَالْمَنَاصُ ، أيضا : الملجأ والمفرّ .
وَالنَّوْصُ ، الحمار الوحشى^(١) .
وَأَسْتَنَاصَ ، أى تأخر .
وقولهم : ما به نَوَيْصُ ، أى قُوَّةٌ وَحَرَائِكُ .
وَنَآوَصَ الْجُرَّةَ ، أى مارسها . وقد فسرناه
فى الجرة .

فصل الواو

[وبس]

وَبَصَ البرقُ وغيره يَبِصُ وَيَبِصًا ، أى
بَرَقَ ولمع .

قال ابن السكيت : يقال أَوْبَصَتِ الأرضُ
فى أوَّل ما يظهر نبتُها . وأَوْبَصَتْ نارى ، وذلك
أوَّل ما يظهر لهبُها .

وَوَبَّصَ الجروُ تَوَبِيسًا : فتح عينيه .

ويقال : إِنَّ فُلَانًا لَوَابِصَةٌ سَمْعٌ ، إذا

كان يثق بكل ما يسمعه .

وَوَابِصَةٌ : اسمُ رجلٍ .

(١) لا يزال مائصًا ، رافعا رأسه .

[وحص]

قال ابن السكيت : سمعتُ غير واحدٍ من
الكلايين يقولون : أصبحتُ وليس بها وَحْصَةٌ
أى بردٌ . يعنى البلادَ والأيامَ . والحاء غير
معجمة^(١) .

[وصص]

الوَصْوصُ : ثقبٌ فى السِّتر ونحوه على مقدار
العين يُنظرُ منه .

والوَصْوَاصُ : البرقعُ الصغيرُ . قال
المُتَقَبُّ العبدى :

أَرَيْنِ مَحَاسِنًا وَكَنَنْ أُخْرَى^(٢)

وَتَقَنَّ الوَصَاوِصَ للعيونِ

والتَّوَصِّيصُ فى الانتِقَابِ : مثل التَّريصِصِ .

والوَصَاوِصُ : حجارةُ الأيَادِيمِ^(٣) ، وهى

متونُ الأرضِ . قال الراجز^(٤) :

* بَصَلْبَاتٍ تَقْصُ الوَصَاوِصَا^(٥) *

(١) قوله غير معجمة وقد يستعمل بالمعجمة إبدالاً ، كما
نقل عن يعقوب ، وأنه لا يستعمل إلا جحداً .

(٢) ويروى :

* ظَهَرْنَ بِكَلَّةٍ وَسَدَلْنَ رَفْهًا *

(٣) قال ابن برى : واحده إيدامة ، وهى فيعالة من

أديم الأرض .

(٤) هو أبو الغريب النضرى .

(٥) قبله :

لَقَدْ رَأَيْتُ الظُّعْنَ الشَّوَاخِصَا

على جَمَالٍ تَرِصُ التَّوَاهِصَا

[وقص]

الكسائى : وَقَصْتُ عَنْقَهُ أَقْصَهَا وَقَصًّا ، أى
كسرتها ، ولا يكون وَقَصْتُ الْعُنُقُ نَفْسُهَا .
قال الراجز :

مَا زَالَ شَيْبَانُ شَدِيدًا وَهَصُهُ^(١)

حَتَّى أَتَاهُ قِرْنُهُ فَوَقَصُهُ

أراد فَوَقَصُهُ ، فلما وقف على الماء نقل حركتها

وهى الضمة إلى الصاد قبلها فحركها بحركتها .

وَوُقِصَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَوْقُوصٌ .

ويقال أيضاً : وَقَصْتُ بِهِ راحلته ، وهو

كقولك : خُذِ الْخِطَامَ وَخُذْ بِالْخِطَامِ .

والفَرَسُ يَقْصُ الْإِكَامَ ، أى يدقها .

وَالْوَقْصُ بِالتَّحْرِيكِ : قِصْرُ الْعُنُقِ . تقول

منه : وَقِصَ الرَّجُلُ يَوْقِصُ وَقَصًّا فَهُوَ أَوْقِصٌ ،
وَأَوْقَصَهُ اللَّهُ .

وَالْوَقْصُ أَيْضًا : كَسَارُ الْعِيدَانِ تُلْقَى عَلَى

النَّارِ . قال حميد^(٢) :

لَا تَصْطَلِ النَّارَ إِلَّا مُجَمَّرًا أَرْجًا

قَدْ كَسَّرْتَ مِنْ يَلَنْجُوجٍ لَهُ وَقْصَا

ويقال : وَقِصَّ عَلَى نَارِكَ .

وَالْوَقْصُ أَيْضًا : وَاحِدُ الْأَوْقَاصِ فى الصَّدَقَةِ ،

وهو ما بين الفريضتين ، نحو أن تبلغ الإبلُ خمسًا

(١) فى اللسان : « هبسه » وهو مطابق لما سياتى

فى (هبص) .

(٢) ابن نور .

فصل الهاء

[هبص]

الهبص: النشاط. قال الراجز:

* مَا زَالَ شَيْبَانُ شَدِيدًا هَبْصُهُ *

وقد هَبِصَ فهو هَبِصٌ، مثال تَعَبَ فهو تَعَبٌ.

قال الراجز:

فَرَّ وَأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِصًا

كَذَنْبِ الذَّنْبِ يُعَدِّي هَبِصًا^(١)

[همص]

هَصَصْتُ الشَّيْءَ: غَمَزْتُهُ.

وَهُصِصَ مُصَغَّرٌ: أَبُو بَطْنٍ مِنْ قُرَيْشٍ، وَهُوَ

هُصِصُ بْنُ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ^(٢).

فصل الياء

[يمص]

أَبُو زَيْدٍ: يَصَّصَ الْجُرُوءُ: لَغَةً فِي جَصَّصَ

وَبَصَّصَ، أَيْ فَتَحَ، لِأَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَجْعَلُ

الْجِيمَ يَاءً، فَيَقُولُ لِلشَّجَرَةِ شَيْرَةً، وَلِلْجَنْجَاثِ جَنْيَاثٌ.

(١) هَكَذَا ضَبَطَهُ بِكسْرِ الْبَاءِ. وَنَقَلَ مَرْعَنُ الصَّاعَانِيُّ أَنَّ الصَّوَابَ «الْهَبْصُ» كَجَمْزَى. يُقَالُ: هُوَ يَعْدُو الْهَبْصَ، وَهُوَ مَشِيَّةٌ سَرِيعَةٌ. فَقَوْلُ الشَّاعِرِ «يُعَدِّي» بِمَعْنَى يَعْدُو.

وَفِي الْإِسَانِ: «يُعَدِّي الْهَبْصَ».

(٢) وَفِي الرُّوسِ نَقْلًا عَنِ الْعَيْنِ: هُصِصٌ مِنَ الْهَمِصِ، وَهُوَ شِدَّةُ الْقَبْضِ بِالأَصَابِعِ، كَمَا يُطْلَقُ الْهَمِصُ عَلَى الدَّقِّ وَالْكَسْرِ، وَمِنْهُ هَصَانٌ، وَعَلَى الصَّلْبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْهَمِصُ كَهَدْمَدٍ: الذَّنْبُ أَهْ. مِنْ مَرَّ.

فَفِيهَا شَاةٌ، وَلَا شَيْءَ فِي الزِّيَادَةِ حَتَّى تَبْلُغَ عَشْرًا. فَمَا بَيْنَ الْخَمْسِ إِلَى الْعَشْرِ وَقَصٌّ. وَكَذَلِكَ الشَّنَقُ. وَبَعْضُ الْعُلَمَاءِ يَجْعَلُ الْوَقَصَ فِي الْبَقَرِ خَاصَّةً، وَالشَّنَقَ فِي الْإِبِلِ خَاصَّةً. وَهِيَ جَمِيعًا بَيْنَ الْفَرِضَتَيْنِ.

وَيُقَالُ: مَرَّ فُلَانٌ يَتَوَقَّصُ بِهِ فَرَسَهُ، إِذَا نَزَا نَزْوًا يُقَارِبُ الْخَطْوَ.

وَوَاقِصَةٌ: مَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ.

[وهص]

الْوَهْصُ: كَسْرُ الشَّيْءِ الرَّخْوِ. وَقَدْ وَهَصَهُ اللَّهُ.

وَالْوَهْصُ أَيْضًا: شِدَّةُ الْوُطْءِ. قَالَ الرَّاجِزُ:

* عَلَى جَمَالٍ تَهْصُ الْمَوَاهِصَا^(٢) *

يعنى مواضع الوهصة.

وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ أُهْبِطَ مِنَ الْجَنَّةِ وَهَصَهُ اللَّهُ، كَأَنَّهُ رَمَى بِهِ وَغَمَزَهُ إِلَى الْأَرْضِ.

وَرَجُلٌ مَوْهُوصٌ أُنْخَلِقَ، كَأَنَّهُ تَدَاخَلَتْ

عِظَامُهُ. وَمَوْهَصٌ أُنْخَلِقَ أَيْضًا. قَالَ الرَّاجِزُ:

* مَوْهَصٌ مَا يَتَشَكَّى الْفَاتِقَا^(٣) *

(١) هُوَ أَبُو الْغَرِيبِ النَّصْرِيُّ.

(٢) وَقِيلَ:

* لَقَدْ رَأَيْتُ الظُّعْنَ الشَّوَاحِصَا *

وَبَعْدَهُ:

* فِي وَهَجَانٍ يَلْجُ الْوَصَاوِصَا *

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: صَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ «مَوْهَصَا».

لِأَنَّ قِيلَهُ:

تَعَلَّمِي أَنَّ عَلَيْكِ سَائِقَا

لَا مُبْطِئًا وَلَا عَنِيْفًا زَاعِقَا

بَابُ الضَّادِ

والتَّأْبُضُ : انقباضُ النَّسَا ، وهو عِرْقٌ .
يقال أَبِضَ نَسَاهُ وَأَبْضَ .

والإِبَاضِيَّةُ : فرقةٌ من الخوارج ، أصحابُ
عبد الله بن إباض التميمي .

وَأَبَاضٌ^(١) : اسمُ موضع .

[أرض]

الأَرْضُ مؤنثةٌ ، وهى اسم جنس . وكان
جقُّ الواحدة أن يقال أَرْضَةٌ ولكنهم لم يقولوا .
والجمع أَرْضَاتٌ ، لأنهم قد يجمعون المؤنث الذى
ليس فيه هاء التأنيث بالألف والتاء ، كقولهم
عُرْسَاتٌ . ثم قالوا أَرْضُونَ فجمعوا بالواو والنون ،
والمؤنث لا يجمع بالواو والنون إلا أن يكون منقوصاً
كثَبَةٌ وَظَبَةٌ ، ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضاً
من حذفهم الألف والتاء ، وتركوا فتحة الراء على
حالتها . وربما سكنت . وقد تجمع على أَرْضٍ .

وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون أَرْضٌ وآرَاضٌ
مثل أهلٍ وآهالٍ .

فصل الألف

[أبض] .

الأَبْضُ بالضم : الدهرُ ، والجمع آبَاضٌ . قال
رؤبة :

* فى حَقِيقَةِ عِشْنَا بِذَلِكَ أَبْضًا^(١) *

والتَّأْبِضُ : باطن الركبة من كلِّ شيء ،
والجمع مَأْبِضٌ .

الأصمعي : يقال : أَبْضَتُ البعيرَ أَبْضُهُ أَبْضًا
بالفتح ، وهو أن تشدَّ رسغَ يده إلى عضده
حتى ترتفع يده عن الأرض . وذلك الحبل هو
الإِبَاضُ ، بالكسر . وأبو زيد نحو منه .

قال الشاعر :

أقولُ لصاحبي والليلُ دايجُ

أَبْيَضَكَ الأَسِيدَ لا يَضِيعُ

يقول : احفظْ إِبَاضَكَ الأسودَ لا يَضِيعُ ،
فَصَعَّرَهُ .

ويقال تَأَبَّضَ البعيرُ فهو مُتَأَبِّضٌ ، وتَأَبَّضَهُ
غيره ، كما يقال زاد الشيء وزدته .

(١) أبض ، أى بالضم : موضع باليمامة . وقيل قرية
هناك لم ير أطول من نخيلها ، وعندما كانت وقمة خالد
بن الوليد بمسيلة الكذاب . وقيل إن زيد بن الخطاب
قتل هناك اه . نقله م عن ياقوت .

(١) خِدَنَ اللَّوَاتِي يَقْتَضِينَ النُّعْضَا

فقد أفلدى مرجما مُنْقَضًا

والإِراضُ ، بالكسر : بساطٌ ضخْمٌ من صوفٍ أو وبرٍ .

ورجلٌ أَرِيضٌ ، أى متواضعٌ خَلِيقٌ للخير . قال الأصمعيُّ : يقال هو آرَضُهُمْ أن يفعلَ ذلك ، أى أخلَقَهُمْ .

وشى عريضٌ أَرِيضٌ ، إتباعٌ له . وبعضهم يفردده ويقول : جدى أَرِيضٌ ، أى سمينٌ .

والأَرْضَةُ بالتحريك : دويبةٌ تأكل الخشب . يقال : أَرْضَتِ الخشبَةُ تُؤَرِّضُ أَرْضًا بالتسكين ، فهى مأرُوضَةٌ ، إذا أكلتها .

والمأرُوضُ : الذى به خَبَلٌ من الجنِّ وأهل الأرض ، وهو الذى يحرك رأسه وجسده على غير عمدٍ .

وأَرْضَتِ القَرْحَةُ تَأَرِّضُ أَرْضًا ، مثال تَعَبَ يَتَعَبُ تَعَبًا ، أى حَمَلَتْ وفسدت بالمِدَّةِ .

وتَأَرَّضَ النبتُ ، إذا أمكن أن يُجَزَّ . وجاء فلانٌ يَتَأَرَّضُ إِلَى ، أى يتصدى ويتعرَّضُ .

والتأَرَّضُ أيضًا : التناقل إلى الأرض .

قال الراجز :

* فقامَ عَجَلَانِ وما تَأَرَّضَا ^(١) *

(١) قبله :

وصاحبٌ نَبَهْتُهُ لِيَنْهَضَا

إذا السَّكْرَى فى عَيْنِهِ تَمَضُّضَا

يَمْسَحُ بالكَمَيْنِ وَجْهًا أَبْيَضَا

والأَرَضِي أيضًا على غير قياس ، كأنهم جمعوا أَرْضًا ^(١) .

وكلُّ ما سَقَلَ فهو أَرْضٌ . وأَرْضٌ أَرِيضَةٌ ، أى زَكِيَّةٌ ، يَبْنَةُ الأَرَضَةِ . وقد أَرْضَتُ بالضم ، أى زَكَيْتُ . قال أبو عمرو : نزلنا أَرْضًا أَرِيضَةً ، أى مُعْجِبَةً للعَيْنِ .

ويقال : لا أَرْضَ لَكَ ، كما يقال : لا أُمَّ لَكَ . والأَرْضُ : أسفلُ قوائمِ الدابة . قال حميدٌ يصف فرسًا :

* ولم يُقَلِّبْ أَرْضَهَا البَيْطَارُ ^(٢) *

والأَرْضُ : النَفْضَةُ والرَّعْدَةُ . قال ابن عباس رضى الله عنه وقد زُلْزِلَتِ الأرضُ : « أزلزلتِ الأرضُ أم بى أَرْضُ » . وقال ذو الرِّمَّةِ يصف صائدًا :

إذا تَوَجَّسَ رِكْزًا من سَنَابِكِهَا

أو كان صاحبَ أَرْضٍ أو به الموم

والأَرْضُ : الزُّكَّامُ . وقد أَرْضَهُ الله إِيْرَاضًا

أى أزمه ، فهو مأرُوضٌ .

وفَسِيلٌ مُسْتَأْرَضٌ ، ووَدِيَّةٌ مُسْتَأْرَضَةٌ ،

بكسر الراء ، وهو أن يكون له عِرْقٌ فى الأرض .

فأَمَّا إذا نبت على جِذْعِ النخل فهو الرَّاكِبُ .

(١) فى المطبوعة الأولى : « أراضا » صوابه من اللسان . وقال ابن برى تعقيباً عليه : « صوابه أن يقول : جمعوا أَرْضِي مثل أَرْضِي . وأما أَرْضُ فقياس جمع أوارض » .

(٢) وبعده :

* وَلَا خَلْبِيَّةٍ بِهَا حَبَارُ *

أى ما تَلَبَّثَ .

[أض]

الإضاضُ بالكسر : الملجأ . قال الراجز :

لَأَنْعَتَنُ نَعَامَةً مِيفَاضَا

خَرْجَاءَ ظَلَّتْ تَطْلُبُ الإضاضَا

ويقال : أَضَيْتُ إِلَيْكَ كَذَا يَوْضَيْتُ وَيَضِي

أى الجأنى واضطرتنى .

وَأُتَضَّ إِلَيْهِ اتْنِضَاضًا ، أى اضطرَّ إليه .

قال الراجز (١) :

* وَهَى تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُوتَضًا (٢) *

أى مضطرًا .

[أنض]

الأنيضُ : اللحمُ النى الذى لم ينضج .

وَأَنْضَتُ اللحمَ إِنْضَا ، إذا لم تنضجه .

والأنيضُ أيضًا : مصدرُ قولك أَنْضَ اللحمُ

يَأْنِضُ بالكسر أنيضًا ، إذا تغير . قال زهير

فى لسان متكلم عابه وهجاه :

يُجَلِّجُ مُضَفَّةً فِيهَا أَنْيَضُ

أَصَلَّتْ فَمِى تَحْتَ الْكَشْحِ دَاهُ

أى فيها تغير .

(١) رؤية .

(٢) قبله :

دَايَنْتُ أَرْوَى وَالْدِيُونُ تَقْضَى

فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا

وَالْإِنَاضُ بالكسر : حَمْلُ النخلِ المَدْرِكِ .

وَأَنَاضَ النخلُ يُنْيِضُ إِنْاضَةً ، أى أُنِعَ (١) .

ومنه قول لبيد :

فَأَخِرَاتُ فُرُوعُهَا (٢) فِى ذُرَاهَا

وَأَنَاضَ الْعَيْدَانُ وَالْجَبَّارُ

[أُنض]

قولهم : فعلت ذلك أُنضًا ، قال ابن السكيت :

هو مصدر قولك : أُنضَ يَنْيِضُ أُنضًا ، أى عاد .

يقال : أُنضَ فلانٌ إلى أهله ، أى رجع . قال :

وإذا قال لك فعلتُ ذلك أُنضًا قلت : قد أكرث

من أُنضٍ ، ودعنى من أُنضٍ .

وَأُنضَ كذا ، أى صار . قال زهير (٣) يذكر

أَرْضًا قطعها :

قَطَعْتُ إِذَا مَا الْآلُ أُنضَ كَأَنَّهُ

سُيُوفٌ تَنْحَى (٤) سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَقِ (٥)

(١) هكذا ذكره جوهري وبنه صاحب اللسان ،

وهو غريب فإن أُناض مادته ن و ض . وقد ذكره صاحب

المجمل وغيره على الصواب فى (ن و ض) وبنه عليه

أبو سهل المروى والصاغانى . وقد أغفله المصنف — يعنى

المجد — وهو نهزته وفرضته ١١٠٠ م .

(٢) يروى : « ضُرُوعُهَا » .

(٣) فى اللسان : قال كعب .

(٤) يروى : « تَنْحَى تَارَةً » .

(٥) قال م ر : بقى عليه قولهم الأوضة بالفتح لبيت صغير

يأوى إليه الإنسان ، وكأنه من أُنض إلى أهله إذا رجع .

والأصل الأوضة إن كانت عربية أو غير ذلك فأمل ١١٠٠ .

والظاهر أنها معربة عن أودة بالذال قاله نصر .

فصل الباء

[برض]

الْبَرَضُ: القليلُ ، وكذلك الْبَرَاضُ بالضم .
يقال : ماءٌ بَرَضٌ ، أى قليلٌ ، وهو خلاف
الْغَمَرِ . والجمع بَرَاضٌ وَبَرُوضٌ وَأَبَرَاضٌ .
وَبَرَضَ الماءُ من العينِ يَبْرُضُ ، أى خرج
وهو قليل .

وَبَرَضَ لى من ماله يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ بَرَضًا
أى أعطانى منه شيئًا قليلًا .

وَالْبَارِضُ : أولُ ما تَخْرُجُ الأرضُ من
الْبُهْمَى والْهَلْتَى وَبَذَتْ الأرضُ ؛ لَأَنَّ نَبْتَ هذه
الأشياء واحدة ، وَمَنْبَتُها واحد . فهى مادامت
صغارًا بارِضٌ ، فإذا طالت تَبَيَّنَتْ أجناسُها . يقال :
أَبْرَضَتِ الأرضُ ، إذا تعاونَ بارِضُها وكَثُرَ .

والتَبَرُّضُ : التَبَلُّغُ بالقليل من العيش .
وَتَبَرَّضَتِ الشَّيْءُ ، إذا أخذته قليلًا قليلًا .
وَالْبَرَاضُ بن قيسٍ : رجلٌ من كِنانة ، قَاتِلُ
عُرْوَةَ الرِّحَالِ (١) .

[بعض]

رجلٌ بَرَضٌ ، أى رقيق الجلد ممتلئٌ . وجاريةٌ
بَرَضَةٌ ، كانت أدماءً أو بيضاءً .

وقد بَرَضَتِ يارجلٌ وَبَرَضَتِ ، بالفتح
وبالكسر ، بَرَضَةً وَبُضُوضَةً .

(١) قصة البراض وعروة مذكورة في السيرة الحلبية
قبل حرب الفجار لأنه كان سبها .

وقال الأصمعيّ : الْبَضُّ : الرخصُ الجسدِ
وليس من البياض خاصةً ولسكن من الرُّخُوصَةِ .
وكذلك المرأةُ بَضَّةٌ .

وَبَضَّ الماءُ يَبِضُّ بَضِيضًا ، أى سال
قليلاً قليلاً .

والبَضَضُ بالتحريك : الماء القليلُ .
وَرَكِيَّةٌ بَضُوضٌ : قليلةُ الماء . وفى المثل :
« ما يَبِضُّ حَجَرُهُ » ، أى ما تَنْدَى صفاته .
يُضْرَبُ للبخیل .

ولا يقال بَضَّ السَّقَاءُ ولا الْقَرِبَةُ ، وبعضهم
يقوله . وينشد لروبة :

فَقُلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضًّا

لو كان خَرَزًا فى السَّكَلِ ما بَضًّا

وَتَبَضَّضْتُ حَقِّي مِنْهُ ، أى استَنْظَفْتُهُ (١)
قليلاً قليلاً .

وَبَضَّ أوتارَه ، إذا حرَّ كها لِيَهْمِيَّها للضرب .
[بعض]

بَعْضُ الشَّيْءِ : واحدُ أَعْضائِهِ .
وقد بَعْضَتُهُ تَبْعِيضًا ، أى جَرَّأَتْهُ ، فتَبَعَّضَ .
وَالْبَعُوضُ : البَقُّ ، الواحدة بَعُوضَةٌ .

[بعض]

الْبُغْضُ : ضدُّ الْحُبِّ . وقد بَغَضَ الرجلُ
بالضم بَغَاظَةً ، أى صار بَغِيضًا .

(١) استَنْظَفَهُ . أخذه كله .

وَبَغَضَهُ اللَّهُ إِلَى النَّاسِ تَبْغِيزًا ، فَأَبْغَضُوهُ ،
أى مقتوه ، فهو مُبْغِضٌ .

وَبَغِيزٌ : أبو حنيفة من قيس ، وهو
بَغِيزُ بْنُ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ
عَيَّلَانَ .

وَالْبَغْضَاءُ : شِدَّةُ الْبُغْضِ ، وَكَذَلِكَ الْبِغْضَةُ
بِالْكَسْرِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَبْغَضَهُ إِلَى ، شَادُّ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .
وَالْتَبَاغُضُ : ضِدُّ التَّحَابِّ .

[بيض]

الْبَيَاضُ : لَوْنُ الْأَبْيَضِ . وَقَدْ قَالُوا بَيَاضٌ
وَبَيَاضَةٌ ، كَمَا قَالُوا مَنَزِلٌ وَمَنَزِلَةٌ .
وَقَدْ بَيَّضْتُ الشَّيْءَ تَبْيِيزًا ، فَأَبْيَضَ
أَبْيَاضًا ، وَأَبْيَاضٌ أَبْيِيزًا .

وَجَمَعَ الْأَبْيَضُ بَيْضٌ . وَأَصْلُهُ يُبْيَضُ بِضَمِّ
الْبَاءِ ، وَإِنَّمَا أَبْدَلُوا مِنَ الضَّمَّةِ كَسْرَةً لِتَصَحَّ الْبَاءُ .
وَبَايِضُهُ فَبَايِضُهُ يَبْيِيزُهُ ، أَى فَاقَهُ فِي
الْبَيَاضِ . وَلَا تَقُلْ يَبْوُضُهُ .

وَهَذَا أَشَدُّ بَيَاضًا مِنْ كَذَا ، وَلَا تَقُلْ
أَبْيِيزُ مِنْهُ . وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يَقُولُونَهُ ، وَيَحْتَجُّونَ
بِقَوْلِ الرَّاجِزِ :

جَارِيَةٌ فِي دِرْعِهَا الْفَضْفَاضِ

أَبْيِيزُ مِنْ أُخْتِ بَنِي إِبَاضِ

قَالَ الْمُبَرِّدُ : لَيْسَ الْبَيْتُ الشَّادُّ بِمَجْجَةٍ عَلَى

الْأَصْلُ الْمُجْمَعُ عَلَيْهِ . وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ (١)

إِذَا الرِّجَالُ شَتَّوْا وَاشْتَدَّ أَكْلُهُمْ

فَأَنْتَ أَبْيِيزُهُمْ سِرْبَالٌ طَبَاخٌ

فِيحْتَمِلُ أَنْ لَا يَكُونُ بِمَعْنَى أَفْعَلَ الَّذِي

تَصَحُّبُهُ مِنْ الْمَفَاضَةِ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ : هُوَ

أَحْسَنُهُمْ وَجْهًا ، وَأَكْرَمُهُمْ أَبَا ، تَرِيدُ حَسَنُهُمْ

وَجْهًا وَكَرِيمُهُمْ أَبَا . فَكَأَنَّهُ قَالَ : فَأَنْتَ مُبْيِيزُهُمْ

سِرْبَالًا ، فَلَمَّا أَضَافَهُ انْتَصَبَ مَا بَعْدَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ .

وَالْأَبْيِيزُ : السِّيفُ ، وَالْجَمْعُ الْبَيْضُ .

وَالْبَيْضَانُ مِنَ النَّاسِ : خِلَافُ السُّودَانِ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْأَبْيِيزَانِ : اللَّبَنُ

وَالْمَاءُ . وَأَنْشَدَ (٢) :

وَلَكِنَّهُ يَأْتِي لِي الْحَوْلَ كَامِلًا

وَمَا لِي إِلَّا الْأَبْيِيزَيْنِ شَرَابُ (٣)

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : بَيَّضْتُ السِّقَاءَ ، وَبَيَّضْتُ الْإِنَاءَ

أَى مَلَأْتُهُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ .

وَالْأَبْيِيزَانِ : عِرْقَانِ فِي حَالِبِ الْبَعِيرِ .

قَالَ الرَّاجِزُ (٤) :

(١) هُوَ طَرَفَةُ يَهْجُو عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ . وَصَوَابُهُ : قَالَ
الْآخِرُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٢) لَهْذِيلُ الْأَشْجَمِيِّ ، مِنْ شُعْرَاءِ الْحِجَازِيِّينَ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

مِنْ الْمَاءِ أَوْ مِنْ دَرٍّ وَجَنَاءِ ثَرَّةٍ

لَهَا حَالِبٌ لَا يَشْتَكِي وَحَالِبٌ

(٤) هَمِيَانُ بْنُ قَعْقَاعٍ السَّمْعِيُّ .

والبَيْضُ أَيْضًا : وَرَمَ يَكُونُ فِي يَدِ الْفَرَسِ
مِثْلَ النَّفْخِ وَالْغُدْدِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ مِنَ الصُّيُوبِ
الْهَيْئَةِ . يُقَالُ : قَدْ بَاضَتْ يَدُ الْفَرَسِ تَبْيِضُ بَيْضًا .
وَبَاضَتْ الطَّائِرَةُ فَهِيَ بَائِضٌ .

وَدَجَاجَةٌ بَيُوضٌ ، إِذَا أَكْثَرَتِ الْبَيْضَ .
وَالْجَمْعُ بَيْضٌ مِثْلَ صَبُورٍ وَصَبْرٍ . وَيُقَالُ : بَيْضٌ
فِي لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ فِي الرُّسْلِ رُسْلٌ . وَإِنَّمَا كَسَرَتْ
الْبَاءُ لَتَسْلِمِ الْبَاءِ .

وَبَاضَ الْحَرْثُ ، أَيِ اشْتَدَّ .

وَبَاضَتْ الْبُهْمَى : سَقَطَتْ نَصْلُهَا .

وَابْتَأَصَ الرَّجُلُ : لَبَسَ الْبَيْضَةَ .

وَقَوْلُهُمْ : « سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ الطَّرِيقَ » ، قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ رَجُلٌ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ يُقَالُ لَهُ
ابْنُ بَيْضٍ ، عَقَرَ نَاقَتَهُ عَلَى ثَنِيَّةٍ فَسَدَّ بِهَا الطَّرِيقَ
وَمَنَعَ النَّاسَ مِنْ سُلُوكِهَا . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

سَدَدْنَا كَمَا سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ طَرِيقَهُ

فَلَمْ يَجِدُوا عِنْدَ الثَّنِيَّةِ مَطْلَعًا

وَالْمُبَيِّضَةَ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ : فِرْقَةٌ مِنَ الثَّنَوِيَّةِ ،

وَهُمْ أَصْحَابُ الْمُقَنِّعِ ، سُمُّوا بِذَلِكَ لِتَبْيِضَتِهِمْ ثِيَابَهُمْ
مُخَالَفَةً لِلْمُسَوَّدَةِ مِنْ أَصْحَابِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ .

وَبَيْضَةٌ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ : اسْمُ بَلَدٍ .

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ الْأَسْوَدِ الطَّهَوِيُّ .

قَرِيبَةً نُدُوْتُهُ مِنْ مَحْمَضَةٍ

كَأَنَّمَا يَجْعُ عِرْقًا أَبْيَضَهُ (١)

أَوْ مُلْتَقَى فَائِلِهِ وَأَبْيَضَهُ (٢)

وَالْبَيْضَةُ : وَاحِدَةُ الْبَيْضِ مِنَ الْحَدِيدِ

وَبَيْضُ الطَّائِرِ جَمِيعًا .

وَقَوْلُهُمْ : « هُوَ أَذَلُّ مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ » أَيِ
مِنْ بَيْضَةِ النِّعَامَةِ الَّتِي تَتْرَكُهَا . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

لَوْ كَانَ حَوْضَ حِمَارٍ مَاشَرْتَبَةً بِهِ

إِلَّا بِإِذْنِ حِمَارٍ آخِرِ الْأَبَدِ

لَكِنَّهُ حَوْضٌ مِنْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ

رَيْبُ الزَّمَانِ (٤) فَأَمْسَى بَيْضَةُ الْبَلَدِ

وَالْبَيْضَةُ : الْخُصْيَةُ . وَبَيْضَةُ كُلِّ شَيْءٍ :

حَوَازَتُهُ . وَبَيْضَةُ الْقَوْمِ : سَاحَتُهُمْ . وَقَالَ (٥) :

يَا قَوْمَ بَيْضَتَكُمْ لَا تُفْضَحَنَّ بِهَا

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَزْلَمَ الْجَذَا

يَقُولُ : احْفَظُوا عُقْرَ دَارِكُمْ لَا تُفْضَحَنَّ .

(١) قَوْلُهُ عِرْقًا أَبْيَضَهُ ، قَالَ الصَّغَانِيُّ : الصَّوَابُ عِرْقٌ

بِالنَّصْبِ كَقَوْلِهِمْ يَوْجَعُ رَأْسُهُ أ ه . بَفَتْحِ الْبَاءِ وَالْجِيمِ
وَالسِّينِ

(٢) بَضَمَتَيْنِ ، هَكَذَا ضَبَطَ فِي نَسْخِ الصَّحَاحِ . وَقِيْدُهُ
الْمُجْدُ بَضَمُ الْهَمْزَةِ فَقَطْ ، وَضَبَطَهُ غَيْرُهُ بِكَسْرَتَيْنِ ، وَرَوَاهُ
ابْنُ بَرِيٍّ : « أَوْ مُلْتَقَى فَائِلِهِ وَمَأْبُضُهُ » آ ه . م ر نِ أَبْضَ .

(٣) هُوَ الْمُتَمَلِّسُ ، أَوْ صَنَانُ بْنُ عَبَادِ الْيَشْكُرِيِّ .

(٤) يَرُودُ : « الْمُنُونِ فَافْضَحْنِي » .

(٥) لَقِيَطُ بْنُ يَعْمَرَ الْإِيَادِيُّ .

(٦) يَرُودُ : « لَا تُفْجَعَنَّ بِهَا » .

فصل الجيم

[جرض]

الجرَضُ ، بالتحريك : الريقُ يُغَصُّ به .
يقال : جَرَضَ بريقه يَجْرِضُ ، مثال كَسَرَ
يَكْسِرُ^(١) ، وهو أن يبتلع ريقه على همٍّ وحزنٍ
بالجهد .

والجرِيضُ : الغصّة . وفي المثل : « حال
الجرِيضُ دون القرِيضِ » . قال الشاعر^(٢) :
كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَغْنِ بِالنَّاسِ لَيْلَةً
إِذَا اخْتَلَفَ اللَّحْيَانِ عِنْدَ جَرِيضٍ^(٣)

قال الأصمعي : يقال هو يَجْرِضُ بنفسه ، أى
يكاد يَقْضِي . ومنه قول امرئ القيس :
وَأَفْلَتْنِ عِلْبَاءَ جَرِيضًا

ولو أَدْرَكَهُ صِفَرُ الْوِطَابِ
ومات^(٤) فلان جَرِيضًا ، أى مغموماً .
وَأَجْرَضَهُ بَرِيقِهِ ، أى أَغَصَّهُ .

والجَرِيَاضُ والجَرَوَاضُ : الضخمُ العظيم
البطن . قال الأصمعي : قلت لأعرابي :
ما الجَرِيَاضُ ؟ قال : الذى بَطْنُهُ كَالْحِيَاضِ .
ويقال أيضاً رجلٌ جَرَانِضٌ وجَرِيضٌ ،

(٢) قوله مثال كسر ، قال ابن برى : قال ابن القطاع
صوابه كفتح ا ه م ر

(١) امرؤ القيس :

(٣) فى اللسان : « عند الجريض » ، وكذا فى ديوانه .

(٤) فى بعض النسخ : « وبات » .

مثال عَلَابِطٍ وَعُلْبِطٍ ، حكاه أبو بكر ابن السراج .
ونعجة جُرَيْضَةٌ ، مثال عَلْبِطَةٍ ، أى ضخمة .

[جهض]

أَجْهَضَتِ الناقةُ ، أى أسقطتْ ، فهى مُجْهَضٌ .
فإن كان ذلك من عاداتها فهى مُجْهَاضٌ . والولدُ
مُجْهَضٌ وَجْهِيضٌ .

وَجْهَضَنِي فلانٌ وَأَجْهَضَنِي ، إذا غلبك على
الشيء . يقال : قُتِلَ فلانٌ فَأَجْهَضَ عنه القومُ ، أى
غلبوا حتى أخذ منهم .

وصاد الجارحُ^(١) الصيدَ فَأَجْهَضَنَاهُ عنه ، أى
نَحَيْنَاهُ وَغَلَبْنَاهُ على ما صاد .

وقد يكون أَجْهَضْتُهُ عن كذا ، بمعنى أَعْجَلْتُهُ .
قال الأُمَوِيُّ : الجَاهِضُ الحديدُ النفسِ ، وفيه
جُهُوضَةٌ وَجَهَاضَةٌ .

[جيز]

الأصمعي : جَاضَ عن الشيء يَجِيزُ جَيْضًا ،
أى حاد عنه . قال الشاعر^(٢) :

وَلَمْ نَذَرِ إِنْ جِضْنَا عَنْ الْمَوْتِ جَيْضَةً

كَمْ الْعُمُرُ بَاقٍ وَالْمَدَى مُتَطَاوِلٌ
وقال القطامي يصف إبلاً :

وَتَرَى لِجَيْضَتَيْنِ عِنْدَ رَحِيلِنَا

وَهَلَّا كَانَ يَهِنٌ جِنَّةً أُولَى

(١) فى المطبوعة الأولى « الجارحة » ، صوابه من اللسان .

(٢) جعفر بن عتبة الحارثي .

(١٣٥ — ص ٣)

قال : والجَبَضُ ، مثال المَجَفِّ : مِشِيَّةٌ فيها
اختيالٌ وتبخترٌ ، حكاه عنه أبو عبيد . وكذلك
الجَبِضِيُّ ^(١) . قال رؤبة :
* مِنْ بَعْدِ جَذْبِي الْمِشِيَّةِ الْجَبِضِيُّ *

فصل الحاء

[حبض]

الحَبَضُ : التَّحْرُكُ . يقال : ما به حَبَضٌ
ولا نَبَضٌ ، أى حَرَاكٌ .
وقال أبو عمرو : الحَبَضُ : الصوتُ ، والنَبَضُ :
اضطرابُ العِرْقِ .

وقال الأصمعيّ : لا أدري ما الحَبَضُ ؟
وحَبِضَ بالوتر ^(٢) ، أى أُنْبِضَ .

وحَبِضَ السَّهْمُ ، إذا وقع بين يدي الرامي .
وهو خلافُ الصَّارِدِ . قال رؤبة :

* وَلَا الْجَدَى مِنْ مُتَعَبٍ حَبَاضٍ *

وحَبِضَ ماءَ الرِّكِيَّةِ ، أى نَقَصَ . وحَبِضَ
حقه ، أى بَطَلَ . وأَحْبَضَهُ غيره .

وقال أبو عمرو : الإِجْبَاضُ : أَنْ يَكُودَ الرَّجُلُ
رَكِيَّتَهُ فَلَا يَدْعَ فِيهَا مَاءً .

(١) باقى الكلام من إحدى النسخ

(٢) قوله حَبِضَ بالوتر ، هو والفعال بعده من باب
ضرب وسمع ، كما صرح به السقاني في العباب ، أى خلافا
لما يقتضيه اصطلاح القاموس في الثالث أنه كنعصر . أفاده
م ر م

وإِجْبَاضُ السَّهْمِ : خلافُ إِصْرَادِهِ .
والمَحَابِضُ : المَشَاوِرُ ، وهى عيدانٌ مُشْتَكِرِ
العسلِ .

والمَحْبِضُ : المِنْدَفُ ، عن أبي الفوت .
والمَحَابِضُ : المَنَادِفُ .

[حرض]

رَجُلٌ حَرَضٌ ، أى فاسدٌ مريضٌ يُحْدِثُ ^(١)
فى ثيابه ، واحده وجعهُ سوا .

وقال أبو عمرو : الحَرَضُ : الذى أذابه
الحزنُ أو العشقُ ، وهو فى معنى مُحَرَضٍ .

وقد حَرَضَ بالكسر .

وأَحْرَضَهُ الحُبُّ ، أى أفسده . وأنشد

للعرجى :

إِنِّى أَمْرٌ لَجَّ بى حُبٌّ فَأَحْرَضَنِى

حَتَّى بَلَيْتُ وَحَتَّى شَفَّنِى السَّقَمُ

أى أذابنى .

والتَّحْرِيطُ عَلَى الْقِتَالِ : الحَثُّ والإِجْمَاعُ عَلَيْهِ .

وَالْحَرُضُ وَالْحَرُضُ ^(٢) : الْأَشْنَانُ .

والمَحْرُضَةُ بالكسر : إِيَّاهُ . والحَرَّاضُ : الذى

يُوقِدُ عَلَى الْحَرُضِ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ الْقِلَى . وكذلك

(١) قوله يُحْدِثُ ، هذا الفعل ساقط من جل النسخ
حتى من نسخة صاحب المختار فاعترض التقييد بالثياب فى قوله
مريض فى ثيابه بأنه لا فائدة له وأما نسخة المترجم ففيها مريض
يفسد فى ثيابه ، قاله نصر .
(٢) أى بشمتين أو بضم فقط .

الذى يوقد على الصخر لِيَتَّخِذَ مِنْهُ نُورَةً أَوْ حِصًّا .
والْحُرْضَةُ : الذى يضرب للأيسار بالقداح ،
لا يكون إلا ساقطاً بَرَمًا .

وَأَحْرَضَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَلَدَ وَلَدَ سَوْءٍ .

ويقال الأَحْرَاضُ وَالْحُرْضَانُ : الضِعَافُ

الذين لا يقاتلون . قال الطرمّاح :

وَمَنْ^(١) يَرُمُ جَمْعَهُمْ يَجِدُهُمْ مَرَاجِي

يَحْ حِمَاةً لِلْعَزَلِ الْأَحْرَاضِ

وَالْإِخْرِيسُ : العُصْفُرُ . قال الراجز^(٢) :

مُلْتَهَبٌ كُلَّهَبِ الْإِخْرِيسِ

يُرْجِي خَرَاطِيمَ عَمَامٍ بَيْضِ

[حَضُض]

حَضَّهٌ عَلَى الْقِتَالِ حَضًّا ، أَيْ حَثَّهٌ .

وَحَضَّضَهُ ، أَيْ حَرَّضَهُ . والاسم الحَضِضِيُّ .

وَالْتَحَاضُ : التَحَاثُّ .

وَالْمُحَاضَّةُ : أَنْ يَحْتَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

صَاحِبَهُ . وقرئ : ﴿ وَلَا تُحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ

الْمُسْكِينِ ﴾ .

وَالْحُضُّ بِالضَّمِّ : الْاسْمُ .

(١) زيادة الواو فى أوله هو ما يسمونه الحزم بالزواى .

وهو فى اللسان : « من يرم » بدون واو .

(٢) أَرَقَّ عَيْنِيكَ عَنْ الْعُمُوضِ

بَرَقَ سَرَى فِى عَارِضِ نَهْوِضِ

وَالْحَضِضُ : الْقَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ مُنْقَطَعِ

الْجَبَلِ . وكتب يزيد بن المهلب إلى الحجاج :

« إِنَّا لَقَيْنَا الْعَدُوَّ فَفَعَلْنَا وَاضْطَرَرْنَا إِلَى عُرْغَرَةٍ

الْجَبَلِ وَنَحْنُ بِحَضِضِهِ » .

وفى الحديث أَنَّهُ أُهْدِيَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَدِيَّةٌ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا يَضَعُهُ عَلَيْهِ ، فَقَالَ :

ضَعُهُ بِالْحَضِضِ ، فَإِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ آكُلُ كُلَّ يَوْمٍ كُلَّ

الْعَبْدُ » يعنى بالأرض .

قال الأصمعيُّ : الْحَضِضُ بضم الحاء : الْحَجَرُ

الذى تجده بِحَضِضِ الْجَبَلِ . وهو منسوبٌ

كَالسُّهْلِيِّ وَالْدُّهْرِيِّ . وَأَنشَدَ لِحَمِيدٍ الْأَرْقَطُ

يصف فرساً :

* وَأَبَا^(١) يَدُقُ الْحَجَرَ الْحَضِضِيَّ *

وَالْحَضُضُ وَالْحَضَضُ ، بضم الضاد الأولى

وفتحها : دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ صَمَغٌ مُرٌّ كَالصَّبْرِ .

[حَضُض]

الْحَفْضُ ، بِالْتَحْرِيكِ : الْبَعِيرُ الَّذِى يَحْمِلُ

خُرْنِيَّ الْبَيْتِ . وَالْجَمْعُ أَحْفَاضٌ . قال رؤبة :

* يَا ابْنَ قُرُومٍ لَسَنَ بِالْأَحْفَاضِ^(٢) *

وَالْحَفْضُ أَيْضًا : مَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا هَيَّئَ لِيُحْمَلَ .

قال عمرو بن كلثوم :

(١) الوأب : الحافر الشديد المنظم السنابك . فى

المطبوعة الأولى : « وأيا » ، تحريف .

(٢) وبعده :

* مِنْ كُلِّ أَجْأَى مِعْدَمٍ عَضَاضِ *

ونحن إذا عماد القوم خَرَّتْ

على الأَخْفَاضِ تَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا

أى خَرَّتْ على المتاع . ويروى « عن الأَخْفَاضِ » ، أى خَرَّتْ عن الإبل التى تحمل خُرثَى البيت .

وحَفَضْتُ العودَ حَفْضًا : حَنَيْتُهُ وَعَطَفْتُهُ . قال رؤبة :

* إِمَّا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا ^(١) *

فجعله مصدرًا لِحَنَانِي ، لأنَّ حَنَانِي وحَفَضْنِي واحدٌ .

قال الأصمعيّ : حَفَضْتُ الشَّيْءَ : أَلْقَيْتُهُ مِنْ يَدِي وَطَرَحْتُهُ . قال : ومنه حَفَضْتُهُ تَحْفِيفًا . قال أمية :

وَحَفَضَتِ الْبُدُورُ وَأَزْدَقَتْهُمْ

فُضُولُ اللَّهِ وَانْتَهَتِ الْقُسُومُ ^(٢)

قال : ويروى « النُّدُورُ » .

[حمض]

الْحُمُوضَةُ : طَعْمُ الْحَامِضِ .

وقد حَمَضَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ ، وَحَمَضَ الشَّيْءُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ ، يَحْمُضُ حُمُوضَةً وَحَمَضًا أَيْضًا .

يقال : جاءنا بِإِدْلَةٍ مَا تُطَاقُ حَمَضًا ، أى حُمُوضَةً ، وهى اللبن الخائر الشديد الحُمُوضَةِ .

(١) بعده :

* أَطَرَّ الصَّنَاعَيْنِ الْعَرِيشَ الْقَعَصَا *

(٢) القسوم : الأيمان ، والبيت فى صفة الجنة .

وقولهم : فلان حَامِضُ الرُّثَيْنِ ، أى مُرُّ

النفس .

والْحَمِضُ : مَا مَلَحَ وَأَمَرَ مِنَ النَّبَاتِ ، كَالرِّمَثِ وَالْأَثَلِ وَالطَّرْفَاءِ وَنَحْوَهَا .

وَالْخَلَّةُ مِنَ النَّبْتِ : مَا كَانَ حُلُومًا . تقول العرب : أُلْخَلَّةُ خَبَرِ الْإِبِلِ وَالْحَمِضُ فَاكِهَتُهَا ، ويقال لحمها . والجمع الْحُمُوضُ . قال الرازي :

تَرَعَى ^(١) الْغَضَى مِنْ جَانِبِي مُشَفِّقٍ

غَيْبًا وَمَنْ يَرَعِ الْحُمُوضَ يَغْفِقُ

أى يَرِدُ الْمَاءَ كُلَّ سَاعَةٍ . ومنه قولهم للرجل إذا جاء متهددًا : أَنْتَ مُخْتَلٌّ فَتَحَمَّضْ .

وَالْحَمِضَةُ : الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ .

وفى حديث الزهرى : « الْأُذُنُ حَاجَةٌ وَلِلنَّفْسِ ^(٢) حَمِضَةٌ » ؛ وإنما أُخِذَتْ مِنْ شَهْوَةِ الْإِبِلِ لِلْحَمِضِ ، لِأَنَّهَا إِذَا مَلَتْ خُلَّةً اشْتَهَتْ الْحَمِضَ فَتُحَوَّلُ إِلَيْهِ .

وَأَحْمَضَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُحْمِضَةٌ ، أى كثيرة الحمض .

والتَّحْمِيزُ : الْإِقْلَالُ مِنَ الشَّيْءِ ، يُقَالُ تَحْمِيزُ لَنَا فُلَانٌ فِي الْقَرَى ، أى قَلَّلَ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْأَغْلَبِ الْعَجَلِيِّ :

* لَا يُحْسِنُ التَّحْمِيزُ إِلَّا سَرْدًا *

(١) فى اللسان : يرعى

(٢) فى المطبوعة الأولى : « والنفس » ، صوابه من

اللسان

وَأَسْتَحْوِضَ الْمَاءَ : اجتمع .

وَالْمَحْوِضُ : بالتشديد : شئ كالخوض
يُجْعَلُ لِلنَّخْلَةِ تَشْرَبُ مِنْهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ : أَنَا أَحْوِضُ
ذَلِكَ الْأَمْرَ ، أَيْ أَدُورُ حَوْلَهُ ، مِثْلُ أَحْوِطُ .
حَكَاهُ يَعْقُوبُ .

وَحَوْضِي : اسمُ موضع . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :
مِنْ وَحْشٍ حَوْضِي يُرَاعِي الصَّيْدَ مُنْتَبِذًا
كَأَنَّهُ كُوكَبٌ فِي الْجَوِّ مُنْجَرِدٌ^(١)
يَعْنِي بِالصَّيْدِ الْوَحْشَ .

[حيض]

حَاضَتِ الْمَرْأَةُ تَحِيضُ حَيْضًا وَحَيْضًا ، فَهِيَ
حَائِضٌ وَحَائِضَةٌ أَيْضًا ، عَنْ الْفَرَاءِ . وَأَنشَدَ :
* كَأَنِّي يَرُونِي بِهَا غَيْرَ طَاهِرٍ^(٢) *
وَنِسَاءٌ حِيضٌ وَحَوَائِضُ .

وَالْحَيْضَةُ : الْمَرْءَةُ الْوَاحِدَةُ . وَالْحَيْضَةُ
بِالْكَسْرِ : الْأَسْمُ ، وَالْجَمْعُ الْحِيَضُ .
وَالْحَيْضَةُ أَيْضًا : الْخِرْقَةُ الَّتِي تَسْتَقْرِ بِهَا
الْمَرْأَةُ . قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : « لَيْتَنِي كُنْتُ
حَيْضَةً مُلْقَاةً » . وَكَذَلِكَ الْمَحِيضَةُ ، وَالْجَمْعُ
الْمَحَايِضُ .

وَأَسْتَحِيضَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ اسْتَمَرَّ بِهَا الدَّمُ بَعْدَ
أَيَّامِهَا ، فَهِيَ مُسْتَحَاضَةٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ : مُنْعَرِدٌ : مُفْرَدٌ عَنِ الْكُوكَبِ .
(٢) وَصَدْرُهُ :

* رَأَيْتُ حَيُونَ الْعَامِ وَالْعَامِ قَبْلَهُ *

فَإِنَّهُ يَرِيدُ التَّنْفِيذَ .

الْأَصْمَعِيُّ : حَمَضَتِ الْإِبِلُ تَحْمُضُ حُمُوضًا :
رَعَتِ الْحَمِضَ ، فَهِيَ حَامِضَةٌ وَحَوَامِضُ .
وَأَحْمَضْتُهَا أَنَا .

وَالْإِبِلُ حَمِضِيَّةٌ ، إِذَا كَانَتْ مُقِيمَةً فِي الْحَمِضِ .
وَالْمَحْمُضُ بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرعى فِيهِ
الْإِبِلُ الْحَمِضُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

وَقَرَّبُوا كُلَّ بُحَالِيٍّ عَصِيهِ
قَرِيبَةً نُدُونُهُ مِنْ تَحْمُضِهِ^(٢)

وَيُرْوَى : « تَحْمُضُهُ » بضم الميم ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .
وَبَنُو حَمْضَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، مِنْ
بَنِي كِنَانَةَ .

وَالْحَمَاضُ : نَبْتُ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرُ . قَالَ
الرَّاجِزُ^(٣) :

* كَثَامِرِ الْحَمَاضِ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقُ^(٤) *
فَشَبَّهَ الدَّمَ بَنُورِ الْحَمَاضِ .

[حوض]

الْحَوْضُ : وَاحِدُ الْحِيَاضِ وَالْأَحْوَاضُ .
وَحَضْتُ أَحْوَضُ : اتَّخَذْتُ حَوْضًا .

(١) هِيَانُ بْنُ قَعْقَاعَةَ .

(٢) بَعْدَهُ :

* بَعِيدَةً سُرَّتُهُ مِنْ مَغْرَضِهِ *

(٣) رُؤْبَةٌ .

(٤) قَبْلَهُ :

* تَرَى بِهَا مِنْ كُلِّ رَشَاشِ الْوَرَقِ *

ومكانٌ خُضَاخِضٌ : كثير الماء والشجر .
قال الشاعر^(١) :

خُضَاخِضَةٌ بِخَضِيعِ السُّيُ
لِ قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ حِذْقَارَهَا^(٢)
وَالخُضَاخِضُ : ضربٌ من القطران تُهَنَأُ
به الإبل .

[خفض]

الْخَفْضُ : الدَّعَى . يقال : عِشْ خَافِضٌ . وهم
في خَفْضٍ من العيش . قال الشاعر :

إِنَّ شَكْلِي وَإِنَّ شَكْلَكَ شَتَّى
فَالزَّمِي الْخَفْضَ وَاخْفِضِي تَبْيِضِي
أَرَادَ تَبْيِضِي ، فزاد ضاداً إلى الضادين .
وَالْخَفْضُ : السَّيْرُ اللَّيْنُ ، وهو ضدُّ الرِّفْعِ .
يقال : بيني وبينك ليلةٌ خَافِضَةٌ ، أى هَيِّنَةُ السَّيْرِ .
قال الشاعر :

مُخَفِّضُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا
كَمَرٌ صَوَّبَ لَجِبٍ وَسَطَ رِيحٍ
وَخَفَضْتُ الْجَارِيَةَ ، مثل خَتَنْتُ الْغَلَامَ .
وَاخْتَفَضْتُ هِيَ .
وَالْخَافِضَةُ : الْخَاتِنَةُ .

(١) ابن وداعة الهذلي وقال ابن بري : هو لحاجز
ابن عوف .

(٢) في اللسان : « جَرَّجَارَهَا » . وفي المطبوعة
الأولى : « جذقارها » صوابه بالحاء المهملة .

وَتَحَيَّضْتُ ، أى قعدت أيامَ حَيْضِهَا عن
الصلاة . وفي الحديث : « تَحَيَّضِي فِي عِلْمِ اللَّهِ سِتًّا
أَوْ سَبْعًا » .
وَحَاضَتِ السَّمُرَةُ حَيْضًا ، وهى شجرة يسيل
منها شئٌ كالدم .

فصل الخاء

[خفض]

الْخَضْخَضَةُ : تحريك الماء ونحوه .
وقد خَضَخَضْتُهُ فَتَخَضَّخَضَ .
وَالْخَضَّاضُ : الشئُ اليسيرُ من الحلي ، يقال :
ما عليها خَضَّاضٌ ، أى شئٌ من الحلي . قال
الشاعر :

وَلَوْ أَشْرَفَتْ مِنْ كَفَّةِ السِّتْرِ عَاطِلًا
لَقُلْتُ غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَّاضٌ
وَرَجُلٌ خَضَّاضٌ وَخَضَّاضَةٌ ، أى أَحْمَقُ .
وَالْخَضَّاضُ : المِدادُ وَالنِّقْسُ ، وربما جاء
بكسر الخاء .

وَالْخَضَضُ : الخرز الأبيض الصغارُ الذى
تلبسه الإماماء . قال الشاعر :

وَإِنَّ قُرُومَ خَطْمَةٍ أَنْزَلْتَنِي
بِحَيْثُ يُرَى مِنَ الْخَضَضِ الْخُرُوتُ
وهذا مثل قول أبي الطَّمَحَانِ الْقَيْنِي :

أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ
دَجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعُ ثَاقِبُهُ

وَحَفَضُ الصَّوْتِ : غَضُهُ .

يقال : حَفَضْتُ عَلَيْكَ الْقَوْلَ ، وَحَفَضْتُ عَلَيْكَ الْأَمْرَ ، أَيْ هَوَّنُ .

وَالْحَفْضُ وَالْجُرُّ وَاحِدٌ ، وَهِيَ فِي الْإِعْرَابِ بِمَنْزِلَةِ الْكُسْرِ فِي الْبِنَاءِ فِي مُوَاضَعَاتِ النُّحَوِيِّينَ .
وَالانْحِفَاضُ : الْانْحِطَاطُ .

وَاللَّهُ يَخْفِضُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْفَعُ ، أَيْ يَضَعُ .
قال الرازي يهجو مصدقاً :

أَلَيْلِي تَأْكُلُهَا مُصِنًّا
خَافِضَ سِنٍّ وَمُشِيلاً سِنًّا

وقال ابن الأعرابي : هذا رجلٌ يخاطب امرأته ويهجو أباه ، لأنَّه كان أمهرها عشرين بغيراً كلُّها بنت لبون ، فطالبه بذلك ، فكان إذا رأى في إبله حِقَّةً سَمِينَةً يقول : هذه بنت لبون ؛ ليأخذها ؛ وإذا رأى بنت لبونٍ مهزولةً يقول : هذه بنت مخاضٍ ، ليركها . فقال :

لَأَجْعَلَنَّ لَابَنَةَ عِثْمٍ قِنًّا
مِنْ أَيْنَ عِشْرُونَ لَهَا مِنْ أَيْ
حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهُدُنَّا
يَا كَرَوَانَا صُكَّ فَاكْبَانَا
فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا
بَلَّ الدُّنَابِي عَبَسَا مُبِينًا
أَلَيْلِي تَأْكُلُهَا مُصِنًّا
خَافِضَ سِنٍّ وَمُشِيلاً سِنًّا

[خوض]

خُضْتُ الْمَاءَ أَخْوَضُهُ خَوْضًا وَخِيَاضًا .
وَالْمَوْضِعُ خَاضَةً ، وَهُوَ مَا جَازَ النَّاسُ فِيهَا مُشَاءً وَرُكْبَانًا . وَجَمْعُهَا الْمَخَاضُ ، وَالْمَخَاوِضُ أَيْضًا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَأَخَضْتُ فِي الْمَاءِ دَابَّتِي .
وَأَخَاضَ الْقَوْمُ ، أَيْ خَاضَتْ خَيْلُهُمُ الْمَاءَ .
وَحُضْتُ الْعَمْرَاتِ : اقْتَحَمْتُهَا . وَيُقَالُ : خَاضَهُ بِالسَّيْفِ ، أَيْ حَرَّكَ سَيْفَهُ فِي الْمَضْرُوبِ .
وَوَخَّضَ فِي نَجِيْعِهِ ، شَدَّدَ لِمَبَالِغَةِ .
وَالْمِخْوَضُ لِلشَّرَابِ كَالْمِجْدَحِ لِلسُّوْبِقِ .
يُقَالُ : خُضْتُ الشَّرَابَ .
وَوَخَّضَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ وَتَخَاوَضُوا ، أَيْ تَقَاوَضُوا فِيهِ .

فصل الذال

[دحض]

مَكَانٌ دَحْضٌ وَدَحَضٌ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ ،
أَيْ زَلَقٌ . قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

قَدْ تَرَدُّ النَّهْيَ تَنْزَى عَوْمُهُ
فَتَسْتَبِيحُ مَاءَهُ فَتَلْهَمُهُ
حَتَّى يَعُودَ دَحَضًا تَشْمَمُهُ

وَدَحَضْتُ^(١) رَجُلَهُ تَدَحَضُ دَحَضًا : زَلَقْتُ .

(١) دَحَضْتُ رَجُلَهُ مِنْ بَابِ قَطَعَ ، وَدَحَضْتُ حِجَّتَهُ مِنْ بَابِ خَضَعَ .

ومنه قيل لقوت الإنسان الذي يقيمه ويكفيه
من اللبن رَبَضٌ .

وفى المثل : « مِنْكَ رَبَضُكَ وَإِنْ كَانَ
سَمَارًا » ، أى منك أهلكَ وَحَدَمَكَ ومن تأوى
إليه وإن كانوا مقصّرين . وهذا كقولهم : « أَنْفَكَ
مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَجْدَعًا » .

قال الكسائى : الرَبَضُ بالضم : وسط الشئ .
والرَبَضُ بالتحريك : نواحيه .

ورَبُوضُ الغنم والبقر والفرس ، مثل بروك
الإبل ، وجثوم الطير . تقول منه : رَبَضَتِ الغنمُ
تَرَبِضُ بالكسر رُبُوضًا ، وَأَرَبَضَتْهَا أَنَا .

وَأَرَبَضَتِ الشمسُ : اشتدَّ حرُّها حتَّى
يَرَبِضَ الظبي والشاة .

وقولهم : دَعَا يَأْنَاءُ يُرَبِضُ الرهطُ ، أى يرويههم
حتَّى يَنْثَقِلُوا فَيَرَبِضُوا . ومن قال يُرَبِضُ الرهطُ ،
فهو من أَرَأَضَ الوادى .

ورَبَضَ الكبشُ عن الغنم رُبُوضًا ، أى
حَسَرَ وترك الضرابَ وعدل عنه . ولا يقال فيه جَفَرَ .

والمَرَابِضُ للغنم كالمعاطن للإبل ، واحداها
مَرَبِضٌ مثال مجلسٍ .

والرَبِيسُ : الغنمُ برُعَاتِهَا المجتمعة فى مَرَبِيسِهَا .
يقال : هذا رَبِيسُ بنى فلان .

وشجرة رُبُوضٌ ، أى عظيمة غليظة . ومنه
قول ذى الرمة :

وَدَحَضَتِ الشمسُ عن كَبَدِ السماء : زالت .
وَدَحَضَتْ حُجَّتَهُ دُحُوضًا : بطلت .
وَأَدَحَضَهَا الله .

والإدحاضُ : الإزلاقُ .

[دحرض]

الدُّخْرُضُ : اسمُ موضعٍ . قال عنترة :
شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ
زُورَاءَ تَنْفَرٍ عن حِيَاضِ الدَّيْلَمِ
ويقال وسيعٌ ودُخْرُضُ ماءٍ إِنْ فَنَنَّاها بلفظ
أحدهما ، كما يقال القَمَرَانِ .

فصل الزاء

[ربض]

الرَبَضُ بالتحريك : واحد الأرباضِ ، وهى
جبالُ الرّخْلِ ، وأمعاء البطن .

ورَبَضُ المدينةِ أيضًا : ما حولها . ورَبَضُ
الغنمِ أيضًا : مأواها . قال العجاج يصف الثور
الوحشى :

* وَاَعْتَادَ أَرْبَاضًا لَهَا آرِيٌّ ^(١) *

ورَبَضُ الرجلِ : امرأته وكلُّ ما يأوى إليه
من بيتٍ ونحوه . وقال :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَمَّا اتَّخَذَ رَبَضًا

يَا وَحَّ كَفَى مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيسِ

(١) وبعده :

* مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ عُدْمِلِي *

وَالْمَرْحَاضُ : خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الثَّوْبُ
إِذَا غُسِلَ .

وَالْمَرْحَاضُ : الْمُفْتَسَلُ . وفي حديث
أبي أيوب الأنصاري : « وجدنا مَرَّاحِيضَهُمْ
اسْتَقْبِلَ بِهَا الْقِبْلَةَ » ، يعني الشَّامَ .
وَالرُّحَضَاءُ : الْعَرَقُ فِي أَثَرِ الْحَمَى . وقد
رُحِضَ المَحْمُومُ ، فهو مَرَّحُوضٌ .

[رضض]

الرَّضُّ : الدَّقُّ الجَرِيشُ .
وقد رَضَضْتُ الشيءَ ، فهو رَضِيضٌ
ومَرَضُوضٌ .
والرَّضُّ : تَمَرُّ يَرْضُ وَيُنْقَعُ فِي مَخْضٍ .

قال الراجز :

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا غَضًا
تُصْبِحُ^(١) مَخْضًا وَلُعَشَى رَضًا

ما بين وَرْكِهَا ذِرَاعًا عَرْضًا
لا تُحْسِنُ التَّبْقِيلَ إِلَّا عَضًا
وَالرَّضْرَاضُ : مَا دَقَّ مِنَ الْحَصَى .

قال الراجز :

* يَتَرُكْنَ صَوَانَ الْحَصَى رَضْرَاضًا *

ومنه قولهم : نَهْرٌ ذُو سِهْلَةٍ وَذُو رَضْرَاضٍ .
فَالسَّهْلَةُ : رَمْلُ الْقَنَاةِ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ الْمَاءُ .

(١) في اللسان : « تَشْرَبُ مَخْضًا وَتَغْدَى » .
وفي الأساس : « تَغْبِقُ مَخْضًا » .

(١٣٦ - صحاح - ٣)

تَجَوَّفَ كُلَّ أَرْطَاةٍ رُبُوضٍ
من الدهناء مربعة^(١) الجبالا
وكذلك سلسلة رُبُوضٍ ، أى ضَخْمَةٌ .
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :
وَقَالُوا رُبُوضٌ^(٢) ضَخْمَةٌ فِي جِرَانِهِ
وَأَسْمَرُ مِنْ جِلْدِ الذِّرَاعَيْنِ مُقْفَلُ
أى يابس^(٣) .

ابن السكيت : يقال : فلان ما تقوم رَابِضَتُهُ
إِذَا كَانَ يَرْمِي فَيَقْتُلُ أَوْ يَعْينُ فَيَقْتُلُ ، أى يَصِيبُ
بِالْعَيْنِ . قال : وأكثر ما يقال في العين .
قال : وَالرُّوَيْبِضَةُ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ^(٤) :
الرَّجُلُ النَّافَهُ الْحَقِيرُ .

وَالرَّابِضَةُ : بَقِيَّةُ سَحْلَةٍ الْحَبَّةِ ، لَا تَخْلُو مِنْهُمْ
الْأَرْضُ . وهو في الحديث^(٥) .

[رحض]

رَحَضْتُ يَدِي وَثَوْبِي أَرْحَضُهُ رَحَضًا :
غَسَلْتُهُ . وَالثَّوْبُ رَحِيضٌ وَمَرَحُوضٌ .

(١) كذا . وفي اللسان والأساس : « الدهناء تفرعت
الجبالا » .
(٢) في الأساس : وقال يصف رجلا مسجوناً :
« تَرَاهُ رُبُوضٌ » .

(٣) بدلها في أساس البلاغة : « يريد السلسلة » .
وفي اللسان : وأراد بالأسمر قدأ غل به فيبس عليه .
(٤) هو حديث في الفتن ، أنه ذكر من أشرط أن
تنطق الرويبة في أمر العامة .

(٥) هو حديث « الرابضة مائة أهبطوا مع آدم عليه
السلام يهدون الضلال » .

وقد أَرْضَتِ الرَّيْثَةُ تَرْضُ إِرْضَاً ، أى
خَثَرَتْ . قال ابن أحمَرٍ يَذُمُّ ، جَلًّا ويصفه بالبخل :
إِذَا شَرِبَ الْمُرِضَةَ قَالَ أَوْكِ
عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ قَدْ رَوَيْنَا^(١)

[رفض]

الرَّفُضُ : التَّركُ . وقد رَفَضَهُ يَرْفُضُهُ وَيَرْفُضُهُ
رَفْضًا وَرَفْضًا ، والشئ رَفِيزٌ وَمَرْفُوضٌ .

وَالرَّوَاغِضُ : جُنْدٌ تَرَكُوا قَائِدَهُمْ وَانصَرَفُوا .
وَالرَّافِضَةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الشَّيْعَةِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
سَمُّوا بِذَلِكَ لِتَرْكِهِمْ زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(٢) .
وَرَفَضْتُ الْإِبِلَ أَرْفُضُهَا رَفْضًا وَرَفْضًا ،
إِذَا تَرَكْتُهَا تَبَدَّدَ فِي مَرَعَاهَا حَيْثُ أَحْبَبْتُ ،
لَا تَتْبَعُهَا عَمَّا تَرِيدُ . وقد رَفَضْتُ هِيَ تَرْفُضُ
رُفُوضًا^(٣) ، أى تَرعى وحدها والراعى يبصرها
قريباً منها أو بعيداً . قال الرازي :

(١) قال ابن بَرِي : هو يخاطب امرأته :

وَلَا تَصْلِي بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا
سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا
يَلُومُ وَلَا يُبَالِي وَلَا يُبَالِي
أَعْنًا كَانَ لَحْمُكَ أَوْ سَمِينًا

(٢) فِي اللِّسَانِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَانُوا بَايَعُوهُ ثُمَّ قَالُوا
لَهُ : اِبْرَأْ مِنَ الشَّيْخَيْنِ تَقَاتِلْ مَعَكَ . فَأَبَى وَقَالَ : كَانَا وَزِيرِي
جَدِي فَلَا اِبْرَأَ مِنْهُمَا . فَرَفُضُوهُ وَارْفُضُوا عَنْهُ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : « فَرَفَضْتُ هِيَ رَفْضًا » . وَفِي
اللِّسَانِ : « وَرَفَضْتُ تَرَفُضُ رَفُوضًا » .

وَالرَّضْرَاضُ أَيْضًا : الْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ
بِالْحِجَارَةِ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
يَلْتُ الْحَصَى لَنَا بِسُمُرٍ كَأَنَّهَا
حِجَارَةٌ رَضْرَاضٍ بَغِيلٍ مُطَجَّابٍ
وَرُضَاضُ الشَّيْءِ : فُتَاتُهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ كَسَرْتَهُ فَقَدْ رَضْرَضْتَهُ .
وَالْحِجَارَةُ تَرَضْرَضُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،
أَي تَتَكَسَّرُ .

وَامْرَأَةٌ رَضْرَاضَةٌ ، أَيْ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ .
وَكَذَلِكَ رَجُلٌ رَضْرَاضٌ ، وَبَعِيرٌ رَضْرَاضٌ .
قَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ فَرَسًا :
فَعَرَفْنَا هِزَّةً تَأْخُذُهُ
فَقَرَنَاهُ بِرَضْرَاضٍ رِفْلٍ
أَي أَوْثَقْنَاهُ بِبَعِيرٍ ضَخْمٍ .
وَالْإِبِلُ رَضَارِضُ : رَاتِعَةٌ ، كَأَنَّهَا تَرْضُ
العُشْبَ .

وَأَرْضَ الرَّجُلِ ، أَيْ ثَقْلَ وَأَبْطَأَ .

قال العجاج :

* ثُمَّ اسْتَحَثُّوا مُبْطِئًا أَرْضًا^(١) *

وَالْمُرِضَةُ ، بَضْمُ الْمِمْ : الرَّيْثَةُ الْخَائِرَةُ ، وَهِيَ
لَبَنٌ حَلِيبٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ حَامِضٌ ، ثُمَّ يَتْرَكُ
سَاعَةً فَيُخْرَجُ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ رَقِيقٌ ، فَيُصَبُّ مِنْهُ
وَيُشْرَبُ الْخَائِرُ .

(١) قَبْلَهُ :

* فَجَمَعُوا مِنْهُمْ قَضِيضًا قَضًا *

سَقِيًّا بِحَيْثُ يُهْمَلُ الْمَعْرَضُ
وَحَيْثُ يَرْعَى وَرَعَى وَيَرْفُضُ^(١)
ويروى : « وَأَرْفُضُ » .

وهي إبلٌ رَافِضَةٌ ورَفُضٌ أيضا . وقال
يصف سحابا :

تُبَارِي الرِّيحَ الْحُضْرَمِيَّاتِ حَزْنُهُ

بِمَنْهَمِرِ الْأَوْرَاقِ ذِي قَزَعٍ رَفُضٍ
ورَفُضٌ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ ، وَالْجَمْعُ أَرْفَاضٌ .
ونَعَامٌ رَفُضٌ ، أَيْ فِرَقٌ . قال ذو الرُّمَّة :
بِهَا رَفُضٌ مِنْ كُلِّ خَرَجَاءٍ صَعْلَةٍ
وَأَخْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ مَشْيِ الْمُخْبَلِ
ويقال أَيْضًا : فِي الْقَرَبَةِ رَفُضٌ مِنْ مَاءٍ ،
أَيْ قَلِيلٌ .

ورَفَاضُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ : مَا تَحَطَّمَتْ مِنْهُ وَتَفَرَّقَ .
ورُفُوضُ النَّاسِ : فِرْقَتُهُمْ .
ورُفُوضُ الْأَرْضِ : مَا تَرِكَ بَعْدَ أَنْ
كَانَ حَيًّا .

وَفِي أَرْضٍ كَذَا رُفُوضٌ مِنْ كَلَالٍ ، إِذَا كَانَ
مُتَفَرِّقًا بَعِيدًا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ .

ويقال رَجُلٌ قُبْضَةٌ رُفْضَةٌ ، لِلَّذِي يَتَمَسَّكُ
بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلْبِثُ أَنْ يَدَعَهُ . قال ابن السكيت :

يُقَالُ رَاجٍ قُبْضَةٌ رُفْضَةٌ ، لِلَّذِي يَقْبِضُ الْإِبِلَ
وَيَجْمَعُهَا ، فَإِذَا صَارَتْ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي تَحْتَبُّهُ وَتَهْوَاهُ
رَفَضَهَا وَتَرَكَهَا تَرعى حَيْثُ شَاءَتْ .

ويقال : رَفَضَ النَّخْلُ ، وَذَلِكَ إِذَا انْتَشَرَ
عِذْقُهُ وَسَقَطَ قِيْقَاؤُهُ^(١) .

ورَفَضْتُ فِي الْقَرَبَةِ تَرَفِيفًا ، أَيْ أَبْقَيْتُ
فِيهَا رَفَضًا مِنْ مَاءٍ .

وَارْفِضَاصُ الدَّمْعِ : تَرَشُّشُهُ . وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ
ذَاهِبٍ مُرْفُضٌ . قال القُطَامِيُّ :

أَخُوكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْحَسَّ نَفْسُهُ
وَتَرَفُضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الْكَتَائِفُ
يقول : هُوَ الَّذِي إِذَا رَأَى مَظْلُومًا رَقَّ لَكَ
وَذَهَبَ حِقْدُهُ .

وَمَرَا فُضُّ الْوَادِي : مَفَاجِرُهُ حَيْثُ يَرَفُضُ
إِلَيْهِ السَّيْلُ . وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ^(٢) :

* كَالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرِّفَاضِ^(٣) *
فَهِيَ الطَّرِيقُ الْمُنْفَرِّقَةُ .

وَالرَّفَاضَةُ : الْقَوْمُ يَرَعُونَ رُفُوضَ الْأَرْضِ .
[ركض]

الرَّكْضُ : تَحْرِيكُ الرَّجُلِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ ارْكُضْ بِرِجْلِكَ ﴾ .

(١) القِيْقَاءُ : وَعَاءُ زَهْرِ النَّخْلِ أ. هـ . وَانْقَوْلِي بِالْمَعْنَى
وَهُوَ الطَّلَمُ وَيُقَالُ لَهُ السَّكْفُورِيُّ ، قَالَهُ نَصْر .

(٢) قال ابن بري : صَوَابُهُ بِالْعَيْنِ ، لِأَنَّ قَبْلَهُ :

* يَقْطَعُ أَجْوَارَ الْفَلَا انْقِضَاصِي *
(٣) بكسر الراء .

(١) قال ابن بري : المعرض من الإبل الذي اسمه
العراض بالسكسر . والورع : الصغير الضعيف الذي لا غناء
عنده . يقال : إِنَّمَا مَالُ فُلَانٍ أَوْرَاعٌ ، أَيْ صَفَارٌ . أ. هـ . م. هـ .
فِي الْمَطْبُوعَةِ : « تَرعى ورعى وترفض » وما أثبتته من
اللسان والمخطوطات .

[رمس]

الرَّمَضُ : شدة وقع الشمس على الرمل وغيره . والأرض رَمَضَاءُ كما ترى .

وقد رَمَضَ يوماً بالكسر ، يَرْمِضُ رَمَضًا : اشتدَّ حرُّه . وأرض رَمِضَةُ الحجارة .

ورَمِضَتْ قدمه أيضاً من الرَّمْضَاءِ ، أى احترقت . وفي الحديث : « صلاةُ الأوَّلين إذا رَمِضَتْ الفِصَالُ من الضُّحَى » ، أى إذا وجد الفصيلُ حرَّ الشمس من الرَّمْضَاءِ . يقول : فصلاهُ الضُّحَى تلك الساعة .

ويقال أيضاً : رَمِضَتْ الغنم ، إذا رعت في شدة الحرِّ ففَرِحَتْ أَكْبَادُهَا وَحَبِنَتْ رِثَاتِهَا . وأَرْمِضْنِي الرَّمْضَاءَ : أحرقتنى . ومنه قيل : أَرْمِضْهُ الأَمْرُ .

والتَّرْمِضُ : صيدُ الظبي في وقت الهاجرة ، تتبعه حتى إذا تفسخت قوامه من شدة الرَّمْضَاءِ ^(١) أَخَذَتْهُ .

ويقال : أتيت فلاناً فلم أُصِبْهُ ، فَرَمِضْتُهُ تَرْمِيضًا ، أى انتظرتُه شيئًا .

ورَمِضْتُ الشاةَ أَرْمِضُهَا رَمَضًا ، إذا شَقَقْتُهَا وعليها جلدُها وطرحتها على الرَضْفَةِ وجعلت فوقها المَلَّةَ لتَنْضِجَ .

وذلك الموضعُ مَرْمِضٌ ، واللحمُ مَرْمُوضٌ .

(١) في المخطوطات : « من شدة الحر » .

وَرَكَضْتُ الفرسَ بِرَجْلِي ، إذا اسْتَحَثَّنْتُهُ ليعدو ، ثم كَثُرَ حَتَّى قِيلَ : رَكَضَ الفرسُ ، إذا عدا . وليس بالأصل ، والصوابُ رُكِضَ الفرسُ على ما لم يسمَّ فاعله ، فهو مَرَكُوضٌ . وفي حديث الاستحاضة : « هِيَ رَكِضَةٌ من الشيطان » ، يريد الدَفِيعَةَ .

وَأَرَكَضْتُ الفرسَ ، إذا عَظُمَ وَلَدُهَا فِي بطنها وتحرك .

وَارْتَكَضَ المهرُ في بطن أمه . وارتَكَضَ فلانٌ في أمرٍ : اضطرب .

وربما قالوا : رَكَضَ الطائرُ ، إذا حرَّكَ جَنَاحَيْهِ فِي الطيران . قال الراجز ^(١) :

أَرَقَنِي طَارِقُ هَمٍّ أَرَقَا ^(٢)

وَرَكَضَ غِرْبَانٍ غَدَوْنَ نَعَقًا

وَرَكَضَهُ البعيرُ ، إذا ضرب به برجله ، ولا يقال رَحَّه . عن يعقوب .

وَرَاكَضْتُ فلانًا ، إذا أعدى كلَّ واحدٍ منكما فرسه . وترَاكَضُوا إليه خَيْلَهُمْ .

ومِرْكَضَةُ القوسِ معروفة ، وهما مِرْكَضَتَانِ ^(٣) . وقوسٌ رَكَوضٌ ، أى سريعة السهم .

ومِرْتَكَضُ الماءِ : موضعُ تَجَمُّعِهِ .

(١) رؤية .

(٢) وبروى : « طَرَقَا » .

(٣) قال ابن بري : « ومركضا القوس : جانباهما » .

وَشَفَرَةُ رَمِيضٍ وَنَصْلُ رَمِيضٍ ، أَيْ وَقِيعٌ .
وَكُلُّ حَادٍ رَمِيضٌ . وَرَمَضُهُ أَنَا أَرْمُضُهُ
وَأَرْمُضُهُ ، إِذَا جَعَلْتَهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ أَمْلَسِينَ ثُمَّ
دَقَقْتَهُ لِيَرِقَّ . عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَارْتَمَصَ الرَّجُلُ عَنْ كَذَا ، أَيْ اشْتَدَّ عَلَيْهِ
وَأَقْلَقَهُ . وَارْتَمَصَتْ كَبِدُهُ : فَسَدَتْ . وَارْتَمَصْتُ
لِفُلَانٍ : حَزَنْتُ لَهُ .

وَشَهْرُ رَمَضَانَ يَجْمَعُ عَلَى رَمَضَانَاتٍ وَأَرْمِضَاءَ ،
يُقَالُ : إِنَّهُمْ لَمَّا نَقَلُوا أَسْمَاءَ الشُّهُورِ عَنِ اللُّغَةِ الْقَدِيمَةِ
سَمَّوْهَا بِالْأَزْمَنَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا ، فَوَافَقَ هَذَا الشَّهْرُ
أَيَّامَ رَمَضِ الْحَرِّ ، فَسَمِّيَ بِذَلِكَ .

[روض]

الرَّوْضَةُ مِنَ الْبَقْلِ وَالْعُشْبِ . وَالْجَمْعُ رَوَاضٌ
وَرِيَاضٌ ، صَارَتِ الْوَاوِيَاءُ لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا .
وَالرَّوْضُ : نَحْوٌ مِنْ نِصْفِ الْقَرِيبَةِ مَاءً . وَفِي
الْحَوْضِ رَوْضَةٌ مِنْ مَاءٍ ، إِذَا غَطَّى أَسْفَلَهُ ، وَأَنْشَدَ
أَبُو عَمْرٍو :

* وَرَوْضَةٌ سَقَيْتُ مِنْهَا نِضْوَتِي *

وَرُضْتُ الْمُهْرَ أَرَوْضُهُ رِيَاضًا ، وَرِيَاضَةٌ ،
فَهُوَ مَرَوْضٌ . وَنَاقَةٌ مَرَوْضَةٌ ، وَقَدْ ارْتَاضَتْ .
وَكَذَلِكَ رَوْضَتُهُ تَرَوْيضًا ، شَدِيدٌ لِلْمَبَالِغَةِ . وَقَوْمٌ
رَوَاضٌ وَرَاضَةٌ .

وَنَاقَةٌ رِيضٌ أَوَّلُ مَا رِيضَتْ وَهِيَ صَعْبَةٌ بَعْدُ .
وَكَذَلِكَ الْعَرُوضُ ، وَالْعَسِيرُ ، وَالْقَضِيبُ مِنْ

الْإِبِلِ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى ، الْأَتْنَى وَالذَّكْرُ فِيهِ سِوَاهُ .
وَكَذَلِكَ غَلَامٌ رِيضٌ ، وَأَصْلُهُ رِيَوْضٌ فَقَلْبْتُ
الْوَاوِيَاءَ وَأَدْغَمْتُ .

وَرَوْضْتُ الْقَرَّاحَ : جَعَلْتُهَا رَوْضَةً .

قَالَ يَعْقُوبُ : قَدْ أَرَاضَ هَذَا الْمَكَانَ
وَأَرَوْضَ ، إِذَا كَثُرَتْ رِيَاضُهُ . وَأَرَاضَ الْوَادِي
وَأَسْتَرَاضَ أَيْ اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ أَرَاضَ
الْحَوْضَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : شَرَبُوا حَتَّى أَرَاضُوا أَيْ
رَوُّوا فَتَقَعُوا بِالرِّيِّ .

وَأَنَا يَا بَنَاءَ يُرِيضُ كَذَا وَكَذَا نَفْسًا .

وَأَسْتَرَاضَ الْمَكَانَ ، أَيْ اتَّسَعَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :
افْعَلْ ذَلِكَ مَا دَامَتِ النَّفْسُ مُسْتَرِيضَةً ، أَيْ مُتَّسِعَةً
طَيِّبَةً^(١) . قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ^(٢) :

أَرْجَزًا تَرِيدُ أُمَّ قَرِيضًا

كَلِيْمَا أَجَدَّ مُسْتَرِيضًا^(٣)

وَفُلَانٌ يُرَاوِضُ فُلَانًا عَلَى أَمْرِ كَذَا أَيْ

يُدَارِيهِ لِيَدْخُلَهُ فِيهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « مَا دَامَ النَّفْسُ مُسْتَرِيضًا ، أَيْ
مُنْتَعِشًا طَيِّبًا » .

(٢) قَالَ الصَّافِي : لَمْ أَجِدْهُ فِي أَرَاوِجِهِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِي :
نَسِيتُ أَبُو حَنِيفَةَ لِلْأَرْقَطِ وَزَعَمَ أَنَّ بَعْضَ الْمُلُوكِ أَمَرَهُ أَنْ يَقُولَ
فَقَالَ هَذَا الرَّجُلُ . وَقَوْلُهُ مُسْتَرِيضًا أَيْ وَاسِعًا مَمْلُوءًا . م . ر
وَرَوَاتُهُ بِلَ وَجَلَّ النَّسِخُ « كَلِيْمَا أَجَدَّ » . وَفِي نَسْخَةٍ
مُصْلَحَةٍ « أَجِيدَ » بِالْيَاءِ قَالَهُ نَصْر .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « كَلَاهُمَا أَجِيدٌ مُسْتَرِيضًا » .

فصل الشين

[شروض]

جملٌ شِرْوَاضٌ، أى ضخمٌ، مثل جِرْوَاضٍ .
والجمع شَرَاوِيزٌ .

فصل العين

[عرض]

عَرَضَ لَهُ أَمْرٌ كَذَا يَعْرِضُ ، أى ظَهَرَ .
وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ أَمْرٌ كَذَا . وَعَرَضْتُ لَهُ
الشىء ، أى أَظْهَرْتُهُ لَهُ وَأَبْرَزْتُهُ إِلَيْهِ .
يقال : عَرَضْتُ لَهُ ثَوْبًا مَكَانَ حَقِّهِ .
وفى المثل : « عَرَضُ سَابِرِي » لَأَنَّهُ ثَوْبٌ
جَيِّدٌ يُشْتَرَى بِأَوَّلِ عَرَضٍ وَلَا يُبَالِغُ فِيهِ .
وَعَرَضْتُ النَّاقَةَ ، أى أَصَابَهَا كَسْرٌ وَاقَةٌ .
وَعَرَضْتُ الْبَعِيرَ عَلَى الْحَوْضِ ، وَهَذَا مِنْ
الْمَقْلُوبِ ، وَمَعْنَاهُ عَرَضْتُ الْحَوْضَ عَلَى الْبَعِيرِ .
وَعَرَضْتُ الْجَارِيَةَ عَلَى الْبَيْعِ ، وَعَرَضْتُ
الْكِتَابَ .
وَعَرَضْتُ الْجُنْدَ عَرَضَ الْعَيْنِ ، إِذَا أَمَرْتَهُمْ
عَلَيْكَ وَنَظَرْتَ مَا حَالُهُمْ .

وقد عَرَضَ الْعَارِضُ الْجُنْدَ وَاعْتَرَضَهُمْ .
ويقال : اعْتَرَضْتُ عَلَى الدَّابَّةِ ، إِذَا كُنْتَ
وَقْتَ الْعَرَضِ رَاكِبًا .

وَعَرَضَهُ عَارِضٌ مِنَ الْحُمَى وَنَحْوِهَا .

وَعَرَضْتُهُمْ عَلَى السَّيْفِ قَتْلًا .

وَعَرَضَ الْعُودَ عَلَى الْإِنَاءِ وَالسَّيْفَ عَلَى فَخْذِهِ
يَعْرِضُهُ وَيَعْرِضُهُ أَيْضًا ، فَهَذِهِ وَحْدَهَا بِالضَّمِّ .
أَبُو زَيْدٍ يَقَالُ : عَرَضْتُ لَهُ الْغُلَّ وَعَرَضْتُ
أَيْضًا بِالْكَسْرِ .

قال القراء يقال : مَرَّ بِي فُلَانٌ فَمَا عَرَضْتُ لَهُ
وَمَا عَرَضْتُ لَهُ ، لُغَتَانِ جَيِّدَتَانِ .

ويقال : مَا يَعْرِضُكَ لِفُلَانٍ . قال يعقوب :
وَلَا تَقُلْ : مَا يُعَرِّضُكَ لِفُلَانٍ بِالتَّشْدِيدِ .

وَعَرَضَ الرَّجُلُ ، إِذَا أُنِيَ الْعَرُوضُ ، وَهِيَ
مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَمَا حَوْلَهُمَا . قال الشاعر (١) :

فَيَارَا كِبَا إِمَّا عَرَضْتَ قَبْلُغْنُ

نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانَ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

قال أبو عبيدة : أَرَادَ فَيَارَا كِبَاهُ لِلنَّدْبَةِ ،
فَحَذَفَ الْهَاءَ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَا أَسْفَا عَلَى يُوسُفَ ﴾
وَلَا يَجُوزُ : يَارَا كِبَا بِالتَّنْوِينِ ، لَأَنَّهُ قَصْدٌ بِالنَّدَاءِ
رَاكِبًا بَعِينَهُ . وَإِنَّمَا جَازَ أَنْ تَقُولَ يَارَجُلًا إِذَا
لَمْ تَقْصِدْ رَجُلًا بَعِينَهُ وَأَرَدْتَ يَا وَاجِدًا مِمَّنْ لَهُ هَذَا
الاسم . فَإِنْ نَادَيْتَ رَجُلًا بَعِينَهُ قُلْتَ : يَارَجُلُ ،
كَمَا تَقُولُ يَا زَيْدُ ، لَأَنَّهُ يَتَعَرَفُ بِحَرْفِ النَّدَاءِ وَالْقَصْدِ .

وقول الكميت :

فَأَبْلَغُ يَزِيدَ إِنْ عَرَضْتَ وَمُنْذِرًا

وَعَمِيمًا وَالْمُسْتَسِرَّ الْعُمَامَا

(١) عبد بنون الحارثي .

يعنى إن مررت به .

والمعرضُ : ثيابٌ تُجلى فيها الجوارى .

والمعرضُ : السهم الذى لاريش عليه .

والعرضُ : المتاع . وكلُّ شئٍ فهو عرضٌ ،

سوى الدراهم والدنانير فإنهما عيٌّ . قال أبو عبيد :

العروضُ : الأمتعة التى لا يدخلها كيلٌ ولا وزنٌ ،

ولا يكون حيواناً ولا عقاراً . تقول : اشتريت

المتاع بعرضٍ ، أى بمتاع مثله .

وعرضتُ له من حقه ثوباً ، إذا أعطيته ثوباً

مكان حقه .

والعرضيُّ : جنسٌ من الثياب .

وقال يونس : يقول ناسٌ من العرب : رأيته

فى عرضِ الناسِ يعنون فى عرضٍ .

والعرضُ : سفحُ الجبل وناحيته ، ويشبهه

الجيشُ العظيمُ به فيقال : ما هو إلا عرضٌ من

الأعراضِ . قال رؤبة :

إنّا إذا قُذنا لِقَوْمٍ عَرَضاً

لم نُبقي من بغي الأعدى عضاً^(١)

ويقال : شُبّهَ بالعرضِ من السحاب وهو

ماسدٌ الأفق .

وأثانا جرادٌ عرضٌ ، أى كثير .

والعرضُ : خلافُ الطولِ .

(١) المض : الداهية .

وقد عَرَضَ الشئُ يَعْرِضُ عَرَضاً ، مثال

صَغَرَ يَصْغُرُ صِغَرًا ، وعَرَضَةٌ أيضاً بالفتح .

قال الشاعر^(١) :

إذا ابتَدَرَ القَوْمُ المَكَارِمَ عَرَّهمُ^(٢)

عَرَضَةٌ أَخْلَاقِ ابْنِ لَيْلَى وطولها

فهو شئٌ عَرِيضٌ وعَرَضٌ بالضم .

وفلانٌ عَرِيضُ البِطَانِ ، أى مُثَرٍّ . ويقال

للعَتُودِ إذا نَبَّ وأراد السِّفَادَ : عَرِيضٌ ؛ والجمع

عَرَضَانٌ وعَرَضَانٌ^(٣) . قال الشاعر :

عَرِيضٌ أَرِيضٌ بَاتَ يَبْعَرُ حَوْلَهُ

وَبَاتَ يُسَقِّينَا بِطُورِ التَّعَالِبِ

والعرضُ بالتحريك : ما يعرضُ للإنسان

من مرضٍ ونحوه .

وعرضُ الدنيا أيضاً : ما كان من مالٍ ،

قلَّ أو كثر . يقال : الدنيا عرضٌ حاضرٌ ، يأكل

منها البرُّ والفاجرُ .

قال يونس : يقال قد فاتته العرضُ^(٤) ،

وهو من عرضِ الجند ، كما يقال قَبَضَ قَبْضًا ،

وقد ألقاه فى القَبْضِ .

(١) جرير .

(٢) فى اللسان :

* إذا ابتَدَرَ الناسِ المَكَارِمَ بَدَّهمُ *

(٣) أى بضم وكسر .

(٤) فى اللسان : « وقد فاتته العرض وهو العطاء »

والطمع .

ويقال أيضاً : أصابه سهمٌ عَرَضٍ وَحَجَرٌ
عَرَضٍ بالإضافة ، إذا تعمد به غيره فأصابه .
وقولهم : « عُلِّقَتْهَا عَرَضاً » ، إذا هوى امرأة
أى اعترضت لى فعلقتهَا من غير قصد . قال الأعشى :
عُلِّقَتْهَا عَرَضاً وَعُلِّقَتْ رَجُلًا
غَيْرِي وَعُلِّقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ
والإعراضُ عن الشيء : الصدُّ عنه .
ويقال أَعْرَضَ فلانٌ ، أى ذهب عَرَضًا
وطولاً .

وفى المثل : « أَعْرَضَتِ الْقِرْفَةُ » وذلك إذا
قيل للرجل : مَنْ تَهَمُّ ؟ فيقول : بنى فلان ،
للقيلة بأسرها .
وَأَعْرَضْتُ الشَّيْءَ : جعلته عَرِضًا .
وَأَعْرَضْتُ الْعِرْضَانَ : خَصَّيْتُهَا .
وَأَعْرَضْتُ فَلَانَهُ بَوْلدها ، إذا ولدتهُم عَرَضًا .
وَعَرَضْتُ الشَّيْءَ فَأَعْرَضَ ، أى أظهرته
فظهر . وهذا كقولهم : كَبَبْتُهُ فَأَكَبَّ ، وهو
من النوادر .

وقوله تعالى : ﴿ وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ
لِّلْكَافِرِينَ عَرَضًا ﴾ .

قال الفراء : أبرزناها حتَّى نظر إليها الكفار .
وَأَعْرَضَتْ هِىَ ، أى استبانَتْ وظهرتْ . قال
الشاعر ^(١) :

(١) عمرو بن كلثوم .

وَأَعْرَضَتِ الْيَمَامَةُ وَاشْمَخَرَتْ
كَأَسْيَافٍ بِأَيْدِي مُصْطَلِينَ
أى لاحت جبالها للناظر إليها عَرِضَةً .
وَأَعْرَضَ لَكَ الْخَيْرُ ، إذا أمكنك . يقال
أَعْرَضَ لَكَ الطَّيْبُ ، أى أمكنك من عُرْضِهِ ،
إذا وَلَّاكَ عُرْضَهُ ، أى فارَّبه . قال الشاعر :
أَفَاطِمُ أَعْرِضِي قَبْلَ الْعَنَاءِ
كَفَى بِالْمَوْتِ هَجْرًا وَاجْتِنَابًا

أى أُمَكِّي .
ويقال : طَأَّ مُعْرِضًا حَيْثُ شِئْتَ ، أى ضع
رجليك حيث شئتَ ولا تتَّقِ شيئًا وقد أمكنك ذلك .
وَأَدَّانَ فَلَانٌ مُّعْرِضًا ، أى استدان من أمكنه
ولم يبال ما يكون من التبعية .
واعتَرَضَ الشَّيْءُ : صار عَارِضًا ، كالخشب
المعترضة فى النهر . يقال : اعتَرَضَ الشَّيْءُ دُونَ
الشَّيْءِ ، أى حال دُونَهُ .
واعتَرَضَ الْفَرَسُ فِى رَسَنِهِ : لم يستقم لقائده .
واعتَرَضْتُ الْبَعِيرَ : رَكَبْتُهُ وهو صعبٌ .
واعتَرَضَ لَهُ بِسَهْمٍ : أَقْبَلَ بِهِ قَبْلَهُ
فرماه فقتله .
واعتَرَضْتُ الشَّهْرَ ، إذا ابتدأته من غير أوَّلِهِ .
واعتَرَضَ فَلَانٌ فَلَانًا ، أى وقع فيه .
وعَارِضُهُ ، أى جَانِبُهُ وعدَلَّ عنه . قال

وقد عارضَ الشِّعْرَى سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعٌ هِجَانٍ عَارِضَ الشَّوْلِ جَافِرُ

ويقال : ضرب الفحلُ الناقةَ عَرَاضًا ، وهو

أن يقاد إليها ويُعَرَّضُ عليها ، إن اشتبهت^(١)
ضَرَبَهَا وَإِلَّا فَلَا ، وذلك لكرمها . قال الشاعر^(٢) :

قَلَائِصُ لَا يَلْتَقَحْنَ إِلَّا يِعَارَةً

عَرَاضًا وَلَا يُشْرِنَنَّ إِلَّا غَوَالِيَا

والعَرَاضُ : سِمَةٌ . قال يعقوب : هو خطُّ

في الفخذ^(٣) عَرَضًا . تقول منه : عَرَضَ بَعِيرُهُ
عَرَضًا .

وبَعِيرٌ ذو عَرَاضٍ : يُعَارِضُ الشَّجَرَ
ذا الشوك بفيه .

وناقةٌ عَرَضَتْ بِكسر العين وفتح الراء والنون
زائدةً ، إذا كان من عادتها أن تمشي مُعَارِضَةً ،
للنشاط . وقال :

* عَرَضَتْ لَيْلٍ فِي الْعَرَضَاتِ جُنَحًا *

أى من العَرَضَاتِ ، كما يقال ، فلانٌ رجلٌ
من الرجال .

ويقال أيضاً : هو يمشي العَرَضَةَ ، ويمشي

(١) قوله إن اشتبهت الخ ، أحسن من قول القاموس
« إن اشتهاها » لأنه إذا اشتهاها فضر بها لا يثبت الكرم
لها هـ . نبه عليه م ر .

(٢) هو الراعى .

(٣) قوله في الفخذ انظر ما سيأتى في الحاشية ٣
س ١٠٨٨ .

الْعَرَضَى ، إذا مَشَى مِشْيَةً فِي شِقِّ فِيهَا بَغَى ،
من نشاطه .

ونظرت إلى فلان عَرَضَةً ، أى بمؤخر عيني .

وتقول في تصغير العَرَضَى : عُرَيْضُنْ ، تثبت
النون لأنها ملحقةٌ ، وتحذف الياء لأنها غير ملحقة .

وقول أبي ذؤيب في وصف برق :

* كَأَنَّهُ فِي عَرَاضِ الشَّامِ مِصْبَاحٌ^(١) *

أى في شِقِّهِ وَنَاحِيَتِهِ .

والعَارِضُ : السحابُ يَعْتَرِضُ فِي الْأَفْقِ .

ومنه قوله تعالى : ﴿ هَذَا عَارِضٌ مُّمْطَرُنَا ﴾ أى
مُطَرٌّ لَنَا ، لأنه معرفة لا يجوز أن يكون صفةً
لِعَارِضٍ وهو نكرة^(٢) . والعرب إنما تفعل مثل
هذا في الأسماء المشتقة من الأفعال دون غيرها .

قال جرير :

يَا رَبَّ غَايِبُنَا لَوْ كَانَ يَعْرِفُكُمْ

لَأَقَى مُبَاعَدَةً مِنْكُمْ وَحِرْمَانًا

فلا يجوز أن تقول هذا رجلٌ غَلَامُنَا . وقال

أعرابيٌّ بعد الفطر : « رَبِّ صَائِمِهِ لَنْ يَصُومَهُ ،
وَرُبَّ قَائِمِهِ لَنْ يَقُومَهُ » ، فجعله نعتاً للنكرة وأضافه
إلى المعرفة .

(١) وصدده :

* أَمِنْكَ بَرَقَ أَيْبَتُ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ *

(٢) فيه أن الإضافة في مثل « مملونا » إضافة افعلية
لا تفيد تعريفاً .

وفلان ذو عارضة ، أى ذو جلدٍ وصرامةٍ
وقدرةٍ على الكلام .

والعارضة : واحدة عوارض السقف .
وعارضة الباب ، هى الخشبة التى تُمسك
عضادتيه من فوق محاذيةً للأسكفة .

والعارضة : الناقة التى يصيبها كسرٌ أو مرضٌ
فتنحجر . يقال : بنو فلان لا يأكلون إلا العوارضُ
أى لا ينتحرون الإبل إلا من داءٍ يصيبها .
يعيهم بذلك .

وتقول العرب للرجل إذا قرَّب إليهم لهما :
أعبيطُ أم عارضةً ؟ فالعبيط : الذى ينتحر من
غير علة . قال الشاعر :

إذا عرَضتَ منها كهأةً سَمِينَةً

فلا تُهدِ منها وأنشِقْ وتَجَبَّجِبْ

وعارضةً الإنسان : صفحتا خدييه .

وقولهم : فلان خفيف العارضين ، يراد به
خفة شعر عارضيه .

وامرأة نقيّة العارض ، أى نقيّة عرض الفم .

قال جرير :

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقَلُ عَارِضِيهَا

بِفَرْعٍ بَشَامَةٍ سُقِيَ الْبَشَامُ

قال أبو نصر : يعنى به الأسنان ما بعد الثنايا
والثنايا ليست من العارض (١) .

(١) فى اللسان : « ليست من العوارض » .

ويقال للجبل : عارض . قال أبو عبيد : وبه
سمي عارضُ اليمامة .

وقال أبو نصر أحمد بن حاتم : يقال للجراد
إذا كثُر : قد مرّ بنا عارضٌ قد ملأ الأفق
والعارض : ما عرّض من الأعطية .

قال الراجز (١) :

هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضٌ (٢)

فى هجمةٍ يُعَدِّرُ مِنْهَا الْقَائِضُ

قال الأصمعى : يخاطب امرأةً رغب فى نكاحها
يقول : هل لك فى مائة من الإبل أجعلها لك مهرًا
يترك منها السائق بعضها لا يقدر أن يجمعها لكثرتها
وما عرّض منك من العطاء عوضتك منه .

والعارضة : واحدة العوارض ، وهى الحاجات .

(١) أبو محمد الفقىسى .

(٢) قبله .

* يَا لَيْلُ أَسْقَاكِ الْبُرَيْقُ الْوَامِضُ *

قال م ر : وكان الواجب على الجوهرى أن يوضحه
أكثر مما ذكره عن الأصمعى ، لأن فيه تقديمًا وتأخيرًا .
والمعنى : هل لك فى مائة من الإبل يُسْتَرُّ منها القايض ،
أى قايضها الذى يسوقها لكثرتها . ثم قال : والعارض عائض ،
أى المعطى بدل بضعتك عرضاً عائض ، أى آخذ عوضاً منك
بالتزويج ، يكون كفاء لما عرض منك . تقول : عَضْتُ
أعاض ، إذا اعتضت عوضاً ؛ وعَضْتُ أعوض ، إذا عوضت
عوضاً أى دفعت . وقوله عائض ، من عَضْتُ بالكسر لا من
عَضْتُ بانضم . وقوله « والعارض منك » قال ابن برى :
والمراد « والعائض منك عائض » أى والعوض منك عوض
كما تقول الهبة منك هبة . وفى رواية « منه » وفى رواية
« مائة » بدل « هجمة » و « يستر » بدل « يندر » اهـ .
ملخصاً .

وقال ابن السكيت : العارضُ : النابُ
والضرسُ الذي يليه . وقال بعضهم : العارضُ
ما بين الثنية إلى الضرس . واحتج بقول
ابن مقبل :

هَزَيْتُ مِيَّةً أَنْ ضَاكَكْتُهَا

فَرَأَتْ عَارِضَ عَوْدٍ قَدْ تَرِمَ

قال : والترم لا يكون إلا في الثنايا .

وعارضته في المسير ، أى سرت حيلاله .

وعارضته بمثل ما صنع ، أى أتيت إليه بمثل
ما أتى .

وعارضتُ كتابي بكتابه ، أى قابلته .

وعارضتُ ، أى أخذت في عروضٍ وناحية .

والعوارضُ من الإبل : اللواتى يأكلن

العِصاة .

وعوارضُ ، بضم العين : جبلٌ ببلاد طيِّ ،

عليه قبر حاتم . قال الشاعر ^(١) :

فَلَا بُغَيْنَكُمْ قَنَّا وَعُوارِضًا

وَلَا قُبُلَ الْخَيْلِ لَابَةَ ضَرْغَدٍ

أى بقنًا وعوارِضٍ ، وهما جبلان .

والتعريضُ : خلاف التصريح ، يقال :

عَرَّضْتُ فُلانًا وَفُلانًا إِذَا قُلْتُ قَوْلًا وَأَنْتَ تَعْنِيهِ .

ومنه المعارِضُ في الكلام ، وهى التورية بالشئ

عن الشئ . وفى المثل ^(١) : « إِنْ فِي الْمَعَارِضِ
لَمَنْدُوحَةٌ عَنِ الْكَذِبِ » ، أى سعة .

ويقال عَرَّضَ الْكَاتِبُ ، إِذَا كَتَبَ مُتَبَجِّجًا
وَلَمْ يُبَيِّنْ ^(٢) . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلشَّامِخِ :

كَمَا خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بِبِمِينِهِ

بَتِيَاءً حَبْرٌ ثُمَّ عَرَّضَ أَسْطُرًا

وعَرَّضْتُ فُلانًا لَكَذَا ، فَتَعَرَّضَ هُوَ لَهُ .

وهو رجلٌ عَرِضٌ ، مِثَالُ فِسِّيْقٍ ، أَيْ
يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِالشَّرِّ .

ويقال لَحْمٌ مُعَرَّضٌ ، لِلَّذِي لَمْ يُبَالِغْ فِي النُّضْجِ .
قال الشاعر ^(٣) :

سَيَكْفِيكَ صَرْبَ الْقَوْمِ لَحْمٌ مُعَرَّضٌ

وَمَا قُدُورٌ فِي الْقِصَاعِ ^(٤) مَشِيبُ

يُرَوَّى بِالضَّادِ وَالضَّادُ ^(٥) .

وَتَعَرَّضُ الشَّيْءُ : جَعَلَهُ عَرِضًا .

وَالْعُرَاضَةُ بِالضَّم : مَا يَعْرِضُهُ الْمَائِزُ ، أَيْ

يُطْعِمُهُ مِنَ الْمَيْدَةِ . يُقَالُ : عَرَّضُونَا ، أَيْ أَطْعَمُونَا

مِنْ عُرَاضَتِكُمْ . قال الشاعر ^(٦) :

تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عِلْيَانٍ

تَحْمَرُّ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ

(١) قوله وفى المثل ، قلت : هو حديث مخرج عن عمران
ابن حصين مرفوع ١٠٨٧ م .

(٢) فى اللسان : « ولم يبين الحروف ولم يقوم الخط » .

(٣) سليك بن السلكة .

(٤) فى اللسان : « فى الجفان » .

(٥) والمهمله أصح كما فى الباب ١٠٨٧ م .

(٦) الأجلج بن قاسط .

(١) عامر بن الطفيل .

وتَعَرَّضْتُ لفلان ، أى تصدَّيت له . يقال :
تَعَرَّضْتُ أسألهم .
وتَعَرَّضَ بمعنى تَعَوَّجَ . يقال : تَعَرَّضَ الجبلُ
في الجبل ، إذا أخذ في مسيره يمينا وشمالا لصعوبة
الطريق . قال ذو البجادين — وكان دليل
رسول الله صلى الله عليه وسلم بركوبة^(١)
يخاطب ناقته :

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُورِي
تَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ لِلنُّجُومِ
هذا أبو القاسم^(٢) فاستقيمي
قال الأصمعي: الجوزاء تمرُّ على جنبٍ وتعارضُ
النجومُ مُعارضةً ليست بمستقيمة في السماء . قال لمبيد:
أَوْ رَجَعُ وَإِشْمِيهَ أُسِفَ نَوْرُهَا
كَيْفَ تَعَرَّضَ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا
وكذلك قوله :

فَاقْطَعُ لُبَانَةَ مَنْ تَعَرَّضَ وَصَلُهُ
فَلَخَيْرُ وَاصِلٍ خَلَّةٍ صَرَّامُهَا

أى تعوَّج .
والعروضُ : الناقة التي لم تَرْضَ .
وأما قول الشاعر :

وَرَوْحَةَ دُنْيَا بَيْنَ حَيِّينِ رُحْتَهَا
أَسِيرُ صَبِيرًا أَوْ عَرُوضًا أَرُوضُهَا

(١) ركوبة : ثنية بين مكة والمدينة عند العرج .
(٢) وروى : « هو أبو القاسم » .

يقول إن هذه الناقة تنقدَّم الإبلَ فلا يلحقها
الحادى ، وعليها تمرُّ فتقعُ عليها الغربان فتأكل
التمرَّ ، فكأنها قد عَرَّضَتْهن .
ويقال : اشترِ عُرَاضَةً لأهلك ، أى هديةً
وشيئًا تحمله إليهم ، وهو بالفارسية « رَاهُ آوَرْدُ » .
والعُرَاضُ أيضا : العَرِيضُ ، كالكُبارِ
لل كبير . وقال الساجعُ : « أُرْسِلِ العُرَاضَاتِ
أَثَرًا^(١) » . يقول : أُرسل الإبلَ العريضاتِ
الأنارِ . ونصب ، « أَثَرًا » على التمييز .
وقوسُ عُرَاضَةٍ ، أى عَرِيضَةٍ . قال أبو كبير:
وَعُرَاضَةُ السَّيْتَيْنِ تُوْبِعُ بَرِيْهَا
تَأْوِي طَوَائِفُهَا لَعَجْسٍ غَبَرِ^(٢)
والمُعَرَّضُ : نَعَمٌ وَنَمَهُ العِرَاضُ^(٣)
قال الراجز :

* سَقِيًّا بِحَيْثُ يَهْمَلُ الْمُعَرَّضُ *
تقول منه : عَرَّضْتُ الإبلَ .

(١) قال الساجع : إذا طلعت الشعري سفرا ، ولم تر
مطرا ، فلا تفندون إمرة ولا إمرا ، وأرسل المراضات
أثرا ، يبينك في الأرض معمرا
(٢) قال ابن بري : أورده الجوهري مفردا « وعراضة »
أى — بالرفع — وصوابه « وعراضة » بالخفض . وقوله :
لما رأى أن ليس عندهم مَقْصَرٌ

قَصَرَ اليَمِينَ بَكْلًا أَبْيَضَ مَطْحَرًا

(٣) العراض والملاط في العنق ، الأول عَرْضًا والثاني
طولًا . نقله م ر عن ابن الرمانى في شرح كتاب
سيبويه . وهو خلاف ما في القاموس والصحاح .

عَرُوضٌ ما تعجبني ، أى فى طريقٍ وناحيةٍ .
قال التغلبى ^(١) :

لِكُلِّ أَناسٍ مِنْ مَعَدَّةِ عِمَارَةٍ
عَرُوضٌ إِلَيْهَا يَلْجَأُونَ وَجَانِبُ
يقول : لكلِّ حىٍّ حِرْزٌ إِلَّا بَنى تَغْلِبُ ،
فإنَّ حِرْزَهُمُ السُّيُوفُ . وَعِمَارَةٌ خَفَضُ لَأَنَّهُ بَدَلُ
من أناسٍ . وَمَنْ رَوَاهُ « عَرُوضٌ » بضم العين ،
جعلهُ جمعَ عَرَضٍ ، وهو الجبلُ .
والعَرُوضُ : المكان الذى يُعَارِضُكَ
إذا سَرْتُ .

وقولهم : فلانٌ رَكُوضٌ بلا عَرُوضٍ ، أى
بلا حاجةٍ عَرَضَتْ لَهُ .

وعَرُضُ الشَّيْءِ بالضم : ناحيته من أىِّ وجهٍ
جِئْتَهُ . يقال نظر إليه بعَرَضٍ وجهه ، كما يقال
بِصْفَحٍ وَجْهَهُ .

ورأيتُهُ فى عَرَضِ الناسِ ، أى فيما بينهم .
وفلانٌ من عَرَضِ الناسِ ، أى هو من العامَّةِ .
وفلانُهُ عَرَضَةٌ لِلزَّوْجِ ^(٢) .

وناقةٌ عَرَضَةٌ لِلْحِجَارَةِ ، أى قوِيَّةٌ عَلَيْهَا .

وناقةٌ عَرَضُ أسْفارٍ ، أى قوِيَّةٌ على السفرِ .

وعَرُضُ هذا البعيرِ السفرُ والحجرُ . وقال ^(٣) :

أَسِيرُ أَيْ أُسِيرٌ ^(١) . ويقال ^(٢) معناه : أنه ينشد
قصيدتين إحداهما قد ذلَّها ، والأخرى فيها اعتراضٌ .
والعَرُوضُ : ميزانُ الشَّعْرِ ، لَأَنَّهُ يُعَارِضُ بِهَا .
وهى مؤنثةٌ ، ولا تجمع لأنَّها اسمُ جنسٍ .
والعَرُوضُ أيضاً : اسمُ الجزء الذى فيه آخر النصفِ
الأول من البيت ، ويجمع على أَعَارِضٍ على غير
قياس ، كأنهم جمعوا إِعْرِيضاً ، وإن شئتُ جمعته
على أَعَارِضٍ .

والعَرُوضُ : طريقٌ فى الجبلِ .

وقولهم : اسْتَعْمِلَ فلانٌ على العَرُوضِ ، وهى
مكةٌ والمدينةُ ، وما حولهما ^(٣) . قال لبيد :

وإن لم يكنْ إلا القتالُ رَأَيْتُنَا

نقاتلُ ما بين العَرُوضِ وَخَفَعَمَا

أى ما بين مكة واليمن .

وبعيرٌ عَرُوضٌ ، وهو الذى إذا فاتته الكَلْبُ
أكل الشوكَ .

قال ابن السكيت : يقال عرفتُ ذلك فى
عَرُوضٍ كَلَامِهِ ، أى فى غوى كلامه ومعناه .

والعَرُوضُ : الناحيةُ . يقال : أخذ فلانٌ فى

(١) بضم الهزة وشدا الياء .

(٢) قوله ويقال ، قال ابن برى : والذى فسره هذا التفسير
روى أخب ذلولاً ، فى محل أسير عسيراً . قال وهكذا روايته فى
شعره وذكر م ر : يبتين من الأول قبل هذا .

(٣) عبارة م ر واليمن داخل فيما حولهما هـ . لكن
كلام المصنف فى تفسير البيت ربما يردده . قاله نصر .

(١) هو الأخنس بن شهاب . من قصيدة مفضلية .

(٢) فى اللسان : « وفلانة عرضة الأزواج ، أى قوِيَّةٌ

على الزوج » .

(٣) الْمُتَقَبُّ الْعَبْدِيُّ .

أو مائة تُجَمَلُ أو لادها

لغوا وعرض المائة الجملد^(١)

ويقال فلان عرضة ذاك أو عرضة لذاك ،

أى مُقَرَّن له قوى عليه .

والعرضة : الهمة . وقال حسان :

وقال الله قد أعددت جنداً

هم الأنصار عرضتها اللقاء^(٢)

وفلان عرضة للناس : لا يزالون يقعون فيه .

وجعلت فلاناً عرضةً لكذا ، أى نصبته له .

وقوله تعالى : ﴿ ولا تجمعوا الله عرضةً

لأيمانكم ﴾ ، أى نصباً .

وقولهم : هو له دونه عرضة ، إذا كان

يتعرض له دونه .

ولفلان عرضة يصرع بها الناس ، وهى

ضرب من الحيلة فى المصارعة .

ونظرت إليه عن عرض وعرض ، مثل عُسر

وعُسر ، أى من جانب وناحية .

وخرجوا يضربون الناس عن عرض ، أى

عن شقي وناحية كيفما اتفق ، لا يزالون ممن ضربوا .

(١) قال ابن برى : صواب إنشاده « أو مائة »

بالكسر . لأن قبله :

إلا ببدرى ذهب خالص

كل صباح آخر المسند

قال : وعرض مبتدأ ، والجملد ، خبره ، أى هى قوية

على قطعه . وفى البيت لإقواء .

(٢) فى رواية م ر « قد يسرت » بدل « قد أعددت » .

ومنه قولهم : اضرب به عرض الحائط ،
أى اعترضه حيث وجدت منه أى ناحية
من نواحيه .

وقال محمد بن الحنفية : « كل الجبن عرضاً »
قال الأصمعى : يعنى اعترضه واشتره ممن وجدته
ولا تسأل عن عمله أومن عمل أهل الكتاب هو
أم من عمل المجوس .

وبعير عرضي : يعترض فى سيره ، لأنه
لم تتم رياسته بعد . وناقاة عرضية : فيها صعوبة .
قال حميد :

يُصْبِحْنَ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَاتٍ^(١)

مُعْتَرِضَاتٍ غَيْرَ عَرْضِيَّاتٍ

يقول : ليس اعتراضهن خِلقةً ، وإلما هو
للنشاط والبغى .

أبو زيد : يقال فلان فيه عرضية ، أى
مجرّفة ونخوة وصعوبة .

ويقال للخارجي : إنه يستعرض الناس ،
أى يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره .

واستعرضت أعطى من أقبل ومن أدبر .
يقال : استعرض العرب ، أى سل من شئت
منهم عن كذا وكذا .

واستعرضته ، أى قلت له اعرض على
ما عندك .

(١) هذا الشعر مؤخر عن تاليه فى اللسان .

[عريض]

قال الأصمعي : العَرَبَاضُ من الإبل :
الغليظ الشديد ، وكذلك العَرَبُضُ مثال الهَزْبَرِ .

[عرمض]

الْعَرْمَضُ^(١) : الطُّحْلُبُ ، وهو الأخضر الذي
يخرج من أسفل الماء حتى يعلوه . ويسمى أيضاً
ثَوْرَ الماء ، عن أبي زيد .

يقال : ماءٌ مُعَرْمَضٌ . قال امرؤ القيس :

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنَ الَّتِي عِنْدَ ضَارِحٍ
يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمَضَهَا طَامِحِي

[عضض]

ابن السكيت : عَضِضْتُ^(٢) بِاللَّقْمَةِ فَأَنَا أَعْضُ .
وقال أبو عبيدة : عَضَضْتُ بِالْفَتْحِ : لغة
في الرَّبَابِ . يقال : عَضَّه ، وَعَضَّ بِهِ ، وَعَضَّ عَلَيْهِ .
وهما يَتَعَاضَانِ ، إِذَا عَضَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
صَاحِبَهُ . وكذلك الْمُعَاضَةُ وَالْعِضَاضُ .
وَأَعَضَضْتُهُ الشَّيْءَ فَعَضَّهُ . وفي الحديث :
« فَأَعَضُّوه مِنْ أَيْبِهِ وَلَا تَكُنُوا »^(٣) . قال الأعشى :
عَضَّ بَمَا أَبْقَى الْمَوَاسِي لَهُ
مِنْ أُمِّهِ فِي الزَّمَنِ الْغَابِرِ

(١) يقال بفتح العين والميم ، وبكسرهما أيضاً .

(٢) قوله عَضِضْتُ بِاللَّقْمَةِ نَبْهٌ مَرْفِي (غصص)

وقال إن المجد تابعه على تصحيحه في إمراده في العين المهملة والضاد ، وصوابه بالعين المعجمة والضاد المهملة ، نقله نصر .

(٣) صدر الحديث : « من تعزى بفراء الجاهلية » .

والعَرِضُ بالكسر : رَأْحُهُ الجسد وغيره ،
طَيِّبَةً كَانَتْ أَوْ خَبِيثَةً . يقال : فلان طَيِّبُ العَرِضِ
وَمُنْتِنُ العَرِضِ .

وسِقَاءُ خَيْثُ العَرِضِ ، إِذَا كَانَ مُنْتَنًا .
عن أبي عبيد .

والعَرِضُ أيضاً : الجسدُ . وفي صفة أهل
الجنة : « إِنَّمَا هُوَ عَرَقٌ يَسِيلُ مِنْ أَعْرَاضِهِمْ » ،
أَي مِنْ أَجْسَادِهِمْ .

والعَرِضُ أيضاً : النفسُ . يقال : أَكْرَمْتُ
عَنْهُ عَرِضِي ، أَيْ صَنَعْتُ عَنْهُ نَفْسِي .

وفلان تَقَى العَرِضَ ، أَيْ بَرِيءٌ مِنْ أَنْ
يُسْتَمَّ أَوْ يُعَابَ . وقد قيل : عَرِضُ الرَّجُلِ حَسَبُهُ .
والعَرِضُ أيضاً : اسمُ وَادٍ بِالْيَمَامَةِ . وكلُّ
وَادٍ فِيهِ شَجَرٌ فَهُوَ عَرِضٌ . قال الشاعر :

لَعَرِضٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ يُنْمِي حَمَامُهُ
وَنُضْجِي^(١) عَلَى أَفْنَانِهِ الْغَيْنُ تَهْتِفُ
أَحَبُّ إِلَيَّ قَلْبِي مِنَ الدِّيكِ رَنَّةً
وَبَابٍ إِذَا مَا مَالَ لِلْغُلَقِ يَصْرِفُ
يقال : أَخَصَبَتْ أَعْرَاضُ الْمَدِينَةِ .

وَالْأَعْرَاضُ : قُرَى بَيْنَ الْحِجَازِ وَالْيَمَنِ .
وَالْأَعْرَاضُ : الْأَثْلُ وَالْأَرَاكُ وَالْحُمْضُ .

(١) في اللان : يُنْمِي ... وَيُضْجِي .

وَيُقَالُ أَعْضَضْتُهُ سَيْفِي ، أَيْ ضَرَبْتُهُ بِهِ .
وَعَضَّ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ يَعْضُّ عَضِيضًا ، أَيْ
لِزِمَهُ . وَمَا لَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ مَعْضٌ ، أَيْ مُسْتَمْسِكٌ .
وَمَا عِنْدَنَا عَضُوضٌ وَعَضَاضٌ بِالْفَتْحِ ، أَيْ
مَا يُعَضُّ عَلَيْهِ فِيؤْكَلُ . وَأَنشُدُ الْفَرَاءَ :

كَأَنَّ تَحْتِي بِأَزِيًّا رَكَّاضًا
أَخَذَرَ حَمْسًا لَمْ يَذُقْ عَضَاضًا

وَفَرَسٌ عَضُوضٌ ، أَيْ يَعْضُّ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ
الْعِضَاضُ بِالْكَسْرِ . يُقَالُ : بَرَأْتُ إِلَيْكَ مِنَ
الْعِضَاضِ وَالْعَضِيضِ أَيْضًا . عَنْ يَعْقُوبَ :

وَفُلَانٌ عِضَاضٌ عَيْشٌ ، أَيْ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَةِ .
وَعَاضَ الْقَوْمُ الْعَيْشَ مِنْذُ الْعَامِ فَاشْتَدَّ
عِضَاضُهُمْ ، أَيْ عَيْشُهُمْ .

وَبَرَأْتُ عَضُوضٌ ، أَيْ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ ضَيْقَةٌ
تُسْتَقَى بِالسَّانِيَةِ . وَمِيَاهُ بَنِي تَمِيمٍ عَضُوضٌ .
وَمَا كَانَتْ الْبُئْرُ عَضُوضًا ، وَلَقَدْ أَعْضَّتْ .
وَمَا كَانَتْ جَرُورًا ، وَلَقَدْ أَجَرَّتْ .

وَزَمَنٌ عَضُوضٌ ، أَيْ كَلِبٌ .

وَفُلَانٌ يَعْضُّ شَفْتَيْهِ ، أَيْ يَعْضُّ وَيَكْثُرُ

ذَلِكَ ، مِنَ الْغَضَبِ .

وَالْتَعَضُوضُ : تَمَرُّ أَسْوَدُ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ ،
مَعْدِنُهُ هَجَرٌ .

وَالْعَضُّ بِالضَّمِّ : عَلْفُ أَهْلِ الْأَمْصَارِ ، مِثْلُ

الْكُسْبِ وَالنَّوَى الْمَرْضُوحِ . تَقُولُ مِنْهُ :

أَحَادِيثُ مِنْ أَبْنَاءِ عَادٍ وَجُرْهُمُ
يُثَوِّرُهَا الْعِضَانُ زَيْدٌ^(١) وَدَغْلُ

وَيُقَالُ أَيْضًا : إِنَّهُ لَعِضٌ مَالٍ ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ
الْقِيَامِ عَلَيْهِ . وَعِضٌ سَفَرٌ ، أَيْ قَوِيٌّ عَلَيْهِ .
وَعَلَّقَ عِضٌ : لَا يَكَادُ يَنْفَتَحُ .

وَالْعِضُّ أَيْضًا : الشِّرْسُ ، وَهُوَ مَا صَغُرَ مِنْ
شَجَرِ الشَّوْكِ كَالشُّبْرُمِ ، وَالْحَاجِجِ ، وَالشُّبْرِقِ ،
وَاللَّصَفِ ، وَالْعِثْرِ ، وَالْقَتَادِ الْأَصْغَرِ . يُقَالُ : هَذَا
بَلَدٌ بِهِ عِضٌّ وَأَعْضَاضٌ .

وَبَعِيرٌ عَاضٌ : يَرعى الْعِضَّ . وَبَنُو فُلَانٍ
مُعِضُونَ ، إِذَا رَعَتْ إِبِلُهُمُ الْعِضَّ . وَقَدْ أَعْضُوا .
وَأَعْصَتِ الْأَرْضُ ، فَهِيَ مُعِصَّةٌ كَثِيرَةٌ
الْعِضُّ^(٢) .

[عوض]

الْعِوَضُ : وَاحِدُ الْأَعْوَاضِ . تَقُولُ مِنْهُ :

(١) هُوَ زَيْدُ بْنُ الْكُتَيْبِ الْفَرَسِيِّ .

(٢) وَفِي الْمَخْطُومَةِ زِيَادَةٌ : وَهِيَ الَّتِي عَلَيْهَا تَمْلِيقاتُ
لِنَصْرِ الْهُورِيِّ :

(عِلْضٌ) عِلْضَتُ الشَّيْءَ أَعْلِضُهُ عِلْضًا :

إِذَا حَرَّكَتَهُ لِنَزْعِهِ ، نَحْوَ الْوَتِيدِ وَمِثْلِهِ . وَكَذَلِكَ

عَلِضْتُهُ عَلِضَةً ، إِذَا عَالَجْتَهُ . وَالْعِلْوُضُ : ابْنُ آوَى .

يقول : هو والنَدَى رَضَا من ثدي واحد .
ويقال : لا آتيك عَوْضَ العَائِضِينَ ، كما
تقول : لا آتيك دهر الداهرين .
وقال ابن الكلبي : عَوْضٌ في بيت الأعشى :
اسم صنم كان لبكر بن وائل . وأنشد :
حَلَفْتُ بِمَائِرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ
وَأَنْصَابٍ تُرْكُنُ لَدَى السَّعِيرِ^(١)
قال : والسَّعِيرُ : اسم صنم كان لعنزة خاصة .
ويقال : افعَلْ ذاك من ذى عَوْضٍ ، كما يقال
من ذى قَبْلُ ، ومن ذى أَنْفٍ ، أى فيما يُسْتَقْبَلُ .

فصل الغين

[غرض]

الغَرَضُ : الهدف الذى يُرْمَى فيه .
وفهمتُ غَرَضَكَ ، أى قصدك .
والغَرَضُ أيضاً : الضجر^(٢) والملال . وقد
غَرَضَ بالمَقَامِ يَغْرِضُ غَرَضًا . وأَغْرَضَهُ غَيْرُهُ .
ويقال أيضاً : غَرَضْتُ إِلَيْهِ ، بمعنى اشتقتُ
إليه . قال الأخفش : تفسيرها غَرَضْتُ مِنْ هُوَ لَا
إِلَيْهِ ، لأنَّ العرب تُوَصِّلُ بهذه الحروف كلها الفعل .
قال الشعر^(٣) :

(١) قال الصناني : والبيت ليس للأعشى بل لرُشَيْدٍ
ابن رُمَيْضٍ الغزى ا هـ . م ر . والسعير ضبط بفتح السين
ضبط في قلم مادته وفي هذه المادة . لكن ضبطه صاحب
القاموس بالعبرة مصنراً
(٢) قوله الضجر ، ومن سجعات الأساس : « إذا فاته
الغرض فتنه الغرض » أى الضجر ا هـ . م ر .
(٣) السكلاوى . (١٣٨ — صحاح — ٣)

عَاضِي فلان ، وأَعَاضِي ، وَعَوَّضِي ، وَعَاوَضِي ،
إذا أعطاك العِوَضَ . والاسمُ المَعْوُضَةُ .
واعتَاضَ وتَعَوَّضَ ، أى أخذ العِوَضَ^(١) .
واستَعَاضَ : طلب العِوَضَ .
وأما قول الراجز^(٢) :
* هل لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضٌ *^(٣)
فهو فاعل بمعنى مفعول ، مثل عيشة راضية
بمعنى مَرْضِيَّة .

وعَوَّضَ^(٤) معناه الأبدُ ، يضم ويفتح بغير
تنوين ، وهو للمستقبل من الزمان ، كما أنَّ قَطُّ
للماضى من الزمان ، لأنك تقول عَوْضُ لا أفارقك
تريد لا أفارقك أبداً ، كما تقول فى الماضى : قَطُّ
ما فارقتك . ولا يجوز أن تقول عَوْضُ ما فارقتك
كما لا يجوز أن تقول قَطُّ ما أفارقك .
قال الأعشى يمدح رجلاً^(٥) :
رَضِيْعِي لِبَانٍ ثَدْيِ أُمِّ تَقَا سَمًا^(٦)
بِأَسْخَمِ دَاجٍ عَوْضَ لَا نَتَفَرَّقُ

(١) والموض : البدل . ولكن بينهما فرق ، وهو أن
الموض أشد مخالفة للمعوض منه من البدل ، كما نقله م
عن ابن جني .
(٢) هو أبو محمد الفقعسى .

(٣) بعده :

فى هجعة يُسْتَرُّ مِنْهَا الْقَائِضُ

(٤) عَوْضٌ مثلثة الآخر مبنية .

(٥) هو الملقب واسمه عبد العزيز بن حنم بن شداد .

(٦) فى اللسان : « تَحَالَفًا » .

وقولهم : وردتُ الماءَ غَرَضًا ، أى مُبَكِّرًا .
والغُرُضَةُ بالضم : التصديرُ ، وهو للرجلِ
بمنزلة الحزام للسرّج ، والبطان للقتب . والجمع
غُرُضٌ ، مثل بُسْرَةٍ وبُسْرٍ ، وغُرُضٌ مثل
كُتُبٍ وكُتْبٍ .

ويقال للغُرُضَةِ أيضًا : غَرُضٌ ، والجمع
غُرُوضٌ ، مثل فُلُسٍ وفُلُوسٍ ، وأَغْرَاضٌ .
وغَرَضْتُ البعيرَ : شددتُ عليه الغَرَضَ .

والتَغْرِضُ من البعير ، كالمَحْزَمِ من الدابة ،
وهي جوانب البطن أسفل الأضلاع التي هي
مواضعُ الغَرَضِ من بطونها . وقال (١) :

* يَشْرَبْنَ حَتَّى تُنْقِضَ التَّغَارِضُ * (٢)
وغَرَضْتُ الإِنَاءَ أَغْرِضُهُ ، أى ملأته .
قال الراجز (٣) :

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ أَنْ يَفِيضَا
أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَفِيضَا (٤)

والغَرَضُ : النقصانُ عن المَلءِ . وهذا الحرف
من الأضداد . قال الراجز :

لَقَدْ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ
وَالدَّأْطُ حَتَّى مَا لَهْنٌ غَرَضُ

(١) أبو محمد الفقهسي .

(٢) بعده :

(٣) أبو ثروان الكلبي .

(٤) ويروى : « أَنْ تَغْرِضَا » من أغرضه ، حكاه
الليثاني

فَمَنْ يَكُ لَمْ يَغْرِضْ فَإِنِّي وَنَاقِي
بِحَجَرٍ إِلَى أَهْلِ الْحِمَى غَرِضَانِ (١)
وغَرَضَ الشَّيْءُ غَرَضًا ، مثال صَغَرَ صِغَرًا ،
فهو غَرِيزٌ ، أى طَرِيٌّ . يقال : لَحْمٌ غَرِيزٌ .
قال أبو زبيد الطائي يصف أسدًا :

يَظَلُّ مُغِيًّا عِنْدَهُ مِنْ فَرَائِسِ
رُفَاتٍ عِظَامٍ أَوْ غَرِيزٍ مُشْرِشَرٍ
مُغِيًّا ، أى غَابًا . مُشْرِشَرٌ ، أى مُقَطَّعٌ .
ومنه قيل للماء المطر : مَغْرُوضٌ وغَرِيزٌ .
قال الشاعر (٢) :

يَغْرِيزُ سَارِيَةً أَدْرَتْهُ الصَّبَا
مِنْ مَاءٍ أَسْجَرَ طَيِّبِ الْمُسْتَنْقَعِ
وقال آخر (٣) :

تَذَكَّرْ شَجْوَهُ وَتَقَاذِفَتَهُ
مُشَعَّشَةً بِمَغْرُوضٍ زُلَالٍ
والإغْرِيزُ والغَرِيزُ : الطَّلَعُ . ويقال :
كُلُّ أَبِيضٍ طَرِيٌّ (٤) .

(١) بعده :

تَحْنُ فَمُبْدِي مَا بَهَا مِنْ صَبَابَةٍ
وَأُخْفِي الَّذِي لَوْلَا الْأَسَى لَقَضَانِي

(٢) الحادرة .

(٣) هو لبيد .

(٤) ومن سجعات الأساس : « كَأَنَّ ثَغْرِهَا

إِغْرِيزُ ، وريقتها رَيْقٌ غَرِيزُ ، يُشْفَى بِرَشْفِهِ

المريض » . فالإغْرِيزُ : ما يشق عنه الطلع . وريق

الغيث لشد الياء : أوله .

وَعَضُّ الطَّرْفِ: احْتِمَالُ الْمَسْكُورَةِ^(١). وَأَنشَدَنَا أَبُو الْغَوْثِ:

وَمَا كَانَ عَضُّ الطَّرْفِ مِنَّا سَجِيَّةً
وَلَكِنَّا فِي مَذْحِجٍ غُرْبَابٍ
وَشَيْءٌ غَضٌّ وَغَضِيضٌ، أَيْ طَرِيٌّ. تَقُولُ
مِنْهُ غَضِضْتَ وَغَضِضْتَ غَضَاضَةً وَغُضُوضَةً.
وَكُلُّ نَاصِرٍ غَضٌّ، نَحْوُ الشَّبَابِ وَغَيْرِهِ.
وَالغَضِيضُ: الطَّلَعُ إِذَا بَدَأَ.

وَعَضٌّ مِنْهُ يَفُضُّ بِالضَّمِّ، إِذَا وَضَعَ وَنَقَصَ
مِنْ قَدْرِهِ. يَقَالُ: لَيْسَ عَلَيْكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ
غَضَاضَةٌ، أَيْ ذِلَّةٌ وَمُنْقَصَةٌ.

وَتَفَضُّضَ الْمَاءِ، أَيْ نَقَصَ. وَغَضَفَضْتُهُ أَنَا.
يَقَالُ: فَلَانٌ بَحْرٌ لَا يَفُضُّضُ. قَالَ الْأَحْوَسُ:
سَأَطْلُبُ بِالشَّامِ الْوَلِيدَ فَإِنَّهُ

هُوَ الْبَحْرُ ذُو التَّيَّارِ لَا يَتَفَضُّضُ
وَيَقَالُ: مَاتَ فَلَانٌ بَيِّطْتَهُ لَمْ يَتَفَضُّضْ مِنْهَا
شَيْءٌ، كَمَا يَقَالُ: مَاتَ وَهُوَ عَرِيضُ الْبِطَانِ،
أَيْ سَمِينٌ مِنْ كَثَرَةِ الْمَالِ.

[غَمَضْ]

الْعَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمُطْمِئِنُّ.
وَقَدْ غَمَضَ الْمَكَانُ بِالْفَتْحِ يَفْمُضُ غَمُوضًا.

(١) فِي الْقَامُوسِ: غَضَّ طَرَفَهُ غَضَاضًا بِالْكَسْرِ،
وَوَضَعَهُ وَغَضَاضَهُ بَفَتْحَيْنِ: خَفَضَهُ، وَاحْتَمَلَ
الْمَسْكُورَةَ. وَمِنْهُ: نَقَصَ وَوَضَعَ مِنْ قَدْرِهِ. وَالْفَصْنُ: كَسَرُهُ
فَلَمْ يَنْعَمْ كَسَرُهُ.

وَيَقَالُ: الْغَرَضُ: مَوْضِعُ مَاءٍ تَرَكَتُهُ فَلَمْ
تَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا^(١). يَقَالُ غَرَضٌ فِي سِقَاتِكَ،
أَيْ لَا تَمْلَأُهُ.

وَفَلَانٌ بَحْرٌ لَا يُغَرِّضُ، أَيْ لَا يُنَزِّحُ.
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: يَقَالُ غَرَضَتِ الْمَرْأَةُ سِقَاءَهَا
تَغْرِضُهُ غَرَضًا: تَخَضُّتُهُ فَإِذَا تَمَرَّ وَصَارَ تَمِيرَةً،
قَبْلَ أَنْ يَجْتَمِعَ زُبْدُهُ، صَبَّتُهُ فَسَقَتْهُ الْقَوْمَ.
وَيَقَالُ أَيْضًا: غَرَضْنَا السَّخْلَ، أَيْ فَطْمَنَاهُ
قَبْلَ إِنَائِهِ.

[غَضْضْ]

غَضَّ طَرَفَهُ، أَيْ خَفَضَهُ. وَغَضَّ مِنْ صَوْتِهِ.
وَكُلُّ شَيْءٍ كَفَفْتَهُ فَقَدْ غَضَضْتَهُ، وَالْأَمْرُ مِنْهُ
فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ اغْضُضْ. وَفِي التَّنْزِيلِ:
﴿ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ﴾. وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ:
غَضَّ طَرَفَكَ بِالْإِدْغَامِ. قَالَ جَرِيرٌ:

فَغَضَّ الطَّرْفَ^(٢) إِنَّكَ مِنْ مُنْمِرٍ
فَلَا كَعْبًا بَلَفَتْ وَلَا كِلَابًا
وَانْفِضَاضُ الطَّرْفِ: انْقِمَاضُهُ.

وَوَضِي غَضِيضُ الطَّرْفِ، أَيْ فَارِزُهُ.

(١) وَقَالَ بَعْضُهُمْ: كَالْأَمْتِ. وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ

الرَّاجِزِ:

* وَالِدَاظُ حَتَّى مَا لَهْنٌ غَرَضُ *

م. م. م.

(٢) غَضَّ الطَّرْفَ: كَفَّ الْبَصَرَ.

كعب بن لؤيٍّ لأخيه عامر بن لؤي :
لَنْ كُنْتَ مَتْلُوجَ الْفَوَادِ لَقَدْ بَدَا
يَجْمَعُ لَوْيٌ^(١) مِنْكَ ذِلَّةُ ذِي غَمَضٍ
[غِيض]

غَاضَ الْمَاءَ يَغِيضُ غِيضًا ، أَيْ قَلَّ وَنَضَبَ .
وَانْغَاضَ مِثْلَهُ .

وغيضَ الماءَ : فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ .
وَعَاضَهُ اللَّهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَأَغَاضَهُ اللَّهُ أَيْضًا .
وَعَاضَ ثَمَنُ السِّلْعَةِ ، أَيْ نَقَصَ . وَغَضَّتُهُ أَنَا .
قال الراجز :

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ أَنْ يَغِيضَا^(٢)
أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغِيضَا
يقول : أَنْ تَمْلَأَهُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَنْقُصَاهُ .
وقوله تعالى : ﴿ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ ﴾ ، قَالَ
الْأَخْفَشُ : أَيْ وَمَا تَنْقُصُ .
وغيضتُ الدَّمْعَ : نَقَصْتُهُ وَحَبَسْتُهُ .
ويقال : غَاضَ الْكِرَامُ ، أَيْ قَلُّوا . وَقَاضَ
اللَّثَامُ ، أَيْ كَثُرُوا .
وقولهم : أَعْطَاهُ غِيضًا مِنْ فَيْضٍ ، أَيْ قَلِيلًا
مِنْ كَثِيرٍ .

وكذلك غَمَضَ بِالضَّمِّ غُمُوضَةً وَغَمَاضَةً .
وَمَكَانٌ غَمَضٌ ، وَالْجَمْعُ غُمُوضٌ وَأَغْمَاضٌ .
وكذلك التَّغَامِضُ ، وَاحِدُهَا مَغْمَضٌ ،
وَهُوَ أَشَدُّ غُورًا .

وَالْغَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ : خِلَافُ الْوَاضِحِ .
وَقَدْ غَمَضَ غُمُوضَةً ، وَغَمَضْتُهُ أَنَا تَغْمِيضًا .

وَتَغْمِيضُ الْعَيْنِ : إِنْغَاضُهَا .
وَتَغَمَضْتُ عَنْ فُلَانٍ ، إِذَا تَسَاهَلْتَ عَلَيْهِ فِي
بَيْعٍ أَوْ شِرَاءٍ ، وَأَتَغَمَضْتُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
﴿ وَلَسْتُمْ بِآخِذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ ﴾ .

يُقَالُ : أَغْمِضْ لِي فِيمَا بَعْتَنِي ؛ كَأَنَّكَ تَرِيدُ
الزِّيَادَةَ مِنْهُ لِرَدَائَتِهِ وَالْحِطَّ مِنْ ثَمَنِهِ .
وَانْغِاضُ الطَّرْفِ : انْفِضَاؤُهُ .

وَتَغَمَضَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا رُدَّتْ عَنِ الْحَوْضِ
فَحَمَلَتْ عَلَى الذَّائِدِ مُغْمِضَةً عَيْنَيْهَا فَوَرَدَتْ . قَالَ
أَبُو النَّجْمِ :

* يُرْسِلُهَا التَّغْمِيضُ إِنْ لَمْ تُرْسَلِ^(١) *
ويقال : مَا اكْتَحَلْتُ غَمَاضًا وَلَا غِمَاضًا
وَلَا مُغْمِضًا بِالضَّمِّ ، وَلَا تَغْمِيضًا وَلَا تَغْمَاضًا ، أَيْ
مَا نِمْتُ ، وَمَا اغْتَمَضْتُ عَيْنَايَ .

وَمَا فِي هَذَا الْأَمْرِ تَغْمِيضَةٌ ، أَيْ عَيْبٌ .
وَرَجُلٌ ذُو غَمَضٍ ، أَيْ خَامِلٌ ذَلِيلٌ . قَالَ

(١) فِي اللِّسَانِ : « الْجَمْعُ لَوْيٌ » .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « أَنْ يَغِيضَا » ، صَوَابُهُ مِنْ
اللِّسَانِ وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ .

(١) بِعَدِهِ :

* خَوْصَاءُ تَرْمِي بِالْيَتِيمِ الْمُحْتَلِّ *

والغَيْضَةُ : الأجمة ، وهى مَغِيضُ ماءٍ يجتمع
فينبت فيه الشجر ، والجمع غِيَاضٌ وَأَغْيَاضٌ .
وغيض الأسد ، أى أَلِفَ الغَيْضَةِ .

فصل الفاء

[فرض]

الْفَرَضُ : الحَزُّ فى الشئ . يقال : فرضت
الزند والسواك .

وفرض الزند : حيث يُقَدِّحُ منه .

وفرض القوس : هو الحز الذى يقع فيه
الوتر ، والجمع فِرَاضٌ .

والفِرَاضُ أيضاً : فُوَّهُ النهر . قال لبيد :

تَجْرِي خَزَائِنُهُ عَلَى مَنْ نَابَهُ

جَرَى الْفُرَاتِ عَلَى فِرَاضِ الْجُدُولِ

وقولهم : ما عليه فِرَاضٌ ، أى شئ

من لباس .

والفَرَضُ : جنس من التمر . قال الأصمعي :

أَجُودُ تَمْرٍ عَمَانَ الْفَرَضُ وَالْبَلْعُ . قال شاعرهم :

إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضًا

ذَهَبْتُ طَوْلًا وَذَهَبْتُ عَرَضًا

والفَرَضُ : ما أوجبه الله تعالى ، سُمِّيَ بذلك

لأنَّ له معالمَ وحدوداً .

وقوله تعالى : ﴿ لَا تَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا

مَفْرُوضًا ﴾ أى مُقْتَضًى محدوداً .

والفَرَضُ : الحديدَةُ التى يُحَزُّ بها .

والفَرِيضُ : السهمُ الْمَفْرُوضُ فَوْقَهُ .

والتَفَرِيضُ : التحزيرُ .

وقرى : ﴿ سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا ﴾

بالتشديد ، قال أبو عمرو بن العلاء : فصلناها .

وفَرَضَةُ النهر : ثلثته التى منها يُسْتَقَى .

وفَرَضَةُ البحر : محط السفن . وفَرَضَةُ الدواة :

موضع النِقْسِ منها . وفَرَضَةُ الباب : تَجْرَانُهُ .

والفَرَضُ : الترسُ .

وأَنشد أبو عبيد لصخرِ العَيِّ :

أَرَقْتُ لَهُ مِثْلَ كَمْعِ الْبَشِي

رِ قَلْبَ الْكَفِّ فَرَضًا خَفِيفًا

ولا تقل : قَرَضًا خَفِيفًا .

والفَرَضُ : القِدْحُ . قال عبيد بن الأبرص

يصف برقاً :

فَهُوَ كَنَبْرَاسِ النَّبِيطِ أَوْ الْفَرِّ

ضِ بَكْفٍ اللَّاعِبِ الْمُسْمِرِ

المُسْمِرُ : الذى دخل فى السمر .

والفَرَضُ : العطيةُ الموسومةُ . يقال : ما أَصَبْتُ

منه فَرَضًا وَلَا قَرَضًا .

وفَرَضْتُ الرجلَ وَأَفَرَضْتُهُ ، إِذَا أُعْطِيْتَهُ .

وقد فَرَضْتُ لَهُ فى العطاء ، وفَرَضْتُ لَهُ

فى الديوان .

وفَرَضَتِ البقرةُ تَقَرِضُ فُرُوضًا ، أى

كَبُرَتْ وطعنت فى السن . ومنه قوله تعالى :

والقَرِيضَتَانِ : الْجَذَعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحَقَّةُ
مِنَ الْإِبِلِ .

[فضض]

الْفَضُّ : الْكَسْرُ بِالتَّفْرِقَةِ . وَقَدْ فَضَّ يَفْضُهُ ،
وَفَضَضْتُ حَتَمَ الْكِتَابِ .

وفى الحديث : « لَا يَفْضُضُ اللَّهُ فَاكًا »
وَلَا تَقِلُّ بِكَسْرٍ : لَا يُفْضِضُ .

وَالْمِفْضَةُ^(١) : مَا يُفْضُ بِهِ الْمَدْرُ .
وَفُضَّضَ الشَّيْءُ : مَا تَفَرَّقَ مِنْهُ عِنْدَ
كَسْرِكَ إِيَّاهُ .

وَانْفَضَّ الشَّيْءُ ، أَيْ انْكَسَرَ .
وَفَضَضْتُ الْقَوْمَ فَانْفَضُّوا ، أَيْ فَرَّقْتَهُمْ
فَتَفَرَّقُوا .

وَكُلُّ شَيْءٍ تَفَرَّقَ فَهُوَ فَضَضٌ . وفى الحديث :
« أَنْتَ فَضَضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ » يَعْنِي مَا انْفَضَّ
مِنْ نَظْفَةِ الرَّجْلِ وَتَرَدَّدَ فِي صُلْبِهِ .

وَالْفَاضَةُ : الدَّاهِيَةُ .

وَتَفَضَّضَ الشَّيْءُ ، أَيْ تَفَرَّقَ .

وَالْفَضِيضُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ .

وَقَدْ افْتَضَّضْتُ الْمَاءَ ، إِذَا أَصْبَتْهُ سَاعَةٌ يَخْرُجُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْفَضِيضُ الْمَاءُ السَّائِلُ .

وَالْفِضَّةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَلِجَامٌ مُفَضَّضٌ ، أَيْ

مَرْصَعٌ بِالْفِضَّةِ .

(١) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : « وَالْمِفْضَاضُ » .

« لَا فَاَرِضٌ وَلَا بَكْرٌ » . وَكَذَلِكَ فَرَضَتِ الْبَقَرَةُ
تَفَرُّضٌ بِالضَّمِّ فَرَاضَةٌ .

وَالْفَاَرِضُ وَالْفَرَضِيُّ : الَّذِي يَعْرِفُ الْفَرَائِضَ .
وَالْفَاَرِضُ : الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . قَالَ
الْأَخْفَشُ : يُقَالُ لِحِيَّةُ فَاَرِضَةٍ ، إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً .
وَأَنشَدَ^(١) :

شَيْبَ أَصْدَاغِي فَرَأْسِي أَبْيَضُ
مَحَامِلُ^(٢) فِيهَا رِجَالُهُ فَرَضُ^(٣)
وَفَرَضَ اللَّهُ عَلَيْنَا كَذَا وَافْتَرَضَ ، أَيْ
أَوْجَبَ . وَالْأَسْمُ الْفَرِيضَةُ .

وَيُسَمَّى الْعِلْمُ بِقِسْمَةِ الْمَوَارِيثِ فَرَائِضَ .
وفى الحديث : « أَفَرَضْتُكُمْ زَيْدٌ » .

وَالْفَرِيضَةُ أَيْضًا : مَا فَرِضَ فِي السَّائِمَةِ مِنَ
الصَّدَقَةِ . يُقَالُ : أَفَرَضَتِ الْمَاشِيَةُ ، أَيْ وَجِبَتْ
فِيهَا الْفَرِيضَةُ ، وَذَلِكَ إِذَا بَلَغَتْ نِصَابًا .

(١) لِرَجُلٍ مِنْ فُقَهٍ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « مَحَامِلُ » ، صَوَابُهُ
فِي اللِّسَانِ .

(٣) بَعْدَهُ :

مِثْلُ الْبَرَاذِينِ إِذَا تَأَرَّضُوا

أَوْ كَالْمَرِاضِ غَيْرِ أَنْ لَمْ يَمَرَّضُوا

لَوْ يَهْجَعُونَ سَنَةً لَمْ يَغَرَّضُوا

إِنْ قَلَّتْ يَوْمًا لِلْغَدَاءِ أَعْرَضُوا

نَوْمًا وَأَطْرَافُ السِّبَالِ تَنْبِضُ

وَحِيَّ الْمَلْتُوتُ وَالْمُحَمَّضُ

وَالْفَضْفَضَةُ : سَعَةُ الثوبِ وَالدرعِ وَالْعِيشِ .
يَقَالُ : ثَوْبٌ فَضْفَاضٌ ، وَعِيشٌ فَضْفَاضٌ ، وَدرعٌ
فَضْفَاضَةٌ ، أَيْ وَاسِعَةٌ .

[فوض]

فَوَّضَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ ، أَيْ رَدَّهُ إِلَيْهِ .
وَالْتَفْوِضُ فِي النِّكَاحِ : التَّزْوِيجُ بِلا مَهْرٍ .
وَقَوْمٌ فَوْضَى ، أَيْ مُتَسَاوُونَ لِارْتِئَاسٍ لَهُمْ .
قَالَ الْأَفْوَهِ الْأَوْدِيُّ (١) :

لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لِاسْرَآةٍ لَهُمْ
وَلَا سِرَآةٍ إِذَا جُهِلَتْ سَادُوا
وَنَعَامٌ فَوْضَى : مُخْتَلِطٌ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .
وَيَقَالُ : أَمْوَالُهُمْ فَوْضَى بَيْنَهُمْ ، أَيْ هُمْ
شُرَكَاءُ فِيهَا .

وَفَيْضُوسَى مِثْلُهُ ، يُمَدُّ وَيَقْصُرُ .
وَتَقَاوُضَ الشَّرِيكَانِ فِي الْمَالِ ، إِذَا اشْتَرَكَا
فِيهِ أَجْمَعَ . وَهِيَ شَرَكَةُ الْمُفَاوِضَةِ .
وَفَاوِضُهُ فِي أَمْرِهِ ، أَيْ جَارَاهُ .
وَتَقَاوُضَ الْقَوْمِ فِي الْأَمْرِ ، أَيْ قَاوُضَ فِيهِ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

[فيض]

فَاضَ الْخُبْرُ يَفِيضُ وَاسْتَفَاضَ ، أَيْ شَاعَ .
وَهُوَ حَدِيثٌ مُسْتَفِيضٌ ، أَيْ مُنْتَشِرٌ فِي النَّاسِ ،

(١) مثله في الزهر . ومن هنا تعلم غلط بعض الحواشي
الفقهية في عزو هذا الشعر لبيدنا على كرم الله وجهه . قاله نصر .

وَلَا تَقُلْ مُسْتَفَاضٌ إِلَّا أَنْ تَقُولَ مُسْتَفَاضٌ فِيهِ .
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : اسْتَفَاضُوهُ فَهُوَ مُسْتَفَاضٌ .
وَيَقَالُ : اسْتَفَاضَ الْوَادِي شَجَرًا ، أَيْ اتَّسَعَ
وَكَثُرَ شَجَرُهُ .

وَالْمُسْتَفِيضُ : الَّذِي يَسَالُ إِفَاضَةً الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
وَدَرْعٌ مُفَاضَةٌ ، أَيْ وَاسِعَةٌ . وَامْرَأَةٌ مُفَاضَةٌ ،
إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةَ الْبَطْنِ .
وَفَاضَ الْمَاءُ يَفِيضُ فَيُضًا وَيَفِيضُوسَةً ، أَيْ
كَثُرَ حَتَّى سَالَ عَلَى ضِفَّةِ الْوَادِي .
وَأَرْضٌ ذَاتُ فَيُوضٍ ، إِذَا كَانَتْ فِيهَا مِيَاهٌ
تَفِيضُ .

وَفَاضَ صَدْرُهُ بِالسَّرِّ ، أَيْ بَاحَ بِهِ .
وَفَاضَ اللَّثَامُ : كَثُرُوا .
وَفَاضَ الرَّجُلُ يَفِيضُ فَيُضًا وَفَيُوضًا : مَاتَ .
وَكَذَلِكَ فَاضَتْ نَفْسُهُ ، أَيْ خَرَجَتْ رُوحُهُ ، عَنْ
أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْفَرَاءِ ، قَالَا : وَهِيَ لَفَةٌ فِي تَمِيمٍ .
وَأَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا يَقَالُ فَاضَ الرَّجُلُ
وَلَا فَاضَتْ نَفْسُهُ ، وَإِنَّمَا يَفِيضُ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ .
وَيَقَالُ : أَفَاضَ إِنْاءَهُ ، أَيْ مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ .
وَأَفَاضَ دَمُوعَهُ ، وَأَفَاضَتْ دُمُوعُهُ .

وَأَفَاضَ الْمَاءُ عَلَى نَفْسِهِ ، أَيْ أَفْرَغَهُ .
وَأَفَاضَ النَّاسُ مِنْ عُرْفَاتٍ إِلَى مِئَى ، أَيْ
دَفَعُوا . وَكُلُّ دَفْعَةٍ إِفَاضَةٌ .
وَأَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ ، أَيْ ائْتَفَعُوا فِيهِ .

ويقال : صار الشيء في قبضتك ، أى فى مِلْكِكَ .

ودخل مالُ فلانٍ فى القَبْضِ ، بالتحريك ، وهو ما قبِضَ من أموال الناس .

والاقتِباسُ : خلافُ الانبساط .

وانقبَضَ الشيءُ : صار مقبوضاً .

والقبْضَةُ بالضم : ما قبِضَتْ عليه من شيء .

يقال : أعطاه قبْضَةً من سويقٍ أو تمرٍ ، أى كَفًّا منه . وربّما جاء بالفتح .

والمقبِضُ بفتح الميم وكسر الباء ، من القوس

والسيف : حيث يُقبِضُ عليه بجمْع الكف .

وأقبِضْتُ السيفَ والسكينَ ، أى جعلت له مقبِضاً .

ويقال : رجلٌ قبْضَةٌ رُفْضَةٌ ، للذى يتمسك

بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه . وراعى

قبْضَةً ، إذا كان مُنْقَبِضاً لا يتفّسح فى رعى غنمه .

وتَقَبَّضَ عنه ، أى اشمأز .

وتَقَبَّضَتِ الجِلْدَةُ فى النار ، إذا انزوت .

وتَقَبَّضْتُ الشيءَ تَقْبِيطاً : جمعته وزَوَيْتَهُ .

وتَقْبِيزُ المالِ : إعطاؤه لمن يأخذه .

وقَبِضَ فلانٌ ، أى مات ، فهو مقبوضٌ .

والقبْضُ : الإسراعُ ، ومنه قوله تعالى :

﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَاتٍ وَيَقْبِضْنَ ﴾ .

وأَفَاضَ البعيرُ ، أى دفعَ جِرَّتَهُ من كرشه فأخرجها . ومنه قول الشاعر ^(١) :

وَأَفْضَنَ بَعْدَ كُطُومِينَ بِجِرَّةٍ

من ذى الأبارقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا ^(٢)

وأَفَاضَ بالقِداحِ ، أى ضربَ بها . قال

أبو ذؤيب يصف حماراً وأتته :

فَكَأَنَّ رِبَابَةً وَكَأَنَّهُ

يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

يعنى بالقِداحِ . وحروفُ الجرِّ ينوب بعضها

متأبَّ بعض .

والفَيْضُ : نِيلٌ مصر . قال الأصمعى :

ونَهْرُ البَصْرَةِ يسمَّى الفَيْضَ أيضاً .

ونَهْرٌ فَيَاضٌ ، أى كثيرُ الماء . ورجلٌ

فَيَاضٌ ، أى وهَّابٌ جَوَادٌ .

وفرَسٌ فَيْضٌ ، أى كثيرُ الجرى .

وقولهم : أعطاه غيضاً من فَيْضٍ ، أى أعطاه

قليلاً من كثير .

فصل القاف

[قبض]

قَبِضْتُ الشيءَ قَبْضاً : أخذته .

والقَبْضُ : خلافُ البسطِ .

(١) الراعى .

(٢) حَقِيلٌ ، بالقاف : وادٍ فى ديار بنى عكل . وفى المطبوعة الأولى : « حَقِيلٌ » بالفاء ، صوابه من اللسان ومعجم البلدان لياقوت .

ورجلٌ قايضٌ وقبيضٌ بين القباضة ، إذا كان منكشاً سريعاً . قال الراجز :

يُعْجِلُ ذَا الْقَبَاظَةِ الْوَحِيَّ^(١)

أَنْ يَرْفَعَ الْمُنْزَرَ عَنْهُ شَيْئاً

وفرسٌ قبيضٌ الشد ، أى سريعٌ نقل القوائم .

والقبضُ : السوقُ السريعُ ، يقال : هذا حادٌ قايضٌ . قال الراجز :

كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحِدَاةُ تَقْبِضُ

بِالْعَمَلِ لَيْلاً وَالرَّحَالُ تَنْفِضُ

وحادٌ قباضٌ وقباضةٌ . قال رؤبة :

* قَبَاظَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللَّبِقِ^(٢) *

والقُنْبُضَةُ من النساء : القصيرة ، والنونُ زائدة .

قال الفرزدق :

إِذَا الْقُنْبُضَاتُ السُّودُ طَوَفْنَ بِالضُّحَى

رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَجَّفُ

والرجلُ قُنْبُضٌ .

[قرض]

قَرَضْتُ الشَّيْءَ أَقْرِضُهُ بِالْكَسْرِ قَرْضًا :

قطعته . يقال : جاء فلان وقد قرضَ رباطه .

(١) في المطبوعة الأولى : « الوحيا » موابه من اللسان .

والوحى : السريع . وقيله :

أَتَتِكَ عَيْشٌ تَحْمِلُ الْمَشِيَّ

مَاءٌ مِنَ الطَّيْرِ أَحْوَذِيًّا

(٢) قبله :

* أَلَفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمَقُ *

والقارةُ تَقْرِضُ الثوب .

والقرضُ أيضاً : قول الشعر خاصة . يقال

قَرَضْتُ الشَّعْرَ أَقْرِضُهُ ، إذا قلته . والشعرُ قَرِيضٌ .

ومنه قول عبيد بن الأبرص :

* حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ^(١) *

والقَرِيضُ أيضاً : ما يَرُدُّهُ البعير من جِرَّتِهِ .

وكذلك المقروضُ .

وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا .

والقَرَاظَةُ : ماسقط بالقرض ، ومنه قَرَاظَةُ

الذهب .

والمُقْرَضُ : واحدُ الْمُقَارِضِ .

وقرض فلان ، أى مات .

وانقرض القوم : درجوا ولم يبق منهم أحد .

وقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا عَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ

الشِّمَالِ ﴾ ، قال أبو عبيدة : أى تخلفهم شمالاً

وتجاوزهم وتقطعهم وتركهم عن شمالها .

ويقول الرجل لصاحبه : هل مررت بمكان

كذا وكذا ؟ فيقول المسئول : قَرَضْتُهُ ذَاتَ الْيَمِينِ

ليلاً . وأنشد لذي الرمة :

إِلَى ظُلْعِنٍ يَقْرِضُنْ أَجَوَّازَ مُشْرِفٍ

شِمَالًا وَعَنْ أَجْمَازِ الْفَوَارِسِ

ومُشْرِفٍ وَالْفَوَارِسُ : موضعان . يقول

نظرت إلى ظُغْنٍ يَقْرِضُنْ ، أى يجزُنْ بين هذين

الموضعين .

(١) الجريض : الغصص . والقريض : الشعرُ .

وهذا النص من الأمثال ، ورسم في المطبوعة الأولى على أنه شعر ، خطأ .

وَابْنُ مِقْرَضٍ : دُوْبِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا بِالْفَارْسِيَةِ :
« دَلَهٌ » . وَهُوَ قَتَالُ الْحَمَامِ .

[قَضَض]

انْقَضَّ الْحَائِطُ ، أَيْ سَقَطَ . وَانْقَضَّ الطَّائِرُ :
هُوَ فِي طَيْرَانِهِ ، وَمِنْهُ انْقِضَاضُ الْكَوَاكِبِ .
وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوا مِنْهُ تَفَعَّلَ إِلَّا مُبَدَّلًا ، قَالُوا :
تَقَضَّى ، فَاسْتَقْلُوا ثَلَاثَ ضَادَاتٍ فَأَبْدَلُوا مِنْ إِحْدَاهُنَّ
يَاءً ، كَمَا قَالُوا : تَقَطَّى مِنَ الظَّنِّ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* تَقَضَّى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ ^(١) *

وَقَضَضْنَا عَلَيْهِمُ الْحِيلَ ، فَانْقَضَّتْ عَلَيْهِمْ .
وَالْقَضَضُ : الْحَصَى الصَّغَارُ . يُقَالُ مِنْهُ :
قَضَّ الطَّعَامُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ ، فَهُوَ طَعَامٌ قَضِضٌ .
وَقَدْ قَضِضْتُ مِنْهُ أَيْضًا ، إِذَا أَكَلْتَهُ وَوَقَعَ
بَيْنَ أَضْرَاسِكَ حَصَى .

وَالْقِضَّةُ بِالْكَسْرِ : عُذْرَةُ الْجَارِيَةِ .

وَالْقِضَّةُ أَيْضًا : أَرْضٌ ذَاتُ حَصَى . قَالَ الرَّاجِزُ
يَصِفُ دُلُوعًا :

قَدْ وَقَعْتُ فِي قِضَّةٍ مِنْ شَرَجٍ

ثُمَّ اسْتَقَلَّتْ مِثْلَ شِدْقِ الْعُلُجِ

وَأَقْضَى الرَّجُلُ مُضْجَعَهُ ، وَأَقْضَى عَلَيْهِ الْمُضْجَعُ
أَيْ تَتَرَبَّ وَخَشَنَ .

(١) قبله :

* إِذَا الْكَرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاغَ بَدَرُ *

وَالْقَرَضُ : مَا تَعْطِيهِ مِنَ الْمَالِ لَتَقْضَاهُ .
وَالْقِرْضَ بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِيهِ ، حَكَاهَا الْكِسَائِيُّ .
وَاسْتَقْرَضْتُ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ طَلَبْتُ مِنْهُ
الْقَرَضَ فَأَقْرَضَنِي .

وَأَقْرَضْتُ مِنْهُ : أَيْ أَخَذْتُ مِنْهُ الْقَرَضَ .
وَالْقَرَضُ أَيْضًا : مَا سَلَفْتُ مِنْ إِحْسَانٍ وَمِنْ
إِسَاءَةٍ ؛ وَهُوَ عَلَى النِّشْبَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

كُلُّ أَمْرٍ سَوْفَ يُجْزَى قَرَضُهُ حَسَنًا

أَوْ سَيِّئًا وَمَدِينًا ^(٢) مِثْلَ مَا دَانَا
وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا
حَسَنًا ﴾ .

وَقَرَضْتُهُ قَرْضًا ، وَقَارَضْتُهُ ، أَيْ جَازَيْتُهُ .
وَالْتَقَرَّيْتُ مِثْلَ التَّقَرَّيْتُ . يُقَالُ : فُلَانٌ
يُقَرِّضُ صَاحِبَهُ ، إِذَا مَدَحَهُ أَوْ ذَمَّهُ .

وَمَا يَتَقَارَضَانِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ الْغَنِيَّ أَخُو الْغَنِيِّ وَإِنَّمَا

يَتَقَارَضَانِ وَلَا أَخَا لِلْمُقْتَرِ

وَالْمُقَارَضَةُ : الْمُضَارَبَةُ . وَقَدْ قَارَضْتُ فُلَانًا
قِرَاضًا ، أَيْ دَفَعْتُ إِلَيْهِ مَالًا يَتَجَرُّ فِيهِ .
وَيَكُونُ الرِّبْحُ بَيْنَكُمَا عَلَى مَا تَشْتَرِطَانِ وَالْوَضِيعَةُ
عَلَى الْمَالِ .

(١) أمية بن أبي الصلت .

(٢) في اللسان : « أَوْ مَدِينًا » .

وَأَقْضَى اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَضْجَعَ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
 وَاسْتَقْضَى مَضْجَعَهُ ، أَيْ وَجَدَهُ خَشَنًا .
 وَدَرَعَ قَضَاهُ ، أَيْ خَشَنَةُ الْمَسِّ لَمْ تَنْسَجِقْ بَعْدُ .
 وَيُقَالُ : أَقْضَى فُلَانٌ ، إِذَا تَتَبَعَ الْمَطَامِعَ
 الدَّيْنِيَّةَ .

وَجَاؤُوا قَصَبَهُمْ بِقَضِيضِهِمْ ، أَيْ جَاءُوا بِأَجْمَعِهِمْ .
 قَالَ الشَّامِي :

أَتَنَنْي سَلِيمٌ قَضَاهَا بِقَضِيضِهَا
 تُمْسَحُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبَا لَهَا
 وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى نِيَّةِ الْمَصْدَرِ . وَمِنْ الْعَرَبِ
 مَنْ يُعْرِبُهُ وَيَجْرِيهِ بِجَرِّهِمْ .

وَأَقْضَى الْجَارِيَّةَ : افْتَرَعَهَا .
 وَقَضَضْتُ اللَّوْلُؤَةَ أَقْضَاهَا بِالضَّمِّ : ثَقَبْتُهَا .
 وَالْقَضْقُضَةُ : صَوْتُ كَسْرِ الْعِظَامِ .
 وَأَسَدٌ قَضْمَاضٌ : يَقْضِقُضُّ فَرِيستَهُ . قَالَ
 الرَّاجِزُ ^(١) :

كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ نَضْمَاضٍ
 وَأَسَدٍ فِي غِيْلِهِ قَضْمَاضٍ
 وَكَذَلِكَ أَسَدٌ قَضْمَاضٌ .

[قبض]

قَعَضْتُ الْعُودَ : عَطَفْتُهُ كَمَا تُعْطَفُ عُرُوشُ
 الْكَرْمِ وَالْهُودُجِ . قَالَ رُوْبَةُ يَخَاطِبُ امْرَأَةً ^(٢) :

(١) رُوْبَةُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ « يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ » .

إِنَّمَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا
 أَطَرَ الصَّنَاعَيْنِ الْعَرِيشَ الْقَعْضَا
 فَقَدْ أَفْدَى مَرِجًا مُنْقَضًا
 يَقُولُ : إِن تَرَى أَيْتَهَا الْمَرْأَةُ الْهَرَمَ حَنَانِي
 فَقَدْ كُنْتَ أَفْدَى فِي حَالِ شَبَابِي ، لَهْدَايَتِي فِي
 الْمَفَاوِزِ ، وَقَوَّيْتُ عَلَى السَّفَرِ .

وَسَقَطَتِ النُّونُ مِنْ « تَرَيْنِ » لِلْجَزْمِ بِالْجَازَاةِ .
 وَمَا زَائِدَةٌ . وَالصَّنَاعَيْنِ : ثَنِيَّةُ امْرَأَةٍ صَنَاعٍ .
 وَالْقَعْضُ : الْمَقْعُوضُ ، وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ
 كَقَوْلِكَ : مَا لَا غَوْرَ . وَالْعَرِيشُ هُنَا : الْهُودُجُ .
 [قَوْض]

قَوَّضْتُ الْبِنَاءَ : نَقَضْتُهُ مِنْ غَيْرِ هَدِيمٍ .
 وَتَقَوَّضَتِ الْحِلَقُ وَالصُّفُوفُ : انْتَقَضَتْ
 وَتَفَرَّقَتْ . وَهُوَ جَمْعُ حَلْقَةٍ مِنَ النَّاسِ ^(١) .

[قبض]

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : انْقَاضَ الْجِدَارُ انْقِيَاضًا ، أَيْ
 تَصَدَّعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ . فَإِنْ سَقَطَ قِيلَ :
 تَقَيَّضَ تَقَيُّضًا . وَتَقَيَّضَتِ الْبَيْضَةُ تَقَيُّضًا ، إِذَا
 انْكَسَرَتْ فَلَقًا . قَالَ : فَإِنْ تَصَدَّعَتْ وَلَمْ تَنْفَلِقْ
 قِيلَ : انْقَاضَتْ فَهِيَ مُنْقَاضَةٌ .

(١) وَتَقَوَّضَ الْبَيْتُ تَقَوُّضًا ، وَقَوَّضْتُهُ أَنَا
 تَقَوُّضًا ، إِذَا نَزَعْتَ أَعْوَادَهُ وَأَطَابَنَاهُ ، وَكُلُّ مَهْدُومٍ
 مُقَوَّضٌ .

هَكَذَا وَجَدْتُ هَذِهِ الزِّيَادَةَ فِي نَسْخَةٍ .

وقال أبو عبيدة : واحدتها كَرَضَةٌ ، بالضم .

فصل اللام

[لاض]

دليلٌ لَضَالُضٌ ، أى حاذقٌ . وَلَضَلَضَتُهُ :
كثرةٌ تَلَفُّتُهُ يميناً وشمالاً . قال الراجز :
* وَبَلَدَةٌ تَغْبِي عَلَى اللَّضَالُضِ ^(١) *

فصل الميم

[محض]

المَحْضُ : اللبنُ الخالصُ ، وهو الذى
لم يخالطه الماء ، حلواً كان أو حامضاً . ولا يسمى
اللبن محضاً إلا إذا كان كذلك .
ورجلٌ ماحِضٌ أى ذو محضٍ ، كقولك :
تامرٌ ولا بنٌ .

وَمَحَضْتُ الرجلَ : سقيته المَحْضَ . وكذلك
الإمْحَاضُ . وَاِمْتَحَضْتُ أنا . قال الراجز :
امْتَحِضَا وَسَقِيَانِي الضِّيحا
فقد كَفَيْتُ صَاحِبِي المَيْحَا
ويقال أيضاً : مَحَضْتُهُ الودَّ وَاِمْتَحَضْتُهُ .
وكلُّ شَيْءٍ أَخْلَصْتَهُ فقد أَمْحَضْتُهُ . وأنشد
الكسائي :

قُلْ لِلْغَوَايِ أَمَّا فَيَكُنْ فَاتِكَةً
تَعْلُو اللَّيْمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمْحَاضُ

(١) فى اللسان :

وبلدٌ يَعْمَا عَلَى اللضالضِ
أَيْهِمْ مُغَبَّرُ الفِجَاجِ فَاضِي

قال : والقارورةُ مثله . وقَضَتْهَا أنا فَانْقَاضَتْ .

قال الأصمعي : انْقَاضَتِ الرَكِيَّةُ ، وانْقَاضَتِ
السِّنُّ ، أى تَشَقَّقَتْ طَوَّلاً . وأنشد لأبى ذؤيب :
فِرَاقُ كَفَيْضِ السِّنِّ فَالصَّبْرُ إِنَّهُ
لِكُلِّ أَنَاسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورُ

ويروى بالصاد .

والْقَيْضُ : ما تَفَلَّقَ من قشور البيض الأعلى .
وَقَايَضْتُ الرجلَ مُقَايَضَةً ، أى عاوضته بمحتاج .
وهما قَيْضَانِ كما تقول بَيْعَانِ .
وقَيْضَ الله فلاناً فلاناً ، أى جاء به وأتاحه
له . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَقَيْضَنَا لَهُمُ قُرْنَاءٌ ﴾ .
وتَقَيْضَ فلانٍ أباه ، أى أشبهه .

فصل الكاف

[كرض]

الكِرَاضُ : بقاء الفحلِ تَلْفِظُهُ الناقةُ من
رحمها بعد ما قبلته .

وقد كَرَضَتِ الناقةُ تَكْرِضُ كَرَضاً ،
إذا لَفَظَتْهُ .

وقال الأصمعي : الكِرَاضُ حَلَقُ الرَّحِمِ ،
لا واحد لها من لفظها . وأنشد للطرماح :

سَوْفَ تُذْنِيكَ مِنْ لَمِيسَ سَبْتِنَا
ةٌ أَمَارَتْ بِالْبَوْلِ مَاءَ الكِرَاضِ
أَخْضَرْتُهُ عِشْرِينَ يَوْمًا وَنِيلَتْ
حِينَ نِيلَتْ يَمَارَةً فِي عِرَاضِ

وعربي مخض، أى خالص النسب، الذكر والأنثى والجمع فيه سواء. وإن شئت أننت وثنيته وجمعت، مثل قلب وبحث. وقد مخض بالضم مخوضة، أى صار مخضاً في حسبه.

[مخض]

تمخضت اللبن أمخضه وأمخضه وأمخضه، ثلاث لغات.

والممخضة: الإبريج^(١).

والمخيض والممخوض: اللبن الذى قد مخض وأخذ زبدته.

وأمخض اللبن، أى حان له أن يتمخض. وتمخض اللبن وامتمخض، أى تحرك. وكذلك الولد إذا تحرك فى بطن الحامل. قال عمرو بن حسان أحد بنى الحارث بن همام بن مرة، فى الممخضة، يخاطب امرأته:

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو^(٢) لَا تَلُومِي
وَأَبْقِي إِنَّمَا ذَا النَّاسِ هَامُ

(١) وأنشد فى اللسان:

لقد تمخض فى قلبى مودتها

كما تمخض فى إبريج اللبن

(٢) قال ابن برى: المشهور فى الرواية: «ألا يا أم قيس»، وهى زوجته، وكان قد نزل به ضيف يقال له إساف، فغفر له ناقة فلامته. ومن القصيدة:

أَفِي نَابِينَ نَالَهُمَا إِسَافُ
تَأَوَّهُ طَلَّتِي مَا إِن تَنَامُ

أَجِدْكَ هَل رَأَيْتِ أَبَا قُبَيْسٍ

أَطَالَ حَيَاتَهُ النَّعَمُ الرُّكَامُ

وَكِسْرَى إِذْ تَقَسَّمَهُ بَنُوهُ

بَأْسِيَّافٍ كَمَا اقْتَسِمَ اللَّحَامُ

تَمَخَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُ يَوْمَ

أَنَّى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تِمَامُ

فجعل قوله «تمخضت» ينوب مناب قوله

لقحت بولد، لأنها ما تمخضت بالولد إلا وقد

لقحت. وقوله: «أنى» أى حان ولادته لتام

أيام الحمل.

والمخاض: وجع الولادة. وقد مخضت

الناقة بالكسر تمخض مخاضاً، مثل سمع سماعاً.

وكل حامل ضربها الطلق فهى ماخض،

والجمع مخض^(١).

والمخاض أيضاً: الحوامل من النوق،

واحدتها خلفه، ولا واحد لها من لفظها. ومنه

قيل للفصيل إذا استكمل الحول ودخل فى الثانية:

ابن مخاض، والأنثى ابنة مخاض، لأنه فصل

عن أمه وألحقت أمه بالمخاض^(٢)، سواء لقحت

أم لم تلقح.

وابن مخاض نكرة، فإذا أردت تعريفه

(١) وزاد فى القاموس: مَوَاحِضُ.

(٢) فى اللسان: «هو الذى حلت أمه أو حلت الإبل

التي فيها أمه وإن لم تحمل هى».

وأَمْرَضَ الرجلُ ، أى قارب الإصابةَ في
الرأى . قال الشاعر^(١) :

وَلَكِنْ تَحْتَ ذَاكَ الشَّيْبِ حَزْمٌ
إِذَا مَا ظَنَّ أَمْرَضَ أَوْ أَصَابَا

[مضض]

أَمَضَّنِي الجرحُ إِمَضًا ، إِذَا أَوْجَعَكَ . وفيه
لغةٌ أخرى مَضَّنِي الجرحُ ، ولم يعرفها الأصمعي .
وقال ثعلبٌ : يقال قد أَمَضَّنِي الجرحُ . قال :
وكان من مضى يقول مَضَّنِي بغير ألف .

وَالْكُحْلُ يُمَضُّ العَيْنَ ، أى يحرقها .
وَكَحَلَهُ بِمُلُومٍ^(٢) مَضٌّ ، أى حارٌّ .
وَالْمَضَضُ : وَجَعٌ المصيبة . وقد مَضَضَتْ
يَا رَجُلُ بِالْكَسْرِ تَمَضُّ مَضَضًا وَمَضِيضًا وَمَضَضَةً .
والمضمضة : تحريك الماء في الفم . ويقال :
مَا مَضَمَضْتُ عَيْنِي بِنَوْمٍ ، أى ما نمت .
وَتَمَضَمَضَ فِي وَضُوئِهِ . وَتَمَضَمَضَ النَّعَاسُ
فِي عَيْنِهِ . قال الرازي :

وَصَاحِبِ نَهْثَةٍ لِيَنْهَضَا^(٣)
إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضَمَضَا

(١) قبله :

رَأَيْتُ أَبَا الْوَلِيدِ غَدَاةَ جَمْعٍ
بِهِ شَيْبٌ وَمَا فَقَدَ الشَّبَابَا

(٢) الملوم : المروء الذي يكحل به .

(٣) وبعده :

* يَمَسَحُ بِالْكَفَيْنِ وَجْهًا أَبْيَضًا *

أَدْخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ إِلَّا أَنَّهُ تَعْرِيفُ
جَنَسٍ . قال الشاعر^(١) :

وَجَدْنَا نَهْشَلًا فَضَلْتُ فُقَيْمًا

كَفَضْلِ ابْنِ الْمَخَاضِ عَلَى الْفَصِيلِ
وَلَا يُقَالُ فِي الْجَمْعِ إِلَّا بَنَاتُ مَخَاضٍ وَبَنَاتُ
لَبُونٍ وَبَنَاتُ آوَى .

قال الفراء : مَخَضْتُ بِاللَّو ، إِذَا نَهَزْتُ
بِهَا فِي الْبُتْرِ . وَأَنشَد :

إِنَّ لَنَا قَلِيلًا مَهْمُومًا
يَزِيدُهَا مَخَضُ الدِّلَالِ جُمُومًا
وَيُرَوَّى : « مَخَجُ الدِّلَالِ » .

[مرض]

الْمَرَضُ : السُّقْمُ . وَقَدْ مَرَضَ فُلَانٌ وَأَمْرَضَهُ اللَّهُ .
قال يعقوب : يقال أَمْرَضَ الرجلُ ، إِذَا
وَقَعَ فِي مَالِهِ الْعَاهَةُ .

وَالْمَرَضُ : الرَّجُلُ الْمُسْقَامُ .
وَمَرَضْتُهُ تَمَرِيضًا ، إِذَا قَمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ .
وَالْتَمَرِيضُ فِي الْأَمْرِ : التَّضَجُّعُ فِيهِ .
وَالْتَمَارُضُ : أَنْ يُرَى مِنْ نَفْسِهِ الْمَرَضُ
وَلَيْسَ بِهِ .

وَشَمْسٌ مَرِيضَةٌ ، إِذَا لَمْ تَكُنْ صَافِيَةً .
وَعَيْنٌ مَرِيضَةٌ : فِيهَا فَتَوْرٌ .

(١) في اللسان : « قال جرير . ونسبه ابن بري
للفرزدي في أماليه » .

وَمِضٌّ بِكسر الميم والضاد : كلمة تستعمل بمعنى لا . قال الراجز :

سَأَلْتُ هَلْ وَصَلْتُ فَقَالَتْ مِضُّ^(١)
وَحَرَّكَتْ لِي رَأْسَهَا بِالنَّفْضِ
وهي مع ذلك مُطْمَعَةٌ في الإجابة .

يقال : إنَّ في مِضٍّ لمطمعاً ، وهو حكاية صوت .

[معض]

مَعِضْتُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَمْعَضُ مَعْضًا وَمَعْضًا
وَامْتَعِضْتُ مِنْهُ ، إِذَا غَضِبْتَ وَشَقَّ عَلَيْكَ . قال
الراجز رُوْبَةٌ :

* ذَا مَعْضٍ لَوْلَا^(٢) يَرُدُّ الْمَعْضَا *

فصل النون

[نبض]

نَبَضَ الْعِرْقُ يَنْبِضُ نَبْضًا وَنَدِيضًا وَنَبْضَانًا ،
أَي تَحْرُكُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا بِهِ حَبِضٌ وَلَا نَبْضٌ ،
أَي حَرَاكٌ .

وَأَنْبَضْتُ الْقَوْسَ ، وَأَنْبَضْتُ بِالْوَتَرِ ، إِذَا
جَذَبْتَهُ ثُمَّ أَرْسَلْتَهُ لِتَرْنٍ^(٣) ، وَفِي الْمَثَلِ : « إِنْ بَاضَ »
بغير توتير .

وَالْمِنْبِضُ : الْمِنْدَفُ ، مِثْلُ الْمَحْبِضِ ، قَالَ
الخليل : قَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الشَّعْرِ الْمُنَابِضُ : الْمُنَادِفُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « سَأَلْتُهَا الْوَصْلَ » . قَالَ فِي الْقَامُوسِ :
يُقَالُ : مِضٌ مَكْسُورَةٌ مِثْلُهَا الْآخَرُ مَبْنِيَةٌ ، وَمِضٌ مَنْوُوتَةٌ ، كَلِمَةٌ
تُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى لَا .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « لَوْلَا تَرَدُّ » .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « لَبْرَن » .

[نفض]

النَّفْضُ وَالنَّحْضَةُ : اللَّحْمُ الْمَكْتَنَزُ ، كَلَحْمٍ
الْفَحْذِ . قَالَ عُبَيْدٌ :

ثُمَّ أَتَرَى نِحَاضَهَا فَتَرَاهَا
ضَامِرًا بَعْدَ بُدْنِهَا كَالِهَلَالِ
وَقَدْ نَحَضَ بِالضَّمِّ فَهُوَ نَحِيضٌ ، أَيْ اكْتَنَزَ
لَحْمَهُ . وَالْمَرَأَةُ نَحِيضَةٌ .

وَنَحِضَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ ، فَهُوَ مَنْحُوضٌ ،
أَي ذَهَبَ لَحْمُهُ . وَانْتَحَضَ مِثْلُهُ .
وَنَحَضْتُ مَا عَلَى الْعِظَمِ مِنَ اللَّحْمِ وَانْتَحَضْتُهُ ،
أَي اعْتَرَقْتَهُ .

وَسِنَانٌ نَحِيضٌ وَقَدْ نَحَضْتُهُ ، أَيْ رَفَعْتُهُ .
وَهُوَ الْمَسْنُونُ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ يَصِفُ الْجَنْبَ^(١) :

يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَدُّ مَزَلَقٍ
كَصَفْحِ السِّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ

[نفض]

نَضَّ الْمَاءُ يَنْضُ نَضِيضًا : سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا .
وَنَضَاضَةُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ : بَقِيَّتُهُ . وَنَضَاضَةٌ وَلَدُ
الرَّجُلِ أَيْضًا : آخِرُهُمْ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمُنْثَى ،
وَالثَّنِيَّةُ وَالْجَمْعُ ، مِثْلُ الْعِجْزَةِ وَالْكِبَرَةِ .

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَسْمُونُ الدَّنَانِيرَ وَالْدَّرَاهِمَ النَّضَّ
وَالنَّاضَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَإِنَّمَا يَسْمُونَهُ نَاضًا
إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا ، لِأَنَّهُ يُقَالُ :
مَا نَضَّ يَبْدَى مِنْهُ شَيْءٌ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : « صَوَابُهُ يَصِفُ الْحَدَّ » . ٥١ . م .

قال عيسى بن عمر : سألت ذا الرُّمَّة عن النُّضْاضِ ، فلم يزدني أن حرَّكَ لسانه في فيه .

[نفض]

النُّعْضُ بالضم : شجرٌ بالحجاز يُسْتَأْكُ به .
قال الرازي (١) :

* من اللواتي يَنْعَضِبْنَ النُّعْضَ (٢) *

[نفض]

نَفَضَ رَأْسَهُ يَنْفُضُ وَيَنْفُضُ نَفْضًا وَنُفُوضًا ، أى تحرَّك .

وَأَنْفَضَ رَأْسَهُ ، أى حرَّكه كالمتعجب من الشئ * . ومنه قوله تعالى : ﴿ فَسَيَنْفُضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ ﴾ .

ويقال أيضا : نَفَضَ فلانُ رَأْسَهُ ، أى حرَّكه .
يتعدَّى ولا يتعدى ، حكاه الأخفش .

وكلُّ حركةٍ في ارتجافٍ نَفْضٌ . يقال :
نَفَضَ رِجْلُ البعيرِ وَثْنِيَّةُ الغلامِ ، نَفْضًا وَنَفْضَانًا . قال العجاج (٣) :

جَذَبُ الْبَرَى وَجَرِيَّةُ الْحَبَالِ (٤)

وَنَفَضَاتُ الرِّجْلِ مِنْ مُعَالٍ

(١) الرجز لرؤبة يذكر شيا به .

(٢) الرواية : « خِذْنِ اللواتي » . وقوله :

* فِي سَلْوَةٍ عِشْنَا بِذَلِكَ أَبْضًا *

أى يقطعنه ليستكن به . وبمده :

* فَقَدْ أَقْدَى مِرْجَا مُنْقَضًا *

(٣) روى في إصلاح المنطق ص ٣٠ لدى الرمة

(٤) قبله :

* فَرَجَّ عَنْهُ حَلَقَ الْأَغْلَالِ *

وَحُذِّ مَا نَضَّ لَكَ مِنْ دَيْنٍ ، أى تيسَّر .
وهو يَسْتَنْضِ حَقَّهُ مِنْ فلانٍ ، أى يستنجزه
ويأخذ منه الشئ بعد الشئ .

وَالنَّضِيزُ : الماء القليل ؛ والجمع نِضَاضٌ .
قال أبو عمرو : النَّضِيزَةُ : المطرُ القليلُ ،
والجمع نِضَائِضٌ . قال الأسدي (١) :

* فِي كُلِّ عَامٍ قَطْرُهُ نِضَائِضٌ (٢) *

ويجمع أيضا على أَنْضَةٍ . وأشدُّ القراء :
وَأَخَوْتُ نُجُومٍ الْأَخْذِ إِلَّا أَنْضَةً

أَنْضَةً مَحَلٌّ لَيْسَ قَاطِرُهَا يُثْرَى
أى لَيْسَ يَبْلُ الثرى .

ويقال : لقد تَرَكَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ وَهِيَ ذَاتُ
نَضِيزَةٍ وَذَاتُ نِضَائِضٍ ، أى ذَاتُ عَطَشٍ لَمْ تَرَوْ .
ويقال : أَنْضَ الرَّاعِي سِخَالَهُ ، أى سقاها
نَضِيزًا مِنَ اللَّبَنِ (٣) .

وَالنَّضِيزَةُ : صَوْتُ نَشِيشِ اللَّحْمِ يُشَوَّى عَلَى
الرَّضْفِ . قال الرازي :

* تَسْمَعُ لِلرَّضْفِ بِهَا نِضَائِضًا *

وَالنَّضْنَضَةُ : تحريك الحية لسانها .

ويقال للحية : نَضْنَضٌ وَنَضْنَاضَةٌ .

(١) هو أبو محمد الفقيمي .

(٢) وقوله :

يَا جُحْلُ أَتَقَالِكِ الْبَرِيقُ الْوَامِضُ

وَالْدَيْمُ الْقَادِيَةُ النَّضَائِضُ

(٣) قوله نضيفا من اللبن : أى قليلا منه اه م ر .

وَالنَّفْضُ : الظُّلْمُ يُحَرِّكُ رَأْسَهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* أَصَكَ نَفْضًا لَا يَبْنِي مُسْتَهْدِجًا ^(١) *

وَمَحَالٌ نَفْضٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا مَاءَ فِي الْمَقْرَآةِ إِنْ لَمْ تَنْهَضْ

بِمَسَدٍ فَوْقَ الْمَحَالِ النُّفْضِ

وَالنَّافِضُ : الْغُرُضُوفُ .

وَنَفْضَ السَّحَابِ ، إِذَا كَثُفَ ثُمَّ تَخَضَّ ،

تَرَاهُ يَتَحَرَّكُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَلَا يَسِيرُ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

* بَرَقَ تَرَى فِي عَارِضٍ نَفَاضٍ ^(٣) *

[نفث]

نَفَضْتُ الثُّوبَ وَالشَّجَرَ أَنْفَضُهُ نَفْضًا ، إِذَا

حَرَكَتَهُ لِيَنْتَفِضَ . وَنَفَضْتُهُ شَدَّدَ لِلْعَابِلَةِ .

وَالنَّفْضُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : مَا تَسَاقَطَ مِنَ الْوَرَقِ

وَالثَّمَرِ ، وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، كَالْقَبْضِ بِمَعْنَى الْمَقْبُوضِ .

وَالنَّفَاضُ بِالضَّمِّ وَالنَّفَاضَةُ : مَا سَقَطَ عَنِ

النَّفْضِ .

(١) قبله :

* وَاسْتَبَدَّلَتْ رُسُومُهُ سَفَنَجًا *

(٢) رؤية .

(٣) قبله :

* أَرَقَّ عَيْنِيكَ عَنِ الْغِمَاضِ *

وَفِي الْأَسَاسِ : « عَنْ التَّغْمَاضِ » . وَقَالَ ابْنُ بَرِي :

الَّذِي وَقَعَ فِي شَعْرِهِ :

* بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضٍ نَهَاضٍ *

وَالْمِنْفَضُ : الْمِنْسَفُ .

وَنَفَضَتِ الْمَرْأَةُ كَرِشَهَا فَهِيَ نَفُوضٌ :

كَثِيرَةُ الْوَلَدِ .

وَنَفَضَتِ الْإِبِلُ أَيْضًا وَأَنْفَضَتْ : تَنْبَجَتْ .

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَلَّا كَفَاتِيهَا ^(١) تَنْفُضَانِ وَلَمْ يَجِدْ

لَهَا ثِيْلَ سَمْبٍ فِي النَّتَاجِينَ لَا يَسُ

وَيُرْوَى « تَنْفِضَانِ » .

وَالنَّافِضُ مِنَ الْحَمَى : ذَاتُ الرَّعْدَةِ . يُقَالُ :

أَخَذْتَهُ حَمَى نَافِضٍ .

وَنَفَضْتُهُ الْحَمَى فَهُوَ مَنْفُوضٌ .

وَالنُّفْضَةُ بِالضَّمِّ : النُّفْضَاءُ ، وَهِيَ رِعْدَةُ النَّافِضِ .

وَالنُّفْضَةُ أَيْضًا : الْمَطْرَةُ تُصِيبُ الْقِطْعَةَ مِنَ

الْأَرْضِ وَتُحْطَى الْقِطْعَةُ .

وَأَنْفَضَ الْقَوْمُ ، أَيْ هَلَكْتَ أَمْوَالُهُمْ .

وَأَنْفَضُوا أَيْضًا ، مِثْلَ أَرْمَلُوا ، إِذَا فَنِيَ زَادُهُمْ

وَالْأَسْمُ النُّفَاضُ بِالضَّمِّ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « النُّفَاضُ

يُقَطِّرُ الْجَلَبَ » وَكَانَ ثُعْلُبٌ يَفْتَحُهُ وَيَقُولُ : هُوَ

الْجَدْبُ ، أَيْ إِذَا جَاءَ الْجَدْبُ جَلَبَتِ الْإِبِلُ قِطَارًا

قِطَارًا لِلْبَيْعِ .

وَالنِّفَاضُ بِالْكَسْرِ : إِزَارٌ مِنْ أَزْرِ الصَّبِيَّانِ .

يُقَالُ : مَا عَلَيْهِ نِفَاضٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) فِي الْإِسَانِ : « تَرَى كَفَاتِيهَا » .

(١٤٠ - صَاح - ٣)

* جارية بيضاء في نقاض^(١) *

والنفضة بالتحريك: الجماعة يُبعثون في الأرض لينظروا هل فيها عدو أو خوف. وكذلك النفيضة نحو الطليقة. قالت سلمى الجهنية ترى أخاها أسعد^(٢):

يَرِدُ المِياهَ حَضِيرَةً وَنَفِيزَةً

وَرَدَ القَطَاةِ إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبَعُ

تعنى إذا قصر الظل نصف النهار. والجمع النفايض. قال أبو ذؤيب يصف المغاور:

يَهْنُ نَعَامٌ بَنَاهُ الرجا

لُ تُلْقِي النَفَائِضُ فِيهِ السَّرِيحَا

هذا قول الأصمعي. وهكذا رواه أيضاً أبو عمرو بالفاء، إلا أنه قال في تفسيره: إنها الهزلى من الإبل. ورواه غيره بالقاف، جمع نقض، وهى التى جهدها السير.

وقد نقضت المكان نقضاً، واستنفضته وتنفضته، إذا نظرت بجميع ما فيه.

قال زهير يصف البقرة:

وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَمِيلَةٍ

وَتَحْشَى رُمَاةَ الغَوَثِ مِنْ كُلِّ مَرَصِدٍ

(١) وبه:

* تَنْفُضُ فِيهِ أَيْمًا أَنْتِيحَا * *

(٢) قوله سلمى: قال ابن برى: صوابه سعدى الجهنية قال م ر: وهى سعدى بنت الشمردل.

واستنفض القوم، أى بعثوا النفيضة.

ويقال: «إذا تكلمت ليلاً فاحفض»، وإذا تكلمت نهاراً فانفض»، أى التفت هل ترى من تكره.

[نقض]

النقض: نقض البناء والحبل والعهد.

والنقاض: ما نقض من حبل الشعر.

والمناقضة فى القول: أن يتكلم بما يتناقض معناه.

والنقيضة فى الشعر: ما ينقض به.

والانتقاض: الانتكاث.

والنقض، بالكسر: البعير الذى أضناه السفر، وكذلك الناقة. والجمع أنقاض.

والنقض أيضاً: الموضع الذى ينتقض عن الكمأة.

والنقض أيضاً: المنقوض، مثل النكث.

وتنقضت الأرض عن الكمأة، أى تفترت.

وأنقضت العقاب، أى صوتت. وأنشد

الأصمعي:

* تَنْقِضُ أَيْدِيهَا تَقِيضَ الْعِقْبَانِ *

وكذلك الدجاجة. قال الراجز:

* تَنْقِضُ إِنْقَاضَ الدَّجَاجِ الْمُخَضِّ *

والإنقاض والكثيت: أصوات صغار الإبل.

وَتَنَاهَضَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ ، إِذَا نَهَضَ كُلُّ
فَرِيقٍ إِلَى صَاحِبِهِ .

وَنَهَضَ النَّبْتُ ، إِذَا اسْتَوَى . قَالَ الرَّاجِزُ
يَصِفُ كِبَرَهُ (١) :

* وَرَثِيَّةٌ تَنَهَضُ بِالنَّشْدِ (٢) *

وَنَهَضَ الطَّائِرُ ، إِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ .

وَالنَّاهِضُ : فَرَحُ الطَّائِرِ الَّذِي وَفَرَ جَنَاحَاهُ
وَنَهَضَ لِلطَّيْرَانِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

رَاشَهُ مِنْ رِيَشٍ نَاهِضَةٍ

ثُمَّ أَمَّاهُ عَلَى حَبْرَةٍ

وَالنَّاهِضُ : اللَّحْمُ الَّذِي يَلِي عَضْدَ الْفَرَسِ
مِنْ أَعْلَاهَا .

وَنَاهِضَةُ الرَّجُلِ : بَنُو أَبِيهِ الَّذِينَ يَعْضُبُونَ
لَهُ . وَمَا لِفُلَانٍ نَاهِضَةٌ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِأَمْرِهِ .

وَالنَّهْضُ مِنَ الْبَعِيرِ : مَا بَيْنَ الْمَنَكِبِ
وَالْكَتِفِ ، وَالْجَمْعُ أَنْهَضُ ، مِثْلُ فَلَسٍ وَأَفْلَسٍ .
قَالَ الرَّاجِزُ (٤) :

وَقَرَّبُوا كُلَّ جَمَالٍ عَضِيَّةٍ

وَالْقَرَقَرَةُ وَالْهَدِيرُ : أَصْوَاتُ مَسَانِّ الْإِبِلِ . قَالَ
شِطَّاطٌ ، وَهُوَ لَصٌّ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ :

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ مُنْمِرٍ شَهْبَرَةٍ

عَلِمَتْهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرَقَرَةِ

أَيُّ أَسْمَعْتَهَا . وَذَلِكَ أَنَّهُ اجْتَنَزَ عَلَى امْرَأَةٍ مِنْ
بَنِي مُنْمِرٍ تَعْقِلُ بَعِيرًا لَهَا وَتَتَعَوَّذُ مِنْ شِطَّاطٍ ، وَكَانَ
شِطَّاطٌ عَلَى بَكْرٍ ، فَزَلَّ وَسَرَقَ بَعِيرَهَا وَتَرَكَ
هَنَّاكَ بَكْرَهُ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَنْقَضْتُ بِالْمَعْنَى الْإِنْقَاضَ :
دَعَوْتُ بِهِمَا .

وَالْإِنْقَاضُ : صَوْتٌ مِثْلُ النِّقْرِ .

وَالْإِنْقَاضُ الْعِلْكَ : تَصْوِيئُهُ ، وَهُوَ مَكْرُوهٌ .

وَأَنْقَضَ الْحِمْلُ ظَهْرَهُ ، أَيُّ أَثْقَلَهُ . وَأَصْلُهُ
الصَّوْتُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ الَّذِي أَنْقَضَ
ظَهْرَكَ ﴾ .

وَالنَّقِيبُ : صَوْتُ الْمَحَامِلِ وَالرَّحَالِ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

شَيْبَ أَصْدَاغِي فَهَنْ بَيْضُ

مَحَامِلٍ لِقِدَّهَا نَقِيبُ

[نَهْضُ]

نَهَضَ يَنْهَضُ نَهْضًا وَنَهْضًا ، أَيُّ قَامَ .

وَأَنْهَضَهُ أَنْفَانَتْهَضَ . وَاسْتَنْهَضْتُهُ لِأَمْرٍ كَذَا

إِذَا أَمَرْتَهُ بِالنَّهْضِ لَهُ .

وَنَاهَضْتُهُ ، أَيُّ قَاوَمْتُهُ .

(١) وَهُوَ أَبُو نَخِيلَةَ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ : « تَنَهَضَ فِي تَشَدُّدٍ » .
وَقَبْلَهُ :

* وَقَدْ عَلَتْنِي ذُرَّةُ بَادِي بَدِي *

(٣) اسْمُهُ الْقَيْسُ .

(٤) هُمَيَّانُ بْنُ قُحَافَةَ السَّعْدِيُّ .

أَبْقَى السِّنْفُ أَثَرًا بِأَنْهَضُهُ
وَنَهَضْتُ فَلَانًا نَهَضًا : ظلمته .

[نوض]

نَاضَ فَلَانٌ يَنُوضُ نَوْضًا : ذهب في البلاد ،
وأيضاً تأخَّرَ ونكَّصَ .
وَنُضْتُ الشَّيْءَ ، إذا عاجلته لتزيعه ، مثل
الغصن والودد ونحوه .
والأَنَاضُ والأَنَاضُ : مواضع مرتفعة .
ومنه قول لبيد :

* أَرَوَى الْأَنَاضَ وَأَرَوَى مَذْنَبَهُ
وَالنَّوْضُ : وَضْلَةٌ مَا بَيْنَ عَجْزِ الْبَعِيرِ
وَمَتْنِهِ . ومنه قول الراجز :

* جَادِبْنِ بِالْأَصْلَابِ وَالْأَنَاضِ (١) *

فصل الواو

[وخص]

الْوَخْضُ : طعنٌ غير جانفٍ . وقد وَخَضْتُهُ
بِالرَّمْحِ .

وَالْوَخِيزُ : الْمُطْعُونُ . قال ذو الرمة يصف ثورا :
وَتَارَةً يَخْضُ الْأَسْحَارَ (٢) عَنْ عَرُضٍ
وَخَضًا وَتُنْتَظَمُ الْأَسْحَارُ وَالْحُجُبُ (٣)

(١) قبله :

* إِذَا اعْتَزَمَ الدَّهْرَ فِي انْتِهَاضِ *

(٢) في جملة أشعار العرب :

* فَتَارَةً يَخْضُ الْأَعْنَاقِ *

(٣) قبله :

فَكَرَّ يَمْشُقُ طَعْمًا فِي جَوَاشِيهَا
كَأَنَّهُ الْأَجْرَ فِي الْأَفْتَالِ يَحْتَسِبُ

[ورض]

وَرَّضَ الرَّجُلُ تَوْرِيضًا وَأَوَّرَضَ ، أى أخرج
غائطه وَنَجَّوَهُ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ .

يقال : وَرَّضَتِ الدَّجَاجَةُ (١) ، إذا كانت
مُرَّخَةً عَلَى الْبَيْضِ ثُمَّ قَامَتْ فَذَرَقَتْ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ
ذَرَقًا كَثِيرًا .

[وفض]

يقال : لَقِيتُهُ عَلَى أَوْفَاضٍ ، أى عَلَى عَجَلَةٍ مِثْلِ
أَوْفَازٍ . قال رؤبة :

* تَمَشَّى بِنَا الْجِدِّ عَلَى أَوْفَاضٍ *
وَالْوَفْضُ : الْعَجَلَةُ .

وَأَوْفَضَ وَاسْتَوْفَضَ ، أى أَسْرَعَ .
قال الراجز (٢) :

* تَعَوَّى الْبُرَى مُسْتَوْفَضَاتٍ وَفَضًا (٣) *

أى تَلَوَّى ، ومنه قوله تعالى : ﴿ كَانَهُمْ إِلَى
نُصْبٍ يُوفِضُونَ ﴾ .

ويقال أيضا : اسْتَوْفَضَهُ ، إذا طرده
وَاسْتَعْجَلَهُ .

وَنَاقَةُ مِيفَاضٍ ، أى مَسْرَعَةٍ . قال الراجز :

لَأَنْعَتَنَ نَعَامَةً مِيفَاضًا

(١) قال الأزهري : هذا تصحيف ، والصواب

« ورمست » بالمهملة اهـ . م ر

(٢) هو رؤبة .

(٣) قبله :

* إِذَا مَطَّوْنَا نِقْضَةً أَوْ نِقْضًا *

خَرَجَاءَ ظَلَّتْ^(١) تَطْلُبُ الْإِضَاضَا

وَالْوَفْضَةُ : شَيْءٌ كَالْجَعْبَةِ مِنْ أَدَمٍ ، لَيْسَ فِيهَا خَشَبٌ ، وَالْجَمْعُ الْوَفَاضُ .

وَالْأَوْفَاضُ : الْفَرَقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَخْلَاطُ مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى ، كَأَصْحَابِ الصُّفَّةِ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَنْ تُوَضَعَ فِي الْأَوْفَاضِ .

[ومض]

وَمَضَ الْبَرْقُ يَمِضُ وَمِضًا وَمِيزًا وَمِضَانًا ، أَيْ لَمَعَ لَمْعًا خَفِيفًا وَلَمْ يَعْتَرِضْ فِي نَوَاحِي النِّعَمِ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

أَصَاحَ تَرَى بَرْقًا أُرِيكَ وَمِيزُهُ

كَلَمَعَ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلٍ
وَكَذَلِكَ أَوْ مَضَ الْبَرْقُ إِيمَاضًا . فَإِذَا لَمَعَ وَاعْتَرِضَ فِي نَوَاحِي النِّعَمِ فَهُوَ الْخَفِيُّ ، فَإِنْ اسْتَطَالَ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ وَشَقَّ النِّعَمَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْتَرِضَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ الْعَمِيقَةُ .

وَيُقَالُ أَوْ مَضَّتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا سَارَقَتِ النَّظَرَ .

فصل الهاء

[هضض]

هَضَضَ يَهْضُضُهُ ، أَيْ كَسَرَهُ وَدَقَّهُ ، فَانْهَضَ ، وَالشَّيْءُ هَضِيزٌ وَمَهْضُوزٌ وَمُنْهَضٌ . وَاهْتَضَّهْ أَيْضًا ، أَيْ كَسَرَهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* وَكَانَ مَا اهْتَضَّ الْجِحَافُ بِهِ رَجَا^(١) *

وَاهْتَضَّضْتُ نَفْسِي لِفُلَانٍ ، إِذَا اسْتَرْزَدْتَهَا لَهُ .
وَلَحَلَّ هَضَّاضٌ : يَهْضُضُ أَعْنَاقَ الْفُحُولِ .
وَالْهَضَّاءُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَهُوَ فَعْلَاءُ
مِثْلُ الصَّحْرَاءِ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ . وَأَشَدُّ لِأَبِي دُوَادٍ :
إِلَيْهِ تَلَجَّاءُ الْهَضَّاءُ طُرًّا

فَلَيْسَ بِقَائِلٍ هُجْرًا لِحَارٍ

[هيف]

هَاضَ الْعَظَمُ يَهْضُهُ هَيْضًا ، أَيْ كَسَرَهُ بَعْدَ
الْجُبُورِ ، فَهُوَ مَهْضٌ . وَاهْتَاضَهُ أَيْضًا فَهُوَ
مُهْتَاضٌ وَمُنْهَاضٌ . قَالَ رُؤْبَةُ :

* هَاجَكَ مِنْ أَرْوَى كَمُنْهَاضِ الْفَكَكْ *

لَأَنَّهُ أَشَدُّ لَوَجَعِهِ .

وَكُلُّ وَجَعٍ عَلَى وَجَعٍ فَهُوَ هَيْضٌ . يُقَالُ :
هَاضَنِي الشَّيْءَ ، إِذَا رَدَّكَ فِي مَرَضِكَ .

وَيُقَالُ : بِالرَّجُلِ هَيْضَةٌ ، أَيْ بِهِ قِيَاءٌ
وَقِيَامٌ جَمِيعًا .

(١) بعده :

* تَرُدُّ عَنْهَا رَأْسَهَا مُشَجَّجًا *

(١) رواية م ر : « خرجاء تعدو » .

بَابُ الطَّاءِ

فصل الألف

[أبط]

الإِبْطُ : ماتحت الجناح ، يذكَرُ ويؤنثُ ،
والجمع آبَاطٌ .

وحكى الفراء عن بعض الأعراب : فرفع
السوطَ حتَّى بَرَقَتْ إِبْطُهُ .

وتَأَبَّطَ الشيءُ ، أى جعله تحت إِبْطِهِ .

والتَّأَبُّطُ : الاضطباعُ ، وهو أن يُدخل رداءه
تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر . وكان
أبوهريرة رضى الله عنه رَدِيئَتُهُ التَّأَبُّطُ .

والإِبْطُ من الرمل : مُنْقَطَعُ معظمه .

واستَأَبَّطَ فلانٌ ، إذا حفر حُفْرَةً ضَيِّقَ رأسها
ووسَّعَ أسفلها . قال الراجز :

* يَحْفَرُ نَامُوسًا لَهُ مُسْتَأَبِّطًا *

وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمي تَأَبَّطًا
شرًّا ، لأنهم زعموا أنه كان لا يفارقه السيف .

تقول : جاءنى تَأَبَّطَ شرًّا ، ومررت بتَأَبَّطَ
شرًّا ، تدعُه على لفظه ، لأنك لم تنقله من فعلٍ

إلى اسمٍ ، وإنما تَمَيَّتَ بالفعل مع الفاعل جميعا
رجلًا ، فوجب أن تحكيه ولا تغيِّره . وكذلك

كلُّ جملة يسمي بها ، مثل بَرَقَ نَحْرُهُ ، وَذَرَى حَبًّا .

فإن أردت أن تثني أو تجمع قلت : جاءنى
ذَوَا تَأَبَّطَ شرًّا ، وَذَوُو تَأَبَّطَ شرًّا . وتقول :
كلاهما وكلُّهم ونحو ذلك .

والنسبة إليه تَأَبَّطِيٌّ ، تنسب إلى الصدر ،
ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه . وقول الهذلي^(١) :

شَرِبْتُ بِحِمِّهِ وَصَدَرْتُ عَنْهُ

وَأَبْيَضُ صَارِمٌ ذَكَرْتُ إِبَاطِي^(٢)

أى تحت إِبْطِي .

[أرط]

الأَرْطَى : شجرٌ من شجر الرمل . وهو فعلى ،
لأنك تقول أديم مَأْرُوطٌ ، إذا دُبِغَ بذلك .
وَأَلْفُهُ للإلحاق لا للتأنيث ، لأن واحده أَرْطَاةٌ .
قال الراجز^(٣) :

* مَالٌ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ فَاضْطَجَعَ *

(١) هو المتنخل .

(٢) قوله إِبَاطِي أصله إِبَاطِيٌّ تخفف ياء النسب ، وعلى
هذا يكون صفة لصارم ، وهو منسوب إلى الإبط .

(٣) وقوله :

يَارُبَّ أَبَازٍ مِنَ الْعُفْرِ صَدَعُ

تَقَبَّضَ الذَّنْبُ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَبَعَ

صوتُ الجوف من الخوى ، وحنينُ الجذع .
قال الراجز^(١) :

* قد عَرَفْتَنِي سِدْرَتِي وَأَطَّتِ *

[أقط]

الأقطُ معروف^(٢) . وربَّما سُكِّنَ في الشعرِ
وتنقل حركةُ القاف إلى ما قبلها . قال الشاعر :

رَوَيْدَكَ حَتَّى يَنْبُتَ الْبَيْتُ وَالْفَضَى
فَيَكْثُرُ إِقْطُ عِنْدَهُمْ وَحَلِيبُ
وَانْتَمَطَتْ ، أَى اتَّخَذْتُ الْأَقِطَ . وهو افْتَعَلَتْ .
وَأَقِطَ طَعَامُهُ يَأْقِطُهُ أَقْطًا : عَمِلَهُ بِالْأَقِطِ ،
فهو مَأْقُوطٌ . وأنشد الأصمعي :

وَنَحْنُقُ الْعَجُوزَ أَوْ تَمُوتَا^(٣)
أَوْ نُخْرِجُ الْمَأْقُوطَ وَالْمَلْتُوتَا
وَالْمَأْقُوطُ مَهْمُوزٌ : موضعُ الحرب ، بكسر
القاف . قال الخليل : الْمَأْقُوطُ : المَضِيقُ في الحرب .

(١) هو الراهب ، واسمه زهرة بن سرحان وبهذه :

* وَقَدْ وَنَيْتُ بَعْدَهَا فَاشْمَطَّتِ *

(٢) وهو شيء يتخذ من اللبن المخيض يطبخ ثم يترك
حتى يجمد .

(٣) فى اللسان :

وَيَأْكُلُ الْحِمَّةَ وَالْحَيَوَاتَا

وَيَدْمُقُ الْأَقْفَالَ وَالتَّابُوتَا

وَيَنَحْنُقُ الْعَجُوزَ

وفيه قول آخر أنه أَفْعَلُ ، لأنه يقال أَدِيمُ
مَرَطِيٌّ ، وهذا يذكر في المعتل . فإن جعلت ألفه
أصلياً نوّنته في المعرفة والنكرة جميعاً ، وإن جعلته
للإلحاق نوّنته في النكرة دون المعرفة .

قال أعرابيٌّ وقد مَرِضَ بالشَّامِ :

أَلَا أَيُّهَا الْمَكَّاهُ مَا لَكَ هَهُنَا
أَلَا لَا أَرْطَى فَإِنْ تَدْبِضُ
فَأَصْعِدْ إِلَى أَرْضِ الْمَسْكَاكِ وَاجْتَنِبْ
قُرَى الشَّامِ لَا تُصْبِحْ وَأَنْتَ مَرِيضُ
وحكى أبو زيد : بعيرٌ مَأْرُوطٌ وَأَرْطَوِي^(١)
إذا كان يأكل الأَرطَى . والأَرِيطُ من الرجال :
العاقِرُ . قال الراجز^(٢) :

مَاذَا تُرَجِّينَ مِنَ الْأَرِيطِ^(٣)
لَيْسَ بِذِي حَزْمٍ وَلَا سَفِيطِ^(٤)
وَأَرْطَتِ الْأَرْضُ : أَخْرَجَتْ الْأَرطَى .

[أطط]

الْأَطِيطُ : صوتُ الرحل والإبلِ من ثِقَلِ
أحمالها . يقال : لَا آتِيكَ مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ . وكذلك

(١) وأرطاوى أيضاً ، كما فى اللسان .

(٢) حميد الأرقط .

(٣) بينه وبين لاقه :

* حَزَنْبَلٍ يَأْتِيكَ بِالْبَطِيطِ *

(٤) السفيط : السخى الطيب النفس .

فصل الباء

[برقط]

الْبَرْقَطَةُ : خَطْوُهُ مُتَقَارِبٌ .

ويقال : بَرَقَطَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَلَّى مُتَلَفَتًا .

[بسط]

بَسَطَ الشَّيْءُ : نَشَرَهُ ، وَبِالْصَّادِ أَيْضًا .

وَبَسَطَ الْعَذِرَ : قَبُولَهُ .

وَالْبَسَطَةُ : السَّعَةُ .

وَانْبَسَطَ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ .

وَالْإِنْسَاطُ : تَرْكُ الْإِحْتِشَامِ . يُقَالُ : بَسَطْتُ مِنْ فُلَانٍ فَإِنْ بَسَطَ .

وَتَبَسَّطَ فِي الْبِلَادِ ، أَيْ سَارَ فِيهَا طَوْلًا وَعَرْضًا .

وَالْبِسَاطُ : مَا يُبْسَطُ .

وَالْبَسَاطُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ . يُقَالُ :

مَكَانٌ بَسِيطٌ وَبَسَاطٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَدُونَ يَدِ الْحَجَّاجِ مِنْ أَنْ تَنَالَنِي

بَسَاطٌ لِأَيْدِي النَّاعِجَاتِ عَرِيضُ

وَفُلَانٌ بَسِيطُ الْجِسْمِ وَالْبَايَعِ .

وَالْبَسِيطُ : جَنْسٌ مِنَ الْعَرُوضِ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ فَرَشَ لِي فِرَاشًا

لَا يَبْسُطُنِي ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ ضَيْقًا . وَهَذَا فِرَاشٌ

يَبْسُطُكَ إِذَا كَانَ وَاسِعًا .

وَسِرْنَا عُقْبَةً بَاسِطَةً ، قَالَ : وَهِيَ الْبَعِيدَةُ .

(١) العديل بن الفرخ .

وَالْبِسْطُ بِكَسْرِ الْبَاءِ : النَّاقَةُ تُخَلَّى مَعَ وَلَدِهَا لَا يُمْنَعُ مِنْهَا ، وَالْجَمْعُ بَسَاطٌ وَأَبْسَاطٌ ، مِثْلُ ظَهْرٍ وَظَوَارٍ وَأَظَارٍ .

وَقَدْ أَبْسَطَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ تَرَكَتْ مَعَ وَلَدِهَا . وَيَدُّ بَسْطٍ أَيْضًا ، أَيْ مُطْلَقَةٌ . وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ : ﴿ بَلْ يَدَاهُ بُسْطَانٍ ﴾ .

[بطاط]

بَطَطْتُ الْقَرْحَةَ : شَقَقْتُهَا .

وَالْبَطِيطُ : الْعَجَبُ وَالْكَذِبُ ، وَلَا يُقَالُ مِنْهُ قَعَلٌ .

وَالْبَطُّ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ بَطَةٌ . وَلَيْسَتْ

الْمَاءُ لِلتَّأْنِيثِ ، وَإِنَّمَا هِيَ لِوَاحِدٍ مِنْ جَنْسٍ .

يُقَالُ : هَذِهِ بَطَةٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى جَمِيعًا ، مِثْلُ

حَمَامَةٍ وَدَجَاجَةٍ .

[ببط]

أَبْعَطَ فِي السَّوْمِ ، مِثْلُ أَبْعَدَ .

[ببطط]

الْبُطُطُ وَالْبُطُطُوطُ : سُرَّةُ الْوَادِي .

وَيُقَالُ : هُوَ ابْنُ بُطُطِهَا ، لِلْعَالِمِ بِالشَّيْءِ ،

مِثْلُ ابْنِ بَجْدَتِهَا .

[بلط]

الْمُبَالَطَةُ : الْمُضَارَبَةُ بِالسَّيْفِ .

وَتَبَالَطُوا ، أَيْ تَجَالَدُوا .

الْكَسَائِيُّ : أَبْلَطَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُبْلِطٌ ، وَأَبْلَطَ

فصل الثاء

[نَاط]

النَّاطَةُ : الحُمَاءُ ، والجمع نَاطٌ .

وفى المثل : « نَاطَةٌ مُدَّتْ بِمَاءٍ » ، يضربُ
للرجل يشتدُّ مَوْقُهُ وحقُّهُ ، لأنَّ النَّاطَةَ إذا أصابها
الماءُ ازدادت فساداً ورطوبةً .

[نَبَط]

نَبَطُهُ عن الأمرِ تَبْطِيطاً : شغله عنه .
وَأَثْبَطَهُ المرضُ ، إذا لم يَكْذُ يفارقه .

[نَرَط]

النَّرَطُ مثل النَّلَطِ ، لغةٌ أو لُغَنَةٌ .
والنَّرَطُ أيضاً : شَيْءٌ يستعمله الأساكفةُ ،
وهو بالفارسية « سِرِيش » ، ذكره النضر بن
شميل . ولم يعرفه أبو الفوث .
والنَّرَطَةُ بالكسر : الرجلُ الأحمقُ الضعيفُ
والهمزة زائدة .

والنَّرَمَطَةُ بالضم : الطينُ الرَطْبُ ، ولعل الميم
زائدة .

[نَطَط]

رجلٌ نَطَطٌ ، أى كَوَسَجٌ بَيْنَ النُّطَطِ ، من
قومٍ نَطَطٍ .

ويقال أيضاً رجلٌ نَطَطٌ بالفتح ، وقومٌ نَطَاطٌ ،
وامرأةٌ نَطَطَةٌ الحاجبين . قال الشاعر :

(١٤١ — صحاح — ٣)

فهو مُنْبَلَطٌ على ما لم يسمَّ فاعله أيضاً ، أى افتقر
وزهبَ ماله . وأبو زيد مثله .

وَأَبْلَطَنِي فلانٌ ، إذا ألَحَّ عليك فى السؤال
حَتَّى يُبْزِمَ .

وَبَلَطَ الرجلُ تَبْلِيطاً ، إذا أَعْيَا فى المشى
مثل بَلَحَّ .

والبَلَاطُ بالفتح : الحجارةُ المفروشةُ فى الدار
وغيرِها . قال الراجز :

هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْضَحِي
رِيًّا وَتَحْتَازِي بَلَاطَ الْأَبْطَحِ
وَالْبَلُوطُ معروفٌ .

وَبُلْطَةٌ بالضم فى قول امرئ القيس :
* نَزَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرَمَاءَ بُلْطَةً ^(١) *
قال الأصمعى : هِيَ هَضْبَةٌ بَعِينُهَا . وقال
أبو عمرو : بُلْطَةٌ : فَجَاءَةٌ .

[بَهْط]

البَهْطَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ : أَرْزٌ وَمَلَأٌ . وهو
معربٌ ، وبالفارسية بَتَا ^(٢) . وينشد :

تَفَقَّاتُ شَخْمًا كَمَا الْإَوْرُ
مِنْ أَكْلِهَا الْبَهْطُ بِالْأَرْزِ

(١) وعجزه :

* فَيَا كَرَمَ مَا جَارٍ وَيَا حَسَنَ مَا فَعَلُ *

(٢) وقيل هو من الهندية « بَهْتَا » .

وما مِنْ هَوَاىَ وَلَا شَيْمَى

عَرَكَرَكَةُ ذَاتِ لَحْمٍ زَيْمٍ

وَلَا أَلْقَى ^(١) نَطَّةَ الْحَاجِبِيِّ

بِـنِ مُحَرَّفَةِ السَّاقِ ظُمَاىَ الْقَدَمِ

قَوْلُهُ مُحَرَّفَةٌ ، أَى مَهْزُولَةٌ .

[نط]

النَّطُّ بِالْتَحْرِيكِ : مُصْدَرُ قَوْلِكَ : نَطَطَ

اللَّحْمُ ، أَى أَنْتَنَ . وَكَذَلِكَ الْمَاءُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

وَمَنْهَلٍ عَلَى غِشَّاشٍ أَوْ فَلَطٍ ^(٢)

شَرِبْتُ مِنْهُ بَيْنَ كَرْهٍ وَنَعَطٍ

[نط]

ثَلَطَ الْبَعِيرُ ، إِذَا أَلْقَى بَعْرَهُ رَقِيقًا . وَفِي

الْحَدِيثِ : « إِنَّهُمْ كَانُوا يَبْعُرُونَ بَعْرًا ، وَأَتَمَّ

تَثَلُطُونَ ثَلُطًا » .

فصل الجيم

[جلط]

جَلَطَ ^(٣) سَيْفُهُ ، أَى اسْتَلَّهُ .

قَالَ الْفَرَاءُ : جَلَمَطَ رَأْسَهُ ، أَى حَلَقَهُ

وَاللِّمَّ زَائِدَةٌ .

(١) قوله ألقى ، بفتح أ حرفة الثلاثة . كذا ضبطه م . ر .

(٢) في اللسان : « وفلط » .

(٣) جَلَطَ يَجْلُطُ جَلُطًا : كَذَبَ وَحَلَفَ ، وَسَيْفُهُ : سَلَاهُ ، وَرَأْسُهُ : حَلَقَهُ .

فصل الحاء

[حبط]

حَبِطَ عَمَلُهُ حَبِطًا بِالتَّسْكِينِ ، وَحُبُوطًا :

بَطَلَ ثَوَابُهُ . وَأَحْبَطَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الإْحْبَاطُ : أَنْ يَذْهَبَ مَاءُ

الرَّكِيَّةِ فَلَا يَعُودَ كَمَا كَانَ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : حَبِطَ الْجُرْحُ حَبِطًا بِالتَّحْرِيكِ ،

أَى عَرِبَ وَنُكِسَ .

وَالْحَبِطُ أَيْضًا : أَنْ تَأْكُلَ الْمَاشِيَةُ فَتُكْثِرَ

حَتَّى تَنْتَفِخَ لِذَلِكَ بِطُونُهَا وَلَا يَخْرُجَ عَنْهَا مَا فِيهَا .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ أَنْ يَنْتَفِخَ بَطْنُهَا عَنْ

أَكْلِ الدَّرَقِ ، وَهُوَ الْخَنْدَقُوقُ .

يُقَالُ : حَبِطَتِ الشَّاةُ بِالسَّكْسَرِ . وَفِي الْحَدِيثِ

« أَنَّ مِمَّا يُنْبِتُ الرَّبِيعُ مَا يَقْتُلُ حَبِطًا أَوْ يُلِيمُ » .

وَمِنْهُ سَمِيَ الْحَارِثُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ الْحَبِطَ ، لِأَنَّهُ

كَانَ فِي سَفَرٍ فَأَصَابَهُ مِثْلُ ذَلِكَ . وَوَلَدُهُ هُوَ لَاءُ

الَّذِينَ يَسَمُّونَ الْحَبِطَاتِ ، مِنْ بَنِي تَمِيمٍ . وَالنِّسْبَةُ

إِلَيْهِمْ حَبِطِيٌّ .

وَالْحَبْنَطَى : الْقَصِيرُ الْبَطِينُ ، يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ،

وَالنُّونُ وَالْأَلْفُ لِلْإِلْحَاقِ بِسَفَرِجُلٍ . يُقَالُ رَجُلٌ

حَبْنَطِيٌّ بِالتَّنْوِينِ ، وَحَبْنَطًا وَحَبْنَطَاءً ، وَحَبْنَطٍ ،

وَقَدْ احْبَنْطَيْتَ .

فَإِنْ حَقَّرْتَ فَأَنْتَ بِالْخِيَارِ ، إِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ

النُّونَ وَأَبْدَلْتَ مِنَ الْأَلْفِ يَاءً وَقُلْتَ حَبِطٌ بِكَسْرِ

الطَّاءِ مَنْوَنًا ، لِأَنَّ الْأَلْفَ لَيْسَتْ لِلتَّأْنِيثِ فَتَفْتَحَ

وَحَطَّ البعيرُ في السيرِ حِطَّاطًا: اعتمد في زمامه.
قال الشاعر:
وإن ضُرِبَتْ على العِلَّاتِ حَطَّتْ
إليك حِطَّاطَ هَادِيَةٍ شَنُونِ
ورجلٌ حُطَّاطٌ بالضم، أى صغيرٌ.
وحُطَّاطٌ بنُ يَعْفَرٍ: أخو الأسود.
قال أبو عمرو: انحطَّتِ الناقةُ في سيرها،
أى أسرعَتْ.

والحِطَّاطُ بالفتح: شبيهٌ بالبثور يكون حول
الحوق. وأنشد الأصمعي (١):
قَامَ إلى عَذْرَاءَ بالغَطَّاطِ
يَمْشِي بِمِثْلِ قَائِمِ الفُسْطَاطِ
بِمُكْفَهَرٍ اللونِ ذِي حَطَّاطِ (٢)

(١) لزياد الطماحي.
(٢) قال ابن بري: الذى رواه أبو عمرو:
«بِمُكْرَهَفِ الحوقِ»: أى بمسرفة. وبعده:

هَامَتُهُ مِثْلُ الفَنِيْقِ السَّاطِي
نِيطَ بِحَقْوَى شَبِقِ شِرْوَاطِ
فَبَكَهَا مُوْتَى النِّيَاطِ
ذِي قُوَّةٍ لَيْسَ بِذِي وَبَاطِ
فَدَا كَهَا دَوَكَاً عَلَى الصِّرَاطِ
لَيْسَ كَدَوَكِ بَعْلَاهَا الوَطُوطِ
وَقَامَ عَنْهَا وَهُوَ ذُو نَشَاطِ
وُلِيْنَتْ مِنْ شِدَّةِ الخِلَاطِ
قَدْ أَسْبَطَتْ وَأَيَّمَا إِسْبَاطِ

ما قبلها كما يُفْتَحُ في تصغيرِ حُبْلَى وبُشْرَى،
وإن شئتَ بَقِيَّتِ النون وحذفت الألف وقلت
حُبَيْنِطٌ. وكذلك كلُّ اسمٍ فيه زيادتان للإلحاق
فاحذف أتيهما شئت. وإن شئت أيضاً عوضت
من المحذوف في الموضعين، وإن شئت لم تعوض؛
فإن عوضت في الأوَّل قلت حُبَيْطٌ بتشديد الياء
والطاء مكسورة، وقلت في الثانى حُبَيْنِيطٌ.
وكذلك القول في عَفَرَنَى.

[حظ]

حَطَّ الرَّحْلُ والسَرَجُ والقوسُ.
وحَطَّ، أى نزل.
والمَحَطُّ: المنزلُ.
وانحطَّ السَّعْرُ وغيره.
وتقول: اسْتَحَطَّنِي فلانٌ من الثمن شيئاً،
والحِطِيطَةُ كذا وكذا من الثمن.
وقوله تعالى: ﴿حِطَّةٌ﴾، أى حُطَّ عَنَّا
أوزارنا. ويقال: هى كلمةٌ أَمِرَ بها بنو إسرائيلَ
لو قالوها حُطَّتْ أوزارُهُمْ.
وحَطَّةٌ، أى حَدَرَةٌ.
والخطوطُ الحدُورُ.
والخطوطُ: النجيبَةُ السريعةُ.
وجاريةٌ مَحْطُوطَةٌ المَتْنَيْنِ، أى ممدودةٌ
مستويةٌ. قال الشاعر (١):
بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةٌ المَتْنَيْنِ بِهَكَّةً
رَبَّاءُ الرَوَادِفِ لَمْ تُتَمَلِّ بِأَوْلَادِ

(١) هو القطامي.

الواحدة حَطَاطَةٌ . ورَبَّما كانت في الوجه .
ومنه قول الهذلي (١) :

وَوَجْهِ قَدْ جَلَوْتُ أُمِّمَ صَافٍ
كَقَرْنِ الشَّمْسِ لَيْسَ بِذِي حَطَاطٍ
والحَطَاطُ أيضاً : زُبْدُ اللبن .

والمِحْطُ بالكسر : الذي يُوشَمُ به ، ويقال
هو الحديدة التي تكون مع الخرازين ينقشون
بها الأديم . قال الشاعر (٢) :

كَأَنَّ مِحْطًا فِي يَدَيَّ حَارِثِيَّةٍ
صَنَاعَ عَلَتْ مَنَى بِهِ الْجِلْدَ مِنْ عَلٍ
وعمرانُ بن حِطَّانٍ ، بكسر الحاء . وهو
فِعْلَانٌ .

[حظ]

الحِيقُطَانُ : ذكرُ الدَّرَاجِ . قال الطِّرِمَاحُ :
مِنَ الْهُوذِ كَذَرَاءِ السَّرَاةِ وَلَوْنُهَا (٣)
خَصِيفٌ كُلُّونِ الْحِيقُطَانِ الْمُسَيِّحِ

[حظ]

الاحْتِلَاطُ : الفَضْبُ والضَجْرُ . وفي كلام
عَلْقَمَةَ بْنِ عُلَاثَةَ : « إِنَّ أَوَّلَ الْعِيِّ الْاحْتِلَاطُ ،
وَأَسْوَأُ الْقَوْلِ الْإِفْرَاطُ » .

(١) التنخل .

(٢) النمر بن تولب . من قصيدة له في المجمرات من

جهرة أشعار العرب ١٠٩ - ١١١ .

(٣) في اللسان : « ويطنّها » .

وَأَخْطَطَ الرَّجُلُ فِي الْيَمِينِ ، إِذَا اجْتَهَدَ . وَأَنشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ لابْنَ أَحْمَرَ :

وَكُنَّا وَهُمْ كَأَبْنَى سُبَاتٍ تَفَرَّقَا
سَوَى ثُمَّ كَانَا مُنْجِدًا وَتِهَامِيَا
فَأَلْقَى التِّهَامِيُّ مِنْهُمَا بِلَطَاتِهِ
وَأَخْطَطَ هَذَا لَا أَرِيْمَ مَكَانِيَا (١)
لَطَاتُهُ : ثِقْلُهُ . يقول : إِذَا كَانَتْ هَذِهِ
حَالَهُمَا فَلَا يَجْتَمِعَانِ أَبَدًا . وَالسُّبَاتُ : الدَّهْرُ .

[حظ]

الْحَمَاطُ : بَيْبَسُ الْأَفَافِيِّ تَأْلَفُهُ الْحَيَّاتُ :
يقال : شَيْطَانُ حَمَاطٍ ، كَمَا تَقُولُ : ذَنْبٌ غَضِي :
وَتَيْسٌ حُلْبٍ . قَالَ الرَّاجِزُ : وَقَدْ شَبَّهَ الْمَرْأَةَ
بِحَيَّةٍ لَهُ عُرْفٌ :

عَنْجَرِدٌ تَحْلِفُ حِينَ أَحْلِفُ
كَمَثَلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَعْرِفُ
الواحدة حَمَاطَةٌ .

وقولهم : أَصَبْتُ حَمَاطَةَ قَلْبِهِ ، أَيَّ حَبَّةِ قَلْبِهِ .
وَالْحَمَاطَةُ أَيْضًا : حُرْقَةٌ وَخُشُونَةٌ يَجِدُهَا
الرَّجُلُ فِي حَلْقَةٍ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ .

[حظ]

الْحِنْطَةُ : الْبُرُّ ، وَالْجَمْعُ حِنْطٌ ، وَبَائِعُهُ حَنَاطٌ .
وَالْحِنْطُوطُ : ذَرِيرَةٌ . وَقَدْ تَحْنَطَّ بِهِ الرَّجُلُ ،
وَحَنْطَ الْمَيْتَ تَحْنِيطًا .

(١) في اللسان : « لَا أَعُودُ وَرَائِيَا » .

فصل الخاء

[خبط]

خَبَطَ البعيرُ الأرضَ بيده خَبْطًا : ضربها .
ومنه قيل : خَبِطَ عَشَوَاءٌ ، وهى الناقة التى فى
بَصَرِهَا ضعفٌ ، تَخْبِطُ إِذَا مَشَتْ ، لا تتوقَّى شيئًا .
وخبَطَ الرجلُ ، إِذَا طَرَحَ نفسه حيث كان
لينام . قال الشاعر (١) :

* يَشْدُخْنَ بِاللَّيْلِ الشُّجَاعُ الْخَائِطُ (٢) *
وخبَطَتُ الشجرَ خَبْطًا ، إِذَا ضَرَبْتُهَا بالعصا
ليسقط ورقها . قال الراجز :

* وَالصَّقْعُ مِنْ خَائِطَةٍ وَجُرْزِ (٣) *
واختَبَطَنِي فلانٌ ، إِذَا جَاءَكَ يَطْلُبُ معروفَكَ
من غيرِ آصِرَةٍ . قال الشاعر :

وختَبِطٍ لَمْ يَلْقَ مِنْ دُونِنَا كُفًى
وذا تِ رَضِيعٍ لَمْ يَنْمِهَا رَضِيعُهَا
وخبَطَتُ الرجلُ ، إِذَا أَنْعَمْتَ عَلَيْهِ مِنْ غيرِ
معرفةٍ بينكما . قال علقمة بن عبدة :

وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبِطَتِ بِنِعْمَةٍ
فَحَقَّ لِسَاسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبُ

(١) هو أَبَاى الدُّبَيْرِى .

(٢) قبله :

* قَوْدَاهُ تَهْدَى قُلُوصًا مَمَارِطًا *

(٣) قبله :

* بِالْمَشْرِ فَيَاتِ وَطَعْنٍ وَخَزِ *

وَالْخِنَاطَةُ : حِرْفَةُ الْخِنَاطِ .

وَحَنَطَ الْأَدِيمُ : أَحْمَرَهُ ، فَيَوْ حَانِطٌ .

وَحَنَطَ الرَّمْتُ وَأَخْنَطَ ، أَيْ أَدْرَكَ وَابْيَضَّ
وَرُقُهُ .

[حوط]

الْحَائِطُ : وَاحِدُ الْحَيْطَانِ ، صَارَتْ الْوَاوُ يَاءً
لَا نَكْسَارَ مَا قَبْلَهَا .

وَحَوَّطَ كَرَمَهُ تَحْوِيْطًا : بَنَى حَوْلَهُ حَائِطًا ،
فَيَوْ كَرْمٌ مُحَوَّطٌ .
ومنه قولهم : أَنَا أَحَوَّطُ حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ ،
أَيْ أَدُورُ .

وَالْحَوَاطَةُ : حَظِيرَةٌ تُتَّخَذُ لِلطَّعَامِ .
وَالْحَيْطَةُ بِالْكَسْرِ (١) : الْحَيَاطَةُ ، وَهِيَ
مِنَ الْوَاوِ .

وَقَدْ حَاطَهُ يَحْوِطُهُ حَوَّطًا وَحَيْطَةً وَحِيَاطَةً ،
أَيْ كَلَاهُ وَرَعَاهُ .

وَمَعَ فُلَانٌ حَيْطَةً لَكَ — وَلَا تَقُلْ عَلَيْكَ —
أَيْ تَحْنَنْ وَتَعَطُّفٌ .

وَالْحَمَارُ يَحْوِطُ عَانَتَهُ ، أَيْ يَجْمَعُهَا .
وَاحْتَاطَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ ، أَيْ أَخَذَ بِالنَّقَةِ .
وَأَحَاطَ بِهِ ، أَيْ عَلِمَهُ . وَأَحَاطَ بِهِ عِلْمًا .
وَأَحَاطَتِ الْخَيْلُ بِفُلَانٍ وَاحْتَاطَتْ بِهِ ، أَيْ
أَحْدَقَتْ بِهِ .

(١) وَبِالْفَتْحِ أَيْضًا .

شَأْسٌ : اسمُ أخى علقمة .

وقولهم : ما أدرى أى خَابِطٍ ليلٍ هو ؟ أى

أى الناس هو .

والخَبَاطُ بالضم ، كالجنون وليس به . تقول

منه تَخَبَّطُ الشيطانُ ، أى أفسده .

والخَبَاطُ ، بالكسر : سِمَةٌ فى الفخذ طويلةٌ

عرضاً . تقول منه خَبَطَ بعيره خَبْطاً .

والخَبْطَةُ ، بالكسر : القليلُ من اللبن .

وقال أبو زيد : الخَبْطُ من الماء : الرَفْضُ ،

وهو ما بين الثلثِ إلى النصفِ من السقاء ،

والخوض ، والغدير ، والإناء . قال : وفى القِرْبَةِ

خَبْطَةٌ من ماء ، وهو مثل الجُرْعَةِ ونحوها . ولم

يَعْرِفَ له فعلاً .

ويقال أيضاً : كان ذلك بعد خَبْطَةٍ من

الليل ، أى بعد صدرٍ منه .

والخَبْطَةُ أيضاً : القطعة من البيوت والناس ،

والجمعُ خَبْطٌ .

[خرط]

خَرَطْتُ العودَ أَخْرَطُهُ وَأَخْرِطُهُ خَرْطاً :

قشرته .

وخرَطْتُ الورق : حَتَّتهُ ، وهو أن تقبضَ

على أعلاه ثم تَمَرِّ يدك عليه إلى أسفله . وفى المثل :

« دونه خَرَطُ القَتَادِ » .

وخرَطَهُ الدواءُ أيضاً ، أى أمشاه . وكذلك

خرَطَهُ تَخْرِيطاً .

والخرَطُ ، بالتحريك : داءٌ يصيب الضرعَ

فيخرجُ اللبنُ متعقداً^(١) كَتِطَعَ الأوتار .

يقال : قد أَخْرَطَتِ الناقةُ فى مُخْرِطٍ .

فإذا كان ذلك عادةً لها فى مُخْرِاطٍ .

والمُخْرِاطُ أيضاً . الحية التى من عاداتها أن

تسليخُ جلدها فى كلِّ سنةٍ . قال الشاعر :

إِنِّى كَسَانِى أَبُو قابُوسَ مُرْفَلَةً

كَأَنَّهَا سَلَخُ أَبْكَارِ المَخَارِيطِ

وفرسٌ خَرُوطٌ ، أى جَمُوحٌ . يقول البائع :

بَرِئْتُ إِلَيْكَ مِنَ الخِرَاطِ ، أى الجماح .

وأنخرَطَ الفرسُ فى سِيره ، أى لَجَّ .

قال المعجاج :

* كَالهَرَبْرِىِّ لَجَّ فى أنْخِرَاطٍ^(٢) *

وأنخرَطَ علينا فلانٌ ، إذا اندرأً بالقول

السَّيِّئِ .

وأنخرَطَ جسمه ، أى دَقَّ .

والإخْرِيطُ : ضَرْبٌ من الخُمُضِ .

وخرَطْتُ الحديدَ خَرْطاً ، أى طَوَّلْتُهُ

كالعمود .

(١) فى المخطوطة : مُنْعَقِدًا مُنْقَطِعًا .

(٢) قبله :

* فَظَلَّ يَرَقْدُ مِنَ النَّشَاطِ *

وَالْخَطُوطُ ، بفتح الخاء : البقر الوحشي الذي يُحَطُّ الأرض بأطراف أظلافه .

وَالْخِطَّةُ بالكسر : الأرض يُخْتَطُّها الرجل لنفسه ، وهو أن يُعَلِّمَ عليها علامةً بِالْخَطِّ لِيُعْلَمَ أَنَّهُ قَدْ اخْتَارَهَا لِيَبْنِيَهَا دارًا . ومنه خِطَطُ الكوفة والبصرة .

وَاخْتَطَّ الْعَلَامُ ، أى نبت عِذارُهُ .
وَالْمِخْطُ بالكسر : عودٌ يُخَطُّ به .
وَالْمِخْطَاطُ : عودٌ يُسَوَّى عليه الْخَطُوطُ .
وَالْخِطَّةُ بالضم : الأمر والقِصَّةُ . قال تَابَّطَ شَرًّا :
هُمَا خُطَّتَا إِمَّا إِسَارٌ وَمِئَنَةٌ

وإِمَّا دَمٌ وَالْقَتْلُ بِالْحَرْ أَجْدَرُ
أراد : هما خُطَّتَانِ ، فحذف النون استخفافًا .
يقال : جاء وفي رأسه خُطَّةٌ ، أى جاء
وفي نفسه حاجةٌ قد عَزَمَ عليها . والعامة تقول خُطِيَّةٌ .
وفي حديث قَيْلَةَ : « أَيْلَامُ ابْنِ هَذِهِ أَنْ
يَفْصِلَ الْخُطَّةَ ، وَيَنْتَصِرَ مِنْ وَرَاءِ الْحِجْزَةِ ^(١) »
أى إنه إذا نزل به أمرٌ مُلْتَبِسٌ مُشْكِلٌ لَا يَهْتَدِي
له ، إنه لَا يَعْيَا به ، ولكنه يفصله حتى يبرمه
ويخرج منه .

وقولهم : خُطَّةٌ نَائِيَةٌ ، أى مقصدٌ بعيدٌ .
وقولهم : خُذْ خُطَّةً ، أى خُذْ خُطَّةَ
الانْتِصَافِ ، ومعناه انتصف .

(١) الحِجْزَةُ بالتجريك : جمع حاجز ، أى مانع .

ورجلٌ مَخْرُوطٌ اللَّحْيَةُ وَمَخْرُوطٌ الْوَجْهَ ، أى
فيهما طولٌ من غير عَرَضٍ .
وَاخْتَرَطَ سَيْفَهُ ، أى سَلَّهُ .
وَالْخَرِيطَةُ : وعاءٌ من أَدَمٍ وَغَيْرِهِ يُشْرَجُ عَلَى
مَا فِيهَا .

وقد أَخْرَطَتُ الْخَرِيطَةُ ، أى أَشْرَجَتْهَا .
وَاخْرَوَّطَ بِهِمُ السَّيْرُ اخْرَوَّاطًا ، أى امتدَّ .
قال العجاج :

* مُخْرَوَّطًا جَاءَ مِنَ الْأَقْطَارِ ^(١) *

قال أعشى باهلة :

لَا تَأْمَنُ الْبَازِلُ الْكَوْمَاءَ ضَرَبَتْهُ

بِالْمَشْرِفِ إِذَا مَا اخْرَوَّطَ السَّفَرُ ^(٢)

[خطاط]

الْخَطُّ : واحدُ الْخَطُوطِ .
وَالْخَطُّ أَيْضًا : موضعٌ باليمامة ، وهو خَطُّ
هَجَرَ ، تُنْسَبُ إِلَيْهِ الرِّمَاحُ الْخَطِيَّةُ ، لِأَنَّهَا تُحْمَلُ
مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ فَتُقَوِّمُ بِهِ .

وَالْخَطُّ : خَطُّ الزَّاجِرِ ، وهو أن يُخَطَّ بِإصبعه
فِي الرَّمْلِ وَيَرْجُرَ .

وَسَلَّ بِالْقَلَمِ ، أى كَتَبَ .

وَكَسَاءٌ مُخَطَّطٌ : فِيهِ خُطُوطٌ .

(١) بعده :

* قَوَّتَ الْغِرَافِ ضَامِنَ السِّفَارِ *

(٢) اخروط السفر : أبعدت الطريق .

وَالْخَلِيطُ الْمُخَالِطُ ، كَالنَّدِيمِ الْمُنَادِمِ ، وَالْجَلِيسِ
الْمُجَالِسِ . وَهُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ . وَقَالَ :
* إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوَا الْبَيْنَ فَأَنْصَرَمُوا ^(١) *
وقد يجمع على خَلَطَاءٍ وَخُلُطٍ . قَالَ وَعَلَةُ
الْجَرْمِيِّ :

سَائِلٌ مُجَاوِرَ جَرِّمٍ هَلْ جَنَيْتُ لَهُمْ
حَرْبًا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْجَبْرِ وَالْخُلُطِ
وَإِنَّمَا كَثُرَ ذَلِكَ فِي أَشْعَارِهِمْ لِأَنَّهُمْ كَانُوا
يَنْتَجِعُونَ أَيَّامَ الْكَلَاءِ فَيَجْتَمِعُ مِنْهُمْ قِبَائِلُ شَتَّى
فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ ، فَتَقَعُ بَيْنَهُمْ أَلْفَةٌ ، فَإِذَا افْتَرَقُوا
وَرَجَعُوا إِلَى أَوْطَانِهِمْ سَاءَ ذَلِكَ .

وَأَمَّا الْحَدِيثُ : « لَا خِلَاطَ وَلَا وِرَاطَ » ،
فَيَقَالُ هُوَ كَقَوْلِهِ : « لَا يُجْمَعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ
وَلَا يُفَرَّقُ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ خَشِيَةَ الصَّدَقَةِ » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : تَنَازَعَ الْعَبَّاسِيُّ وَحَمِيدُ الْأَرْقَطُ
أَرْجُوزَتَيْنِ عَلَى الطَّاءِ فَقَالَ حَمِيدٌ : الْخِلَاطُ يَا أَبَا
الشَّعْنَاءِ ! فَقَالَ الْعَبَّاسِيُّ : الْفِجَاجُ أَوْسَعُ مِنْ ذَلِكَ
يَا ابْنَ أَخِي . أَيْ لَا تَخْلُطُ أَرْجُوزَتِي بِأَرْجُوزَتِكَ .
وَالْخِلَاطَةُ ، بِالضَّمِّ : الشَّرِكَةُ .
وَالْخِلَاطَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْعِشْرَةُ .
وَالْخِلَاطُ أَيْضًا : وَاحِدُ أَخْلَاطِ الطَّيِّبِ .

وَقَوْلُهُمْ : « قَبَّحَ اللَّهُ مِعْزَى خَيْرِهَا خُطَّةً » .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : خُطَّةٌ : اسْمُ عَنَزٍ ، وَكَانَتْ
عَنَزٌ سَوْءٌ .

وَالْخُطَّةُ أَيْضًا : اسْمٌ مِنَ الْخُطِّ ، كَالنَّقْطَةِ
مِنَ النَّقْطِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا خَطَّ غُبَارَهُ ، أَيْ مَا شَقَّهُ .
وَالْخَطِيطَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ
مَمْطُورَتَيْنِ ؛ وَالْجَمْعُ الْخَطَّاطُ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ ^(١) :
* عَلَى قِلَاصٍ تَخْتَطِي الْخَطَّاطُ ^(٢) *

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، حِينَ
سُئِلَ عَنْ رَجُلٍ جَعَلَ أَمْرَ امْرَأَتِهِ بِيَدِهَا فَطَلَّقَتْهُ
ثَلَاثًا : « خَطَّ اللَّهُ نَوَّأَهَا ، أَلَّا طَلَّقَتْ نَفْسَهَا
ثَلَاثًا » . وَيُرْوَى أَيْضًا : « خَطَّ اللَّهُ نَوَّأَهَا »
بِالْهَمْزِ ، أَيْ أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ .

[خاط]

خَلَطْتُ الشَّيْءَ بغيرِهِ خَلَطًا ^(٣) فَاخْتَلَطَ .
وَحَالَطَهُ مُحَالَطَةً وَخِلَاطًا .
وَاخْتَلَطَ فُلَانٌ ، أَيْ فَسَدَ عَقْلُهُ .
وَالْتَخَلِيطُ فِي الْأَمْرِ : الْإِفْسَادُ فِيهِ .
وَقَوْلُهُمْ : وَقَعُوا فِي الْخُلَيْطَى ، مِثَالُ السُّمَيْيَةِ ،
أَيْ اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ .

(١) لَهْمِيَانُ بْنُ قِيفَاةٍ .

(٢) بِمَدِّهِ :

* يَتَبَعْنَ مَوَارِ الْمِلَاطِ مَائِطًا *

(٣) خَلَطَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : مُوَابِهِ :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوَا الْبَيْنَ فَأَنْجَرَدُوا

وَأَخْلَفُواكَ عِدَى الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

وَالْخَلِيطُ أَيْضًا : السَّهْمُ يَنْبُتُ عَوْدُهُ عَلَى عَوْجٍ ، فَلَا يَزَالُ يَتَعَوَّجُ وَإِنْ قَوْمٌ .
وَرَجُلٌ مَخْلَطٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ : يُخَالِطُ الْأُمُورَ .
يَقَالُ : فَلَانٌ مَخْلَطٌ مَزِيلٌ ، كَمَا يَقَالُ : هَوْرَاتِقٌ فَاتِقٌ .

وَأَسْتَخْلَطَ الْبَعِيرُ ، أَيْ قَعَا . وَأَخْلَطَهُ صَاحِبُهُ ، إِذَا جَعَلَ قَضِيْبَهُ فِي الْخِيَاءِ .
وَالْخَلِيطُ مِنَ الْعَلَفِ : قَتٌّ وَتَبْنٌ .
وَنَهَى عَنْ الْخَلِيطِينَ فِي الْأَنْبَذَةِ ، وَهُوَ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ صَنْفَيْنِ : تَمْرٍ وَزَيْبٍ ، أَوْ عَنَبٍ وَرُطْبٍ .
وَيُخَوِّلُ الرَّجُلُ فِي عَقْلِهِ خِلَاطًا .

[خط]

الْخَمِطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَرَاكِ لَهُ حَمَلٌ يُوْكَل .
وَقَرَى : ﴿ ذَوَاتِي أَكُلِ خَمِطٍ ﴾ بِالْإِضَافَةِ .
وَالْخَمِطُ مِنَ اللَّبَنِ : الْخَامِضُ .

وَذَكَرَ أَبُو عَمِيْدٍ أَنَّ اللَّبْنَ إِذَا ذَهَبَ عَنْهُ حَلَاوَةُ الْحَلَبِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ فَهُوَ سَامِطٌ ، فَإِنْ أَخَذَ شَيْئًا مِنَ الرِّيحِ فَهُوَ خَامِطٌ وَخَمِيطٌ . وَإِنْ أَخَذَ شَيْئًا مِنَ الطَّعْمِ فَهُوَ مُمَحَّلٌ . فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ فَهُوَ قُوْهَةٌ (١) .

وَتَخَمَّطَ الْفَحْلُ : هَدَرَ . وَتَخَمَّطَ فَلَانٌ ، أَيْ تَغَضَّبَ وَتَكَبَّرَ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَمِيْتِ :
* إِذَا مَا تَسَامَتْ لِلتَّخَمُّطِ صَيْدُهَا *

(١) فِي اللِّسَانِ : « قُوْهَةٌ » : لَكِنْ فَرَادَةُ (قُوْه) :
« وَرَوَاهُ اللَّيْثُ قُوْهَةٌ بِالْفَاءِ ، وَهُوَ تَصْغِيْفٌ » .

وَتَخَمَّطَ الْبَحْرُ ، إِذَا تَطَلَّمَ .
وَتَخَمَّطَتِ الشَّاةُ أَخْطَهَا خَطًّا ، إِذَا نَزَعَتْ جِلْدَهَا وَشَوَيْتَهَا ، فَهِيَ خَمِيطٌ . فَإِنْ نَزَعَتْ شَعْرَهَا وَشَوَيْتَهَا فَهِيَ سَمِيطٌ .

وَالْخَمِطَةُ : الْحُمْرُ الَّتِي قَدْ أَخَذَتْ رِيحَ الْإِدْرَاكِ كَرِيحِ النَّفَاحِ ، وَلَمْ تُدْرِكْ بَعْدُ . وَيَقَالُ :
هِيَ الْخَامِضَةُ .

[خوط]

الْخُوطُ : الْغَصْنُ النَّاعِمُ لِسَنَةٍ . يَقُولُ : خُوطُ
بَانٍ ، الْوَاحِدَةُ خُوْطَةٌ .

[خيط]

الْخَيْطُ : السِّلْكُ ، وَجَمْعُهُ خَيْوُطٌ وَخَيْوُطَةٌ ،
مِثْلُ فَحْلٍ وَفَحُولٍ وَفُحُولَةٍ .

وَالْمَخِيطُ : الْإِبْرَةُ ، وَكَذَلِكَ الْخَيْطَانُ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ حَتَّى يَلْبِجَ الْجَلُّ فِي سَمِّ الْخَيْطِ ﴾
وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ : الْفَجْرُ الْمُسْتَطِيلُ .
وَيَقَالُ : سَوَادُ اللَّيْلِ . وَالْخَيْطُ الْأَبْيَضُ : الْفَجْرُ
الْمُعْتَرِضُ . قَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ :
فَلَمَّا أَضَاءَتْ لَنَا سُدُقَةٌ

وَلَا حَ مِنْ الصَّبْحِ خَيْطٌ أَنْارًا

وَالْخَيْطُ الرِّقْبَةُ : نَحَاغُهَا . يَقَالُ : جَاحَشَ
فَلَانٌ عَنْ خَيْطِ رَقْبَتِهِ ، أَيْ دَافَعَ عَنْ دَمِهِ .

وَالْخَيْطُ بَاطِلٌ : الَّذِي يَقَالُ لَهُ لُعَابُ الشَّمْسِ
(١٤٢ - صَاح - ٣)

إلا حرفان : مسكٌ مذووفٌ ، وثوبٌ مَصْوُونٌ ،
فإنَّ هذين جاءا نادرين .

وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول :
قولٌ مقوولٌ ، وفرسٌ مقوودٌ ، قياساً مطرداً .

والخِيطَةُ في كلام هُذَيْلٍ : الوتدُ .

قال أبو ذؤيب :

تَدَلَّى عليها بينَ سَبَبٍ وَخِيطَةٍ

بجَرْداءٍ مثلِ الوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا

وقال أبو عمرو : هو جبلٌ لطيفٌ يتخذُ

من السَلَبِ .

وخيَّطَ الشَّيْبُ في رأسه ، مثلُ وَخَطَ .

قال الشاعر^(١) :

أَلَيْتُ لَا أُنْسَى^(٢) مَنِيحَةَ وَاحِدٍ

حَتَّى تُخَيِّطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي

فصل الذال

[ذأط]

ذَأَطَه مثل ذَأَتَه ، أى خنقه أشدَّ الخلق حتى

دلَّع لسانه .

[ذعط]

الدَّعَطُ : الذبْحُ الوَحِيُّ ، والعينُ غير معجمة .

وقد دَعَطَهُ يَدْعُطُهُ . يقال : دَعَطَتِهُ المنيَةُ .

(١) هو بدر بن عامر الهنلي .

(٢) في الأساس : « أَسَمْتُ » ، وفي اللسان :
« نالته لا أنسى » .

وَمُخَاطُ الشَّيْطَانِ . وكان مَرْوَانُ بنَ الحَكَمِ يلقَّبُ
بذلك لِأَنَّهُ كَانَ طَوِيلًا مُضْطَرِبًا .

قال الشاعر :

كَلَّمَ اللَّهُ قَوْمًا مَلَّكُوا خَيْطَ بَاطِلٍ

عَلَى النَّاسِ يُعْطَى مِنْ يَشَاءٍ وَيَمْنَعُ

وَالْخَيْطُ بِالْكَسْرِ : الْقَطِيعُ مِنَ النَّعَامِ ،

وكذلك الْخَيْطَى مِثَالُ سَكْرَى .

ونعامةٌ خَيْطَاءٌ بَيْنَةُ الْخَيْطِ ، وهو طَوِيلٌ عُنْقُهَا .

وقد خِطْتُ الثُّوبَ خَيْطَاءً فهو مَخْيُوطٌ

وَمَخْيِيطٌ . فمن قال مَخْيُوطٌ أَخْرَجَهُ عَلَى التَّمَامِ ، ومن

قال مَخْيِيطٌ بَنَاهُ عَلَى النِّقْصِ لِنَقْصَانِ الْيَاءِ فِي خِطَّتْ .

وَالْيَاءُ فِي مَخْيِيطٍ هِيَ وَאוْ مَفْعُولٌ انْقَلَبَتْ يَاءٌ

لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارُ مَا قَبْلَهَا ، وَإِنَّمَا حَرَكُ مَا قَبْلَهَا

لِسُكُونِهَا وَسُكُونُ الْوَائِ بَعْدَ سَقُوطِ الْيَاءِ . وَإِنَّمَا

كَسَرُوا لِيعْلَمَ أَنَّ السَّاقِطَ يَاءٌ .

وناسٌ يقولون : إِنَّ الْيَاءَ فِي مَخْيِيطٍ هِيَ الْأَصْلِيَّةُ

وَالَّذِي حُذِفَ وَאוْ مَفْعُولٌ ، لِيُعْرَفَ الْوَائِيُّ

مِنَ الْيَائِيِّ .

والقول هو الأوَّلُ ، لِأَنَّ الْوَائِيَّ مَزِيدٌ لِلْبِنَاءِ ،

فَلَا يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُحْذَفَ ، وَالْأَصْلِيُّ أَحَقُّ بِالْحَذْفِ

لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ أَوْعَلَةٍ تَوْجِبُ أَنْ يُحْذَفَ حَرْفٌ .

وكذلك القولُ فِي كُلِّ مَفْعُولٍ مِنْ ذَوَاتِ

الثَّلَاثَةِ إِذَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ ، فَإِنَّهُ يُجِئُ بِالنِّقْصَانِ

وَالتَّمَامِ . فَأَمَّا مِنْ بَنَاتِ الْوَائِ فَإِنَّهُ لَمْ يُجِئْ عَلَى التَّمَامِ

قال الشاعر^(١) :

إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عَوجُوا

من الموت بِالْهَمِيعِ الذَّاعِطِ

وكذلك الذَّعْمَةُ ، بزيادة الميم .

[ذُفَط]

أبو زيد : ذَفَطَ الطَّائِرُ أَشَاهَ يَذْفِطُهَا

ذَفْطًا : سَفِطَهَا .

فصل النزاء

[رِبَط]

رَبَطْتُ الشَّيْءَ أَرْبِطُهُ ، وَأَرْبُطُهُ أَيْضًا عَنْ
الْأَخْفَشِ ، أَيْ شَدَدْتَهُ .

والموضع مَرْبَاطٌ وَمَرْبُطٌ . يقال : ليس له
مَرْبَاطٌ عَزِيزٌ .

وفلان يَرْتَبِطُ كَذَا رَأْسًا مِنَ الدُّوَابِّ .

ويقال : نَعِمَ الرِّبِيطُ هَذَا ، لَمَّا يَرْتَبِطُ
مِنَ الْخَيْلِ .

وَالرِّبِيطُ : لِقَبِ الْغَوْثِ بْنِ مُرَّةَ^(٢) .

وَالرِّبِيطُ : الْبَسْرُ الْمَوْدُونُ .

وَالرِّبَاطُ : مَا تُشَدُّ بِهِ الْقَرْبَةُ وَالِدَابَةُ وَغَيْرُهَا
وَالْجَمْعُ رُبُطٌ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

تَمُوتُ طَوْرًا وَتَحْيَا فِي أَسْرِتِهَا

كَمَا تُقَلَّبُ فِي الرُّبُطِ الْمَرَاوِدِ^(٣)

(١) أسامة بن حبيب الهذلي :

(٢) قوله الغوث بن مرة ، صوابه ابن مرة ، أى ابن
طابخة بن الياس الهذلي . م . ر .

(٣) قبله :

مِثْلَ الدَّعَامِيصِ فِي الْأَرْحَامِ عَارِقٍ

سُدُّ الْخِصَاصِ عَلَيْهَا فَهُوَ مَسْدُودٌ

وَقَطَعَ الظُّبَى رِبَاطَهُ ، أَيْ حَبَلَانَهُ .

ويقال : جاء فلان وقد قرض رِبَاطَهُ ،

إِذَا انْصَرَفَ مَجْهُودًا .

وَالرِّبَاطُ : الْمُرَابَطَةُ ، وَهُوَ مِلَازِمَةُ تَغَرٍّ

الْعَدُوِّ .

وَالرِّبَاطُ : وَاحِدُ الرِّبَاطَاتِ الْمَبْنِيَةِ .

وَرِبَاطُ الْخَيْلِ : مُرَابَطَتُهَا . وَيُقَالُ : الرِّبَاطُ

مِنَ الْخَيْلِ : الْخَمْسُ فَمَا فَوْقَهَا . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

وَإِنَّ الرِّبَاطَ النُّكْدَ مِنْ آلِ دَاحِشٍ

أَبَيْنَ فَمَا يُفْلِحُنَ يَوْمَ رِهَانٍ^(٢)

ويقال : لفلان رِبَاطٌ مِنَ الْخَيْلِ ، كَمَا تَقُولُ :

تِلَادٌ ، وَهُوَ أَصْلُ خَيْلِهِ .

وفلان رَاطِبُ الْجَاشِ ، وَرَبِيطُ الْجَاشِ ، أَيْ

شَدِيدُ الْقَلْبِ ، كَأَنَّهُ يَرْبُطُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ .

وقد خَلَّفَ فلانٌ بِالْغَرِّ جَيْشًا رَاطِبَةً . وَبِيلِد

كَذَا رَاطِبَةً مِنَ الْخَيْلِ .

وحكى الشيباني : ماء مُتْرَاطٍ ، أَيْ دَائِمٌ

لَا يُنْزَحُ .

[رَطَط]

الرَّطِيطُ : الْجَلْبَةُ وَالصِّيَاخُ .

وقد أَرَطُوا ، أَيْ جَلَبُوا .

(١) بُشَيْرُ بْنُ أَبِي حَمَامٍ الْعَبْسِيُّ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « دُونِ رِهَانٍ » .

والرِطِيطُ : الأحمقُ . قال الشاعر :

أَرِطُوا فَقَدْ أَقْلَقْتُمْ حَلَقَاتِكُمْ

عَسَى أَنْ تَفُوزُوا أَنْ تَكُونُوا رِطَائِطاً^(١)

يقول : قد اضطرب أمرُكم من باب الجِدِّ والعقلِ ، فتحامقُوا عسى أن تفوزوا .

[رِطْ]

الرُّقْطَةُ : سوادٌ يشوبه نُقْطُ بياضٍ . يقال :

دِجاجةٌ رَقْطَاءٌ .

والأَرَقْطُ من الغنمِ مثل الأَبْعَثِ . وقد أَرَقَطَ
أَرَقِطَاطاً .

وأَرَقَاطَ العَرَفِجُ أَرَقِطَاطاً ، إذا خَرَجَ ورقُهُ ،
وذلك قبل أن يُذْبَنَ .

وَحَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ الأَرَقْطُ والأَرَقِيطُ أيضاً .

[رِهْطْ]

رِهْطُ الرجلِ : قومه وقبيلته . يقال هم
رِهْطُ دِنْيَةٍ^(٢) .

(١) قال مرفئى : هو مثل قول القائل :

وعش حماراً تعش سعيداً

فالسعد في طالع البهائم

وقبل البيت في اللسان :

مهلاً بنى رومان بعض عتابكم

وإياكم والهلَبَ منى عصارطا

(٢) في اللسان : « هم رهطه دنية » .

والرَّهْطُ : ما دون القشرة من الرجال ،
لا تكون فيهم امرأة . قال الله تعالى : ﴿ وَكَانَ
فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ ﴾ فجمع ، وليس لهم واحد
من لفظهم مثل ذَوْدٍ . والجمع أَرْهَاطٌ وَأَرْهَاطٌ
وَأَرَاهِطٌ ، كأنه جَمْعُ أَرْهَاطٍ ، وَأَرَاهِيطُ .

والرَّهْطُ : جلدٌ قدر ما بين السرة إلى الركبة ،
تلبسه الخائض . قال الشاعر :

متى ما أشأ غير زهو الملو

ك أَجَعَلَكَ رَهْطاً على حِيصٍ

وحكى النضر بن شميل : الرِّهَاطُ : جلودٌ

تُشَقَّقُ سيوراً ، واحداها رَهْطٌ . وأنشد للمتنخل
الهُذَلِيُّ :

بِضَرْبٍ فِي الْجَاجِمِ ذِي فُرُوعٍ

وطعنٍ مثلَ تَعْطِيطِ الرِّهَاطِ

وكانوا في الجاهلية يطوفون عُرَاءً والنساء
في أَرْهَاطٍ .

والرَّاهِطَاءُ مثل الدَّامَاءِ ، وهى إحدى جِجَرَةٍ
البربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه . وكذلك
الرُّهْطَةُ مثال الهُمَزَةِ .

ومَرَجُ رَاهِطٍ : موضعٌ بالشَّامِ كانت به وقعةٌ .

[رِيطْ]

الرَّيْطَةُ : الملاءة إذا كانت قطعة واحدة
ولم تكن لِفَقَيْنِ . والجمع رِيطٌ ورِيطٌ .

وَرَبَطَهُ : اسمُ امرأةٍ (١).

فصل الزاى

[زخرط]

قال الفراء : الزِخْرِطُ بالكسر : مُحَاطُ النعجة . قال : وكذلك مُحَاطُ الإبل .

[زطط]

الزَطُّ : جبلٌ من الناس ، الواحد زُطٌّ ، مثل الزَنْجِ وزَنْجِيٍّ ، والرُّومِ ورُومِيٍّ .

فصل الستين

[سبط]

شَعْرٌ سَبَطٌ وَسَبِطٌ ، أى مسترسلٌ غير جعد . وقد سَبَطَ شعره بالكسر يَسْبِطُ سَبْطًا . ورجلٌ سَبِطُ الشعرِ وَسَبِطُ الجسمِ وَسَبِطُ الجسمِ أيضًا مثل فَيَخِذٍ وفَخِذٍ إذا كان حَسَنَ القَدِّ والاستواء . قال الشاعر (٢) :

فجاءت به سَبِطَ العظامِ كأَمَّا

عِمَامَتُهُ بَيْنَ (٣) الرجالِ لَوَاهِ
وقولهم : مَالِي أَرَاكَ مُسَبِطًا ، أى مُدَكِّيًا رَأْسَكَ
كلمتهم مسترخىَ البدن .

وَأَسْبَطَ الرجلُ ، أى امتدَّ وانْبَسَطَ على الأرض من الضرب (٤)

(١) هي زوجة عمرو بن العاص أم عبدالله ابنه . قاله نصر .
(٢) هو زيد بن كثوة العبدي ، كما في البيان ٣ : ١٠٤ .
(٣) في المطبوعة الأولى : « فوق الرجال » وأثبت ما في اللسان والمخطوطة .
(٤) أو من المرض ١٠ هـ . م . ر .

والتَّبْسِيطُ فى الناقة ، كالرِّجَاعِ .

ويقال : سَبَطَتِ الناقةُ بولدها ، إذا أَلْقَتْهُ وقد أَشْعَرَ .

ويقال أيضًا : سَبَطَتِ النعجةُ ، إذا أسقطت . والسَّبِطُ : واحد الأسباطِ ، وهم وَلَدُ الْوَلَدِ . والأسباطُ من بنى إسرائيل كالقبائل من العرب . وقوله تعالى : ﴿ وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَى عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا ﴾ ، فَإِنَّمَا أَنتَ لَأَنَّهُ أَرَادَ اثْنَتَى عَشْرَةَ فِرْقَةً ، ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الْفِرْقَ أَسْبَاطُ ، وليس الأسباطُ بتفسير ولكنه بدلٌ من اثنتى عشرة ، لأنَّ التفسير لا يكون إلا واحدًا منكورا ، كقولك اثنى عشر درهما . ولا يجوز دراهم .

والسَّابِاطُ : سَقِيفَةٌ بَيْنَ حَائِطَيْنِ تَحْتَهَا طَرِيقٌ ، والجمع سَوَابِيطُ وساباطاتُ .

وقولهم فى المثل : « أَفَرَّغْ مِنْ حَبَّامِ سَابَاطٍ » ، قال الأصمعيُّ : هو سَابَاطُ كَسْرِيَّ الْمَدَائِنِ ، وبالعجمية بَلاس آباد . وبلاس : اسم رجل . ومنه قول الأعشى :

* بَسَابَاطٌ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّزَقٌ (١) *

(١) صدره كما فى نسخة :

* هَنَالِكَ مَا نَجَّاهُ عِزَّةً مُلْكِهِ *

وفى المخطوطة :

* فَذَاكَ وَمَا أَنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبِّهِ *

وفى اللسان أيضا :

فَأَصْبَحَ لَمْ يَمْنَعَهُ كَيْدٌ وَحِيلَةٌ

بَسَابَاطٌ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّزَقٌ

[سجلاط]

السِّنْجِلَاطُ : موضعٌ ، ويقال ضربٌ من الرياحين . قال الشاعر :

أَحِبُّ الْكَرَّائِنَ وَالضَّوْمَرَانَ
وَشُرْبَ الْعَتِيقَةِ بِالسِّنْجِلَاطِ

[سخط]

السَّخْطُ^(١) مثل الذَّعْطِ ، وهو الذَّبْحُ . وقد سَخَطَهُ .

[سخط]

السُّخْطُ والسَّخْطُ : خلاف الرضا . وقد سَخِطَ ، أى غضب ، فهو سَاحِطٌ . وَأَسْخَطَهُ ، أى أغضبه .

ويقال : تَسَخَّطَ عطاءه ، أى استقله ولم يقع منه موقعاً .

[سرط]

سَرِطْتُ الشَّيْءَ بالكسر أَسْرَطُهُ سَرَطًا : بَلَعْتُهُ .

وَأَسْرَطُهُ : ابْتَلَعُهُ . وفى المثل : « لا تَكُنْ حُلُوءًا فَتُسَرِّطَ وَلَا مُرًّا فَتُقْتَقَى » ، من قولهم أَغْقَيْتُ الشَّيْءَ ، إذا أزلته من فيك لمرارته . كما يقال : أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ ، إذا أزلته عما يشكوه . وقولهم : « الْأَخْذُ سَرِيظِي وَالْقَضَاءُ ضَرِيظِي »

(١) سَخَطَ ، كَنَمَعَ ، سَخَطًا وَمَسَخَطًا : ذَبَحَ سَرِيْعًا .

يذكر النعمان بن المنذر ، وكان أبرويز حبسه بساباط ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة .

والسُّبَّاطَةُ : الكُنَاسَةُ .

وسُبَّاطُ : اسمُ شهرٍ بالرومية .

والسَّبَطُ بالتحريك : نبتٌ ، الواحدة سَبَطَةٌ .

قال أبو عبيد : السَّبَطُ : النَّصِيُّ ما دام رطبًا ، فإذا يبس فهو الْحَلِيُّ .

ومنه قول ذى الرمة يصف رملاً :

* على جوانبه الأسباطُ والهدبُ^(١) *

وأَرْضٌ مُسَبَّطَةٌ : كثيرة السَّبَطِ^(٢) .

(١) وصدرة :

* بين النهار وبين الليل من عَقْدٍ *

(٢) فى المخطوطة زيادة : وسَبَّاطٍ : اسم الحمى .

وقال المتنخل :

أَجَزْتُ بِفَتْيَةٍ بِيضٍ كَرَامٍ

كَأَنَّهُمْ تَمَلُّهُمْ سَبَّاطٍ

أَجَزْتُ : قَطَعْتُ . وَجُزْتُ : قَضَيْتُ .

وتملهم : تحرقهم . يقال سُبَّطَ الرَّجُلُ : إذا أخذته

الْحَمَى ، وذلك أن الإنسان يَسْبُطُ إذا أخذته :

أى يتمدد ويسترخى . يقول : هم هكذا من الغزو

والشحوب . وضربه حتى أسبط ، أى امتد

واسترخى . ويقال سَبَّطْتُ عَلَيْهِ الْحَمَى : إذا

تركته لا يقدر على القيام من الضعف . وتملهم :

تشويهم . وسباط : حمى نافض .

[سعط]

السَّعُوطُ : الدَّواءُ يُصَبُّ فِي الْأَنْفِ .
 وَقَدْ أَسْعَطْتُ الرَّجُلَ فَاسْتَعَطَ هُوَ بِنَفْسِهِ .
 الْمُسْعُطُ^(١) : الْإِنَاءُ يُجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ ،
 وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ مِمَّا يُعْتَمَلُ بِهِ .
 وَيُقَالُ : أَسْعَطْتُهُ الرِّيحَ مِثْلَ أَوْجَرْتُهُ ، إِذَا
 طَعَنَتْهُ بِهِ فِي صَدْرِهِ .

وَالسَّعِيطُ : دُرْدِيُّ الْخَمْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
 وَطَوَالَ الْقُرُونِ فِي مُسَبِّكَرٍ
 أَشْرَبْتُ بِالسَّعِيطِ وَالسُّيَّابِ^(٢)

[سقط]

السَّقَطُ : وَاحِدُ الْأَسْفَاطِ .
 وَالسَّقِيطُ : السَّخِيُّ الطَّيِّبُ النَّفْسِ . قَالَ
 الرَّاجِزُ^(٣) :

مَاذَا تُرَجِّينَ مِنَ الْأَرِيطِ
 لَيْسَ بِذِي حَزْمٍ وَلَا سَقِيطِ
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ أَمْوَالُهُمْ سَقِيطَةٌ بَيْنَهُمْ ،
 أَيْ مُخْتَلِطَةٌ . حَكَاهُ عَنْهُ يَعْقُوبُ .

وَالْإِسْقَنْطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْرِبَةِ ، فَارِسِيٌّ
 مَعْرَبٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ بِالرُّومِيَّةِ . قَالَ
 الْأَعَشِيُّ :

(١) وَكُنْبِيرٌ .

(٢) الْبِيَابُ بِيَاءَ تَحْتِيةٍ ثُمَّ مُوَحَّدَةٌ ، كَشَدَادٍ وَرِمَانٍ :
 الْبَلْعُ أَوْ الْبَسْرُ .
 (٣) حَمِيدُ الْأَرْقَطِ .

أَيَّ بَسْتَرِطٍ مَا يَأْخُذُ مِنَ الدِّينِ ، فَإِذَا تَقَضَّاهُ
 صَاحِبُهُ أَضْرَطَ بِهِ . وَحَكَى يَعْقُوبُ : « الْأَخْذُ
 سُرِّيْطٌ وَالْقَضَاءُ ضُرِّيْطٌ » .
 وَالسِّرِطْرَاطُ : الْقَالُودُ .

وَسَيْفٌ سُرَاطِيٌّ ، أَيْ قَاطِعٌ . قَالَ
 الْهَذَلِيُّ^(١) :

كَلَّوْنَ الْمِلْحِ ضَرَبْتُهُ هَبِيرٌ
 يُتَرُّ الْعَظْمُ سَقَاطٌ سُرَاطِيٌّ
 بِهِ أَجْحَى الْمُضَافِ إِذَا دَعَانِي
 وَنَفْسِي سَاعَةَ الْفَرْعِ الْفِلَاطِ

وَإِنَّمَا خَفَّفَ يَاءَ النِّسْبَةِ فِي سُرَاطِيٍّ لِمَكَانِ
 الْقَافِيَةِ .

وَالسِّرَاطُ : لُغَةٌ فِي الصِّرَاطِ .

وَالسَّرَطَانُ مِنْ خَلْقِ الْمَاءِ ، وَرُجٌّ فِي
 السَّمَاءِ ، وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي رَسْغِ الدَّابَّةِ فَيَبْبُسُهُ حَتَّى
 يَقْلِبَ حَافِرَهُ .

[سرط]

السَّرَوْمَطُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا .
 قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ زِقَّ خَمْرٍ اشْتَرَى جَزَافًا :
 بِمُجْتَزَفٍ جَرُونِ كَأَنَّ خِفَاءَهُ^(٢)
 قَرَى حَبَشِيٍّ بِالسَّرَوْمَطِ مُحَقَّبٍ

(١) الْمُتَنَخِّلُ .

(٢) فِي السَّانِ : « وَبِجْتَزَفٍ » .

وَكَاَنَّ الْخَمْرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْإِسْ

فَنَطِ مَمْزُوجَةً بِمَاءِ زُلَالٍ

[سقط]

سَقَطَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي سُقُوطًا ، وَأَسْقَطْتُهُ أَنَا .

وَالْمَسْقَطُ ، بِالْفَتْحِ : السُّقُوطُ .

وهذا الفعلُ مَسْقَطَةٌ لِلْإِنْسَانِ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ .

وَالْمَسْقِطُ ، مِثَالُ الْمَجْلِسِ : الْمَوْضِعُ . يُقَالُ :

هَذَا مَسْقِطُ رَأْسِي ، أَيْ حَيْثُ وُلِدْتُ .

وَأَتَانَا فِي مَسْقِطِ النِّجْمِ : حَيْثُ سَقَطَ .

وَسَاقِطُهُ ، أَيْ أَسْقَطُهُ ، وَقَالَ ^(١) يَصِفُ

الثَّوْرَ وَالْكَلَابَ :

يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِبَاتِهَا

سِقَاطُ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخْوَلُ أَخْوَلًا

قال الخليل : يُقَالُ سَقَطَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ ،

وَلَا يُقَالُ وَقَعَ .

وَسُقِطَ فِي يَدِهِ ، أَيْ نَدِمَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ ﴾ قال الأخفش : وَقَرَأَ

بَعْضُهُمْ : « سَقَطَ » كَأَنَّهُ أَضْمَرَ النَّدَمَ . وَجَوَزَ

أَسْقِطَ فِي يَدِهِ .

وقال أبو عمرو : وَلَا يُقَالُ أَسْقِطَ فِي يَدِهِ

بِالْأَلْفِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ . وَأَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى مِثْلُهُ .

وَالسَّاقِطُ وَالسَّاقِطَةُ : اللَّثِيمُ فِي حِسْبِهِ وَنَفْسِهِ .

(١) هُوَ ضَابِيُ بْنُ الْحَرْثِ الْبَرْجِيُّ .

وَقَوْمٌ سَقَطَى وَسُقَاطٌ .

وَتَسَاقَطَ عَلَى الشَّيْءِ* ، أَيْ أَلْقَى بِنَفْسِهِ عَلَيْهِ .

وَالسَّقَطَةُ : الْعِزَّةُ وَالزَّلَّةُ* . وَكَذَلِكَ السِّقَاطُ .

قال سويد بن أبي كاهل :

كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَ مَا

جَلَلُ الرَّأْسِ مَشِيبٌ وَصَلَعٌ

وَالسِّقَاطُ فِي الْفَرَسِ : اسْتِرْخَاءُ الْعَدْوِ .

وسِقَاطُ الْحَدِيثِ : أَنْ يَتَحَدَّثَ الْوَاحِدُ وَيَنْصَتَ

لَهُ الْآخَرُ ، فَإِذَا سَكَتَ تَحَدَّثَ السَّاكِتُ . قال

الفرزدق :

إِذَا هُنَّ سَاقِطُنَ الْحَدِيثِ كَأَنَّهُ

جَنَى النَّحْلِ أَوْ أَبْكَارُ كَرِيمٍ تُقَطِّفُ

وَسَقَطُ الرَّمْلِ : مُنْقَطَعُهُ* . وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ :

سَقِطٌ وَسُقُطٌ وَسَقَطٌ* . وَكَذَلِكَ سَقَطُ الْوَلَدِ ، لَمَّا

يَسْقُطُ قَبْلَ تَمَامِهِ .

وَسَقَطُ النَّارِ : مَا يَسْقُطُ مِنْهَا عِنْدَ الْقَدْحِ فِي

اللُّغَاتِ الثَّلَاثِ .

قال الفراء : سَقَطُ النَّارِ يَذْكَرُ وَيُؤْنَثُ .

وَأَسْقَطَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا .

وَالسَّقِطَانِ مِنَ الظِّلِمِ : جَنَاحَاهُ .

وَسَقِطُ السَّحَابِ : حَيْثُ يُرْسَى طَرَفُهُ كَأَنَّهُ

سَاقِطٌ عَلَى الْأَرْضِ فِي نَاحِيَةِ الْأَفْقِ ، وَكَذَلِكَ

سَقِطُ الْخَبَاءِ .

وَسَقِطَا جَنَاحِ الطَّائِرِ : مَا يُجْرُ مِنْهُمَا عَلَى الْأَرْضِ .

وأما قول الشاعر^(١) :

حتى إذا ما أضاء الصبحُ وانبعثُ

عنه نعمةُ ذي سِقْطَيْنِ مُعْتَكِرُ

فإنه عني بالنعمة سواد الليل . وسِقْطَاهُ :

أوله وآخره ، وهو على الاستعارة . يقول : إنَّ

الليل ذا السِقْطَيْنِ مضى وصدق الصبح .

والسَقْطُ : ردى الطعام . والسَقْطُ : الخطأ

في الكتابة والحساب .

يقال : أسْقَطَ في كلامه . وتكلم بكلام فما

سَقَطَ بحرفٍ وما أسْقَطَ حرفاً ، عن يعقوب .

قال : وهو كما تقول : دخلتُ به وأدخلته ،

وخرجتُ به وأخرجته ، وعلوتُ به وأعليته .

والسَّقِيطُ : الثلجُ . قال الرازي^(٢) :

وَلَيْلَةٌ يَأْمِي ذَاتِ طَلٍّ

ذَلِكَ سَقِيطٌ وَنَدَى مُخْضَلٌّ

طَعْمُ السَّرَى فِيهَا كَطْعْمِ الْخَلِّ

والمرأة السَّقِيطَةُ : الدنيئة .

وتسَقَّطَهُ ، أى طلب سَقَطَهُ . قال الشاعر^(٣) :

ولقد تسقطني الوشاةُ فصادفوا

حَصْرًا بِسِرِّكَ يَا أُمِّمَ ضُنِينَا^(٤)

(١) الراعي .

(٢) ذو الرمة .

(٣) جرير .

(٤) في اللسان : « جئنا » ، أى خليفاً . وحَصْرًا : كتموا .

والسَّقَّاطُ^(١) : السيفُ يسْقُطُ من وراء

الضربية يقطعها حتى يجوزَ إلى الأرض . قال

الشاعر^(٢) :

* يُبْرِزُ الْعَظْمَ سَقَّاطٌ سُرَّاطِي^(٣) *

والسَّقَّاطُ أيضاً : الذى يبيع السَقَطَ من المتاع .

وفي الحديث : « كان لا يمر بسَقَّاطٍ ولا صاحبِ

بَيْعَةٍ إِلَّا سلم عليه » . والبَيْعَةُ من البيع ، كالرَكْبَةِ

والجَلَسَةِ من الركوب والجلوس .

[سلط]

السَّلَاطَةُ : القهرُ . وقد سَلَّطَهُ الله فَتَسَلَّطَ

عليهم . والاسمُ السُّلْطَةُ بالضم .

والسُّلْطَانُ : الوالى ، وهو فُعْلَانٌ يذكر

ويؤنث ، والجمع السَّلَاطِينُ .

والسُّلْطَانُ أيضاً : الحجةُ والبرهانُ ، ولا يجمع

لأن مجراه مجرى المصدر .

(١) قوله والسقاط ، أى بوزن كنان ، ويقال له

أيضاً سقطى محركا . قال امرؤ القيس : ومن الأول شيخنا المعمر

المن على ابن العربي بن محمد السقاط الفاسى نزيل مصر . أخذ

عن أبيه وغيره توفي بمصر سنة ١١٨٣ . ومن الثانى سرى

ابن المفلس السقطى يكنى أبا الحسن ، أخذ عن خاله معروف

الكرخى ، وأخذ عنه شيخ الطريقة الجنيد وغيره —

وتوفى سنة ٢٥١ هـ . ثغنا الله بهم ا هـ .

أما الأسقاطى الحنفى واسمه أحمد فهو منسوب إلى بيع

الأسقاط ، جمع سقط محركا : ما يتهاون به من الذبيحة

كالقوائم والكرش ، كأنصارى وأنماطى .

(٢) هو المتنخل .

(٣) صدره :

* كَلَوْنِ الْمِلْحِ ضَرْبُهُ هَبِيرٌ *

(١٤٣ — صحاح — ٣)

وامرأة سَلِطَةٌ ، أى صَخَابَةٌ .

ورجلٌ سَلِيطٌ ، أى فصيحٌ حديدُ اللسانِ
بَيْنُ السَّلَاطَةِ والسُّلُوطَةِ . يقال هو : أَسْلَطَهُمْ لِسَانًا .
والسَّلَاطَةُ : السهمُ الطويلُ ، والجمع سِلَاطٌ ^(١) .
قال الهذلي ^(٢) :

كَأَوْبِ الدَّبْرِ غَامِضَةً وَلَيْسَتْ

بُمَرْهَفَةٍ النَّصَالِ وَلَا سِلَاطِ
والمَسَالِيطُ : أسنانُ المفاتيحِ ، الواحدة
مِسَالِطَةٌ .

وسنابكُ سَلِطَاتٍ ، أى حِدَادٍ . قال الأعشى :

وَكُلٌّ كُمَيْتٍ كَجَذَعِ الطَّرِي

قِ تَجْرِي عَلَى سَلِطَاتٍ لُثْمٍ ^(٣)
والسَّلِيطُ : الزيتُ عندَ عامةِ العربِ ، وعند
أهلِ اليمنِ دهنُ السمسمِ .

[سمط]

السِمِطُ : الخيطُ مادام فيه الخرزُ ، وإلا فهو

سِلْكٌ . قال طرفة :

* مُظَاهِرُ سِمَطِي لَوْلُو وَزَبَرَجِدٍ ^(٤) *

(١) وزاد في القاموس : « سَلِطٌ » .

(٢) المتنخل .

(٣) قبله :

هو الواهبُ المائةُ المصْطَفَا

ة كالنخل طاف بها المُجْتَرِمُ

(٤) ومصدره :

* وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْفُضُ الْمَرْدَ شَادِنٌ *

والسِمِطُ : واحدُ السُّمُوطِ ، وهى السيور التى

تعلق من السرج .

وسَمَّطْتُ الشئَ : علقته على السُّمُوطِ تَسْمِيطًا .

والمُسَمِّطُ من الشعر : ما قُنِيَ أرباعُ بيوته

وَسَمَّطَ فى قافية مخالفة ^(١) . يقال قصيدةٌ مُسَمَّطَةٌ

وَسَمِطِيَّةٌ ، كقول الشاعر :

وَشَيْبَةٌ كَالْقَسَمِ

غَيْرُ سَوْدٍ اللَّيْمِ

دَاوَيْتُهَا بِالْكُتَمِ

زُورًا وَبُهْتَانًا

ولامرئ القيس قصيدتان سَمِطِيَّتَانِ ، إحداها :

وَمُسْتَنَامٍ كَشَفْتُ بِالرُّمُوحِ ذَيْلَهُ

أَقَمْتُ بَعْضُ ذِي سَفَاسِقٍ مَيْلَهُ

فَجَعْتُ بِهِ فى مِلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ

تَرَكَتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجُلُ حَوْلَهُ

كَأَنَّ عَلَى سِرْبَالِهِ نَضَجَ جُرْيَالٍ ^(٢) .

وقولهم : « خَذْ حَكَمَكَ مُسَمَّطًا » ، أى

مَجُوزًا نافذًا .

والمُسَمِّطُ : المرسلُ الذى لا يُرَدُّ .

والمِسْمَاطَانِ من النخل والناس : الجانبان .

يقال : مشى بين يدي المِسْمَاطَيْنِ .

(١) وهو الذى يسمى عند المولدين بالخمس . نقله م ر

عن شيخه . ثم قال : ومن أنواعه المسبح والثلثم .

(٢) فى رواية م ر : « على أنوابه » . وقال الصاغاني : ليس

هذا من شعر أحد ممن يسمى بأمرئ القيس أصلاً . ثم ذكر
السمط المروى عن امرئ القيس .

وَسَطْتُهُ أُسُوطُهُ ، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالسَّوْطِ . وقوله تعالى : ﴿ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ﴾ ، أى نصيبَ عذابٍ ، ويقال : شِدَّتُهُ ، لِأَنَّ الْعَذَابَ قَدْ يَكُونُ بِالسَّوْطِ .

وَالسَّوْطُ أَيْضًا : خَاطُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ . ومنه سُمِّيَ الْمِسْوَاطُ .

وَسَوْطُهُ ، أى خَاطُهُ وَأَكْثَرُ ذَلِكَ . يقال : سَوْطَ فُلَانٍ أُمُورُهُ . قال الشاعر :

فَسَطُّهَا ذَمِيمَ الرَّأْيِ غَيْرَ مُوَفِّقٍ

فَلَسْتُ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمُعَانٍ
قال أبو زيد : يقال أَمْوَالُهُمْ سَوْطَةٌ بَيْنَهُمْ ، أى مُخْتَلِطَةٌ ، حَكَاهُ عَنْهُ يَعْقُوبُ .

فصل الشين

[شبط]

الشَّبُوطُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ .

[شحط]

الشَّحَطُ : الْبُعْدُ . وَقَدْ شَحَطَ يَشْحَطُ شَحْطًا وَشُحُوطًا ^(١) .

يُقَالُ شَحِطَ الْمَزَارُ ، أى بَعُدَ . وَأَشْحَطْتُهُ : أَبْعَدْتُهُ .

وَتَشَحَّطَ الْمَقْتُولُ بِدَمِهِ ، أى اضْطَرَبَ فِيهِ . وَشَحَّطَهُ بِهِ غَيْرُهُ تَشْحِيطًا .

(١) وزاد في القاموس : « وَمَشْحَطًا » .

وَسَمَطْتُ الْجَدْيَ أَشْمِطُهُ وَأَشْمِطُهُ سَمَطًا ، إِذَا نَظَّفْتَهُ مِنَ الشَّعْرِ بِالماءِ الْحَارِّ لِتَشْوِيهِ ، فَهُوَ سَمِيطٌ وَمَسْمُوطٌ .

وَالسَّمِيطُ مِنَ النَّعْلِ : الطَّاقُ الْوَاحِدُ لِرَقْعَةٍ فِيهَا . يُقَالُ : نَعْلٌ أَشْمَاطٌ ، إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَخْصُوفَةٍ . وَسَرَاوِيلُ أَشْمَاطٌ ، أى غَيْرَ مَحْشُوءَةٍ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الْخَفِيفِ الْحَالِ : سِمِطٌ وَسَمِيطٌ . قال العجاج ^(١) :

* سَمَطًا يُرَبِّي وَلَدَةً زَعَابِلًا *

وَالسَّمِيطُ : الْأَجْرُ الْقَائِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ . قال أبو عبيد : هُوَ الَّذِي يُسَمَّى بِالفارسية البراستق . الْأَصْمَعِيُّ : السَّامِطُ : اللَّبَنُ إِذَا ذَهَبَ عَنْهُ حَلَاوَةُ الْحَلِيبِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ .

وَقَدْ سَمَطَ اللَّبَنُ يَسْمُطُ سُمُوطًا .

[سنط]

السِّنَاطُ : الْكَوَسُجُ الَّذِي لَا لَحْيَةَ لَهُ أَصْلًا . وَكَذَلِكَ السَّنُوطُ وَالسَّنُوطِيُّ .

[سوط]

السَّوْطُ : الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ ، وَالْجَمْعُ أَسْوَاطٌ وَسَيَاطٌ .

(١) صوابه « رُؤْيَةٌ » .

(٢) قبله :

* جَاءَتْ فَلَاقَتْ عِنْدَهُ الضَّابِلَا *

وَالشَّوْحَطُ : ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ (١) تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ .

وَالشُّحُوطُ : الطَّوِيلُ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

[شرط]

الشَّرْطُ مَعْرُوفٌ ، وَكَذَلِكَ الشَّرِيطَةُ ، وَالْجَمْعُ شُرُوطٌ وَشَرَائِطُ .

وَقَدْ شَرَطَ عَلَيْهِ كَذَا يَشْرِطُ وَيَشْرُطُ ، وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ .

وَالشَّرَطُ بِالتَّحْرِيكِ : الْعَلَامَةُ .

وَأَشْرَاطُ السَّاعَةِ : عَلَامَاتُهَا .

وَالشَّرَطُ أَيْضًا : رُدَّالُ الْمَالِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

تَسَاقُ مِنَ الْمِعْزَى مُهُورٌ نَسَائِهِمْ

وَمِنْ شَرَطِ الْمِعْزَى لَهُنَّ مُهُورٌ

وَقَالَ الْكَمِيتُ :

وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي زِيَارٍ

رَلِمَ أَذْمُمُهُمْ شَرَطًا وَدُونَا

وَالْأَشْرَاطُ : الْأُرْدَالُ . يَقَالُ : الْغَنَمُ

أَشْرَاطُ الْمَالِ .

وَالْأَشْرَاطُ أَيْضًا : الْأَشْرَافُ . قَالَ يَعْقُوبُ :

وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَأَشْرَطَ مِنْ إِبْلِهِ وَغَنَمِهِ ، إِذَا أَعَدَّ مِنْهَا

شَيْئًا لِلْبَيْعِ .

(١) قوله شجر الجبال ، المراد بها جبال السراة ، فإنها

هي قى تنبته . اهـ . م . ر .

(٢) جرير .

وَأَشْرَطَ فَلَانٌ نَفْسَهُ لِأَمْرِ كَذَا ، أَيْ أَعْلَمَهَا لَهُ وَأَعَدَّهَا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَمِنْهُ سُمِّيَ الشَّرْطُ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا لَأَنْفُسِهِمْ مَمْلَمَةً يُعْرِفُونَ بِهَا ، الْوَاحِدُ شُرْطَةٌ وَشُرْطِيٌّ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : سُمُّوا شَرَطًا لِأَنَّهُمْ أَعَدُّوا .

وَالشَّرِيطُ : حَبْلٌ يُفْتَلُ مِنَ الْخُوصِ .

وَالْمِشْرَطُ : الْمِبْضَعُ . وَالْمِشْرَاطُ مِثْلُهُ .

وَقَدْ شَرَطَ الْحَاجِمُ يَشْرِطُ وَيَشْرُطُ ، إِذَا بَرَّغَ .

وَالشَّرَطَانِ : نَجْمَانِ مِنَ الْحَمَلِ ، وَهَذَا قَرْنَاهُ ،

وَالِى جَانِبِ الشَّمَالِ مِنْهُمَا كَوْكَبٌ صَغِيرٌ . وَمِنْ

الْعَرَبِ مَنْ يَعُدُّهُ مَعَهُمَا فَيَقُولُ : هُوَ ثَلَاثَةٌ كَوَاكِبَ

وَيَسْمِيهَا الْأَشْرَاطَ .

قَالَ الْكَمِيتُ :

هَاجَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْأَشْرَاطِ نَافِحَةٌ

فِي فَلَتَةٍ بَيْنَ إِظْلَامٍ وَإِسْفَارٍ

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

قَرَحَاهُ حَوَاءُ أَشْرَاطِيَّةٍ وَكَفَتْ

فِيهَا الذِّهَابُ وَحَقَّتْهَا الْبَرَاعِيمُ

يَعْنِي رَوْضَةً مُطِرَتْ بِنَوْءِ الشَّرَطَيْنِ .

وَلَمَّا قَالَ : « قَرَحَاهُ » لِأَنَّ فِي وَسْطِهَا نُورًا

بَيَضًا . وَقَالَ : حَوَاءُ ، لَخُضْرَةِ نَبَاتِهَا

فَأَمَّا قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ :

فِي نَدَائِي بِيضُ الْوُجُوهِ كِرَامٍ

نُبُّهُوا بَعْدَ هَجْعَةِ الْأَشْرَاطِ

فيقال : أراد به الحرسَ وسفلةَ الناس .
وأنشد ابن الأعرابي :

أشارِيطُ من أشرَاطِ أشرَاطِ طَيِّءٍ

وكان أبوهُم أشرَاطًا وابنَ أشرَاطًا
ورجلٌ شِرْوَاطٌ ، أى طويلٌ . وجلٌ
شِرْوَاطٌ ، الذكر والأُنثى فيه سواء . قال الراجز :
يُلِحْنَ من ذى زَجَلٍ شِرْوَاطٍ
مُحْتَجِرٍ بِخَلْقِ شِمَطَاطٍ^(١)

(١) كذا في النسخ . والذي في مر «معتجرا بخلقى» إلخ ؛
وضبط لام خلقى بفتحة ، وهو في وصف جاد ؛
قال ابن برى : الرجز لجلساس بن قُطَيْبٍ ، وصوابه
بكاله على ما أنشده ثعلب في أماليه :

وقلصٍ مُقَوَّرَةٍ الأَلْيَاطِ

بَاتَتْ على مُلَحَّبٍ أَطَاطِ

تَنْجُو إذا قِيلَ لها يَعاطِ

فلو تَرَاهُنَّ بَذَى أَرَاطِ

وهن أمثال السُرى الأَمَاطِ

يُلِحْنَ مِنْ ذى دَابٍ شِرْوَاطِ

صَاتِ الحَدَاءِ شَظْفٍ مَخْلَاطِ

مُعْتَجِرٍ بِخَلْقِ شِمَطَاطِ

على سَرَاوِيلَ له أَشْمَاطِ

ليست له شَمَائِلُ الضَفَاطِ

يَتَبَعْنَ سَدَوَ سَكْسِ المِلَاطِ

وَمُسْرَبِ آدَمَ كَالْفُسْطَاطِ

خَوَى قَلِيلًا غَيْرَ ما اغْتَبَاطِ

على مَبَانِي عُسْبٍ سِبَاطِ

=

[شطاط]

شَطَّتِ الدارَ تَشِيطٌ وَتَشُطُّ شَطًّا وَشُطُوطًا :
بَعُدَتْ .

وَأَشَطَّ فى القضية ، أى جَارَ .

وَأَشَطَّ فى السَّوْمِ وَاشْتَطَّ : أَبْعَدَ . وَأَشَطُّوا
فى طلبى ، أى أَمَعَنُوا .

وحكى أبو عبيد : شَطَطْتُ عليه وَأَشَطَطْتُ ،
أى جُرْتُ . وفى حديث تميم الدَّارِى : « إنك
لشَاطِى^(١) » ، أى جائزٌ على فى الحكم .

والشَطُّ : جانبُ النهرِ والوَادِى والسنَامِ .
وكلُّ جانبٍ من السنامِ شَطٌّ . قال أبو النجم :

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا المُنْعَطُ^(٢)

شَطًّا رَمِيتَ فَوْقَهُ بِشَطِّ^(٣)

والجمع شُطُوطٌ .

والشُطُوطُ بالفتح : الناقَةُ الضخمةُ السنامِ .

والشَطَاطُ : البدءُ واعتدالُ القامةِ أَيْضًا .

يقال : جارية شَاطَّةٌ^(٤) بِنَّةُ الشَطَاطِ والشِطَاطِ
أَيْضًا بالكسر .

= يصبح بعد الدَّلَجِ القَطَقَاطِ

وهو مُدِلٌّ حَسَنُ الأَلْيَاطِ

(١) بشد الطاء مضاف إلى بابه التكلم .

(٢) قبله :

عَلِقْتُ خَوْدًا مِنْ بَنَاتِ الرُّطِّ

ذاتَ جَهَازٍ مَضْغَطٍ مِلَطِّ

(٣) بعده :

* لَمْ يَنْزُ فى الرِّفْعِ وَلَمْ يَنْحَطَّ*

(٤) وزاد فى القاموس : شَطَّةٌ .

مُحْتَجِزٍ بِخَلْقٍ شَمَطٍ
على سَرَاوِيلَ لَهُ أَشْمَاطُ

[شوط]

عَدَا شَوَاطًا، أَى طَلَقًا .

وطاف بالبيت سبعة أَشْوَاطٍ من الحجر إلى
الحجر شَوَاطً واحدً .

ويقال لابن آوى : شَوَاطُ بَرَّاحٍ ، وللهبَاءُ
الذى يُرى فى ضوء الكوّة : شَوَاطُ باطلٍ .

[شيط]

شَاطَ الرجلُ يَشِيطُ ، أَى هَلَكَ . ومنه قول
الأعشى :

قد نَخَضِبُ العَيْرَ من مَكُونٍ قَائِلِهِ
وقد يَشِيطُ على أَرْمَاحِنَا البَطَالُ
والإشَاطَةُ : الإِهْلَاكُ .

وقولهم : شَاطَتِ الْجَزُورُ ، أَى لم يبقَ منها
نصيبٌ إِلا قُسِمَ . وَأَشَاطَهَا فلانٌ ، وذلك أَنَّهُم
إذا اقْتَسَموها وبقى بينهم سَهْمٌ فيقال من يَشِيطُ
الْجَزُورَ ؟ أَى مَنْ يَنْفِقُ هذا السهم . قال الكميت :
نُطْعِمُ الْجَنَائِلَ اللّهِيمَةَ من الكُو
م ولم تَدْعُ من يَشِيطُ الْجَزُورَ
فإذا لم يبقَ منها نصيب قالوا : شَاطَتِ الْجَزُورُ ،
أَى نَفَقَتْ ^(١) .

(١) فى المخطوطات : « تَنَفَقَتْ » .

قال أبو عمرو : الشَطَطُ : مجاوزةُ القدرِ فى
كلِّ شىء . وفى الحديث : « لها مَهْرٌ مثلها
لا وكَسَ ولا شَطَطَ » ، أَى لا نقصان ولا زيادة .

[شيط]

الشَمَطُ : بياضُ شعرِ الرأسِ يخالطُ سوادهُ ،
والرجلُ أَشْمَطُ . وقومٌ شَمَطَانٌ ، مثل أسودَ
وسودانٍ .

وقد شَمِطَ بالكسر يَشْمِطُ شَمَطًا ، والمرأةُ
شَمِطَاءُ .

وشَمِطَتُ الشىءَ أَشْمِطُهُ شَمَطًا : خلطتهُ .
وكلُّ خليطين خلطتهما فقد شَمِطْتَهُمَا ، فهما
شَمِيطٌ .

والشَمِيطُ أَيْضًا : الصبيحُ ؛ لاختلاط بياضه
بباقى ظلمة الليل .

وَنَبَتٌ شَمِيطٌ ، أَى بعضه هائجٌ .
وقولهم : هذه قِدْرٌ تَسْعُ شاةً بِشَمِطِهَا
أَى بتوابلها .

والشَمَاطِيطُ : القطعُ المتفرقةُ ، الواحدة
شَمِطِيطٌ . يقال : ذهب القومُ شَمَاطِيطًا . وجاءت
الخليلُ شَمَاطِيطًا ، أَى متفرقةً أرسالًا .
وصار الثوبُ شَمَاطِيطًا ، إذا تشققَ ، الواحدُ
شَمَطَاطٌ . قال الراجز ^(١) :

(١) جَسَّاسُ بن قُطَيْبٍ .

وشَاطَ فلانُ الدماءَ ، أى خلطها ، كأنَّه
سَفَكَ دَمَ القاتلِ على دمِ المقتول . قال الشاعر^(١) :
أَحَارِثُ إِنَّا لَوْ تُشَاطُ دِمَاؤُنَا
تَزِيلُنَ حَتَّى لَا يَمَسَّ دَمٌ دَمًا^(٢)
وشَاطَ فلانُ ، أى ذهبَ دمه هدرًا .
ويقالُ أَشَاطَهُ وَأَشَاطَ بدمه وَأَشَاطَ دمه ،
أى عَرَضَهُ للقتل .

وشَاطَ ، بمعنى بَحَلَ .

وشَاطَ السَّمْنُ ، إذا نَضِجَ حَتَّى يَحْتَرِقَ ،
وكذلكَ الزيت . قال الراجز^(٣) يَصِفُ ماءَ آجنا :
وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ النِّقَاطَا
أَصْفَرٌ مِثْلَ الزَّيْتِ لَمَّا شَاطَا^(٤)
وشَاطَتِ القَدْرُ ، أى احترقت واصلق بها
الشيءُ ، وَأَشْطَتْهَا أَنَا .

والشَّيَاطُ : رِيحٌ قُطْنِيَّةٌ مُحْتَرِقَةٌ .

يقالُ : شَيَّطْتُ رَأْسَ الغنمِ وشَوَّطْتُهُ ، إذا
أَحْرَقْتَ صُوفَهُ لِنَظْفِهِ .

يقالُ : شَيَّطَ فلانُ اللَّحْمَ ، إذا دَخَنَهُ ولم
يُصْبِغْهُ . قال الكمي^(٥) :

(١) النلمس .

(٢) وكذا في اللسان . وفي م ر : « تزيلن » .

(٣) هو نقادة الأسدي .

(٤) بعده : * أوردته ثلاثاً أعلاطا *

(٥) يهجو بني كرزاه م ر .

لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كَانَ آيَتَهَا

مِنْ قَابِسٍ شَيْطَ الْوَجَعَاءِ بِالنَّارِ
وَعَضِبَ فلانٌ فَاسْتَشَاطَ ، أى احتدم ، كأنَّه
التَّهَبَ فِي غَضَبِهِ . قال الأصمعيُّ : هو من قولهم
ناقَةٌ مَشَاطٌ ، وهى التى يسرع فيها السَّمْنُ .
وإِبِلٌ مَشَاطِيظٌ .
واستَشَاطَ البعيرُ ، أى سَمِنَ .

فصل الصاد

[مرط]

الصِّرَاطُ والصِّرَاطُ والزِّرَاطُ : الطريقُ .
قال الشاعر :

أَكْرُ على الحُرُورِيِّينَ مُهْرِي
وَأَحْمِلُهُمْ عَلَى وَصَحِ الصِّرَاطِ

فصل الضاد

[ضبط]

ضَبَطُ الشيءُ : حفظُهُ بالحِزْمِ .

والرجلُ ضَاطِبٌ ، أى حازمٌ .

والأَضْبَطُ : الذى يعمل بكِلْتَا يديه . تقول

منه : ضَبِطَ الرجلُ بالكسر يَضْبُطُ ، والأشْيُ
ضَبْطًا . قال الشاعر^(١) :

(١) هو الجعيج الأسدي .

أَمَّا إِذَا حَرَدَتْ حَرْدِي فَمُجَرِيَّةٌ
ضَبَطَاهُ تَسْكُنُ غِيَلًا غَيْرَ مَقْرُوبٍ^(١)
وَالضَّبْنَطَى : القَوِيُّ ، والنون والألف زائدتان
للإلحاق بسفرجل .

[ضبط]

الصَّبْبَعَطَى : شَيْءٌ يُفَزَعُ بِهِ الصَّبِيَّانِ . وأنشد
ابن دريد^(٢) :

وَزَوُّجُهَا زَوْنَزَكُ زَوْنَزَى
يَفْرُقُ إِنَّهُ فُزَّعَ بِالضَّبْبَعَطَى
وَالْأَلْفُ لِلْإِلْحَاقِ .

[ضرب]

الضَّرَاطُ : الرُّدَامُ . وقد ضَرَطَ يَضْرِطُ
ضَرِطًا ، بكسر الراء ، مثال حَبَقَ يَحْبِقُ حَقِيًا .
وفي المثل : « أَوْدَى الْعَيْرُ إِلَّا ضَرِطًا » ،
أى لم يبق من جَلْدِهِ وَقْوَتِهِ إِلَّا هَذَا . وَأَضْرَطَهُ
غَيْرُهُ وَضَرَّطَهُ بِمَعْنَى .

وكان يقال لعمر بن هندٍ : مُضَرَّطُ الْحَجَارَةِ ،
لشِدَّتِهِ وَصَرَامَتِهِ .

وقولهم : أَضْرَطَ بِهِ وَضَرَّطَ بِهِ ، أى هَزَى
بِهِ ؛ وَحَكَى لَهُ بِفِيهِ فِعْلَ الضَّارِطِ .
ويقال : « الْأَكْلُ سُرِّيْطٌ وَالْقَضَاءُ ضُرِّيْطٌ » .

(١) قوله « تَسْكُنُ » في م ر « تَمْنَعُ غِيَلًا » . وقال :
أنشده الجوهري هكذا .
(٢) المنظور الأسدي .

وربما قالوا : « الْأَكْلُ سُرِّيْطٌ وَالْقَضَاءُ ضُرِّيْطٌ »
مثال القَبِيْطَى ، أى يَسْتَرِطُ مَا يَأْخُذُهُ مِنَ الدِّينِ
فَإِذَا تَقَاَضَاهُ صَاحِبُهُ أَضْرَطَ بِهِ .

[ضربط]

أَضْرَغَطَ أَضْرَغَطًا ، أى انْتَفَخَ غَضَبًا .
والغين معجمة .

[ضبط]

ضَفَطَهُ يَضْفُطُهُ ضَفْطًا : زَمَّهُ إِلَى حَائِطٍ
وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ ضَفْطَةُ الْقَبْرِ .

وَالضُّفْطَةُ بِالضَّمِّ : الشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ . يُقَالُ :
اللَّهُمَّ ارْفَعْ عَنَّا هَذِهِ الضُّفْطَةَ . وَأَخَذْتُ فَلَانًا
ضُفْطَةً ، إِذَا ضَيَّقْتَ عَلَيْهِ لَتُكْرِهَهُ عَلَى الشَّيْءِ .

وَالضَّاغِطُ كَالرَّقِيبِ وَالْأَمِينِ ، يُقَالُ أَرْسَلَهُ
ضَّاغِطًا عَلَى فَلَانٍ ، سَمَّى بِذَلِكَ لِتَضْيِيقِهِ عَلَى الْعَامِلِ .
وَمِنْهُ حَدِيثُ مُعَاذٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كَانَ عَلَى ضَّاغِطٍ .
وَالضَّاغِطُ فِي الْبَعِيرِ : انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِبْطِ
وَكَثْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ ، وَهُوَ الضَّبُّ أَيْضًا .

قال الأصمعي : الضَّفِيطُ : بَثْرٌ إِلَى جَنْبِهَا بَثْرٌ
أُخْرَى فَتَحَمُّا فَيَصِيرُ مَاؤُهَا مُنْتَنًا فَيَسِيلُ فِي مَاءِ
الْعَذْبَةِ فَيَفْسُدُهُ فَلَا يَشْرِبُهُ أَحَدٌ . قال الراجز :

يَشْرَبْنَ مَاءَ الْأَجْنِ وَالضَّفِيطِ
وَلَا يَعْقَنَ كَدَرَ الْمَسِيطِ

[ضبط]

رجلٌ ضَفِيطٌ بَيْنَ الضَّفَاطَةِ ، أى ضَعِيفٌ
الرَأْيِ وَالْعَقْلِ ؛ وَقَدْ ضَفَطَ بِالضَّمِّ .

فصل الطاء

[طرط]

قال أبو زيد: رجلٌ أَطْرَطُ الحَاجِبِينَ، وهو الذى ليس له حاجبان. قال: ولا يُسْتَغْنَى عن ذكر الحَاجِبِينَ. وقال بعضهم: هو الأَضْرَطُ بالضاد المعجمة. ولم يعرفه أبو العوث.

[طبط]

طَاطَ الفحلُ يَطِيطُ ويَطَاطُ طُيُوطًا، أى هاج وهدر، فهو جَلُّ طَاطٌ وطَاطِيطٌ. وأنشد الأصمعي:
لو أَنَّهُ لَاقَتْ غَلَامًا طَاطِيطًا
أَلَقْتُ عَلَيْهِ كَلْكَلًا عَلَاطِيطًا
قال: هو الذى يَطِيطُ، أى يهدر فى الإبل، فإذا سَمِعَتْ الناقةُ صَوْتَهُ ضَمِيعَتْ. وليس هذا عندهم بمحمود.

والطَاطُ: الرجلُ الشَّدِيدُ الخُصُومَةُ.
والطَاطُ من نعت الطويل، يقال: رجلٌ طَاطٌ وطُوطٌ.
والطُوطُ أيضاً: القُطْنُ. قال الشاعر:
* من المَدْمَقْسِ أومن فَآخِرِ الطُوطِ *

فصل العين

[عبط]

عَبَطَ الثوبَ يَعْبطُهُ، أى شَقَّهُ، فهو مَعْبُوطٌ وَعَبِيطٌ؛ والجمع عُبطٌ. قال أبو ذؤيب:

(١٤٤ - صحاح - ٣)

قال ابن عباس رضى الله عنه: «إِنَّ فِي ضَفْطَةٍ وهذه إحدى ضَفْطَاتِي^(١)».

وشهد ابن سِيرِينَ نِكَاحًا فقال: «أَيْنَ ضَفَاطَتُكُنَّ؟» يعنى الدَفَّ. قال أبو عُبَيْدَةَ: وإِنَّمَا نَرَاهُ سَمَاءَ ضَفَاطَةٍ لهذا المعنى، أى إِنَّهُ لهُوَ وَلَعَبٌ، وهو راجعٌ إلى ضعف الرأى والجهل: وأما الضَفَاطَةُ بالتشديد فشبَّهة بالرَّجَالَةِ^(٢)، وهى الرُّفْقَةُ العُظِيمَةُ.

[ضوط]

الضَوْبِطَةُ: العَجِينُ المُسْتَرْخِي من كَثْرَةِ المَاءِ.
قال الكلَّابِيُّ: الضَوْبِطَةُ: الحَمَاءُ والطِينُ يكون فى أَصْلِ الخَوْضِ. حكاه عنه يعقوب.

[ضيط]

الضَيَّاطُ: الرجلُ الغليظُ. قال الراجز^(٣):
حَتَّى تَرَى البَجْبَاجَةَ الضَيَّاطَا
يَمْسَحُ لَمَّا حَافَلَ الإِغْبَاطَا
بالحَرْفِ من سَاعِدِهِ المِخَاطَا

(١) كان ابن عباس قال: «لو لم يطلب الناس بدم عثمان لرموا بالحجارة من السماء» ببناء الفعل للمفعول. فقليل له: أقول هذا وأنت عامل لعل؟ فقال ما ذكره المؤلف. ١٠٥١. م. ر.

(٢) قوله بالرجالة كذا فى نسخ بالراء، لكن الذى فى م ر بالذال رسماً، والمترجم صرح فى ضبطه بالذال. قاله نصر.

فى المخطوطة: «بالدَجَالَةِ» بالذال المهملة.

(٣) نقادة الأسدى.

كيف رأيت كُنْأَتِي^(١) عَجَلِطُهُ
وَكُنْأَةُ الْحَامِطِ مِنْ عُكْلِطُهُ
وهو قَصْرُ عُنْأَلِطٍ وَعُجَالِطٍ وَعُكَالِطٍ .
قال الراجز :

ولو بَغَى أعطاه تَيْسًا قَافِطًا
ولَسَقَاهُ لَبَنًا عُجَالِطًا

[عَضَط]

القَضِيطَةُ : مصدرُ العِذْيُوطِ ، وهو الذى
يُحَدِّثُ عندَ الْجَمَاعِ . قالت امرأة :
إِنِّي بُلِيتُ بِعِذْيُوطٍ بِهِ بَحْرٌ
يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنْ كَشَرَا
وَالْمَرْأَةُ عِذْيُوطَةٌ .

[عَرَفَط]

العُرْفُطُ : شجر من العِضَاءِ ، يَنْضَحُ
المُفْعُورَ مِنْهُ ، وَبَرَمَتُهُ بِيضُهُ مَدْحَرَجَةٌ .

[عَرَقَط]

العُرَيْقِطَةُ : دُؤَيْبَةٌ ، وَهِيَ العُرَيْقِطَانُ ،
يَقَالُ لِلْأَتْبَاعِ وَنَحْوِهِمْ .

[عَضْرَط]

العَضَارِيطُ ، الواحدُ عِضْرِطٌ وَعُضْرُوطٌ .

(١) كُنْأَتِي بضم الكاف وفتحها كُنْأَةُ اللَّبَنِ :
مَا عَلَا الْمَاءُ مِنَ اللَّبَنِ الْغَلِيظِ وَبَقِيَ الْمَاءُ تَحْتَهُ صَافِيَا .

فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِذِ
كِنُوَافِذِ الْعُبْطِ الَّتِي لَا تَرْقَعُ
يعنى كَشَقُّ الْجُيُوبِ وَأَطْرَافِ الْأَكَامِ
وَالذُّبُولِ ، لِأَنَّهَا لَا تَرْقَعُ بَعْدَ الْعُبْطِ .

وَمَاتَ فُلَانٌ عَبْطَةً ، أَيْ صَحِيحًا شَابًا . قَالَ
أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا

لِلْمَوْتِ كَأَنَّ فَاِلْمَرْءَ^(١) ذَاتِهَا

يَقَالُ : عَبْطَتُهُ الدَاهِيَةُ ، أَيْ نَالَتْهُ .

وَعَبْطَتِ النَّاقَةُ وَاعْتَبْطَتْهَا ، إِذَا ذَبَحْتَهَا وَلَيْسَ
بِهَا عِلَّةٌ فَهِيَ عَبِيطَةٌ ، وَلِمْحَا عَبِيطٌ .

وَعَبْطَ فُلَانٌ^(٢) ، إِذَا أَلْقَى نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ غَيْرَ
مُكْرِهٍ .

وَالْعَبِيطُ مِنَ الدَّمِ : الْخَالِصُ الطَّرِيقُ .

وَالْعَبْطُ : الْكَذِبُ الصُّرَاحُ مِنْ غَيْرِ عُدْرٍ .
يَقَالُ اعْتَبْطَ فُلَانٌ عَلَى الْكَذِبِ .

[عَنَاط]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَبَنٌ عُنْأَلِطٌ وَعُجَالِطٌ وَعُكْلِطٌ ،
أَيْ نَحِيْنٌ خَائِرٌ . وَأَبُو عَمْرٍو مَثَلُهُ . وَأَنْشَدَ :

(١) الْإِسَانُ : « وَالْمَرْءُ » .

(٢) فِي الْإِسَانِ : « وَعَبْطَ فُلَانٌ بِنَفْسِهِ فِي الْحَرْبِ » .

وَالْعُظْمَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ . يُقَالُ : عَظَمْتُ الْقَوْمَ ، إِذَا قَالُوا عِيْطَ عِيْطَ .

قَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الْمُعْطُوطُ : الْمَغْلُوبُ .
وَالْعَطَاطُ : الْأَسَدُ وَالشُّجَاعُ . وَيَنْشُدُ الْمُتَمَخِّلُ :
وَذَلِكَ يَقْتُلُ الْفَتِيَانِ شَفْعًا

وَيَسْلُبُ حُلَّةَ اللَّيْثِ الْعَطَاطُ

[عَطَط]

عَفَطَتِ الْعَنْزُ تَعْفِطُ عَفْطًا^(١) : حَبَقَتْ .

وَالْعَفْطُ وَالْعَفِيطُ : نَشِيرُ الضَّانِ تَنْشُرُ بَأَنُوفِهَا كَمَا يَنْشُرُ الْحِمَارُ ، وَهِيَ الْعَفْطَةُ أَيْضًا .

وَقَوْلُهُمْ : « مَالُهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ »^(٢) .
قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : الْعَافِطَةُ : النَّعْجَةُ . وَالنَّافِطَةُ : الْعَنْزُ ، لِأَنَّهَا تَنْفِطُ بِأَنْفِهَا . قَالَ : وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : « مَالُهُ ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ » ، أَيْ لَا شَاةٌ تَتَغَوُّ وَلَا نَاقَةٌ تَرُغُو .

(١) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : عَفِيطًا وَعَفْطَانًا ، مَحْرُكَةٌ .
(٢) قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَيُقَالُ : مَالُهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَاحِيَةٌ ، وَمَالُهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ . فَالدَّقِيقَةُ : الشَّاةُ ، وَالْجَلِيلَةُ : النَّاقَةُ . وَمَالُهُ حَانَةٌ وَلَا آنَةٌ . فَالْحَانَةُ : النَّاقَةُ تَحْنُ لَوْلَدِهَا ، وَالْآنَةُ : الْأَمَةُ تَنْنُ مِنَ التَّعَبِ . وَمَالُهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ . فَالْهَارِبُ : الصَّادِرُ عَنِ الْمَاءِ ، وَالْقَارِبُ : الطَّالِبُ الْمَاءَ . وَمَالُهُ عَادٍ وَلَا نَابِجٌ ، أَيْ مَالُهُ غَنَمٌ يَعُودُ بِهَا الذُّبُ ، وَيَنْبِجُ بِهَا السَّكَابُ . وَمَالُهُ هِلَعٌ وَلَا هِلَعَةٌ ، أَيْ جَدَى وَلَا عَنَاقٌ .

وَقَوْلُهُمْ : فَلَانِ أَهْلَبُ الْعَضْرَفِ بِالْفَتْحِ^(١) .
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ الْعِجَانُ مَا بَيْنَ السَّهْ^(٢) وَالْمَذَاكِيرِ .

[عَضْرَفُط]

الْعَضْرَفُوطُ : الْعِظَاءَةُ الذَّكْرُ ، وَتَصْغِيرُهُ عُضْرِفٌ وَعُضْرِيْفٌ .

[عَطَط]

عَطَّ الثَّوْبَ يَعْطُهُ عَطًا ، أَيْ شَقَّهُ طَوْلًا .
وَعَطَّطَهُ شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ . قَالَ الْمُتَمَخِّلُ الْهَذَلِيُّ :

بَضْرَبٍ فِي الْجَاهِجِ ذِي فُضُولٍ^(٣)

وَطَعْنٍ مِثْلَ تَعْطِيطِ الرِّهَاطِ
وَالْإِنْعِطَاطِ : الْإِنْشِقَاقُ . قَالَ أَبُو النِّجَمِ :
* كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطُ^(٤) *

(١) وَبِالْكَسْرِ أَيْضًا .
(٢) فِي السَّانِ : مَا بَيْنَ السَّهْبَةِ وَالْمَذَاكِيرِ .
فِي الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ طُفَيْلٌ :
وَرَا حِلَّةٍ أَوْصَيْتُ عُضْرُوطَ رَبِّهَا
بِهَا وَالَّذِي تَحْتِي لِيُدْفَعَ أَنْكَبُ
أَرَادَ الْفَرَسَ الَّذِي تَحْتِي أَنْكَبُ لِيُدْفَعَ ، أَيْ مَائِلٌ فِي شِقِّهِ مُسْتَعِدٌّ لِيُدْفَعَ .
(٣) السَّانِ : « ذِي فُرُوعٍ » .
(٤) وَبَعْدَهُ :
إِذَا بَدَأَ مِنْهَا الَّذِي تَعْطَى
شَطًّا رَمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطٍّ

وَعَفَطَ الرَّاعِي بَغْمَهُ ، إِذَا زَجَرَهَا بِصَوْتٍ
يُشَبِّهُ عَفْطَهَا .

وَالْعَافِطَةُ وَالْعَفَاطَةُ : الْأَمَّةُ الرَّاعِيَّةُ .

[علط]

الْعِلَاطَانُ : صَفَقَا الْعُنُقَ مِنَ الْجَانِبَيْنِ .

وَالْعِلَاطُ : سِمَةٌ فِي الْعُنُقِ بِالْعَرَضِ ، عَنْ

أَبِي زَيْدٍ . قَالَ : وَالسِّطَاعُ بِالطُّوْلِ . يُقَالُ مِنْهُ :

عَلَطَ بِعِمْرِهِ يَمْلِطُهُ عَلَطًا . وَعَلَطَهُ أَيْضًا بَشَرًا ،

إِذَا ذَكَرَهُ بِسُوءٍ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (١) :

فَلَا وَاللَّهِ نَادِي الْحَيِّ ضَيْفِي

هَدُوءًا بِالسَّاءَةِ وَالْعِلَاطِ

وَعَلَطَ إِلَهَهُ ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَالْعِلَاطُ أَيْضًا : حَبْلٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ . وَقَدْ

عَلَطَهُ تَعْلِيطًا ، أَيْ تَزَعَّ مِنْ عُنُقِهِ الْعِلَاطُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نَاقَةٌ عَلُطٌ ، أَيْ بِلَا خِطَامٍ .

وَقَالَ الْأَحْمَرُ : بِلَا سِمَةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

وَأَعْرَوْرَتِ الْعُلُطِ الْعُرْضِيُّ تَرَاهُ كُفُّهُ

أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالْدَيْدَاءِ وَالرَّبْعَةِ

وَالْجَمْعُ أَغْلَاطٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ (٣) :

وَمَنْهَلٍ أَوْرَدْتُهُ أَفْتِرَاطًا

أَوْرَدْتُهُ فَلَا نَيْصًا أَغْلَاطًا

(١) التَّنْخُلُ .

(٢) أَبُو دَوَادِ الرُّؤَاسِي .

(٣) هُوَ نَقَادَةُ الْأَسَدِيِّ .

وَعَلَطَهُ بِسَهْمٍ عَلَطًا ، أَصَابَهُ بِهِ .

وَالْعُلُطَةُ : الْقِلَادَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

جَارِيَةٌ (٢) مِنْ شَعْبِ ذِي رُعَيْنِ

حَيًّا كَهْ تَمْشِي بَعْلُطَتَيْنِ

وَأَغْلُوْطَ بَعِيرِهِ أَغْلُوْطًا ، إِذَا تَعَلَّقَ يَتْبِقُهُ

وَعَلَاهُ . وَإِنَّمَا لَمْ تَنْقَلِبِ الْوَاوِيَاءُ فِي الْمَصْدَرِ

كَمَا انْقَلَبَتْ فِي أَشْوَشٍ أَشْشَابًا لِأَنَّهَا مُشَدَّدَةٌ .

وَأَغْلُوْطَنِي فَلَانٌ ، أَيْ لَزِمَنِي .

وَالْإِعْلِيطُ : وَرَقُ التَّمْرِيخِ ، وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

يَصِفُ أُذُنَ الْفَرَسِ :

لَهَا أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كَإِعْلِيطِ مَرِيخٍ إِذَا مَا صَغِرَ

[علبط]

الْعُلْبِيطُ وَالْعُلَابِيطُ : الضَّخْمُ . وَالْعُلْبِيطُ وَالْعُلْبِيطَةُ

وَالْعُلَابِيطَةُ وَالْعُلَابِيطُ : الْقَطِيعُ مِنَ النَّعَمِ . وَقَالَ :

مَا رَاعَنِي إِلَّا خَيْالٌ هَاطًا

عَلَى الْبُيُوتِ قَوْطُهُ الْعُلَابِيطَا

خَيْالٌ : اسْمُ رَاحٍ . وَيُرْوَى : « جَنَاحٌ » .

(١) حَبِيبَةُ بْنُ طَرِيفٍ ، يَنْسَبُ إِلَى الْأَخِيلِيَّةِ .

(٢) وَبَعْدَهُ :

قَدْ خَلَجَتْ نَجَاجِبُ بُوعَيْنِ

يَا قَوْمَ خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي

أَشَدَّ مَا خَلَّى بَيْنَ اثْنَيْنِ

[عمرط]

العُمَرُوطُ : اللِّصُّ ، والجمع العَمَارِيطُ
والعَمَارِطَةُ .

والعَمَرَطُ ، بتشديد الراء : الخفيف .

[عملط]

العَمَلَطُ ، بتشديد اللام : الشديد .

[عنشط]

العَنَشَطُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِيُّ . ومنه قول الشاعر :

* صبورٌ على ما نَابَهُ غيرُ عَنَشَطٍ ^(١) *

والعَنَشَطُ أيضاً : الطَّوِيلُ ، وكذلك العَنَشَنُطُ ،

مثال العَشَنَقِ . يقال : رجلٌ عَشَنَطٌ وجملٌ

عَشَنَطٌ ، والجمع عَشَانِطَةٌ وعَشَانِةٌ . عن الأصمعي .

قال الرازي :

بُؤِزِلَا ذَا كِدْنَةٍ مُعَلَّطَا

من الْجَمَالِ بَازِلَا عَشَنَطَا

[عنط]

العَنْطَنُطُ : الطَّوِيلُ ، وأصل الكلمة عَنْطٌ

فكررت .

والعِنَظِيَانُ : أوَّلُ الشَّبَابِ ، وهو فَعْلِيَانٌ بكسر

الفاء ، عن أبي بكر بن السَّرَّاجِ .

[عوط]

قال الكسائي : إذا لم تحمل الناقة أوَّلَ سنة

(١) ومدره :

* أَتَاكَ مِنَ الْفَتِيَانِ أَرْوَعُ مَا حِدُّ *

يُحْمَلُ عَلَيْهَا فِي عَائِطٍ وَحَائِلٍ ، وَجَمْعُهَا عُوطٌ
وَعِيطٌ وَعُيْطٌ وَعُوطَاطٌ ، وَحَوْلٌ وَحَوْلٌ . فإذا لم
تَحْمِلِ السَّنَةُ الْمُقْبِلَةُ أَيْضًا فِي عَائِطٍ عِيطٍ وَعَائِطٌ
عُوطٍ وَعُوطَاطٍ ، وَحَائِلٌ حَوْلٌ وَحَوْلٌ .

يقال منه : عَاطَتِ الناقةُ تَعُوطُ .

قال أبو عبيد : وبعضهم يجعل عُوطَاطًا مصدرًا
ولا يجعله جَمْعًا ، وكذلك حَوْلٌ .

واعتاطت الناقة وتعوّطت وتعيّطت ، إذا لم
تَحْمِلِ سَنَوَاتٍ ، وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ شَحْمِهَا .
وفي الحديث : « أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعَثَ مُصَدِّقًا
فَاتِيًا بِشَاةٍ شَافِعٍ فَلَمْ يَأْخُذْهَا فَقَالَ : ائْتِنِي بِمُعْتَاطٍ »
والشافعُ : التي معها ولدُها .

ورَبَّمَا قَالُوا : اعتاط الأمرُ ، إذا اعتاص .

[عبط]

العَيْطُ : طُولُ الْعُنُقِ . يقال جَلَّ أَعْيَاطُ وَنَاقَةٌ

عَيْطَاءُ . وَرَبَّمَا قَالُوا : قَارَةٌ عَيْطَاءُ ، إذا استطالت
في السماء .

والقصر الأَعْيَاطُ : المُنِيفُ .

فصل الغين

[غبط]

غَبَطْتُ الْكَبْشَ أَغْبَطُهُ غَبْطًا ، إِذَا أَحْسَسْتُ

أَلَيْتَهُ لَتَنْظُرَ أَبْهُ طَرِيقُ أَمْ لَا ؟ قَالَ الشَّاعِرُ :

يَعْنَى بِهِ خَشَبَ الرِّحَالِ . وَشَبَّهَ الْقِسَى
الْفَارِسِيَّةَ بِهَا .

وَرَبَّمَا سَمَّوْا الْأَرْضَ الْمَطْمِئَنَةَ غَبِيْطًا .

وَالْغَبِيْطُ : اسْمُ وَادٍ ، وَمِنْهُ صَحْرَاءُ الْغَبِيْطِ .
وَأَغْبَطْتُ الرَّحْلَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ ، إِذَا أَدَمَّتْهُ
عَلَيْهِ وَلَمْ تَحْطَهُ عَنْهُ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

وَانْتَسَفَ الْجَالِبَ مِنْ أَنْذَابِهِ
إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ
وَأَغْبَطْتُ عَلَيْهِ الْحَمَى ، أَى دَامَتْ .
وَأَغْبَطْتُ السَّمَاءَ ، أَى دَامَ مَطَرُهَا .

[غَطَطَ]

غَطَّاهُ فِي الْمَاءِ يَغْطُهُ غَطًّا : مَثَلُهُ وَغَوَّصَهُ فِيهِ .
وَأَنْغَطَّ فِي الْمَاءِ .

وَتَغَاطَّ الْقَوْمُ يَتَغَاطُّونَ ، أَى يَتَقَالِفُونَ فِي الْمَاءِ .
أَبُو زَيْدٍ : غَطَّ الْبَعِيرُ يَغْطُ غَطِيْطًا ، أَى هَدَرَ
فِي الشَّقِيقَةِ ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الشَّقِيقَةِ فَهُوَ هَدِيرٌ .
وَالنَّاقَةُ تَهْدِرُ وَلَا تَغْطُ ، لِأَنَّهُ لَا شَقِيقَةَ لَهَا .
وَعَطِيطُ النَّائِمِ وَالْمَخْنُوقِ : نَحِيرُهُ .

وَالْفُطَاطُ بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا ، وَهِيَ
غُبْرُ الظُّهُورِ وَالْبُطُونِ وَالْأَبْدَانِ ، سَوْدُ بَطُونِ
الْأَجْنَحَةِ ، طَوَالُ الْأَرْجْلِ وَالْأَعْنَاقِ ، لَطَافٌ ،
لَا تَجْتَمِعُ أَسْرَابًا ، أَكْثَرُ مَا تَكُونُ ثَلَاثًا وَاثْنَتَيْنِ ،
الْوَحْدَةُ غَطَاطَةٌ .

وَالْفُطَاطُ بِالضَّمِّ : أَوَّلُ الصُّبْحِ . قَالَ رُوْبَةُ :

(١) هُوَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ ، وَلِسَبِّهِ ابْنُ بَرَى لِأَبْنَى النَّجْمِ .

إِنَّ وَأَتَيْتُ ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَقْرِيَنِي

كَغَابِطِ الْكَلْبِ يَرْجُو الطَّرِيقَ فِي الذَّنْبِ ^(١)

وَالْغَبِيْطَةُ : أَنْ تَتَمَنَّى مِثْلَ حَالِ الْمَغْبُوطِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرِيدَ زَوَالَهَا عَنْهُ ، وَلَيْسَ بِحَسَدٍ . تَقُولُ
مِنْهُ : غَبِيْطَتُهُ بِمَا نَالَ أَغْبِيْطُهُ غَبِيْطًا وَغَبِيْطَةً ، فَاعْتَبِطَ
هُوَ . كَقَوْلِكَ : مَنَعْتَهُ فَا مَنَعَ ، وَحَبَسْتَهُ فَاحْتَبَسَ .

قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

وَبَيْنَا الْمَرَّةَ فِي الْأَحْيَاءِ مُغْتَبِطٌ

إِذَا هُوَ الرَّمْسُ تَعْفُوهُ الْأَعَاصِيرُ

أَى هُوَ مُغْتَبِطٌ .

أَنْشَدْنِيهِ أَبُو سَعِيدٍ بِكَسْرِ الْبَاءِ ، أَى مَغْبُوطٌ .

قَالَ : وَالْاسْمُ الْغَبِيْطَةُ ، وَهُوَ حُسْنُ الْحَالِ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ : اللَّهُمَّ غَبِيْطًا لَا هَبِيْطًا ، أَى نَسَأَلُكَ

الْغَبِيْطَةَ ، وَنَعُوْذُ بِكَ مِنْ أَنْ نَهْبِيْطَ عَنْ حَالِنَا .

وَالْغَبِيْطُ : الرَّحْلُ ، وَهُوَ لِلنِّسَاءِ يُشَدُّ عَلَيْهِ

الْهُودُجُ ؛ وَالْجَمْعُ غُبُطٌ .

وَقَوْلُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيِّ :

يَرْمُونُ عَنْ عَتَلٍ ^(٣) كَأَنَّهَا غُبُطٌ

بَرْمُخَرٍ يُعْجِلُ الْمَرْمَى إِعْجَالًا

(١) وَقِيلَ :

إِذَا تَحَلَّيْتَ غَلَّاقًا لِيَتَعْرِفَهَا

لَا حَتَّ مِنَ اللُّؤْمِ فِي أَعْنَاقِهَا الْكُتُبُ

(٢) هُوَ حَرِيْثُ بْنُ جَبَلَةَ الْعَذْرَى ، وَقِيلَ هُوَ لِعُشٍّ

بَنَ لَبِيْدِ الْعَذْرَى .

(٣) يَرُوى : « عَنْ شُدْفٍ » : عَنْ أَقْوَسَ .

* يَا أَيُّهَا الشَّاحِجُ بِالْغُطَاطِ ^(١) *

وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ ^(٢) :

لَا يُجْفِلُونَ عَنِ الْمُضَافِ وَلَوْ رَأَوْا ^(٣) .

أَوَّلَى الْوَعَاوِعِ كَالْغُطَاطِ الْمُقْبِلِ

فَمَنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ شَبَّهَهُمْ بِسَوَادِ السَّدْفِ ، وَمَنْ رَوَاهُ بِالْفَتْحِ شَبَّهَهُمْ بِالْقَطَا .

وَالْفُطْفُطَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ يَقَارِبُهُ .

وَالْمُغَطِّطَةُ : الْقِدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلْيَانِ .

وَالنَّغَطُّمُطُ : صَوْتٌ مَعَهُ بَحْجٌ . وَالْغُطَامِطُ

بِالضَّمِّ : صَوْتُ غَلْيَانِ الْقِدْرِ وَمَوْجِ الْبَحْرِ ، وَالْمِيمُ عِنْدِي زَائِدَةٌ . قَالَ الْكَمِيتُ :

كَأَنَّ الْغُطَامِطَ مِنْ غَلْيِيَا

أَرَا حِيزُ أَسْلَمَ تَهْجُو غِفَارَا

وَهَا قَبِيلَتَانِ كَانَتْ بَيْنَهُمَا مُهَاجَاةٌ .

[غلط]

غَطِطَ فِي الْأَمْرِ يَغْطِطُ غَطَاطًا ، وَأَغْلَطَهُ غَيْرُهُ .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ غَطِطَ فِي مَنَظِقِهِ ، وَغَلَّتْ فِي

الْحِسَابِ . وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُمَا لَفَتَيْنِ بِمَعْنَى .

وَوَغَالَطَهُ مُغَالَطَةً .

وَالْتَفْلِيطُ : أَنْ تَقُولَ لِلرَّجُلِ : غَطِطْتَ .

(١) وبعده :

* إِنِّي لَوَرَّادٌ عَلَى الضَّنَاطِ *

الضَّنَاطُ : الْكَثْرَةُ وَالزَّحَامُ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِي : هُوَ لِأَبِي كَبِيرِ الْهَنْدَلِ .

(٣) فِي الْإِسَانِ : « إِذَا رَأَوْا » .

وَالْأَغْلُوطَةُ : مَا يُغْلُطُ بِهِ مِنَ الْمَسَائِلِ ^(١) .

وَنَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْأَغْلُوطَاتِ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : حَدَّثَنِي حَدِيثًا لَيْسَ بِالْأَغْلَاطِ .

[غمط]

غَمِطَ النِّعْمَةَ بِالْكَسْرِ يَغْمِطُهَا . يُقَالُ : غَمِطَ عَيْشَهُ وَغَمِطَهُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ يَغْمِطُهُ ، غَمِطًا بِالتَّسْكِينِ فِيهِمَا ، أَيْ بَطَرَهُ وَحَقَرَهُ .

وَوَغَمِطَ النَّاسَ : الْإِحْتِقَارُ لَهُمْ وَالْإِزْرَاءُ بِهِمْ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّمَا ذَلِكَ مِنْ سَفَةِ الْحَقِّ وَغَمِطَ النَّاسَ » ، يَعْنِي أَنْ يَرَى الْحَقَّ سَفَهًا وَجَهْلًا وَيَحْتَقِرُ النَّاسَ .

وَأَغْمِطْتُ عَلَيْهِ الْحَقَّ : لَفَعْتُ فِي أَغْبِطَتْ .

[غوط]

غَاطَ فِي الشَّيْءِ يَغُوطُ وَيَغِيْطُ : دَخَلَ فِيهِ .

يُقَالُ : هَذَا رَمْلٌ تَغُوطُ فِيهِ الْأَقْدَامُ .

وَقَوْلُهُمْ : أَتَى فُلَانٌ الْغَائِطَ ، وَأَصْلُ الْغَائِطِ

الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاسِعِ ، وَالْجَمْعُ غُوطٌ

وَأَغْوَاطٌ وَغَيْطَانٌ ^(٢) ، صَارَتِ الْوَائِيَةُ لَانْكَسَارِ

مَاقِبِلِهَا . وَكَانَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقْضِيَ

الْحَاجَةَ أَتَى الْغَائِطَ فَقَضَى حَاجَتَهُ ، فَقِيلَ لِكُلِّ

مَنْ قَضَى حَاجَتَهُ : قَدْ أَتَى الْغَائِطَ ، فَكُنِيَ بِهِ عَنِ

الْعَذْرَةِ .

(١) فِي الْإِسَانِ : « الْكَلَامُ الَّذِي يَغْلُطُ فِيهِ وَيَنَاطُ بِهِ » .

(٢) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : « وَغَيْطَا » .

وقد تَفَوَّطَ وبَالَ .

والغُوطَةُ : بالضم : موضع بالشام كثير الماء
والشَجَر ، وهي غُوطَةٌ دِمَشْق .

فصل الفاء

[فرط]

فَرَطَ في الأمر يَفْرُطُ فَرَطًا ، أى قَصَرَ فيه
وضيَّعه حتَّى فات . وكذلك التَفْرِيطُ .

وفَرَطَ عليه ، أى كَحَلَ وَعَدَا . ومنه قوله
تعالى : ﴿ إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرِطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى ﴾ .
وفَرَطَ إليه منى قول ، أى سَبَقَ .

وفَرَطَتُ القومَ أَفْرُطُهُمْ فَرَطًا ، أى سَبَقْتُهُمْ
إلى الماء ، فأنا فَرِطٌ ، والجمع فُرَاطٌ . قال القُطامي :

فَاسْتَعْجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ حَظْمَا بَدِينَا

كَمَا تَعَجَّلُ^(١) فُرَاطُ لُورَادِ

وفُرَاطُ القَطَا : متقدِّماتها إلى الوادى والماء .

قال الراجز^(٢) :

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ التِّقَاطَا

لَمْ أَرَ إِذْ وَرَدَّتُهُ فُرَاطَا

إِلَّا الْحَمَامَ الْوُرُقَ وَالْفَطَاطَا

وأَفْرَطُهُ ، أى أَعْجَلُهُ .

وأَفْرَطَتِ السَّحَابَةُ بِالْوَشْمِيِّ ، أى عَجَلَتْ بِهِ .

وأَفْرَطَتِ الْمَرْأَةُ أَوْلَادًا : قَدَّمَتْهُمْ .

(١) في اللسان : « كما تقدم » .

(٢) نقادة الأسدی .

وَأَفْرَطْتُ الزَّادَةَ : مَلَأْتُهَا . يقال : غَدِيرٌ
مُفْرَطٌ ، أى مَلَانٌ . قال الكسائي : يقال
مَا أَفْرَطْتُ مِنَ الْقَوْمِ أَحَدًا ، أى مَا تَرَكْتُ .
قال : ومنه قوله تعالى : ﴿ وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ ﴾ أى
مَتْرُوكُونَ فِي النَّارِ مَنْسِيُونَ .

وَأَفْرَطَ في الأمر ، أى جَاوَزَ فِيهِ الْحَدَّ .
والاسمُ منه الْفَرَطُ بِالتَّسْكِينِ . يقال : إِيَّاكَ وَالْفَرَطَ
في الأمر .

وقولهم : لَقِيْتَهُ فِي الْفَرَطِ بَعْدَ الْفَرَطِ ، أى
الْحَيْنَ بَعْدَ الْحَيْنِ . وَأَتَيْتَهُ فَرَطَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ .
قال ليبيد :

هَلِ النَّفْسُ إِلَّا مُتْعَةٌ مُسْتَعَارَةٌ

تُعَارُ فَنَاتِي رَبِّهَا فَرَطَ أَشْهَرِ

وقال أبو عبيد : وَلَا يَكُونُ الْفَرَطُ فِي أَكْثَرِ
مِنْ خَمْسَةِ عَشْرِ لَيْلَةً .

والفَرُطَةُ بالضم : اسمٌ للخروج والتقدم .

والفَرُطَةُ بالفتح : المَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ ، مِثْلُ
غُرْفَةٍ وَغُرْفَةٍ ، وَحُصُونَةٍ وَحُصُونَةٍ . ومنه قول أُمِّ
سَلَمَةَ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : « إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَاكَ عَنِ الْفَرَطَةِ فِي الْبِلَادِ » .

وَالْفَرَطُ بِالتَّحْرِيكِ : الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْوَاحِدَةُ
فِيهِمْ لِمِ الْأَرْسَانِ وَالِدِلَاءِ وَيَمْدُرُ الْحِيَاضَ
وَيَسْتَقِي لِمِ . وَهُوَ فَعَلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، مِثْلُ تَبَعَ
بِمَعْنَى تَابَعَ . يُقَالُ رَجُلٌ فَرَطٌ وَقَوْمٌ فَرَطٌ أَيْضًا .

وفي الحديث : « أنا فرطكم على الحوض » . ومنه
 قيل للطفل الميت : « اللهم اجعله لنا فرطاً » أى
 أجراً يتقدمنا حتى نرَدَّ عليه .

والفرطان : كوكبان متباينان أمام سرير
 بنات نَعش .

وفارطت القوم مفارطة وفراطاً ، أى
 سبقتهم . وهم يتفارتون . قال بشر :

يُنَازِعْنَ الْأَعِنَّةَ مُضْغِيَّاتٍ

كما يتفارت الثمَدُ الحَمَامُ^(١)

وتكلم فلان فراطاً ، أى سبقت منه كلمة .

والماء الفراط : الذى يكون لمن سبق إليه من
 الأحياء .

وأمر فرط ، أى مجاوز فيه الحد . ومنه قوله
 تعالى : ﴿ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴾ .

والفرط أيضاً : واحد الأفراط ، وهى آكام
 شبهات الجبال . يقال : اليوم تنوح على الأفراط .
 عن أبى نصر . قال وعلة الجرمى :

وهل سَمَوْتُ بِجَرَّارٍ لَهُ لَجَبٌ

جَمَّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرْطِ^(٢)

(١) فى المفضليات :

* يُبَارِيزْنَ الْأَسِنَّةَ مُضْغِيَّاتٍ *

يتفارت : يتوارد شيئاً بعد شئ ، والتمد : الماء

القليل . والتمد والتمد واحد . وروى : « التمد الحيام » .

(٢) وقوله :

سَائِلٌ مُجَاوِرَ جَرِّمٍ هَلْ جَنَيْتُ لَهُمْ

حرباً تفرق بين الجيرة الخلط

وأمر فرط أيضاً ، أى متروك .

وأفراط الصبح : أوّل تباشيره .

والفرط : الفرس السريعة التى تتفرط

الخيال ، أى تتقدمها . قال لبيد :

وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْحَيَّ^(١) تَحْمِلُ شِكَّتِي

فُرُطٌ وَشَاحِي إِذْ غَدَوْتُ لِجَامِهَا

وفرطته : تركته وتقدمته . وقول ساعدة

ابن جؤية :

* مَعَهُ سِقَاءٌ لَا يُفَرِّطُ حَمَلَهُ^(٢) *

أى لا يتركه ولا يفارقه . قال الخليل : فرط

الله عنه ما يكره ، أى نَحَاهُ . وقلمما يستعمل

إلا فى الشعر . قال مرقش^(٣) :

يَا صَاحِبِي تَلَبَّيْنَا لَا تَعْجَلَا

وَقِفَا بَرْنَجِ الدَّارِ كَيْمَا نَسْأَلَا^(٤)

فلعل بطأ كما يفراط سئلاً

أو يسبق الإسراع خيراً مقبلاً^(٥)

وفلان لا يفترط إحسانه وبره ، أى

لا ينقرض ولا يخاف قوته .

(١) وروى : « ولقد حميت الخيل » .

(٢) وبجزه :

* صُفْنٌ وَأُخْرَاصٌ يَلْحَنُ وَمِسَابُ *

(٣) الأكبر .

(٤) فى المفضليات :

* إِنْ الرِّحِيلَ رَهِينُ أَنْ لَا تَعْدُ لَا *

وفيها : « تَلَوَّامَا لَا تَعْجَلَا » .

(٥) وفيها : « سَبِيًّا مُقْبِلًا » .

ويقال : افترط فلان ، إذ مات له ولد صغير
قبل أن يبلغ الحلم .

[فرشط]

الفرشطة : أن تفرج بين رجلين قائماً
أو قاعداً . وهو مثل الفرشحة . قال الرازي :
* فرشط لماً كره الفرشاط^(١) *
يقال فرشطت الناقة ، إذا تفحجت للحلب .
وفرشط الرجل ، إذا تفحج للبول .

[فسط]

الفسطاط : بيت من شعر ، وفيه ثلاث لغات :
فُسطاطٌ وفُستَاطٌ وفُسطاطٌ ، وكسرُ الفاء
لغةٌ فيمن .

وفُسطاطٌ : مدينة مصر .

والفسيط : ثفروق التمرة ، وقلامة الظفر .

قال الشاعر^(٢) يصف الهلال :

كَأَنَّ ابْنَ مَرْثِيَّاً جَانِحاً

فَسَيْطٌ لَدَى الْأَفْقِ مِنْ خَنْصِيرٍ

[فاط]

أفلطني الرجل إفلاطاً ، مثل أفلتني .

قال الخليل : أفلطني لغة تميمية قبيحة في

(١) وبهذه :

* بفَيْشَةٍ كأنها ملطاط *

(٢) عمرو بن قينة .

أفلتني . والفلاط : الفجأة ، لغة لهذيل . يقال :
لقيت فلاناً فلطاً وفلاطاً ، أى فجأة . قال
الهذلي^(١) :

به أحمى المضاف إذا دعاني

ونفسي ساعة الفزع الفلاط

ويقال تسكلم فلان فلاطاً فأحسن ، إذا فاجأ

بالكلام الحسن . قال الرازي :

ومنهل على غشاش وفلاط

شربت منه بين كرهٍ وثعط^(٢)

أى تنن^(٣) .

فصل القاف

[قبط]

القبط : أهل مصر ، وهم بُنْكُهَا^(٤) .

ورجل قبطي .

(١) المتنخل .

(٢) في اللسان : « ونط » تحريف .

(٣) في المخطوطة : ويقال فلط الرجل عن سيفه ،

أى دمن عنه . وأفلطه أمر : فاجأ . قال المتنخل
في المفجأة :

أفلطها الليل بعير فتس

عى ثوبها مجتنب المعدل

أى فاجأها الليل بعير فيه زوجها فأسرعت من

السرور وثوبها مائل عن منكبيها . يصفها بالحق .

(٤) قوله وهم بُنْكُهَا بالضم ، أى أصلها

وخالصها . ا هـ ر .

والقُبْطِيَّةُ : ثيابٌ بيضٌ رِقاقٌ من كَتَّانٍ ،
تُتَخَذُ بمصر . وقد يُضَمُّ ، لأنَّهم يغيِّرون في
النسبة ، كما قالوا : سُهَيْلٌ ودُهَيْرٌ . قال زهير :
لَيَأْتِيَنَّكَ مِنِّي مَنْطِقٌ قَدَّعٌ
باقٍ كما دَنَسَ القُبْطِيَّةَ الْوَدَّكَ

والجمع قَبَاطِيٌّ .

والقَبَاطُ : الناطفُ ، وكذلك القُبَيْطُ
والقُبَيْطَى والقُبَيْطَاءُ ، إذا خَفَّتْ مددت وإنْ
شدَّتْ قصرت .
والقُبَيْطُ معروفٌ .

[قحط]

القَحْطُ : الجذبُ .

وقَحَطَ المطرُ يَقْهَطُ قَهْطًا ، إذا احتبس .
وقد حكى الفراء : قَحِطَ المطرُ بالكسر يَقْهَطُ .
وأقْحَطَ القومُ ، أى أصابهم القَحْطُ . وقَحِطُوا
أيضاً على ما لم يسمَّ فاعله ^(١) .
وقَحِطَانُ : أبو اليمن .

[قرط]

الْقُرْطُ : الذى يُعَلَّقُ فى شحمة الأذن ، والجمع
قِرْطَةٌ وقِرَاطٌ أيضاً ، مثل رُمحٍ ورِمَاحٍ .
والقِرَاطُ أيضاً : شُعْلَةُ السِّراج ما احترقَ
من ظرفِ الفَتِيلَةِ .

(١) فى المختار : قَحِطًا ، وكذلك فى المخطوطة .

وقُرْطٌ : اسمٌ رجلٍ من سِنينسٍ .
وقَرَّطْتُ الجاريةَ فَتَقَرَّطَتْ هى . قال
الراجز يخاطب امرأته :

قَرَّطَكَ اللهُ عَلَى الْعَيْنَيْنِ
عَقَارِبًا سَوْدًا وَأَرْقَمَيْنِ

ويقال : قَرَّطَ فَرَسَهُ ، إذا طرح اللجام فى
رأسه . وقَرَّطَ السراجَ إذا نزعَ منه ما احترقَ لِيُضَى .
والقِرَاطُ : نصفُ دانيقٍ ، وأصله قِرَاطٌ
بالتشديد ، لأنَّ جمعه قراريط ، فأبدل من إحدى
حرفي تضعيفه ياءً ، على ما ذكرناه فى دينارٍ .
وأما القِرَاطُ الذى فى الحديث فقد جاء تفسيره
فيه أنه مثل جبلٍ أُحُدٍ .

والقِرْطِيطُ : الداهيةُ .

وما جاد فلانٌ بِقِرْطِيطَةٍ ، أى بشيء يسيرٍ .
والقِرْطَاطُ بالضم : البرْدَعَةُ ، وكذلك القُرْطَانُ
بالنون . قال الخليل : هى الحِلْسُ الذى يُبَلَقُ تحتَ
الرَّحْلِ . ومنه قول العجاج ^(١) :

* كَأَنَّما رَحْلِي وَالْقِرَاطِطَا ^(٢) *

وقال حميدُ الأرقط :

(١) قال ابن برى : هو للزبيان .

(٢) الصحيح فى إنشاده :

كَأَنَّ أَقْتَادِيَّ وَالْأَسَامِطَا
وَالرَّحْلَ وَالْأَنْسَاعَ وَالْقِرَاطِطَا
ضَمَمْتُهُنَّ أَخَذَرِيًّا نَاشِطَا

قال الله تعالى : ﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا
لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴾ .

والقِسطُ بالكسر : العدلُ . تقول منه :
أَقْسَطَ الرجلُ فهو مُقْسِطٌ . ومنه قوله تعالى :
﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴾ .

والقِسطُ أيضاً : مكيالٌ ، وهو نصف صاع .
والفرقُ : ستّةُ أَقْسَاطٍ .

والقِسطُ : الحِصَّةُ والنصيبُ . يقال : تَقَسَّطْنَا
الشيءَ بيننا .

والقُسطُ بالضم ، من عقاقير البحر ^(١) .

والقِسطُ بالتحريك : انتصابٌ في رجلي الدابةِ
وذلك عيبٌ لأنّه يستحب فيها الانحناء والتوتيرُ .
يقال : فرسٌ أَقْسَطُ بين القِسطِ .

والأَقْسَطُ من الإبل ، هو الذي في عَصَبِ
قوائمه يُنْسُ خِلْقَةً . وقد قِسطَ قِسطًا . والناقَةُ
قِسطَاءُ .

وقَاسِطٌ : أبو حَيٍّ ، وهو قَاسِطُ بنِ هِنَبٍ
ابن أفضى بن دُعَمَيٍّ بن جديلة بن أسد بن ربيعة .
وقول الراجز :

تُبْدِي نَقِيًّا زَانِيًا خِمَارُهَا
وَقُسْطَةً مَا شَانَهَا غِفَارُهَا

يقال : هي الساق ، نقلته من كتاب .

(١) وقيل هو العود .

بَارِحِي مَائِرِ الْمَلَاطِ
ذِي زَفْرَةٍ يَنْشُرُ بِالْقِرْطَاطِ

[قِرْفَط]

أَقْرَفَطَتِ العنزُ ، إِذَا جَمَعَتْ بَيْنَ قُطْرَيْهَا
عند السِفَادِ ، لأنَّ ذلك الموضعَ يُوجِعُهَا .

وَأَنشَدَنَا أَبُو الْفَوْثِ لِرَجُلٍ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ :

يَا حَبْدَا مُقَرَّنِفُطُكُ

إِذَا أَنَا لَا أَقَرُّطُكُ

قال فأجابته :

يَا حَبْدَا ذَبَاذِبُكُ

إِذَا الشَّبَابُ غَالِبُكُ

[قِرْمَط]

الْقَرَمِطَةُ فِي الْخَطِّ : مَقَارِبَةُ السُّطُورِ ، وَفِي
الْمَشْيِ : مَقَارِبَةُ الْخَطْوِ .

وَأَقْرَمَطَ الْجُلْدُ ، إِذَا تَقَارَبَ وَانْضَمَّ بَعْضُهُ
إِلَى بَعْضٍ . قال زيد الخيل :

تَكَسَّبَتْهَا فِي كُلِّ أَطْرَافٍ شِدَّةٌ

إِذَا أَقْرَمَطَتْ ^(١) يَوْمًا مِنَ الْفَزَعِ الْخَصَى

وَالْقَرَمِطِيُّ : وَاحِدُ الْقَرَامِطَةِ .

[قِط]

الْقُسُوطُ : الْجَوْرُ وَالْعَدُولُ عَنِ الْحَقِّ . وَقَدْ
قَسَطَ يَقْسِطُ قُسُوطًا .

(١) في اللسان : « إِذَا أَقْرَمَطَتْ » .

[قطط]

قَطَطْتُ الشَّيْءَ أَقْطُهُ ، إِذَا قَطَعْتَهُ عَرَضًا .
ومنه قَطُّ القلم .

وَالْمَقَطَّةُ : مَا يُقَطُّ عَلَيْهِ الْقَلَمُ .

وَالْقَطَّاطُ : الْخِرَاطُ الَّذِي يَعْمَلُ الْحَقَقَ .

قال الخليل : الْقَطُّ : فَصْلُ الشَّيْءِ عَرَضًا .
وفي الحديث : « كَانَ عَلَى رُضَى اللَّهِ عَنْهُ إِذَا اعْتَلَى
قَدًّا ، وَإِذَا اعْتَرَضَ قَطًّا ^(١) » .

وَقَطُّ مَعْنَاهَا الزَّمَانُ ، يُقَالُ مَا رَأَيْتَهُ قَطُّ .
قال الكسائي : كَانَتْ قَطَطُ ، فَلَمَّا سُكِّنَ الْحَرْفُ

الثَّانِي لِلإِدْغَامِ جَعَلَ الْآخِرَ مَتَحَرِّكًا إِلَى إِعْرَابِهِ .
ومِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قُطُّ يُتْبِعُ الضَّمَّةَ الضَّمَّةَ ، مِثْلَ

مُدُّ يَاهَذَا . وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قَطُّ مُخَفَّفَةً ، يَجْعَلُهُ أَدَاةً
ثُمَّ يَبْنِيهِ عَلَى أَصْلِهِ وَيَضُمُّ آخِرَهُ بِالضَّمَّةِ الَّتِي فِي الْمَشْدُودَةِ .

ومِنْهُمْ مَنْ يُتْبِعُ الضَّمَّةَ الضَّمَّةَ فِي الْمَخَفَّفَةِ أَيْضًا
وَيَقُولُ قُطُّ ، كَقَوْلِهِمْ لَمْ أَرَهُ مُدُّ يَوْمَانٍ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ .

هَذَا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الدَّهْرِ ، فَأَمَّا إِذَا كَانَتْ
بِمَعْنَى حَسْبٍ وَهُوَ الْإِكْتِفَاءُ ، فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ سَاكِنَةٌ

الطَّاءُ . نَقُولُ : مَا رَأَيْتَهُ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطُّ .
فَإِذَا أَضَفْتَ قُلْتَ قَطُّكَ هَذَا الشَّيْءُ ، أَيْ حَسْبُكَ ،

وَقَطَّنِي وَقَطَّنِي وَقَطُّ . قال الرازي :

امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطَّنِي

مِهْلًا ^(٢) رُوِيَ أَنَّ قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي

(١) أَيْ إِذَا عَلا قَرْنُهُ بِالسَّيْفِ قَدَهُ بِنَهْضَيْنِ طَوِيلَا ،
وَإِذَا أَصَابَ وَسْطُهُ قَطْعَهُ عَرَضًا نَصْفَيْنِ وَأَبَانَهُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « سَلًا » .

وَإِنَّمَا دَخَلَتِ النُّونُ لِيَسْلَمَ السَّكُونُ الَّذِي بَنَى
الاسْمَ عَلَيْهِ . وَهَذِهِ النُّونُ لَا تَدْخُلُ الْأَسْمَاءَ وَإِنَّمَا
تَدْخُلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ ^(١) إِذَا دَخَلَتْهُ يَاءُ الْمَتَكَلِّمِ ،
كَقَوْلِكَ ضَرَبَنِي وَكَلَّمَنِي ، لَتَسْلَمَ الْفَتْحَةُ الَّتِي
بُنِيَ الْفِعْلُ عَلَيْهَا ، وَلِتَكُونَ وَقَايَةً لِلْفِعْلِ مِنَ الْجَرِّ .
وَإِنَّمَا أَدْخَلُوهَا فِي أَسْمَاءٍ مَخْصُوصَةٍ نَحْوَ قَطَّنِي وَقَدَّنِي
وَعَنِّي وَمَنِّي ، وَلَدَنِّي ، لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا . فَلَوْ كَانَتْ
النُّونُ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ لَقَالُوا قَطَّنُكَ ، وَهَذَا
غَيْرُ مَعْلُومٍ .

وَيُقَالُ قَطَّاطٍ ، مِثْلَ قَطَّامٍ ، أَيْ حَسْبِي .
قال عمرو بن معدى كرب :

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا

قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ كَانَتْ قَطَّاطٍ ^(٢)

وَقَطُّ السِّعْرِ يُقَطُّ بِالْكَسْرِ قَطًّا وَقُطُوطًا ^(٣)

أَيْ غَلَا . يُقَالُ : وَرَدْنَا أَرْضًا قَاطًا سِعْرُهَا .
قال أبو وَجْزَةَ ^(٤) :

(١) الْحَقُّ أَنَّهَا تَدْخُلُ جَمِيعَ الْأَفْعَالِ لِنَقِيهَا الْكَسْرَ الَّذِي
هُوَ لَيْسَ مِنْ خَصَائِصِهَا . قال ابن مالك :

وَقَبْلُ يَا النَّفْسَ مَعَ الْفِعْلِ التَّزِمِ

نُونٌ وَقَايَةٌ وَلَيْسَى قَدْ نَظِمَ

(٢) انْظُرِ الْأَغَانِي ١٤ : ٣٤ .

(٣) هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ . وَفِي الْقَامُوسِ :

وُقُطُّ بِالضَّمِّ قَطًّا وَقُطُوطًا بِالضَّمِّ فَهُوَ قَاطٌ وَقُطٌّ

وَمَقُطُوطٌ : غَلَا . وَالْقَاطِطُ : السِّعْرُ الْغَالِي .

(٤) الْعَمْدَى .

الرَّذَاذُ ، ثُمَّ الْبَغْسُ وَهُوَ فَوْقَ الطَّشِّ ، ثُمَّ الْغَبِيَّةُ
وهي فوق الْبَغْسَةِ ، وكذلك الْحَلْبَةُ وَالشَّجْدَةُ
وَالْحَفْشَةُ وَالْحَشَكَةُ مِثْلُ الْغَبِيَّةِ .

وَالْقُطْقُطَانَةُ بِالضَّمِّ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

[قَط]

الْقَعَطُ : الشَّدُّ وَالتَّضْيِيقُ . يُقَالُ قَعَطَ

عَلَى غَرِيمِهِ .

وَالْقَعَطَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ . قَالَ الْأَغْلَبُ

الْعَجَلِيُّ :

* وَدَافَعَ الْمَكْرُوهَ بَعْدَ قَعَطَتِي ^(١) *

وَالِاقْتِعَاطُ : شَدُّ الْعِمَامَةِ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ

إِدَارَةٍ تَحْتَ الْحَنَكِ . وَفِي الْحَدِيثِ « أَنَّهُ نَهَى

عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنِ الْاِقْتِعَاطِ وَأَمَرَ بِالتَّحَاكِي » .

وَالْمَقْتَعَةُ : الْعِمَامَةُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

[قَط]

قَفَطَ الطَّائِرُ أَثْنَاهُ يَقْفِطُهَا وَيَقْفُطُهَا قَفْطًا ،

إِذَا سَفِدَهَا . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْقَفْطُ إِذَا كَانَ
لِدَوَاتِ الظِّلْفِ .

[قَط]

قَمَطَ الطَّائِرُ أَثْنَاهُ يَقْمِطُهَا ، أَيْ سَفِدَهَا .

وَالْقِمَاطُ : حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ الشَّاةِ عِنْدَ

الدَّبْحِ ، وَكَذَلِكَ مَا يُشَدُّ بِهِ الصَّبِيُّ فِي الْمَهْدِ .

(١) وَقِيلَ :

كَمْ بَعْدَهَا مِنْ وَرْطَةٍ وَوَرْطَةٍ

دَافَعَهَا ذُو الْعَرْشِ بَعْدَ وَبَطَّتِي

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ ^(١)

ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بُعْدَ الْمُسْتَارِ

وَحَاجَةً الْحَيِّ وَقَطَّ الْأَسْعَارِ

وَجَعَدُ قَطَطٌ ، أَيْ شَدِيدُ الْجُعُودَةِ . وَقَدْ

قَطِطَ شَعْرُهُ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى

الْأَصْلِ بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ .

وَرَجُلٌ قَطُّ الشَّعْرِ وَقَطَطُ الشَّعْرِ بِمَعْنَى .

وَالْقِطُّ : الصَّيُونُ ، وَالْجَمْعُ قِطَاطٌ ^(٢) .

قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَكَلْتُ الْقِطَاطَ فَأَفْنَيْتَهَا

فَهَلْ فِي الْخَلَنَانِصِ مِنْ مَغْمَزٍ

وَالْقِطَّةُ : السَّنَوْرَةُ .

وَالْقِطُّ : الْكِتَابُ ^(٣) ، وَالصَّكُّ بِالْجَائِزَةِ .

قَالَ الْأَعَشَى :

وَلَا لِلْمَلِكِ النِّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَّتُهُ

بِغَيْبَتِهِ يُعْطَى الْقُطُوطُ وَيَأْفِقُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ عَجِّلْ لَنَا قِطْنَا قَبْلَ

يَوْمِ الْحِسَابِ ﴾ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْقِطْقِطُ بِالْكَسْرِ :

أَصْغَرُ الْمَطَرِ . يُقَالُ : قَطَقَتِ السَّمَاءُ فَهِيَ مُقَطَّقَةٌ .

ثُمَّ الرَّذَاذُ وَهُوَ فَوْقَ الْقِطْقِطِ ، ثُمَّ الطَّشُّ وَهُوَ فَوْقَ

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « الْجَبَّارُ » وَكَذَا فِي السَّانِ .

(٢) وَزَادَ فِي الْمَصْبَاحِ : قِطَطٌ .

(٣) وَالْجَمْعُ قُطُوطٌ ، مِثْلُ حَمَلٍ وَحُمُولٍ ، وَالْقِطُّ :

النَّصِيبُ . عَنْ الْمَصْبَاحِ .

فصل الكاف

[كشط]

كَشَطْتُ الْجُلَّ عَنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ ، وَالْغِطَاءِ
عَنِ الشَّيْءِ ، إِذَا كَشَفْتَهُ عَنْهُ . وَالْقَشَطُ لُغَةٌ فِيهِ .
وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ : ﴿ وَإِذَا السَّمَاءُ قُشِطَتْ ﴾ .

وَكَشَطْتُ الْبَعِيرَ كَشَطًا : نَزَعْتُ جِلْدَهُ .
وَلَا يُقَالُ سَلَخْتُ ، لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ فِي الْبَعِيرِ
إِلَّا كَشَطْتُهُ أَوْ جَلَدْتُهُ .

وَأَنكَشَطَ رَوْعَهُ ، أَيْ ذَهَبَ .

فصل اللام

[لِط]

لَبَطْتُ بِهِ الْأَرْضَ ، مِثْلُ لَبَجْتُ بِهِ ، إِذَا
ضَرَبْتَ الْأَرْضَ .

وَلُبِطَ بِهِ يُلَبِّطُ لَبَطًا ، مِثْلُ لُبَجَ بِهِ ، إِذَا
سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا صُرِعَ .

وَتَلَبَّطَ ، أَيْ اضْطَجَعَ وَتَمَرَّغَ . وَإِذَا عَدَا
الْبَعِيرُ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلَّهَا قِيلَ : مَرَّ يَلْتَبِطُ .
وَالْأَسْمُ اللَّبَطَةُ بِالْتَحْرِيكِ .

تَخَالُ سِرْحَانُ الْفَلَاةِ النَّاشِطًا

إِذَا اسْتَمَى أَدْبِيهَا الْغَطَامِطًا

يَظُلُّ بَيْنَ فِئْدَتَيْهَا وَابِطًا

وَيُرْوَى : «إِلَّا جَنَاحُ هَابِطًا» . أَدْبِيهَا : وَسَطُهَا .

وَقَدْ قَمَطْتُ الشَّاةَ وَالصَّبِيَّ بِالْقِمَاطِ
أَقْمِطُ قَمِطًا .

وَقَمِطَ الْأَسِيرُ ، إِذَا جُمِعَ بَيْنَ يَدَيْهِ
وَرَجُلَيْهِ بِجَبَلٍ .

وَالْقَمِطُ بِالْكَسْرِ : مَا يُشَدُّ بِهِ الْأَخْصَاصُ ،
وَمِنْهُ مَعَاقِدُ الْقَمِطِ .

وَمَرَّ بِنَا حَوْلَ قَمِيطٍ ، أَيْ تَامَ .

[قَط]

الْقُنُوطُ : الْيَأْسُ . وَقَدْ قَنَطَ يَقْنِطُ قُنُوطًا
مِثْلُ جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا . وَكَذَلِكَ قَنَطَ يَقْنِطُ
مِثْلُ قَعَدَ يَقْعُدُ ، فَهُوَ قَانِطٌ . وَفِيهِ لُغَةٌ ثَلَاثَةٌ قَنِطَ
يَقْنِطُ قَنَاطًا ، مِثْلُ تَعَبَ يَتَعَبُ تَعَبًا ، وَقَنَاطَةٌ فَهُوَ
قَنِيطٌ . وَقُرِئَ : ﴿ فَلَا تَكُنْ مِنَ الْقَنِطِينَ ﴾ .

وَأَمَّا قَنَطَ يَقْنِطُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا ، وَقَنِطَ
يَقْنِطُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ، فَإِنَّمَا هُوَ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ
الْمُغْتَنِينَ . قَالَ الْأَخْفَشُ .

[قُوط]

الْقَوُوطُ : الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ ، وَالْجَمْعُ الْأَقْوَاطُ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

مَا رَاعَنِي إِلَّا خَيْالٌ هَابِطًا^(١)

عَلَى الْبُيُوتِ قَوْطُهُ الْعُلَايِطَا

(١) وَبَعْدَهُ :

ذَاتَ فُضُولٍ تَلْعَطُ الْمَلَاعِطَا

فِيهَا تَرَى الْعُقَرَّ وَالْعَوَايِطَا

وَعَدُو الْأَفْزَلِ لَبَطَةً أَيْضًا .

وَلَبَطَةُ : ابْنُ الْفَرَزْدَقِ .

[لَطَط]

لَحَطَ الْمَكَانَ لَحَاطًا : رَشَهُ^(١) .

[لَطَط]

لَطَّ بِالْأَمْرِ يَلُطُّ لَطًّا : لَزِمَهُ .

وَلَطَطْتُ الشَّيْءَ : أَلَصَقْتُهُ . وَلَطَطْتُ حَقَّهُ ،

إِذَا جَعَدْتَهُ . وَرَبَّمَا قَالُوا : تَلَطَّيْتُ حَقَّهُ ، لِأَنَّهُمْ

كَرَهُوا اجْتِمَاعَ ثَلَاثِ طَاءَاتٍ ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الطَّاءِ

الْأَخِيرَةِ يَاءً ، كَمَا قَالُوا مِنَ اللَّعَاجِ تَلَعَّيْتُ ،

وَأَلَطَّهُ عَلَى ، أَيْ أَعَانَهُ أَوْ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ

يَلُطَّ حَقِّي . يَقَالُ : مَالِكٌ تُعِينُهُ عَلَى لَطَطِهِ .

وَلَطَّ السِّتْرَ ، أَيْ أَرَخَاهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَتَرْتَهُ

فَقَدْ لَطَطْتَهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

وَلَقَدْ سَاءَ مَا الْبَيَاضُ فَلَطَّتْ

بِحِجَابٍ مِنْ دُونِنَا^(٢) مَصْدُوفٍ^(٣)

وَيُرْوَى : « مَصْرُوفٍ » .

وَلَطَّتِ النَّاقَةُ بَذَنِبَهَا ، إِذَا جَعَلَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا .

وَتُرْسٌ مَلْطُوطٌ ، أَيْ مَنْكَبٌ عَلَى وَجْهِهِ .

قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ :

(١) قوله (لَطَط) هذه المادة مكتوبة بالحجرة في القاموس ،

دلالة على أنها من زيادته على الصراح ، ولذلك هي ساقطة من جل النسخ . قاله نصر .

(٢) في اللسان : « مِنْ بَيْنِنَا » .

(٣) في الأساس : « مَسْدُوفٌ » .

صَبَّ الْإِيْفُ لَهَا السُّيُوبَ بِطَفِيَةٍ

تُنْذِي الْعُقَابَ كَمَا يُكَلِّطُ الْمَجْنَبُ^(١)

وَاللَّطُّ : قِلَادَةٌ . يَقَالُ : رَأَيْتُ فِي عُنُقِهَا لَطًّا

حَسَنًا ، وَكَرَمًا حَسَنًا ، وَعَقْدًا حَسَنًا ، كُلُّهُ بِمَعْنَى ،

عَنْ يَعْقُوبَ . وَالْجَمْعُ لَطَاطٌ .

وَاللَّطُّ ، أَيْ اشْتَدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْخُصُومَةِ .

وَاللَّطُّ : الَّذِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ ، أَوْ تَأَكَّلَتْ

وَبَقِيَتْ أَصُولُهَا . يَقَالُ : رَجُلٌ أَلَطُّ بَيْنَ اللَّطَطِ .

وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعَجُوزِ لَطِيطٌ ، وَلِلنَّاقَةِ الْمُسَنَّةِ لَطِيطٌ ، إِذَا

سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا .

وَالْمِلْطَاطُ : رَحَى الْبِزْرِ . وَمِلْطَاطُ الْبَعِيرِ :

حَرْفٌ فِي وَسَطِ رَأْسِهِ .

وَالْمِلْطَاطُ : حَافَةُ الْوَادِي وَشَفِيرِهِ ، وَسَاحِلُ

الْبَحْرِ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

* نَحْنُ جَمَعْنَا النَّاسَ بِالْمِلْطَاطِ^(٢) *

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَعْنِي سَاحِلَ الْبَحْرِ .

وَقَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ : « هَذَا الْمِلْطَاطُ طَرِيقُ

بَقِيَّةِ الْمُؤْمِنِينَ هُرَابًا مِنَ الدَّجَالِ » يَعْنِي بِهِ

شَاطِئُ الْفِرَاتِ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) تنبي العقاب : تدفعها من ملاستها . والحجب :

الترس

(٢) وبعده :

* فِي وَرْطَةٍ وَأَيْمًا إِيْرَاطٍ *

وَيُرْوَى :

* فَأَصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الْأَوْرَاطِ *

* ساكنات بجانب المِلطاط^(١) *

[لقط]

قال أبو زيد: إن كان بعرض عنق الشاة سوادٌ فهي لَعَطَاءٌ، والاسمُ اللُّعْطَةُ. وهي أيضاً سُعْمَةُ الصَّقْرِ في وجهه.

[لقط]

اللَّغَطُ بالتحريك: الصوتُ والجلبةُ. وقد لَعَطُوا يَلْعَطُونَ لَعْطًا وَلَعْطًا^(٢) وَلِغَاطًا. قال الهذلي:

كَأَنَّ لَغَا الْخُمُوشِ بِجَانِبِيهِ.

لَغَا رَكِبٌ أُمَيْمٌ ذَوِي لِغَاطٍ وَيُرْوَى: «وَعَى الْخُمُوشِ». وكذلك الإلغَاطُ. قال الرازي:

إِلَّا الْحَمَامُ الْوُرُقُ وَالْغَطَاطُ^(٣)

فَهِنَّ يُلْغِظْنَ بِهِ إِلْغَاطًا

وَلِغَاطٌ بِالضَّم: اسمُ جبلٍ.

[لقط]

لَقَطَ الشَّيْءَ وَالتَّقَطَهُ: أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ

(١) في معجم البلدان.

هَيَّجَ الدَّاءَ فِي فَوَادِكِ حُورٍ

نَاعِمَاتُ بِجَانِبِ الْمِلطَاطِ

(٢) هذه من المخطوطة.

(٣) وقوله:

وَمَنْهُ لِي وَرَدَّتْهُ التِّقَاطُ

لَمْ أَلْقَ إِذْ وَرَدَّتْهُ فُرَاطًا

بَلَا تَعَبَ. يقال: «لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ»، أَيْ لِكُلِّ مَا نَدَرَ مِنَ الْكَلَامِ مَنْ يَسْمَعُهَا وَيُذَيِّعُهَا.

وَلَاقِطَةُ الْحَصَى: قَانِصَةُ الطَّائِرِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْحَصَى.

وَاللَّقِيطُ: الْمُنْبُوذُ يُلْتَقِطُ.

وَبَنُو اللَّقِيطَةِ سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّ أُمَّهُمْ زَعَمُوا التَّقَطَّهَا حُذِيفَةُ بْنُ بَدْرٍ فِي جَوَارٍ قَدْ أَضَرَّتْ بِهِنَّ السَّنَةُ، فَضَمَّهَا إِلَيْهِ ثُمَّ أَعْجَبَتْهُ فَخَطَبَهَا إِلَى أَبِيهَا وَتَزَوَّجَهَا.

وَاللَّقَطُ بالتحريك: مَا التَّقِطَ مِنَ الشَّيْءِ. وَمِنْهُ لَقَطُ الْمَعْدِنِ، وَهُوَ قِطْعُ ذَهَبٍ تَوْجَدُ فِيهِ. وَلَقَطُ السُّبُلِ: الَّذِي يَلْتَقِطُهُ النَّاسُ، وَكَذَلِكَ لُقَاطُ السُّبُلِ بِالضَّم. يقال: لَقَطْنَا الْيَوْمَ لَقْطًا كَثِيرًا.

وَفِي هَذَا الْمَكَانِ لَقَطٌ مِنَ الْمَرْتَعِ، أَيْ شَيْءٌ مِنْهُ قَلِيلٌ.

وَالْأَلْقَاطُ مِنَ النَّاسِ: الْقَلِيلُ الْمُنْفَرِّقُونَ. وَتَلَقَّطَ فُلَانٌ التَّمَرَ، أَيْ التَّقَطَهُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا.

وَوَرَدَتْ الشَّيْءَ التَّقَاطًا، إِذَا هَجَمَتْ عَلَيْهِ بَغْتَةً. وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ^(١):

(١) هُوَ نِقَادَةُ الْأَسَدِيِّ.

* وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ السِّقَاطُ^(١) *

[لوط]

الكسائي : لَاطَ الشيء بقلبي يَلُوطُ وَيَلِيطُ .
يقال : هو أَلُوطُ بقلبي وَأَلِيطُ ، وإني
لَأَجِدُ له في قلبي لَوُطًا وَلِيطًا ، يعني الحبَّ
اللازق بالقلب .

وهذا أمرٌ لا يَلْتَأُ بِصَفَرِي ، أى
لا يَلْصَقُ بقلبي .

ويقال : اسْتَلَاطُوهُ ، أى أَلْزَقُوهُ بأنفسهم .
وفي الحديث : « اسْتَلَطْتُ دَمَ هذا الرجل »
أى استوجبته .

وَلُطْتُ الحوضَ بِالطِّينِ لَوُطًا ، أى مَلَطْتُهُ
به وَطَيْتُهُ .

وَاللَّوْطُ : الرِّدَاءُ . يقال : لبسَ لَوُطِيهِ .
وَلُوطٌ : اسمٌ ينصرف مع العجمة والتعريف .
وكذلك نوحٌ . وَإِنَّمَا أَلْزَمُوهَا الصِّفَتَ لِأَنَّ الاسمَ
على ثلاثة أحرفٍ أوسطه ساكنٌ ، وهو على غاية
الخفة ، فقاومتْ خَفَّتُهُ أَحَدَ السَّبْعِينَ . وكذلك
القياسُ في هِنْدٍ وَدَعْدٍ ، إِلَّا أَنَّهُمْ لَمْ يَلْزَمُوا
الصِّفَتَ فِي الْمُؤَنَّثِ وَخَيْرُوكَ فِيهِ بَيْنَ الصِّفَتِ
وَتَرْكِهِ .

(١) منه :

لم أَلْقَ إِذْ وَرَدَّتُهُ فُرَاطًا
إِلَّا الْحَمَامَ الْوُرُقَ وَالْعَطَاطَا

وَلَا طَ الرجلُ وَلَا وَطَ ، أى عَمِلَ عَمَلِ
قومِ لُوطٍ .

[لهط]

كَهَطَتِ^(١) المرأةُ فَرْجَهَا بِالماءِ وَأَلْهَطَتْهُ :
ضربتْهُ .

وَلَهَطَتْ به الأَرْضُ لَهَاطًا : ضربَتْهُ بها .

[ليط]

الليطَةُ : قشرة القصبَةِ ، والجمع لَيْطٌ^(٢) .
والليطُ أَيْضًا : اللونُ .
وشيطانٌ لَيْطَانٌ ، إِبْتِغَاءً له .

فصل الميم

[مخط]

مَخَطَهُ يَمْخِطُهُ مَخْطًا ، أى نَزَعَهُ وَمَدَّهُ .

ويقال أَمْخَطَ في القوسِ .

وَمَخَطَ السَّهْمُ ، أى مَرَقَ . وَأَمْخَطْتُ
السَّهْمَ ، أى أَنْفَذْتُهُ .

وَالْمَخَاطُ : ما يسيل من الأنفِ ، وقد مَخَطَهُ
من أنفه ، أى رَمَى به .

وَأَمْتَخَطَ وَتَمْخَّطَ ، أى اسْتَنْثَرَ .

وَأَمْتَخَطَ سَيْفَهُ ، أى اخْتَرَطَهُ . وَرَبَّمَا قَالُوا
أَمْتَخَطَ مَا فِي يَدِهِ ، أى نَزَعَهُ وَاخْتَلَسَهُ .

(١) قوله (لهط) هذه المادة ساقطة من جل النسخ ،
ولذلك هي مكتوبة في القاموس بالجرمة . قاله نصر .

(٢) وزاد في القاموس : « وَلِيَّاطٌ » .

[مرط]

مَرَطَ الشَّعْرَ يَمْرُطُهُ : نَتَفَه .

والمُرَاطَةُ : ما سَقَطَ منه .

وَأَمْرَطَ الشَّعْرُ ، أَى حَانَ لَهُ أَنْ يُمْرَطَ .

والمِرْطُ بالكسر : واحد المُرُوطِ ، وهى أكسيةٌ من صُوفٍ أو خَزٍّ كَانَ يُؤْتَرَّرُ بِهَا .
قال الشاعر (١) :

تَسَاهَمُ ثَوْبَاهَا فِى الدِّرْعِ رَأْدَةٌ

وَفِى المِرْطِ لِفَاوَانٍ رِدْفُهُمَا عِبَلٌ (٢)

قوله « تَسَاهَمُ » أى تَقَارَعُ .

وَتَمْرَطُ شَعْرُهُ ، أَى تَحَاتُّ .

وَرَجُلٌ أَمْرَطُ بَيْنَ المَرَطِ ، وَهُوَ الَّذِى

قَدْ خَفَّ عَارِضَاهُ مِنَ الشَّعْرِ .

وَالأَمْرَطُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِى قَدْ سَقَطَتْ

قُدُّهُ . وَيُقَالُ أَيْضًا سَهْمٌ مُرْطٌ ، إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ

قُدٌّ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ الشَّيْبَ (٣) :

مُرْطُ القِدَازِ فَايَسُ فِيهِ مَصْنَعٌ

لَا الرِّيشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ

وَيَجُوزُ فِيهِ تَسْكِينُ الرَّاءِ ، فَيَكُونُ جَمْعُ

(١) الحَكَمُ الْخَضْرِ .

(٢) تَسَاهَمُ ، أَى تَقَارَعُ . وَالمِرْطُ : كُلُّ ثَوْبٍ

غَيْرِ مَخِيطٍ .

(٣) صَوَابُهُ لِنُوفَيْعِ بْنِ نَفِيعِ الْفَقْعَسَى . وَقصيدة البيت

فِى اللِّسَانِ (مِرْطٌ) وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

أَمْرَطَ (١) . وَإِنَّمَا صَحَّ أَنْ يُوصَفَ بِهِ الْوَاحِدُ لِمَا

بَعْدَهُ مِنَ الْجَمْعِ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِنَّ الَّتِى هَامَ الْقَوَادُ بِذِكْرِهَا

رَقُودٌ عَنِ الْفَحْشَاءِ خُرْسُ الْجَبَائِرِ

وَسِبَاهُمْ مِرَاطٌ ، مِثْلُ سُلْبٍ (٢) وَسِلَابٍ .

قال الراجز :

* ذُوَالَّةٌ كَالْأَقْدَحِ المِرَاطِ (٣) *

قال أبو عمرو : الأَمْرَطُ : اللَّصُّ . حَكَاهُ

عنه أبو عبيدة .

والمَرَطَى : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ . قَالَ

الأَصْمَعِيُّ : هُوَ فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَدُونَ الْإِهْدَابِ .

وَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا :

* تَقْرِيْبُهَا المَرَطَى وَالشَّدُّ إِبْرَاقُ *

والمَرِيطَاءُ : مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ . قَالَ

الأَصْمَعِيُّ : هِىَ مَمْدُودَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُ لِأَبِي مَحْذُورَةَ حِينَ أَدْنَى وَرَفَعَ صَوْتَهُ : « أَمَّا

خَشِيَّتَ أَنْ تَذْشُقَ مُرِيطَاؤُكَ » .

[مسط]

قال ابن السكيت : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَطَا عَلَى

الْفَرَسِ وَغَيْرِهَا ، أَى أَدْخَلَ يَدَهُ فِى ظَهْمِيَّتِهَا فَأَنْتَقَى

(١) قَوْلُهُ فَيَكُونُ جَمْعُ الْخِ . وَقَالَ الْمُتَرَجِّمُ : الْأَسْهَلُ فِى

مَسَاكِنِ الرَّاءِ كَوْنُهُ مَفْرَدًا مِثْلَ قَتْلٍ ، فَانْظُرْهُ . قَالَهُ نَصْرٌ .

(٢) أَى بَضْمَتَيْنِ .

(٣) قَبْلَهُ :

* صُبَّ عَلَى شَاءِ أَيْ رِيَاطٍ *

رحمها وأخرج ما فيها : قد مَسَطَهَا يَمْسُطُهَا مَسْطًا .
وإِنَّمَا يُفَعَّلُ ذَلِكَ إِذَا نَزَا عَلَى الْفَرَسِ الْكَرِيمِ
فَحُلَّ لَيْمٌ .

ويقال أيضاً : مَسَطْتُ الْمِغَاءَ ، إِذَا خَرَطَتْ
مَا فِيهَا بِإِصْبَعِكَ لِتُخْرِجَ مَا فِيهَا .
وَالْمَاسِطُ : ضَرْبٌ مِنْ نَبَاتِ الصَّيْفِ إِذَا رَعَتْهُ
الْإِبِلُ خَرَطَ بَطُونَهَا .

وَمَاسِطٌ : اسْمٌ مُؤَنَّثٌ مِلْحٌ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَاءٍ مِلْحٍ يَمْسُطُ الْبَطُونَ
فَهُوَ مَاسِطٌ .

وَالْمَسِيطُ وَالْمَسِيطَةُ^(١) : الْمَاءُ الْكَدْرُ يَبْقَى
فِي الْحَوْضِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَشْرَبْنَ مَاءَ الْأَجْنِ وَالضَّغِيظِ^(٢)
وَلَا يَعْنَنَ كَدَرَ الْمَسِيطِ

قال أبو العَمَرُ : يُقَالُ إِذَا سَالَ الْوَادِي بِسِيلٍ
صَغِيرٍ فَهِيَ مَسِيطَةٌ — حَكَاهُ عَنْهُ يَعْقُوبُ —
وَأَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ مُسِيطَةٌ .

[مشط]

امْتَشَطَتِ^(٣) الْمَرْأَةُ ، وَمَشَطَتْهَا الْمَاشِطَةُ
تَمْسِطُهَا مَسْطًا .

وَلِمَةُ مَسِيطٌ ، أَيْ مَمْشُوتَةٌ .

(١) هذه الكلمة من المخطوطة .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « الْأَجْنُ الضَّغِيظُ » .

(٣) الْمُسْطُ مِثْلَةُ وَكَسْتَفٍ ، وَعُنُقٍ ، وَعُتْلٍ ،
وَمِنْبَرٍ : آلَةٌ يَمْتَشِطُ بِهَا ، جَمْعُ أَمْشَاطٍ ، وَمَشَاطٍ .

وَالْمِشْطَةُ : نَوْعٌ مِنَ الْمَشْطِ ، كَالرَّكْبَةِ
وَالْجِلْسَةِ .

وَالْمُشَاطَةُ : مَا سَقَطَ مِنْهُ .

وَالْمُشْطُ بِالضَّمِّ : وَاحِدُ الْأَمْشَاطِ الَّتِي
يَمْتَشِطُ بِهَا^(١) .

وَالْمُشْطُ أَيْضًا : نَبْتُ صَغِيرٌ يُقَالُ لَهُ مُشْطُ
الذَّئْبِ .

وَالْمُشْطُ : سُلَامِيَاتُ ظَهْرِ الْقَدَمِ .

وَمُشْطُ الْكَتِفِ : الْعَظْمُ الْعَرِيضُ^(٢) .

[مطط]

مَطَّهَ يَمْطُطُهُ ، أَيْ مَدَّهُ . وَمَطَّ حَاجِبِيهِ ، أَيْ
مَدَّهَا وَتَكَبَّرَ .

وَمَطَّطَ ، أَيْ تَمَدَّدَ .

وَالْمَطْطِيطَةُ : الْمَاءُ الْخَائِرُ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ .
قَالَ حَمِيدٌ :

* خَبَطَ النَّهَالَ سَمَلَ الْمَطْطِيطِ *

وَالْمَطْطِيطَاءُ بِضَمِّ الْمِيمِ مَمْدُودٌ : التَّبَخُّرُ وَمَدُّ
الْيَدَيْنِ فِي الْمَشْيِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا مَشَتْ أُمْتُ

(١) فِي الْمَخْطُوطَاتِ : « الَّتِي يَمْتَشِطُ بِهَا » .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ زِيَادَةٌ : وَالْمُشْطُ : الْمَشَقُّ ،

وَهُوَ شَقٌّ فِي أَصُولِ الْفَخْزَيْنِ . وَأَنْشَدَ لِعَالِبٍ :

قَدْ رَثَّ مُشْطُهُ بِهِ فَحَجَّجَجَا

وَكَانَ يَضْحَى فِي الْبُيُوتِ أَرْجَا

حَجَّجَجَ : نَكَصَ . وَالْأَرْجُ : الْأَشِيرُ .

المُطَيَّاءَ وَخَدَمَتَهُمْ فَارِسُ وَالرُّومُ كَانَ بِأَسْهُمِ
بَيْنَهُمْ .

[معط]

رجلٌ أَمْعَطُ بَيْنَ المَعَطِ ، وهو الذى لا شَعْرَ
على جسده . وقد مَعِطَ .

وَأَمْتَعَطَ شَعْرَهُ وَمَعَطَّ ، أى تساقطَ من داءٍ
ونحوه ، وكذلك أَمْعَطَ وهو انْفَعَلَ . يقال :
أَمْعَطَ الحبلُ وغيره ، أى انْجَرَدَ .

والذئبُ الأَمْعَطُ : الذى قد تساقطَ شَعْرُهُ .
يقال : مَعِطَ الذئبُ ، ولا يقال مُعِطَ شَعْرُهُ .
وليس أَمْعَطُ ، شبه بالذئب ؛ وأُصُوصُ مُعِطٌ .

[معط]

الْمَغْطُ : المَدُّ . يقال : مَغَطَهُ فَأَمْتَعَطَ .

ومَغَطَ فى القوس ، مثل مَخَطَ .

وَأَمْتَعَطَ النَّهَارُ ، أى ارتفع .

ورجلٌ مُمَغِطٌ ، أى طويلٌ ، كأنه مَدَّ مَدًّا

من طوله .

وَالْتَمَغِطُ فى عَدُوِّ الفرسِ : أن يَمْدَّ

ضَبْعِيَّه .

[مقط]

قال الفراء : المَاقِطُ من البعير مثل الرازم .

وقد مَقَطَ يَمْقُطُ مَقُوطًا ، أى هَزَلَ هَزَالًا
شديدًا .

والمَاقِطُ : الحَازِى الذى يَتَكَهَّنُ وَيَطْرُقُ
بالْحَصَى .

وتقول العربُ : فلانٌ سَاقِطٌ بن مَاقِطِ بن

لاقِطٍ ؛ تتسَابُ بذلك . فالسَاقِطُ : عَبْدُ المَاقِطِ .

والمَاقِطُ : عَبْدُ اللَاقِطِ . واللاقِطُ عَبْدٌ مُعْتَقٌ .

نقلته من كتابٍ من غير سَمَاعٍ .

والمِقَاطُ : حبلٌ ، مثل القِباطِ ، مقلوبٌ منه .

[ملط]

رجلٌ أَمْلَطُ بَيْنَ المَلْطِ ، وهو مثل الأَمْرَطِ .

قال الشاعر :

طَبِيخُ نَحَّازٍ أَوْ طَبِيخُ أُمِيَّةٍ

دَقِيقُ العِظَامِ سَيِّئُ القَشَمِ أَمْلَطُ^(١)

وكان الأحنف بن قيس أَمْلَطُ .

قال أبو عبيدة : سَهْمٌ أَمْلَطُ مثل أَمْرَطَ .

وَأَمْلَطَتِ الناقةُ ، أى أَلْقَتْ جَنِينَهَا قبل أن

يُشْعِرَ . والجَنِينُ مَلِيطٌ .

والمِلِطُ : الذى لا يُعْرِفُ له نَسَبٌ . يقال

غُلَامٌ مِلِطٌ خِلَطٌ ، وهو المختلطُ النَسَبِ .

والمِلَاطُ : الجَنَبُ .

وَأَبْنَا مِلَاطٍ : عَضَدَا البعيرِ .

والمِلَاطُ : الطِينُ الذى يُجْعَلُ بين سَاقِي

الْبِنَاءِ^(٢) يَمْلُطُ به الحائِطُ .

(١) يقول : كانت أمه به حاملة وبها نَحَّازٌ ، أى
سعال وجدرى فجاءت به ضاويًا . والقشَم : اللحم .

(٢) فى المخطوطة : « سَاقِي البِنَاءِ » .

والمَلَطَى ، مثل المَرَطَى ، من العدو . يقال :
مَضَى فلانٌ إلى موضع كذا ، فيقال : « جعله الله
مَلَطَى لا عُدَّةَ » أى لا رَجعةَ له .

والمِلَطَى ^(١) : شَجَّةٌ بينهما وبين العظم
قِشْرَةٌ رقيقةٌ .

ومَلَطِيَّةٌ : بلدٌ ^(٢) .

[ميط]

مَاطٌ فى حكمه يَمِيطُ مَيطًا ، أى جَارٌ .

ومَاطٌ ، أى بَعْدَ وَذَهَبَ .

والمِيطُ والمِيطُ : الدَفْعُ والزَجْرُ . يقال :
القَوْمُ فى هِيطٍ ومِيطٍ .

قال الفراء : تَمَاطِطَ القَوْمُ ، أى تَبَاعَدُوا
وفَسَدَ ما بينهم .

وحكى أبو عبيد : مِطْتُ عنه وأَمِطْتُ ، إذا
تَنَحَّيْتُ عنه .

قال : وكذلك مِطْتُ غَيْرِي وأَمِطْتُهُ ،
أى نَحَيْتُهُ .

وقال الأصمعى : مِطْتُ أنا وأَمِطْتُ غَيْرِي
أَمِيطُهُ . ومنه إِمَاطَةُ الأَذَى عن الطريق .

فصل النون

[نبط]

نَبَطَ الماءُ يَنْبِطُ وَيَنْبُطُ نَبُوطًا : نَبَعَ .

(١) والمَلَطَةُ أيضاً .

(٢) من بلاد الروم ، والعامية تقول به تشديد الياء وكسر
الطاء .

وَأَنْبَطَ الْحَفَّارُ : بَلَغَ الماءُ .

والاستَنْبَاطُ : الاستخراج .

والنَّبِطُ والنَّبِيطُ : قَوْمٌ يَنْزِلُونَ بالبطائح

بين العراقين ، والجمع أَنْبَاطٌ . يقال رجلٌ نَبِطِيٌّ
ونَبَاطِيٌّ ونَبَاطٌ ، مثل يَمَنِيٍّ وَيَمَانِيٍّ وَيَمَانٍ .

وحكى يعقوب نَبَاطِيٌّ أيضاً بضم النون ^(١) .

وقد اسْتَنْبَطَ الرجلُ . وفى كلام أَيْوَبَ

ابنِ القُرَيْبَةِ : « أَهْلُ عَمَانَ عَرَبٌ اسْتَنْبَطُوا ،
وأَهْلُ الْبَحْرَيْنِ نَبِيطٌ اسْتَعَزَبُوا » .

والنَّبِيطُ : الماءُ الذى يَنْبُطُ من قَعْرِ البئر إذا
حُفِرَتْ . وقال الشاعر ^(٢) :

قَرِيبٌ رَأَى ما يَنْالُ عَدُوَّهُ

له نَبَطًا عِنْدَ الْهَوَانِ ^(٣) قَطُوبٌ

ويقال للركبة : هى نَبَطٌ ، إذا أُمِيتَتْ .

والنُّبْطَةُ بالضم : بياضٌ يكون تحت إبط

(١) فى القاموس :

« نَبَاطِيٌّ مَثْلَةٌ ، وَنَبَاطٌ كَثْمَانٌ . وَتَنْبَطُ

تَشْبَهُ بِهِمْ ، أَوْ تَنْبَسِبُ إِلَيْهِمْ ، وَالْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ .

وَنَبَطَ الرِّكْبَةُ وَأَنْبَطَهَا ، وَاسْتَنْبَطَهَا ، وَتَنْبَطَهَا :

أَمَاهَا . وَكُلُّ ما أَظْهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَقَدْ أَنْبَطَ

وَاسْتَنْبَطَ مَجْهُولِينَ » .

(٢) كعب بن سعد النوى .

(٣) فى الأساس : « آبَى الْهَوَانِ » .

الفرس وبطنه . يقال : فرسٌ أَنْبَطُ بَيْنَ النَّبَطِ .
قال ذو الرمة^(١) :

كَلُونِ^(٢) الْحِصَانِ الْأَنْبَطِ الْبَطْنِ قَائِمًا
تَمَّائِلَ عَنْهُ الْجُلُ وَاللَّوْنُ^(٣) أَشْقَرُ^(٤)
وشاةٌ نَبْطَاءُ : بيضاء الشاكلة .

[شط]

نَشَطَ الشَّيْءُ نَشُوطًا : سَكَنَ . وَنَشَطْتُهُ :
سَكَنْتُهُ .

وَنَشَطَ الشَّيْءُ بِيَدِهِ : غَمَزَهُ .

[نخط]

النَّحِيطُ : الزفيرُ . وقد نَحَطَ يَنْحِطُ
بِالْكَسْرِ . قال أسامة الجُدَلِيّ :

مِنْ الْمُرَبَّعِينَ وَمِنْ آرِلٍ
إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ

[نخط]

نَحَطَهُ مِنْ أَنْفِهِ وَانْتَحَطَهُ ، أَيْ رَمَى بِهِ ،
مِثْلَ مَحَطَهُ . ومنه قول الشاعر^(٥) :

(١) يصف الصبح .

(٢) فى اللسان : « كَمِثْلٍ » .

(٣) فى اللسان : « فَالْلَوْنُ » .

(٤) قبله :

وقد لاح للسرائى الذى كمل السرى

على أخريات الليل فتق مشهر

(٥) ذو الرمة .

* نَخَطَنَ بِذِبَّانِ الْمَصِيفِ الْأَزَارِقِ^(١) *
وقولهم : ما أدرى أَى النُّخَطِ هو بالضم ،
أَى أَى الناس هو .

[نشط]

نَشِطَ الرَّجُلُ يَنْشِطُ نَشَاطًا بِالْفَتْحِ ،
فَهُوَ نَشِيطٌ^(٢) .

وَتَنَشَّطَ لِأَمْرٍ كَذَا . وَتَنَشَّطَتِ النَّاقَةُ
فِي سِيرِهَا ، وَذَلِكَ إِذَا شَدَّتْ .

وَأَنْشَطَ الْقَوْمُ ، إِذَا كَانَتْ دَوَاهِمُ نَشِيطَةً .
وَأَنْشَطَهُ الْكَلَامُ ، أَيْ سَمِنَ .

وَالنَّشِيطَةُ : مَا يَغْنَمُهُ الْغُرَاةُ فِي الطَّرِيقِ
قَبْلَ الْبُلُوغِ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي قَصَدُوهُ .
قال الشاعر^(٣) :

لَكَ الْمَرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا
وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ

وَالنَّاشِيطُ : الثورُ الْوَحْشِيُّ يَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ
إِلَى أَرْضٍ . قال الشاعر^(٤) :

أَذَاكَ أَمْ تَمَسُّ بِالْوَشِيِّ أَكْرَعُهُ
مَسْفَعُ انْخَدَّ هَادٍ نَاشِيطُ شَبَبٍ

(١) صدره :

* وَأَجْمَالٍ تَمَّى إِذْ يُقَرَّبْنَ بَعْدَ مَا *

(٢) وزاد فى القاموس : نَاشِيطٌ .

(٣) هو عبد الله بن عَنَمَةَ الصَّبِيّ .

(٤) ذو الرمة .

وَالنَّشُوطُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ
وَلَيْسَ بِالشَّبُوطِ .

وقولهم : « لا ، حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرَوْ » ،
وهو اسمُ رجلٍ بنى لزيادَ داراً بالبصرة فهرب
إلى مَرَوْ قَبْلَ إِمَامِهَا ، فَكَانَ زِيَادٌ كُلَّمَا قِيلَ لَهُ :
تَمَّ دَارَكَ يَقُولُ : « لا ، حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ
مِنْ مَرَوْ » فَلَمْ يَرْجِعْ ، فَصَارَ مَثَلًا .

[نطط]

النَّطَاطُ : الطَّوَالُ ، الْوَاحِدُ مِنْهُمْ نَطَاطٌ .
وَنَطَنَطُ الشَّيْءُ : مَدَدَتُهُ .

[نعط]

نَاعِطٌ : حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ ، وَالْعَيْنُ
غَيْرُ مَعْجَمَةٍ .

وَنَاعِطٌ : اسمُ جَبَلٍ .

قال ليبد :

وَأَفَنَى بَنَاتُ الدَّهْرِ أَرْبَابَ نَاعِطٍ
بِمُسْتَمْعٍ دُونَ السَّمَاءِ وَمَنْظَرٍ^(١)

[نعط]

النَّفَطُ بِالْتَحْرِيكِ : الْحُلُ . وَقَدْ نَفَطْتُ
يَدُهُ نَفَطًا وَنَفِيطًا ، وَتَنَفَّطْتُ .

(١) بعده :

وَأَعَوْضَنَ بِالْأُيُومِ مِنْ رَأْسِ حِصْنِهِ
وَأَنْزَلَنَ بِالْأَسْبَابِ رَبَّ الْمُشَقَّرِ
الدَّوْمِي هُوَ أَكْبَرُ صَاحِبِ دُومَةِ الْجَنْدَلِ وَالْمُشَقَّرُ : حِصْنٌ .

وقوله تعالى : ﴿ وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا ﴾ ، يَعْنِي
النَّجُومَ تَنْشِيطُ مِنْ بَرَجٍ إِلَى بَرَجٍ ، كَالنَّوَرِ
النَّاشِطِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .

وَالْهَمُومُ تَنْشِيطُ بِصَاحِبِهَا . قَالَ هِمْيَانُ
ابْنُ قُحَّافَةَ :

أَمَسْتُ هُمُومِي تَنْشِيطُ الْمَنَاشِيطِ

الشَّامَ بِي طَوْرًا وَطَوْرًا وَاسِطًا

وَنَشَطَتُهُ الْحَيَّةُ تَنْشِيطُ وَتَنْشِيطُ نَشْطًا ،

إِذَا عَضَّتْهُ بِنَابِهَا .

وَنَشَطَتُ الدَّلْوُ مِنَ الْبَيْرِ : نَزَعَتْهَا بِغَيْرِ بَكْرَةٍ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ لِلنَّاقَةِ : حَسُنْ

مَا نَشَطَتِ السَّيْرَ ، يَعْنِي سَدَّوْ يَدَيْهَا .

وَالْأَنْشُوطَةُ : عُقْدَةٌ يَسْهُلُ انْحِلَالُهَا ، مِثْلُ

عُقْدَةِ التَّيْكَةِ . يَقَالُ : مَا عَقَلْتُكَ بِأَنْشُوطَةٍ ،

أَيُّ مَا مَوَدَّتْكَ بَوَاهِيَةٍ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : نَشَطَتُ الْحَبْلُ أَنْشُطُهُ نَشْطًا :

عَقْدَتُهُ أَنْشُوطَةٌ . وَأَنْشَطْتُهُ ، أَيُّ حَلَلْتُهُ . يَقَالُ :

« كَأَنَّمَا أَنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ » .

وَأَنْتَشَطْتُ الْحَبْلَ ، أَيُّ مَدَدْتُهُ حَتَّى يَنْحَلَّ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَثْرُ أَنْشَاطٍ ، أَيُّ قَرِيبَةُ الْقَعْرِ

تَخْرُجُ الدَّلْوُ مِنْهَا بِجَذْبَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَبَثْرُ نَشُوطٍ ، قَالَ : وَهِيَ الَّتِي لَا تَخْرُجُ

مِنْهَا الدَّلْوُ حَتَّى تُنْشِطَ كَثِيرًا .

وَالنِّفْطُ وَالنَّفْطُ : دُهْنٌ ، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ .
وَنَفَطَتِ الْعِزُّ تَنْفِطُ نَفِيطًا ، إِذَا نَثَرَتْ
بَأْنَهَا . عَنْ أَبِي الدَّقَيْشِ .
يُقَالُ : مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ .
وَالْقِدْرُ تَنْفِطُ نَفِيطًا ، لَغَةً فِي تَنْفِطٍ ، إِذَا
غَلَتْ وَتَبَجَّسَتْ .
وَإِنْ فَلَانًا لَيَنْفِطُ غَضَبًا ، مِثْلُ يَنْفِطُ .

[نقط]

النُّقْطَةُ : وَاحِدَةُ النُّقْطِ .
وَالنِّقَاطُ أَيْضًا : جَمْعُ نُقْطَةٍ ، مِثْلُ بُرْمَةٍ
وَبِرَامٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .
وَنَقَطَ الْكِتَابَ يَنْقُطُهُ نَقْطًا . وَنَقَطَ
الْمَصَاحِفَ تَنْقِيطًا ، فَهُوَ نَقَاطٌ .

[نمط]

النَّمَطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُسْطِ ، وَالْجَمْعُ أَنْمَاطٌ ،
مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .
وَالنَّمَطُ أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ النَّمَطُ »
الْأَوْسَطُ يَلْحَقُ بِهِمُ التَّالِي وَيَرْجِعُ إِلَيْهِمُ الْغَالِي » .

[نوط]

نَاطَ الشَّيْءُ يَنْوُطُهُ نَوَاطًا ، أَيْ عَلَّقَهُ .
وَالنَّوْطُ : جُلَّةٌ^(١) صَغِيرَةٌ فِيهَا تَمَرٌ تُعَلَّقُ

مِنَ الْبَعِيرِ . قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي يَصِفُ قِطَاةً :
حَذَاهُ مُدِيرَةٌ سَكَاهُ مُقْبِلَةٌ
لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نَوَطَةٌ عَجَبُ
وَالنَّوْطَةُ : وَرْمٌ فِي نَحْرِ الْبَعِيرِ وَأَرْفَاقِهِ .
يُقَالُ نِيطَ الْبَعِيرُ ، إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ .
وَالنَّوْطَةُ : الْحَقْدُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :
وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوَطَةُ مُسْتَكِنَةٍ
وَلَا أَيْ مِنْ عَادِيَتْ^(١) أَسْقَى سِقَايَا

وَالنَّوْطُ : مَا بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنِ . وَكُلُّ
مَا عُلِقَ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ نَوْطٌ . وَفِي الْمَثَلِ : « عَاطٍ
بَغِيرٍ أَنْوَاطٍ » ، أَيْ يَتَنَاوَلُ وَلَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ
مَعْلُوقٌ . وَهَذَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ : « كَالْحَادِي وَلَيْسَ لَهُ
بَعِيرٌ » ، وَ« تَجَشَّأُ فُلَانٌ مِنْ غَيْرِ شَبَعٍ » .
وَالْأَنْوَاطُ : الْمَعَالِيقُ .

وَذَاتُ أَنْوَاطٍ : اسْمُ شَجَرَةٍ بَعِينِهَا . وَفِي
الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ أَبْصَرَ شَجَرَةً دَفَوَاءَ تَسْمَى
ذَاتَ أَنْوَاطٍ » .

وَالْأَنْوَاطُ : مَا نَوُطَ عَلَى الْبَعِيرِ إِذَا أُوقِرَ .
وَالْتَّنَوَاطُ : مَا يُعَلَّقُ مِنَ الْمَوْجِدِ يُزَيْنُ بِهِ .
وَيُقَالُ نَوَطَةٌ مِنْ طَلْحٍ ، كَمَا يُقَالُ عَيْصٌ مِنْ
سَدَرٍ ، وَأَيْكَةٌ مِنْ أَثَلٍ ، وَفَرْشٌ مِنْ عُرْفُطٍ ، وَوَهْطٌ
مِنْ عُشْرِ ، وَغَالٌ مِنْ سَلَمٍ ، وَسَلِيلٌ مِنْ سَمَرٍ ،

(١) فِي الْإِسْلَامِ : « مَنْ فَارَقَتْ » .

(١) الْجَلَّةُ : وَعَلَا مِنْ خُوصٍ .

فصل الواو

[وَبَطْ]

وَبَطَ رَأَى فُلَانٌ يَبِيطُ وَبَطًا وَوَبُوطًا ، أَيْ
ضَعُفَ . وَكَذَلِكَ وَبَطَ بِالْكَسْرِ يَوْبُطُ وَبَطًا^(١) .
وَالْوَابِطُ : الضَّعِيفُ الْجَبَانُ .
وَيَقَالُ أَرَدْتُ حَاجَةً فَوَبَطَنِي عَنْهَا فُلَانٌ ،
أَيْ حَبَسَنِي .

[وَخَطْ]

وَخَطَهُ الشَّيْبُ ، أَيْ خَالَطَهُ .
وَالْوَخْطُ : الطَّعْنُ النَّافِذُ .
وَالْوَخْطُ : لُغَةٌ فِي الْوَخْدِ ، وَهُوَ سُرْعَةُ
السَّيْرِ .

[وَرَطْ]

الْوَرَطَةُ : الْهَلَاكُ . قَالَ رُوْبَةُ :
* فَأَصْبَحُوا فِي وَرَطَةِ الْأَوْرَاطِ^(٢) *
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَأَصْلُ الْوَرَطَةِ أَرْضٌ
مَطْمِئِنَّةٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا . وَوَرَطُهُ تَوَرِيطًا
وَأَوْرَطَهُ ، إِذَا أَوْقَعَهُ فِي الْوَرَطَةِ ، فَتَوَرَّطَ
هُوَ فِيهَا . قَالَ : وَالْوَارِطُ : الْخُدَيْعَةُ وَالْغِشُّ .

(١) فِي الْقَامُوسِ :

وَبَطَ ، مِثْلَةُ الْبَاءِ ، يَبِيطُ كَيَعِدُ ، وَيَوْبُطُ
كَيُوجَلُ ، وَتَضُمُّ الْعَيْنُ ، وَبَطًا وَوَبَاطَةً بَفَتْحِهَا
وَوَبَطًا ، مُحْرَكَةً ، وَوَبُوطًا بِالضَّمِّ : ضَعُفَ .
(٢) قَبْلَهُ :

* نَحْنُ نَجْمَعُنَا النَّاسَ بِالْمِلْطَاطِ *

وَقَصِيْمَةٌ مِنْ غَضَى وَمِنْ رِمَثٍ ، وَصَرِيْمَةٌ مِنْ
غَضَى وَمِنْ سَلَمٍ ، وَحَرَجَةٌ مِنْ شَجَرٍ .
وَانْتَابَ ، أَيْ بَعُدَ .

وَفُلَانٌ مَنَى مَنَاطَ الثَّرِيَا ، أَيْ فِي الْبُعْدِ .
وَنِيَابُ الْمَفَازَةِ : بُعْدُ طَرِيقِهَا ، فَكَأَنَّهَا نِيَطَتْ
بِمَفَازَةٍ أُخْرَى لَا تَكَادُ تَنْقَطِعُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :
* وَبَلَدَةٌ بَعِيدَةُ النِّيَابِ^(٢) *

وَالنِّيَابُ : عِرْقٌ عُلِقَ بِهِ الْقَلْبُ مِنَ الْوَتَنِ ،
فَإِذَا قُطِعَ مَاتَ صَاحِبُهُ . وَهُوَ النَّيِيطُ أَيْضًا . وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : « رَمَاهُ اللَّهُ بِالنِّيِيطِ » ، أَيْ بِالْمَوْتِ .
وَيَقَالُ لِلْأَرْنَبِ : مُقَطَّعَةُ النِّيَابِ ، كَمَا قَالُوا :
مُقَطَّعَةُ الْأَسْحَارِ .

وَنِيَابُ الْقَوْسِ : مُعَلَّقُهَا .
وَالنَّائِطُ : عِرْقٌ فِي الصُّلْبِ مَمْتَدٌّ يُعَالَجُ
لِلْمَصْفُورِ بِقَطْعِهِ . قَالَ الرَّاجِزُ^(٣) .

* قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ الْمَصْفُورِ^(٤) *
وَالْتَنَوُّطُ : طَائِرٌ ، وَيَقَالُ أَيْضًا التَّنَوُّطُ . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا سُمِّيَ تَنَوُّطًا لِأَنَّهُ يَدُلُّ خِيُوطًا مِنْ
شَجَرَةٍ ثُمَّ يَفْرَخُ فِيهَا ، الْوَاحِدَةُ تَنَوُّطَةٌ .

(١) هُوَ الْعَجَاجُ .

(٢) بَعْدَهُ :

* مَجْهُولَةٌ تَفْتَالُ خَطْوًا اخْلَاطِي *

(٣) هُوَ الْعَجَاجُ .

(٤) قَبْلَهُ :

* فَبَحَّ كُلَّ عَانِدٍ نَعُورِ *

والتوسيطُ: أن تجعل الشيء في الوسطِ .
 وقرأ بعضهم: ﴿فَوَسِّطْنَاهُ بِهٖ جَمْعًا﴾ .
 والتوسيطُ: قطعُ الشيء نصفين .
 والتوسطُ بين الناس ، من الوساطة .
 والوسطُ من كلِّ شيء: أَعَدُّهُ . قال تعالى:
 ﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾ أى عدلاً .
 ويقال أيضاً: شيءٌ وَسَطٌ ، أى بين الجيد والردى .
 وواسطةُ القلادة: الجوهرُ الذى فى وَسَطِهَا ،
 وهو أجودها .

ووَاسِطٌ: بلدٌ سُمِّيَ بالقصر الذى بناه الحجاج
 بين الكوفة والبصرة ، وهو مذكّر مصروف
 لأنَّ أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وتركُ
 الصرف ، إلاَّ مِنَى والشَّامَ والعراق ووَاسِطًا
 ودابقًا وفَلَجًا وهَجَرًا ، فإنَّها تذكّر وتصرف .
 ويجوز أن تريد به البُقعة أو البلدة فلا تصرفه ،
 كما قال الشاعر^(١) :

مِنْهُنَّ أَيَّامٌ صَدَقِي قَدْ عُرِفَتْ بِهَا
 أَيَّامٌ وَاسِطَةٌ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرًا
 وقولهم فى المثل : « تَغَافَلُ كَأَنَّكَ وَاسِطِي »
 قال المبرد : أصله أَنَّ الحجاج كان يتسخَّرهم فى
 البناء فيهرَّبون وينامون وَسَطَ الغُرَباء فى المسجد ،
 فيجىء الشرطيُّ ويقول : يَا وَاسِطِي ، فمن رفع
 رأسه أخذه وحمله ، فلذلك كانوا يتغافلون .

(١) الفرزدق ، يرثى عمرو بن عبيد الله بن معمر .

وفى الحديث : « لَا خِلَاطَ وَلَا وِرَاطَ » .
 ويقال : هو كقوله : « لَا يُجْمَعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ ،
 وَلَا يَفْرَقُ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ ، خَشْيَةُ الصَّدَقَةِ » .
 [وسط]

وَسَطْتُ الْقَوْمَ أُسِطُهُمْ وَسَطًا وَسِطَةً ،
 أَيْ تَوَسَّطْتُهُمْ . قال الرازي^(١) :
 * وَقَدْ وَسَطْتُ مَالِكًا وَحَنْظَلًا^(٢) *
 أراد : وَحَنْظَلَةً ، فلمَّا وَقَفَ جعل الهاء ألفًا
 لأنَّه ليس بينهما إلاَّ الهَمْزةُ ، وقد ذهبت عند
 الوقف فأشبهت الألفَ ، كما قال امرؤ القيس :
 وعمرُو بنُ دَرَمَاءَ الهامُ إِذَا غَدَا
 بِذِي شُطْبٍ عَضْبٍ^(٣) كَمِشْيَةِ قَسْوَرَا
 أراد : قَسْوَرَةً ، ولو جعله اسمًا محذوفًا منه
 الهاء لأجراه .

وفلانٌ وَسِيطٌ فى قومه ، إِذَا كَانَ أَوْسَطَهُمْ
 نِسْبًا وَأَرْفَعَهُمْ مَحَلًّا . قال القرَّجى :
 كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِيطًا
 وَلَمْ تَكُنْ نِسْبَتِي فِي آلِ عَمْرِو
 وَالْإِصْبَعُ الْوُسْطَى .

(١) هو غيلان بن حريث . وقال ابن برى : إنما أراد
 حريث بن غيلان .
 (٢) بهذه :

* صُبَّابَهَا وَالْعَدَدَ الْمُجَلَّجِلَا *

(٣) فى المطبوعة : « غضب » تصحيف ، وإنما هو
 العضب بمعنى القاطع .

وَوَاسِطُ الْكُورِ : مُقَدِّمُهُ . قَالَ طَرَفَةُ :

وإن شئت سَأَمَى وَاسِطُ الْكُورِ رَأْسَهَا

وَعَامَتْ بَضْبَعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفِيِّدِ

ويقال : جلست وَسْطَ الْقَوْمِ بِالنَّاسِكِينَ ،

لأنَّ ظَرْفَ ، وجلست في وَسْطِ الدَّارِ بِالتَّحْرِيكِ ،

لأنَّه اسمٌ . وكلُّ موضعٍ صَلَحَ فيه بَيْنَ فهو

وَسْطٌ ، وإن لم يصلح فيه بين فهو وَسْطٌ بِالتَّحْرِيكِ ،

وربما سَكَّنَ وليس بالوجه ، كقول الشاعر :

وقالوا يَالَ أَشْجَعَ يَوْمَ هَمِيجٍ

وَوَسْطَ الدَّارِ ضَرْبًا وَاحْتِمَايًا

[ووطط]

الْوَطْوَاطُ : الْخَفَّاشُ ، وَالْجَمْعُ الْوَطَاوِطُ .

وفي حديث عَطَاءِ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ فِي الْوَطْوَاطِ

يُصِيبُهُ الْمُحَرَّمُ ، قَالَ : « ثَلَاثًا دَرَاهِمٌ » .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْوَطْوَاطُ هَهُنَا الْخَفَّاشُ

وَيَقَالُ إِنَّهُ الْخَطَّافُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَهَذَا أَشْبَهُ الْقَوْلَيْنِ عِنْدِي

بِالصَّوَابِ ، لِحَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ :

« لَمَّا أُحْرِقَ بَيْتُ الْمَقْدِسِ كَانَتْ الْأَوْزَاغُ تَنْفُخُهُ

بَأَفْوَاهِهَا ، وَكَانَتْ الْوَطَاوِطُ تَطْفُتُهُ بِأَجْنَحَتِهَا » .

وَالْوَطْوَاطُ أَيْضًا ، الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ ،

قَالَ : وَلَا أَرَاهُ سَمًى بِذَلِكَ إِلَّا تَشْبِيهًا بِالطَّائِرِ ،

قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَبَلَدٌ بَعِيدَةٌ النِّيَاطِ^(١)

قَطَعْتُ حِينَ هَيْبَةِ الْوَطْوَاطِ

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : « أَبْصَرُ فِي اللَّيْلِ مِنَ الْوَطْوَاطِ »

فَهُوَ الْخَفَّاشُ .

[ووطط]

الْوَقْطُ وَالْوَقِيطُ : حُفْرَةٌ فِي غِلَظٍ أَوْ جَبَلٍ

يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ ؛ وَالْجَمْعُ وَقَاطٌ .

وَيَقَالُ : أَصَابَتْنَا سَمَاءٌ فَوْقَ قَطِّ الصَّخْرِ ، أَيْ

صَارَ فِيهِ وَقْطٌ .

وَالْمَوْقُوطُ : الصَّرِيعُ . يَقَالُ : وَقَطَّ بِهِ

الْأَرْضَ ، إِذَا صَرَعَهُ .

وَيَوْمُ الْوَقِيطِ : يَوْمٌ كَانَ فِي الْإِسْلَامِ بَيْنَ

بَنِي تَمِيمٍ وَبَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ .

[وهط]

وَهْطَهُ يَهْطُهُ وَهْطًا : كَسَرَهُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ لِمَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ :

وَهْطَةً ، وَهِيَ لَعْنَةٌ فِي وَهْدَةٍ ، وَالْجَمْعُ وَهْطٌ

وَوَهَاطٌ .

وَيَقَالُ وَهْطٌ مِنْ عُشْرِ ، كَمَا يَقَالُ عَيْصٌ

مِنْ سِدْرٍ .

وَالْوَهْطُ : اسْمٌ مَالٍ كَانَ لِعَمْرِو بْنِ الْعَاصِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(١) وبعده :

* بَرَمَلَهَا مِنْ خَاطِفٍ وَعَاطٍ *

وَأَوْهَطَهُ ، أى صرعه صرعةً لا يقوم منها .

فصل الهاء

[هبط]

هَبَطَ^(١) هُبُوطًا : نزل . وَهَبَطَهُ هَبْطًا ، أى أنزله ، يتعدى ولا يتعدى .

يقال : اللهم غَيْطًا لَا هَبْطًا ، أى نسألك الغَيْبَةَ ونعوذ بك أن نَهْبِطَ عن حالنا .
وَأَهْبَطْتُهُ فَانْهَبَطَ .

وهَبَطَ ثَمْنُ السِّلْعَةِ ، أى نقص . وَهَبَطْتُهُ أنا وَأَهْبَطْتُهُ أيضا . حكاه أبو عبيد .

وقولهم : هَبَطَ الْمَرَضُ لَحْمَهُ ، أى هَزَلَهُ .

وَالْهَبُوطُ : الْخَلْدُورُ^(٢) .
وَالْهَبِيطُ مِنَ النَّوْقِ : الضَّامِرُ ، عن أبي عبيدة .

قال : ومنه قول عبيد بن الأبرص :

* هَبِيطٌ مُفْرَدٌ^(٣) *

[هرط]

هَرَطَ فِي عَرَضِهِ يَهْرِطُ هَرَطًا ، أى طعن فيه وَتَنَقَّصَهُ .

(١) هَبَطَ يَهْبِطُ وَيَهْبُطُ هُبُوطًا : نزل .

(٢) هو الموضع الذى يهبطك من أعلى إلى أسفل .

(٣) البيت بتمامه :

وَكُنَّ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْعَهَا

مِنْ وَخْشٍ أَوْرَالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدٌ

وفى الأساس :

* وَكَانَ أَنْسَاعِي تَضَمَّنَ كُورَهَا *

وَتَهَارَطَ الرِّجَالَانِ : تَشَاتَمَا .

وَالْمِهْرُطَةُ^(١) : النعجة الكبيرة ، والجمع هِرَاطٌ
مثل قِرْبَةٍ وَقِرَبٍ .

[همط]

الْهَمَطُ : الظُّمُّ وَالْخَبْطُ . يقال : هَمَطَ
النَّاسَ فَلَانٌ يَهْمِطُهُمْ ، إذا ظلمهم حقهم . وَالْهَمَطُ
أيضا : الْأَخْذُ بِغَيْرِ تَقْدِيرٍ .

وَاهْتَمَطَ عَرَضَ فَلَانٍ ، أى شَتَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ .

[هيط]

الْهِيَاطُ وَالْمُهَايِطَةُ : الصِّيَاحُ وَالْجَلْبَةُ . يقال :
وَقَعَ الْقَوْمُ فِي هِيَاطٍ وَمِيَاطٍ .

قال الفراء : تَهَايَطَ الْقَوْمُ ، إذا اجتمعوا
وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ ، وهو خلاف التَّمَايُطِ .

فصل الياء

[يعط]

يَعَاطٍ ، مثل قَطَامٍ : زَجْرٌ لِلذَّنْبِ . قال
الراجز :

صُبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَاطٍ

ذُوَالَّةٍ كَالْأَفْدُوحِ الْمِرَاطِ^(٢)

يهفو^(٣) إذا قيل له يَعاطٍ

تقول منه : أَيْعَطْتُ بِالذَّنْبِ .

(١) والهراط أيضا بدون الهاء .

(٢) فى اللسان : « الْأَمْرَاطِ » .

(٣) فى اللسان : « تَنْجُو إِذَا قِيلَ لَهَا » .

بَابُ الظَّاءِ

جِنْعَاظَةٌ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا
إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا طَعَامًا مُصْلِحًا^(١)

[جنظ]

اجْفَازَتْ الْجَيْفَةُ اجْفِيزَاطًا : انْتَفَخَتْ ، وَرَبَّمَا
قَالُوا اجْفَازَتْ فَيَحْرُكُونَ الْأَلْفَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ .
قَالَ ثَعْلَبٌ : وَهُوَ بِالْحَاءِ تَصْحِيفٌ .

[جلف]

الْمَجْلَنْظِيُّ : الَّذِي اسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ وَرَفَعَ
رَجْلَيْهِ ، وَالْأَلْفُ لِلِإِلْحَاقِ ، وَرَبَّمَا مُهْمَزٌ ، يُقَالُ
اجْلَنْظَيْتُ وَاجْلَنْظَأْتُ .

[جوظ]

الْجَوَاطُ : الضَّخْمُ الْمُخْتَالُ فِي مَشِيَّتِهِ . تَقُولُ
مِنْهُ : جَاظَ الرَّجُلُ يَجُوزُ جَوَاطًا وَجَوَاطَانًا . قَالَ
رُؤْبَةُ :

* فَعَلُوا بِهِ ذَا الْعَصَلِ الْجَوَاطَا^(٢) *

وَفِي الْحَدِيثِ : « أَهْلُ النَّارِ كُلُّ جَعْظَرِيٍّ
جَوَاطٍ » .

(١) بَعْدَهُ :

* قُبِحَ وَجْهًا لَمْ يَزَلْ مُقْبَبًا *

(٢) صَوَابُ رَوَايَتِهِ : « يَلُوبُ بِهِ » . وَقَبْلَهُ :

* وَسَيْفٌ غِيَاظٌ لَهُمْ غِيَاظًا *

فصل الباء

[بهظ]

بَهَظَةُ الْحِمْلُ يَبْهَظُهُ بَهَظًا ، أَيْ أَثْقَلَهُ وَعَجَزَ
عَنْهُ ، فَهُوَ مَبْهُوْظٌ .
وَهَذَا أَمْرٌ بِأَهْظَ ، أَيْ شَاقٌّ .

فصل الجيم

[جعظ]

جَعَزَتْ عَيْنُهُ تَجْعُظُ جُعُوزًا : عَظُمَتْ
مُقَلَّتْهَا وَتَنَاتَتْ ، وَالرَّجُلُ جَاخِظٌ وَجَعْظَمٌ ، وَالْمِيمُ
زَائِدَةٌ .

وَالْجَاخِظُ : لَقَبُ عَمْرِو بْنِ بَحْرٍ .

وَالْجَاخِظَانِ : حَدَقَتَا الْعَيْنَ .

[جعمظ]

جَعَمَظْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا صَفَدْتَهُ وَأَوْثَقْتَهُ .

[جعظ]

الْجَعْظُ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أَهْلُ
النَّارِ كُلُّ جَعْظٍ مُسْتَكْبِرٍ » .

[جمظ]

الْجَمْظُ : الضَّخْمُ .

وَالْجِنْعَاظُ وَالْجِنْعَاظَةُ : الْعَسِيرُ الْأَخْلَاقِ . قَالَ

الرَّاجِزُ :

فصل الحاء

[حفظ]

الْحُظُّ : النصيب والجُذُّ ، وجمع القلة أَحْظٌ ،
والكثير حُظُوظٌ وَأَحَاطَ على غير قياس ، كأنه
جمع أَحْظٍ . قال الشاعر^(١) :

وليس الغنى والفقر من حيلة الفقى

ولكن أَحَاطَ قُسِّمَتْ وَجُدُودُ^(٢)

تقول منه : ما كنت ذا حَظٍّ ، ولقد حَظَّطْتُ
تَحَظُّ فأنْتَ حَظٌّ^(٣) وحَظِيظٌ ومَحْظُوظٌ ، أى
جديد ذو حَظٍّ من الرزق .

وأنت أَحَظُّ من فلان .

وَالْحُظُّ وَالْحُظَّطُ : لغة فى الحُصْصِ ، وهو
دواء ، وحكى أبو عبيد عن اليزيدى الحُصْصُ أيضاً ،
فجمع بين الضاد والطاء . وأنشد شمر^(٤) :

أَرْقَشَ ظَمَانٌ إِذَا عَصَرَ لَفْظُ
أَمْرٍ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحُصْصَ

(١) المعلوط بن بدلى القرينى .

(٢) قبله :

متى ما يرى الناسُ الغنىَّ وجارهُ

فقيرٌ يقولوا عاجزٌ وجليدٌ

(٣) فى المطبوعة : « حاظ » صوابه من المخطوطات
واللسان والقاموس .

(٤) لشاعر بصف حية .

[حفظ]

حَفِظْتُ الشئَ حِفْظًا ، أى حَرَسْتُهُ .
وَحَفِظْتُهُ أيضاً بمعنى استظهرته .
وَالْحَفِظَةُ : الملائكة الذين يكتبون أعمال
بنى آدم .

وَالْمُحَافَظَةُ : المراقبة .

ويقال : إِنَّهُ لَذُو حِفَاطٍ وذُو مُحَافَظَةٍ ، إذا
كانت له أُنْفَةٌ .

وَالْحَفِيزُ : الْمُحَافِظُ ، ومنه قوله تعالى :
﴿ وما أنا عليكم بِحَفِيزٍ ﴾ .

يقال احْتَفِظْ بهذا الشئ ، أى احْفَظْهُ .

والتَحَفُّظُ : التيقُّظُ وقِلَّةُ الغفلة .

وتَحَفَّظْتُ الكتابَ ، أى استظهرته شيئاً

بعد شئ .

وَحَفِظْتُهُ الكتابَ ، أى حملته على حِفْظِهِ .

واستَحَفِظْتُهُ : سألته أن يحْفَظَهُ .

وَالْحَفِيزَةُ : الغضبُ والحمية ، وكذلك
الحِفْظَةُ بالكسر .

وقد أَحَفَظْتُهُ فاحْتَفَظَ ، أى أغضبته فغضب .

قال العَجِيزُ السُّلَوِيُّ :

بَعِيدٌ مِنَ الشئِ القليلِ احْتِفَاطُهُ

عليك وَمَنْزُورُ الرِضَا حينَ يَغْضَبُ

وقولهم : « إن الحَفَاطَظَ تَنْقُضُ الأحْقَادَ » ،

أى إذا رأيت حَمِيمَكَ يُظْلَمُ حَمِيَّتَ له وإن كان
عليه فى قلبك حقدٌ .

[حنظ]

حَنْظَلَى بِهِ ، أَى نَدَّدَ بِهِ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ
وَالْأَلْفَ لِلْإِلْهَاقِ بِدَحْرَجٍ .

وهو رجلٌ حِنْظِيَّانٌ ، إِذَا كَانَ فَحَّاشًا .
وحكى الأُمَوِيُّ : رَجُلٌ حِنْظِيَّانٌ ، بِالْخَاءِ
لِلْمَعْجَمَةِ ، وَخِنْذِيَّانٌ ، أَى فَحَّاشٌ .
وَحَنْظَلَى بِهِ ، وَخِنْذَى بِهِ ، وَغَنْظَلَى بِهِ ،
كُلٌّ يَقَالُ بِمَعْنَى .

فصل الذال

[دأط]

دَأْطُهُ يَدَأْطُهُ دَأْطًا : خَنْقَهُ .
وَدَأْطَتُ السِّقَاءَ : مَلَأْتُهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
لَقَدْ فَدَى أَغْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ
وَالْدَأْطُ حَتَّى مَا لَهَنَ غَرَضُ
يقول : كَثْرَةُ أَلْبَانِهِنَّ أَغْنَتْ عَنْ لَحُومِهِنَّ .

[دأط]

أَبُو زَيْدٍ : دَلْطَتُهُ أَدْلُطُهُ دَلْطًا ، إِذَا ضَرَبْتَهُ
وَدَفَعْتَهُ . حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالدَّلَنْطَى : الشَّدِيدُ الصَّلْبُ ، وَالْأَلْفُ
لِلْإِلْهَاقِ بِسَفَرِجَلٍ . وَنَاقَةٌ دَلَنْطَاءٌ .

فصل الزاء

[رعظ]

الرُّعْظُ : مَدْخُلُ سِنِّهِ النَّصْلِ فِي السِّهْمِ ،
وَفَوْقَهُ الرِّصَافُ وَهِيَ لِفَافَةُ الْعَقَبِ ، وَالْجَمْعُ

أَرْعَاطٌ . وَقَدْ رَعِظَ السِّهْمُ بِالْكَسْرِ يَرْعُظُ
رَعْظًا بِالتَّحْرِيكِ : انْكَسَرَ رُعْظُهُ ، فَهُوَ
سِهْمٌ رَعِظٌ .

فصل الشين

[شظط]

الشِّظَاطُ : الْعُودُ الَّذِي يُدْخَلُ فِي عُروَةِ
الْجَوَالِقِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَيْنَ الشِّظَاطَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةِ

وَأَيْنَ وَشَقُ النَّاقَةِ الْجَلَنَفَةِ

وَقَدْ شَظَّطَتُ الْجَوَالِقَ ، أَى شَدَدْتُ عَلَيْهِ
شِظَاطَهُ . وَأَشْظَطْتُهُ ، أَى جَعَلْتُ لَهُ شِظَاطًا .

وَشِظَاطٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي صَبَّةَ .
وَأَشْطَ الرَّجُلُ ، أَى أُنْعَظَ .

وَشَظْشَظَ زُبُّ الْعَلَامِ عِنْدَ الْبُولِ .

[شظط]

شَنَاطِي الْجَبَلِ : نَوَاحِيهِ ، الْوَاحِدَةُ شُنْطُوءَةٌ
عَلَى فُعْلُوَةٍ . قَالَ الطَّرِمَاحُ :

فِي شَنَاطِي أَقْنٍ دُونَهَا

عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ

[شوط]

الشُّوَاطُ وَالشُّوَاطُ : اللَّهْبُ الَّذِي لَا دُخَانَ لَهُ .

قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ خَلْفٍ يَهْجُو حَسَانَ بْنَ ثَابِتٍ :

أَلَيْسَ أَبُوكَ فِينَا كَانَ قَيِّمًا

لَدَى الْقَيِّمَاتِ فَسَلَا فِي الْحِفَاطِ

يَمَانِيًا يَظُلُّ يَشُدُّ كِرًا

وَيَنْفُخُ دَائِبًا لَهَبَ الشَّوَاظِ

وقال رؤبة :

إِنَّ لَهُم مِّنْ وَقَعِينَا أَقْيَاطًا

وَنَارَ حَرْبٍ تُسْعِرُ الشَّوَاظَا

فصل العين

[عظظ]

المُعْظِظُ مِنَ السِّهَامِ : الذى يلتوى إذا رُمِيَ به . وقد عَظْظَ السِّهْمُ . ومنه قيل للجبان : يُعْظِظُ ، إذا نَكَصَ فى القتال .

وقولهم فى المثل : « لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظِيْ . » أى لا توصينى وأوصى نفسك . وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد . وأنا أظنه « وَتَعْظِيْ » بضم الناء ، أى لا يكن منك أمرٌ بالصَّلاح وأن تَفْسُدِي أنتِ فى نَفْسِكَ ، كما قال (١) :

لَا تَنَّهُ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِيْ مِثْلَهُ

عارٌ عليك إذا فعلتَ عَظِيْمُ

فيكون من عَظْظَ السِّهْمِ ، إذا التوى واعوجَّ . يقول لنفسه : كيف تأمرينى بالاستقامة وأنت تتعوجين .

(١) فى اللسان : « كما قال المتنوكل اللبثى ، وىروى لأبى الأسود الدؤلى » .

[عكظ]

عُكَاطٌ : اسمٌ سوقٍ للعرب بِناحية مكة كانوا يجتمعون بها فى كل سنة فيقيمون شهراً ويتبايعون ، ويتناشدون شعراً ويتفاخرون . قال أبو ذؤيب :

إِذَا بُنِيَ الْقَبَابُ عَلَى عُكَاطٍ

وَقَامَ السِّبْعُ وَاجْتَمَعَ الْأُلُوفُ

أى بعُكَاطٍ . فلما جاء الإسلام هُدم ذلك . ومنه يوماً عُكَاطٌ (١) ، لأنه كانت بها وقعةٌ بعد وقعة . قال دريد بن الصِّمَّة :

تَغَيَّبْتُ عَنْ يَوْمَى عُكَاطٍ كُلِّهِمَا

وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ ثَالِثٌ أَتَغَيَّبُ

وَأَدِيمُ عُكَاطِيَّ : منسوبٌ إليها .

[عنظ]

رَجُلٌ عُنْظُوَانٌ ، أى فَحَّاشٌ ؛ وهو فَعْلُوَانٌ . والعُنْظُوَانَةُ : الجرادة الأثنى .

والعُنْظُوَانُ : ضربٌ من النبات إذا أكثر

منه البعيرُ وَجَعَ بطنه . قال الراجز :

حَرَقَهَا وَارِسُ عُنْظُوَانٍ

فَالْيَوْمُ مِنْهَا يَوْمُ أَرْوَنَانَ

وقال الأصمعى : يقال قام يُعْنِظِيْ به ، إذا

أسمعه كلاماً قبيحاً وندد به . وأنشد لجنيد

(١) فى الأصل : « يوم عكاظ » سوابه من اللسان ، ومما يبينه الشاهد التالى .

يخاطب امرأته^(١) :

حتى إذا أجرس كل طائر
قامت تُعَنْظِي بك سَمْعَ الحَاضِرِ
يقول : تذكرك بسوء عند الحاضرين .

فصل الغين

[غلظ]

غَلَّظَ الشَّيْءُ يَغْلُظُ غِلَظًا : صار غليظًا .
واستغلظ مثله .

ورجل فيه غُلَظَةٌ^(٢) وغِلَظَةٌ بالكسر، أى

(١) قال جندل بن المُثَنَّى الطُّهَوِيُّ يخاطب
امرأته :

لقد خشيتُ أن يقومَ قَابِرِي
ولم تُتَمَارِسْكَ من الضَّرَائِرِ
كلُّ شَذَاةٍ جَمَّةٍ الصَّرَائِرِ
شِنْطِيرَةٍ شَائِلَةٍ الْجَمَائِرِ
حتى إذا أجرس كلُّ طائرٍ
.....

تُصِرُّ إِعْرَارَ الْعُقَابِ الْكَلَسِرِ
ولا تطيع رَشَدَاتِ آمِرٍ
ترمى البذاء بجنانٍ وافرٍ
وشِدَّةِ الصوتِ بوجهٍ حازِرٍ
تُوفِي لَكَ الْغَيْظَ بِمَدٍّ وافرٍ
ثم تُغَادِيكَ بِصُغْرِ صَاغِرٍ
حتى تَعُودِي أَخْسَرَ الْخَوَاسِرِ

(٢) هذه مثلثة النين . وما بعدها بكسر الغين فقط .

فيه فظاظَةٌ .

وَأَغْلَظَ لَهُ فِي الْقَوْلِ ، وَغَلَّظَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ
تَغْلِيظًا .

ومنه الدِّبَّةُ الْمُغَلَّظَةُ : التى تجب فى شِبْهِ
العمدِ ، واليمينُ الْمُغَلَّظَةُ .

وَأَغْلَظْتُ الثَّوبَ ، أَيْ اشتريته غليظًا .
واستغلظته ، أَيْ تركتُ شراءه لغليظه .

[غنظ]

الْغَنْظُ : أَشَدُّ الْكَرْبِ . يقال . قد غَنَظَهُ
الْأَمْرُ يَغْنُظُهُ غَنْظًا ، أَيْ جَهَدَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ ،
فهُوَ مَغْنُوظٌ . وكان أبو عبيدة يقول : هو أن
يُشْرِفَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْكَرْبِ ثُمَّ يُفْلِتَ
منه . قال الشاعر^(١) :

ولقد لقيتَ فوارسًا من رَهْطِنَا

غَنْظُوكَ غَنْظَ جَرَادَةِ الْعِيَارِ^(٢)

وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال :
« غَنْظٌ لَيْسَ كَالْغَنْظِ ، وَكَطٌّ لَيْسَ كَالْكُطِّ » .

ورجلٌ مُغَانِظٌ . قال الراجز :

جَافٍ دَلَنْطَى عَرِكَ مُغَانِظُ

أَهْوَجُ إِلَّا أَنَّهُ مُمَاطِظُ

(١) جرير .

(٢) بعده :

ولقد رأيتَ مكانهم فسكربتهم

ككراهة الخنزير للإبغار

وَعَنَظَى بِهِ ، أَيْ نَدَّدَ بِهِ وَأَسَمِعَهُ الْمَكْرُوهَ .

[غِيظ]

الْعَيْظُ : غَضَبٌ كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ . يُقَالُ :
غَظَّاهُ فَهُوَ مَغِيظٌ . قَالَتْ قُتَيْلَةُ بِنْتُ النَّضْرِ
ابْنُ الْحَرْثِ وَقَتَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَاهَا
صَبْرًا^(١) :

مَا كَانَ ضَرَّكَ لَوْ مَنَنْتَ وَرَبَّمَا

مَنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيظُ الْمُحَنَقُ^(٢)

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَلَا يُقَالُ أَغَظَّاهُ .

وَعَيْظٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ غَيْظُ بْنُ مُرَّةَ
ابْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ
ابْنِ غَطَفَانَ .

وَوَظَّاهُ فَغَظَّاهُ وَتَغَيَّظَ بِمَعْنَى .

فصل الفاء

[فَغَظَّ]

الْفَظُّ : الرَّجُلُ الْغَلِيظُ . وَقَدْ فَظَّظْتُ يَارَجُلُ
بِالْكَسْرِ فَظَاطَةً .

وَالْفَظُّ أَيْضًا : مَاءُ الْكَرْشِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

(١) وَقِيلَ لَهَا أُخْتُ النَّضْرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ بْنِ
عَلْقَمَةَ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةٍ وَقَتَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَبَاهَا .

(٢) قَبْلَهُ :

أَمَحَدٌ وَلَأَنْتَ نَجْلٌ نَجِيَّةٌ

مِنْ قَوْمِهَا وَالْفَعْلُ فَعَلَ مَعْرَقٌ

(٣) جِسَّاسُ بْنُ نُسَيْبَةَ .

وَكَانُوا كَأَنْفِ اللَّيْثِ لَا شَمَّ مَرَّعَمًا

وَلَا نَالَ فَظًّا الصَّيْدِ حَتَّى يُعْفَرًا

يَقُولُ : لَا يَشَمُّ ذَلَّةً تَرْغَمُهُ ، وَلَا يَنَالُ مِنْ صَيْدِهِ
لَحْمًا حَتَّى يَصْرَعَهُ وَيَعْفَرَهُ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِذِي
اخْتِلَاسٍ كَعَبِيرِهِ مِنَ السَّبَاعِ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَفْتَظَّ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْ يَسْقَى
بَعِيرَهُ ثُمَّ يَشْدُقُ فِيهِ لَثْلًا يَحْتَرُّ ، فَإِذَا أَصَابَهُ عَطَشٌ
شَقَّ بَطْنَهُ فَعَصَرَ فَرَثَهُ فُشِّرَ بِهِ^(١) .

[فِظَّ]

فَظَّ الرَّجُلُ يَفِظُّ فِظًّا وَفِيُوظًّا وَفِيظَانًا ،
إِذَا مَاتَ . وَرَبَّمَا قَالُوا : فَظًّا يَفُوظُّ فَوُظًّا
وَفُوظًّا . قَالَ رُوَيْبَةُ :

لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ فَظًّا^(٢)

إِنْ مَاتَ فِي مَصِيفِهِ أَوْ قَظًّا

أَيُّ مِنْ كَثْرَةِ الْقَتْلِ . وَكَذَلِكَ فَظَّطَتْ نَفْسُهُ
أَيُّ خَرَجَتْ رَوْحُهُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْكَسَائِيِّ ،
وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ مِثْلَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(٣) :

(١) قَالَ :

لَمَّا رَأَتْ مَاءَ السَّلَى مَشْرُوبًا

وَالْفَرثَ يُعَصِّرُ بِالْأُكْفِ أَرَنْتِ

كَذَا فِي نَسْخَةِ ١٠٨

(٢) قَبْلَهُ :

* وَالْأَزْدُ أَمْسَى شِلْوُهُمْ لُفَظًا *

(٣) هُوَ دَكِينٌ .

اجتمع الناس وقالوا عُرْسُ

فَفَقِئَتْ عَيْنٌ وَفَاطَتْ نَفْسُ

وقال الأصمعي : سمعت أبا عمرو بن العلاء

يقول : لا يقال فَاطَتْ نَفْسَهُ ، ولكن يقال فَاطَتْ

إِذَا مَاتَ ، قال : ولا يقال فَاضَ بِالضَادِّ بَتَّةً .

وحكى الكسائي : فَاطَتْ نَفْسَهُ .

وفَاطَتْ هُوَ نَفْسَهُ أَيْ قَاءَهَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَتَفَقَّطُوا أَنْفُسَهُمْ ، أَيْ تَقَيَّوْهُمَا .

وضربته حَتَّى أَفْطَتْ نَفْسُهُ ، وَأَفَاطَ اللَّهُ

نَفْسَهُ . قال الشاعر :

* فَهَتَكَتْ مُهْجَةً نَفْسِهِ فَأَفْطَتْهَا ^(١) *

فصل القاف

[قرط]

الْقَرَضُ : وَرَقُ السَّلَمِ ^(٢) يُدْبَغُ بِهِ ، وَمِنْهُ

أَدِيمٌ مَقْرُوطٌ .

وكَبَشٌ قَرَضِيٌّ ^(٣) : مَنْسُوبٌ إِلَى بِلَادِ

الْقَرَضِ ، وَهِيَ الْيَمَنُ ، لِأَنَّهَا مَنْابِتُ الْقَرَضِ .

وَالْقَارِضُ : الَّذِي يَجْتَنِي ذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ :

« لَا آتِيكَ أَوْ يُؤُوبَ الْقَارِضُ الْعَزِيَّ » ، وَهِيَ

(١) وبعده :

* وَتَأَرَّتُهُ بِمَعْمَمِ الْحِلْمِ *

(٢) قوله « وَرَقُ السَّلَمِ » الصواب كما في المصباح

أنه الثمر ، وهو الحب لا الورق ، وإن تبعه القاءوس كما في حاشيته . قاله نصر .

(٣) بفتح القاف وضمها مع فتح الراء فيهما .

قَارِظَانِ كَلَاهَا مِنْ عَزَّةَ ، خَرَجَا فِي طَلَبِ الْقَرِظِ

فَلَمْ يَرْجِعَا . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبَ :

وَحَتَّى يُؤُوبَ الْقَارِظَانِ كَلَاهَا

وَيُنْشَرُ فِي الْقَتْلِ كَلِيبُ بْنُ وَائِلٍ ^(١)

وَزَعِمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ أَحَدَ الْقَارِظَيْنِ يَذْكُرُ

ابْنَ عَزَّةَ ، وَالثَّانِي الْمُنْخَلَّ . قَالَ بَشَرٌ لِابْنَتِهِ عِنْدَ

مَوْتِهِ :

فَرَجَّيْ خَيْرَ وَاتَّظَرِي إِيَّايَ

إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَزِيَّ أَبَا

وَسَعْدُ الْقَرِظِ ^(٢) : مُؤَذَّنُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَ بَقْبَاءَ فَلَمَّا وَلِيَ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

أَنْزَلَهُ الْمَدِينَةَ ، فَوَلَدَهُ إِلَى الْيَوْمِ يُؤَذِّنُونَ فِي مَسْجِدِ

الْمَدِينَةِ .

وَقُرَيْظَةُ وَالنَّضِيرُ : قَبِيلَتَانِ مِنْ يَهُودِ خَيْبَرَ ،

وَقَدْ دَخَلُوا فِي الْعَرَبِ عَلَى نَسَبِهِمْ إِلَى هَارُونَ أَخِي

مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ

الْقُرَظِيُّ .

وَالْتَقَرِيطُ : مَدْحُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ حَيٌّ ،

وَالنَّابِئُ : مَدْحُهُ مَيِّتًا .

وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ يُقَرِّظُ صَاحِبَهُ تَقَرِيطًا ، بِالْظَاءِ

وَالضَّادِّ جَمِيعًا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، إِذَا مَدَحَهُ بِنَاطِلٍ

أَوْ حَقٍّ .

(١) فِي السَّانِ : « كَلِيبُ لَوَائِلِ » .

(٢) بِالْإِضَافَةِ .

وهما يتقارطان المدح ، إذا مدح كل واحد منهما صاحبه .

[قِظ]

القَيْظُ : حَمَارَةُ الصَّيْفِ .

وقَاطَ بالمكان وتَقَيَّظَ به ، إذا أقام به في الصَّيْفِ . قال الأعشى :

يَا رَحْمًا قَاطَ عَلَى مَطْلُوبٍ

يُعْجِلُ كَفَّ الْخَارِيِّ الْمُطِيبِ

والموضع مَقِيطٌ^(١) .

وقَاطَ يَوْمُنَا ، أى اشتدَّ حرُّه .

وقَيَّظَنِي هذا الشيء ، أى كفاني لِقَيَّظِي .

قال الراجز :

من كان^(٢) ذَا بَتٍّ فِهَذَا بَتِّي

مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتَّى

أَخَذْتُهُ مِنْ^(٣) نَعَجَاتِ سَيْتٍ

سُودٍ نَعَاجٍ كِنَعَاجِ الدَّشْتِ

فصل الكاف

[كِظَظ]

الكِظَّةُ بالكسر : شَيْءٌ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ عَنِ

الامْتِلَاءِ مِنَ الطَّعَامِ . يقال : كِظَّهُ الطَّعَامُ يَكِظُّهُ

كِظًّا . وكِظَّنِي هذا الأمر ، أى جَهَّدَنِي مِنَ

السَّكْرِ .

(١) ومقيظ أيضاً كمرحب ، كما في اللسان .

(٢) في اللسان : « مَنْ يَكُ » .

(٣) في اللسان : « تَخَذْتُهُ مِنْ » .

والمُكَاطَّةُ : الممارسة الشديدة في الحرب .

ويقال : تَسَكَّطَ القَوْمُ إذا تجاوزوا الحدَّ في

العداوة . وبينهم كِظَاطٌ . قال الراجز^(١) :

* إِذْ سَمِعْتُ رَبِيعَةَ الْكِظَاطِ^(٢) *

واكْتَظَّ المسيلُ ، أى ضاق بسَيْلِهِ من كثرته .

ورجلٌ كَظٌّ لَظٌّ ، أى عَسِرٌ متشدَّدٌ .

[كِظَظ]

كَنَظَهُ الأمرُ مثل غَنَظِهِ ، إذا جَهَّدَهُ

وَشَقَّ عَلَيْهِ .

فصل اللام

[لَحَظَ]

لَحَظَهُ وَلَحَظَ إِلَيْهِ ، أى نظر إليه بمؤخِرِ

عَيْنِهِ .

وَاللَّحَاطُ بالفتح : مؤخِرُ العين . وَاللَّحَاطُ

بالكسر : مصدر لَحَظْتُهُ ، إذا رَاعَيْتَهُ .

[لَغَظَ]

أَلْظَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ ، إذا لَزِمَهُ . عن أبي عمرو .

يقال : هو مُلِظٌ بِهِ ، أى لا يفارقه .

وقول ابن مسعود : « أَلْظُوا فِي الدُّعَاءِ بِيَاذا

الجلال والإكرام » ، أى الزموا ذلك .

(١) هو رؤبة بن العجاج .

(٢) وقبله :

* إِنَّا أَنْكَسْ نَلْزَمُ الْحِفَاطَ *

[لفظ]

لَفَظْتُ الشَّيْءَ مِنْ فِي الْأَفْظَةِ كَفَظًا : رَمَيْتَهُ ،
وَذَلِكَ الشَّيْءُ لُفَظَةً . قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ يَصِفُ حِمَارًا :

يُؤَارِدُ مَجْهُولَاتِ كُلِّ خَيْمَلَةٍ

يَمِجُّ لُفَظَ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ
وَلَفَظْتُ بِالْكَلَامِ وَتَلَفَظْتُ بِهِ ، أَيْ
تَكَلَّمْتُ بِهِ .

وَاللَّفْظُ : وَاحِدُ الْأَلْفَافِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ
مصدرٌ .

وقولهم : « أَسْمَحُ مِنْ لَافِظَةٍ » ، يُقَالُ هِيَ
الْعِزُّ ، لِأَنَّهَا تُشَلَّى لِلْحَلْبِ وَهِيَ تَجْتَرُّ ، فَتَلْفِظُ
بِجَرَّتِهَا وَتُقْبِلُ فَرَحًا مِنْهَا بِالْحَلْبِ . وَيُقَالُ : هِيَ
الَّتِي تَرُقُّ فَرَحَهَا مِنَ الطَّيْرِ لِأَنَّهَا تُخْرِجُ مَا فِي
حَوْصَلَتِهَا وَتُطْعِمُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

تَجُودُ فَتُجْزِلُ قَبْلَ السُّؤَالِ

وَكَفَّكَ أَسْمَحُ مِنْ لَافِظِهِ
وَيُقَالُ : هِيَ الرَّحَى ، وَيُقَالُ : هُوَ الدِّيكُ ،
وَيُقَالُ : هُوَ الْبَحْرُ لِأَنَّهُ يَلْفِظُ بِالْعَنْبَرِ وَالْجَوَاهِرِ ،
وَالهَاءُ فِيهِ لِلْمِثَالَةِ .

[لفظ]

لَمَظَ يَلْمُظُ بِالضَّمِّ لَمَظًا ، إِذَا تَتَّبَعَ بِلِسَانِهِ
بَقِيَّةَ الطَّعَامِ فِي فَمِهِ ، أَوْ أَخْرَجَ لِسَانَهُ فَمَسَحَ بِهِ
شَفْتَيْهِ .

وَكَذَلِكَ التَّلَمُّظُ . يُقَالُ : تَلَمَّظَتِ الْحَيَّةُ ،
إِذَا أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا كَتَلَمَّظَ الْآكِلِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْإِلْظَاطُ : لَزُومُ الشَّيْءِ
وَالْمَثَابَةُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : الْإِلْظَاطُ : الْإِلْحَاحُ .
قَالَ بَشَرٌ :

أَلْظَ بِهِنَّ يَحْدُوهُنَّ حَتَّى -

تَبَيَّنَتِ الْخِيَالُ^(١) مِنَ الْوِسَاقِ
وَمِنْهُ الْمَلَاظَةُ فِي الْحَرْبِ . يُقَالُ رَجُلٌ مِلَاطٌ
أَيْ مِلَحٌ ، وَمِلَاطٌ أَيْ مِلْحَاحٌ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ
الْفَقْعَسِيُّ :

جَارَيْتُهُ بِسَابِجٍ مِلَاطٌ

يَجْرِي عَلَى قَوَائِمٍ أَيْقَاطٌ

وَأَلْظَ الْمَطَرُ ، أَيْ دَامَ . وَأَلْظَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ
أَقَامَ بِهِ .

وَرَجُلٌ لَظٌّ كَظٌّ ، أَيْ عَسِيرٌ مُتَشَدِّدٌ .

[لعمظ]

الْلَعْمَظَةُ : الشَّرُّ . وَرَجُلٌ لَعْمَظٌ وَلَعْمُوظٌ
وَلَعْمُوظَةٌ ، وَهُوَ النَّهْمُ الشَّرُّ ، وَقَوْمٌ لَعَامِظَةٌ
وَلَعَامِظٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَشْبَهُ وَلَا فِخْرَ فَإِنَّ الَّتِي

تُشَبِّهُهَا قَوْمٌ لَعَامِظٌ

وَلَعْمَظَتُ اللَّحْمَ ، أَيْ انْتَهَسَتْهُ مِنَ الْعَظْمِ ،
وَرَبَّمَا قَالُوا : لَعْظَمْتُهُ ، عَلَى الْقَلْبِ .

(١) الخيال : جمع خائل ، وهي الناقة حمل عليها فلم تلتفح .
وفي الأصل « الجبال » بالباء ، صوابه من اللسان .

وَاللَّمَاظَةُ بِالضَّمِّ : مَا يَبْقَى فِي الْفَمِّ مِنَ الطَّعَامِ .
ومنه قول الشاعر يصف الدنيا :

* لَمَاظَةُ أَيَّامٍ كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ ^(١) *

وقولهم : مَا ذُقْتَ لَمَاظًا بِالْفَتْحِ ، أَيْ شَيْئًا .
ويقال أيضاً : شَرِبَ الْمَاءَ لَمَاظًا ، إِذَا ذَاقَهُ
بِطَرَفِ لِسَانِهِ . قال ابن السكيت : التَّمْظُ الشَّيْءُ ،
أَيْ أَكَلَهُ .

وَاللُّمَظَّةُ بِالضَّمِّ ، كَالنُّكْتَةِ مِنَ الْبَيَاضِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ : « الْإِيمَانُ يَبْدُو اللَّمَظَّةُ » ^(٢) فِي
الْقَلْبِ .

وَاللُّمَظَّةُ فِي الْفَرَسِ : بَيَاضٌ فِي جَحْفَلَتِهِ
السُّفْلَى . وَالْفَرَسُ أَلْمَظُ . فَإِنْ كَانَ فِي الْعُلْيَا ^(٣)
فَهُوَ أَرْثَمٌ . وَقَدْ أَلْمَظَ الْفَرَسُ الْمِظَاطًا .

فصل الميم

[مشط]

مَشِطَتْ يَدُهُ بِالْكَسْرِ تَمْشِطُ مَشْطًا ،
وَهُوَ أَنْ يَمْسَّ الشَّوْكَ أَوْ الْجَذَعَ فَتَدْخُلَ فِي يَدِهِ
شَطِيقَةٌ مِنْهُ . قَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الرِّيَّاحِيُّ :

(١) وعجزه :

* يُدْعِدْعُ مِنْ لَدَائِهَا الْمُتَبَرِّضُ *

(٢) وقوله :

فَمَا زَالَتِ الدُّنْيَا يَخُونُ نَعِيمُهَا

وَتُصْبِحُ بِالْأَمْرِ الْعَظِيمِ تَمَحَّضُ

عَنِ الْأَسَاسِ .

(٢) كَذَا . وَفِي اللِّسَانِ : « يَبْدُو لَمَظَةً » .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « الْعُلْيَا » .

فَإِنْ قَنَاتَنَا مَشِطٌ شَطَاهَا

شَدِيدٌ مَدَّهَا عُنُقَ الْقَرِينِ

[مغلط]

الْمَظُ : الرُّمَانُ الْبَرِّيُّ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ
يَصِفُ عَسَلًا :

فَجَاءَ يَمْزِجُ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ

هُوَ الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ

يَمَانِيَةٍ أَحْيَا لَهَا ^(١) مَظٌّ مَائِدٍ ^(٢)

وَأَلِ قُرَاسٍ صَوْبُ أُسْقِيَةٍ كُحْلِ

وَمَظَّةٌ : لَقَبُ سَفِيَانِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ الْحَكَمِ

ابْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ .

وَمَظَّظْتُ الرَّجُلَ مِمَّاظَةً وَمِظَاطًا : شَارَرْتُهُ

وَنَازَعْتُهُ . وَمِمَّاظَ الْقَوْمُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

جَافَ دَكْنُظَى عَرِكَ مُعَانِظُ

أَهْوَجُ إِلَّا أَنَّهُ مِمَّاظُ

فصل النون

[نمط]

نَعَطَ الزُّبُّ يَنْعَطُ نَعْطًا وَنُعُوطًا : انْتَشَرَ .
وَأَنْعَطَهُ صَاحِبُهُ .

وَالْإِنْعَاطُ : الشَّبَقُ ، يُقَالُ أَنْعَطَتِ الدَّابَّةُ

(١) فِي الْأَمَلِ : « أَجَاءَهَا » صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ
وَدِيْوَانِ الْهَذَلِينَ ١ : ٤٢ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : « صَوَابُهُ مَائِدٌ بِالْبَاءِ ، وَمِنْ

هَمْزِهِ فَقَدْ صَحَّفَهُ » . وَأَلِ قُرَاسٍ : جِبَالٌ بِالسَّرَّاءِ ،

قَالَ يَاقُوتٌ : تَفْتَحُ قَافَهُ وَتَضُمُّ .

[وعظ.]

الْوَعْظُ : النُّصْحُ والتذكيرُ بالعواقب .
تقول : وَعَظْتُهُ وَعَظًّا وَعِظَةً فَاتَّعَظَ ، أى قَبِلَ
الْمَوْعِظَةَ . يقال : « السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بغيره ،
والشَّقِيُّ مَنْ اتَّعَظَ بِهِ غَيْرُهُ » .

[وكظ.]

الْوَكْظُ : الدِّفْعُ . يقال : وَكَّظَهُ وَكْظًا ،
أى دَفَعَهُ وَزَبَنَهُ . ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْمَصْنَفِ .
وَالْمَوَاكِظَةُ : الْمَدَاوِمَةُ عَلَى الْأَمْرِ . وَقَوْلُهُ
تَعَالَى : ﴿ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا ﴾ قَالَ مُجَاهِدٌ :
مُؤَاكِظًا .

فصل المياه

[يقظ.]

رَجُلٌ يَقِظٌ وَيَقِظٌ ، أى مُتَقَبِّظٌ حَذَرٌ .
وَأَيَقِظُهُ مِنْ نَوْمِهِ ، أى نَبَّهَتْهُ فَتَقَبَّظَ
وَأَسْتَقَبَّظَ ، فَهُوَ يَقْظَانُ . وَالاسْمُ الْيَقِظَةُ .
وَيَقِظَةُ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ أَبُو خَزُومٍ
يَقِظَةُ بْنُ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لَوْيَ بْنِ غَالِبِ
ابْنِ فِهْرٍ .
وَأَيَقِظُ الْغَبَارَ : أَثَرُهُ ، وَكَذَلِكَ يَقِظُهُ
تَقِظِيظًا .

(١) وَكَظَّهُ يَكِظُهُ وَكْظًا : دَفَعَهُ .

إِذَا فَتَحْتَ حَيَاهَا مَرَّةً وَقَبَضْتَهُ أُخْرَى . وَيَنْشُدُ :

إِذَا عَرِقَ الْمَهْقُوعُ بِالْمِرَّةِ أَنْعَظَتْ
حَلِيلَتُهُ وَابْتَلَّ مِنْهَا إِزَارُهَا

[نكظ.]

النَّكَظَةُ^(١) : الْمَجَلَّةُ . وَقَدْ نَكِظَ الرَّجُلُ
بِالْكَسْرِ ، وَأَنْكَظَهُ غَيْرُهُ ، أَى أَعْجَلَهُ عَنْ حَاجَتِهِ .
وَنَكَّظَهُ تَنْكِيزًا مِثْلَهُ .

فضل الواو

[وشظ.]

الْوَشِيطَةُ : قِطْعَةُ عَظْمٍ تَكُونُ زِيَادَةً فِي
الْعَظْمِ الصِّمِيمِ .

وَالْوَشِيطُ : لَفِيفٌ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ
وَاحِدًا . قَالَ الْكِسَائِيُّ : بَنُو فُلَانٍ وَشِيطَةٌ فِي
قَوْمِهِمْ ، أَى هُمْ حَشَوُ فِيهِمْ . قَالَ الشَّاعِرُ :

هُمْ أَهْلُ بَطْحَاوَى قَرِيشَ كُلِّهَا

وَهُمْ صُلْبُهَا ، لَيْسَ الْوَشَايِظُ كَالصُّلْبِ

وَوَشِطَتُ الْعَظْمُ أَشْطُهُ وَشَطًا ، أَى كَسَرَتْ
مِنْهُ قِطْعَةً . وَوَشِطَتُ الْفَأْسَ ، إِذَا جَعَلْتَ فِي
خُرَّتِهَا قِطْعَةً خَشَبٍ تُضَيِّقُهُ بِهَا .

(١) يَكُونُ الْكَافُ وَفَتْحًا .

بَابُ الْعَيْنِ

[بمع]

شفة كائنة بائعة بالباء ، أى ممتلئة بمحمة

من الدم .

[بمع]

يقال بمخ نفسَه بمخاً ، أى قتلها غماً . قال

ذو الرمة :

أَلَا أَيُّهَذَا الْبَاخِعُ الْوَجْدِ نَفْسَهُ

بشيء نَحْتَهُ عَنْ يَدَيْهِ ^(١) الْمَقَادِرُ

ومنه قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا لَكَ بِأَخِي نَفْسِكَ ﴾

وَبَخَعَ بِالْحَقِّ بُخُوعًا : أَقْرَبَهُ وَخَضَعَ لَهُ .

وكذلك بَخَعَ بالكسر بُخُوعًا وَبَخَاعَةً .

[بدع]

أَبْدَعْتُ الشَّيْءَ : اخْتَرَعْتَهُ لَا عَلَى مِثَالٍ .

والله تعالى بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .

وَالْبَدِيعُ : الْمُبْتَدِعُ . وَالْبَدِيعُ : الْمُبْتَدِعُ

أَيْضًا . وَالْبَدِيعُ : الزَّقِّ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ

نَهَامَةَ كَبْدِيعِ الْعَسَلِ حُلُوٌّ أَوَّلُهُ حُلُوٌّ آخِرُهُ »

شَبَّهَهَا بِزَقِّ الْعَسَلِ لِأَنَّهُ لَا يَتَغَيَّرُ ، وَلَيْسَ

كَذَلِكَ اللَّبَنُ .

وَأَبْدَعَ الشَّاعِرُ : جَاءَ بِالْبَدِيعِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « يَدِيكَ » .

فصل الألف

[أمع]

يقال رجلٌ إمَّعٌ وإمَّعةٌ ^(١) أَيْضًا ، لِلَّذِي

يَكُونُ لَضَعْفِ رَأْيِهِ مَعَ كُلِّ أَحَدٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ

مَسْعُودٍ : « لَا يَكُونَنَّ أَحَدُكُمْ إمَّعةً » .

قال أبو بكر بن السراج : هُوَ فَعْلٌ ، لِأَنَّهُ

لَا يَكُونُ إِفْعَلٌ وَصَفًا . وَقَوْلُ مَنْ قَالَ امْرَأَةً إمَّعةً

غَلَطٌ ، لَا يَقَالُ لِلنِّسَاءِ ذَلِكَ ، وَقَدْ حُكِيَ ذَلِكَ عَنْ

أَبِي عُبَيْدٍ .

فصل الباء

[بتع]

الْبَتَّعُ : طَوْلُ الْعُنُقِ مَعَ شِدَّةِ مَغْرَزِهِ ، تَقُولُ

مِنْهُ بَتَّعَ بِالْكَسْرِ ، وَفَرَسٌ بَتَّعٌ وَالْأُنْثَى بَتَّعةٌ ،

عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَالْبِتَّعُ وَالْبِتَّعُ ، مِثَالُ قَمِيصٍ وَقَمِيصٍ : نَبِيذُ

الْعَسَلِ . وَأَبْتَعَ : كَلِمَةٌ يُؤَكِّدُ بِهَا ، تَقُولُ جَاءُوا

أَجْمَعُونَ أَكْتَمَعُونَ أَبْتَعُونَ .

(١) قَالَ الرَّاجِزُ :

لَقِيتُ شَيْخًا إمَّعةً

سَأَلْتُهُ عَمَّا مَعَهُ

فَقَالَ ذَوْدُ أَرْبَعَةٍ

وشىءٌ بِدَعْ بالكسر ، أى مُبْتَدَعٌ .
وفلانٌ بِدَعْ فى هذا الأمر ، أى بِدِيعٌ ؛ وقومٌ
أَبْدَاعٌ ، عن الأخفش . ومنه قوله تعالى : ﴿ قُلْ
مَا كُنتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ ﴾ .

والبدعةُ : الحَدَثُ فى الدين بعد الإكمال .
واستبدعهُ : عَدَّه بدِيعًا . وبدعهُ : نسبهُ
إلى البدعةِ .

وَأَبْدَعَتِ الرَّاحِلَةُ ، أى كَلَّتْ . وقد أَبْدِعَ
بالرجل ، أى كَلَّتْ راحلتهُ ^(١) .

[برع]

بَرَاعَ الرجلُ ، وبَرُعَ بالضم أيضاً ، بَرَاعَةً ،
أى فاق أصحابه فى العلم وغيره ، فهو بَارِعٌ .
وفعلت كذا مُتَبَرِّعًا ، أى متطوعًا .

وبَرَوْعُ : اسمُ ناقةٍ للرأى عبيد بن حصين
النُمَيْرِيِّ الشاعر . وقال فيها :

إِذَا بَرَكَتْ مِنْهَا تَحْجَاسَاهُ جِلَّةٌ

بِمَحْنِيَّةٍ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبَرَوْعًا

ومنه كان جريرٌ يدعو جندلَ بن الرأى
بَرَوْعًا .

وبَرَوْعُ أيضاً : اسمُ امرأةٍ ، وهى بَرَوْعُ
بنت واثقٍ . وأصحاب الحديث يقولونه بكسر
الباء والصواب الفتح ، لأنه ليس فى كلام العرب

(١) بعده فى بعض النسخ :

(بدع) : « بَدَعَ مَاءَ الْقِرْبَةِ ، أى سال » .

فِعْوَلٌ إِلَّا خِرْوَعٌ وَعِتْوَدٌ اسْمٌ وَإِدْ .

[برذع]

البرذعةُ : الحِلْسُ الذى يُلقَى تحت الرِّحْلِ .
قال أبو زيد : يقال ابْرَنْذَعْتُ لِلأمر ابْرِنْذَاعًا ،
أى استعددتُ له .

[برشح]

البرِشاعُ : الأُهوَجُ الضَّخْمُ الجافى . قال
رؤبة :

لَا تَعْدِلِينِي بِأَمْرِي إِرْزَبٌ

وَلَا بِرِشَاعِ الْوِخَامِ وَغِبٌ ^(١)

[برع]

الْبُرْقُعُ وَالْبُرْقُعُ لِلدَّوَابِّ وَلِلنِّسَاءِ الْأَعْرَابِ ،
وكذلك الْبُرْقُوعُ . قال الشاعر النابغة الجعدي
يصف خشفًا ^(٢) :

وَحَدَّ كَبُرْقُوعِ الْفَتَاةِ مُلَمَّعٍ

وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَعْدُوا أَنْ تَقَشَّرَا

(١) قال ابن برى : صواب إنشاده :

لَا تَعْدِلِينِي وَاسْتَحْيِي بِإِرْزَبٍ

كَرَّ الْحَيَا أَنْحَ إِرْزَبٌ

(٢) قبله :

فَلَاقَتْ بَيَانًا عِنْدَ آخِرِ مَعَهْدٍ

إِهَابًا وَمَنْبُوطًا مِنَ الْجَوْفِ أَحْمَرًا

وَحَدَّ كَبُرْقُوعِ الْفَتَاةِ مُلَمَّعًا

وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَعْدُوا أَنْ تَقَشَّرَا

وهذا يستقيم إنشاده كما ذكر ابن برى .

وَمَنْ هَمَزَنَا عِزَّهُ تَبَزَّكَمَا
عَلَى اسْتِهِ زَوْبَعَةً أَوْ زَوْبَعًا^(١)

[بزع]

الْبَزِيعُ : الظَّرِيفُ ، ولا يوصف به إلا
الأحداثُ ، وكذلك البَزَاعُ بالضم ، حكاه
أبو عبيدة عن يونس بن حبيب الضبي النحوي .
تقول منه : بَزْعٌ بالضم بَزَاعَةٌ .
وَبَزَّعَ الغلامُ ، أى ظَرَفَ . وَبَزَّعَ الشرُّ ،
أى تفاقمَ .

وقال أبو الفوث : غلامٌ بَزِيعٌ ، أى متكلمٌ
لا يستحي . والبَزَاعَةُ مما يُحَمَّدُ به الإنسانُ .
والمرأةُ بَزِيعَةٌ .

وَبَوَزَعُ : اسمُ رملةٍ من رمالِ بنى سعد .
وَبَوَزَعُ في شعرِ جريرٍ : اسمُ امرأةٍ^(٢) .

[بشع]

شَيْءٌ بِشَعٌ ، أى كَرِيهُ الطعمِ يأخذ
بالخلقِ ، بَيْنَ البَشَاعَةِ . وَرَجُلٌ بِشَعٌ بَيْنَ
البَشَعِ إِذَا أَكَلَهُ فَبَشَعَ مِنْهُ .
وَأَسْتَبَشَعَ الشَّيْءَ ، أى عَدَّهُ بَشْعًا .

(١) قال ابن بري : هكذا ذكره ابن دريد زوبعة
بالزاي ، وصوابه زوبعة أو زوبعاً بالراء . وكذلك هو في
شعر رؤبة .

(٢) قال جرير :

هَزِئْتُ بُوَيْزِعَ إِذْ دَبَبْتُ عَلَى الْعَصَا
هَلَا هَزِئْتُ بغيرنا يَا بَوَزَعُ

يقال بَرَقَعُهُ فَتَبَرَّقَعَ ، أى ألبسه البُرْقَعَ فلبسه .
والمُبَرَّقَعَةُ : الشاةُ البيضاء الرأسِ . والمُبَرَّقَعَةُ
بكسر القاف : غُرَّةُ الفرسِ إِذَا أَخَذَتْ جَمِيعَ
وجهه غير أنه ينظر في سوادٍ . يقال غُرَّةٌ مُبَرَّقَعَةٌ .
وَبَرَّقَعُ بالكسر : اسمُ السماءِ السابعة ،
لا ينصرف . قال أمية بن أبي الصلت :
فَكَانَ بَرَّقِعَ وَالْمَلَائِكُ حَوْلَهُ
سَدِرٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَبُ^(١)

قوله « سَدِرٌ » أى بحرٌ . وأجرب صفة البحر
المشبه به السماء ، فكأنه وصف البحر بالجرب لما
يحصل فيه من الموج ، أولأنه تُرَى فيه الكواكبُ
كما تُرَى في السماء ، فهى كالجرب له . وأما سماءُ
الدنيا فهى الرقيعُ .

[بركع]

الْبَزَكَعَةُ : القيامُ على أربع . وَبَرَكَعُهُ
فَتَبَرَّكَعَ ، أى صرعه فوقع على استِهِ . قال
الراجز^(٢) :

(١) قال ابن بري : صواب إنشاده « أَجْرَدُ »
بالدال ، لأن قلبه :

فَأَنَّمْ سِتًّا فَاسْتَوَتْ أَطْبَاقُهَا

وَأَنى بِسَابِعَةٍ فَأَنَّى تَوَرَّدُ

قال ابن بري : وما وصفه الجوهري في تفسير هذا البيت
هذيان منه .

قال ابن بري : شبه السماء بالبحر للاستتار لا لجرها ،
ألا ترى قوله تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ ، أى تَوَاكَلَتْه الرِّيحُ فلم يتوج
فلذلك وصفه بالجرود وهو الملاسة .
(٢) هو رؤبة .

[بضع]

البِضْعُ : الجمعُ . سمعته من بعض النحويين
ولا أدري ما صحته .

ويقال : مضى بِضْعُ من الليل ، بالكسر ،
أى جَوْشُ منه .

وَأَبْضَعُ : كلمةٌ يؤكد بها ، وبعضهم يقوله
بالضاد المعجمة ، وليس بالعالى . تقول : أخذتُ
حَقِّي أجمعَ أَبْضَعَ . والأنثى جَمَعَاءَ بَضْعَاءَ ، وجاء
القوم أجمعون أَبْضَعُونَ ، ورأيت النسوة جُمَعَ
بُضْعَ ، وهوتا كيدٌ مرتَّبٌ ، لا يقدم على أجمع .

[بضع]

البِضَاعَةُ : طائفةٌ من مَالِكٍ تبعها للتجارة .
تقول : أَبْضَعْتُ الشئ واستَبْضَعْتُهُ ، أى جعلته
بِضَاعَةً .

وفي المثل : « كُستَبْضِعَ تمرٌ إلى هَجَرَ » ،
وذلك أن هَجَرَ معدنُ التمر .

والبَاضِعَةُ : الشجَّةُ التى تقطع الجلد وتشق
اللحم وتُدْمِي ، إلا أنه لا يسيل الدم ؛ فإن سال
فهى الدامية .

والبَاضِعَةُ أيضاً : الفرقُ^(١) من الغنم .

قال الأصمعى : سيفٌ بَاضِعٌ ، إذا مرَّ بشيء

(١) بكسر الفاء وسكون الراء ، وهو القطيع العظيم .
وفى اللسان : « والباضعة : قطعة من الغنم اقتطعت عنها » .

بِضْعُهُ ، أى قطع منه بَضْعَةٌ .

وَبِضْعٌ فى العدد بكسر الباء ، وبعض العرب
يفتحها ، وهو ما بين الثلاث إلى التسع . تقول :
بِضْعُ سنين ، وبِضْعَةُ عشرَ رجلاً ، وبِضْعُ عشرةَ
امراًة ؛ فإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البِضْعُ
لا تقول بِضْعُ وعشرون .

والبِضْعَةُ : القطعة من اللحم ، هذه بالفتح ،
وأخواتها بالكسر مثل : القطعة ، والفَلْدَةِ ،
والفَدْرَةِ ، والكِسْفَةِ ، والخِرْقَةِ ، والجَذْوَةِ
ومالا يحصى . والجمع بَضْعٌ ، مثل تمرَةٍ وتمر .
قال زهير :

دَمًا عند سحر^(١) تحجلُ الطيرُ حوله

وَبِضْعَ لِحَامٍ فى إهابٍ مُقَدَّرٍ
وبعضهم يقول : جمعها بَضْعٌ ، كبَذْرَةٍ وبَذَرٍ .
وَبَضَعْتُ اللحم بَضْعًا بالفتح : قطعتة .
وَبَضَعْتُ الجرح : شققته .

والمِبْضَعُ : ما يَبْضَعُ به العِرْقُ والأديمُ .
وَبَضَعْتُ من الماء بَضْعًا : رَوَيْتُ . وفى
المثل : « حَتَّى متى تكرع ولا تَبْضَعُ » . وربما

(١) عند شلوى كما فى ديوانه والسان . وقوله :

أضاعت فلم تُفْقِرْ لها غَفَلَاتُهَا

فلاقتُ بيانا عند آخر مفهيدٍ

وفى ديوانه : « لها خَلَوَاتُهَا » .

قالوا : بَضَعْتُ من فلانٍ ، إذا سُمْتُ منه . وهو على التشبيه .

وَأَبْضَعَنِي الماءُ : أرواني . وربما قالوا : سأني فلانٌ عن مسألة فَأَبْضَعْتُهُ ، إذا شَفَيْتَهُ .

وَالْبُضْعُ بالضم : النِكَاحُ ، عن ابن السكيت . قال : يقال مَلَكَ فلانٌ بَضْعَ فلانةٍ .

وَالْمُبَاضَعَةُ : الجامعةُ ، وهي البَضَاعُ . وفي المثل : « كَمُعَلَمَةٍ أُمِّهَا الْبِضَاعُ » .

قال الأصمعي : الْبُضِيعُ : الجزيرةُ في البحر . قال : وَالْبُضِيعُ : اللحمُ ؛ يقال : دابةٌ كثيرة الْبُضِيعِ .

ورجلٌ خَاطِي الْبُضِيعِ .

قال : ويقال جَبَهَتْهُ تَبْضَعُ ، أي تسيل عرقاً . وأنشد لأبي ذؤيب :

تَأْتِي بِدِرَّتِيهَا إِذَا مَا اسْتُكْرِهَتْ^(١)

إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَنْبُضُ

قال : وكان أبو ذؤيب لا يجيد وصف الخيل ، فظنَّ أن هذا مما توصف به .

وَالْبُضِيعُ : العَرَقُ .

(١) يروى : « إِذَا مَا اسْتُعْضِبَتْ » .

وَالْبُضِيعُ مصغراً : اسمٌ موضعٌ ، وهو في شعر حسان بن ثابت^(١) .

وبئرٌ بَضَاعَةٌ التي في الحديث ، تكسر وتضم .

[بمع]

الْبَعَاغُ : الجَهازُ والْتِئَاعُ . وْبَعَاغُ السَّحَابِ : ثِقَلُهُ بالمطر ؛ ومنه قول امرئ القيس :

وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَيْبِطِ بَعَاغَهُ

نَزُولَ الْيَمَانِيِّ بِالْعِيَابِ الْمُثَقَّلِ

[بمع]

الْبُقْعَةُ من الأرض : واحدةُ الْبِقَاعِ . والْبَاقِعَةُ : الداهيةُ . تقول منه : بُقِعَ الرجلُ إذا رُمِيَ بكلامٍ قبيحٍ أو بهتانٍ .

وقولهم : ما أدرى أين بَقَعَ ، أي ذهب ، كأنه قال : إلى أيُّ بَقْعَةٍ من بَقَاعِ الأرض ذهب . والْبَقِيعُ : موضعٌ فيه أُرُومُ الشَّجَرِ من ضُرُوبِ شَتَّى ، وبه سُمِّيَ بَقِيعُ الْغَرَقَدِ ، وهي مقبرةٌ بالمدينة .

والْغَرَابُ الْأَبْقَعُ : الذي فيه سَوَادٌ وبياضٌ . والْبَقْعُ بالتحريك في الطير والكلاب ، بمنزلة الْبَلَقِ في الدواب .

(١) قال حسان :

أَسَأَلْتُ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلْ

بَيْنَ الْجَوَانِي فَالْبُضِيعُ فَحَوَمَلْ

وقيل : هو الْبُضِيعُ ، بالصاد غير معجمة .

[بلع]

قال الأصمعي : التَّبَلُّعُ : الذي يتظَرَّفُ
ويتكَيَّسُ ، وهو التَّبَلُّعَانِيُّ أيضاً : وقال أبو الدُّقَيْشِ
الأعرابيُّ : هو الذي يَتَبَلَّعُ في كلامه ، أي
يتظَرَّفُ ويتحذلق وليس عنده شيء . قال هُذَيْلٌ
ابن أَلْخَشَرَمِ :

فلا تَنَكَّحِي إن فَرَّقَ الدهرُ بيننا
أَغَمَّ القَفَا والوجه ليس بأُنْزَعَا
ولا قُرْزُلًا وَسَطَ الرجالِ جُنَادِفًا
إذا مامَشي أو قال قولاً تَبَلَّعًا
وأبو بَلْتَعَةَ : كُنِيَّةُ رجلٍ .

[بلع]

البَلْعُ والبَلْعَةُ : الأرضُ القَفْرُ التي
لا شيء بها ؛ يقال منزلٌ بَلْعٌ ، ودارٌ بَلْعٌ بغير
هاء إذا كان نعتاً ، فإن كان اسماً قلت اتهمنا إلى
بَلْعَةٍ ملساء .

ويقال : اليمينُ الفاجرةُ تَذَرُ الديارَ بَلَاقِعَ .

[بوع]

البَاعُ : قَدْرُ مَدِّ اليدين .
وَبُعْتُ الحبلَ أَبْوَعُهُ بَوْعًا ، إذا مددت
بَاعَكَ به ؛ كما تقول : شَبْرَتُهُ من الشَّيْرِ . وربما
عُبِّرَ بالبَاعِ عن الشَّرَفِ والكرم . قال العجَّاجُ :
* إذا الكِرَامُ ابتَدَرُوا البَاعَ بَلَرٌ ^(١) *

(١) وبعده :

* تَقَضَّى البَاذِي إذا البَاذِي كَسَرَ *

وَبُقْعَانُ الشَّامِ الذي في الحديث : خَدَمُهُمْ
وعبيدُهُمْ ، لبياضهم وحمرةِهم أوسوادهم ، لأنهم من
الرُّومِ ومن بلاد السودان .
وسنَّةٌ بَقْعَاءُ ، أي مُجْدِبَةٌ ، ويقال فيها
خِصْبٌ وَجَدْبٌ .

وَبَقْعَاءُ : اسمُ بَلَدٍ ^(١) .

[بمع]

بَكْعُهُ بَكْعًا ، أي استَقْبَلَهُ بما يكره
وبَكَّتُهُ .

والبَكْعُ أيضاً : الضربُ الشديدُ المتتابعُ
في مواضع متفرقة من جسده .

وتميمٌ تقول : أين بَكْعٌ ، بمعنى أين بَقْعٌ .

[بلع]

بَلَعْتُ الشيءَ بالكسر وابتَلَعْتُهُ بمعنى ،
وَأَبْلَعْتُهُ غيры .

وسَعْدُ بُلْعٍ من منازل القمر ، وهما كوكبان
متقاربان زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى للأرض :
﴿ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ ﴾ .

والبُلْعُ أيضاً : الثقبُ في قائمة البَكْرَةِ .
وَبَلْعُ الشَّيْبِ في رأسه تَبْلِيغًا أوَّلَ ما يظهر .
والبَلْوَعَةُ : ثَقْبٌ في وسط الدار . وكذلك
البَلْوَعَةُ ؛ والجمع البَلَالِيعُ .
وَبَلْعَاءُ : اسمُ رجلٍ .

(١) من الجمجمة .

وقال حُجْر بن خالد :

نُذْهِدُ بَضْعَ اللحمِ للبائعِ والندى

وبعضهمُ تغلي بدمٍ منّا قَعُهُ

وباعَ الفرسُ في جَرِيهِ ، أى أبعدَ الخطو ؛

وكذلك الناقة . ومنه قول الشاعر ^(١) :

فدعْ هِنْدًا وِسلَ النفسِ عنها ^(٢)

بحرفٍ قد تُغَيِّرُ إذا تبوَّعُ

[بيع]

بِعْتُ الشَّيْءَ : شَرَيْتُهُ ، أَيْبَعُهُ بَيْعًا وَمَبِيعًا ،

وهو شاذٌّ وقياسه مَبَاعًا . وبعتهُ أيضًا : اشتريته ،

وهو من الأضداد . قال الفرزدق :

إِنَّ الشَّبَابَ لَرَابِحٌ مَنْ بَاعَهُ

وَالشَّيْبُ لَيْسَ لِبَائِعِهِ تِجَارُ

يعنى من اشتراه .

وفى الحديث : « لَا يَخْطُبُ الرَّجُلُ عَلَى

خِطْبَةِ أَخِيهِ ، وَلَا يَبِيعُ عَلَى بَيْعِ أَخِيهِ » ، يعنى

لَا يَشْتَرِي عَلَى شَرَاءِ أَخِيهِ ، فَإِنَّمَا وَقَعَ النِّهْيُ عَلَى

الْمُشْتَرَى لَا عَلَى الْبَائِعِ .

والشَّيْءُ مَبِيعٌ وَمَبِوَّعٌ ، مثلُ تَخْيِطٍ

وَتَخْيُوطٍ ، عَلَى النِّقْصِ وَالتَّمَامِ . قال الخليل :

الَّذِي حُذِفَ مِنْ مَبِيعٍ وَأَوْ مَفْعُولٍ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ

وَهِيَ أَوْلَى بِالْحَذْفِ . وقال الأخفش : الحذوْفَةُ

عَيْنُ الْفِعْلِ ، لِأَنَّهُمْ لَمَّا سَكَنُوا الْيَاءَ أَلْقَوْا حَرَكَتَهَا

(١) بشر بن أبي خازم .

(٢) ويروى : « فَعَدَّ طِلَابَهَا وَتَسَلَّ عَنْهَا » .

على الحرف الذى قبلها فانضمت ، ثم أبدلوا من
الضمّة كسرة للياء التى بعدها ، ثم حُذِفَتِ الياءُ
وانقلبت الواو ياءً كما انقلبت واو ميزانٍ
للكسرة .

ويقال للبائع والمشتري : البِيعَانِ .

وَأَبَعْتُ الشَّيْءَ : عَرَضْتُهُ ^(١) . قال الأجدع

الهمداني :

وَرَضِيْتُ آلَاءَ الْكُمَيْتِ مَنْ يَبِيعُ

فَرَسًا فَلَيْسَ جَوَادُنَا ^(٢) بِمَبَاعِ

الْأَوْثَانِ : خَصَالُهُ الْجَمِيلَةُ .

وَالْأَبْدِيَاءُ : الْإِشْتِرَاءُ . تقول : بَيْعَ الشَّيْءِ ،

عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فاعله ، إِنْ شِئْتَ كَسَرْتَ الْيَاءَ وَإِنْ

شِئْتَ ضَمَمْتَهَا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْلِبُ الْيَاءَ وَأَوًّا فَيَقُولُ

بُوعَ الشَّيْءِ ؛ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي كَيْلٍ وَقِيلَ

وَأَشْبَاهَهُمَا .

وَبَايَعْتُهُ مِنَ الْبَيْعِ وَالْبَيْعَةُ جَمِيعًا . وَالتَّبَايُعُ

مِثْلُهُ . وَاسْتَبَعْتُهُ الشَّيْءَ ، أَيْ سَأَلْتُهُ أَنْ يَبِيعَهُ مِنِّي .

وَالْبَيْعَةُ بِالْكَسْرِ لِلنَّصَارَى .

وَيُقَالُ أَيْضًا : إِنَّهُ لَحَسَنُ الْبَيْعَةِ مِنَ الْبَيْعِ ،

مِثْلُ الرِّكْبَةِ وَالْجِلْسَةِ .

فصل الشاء

[تبع]

تَبِعْتُ الْقَوْمَ تَبَعًا وَتَبَاعَةً بِالْفَتْحِ ، إِذَا مَشِيتَ

(١) أى للبيع .

(٢) فى المطبوعة : « فَلَيْسَ جَوَادٌ » .

خلفهم ، أو مروا بك فضيت معهم ؛ وكذلك
اتبعتهم ، وهو افتعلت . وأتبع القوم على
أفعلت ، إذا كانوا قد سبقوك فلحقهم . وأتبع
أيضاً غيرى . يقال أتبعته الشيء فتبعه .

قال الأخفش : تبعته وأتبعته بمعنى ، مثل
ردفته وأردفته . ومنه قوله تعالى : ﴿ إِلَّا مَنْ
خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ ﴾ .

ومنه الإتياع في الكلام ، مثل حسن بسن ،
وقبيح شقيح .

والتبع يكون واحداً وجماعة ، قال الله تعالى :
﴿ إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا ﴾ ؛ ويجمع على أتباع .
وتابعه على كذا متابعاً وتباعاً .

والتباع : الولاء . قال أبو زيد : يقال تابع
الرجل عمله ، أى اتقنه وأحكمه . وفى حديث
أبي واقد الليثي : « تابعنا الأعمال فلم نجد شيئاً
أبلغ فى طلب الآخرة من الزهد فى الدنيا » ، أى
أحكمناها وعرفناها .

وتتبع الشيء تدبها ، أى تطلبه متتبهاً
له وكذلك تبعه ^(١) تنبهاً . وقول القطامي :

وخير الأمر ما استقبلت منه

وليس بأن تتبعه اتباعاً

وضع الاتباع موضع التنبع مجازاً .

والتباعدة مثل التبعة . قال الشاعر :

(١) فى الأصل : « تتبعته » .

أكلت حنيفه ربها
زمن التقم المجاعة
لم يحذروا من ربهم
سوء العواقب والتباعدة
لأنهم كانوا قد اتخذوا إلهاً من حيس ،
فعبدوه زماناً ثم أصابهم مجاعة فأكلوه .

والتببع : الذى لك عليه مال ؛ يقال أتبع
فلان بفلان ، أى أحيل له عليه .

والتببع : التابع . وقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَا تَجِدُوا
لَكُمْ علينا به تدبعا ﴾ ، قال الفراء : أى ثائراً
ولا طالباً ؛ وهو بمعنى تابع .

والتببع : ولد البقرة فى أول سنة ، والأنتى
تبعة ؛ والجمع تباع وتبائع ، مثل أفيل وأفائل ،
عن أبي عمرو .

وقولهم : معه تابعة ، أى من الجن .
والتبابعة : ملوك اليمن ، الواحد تبع .
والتبع أيضاً : الظل . وقال أبو ذؤيب ^(١) :

يرد المياء حاضرة ونقيضة
ورد القطاة إذا امثال التببع
والتبع أيضاً : ضرب من الطير .

[نزع]

حوض نزع بالتحريك ، وكوز نزع ، أى
ممتلئ .

(١) فى اللسان : الشعر لسعدى الجهنية ترى
أخاها أسعد .

والتُسْعُ بالضم : جزء من تسعة ، وكذلك التِسْعُ .

والتُسْعُ ، مثال الصُرْدِ : ثلاث ليالٍ من الشهر ، وهي بعد النفل ، لأن آخر ليلة منها هي التاسعة .

والتَسْوَعاء قبل يوم العاشوراء ، وأظنه مولداً^(١) .

وَتَسَعْتُ القومَ أَتَسَعُهُمْ ، إذا أخذت تسع أموالهم ، أو كنت لهم تسعاً .

وَأَتَسَعُ القومَ ، إذا وردت إبلهم تسعاً . وَأَتَسَعُوا ، أى صاروا تسعة .

[تع]

التَمَتُّعَةُ في الكلام : التردد فيه من حصر أو عي . وربما قالوه في الدابة إذا ارتطمت في الرمل . قال الشاعر :

يَتَمَتَّعُ فِي الْخَبَارِ إِذَا عَلَا

ويعثر في الطريق المستقيم
ووقع القوم في تَمَاعٍ ، إذا وقعوا في أراجيف وتخليط .

وَتَمَتَّعْتُ الرجلَ ، إذا عتلتُهُ وأقلقتَه .

[تلع]

رجلٌ أَتَلَعَ بَيْنَ التَّلَعِ ، أى طويلُ العنق .
وجيدٌ تَلِيعٌ ، أى طويلٌ ، قال الأعشى :

(١) قال في التاج : قوله مولد ، فيه نظر ، فإن المولد هو اللفظ الذي ينطق به غير العرب من المحدثين . وهذه لفظة وردت في الحديث الشريف ، فأني يصور فيها التوليد ؟

وقد تَرَعَ الإناء بالكسر ، يَتَرَعُ تَرَعًا ، أى امتلاً . وَأَتَرَعْتُهُ إِنَاءً ، وَجَفْتُهُ مُتَرَعَةً .

وَيَتَرَعُ إِلَيْهِ بالشر ، أى تسرع .

وهو رجلٌ تَرَعٌ ، أى سريعٌ إلى الشر والغضب .

وسيلٌ تَرَاعٌ ، أى يملأ الوادى .

والتَّرَاعُ : البوابُ ^{وهو قال^(١)} :

يُخَيِّرُنِي^(٢) تَرَاعُهُ بَيْنَ حَلَقَةٍ

أَزُومِ إِذَا عَصَّتْ وَكَبَلِ مُصَبِّبِ

والتُرْعَةُ بالضم : الباب . وفي الحديث : « إِنَّ

مَنْ بَرَى هَذَا عَلَى تُرْعَةٍ مِنْ تُرْعِ الْجَنَّةِ » .

ويقال : التُرْعَةُ : الروضة ، ويقال الدرجة .

والتُرْعَةُ أيضاً : أفواهُ الجداول ، حكاة

بعضهم .

وسيرٌ أَتَرَعُ ، أى شديدٌ . ومنه قول

الشاعر^(٣) :

* فَافْتَرَشَ الْأَرْضَ بَسِيرٌ أَتَرَعًا *

والتَرِياعُ بكسر التاء : موضعٌ .

[تسع]

التِسْعَةُ في عدد المذكر ، والتِسْعُ في عدد

المؤنث ، والتِسْعُ أيضاً : ظمٌ من أظاء الإبل .

(١) الشعر لهدبة بن خضرم يصف سجنًا .

(٢) في المطبوعة الأولى : « تخيّرني » ، صوابه في اللسان والأساس .

(٣) الرجز لرؤبة ، وبعده :

* يَمْلَأُ أَجْوَفَ الْبِلَادِ الْمَهِيَعَا *

أراد « المنازل » ، لحذف . وهو قبيح .

[نوع]

التَوَعُّ : مصدر قولك : تَعَتُّ السَّمَنَ
أو اللَّبَأُ اتَّوَعُهُ ، إذا كسرتة بقطعة خبز ترفعها بها .

[نوع]

تَنَاعَ النَّعْيُ يَتَنَعُّ تَنَعًّا ، أى خرج .
وَأَتَنَاعَ الرَّجُلُ ، أى قَاءَ ، فهو مُتَنَعٍ ، والنَّعْيُ
مُتَنَعٌ . قال القطامي وذكر الجراحات :
وظَلَّتْ تَعَبُطُ^(١) الأيدي كلوماً
تَمُجُّ عُرُوقُهَا عِلْقًا مُتَسَاعَا
وتَنَاعَ الشَّيْءُ يَتَنَعُّ ، أى سال على وجه
الأرض .

والتَّنَائُعُ : التهاافتُ في الشرِّ واللجاجُ .
ولا يكون التَّنَائُعُ إلَّا في الشرِّ .
والسُّكْرَانُ يَتَنَائِعُ ، أى يرمى بنفسه . والريحُ
تَتَنَائِعُ باليبس . قال أبو ذؤيب :
وَمُفْرِهَةٌ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِسَاقِهَا
خَفَرَتْ كَمَا تَتَنَائِعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ^(٢)
وَتَتَنَائِعُ البعيرُ في مشيه ، إذا حرك ألواحاه .
والتَّيَعُّ بالكسر : أربعون من الغنم . وفي
الحديث : « في التَّيَعَةِ شاة » .

(١) في الأصل : « تفيظ » ، صوابه من اللسان .

(٢) ويروى « تَتَابَعُ » بالياء الموحدة .

يَوْمَ تُبْدَى لَنَا قُنَيْلَةٌ عَنْ جِيدِ

يَدِ تَلِيْعٍ تَزِينُهُ الْأَطْوَاقُ

والتَّلِيْعُ من الرجال : الطويلُ .

وَتَلَعَّ ، أى مَدَّ عنقه للقيام .

ويقال : قَمَدًا فَايَتَلَعَّ ، أى فما يرفع رأسه

للتنهوض ولا يريد البرَّاح . وقال أبو ذؤيب :

فَوَرَدَنَ وَالْعَيُّوقُ مَقْعَدَ رَابِيِ الْ

ضُرَبَاءَ فَوْقَ النَّجْمِ^(١) لَا يَتَلَعَّ

ورجلٌ تَلِيْعٌ ، أى كثير التلُعِّ حوله .

وإنَّه تَلَعَّ : لغةٌ في تَرَجَّعَ ، أو لُثَّغَ .

قال أبو عبيدة : التَّلَعَّةُ : ما ارتفع من

الأرض ، وما انهبط منها أيضاً ، وهو عنده
من الأضداد .

قال أبو عمرو : التَّلَاعُ : مجارى أعلى الأرض

إلى بطون الأودية ، واحداً تَلَعَةً .

وتَلَعَّ النهارُ : ارتفع .

وَأَتَلَعَتِ الظُّبَيْةُ مِنْ كِتَابِهَا ، أى سَمَتْ
بجيدها .

وَمُتَالِْعٌ بضم الميم : جبلٌ . قال لبيد :

* دَرَسَ الْمَنَا بِمُتَالِْعٍ فَأَبَانَ^(٢) *

(١) قال ابن بري : « صوابه : خلف النجم » .

(٢) وعجزه :

* بِالْحَبْسِ بَيْنَ الْبَيْدِ وَالسُّوبَانِ *

وقال ابن بري : عجزه :

* فَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِ فَالسُّوبَانِ *

فصل الشاء

[نطم]

تُطِيعَ الرجلُ ، على ما لم يسمَّ فاعله ،
أى زَكَمَ .

[نطم]

ثَعَّ الرجلُ يَثْعُ ثَعًّا ، أى قَاءَ . وفى الحديث :
« أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت :
إن ابني هذا به جنون يُصِيبُهُ فى الأوقات . فَسَحَّ
صدره ودعا له ، فَثَعَّ ثَعَّةً فخرج من جوفه
جُرُوثٌ أسود » .

قال أبو زيد : انثَعَّ القىء من فيه انثِعاغًا ،
وكذلك الدم من الأنف والجرح .

[نطم]

ثَلَعْتُ رأسه أثْلَعُهُ ثَلْعًا ، أى شدخته .
والمثْلَعُ : المُشْدَخُ من البُسر وغيره .

فصل الجيم

[جدغ]

الْجَدْعُ : قطعُ الأنفِ ، وقطعُ الأذنِ أيضًا ،
وقطعُ اليدِ والشفةِ . تقول منه : جَدَعْتُهُ ، فهو
أَجْدَعُ بَيْنَ الجَدَعِ ، والأُتَى جَدَعَاهُ .
والجَدْعَةُ : ما بقى منه بعد القطع .
وَجَدَعْتُهُ ، أى سَجَنْتُهُ وَحَبَسْتُهُ .
وبالذال أيضًا .

والمُجَادَعَةُ : المحاصمةُ ، ومنه قول الشاعر^(١) .

* وَجُوهٌ قَرُودٌ تَبْنَعِي مَنْ تَجَادِعُ^(٢) *

وكذلك التَّجَادُعُ . يقال : تركت البلاد
تَجَادَعُ أَفَاعِيهَا ، أى يأكل بعضها بعضًا .

وصبى جَدِغٌ : سبىَّ الغداء . وقد جَدَعَ
بالسكسر جَدَعًا . وأَجْدَعْتُهُ ، إذا أسأتَ غذاؤه .
قال أوس بن حجر :

وَذَاتُ هِدْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا

تُصْمِتُ بالماءِ تَوَلِّبًا جَدَعًا^(٣)

ورواه المفضل بالذال المعجمة ، فردَّ عليه
الأصمعي .

وَجَدَاعٌ : السَّنةُ الشَّديدةُ التى تَجْدَعُ بالمال ،
أى تذهب به . قال الشاعر^(٤) :

لَقَدْ آلَيْتُ أَغْدِرُ فى جَدَاعٍ

وإنْ مَنِّتُ أُمَاتِ الرِّبَاعِ

والمُجْدَعُ من النبات : ما أَكَلَ أعلاه .

وكلاً جُدَاغٌ بالضم ، أى دَوٍ . قال الشاعر^(٥) :

(١) النابغة الذبياني .

(٢) صدره :

* أَقَارِغُ عَوْفٍ لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا *

(٣) الهِدْمُ : الأخلاقُ من الثياب . والنواشر :

عروقُ ظاهرِ الكفِّ . والجَدِغُ : السبيُّ الغِذاء .

(٤) أبو حنبل الطائي .

(٥) ربيعة بن مقروم الضبي .

وعبد الله بن جُدْعَان^(١) .

[جذع]

الجذْعُ قبل الثَّنيِّ ، والجمع جُدْعَانٌ وجِذَاعٌ ،
والأشْي جَذَعَةٌ ، والجمع جَذَعَاتٌ .

تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد
البقر والحافر في السنة الثالثة ، وللإبل في السنة
الخامسة : أَجْدَعُ .

والجذْعُ : اسمٌ له في زمنٍ ليس بسِنٍّ تَنَبَّتْ
ولا تَسْقُطُ . وقد قيل في ولد النعجة : إِنَّهُ يُجْذَعُ
في ستة أشهر أو تسعة أشهر ، وذلك جائزٌ في
الأَضْحِيَّةِ .

والأَزْلَمُ الجذْعُ : الدهرُ . قال لقيط بن
مَعْمَرٍ^(٢) الإياديُّ :

يا قومَ بَيَضَتَكُمْ لا تُفَضِّحُنَّ بِهَا
إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَزْلَمَ الجذْعَا
وأما قول الشاعر^(٣) :

* أَلْقَى عَلَى يَدَيْهِ الْأَزْلَمَ الجذْعُ^(٤) *
فيقال الدهرُ ، ويقال الأسدُ .

(١) أحد أجواد العرب . وفي القاموس : « وربما كان
يحضر النبي صلى الله عليه وسلم طعامه . وكانت له جفنة
يأكل منها القائم والراكب لعظمها » .

(٢) ويقال « يعمر » .

(٣) الأخطل .

(٤) صدره :

* يا بَشْرُ لو لم أَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةٍ *
يا بَشْرُ لو لم أَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةٍ *

* وَغِبُّ عَدَاوَتِي كَلَّا جُدَاعُ^(١) *

وجذَعُهُ تَجْدِيْعًا ، أى قال له : جَدْعًا لك !
وحمارٌ مُجْدَعٌ ، أى مقطوعُ الأذن .

وأما قول ذى الحَرَقِ الطُّهُويِّ :

أَتَانِي كَلَامُ التَّغْلِيِّ ابْنُ دَيْسِقٍ

ففي أى هذا وَيْلُهُ يَتَتَرَعُ

يقولُ الْخَنَسَا وَأَبْغَضُ الْعُجْمِ نَاطِقًا

إلى رَبَّنَا صَوْتُ الْحِمَارِ الْيُجْدَعُ

فإنَّ الْأَخْفَشَ يقول : أَرَادَ الَّذِي يُجْدَعُ ،

كما تقول : هو الْيَضْرِبُكَ ، تريد هو الذى
يضربك . وهو من أبيات الكتاب^(٢) .

وقال أبو بكر ابن السراج : لَمَّا احتاج إلى

رفع القافية قلبَ الاسمَ فغلا ، وهو من أقبح

ضرورات الشعر .

والجِنَادِغُ : الأحناشُ ، ويقال هى جنادبُ

تكون فى حِجْرَةِ البرابيع والضَّبَابُ ، يخرجن

إذا دنا الحافر من قَعْرِ الجحر . ومنه قيل : رأيت

جِنَادِغَ الشرِّ ، أى أوائله ، الواحدة جُنْدُغَةٌ ، وهو

مادَّبٌ من الشرِّ .

وذاتُ الجِنَادِغِ : الداهيةُ .

(١) صدره :

* وَقَدْ أَصِيلُ الْخَلِيلِ وَإِنْ نَأَى *

وفى المطبوعة : « وَغِبُّ عَدَوَتِي » صوابه من اللسان
والخطوطة .

(٢) كتاب سيويه .

والجرعُ أيضاً : التواء في قوّة من قوَى
الحبل ظاهرة على سائر القوى .

والجرعة^(١) من الماء : حُسوة منه .
وبتصغيره جاء المثل : « أفلت فلانٌ بجرعةِ
الدقن^(٢) » ، إذا أشرف على التلف ثم نجا .

قال الفراء : هو آخر ما يخرج من النفس .
ونوق تجاريعُ : قليلات اللبن ، كأنه ليس
في ضرعها إلا جرعٌ ، وجرعته غصص الغيط
فتجرعه : أحمى كطنه .

[جرع]

الجرشعُ من الإبل : العظيم ، ويقال العظيمُ
الصدر المستفخ الجنبين . قال أبو ذؤيب يصف
الحمر :

فَنَكِرْنَهُ فَنَفَرْنَ وَأَمَرَسَتْ بِهِ
هُوَ جَاءَ^(٣) هَادِيَةً وَهَادٍ جُرْشَعُ

[جرع]

الجرعُ : مصدر جرعت الوادي ، إذا قطعت
عرضاً . ومنه قول امرئ القيس :

(١) الجرعة مثله من الماء : حُسوة منه .
(٢) قال صاحب القاموس : هذا المثل كناية عما يقى من
روحه ، أي نفسه وصارت في فيه وقريباً منه .
(٣) ويروى : « سَطَعَاء » .

وقولهم : فلانٌ في هذا الأمر جَدَعٌ ، إذا
كان أخذ فيه حديثاً .

وَجَدَعْتُ الدابةَ : حبستها على غير علفٍ .
ومنه قول العجاج :

كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَدَعِ الْعَفْسِ
وَرَمَلَانِ الْخُمْسِ بَعْدَ الْخُمْسِ
يُنَحْتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بَفَاسٍ
وَأَجْدَعُهُ : سجنته ، وبالبدال أيضاً غير
معجمة .

والجدعُ : واحد جذوع النخل .
وجَدَعٌ أيضاً : اسم رجل^(١) . وفي المثل :
« خذ من جذع ما أعطاك » . وأصله أنه كان
أعطى بعض الملوك سيفه رهناً ، فلم يأخذه منه ، وقال :
اجعل هذا في كذا من أمك ! فضربه به فقتله .
والجدعة : الصغير . وفي الحديث عن علي
رضي الله عنه : « أسلم والله أبو بكر وأنا جدعة » ،
وأصله جدعة والميم زائدة .

[جرع]

جرعت الماء أجرعته جرعاً ، وجرعتُ
بالفتح لغة أنكرها الأصمعي .

والجرعة بالتحريك : واحدة الجرع ، وهي
رملة مستوية لا تنبت شيئاً . وكذلك الجرعاء .

(١) هو جدع بن سنان من الأنصار ، وكان أعور .

* وَآخَرُ مِنْهُمْ جَزَعٌ يُجَدُّ كَبْكَبٍ ^(١) *

وَالْجَزْعُ : أَيْضًا الْخَرَزُ الْيَمَانِيُّ ، وَهُوَ الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ ، تُشَبَّهُ بِهِ الْأَعْيُنُ .

وَالْجَزْعُ بِالْكَسْرِ : مَنْعَطُ الْوَادِي ^(٢) .

وَالْجَزْعَةُ أَيْضًا : الْقَلِيلُ مِنَ الْمَالِ وَالْمَاءِ ، وَطَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ . يُقَالُ : جَزَعٌ لَهُ جَزْعَةٌ مِنَ الْمَالِ ، أَيْ لَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةٌ .

وَاجْتَزَعْتُ مِنَ الشَّجَرَةِ عُودًا : اقْتَطَعْتَهُ وَاكْتَسَرْتَهُ .

وَالْجَزْعُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : نَقِيضُ الصَّبْرِ . وَقَدْ جَزَعَ مِنَ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ ، وَأَجَزَعَهُ غَيْرُهُ .

وَالْجَزَاعُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي تَوْضَعُ فِي الْعَرِيشِ عَرْضًا ، يُطْرَحُ عَلَيْهَا قُضْبَانُ الْكَرِّمِ لِتَرْفَعَهَا عَنِ الْأَرْضِ . وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو سَعِيدٍ .

(١) صدره :

* فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَزَاعٌ بَطْنُ نَخْلَةٍ *

وَفِي السَّانِ : « سَالِكِ بَطْنٍ » وَيُرْوَى : « قَاطِعٌ مُجَدُّ » .

(٢) وَقِيلَ مِنْهُ الْوَادِي ، وَقِيلَ جَانِبُهُ ، وَقِيلَ لَا يَسْمَى جَزْعًا حَتَّى يَكُونَ لَهُ سَعَةٌ تَنْبِتُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . وَاجْتَمَعَ أَجْزَاعٌ مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ . قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي :

بَآتَتْ سَعَادُ فَاْمَسَى حَبْلُهَا أَنْجَدَمًا

وَاحْتَلَّتِ الشَّرْعُ فَلَا أَجْزَاعَ مِنْ إِصْمَا
وَالْمَرْعُ بِالْفَتْحِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي هَيْدَةَ بِالْكَسْرِ . وَاضْمٌ : وَادِدُونَ الْيَمَامَةِ ، وَالْحَبْلُ : الْوَصْلُ .

وَالْجَزِيعَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ .

وَجَزَعَ الْبُسْرُ تَجْزِيْعًا فَهُوَ مُجْزَعٌ ^(١) .

وَبُسْرَةٌ مُجْزَعَةٌ ، إِذَا بَلَغَ الْإِرْطَابُ ثَلَاثِيَهَا .

[جثع]

الْجَشَعُ : أَشَدُّ الْحَرَصِ . تَقُولُ مِنْهُ جَشِعَ

بِالْكَسْرِ ، وَتَجَشَّعَ مِثْلُهُ ، فَهُوَ رَجُلٌ جَشِعٌ وَقَوْمٌ جَشِعُونَ .

وَمُجَاشِعٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ مُجَاشِعٌ

ابْنُ دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ .

[جمجج]

الْجَمَجَجَةُ : صَوْتُ الرَّحَى . وَفِي الْمَثَلِ : « أَسْمِعْ

جَمَجَجَةً وَلَا أَرَى طِحْنًا » .

وَالْجَمَجَجَةُ : أَصْوَاتُ الْجَمَالِ إِذَا اجْتَمَعَتْ .

وَالْجَمَجَجَةُ : الْحَبْسُ . وَكَتَبَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ إِلَى

عُمَرَ بْنِ سَعْدٍ : « أَنْ جَمَجَجَ بِحُسَيْنٍ » ، قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : يَعْنِي أَحْبَبَهُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَعْنِي ضَيِّقٌ عَلَيْهِ .

قَالَ : وَالْجَمَجَجُ وَالْجَمَجَجَاعُ : الْمَوْضِعُ الضَّيِّقُ

الْحُسْنِ .

وَالْجَمَجَجَةُ : التَّضْيِيقُ عَلَى الْغَرِيمِ فِي الْمَطَالِبَةِ .

(١) وَيُقَالُ بِجَزَعٍ أَيْضًا ، بِفَتْحِ الزَّيِّ الْمَشْدَدَةِ .

[جلع]

جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ بِالْكَسْرِ ، فَهِيَ جَلِعةٌ وَجَالِعةٌ
أيضا ، أى قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك
الرجل جَلِيعٌ وَجَالِيعٌ .

وَجَالِعةُ الْقَوْمِ : مجاو بهم بالفحش وتنازعهم
عند الشرب والقمار . قال الشاعر :

* وَلَا فَاحِشٌ عِنْدَ الشَّرَابِ مُجَالِيعٌ *
قال الأصمعي : جَلَعَ ثوبه وخَلَعه ، بمعنى .
وأنشد :

قَوْلًا لِسَحْبَانَ أَرَى ^(١) نَوَارًا
جَالِعةً عَن رَأْسِهَا الْخَارَا
وَالْأَجْلَعُ : الذى لا تنضم شفاته على أسنانه .
تقول منه : جَلِيعٌ فَمُهُ بِالْكَسْرِ جَلَعًا .
وكان الأخنس الأصغر النحويُّ أَجْلَعَ .
وَانْجَلَعَ الشيء ، أى انكشف .
وقال أبو عمرو : الْجَالِيعُ : السافر . وقد
جَلَعَتْ تَجْلَعُ جُلُوعًا . وأنشد :

وَمَرَّتْ عَلَيْنَا أُمُّ سُفْيَانَ جَالِعاً
فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَهَا جَالِعاً تَمْشِي
وَالْجُلْدَمُ : قليل الحياء . والميم زائدة ^(٢) .

(١) فى اللسان : « يلاقوم إلى قد » .
(٢) كان الزبير بن العوام أجلع فرجا ، وهو الذى
لا يزال يبدو فرجه . كذا فى نسخة .
(١٥١ - صحاح - ٣)

وقال أبو عمرو : الْجَعَجَاعُ : الأرضُ الجذبة .
وكلُّ أرضٍ جَعَجَاعٌ . قال الشاعر ^(١) :

* وَبَاتُوا بِجَعَجَاعِ جَدِيبِ الْمُعَرَّجِ ^(٢) *
ويقال : هى الأرض الغليظة . قال أبو قيس
ابن الأسلت :

مَنْ يَذُقُ الْحَرْبَ يَحْدُ طَعْمَهَا
مُرًّا وَتَرَكَهَ بِجَعَجَاعِ
وَجَعَجَعَ بِهِمْ ، أى أناخ بهم وألزمهم
الْجَعَجَاعُ .

وَجَعَجَعْتُ الْإِبِلَ ، أى حرّكتها لإناخه
أو نهوض .

وَجَعَجَعَ الْبَعِيرُ ، أى برك واستناخ . وَجَعَجَعَ
الْقَوْمُ ، أى أناخوا .

وَحُلَّ جَعَجَاعٌ ، أى شديد الرغاء .
وَتَجَمَّعَ ، أى ضرب بنفسه الأرض من وجع
أصابه . قال أبو ذؤيب :

فَأَبْدَهُنَّ حَتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ
بِذَمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَمِّعٌ ^(٣)

(١) الصلح .

(٢) قال ابن برى : وصوابه : « أُنْخِنَ بِجَعَجَاعٍ » .
وصدوره :

* وَشُعْتُ نَشَاوَى مِنْ كَرِّى عِنْدَ ضَمْرِ *
فى ديوانه :

* أُنْخِنَ بِجَعَجَاعٍ قَلِيلِ الْمُعَرَّجِ *
(٣) أبدعن حتوفهن : أعطى كل واحدة منهن حنفها
على حدة . الذماء : بقية النفس .

[جلفج]

قال أبو زيد : الْجَلْفَجَةُ مِنَ النُّوقِ :
الجسيمة ، وهى الواسعة الجوفِ النَّامَةُ . وأنشد :
جَلْفَجَةً تَشُقُّ عَلَى الْمَطَايَا
إذا ما اخْتَبَّ رَقْرَاقُ السَّرَابِ
وقد اجْلَفَجَ ، أى غَلَطَ .

[جمع]

بَجَعْتُ الشَّيْءَ الْمُتَفَرِّقَ فَاجْتَمَعَ .
والرجلُ الْمُجْتَمِعُ : الذى بلغ أشدَّه .
ولا يقال ذلك للنساء .
ويقال للجارية إذا شَبَّتْ : قد جمعت الثياب ،
أى قد لبست الدرْعَ والخمارَ والملحفة .
وَيَجْمَعُ الْقَوْمُ ، أى اجتمعوا من ههنا وههنا .
وَيُجْمَعُ النَّاسُ بِالضَّمِّ : أَخْلَاطُهُمْ ، وهم
الأشابةُ من قبائل شتى . ومنه قول ابن
الأسلت^(١) يصف الحرب :
نَمَّ تَجَلَّتْ وَلَنَّا غَايَةً

من بين يجمع غير مجاع

والجمعُ : مصدر قولك بَجَعْتُ الشَّيْءَ .
وقد يكون اسماً لجماعة الناس ، ويُجْمَعُ عَلَى جُمُوعٍ ،
والموضعُ يَجْمَعُ وَيُجْمَعُ ، مثال مَطْلَعٍ وَمَطْلِعٍ .
والجمع أيضاً : الدَّقْلُ . يقال : ما أَكْثَرَ

الجمعُ فى أرض بنى فلان : لنخلٍ يخرج من النوى
ولا يُعَرَفُ اسْمُهُ .

ويقال أيضاً للمزدلفة : يجمعُ ، لاجتماع
الناس فيها .

وَيُجْمَعُ الْكَفُّ بِالضَّمِّ ، وهو حين تَقْبِضُهَا .
يقال : ضربته بِجُمُوعٍ كَفِّي .

وجاء فلان بِقُبْضَةٍ مِلءٍ جُمُوعِهِ . قال
الشاعر^(١) :

وما فَعَلْتُ بى ذاكَ حَتَّى تَرَ كُنْهَما
تُقَلِّبُ رَأْسًا مِثْلَ جُمُوعِي عَارِيَا
وتقول : أخذت فلاناً بِجُمُوعِ ثِيابه .

وأمرُ بَنِي فلانٍ بِجُمُوعٍ وَجُمُوعٍ ، أى لم
يَقْتَضِهَا^(٢) . قالت دَهْناء بنت مِسْحَلٍ امرأةُ
العجاج للعامل : « أصلح الله الأمير ، إني منه
بِجُمُوعٍ » ، أى عذراء لم يَقْتَضِني .
وماتت فلانة بِجُمُوعٍ وَجُمُوعٍ^(٣) ، أى ماتت
وولدها فى بطنها .

وَيُجْمَعُ من تمرٍ ، أى قُبْضَةٌ منه .

ويومُ الْجُمُعَةِ : يومُ العَرُوبَةِ . وكذلك
يومُ الْجُمُعَةِ بضم الميم . وَيُجْمَعُ عَلَى جُمُوعَاتٍ وَجُمُوعٍ .
وأَتَانُ جَامِعٌ ، إذا حملتْ أَوَّلَ ما تحمل .

(١) هو منظور بن صبح الأسدي .

(٢) بالقاف ، أى يقضها بالهاء .

(٣) مثلثة ، أى عذراء أو حاملاً أو مُثَقَلَةً .

وقال آخر :

يا ليتَ شعريَ والمنى لا تنفع
هل أغدُون يوماً وأمرى مُجْمَعُ
وقوله تعالى : ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾
أى وادْعُوا شركاءكم ، لأنه لا يقال أجمعتُ
شركائى ، إنما يقال تجمعتُ . قال الشاعر :
يا ليتَ زَوْجَكَ^(١) قد غَدَا
مُتَقَلِّداً سيفاً ورُحْماً
أى وحاملاً رُحماً ، لأنَّ الرمح لا يُتَقَلَّدُ .
وأجمعتُ الشيء : جعلتهُ جميعاً . ومنه قول
أبى ذؤيب يصفُ حُرّاً :
فكأنها بالجزع بين بُنايِج^(٢)
وأولاتِ ذى العرجاء نهبُ مُجْمَعُ
وأولاتِ ذى العرجاء : مَوَاضِعُ ، نسبها إلى
مكان فيه أكمةٌ عرجاءُ فشبههُ العرجاءُ بإبلٍ انتَهَبَتْ
وحُزِرَتْ^(٣) من طوائفها .
والتجمُّوعُ : الذى يُجمعُ من ههنا وههنا وإن
لم يُجعلْ كالشيء الواحد .
وفلاةٌ مُجمِعةٌ^(٤) : يجتمعُ القومُ فيها
ولا يتفرَّقون ، خوفَ الضلالِ ونحوه ، كأنَّها هى
التي جمعتهم .

(١) فى اللسان : « يا ليت بعلك » .

(٢) ويروى : « بين بُنايِج » .

(٣) أى جمت وضمت .

(٤) وبجمة أيضاً بتشديد الميم المكسورة .

وقدَّرَ جَامِعَةً ، وهى العظيمة .

والجامعةُ : العُلُ ؛ لأنها تجمع اليدين
إلى العنق .

والمسجدُ الجامعُ ، وإن شئت قلت مسجدُ
الجامع بالإضافة ، كقولك : الحقُّ اليقينُ وحقُّ
اليقينِ ، بمعنى مسجدِ اليومِ الجامعِ وحقُّ الشيءِ
اليقينُ ؛ لأنَّ إضافةَ الشيءِ إلى نفسه لا تجوز
إلا على هذا التقدير .

وكان الفراء يقول : العربُ تُضيفُ الشيءَ
إلى نفسه لاختلاف اللفظين ، كما قال الشاعر :
فقلت انجُوا عنها نجاَ الجلدِ إنَّه

سيرضيكما منها سنَّامٌ وغارِبُهُ
فأضاف النجاَ ، وهو الجلدُ ، إلى الجلدِ لما
اختلف اللفظان .

واتجمعا من البهائم : التى لم يذهب من
بدنها شيء .

وأُجمِعَ بناقته ، أى صرَّ أخلافها مُجمِعَ .
قال الكسائى : يقال أجمعتُ الأمرَ وعلى
الأمرِ ، إذا عزمتَ عليه ؛ والأمرُ مُجمِعٌ .
ويقال أيضاً : أجمعُ أَمْرَكَ ولا تدعُه منتشرأً ،
قال الشاعر^(١) :

تَهْلُ وتَسْعَى بالمصاييحِ وَسَطَها
لها أَمْرٌ حَزِمٌ لا يُفَرِّقُ مُجْمَعُ

(١) أبو الحساس .

وَأَسْتَجْمَعُ السَّيْلُ : اجتمع من كل موضع .
ويقال للمُسْتَجْمِعِش : اسْتَجْمَعُ كُلَّ مُجْمَعٍ .
وَأَسْتَجْمَعُ الْفَرَسُ جَرْيَاً . وقال بصف سراباً .

وَمُسْتَجْمَعٌ جَرْيَاً وَلَيْسَ بِبَارِحٍ

تُبَارِيهِ فِي ضَاحِيِ الْمَتَانِ سَوَاعِدُهُ

وَجَمْعٌ : جَمْعٌ مُجْمَعٌ ، وَجَمْعٌ جَمْعَاءُ فِي توكيد
المؤنث . تقول : رأيت النسوة جَمْعَ غير مصروفٍ ،
وهو معرفة بغير الألف واللام ، وكذلك ما يجرى
بجراه من التوكيد ، لأنه توكيد للمعرفة . وأخذت
حَقِّي أَجْمَعُ فِي توكيد المذكر ، وهو توكيد محض .

وكذلك أَجْمَعُونَ وَجَمْعَاءُ وَجَمْعٌ ، وَأَكْتَمُونَ
وَأَبْتَمُونَ وَأَبْصَمُونَ ، لا يكون إلا توكيداً تابعاً
لما قبله لا يبدئاً ولا يُخبرُ به ولا عنه ، ولا يكون
فاعلاً ولا مفعولاً كما يكون غيره من التوكيد
اسماً مَرَّةً وتوكيداً أخرى ، مثل نفسه وعينه وكله .

وَأَجْمَعُونَ : جَمْعٌ أَجْمَعُ . وَأَجْمَعُ وَاحِدٌ فِي
معنى جَمْعٍ وليس له مفردٌ من لفظه . والمؤنث
جَمْعَاءُ ، وكان ينبغي أن يجمعوا جَمْعَاءُ بِالْألف والتاء
كما جمعوا أَجْمَعُ بِالواو والنون ، ولكنهم قالوا في
جمعها جَمْعٌ .

ويقال : جاء القوم بأَجْمَعِهِمْ وبأَجْمَعِهِمْ أيضاً
بضم الميم ، كما تقول جاءوا بأَكْلِهِمْ جَمْعُ كَلْبٍ .
وَجَمِيعٌ يُؤَكِّدُ به ، يقال جاءوا جميعاً ، أى
كلهم .

وَالْجَمِيعُ : ضِدُّ الْمَتَرَّقِ . قال الشاعر (١) :
فَقَدَّتْكَ مِنْ نَفْسٍ شَعَاعٍ فَأَتَى
نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيعُ
وَالْجَمِيعُ : الْجَمِيعُ (٢) . قال ليبيد :

عَرِيتَ وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ فَأَبْكُرُوا
مِنْهَا وَغُودِرَ نُؤْيُهَا وَثُمَامُهَا

وَجَمَاعُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ : جَمْعُهُ . تقول :
جَمَاعُ الْخَبَاءِ الْأَخْبِيَّةِ ، لَأَنَّ الْجَمَاعَ مَا جَمَعَ عِدداً ،
يقال : الْخَمْرُ جَمَاعُ الْإِنِّمِ . وَقِدْرٌ جَمَاعٌ أَيْضاً
لِلْعَظِيمَةِ .

وَجَمَعَ الْقَوْمُ تَجْمِيعاً ، أَيْ شَهِدُوا الْجُمُعَةَ
وَقَضَوْا الصَّلَاةَ فِيهَا . وَجَمَعَ فُلَانٌ مَالاً وَعَدَدَهُ .

وَجَمْعٌ : لَقَبُ قُصَيِّ بْنِ كَلَابٍ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ
لأنه جَمَعَ قَبَائِلَ قُرَيْشٍ وَأَنْزَلَهَا مَكَّةَ وَبَنَى دَارَ
النَّدْوَةِ (٣) .

وَالْمَجَامَعَةُ : الْمُبَاصَعَةُ . وَجَامَعُهُ عَلَى أَمْرٍ
كَذَا ، أَيْ اجتمع معه .

(١) قيس بن معاذ ، وهو مجنون بن عامر ، ويقال هو
لقيس بن ذريح . اللسان (جمع ، شمع) .

(٢) في القاموس : والجمع : ضد المتفرق ، والجماع :
والحي المتجمع . والأوفق في تفسير البيت هذا المعنى الأخير .
(٣) قال الشاعر :

أَبُوكُم قُصَيٌّ كَانَ يُدْعَى جَمْعًا

بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقَبَائِلَ مِنْ فِطْرِ

وَالْخَوْتَعُ أَيْضاً : وَلَدَ الْأَرْنبِ .

وَالْخَتِيعةُ^(١) : جُلَيْدَةٌ يُجْعَلُهَا الرَّامِي فِي إِبْهَامِهِ .
وقولهم : « أَشْأَمُ مِنْ خَوْتَعَةٍ » ، زعموا أَنَّهُ
رَجُلٌ مِنْ بَنِي غَفِيلَةَ بْنِ قَاسِطِ بْنِ هِنْبِ بْنِ أَنْصَى
بَنِ دُعَيْي بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ ، لِأَنَّهُ دَلَّ
عَلَى بَنِي الزَّبَّانِ الدُّهْلِيِّ حَتَّى قُتِلُوا وَحُلَّتْ رِءُوسُهُمْ
عَلَى الدُّهْمِ ، فَأَبَادَ الدُّهْلِيُّ بَنِي غَفِيلَةَ ، فَضَرَبُوا بِخَوْتَعَةٍ
الْمَثَلُ فِي الشُّومِ ، وَبِحَمْلِ الدُّهْمِ فِي الثَّقَلِ^(٢) .

[خدع]

خَدَعَهُ يَخْدَعُهُ خَدْعًا وَخِدَاعًا أَيْضاً ،
بِالْكَسْرِ ، مِثَالُ سَحَرَهُ سَحَرًا ، أَيْ خَتَلَهُ وَأَرَادَ
بِهِ الْمَكْرُوهَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ . وَالْأَسْمُ الْخَدِيعَةُ .
يُقَالُ : هُوَ يَتَخَادَعُ ، أَيْ يُرَى ذَلِكَ مِنْ
نَفْسِهِ .

وَخَدَعْتُهُ فَأَخْدَعَهُ ، وَخَادَعْتُهُ مُخَادَعَةً
وَخِدَاعًا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يُخَادِعُونَ اللَّهَ ﴾ ، أَيْ
يُخَادِعُونَ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ .

وَخَدَعَ الضَّبُّ فِي جِجْرِهِ ، أَيْ دَخَلَ . يُقَالُ :
مَا خَدَعْتُ فِي عَيْنِي نَعْسَةً . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

أَرِقْتُ وَلَمْ تَخْدَعْ بَعَيْنِي نَعْسَةً
وَمَنْ يَلْتَقِ مَا لَا قَيْتُ لَا بُدَّ يَأْرَقِ

(١) فِي اللَّسَانِ : « الْحَيْتَةُ » بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ .

(٢) أَوْضَحَ هَذِهِ الْقِصَّةَ فِي الْقَامُوسِ .

(٣) الْمَرْقُوعُ الْعَبْدِيُّ .

[جوع]

الْجُوعُ : نَقِيزُ السَّبْعِ . وَقَدْ جَاعَ يَجُوعُ
جَوْعًا وَجَاعَةً . وَالْجَوْعَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ . وَقَوْمٌ
جِيَاعٌ وَجُوعٌ .

وَعَامٌ مَجَاعَةٌ وَجُوعَةٌ بِتَسْكِينِ الْجِيمِ .
وَأَجَاعَهُ وَجَّعَهُ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَجْعُ
كَلْبِكَ يَتْبَعُكَ » .

وَتَجَوَّعَ ، أَيْ تَعَمَّدَ الْجُوعَ .
وَرَجُلٌ مُسْتَجِيعٌ : لَا تَرَاهُ أَبَدًا إِلَّا أَنَّهُ جَائِعٌ .
وَرَبِيعَةُ الْجُوعِ : أَبُو حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ
رَبِيعَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ .

فصل الخفاء

[خبيع]

خَبَيْعَتُ الشَّيْءِ : لَفَةٌ فِي خَبَائِثِهِ .
وَأَمْرَأَةٌ خُبَيْعَةٌ قُبَيْعَةٌ .
وَالْخُنْبَيْعَةُ : شَبُهٌ مَقْنَعَةٍ قَدْ خِيطَ مَقْدَمُهَا
تَغَطَّى بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا .

وَحَبَّعَ الصَّبِيَّ خُبُوعًا ، أَيْ فُجِمَ مِنَ الْبُكَاءِ .

[ختع]

خَتَعَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ ذَهَبَ . يُقَالُ : خَتَعَ
الدَّلِيلُ بِالْقَوْمِ خَتُوعًا ، أَيْ سَارَ بِهِمْ فِي الظُّلْمَةِ .
وَدَلِيلٌ خَتَعَ مِثَالُ صُرِدٍ ، وَهُوَ الْمَاهِرُ
بِالدَّلَالَةِ . وَالْخَوْتَعُ مِثْلُهُ .

أى لم تدخل .

وخدعَ الريقُ ، أى يبس . قال سويد بن
أبي كاهل يصف نعر امرأة :

أبيضُ اللونِ لذيذُ طعمه

طيبُ الريقِ إذا الريقُ خدعَ
لأنه يغلظ وقت السحر فيبس ويُنتن .

وخدعتِ السوقُ ، أى كسدت .

ويقال : كان فلانٌ يُعطى ثم خدعَ ، أى
أَمْسَكَ .

وخلُقَ خادِعٌ ، أى متلونٌ . ويقال :
سوقهم خادعةً ، أى مختلفة متلونة .

ودينارٌ خادِعٌ ، أى ناقصٌ .

والمُخدَعُ والمُخدَعُ ، مثال المصحفِ
والمُصَحَّفِ^(١) : الخزانة ، حكاه يعقوب عن الفراء .

قال : وأصله الضمُّ ، إلا أنهم كسروه استقلالا .

وضبَّ خَدِعٌ ، أى مُراوِغٌ . وفي المثل :
« أَخْدَعُ من ضَبٍّ » .

والأخدَعُ : عِرْقٌ فى موضع المِخْجَمَتَيْنِ ،
وهو شعبةٌ من الوريد . وهما أَخْدَعَانِ ، وربما
وقعت الشرطة على أحدهما فَيُنَزَفُ صاحبه .

وقولهم : فلانٌ شديدُ الأخدَعِ ، أى شديدُ
موضع الأخدَعِ . وكذلك شديدُ الأَبْهَرِ ، عن

(١) عبارة القاموس : المخدع ، مثال منبر ومحكم ام .
ومى أظهر .

الأصمى . قال : وأما قولهم للفرس إنه لشديدُ
النَّسَا فَيُرَادُ بذلك النَّسَا نفسه ، لأنَّ النَّسَا إذا كان
قصيراً كان أشدَّ للرجل ، فإذا كان طويلاً
استرخت الرجلُ .

والمخدوعُ : الذى قُطِعَ أَخْدَعُهُ .

ورجلٌ مُخدَعٌ ، أى خُدَّعَ مراراً فى الحرب
حتى صار مجرباً . ومنه قول أبى ذؤيب :

* وكلاهما بطلُ اللقاءِ مُخدَعٌ^(١) *

وقولهم : سِنُون خَدَاعِيَّةٌ ، أى قليلة الزكاء
والربيع .

والحربُ خَدَعَةٌ وخَدَعَةٌ ، والفتح أفصح^(٢) ،
وخَدَعَةٌ أيضاً مثال هُمَزَةٍ .

ورجلٌ خَدَعَةٌ ، أى يَخْدَعُ الناسَ . وخَدَعَةٌ
بالتسكين ، أى يَخْدَعُهُ الناسُ .

وغُولٌ خَيْدَعٌ وطريقٌ خَيْدَعٌ : مخالفٌ
للقصد لا يُفْطِنُ له .

ويقال : الخَيْدَعُ : السرابُ .

[خدع]

الخَدَعُ : القِطْعُ وتحزيرٌ فى اللحم ، كما تُخدَعُ
القرعةُ .

(١) صدره :

* فتباديا وتواقفت خيلاها *

ويروى : « فتناذرا » ، أى أنذر كل منهما صاحبه
بخوفه نفسه . ويروى : « فتنازلا » ، أى نزل كل منهما
عن فرسه وترجل كلاهما للقتال .

(٢) هى مثله .

ومنه أَخَذِيْعُهُ ، وهى طعامٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللحمِ
بِالشَّامِ .

والمُخَذَعُ : المَقْطَعُ . وكان أبو عمرو يروى
قول أبي ذؤيب :

* وَكَلَاهُمَا بَطْلُ اللَّقَاءِ مُخَذَعٌ ^(١) *

بالذال ، أى مضروبٌ بالسيف يراد به كثرة
ما جُرِحَ فى الحروب .

[خرع]

الْخَرَعُ بالتحريك : الرَّخَاوَةُ فى الشئ ؛
وقد خَرَعَ الرجلُ بالكسر ، أى ضعف ،
فهو خَرِجٌ .

وخرعت النخلة ، أى ذهب كرمها . ويقال
لمشفر البعير إذا تدلى : خريع . قال الطرمح :

خَرِيعَ النِّعْوِ مُضْطَرَبِ النَّوَاحِي

كأخلاقِ القريفة ذى غُضُونِ ^(٢)

والخرِيعُ : الفاجرة . وأنكره الأصمعي ،
وقال : هى التى تتثنى من اللبن .

والخرِغُ : الشقُّ : يقال : خرغته فأنخرغ .

واخترع كذا ، أى اشتقه ، ويقال أنشأه

ربده .

والخِرْوَعُ : نبتٌ معروف . ولم يحى على

(١) انظر ما سبق فى الحواشى قريباً .

(٢) فى اللسان : « كأخلاقِ القريفة » . قال

الصاغاني : والرواية « ذا غُضُونِ » منصوب بما قبله .

والقريفة : المزايدة الكثيرة الأخذ للعاء .

هذا الوزن إلا حرفان : خِرْوَعٌ وَعِرْوَدٌ . وهو
اسمٌ وادٍ . وكلُّ نبتٍ ضعيفٍ يتثنى ، أى نبت
كان ، فهو خِرْوَعٌ . قال الشاعر :

تَلَايِبُ مَثْنَى حَضْرِيٍّ كَأَنَّهُ

تَعَمَّجُ شَيْطَانٍ بِذِي خِرْوَعٍ قَفَرٍ

والخِرَاعُ بالضم : جنونُ الناقة ، عن الكسائي .

يقال ناقةٌ مخروعةٌ .

وأنخرعت كتفه : لغةٌ فى انخلعت .

وَالْخِرَاعَةُ : لغةٌ فى الخلالة وهى الدعارة .

[خرع]

خَرَعَ فلانٌ عن أصحابه يَخْرَعُ خَرْعًا ، أى
تخلف . وتخرع مثله .

وخِرَاعَةُ : حىٌّ من الأزد ، سموا ذلك لأنَّ

الأزد لما خرجت من مكة لتتفرق فى البلاد

تخلفت عنهم خِرَاعَةٌ وأقامت بها . قال الشاعر ^(١) :

فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَرَّعَتْ

خِرَاعَةٌ عَنَّا فى حُلُولِ كِرَاكِ ^(٢)

وتخرعنا الشئ بيننا ، أى اقتسمناه قطعاً .

واخترعته عن القوم ، أى قطعته عنهم .

وأنخرع الحبلُ : انقطع من نصفه ، ولا يقال

ذلك إذا انقطع من طرفه .

وخزرعني ظلمٌ فى رجلي تخزيعاً ، أى

قطعنى عن المشى .

(١) حسان بن ثابت .

(٢) فى الأساس : « بالجموع الكراكر » .

وقولهم : « سمعت للسيّاط خَضَعَةً وللسيوف
بَضْعَةً » فالخَضَعَةُ : وقع السيّاط . والبَضْعُ : القطع .
وأما قول ليبيد :

* وَالضَّارِبُونَ الْهَامَّ تَحْتَ الْخَيْضَةِ ^(١) *

فإنَّ أبا عبيدٍ حكى عن الفراء أنَّها البيضة .
وحكى سَلَمَةُ عن الفراء أنَّه الصوتُ في الحرب .

وَالْأَخْضَعُ : الذى فى عنقه خُضُوعٌ وتطامنٌ
خَلْقَةٌ . يقال : فرسٌ أَخْضَعُ بَيْنَ الْخَضَعِ ، وظليمٌ
أَخْضَعُ ، وقومٌ خُضَعُ الرقابِ ، جمعُ خُضُوعٍ ،
أى خَاضِعٍ . قال الشاعر ^(٢) :

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأْيَتَهُمْ
خُضَعُ الرِّقَابِ نَوَاكِسَ الْأَبْصَارِ

[خضع]

خَفَعَ الرجلُ خَفْعًا ، أى دَبَرَ به فسقط من
جُوعٍ وغيره . قال الشاعر ^(٣) :

* وَغَدَوْا وَضَيْفُ بَنِي عِقَالٍ يَخْفَعُ ^(٤) *

(١) قبله :

نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنِينَ الْأَرْبَعَةِ
وَنَحْنُ خَيْرُ عَامِرِ بْنِ صَفْصَعَةَ
الْمُطْعِمُونَ الْجَفْنَةَ الْمُدْعَدَةَ

(٢) الفرزدق .

(٣) جرير .

(٤) صدره كما فى نسخة :

* يَمْشُونَ قَدْ نَفَخَ الْخَزِيرُ بِطُونَهُمْ *

ورجلٌ خَزَعَةٌ ، مثالُ هَمْزَةٍ ، أى عُوقَةٌ .
وَالْخُوزَعَةُ : رَمْلَةٌ تَنْقَطِعُ مِنْ مُعْظَمِ الرَّمْلِ .
[خشم]

الْخُشُوعُ : الْخُضُوعُ . يقال : خَشَعَ
وَاخْتَشَعَ . وَخَشَعَ بَيْصَرُهُ ، أى غَضَهُ .
وَبَلَدٌ خَاشِعَةٌ ، أى مُغْبَرَّةٌ لَا مَنْزِلَ بِهَا .
وَمَكَانٌ خَاشِعٌ .

وَالْخُشْعَةُ ، مثالُ الصُّبْرِ : أَكْمَةٌ مُتَوَاضِعَةٌ .
وفى الحديث : « كَانَتِ الْأَرْضُ خُشْعَةً عَلَى الْمَاءِ
ثُمَّ دُحِيتْ » .
وَالْتَخَشُّعُ : تَكَلُّفُ الْخُشُوعِ .

[خضم]

الْخُضُوعُ : التَّطَامِنُ وَالتَّوَاضُّعُ . يقال :
خَضَعَ ^(١) وَاخْتَضَعَ ، وَأَخْضَعْتَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَةُ .
وَرَجُلٌ خَضَعَةٌ ، مثالُ هَمْزَةٍ ، أى يَخْضَعُ
لِلْشَيْءِ أَحَدٌ .

وَخَضَعَ النِّجْمُ ، أى مالَ لِلْمَغِيبِ .

وَالْخَضِيعَةُ : صَوْتُ بَطْنِ الدَّابَّةِ ؛ وَلَا يُبْنَى
مِنْهُ فِعْلٌ . قال الشاعر ^(٢) :

كَأَنَّ خَضِيعَةَ بَطْنِ الْجَوَا
دِ وَعَوَاعَةُ الذِّئْبِ فِي فَدَفْدٍ ^(٣)

(١) خَضَعَ يَخْضَعُ خُضُوعًا .

(٢) امرؤ القيس .

(٣) فى اللسان : « فى الفدقد » .

وَانْخَفَعَتْ كَبْدُهُ : استرخت من الجوع ورقّت .

[خلع]

خَلَعَ ثَوْبَهُ ونعله وقائده خُلِعًا . وَخَلَعَ عَلَيْهِ خِلْعَةً ، وَخَالَعَ امْرَأَتَهُ خُلْعًا بِالضَّم .

وَالْخِلْعَةُ : خِيَارُ الْمَالِ ، وَيَنْشُدُ بَيْتَ جَرِيرٍ بَضْمَ الْخَاءِ :

مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَالِي وَخُلِعْتُهُ

مَا تَكْمُلُ التَّيْمُ فِي دِيَوَانِهِمْ سَطَرًا

وَخُلِعَ الْوَالِي ، أَيْ عُزِلَ .

وَخَالَعَتِ الْمَرْأَةُ بَعْلَهَا : أَرَادَتْهُ عَلَى طَلَاقِهَا بِيْذِلٍ

مِنْهَا لَهُ ، فَهِيَ خَالِيعٌ ، وَالْأَسْمُ الْخِلْعَةُ ، وَقَدْ تَخَالَعَا . وَاخْتَلَعَتْ فَهِيَ مُخْتَلَعَةٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(١) يُخَاطِبُ امْرَأَتَهُ :

إِنَّ الرِّزْيَةَ مَا أَلَاكِ إِذَا

هَرَّ الْمُخَالِيعُ أَقْدَحَ الْيَسْرِ

فَهُوَ الْمَقَامِرُ لِأَنَّهُ يُقَمَّرُ خُلْعَتَهُ . وَقَوْلُهُ هَرَّ

أَيْ كَرِهَ .

وَالْخُلْعُ : لَحْمٌ يُطْبَخُ بِالتَّوَابِلِ ثُمَّ يُجْعَلُ

فِي الْقَرْفِ ، وَهُوَ وَعَاءٌ مِنْ جِلْدٍ .

وَخَلَعَ السُّنْبُلُ ، أَيْ صَارَ لَهُ سَفَا .

وَخَلَعَ الْغَلَامُ : كَبُرَ زُبُّهُ .

وَتَخَالَعَ الْقَوْمُ ، إِذَا تَقَضَّوْا الْحِلْفَ بَيْنَهُمْ .
وَالْخَالِيعُ مِنَ الرُّطَبِ : الْمُنْسَبِتُ . وَيُقَالُ :
بَعِثْ بِهِ خَالِيعٌ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَثُورَ
إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى غُرَابٍ وَرِكَهِ .

وَالْتَخَلَعُ : التَّفَكُّكُ فِي الْمَشْيَةِ .

وَرَجُلٌ مُخْلَعُ الْأَلْيَتَيْنِ ، إِذَا كَانَ مُنْفَكَّهُمَا .

وَعِلَامٌ خَلِيعٌ بَيْنَ الْخَلَاةِ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ

الَّذِي قَدْ خَلَعَهُ أَهْلُهُ فَإِنْ جَنَى لَمْ يُطْلَبُوا بِجَنَائِهِ .

وَالْخَلِيعُ : الصَّيَّادُ ، وَالْقِدْحُ الَّذِي لَا يَفُوزُ

أَوَّلًا ، وَالْقَوْلُ ، وَالذُّنْبُ .

وَقَوْلُهُمْ بِهِ : خَوَّلَعَ وَخَيْلَعَ ، أَيْ فَزَعٌ يَعْتَرِي

فُؤَادَهُ كَأَنَّهُ مَسَّ . وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ ^(١) :

* وَفِي الْفُؤَادِ الْخَوَّلَعُ *

وَالْتَخْلِيعُ فِي بَابِ الْعَرُوضِ : قَطْعُ مُسْتَفْعِلَيْنِ

فِي عَرُوضِ الْبَسِيطِ وَضَرْبِهِ جَمِيعًا ، فَيُنْقَلُ إِلَى

مَفْعُولَيْنِ ، وَيُسَمَّى الْبَيْتُ مُخْلَعًا ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

مَا هَيَّجَ الشَّوْقُ مِنْ أَطْلَالٍ

أَضَحَّتْ قِفَارًا كَوَحِي الْوَاحِي

(١) الْبَيْتُ كَمَا فِي نَسْخَةِ :

لَا يُعْجِبُنِي أَنْ تَرَى لِمُجَاشِعٍ

جَلَدَ الرِّجَالِ وَفِي الْفُؤَادِ الْخَوَّلَعُ

فِي الْإِسَانِ : « مُجَاشِعٌ » .

(١٥٢ - ص ٣ - ٣)

(١) هُوَ الْحَرَّازُ بْنُ عَمْرٍو .

[خمع]

خَمَعَ فِي مَشِيَّتِهِ ، أَيْ ظَلَعَ . وَبِهِ خُمَاعٌ
أَيْ ظَلَعٌ .

وَالْخَامِعَةُ : الضَّيْعُ ، لِأَنَّهَا تَخْمَعُ إِذَا مَشَتْ^(١) .
وَالْخَمْعُ بِالْكَسْرِ : الذُّبُّ ، وَاللَّصُّ .

[خنم]

الْخُنُوعُ^(٢) كَالْخُضُوعِ وَالذَّلِّ .

وَأَخْنَعْتَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَةُ ، أَيْ أَخْضَعْتَنِي .
وَالْخَانِعُ : الْمَرِيبُ الْفَاجِرُ .

وَالْخَنَعَةُ : الرِّيْبَةُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشى :

* وَلَا يُرَوْنَ إِلَى جَارَاتِهِمْ خُنَعًا^(٣) *

وُخْنَاعَةٌ بِالضَّمِّ : أَبُو قَبِيلَةَ ، وَهُوَ خُنَاعَةُ بْنُ سَعْدٍ

ابْنُ هُذَيْلٍ بْنِ مَدْرَكَةَ بْنِ إِيَّاسٍ بْنِ مَضَرَ .

[خوع]

الْخَوْعُ : جَبَلٌ أَيْضٌ . قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ ثَوْرًا :

* كَمَا يَلُوحُ الْخَوْعُ بَيْنَ الْأَجْبَالِ^(٤) *

وَالْخَوْعُ : مُنْعَرَجُ الْوَادِي .

(١) خَمَعَ الضَّيْعُ كَمَنَعَ خَمْعًا وَخُمُوعًا وَخَمْعَانًا

مُحَرَّكَةً ، كَأَنَّ بِهِ عَرَجًا .

(٢) خَنَعَ كَمَنَعَ .

(٣) مدره :

* هُمْ الْخَضَارِمُ إِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا *

(٤) قَالَ ابْنُ بَرِي : الْبَيْتُ لِلْعَجَاجِ ، وَقِيلَ :

* وَالنُّوْى كَالْحَوْضِ وَرَفَضِ الْأَجْدَالِ *

وَالْتَخَوُّعُ : التَّنَقُّصُ . وَخَوَّعَ مِنْهُ ، أَيْ نَقَصَ .

قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

وَجَامِلٍ خَوَّعَ مِنْ نِدْيِهِ
زَجَرُ الْمُعَلَّى أَصْلًا وَالسَّفِيحُ

وَيُرْوَى « خَوْفَ » ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ . وَيُرْوَى

« مِنْ بَيْتِهِ^(٢) » . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ جَاءَ

السَّيْلُ فَخَوَّعَ الْوَادِي ، إِذَا كَسَرَ جَنْبَتَيْهِ . قَالَ

مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

أَلَمْتُ عَلَيْهِ دِيْمَةً بَعْدَ وَابِلٍ

فَلِلْجَزْعِ مِنْ خَوْعِ السُّيُولِ قَسِيبُ

فصل المذال

[درع]

دِرْعُ الْحَدِيدِ مُؤَنَّثَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَدْرُعُ

وَأَدْرَاعٌ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الدَّرُوعُ . وَتَصْغِيرُهَا

دُرَيْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ قِيَاسَهُ بِالْهَاءِ .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى أَنَّ الدِّرْعَ

يَذْكُرُ وَيُؤَنَّثُ . قَالَ أَبُو الْأَخْزَرِ :

* مُقَلَّصًا بِالدِّرْعِ ذِي التَّنَقُّصِ^(٣) *

وَدِرْعُ الْمَرْأَةِ : قِيصُهَا ، وَهُوَ مَذْكُورٌ ، وَالْجَمْعُ

أَدْرَاعٌ . تَقُولُ مِنْهُ : أَدْرَعَتِ الْمَرْأَةُ ، وَهُوَ

افْتَعَلَتْ ، وَدَرَعْتُهَا أَنَا تَذْرِيعًا ، إِذَا أَلْبَسْتَهَا إِيَّاهُ .

(١) طرفة .

(٢) الَّذِي فِي اللِّسَانِ : « مِنْ نَبْتِهِ » أَيْ مِنْ نَسْلِهِ

(٣) بَعْدَهُ :

* يَمِشِي الْعِرَاضِي فِي الْحَدِيدِ الْمُتَقَنِّ *

[دسج]

الدَّسْعُ : الدفعُ . يقال دَسَعَهُ يَدْسَعُهُ دَسْعًا
وَدَسِيعَةً .

وَدَسَعَ البعيرُ بِجَرَّتِهِ ، أى دفعها حتى أخرجها
من جوفه إلى فيه .

والدَّسِيعَةُ : العطيةُ . يقال : فلانٌ ضخم
الدَّسِيعَةِ . وفي الحديث : « ألم أجعلك تَرْبَعُ
وَتَدَسَّعُ » ، أى تأخذ المَرْبَاعَ وتعطى الجزيل .
والدَّسِيعَةُ : الطيبةُ والخُلُقُ .

والدَّسِيعُ : مَغْرَزُ العُنُقِ فى الكاهل . قال
سلامة بن جندل يصف فرساً :

يَرْقَى الدَّسِيعُ إِلَى هَادٍ لَهُ تَلِيعُ
فِي جَوْجُوٍّ كَمَا كَدَّكَ الطَّيْبُ نَحْضُوبِ

[دمع]

دَعَعْتُهُ أَدْعُهُ دَعًّا ، أى دفعته . ومنه قوله
تعالى : ﴿ فَذَلِكَ الَّذِى يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴾ .

والدَّعْدَعَةُ : تحريكُ المكيال ونحوه لِيَسَّعُهُ
الشئ .

وَدَعْدَعْتُ الشئَ : ملأته .

وجفنةٌ مُدَّعْدَعَةٌ ، أى مملوءةٌ . قال لبيد

يصف ماءين التقيا من السيل :

فَدَعْدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كما

دَعْدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا

وقولهم « شَمَّرَ ذِيلاً وَادَّرَعَ لِيلاً » أى استعمل
الحزمَ واتَّخَذَ الليلَ جَمَلًا .

وَالْمِدْرَعُ وَالْمِدْرَعَةُ وَاحِدٌ .

وَالدَّرَاعَةُ : واحدةُ الدَّرَارِيحِ .

وَادَّرَعَ الرَّجُلُ : لبسَ الدِرْعَ . قال الشاعر :

إِنْ تَلَقَّ عَمْرًا فَقَدْ لَاقَيْتَ مُدْرِعًا

وليس من هَمَّةٍ إِبْلٌ وَلَا شَاءَ

وَتَدَّرَعَ ، أى لبسَ الدِرْعَ وَالْمِدْرَعَةَ أيضًا .

وَرَبَّمَا قَالُوا : تَمْدَرَعَ ، إذا لبسَ الْمِدْرَعَةَ ،

وهى لغةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَالْأُدْرَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّاءُ : ما اسودَّ رأسُهُ

وَابْيَضَّ سَائِرُهُ ، وَالْأُنْثَى دَرْعَاهُ . ومنه قيل لثلاثِ

ليالٍ من ليالِ الشهرِ اللَّاتِي يَلِينُ الْبَيْضَ دُرْعٌ ،

مثالُ صُرْدٍ ، لاسودادِ أَوَانِهَا وَاِبْيَاضِ سَائِرِهَا ،

على غيرِ قِياسٍ ، لِأَنَّ قِياسَهُ دُرْعٌ بِالتَّسْكِينِ ، لِأَنَّ

وَاحِدَتَهَا دَرْعَاهُ .

وَرَجُلٌ دَارِعٌ ، أى عليه دِرْعٌ ، كأنه

ذُو دِرْعٍ ، مثلُ لَابِنٍ وَتَائِرٍ .

وَالْأَنْدِرَاعُ : التَّقَدُّمُ فى السَّيْرِ .

[درقع]

أَبُو زَيْدٍ : دَرَّقَعَ الرَّجُلُ دَرَقَةً ، إِذَا فَرَّ

وَأَسْرَعَ ، فَهُوَ مُدْرَقِعٌ وَمُدْرَقِيعٌ .

قال أبو زيد : يقال للمعز خاصة : دَعَدَعْتُ بها دَعَدَعَةً ، إذا دعوتها . قال : والدَعَدَعَةُ أن تقول للعائر : دَع دَع ! أى قُمْ فانتعش ، كما يقال : لَعَا . وأنشد :

لَحَى اللهُ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِعَائِرٍ
وَلَا لِابْنِ عَمٍّ نَالَهُ الدَّهْرُ دَعَا^(١)
وَدَعَدَعَ الرَّجُلُ دَعَدَعَةً وَدَعَدَاعًا ، أَيْ عَدَا
عَدَوًّا فِيهِ بَطْلٌ وَالتَّوَالَى .

وَالْمَدْفَعُ : وَاحِدُ مَدَفَعَ الْمِيَاهِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا . وَالْمَدْفَعُ بِالْكَسْرِ : الدَّفْعُ . وَمِنْهُ قَوْلُهَا^(٢) :
« لَا بَلَّ قَصِيرٌ مَدْفَعٌ » .

[دفع]
الدَّقَعَاءُ : التَّرَابُ . يُقَالُ : دَقَعَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ لَصِقَ بِالتَّرَابِ ذُلًّا . وَالدَّقَعُ : سُوءُ أَحْتِمَالِ الْفَقْرِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا جُمُعَتَيْنِ دَقَعَتْنِ » أَيْ خَضَعَتْنِ وَلَزَقَتْنِ بِالتَّرَابِ .
وَالْمَدْقَعُ بِالْكَسْرِ : الدَّقَعَاءُ ؛ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، كَمَا قَالُوا لِلدَّرْدَاءِ : دَرْدِمٌ .

وَالدَّفَاعُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : السَّيْلُ الْعَظِيمُ .

[دفع]
دَفَعْتُ إِلَى فُلَانٍ شَيْئًا^(٣) . وَدَفَعْتُ الرَّجُلَ فَانْدَفَعَ . وَانْدَفَعَ الْفَرَسُ ، أَيْ أَسْرَعَ فِي سَبِيلِهِ ، وَانْدَفَعُوا فِي الْحَدِيثِ .

وَالْمَدَاقِعَةُ : الْمَاطِلَةُ . وَدَافَعَ عَنْهُ وَدَفَعَ بِمَعْنَى . تَقُولُ مِنْهُ : دَافَعَ اللهُ عَنْكَ السُّوءَ دِفَاعًا . وَاسْتَدَفَعْتُ اللهُ الْأَسْوَءَ ، أَيْ طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَدْفَعَهَا عَنِّي .

وَتَدَافَعَ الْقَوْمُ ، أَيْ دَفَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَالدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَغَيْرِهِ بِالضَّمِّ مِثْلُ الدَّفْقَةِ : وَالدَّفْعَةُ بِالْفَتْحِ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ .

وَالْمَدْفَعُ بِالتَّشْدِيدِ : الْفَقِيرُ وَالذَّلِيلُ ، لِأَنَّ كَلًّا يَدْفَعُهُ عَنْ نَفْسِهِ .

وَالْدَافِعُ : الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ الَّتِي تَدْفَعُ اللَّبَاءَ

وَقَوْلُهُمْ فِي الدَّعَاءِ : رَمَاهُ اللهُ بِالدَّقَعَةِ ، هِيَ الْفَقْرُ وَالذُّلُّ .

وَجَوْعٌ دَيْقُوعٌ ، أَيْ شَدِيدٌ . قَالَ أَعْرَابِيُّ :
* جُوعٌ تَصَدَّعَ مِنْهُ الرَّأْسُ دَيْقُوعٌ^(٤) *

وَالْمَدَاقِعُ : الَّذِي يَطْلُبُ مَدَاقِ الْكَسْبِ .

وَقَوْلُهُمْ فِي الدَّعَاءِ : رَمَاهُ اللهُ بِالدَّقَعَةِ ، هِيَ الْفَقْرُ وَالذُّلُّ .

وَجَوْعٌ دَيْقُوعٌ ، أَيْ شَدِيدٌ . قَالَ أَعْرَابِيُّ :
* جُوعٌ تَصَدَّعَ مِنْهُ الرَّأْسُ دَيْقُوعٌ^(٤) *

وَالْمَدَاقِعُ : الَّذِي يَطْلُبُ مَدَاقِ الْكَسْبِ .

وَقَوْلُهُمْ فِي الدَّعَاءِ : رَمَاهُ اللهُ بِالدَّقَعَةِ ، هِيَ الْفَقْرُ وَالذُّلُّ .

وَجَوْعٌ دَيْقُوعٌ ، أَيْ شَدِيدٌ . قَالَ أَعْرَابِيُّ :
* جُوعٌ تَصَدَّعَ مِنْهُ الرَّأْسُ دَيْقُوعٌ^(٤) *

(١) يَعْنِي سَجَّاحٌ .

وَصَدْرُهُ :

* أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ يَكُونُ بِهَا *

(١) فِي الْإِنْسَانِ : « نَالَهُ الْعَثَرُ دَعَدَاعًا » .

(٢) دَفَعَ يَدْفَعُ دَفْعًا وَدِفَاعًا .

[دك]

الدُّكَّاعُ بالضم : داء يأخذ الإبل والخيول في
صدورها ، وقد دَكَّعَ يَدَكُّعٌ^(١) . قال القطامي :
تَرى منه صُدُورَ الخيلِ زُورًا
كأَنَّ بها نُحَازًا أو دُكَّاعًا

[دلج]

دَلَّعَ الرجلُ لسانه^(٢) فاندَلَّعَ ، أى أخرجه
فخرج . ودَلَّعَ لسانه ، أى خرج . يتعدَّى
ولا يتعدَّى .

وقال ابن الأعرابي : يقال أيضاً : أدَلَّعَ
لسانه ، أى أخرجه .

واندَلَّعَ بطنُ الرجل ، إذا خرج أمامه .

[دمع]

الدَّمْعُ : دَمْعُ العين . والدَّمْعَةُ : القطرة منه .
ودَمَعَتِ العينُ تَدْمَعُ دَمْعًا ، ودَمِعَتِ بالكسر
دَمْعًا : لغةً حكاه أبو عبيدة .

وامرأةٌ دَمِعةٌ : سريعةُ الدَّمْعَةِ .

والدَّامِعةُ من الشَّجَاجِ بعد الدامية . قال
أبو عبيد : الداميةُ هي التي تَدْمَحُ من غير أن يَسِيلَ
منها دمٌ ، فإذا سال منها دمٌ فهي الدَّامِعةُ بالعين
غير معجمة .

والمَدَامِعةُ : المآقي ، وهي أطراف العين .

(١) ودكع يدكع أيضاً ، بالبناء للمفعول .

(٢) دَلَّعَ يَدَلِّعُ دَلْعًا لسانه ، كنع : أخرجه .

والدَّمَاعُ بالضم : ماء العين من عِلَّةٍ أو كَبِيرٍ ،
ليس الدَّمْع . وقال الرازي :

يا مَنْ لَعَيْنٍ لا تَنِي تَهْماعاً
قد تَرَكَ الدَّمْعُ بها دُماعاً

ودُماعُ الكَرَمِ : ما يسيل منه أيَّامَ الربيع .
قال الأحرر : الدَّمْعُ بضم الدال والميم : سِمةٌ
في تجرى الدمع .

[دنغ]

الدَّنْعُ : ما يطرحه الجازرُ من البعير .
والدَّنْعُ : الذَّلُّ .

ورجلٌ دَنِعٌ ، أى فَسَلٌ لا خير فيه .

فصل الذال

[ذرع]

ذِرَاعُ اليدِ يذَرُّ ويؤنث .
والذِرَاعُ : ذِرَاعُ الأسدِ ، وهما كوكبان يُبران
ينزلها القمر . والذِرَاعُ : سِمةٌ في ذِرَاعِ البعير .
وقولهم : هو مَنَّى على حَبْلِ الذِرَاعِ ، أى مُعَدَّةٌ
حاضرٌ .

والذِرَاعُ : ما يُذَرَعُ به . ويقال لصدر
القناة : ذِرَاعُ العاملِ . وأما قول الشاعر :

* إلى مَشْرَبٍ بين الذِرَاعَيْنِ بَارِدٍ *
فهما هَضْبَتان .

والذِرَاعُ بالفتح : المرأةُ الخفيفةُ اليدين
بالغزل . وقد ذَرَعَتِ الثوبَ وغيره ذَرْعًا .

وَذَرَعُهُ الْقِي ، أَيْ سَبَقَهُ وَغَلِبَهُ .

وتقول : أَبَارْتُ فَلَانًا ذَرَعَهُ ، أَيْ كَلَفْتَهُ أَكْثَرَ مِنْ طَوْقِهِ . وَيُقَالُ ضَيَّقْتُ بِالْأَمْرِ ذَرَعًا ، إِذَا لَمْ تُطِقْهُ وَلَمْ تَقْوِ عَلَيْهِ . وَأَصْلُ الذَّرْعِ إِنَّمَا هُوَ بَسْطُ الْيَدِ ، فَكَأَنَّكَ تَرِيدُ : مَدَدْتُ يَدِي إِلَيْهِ فَلَمْ تَنْلِهِ . وَرَبَّمَا قَالُوا : ضَيَّقْتُ بِهِ ذِرَاعًا . قَالَ حُمَيْدُ ابْنِ ثَوْرٍ يَصِفُ ذَنْبًا :

وإن بات وحشًا ليلة لم يضق بها

ذِرَاعًا ولم يصبح لها وهو خاشع

وقولهم : اقْصِدْ بِذَرْعِكَ ، أَيْ ارْبَعْ عَلَى نَفْسِكَ .

وقولهم : الثوبُ سَبْعٌ فِي ثَمَانِيَةٍ ، إِنَّمَا قَالُوا سَبْعٌ لِأَنَّ الْأَذْرَعَ مَوْثَنَةٌ .

قال سيبويه : الذِرَاعُ مَوْثَنَةٌ ، وَجَعَهَا أَذْرَعٌ لَا غَيْرَ . وَإِنَّمَا قَالُوا ثَمَانِيَةً لِأَنَّ الْأَشْبَارَ مَذْكُورَةٌ .

وَالذِّرَاعُ : الزِقُّ الصَّغِيرُ يُسْلَخُ مِنْ قَبْلِ الذِّرَاعِ ، وَالْجَمْعُ ذَوَارِعُ ، وَهِيَ لِلشَّرَابِ .

وَذَرَعُهُ تَذْرِيعًا ، أَيْ خَنَقَهُ . وَالتَّذْرِيعُ فِي الْمَشْيِ : تَحْرِيكُ الذِّرَاعَيْنِ . وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْبَشِيرِ إِذَا أَوْمَى بِيَدِهِ : قَدْ ذَرَعَ الْبَشِيرُ .

وَتَوَرَّ مُذَرَّعٌ ، إِذَا كَانَ فِي أَكْرَاعِهِ لَمْعٌ سَوْدٌ .

وَالذَّرْعُ بِالتَّحْرِيكِ : الطَّمْعُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

* وَقَدْ يَقُودُ الذَّرْعُ الْوَحْشِيَّ *

وَالذَّرْعُ أَيْضًا : وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ . تَقُولُ مِنْهُ : أَذَرَعَتِ الْبَقَرَةُ فَهِيَ مُذَرَّعٌ .

وَالْإِذْرَاعُ أَيْضًا : كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ التَّذَرُّعُ . وَأَرَى أَصْلَهُ مِنْ مَدِّ الذِّرَاعِ ، لِأَنَّ الْمَكْثَرَ قَدْ يَفْعَلُ ذَلِكَ .

وَالتَّذَرُّعُ أَيْضًا : تَقْدِيرُ الشَّيْءِ بِذِرَاعِ الْيَدِ . وَقَالَ (١) :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَانِ مُنَلَقَى كَأَنَّهَا

تَذَرُّعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ (٢)

وَالْمَذَرَّعُ بِكَسْرِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةٌ : الْمَطَرُ الَّذِي

يَرْسَخُ فِي الْأَرْضِ قَدَرِ ذِرَاعٍ . وَالْمَذَرَّعُ : الَّذِي أُمُّهُ أَشْرَفُ مِنْ أَبِيهِ ، هَذَا بَفَتْحِ الرَّاءِ . وَيُقَالُ إِنَّمَا سُمِّيَ مُذَرَّعًا بِالرَّقَمَتَيْنِ فِي ذِرَاعِ الْبَعْلِ ، لِأَنَّهُمَا أَتِيَاهُ مِنْ نَاحِيَةِ الْحِمَارِ .

وَالْمَذَارِعُ : التَّمَارِيفُ ، وَهِيَ الْبِلَادُ بَيْنَ الرِّيفِ وَالتَّوْبَرِّ ، الْوَاحِدُ مِذْرَاعٌ .

وَيُقَالُ لِلنَّخِيلِ الَّتِي تَقْرُبُ مِنَ الْبُيُوتِ : مَذَارِعُ .

وَمَذَارِعُ الدَّابَّةِ : قَوَائِمُهَا . قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَبِالْهَدَايَا إِذَا انْحَرَّتْ مَذَارِعُهَا

فِي يَوْمِ ذَبْحٍ وَتَشْرِيقٍ وَتَنْحَارِ

(١) قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ كَمَا سَبَقَ فِي (شَطَب) .

(٢) الشَّوَاطِبُ : اللَّائِي يَقْدُرْنَ الْأَدِيمَ بَعْدَ مَا يَخْلُقْنَهُ ،

أَيْ يَقْدُرْنَ .

وَالْمَذْيَاعُ : الذى لا يكتم السر . وفى الحديث :
« ليسوا بالمذاييع البذر » .

وَأَذَاعَ الْقَوْمُ مافى الحوض ، أى شربوه كله .

فصل الزاء

[ربيع]

الرَّبْعُ : الدارُ بعينها حيث كانت ، وجمعها
رِبَاعٌ ورُبُوعٌ وأَرْبَاعٌ وأَرْبَعٌ .

والرَّبْعُ : المحلَّةُ . يقال : ما أوسع رِبْعٍ
بني فلان .

والأَرْبَعَةُ فى عدد المذكر ، والأَرْبَعُ فى عدد
المؤنث .

والأَرْبَعُونَ بعد الثلاثين .

والرَّبْعُ : جزء من أربعة ، ويُثَقِّلُ مثل
عُسْرٍ وعُسْرٍ .

ورَبَعَ وَتَرَهُ يَرْبَعُهُ رَبْعًا ، أى قتله من أَرْبَعِ
قُوَى . والقُوَّةُ : الطاقةُ ، ومنه قول لبيد :

* أَعْطِفُ الْجُنُونَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلٍ ^(١) *

أى يعنَّانٍ شديدٍ من أَرْبَعِ قُوَى . ويقال :
أراد رجلاً مَرْبُوعًا ، لا قصيرًا ولا طويلًا . والباء
بمعنى مع ، أى ومعى رمح .

(١) صدره :

* رَابِطُ الْجَاشِ عَلَى فَرْجِهِمْ *

وَالذَّرِيعَةُ : الوسيلةُ . وقد تَذَرَّعَ فلانٌ
بذَّرِيعَةٍ ، أى توسَّلَ ؛ والجمع الذَّرَائِعُ ، مثل
الدريئةِ وهى الناقة التى يستتر بها الرامى للصيد .
وفرسٌ ذَرِيعٌ : واسع الخطو بين الذَّرَاعَةِ .
وقوائمٌ ذَرِعاتٌ ، أى سريعاتٌ .

وقتلٌ ذَرِيعٌ ، أى سريعٌ ، يقال : قتلوه
أَذَرَعَ قَتْلٍ .

وَأَذَرِعاتٌ بكسر الزاء : موضعٌ بالشام
تُنسَبُ إليه الحمُرُ . قال أبو ذؤيب :

فَمَا إِنَّ رَحِيقَ سَبْتِهَا التَّجَا
رُ مِنْ أَذَرِعاتٍ فَوَادِى جَدَرُ

وهى معرفة مصروفة ، مثل عرفات . قال
سيبويه : ومن العرب من لا ينون أَذَرِعاتٍ ،
يقول هذه أَذَرِعاتُ ، ورأيت أَذَرِعاتٍ بكسر التاء
بغير تنوين . والنسبة إليها أَذَرَعِيٌّ .

[ذمع]

ذَعَذَعْتُهُ فَتَذَعَذَعَ ، أى فرَّقته فتنفرق .

وذَعَذَعَهُ السَّرُّ : إذاعته .

والذَّاعُ : الفرقُ ، الواحدة ذَعَاعَةٌ . وربما
قالوا : تَفَرَّقُوا ذَعَاذِعَ ^(١) .

[ذيع]

ذَاعَ الْخَبْرُ يَذِيعُ ذِيعًا وَذُيُوعًا وَذِيعُوعَةً
وَذِيعَانًا ، أى انتشر . وأَذَاعَهُ غيره ، أى أفشاه .

(١) أى مهنا ومهنا ، كما فى القاموس .

وَرَبَعَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا وَرَدَتِ الرَّبْعَ . يقال :
جاءت الإبل رَوَابِعَ .

ابن السكيت : رُبْعَ الرجل يَرْبُعُ ، إِذَا
وَقَفَ وَتَحَبَّسَ . ومنه قولهم : ارْبَعْ عَلَى نَفْسِكَ ،
وَارْبَعْ عَلَى ظِلْعِكَ ، أَيْ ارْتُقْ بِنَفْسِكَ وَكُفَّ .
وَالرُّبْعُ فِي الْحُمَى ، أَنْ تَأْخُذَ يَوْمًا وَتَدَعِ
يَوْمَيْنِ ثُمَّ تَجِيءَ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ . تقول منه : رَبَعْتَ
عَلَيْهِ الْحُمَى . وَقَدْ رُبِعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَرْبُوعٌ .

وَالرُّبْعُ أَيْضًا : الظُّمْءُ ، تقول منه : رَبَعْتَ
الْإِبِلُ فِي رَوَابِعِ وَخَوَامِسُ ، وَكَذَلِكَ إِلَى
الْعِشْرِ .

وَرُبْعٌ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ هَذِيلٍ .

وَالرَّبِيعُ عِنْدَ الْعَرَبِ رَبِيعَانِ : رَبِيعُ الشَّهْرِ
وَرَبِيعُ الْأَزْمَنَةِ . فَرَبِيعُ الشَّهْرِ شَهْرَانِ : بَعْدَ
صَفَرٍ وَلَا يُقَالُ فِيهِ إِلَّا شَهْرُ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، وَشَهْرُ
رَبِيعِ الْآخِرِ . وَأَمَّا رَبِيعُ الْأَزْمَنَةِ فَرَبِيعَانِ :
الرَّبِيعُ الْأَوَّلُ ، وَهُوَ الْفَصْلُ الَّذِي تَأْتِي فِيهِ الْكُمَاةُ
وَالنَّوَرُ ، وَهُوَ رَبِيعُ الْكَلَاءِ ، وَالرَّبِيعُ الثَّانِي
وَهُوَ الْفَصْلُ الَّذِي تُدْرِكُ فِيهِ الثَّمَارُ . وَفِي النَّاسِ
مَنْ يَسْمِيهِ الرَّبِيعَ الْأَوَّلَ . وَسَمِعْتُ أَبَا الْغَوْثِ
يَقُولُ : الْعَرَبُ تَجْعَلُ السَّنَةَ سِتَّةَ أَزْمَنَةٍ ، شَهْرَانِ
مِنْهَا الرَّبِيعُ الْأَوَّلُ ، وَشَهْرَانِ صَيْفٌ ، وَشَهْرَانِ
قَيْظٌ ، وَشَهْرَانِ رَبِيعٌ ثَانِي ، وَشَهْرَانِ
خَرِيفٌ ، وَشَهْرَانِ شَتَاءٌ . وَأَنْشُدُ

لسعد^(١) بن مالك بن ضبيعة^(٢) :

إِنَّ بَنِيَّ صَبِيَّةً صَيِّفِيُونَ
أَفْلَحَ مِنْ كَانَ^(٣) لَهُ رَبْعِيُونَ

فَجَعَلَ الصَّيْفَ بَعْدَ الرَّبْعِ الْأَوَّلِ .

وَجَمَعَ الرَّبْعَ أَرْبَعًا وَأَرْبَعَةً ، مِثْلَ نَصِيبِ
وَأَنْصَبَاءٍ وَأَنْصَبَةٍ . قَالَ يَعْقُوبُ : وَيُجْمَعُ رَبِيعُ
الْكَلَاءِ أَرْبَعَةً ، وَرَبِيعُ الْجَدَاوِلِ أَرْبَعَاءَ .

وَالرَّبِيعُ : الْمَطَرُ فِي الرَّبِيعِ ، تقول منه :
رُبِعَتِ الْأَرْضُ فِي مَرْبُوعَةٍ . وَالرَّبِيعُ : الْجَدُولُ .
وَالْمَرْبَعُ : مَنْزِلُ الْقَوْمِ فِي الرَّبْعِ خَاصَّةً .
تقول : هَذِهِ مَرْابِعُنَا وَمَصَافِنَا ، أَيْ حَيْثُ نَزَرْتِيبُ
وَنَصِيفُ

وَالنَّسْبَةُ إِلَى الرَّبِيعِ رَبْعِيٌّ بِكَسْرِ الرَّاءِ ؛
وَكَذَلِكَ رَبْعِيٌّ بْنُ حِرَاشٍ^(٤) .

وقولهم : « مَا لَهُ هُبْعٌ وَلَا رُبْعٌ » ، فَالرُّبْعُ :
الْفَصْلُ يُنْتَجُ فِي الرَّبْعِ ، وَهُوَ أَوَّلُ النَّتَاجِ ، وَالْجَمْعُ
رِبَاعٌ وَأَرْبَاعٌ ، مِثْلُ رُطْبٍ وَرِطَابٍ وَأَرْطَابٍ .
قال الرازي :

وَعُلْبَةٌ نَارَعُهَا رِبَاعِيٌّ

وَعُلْبَةٌ عِنْدَ مَقِيلِ الرَّاعِي

(١) فِي الْأَصْلِ : « لَسْعِدٌ » ، صَوَابُهُ مِنَ اللَّسَانِ
(رَبْعٌ ، صَيْفٌ) .

(٢) وَيُرْوَى أَيْضًا لِأَكْثَمِ بْنِ صَبِيٍّ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : « مِنْ كَانَتْ » .

(٤) بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، كَمَا ضَبَطَهُ فِي الْقَامَرِ (حَرْشٌ) .

(رَبْعٌ) .

تقول منه : رَبَعْتُ الحِمْلَ ، إذا أدخلتها تحته وأخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعتهما على البعير ، فإذا لم تكن المِربَعة أخذ أحدهما بيد صاحبه ، وهو المِربَعة . وأنشد ابن الأعرابي :

يا ليت أُمَّ القَمَرِ^(١) كانت صاحبي
مَكَانَ مَنْ أَنْشَأَ على الرِّكَّابِ
ورَابَعَتْنِي تحت ليلٍ ضاربٍ
بَسَاعِدٍ فَقِمِ وَكَيْفَ خَاضِبِ
ومِربَعٌ أيضاً : اسمُ رجلٍ ، قال جرير :

زَعَمَ الفرزدقُ أن سَيَقْتُلُ مِربَعًا
أُبَشِّرُ بِطُولِ سَلامَةٍ يا مِربَعُ
قال الكسائي : يقال عَامَلْتُهُ مِربَعةً ،
كما يقال مُصَايَفَةً ومُشَاهَرَةً .

وقولهم : الناسُ على رِبَعَاتِهِمْ ، بفتح الباء وقد تكسر ، عن الفراء ، أى على استقامتهم وأمرهم الأوَّل .

والرَبَعةُ : أشدُّ عَذْوِ الإبل . يقال : مرَّ البعيرُ يَرْتَبِعُ ، إذا ضرب بقوائمه كلها .
قال رجل من رُوَّاسِ^(٢) بن عامر بن صعصعة :
وَأَعْرَوْرَتِ العُلُطِ العُرْضِيِّ تَرَكُضُهُ

أُمُّ الفوارسِ بالديداءِ والرَبَعةِ

(١) وكذا في اللسان . والمعروف في الرواية :
« أم القمر » .
(٢) هو أبو دواد الرواسي .

والأثنى رُبَعةٌ ، والجمع رُبَعَاتٌ^(١) . فإذا نُسِجَ في آخر النتائج فهو هُبُوعٌ ، والأثنى هُبَعةٌ .

ورَبَعْتُ القَوْمَ أَرَبَعُهُمْ بالفتح ، إذا صرت رَابِعَهُمْ ، أو أخذت رُبْعَ الغنيمة . وفي الحديث : « أَلَمْ أَجْعَلْكَ تَرَبُّعٌ » ، أى تأخذ المِربَاعَ . وقال قُطْرُبٌ : المِربَاعُ : الرُّبْعُ ، والمُعْشَارُ العُشْرُ ، ولم يسمع في غيرها .

ورَبَعْتُ الحجرَ وارْتَبَعْتُهُ ، إذا أَشَلَّتُهُ . وفي الحديث : « مَرَّ بِقَوْمٍ يَرَبْعُونَ حَجْرًا ، وَيَرْتَبِعُونَ^(٢) » . وذلك الحجر يسمى رِبِيعَةً .
والرِبِيعَةُ أيضاً : بيضة الحديد .

ورِبِيعَةُ الفَرَسِ : أبو قبيلة ، وهو رِبِيعَةُ بن نزار بن معد بن عدنان ، وإِثْمًا سُمِّيَ رِبِيعَةُ الفرسِ لأنه أُعْطِيَ من ميراث أبيه الخيل ، وأُعْطِيَ أخوه الذهب ، فسُمِّيَ مُضَرَّ الحِمْراءِ . والنسبة إليه رِبِيعِيٌّ بالتحريك .

والمِربَعةُ : عُصِيَّةٌ يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحِمْلَ وَيَضَعَاهُ على ظهر البعير . ومنه قول الراجز :

* أَيْنَ الشِّطَّانِ وَأَيْنَ المِربَعةُ^(٣) *

(١) وزاد في القاموس : « رِبَاعٌ » .

(٢) في اللسان : « أو يرتبون » .

(٣) بعده :

* وَأَيْنَ وَسْقُ الناقَةِ الْجَلْدَنَفَعَةِ *

ويقال : القومُ على رِبَاعَتِهِمْ ، بكسر الراء ،
أى على أمرهم الذى كانوا عليه .

ويقال : ما فى بنى فلانٍ مَنْ يضبط رِبَاعَتَهُ
غيرَ فلانٍ ، أى أمره وشأنه الذى هو عليه .
قال الأخطل :

ما فى مَعَدٍّ فَتَى يُغْنِي رِبَاعَتَهُ^(١)

إذا يَهْمُ بأمرٍ صالحٍ فعَلَا
والرِبَاعَةُ أيضاً : نحوٌ من الحِمَالَةِ .

والرِبَاعِيَّةُ ، مثلُ الثمانية : السِّنُّ التى بين
الْمَنِيَّةِ والناَبِ ، والجمع رِبَاعِيَّاتٌ .

ويقال للذى يُبْلَى رِبَاعِيَّتُهُ : رِبَاعٍ مثال
ثَمَانٍ ، فإذا نَصَبْتَ أتممت فقلت : رَكِبْتُ بِرُذُونًا
رِبَاعِيًّا . قال العجاج يصف حِمَارًا وحشياً :
* رِبَاعِيًّا مُرْتَبِعًا أَوْ شَوْقَبًا *

والجمع رُبْعٌ مثل قَدَالٍ وَقُدْلٍ ، ورِبْعَانٌ
مثل غزالٍ وغِزْلَانٍ .

تقول منه للغم فى السنة الرابعة ، وللبقر
والحافر فى السنة الخامسة ، وللخُفِّ فى السنة
السابعة : أَرْبَعٌ يُرْبِعُ إِرْبَاعًا . وهو فرسٌ
رِبَاعٍ ، وهى فرسٌ رِبَاعِيَّةٌ .

وَأَرْبَعُ فلانٌ إبله بمكانٍ كذا ، أى رعاها
فى الربيع .

وَالرَّبْعَةُ أَيْضًا : حَيٌّ مِنْ أَسَدٍ .

وَالرَّبْعَةُ بِالتَّسْكِينِ : جُؤْنَةُ الْعَطَارِ .

ويقال أَيْضًا : رَجُلٌ رَبْعَةٌ ، أَيْ مَرْبُوعٌ
أَخْلَقَ ، لَا طَوِيلٌ وَلَا قَصِيرٌ . وامرأة رَبْعَةٌ ،
وجمعها جميعاً رَبْعَاتٌ بِالتَّحْرِيكِ ، وهو شاذٌّ ؛
لأنَّ فَعْلَةً إِذَا كَانَتْ صِفَةً لَا تَحْرُكُ فِى الْجَمْعِ .
وإنما تَحْرُكُ إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَلَمْ يَكُنْ مَوْضِعُ الْعَيْنِ
وَأَوَّلُ وَلَا يَاءٌ . تقول منه ارْتَبَعَ . قال العجاج :
* رِبَاعِيًّا مُرْتَبِعًا أَوْ شَوْقَبًا^(١) *

وأما قول ذى الرمة :

إِذَا ذَابَتْ الشَّمْسُ اتَّقَى صَفَرَاتِهَا

بَأَفْنَانٍ مَرْبُوعٍ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلٍ

فإنما عنى به شجرةً أصابه مطرُ الربيع ،
أى شجرةً مَرْبُوعًا ، فجعله خَلْفًا مِنْهُ .

وارْتَبَعَ البعيرُ ، إِذَا أَكَلَ الرِّبْعَ فَسَمِنَ
وَنَشِطَ . وَتَرَبَّعَ مثله .

وارْتَبَعْنَا بِمَوْضِعٍ كَذَا ، أَيْ أَقْمْنَا بِهِ فِى الرِّبْعِ .

وَتَرَبَّعَ فِى جُلُوسِهِ .

والتَّرْبِيعُ : جَعْلُ الشَّيْءِ مُرَبَّعًا .

وَرُبَاعٌ ، بِالضَّمِّ : مَعْدُولٌ عَنْ أَرْبَعَةٍ .

(١) قبله :

* كَأَنَّ تَحْتِي أَخْذَرِيًّا أَحْقَبًا *

وبعده :

* عَرَدَ التَّرَاقِي حَشَوْرًا مُعَرَّقَبًا *

ويروى : « مُعَرَّقَبًا » .

(١) وكذا فى الديوان ١٤٥ . وفى اللسان : « تَغْنَى
رباعته » وهو خطأ .

وَأَرْبَعَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَرَدَتْ إِبْلُهُ رُبْعًا
وَأَرْبَعَ ، إِذَا وَلِدَ لَهُ فِي الشَّيْبَةِ . وَوَلَدُهُ رُبْعِيُونَ .
وَرُبْعِيَّةُ الْقَوْمِ أَيْضًا : مِثْرَتُهُمْ فِي أَوَّلِ الشَّتَاءِ .
وَأَرْبَعَ الْقَوْمُ ، أَيْ صَارُوا أَرْبَعَةً . وَأَرْبَعُوا ،
أَيْ دَخَلُوا فِي الرَّبِيعِ . وَأَرْبَعُوا ، أَيْ أَقَامُوا
فِي الْمَرْبَعِ عَنِ الْارْتِيَادِ وَالنَّجْعَةِ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : غَيْثٌ مُرْبِعٌ مُرْتَبِعٌ .
وَالْمُرْتَبِعُ : الَّذِي يُنْذِبُ مَا تَرْتَعُ فِيهِ الْإِبِلُ .
وَأَرْبَعَتْ عَلَيْهِ الْخُمَى : لَغَتْ فِي رَبْعَتْ .
وَقَدْ أَرْبَعَ : لَغَتْ فِي رُبْعٍ فَهُوَ مُرْبِعٌ . قَالَ
أُسَامَةُ الْهَذَلِيُّ (١) :

مِنَ الْمُرْبَعَيْنِ وَمِنْ آزِلٍ

إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ

وَفِي الْحَدِيثِ : « أَغْبُوا فِي عِيَادَةِ الْمَرِيضِ
وَأَرْبَعُوا ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَغْلُوبًا » قَوْلُهُ : وَأَرْبَعُوا ،
أَيْ دَعَوْهُ يَوْمِينَ وَأَتَوْهُ الْيَوْمَ الثَّلَاثَ (٢) .

وَنَاقَةُ مُرْبِعٌ : تُنْتَسَجُ فِي الرَّبِيعِ . فَإِنْ
كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مَرْبَاعٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
الْمَرْبَاعُ مِنَ النَّوَقِ : الَّتِي تَلِدُ فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ .
وَالْمُرْبِيعُ : الَّتِي وَلَدُهَا مَعَهَا ، وَهُوَ رُبْعٌ .

وَالْمَرَابِيعُ : الْأَمْطَارُ الَّتِي تَجِيءُ فِي أَوَّلِ
الرَّبِيعِ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ الدِّيَارَ :

(١) هُوَ أُسَامَةُ بْنُ حَبِيبٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « أَيْ دَعَوْهُ يَوْمَيْنِ بَعْدَ الْعِيَادَةِ وَأَتَوْهُ
الْيَوْمَ الرَّابِعَ » .

رُزِقَتْ مَرَابِيعَ النُّجُومِ وَصَابَهَا
وَدَقُّ الرِّوَاعِدِ جَوْدُهَا فَرَاهُمَا
وَعَنَى بِالنُّجُومِ الْأَنْوَاءَ .
وَالْمَرْبَاعُ : مَا كَانَ يَأْخُذُهُ الرَّئِيسُ ، وَهُوَ
رُبْعُ الْمَغْنَمِ . قَالَ ابْنُ عَنَمَةَ الضَّبِّيُّ (١) :
لَكَ الْمَرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّافِيَا
وَحُكْمُكَ وَالشَّيْطَةُ وَالْفُضُولُ
وَالْأَرْبَاعَةُ (٢) مِنَ الْأَيَّامِ . وَقَدْ حُكِيَ عَنْ
بَعْضِ بَنِي أَسَدٍ فَتَحَ الْبَاءَ فِيهِ ، وَاجْمَعَ أَرْبَعَاوَاتُ .
وَالْيَرْبُوعُ : وَاحِدُ الْيَرَابِيعِ ، وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ
لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَعْلُولٌ . وَأَرْضٌ مَرْبَعَةٌ :
ذَاتُ يَرَابِيعٍ .

وَيَرَابِيعُ الْمَتَنِ : لَحَائِهُ ، وَاحِدُهَا يَرْبُوعٌ .
وَيَرْبُوعٌ أَيْضًا : أَبُو حَجٍّ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ
يَرْبُوعُ بْنُ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ .
وَيَرْبُوعٌ أَيْضًا : أَبُو بَطْنٍ مِنْ مُرَّةَ ، وَهُوَ
يَرْبُوعُ بْنُ غَيْظٍ مِنْ مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ
ذُبْيَانَ ، مِنْهُمْ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمِ الْيَرْبُوعِيِّ الْمُرِّي .
وَفِي عُقَيْلٍ رَبِيعَتَانِ : رَبِيعَةُ بْنُ عُقَيْلٍ
وَهُوَ أَبُو الْخُلَعَاءِ ، وَرَبِيعَةُ بْنُ عَامِرِ بْنِ عُقَيْلٍ

(١) اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ .

(٢) فِي الْاِقْتِصَابِ ص ٢٧٤ ذَكَرَ فِي الْأَرْبَاعِ ثَلَاثَ

لُغَاتٍ : أَرْبَاعًا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ ، وَإِرْبَاعًا بِكَسْرِهَا ،
وَأَرْبَاعًا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْبَاءِ .

[رجع]

رَجَعَ بِنَفْسِهِ رُجُوعًا ، وَرَجَعَهُ غَيْرُهُ رَجْعًا .
 وَهَذَا بِلُغَةِ تَقُولُ : أَرْجَعُهُ غَيْرُهُ .
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ الْقَوْلَ ﴾ ، أَيْ يَتَلَاوَمُونَ .
 وَالرُّجُوعُ : الرَّجُوعُ . تَقُولُ : أُرْسَلْتُ إِلَيْكَ
 فَمَا جَاءَنِي رُجْعِي رَسُولِي ، أَيْ مَرْجُوعُهَا . وَكَذَلِكَ
 الْمَرْجِعُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ إِلَى رَبِّكُمْ
 مَرْجِعُكُمْ ﴾ . وَهُوَ شَاذٌ ، لِأَنَّ الْمَصَادِرَ مِنْ فَعَلٍ
 يَفْعِلُ ، إِنَّمَا تَكُونُ بِالْفَتْحِ .
 وَفُلَانٌ يُوْمِنُ بِالرَّجْعَةِ ، أَيْ بِالرَّجُوعِ إِلَى
 الدُّنْيَا بَعْدَ الْمَوْتِ .

وَقَوْلُهُمْ : هَلْ جَاءَ رَجْعَةُ كِتَابِكَ ، أَيْ
 جَوَابُهُ . وَلَهُ عَلَى أَسْرَائِهِ رَجْعَةٌ وَرَجْعَةٌ أَيْضًا ،
 وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ .
 وَيُقَالُ : مَا كَانَ مِنْ مَرْجُوعٍ فَلَانٍ عَلَيْكَ
 أَيْ مِنْ مَرْدُودِهِ وَجَوَابِهِ .
 وَالرَّجْعَةُ : النَّاقَةُ تَبَاعُ وَيُشْتَرَى بِمَنْهَا مِثْلُهَا ،
 فَالثَّانِيَةُ رَاجِعَةٌ وَرَجِيعَةٌ^(١) . وَقَدْ ارْتَجَعْتُهَا ،
 وَتَرَجَعْتُهَا ، وَرَجَّعْتُهَا .

يُقَالُ : بَاعَ فُلَانٌ إِبِلَهُ فَارْتَجَعَ مِنْهَا رَجْعَةً
 صَالِحَةً بِالْكَسْرِ ، إِذَا صَرَفَ أَثْمَانَهَا فِيمَا يَعُودُ عَلَيْهِ
 بِالْعَائِدَةِ وَالصَّالِحَةِ . وَكَذَلِكَ الرِّجْعَةُ فِي الصَّدَقَةِ

وَهُوَ أَبُو الْأَبْرَصِ وَقُحَافَةٌ وَعَرَعَرَةٌ وَقُرَّةٌ ، وَهِيَ
 يَنْسَبَانِ الرَّيْبَعَيْنِ .

وَفِي تَمِيمٍ رَيْبَعَتَانِ : الْكُبْرَى وَهُوَ رَيْبَعَةُ
 ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَمِيمٍ وَيُلَقَّبُ رَيْبَعَةُ
 الْجَوْعِ ، وَرَيْبَعَةُ الصَّغْرَى وَهُوَ رَيْبَعَةُ بْنُ حَنْظَلَةَ
 ابْنِ مَالِكٍ .

وَرَيْبَعَةُ : أَبُو حَيٍّ مِنْ هَوَازِنَ ، وَهُوَ رَيْبَعَةُ
 ابْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ ، وَهُمْ بَنُو تَجْدٍ . وَمَجْدُ : اسْمٌ
 أُمُّهُمْ نُسِبُوا إِلَيْهَا .

[رتع]

رَتَعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرْتَعُ رُتُوعًا ، أَيْ أَكَلَتْ
 مَا شَاءَتْ .

وَيُقَالُ : خَرَجْنَا تَرْتَعُ وَنَلْعِبُ ، أَيْ نَنَعِمُ وَنُلْهِوُ .
 وَلِبَلُّ رِتَاغٍ : جَمْعُ رَاتِعٍ ، مِثْلُ نِيَامٍ جَمْعُ
 نَائِمٍ . وَقَوْمٌ رَاتِعُونَ . وَالْمَوْضِعُ مَرْتَعٌ .
 وَأَرْتَعُ إِبِلَهُ فَرَتَعْتُ ، وَقَوْمٌ مُرْتِعُونَ .
 وَأَرْتَعُ الْغَيْثُ ، أَيْ أَنْبَتَ مَا تَرْتَعُ فِيهِ
 الْإِبِلُ^(١) .

[رتع]

الرَّتْعُ بِالتَّحْرِيكِ : الطَّمَعُ وَالْحِرْصُ الشَّدِيدُ .
 وَقَدْ رَتِعَ بِالْكَسْرِ يَرْتَعُ رَتْعًا ، فَهُوَ رَاتِعٌ
 وَرَتْعٌ .

(١) والرَّتْعُ : الرِّعَى فِي الْحَصْبِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « الْقَيْدُ
 وَالرَّتْعَةُ » . وَمَعْنَى الرَّتْعَةِ الْحَصْبُ .

(١) كَذَا فِي الْأَسَانِ . وَفِي الْأَسْلِ : « وَرَجْعَةٌ » .

إذا وجبت على رب المال أسنان فأخذ المصدق مكانها أسناناً فوقها أو دونها .

وأثنان راجع وناقاة راجع ، إذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها ، فيظن أن بها حملاً ، ثم تخلف . وقد رجعت ترجع رجاءاً . ونوق رواجع .

والرجاع أيضاً : رجوع الطير بعد قطاعها . والراجع : المرأة يموت زوجها فتراجع إلى أهلها . وأما المطلقة فهي المردودة .

والرجع : المطر . قال الله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴾ ، ويقال ذات النفع .

والرجع : الغدير . قال المتنخل الهدلي يصف السيف :

أبيض كالرجع رسوب إذا

ما نأخ في محتفل يختلي

والجمع الرجعان^(١) . ورجعان الكتاب

أيضاً : جوابه . يقال رجع إلى الجواب يرجع رجعاً ورجعاً .

ورجع الدابة يديها في السير : خطوها .

ورجع الواشم : خطها ، ومنه قول لبيد :

أو رجع واشمة أسف نوورها

كففاً تعرض فوقهن وشامها

(١) والرجاع أيضاً .

والرجيع من الدواب : ما رجعت من سفر إلى سفر ، وهو الكال ، والأثني رجيع ، والجمع الرجائع .

والرجيع : الروث والبعر وذو البطن . وقد أرجع الرجل . وهذا رجيع السبع ورجعه أيضاً . وكل شيء يردد فهو رجيع ؛ لأن معناه مرجوع ، أي مردود . وربما سَمُوا الجرة رجيعاً . قال الأعشى :

وفلاة كأنها ظهر ترس

ليس فيها إلا الرجيع علق^(١)

يقول : لا تجد الإبل فيها علقاً إلا ماترده^(٢) من جرتها .

وأرجع الرجل ، إذا أهوى بيده إلى خلفه ليتناول شيئاً . قال أبو ذؤيب :

فبدأ له أقرب هذا رائفاً^(٣)

تجلاً فعيث في الكنانة يرجع

وحكى ابن السكيت : هذا متاع مروج ، أي له مروج .

ويقال : أرجع الله بيعة فلان ، كما يقال : أربح الله بيعته .

(١) في المطبوعة « علف » . صوابه في اللسان والخطوط .

(٢) في اللسان : « تدرده » .

(٣) في الأصل : « رابفا » صوابه في اللسان .

الكسائي : أَرْجَعَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا هَزِلَتْ
ثم سمئت .

والمُرَاجَعَةُ : المعاودة . يقال : رَاجَعَهُ
الكلامَ ، وَرَاجَعَ امرأته .

وَتَرَجَعَ الشيءُ إِلَى خَلْفٍ .

وَاسْتَرْجَعْتُ مِنْهُ الشيءَ ، إِذَا أَخَذْتَ مِنْهُ
مَادِفَعْتَهُ إِلَيْهِ .

وَاسْتَرْجَعْتُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ ، إِذَا قُلْتَ : إِيَّاكَ اللَّهُ
وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، فَأَنَا مُسْتَرْجِعٌ . وكذلك
التَّرْجِيعُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

وَرَجَعْتُ مِنْ عِرْفَانٍ دَارٍ كَأَنَّهَا

بَقِيَّةُ وَشَمٍّ فِي مَتُونِ الْأَشَاجِعِ

والتَّرْجِيعُ فِي الْأَذَانِ ^(١) . وَتَرَجَّعَ الصَّوْتُ :

تَرْدِيدُهُ فِي الْحَلْقِ ، كَقِرَاءَةِ أَصْحَابِ الْأَلْحَانِ .
وَتَرَجَّعَ الدَّابَّةُ يَدَيْهَا فِي السَّيْرِ ، وَتَرَجَّعَ الْوَاشِمَةُ
وَشَمُّهَا .

وَرَجَّعَ الْكِتِفَ ^(٢) وَمَرَّجَعُهَا : أَسْفَلُهَا .

[ردع]

رَدَعْتُهُ عَنْ الشَّيْءِ أَرَدَعُهُ رَدْعًا فَارْتَدَعَ ،
أَي كَفَفْتُهُ فَكَفَّ .

وَبِهِ رَدْعٌ مِنْ زَعْفَرَانٍ أَوْ دَمٍ ، أَيْ لَطَخَ وَأَثَرٌ .
وَرَدَعْتُهُ بِالشَّيْءِ فَارْتَدَعَ ، أَيْ لَطَخْتُهُ بِهِ

فَنَلَطَخَ . وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مِقْبَلٍ :

يَخْدِي بِهَا بَازِلٌ فُتْلٌ مَرَّاقُهُ

يَجْرِي بِدِيْبَاجَتَيْهِ الرِّشْحُ مُرْتَدِعٌ ^(١)

وَيُقَالُ لِلْقَتِيلِ : رَكِبَ رَدْعُهُ ، إِذَا خَرَّ

لَوَجْهَهُ عَلَى دَمِهِ .

وَالرُّدَاعُ بِالضَّمِّ : النُّكْسُ ، وَيُقَالُ وَجَعَ

الْجَسَدُ أَجْمَعَ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

صَفَرَاءُ مِنْ بَقَرٍ الْجَوَاءُ كَأَنَّمَا

تَرَكَ الْحَيَاءُ بِهَا رُدَاعٌ سَقِيمٌ ^(٣)

وَقَالَ آخَرُ ^(٤) :

فَوَاحَزَنَا وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي

وَكَانَ فِرَاقِي لُبْنَى كَالْخِدَاعِ

وَالْمَرْدُوعُ : الْمُنْكَسُ ، وَقَدْ رُدِعَ .

وَالرِّدَاعُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ مَاءٍ . قَالَ عَنَتَرَةُ :

بَرَكَتٌ عَلَى جَنْبِ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا

بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبٍ أَجَشَّ مُهَضَّمٍ

وَالْمُرْتَدِعُ مِنَ السَّهْمِ : الَّذِي إِذَا أَصَابَ

الْهَدَفَ انْفَضَحَ عُودُهُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ :

وَالرَّدِيعُ : السَّهْمُ الَّذِي سَقَطَ نَصْلُهُ .

(١) أَي مَنْصَبِغٍ بِالْعَرَقِ الْأَسْوَدِ ، كَمَا يَرْدَعُ التُّوبُ
بِالزَّعْفَرَانِ .

(٢) مَجْنُونٌ بَنِي عَامِرٍ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « تَرَكَ الْحَيَاءَ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) قَيْسُ بْنُ ذَرِيعٍ .

(١) أَنْ يَكْرُرَ : أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا
رَسُولُ اللَّهِ .

(٢) فِي الْأَمَلِ : « الْكَفَّ » صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ .

[رسم]

الرَّسْعُ : فسادٌ في الأُجْفَانِ . وقد رَسَعَ الرجلُ ، فهو أَرْسَعُ . وفيه لغة أخرى : رَسَعَ الرجلُ ترَسيعاً ، فهو مُرْسَعٌ ومُرْسَعَةٌ ^(١) ، وقد رَسَعَتْ عينُهُ أيضاً ترَسيعاً . قال امرؤ القيس ^(٢) :

أَيَا هِنْدُ لَا تَنكِحِي بُوَهَّ

عليه عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا
مُرْسَعَةً وَسَطَ أَرْسَاغِهِ ^(٣)

به عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْنبَا
ليجعلَ في رِجْلِهِ كَعْبَهَا

حِذَارُ الْمَنِيَّةِ أَنْ يَعْطَبَا
قوله مُرْسَعَةٌ ^(٤) ، إِنَّمَا هو كقولك رجلٌ هَلْبَاجَةٌ وَفَقَافَةٌ ، أو يكون ذهب به إلى تأنيث العين ؛ لأنَّ التَّرْسِيعَ إِنَّمَا يكون فيها ، كما يقال جاء تَكَمُّ الْقَصْمَاءِ لرجل أَقْصَمَ الثَّنِيَّةِ ، يَذْهَبُ به إلى سنَّةٍ . وبُوَهَّ : أَحْمَقُ . وإِنَّمَا خَصَّ الأَرْنَبَ لأنَّهُمْ كانوا يعلقون كَعْبَهَا كالمُعَاذَةِ ، ويزعمون أنَّ

(١) وكذا وردت العبارة في اللسان . أي « والأنتى مرسعة » .

(٢) ابن مالك الحميري .

(٣) في بعض النسخ « أرباعه » ولعله تحريف وهذا الشعر لامرئ القيس بن عانس الكندي لا المشهور ، وهو بالنون قبل الدين على ما صرح به في شرح مسلم ، خلافا لما طبع في نسخ القاموس بالياء . قاله نصر . هذا وفي التكملة أن صوابه امرؤ القيس بن مالك الحميري .

(٤) قال ابن بري في اللسان : ويزعمون أنَّ مَرْسَعَةً بالرفع وفتح السين . قال : وهي رواية الأصمعي .

من عَلَّقَهُ لم تضرَّهُ عينٌ ولا سحرٌ ، لأنَّ الجنَّ تمتلئُ الثعالبَ والظباءَ ، والقنفذَ ، وتجتنب الأرنابَ لمساكنَ الخِيضِ . يقول : هو من أولئك الحمقى .

[رسم]

التَّرْصِيعُ : التركيبُ . يقال : تاجٌ مرصَّعٌ بالجواهر ، وسيفٌ مرصَّعٌ ، أي محلٌّ بالرَّصَائِعِ ، وهي حَلَقٌ يُحَلَّى بها ، الواحدة رَصِيعَةٌ . وقال ابن شميل : الرَّصَائِعُ : سيورٌ مضمفورةٌ في أسافل الحمايل . وأنشد :

* وعَادَ الرَّصِيعُ نُهْيَةً لِلْحَمَائِلِ ^(١) *

يقول : انضمت سيوفهم فصار أسافلها أعاليها . ويقال : رَصَعَ به بالكسر يرصعُ رَصْعاً ، إذا لَزَقَ به .

والأَرَصَعُ : لغةٌ في الأَرْسَحِ ، والأثنى رَصْعَاءُ مثل رَسَحَاءَ يَبْنُو الرَصْعَ .

وربما يَمَمُّوا فراخ النخل رَصْعاً ، الواحدة رَصْعَةٌ . وقول رُوَبَةٌ :

* وَخَضَّأَ إِلَى النِّصْفِ وَطَعْنًا أَرْصَعًا ^(٢) *

(١) صدره :

* رَمِينَاهُمْ حَتَّى إِذَا ارْتُثَّ جَمْعُهُمْ *

ويروى : « وَصَارَ » . النُّهْيَةُ : الغَايَةُ .

(٢) قلبه :

* نَطَعْنُ مِنْهُنَّ الْخُصُورَ النَّبْعَا *

وهو أن يغيب السنان كله في المطعون . يقال :
رَضَعْتُهُ بِالرَّمْحِ وَأَرْضَعْتُهُ .
والتَّرَضُّعُ : النشاط .

[رضع]

رَضِعَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ يَرْضَعُهَا رَضَاعًا ، مثل
سَمِعَ يَسْمَعُ سَمَاعًا . وأهل نجد يقولون : رَضَعَ
يَرْضَعُ رَضْعًا ، مثال : ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا .
قال الأصمعي : أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب
تنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة :
وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا
أَفَاوَيْقَ حَتَّى مَا يَكْدِرُ لَهَا نَعْلُ
وَأَرْضَعْتُهُ أُمَّهُ . وامرأة مُرَضِعٌ ، أى لها
ولد تُرَضِعُهُ ، فإن وصفتها بإرضاع الولد قلت
مُرَضِعَةٌ .

والرَّضُوعَةُ : الشاة التي تُرَضِعُ .

ويقال رَضَاعٌ وَرِضَاعٌ ، لغتان .

والرَّاضِعَتَانِ : نثيئتا الصبي اللتان يشرب
عليهما اللبن . يقال : سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ .

وقولهم : لَيْمٌ رَاضِعٌ ، أصله زعموا رجل
كان يَرْضَعُ إبله وغنمه ولا يحملها لثلاً يُسْمَعُ
صَوْتُ الشَّخْبِ فَيُطْلَبُ مِنْهُ . ثم قالوا رَضَعَ الرجلُ
بالضم يَرْضَعُ رَضَاعَةً ، كأنه كالشيء يُطْبَعُ عليه .
وتقول : هذا أَخِي مِنَ الرَّضَاعَةِ بِالْفَتْحِ ،
وهذا رَضِيعِي كما تقول : أَيْكِلِي وَرَسِيلِي .

وَرَضَعَ فَلَانٌ ابْنَهُ ، أى دفعه إلى الظائر . قال
أبو ذؤيب ^(١) :

* إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يَرْضَعْ مُسَبَّعًا ^(٢) *

وَارْتَضَعَتِ الْعِزُّ ، أى شربت لبنَ نَفْسِهَا .

قال الشاعر ^(٣) :

إِنِّي وَجَدْتُ بَنِي أَعْيَا ^(٤) وَجَاهِلَهُمْ ^(٥)

كَالْعِزِّ تَعْطِفُ رَوْقِيهَا فَتَرْتَضِعُ

[رضع]

تَرَعَّرَعَ الصَّبِيُّ ، أى تحرَّك ونشأ . ورَعَرَعَهُ
الله ، أى أنبته .

وشابُّ رَعَرَعَ وَرَعَرَعَ ، أى حسنُ
الاعتدال في القوام ، والجمع الرَعَارِعُ . قال لبيد :

نُبَكِّي عَلَى إِثْرِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى

أَلَا إِنَّ أَخْدَانَ الشَّبَابِ الرَعَارِعُ

وَالرَعَاعُ : الْأَحْدَاثُ الطَّغَامُ .

(١) في نسخ «رؤية» موضع «أبو ذؤيب» ، ومثله
في اللسان .

(٢) بعده :

* وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقَنَّعًا *

(٣) ابن أحر .

(٤) أعيا : أخو فقمس بن طريف من بني أسد ، خلافا
لا في القاموس ، كما في حاشيته . قاله نصر .

(٥) في اللسان :

* إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي سَهْمٍ وَعِزَّهُمْ *

[رفع]

الرَّفْعُ : خلاف الوضع . يقال : رَفَعْتُهُ
فَارْتَفَعَ .

والرفعُ في الإعراب كالضمِّ في البناء ، وهو من أوضاع النحويين .

ورَفَعَ فلانٌ على العاملِ رَفِيعَةً ، وهو ما يَرَفَعُهُ من قِصَّتِهِ وَيُبَلِّغُهَا . وفي الحديث : « كُلُّ رَافِعَةٍ رَفَعَتْ عَلَيْنَا مِنَ الْبَلَاغِ » ، أى كُلُّ جَمَاعَةٍ مُبَلَّغَةٍ تَبْلِّغُ عَنَّا » فَلَتُبَلِّغْ أُنَى قَدِ حَرَمَتْ الْمَدِينَةَ .

ورَفَعُ الزَّرْعَ : أَنْ يُحْمَلَ بَعْدَ الْخِصَادِ إِلَى
الْبَيْدَرِ . يُقَالُ : هَذِهِ أَيَّامُ رَفَاعِ وَرَفَاعٍ .

قال الكسائي : سمعتُ الجِرَامَ والجِرَامَ
وأخواتها ، إلا الرَّفَاعَ فَإِنِّي لم أسمعها مكسورة .

وَرَفَعَ الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ ، أَيْ بِالْغَ .
وَرَفَعْتُهُ أَنَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

ومرفوعُها : خلاف موضوعِها . يقال : دابةٌ
ليس له مرفوعٌ ، وهو مصدر مثل المجلود والمعتول ،
وهو عَدُوٌّ دون الحُضَر . قال طرفة :

مَوْضُوعُهَا زَوَلٌ وَمَرْفُوعُهَا

كَمْ رَّصَوْبٍ لَّجِبٍ وَسَطٍ رِيحٍ
وَكَذَلِكَ رَفَعَتْهُ تَرْفِيعًا.

والرَّفْعُ : تَقْرِيبُكَ الشَّيْءَ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ وَفُرُشٌ مَرْفُوعَةٌ ﴾ ، قَالُوا : مُقَرَّبَةٌ لَهُمْ .

ومن ذلك رَفَعَتْهُ إِلَى السُّلْطَانِ ، ومصدره
الرُّفْعَانُ .

وقال القراء: ﴿وَفُرِّشَتْ مَرْفُوعَةٌ﴾ : بعضها فوق بعض . ويقال : نساء مُكْرَمَاتٌ ، من قولك والله يَرْفَعُ من يشاء ويخفض .

وَنَاقَةٌ رَافِعٌ، إِذَا رَفَعَتِ اللَّبَأُ فِي ضَرْعِهَا،
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ.

والرُفَاعَةُ بالضم : ما تتعظم به المرأة الرسحاء .
وَرُفَاعَةُ الْمَقِيدِ أيضاً : خِيطٌ يرفع به قيده إليه .
قال ابن السكيت : يقال فى صوته رُفَاعَةٌ
وَرُفَاعَةٌ ، بالضم والفتح .

ورجلٌ رَفِيعٌ، أى شريفٌ. قال أبو بكر
محمد بن السرى : ولم يقولوا رَفُوعٌ. وقال غيره :
رَفُوعٌ رِفْعَةً، أى ارتفع قدره.

وَرَأَيْتُ فُلَانًا إِلَى الْحَاكِمِ وَتَرَأَفْنَا إِلَيْهِ .
وَرِفَاعَةُ بِالْكَسْرِ : اسْمُ رَجُلٍ ^(١) .

[رفع]

الرُّقْعَةُ : واحدة الرِّقَاعِ التي تُكْتَبُ .
والرُّقْعَةُ : الخِرْقَةُ . تقول منه : رَقَعْتُ الثَّوبَ
بِالرِّقَاعِ .

وابنُ الرِّقَاعِ العَامِلِيُّ : شاعرٌ . قال (٢) :

(١) والرِفَاعَةُ ككتابة وَيُضَمُّ: الْعُظَامَةُ ،
وَحَيْطٌ يَرْفَعُ بِهِ الْمَقِيدَ قَيْدَهُ إِلَيْهِ، وَشِدَّةُ الصَّوْتِ، وَيُشَاكُ.
(٢) الرَّاعِي .

أَرْقَعَةً « ، فجاء به على لفظ التذكير ، كأنه ذهب به إلى السقف .

والرَّقِيعُ والمرْقَعَانُ : الأحمق ، وهو الذى فى عقله مَرَمَّةٌ . وقد رُقِعَ بالضم رَقَاعَةً .

وأَرْقَعَ الرجلُ ، أى جاء برَقَاعَةٍ وحقى .

ورَاقَعَ الخمرَ ، وهو قلبُ عَاقَرٍ .

ويقال : ما ارتَقَعْتُ له وما ارتَقَعْتُ به ، أى ما اكرثتُ له وما باليتُ به .

قال يعقوب : ما تَرَقَّعُ منى برَقَاعٍ ^(١) ، أى لا تقبل مما أنصحك به شيئاً ولا تطيعنى .

وجُوعٌ يَرَقُوعٌ ، أى شديدٌ . وقال أبو الغوث : دَيْقُوعٌ . ولم يعرف يَرَقُوعٌ .

[رَكَم]

الرُّكُوعُ : الانحناء ، ومنه رُكُوعُ الصلاة . ورَكَعَ الشيخُ : انحنى من الكِبَرِ ^(٢) .

[رَمَع]

رَمَعَ أنفه من الغضب يَرْمَعُ رَمَعَانًا ، أى تحرك .

لو كنتَ من أحدٍ يُهْجَى هَجْوُكُمْ يا ابنَ الرِقَاعِ ولكن لَسْتُ من أحدٍ ^(١) ورَقَعَهُ ، أى هجاء . ويقال : لأَرْقَعَنهُ رَقْعًا رصينًا . وإِنِّى لأرى فيه مُتَرَقِّعًا ، أى موضعًا للشتم والهجاء . قال الشاعر ^(٢) :

وما تَرَكَ الهَاجُونَ لى فى أَدِيمِكُمْ مَصَحًّا ولكنى أرى مُتَرَقِّعًا وتَرَقِيعُ الثوبِ : أن يَرَقَعَهُ فى مواضع أَنهَجَتْ .

واشْتَرَقَعَ الثوبُ ، أى حان له أن يُرَقَعَ . وأما قول أبى الأسود الدؤلى :

أبى القلبُ إِلَّا أُمَّ عَمْرٍو وَحُبَّهَا عَجُوزًا ومن يُحِبُّ عَجُوزًا يُفَنِّدُ كُثُوبَ اليماني قد تقادم عَهْدُهُ ورُقَعَتُهُ ما شئتَ فى العينِ واليدِ فإِنَّمَا عَنِ به أصله وجوهره .

والرَّقِيعُ : سماءُ الدنيا ، وكذلك سائر السموات . وفى الحديث : « مِنْ فَوْقِ سَبْعَةِ

(١) فأجابه ابن الرقاع فقال :

حدَّثْتُ أَنَّ رُوَيْبِىَ الْإِبْلَ يَشْتُمْنِى وَاللَّهُ يَصْرِفُ أَقْوَامًا عَنِ الرَّشَدِ فَإِنَّكَ وَالشَّعْرَ ذُو تَرْجِي قَوَافِيهِ كَمَبْتَغَى الصَّيْدِ فى عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ (٢) البعيت .

(١) فى القاموس : كَقَطَامٍ ، وَسَحَابٍ ، وَكِتَابٍ

(٢) ويقال : رَكَعَ الرجلُ ، إذا افتقر بعد غنى وانحطت حاله . قال :

لَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنَّ تَرُكِعَ يَوْمًا وَالدهرُ قد رَفَعَهُ

والتَّرْمَعُ : التحركُ .

والرَّمَاعَةُ بالتشديد : ما يتحرك من يافوخ الصبي . والرَّمَاعَةُ أيضاً : الاستُ . يقال : كذبت رَمَاعَتُكَ ، إذا حَبَقَ .
واللَّيْرَمُعُ : حجارةٌ بيضٌ رقائقٌ تلمعُ^(١) .

[روع]

الرَّوْعُ بالفتح : الفزعُ . والرَّوْعَةُ : الفزعةُ ، ومنه قولهم : أفرَحَ رَوْعُهُ ، أى ذهبَ فزَعُهُ وسكن .
والرَّوْعُ بالضم : القلبُ والعقلُ . يقال وقع ذلك في رَوْعِي ، أى في خلدِي وبالي . وفي الحديث : « إن رُوحَ القُدسِ نفث في رَوْعِي^(٢) » .
ورُعْتُ فلاناً ورَوْعَتُهُ فارتاعَ ، أى أفزعته ففزع . وترَوَّعَ ، أى تَفَزَّعَ .
وقولهم : لا تُرْعَ ، أى لا تَخَفْ ولا يلحقك خوفٌ . قال أبو خراش :

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لِمَ تُرْعَ^(٣)

فَقُلْتُ وَأَنْسَكِرْتُ الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ
وَلَلْأُنثَى لَا تُرَاعِي . قال^(٤) :

أَيَا شِبْهَ لَيْلَى لَا تُرَاعِي فَإِنِّي

لَكَ الْيَوْمَ مِنْ وَحْشِيَّةٍ لَصْدِيقُ

- (١) أبو زيد : يقال دَعَا يَتَرْمَعُ في طمته ، أى دعه ينكم في ضلاله . وقال غيره : معناه دعه يتلطمخ بخرئه .
(٢) في الخبر : إن الروح الأمين نفث في رَوْعِي .
(٣) في اللسان : « لا ترع » .
(٤) مجنون ليلى .

والرَّوْعَاءُ من النوق : الحديدَةُ الفؤادِ ، وكذلك الفَرَسُ ، ولا يوصَفُ به الذكر .
ورَاعَنِي الشَّيْءُ ، أى أعجبني .
والأَرْوَعُ من الرجال : الذي يعجبك حُسْنُهُ . وامرأةٌ رَوْعَاءُ ، بَيِّنَةُ الرَّوْعِ .

[ريم]

الرَّيْعُ : النماءُ والزيادةُ .
وأَرْضٌ مَرِيْعَةٌ بفتح الميم ، أى مُخْصِبَةٌ .
ورَيْعُ الدَّرْعِ : فُضُولُ أَكْلِهَا .
والرَّيْعُ : العَوْدُ والرجوعُ . قال الشاعر^(١) :
طَمِعْتُ بَلَيْلَى أَنْ تَرِيْعَ وَإِنَّمَا
تُقَطِّعُ^(٢) أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمُطَامِعِ
وسئل الحسنُ عن القى يَذْرَعُ الصَّائِمَ ،
فقال : هل رَاعَ منه شيءٌ ؟ فقال السائل :
ما أدري ما تقول . فقال : هل عاد منه شيءٌ .
وناقه مَسِيْعٌ هَرِيْعٌ : تذهب في المرعى وترجع بنفسها . وقول الكميت :
* إِذَا حِيصَ مِنْهُ جَانِبٌ رَاعَ جَانِبٌ^(٣) *
أى انخرق .

(١) البيهقي .

(٢) في اللسان : « تُضَرَّبُ » .

(٣) عجزه :

* بفتحين يَضْحَى فيهما المتظللُ *

وقبله :

فَأَصْبَحَ بَاقِي عَيْشِنَا وَكَأَنَّهُ

لَوَاصِفِهِ هَذَا الْعَبَاءُ الْمُرْعَبِلُ

شَبَّهَ الطريقَ بثوبٍ أبيض .

فصل الزاى

[زنج]

الزَوْبَعَةُ : رئيسٌ من رؤساء الجن . ومنه
سمى الإعصار زَوْبَعَةً ، ويقال أُمُّ زَوْبَعَةٍ ، وهي
ريحٌ تثير الغبار وترتفع إلى السماء ، كأنه عموذٌ .
وَتَزَبَعُ الرجل ، أى تَغَيِّطُ . والمُتَزَبِعُ :
العَرَبِيُّ . قال متم بن نويرة يرضى أخاه مالكا :

مَتَى تَلَقَّهُ فِي السَّرْبِ لَا تَلَقَ فَاحِشًا

على الكأسِ ذا قاذُورَةٍ مُتَزَبِّعًا

وزِنْبَاعٌ بكسر الزاى : اسمُ رجلٍ ، وهو
روح بن زِنْبَاعِ الجُدَامِيِّ .

ويقال للقصير الحقيير : زَوْبَعٌ ^(١) . قال الراجز ^(٢) :

وَمَنْ هَمَزْنَا عِرَّةً تَبَزَّكَمَا

على اسْتِهِ زَوْبَعَةً وَزَوْبَعًا

[زرج]

الزَّرْعُ ^(٣) : واحد الزُرُوعِ ، وموضعُه
مَزْرَعَةٌ ومَزْدَرَعٌ . والزَّرْعُ أيضاً : طرحُ البذرِ

(١) في القاموس : « زَوْبَعٌ » وتصحَّفَ على
الجوهري ، والرجز مصحف والرواية :

وَمَنْ هَمَزْنَا عَظْمَهُ تَلَعَلَمَا

وَمَنْ أَبْجَنَّا عِرَّةً تَبَزَّكَمَا

على اسْتِهِ رَوْبَعَةً أَوْ رَوْبَعًا

(٢) رؤية .

(٣) زَرَعُهُ يَزْرَعُهُ زَرْعًا من باب قطع .

وَرَاعَتِ الخنْطَةُ وَأَرَاعَتْ ، أى زَكَّتْ .

وَرَاعَ الطعامُ وَأَرَاعَ ، أى صارت له زيادةٌ

في العَجْنِ والخَبْزِ .

ورَبَّمَا قالوا : أَرَاعَتِ الإِبِلُ ، إذا كَثُرَتْ

أولادها .

وَرَيَعَانُ كُلُّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . ومنه رَيَعَانُ

الشباب ، وَرَيَعَانُ السَّرَابِ .

وَتَرَيَعُ السَّرَابِ ، أى جاء وذَهَبَ . وكذلك

الزيت والسمن إذا جعلته في طعامٍ وأكثرت منه ،

فَتَمَيَّعَ ههنا وههنا ، لا يستقيم له وجه . قال مُرَرَّدٌ :

وَلَمَّا غَدَتُ أُمِّي تُحَيِّي بِنَاتِيهَا

أَغْرَتُ عَلَى الْعِصَمِ الَّذِي كَانَ يُمْنَعُ

خَاطَلْتُ بِصَاعِ الْأَقْطِ صَاعَيْنِ عَجْوَةٍ

إلى صَاعِ سَمْنٍ وَسَطَهُ يَتَرَيَعُ

وفرَسٌ رَائِعٌ ، أى جَوَادٌ .

والرَّيْعُ بالكسر ^(١) : المكانُ المرتفعُ من

الأرض . وقال عُمَارَةُ : هو الجبل الصغير ، الواحد

رَيْعَةٌ ، والجمع رِيَاغٌ . ومنه قوله تعالى : ﴿ أَتَبْنُونَ

بِكُلِّ رَيْعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ﴾ . والرَّيْعُ أيضاً :

الطريقُ ، ومنه قول المُسَيَّبِ بن عَلسٍ :

فِي الْآلِ يَخْفِضُهَا وَيَرْفَعُهَا ^(٢)

رَيْعٌ يَلُوحُ كأنه سَحْلٌ

(١) في القاموس بالكسر والفتح .

(٢) من قصيدة لامية في ص ١١١ من جبهة أشعار

العرب وقد ورد البيت في المطبوعة مقدم العجز على الصدر .

وَزَلَعَتْ جِرَاحَتَهُ : فَسَدَتْ . وَتَزَلَعَتْ يَدُهُ : تَشَقَّقَتْ .

قال أبو عمرو : الْمَزْلَعُ : الذى قد انقشر جِلْدُ قَدَمِهِ عَنِ اللَّحْمِ .

وَالزُّلُوعُ وَالسُّلُوعُ : صُدُوعٌ فِي عُرْضِ الْجَبَلِ .

[زَمَع]

الزَّعَزَعَةُ^(١) : تحريك الشيء . يقال : زَعَزَعْتُهُ فَنَزَعَزِعَ .

وريج زَعَزَعَانٌ وزَعَزَعٌ وزَعَزَاعٌ^(٢) ، أى تُزَعَزِعُ الأشياء ، لِشِدَّتِهَا ؛ وَالْجَمْعُ زَعَارِعٌ^(٣) . وسيرٌ زَعَزَعٌ : شديدٌ ، قال ابن أبي عائذ الهذلي^(٤) :

وَتَرَمَدٌ هَمَلَجَةٌ زَعَزَعَا

كَمَا انْخَرَطَ الْحَبْلُ فَوْقَ الْمَحَالِ

[زَمَع]

قال الخليل : أَرْزَمَعْتُ عَلَى أَمْرٍ فَأَنَا مُزْمِعٌ عَلَيْهِ ، إِذَا ثَبَّتَ عَلَيْهِ عِزْمَكَ .

وقال السكسائي : يقال أَرْزَمَعْتُ الْأَمْرَ ، وَلَا يُقَالُ أَرْزَمَعْتُ عَلَيْهِ . قال الأعشى :

(١) كذا وردت هذه المادة هنا ، وموضعها متقدم قبل (زَمَع)

(٢) وزاد في القاموس : وَزَعَزَاعٌ بِالضَّمِّ .

(٣) قوله والجمع زَعَارِعٌ ، أى جمع الزعزعة التى هى المصدر . وَالزَّعَارِعُ : شِدَائِدُ الدَّهْرِ .

(٤) أمية بن أبي عائذ .

فِي الْأَرْضِ . وَالزَّرْعُ أَيْضًا : الْإِنْبَاتُ . يُقَالُ : زَرَعَهُ اللَّهُ ، أَيْ أَنْبَتَهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَلَمْ تَزِرْ وَرْعُونَهُ أَمْ تَحْنُ الزَّارِعُونَ ﴾ .

وتقول للصبي : زَرَعَهُ اللَّهُ ، أَيْ جَبَرَهُ . وَازْدَرَعَ فُلَانٌ ، أَيْ احْتَرَثَ ، وَهُوَ افْتَعَلَ ، إِلَّا أَنْ التَّاءَ لَمَّا لَانَ مَخْرَجُهَا لَمْ تَوَافِقِ الزَايَ لِشِدَّتِهَا ، فَأَبْدَلُوا مِنْهَا دَالًا ، لِأَنَّ الدَّالَ وَالزَايَ مَجْهُورَتَانِ وَالتَّاءُ مِهْمُوسَةٌ .

وَالْمَزَارَعَةُ مَعْرُوفَةٌ .

وَالْمَزْرُوعَانِ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ : كَعْبٌ^(١) بْنُ سَعْدٍ ، وَمَالِكُ بْنُ كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ .

[زَمَع]

الزَّقَعُ : أَشَدُّ ضَرْطِ الْحَارِ . وَقَدْ زَقَعَ زَقْعًا^(٢) .

[زَمَع]

الزَّلْعُ^(٣) بِالْتَحْرِيكِ : شِقَاقٌ يَكُونُ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ . يُقَالُ : زَلَعْتُ قَدَمَهُ بِالْكَسْرِ ، تَزْلَعُ زَلْعًا . وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي ظَاهِرِ الْكَفِّ ، فَأَمَّا إِذَا كَانَ فِي بَاطِنِهَا فَهُوَ الْكَلْعُ .

(١) في المطبوعة : « بنى كعب » ، صوابه من اللسان والقاموس .

(١) زَقَعَ يَزْقَعُ زَقْعًا مِنْ بَابِ مَنَعَ .

(٢) زَلَعَ يَزْلَعُ زَلْعًا مِنْ بَابِ طَرَبَ : فَسَدَتْ

جِرَاحَتُهُ . وَزَلَعَهُ كَمَنَعَهُ : اسْتَلْبَهُ فِي خَيْلٍ ، كَازْدَلَعَهُ .

أَزْمَعْتُ مِنْ آلٍ لَيْلَى ابْتِكَارًا

وَشَطَّتُ عَلَى ذِي هَوًى أَنْ تُزَارَا

وقال الفراء : أَزْمَعْتُهُ وَأَزْمَعْتُ عَلَيْهِ ، مثل

أَجْمَعْتُهُ وَأَجْمَعْتُ عَلَيْهِ .

أبو زيد : الزَمْعُ : جمعُ زَمْعَةٍ ، وهى هَنَةٌ

زائدة من وراء الظِّلْفِ ، والجمع زِمَاعٌ ، مثل

ثَمَرٍ وَثِمَارٍ . وقال أبو ذؤيبٍ يصف ظبيًا نَشِبَتْ فيه كِفَّةُ الصَّائِدِ :

فَرَاغَ وَقَدْ نَشِبَتْ فِي الزِّمَا

عَ وَاسْتَحْكَمْتُ مِثْلَ عَقْدِ الْوَتَرِ^(١)

يقال أَزْمَعَتِ الْأَرْنبُ ، أى عَدَتْ . وَأَزْمَعَ

الذَّبْتُ ، أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ مَتَفَرِّقًا .

قال الأصمعيّ : الزَّمُوعُ : الْأَرْنبُ الَّتِي

تُقَارِبُ عَدُوَهَا وَكَأَنَّهَا تَعْدُو عَلَى رَمْعَاتِهَا . وقال

ابن السكيت : الزَمْعَانُ : السَيْرُ الْبَطِيءُ ، تقول

منه : زَمَعَ بِالْفَتْحِ يَزْمَعُ . وَالزَمْعُ : رُدَالُ

النَّاسِ وَسَقَاتُهُمْ . يقال هو من زَمَعِهِمْ ، أى من

مَأْخِزِهِمْ .

وَالزَمْعُ أَيْضًا : الدَّهْشُ . وَقَدْ زَمِعَ بِالْكَسْرِ

أَيَّ خَرِقَ مِنْ خَوْفٍ .

ورجلٌ زَمِيعٌ وَزَمُوعٌ ، بَيْنَ الزَّمَاكِ ، أى

سَرِيعٌ . ومنه قول الشاعر :

(١) الزَّمَاكِ : جمعُ زَمْعَةٍ ، وهى لُحْمَةٌ زائدة خُذ

الظَّلَبِ ، وهى الشُّعْرَاتُ الْمُجْتَمِعَاتُ مِثْلَ الزَيْتُونَةِ . رَاغَ : جَالَ .

* دَاعٍ يَعاَجِلُهُ الْفِرَاقُ زَمِيعٌ^(١) *

ويقال للشجاع المقدام : زَمِيعٌ بَيْنَ الزَّمَاكِ وَقَوْمُ زَمَعَاءَ .

ورجلٌ زَمِيعُ الرَّأْيِ ، أى جَيِّدُهُ .

[زوع]

زَاعَ بَعِيرَهُ يَزُوْعُهُ زَوْعًا ، أى حَرَّكَه

بِزِمَامٍ^(٢) إِلَى قُدَّامٍ لِيَزْدَادَ فِي سِيرِهِ . قال ذو الرمة :

وَحَاقِقِ الرَّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ^(٣) قَلْتُ لَهُ

زُعْ بِالزِّمَامِ وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرَّ كَوْمُ

وَمَنْ رَوَاهُ « زَعٌ » بِالْفَتْحِ مِنْ وَرَعَهُ فَقَدْ

غَلِطَ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِأَمْرِهِ أَنْ يَكْفَّ بِعِيرِهِ .

[زهنع]

زَهْنَعْتُ الْجَارِيَةَ ، أى زَيَّيْتُهَا .

فصل السين

(٤)

[سبع]

سَبْعَةُ رِجَالٍ وَسَبْعُ نِسْوَةٍ .

وَالسَّبْعُ بِالضَّمِّ : جِزَاءٌ مِنْ سَبْعَةٍ .

وَالسَّبْعُ بِالْكَسْرِ : الظُّمُّ مِنْ أَطْيَاءِ الْإِبِلِ .

وَسَبَعْتُهُمْ أَسَبَعْتُهُمْ بِالْفَتْحِ ، إِذَا كُنْتَ

سَابِعَهُمْ ، أَوْ أَخَذْتَ سُبْعَ أَمْوَالِهِمْ . وَسَبَعْتُهُ ، أى

(١) وصلره :

* وَدَعَا بَيْنَهُمْ غَدَاةَ تَحْمُلُوا *

(٢) فى المخطوطة : « بزمامه » .

(٣) فى اللسان : « مثل السيف » .

(٤) سَبَعَ يَسْبَعُ سَبْعًا مِنْ بَابِ قَطَعَ : صَارَ

سَابِعَهُمْ .

شَتَمَتْهُ ووقعتُ فيه . وَسَبَعَ الذئبُ الغنمَ ،
أى فَرَسَهَا .

والسَّبْعُ : واحد السِّبَاعِ . والسَّبْعَةُ : اللبوةُ .
وقولهم : « أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً » قال ابن السكيت :
إِنَّمَا أَصْلُهَا سَبْعَةٌ فَخَفَّتْ . واللبوةُ أَنْزَقُ
من الأسد . وقال ابن الكلبي : هو سَبْعَةٌ
ابن عَوْفٍ بن ثعلبة بن سَلامان بن ثعل بن عمرو
ابن العوث بن طَيِّئ بن أُدَدٍ ، وكان رجلاً شديداً .
فعلى هذا لا يُجْرَى للمعرفة والتأنيث .

وقول الراجز :

* يالَيْتَ أَنِّي وَسُبَيْعًا فِي غَنَمٍ ^(١) *

هو اسمُ رجلٍ مصغرٍ .

وأَرْضٌ مَسْبُوعَةٌ بِالْفَتْحِ : ذاتُ سِبَاعٍ .

وَأَسْبَعَ الرجلُ ، أى وردتْ إبله سَبْعًا .
وَأَسْبَعُوا ، أى صاروا سَبْعَةً . وَأَسْبَعَ الرُّعْيَانُ ، إذا
وقع السبعُ في ماشيتهم ، عن يعقوب . وَأَسْبَعْتُهُ ،
أى أطعمته السَّبْعَ . وَأَسْبَعَ ابْنَهُ ، أى دفعه
إلى الظُّوْرَةِ ، ومنه قول رؤبة ^(٢) :

* إِنْ تَمَيَّأَ لَمْ يُرَاضَعْ مُسْبَعًا ^(٣) *

(١) بعده كما في إصلاح المنطق ص ٤٥١ :

* وَأُخْرِجُ مِنْهُ فَوْقَ كَرَّازٍ أَجْمٌ *

في اللسان : وإصلاح المنطق : « فِي الْغَنَمِ » .

(٢) في اللسان : « الْعِجَاجُ » .

(٣) بعده :

* وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقَنَعًا *

وَأَسْبَعَ عَبْدُهُ ، أى أهمله . قال أبو ذؤيب :
صَخِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَانَهُ

عَبْدٌ لَّالِ أَبِي رَيْعَةَ مُسْبَعُ
هذه رواية الأصمعي ، وقال أبو سعيد الصريري :
مُسْبَعٌ بِكسر الباء . فَشَبَّهَ الحمارَ وهو ينهق بعبدٍ
قد صادف في غنمه سَبْعًا ، فهو يُهَجِّجُ به ليزجره
عنها . قال : وأبوربيعة في بني سعد بن بكر وفي
غيرهم ، ولكن جبران أبي ذؤيب بنو سعد
ابن بكر ، وهم أصحاب غنم .

والمَسْبُوعَةُ : البقرة التي أكل السبع ولدها .
وقولهم : هو سُبَيْعِيُّ الْبَدَنِ ، أى تأم البدن .
وَالسَّبَيْعُ : بطنٌ من همدان رهطُ أبي
إسحاق السبيعي .

وَالسَّبَيْعُ أَيْضًا : السُّبْعُ ، وهو جزءٌ من سَبْعَةٍ
والأُسْبُوعُ من الأيام .
وطفْتُ بالبيت أسْبُوعًا ، أى سَبْعَ مَرَّاتٍ ،
وثلاثة أَسَابِيْعَ .

وَالسَّبْعَانُ بضم الباء : موضعٌ ، ولم يأت على
فَعْلَانٍ غيره . قال ابن مقبل :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ

أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَيْلِ الْمَلَوَانِ
وَسَبَّعْتُ الشَّيْءَ تَسْبِيْعًا : جعلته سَبْعَةً .

وقولهم : وَرَزْنُ سَبْعَةٍ ، يعنون به سَبْعَةَ مِثْقَالٍ .

[سجع]

السَّجْعُ^(١): الكلام المقتضب ، والجمع أسجاع^(٢)
 وأساجيع . وقد سجع الرجل سجعاً وسجع
 تسجيعاً ، وكلامٌ مسجعٌ ، وبينهم أسجوعةٌ .
 وسجعت الحمامة ، أى هدرت . وسجعت
 الناقة ، أى مدت حنيتها على جهة واحدة .

قال أبو زيد : الساجع : القاصد . وأنشد

لدى الرمة :

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضاً تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا

إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ

أى جائراً غير قاصد .

[سرع]

السُّرْعَةُ : تقيض البطء . تقول منه : سرع
 سراعاً ، مثال صغر صغراً فهو سريع . وعجبت من
 سرعة ذاك ، وسرع ذاك ، مثال صغر ذاك ،
 عن يعقوب .

وقولهم : السرع السرع ، مثال الوحى الوحى .
 وأسرع فى السير ، وهو فى الأصل متعد .
 والمُسَارَعَةُ إلى الشيء : المبادرة إليه .
 وتسرع إلى الشر .

وسرعانَ ذا خروجاً ، وسرعانَ وسرعانَ ،

(١) سجع من باب قطع .

(٢) قوله والجمع أسجاع يستدرك به وبأشكال وأضياح
 وأسماع على قولهم فعل الصحيح العين لا يجمع على أفعال إلا فى
 ثلاثة ألفاظ : فرخ ، وزند ، وجل . قاله نصر .

ثلاث لغات ، أى سرعَ ذا خروجاً ، نُقِلَتْ فتحة
 العين إلى النون ، لأنه معدول من سرع فُبْنِي عليه .
 وَلِسَرَعَانَ ما صنعت كذا ، أى ما أسرع .
 وقول الباهلي^(١) :

أَنُورًا سرعَ ماذا يا فرُوقُ

وحبلُ الوصلِ مُنتَكِثٌ حَذِيقُ

أراد سرعَ خفف ، والعرب تخفف الضمة
 والكسرة لثقلها فتقول للفتحِ فخذْ ، وللعضدِ :
 عضدْ ، ولا تقول للفتحِ حَجَرٌ ، لخفة الفتحة .

أبو زيد : أسرعَ القومُ ، إذا كانت دوابهم
 سراعاً .

وسارعوا إلى كذا وتسارعوا إليه بمعنى .
 وسرعانَ الناس بالتحريك : أوائلهم . وهذا
 يلزم الإعراب نونه فى كل وجه .

والسرعُ : القضيْب من قضبان الكرم الغض
 لسنته . وكلُّ قضيبٍ رطبٍ سرعٌ وسرعَرعٌ .
 والسرعرعُ أيضاً : الشابُّ الناعمُ البدنِ .
 والأساربعُ : سُكْرٌ تخرج فى أصل الحبلَةِ
 قال ابن السكيت : اليسرُوعُ والأسرُوعُ :
 دودة حمراء تكون فى البقل ثم تنسلخ فتصير
 فراشةً ، والأصل يسرُوعٌ بالفتح ، لأنه ليس فى
 الكلام يُقُولُ . قال سيبويه : وإنما ضموا أوْلَه

(١) هو مالك بن زغبة

والسَطْعُ بالتحريك : طولُ العنقِ ؛ نَعَامَةٌ سَطْعَاءُ .

والسِطَاعُ : سَمَةٌ فِي عُنُقِ البعيرِ بالطول ، يقال بعيرٌ مُسَطَّعٌ . والسِطَاعُ أيضاً : عمود البيت . قال القطامي :

أَلَيْسُوا بِالْأَلَى قَسَطُوا جَمِيعاً

على النُّعْمَانِ وَابْتَدَرُوا السِطَاعَا

[سمع]

تَسَعَّعَ الرجلُ ، أَي كَبِرَ حَتَّى هَرِمَ وَوَلَّى . قال رؤبة :

* يَاهِنْدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسَعَّعَا ^(١) *

ومنه قولهم : تَسَعَّعَ الشهرُ ، إِذَا ذَهَبَ أَكْثَرُهُ . وفي حديث عمر رضي الله عنه « أَنَّهُ سَافِرٌ فِي عَقَبِ رَمْضَانَ وَقَالَ : إِنَّ الشَّهْرَ قَدْ تَسَعَّعَ ، فَلَوْ صَحْنَا بِقِيَّتِهِ » .

وَتَسَعَّعَتْ حَالُ فُلَانٍ ، إِذَا انْخَطَّتْ .

قال الفراء : يُقَالُ سَعَّعْتُ بِالْمِعْزَى ، إِذَا زَجَرْتَهَا وَقَلْتِ لَهَا : سَعَّ سَعَّ .

(١) وقوله :

* قَالَتْ وَلَمْ تَأَلُ بِهِ أَنْ يَسْمَعَا *

وبعده :

* مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ فَتَى سَرَعَرَعَا *

(١٥٥ — صحاح — ٣)

إِتْبَاعاً لُضْمَةِ الرَّاءِ ، كَمَا قَالُوا أَسْوَدُ بْنُ يُعْفَرُ ^(١) . قال ذو الرمة :

وَحَتَّى سَرَّتْ بَعْدَ الْكَرَى فِي لَوِيَّهِ

أَسَارِيعُ مَعْرُوفٍ وَصَرَّتْ جَنَادِيَهُ
وَاللَّوِيُّ : مَا ذُبِلَ مِنَ الْبَقْلِ . يقول : قد اشتدَّ الحَرُّ ، فَإِنَّ الْأَسَارِيعَ لَا تَسْرَى عَلَى الْبَقْلِ إِلَّا لَيْلًا ، لِأَنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ نَهَاراً تَقْتُلُهَا .

وقال القناني : الْأَسْرُوعُ : دُودُ خَمَرِ الرُّءُوسِ يَبْيِضُ الْجَسَدُ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ ، تُشَبَّهُ بِهَا أَصَابِعُ النِّسَاءِ . وَأُنْشِدَ لَامِرِي الْقَيْسِ :

وَتَعْطُو بَرَخَصٍ غَيْرَ شَتْنٍ كَأَنَّهَا

أَسَارِيعُ ظُبِي أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجِلٍ
وظُبِي : اسْمُ وَادٍ ، يُقَالُ أَسَارِيعُ ظُبِي ، كَمَا يُقَالُ سَيِّدُ رَمْلٍ ، وَضَبٌ كُذْبِيَّةٌ ، وَثَوْرٌ عَدَابٍ .

وَالْأَسْرُوعُ أَيْضاً : وَاحِدُ أَسَارِيعِ الْقَوْسِ ، وَهِيَ خُطُوطٌ فِيهَا وَطَرَائِقُ ^(٢) .

[سطع]

سَطَعَ الْغُبَارُ وَالرَّائِحَةُ وَالصَّبِيحُ ، يَسْطَعُ سَطُوعاً ، إِذَا ارْتَفَعَ .

وَالسَّطِيعُ : الصُّبْحُ .

(١) أَي بضم الياء .

(٢) والسروعة : النبكة العظيمة من الرمل ، وتجمع سروعات وسراوع

[سفع]

سَفَعْتُ بِنَاصِيَتِهِ ، أَيْ أَخَذْتُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :
 قَوْمٌ إِذَا فَرَعُوا الصَّرِيخَ ^(٢) رَأَيْتَهُمْ
 مِنْ بَيْنِ مُلْجِمٍ مُهْرِهِ أَوْ سَافِعٍ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ ^(٣) .
 وَيُقَالُ : بِهِ سَفَعَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ ، أَيْ مَسٌّ ،
 كَأَنَّهُ أَخَذَ بِنَاصِيَتِهِ ^(٤) .

وَسَفَعَتُهُ النَّارُ وَالسَّمُومُ ، إِذَا لَفَحَتْهُ لَفْحًا
 يَسِيرًا فَغَيَّرَتْ لَوْنَ الْبَشَرَةِ .
 وَالسَّوَافِعُ : لَوَافِحُ السَّمُومِ . وَالسُّفْعَةُ
 بِالضَّمِّ : سَوَادٌ مُشْرَبٌ حُمْرَةً . وَالرَّجُلُ أَسْفَعُ .
 وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَثَافِيِّ : سَفْعٌ ^(٥) .

وَالسُّفْعَةُ أَيْضًا فِي آثَارِ الدَّارِ : مَا خَالَفَ
 مِنْ سَوَادِهَا سَائِرَ لَوْنِ الْأَرْضِ . وَالسُّفْعَةُ فِي
 الْوَجْهِ : سَوَادٌ فِي خَدَيِ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةِ ، وَيُقَالُ
 لِلْحِمَامَةِ سَفْعَاءَ ، لَمَّا فِي عُنُقِهَا مِنَ السُّفْعَةِ . قَالَ
 مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

مِنَ الْوُرُقِ سَفْعَاءُ الْعِلَاطَيْنِ بَاكِرَتْ

فُرُوعَ أَشْأَاءَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ اسْتَحْجَا

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرُبُ ، كَمَا فِي تَفْسِيرِ أَبِي حَيَّانٍ
 ٤٩١ : ١٨ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « إِذَا سَمِعُوا » ، وَفِي الْأَسَاسِ :
 « إِذَا نَقَعَ الصَّرِيخُ » .

(٣) أَيْ لِنَأْخِذَنَّ بِالنَّاصِيَةِ إِلَى النَّارِ . وَيُقَالُ : بِهِ سَفْعَةٌ
 مِنَ النَّارِ .

(٤) فِي الْمَطْبُوعَةِ : « بِنَاصِيَتِهِ » .

(٥) لِأَنَّ النَّارَ سَوَدَتْ صَفَاحَهَا الَّتِي تَلَى النَّارَ .

وَالصَّقُورُ كُلُّهَا سَفْعٌ .

وَسَفَعَ الطَّائِرُ : لَطَمَهُ بِجَنَاحِيهِ .

وَالْمُسَافَعَةُ ، كَالْمُطَارِدَةِ . قَالَ الْأَعَشَى ^(١) :

يُسَافِعُ وَرَقَاءَ جُونِيَّةَ

لِيُذِرَكَهَا فِي حَمَامٍ تُكَنُّ ^(٢)

[سقع]

السُّقْعُ : لُغَةٌ فِي الصُّقْعِ ^(٣) .

وَيُقَالُ : مَا أَدْرَى أَيْنَ سَقَعَ ، أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ .

وَسَقَعَ الدِّيكُ : مَثَلُ صَقَعَ . وَخَطِيبٌ

مُسَقَّعٌ مَثَلُ مُصَقَّعٍ . وَالسِّقَاعُ : لُغَةٌ فِي الصِّقَاقِ .

[سقرقع]

السُّقْرَقَعُ : تَعْرِيبُ السُّكْرُوكَةِ سَاكِنَةً

الرَّاءِ ، وَهِيَ خَمْرُ الْحَبَشِ تَتَّخِذُ مِنَ الذَّرَّةِ .

[سكع]

سَكَعَ : الرَّجُلُ مَثَلُ سَقَعَ . يُقَالُ :

مَا أَدْرَى أَيْنَ سَكَعَ وَأَيْنَ تَسَكَّعَ .

وَالْتَسَكَّعُ التَّمَادَى فِي الْبَاطِلِ ، وَمِنْهُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٤) :

* أَلَا إِنَّهُ فِي عَمْرَةٍ بَتَسَكَّعُ *

(١) يَصِفُ الصَّقَرَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَرَقَاءَ غَوْرِيَّةَ » . وَالْجَوْنِيُّ بَضْمُ

الْجَيْمِ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا . وَتُكَنُّ : جَمَاعَاتُ .

(٣) وَهُوَ النَّاحِيَةُ .

(٤) هُوَ سُلَيْمَانُ بْنُ يَزِيدَ الْعَدَوِيُّ .

[سلع]

السِّلْعَةُ^(١) : المتاع . والسِّلْعَةُ : الضَّوَاةُ ، وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة ، تتحرك إذا حرَّكت ، وقد تكون من حصّة إلى بطيخة . والسِّلْعَةُ بالفتح : الشَّجَّةُ . وسَلَعْتُ رأسه أسْلَعُهُ سَلْعًا ، أى شققته .

وسَلَعْتُ أيضاً : جَبَلٌ بالمدينة . قال تأبط شراً^(٢) :

إن بالشَّعْبِ الذى دُونَ سَلْعٍ

لَقَتِيلاً دَمُهُ ما يُطَلُّ

والسَّلْعُ أيضاً : الشَّقُّ في القدم ، وجمعه سُلُوعٌ . قال يعقوب : يقال للشَّقِّ في الجبل سِلْعٌ بالسكسر ، وجمعه أسَالِغٌ ، وبعضهم يفتححه .

والسَّلْعُ بالتحريك : شجرٌ مُرٌّ ، ومنه السِّلْعَةُ ، لأنهم كانوا في الجلب يعلّقون شيئاً من هذا الشجر ومن العُشْرِ بأذنان البقر ، ثم يُضْرَمُونَ فيها النار وهم يُصْعِدُونَهَا في الجبل ، فيمُطَرُونَ زعموا . قال الشاعر^(٣) :

(١) والسِّلْعَةُ : كل ما كان مُتَجَرّاً به وفيه ،

والجمع سِلْعٌ .

(٢) الصواب : قال الشنفرى ابن أخت تأبط شراً يرثيه .

(٣) الورل الطائي . وقبلة :

لَا دَرَّ دَرٌّ رِجَالٍ خَابَ سَعِيهِمْ

يستمطرون لدى الأزماتِ بالعُشْرِ

أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيَقُوراً مُسَلَّعَةً

ذَرِيْعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ
وقد سَلَعَتْ قدمه بالكسر تَسْلَعُ سَلْعًا ، مثل زَلَعَتْ .

وَأَسْلَعَ ، أى انشقَّ . قال الراجز^(١) :

* مِنْ بَارِيٍّ حَيْصَ وَدَامِ مُنْسَلِعٍ^(٢) *

[سلفع]

السَّلْفَعُ من الرجال : الجسورُ ، ومن النساء : الجريئةُ السليطةُ ، ومن النوق : الشديدةُ ، واسمُ كلبيةُ .

[سلقع]

السَّلْقَعُ : المكان الحزنُ ، ويقال هو إتباعُ لِبَلْقَعٍ لا يُفْرَدُ . يقال : بَلَقَعُ سَلْقَعٌ ، وبَلَّاقِعُ سَلَّاقِعُ ، وهي الأرض^(١) التي لا شىء بها . والسَّلْنَقَعُ : البرقُ . ويقال للحصى إذا حَمِيتْ عليه الشمس : اسْلَنْقَعَ بالبرق^(٢) .

[سمع]

السَّمْعُ : سَمِعَ الإنسان ، يكون واحداً وجمعاً كقوله تعالى : ﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾ لأنه في الأصل مصدرُ قولك : سَمِعْتُ الشىء

(١) عكاشة السعدى . وقيل حكيم بن معية الرهبي

(٢) قبلة :

* تَرَى رِجْلَيْهِ شَقُوقًا فِي كَلْعٍ *

(٣) في القاموس : والسَلْنَقَاعُ كَحِجْنَبَارٍ : البرقُ

إذا استطار .

سَمْعًا وَسَمَاعًا . وقد يجمع على أَسْمَاعٍ ، وجمع الأَسْمَاعِ أَسَامِعُ .

وقولهم : سَمِعَكَ إِلَهِي ، أَيْ اسْمَعْ مِنِّي . وكذلك قولهم : سَمَاعٍ ، أَيْ اسْمَعْ ، مثل دَرَاكِ وَمَنَاعٍ ، بمعنى أَدْرِكْ وَامْنَعْ .

وتقول : فَعَلَهُ رِيَاءً وَسَمْعَةً^(١) ، أَيْ لِيَرَاهُ النَّاسُ وَلِيَسْمَعُوا بِهِ .

وَأَسْتَمَعْتُ كَذَا ، أَيْ أَصْغَيْتُ ، وَتَسَمَّعْتُ إِلَيْهِ . فإذا أَدْعَمْتَ قَلْتَ اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ . وقرئ : ﴿ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى ﴾ . يقال : تَسَمَّعْتُ إِلَيْهِ ، وَسَمِعْتُ إِلَيْهِ ، وَسَمِعْتُ لَهُ ، كُلُّهُ بمعنى ، لِأَنَّهُ تَعَالَى قَالَ : ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ ﴾ ، وقرئ : ﴿ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى ﴾ مخففاً . وَتَسَامَعَ بِهِ النَّاسُ .

وَأَسْمَعُهُ الْحَدِيثَ وَسَمْعَهُ ، أَيْ شَتْمَهُ . وقوله تعالى : ﴿ وَأَسْمَعْ غَيْرَ مُسْمِعٍ ﴾ قال الأخفش : أَيْ لَا سَمِعَتْ .

وقوله تعالى : ﴿ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ^(٢) ﴾ ، أَيْ مَا أَبْصَرَهُ وَأَسْمَعَهُ ، عَلَى التَّعَجُّبِ .

(١) في القاموس : « وما فَعَلَهُ رِيَاءً ، وَلَا سَمْعَةً ، وَيُضْمُّ وَيُجَرِّكُ ، وَهُوَ مَا نُؤَدُّ بِذِكْرِهِ لِيُرَى وَيُسْمَعَ » . (٢) قوله تعالى : « أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ » سورة الكهف . وفي المختار « أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ » . سورة مريم .

وَالسُّمُوعَةُ : الْمَغْنِيَةُ .

وَالسِّمْعُ بِالْكَسْرِ : الصِّتُ وَالذِّكْرُ الْجَمِيلُ .

يقال : ذَهَبَ سَمْعُهُ فِي النَّاسِ .

ويقال أيضاً : اللَّهُمَّ سَمْعًا لَا يُلْفَا ، وَسَمْعًا لَا يُلْفَا^(١) ، أَيْ نَسْمَعُ بِهِ وَلَا يَتِمُّ .

وَالسِّمْعُ أَيْضًا : سَبْعٌ مُرَكَّبٌ ، وَهُوَ وَلَدُ الذُّبِّ مِنَ الضَّبْعِ . وفي المثل : « أَسْمَعُ مِنَ السِّمْعِ الْأَزَلِّ » ، وربما قالوا : « أَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ » . قال الشاعر :

تَرَاهُ حَدِيدَ الطَّرْفِ أَبْلَجَ وَاضِحًا

أَعَرَّ طَوِيلَ الْبَايَعِ أَسْمَعَ مِنْ سَمْعٍ

وَسَمْعَ بِهِ ، أَيْ شَهْرَهُ . وفي الحديث :

« مَنْ فَعَلَ كَذَا سَمِعَ اللَّهُ بِهِ أَسَامِعَ خَلْقِهِ^(٢) يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

وَالتَّسْمِيعُ : التَّشْنِيعُ . ويقال أيضاً : سَمِعَ بِهِ ،

إِذَا رَفَعَهُ مِنَ الْخَمُولِ وَنَشَرَ ذِكْرَهُ .

وَسَمْعُهُ الصَّوْتُ وَأَسْمَعُهُ .

وَالسَّامِعَةُ : الْأُذُنُ : قَالَ طَرَفَةُ يَصِفُ

أُذُنِي نَاقَتَهُ :

مُؤَلَّلَتَانِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا

كَسَامِعَتَيَّ شَاةٍ بِجَوْمَلٍ مُفْرَدٍ

(١) الأول بكسر السين والباء والثاني بفتحهما .

(٢) أَسَامِعُ : جَمْعُ أَسَمِعَ ، وَهَذِهِ جَمْعُ سَمِعَ . وروى : « سَامِعَ خَلْقِهِ » برفع سَامِعَ عَلَى الْبَدَلِيَةِ مِنْ لَفْظِ الْجَلَالَةِ .

وكذلك المِسمعُ بالكسر : يقال : فلان
عظيم المِسمَعين .
والمِسمعُ أيضا : عُرْوَةٌ تكون في وسط
الغَرْبِ ، يُجْعَلُ فيها حبلٌ لِيُعَدَّلَ الدَّوْ . قال
الشاعر^(١) :

نُعَدِّلُ^(٢) ذَا الْمَيْلِ إِذْ رَامَنَا

كَمَا عُدِّلُ^(٣) الْغَرْبُ بِالْمِسمَعِ

يقال منه أَسَمَعْتُ الدَّوْ ، إِذَا جَعَلْتَ لَهَا مِسمَعًا .

وَالسَمِيعُ : السَامِعُ . وَالسَمِيعُ : الْمُسْمِعُ .

قال عمرو بن معدى كرب :

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَمِيعِ

يُورِّقُنِي وَأُضْحَايَ هُجُوعِ

قال أبو زيد : امرأةٌ سَمِعَةٌ نُظْرَتُهُ بِالضَّمِّ ،

وهي التي إِذَا تَسَمَّعَتْ أَوْ تَبَصَّرَتْ فَلَمْ تَرَ شَيْئًا

تَظَنَّتَهُ تَظَنًّا^(٤) . وَكَانَ الْأَحْمَرُ يَكْسِرُ أَوَّلَهَا وَيَفْتَحُ

ثَالِثَهَا ، وَيَنْشُدُ :

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً

مِعْنَةً مِفْنَةً^(٥)

(١) عبد الله بن أوفى .

(٢) في الأساس : « وَنُعَدِّلُ » .

(٣) في الأساس : « كَمَا يُعَدِّلُ » .

(٤) أى عملت بالظن .

(٥) في اللسان : ويروى :

* كَالذُّبِّ وَسُطِّ الْقُنَّةِ *

وَالْمِعْنَةُ : الْمُحْتَرَضَةُ . وَالْمِفْنَةُ : الَّتِي تَأْتِي بِفَنُونٍ

من العجائب .

سَمِعَةً نِظْرَتُهُ

كَالرَّيْحِ حَوْلَ الْقُنَّةِ

إِلَّا تَرَاهُ تَظَنَّتُهُ

وَالسَمْعَمُعُ : الصَّغِيرُ الرَّأْسِ ، وَهُوَ فَعْلَعْلٌ^(١) .

[سَمْع]

السَّمِيدَعُ بِالْفَتْحِ : السَّيِّدُ الْمَوْطَأُ الْأَكْنَفِ ،

وَلَا تَقُلْ سَمِيدَعٌ بِضَمِّ السِّينِ .

[سَمْع]

رَجُلٌ سَمِيعٌ ، أَيْ جَمِيلٌ ، وَامْرَأَةٌ سَمِيعَةٌ .

وَقَدْ سَمِعَ بِالضَّمِّ سَنَاعَةً .

[سَمْع]

السَّاعَةُ : الْوَقْتُ الْحَاضِرُ ، وَالْجَمْعُ السَّاعُ

وَالسَّاعَاتُ . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

وَكُنَّا كَالْحَرِيقِ لَدَى كِفَاحٍ^(٢)

فِيخَبُوهُ سَاعَةً وَيَهْبُ سَاعًا

وَسَاعَةٌ سَوَاعَةٌ ، أَيْ شَدِيدَةٌ . كَمَا يَقَالُ

لَيْلَةُ لَيْلَاءِ .

وَتَقُولُ : عَامَلْتُهُ مَسَاوَعَةً مِنَ السَّاعَةِ ، كَمَا

تَقُولُ مُيَاوَمَةً مِنَ الْيَوْمِ ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ مِنْهُمَا إِلَّا هَذَا .

وَالسَّاعَةُ : الْقِيَامَةُ . وَجَاءَنَا بَعْدَ سَوَاعٍ مِنَ

الَّيْلِ ، وَبَعْدَ سَوَاعٍ ، أَيْ بَعْدَ هَذِهِ مِنْهُ .

وَسَوَاعٌ أَيْضًا : اسْمُ صَنْمٍ كَانَ لِقَوْمِ نُوْحٍ

(١) وَامْرَأَةٌ سَمْعَمَةٌ كَأَنَّهَا غُولٌ ، وَالشَّيْطَانُ

الْخَبِيثُ يَقَالُ لَهُ سَمْعَمٌ . كَذَا فِي نَسْخَةِ الْأَمَلِ .

(٢) قَوْلُهُ «لَدَى كِفَاحٍ» فِي نَسْخَةِ بَدَلِهِ «أَصَابَ غَابًا» .

عليه السلام ، ثم صار لهذيل ، وكان برهًا طَ يَحْجُونَ إِلَيْهِ .
وَأَسَعَتْ الْإِبِلَ : أَهْمَلَتْهَا ، فَسَاعَتْ هِيَ
تَسُوعٌ سَوْعًا . وَمِنْهُ قِيلَ ضَائِعٌ سَائِعٌ .
وَنَاقَةٌ مِسْيَاعٌ : تَذْهَبُ فِي الْمَرْعى .
وَرَجُلٌ مَضْيَاعٌ مِسْيَاعٌ لِلْمَالِ ، وَهُوَ مُضْيِعٌ
مُسَيِّعٌ ، عَنْ أَبِي عَمِيْد .

[سبع]

سَاعَ الْمَاءِ وَالسَّرَابُ يَسِيْعُ سَيْعًا وَسُيُوعًا ،
أَيُّ جَرَى وَاضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . قَالَ
الرَّاجِزُ (١) :

* فَهِنْ يَحْبِطُنُ السَّرَابَ الْأُسَيْعَا (٢) *
وَالْأُنْسِيَاعُ مِثْلُهُ .

وَالسِّيَاعُ : الطَّيْنُ بِالْتَّيْنِ الَّذِي يُطَيَّنُ بِهِ .
قَالَ الْقَطَامِيُّ (٣) :

وَلَمَّا أَنْ جَرَى سَمَنٌ عَلَيْهَا

كَأَنَّ طَيَّنَتْ بِالْفَدَنِ السِّيَاعَا (٤)

(١) رُبُوبَةٌ .

(٢) بِدَدَةٍ :

* شَبِيهَ يَحْمٍ بَيْنَ عِزْرَيْنِ مَعًا *

(٣) يَصِفُ نَاقَتَهُ .

(٤) يَرُوى : « كَأَنَّ بَطْنَتْ » ، وَبَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ :

أَمَرْتُ بِهَا الرِّجَالَ لِأَخَذُوهَا

وَنَحْنُ نَظُنُّ أَنَّ لَهَا تُسْتَطَاعَا

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قَلْنَا

إِلَيْكَ إِلَيْكَ ! ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا =

فصل الشين

[شبع]

الشَّبْعُ : تَقْيِضُ الْجُوعِ . يُقَالُ : شَبَعْتُ خَبْزًا
وَلَحْمًا ، وَمِنْ خَبْزٍ وَلَحْمٍ ، شَبَعًا . وَهُوَ مِنْ مَصَادِرِ
الطَّبَائِعِ . وَالشَّبْعُ بِالتَّسْكِينِ : اسْمٌ مَا أَشْبَعَكَ
مِنْ شَيْءٍ .

وَرَجُلٌ شَبَعَانٌ وَامْرَأَةٌ شَبَعَى . وَرَبَّمَا قَالُوا
امْرَأَةٌ شَبَعَى الْخَلْخَالِ ، إِذَا مَلَأَتْهُ مِنْ سَمَنِهَا .
وَتَقُولُ : شَبَعْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَرَوَيْتُ ،
إِذَا كَرِهْتَهُ . وَهِيَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ .

وَأَشْبَعْتُهُ مِنَ الْجُوعِ ، وَأَشْبَعْتُ الثَّوبَ مِنَ
الصَّبْنِ .

وَتُوبٌ شَبِيْعُ الْغَزْلِ ، أَيُّ كَثِيرُهُ .

وَالْمُشْبَعُ : الْمُتَزَيُّ بِأَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ ، يَتَكَثَّرُ

= يَقُولُ : هِيَ مَطْلِيَّةٌ بِالشَّحْمِ . وَالتَّيَّازُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ .
مَعَ شِدَّةٍ ، وَأَوَّلُ الْكَلَامِ إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ ضَاقَ
بِهَا ذِرْعًا قَلْنَا لَهُ تَنْحَ عَنْهَا لَا تَطَأُكَ . وَإِلَيْكَ مَعْنَاهُ
تَنْحَ ، وَقِيلَ هُنَا مَعْنَاهُ خُذْ .

(١) وَهِيَ خَشْبَةٌ مِلْسَاءُ يُطَيَّنُ بِهَا . وَالْمَالِجَةُ ، كَذَا
وَرَدَتْ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ هُنَا وَفِي اللِّسَانِ . لَكِنْ فِي اللِّسَانِ
وَالصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ (مِلْج) : « مَالِجٌ » بِدُونِ هَاءٍ .

بذلك ويتزيّن بالباطل . وفي الحديث : « الْمُتَشَبِّعُ
بِمَا لَا يَمْلِكُ كَلَابِسُ ثَوْبَيْ زُورٍ » .

وعندى شُبْعَةٍ من طعام بالضم ، أى قَدْرُ
مَا يُشْبَعُ بِهِ مَرَّةً .

قال يعقوب : هذا بلدٌ قد شَبَعَتْ غنمه ، إذا
قاربت الشَّبْعَ .

[شبدع]

أبو عمرو : الشَّبَادِعُ : العقاربُ ، واحداً
شِبْدَعَةٌ بالكسر ، والدال غير معجمة . والأحمر
مثله .

[شجع]

الشَّجَاعَةُ : شِدَّةُ القلب عند البأس .

وقد شَجَّعَ الرجل بالضم فهو شُجَاعٌ ، وقومٌ
شَجْعَةٌ وشُجْعَانٌ ، ونظيره غلامٌ وغِلمَةٌ وغِلْمَانٌ .
ورجلٌ شَجِيعٌ وقومٌ شُجْعَانٌ مثل جَرِيبٍ
وجُرْبَانٍ ، وشُجْعَاءٌ مثل فُقَيْهٍ وفُقُهَاءٍ .

وامرأةٌ شُجَاعَةٌ . قال أبو زيد : سمعت
الكلابيين يقولون : رجلٌ شُجَاعٌ . ولا يوصف
به المرأةُ .

والشَّجَعُ في الإبل : سرعُهُ نَقْلُ القوائم . قال
سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

فَرَكَيْنَاهَا عَلَى مَجْهُولِهَا

بِصِلَابِ الْأَرْضِ فِيهِنَّ شَجَعٌ

أى بِصِلَابِ القوائم . يقال : جَلَّ شَجَعُ
القوائم ، وناقَةٌ شَجْعَةٌ وشُجْعَاءٌ .

وحكى يعقوبُ عن الليثاني : رجلٌ شُجَاعٌ
وشَجْعٌ^(١) ، وقومٌ شُجْعَانٌ وشُجْعَانٌ .

وقال أبو عبيدة : قومٌ شَجْعَةٌ وشَجْعَةٌ .
وحكى أبو عبيدة : وقومٌ شَجْعَةٌ أيضاً بالتحريك .
والأشَجَعُ من الرجال مثل الشُّجَاعِ . ويقال :
الذى فيه خِفَّةٌ كَالهَوَجِ لِقَوَّتِهِ . ويسمى به الأسد ،
قال الشاعر^(٢) :

* بِأَشَجَعٍ أَخَازٍ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمُهُ^(٣) *

يعنى الدهر .

وَأَشَجَعُ : قَبِيلَةٌ من غطفان . وشَجْعٌ : قَبِيلَةٌ
من عُذْرَةَ . وشَجْعٌ : قَبِيلَةٌ من كنانة .

وَالأَشَجَعُ : ضَرْبٌ من الحَيَّاتِ ، وكذلك
الشُّجَاعُ .

(١) في القاموس : الشجاع كَسَجَابٍ ، وَكِتَابٍ ،
وَعُرَابٍ ، وَأَمِيرٍ ، وَكِتَفٍ ، وَعَنْبَةٍ ، وَأَحْمَدٍ : الشَّدِيدُ
القلب عند البأس ج شجعة مثله ، وشجعة محرّكة ،
وشجاع كرجال ، وشُجْعَان بالضم والكسر ،
وشُجْعَاءٌ « أى بالضم » . وهى شُجَاعَةٌ مثله
وشجعةٌ كَفَرَحَةٍ ، وشريفة ، وشُجْعَاءُ ج شَجَاعٌ
وشَجَاعٌ ، وشُجْعٌ بضمين ، أو خاص بالرجال .

(٢) الأعمى .

(٣) بحره :

* فَمِنْ أَيْ مَا تَأْتِي الْخَوَادِثُ أَفْرَقُ *

وتزعم العربُ أنَّ الرجلَ إذا اشتدَّ جوعُهُ
تعرَّضَتْ له بطنه في حيَّةٍ يسمونها الشُّجَاعَ والصفَرَ .
وقال أبو خراش يخاطب امرأته :

أَرُدُّ شُجَاعَ الْبَطْنِ لَوْ تَفْلَحِيْنَهُ
وَأَوْتِرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكَ بِالطَّعْمِ
والأشاجعُ : أصولُ الأصابع التي تتصل
بعضُها ظاهر الكفِّ ، الواحدُ أشجعٌ ، ومنه
قول لبيد :

* يَدْخُلُهَا حَتَّى تُوَارِيَ أَشْجَعَهُ *
وناسٌ يزعمون أنه إشجعٌ ، مثالُ إصْبَحَ .

ولم يعرفه أبو الغوث .

وشَجَّعْتُهُ ، إذا قلتَ له أنتَ شُجَاعٌ ،
أو قَوَّيْتُ قَلْبَهُ .

وَتَشَجَّعَ ، أى تكَلَّفَ الشَّجَاعَةَ .

[شرع]

الشَّرِيعَةُ : مَشْرَعَةُ الْمَاءِ ، وهو موردُ الشَّارِبِ .

وَالشَّرِيعَةُ : ما شَرَعَ اللهُ لعباده من الدين .

وقد شَرَعَ لهم يَشْرَعُ شَرْعاً ، أى سَنَّ .

وَالشَّارِعُ : الطريقُ الأعظمُ .

وَشَرَعَ الْمَنْزِلُ ، إذا كان بابه على طريقٍ نافذ .

وَشَرَعْتُ الْإِهَابَ ، إذا سلخته . وقال

يعقوب : إذا شَقَقْتَ ما بين الرجلين ثم سلخته .

قال : سمعته من أمِّ الحُمَارِيسِ البَكْرِيَّةِ .

وَشَرَعْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ شَرْعاً ، أى خُضْتُ .

وَشَرَعَتِ الدَّوَابُّ فِي الْمَاءِ تَشْرَعُ شَرْعاً وَشَرْعاً ،
إذا دَخَلَتْ ، وهى إِبِلٌ شُرُوعٌ وَشَرْعٌ ، وَشَرَعْتُهَا
أنا . وفى المثل : « أَهْوَنُ السَّقَى التَّشْرِيعُ » .

ويقال : شَرَعْتُكَ هَذَا ، أى حَسَبْتُكَ . وفى

المثل : « شَرَعْتُكَ مَا بَلَغَكَ الْمَحَلَّ » ، يُضْرَبُ
فِي التَّبَلُّغِ بِالْيَسِيرِ .

ومررت برجلٍ شَرَعِكَ من رجلٍ ، أى
حَسَبِكَ . والمعنى أنه من النحو الذى تَشْرَعُ فيه
وتطلبُهُ . يستوى فيه الواحد والمؤنث والجمع .

وَالشَّرِيعَةُ : الشَّرِيعَةُ ، ومنه قوله تعالى :
« لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجاً » .

ويقال أيضاً : هذه شِرْعَةُ هذه ، أى مِثْلُهَا ،
وهذا شِرْعُ هذا ، وهما شِرْعَانِ أى مِثْلَانِ .

وَالشَّرِيعَةُ أيضاً : الْوَتَرُ ، والجمع شِرْعٌ وَشِرْعٌ ،
وَشِرَاعٌ جمع الجمع ، عن أبي عبيد .

وَالشِّرَاعُ أيضاً : شِرَاعُ السَّفِينَةِ . وربما
قالوا للبعير إذا رفع عنقه : قد رفع شِرَاعَهُ .

ورمَحُ شِرَاعِيٌّ ، أى طويلٌ ، وهو منسوبٌ .

وَأَشْرَعْتُ مُبَاباً إِلَى الطَّرِيقِ ، أى فَتَحْتُ .

وَأَشْرَعْتُ الرَّمْحَ قَبْلَهُ ، أى سَدَدْتَهُ ، فَشَرَعَ
هو . ورماحٌ شُرْعٌ . قال عبد الله بن [أبي^(١)]

أوفى الخزاعي يهجو امرأة :

(١) التكملة من اللسان .

وقد أَشَعَّتِ الشَّمْسُ : نَشَرَتْ شُعَاعَهَا .
ومنه حديث ليلة القدر : « إِنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ مِنْ
غَدٍ يَوْمِهَا لَا شُعَاعَ لَهَا » . الواحدة شُعَاعَةٌ .
والشُّعَاعُ بالفتح : تَفَرَّقَ الدِّم . وغيره
وانتشاره . قال ابن الخطيم ^(١) :

طَعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً ثَائِرَةً
لَهَا نَقْدٌ لَوْلَا الشُّعَاعُ ^(٢) أَضَاءَهَا

ويقال أيضاً : رأى شُعَاعٌ ، أى متفرقٌ .
ونفسُ شُعَاعٌ : تَفَرَّقَتْ هِمَمُهَا . قال قيس بن
المُلَوَّحِ ^(٣) :

فَقَدْتُكَ مِنْ نَفْسِ شُعَاعِ أَلْمِ أَكُنْ
نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيعُ
وَشُعَاعُ السَّبِيلِ أَيْضاً : سَفَاهُ .

وقد أَشَعَ الزَّرْعُ : أخرج شُعَاعَهُ .
وَأَشَعَ البَعِيرُ بَوْلَهُ ، أى فَرَقَهُ . وكذلك
شَعَّ بَوْلُهُ يَشَعُهُ .

وظِلُّ شَفْعٍ : ليس بكثيفٍ ، ومُشَفَّعٌ أَيْضاً .
وَشَفَعْتُ الشَّرَابَ : مزجته بالماء .

وَلَيْسَتْ بِنَارِكَةٍ مَحْرَمًا
وَلَوْ حَفَّ بِالْأَسَلِ الشَّرْعُ
وَحَيْثَانُ شَرَعٌ ، أى شَارِعَاتٌ مِنْ غَمْرَةِ الْمَاءِ
إِلَى الْجُدِّ .

[شرح]

الشَّرْعُ جُعٌ : الطويلُ . والشَّرْعُ جُعٌ : الجِنَازَةُ ^(١) .
ومطرقةٌ مُشَرَّجَةٌ ، أى مطوَّلةٌ لا حروف
لنواحيها .

[شع]

الشِّعْعُ : واحدُ شُسُوعٍ النعل التي تُشَدُّ إِلَى
زِمَامِهَا . تقول منه : شَعَعْتُ النعل . وقال
أبو الغوث : شَعَعْتُ النعلَ بالتشديد ، وكذلك
أَشَعْتُهَا .

وَالشَّاسِعُ وَالشُّوعُ : البعيدُ .

وَفُلَانٌ شِئْعٌ مَالٍ ، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ
عَلَيْهِ .

[شعع]

شُعَاعُ الشَّمْسِ : مَا يُرَى مِنْ ضَوْئِهَا عِنْدَ
ذُرُورِهَا كَالْقَضْبَانِ ، وَالْجَمْعُ أَشْعَةٌ وَشُعْعٌ .

(١) بعده في المخطوطة : قال عبدة بن الطيب :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ قَصْرِي حُفْرَةٌ

غِيْرَاهُ يَحْمِلُنِي إِلَيْهَا شَرْجُ

وَقَالَ النَّابِغَةُ الدِّيَانِي :

وَعَسَى بَرَاهَا رِحْلَتِي فَكَأَنَّهَا

إِذَا جَنَاتُ فَوْقَ الذَّرَاعَيْنِ شَرْجُ

(١) قيس .

(٢) في اللسان : وقال أبو يوسف : أنشدني ابن من
عن الأعمى : لولا الشُّعَاعُ ، بضم الشين ، وقال هو ضوء
الدم وحرته وتفرقه . فلا أدري أهله وضماً أم على التشبيه .
ويروى الشُّعَاعُ بفتح الشين ، وهو تفرق الدم وغيره .
(٣) ويقال قيس بن ذريح .

وَأَسْتَشْفَعُهُ إِلَى فُلَانٍ ، أَى سَأَلْتَهُ أَنْ
يَشْفَعَ لى إِلَيْهِ .
وَتَشَفَّعْتُ إِلَيْهِ فِى فُلَانٍ فَشَفَّعَنِى فِيهِ تَشْفِيعًا .
وَبَنُو شَافِعٍ ، مِنْ بَنَى الْمُطَّلَبِ بْنِ عَبْدِ مَنْفٍ ،
مِنْهُمْ الشَّافِعِيُّ ^(١) .

[شكع]

الشُّكَاىَ : نَبْتُ يُتَدَاوَى بِهِ . قَالَ
الْأَخْش : هُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ : جَرَحَهُ . وَأَنشَدَ
لِعَمْرِو بْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلَى :

شَرِبْتُ الشُّكَاىَ وَالتَّدَدْتُ اللَّذَّةَ
وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَاوِيَا
قَالَ سَيَمُويَه : هُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ . وَقَالَ غَيْرُهُ :
الوَاحِدَةُ مِنْهَا شُكَاةٌ .

وَالشُّكْعُ بِالتَّحْرِيكِ : الْوَجَعُ وَالْغَضَبُ أَيْضًا .
وَقَدْ شَكِعَ بِالْكَسْرِ . يُقَالُ : بَاتَ
شَكِيمًا ، وَجِعًا لَا يَنَامُ .

وَأَشْكَمُهُ ، أَى أَغْضَبُهُ ، وَيُقَالُ أَمَلَهُ وَأَخْجَرَهُ .

[شمع]

الشَّمْعُ بِفَتْحَتَيْنِ : الَّذِى يُسْتَصْبَحُ بِهِ .
قَالَ الْفَرَاءُ : هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ ، وَالْمَوْلَدُونَ يَقُولُونَ
شَمْعٌ بِالتَّسْكِينِ ^(٢) . وَالشَّمْعَةُ أَخْصَصٌ مِنْهُ .

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) فى اللسان : قال ابن سيدة : وقد غلط ، لأن

الشَّمْعَ وَالشَّمْعَ لَتَانِ فَعِيجَتَانِ .

وَالشَّعْشَاعُ : الْمُتَفَرِّقُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* صَدَقُ الْإِقَاءُ غَيْرُ شَعْشَاعِ الْعَدْرِ *
يَقُولُ : هُوَ جَمِيعُ الْهَمَّةِ غَيْرُ مُتَفَرِّقِهَا .

وَرَجُلٌ شَعْشَاعٌ ، أَى طَوِيلٌ حَسَنٌ ، وَكَذَلِكَ
الشَّعْشَعَانُ . وَنَاقَةٌ شَعْشَعَانَةٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

هَيْهَاتَ خَرَفَاءَ إِلَّا أَنْ يُقَرَّبَهَا

ذُو الْعَرْشِ وَالشَّعْشَعَانَاتُ الْعِيَاهِيمُ ^(١)

وَالشَّعْلَعُ : الطَّوِيلُ ، بِزِيَادَةِ اللَّامِ .

[شفع]

الشَّفْعُ : خِلَافُ الزَّوْجِ ، وَهُوَ [خِلَافُ ^(٢)] .
الْوِثْرُ . تَقُولُ : كَانَ وَثْرًا فَشَفَّعْتُهُ شَفْعًا .
وَالشُّفْعَةُ فِى الدَّارِ وَالْأَرْضِ .

وَالشَّفِيعُ : صَاحِبُ الشُّفْعَةِ وَصَاحِبُ الشَّفَاعَةِ .
وَنَاقَةٌ شَافِعٌ : فِى بَطْنِهَا وَلَدٌ وَيَتْبَعُهَا آخَرُ .
تَقُولُ مِنْهُ : شَفَّعَتِ النَّاقَةُ شَفْعًا . وَفِى الْحَدِيثِ :
« أَنَّهُ بَعَثَ مُصَدِّقًا فَأَتَاهُ بِشَاةٍ شَافِعٍ فَلَمْ يَأْخُذْهَا
وَقَالَ : ائْتِنِى بِمُعْتَاطٍ » . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فَالشَّافِعُ
الَّتِى مَعَهَا وَلَدُهَا ، سَمِيتُ شَافِعًا لِأَنَّ وَلَدَهَا
شَفَّعَهَا وَشَفَّعَتْهُ هِىَ .

وَنَاقَةٌ شَفُوعٌ ، وَهِيَ الَّتِى تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ
فِى حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ .

(١) فى الأصل « العياهم » بالمعجمة ، صوابه من
اللسان .

(٢) التكملة من اللسان .

ويقال: أَشْمَعُ السِّراجُ ، أى سَطَعَ نُورُهُ .
قال الراجز :

* كَلَمَجَ بَرَقِ أَوْ سِرَاجٍ أَشْمَعًا *
وَالْمَشْمَعَةُ : اللَّعْبُ وَالْمِزَاجُ . وقد شَمِعَ
يَشْمَعُ شَمْعًا وَشُمُوعًا وَمَشْمَعَةً . قال الهذلي^(١)
يذكر أضيافه :

سَأَبْدُوهُمْ بِمَشْمَعَةٍ وَأَتَى^(٢)

بِجَهْدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بِسَاطٍ
وفي الحديث : « من تَتَبَعَ الْمَشْمَعَةَ [يَشْمَعُ
الله به^(٣)] » . أى من عَمِيَ بالناس أَصَارَهُ اللهُ
إِلَى حَالَةٍ يُعَبِّثُ بِهِ فِيهَا .

وَالشُّمُوعُ مِنَ النِّسَاءِ : اللَّعُوبُ الضَّحُوكُ .

[شع]

الشَّاعَةُ : الْفُظَاعَةُ . وقد شَنَعَ الشَّيْءُ يَشْنَعُ
فَهُوَ شَنِيعٌ وَأَشْنَعُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ الْهَذَلِيِّ^(٤) :

* وَالْيَوْمُ يَوْمٌ أَشْنَعُ^(٥) *

وَالاسْمُ الشُّنْعَةُ . وَشَنَعْتُ عَلَيْهِ تَشْنِيعًا .
وَالتَّشْنِيعُ أَيْضًا : التَّشْمِيرُ ، يُقَالُ : أَشْنَعْتُ

(١) المتنخل .

(٢) فى اللسان : « وَأَتْنِي » .

(٣) الذكوة من اللسان .

(٤) أبو ذؤيب .

(٥) بيته :

مُتَحَامِيَيْنِ الْمَجْدَ كُلِّ وَاثِقٍ

بِبِلَالِهِ وَالْيَوْمُ يَوْمٌ أَشْنَعُ

وروى « يتناهبان المجد » وهو أجدود . وَأَشْنَعُ : كَرِيهٌ

النَّاقَةُ أَيْضًا ، أَى شَمَرَتْ . حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَشَنَعْتُ فَلَانًا ، أَى اسْتَقْبَحْتَهُ وَسَمَّيْتَهُ .
قال كثير :

وَأَسْمَاءُ لَا مَشْنُوعَةَ بِمَلَالَةٍ

لَدِينَا وَلَا مَقْلِيَّةً إِنْ تَقَلَّتْ^(١)

ويروى :

* أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةً *

وَتَشَنَعْتُ الْإِبِلَ فِي السَّيْرِ ، أَى جَدَّتْ .
قال الراجز :

كَأَنَّهُ حِينَ بَدَأَ تَشْنَعُهُ

وَسَالَ بَعْدَ الْهَمْعَانِ أَخْذَعُهُ

جَابُ^(٢) بِأَعْلَى قُنَّتَيْنِ مَرْتَعُهُ

وَتَشَنَعْتُ الْغَارَةَ : بَشَّتْهَا . وَالْفَرَسُ : رَكِيبَتُهُ
وَعَلَوْتُهُ . وَالسَّلَاحُ : لِبَسَتُهُ .

[شوع]

الشُّوعُ بِالضَّمِّ : شَجَرُ الْبَانِ ، الْوَاحِدَةُ شُوعَةٌ .
وقال^(٣) يصف جبلًا :

* بِأَكْنَافِهِ الشُّوعُ وَالْفَرِيفُ^(٤) *

(١) فى اللسان : « وَلَا مَقْلِيَّةً بِاعْتِلَالِهَا » .

(٢) فى الأصل « جَاءَتْ » ، صَوَابُهُ مِنَ الْلسَانِ .
وَالْجَابُ : الْحِمَارُ الْغَلِيظُ .

(٣) أَحْيَحَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ ، أَوْ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ .

(٤) فى اللسان : « بِحَافِيهِ » . وَصَدْرُهُ :

* مُعَرَّرُوفٌ أَسْبَلُ جَبَّارُهُ *

ويقال : هذا شَوْعُ هذا ، بالفتح ، وشَيْعُ هذا ، للذى وَلِدَ بعده ولم يُولَدْ بينهما .

[شيع]

شَاعَ الخبرُ شَيْعُ شَيْعُوَّةً ، أى ذاع .
وسهمٌ مُشَاعٌ وسهمٌ شَائِعٌ ، أى غير مقسوم . وسهمٌ شَاعَ أيضاً ، كما يقال سَأَرُ الشيء وسَارُهُ .
وَأَشَاعَ الخبر ، أى أذاعه فهو رجلٌ مِشْيَاعٌ ، أى مِذْيَاعٌ .

وقولهم : حَيَّاكم الله وَأَشَاعَكُمْ السلام ، أى جعله الله صاحباً لكم وتابعاً . وشَاعَكُمْ السلام ، كما تقول عليكم السلام . وهذا إما بقوله الرجل لأصحابه إذا أراد أن يفارقهم ، كما قال قيس ابن زهير لما اصطَلَحَ القومُ : « يا بني عَبَسَ شَاعَكُمْ السلام ، فلا نَظَرْتُ في وجهِ دُبْيَانِيَّةٍ قَتَلْتُ أَبَاهَا أو أَخَاهَا » وصار إلى ناحية عُمان ، وهناك اليوم عَقْبُهُ وولده .

وَأَشَاعَتِ الناقةُ بيوها ، إذا رمت به وقَطَعَتْهُ ، مثل أوزعتْ بيوها .

والشَيْعُ : المقدارُ ؛ يقال : أقام فلانُ شهراً أو شَيْعَةً . وقولهم : آتَيْكَ غداً أو شَيْعَةً ، أى بعده . وينشد ^(١) :

(١) لعمر بن أبي ربيعة .

قال الخَلِيطُ غداً تَصَدُّعُنَا
أو شَيْعَةُ أَفْلا تَوَدُّعُنَا ^(١)

والشَيْعُ أيضاً : ولد الأسد .
وشَيْعَتُهُ عند رحيله .
والمُشَيْعُ : الشجاع .
وشَيْعَةُ الرجلِ : أتباعه وأنصاره . يقال : شَاعِيَةٌ ، كما يقال وَالَاءٌ من الوليِّ .
والمُشَايِعُ أيضاً : اللاحق .
وشَيْعَتُهُ بالنار ، أى أحرقتَه . قال ابن السكيت : شَيْعَتُ النَّارَ ، إذا أَلْقَيْتَ عليها حطباً تَذْكِيهَا به .
وتَشَيَّعَ الرجل ، أى ادَّعى دعوى الشَّيْعَةِ .
وتَشَايَعَ القومُ ، من الشَّيْعَةِ . وكلُّ قومٍ أمرهم واحدٌ يتبع بعضهم رأىَ بعضُهم شَيْعٌ .
وقوله تعالى : ﴿ كَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ ﴾ ، أى بأمثالهم من الشَّيْعِ الماضية . قال ذو الرمة :
أَسْتَحْدِثُ الرِّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا
أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرَبُ
يعنى عن أصحابهم .

وشَاعَهُ شَيْعَاً ، أى تَبِعَهُ .
وشَايَعَ الراعى بابلهُ مُشَايَعَةً وشَيْعَاً ، أى صاح بها ودعاها إذا اسْتَأْخَرَ بعضها .
قال ليلى :

(١) في اللسان : « أَفْلا تُشَيِّعُنَا » .

الإناء ، إذا كان فيه شراب فوضعت عليه إصْبَعَكَ
حَتَّى سَالَ عَلَيْهِ مَا فِيهِ فِي إِنْاءٍ آخِرٍ ^(١) .

ويقال : للراعى على ماشيته إصْبَعٌ ، أى أُنْرُ
حسن . وأنشد الأصمعي للراعى ^(٢) :

ضَعِيفُ الْعَصَا بِأَدَى الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ
عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إصْبَعًا ^(٣)

[متع]

الصَتَعُ : التواء في عنق الظليم وصلابة . قال :

عَارَى الظَّنَّابِيبِ مُنْخَصٌّ قَوَادِمُهُ
يَرْمَدُ حَتَّى تَرَى فِي رَأْسِهِ صَتَعًا
وَالصُنْتُعُ مِنَ الطَّعَامِ ^(٤) : الصُّلْبُ الرَّاسِ .
قال الطرمّاح بن حكيم :

صُنْتُعُ الْحَاجِبِينَ خَرَطَهُ الْبَقْدُ
لِىَ بَدِيًّا قَبْلَ اسْتِكَالِكَ الرِّيَاضِ

[صدع]

الْصَدْعُ : الشق . يقال : صَدَعْتُه
فَانْصَدَعَ هُوَ ، أى انشق .

وَالصَّدِيعُ : الصَّبْحُ . وَالصَّدِيعُ : الصِّرْمَةُ مِنْ
الْإِبِلِ ، وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ .

(١) كذا . وفي اللسان والقاموس : « حتى سَالَ عَلَيْهِ
مَا فِي إِنْاءٍ آخِرٍ » .

(٢) يصف راعياً .

(٣) أى يشار إليه بالأصابع إذا رثيت .

(٤) كذا : والذي في القاموس « النعام » .

فَيَمْضُونَ أَرْسَالًا وَتَخْلُفُ بَعْدَهُمْ
كَما ضَمَّ أُخْرَى التَّالِيَاتِ الْمُشَابِعِ ^(١)
وَالشَّيَاعُ : دِقُّ الْحَطَبِ تُشَيِّعُ بِهِ النَّارُ ،
كما يقال شَبَابٌ لِلنَّارِ ، وَجِلَاءٌ لِلْعَيْنِ .
وَالشَّيَاعُ : صَوْتُ مَزْمَارِ الرَّاعِي ، وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

* حَنِينَ النَّيْبِ تَطْرَبُ لِلشَّيَاعِ *

فصل الصاد

[صبع]

الإِصْبَعُ يَذْكَرُ وَيؤنثُ ، وفيه لغات : إِصْبَعٌ
وَأُصْبَعٌ بِكسر الهَمْزَةِ وَضَمِّهَا وَالْبَاءِ مَفْتُوحَةً فِيهِمَا ،
وَلَكِ أَنْ تُنْبِيعَ الضَّمَّةُ الضَّمَّةَ فَتَقُولُ أُصْبِعُ ،
وَلَكِ أَنْ تُنْبِيعَ الْكسرة الْكسرةَ فَتَقُولُ إِصْبِيعُ .
وفيه لغة خامسة إِصْبِيعُ مثال اضْرِبُ .

قال أبو زيد : صَبَعْتُ بفلان وعلى فلان
أُصْبِعُ صَبْعًا ، إِذَا أَشْرْتَ نَحْوَهُ بِإِصْبَعِكَ مَفْتَابًا .
وَصَبَعْتُ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ : دَلَلْتُهُ عَلَيْهِ بِالْإِشَارَةِ .
وقال أبو عبيد في المصنّف : صَبَعْتُ

(١) قوله :

تَبْكِي عَلَى إِنْاءِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى

أَلَا إِنَّ أَخْدَانَ الشَّبَابِ الرَّعَارِعُ

أَتَجَزَعُ مِمَّا أَحْدَثَ الدَّهْرُ بِالْفَتَى

وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصْبِهُ الْقَوَارِعُ

وَعَلَيْن . وكذلك هو من الظباء والخُمُر . قال
الراجز :

يَا رَبَّ أَبَايَ مِنَ الْعُفْرِ صَدَعُ
تَقْبِضَ الذُّبُّ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ^(١)

يقال رأيت بين القوم صدعاتٍ ، أى تفرقاً
فى الرأى والهوى .

[صرع]

صَارَعْتُهُ فَصَرَعْتُهُ صَرَعًا وَصِرَعًا ، الفتح
لتميم والكسر لقيس ، عن يعقوب .

والمصْرَعُ : مكانٌ ومصدرٌ . قال الشاعر^(٢) :

بِمَصْرَعِنَا النُّعْمَانَ يَوْمَ تَأَلَّيْتُ

علينا تميمٌ من شَطَى وَصِيمٍ^(٣)

(١) بعده :

لَمَّا رَأَى أَلَا دَعَا وَلَا شَمِعَ

مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقَفَ فَاضْطَجَعَ

الْأَبَايَ : الذى يقفز . والعُفْرُ : من الظباء

التي تلو ألوانها خُمْرَةٌ . تَقْبِضُ : أى جمع قوائمه

ليشب على الظبي . لَمَّا رَأَى أَلَا دَعَا : يعنى الذُّبُّ .

وَالْحَقْفُ : الْمُعَوَّجُ مِنَ الرَّمْلِ .

(٢) هو هَوْبَرُ الْحَارثِي .

(٣) بعده :

تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أُذُنَيْهِ طَعْنَةً

دَعَتْهُ إِلَى هَابِي التُّرَابِ عَقِيمِ

والشطى : أتباع القوم والدخلاء عليهم بالخلف .

وَصَدَعْتُ الْفَلَاةَ : قَطَعْتُهَا . وَصَدَعْتُ

الشَّيْءَ : أَظْهَرْتَهُ وَبَيَّنْتَهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

* يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ^(١) *

يقال : صَدَعْتُ بِالْحَقِّ ، إِذَا تَسَكَّلْتَ بِهِ

جَهَارًا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ﴾ . قَالَ

الْفَرَاءُ : أَرَادَ فَاصْدَعْ بِالْأَمْرِ ، أَيْ أَظْهِرْ دِينَكَ .

أَبُو زَيْدٍ : صَدَعْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَصْدَعُ

صُدُوعًا : مِلْتُ إِلَيْهِ . وَمَا صَدَعَكَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ،

أَيْ مَا صَرَفَكَ .

وَالْتَصْدِيعُ : التَّفْرِيقُ . وَتَصَدَّعَ الْقَوْمُ :

تَفَرَّقُوا .

وَالصُّدَاغُ : وَجَعُ الرَّأْسِ . وَصُدَّعَ الرَّجُلُ

تَصْدِيعًا .

وَالصِّدْعَةُ بِالْكَسْرِ : الصِّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ

وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ . يَقَالُ : صَدَعْتُ الْغَنَمَ

صِدْعَتَيْنِ ، أَيْ فِرْقَتَيْنِ ، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا

صِدْعَةٌ .

وَرَجُلٌ صَدَعٌ بِالتَّسْكِينِ وَقَدْ يَحْرَكُ ، وَهُوَ

الضَرْبُ الْخَفِيفُ اللَّحْمِ الشَّابُّ . فَأَمَّا الْوَعْلُ

فَلَا يَقَالُ فِيهِ إِلَّا صَدَعٌ بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُوَ الْوَسْطُ

مِنْهَا لَيْسَ بِالْعَظِيمِ وَلَا الصَّغِيرِ ، وَلَسَكُنْهُ وَعِلٌّ بَيْنَ

(١) صدره :

* وَكَأَنَّ رِبَابَةً وَكَأَنَّهُ *

أى لم يُبَيِّنْ لى أمره . قال يعقوب : وأنشدنى
الكلابى :

فَرُحْتُ وما ودَّعْتُ لَيْلَى وما دَرْتُ
على أَى صِرْعَى أمرها أَتَرَوْحُ
يعنى أواصيلاً تَرَوَّحْتُ من عندها أم قاطعاً .
والصِرْعُ : السَوْتُ أو القوسُ الذى لم
يُنَحَّتْ منه شىء ، ويقال الذى جَفَّ عوده على
الشجر .

[صضع]

صَعَصَعْتُهُ صَعَصَعَةً وَصَعَصَاعًا فَتَصَعَصَعَ ،
مثل زعزعتَه فزعزع ، أى فرقته ففترَّق .
وذهبت الإبل صَعَصِيعَ ، أى نَادَةً متفرقة .
وصَعَصَعَةٌ : أبو قبيلة من هوازن ، وهو
صَعَصَعَةُ بن معاوية بن بكر بن هوازن .

[صفع]

الصَّفْعُ : كلمةٌ مولدةٌ ؛ والرجل صَفْعَانُ .

[صقع]

الصُّقْعُ بالضم : الناحية . ويقال : ما أدرى
أين صَقَعَ ، أى ذهب .
وفلانٌ من أهل هذا الصَّقْعِ ، أى من
هذه الناحية .

وقول أوس^(١) :

(١) بيت أوس :

أَبَا دُلَيْجَةَ مَنْ لِحِيٍّ مُفَرَّدٍ

صَقِيعٍ مِنَ الْأَعْدَاءِ فِي شَوَالٍ

والصِرْعَةُ مثل الرِكْبَةِ والجلِسةِ ، يقال :
« سوء الاستمسالك خيرٌ من حُسْنِ الصِرْعَةِ » .

ورجلٌ صِرْعَةٌ ، مثال مُهْمَزَةٌ ، أى يَصْرَعُ
الناس كثيراً . ورجلٌ صِرِيعٌ ، مثال فِسِيْقٍ ؛
كثيرُ الصِرْعِ لأقرانه .

والصِرْعُ : عِلَّةٌ معروفة . والصِرْعُ أيضاً :
واحد الصُرُوعِ ، وهى الضروبُ والفنونُ ،
ومررت بقتلى مُصَرَّعِينَ ، شَدَّدَ للكثرة .

والتَصْرِيعُ فى الشعر : تقفية المِصْرَاعِ الأوَّلِ ،
وهو مأخوذ من مِصْرَاعِ الباب ، وهما مِصْرَاعَانِ .
والصِرْعَانِ : الغداة والعشي ، من غُدُوَّةٍ إلى
انتصاف النهار صِرْعٌ بالفتح ، ومن انتصاف النهار
إلى سقوط القرص صِرْعٌ . يقال : أتيتُه صِرْعَى
النهار ، أى غُدُوَّةً وَعَشِيَّةً . قال ذو الرمة :

كَأَنِّي نَازِعٌ يَنْتَنِيهِ عَنْ وَطَنِ
صِرْعَانٍ رَاحَتُهُ عَقْلٌ وَتَقْيِيدُ
والصِرْعَانِ : إِبِلَانِ تَرِدُ إحداها حين تَصْدُرُ
الأخرى لكثرتها . والصِرْعَانِ بالكسر :
المِثْلَانِ ، يقال : هما صِرْعَانِ ، وَشِرْعَانِ ، وَحِثْنَانِ
وَقِثْلَانِ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى^(١) .

ويقال أيضاً : طلبت من فلان حاجةً
فانصرفتُ وما أدرى على أَى صِرْعَى أمره هو ؟

(١) أى مثلاً .

..... مَن لِحَيِّ مُفَرِّدٍ

صَقِيع

قال ابن الأعرابي : هو المُنَحَّى .

وقد صَقِعَ ، أى عدل عن الطريق .
وصَقِعتِ البئرُ أيضاً تَصَقَعُ صَقْعاً ، أى انهارت ،
عن أبي عبيد .

والصَقْعُ أيضاً : كالغَمِّ يأخذ بالنفس من
شدة الحر . قال سويد بن أبي كاهل :

* يَأْخُذُ السَّائِرَ فِيهَا كَالصَّقَعِ ^(١) *

والصَّقْعَاءُ : الشمسُ . قالت ابنة أبي الأسود
الدؤلى لأبيها في يومٍ شديد الحر : يا أبتِ ،
ما أشدَّ الحرَّ ! قال : إذا كانت الصَّقْعَاءُ من
فوقكِ ، والرمضاء من تحتكِ . فقالت : أردتُ
أنَّ الحرَّ شديد . قال : فقولى إذن : ما أشدَّ الحرَّ .
فحينئذ وضعَ بابَ التعجب .

والصِقَاعُ : خِرْقَةٌ تَتَّقِي بِهَا الْمَرْأَةُ خَافِهَا مِنْ
الدُّهْنِ ، وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْبَرَقِ صِقَاعٌ . وَالصِقَاعُ أَيْضاً :
شَيْءٌ يُشَدُّ بِهِ أَنْفُ النَّاقَةِ ، وَقَدْ فَسَّرْنَاهُ فِي (درج)
فِي بَابِ الْجِيمِ . قال القطامي :

إِذَا رَأْسُ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحاً

شَدَدَتْ لَهُ الْغَائِمُ وَالصِقَاعَا

وَالْأَصْقَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالطَّيْرِ وَغَيْرِهِمَا : الَّذِي
فِي وَسْطِ رَأْسِهِ بَيَاضٌ . يُقَالُ عُقَابٌ صَقْعَاءُ ،
وَالْأَسْمُ الصَّقْعَةُ ، وَمَوْضِعُهَا مِنَ الرَّأْسِ الصَّوْقَعَةُ .
وَصَقَّعْتُهُ ، أَيْ ضَرَبْتُهُ عَلَى صَوْقَعَتِهِ .
قال الرازي ^(١) :

* وَالصَّقْعُ مِنَ خَابِطَةٍ وَجُرْزٍ ^(٢) *

وَصَوْقَعَةُ الثَّرِيدِ : وَقَبْتُهُ . وَصَقَّعَ الدِّيكُ ،
أَيْ صَاحَ ، وَبِالسَّيْنِ أَيْضاً .

وخطيبٌ مَصْقَعٌ ، أَيْ بَلِغٌ .

وَصَقَّعَتُهُ الصَّاقِعَةُ : لَعَةً فِي صَعَمَتِهِ الصَّاعِقَةِ .
وَالصَّقِيعُ : الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ
شَبِيهٌ بِالثَّلْجِ . وَقَدْ صَقِعتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَصْقُوعَةٌ .

[صلم]

رَجُلٌ أَصْلَعُ بَيْنَ الصَّلَاحِ ، وَهُوَ الَّذِي انْخَسَرَ
شَعْرُ مَقْدَمِ رَأْسِهِ ، وَمَوْضِعُهُ الصَّلَاحُ بِالتَّحْرِيكِ ،
وَكَذَلِكَ الصَّلَاحَةُ بِالضَّمِّ .

وَعُرْفُطَةٌ صَلَاحُ : سَقَطَتْ رُءُوسُ أَغْصَانِهَا .
وَالصَّلَاحُ : الدَّاهِيَةُ . وَالصَّلَاحُ مِنَ الرَّمَالِ :
مَا لَيْسَ فِيهِ شَجَرٌ .

وَالْأَصِيلُ ^(٣) مِنَ الْحَيَّاتِ : الدَّقِيقُ الْعُنُقُ ،
كَأَنَّ رَأْسَهُ بَنْدَقَةٌ .

(١) رُوْبَةٌ .

(٢) قَبْلُهُ :

* بِالْمَشْرِفَاتِ وَطَمَنِ وَخَزِي *

(٣) وَالْأَصْلَعُ أَيْضاً .

(١) فِي الْأَصْلِ «الصَّقْعُ» صَوَابُهُ مِنَ اللَّسَانِ وَالْمُفْضَلِيَّاتِ .
وَصَدْرُ الْبَيْتِ :

* فِي حَرُّورٍ يَنْصَجُ اللَّحْمُ بِهَا *

والصَّلَاغُ بالضم والتشديد : العريض من
الشجر ، الواحدة صَلَاغَةٌ . وكذلك الصَّلْعُ ،
كأنه مقصور منه . قال الأصمعي : الصَّلْعُ :
الموضع الذي لا يُنْبِتُ . وأصله من صَلَحَ
الرأس .

[ملفع]

صَلَفَعَ عِلَاوَتَهُ ، بالفاء والقاف جميعاً ، أى
ضرب عنقه .

والصَّلَفَعَةُ أيضاً : الإعدام . يقال : صَلَفَعُ
الرجلُ ، إذا أفلس ، بالفاء والقاف ، وكذلك
السَّلَفَعَةُ بالسین والقاف .

[صلغ]

قال الأحمر : صَلَمَعْتُ الشَّيْءَ ، أى اقتلعت
من أصله .

وقال الفراء : صَلَمَعَ رأسه ، أى حلقه .
والصَلَمَعَةُ : الإفلاس ، مثل الصَلَفَعَةِ .

[صمع]

يقال : هو أَصَمُّ القلب ، إذا كان
متيقظاً ذكياً .

والأَصَمَّانِ : القلبُ الذكيُّ والرأى العازمُ .
والأَصَمْعُ : الصغيرُ الأذنِ ، والأثني صَمْعَاءُ .
وفي الحديث : « أنَّ ابن عباس كان لا يرى
بأساً بأن يضحى بالصَمْعَاءِ » .

والصَمْعَاءُ : البُهْمَى إذا ارتفعت قبل أن تتفقا .

ويقال : خرج السهم مُتَصَمِّعاً ، إذا ابتلَّتْ
قُدُّدُهُ من الدم وغيره فانضَمَّتْ ، ومنه قول
أبي ذؤيب :

* مَهْمَا فَخَرَّ وَرِيشُهُ مُتَصَمِّعٌ ^(١) *

ويقال : الكلابُ ^(٢) صُنْعُ الكعوب ،
أى صغار الكعوب .

وأثانا بثريدة مُصَمِّعَةٍ ، إذا دُقِّقَتْ وَحُدِّدَ
رأسها .

وصَوَمَعَةُ النصارى : فَوَعَلَةٌ من هذا ،
لأنها دقيقة الرأس .

[صنع]

الصُّنْعُ بالضم : مصدر قولك صَنَعَ إليه
معروفاً . وصَنَعَ به صَنِيعاً قبيحاً ، أى فعل .

والصِنَاعَةُ : حرفة الصانع ، وعمله الصَّنْعَةُ .

وصَنْعَةُ الفرس أيضاً : حُسْنُ القيام عليه .

تقول منه : صَنَعْتُ فرسى صنْعاً وصَنَعَةً ، فهو
فرسٌ صَنِيعٌ . قال الشاعر ^(٣) :

فَنَقَلْنَا صَنْعَهُ حَتَّى شَتَا

نَاعِمَ الْبَالِ لَجُوجًا فِي السَّنَنِ

وسيفٌ صَنِيعٌ ، أى مجلوفٌ . قال الشاعر ^(٤) :

(١) صدره :

* فَرَمَى فَأَنْقَذَ مِنْ نَحْوِ عَائِطٍ *

(٢) في اللسان : « الكلاب » .

(٣) عدى بن زيد .

(٤) عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاصي ، يمدح معاوية .

بَأَبْيَضَ مِنْ أُمِّيَّةٍ - مَضْرَحِيٍّ
 كَانَ جَبِينُهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ^(١)
 وامرأة صناعُ اليدين ، أى حاذقة ماهرة بعمل
 اليدين . وامرأتان صناعان . قال رؤبة :
 إِذَا تَرَى دَهْرِي حَنَانِي حَفْضًا
 أَطَرُ^(٢) الصَّنَاعَيْنِ العَرِيشَ القَعْضَا
 ونسوة صُنْعٌ ، مثال قَذَالٍ وَقُدْلٍ .
 ورجلٌ صَنِيعُ اليدينِ وصَنِيعُ اليدينِ أيضًا
 بكسر الصاد ، أى صانعٌ حاذقٌ . وكذلك رجلٌ
 صَنَعُ اليدينِ ، بالتحريك . قال أبو ذؤيب :
 وَعَلَيْهَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهَا
 دَاوُدُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تَبَعُ
 هذه رواية الأصمعي . ويروى : « صَنَعُ
 السَّوَابِغِ » .

واصْطَنَعْتُ عند فلانٍ صَنِيعَةً . واصْطَنَعْتُ
 فلانًا لنفسى ، وهو صَنِيعَتِي ، إذا اصْطَنَعْتَهُ
 وَخَرَجْتَهُ .

وقولهم : مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ ، تقديره مع أهلك ،
 لأنَّ مع والواو جميعاً لما كانا للاشتراك والمصاحبة
 أقيم أحدهما مقام الآخر ، وإنما نُصِبَ لقبُ العطف

(١) قبله :

أَتَنَكَ الْعَيْسُ تَنْفُخُ فِي بُرَاهَا

تَكْشَفُ عَنْ مَنَاقِبِهَا الْقُطُوعُ

(٢) فى الأصل : « أَطَرُ » بإظهار الهملة ، صوابه
 من اللسان ومما سبق فى (قعش) .

على المضممر المرفوع من غير توكيد ، فإن وكَّدته
 رفعتَ وقلتَ ما صنعتَ أنتَ وأبوكَ .
 والتَصَنُّعُ : تَكَلَّفُ حُسْنِ السَّمْتِ .
 وَتَصَنَّعَتِ المرأةُ ، إذا صَنَعَتْ نَفْسَهَا .
 والمُصَانَعَةُ : الرِّشْوَةُ . وفى المثل . « مَنْ
 صَانَعَ بِالْمَالِ لَمْ يَخْتَشَمْ مِنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ » .
 والمَصْنَعَةُ : كالخوض يُجْمَعُ فيه ماء المطر ،
 وكذلك المَصْنَعَةُ بضم النون .
 والمَصَانِعُ : الحصون .
 وَصَنَعَاءُ ممدودٌ : قصبَةُ الين ، والنسبة إليها
 صَنَعَائِيٌّ على غير قياس ، كما قالوا فى النسبة إلى
 حرَّانَ حَرَّانِيٌّ ، وإلى مَاني^(١) وَمَاني : مَنَانِيٌّ
 وَعَنَانِيٌّ .

[صوغ]

صَعْتُ الشَّيْءَ فَأَنْصَاعَ ، أى فَرَّقْتَهُ فَتَفَرَّقَ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : يَصُوعُ الْكَمِيُّ أَقْرَانَهُ ، إذا أَتَاهُمْ
 مِنْ نَوَاحِيهِمْ . والرجلُ يَصُوعُ الْإِبِلَ ، والتيسُ
 يَصُوعُ الْمَعَزَ . ومنه قول الشاعر^(٢) :
 * يَصُوعُ عُقُوقَهَا أَخَوَى زَنِيمٍ^(٣) *
 وَأَنْصَاعَ ، أى انْفَتَلَ رَاجِعًا وَمَرَّ مُسْرِعًا .

(١) أحد فلاسفة الفرس .

(٢) الملقب بن حمال العبدى .

(٣) نجره .

* لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ *

والتَصَوُّعُ : التفرُّق . قال ذو الرمة :

* نَظَلُّ بِهَا الْأَجَالُ عَنِ تَصَوُّعٍ^(١) *

وَتَصَوُّعَ النَّبَاتُ : لغةٌ في تَصَوُّحِ إِذَا هَاجَ .
وَتَصَيَّعَ مثله .

وَالصَّاعُ : المَطْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ . قال المَسِيَّبُ
بن عَلسٍ :

مَرِحَتْ يَدَاهَا لِلنَّجَاءِ كَأَنَّمَا

تَكْرُو^(٢) بِكَفِّي لَأَعِيبَ فِي صَاعٍ

وَالصَّاعُ : الذي يُكَالُ بِهِ ، وهو أربعة
أمدادٍ ، والجمع أَصْوَعٌ ، وإن شئتَ أبدلتَ من
الواو المضمومة همزةً .

وَالصُّوَاعُ : لغةٌ في الصَّاعِ ، ويقال هو إِنْاءٌ
يُشْرَبُ فِيهِ .

فصل الضَّاد

[ضبع]

الضَّبْعُ : العَضْدُ ، والجمع أَضْبَاعٌ مثل
فَرِيخٍ وَأَفْرَاخٍ .

وَضَبَعْتُ الرَّجْلَ : مددتُ إِلَيْهِ ضَبْعِي
لِلضَّرْبِ . وقال :

(١) صدره :

* عَسَفْتُ اعْتِسَافًا بَوْنَهُ كُلَّ مَجْهَلٍ *

(٢) في الأصل : « تسكدو » ، صوابه من اللسان .

* وَلَا صَلُحَ حَتَّى تَضْبَعُونَا وَنَضْبَعَا^(١) *

أَي تَمْدُونُ أَضْبَاعَكُمْ إِلَيْنَا بِالسُّيُوفِ ، وَنَمْدُ
أَضْبَاعَنَا إِلَيْكُمْ . وقال أبو عمرو : أَي تَضْبَعُونَ
لِلصُّلْحِ وَالْمَصَافَحَةِ .

وَأَمَّا قَوْلُ رُؤْبَةَ :

وَمَا تَنِي أَيْدٍ عَلَيْنَا تَضْبَعُ

بِمَا أَصَبْنَاَهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ

فَإِنَّهُ أَرَادَ تَمْدُ أَضْبَاعَهَا عَلَيْنَا بِالْدَّعَاءِ .

قال ابن السكيت : يقال قد ضَبَعُوا لَنَا
الطَّرِيقَ ، أَي جَعَلُوا لَنَا مِنْهُ قِسْمًا ، يَضْبَعُونَ .
قال : وَضَبَعَتِ الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ تَضْبَعُ ضَبْعًا ، إِذَا
مَدَّتْ أَضْبَاعَهَا فِي سِيرِهَا وَهِيَ أَعْضَادُهَا . وَالنَّاقَةُ
ضَابِعٌ ، وَضَبَعَتْ تَضْبِيعًا مثله .

وقال الأصمعيّ : الضَّبْعُ : أَنْ يَهْوِيَ بِحَافِرِهِ
إِلَى عَضْدِهِ .

وَكُنَّا فِي ضَبْعِ فُلَانٍ بِالضَّمِّ^(٢) ، أَي فِي
كَفِّهِ وَنَاحِيَّتِهِ .

وَالضَّبْعُ مَعْرُوفَةٌ ، وَلَا تَقِلُّ ضَبْعَةٌ ، لِأَنَّ
الذِّكْرَ ضَبْعَانٌ ، وَالْجَمْعُ ضَبَاعِيْنٌ ، مِثْلُ سِرْحَانٍ

(١) لعمرو بن شأس . وصدره :

* نَذُودُ الْمُلُوكَ عَنْكُمْ وَتَذُودُنَا *

وَأُنشد ابن بري بحظه هكذا :

* إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى تَضْبَعُوا نَمَّ نَضْبَعًا *

(٢) وكنا في ضبع فلان مثله .

وسَراحينَ . والأُنثى ضِبْعَانَةٌ ^(١) . والجمع ضِبْعَانَاتُ
وَضِبَاعٌ . وهذا الجمع ^(٢) للذكر والأنثى ، مثل
سَبَّعَ وسَبَّاعٍ .

والاضطِباعُ الذي يؤمر به الطائفُ بالبيت :
أن تدخل الرداء من تحت إبطك الأيمن وتردَّ
طرفه على يسارك وتبدى منكبك الأيمن وتغطي
الأيسر ، وتُسمى بذلك لإبداء [أحد ^(٣)] الضبْعَيْنِ .
وهو التائبُ أيضاً ، عن الأصمعي ^(٤) .

وضِبْعَانٌ أَمْدَرُ ، أى متنفخ الجنبين عظيم
البطن ، ويقال هو الذي تترَبَّ جنباه ، كأنه
من المدر والتراب .

والضَبْعُ أيضاً: السَّنةُ المُجْدِبَةُ . قال الشاعر ^(٥) :
أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ
فَإِنَّ قَوِيَّيَ لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضَّبْعُ
والضَّبْعُ بالتحريك والضَبْعَةُ : شِدَّةُ شهوةِ
الناقة للفحل ، وقد ضَبِعَتْ بالكسر تَضِيعُ ضَبِيعًا ،
وَأَضْبَعَتْ أيضاً بالألف .

(١) قوله والأنثى ضِبْعَانَةٌ ، قال ابن بري : هذا لا يعرف .
نقله محمى القاموس رداً عليه إذ تبع الجوهرى .
(٢) قوله وهذا الجمع الخ . وكذا التثنية ضِبْعَانِ بلفظ
المذكر للنفقة ، كما حررته فى شرح الدرّة . ١٠١ . محمى .
(٣) النكلة من القاموس .

(٤) وقالوا : ضَبِعُ ، وضِبْعَانِ ، وثلاثُ أَضْبِعٍ
وهى الضِبَاعُ ، وضِبْعَانٌ ، وضِبْعَانَانِ وثلاثة
ضِبْعَانَاتٍ .

(٥) عباس بن مرداس السلمى .

وضِبْعِيَّةٌ : أبو حىٍّ من بكر ، وهو ضِبْعِيَّةُ
ابن قيس بن ثعلبة بن عُكابة بن صعب بن بكر
ابن وائل ، وهم رهط الأعشى ميمون بن قيس .
وضِبَاعَةٌ : اسمُ امرأةٍ .

[ضجع]

ضَجَعَ الرجل ، أى وضع جنبه بالأرض
يَضْجَعُ ضَجْعًا وضَجُوعًا ^(١) ، فهو ضاجِعٌ .
واضطَجَعَ مثله ، وأَضْجَعْتُهُ أنا .

وفلانٌ حَسَنُ الضَّجْعَةِ ، مثال الرِّكْبَةِ والجلِسةِ .
وفى افتعلَ منه لغتان : من العرب مَنْ يَقْلِبُ
النَّاء طاءً ثم يُظْهِرُ فيقول اضطَجَعَ ، ومنهم من
يدغم فيقول اضْجَعَ فيظهر الأصل ، ولا يقال
اطَّجَعَ لأنَّهم لا يدغمون الضاد فى الطاء . وقال
المازنى : بعض العرب يقول الطَّجَعَ ، ويسكره
الجمع بين حرفين مُطَبِّقَيْنِ ، ويُبدِلُ مكان الضاد
أقربَ الحروف إليها وهى اللام .

وضَجِيْعُكَ : الذى يُضَاجِعُكَ .

والتَضْجِيعُ فى الأمر : التقصيرُ فيه .

ويقال : ضَجَعَتِ الشمسُ ، إذا دنت
للمغيب ، مثل ضَرَعَتْ .

وتَضَجَعَ فى الأمر ، أى تَقَعَّدَ ولم يَقم به .

وتَضَجَعَ السحابُ : أَرَبَّ بالمكان .

(١) من باب قَطَعَ وخَضَعَ .

ورجلٌ ضَجَعَةٌ مثالُ هَمَزَةٍ : يُكْثِرُ
الاضْطِجَاعَ كَسَلًا .

قال الفراء : إذا كثرت الغنمُ فهي الضَّاجِعَةُ
والضَّجَعَاءُ . وأما قول عامر بن الطفيل :

لَا تَسْقِي بِيَدِيكَ إِنِّ لَمْ أَغْتَرِفْ

نَعَمَ الضَّجُوعِ بِغَارَةِ أُسْرَابِ
فهو اسمٌ مَوْضِعٍ . وقال الأصمعي : هورَجْبَةٌ
لبنى أبي بكر بن كلاب .

والضَّوَاجِعُ : الهضابُ . قال النابغة :

* وَدُونِي رَاكِسٌ وَالضَّوَاجِعُ ^(١) *

يقال لا واحد لها .

[ضرع]

الضَّرْعُ لُكْلُ ذَاتِ خُفٍّ أَوْ ظَلْفٍ .

وَأَضْرَعَتِ الشَّاةُ ، أَيْ نَزَلَ لِبْنُهَا قُبَيْلَ النَّجَاجِ .

وشاةٌ ضَرِيعٌ وَضَرِيعَةٌ ، أَيْ عَظِيمَةُ الضَّرْعِ .

وَالضَّرِيعُ : يَبِيسُ الشَّيْبَرِ ، وَهُوَ نَبْتُ .

قال الشاعر ^(٢) يَذْكُرُ إِبِلًا وَسَوْءَ مَرَعَاهَا :

(١) صدره :

* وَعَيْدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ *

وفي اللسان : « فَالضَّوَاجِعُ » .

(٢) هو قيس بن عيزارة الهذلي .

وَحُسَيْنٌ فِي هَزَمِ الضَّرِيعِ فَكُلُّهُمَا

حَذْبَاهُ دَامِيَةُ الْيَدَيْنِ حَرُودٌ ^(١)

وَضَرَعَ الرَّجُلُ مَرَاعَةً ، أَيْ خَضَعَ وَذَلَّ .

وَأَضْرَعَهُ غَيْرُهُ . وفي المثل : « الْحَمَى أَضْرَعَتْنِي
لَكَ » .

وَالضَّرْعُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الضَّعِيفُ .

وإنَّ فُلَانًا لَضَارِعُ الْجِسْمِ ، أَيْ نَحِيفٌ ضَعِيفٌ .

وَتَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ ، أَيْ ابْتَهِلَ . قال الفراء :

جاء فُلَانٌ يَتَضَرَّعُ وَيَتَعَرَّضُ بِمَعْنَى ، إِذَا جَاءَ
يَطْلُبُ إِلَيْكَ حَاجَةً .

وَتَضَرَّعَ الشَّمْسُ : دُنُوُّهَا لِلْغَيْبِ .

ويقال أيضًا : ضَرَعَتِ الْقِدْرُ : أَيْ حَانَ أَنْ

تَذْرَكَ .

وَالْمُضَارَعَةُ : الْمِشَابَهَةُ .

وَتَضَرَّعُ : مَوْضِعٌ . قال عامر بن الطفيل وقد

عُقِرَ فَرَسُهُ :

وَنِعْمَ أَخُو الصُّغُلُوكِ أُمْسٍ تَرَكَتُهُ

بَتَضَرَّعٍ ^(٢) يَمْزِي بِالْيَدَيْنِ وَيَعْسِفُ ^(٣)

(١) هَزَمُ الضَّرِيعِ : مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ . وَالْحَرُودُ :

الَّتِي لَا تَسْكَادُ تَدَرُّ . وَصِفَ الْإِبِلُ بِشِدَّةِ الْهَزَالِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « بَتَضَرَّعٍ » .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِي : أَخُو الصُّغُلُوكِ يَعْنِي فَرَسَهُ . وَيَمْرَى

بِيَدَيْهِ : يَحْرَكُهُمَا كَالْعَابِثِ . وَيَعْسَفُ : تَرَجُّفُ حَنْجَرَتِهِ

مِنَ النَّفْسِ .

[ضفدع]

الضِفْدَعُ مثال الخِنْصِرِ : واحد الضفادع ،
والأنثى ضِفْدَعَةٌ . وناس يقولون ضِفْدَعٌ بفتح
الدال . قال الخليل : ليس في الكلام فِعْلَلٌ
إلا أربعة أحرف : دِرْهَمٌ ، وَهَجْرَعٌ ، وَهَبْلَعٌ ،
وَقِلْعَمٌ وهو اسمٌ .

وقولٌ لبيد :

يَمَعْنُ أَعْدَاداً بُلْبُنَى أَوْ أَجَا

مُضَفَّدَاتٍ كُلُّهَا مُطَحِّلَةٌ

يريد مياهاً كثيرة الضفادع .

[ضحك]

رجلٌ ضَوْ كَعَةٌ : أى كثير اللحم ثقيلٌ أحقرٌ ،
حكاه أبو عبيد .

[ضلع]

الضِّلَعُ ، بكسر الصاد وفتح اللام : واحدة
الضُّلُوعِ والأَضْلَاعِ ^(١) .

ويقال أيضاً : هم على ضِّلَعٍ جائرةً . وتسكين
اللام فيهما جائزٌ .

والضِّلَعُ أيضاً : الجَبِيلُ المنفرد . وقال أبو نصر :
الجبَلُ الدليلُ المستدقُّ . يقال : انزلْ بثلث الضِّلَعِ .

(١) مفاد مختار الصحاح أن الضلوع ما يلى الظهر ،
والأضلاع ما يلى الصدر ، وتسمى الجوانح ، والضلع مشترك
بينهما . وهذا الفرق غير معروف لأحد من أئمة اللغة اهـ .
عمشى ولكن نسخة المختار التى معى ليس فيها ذلك ، فعلمه
فى مختصر الصحاح غير المختار . قاله نصر .

وَتَضَارُعُ بضم التاء والراء ^(١) : جبلٌ بنجد .
قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمَزْنِ بَيْنَ تَضَارُعِ
وَشَابَةِ بَرَكٍ مِنْ جُدَامٍ لَبِيحٍ ^(٢)

[ضع]

ضَعَضَعَهُ ، أى هدمه حتى الأرض .

وتَضَعَضَعَتْ أركانهُ ، أى اتَّضَعَتْ . وضَعَضَعَهُ

الدَّهْرُ فَتَضَعَضَعَ ، أى خضع وذلَّ ، ومنه قول
أبى ذؤيب :

* أَنَّى لَرَيْبِ الدَّهْرِ لَا اتَّضَعَضَعَ ^(٣) *

وفى الحديث : « ما تَضَعَضَعَ امْرُؤٌ لآخرَ

يرد به عَرَضَ الدنيا إِلَّا ذهب ثُلُثَا دِينِهِ » .

والضَّعَضَاعُ : الضَّعِيفُ من كلِّ شَيْءٍ .

يقال رجلٌ ضَعَضَاعٌ ، أى لا رأى له . وكذلك

الضَّعَضَعُ ، وهو مقصور منه .

قال ابن الأعرابى : الضَّعُ : رياضةُ البعير .

وقال ثعلب : هو أن تقول له ضَعَّ ليتأدَّب .

(١) قال ابن برى : صوابه تضارع ، بكسر الراء .

(٢) المَزْنُ : سحابٌ ، الواحدة مَزْنَةٌ . وتضارع

وشامة : موضعان . والبرَكُ : الإبل ، أى البركة

فشبه ثقال المزن بالبرك . وليبيح : ما يوج به ، أى

ضرب هذا السحاب بنفسه فلا يبرح .

(٣) صدره :

* وَتَجَلَّى لِي لِلشَّامِتِينَ أَرْيَهُمْ *

وَضَلَعٌ بِالْفَتْحِ ، يَضْلَعُ ضَلْعًا بِالتَّسْكِينِ ، أَيْ
مَالٌ وَجَنَفٌ . وَالضَّالِعُ : الْجَائِرُ . يُقَالُ : ضَلَعْتُكَ مَعَ
فُلَانٍ ، أَيْ مَيَّلْتُ مَعَهُ وَهَوَاكَ . وَفِي الْمَثَلِ :
لَا تَنْقُشِ الشَّوْكَةَ بِالشَّوْكَةِ فَإِنَّ ضَلْعَهَا مَعَهَا ،
يُضْرَبُ لِلرَّجْلِ يَخَاصِمُ آخَرَ فَيَقُولُ : اجْعَلْ بَيْنِي
وَبَيْنَكَ فُلَانًا ، لِرَجْلِ يَهْوَى هَوَاهُ .
وَيُقَالُ : خَاصَمْتُ فُلَانًا فَيَكُنْ ضَلْعُكَ عَلَيَّ ،
أَيْ مَيَّلُكَ .

وَالضَّلْعُ بِالتَّحْرِيكِ : الْأَعْوَجَاجُ خِلْقَةٌ .
وَقَالَ (١) :

وَقَدْ يَحْمِلُ السِّيفَ الْمُجَرَّبَ رَبَّهُ

عَلَى ضَلْعٍ فِي مَتْنِهِ وَهُوَ قَاطِعٌ
تَقُولُ مِنْهُ : ضَلَعَ بِالْكَسْرِ يَضْلَعُ ضَلْعًا ،
وَهُوَ ضَلْعٌ .

وَالضَّلْعُ أَيْضًا فِي قَوْلِ سُؤَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ :
* سَعَاةُ الْأَخْلَاقِ فِينَا وَالضَّلْعُ (٢) *
الْقُوَّةُ وَاحْتِمَالُ الثَّقِيلِ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
وَالضَّلَاعَةُ : الْقُوَّةُ وَشِدَّةُ الْأَضْلَاعِ . تَقُولُ
: ضَلَعَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ فَهُوَ ضَلِيعٌ (٣) .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْفَرَسُ الضَّلِيعُ : النَّامُ

(١) مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَزْدِيُّ .

(٢) أَوَّلُهُ :

* جَعَلَ الرَّحْمَنُ وَالْحَمْدُ لَهُ *

(٣) وَجَمْعُهُ ضَلَعٌ ، بِالضَّمِّ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمٍ : يُقَالُ هُوَ
مُضْطَلَعٌ بِهَذَا الْأَمْرِ وَمُطَّلَعٌ لَهُ . فَالْأَضْطِلَاعُ
مِنَ الضَّلَاعَةِ وَهِيَ الْقُوَّةُ ، وَالْأَطْلَاعُ مِنَ الْعُلُوفِ ،
مِنْ قَوْلِهِمْ : أَطْلَعْتُ الثَّيْبَ ، أَيْ عَلَوْنُهَا ، أَيْ
هُوَ عَالٍ لَلَّذَلِكَ الْأَمْرَ مَا لَكَ لَهُ .
وَتَضْلِيعُ الثَّوْبِ : جَعْلُهُ وَشِيءًا عَلَى هَيْئَةِ
الْأَضْلَاعِ .

[ضوع]

ضَاعَهُ يَضُوعُهُ ضَوْعًا ، أَيْ حَرَّكَهُ وَأَقَامَهُ
وَأَفْرَعَهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (٢) :
* يَضُوعُ فَوَادِهَا مِنْهُ بُغَامٌ (٣) *
وَانْضَاعُ الْفَرْخِ ، أَيْ تَضَوُّرُهُ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (٤) :

(١) صَدْرُهُ :

* عِنْدَهُ الْبُرِّ وَالتَّنْقِي وَأَسَى الشَّقِّ *

(٢) هُوَ يَمْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ .

(٣) صَدْرُهُ :

* وَصَاحِبُهَا غَضِيضُ الطَّرْفِ أَحْوَى *

(٤) أَبُو ذُؤَيْبٍ .

فُرَيْخَانِ يَنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كَلَمًا
أَحْسَا دَوَى الرِّيحِ أَوْ صَوْتَ نَاعِبِ
وَالضُّوْعُ : طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ مِنْ جِنْسِ
الْهَامِ . وَقَالَ الْمُفَضَّلُ : هُوَ ذَكَرُ الْبُومِ ، وَجَمْعُهُ
أَضْوَاعٌ وَضَيْعَانٌ . وَالضُّوَاعُ : صَوْتُهُ .
وَضَاعَ الْمِسْكُ وَتَضَوَّعَ وَتَضَيَّعَ ، أَيْ تَحَرَّكَ
وَاتَشَرَّتْ رَائِحَتُهُ . قَالَ النُّمَيْرِيُّ (١) :
تَضَوَّعَ مِسْكًا بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ .
بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ عَطِرَاتِ
وَيُرْوَى : « خَفِرَاتِ » .

[ضبع]

ضَاعَ الشَّيْءُ : يَضْبِعُ ضَيْعَةً وَضِيَاعًا بِالْفَتْحِ (٢) ،
أَيْ هَلَكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فَلَانٌ بَدَارٍ مَضِيْعَةٍ ، مِثَالُ
مَعِيْشَةٍ .

قَالَ يَعْقُوبُ : قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : « الصَّيْفَ
ضَيَّعَتِ اللَّيْنُ » مَكْسُورَةُ التَّاءِ ، إِذَا خَوَّطَبَ بِهِ
الْمَذْكُورَ وَالْمُؤَنَّثَ أَوِ الْإِثْنَانِ أَوْ الْجَمْعَ ، لِأَنَّ الْمَثَلَ
فِي الْأَصْلِ خَوَّطَبْتُ بِهِ امْرَأَةً كَانَتْ تَحْتَ رَجُلٍ
مُوسِرٍ فَكَرِهَتْهُ لِكِبَرِهِ فطَلَّقَهَا فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ
مِمَّا قُتِلَ ، فَبَعَثَتْ إِلَى زَوْجِهَا الْأَوَّلِ تَسْتَمِيحَةَ فَقَالَ
لَهَا هَذَا . وَالصَّيْفَ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ .

وَرَجُلٌ مَضِيْعٌ لِلْمَالِ ، أَيْ مُضَيِّعٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نُمَيْرٍ التَّقْفِيُّ » .

(٢) وَضِيَاعًا بِالْكَسْرِ .

وَالْإِضَاعَةُ وَالتَّضْيِيعُ بِمَعْنَى .
وَالضَّيْعَةُ : الْعَقَارُ (١) ، وَالْجَمْعُ ضِيَاعٌ وَضَيْعٌ
أَيْضًا ، مِثْلُ بَذَرَةٍ وَبَذَرٍ .
وَأَضَاعَ الرَّجُلُ ، إِذَا فَشَتْ ضِيَاعُهُ وَكَثُرَتْ ،
فَهُوَ مُضَيِّعٌ .
وَتَصْغِيرُ الضَّيْعَةِ ضَيْعَةً ، وَلَا تَقُلْ ضَوِيْعَةً .
وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ يَأْكُلُ فِي مَعَى ضَائِعٍ ،
أَيْ جَائِعٍ .

وَقِيلَ لَابْنَةِ الْخُسِّ : مَا أَحَدُ شَيْءٍ ؟ قَالَتْ :
نَابٌ جَائِعٌ ، يُنَلِّقِي فِي مَعَى ضَائِعٍ .
وَتَضَيَّعَ الْمِسْكُ : لَغَةٌ فِي تَضَوَّعٍ ، أَيْ فَاحٍ .

فصل الطباء

[طبع]

الطَّبْعُ : السَّجِيَّةُ الَّتِي جُبِلَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ ،
وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرٌ ، وَالطَّبِيعَةُ مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ
الطَّبَائِعُ .
وَالطَّبْعُ : الْخَلْقُ ، وَهُوَ التَّأثيرُ فِي الطَّيْنِ
وَنَحْوِهِ .

وَالطَّبَائِعُ بِالْفَتْحِ : الْخَلْقُ . وَالطَّبَائِعُ
بِالْكَسْرِ : لَغَةٌ فِيهِ .

(١) قُلْتُ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الضَّيْعَةُ عِنْدَ الْحَاضِرَةِ

النَّخْلُ وَالْكَرْمُ وَالْأَرْضُ ، وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ
الضَّيْعَةَ إِلَّا الْحَرْفَةَ وَالصَّنَاعَةَ . ١٠ هـ مَخَارِجُ .

وَطَبَعْتُ عَلَى الْكِتَابِ ، أَى خَتَمْتُ .
وَطَبَعْتُ الدَّرْهَمَ وَالسَّيْفَ ، أَى عَمَلْتُ . وَطَبَعْتُ
مِنَ الطِّينِ جَرَّةً^(١) . وَالطَّبَاعُ : الَّذِي يَعْمَلُهَا .
وَالطَّبِيعُ بِالْكَسْرِ : النَّهْرُ ، وَالْجَمْعُ أَطْبَاعٌ ،
عَنِ الْأَصْحَمِيِّ . وَيُقَالُ : هُوَ اسْمُ نَهْرٍ بَعِيْنِهِ .
قَالَ لَبِيدُ :

فَتَوَلَّوْا فَاتَرِّا مَشِيْهُمُ

كَرَوَايَا الطَّبِيعِ هَمَّتْ بِالْوَحْلِ

وَالطَّبِيعُ بِالتَّحْرِيكِ : الدَّنَسُ ، يُقَالُ مِنْهُ :
طَبِيعَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ .

وَطَبِيعٌ أَيْضًا مَعْنَى كَسِيلٌ . وَطَبِيعَ السَّيْفِ ،
أَى عِلَاقَةُ الصَّدَا . وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٢) :

(١) وَبَابُ الْكَلِّ قَطَعَ . وَطَبِيعٌ مَعْنَى دَنَسَ
وَكَسَلَ وَصَدَى مِنْ بَابِ طَرَبَ . وَطَبِيعٌ عَلَى
الْجَمَلِ : جَبِلٌ .

(٢) الرَّاجِزُ :

إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَرْعِ
وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعِ
نَفَحَلِهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبِيعِ
مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هَزَّ اهْتَزَّعُ
مِثْلَ قُدَامَى النَّسْرِ مَا مَسَّ بَصْعُ
يَوْوُلُهَا تَرْعِيَّةٌ غَيْرُ وَرَعِ
لَيْسَ بِفَانٍ كِبَرًا وَلَا ضَرَعُ
تَرَى بِرِجْلَيْهِ شُقُوقًا فِي كَلْعِ
مِنْ بَارِيٍّ حَيْصٍ وَدَائِمٍ مُنْسَلِعِ

* إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَرْعِ *

* نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبِيعِ *

وَطَبَعْتُ السِّقَاءَ وَغَيْرَهُ تَطْبِيعًا : مَلَأْتَهُ ،
فَتَطْبَعُ ، أَى امْتَلَأَ .

وَنَاقَةُ مُطَبَّعَةٌ ، أَى مُثْقَلَةٌ بِالْحَمْلِ ، قَالَ
الرَّاجِزُ :

* وَأَيْنَ وَسْقُ النَاقَةِ الْمُطَبَّعَةِ^(١) *

وَيُرْوَى : « الْجَلْدَنَفَعَةُ » .

[طلع]

طَلَعَتِ^(٢) الشَّمْسُ وَالْكَوْكَبُ طُلُوعًا
وَمَطْلَعًا وَمَطْلِعًا .

وَالْمَطْلَعُ وَالْمَطْلِعُ أَيْضًا : مَوْضِعُ طُلُوعِهَا .
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ ، إِذَا
أَتَيْتَهُمْ . وَقَدْ طَلَعْتُ عَنْهُمْ ، إِذَا غَبَتَ عَنْهُمْ .
وَطَلَعْتُ الْجِبَلَ بِالْكَسْرِ ، أَى عَلَوْتُهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يَهْبِدَنَّكُمْ الطَّالِعُ » ،
يَعْنِي الْفَجْرَ الْكَاذِبَ^(٣) .

وَأَطْلَعْتُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ ، وَهُوَ افْتَعَلْتُ .
وَطَالَعُهُ بِكَتْبِهِ . وَطَالَعْتُ الشَّيْءَ ، أَى
أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ .

(١) قَبْلَهُ :

* أَيْنَ الشِّفْطَاظَانِ وَأَيْنَ الْمَرْبَعَةِ *

(٢) طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَالْكَوْكَبُ مِنْ بَابِ دَخَلَ .
وَطَلَعَ الْجِبَلَ يَطْلَعُ طُلُوعًا : عِلَاقَهُ .

(٣) قُلْتُ : أَى لَا تَكْتَرُوا لَهُ فَنَمْنَعُوا عَنْ الْأَكْلِ
وَالْعَرَبِ . ١ . ١ . مَخَارِجُ .

وَأَطْلَعْتُ إِلَى وَرُودِ كِتَابِكَ .

وَالطَّلَعُ : الرُّوْيَةُ (١) .

وَالطَّلَعُ : طَلَعُ النَخْلَةِ . وَأَطْلَعَ النَخْلُ ، إِذَا خَرَجَ طَلْعُهُ . وَأَطْلَعْتُكَ عَلَى سِرِّي .

وَنَخْلَةٌ مُطْلَعَةٌ أَيْضًا ، إِذَا طَالَتِ النَخِيلُ ، أَيْ كَانَتْ أَطْوَلَ مِنْ سَائِرِهَا .

وَأَطْلَعَ الرَّامِي ، أَيْ جَازَ سَهْمُهُ مِنْ فَوْقِ الْغَرَضِ . وَأَطْلَعَ ، أَيْ قَاءَ .

وَالطَّلَعَاءُ ، مِثَالُ الْغُلَوَاءِ : الْقَتْلُ .

وَأَسْتَطْلَعْتُ رَأْيَ فُلَانٍ .

وَالطَّلَعُ بِالْكَسْرِ : الْإِسْمُ مِنَ الْإِطْلَاعِ .

تَقُولُ مِنْهُ : أَطْلَعُ طِلْعَ الْعَدُوِّ . وَيُقَالُ أَيْضًا : كُنْ بِطِلْعِ الْوَادِي وَطِلْعِ الْوَادِي ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، كِلَاهُمَا صَوَابٌ .

وَالْمُطَّلَعُ : الْمَأْتَى . يُقَالُ : أَيْنَ مُطَّلَعُ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ مَأْتَاهُ ، وَهُوَ مَوْضِعُ الْإِطْلَاعِ مِنْ إَشْرَافٍ إِلَى انْحِدَارٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مِنْ هَوْلِ الْمُطَّلَعِ » شَبَّهَ مَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ الْآخِرَةِ بِذَلِكَ .

وَطَلَيْعَةُ الْجَيْشِ : مَنْ يُبْعَثُ لِيَطْلِعَ طِلْعَ الْعَدُوِّ .

وِطْلَاعُ الشَّيْءِ : مِلْوُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :
يَصِفُ قَوْسًا :

(١) قُلْتُ : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَنَا مُشْتَقٌّ إِلَى طَلْعَتِكَ . هـ . مَخَارِجُ .

(٢) هُوَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ .

كُنُومٌ طِلَاعُ الْكَفِّ لَا دُونَ مِثْلِهَا

وَلَا عَجَسُهَا (١) عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلًا

وَقَالَ الْحَسَنُ : لِأَنَّ أَعْلَمَ أُنَى بَرِيٍّ مِنْ النِّفَاقِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ طِلَاعِ الْأَرْضِ ذَهَبًا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : طِلَاعُ الْأَرْضِ : مِلْوُهَا .

وَنَفْسٌ طُلْعَةٌ ، مِثَالُ هَمْزَةٍ ، أَيْ تَكَثَّرَ التَّطَلُّعُ لِلشَّيْءِ . وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ طُلْعَةٌ . قَالَ الزَّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ : « إِنْ أَبْغَضَ كُنَانِي إِلَى الطَّلْعَةِ الْخُبَاءَةِ » .

وَطَوَيْلِسُ : مَاءٌ لِبْنِي تَمِيمٍ بِالشَّاجِنَةِ نَاحِيَةِ الصَّمَانِ . وَقَالَ (٢) :

وَأَيُّ فِتْنَى وَدَّعْتُ يَوْمَ طَوَيْلِسٍ
عَشِيَّةَ سَلَمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَامًا (٣)

[طمع]

طَمِعَ فِيهِ (٤) طَمَعًا وَطَمَاعَةً وَطَمَاعِيَةً خَفِيفٌ فَهُوَ طَمِيعٌ وَطَمِعٌ . وَأَطْمَعَهُ فِيهِ غَيْرُهُ .

(١) الْعَجَسُ : مَقْبَضُ الْقَوْسِ .

(٢) ضَمْرَةُ بْنُ ضَمْرَةَ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

رَمَى بِصُدُورِ الْعَيْسِ مَنْحَرَفِ الْفَلَاحِ

فَلَمْ يَدْرِ خَلْقٌ بَعْدَهَا أَيْنَ يَمَّا

فِيَا جَازِي الْفَتْيَانِ بِالنِّعَمِ اجْزِهِ

بِنِعْمَاهُ نَعْمَى وَاعْفُ إِن كَانَ مَجْرَمًا

(٤) طَمِيعٌ فِيهِ مِنْ بَابِ طَرِبَ وَسَلِمَ ، وَطَمِيعٌ

=

بِه . قَالَ :

ويقال في التعجب : طَمِعَ الرجلُ فلانٌ
بضم الميم ، أى صار كثير الطمع . وَخَرُجَتْ
المرأةُ فلانةُ ، إذا صارت كثيرة الخروج . وَقَضَوْا
القاضى فلان . وكذلك التعجب في كلِّ شيء ،
إلا ما قالوا في نِعَمٍ وبِئْسَ روايةً تروى عنهم غير
لازمة لقياس التعجب ، لأنَّ صور التعجب ثلاث :
ما أَحْسَنَ زيداً وأَسَمِعَ به وكَبُرَتْ كلمةٌ . وقد
شدَّ عنها نِعَمٌ وبِئْسَ .

والطمعُ : رِزقُ الجند . يقال : أمر لهم
الأمير بأطاعِهم ، أى بأرزاقهم .
وامرأةٌ مطاعٌ : تُطِيعُ ولا تُمَكِّنُ .

[طوع]

فلانٌ طَوَّعُ يديك ، أى منقادٌ لك . وفرسٌ
طَوَّعُ العنانِ ، إذا كان سلساً .
والاستِطاعةُ : الإِطاعةُ . وربما قالوا اسْطَاعَ
يَسْطِيعُ ، يحذفون التاء استنقلاً لها مع الطاء ،
ويكروهون إدغام التاء فيها فتَحَرَّكَ السينُ وهى
لا تَحَرَّكَ أبداً . وقرأ حمزة : ﴿ فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ
أَنْ يَظْهَرُوهُ ﴾ بالإدغام وجمع بين ساكنين .

وذكر الأخفش أن بعض العرب يقول :
اسْتَاعَ يَسْتِيعُ ، فيحذف الطاء استنقلاً وهو

= فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَجَبَةُ فِيهِمْ

طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمِ سَرْمَدٍ
وطَمِعَ كَكُرْمٍ : صار كثير الطمع .

يريد : اسْتَطَاعَ يَسْتَطِيعُ . قال : وبعضُ يقول :
أَسْطَاعَ يُسْطِيعُ بقطع الألف ، وهو يريد أن
يقول أَطَاعَ يُطِيعُ ويجعل السين عوضاً من
ذهاب حركة عين الفعل .

ويقال : تَطَاوَعُ لهذا الأمر حتى تَسْتَطِيعَهُ ،
وتَطَوَّعَ ، أى تكلف استِطاعتهُ .

والتَطَوُّعُ بالشىء : التبرُّعُ به . وقوله تعالى :
﴿ فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ ﴾ قال الأخفش :
هو مثل طَوَّقَتْ له ، ومعناه رَخَّصَتْ وَسَهَّلَتْ .
والمُطَوَّعَةُ : الذين يَتَطَوَّعُونَ بالجهاد ، ومنه
قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ ﴾ ،
وأصله الْمُتَطَوِّعِينَ فأدغم .

والمُطَاوَعَةُ : الموافقة . والنحويون ربما سموا
الفعل اللازم مُطَاوَعًا .

ورجلٌ مِطْوَاغٌ ، أى مُطِيعٌ .
وفلانٌ حَسَنُ الطَّوَاغِيَةِ لك ، مثال الثمانية ،
أى حسنُ الطاعة لك .

وطَاعَ له يَطُوعُ ، إذا انقاد . ولسانه لا يَطُوعُ
بكذا ، أى لا يتابعه .

ويقال : جاء فلان طائِعاً غير مُكْرَهٍ ،
والجمع طَوَّعٌ .

قال أبو يوسف : يقال قد أَطَاعَ النخلُ
والشجرُ ، إذا أدرك ثمره وأمكن أن يُجْتَنَى .
وقد أَطَاعَ له المرتعُ ، أى اتسع له وأمكنه من
الرعى . قال أوس بن حجر :

فصل الفاء

[فجع]

الْفَجِيعَةُ^(١): الرزية. وقد فَجَعَتُهُ المصيبة، أى أوجعته. وكذلك النَّفْجِيعُ. ونزلت بفلان فَاجِيعَةً. وَتَفَجَّعْتُ لَهُ، أى تَوَجَّعْتُ.

[فدع]

رَجُلٌ أَفْدَعُ بَيْنَ الْفَدَعِ، وهو المَعْوَجُّ الرَسْغُ من اليد أو الرجل، فيكون منقلب الكف أو القدم إلى أنسيهما. وكذلك الموضع هو الْفَدَّعَةُ.

[فرع]

فَرَعٌ كُلُّ شَيْءٍ: أعلاه. ويقال: هو فَرَعٌ قومه، للشرىف منهم.

وَالْفَرَعُ أَيْضاً: الشَّعْرُ التَّامُّ. وَالْفَرَعُ أَيْضاً: القوسُ التي عَمَلَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ. يقال: قَوْسٌ فَرَعٌ، أى غير مشقوق. وقَوْسٌ فَلَقٌ، أى مشقوق. وقال:

أَرْجَى عَلَيْهَا وَهِيَ فَرَعٌ أَجْمَعُ

وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعُ

ويقال أيضاً: أَنْتِ فَرَعَةٌ مِنْ فِرَاجِ الْجَبَلِ فَانْزِلِي. وهى أما كن مرتفعة منه.

وَفَرَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا، أى عَلَوْتُهُ، وبالقاف أيضاً.

(١) فجع كمنع: أوجع. وفتح بجاله، كمنع.

كَأَنَّ حَيَادَنَا فِي رَغْنِ زُمٍ

جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَقُ^(١)

وقد يقال في هذا المعنى: طَاعَ لَهُ الْمَرْتَعُ.

ويقال: أَمَرَهُ فَأَطَاعَهُ، بالألف لا غير.

وَأَنطَاعَ لَهُ، أى انقاد، عن أبي عبيد.

وَرَجُلٌ طَئِيعٌ^(٢)، أى طَائِعٌ.

فصل الظاء

[ظلع]

ظَلَعَ الْبَعِيرُ يَظْلَعُ ظَلْعًا، أى غمزَ في مَشْيِهِ.

قال أبو ذؤيب يذكر فرساً:

يَعْدُو بِهِ نَهْشُ الْمُشَاشِ كَأَنَّهُ

صَدَعٌ سَلِيمٌ رَجْعُهُ لَا يَظْلَعُ

فهو ظَالِعٌ وَالْأَتَى ظَالِعَةٌ.

وَالظَّالِعُ أَيْضاً: الْمَتَّهِمُ. قال النابغة:

أَتُوْعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخْنُكَ أَمَانَةٌ

وَتَتَرَكُ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِعٌ

قال أبو عبيد: ظَلَعَتِ الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا، أى

ضَاقَتْ بِهِمْ مِنْ كَثَرَتِهِمْ.

ويقال: ارْزُقْ عَلَى ظَلْعِكَ، أى ارْزُقْ عَلَى

نَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا أَكْثَرَ مِمَّا تَطِيقُ.

(١) في اللسان: «كَأَنَّ حَيَادَهُنَّ»، أنشده

أبو عبيد وقال: الْوَرَقُ خُضْرَةُ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ

وَالنَّبَاتِ، وليس من الورق.

(٢) بوزن سيد.

وَفَرَعْتُ [فِي^(١)] الْجَبَلِ أَيْضًا : صَعَدْتُ ، وَهُوَ
مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَفُرُوعُ الْجُوزَاءِ : أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْحَرِّ .
قَالَ أَبُو خِرَاشٍ :

وِظَلَّ لَنَا يَوْمٌ كَانَ أَوَارَاهُ
ذَكََا النَّارِ مِنْ نَجْمِ الْفُرُوعِ طَوِيلُ
قَرَأْتَهُ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ بِالْعَيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ .
وَأَفْرَعْنَا بَقْلَانِ فَمَا أَحْمَدْنَاهُ ، أَيْ نَزَلْنَا بِهِ .
وَرَجُلٌ مُفْرَعُ الْكَتِفِ ، أَيْ عَرِيضُهَا .
وَأَفْرَعُ بَنُو فُلَانٍ ، أَيْ اتَّجَعُوا فِي أَوَّلِ
النَّاسِ .

وَيُقَالُ : بَسَّ مَا أَفْرَعْتَ بِهِ ، أَيْ ابْتَدَأْتَ .
وَأَفْرَعْتُ الْأَرْضَ ، أَيْ جَوَلْتُ فِيهَا فَعَرَفْتُ
خَبَرَهَا .

وَالْفَرَعُ بِالتَّحْرِيكِ : أَوَّلُ وَلَدٍ تُنْتَجِجُهُ النَّاَقَةُ ،
وَكَانُوا يَذْبَحُونَهُ لَأَهْلَتِهِمْ يَتَبَرَّكُونَ بِذَلِكَ . قَالَ أَوْسُ
ابْنُ حَجْرٍ يَذْكُرُ أَرْمَةً فِي سَنَةِ شَدِيدَةِ الْبَرْدِ :

وَشُبَّةَ الْهَيْدَبِ الْعَبَامُ مِنَ الْـ
أَقْوَامِ سَقْبَا مُجَلَّلَا فَرَعَا

أَي جِلْدَ فَرَعٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا فَرَعَ
وَلَا عَتِيرَةَ » . تَقُولُ مِنْهُ : أَفْرَعَ الْقَوْمُ ، إِذَا
ذَبَحُوهُ .

(١) التَّكْمِلَةُ مِنَ الْإِسْنَانِ .

وَفَرَعْتُ قَوْمِي ، أَيْ عَلَوْتُهُمْ بِالشَّرَفِ
أَوْ بِالْجَمَالِ .

وَجِبِلُ فَارِعٍ ، إِذَا كَانَ أَطْوَلَ مِمَّا يَلِيهِ .
وَفَرَعْتُ فَرْسِي بِاللِّجَامِ ، أَيْ قَدَعْتُهُ . قَالَ
أَبُو النَّجْمِ :

* نَفَرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَفْتِلُهُ^(١) *

وَفَرَعْتُ بَيْنَهُمَا ، أَيْ حَجَزْتُ وَكَفَفْتُ ،
عَنْ أَبِي نَعَرَ .

وَفَارِعٌ : اسْمُ حَصْنٍ . وَفَارِعَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .
وَفَارِعَةُ الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ ، يُقَالُ : انْزَلَ بِفَارِعَةِ
الْوَادِي وَاحْذَرُ أَسْفَلَهُ .

وَتِلَاعُ فَوَارِعٍ ، أَيْ مَشْرِفَاتُ الْمَسَائِلِ .
وَفَرَعْتُ الْجَبَلَ : صَعِدْتَهُ . وَأَفْرَعْتُ فِي
الْجَبَلِ : انْحَدَرْتُ . قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ : لَقِيتُ
فُلَانًا فَارِعًا مُفْرَعًا . يَقُولُ : أَحَدُنَا مُصْعِدٌ وَالْآخَرُ
مُنْحَدِرٌ . قَالَ الشَّامَخُ :

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَابِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي
لَا يَدْهَمَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيفِي^(٢)
وَفَرَعْتُ فِي الْجَبَلِ تَفْرِيْعًا ، أَيْ انْحَدَرْتُ .

(١) قَبْلَهُ :

* بِمَفْرَعِ الْكَتِفَيْنِ حُرِّ عَيْطَلَهُ *

(٢) فِي دِيَوَانِهِ : « لَا يَدْرِكَنَّكَ » . وَاجْتَنِبْ :

تَجَنَّبْ ، وَالْإِفْرَاعُ : الْانْحِدَارُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، يُقَالُ :
قَدْ أَفْرَعَ الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ إِذَا أَصْعَدَ فِيهِ ، وَأَفْرَعَ
إِذَا انْحَدَرَ مِنْهُ .

يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث ، أى إذا دهمهم
أمرُ فَرَعُوا إليه . وهما مَفْرَعٌ للناس ، وهم مَفْرَعٌ
لهم ، وهى مَفْرَعٌ لهم .

والمَفْرَعَةُ بالهاء : ما يُفْرَعُ منه .

والفَرَعُ أيضاً : الإغائة . قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم للأَنْصار : « إِنِّكُمْ لَتَسْكُنُونَ
عند الفزع وَتَقِلُّونَ عند الطمع » .

والإفْزَاعُ : الإخافة ، والإغائة أيضاً . يقال :
فَزَعْتُ إليه فَأَفْرَعَنِي ، أى لَجأتُ إليه من الفزع
فَأَغائَنِي .

وكذلك التَفْزِيعُ من الأضداد ، يقال فَزَعَهُ
أى أخافه . وفُزِعَ عنه أى كَشِفَ عنه الخوف .
ومنه قوله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ
قُلُوبِهِمْ ﴾ ، أى كَشِفَ عنها الفزع .

[فصع]

فَصَعَ الرُّطْبَةَ : عَصَرَهَا لَتَنْقَشِرَ . وفى
الحديث أنه نهى عن فَصْعِ الرُّطْبَةِ .
وفَصَعَ الغَلامُ وَافْتَصَعَ ، إذا كَشَرَ قُلْفَتَهُ .
وغَلامٌ أَجْلَعُ أَفْصَعُ : بادى القُلْفَةِ من كَمَرَتِهِ .
وفَصَعْتُهُ من كذا تَفْصِيْعًا ، أى أخرجته
فَانْفَصَعَ .

وافْتَصَعْتُ حَقِّي من فلان ، أى أَخَذْتَهُ كُلَّهُ
على المكان . ولا تَلْتَفِتْ إلى القاف .

والفَرَعُ أيضاً : المَالُ الطائِلُ المَعْدُ ، واسمُ موضع .
والفَرَعَةُ : القملة ، تُسَكَّنُ وتُحَرَّكُ ، والجمع
فَرَعٌ وفَرَعٌ . وبتصغيرها سُمِّيَتْ فُرَيْعَةٌ .

والفَرَعُ أيضاً : مصدر الأَفْرَعِ ، وهو التَّامُّ
الشَّعر . وقال ابن دريد : امرأةٌ فَرَعَاءُ كثيرةُ
الشَّعر . قال : ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية
أَوَّالَجَةً أَفْرَعُ وإنما يقال رجلٌ أَفْرَعٌ لِضِدِّ الأَصْلَعِ .
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أَفْرَعٌ .

وتَفَرَّعَتْ أغصانُ الشجر ، أى كثرت .
وتَفَرَّعْتُ بنى فلان ، أى تزوجتُ سيدةَ
نساءهم .

وافْتَرَعْتُ البِكْرَ ، إذا اقْتَضَيْتُهَا^(١) .

[فرع]

الْفَرَقَةُ : تنقيضُ الأصابع . وقد فَرَقَعَهَا
فَتَفَرَّقَتْ . وفى كلام عيسى بن عمر : « اْفَرَقِعُوا
عَنِّي » ، أى اِنْكَشِفُوا وَتَنَحَّوْا .

[فزع]

الفَزَعُ : الذُّعْرُ ، وهو فى الأصل مصدرٌ
وربما جمع على أَفْزَاعٍ . تقول منه : فَزَعْتُ إليك
وفَزَعْتُ منك ، ولا تقل فَزَعْتُكَ .
والمَفْرَعُ : الملجأ . وفلانٌ مَفْرَعٌ للناس ،

(١) بالقاف ، وهو طبق ما فى اللسان . والافتضاض
والافتضاض سيان .

[فَطَعَ]

فَطَعَ الْأَمْرُ^(١) بِالضَّمِّ فِطَاعَةً هُوَ فِطِيعٌ ،
أى شديدٌ شنيعٌ جاوزَ المقدارَ . وكذلك أَفْطَعَ
الْأَمْرُ هُوَ مُفْطِيعٌ .

وَأَفْطَعَ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فاعله ، أى
نَزَلَ بِهِ أَمْرٌ عَظِيمٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :
وَهُمُ السَّعَاءُ إِذَا الْعَشِيرَةُ أَفْطَعَتْ

وَهُمُ فَوَارِسُهَا وَهُمْ حُكَّامُهَا
وَأَفْطَعْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَفْطَعْتُهُ ، أى وَجَدْتُهُ
فِطِيعًا .

[فَعَعَ]

فَمَفَعَعِ الرَّاعِي ، إِذَا زَجَرَ الْغَنَمَ وَقَالَ فَعَعَ فَعَعَ^(٢) ،
وهو حكاية زجره .

ورَاعٍ فَعَفَاعٌ ، كَقَوْلِكَ جَرَّ جَرَّ الْبَعِيرُ هُوَ
جَرَّجَارٌ ، وَثَرَثَرَ هُوَ ثَرَثَارٌ ، وَفَعَفَعِي أَيْضًا ،
وَفَعَفَعَانِي^(٣) ، إِذَا كَانَ خَفِيفًا فِي ذَلِكَ .

[فَعَعَ]

الْفُقُوعُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ أَصْفَرَ فَأَقَعُ ،

(١) فَطَعَ الْأَمْرُ مِنْ بَابِ ظَرْفٍ .

(٢) قَالَ الرَّاجِزُ :

مِثْلِي لَا يُحْسِنُ قَوْلَ فَعَعَ فَعَعَ
وَالشَّاهُ لَا تَمِشِي مَعَ الْهَمَلِكِ

تَمِشِي : تَتَمَشَّى .

(٣) قَوْلُهُ فَمَفَعَعَانِي ، نَغْظِيرُهُ شَعْمَعَانِي ، وَلَهُ نَظَائِرُ أُخْرَى .

قَالَ نَصْرٌ .

أى شديد الصفرة . وقد فَعَعَ^(١) لَوْنُهُ يَفْقَعُ
وَيَفْقَعُ فُقُوعًا .

وبقرة صفراء فَأَقَعُ لَوْنُهَا ، أى لَوْنُهَا فَأَقَعُ .
وَالْفَأَقَعَةُ : الدَاهِيَةُ . وَفَوَاقِعُ الدَّهْرِ : بَوَائِقُهُ .
وَالْفُقَاعُ : الَّذِي يُشْرَبُ . وَالْفَقَاقِيْعُ :
النَّفَاحَاتُ الَّتِي تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَاءِ كَالْقَوَارِيرِ .
وَالْفَقْعُ : الْخِصَاصُ^(٢) .

وَفَقَعَ أَصَابِعَهُ تَفْقِيعًا : فَرَقَعَهَا .

وَالْفَقْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَةِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :
وَهِيَ الْبَيْضَاءُ الرِّخْوَةُ ، وَكَذَلِكَ الْفَقْعُ بِالْكَسْرِ ،
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ . وَجُمِعَ الْفَقْعُ فَقْعَةً ، مِثْلُ
جَبَّءٍ وَجَبَّاءَةٍ وَجُمِعَ الْفَقْعُ أَيْضًا فِقْعَةً ، مِثْلُ
قَرْدٍ وَقَرْدَةٍ . وَيُسَبَّحُ بِهِ الرَّجُلُ الذَّلِيلُ فَيُقَالُ :
هُوَ فَقَعٌ قَرَقَرٍ ؛ لِأَنَّ الدُّوَابَّ تَنْجَلُهُ بِأَرْجُلِهَا . قَالَ
النَّابِغَةُ يَهْجُو النُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذَرِ :

حَدَّثُونِي بَنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمِدُّ

نَمْعٌ فَقْعًا بَقَرَقَرٍ أَنْ يَزُولَا

[فَلََعَ]

فَلَعْتُ الشَّيْءَ فَلَعًا : شَقَقْتُهُ ، فَانْفَلَعَ .

وَفَلَعْتُهُ تَفْلِيعًا . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

نَشَقُّ الْعِيَادَ الْحَوَّاءَ لَمْ تُرْعَ قَبْلَنَا

كَمَا شَقُّ بِالْمَوْسَى السَّامُ الْمَفَاعُ

(١) فَقَعَ لَوْنُهُ مِنْ بَابِ خَصَمَ ، وَدَخَلَ .

(٢) أى الضراط .

(٣) طِفِيلُ النَّوَى .

وَتَفَلَّعَتْ قَدَمَهُ : تشققت ، وهى الفلوعُ
الواحد فُلْعٌ وفِلْعٌ . ويقال فى الفحش : لعن
الله فِلْعَتَهَا .

[فنع]

الفنعُ : زيادةُ المال وكثرته . قال الشاعر^(١) :
أَظِلَّ بَيْتِي أُمَّ حَسَنَاءَ نَاعِمَةٍ
حَسَدَتْنِي^(٢) أُمَّ عَطَاءَ اللَّهِ ذَا الْفَنَعِ
تقول منه : فَنَعَ يَفْنَعُ فَنَعًا .
ومسكٌ ذو فَنَعٍ ، أى ذِكْيُ الرَّاحَةِ .

فصل القاف

[قبع]

قَبَعَ الْقُنْفُذُ يَقْبَعُ قُبُوعًا : أدخل رأسه فى
جلده ، وكذلك الرجل إذا أدخل رأسه فى قميصه .
وقَبَعَ فى الأرض : ذهب . وقَبَعَ : انبهر .
والقَابِعُ : المنهرُ . وقَبَعَ الخنزير : نخر .
وامرأةٌ قُبْعَةٌ طُلَامَةٌ : تَقْبَعُ مَرَّةً وَتَطْلَعُ
أخرى . والقُبْعَةُ أيضاً : طَوِيرٌ^(٣) أَبْقَعُ مثل
العصفور يكون عند جِجَرَةِ الْجُرْذَانِ ، فإذا فُزِعَ
أَوْ رُمِيَ بِحَجَرٍ انْقَبَعَ فيها . ذكره ابن السكيت .
وقَبِيعَةُ السيف : ما على طرف مَقْبِضِهِ من
فضةٍ أو حديد .

(١) الزبرقان البهلى .

(٢) فى اللسان : « عَيَّرَتْنِي » .

(٣) مسهل طويثر تصغير طائر .

وَقَبِيعَةُ الْخَنَزِيرِ وَقَبِيعَتُهُ : نُخْرَةُ أَنْفِهِ .
وقَبِيعَتِ الشَّجَرَةُ ، إذا صارت زهرتها فى
قُبْعَةٍ ، أى غطاء .

وَالْقُبَاعُ بِالضَّمِّ مِكْيَالٌ ضَخْمٌ . وَالْقُبَاعُ : لقبُ
الحارث بن عبد الله وإلى البصرة . قال الشاعر^(١) :
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جُزَيْتَ خَيْرًا
أَرِحْنَا مِنْ قُبَاعِ بَنِي الْمُغِيرَةِ
واقتبعتُ السِّقَاءَ ، إذا أدخلت خُرْبَتَهُ^(٢)
فى فمك فشربت منه^(٣) .

[قدع]

قَدَعْتُ فَرَسِي أَقْدَعُهُ قَدْعًا : كبحته وكففته ،
فهو فرسٌ قَدُوعٌ ، أى يحتاج إلى القَدْعِ ليكفَّ
بعضَ جريه . وهذا فحلٌ لا يُقْدَعُ ، أى لا يُضْرَبُ
أنفه ، وذلك إذا كان كريماً .

(١) أبو الأسود الدؤلى كما فى البيان ١ : ١٩٦
بتعقيق هارون .

(٢) الخربة : عُرْوَةُ الْمَرَادَةِ .

(٣) بعده فى المخطوطة :

[قتع]

الْقَتَعُ : دودٌ يكون فى الخشب ، الواحدة قَتْعَةٌ .
وأندد :

غَدَاةٌ غَادَرَتْهُمْ قَتَلَى كَانِهِم
خُشْبٌ تَقَصَّفَ فى أَجْوَاهِهَا الْقَتَعُ
(٤) فدع من باب منع : كَفَّ ، ومن باب
فَرَحَ : عينه ضعفت .

وَقَذَعْتُ الرَّجُلَ عَنْكَ وَأَقَذَعْتُهُ بِمَعْنَى ، أَيْ
كَفَفْتُهُ فَأَقَذَعُ .

وَامْرَأَةٌ قَذَعَةٌ : قَلِيلَةُ الْكَلَامِ حَيِيَّةٌ . وَفَرَسٌ
قَذَعٌ ، أَيْ هَيُوبٌ .

وَقَذَعَتْ عَيْنُهُ أَيْضًا تَقْدَعُ قَذَعًا ، أَيْ
ضَعْفَتْ . قَالَ الشَّاعِرُ :

كَمْ فِيهِمْ مِنْ هَجِينٍ أُمُّهُ أُمَّةٌ

فِي عَيْنِهَا قَذَعٌ فِي رِجْلِهَا فَدَعُ

وَيُقَالُ أَيْضًا : قَذَعْتُ لِي الْخَمْسُونَ ، أَيْ
دَنْتُ مِنْهُ .

وَالْتَقَادُ : التَّسَايُعُ وَالتَّهَافُ فِي الشَّيْءِ ، كَأَنَّ
كُلَّ وَاحِدٍ يَدْفَعُ صَاحِبَهُ أَنْ يَسْبِقَهُ .

وَتَقَادَعُوا بِالرَّمَاكِ : تَطَاعَنُوا . وَفِي الْحَدِيثِ :
« يُحْمَلُ النَّاسُ عَلَى الصَّرَاطِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيَتَقَادَعُ
بِهِمْ جَنَبَتَا الصَّرَاطِ تَقَادَعُ الْفَرَاشِ فِي النَّارِ » .
وَتَقَادَعُ الْقَوْمُ ، إِذَا مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ .

[قذع]

الْقَذَعُ : الْخُلَا وَالْفُحْشُ . قَالَ زُهَيْرٌ :

لَيَأْتِيَنَّكَ مِنِّي مَنْطِقٌ قَذَعٌ ^(١)

بَاقٍ كَمَا دَنَسَ الْقُبْطِيَّةَ الْوَدَكُ

يُقَالُ : قَذَعْتُهُ وَأَقَذَعْتُهُ ، إِذَا رَمَيْتَهُ بِالْفُحْشِ

(١) فِي اللِّسَانِ : وَمَنْطِقٌ قَذَعٌ ، وَقَذِيعٌ ، وَقَذِيعٌ ،
وَأَقَذَعٌ : فَاحِشٌ .

وَشَتَمْتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ قَالَ فِي الْإِسْلَامِ
شِعْرًا مُقَذِعًا فَلِسَانُهُ هَدْرٌ » .

وَالْقَنَازِعُ : الْكَلَامُ الْقَبِيحُ . قَالَ أَدُمُ بْنُ
أَبِي الرَّعَاءِ :

بَنِي خَيْبَرٍ نَهَنِيهُوا مِنْ قَنَازِعٍ ^(١)
أَتَتْ مِنْ لَدَيْكُمْ وَانْظُرُوا مَا شُؤْنُهَا
وَالْقَنْذَعُ : الدِّيُوثُ .

[قرع]

قَرَعْتُ الْبَابَ ^(٢) أَقْرَعُهُ قَرَعًا .

وَقَوْلُهُمْ : « إِنَّ الْعَصَا قَرَعَتْ لِذِي الْحِلْمِ » ،
أَيْ إِنْ الْحَلِيمَ إِذَا نُبِّهَ انْتَبَهَ . وَأَصْلُهُ أَنَّ حَكَمًا مِنْ
حُكَّامِ الْعَرَبِ عَاشَ حَتَّى أَهْتَرَ ، فَقَالَ لِابْنَتِهِ : إِذَا
أَنْكَرْتَ مِنْ فُهْمِي شَيْئًا عِنْدَ الْحَكَمِ فَاقْرَعِي لِي
الْمِجَنَّ بِالْعَصَا لِأُرْتَدِعَ . قَالَ الْمُنَاسِمُ :

لِذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقْرَعُ الْعَصَا
وَمَا عُلِّمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيَعْلَمَا
وَقَرَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا قَرَعًا ، مِثْلُ قَرَعْتُ .
وَقَرَعَ الشَّارِبُ بِالْإِنَاءِ جِهَتَهُ ، إِذَا اشْتَفَى
مَا فِيهِ .

وَالْقِرَاعُ : الضَّرْبُ . وَقَدْ قَرَعَ النُّورُ .
وَقَرَعَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَقْرَعُهَا قَرَعًا وَقِرَاعًا .

(١) الْقُنْدَعُ وَالْقَنْذَعُ وَالْقَنْذُوعُ ، كُلُّهُ
الدِّيُوثُ . وَيُقَالُ بِالْدَّالِ الْمُهْمَلَةِ .
(٢) قَرَعَ الْبَابَ مِنْ بَابِ قَطَعَ .

واستقرعني فلان فلقني فأقرعته ، أى أعطيته
ليقرع إبله ، أى يضربها .

واستقرعت البقرة ، أى أرادت الفحل .
والقرع : حمل اليتيمين ، الواحدة قرعة .
والقرعة بالضم فعزوفة ، يقال : كانت له
القرعة ، إذا قرع أصحابه . والقرعة أيضاً : خيار
المال . يقال : أقرعوه ، إذا أعطوه خيار النهب .

والقرع بالتحريك : بثر أبيض يخرج
بالفصال^(١) . ودواؤه الملح وجباب ألبان
الإبل^(٢) ، فإذا لم يجدوا ملحاً تنفوا أوباره
ونضحوها جلده بالماء ثم جرؤوه على السبخة . ومنه
المثل : « هو أحر من القرع » ، وربما قالوا :
« هو أحر من القرع » بالتسكين ، يعنون به
قرع الليمس ، وهو المسكوة . قال الشاعر :

كَانَ عَلَى كَيْدِي قَرَعَةٌ

حَذَارًا مِنَ الْبَيْنِ مَا تَبَرُّدُ

والعامة تريد به هذا القرع الذى يؤكل .

والفصيل قرع ، والجمع قرعى مثل مريض
ومرضى . يقال : « استنت الفصيل حتى
القرعى^(٣) » .

والأقرع : الذى ذهب شعر رأسه من آفة .

(١) قوله بالفصال ، أى فى أعناقها ونواحيها ، كما
فى نسخة .

(٢) الجباب ، بالضم : ما اجتمع من ألبان الإبل
كما أنه زيد .

(٣) يضرب مثلاً لمن تعدى طوره وادعى ما ليس له .

وقد قرع فهو أقرع بين القرع . وذلك الموضع
من الرأس القرعة . والقوم قرع وقرعان .

والقرع أيضاً : مصدر قولك قرع الرجل
فهو قرع ، إذا كان يقبل المشورة ويرتدع إذا
رُوع .

والقرع أيضاً : مصدر قرع الفناء ، إذا خلا
من العاشية . يقال : « نعوذ بالله من قرع الفناء ،
وصفر الإناء » .

ومراح قرع ، إذا لم تكن فيه إبل .

وقال ثعلب : « نعوذ بالله من قرع الفناء »

بالتسكين على غير قياس .

وفى الحديث عن عمر رضى الله عنه : « قرع
حججكم » ، أى خلت أيام الحج من الناس .

والأقرعان : الأقرع بن حابس وأخوه
مرثد . قال الفرزدق :

فإِنَّكَ وَاحِدٌ دُونِي صَعُودًا

جَرَائِمِ الْأَقَارِعِ وَالْحَنَاتِ^(١)

والحنية الأقرع : الذى يتمعط شعر رأسه

زعموا ، لجمع السم فيه . يقال : شجاع أقرع .

وقولهم : سقت إليك ألفاً أقرع من الخيل
وغيرها ، أى تأمناً . وهو نعت لكل ألف ،

كما أن هنيذة اسم لكل مائة .

والمقرعة : ما تقرع به الدابة .

(١) الحنات هو بشر بن عامر بن علقمة .

وقَوَارِعُ الْقُرْآنِ : الآياتُ التي يقرؤها
الإنسان إذا فَرَعَ من الجنّ أو الإنس ، نحو آية
الكرسى ؛ كأنها تَقْرَعُ الشيطان .

والقَرِيعُ : الفحلُ ، لأنه مُقْتَرَعٌ من الإبل ،
أى مختارٌ ، أو أنه يُقْرَعُ الناقةُ ، قال ذو الرمة :
وَقَدْ لَاحَ لِلنَّارِ سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعٌ هِجَانٍ عَارِضَ الشَّوْلِ جَافِرٌ
ويروى : « وقد عارض الشّعري سُهَيْلٌ » .
والقَرِيعُ : السَّيْدُ . يقال : فلانٌ قَرِيعٌ
دهره . وقَرِيعُكَ : الذى يُقَارِعُكَ .

وقولهم : ما دخلتُ لفلان قَرِيعَةً بيتَ قَطٍّ ،
أى سَقَفَ بيتٍ . ويقال قَرِيعَةً البيتِ : خيرُ
موضعٍ فيه ، إن كان بردٌ فخيرٌ كِنَّه ، وإن
كان حرٌّ فخيرٌ ظَلَّه .

والقَرِيعَةُ مثل القُرْعَةِ ، وهى خيارُ المالِ .
وناقةٌ قَرِيعَةٌ ، إذا كان الفحلُ يُسَكِّرُ
ضِرَابَهَا وَيُبْطِئُ لِقَاحَهَا .

وأَقْرَعَ إلى الحقِّ ، أى رجع وذَلَّ . يقال :
أَقْرَعَ لى فلانٌ . قال رؤبة :

دَعْنِي فَقَدْ يُقْرَعُ لِلْأَضَرِّ

صَكِّي حِجَابِي رَأْسِي وَبَهْزِي

أى بُصِرْتُ صَكِّي إليه وَيُرَاضُ له وَيُذَلُّ .
وفلان لا يُقْرَعُ إِقْرَاعًا ، إذا كان لا يقبل
المشورة والنصيحة . وأَقْرَعُهُ ، أى أعطاه خيرَ ماله .

يقال أَقْرَعُوهُ خَيْرَ نَهْيِهِمْ .

وَالْمَقْرَاعُ كَالْفَأْسِ تُسَكَّرُ به الحجارة .
قال يصف ذئبًا :

يَسْتَمَخِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ

بِمِثْلِ مِقْرَاحِ الصَّفَا الْمَوْجِعِ

وَالْمَقْرُوعُ : المختار للفتحلة . وَالْمَقْرُوعُ :
السَّيْدُ .

وَمَقْرُوعٌ : لقبُ عبدِ شمس بن سعد بن زيد
مناة بن تميم ، وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو
ابن تميم وفى الهذلي جَمَانَةَ بنت العنبر بن عمرو
ابن تميم : « حَتَّتْ وَلَاتَ هَتَّتْ ، وَأَنَّى لَكَ
مَقْرُوعٌ » .

وَالْقَرَّاعُ : الصلبُ الشديدُ . قال أبو قيس
ابن الأسلت :

* وَمُجَنَّا أَسْمَرَ قَرَّاعٌ ^(١) *

يعنى ثُرْسًا صلبًا .

وَالْأَقَارِعُ : الشدائدُ ، عن أبي نصر .

وَالْقَارِعَةُ : الشديدة من شدائد الدهر ، وهى
الداهيةُ . يقال : قَرَعَتْهُمْ قَوَارِعُ الدهر ، أى
أصابتهم . ونعوذ بالله من قَوَارِعِ فلانٍ ولو أذعه ،
أى قوارص لسانه .

وَقَارِعَةُ الدَّارِ : ساحتُها . وقَارِعَةُ الطريقِ :
أعلاه .

(١) صدره :

* صَدَقِي حُسَامٌ وَادِقٌ حَدُّهُ *

وَأَقْرَعْتُ بَيْنَهُمْ ، مِنْ الْقَرْعَةِ .

وَأَقْرَعُوا وَتَقَارَعُوا بَعْضُهُمْ .

وَأَقْرَعْتُهُ : كَفَفْتُهُ . يُقَالُ أَقْرَعْتُ الدَّابَّةَ

بِلِجَامِهَا ، إِذَا كَبَحْتَهَا بِهِ .

وَالْتَقَرَّيْعُ : التَّعْنِيفُ . وَالتَّقَرَّيْعُ : مَعَالِجَةُ

الْفَصِيلِ مِنَ الْقَرَعِ ، كَأَنَّهُ يَنْزِعُ ذَلِكَ مِنْهُ ، كَمَا

يُقَالُ قَذَّيْتُ الْعَيْنَ ، وَقَرَّذْتُ الْبَعِيرَ ، وَقَلَّخْتُ

الْعَوْدَ^(١) . وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

لَدَى كُلِّ أَخْدُودٍ يُعَادِرُنْ دَارِعًا

يُحَرُّ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّعُ

وَمُقَارَعَةُ الْأَبْطَالِ : قَرَعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَالْمُقَارَعَةُ : الْمَسَاهِمَةُ . يُقَالُ قَارَعْتُهُ فَقَرَعْتُهُ ،

إِذَا أَصَابَتْكَ الْقُرْعَةُ دُونَهُ .

وَالْإِقْتِرَاعُ : الْإِخْتِيَارُ . يُقَالُ : اقْتَرَعُ

فُلَانٌ ، أَيْ اخْتِيرَ .

وَبِتُّ أَتَقَرَّعُ ، أَيْ أَتَقَلَّبُ .

وَقُرَيْعٌ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ رَهْطٌ

بَنَى أَنْفَ النَّاقَةِ ، وَهُوَ قُرَيْعُ بْنُ عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ

بَنَ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنَ تَمِيمٍ ، وَهُوَ أَبُو الْأَضْبَطِ .

[قَرِع]

أَقْرَنَيْعَ الرَّجُلُ فِي مَجْلِسِهِ ، أَيْ تَقَبَّضَ

مِنْ الْبَرْدِ .

[قَرِئ]

الْقَرِئُ مِنْ النِّسَاءِ : الْبِلْهَاءُ . وَسُئِلَ أَعْرَابِيٌّ

عَنْهَا فَقَالَ ، هِيَ الَّتِي تَسْكَحِلُ إِحْدَى عَيْنَيْهَا وَتَتْرَكُ

الْأُخْرَى ، وَتَلْبَسُ قَمِيصَهَا مَقْلُوبًا .

وَفُلَانٌ قَرِئَةٌ مَالٍ بِالْكَسْرِ^(١) ، إِذَا كَانَ

يُحْسِنُ رِعْيَةَ الْمَالِ وَيَصْلُحُ عَلَى يَدَيْهِ .

[قَرِص]

الْقَرِصَةُ : الْإِقْبَاضُ وَالِاسْتِخْفَاءُ . وَقَدْ

أَقْرَنَصَ الرَّجُلُ .

أَبُو زَيْدٍ : قَرِصَعْتُ الْكِتَابَ : قَرَمَطْتُهُ ،

حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَقَرِصَعَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ مَشَتْ مَشْيَةً قَبِيحَةً .

قَالَ الشَّاعِرُ :

* إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تُقَرِّصِصْ^(٢) *

[قَرَع]

قَرَعَ الطَّبِيُّ وَغَيْرُهُ يَقْرَعُ قَرْوَعًا : أَسْرَعَ

وَخَفَّ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : قَوْرَعَ الدِّيكُ ، إِذَا غَلِبَ فَهَرَبَ .

قَالَ يَعْقُوبُ : وَلَا تَقُلْ قَرَعًا ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ

بِمَأْخُوذٍ مِنْ قَنَازِعِ الرَّأْسِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ قَرَعٍ

يَقْرَعُ ، إِذَا خَفَّ فِي عَدُوِّهِ هَارِبًا .

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَقَرِئَةٌ مَالٍ ، أَوْ كَرِئَةٌ .

(٢) بَعْدَهُ :

* هَزَّ الْقَنَاقَةَ لَدَنَةَ التَّمْرِيزِ *

(١) أَيْ نَقِيتُ أَسْنَانَهُ مِنَ الْقَلَحِ ، وَهُوَ صَفْرَةُ الْأَسْنَانِ .

وفي الحديث : « غَطَّى عَنَّا قَنَازِعَكَ
يَا أُمَّ أَيْمَنَ » .

[نفع]

الأصمعي : القَشْعُ : الجلودُ اليابسةُ ، الواحدةُ
قَشْعٌ على غير قياس ، لأن قياسه قَشْعَةٌ وقَشْعٌ ،
مثل بَدْرَةٍ وبَدَرٍ ، إِلَّا أَنَّهُ هَكَذَا يُقَالُ .

وفي حديث سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ فِي غَزَاةِ
بَنِي فِزَارَةَ قَالَ : « أَغْرَنَّا عَلَيْهِمْ فَإِذَا امْرَأَةٌ عَلَيْهَا
قَشْعٌ لَهَا ، فَأَخَذْتُهَا فَقَدِمْتُ بِهَا الْمَدِينَةَ » .

ومنه حديث أَبِي هُرَيْرَةَ : « لَوْ حَدَّثْتُكُمْ
بِكُلِّ مَا أَعْلَمُ لَمَيِّتُمُونِي بِالْقَشْعِ » .

والقَشْعُ : بَيْتٌ مِنْ جِلْدٍ ، فَإِنْ كَانَ مِنْ أَدَمٍ
فَهُوَ الطَّرَافُ . قَالَ مَتَمُّ بْنُ نُورَةَ يَرَى أَخَاهُ
مَالِكًا :

وَلَا بَرَمًا تُهْدِي النِّسَاءَ لِعَرْسِهِ
إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرْدٍ ^(١) الشَّتَاءُ تَقَعَّقَمَا
وَقَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ ، أَيْ كَشَفَتْهُ ،
فَانْقَشَعَ وَتَقَشَّعَ وَأَقْشَعَ أَيْضًا . وَقَشَعْتُهُ أَنَا ، مِثْلُ
كَبَبْتُهُ فَأَكَبَّ .

والقَشْعَةُ بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ تَبْقَى
بَعْدَ انْتِشَاعِ الْغَيْمِ .

(١) فِي التَّكْمِلَةِ : « مِنْ حِسٍّ » .

وَالْقَزَعُ : قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ رَقِيقَةٌ ، الْوَاحِدَةُ
قَزَعَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

* كَأَنَّ رِعَالَهُ قَزَعُ الْجَهَامِ ^(٢) *

وَفِي الْحَدِيثِ ^(٣) : « كَانَهُمْ قَزَعُ الْخَرِيفِ » .
وَالْقَزَعُ أَيْضًا : صَغَارُ الْإِبِلِ . وَالْقَزَعُ أَيْضًا
أَنْ يُخْلَقَ رَأْسُ الصَّبِيِّ وَيُتْرَكَ فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ
الشَّعْرُ مُتَفَرِّقًا . وَقَدْ نَهَى عَنْهُ .

وَقَزَعَ رَأْسَهُ تَقْزِيعًا ، إِذَا حَلَقَ شَعْرَهُ وَبَقِيَ
مِنْهُ بَقَايَا فِي نَوَاحِي رَأْسِهِ . وَرَجُلٌ مُقَزَّعٌ : رَقِيقُ
شَعْرِ الرَّأْسِ مُتَفَرِّقُهُ .

وَالْمُقَزَّعُ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ مَا عَلَيْهِ قَزَاعٌ ، أَيْ
قِطْعَةٌ خَرَقَةٌ .

وَتَقَزَعَ الْفَرَسُ ، أَيْ تَهَيَّأَ لِلرَّكْضِ . وَقَزَعْتُهُ
أَنَا فَهُوَ مُقَزَّعٌ .

وَالْقَزْعَةُ : وَاحِدَةُ الْقَنَازِعِ وَهِيَ الشَّعْرُ
حَوْلَ الرِّأْسِ . قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقُطِ ^(٤) يَصِفُ الصِّلَعُ :
* كَأَنَّ طَسًّا بَيْنَ قُنْزَعَاتِهِ ^(٥) *

(١) وَهُوَ ذُو الرِّمَّةِ .

(٢) صَدْرُهُ :

* تَرَى عُصَبَ الْقَطَا هَمَلًا عَلَيْهِ *

يَصِفُ مَاءَ فِي فَلَاةٍ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : « وَفِي كَلَامِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ :
كَأَيُّ مَجْتَمَعٍ قَزَعُ الْخَرِيفِ . وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ » .

(٤) فِي الْمَطْبُوعَةِ : « حُمَيْدُ بْنُ الْأَرْقُطِ » تَحْرِيفٌ .

(٥) بَعْدَهُ :

* مَرَّتًا تَزَلُّ الْكَفُّ عَنْ قِلَاتِهِ *

وَقَشَعْتُ الْقَوْمَ فَأَقْشَعُوا وَتَقَشَّعُوا ، أَيْ فَرَّقْتُهُمْ
فَتَفَرَّقُوا .

وَأَقْشَعَ الْقَوْمَ عَنِ الْمَاءِ : أَقْلَعُوا عَنْهُ .

[قصص]

الْقَصْعَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ قِصْعٌ وَقِصَاعٌ .

وَالْقِصْعُ : ابْتِلَاعُ جُرْعِ الْمَاءِ أَوْ الْجِرَّةِ . وَقَدْ
قَصَعَتِ النَّاقَةُ بِجِرَّتِهَا ، أَيْ رَدَّتْهَا إِلَى جَوْفِهَا ،
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَيْ أَخْرَجَتْهَا فَلَأَتْ فَاهَا . وَفِي
الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَطَبَهُمْ عَلَى رَاحِلَتِهِ
وَأَمَّا لَتَقْصَعُ بِجِرَّتِهَا » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قِصْعُ الْجِرَّةِ : شِدَّةُ الْمَضْغِ
وَضَمُّ بَعْضِ الْأَسْنَانِ عَلَى بَعْضٍ . جَعَلَهُ مِنْ قِصْعِ
الْقَمَلَةِ ، وَهُوَ أَنْ يَهْشِمَهَا وَيَقْتُلَهَا . وَيُقَالُ : قِصَعُ
الْمَاءِ عَطَشُهُ ، أَيْ أَذْهَبَهُ وَسَكَّنَهُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَانْصَاعَتِ الْحُقْبُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَائِرَهَا

وَقَدْ نَشَخْنَ فَلَا رِيَّ وَلَا هَيْمٍ
وَقَصَعْتُ الرَّجْلَ قِصْعًا : صَغَّرْتُهُ وَحَقَّرْتُهُ .
وَقَصَعْتُ هَامَتَهُ ، إِذَا ضَرَبْتَهَا بِسُطْرٍ كَفَكَ . وَقَصَعَ
اللَّهُ شَبَابَهُ . وَغَلَامٌ مَقْصُوعٌ ، إِذَا بَقِيَ قَمِيئًا لَا يَشْبُ
وَلَا يَزْدَادُ . وَقَدْ قِصَعَ قِصَاعَةً ، فَهُوَ قِصِيعٌ .

وَالْقَاصِعَاءُ : جُحْرٌ مِنْ جِجَرَةِ الْيَرَابِيعِ ،
الَّذِي تَقْصَعُ فِيهِ ، أَيْ تَدْخُلُ ، وَالْجَمْعُ قَوَاصِيعُ
شَبَّهُوا فَاعِلَاءَ بِقَاعِلَةٍ وَجَعَلُوا أَلْفَ الْتَائِيثِ بِمَنْزِلَةِ
الْمَاءِ .

وَالْقُصْعَةُ : مِثَالُ الْهُمَزَةِ ، مِثَالُ الْقَاصِعَاءِ (١)

[قصص]

قُصَاعَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ قُصَاعَةُ
ابْنِ مَالِكِ بْنِ حَمِيرَ بْنِ سَبَأٍ . وَتَزَعَمُ نِسَابُ مُضِرَّ أَنَّهُ
قُصَاعَةُ بْنُ مَعْدَنْ بْنِ عَدْنَانَ .

وَالْقُصَاعَةُ : كَلْبَةُ الْمَاءِ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ
أَبُو الْغَوْثِ (٢) .

[قطع]

قَطَعْتُ الشَّيْءَ قِطْعًا . وَقَطَعْتُ النَّهْرَ قُطُوعًا :
عَبَّرْتُهُ . وَقَطَعَ مَاءَ الرِّكْيَةِ قُطُوعًا وَقِطَاعًا ، أَيْ
انْقَطَعَ وَذَهَبَ . وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ قُطُوعًا وَقِطَاعًا :
خَرَجَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ ، فَهِيَ
قَوَاطِيعُ ذَوَاهِبُ أَوْ رَوَاجِعُ .

وَقَطَعَ رَحْمَةً قِطَاعَةً ، فَهُوَ رَجُلٌ قُطِعَ
وَقِطْعَةً ، مِثَالُ هُمَزَةٍ .

وَيُقَالُ : رَحِمْتُ قِطْعَاءَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، إِذَا لَمْ
تُوصَلْ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ لِيَقْطَعْ ﴾ قَالُوا : لِيَخْتَنُقَ ،
لَأَنَّ الْخَتْنَ يَمُدُّ السَّبَبَ إِلَى السَّقْفِ ثُمَّ يَقْطَعُ نَفْسَهُ
مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَخْتَنُقَ . يُقَالُ مِنْهُ : قَطَعَ الرَّجُلُ .

(١) قَالَ الْفَرَزْدَقُ يَهْجُو جَرِيرًا :

وَإِذَا أَخَذْتُ بِقَاصِعَائِكَ لَمْ تَجِدْ

أَحَدًا يُعِينُكَ غَيْرَ مَنْ يَتَقَصَّعُ

(٢) وَانْقَضَعَ عَنْ قَوْمِهِ : انْقَطَعَ ، وَانْقَضَعَ الْقَوْمُ :
تَفَرَّقُوا . عَنْ الْمَخْطُوعَةِ .

قال الأخفش : بسوادٍ من الليل . قال الشاعر ^(١) :
افتَحَى البابَ وانظُرَى في النُجُومِ
كَمْ عَلَيْنَا مِنْ قِطْعٍ لَيْلٍ بِهِمٍ ^(٢)
والقِطْعُ أَيْضاً : طِنْفِسَةٌ يجعلها الراكب تحته
تَقْطِي كَتْفِي البعير . قال ^(٣) :

أَتَتِكَ الْعَيْسُ تَنْفُخُ فِي بُرَاهَا
تَكْشَفُ عَنْ مَنَاكِهَا الْقُطُوعُ
والقِطْعُ أَيْضاً : نَصْلٌ قصيرٌ عريضُ السهم ،
والجمع أَقْطَعُ وَأَقْطَاعٌ ، ومنه قول أبي ذؤيب :
* فِي كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشُّ وَأَقْطَعٌ * ^(٤)
والقِطْعَةُ من الشيء : الطائفةُ منه .

ويقال : « الصَّوْمُ مَقْطَعَةٌ لِلنِّكَاحِ » .
والمَقْطَعُ بالكسر : ما يُقْطَعُ به الشيء .
والمَقْطَعَاتُ من الثياب : شبه الجُبَابِ ونحوها ،
من الخرز وغيره . وقال أبو عمرو : مَقْطَعَاتُ الثياب
والشعر : قصارُها . ويقال للأرنب : المَقْطَعَةُ
الأسحار ، وقد فسرناه في باب الرءاء .

وقَطَعَ الفرسُ الخيلَ تَقْطِيعاً ، أي خَلَفَهَا ومَضَى .

(١) الشعر لعبد الرحمن بن الحكم بن العباس ، وقيل
لزياد الأعجم يمدح معاوية .

(٢) بيده :

بَأَبْيَضٍ مِنْ أُمِّيَّةٍ مَضْرَحِيٍّ

كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ

(٣) الأعشى .

(٤) صدره :

* وَنَمِيمَةً مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ *

وَقَطَعْتُ الشَّيْءَ فَأَنْقَطَعَ .
وفلانٌ مُنْقَطِعُ القَرِينِ في سخاءٍ أو غيره .
وَمُنْقَطِعُ الرَّمْلِ : حَيْثُ يَنْقَطِعُ وَلَا رَمْلَ
خَلْفَهُ .

وَمَقَاطِيعُ الْأَوْدِيَةِ : مَآخِرُهَا . ومَقَاطِيعُ
الْأَنْهَارِ : حَيْثُ تُعْبَرُ فِيهِ .
وَالْأَقْطُوعَةُ : علامةٌ تَبْعُثُهَا الْمَرْأَةُ إِلَى أُخْرَى
لِلصَّرِيحَةِ وَالْمُجْرَانِ .

وَلَبَنٌ قَاطِعٌ ، أَي حَامِضٌ .
وَالْأَقْطَعُ : الْمَقْطُوعُ الْيَدِ . والجمعُ قُطْعَانٌ
مثل أَسْوَدَ وَسُودَانٍ .

وَالْقِطْعَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَوْضِعُ الْقِطْعِ ، يُقَالُ ضَرَبَهُ
بِقِطْعَتِهِ . وكذلك الْقِطْعَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الصُّلْعَةِ
بِالضَّمِّ . وَالصُّلْعَةُ وَالْقِطْعَةُ أَيْضاً : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ
إِذَا كَانَتْ مَفْرُوزَةً . وَحَكَى عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ :
« وَرِثْتُ مِنْ أَبِي قِطْعَةً » .

وَيُقَالُ أَيْضاً : أَصَابَ النَّاسَ قُطْعٌ وَقُطْعَةٌ ،
إِذَا انْقَطَعَ مَاءُ بَرْهَمٍ فِي الْقَيْظِ . وَأَصَابَهُ قُطْعٌ أَيْ
بُهِرٌ ، وَهُوَ النَّفْسُ الْعَالِي مِنْ السِّمَنِ وَغَيْرِهِ .

وَالْقِطْطِيعَةُ مِثْلُ الْغَيْبَرَاءِ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ،
وَهُوَ الشَّهْرِيْزُ .

وَالْقِطْعُ بِالْكَسْرِ : ظُلْمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَاسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ ﴾

ويقال : جاءت الخيل مُقَطَّوْطَاتٍ ، أى
سراعاً بعضها فى إثر بعض .

والقِطَاعُ والقِطَاعُ : الجِرَامُ .

والقِطِيعُ : الطائفةُ من البقر والغنم ، والجمع
أَقَاطِيعُ على غير قياس ، كأنهم جمعوا إقطيعةً .
وقد قالوا أَقْطَاعُ مثل شريف وأشراف . وقد
قالوا قُطْعَانُ البقر ، مثل جَرِيْبٍ وَجُرْبَانٍ .
والقِطِيعُ : السَّوْطُ . قال الأعشى :

* تراقب كَفِّى والقِطِيعَ الْحَرَمَا ^(١) *

وفلان قِطِيعُ القيام ، إذا وُصِفَ بالضعف
أو السَّهْنِ .

والقِطِيعَةُ : الهجران .

والقِطَاءَةُ بالضم : ما سقط عن القِطْعِ .

وَقِطْعُ بفلان فهو مَقْطُوعٌ به . وانْقَطَعَ به
فهو مُنْقَطِعٌ به ، إذا عجز عن سفره من نفقة
ذهبت ، أو قامت عليه راحلته ، أو أتاه أمر
لا يقدر على أن يتحرك معه .

وَمُنْقَطِعٌ كُلُّ شَيْءٍ أَيْضاً : حيث ينتهى

إليه طرفه ، نحو مُنْقَطِعِ الوادى والرمل والطريق .
وانْقَطَعَ الحبلُ وغيره .

(١) صدره :

* ترى عَيْنَهَا صَفْرَاءَ فى جَنَبِ مَوْقِهَا *

قال ابن برى : السَّوْطُ الْحَرَمُ : الذى لم يَلِكَنَّ بعدُ .

الليثُ : القِطِيعُ : السَّوْطُ الْقِطِيعُ .

وَقَطَّعْتُ الشَّيْءَ ، شُدَّدَ للكثرة ، فَتَقَطَّعَ .

وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ ، أى تَقَسَّمُوهُ .

وَتَقَطَّيْعُ الشَّعْرِ : وزنه بأجزاء العَرُوضِ .

وَالْتَقَطَّيْعُ : مَعْصٌ فى البطن ، عن أبى نصر .

وَأَقْطَعْتُهُ قُضْبَانَا مِنَ الْكِرْمِ ، أى أَذِنْتُ

له فى قطعها .

وهذا الثوب يُقَطِّعُكَ قِيصاً .

وَأَقْطَعْتُهُ قِطِيعَةً ، أى طائفةً من أرض الخراج .

وَأَقْطَعَ الرَّجُلُ ، إذا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ وَبَكَتَوهُ

بالحق فلم يُجِبْ ، فهو مُقْطَعٌ .

وَالْمُقْطَعُ بفتح الطاء : البعيرُ إذا جَفَرَ عن

الضراب . قال النَّمْرُ بْنُ تَوَلَبٍ ^(١) :

قَامَتْ تَبَاكَى أَنْ سَبَاتُ لِفَتِيَةٍ

زِقًا وَخَايِةً بَعَوْدٍ مُقْطَعِ

ويقال أيضاً للغريب : أَقْطَعَ عن أهله فهو

مُقْطَعٌ عنهم ، وكذلك الذى يُفَرِّضُ لنظرائه

وَيُتْرَكُ هو .

وَأَقْطَعْتُ الشَّيْءَ ، إذا انْقَطَعَ عَنْكَ . يقال :

قد أَقْطَعْتُ الْغَيْثَ ، أى خَلَفْتُهُ .

وَأَقْطَعَتِ الدَّجَاجَةُ ، مثل أَقْفَتِ ^(٢) .

وَقَاطَعْتُهُ عَلَى كَذَا .

وَالْتَقَاطُ : ضِدُّ التَّوَاصُلِ .

(١) بصف امرأته .

(٢) أى انقطع بعضها .

وَأَقْتَطَعْتُ مِنَ الشَّيْءِ قِطْعَةً . يُقَالُ اقْتَطَعْتُ قِطْعًا مِنْ غَمِّ فُلَانٍ .

[فعم]

الْقَعْقَعَةُ : حكاية صوت السلاح ونحوه . وفي المثل : « مَا يَقْعَقُعُ لِي بِالشَّيْءِ » .

وَقَعَقَعُوا قَعْقَعَةً وَقَعَقَاعًا بِالْكَسْرِ . وَالْقَعْقَاعُ بِالْفَتْحِ الْأَسْمُ .

وَالْتَقَعَقُعُ : التَّحَرُّكُ .

وَحَارٌّ قَعْقَعَانِي الصَّوْتِ بِالضَّمِّ ، أَيْ شَدِيدِ الصَّوْتِ فِي صَوْتِهِ قَعْقَعَةً . قَالَ رُؤْبَةُ :

شَاحِي لَحْيِي قَعْقَعَانِي الصَّلَاقِ

قَعْقَعَةَ الْمِخْوَرِ خُطَافَ الْعَلَقِ

وَالْمُقْعَقِعُ : الَّذِي يَجِيلُ الْقِدَاحَ فِي الْمَيْسَرِ .

قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

وَتُعَرِّفُ إِنْ ضَلَّتْ فَتَهْدِي لِرَبِّهَا

لِمَوْضِعِ آلَاتٍ مِنَ الطَّلَحِ أَرْبَعِ

وَتُؤَبِّنُ مِنْ نَصِّ الْمَوَاجِرِ وَالضُّحَى

بِقِدْحَيْنِ فَارَا مِنْ قِدَاحِ الْمُقْعَقِعِ

عَلَيْهَا وَلَمَّا يَبْلُغَا كُلَّ جَهْدِهَا

وَقَدْ أَشْعَرَاهَا فِي أَظْلٍ وَمَدْمَعِ

الْآلَاتِ : خَشَبَاتٌ تُبْنَى عَلَيْهَا الْخِيَمَةُ .

وَتُؤَبِّنُ ، أَيْ تُثَبِّتُهُمْ وَتُزَنُّ . يَقُولُ : هَزَلْتُ فَكَأَنِّهَا

ضُرِبَ عَلَيْهَا بِالْقِدَاحِ فَخَرَجَ الْمُعَلَّى وَالرَّقِيبُ فَأَخَذَا

لِحْمَهَا كُلَّهُ . ثُمَّ قَالَ : وَلَمْ يَبْلُغَا كُلَّ جَهْدِهَا ، أَيْ

وَفِيهَا بَقِيَّةٌ . وَقَوْلُهُ وَقَدْ أَشْعَرَاهَا ، أَيْ وَهَذَانِ

الْقِدْحَانِ قَدْ اتَّصَلَ عَمَلُهُمَا بِالْأُظْلِ حَتَّى دَمِيَ ،

وَبِالْعَيْنِ حَتَّى دَمَعَتْ مِنَ الْإِعْيَاءِ .

وَيُقَالُ : قَعَقَعَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ ذَهَبَ .

وَالْقَعَاقِعُ : تَتَابَعُ أَصْوَاتِ الرِّعْدِ . وَالْقَعَاقِعُ :

مَوَاضِعُ مِنْ بِلَادِ قَيْسٍ .

وَالْقَعْقَاعُ : طَرِيقٌ يَأْخُذُ مِنَ الْيَمَامَةِ إِلَى

الْكُوفَةِ .

وَطَرِيقُ قَعْقَاعٍ : لَا يُسَلِّكُ إِلَّا بِمَشَقَّةٍ . وَمِنْهُ

قِيلَ قَرَبُ قَعْقَاعٍ ، لِأَنَّهُمْ يَجِدُّونَ فِي السَّيْرِ .

وَتَمَرُ قَعْقَاعٍ ، أَيْ يَابِسٌ .

وَقَعْقَاعٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْقَعْقَاعُ : الْحُمَى النَّافِضُ تَقْعُقُ الْأَضْرَاسُ .

قَالَ مُزَرَّدٌ (١) :

إِذَا ذُكِرْتُ سَلَّمْتُ عَلَى النَّأْيِ عَادِنِي

نَوَائِبُ قَعْقَاعٍ (٢) مِنَ الْوَرْدِ مُرْدِمٍ

وَتَقَعَقَعْتُ عَمْدُهُمْ ، أَيْ ارْتَحَلُوا . قَالَ جَرِيرٌ :

* تَقَعَقَعَ نَحْوَ أَرْضِكُمْ عِمَادِي (٣) *

وَفِي الْمَثَلِ : « مَنْ يَحْتَمِعُ يَتَقَعَقَعُ عَمْدُهُ (٤) » ،

كَمَا يُقَالُ : إِذَا تَمَّ أَمْرُ دُنَا نَقَصُهُ .

وَقُعُقِعَانُ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، وَهُوَ اسْمُ مَعْرِفَةٍ .

وَبِالْأَهْوَازِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ قُعُقِعَانُ ، وَمِنْهُ نُحِتَتْ

أَسَاطِينُ مَسْجِدِ الْبَصْرَةِ .

(١) أَخُو الْعَمَلِ .

(٢) فِي الْإِنْسَانِ : « مُلَاجِي قَعْقَاعٍ » .

(٣) صَدْرُهُ فِي دِيْوَانِهِ ١١٨ :

* فَأَصْبَحْنَا وَكُلُّهُ هَوًى إِلَيْكُم *

(٤) فِي الْقَامُوسِ : « تَتَقَعَقَعُ » .

والقُفْعُ بالضم : طائرٌ أبلقٌ ضخْمٌ من طير
البرِّ ، طويل المنقار .
والقُعَاعُ : ماءٌ مرٌّ غليظ . يقال أقعَّ القومُ
إقعاعاً ، إذا أنبطوه ^(١) .

[قفع]

القَفْعَةُ : شئٌ شبيه بالزبيل بلا عروة يُعملُ
من خوص ، ليس بالكبير . وفي الحديث ^(٢) :
« ليت عندنا منه قَفْعَةٌ أو قَفْعَتَيْنِ » ، يعنى
من الجراد .

والقَفْعَاءُ : شجرٌ . وأذن قَفْعَاءَ ، كأنها
أصابها نارٌ فانزوت .

والرِجْلُ القَفْعَاءُ : التى ارتدَّتْ أصابعها
إلى القدم . يقال رجلٌ أَقْفَعُ وامرأةٌ قَفْعَاءُ بينا
القَفْعُ ، وقومٌ قَفَعُ الأصابع . ورجلٌ مُقَفِّعُ اليدين .
والقِلْفِصُ ، مثال الخنْصِرِ : ما يتَقَلَّعُ ويتشقق
من الطين إذا يبس ، واللام زائدة . قال الراجز :
* قِلْفِصَ رَوْضٍ شَرِبَ الدَّثَاثَا ^(٣) *

[قلع]

قَلَعْتُ الشَّيْءَ وَاقْتَلَعْتُهُ ، فَتَقَلَّعَ وَانْقَلَعَ .

(١) ومياه المَلَّاحَاتِ كلها قُعَاعٌ . كذا فى

لغة الأصل .

(٢) قوله وفى الحديث الخ ، هو من كلام سيدنا عمر
رضى الله عنه .

(٣) الدَثْثُ والدَثَاثُ : المطر الضيف . والقْلَعُ يقال
إيضاً كسرهم . وبهذه :

* مُنْبِئَةٌ تَفْرُوهَ انْبِثَاثَا *

والمَقْلُوعُ : الأميرُ المعزول ^(١) .

ودائرةُ القَالِعِ تكون تحت اللبْدِ ، وتُكْرَهُ .

والقَلْعُ : شبه الكِنْفِ يكون فيه زادُ الراعى

وتَوَادِيهِ وَأَصِرَّتُهُ . قال الراجز ^(٢) :

يَا لَيْتَ أَنَّى وَقُشَامًا تَنْلَتَنِى

وهو على ظَهْرِ البعيرِ الأورَقِ

وأنا فوقَ ذَاتِ غَرْبٍ خَفِيقِ

نَمِ اتَّقَى وَأَيَّ عَصْرِ يَتَّقَى

بعلْبَةٍ وَقَلْعِهِ المَعْلَقِ

أى وأَيَّ زمان يَتَّقَى .

وفى المثل : « شَحْمَتِي فى قَلْمِي ^(٣) » .

والإقْلَاعُ عن الأمر : الكفُّ عنه . يقال :

أَقْلَعَ فلانٌ عما كان عليه ، وأَقْلَعْتُ عنه الحمى .

ويقال : تركتُ فلاناً فى قَلْعٍ وقَلْعٍ من

حُمَاهُ ، يُسَكَّنُ ويُحْرَكُ ، أى فى إقْلَاعٍ

من حُمَاهُ .

والقَلْعَانِ من بنى نُمير : صَلَاةٌ وَشَرِيحٌ

ابنا عمرو بن خُوَيْلِفَةَ بن عبد الله بن الحارث

بن نُمير . قال :

(١) وقى القاموس : « وَقَدْ قُلِعَ كَعْنَى » .

(٢) أبو محمد القفصى .

(٣) فى المخطوطة : « أى زادى فى وعائى » .

ليس بمستوطن. ومجلس قلع، إذا كان صاحبه يحتاج إلى أن يقوم مرة بعد مرة.

ويقال أيضا: هم على قلع، أى على رحلة. وفلان قلع، إذا كان يتقلع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع.

والقلعة أيضا: المال العارية. وفي الحديث: «بس المال القلعة».

والقلع: الذى يرمى به الحجر. والقلع: الشرط^(١). وفي الحديث: «لا يدخل الجنة قلاع».

والقلع، بالضم مخفف: الطين الذى يتشقق إذا نضب عنه الماء، والقطعة منه قلاعة.

والقلع أيضا: قشر الأرض الذى يرتفع عن الكماة فيدل عليها.

والقلاعة أيضا: صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدريقتلغ من الأرض فيرمى به. يقال: رماه بقلاعة.

والقلع بالكسر: الشراع، والجمع قلاع. وقال^(٢):

يَكْبُ الخَلِيَّةَ ذاتِ القِلاعِ
وقد كاد جُوجُوها يَنْحَطِمُ

(١) والقلاع: النباش. والقلاع: النام. والقلاع: الواشى. كذا في نسخة بالأصل قبل قوله وفي الحديث ١٥. فنظن. (٢) الأعشى.

رَغَبْنَا عَنْ دِمَاءِ بَنِي قُرَيْعٍ

إِلَى الْقَلْعَيْنِ إِنِهما اللَّبَابُ^(١)

والقلع أيضا: اسم معدن ينسب إليه الرصاص الجيد.

والقلعة: الحصن على الجبل.

ومرج القلعة بالتحريك: موضع بالبادية.

والقلعي سيف منسوب إليه. قال الراجز:

مُحَارَفٌ بِالشَّاءِ . وَالْأَبْعِرُ

مُبَارَكٌ بِالْقَلْعِيِّ الْبَائِرِ

والقلعة أيضا: القطعة العظيمة من السحاب،

والجمع قلع. قال ابن أحر:

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الْحَازِبَازِ بِهِ جُنُونًا^(٢)

والقلع أيضا: مصدر قولك رجل قلع

القدم بالكسر، إذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع، فهو قلع^(٣).

وقولهم: هذا منزل قلع بالضم^(٤)، أى

(١) بعده:

وَقَلْنَا لِلدَّلِيلِ أَقِمْ إِلَيْهِمْ

فَلَا تَلْفَى لِفَيْهِمْ كِلَابُ

(٢) ويروى «تَرَجَزَ». والحازباز: بقل.

من المخطوطة.

(٣) وزاد في القاموس: فهو قلع بالكسر،

وككف، وطرفة، وهمة، وجنبه، وشداد.

(٤) وزاد في القاموس: وبضمتين، وكهمزة.

وسفنٌ مُقْلَعَاتٌ^(١) .

وَالْقَلَّاعُ : بالتخفيف من أدواء الفم والحلق ، معروف .

[قم]

الْمِقْمَعَةُ : واحدةُ الْمَقَامِيعِ من حديدٍ كاللحجن يُضْرَبُ بها على رأس الفيل . وقد قَمَعَتْهُ إذا ضربته بها .

وَقَمَعَتْهُ وَأَقْمَعَتْهُ بمعنى ، أى قهرته وأذلته ، فانْقَمَعَ .

قال ابن السكيت : أَقْمَعْتُ الرجلَ عَنِّي إقْهَاعًا إذا طَلَعَ عليك فرددته عنك .

وَقَمْعَةُ بنِ إِيَّاسٍ بالتحريك ، سَمَاءٌ بذلك أبوه زعموا لما انْقَمَعَ في بيته .

وَالْقَمْعَةُ أيضًا : رأسُ السَنَامِ ، والجمع قَمْعٌ . والقَمْعُ أيضًا : بَثْرَةٌ تَخْرُجُ في أصولِ الأشجار ، تقول منه : قَمَعَتْ عينه بالكسر ، تَقْمَعُ قَمْعًا . والقَمْعَةُ أيضًا : ذبابٌ يركب الإبل والظباء

(١) في المخطوطة زيادة : وَالْقَلْعُ : الرجلُ الْهَيْمَةُ البليدُ الذي لا يفهم شيئًا . إنما أنت قَلْعٌ من الْقِلْعَةِ . والقوسُ الْقَلْوَعُ : التي إذا نَزَعْتَ فيها انقلبت . قال الراجز :

لا كَرَّةَ السهمِ ولا قَلْوَعُ
يَنْدَرُجُ تحت عَجَسِهَا الْيَرْبُوعُ
الْكِرَّةُ : التي لا يتباعد سهمها من ضيقها .

إذا اشتدَّ الحرُّ . يقال : الحمارُ يَتَقَمَّعُ ، أى يَحْزُكُ رأسه . قال أوس بن حجر :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مُزْنَةً

وَعُفْرُ الظِّبَاءِ فِي السِّكِّاسِ تَقْمَعُ

وعُرْقُوبٌ أَقْمَعُ بَيْنَ الْقَمْعِ ، إذا عَظُمَتْ إِبْرَتُهُ .

وَالْقَمْعُ وَالْقَمْعُ : ما يُصَبُّ فيه الدُّهْنُ وغيره ، مثال نَطِيعٍ وَنَطِيعٍ . وناسٌ يَقُولُونَ قَمْعٌ بفتح أوله وتسكين ثانيه ، حكاية يعقوب .

وَقَمَعْتُ الْوَطْبَ ، أى وضعتُ في رأسه الْقَمْعَ^(١) .

وَالْقَمْعُ وَالْقَمْعُ أيضًا : ماعلى النمرة والبُسرة^(٢) . أبو عمرو : أَقْتَمَعْتُ السَّيِّئَ : لغة في اقْتَبَعْتُ^(٣) .

[قمع]

الْقُنُوعُ : السُّؤالُ والتذللُ في المسألة . وقد قَنَعَ بالفتح يَقْنَعُ قُنُوعًا . قال الشماخ :

(١) وَقَمَعْتُ القربة ، إذا نثيت فيها إلى خارجها .

(٢) وهو التفروق .

(٣) عن المخطوطة : والقَمْعُ مصدر قولك امرأةٌ قَمِعَةٌ ، وهى التي تَطْلُعُ ثم تُخْبِسُ لا تظهر لأحدٍ من قبها . قال مُحمَّد بن ثور :

رَعَابِيْبُ بَيْضٌ لَا قِصَارَ زَعَانِفُ
وَلَا قَمِعَاتٌ فَخْشُهُنَّ قَرِيبُ

وَالْمَقْنَعُ وَالْمَقْنَعَةُ بِالْكَسْرِ : مَا تُقْنَعُ بِهِ
المرأة رأسها .

وَالْقِنَاعُ أَوْسَعُ مِنَ الْمَقْنَعَةِ . قال عنتره :
إِنْ تَعْدِي دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنِّي

طَبَّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلِمِ
وَالْقِنَاعُ أَيضاً : الطَّبَقُ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ ،
وكذلك الْقِنَعُ .

وَالْمَقْنَعُ بِالْفَتْحِ : الْعَدْلُ مِنَ الشُّهُودِ . يقال :
فُلَانٌ شَاهِدٌ مَقْنَعٌ ، أى رَضًا يُقْنَعُ بقوله وَيَرْضَى
به . يقال منه رَجُلٌ قُنْعَانٌ بِالضَّمِّ ، وامرأة قُنْعَانٌ ،
يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالتَّنْثِيَةُ وَالْجَمْعُ ، أى
مَقْنَعٌ رَضًا . وقال :

فَقُلْتُ لَهُ بُؤْ بِأَمْرِي لَسْتَ مِثْلَهُ ^(١)

وإن كنت قُنْعَانًا لَمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ

وَالْقِنْعَانُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْقِنْعِ ، وَهُوَ
الْمُسْتَوِي بَيْنَ أَكْثَرِ سَهْلَتَيْنِ . قال ذو الرِّمَّةِ
يَصِفُ الْحُمْرَ :

وَأَبْصَرُنَ أَنَّ الْقِنْعَ صَارَتْ نِطَافُهُ ^(٢)

فَرَأَشًا وَأَنَّ الْبَقْلَ ذَاوٍ وَيَابِسُ

وَفَمٌّ مُقْنَعٌ ، أى مَعْطُوفَةٌ أَسْنَانُهُ إِلَى دَاخِلِ .

قال الشماخ يصف إبلاً :

(١) في اللسان :

* فَبُؤْ بِأَمْرِي أَلْفَيْتَ لَسْتَ كَمِثْلِهِ *

(٢) في المطبوعة الأولى : « صار » .

لَمَالَ الْمَرْءُ يُصْلِحُهُ فَيُنْفِي

مَقَاقِرُهُ أَعْفُ مِنْ الْقُنُوعِ

يعنى من مسألة الناس . والرجل قَانِعٌ وَقَنِيْعٌ .

قال عدى بن زيد :

وَمَا خُنْتُ ذَا عَهْدٍ وَأُتِيتُ بِعَهْدِهِ

وَلَمْ أَحْرِمِ الْمُضْطَرَّ ^(١) إِنْ جَاءَ قَانِعًا

يعنى سائلاً . وقال الفراء : هو الذى يسألك

فَمَا أُعْطِيَتْهُ قَبِيلُهُ :

وَالْقِنَاعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الرِّضَا بِالْقَسَمِ . وقد قَنِعَ

بِالْكَسْرِ يَقْنَعُ قِنَاعَةً ، فَهُوَ قَنِعٌ وَقُنُوعٌ .

وَأَقْنَعَهُ الشَّيْءُ ، أى أَرْضَاهُ . وقال بعض أهل

العلم : إِنَّ الْقُنُوعَ قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى الرِّضَا ، وَالْقَانِعُ

بِمَعْنَى الرَّاضِي ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وأنشد :

وَقَالُوا قَدْ زُهِيتَ قَفْلَتُكَ كَلًّا

وَلَكِنِّي أَعَزَّيْتُ الْقُنُوعُ

وقال لبيد :

فَمِنْهُمْ سَعِيدٌ آخِذٌ بِنَصِيْبِهِ

وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعٌ

وفي المثل : « خَيْرُ الْغَنَى الْقُنُوعُ ، وَشَرُّ الْفَقْرِ

الْخُضُوعُ » .

قال : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ السَّائِلُ سُمِّيَ قَانِعًا

لأنه يَرْضَى بِمَا يُعْطَى قَلَّ أَوْ كَثُرَ ، وَيَقْبَلُهُ وَلَا يَرُدُّهُ ،

فَيَكُونُ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ رَاجِعًا إِلَى الرِّضَا .

(١) في اللسان : « إذ جاء » .

شَبَّهَ فَاها وحَلَقَها بالجدول تستقبل به جدولا

إذا شربت .

وَأَقْنَعْتُ الإبل والغنم ، إذا أَمَلْتَهَا للمرتفع .

وقد قَنَعَتْ هـ ، إذا مالت له . وقَنَعَتْ بالفتح ،

إذا مالت لماواها وأقبلت نحو أهلها ، عن

ابن السكيت .

وَأَقْنَعَنِي كذا ، أى أَرْضَانِي .

[قوع]

قَاعَ الفحل على الناقة يَقُوعُ قَوْعًا وقِيَاعًا ،

إذا نزا . وهو قلب قَعًا .

واقْتَنَعَ الفحل ، إذا هاج ^(١) .

والقَاعُ : المستوى من الأرض ، والجمع أَقْوَعُ

وَأَقْوَاعٌ وقِيَعَانٌ ، صارت الواو ياء لكسرة

ما قبلها . والقِيَعَةُ مثل القَاع ، وهو أيضاً من الواو ،

وبعضهم يقول هو جمع ^(٢) .

قال الأصمعي : قَاعَةُ الدار : ساحتها ، مثل

القَاحَةِ . قال وعَلَّةُ الجُرْمِي :

وهل تَرَكَتُ نِسَاءَ الْحَيِّ ضَاحِيَةً

في قَاعَةِ الدارِ يَسْتَوْقِدْنَ بِالْقُبُطِ

فصل الكاف

[كنع]

يقال : ما بالدار كَتِيعٌ ، أى أحد . حكاة

(١) والقَوَاعُ : ذَكَرُ الأَرَانِبِ . عن المخطوطة .

(٢) مثل جار وجيرة .

يُبَاكَرُ كَرْنَ العِصَاةَ بِمُقْنَعَاتٍ

نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدِيدِ الْوَقِيعِ

ورجلٌ مُقْنَعٌ بالتشديد ، أى عليه بِيَضَةٌ .

وقَنَعْتُ المرأة ، أى أَلْبَسْتُهَا القِنَاعَ ، فَتَقَنَعَتْ هـ .

وقَنَعْتُ رأسه بالسَّوْطِ ضرباً ،

وقَنَعَ الديكُ ، إذا رَفَّ بِرَأْسِهِ إلى رأسه .

قال الراجز :

ولا يزال خَرَبٌ مُقْنَعٌ

بُرَائِلَاهُ وَالْجَنَاحُ يَلْمَعُ

قال أبو يوسف : أَقْنَعَ رأسه ، إذا رفعه .

ومنه قوله تعالى : ﴿ مُطْعِمِينَ مُقْنَعِي رُؤُسِهِمْ ﴾

وكذلك قول رؤبة ^(١) :

* أَشْرَفَ رَوْفَاهُ ضَلِيفًا مُقْنَعًا *

يعنى عنق الثور .

وَأَقْنَعَ يديه في الصلاة ، إذا رفعهما في القنوت

مستقيلاً ببطونهما وجهه ليدعو .

وَأَقْنَعَ البعيرُ ، إذا مَدَّ رأسه إلى الخوض

ليشرب .

وَأَقْنَعْتُ الإِنَاءَ ، إذا أَمَلْتُهُ لتصبَّ ما فيه

واستقبلت به جَرِيَةَ الماءِ ليمتلئ . قال الراجز

يصف ناقته :

* تُقْنِعُ للجدول منها جَدُولًا *

(١) العجاج كما في المحكم . وفي المخطوطة قبله :

* سَوْدًا مِنَ الشَّامِ وَبَيْضًا بُضْعًا *

فيه . قال ابن الرِّقَاع^(١) يصف راعيا بالرفق في رعاية الإبل :

يَسْبِهَا آيْلُ مَا إِنْ يُجْزِمُهَا
جَزْءًا شَدِيدًا وَمَا إِنْ تَرْتَوِي كَرَعًا
وَكَرَعٌ فِي الْمَاءِ يَكْرَعُ كُرُوعًا ، إِذَا تَنَاوَلَهُ
بِفِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُشْرَبَ بِكَفِّيهِ وَلَا يَلْهَأَ .
يَقَالُ الْكَرَعُ فِي هَذَا الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ . وَفِيهِ
لُغَةٌ أُخْرَى كَرِعَ بِالْكَسْرِ يَكْرَعُ كَرَعًا .
وَأَكْرَعَ الْقَوْمُ ، إِذَا أَصَابُوا الْكَرْعَ
فَأُورِدُوهُ إِبِلَهُمْ .

وَالْكَارِعَاتُ وَالْمُسْكَرَعَاتُ : النَخِيلُ الَّتِي
عَلَى الْمَاءِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالْأَكْرَعُ : الدَّقِيقُ مِنْ مَقْدَمِ السَّاقِبِينَ ،
وَفِيهِ كَرَعٌ ، وَقَدْ كَرِعَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْكَرَاعُ فِي الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ بِمَنْزِلَةِ الْوُطَيْفِ فِي
الْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ ، وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ ، يَذْكَرُ
وَيُؤَنَّثُ ، وَالْجَمْعُ أَكْرَعٌ ثُمَّ أَكَارِعُ . وَفِي الْمَثَلِ :
« أُعْطِيَ الْعَبْدُ كُرَاعًا فَطَلَبَ ذِرَاعًا » لِأَنَّ الذِّرَاعَ
فِي الْيَدِ وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْكَرَاعِ فِي الرَّجْلِ .

وَالْكَرَاعُ : أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْحَرَّةِ ثُمَّ يَمْتَدُّ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْكَرَاعُ : عُنُقٌ مِنَ الْحَرَّةِ مَمْتَدٌّ .
قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ :

يَعْقُوبُ ، وَسَمِعْتُهُ أَيْضًا مِنْ أَعْرَابِ بَنِي تَمِيمٍ .
وَالْكُتْعُ : وَلَدُ الثَّعْلَبِ ، وَالرَّجُلُ اللَّثِيمُ
أَيْضًا ؛ وَالْجَمْعُ كُتْعَانٌ ، مِثْلُ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ .
وَكُتْعٌ : جَمْعُ كُتْعَاءَ فِي تَوْكِيدِ الْمُؤَنَّثِ .
يَقَالُ : اشْتَرَيْتَ هَذِهِ الدَّارَ جَمْعَاءَ كُتْعَاءَ ، وَرَأَيْتَ
أَخَوَاتِكَ^(١) جُمَعَ كُتْعَ . وَرَأَيْتَ الْقَوْمَ أَجْمَعِينَ
أَكْتَعِينَ . وَلَا يُقَدَّمُ كُتْعٌ عَلَى جُمَعَ
فِي التَّنْكِيدِ ، وَلَا يُفْرَدُ لِأَنَّهُ إِتْبَاعٌ لَهُ . وَيَقَالُ
إِنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ كَتَبِعَ ،
أَي تَامَ . وَهَذَا الْحَرْفُ سَمِعْتُهُ مِنْ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ ،
ذَكَرَهُ فِي شَرْحِ كِتَابِ الْجُرُمِيِّ .

وَكُتْعٌ ، أَي هَرَبَ .

[كَثَع]

كَثَعَتِ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ كُثُوعًا ، أَي اسْتَرَحَتْ
بَطُونَهَا وَرَمَتْ بِثُلُوطِهَا .
وَكَثَعَ اللَّبَنُ ، أَي عَلَا دَسْمُهُ وَخُمُورَتُهُ
رَأْسَهُ ، مِثْلُ كَثَأَ وَكَثَأَ .
وَكَثَعَتِ الْقَدْرُ : رَمَتْ بِزَبَدِهَا ، وَهُوَ
الْكُثْعَةُ .

وَشَفَّةٌ كَانِيَةٌ بَائِعَةً ، أَي مُمْلَكَةٌ غَلِيظَةٌ .

[كَرَع]

الْكَرَعُ بِالْتَّحْرِيكِ : مَاءُ السَّمَاءِ يُكْرَعُ

(١) وَيُقَالُ الرَّامِي ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(١) فِي اللِّسَانِ « إِخْوَانُكَ » بِالْتَّوْنِ .

والكسْعُ : سرعة المَرِّ . يقال : كسَعَهُ
بكذا ، إذا جعله تابعاً له ومُذْهَباً^(١)

ووردت الخيول يَكْسَعُ بعضها بعضاً .

والكسْعُ : بياضٌ في أطراف الثَّنَّةِ ، يقال :
فرسٌ أْكْسَعُ بين الكسْعِ .

وكسَعَتُ الناقةُ بُغْرِهَا ، أى ضربتُ خِلْفَهَا
بالماء البارد ليتراَدَّ اللبنُ في ظهرها ويبقى لها طَرِقُهَا ،
وذلك إذا خِفَّتْ عليها الجِدْبُ في العام القابل .
قال الحارث بن حِزَّة :
لا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بِأَعْبَارِهَا

إنك لا تدري مَنْ النَّاتِجُ^(٢)

ومنه قيل رجلٌ مُكْسَعٌ ، وهو من نعت
الرجل القَرْبِ إذا لم يتزوَّج . وتفسيره : رَدَّتْ
بَقِيَّتُهُ في ظهره . قال الراجز :

والله لا يخرجها من قَفْرِه

إِلَّا فَتَى مُكْسَعٌ بِغُورِهِ

واكْسَعَ الكلبُ بَذَنِبَهُ ، إذا اسْتَنْفَرَ به .
والكُسْعَةُ : الحَيْرُ :

والكُسْعُومُ بِالْحُمَيْرِيَّةِ : الحمارُ ، والميمُ زائدة .

وكُسْعٌ : حَيٌّ من اليمين ، ومنه قولهم : « نَدَامَةٌ

(١) في اللسان « ومذهبا به » .

(٢) بعده :

واحْلُبْ لأضيافك ألبانها

فإِنَّ شَرَّ اللبنِ الواجِبُ

أَلَمْ أَظْلِفْ عن الشُّعْرَاءِ عِرْضِي
كما ظْلِفَ الوَسِيقَةُ بالكُرَاعِ
وكُرَاعُ الغَيمِ : موضعٌ معروفٌ بناحية
الحجاز .

والكُرَاعُ : اسمٌ يجمع الخيلَ نفسها^(١) .

[كسح]

الكَرْسُوعُ : طرفُ الزَنْدِ الذي يلي الخَنْصِرِ ،
وهو الناتئُ عند الرُّسْعِ .

[كسح]

الكسْعُ : أن تضربَ دُبْرَ الإنسان بيدك
أو بصدرِ قَدَمِكَ . يقال : اتَّبَعَ فلانٌ أدبارهم
يَكْسَعُهُمْ بالسيف ، مثل يَكْسُوهُمْ ، أى يطردهم .
ومنه قول الشاعر^(٢) :

* كَسَعَ الشتاءُ بسبعةٍ غُبَرٍ^(٣) *

(١) ورجلاً الجندبِ : كُرَاعَاهُ .

(٢) هو أبو شبل الأعرابي .

(٣) بعده :

.....

أَيَّامَ شَهْلَتِنَا مِنْ الشَّهْرِ

فإذا انْقَضَتْ أَيَّامُ شَهْلَتِنَا

صِنٌّ وَصِنْبٌ مَعَ الوَبْرِ

وبَأْمِرٍ وَأَخِيهِ مُؤْتَمِرٍ

وَمُعَلِّلٍ وَمُطْفِئٍ الْجُمْرِ

ذهب الشتاءُ مولياً هَرَباً

وَأَتَتْكَ وَاغْدَةُ مِنَ النَّجْرِ

* إذا كان كَعُ القومُ للدَّخْلِ لَا زِمًا^(١) *
وقال أبو زيد : كَعَعْتُ وَكَعَعْتُ لَعْنَان ، مثل
زَلَلْتُ وَزَلَلْتُ .

[كع]

الكَلْعُ : شُقَاقٌ وَوَسْخٌ يَكُونُ بِالْقَدَمِ ، وَقَدْ
كَلَعَتْ رِجْلُهُ بِالْكَسْرِ تَكْلَعُ كَلْعًا .
وإنَّاءٌ كَلِيعٌ : التَّبَدُّعُ عَلَيْهِ الْوَسْخُ . وَسِقَاءٌ
كَلِيعٌ .

وَالْكَلْعَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .
وَذُو الْكَلَالِجِ بِالْفَتْحِ : اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ
الْبَيْنِ مِنَ الْأَذْوَاءِ^(٢) .

[كع]

الْكَمِيعُ : الضَّجِيعُ ، وَكَذَلِكَ الْكِمْعُ
بِالْكَسْرِ . قَالَ عَنَتَرَةُ :
وَسَنِي كَالْعَقِيقَةِ فَهُوَ كَمِيعِي
سِلَاحِي لَا أَفْلَّ وَلَا فُطَارًا
أَي لَيْسَ فِيهِ تَشَقُّقٌ .

وَكَامِعُهُ ، مِثْلُ ضَاجِعِهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « لِلرَّحْلِ الزِّمَاءُ » ، وَكَلَامُ صَاحِبِ
الْمَعْنَى ، فَلَعَلَّهُمَا رَوَايَتَانِ .

(٢) أَبُو زَيْدٍ : التَّكْلَعُ : التَّجْمَعُ لُغَةً يَمَانِيَّةً ، وَبِهِ
سَمَّى ذُو الْكَلَالِجِ ، لِأَنَّهُمْ تَكَلَّعُوا عَلَى يَدَيْهِ ،
أَي تَجَمَّعُوا ١١ . كَذَا فِي لِسَانِهِ .

الْكُسْعِيُّ » ، وَهُوَ رَجُلٌ مِنْهُمْ رَبَّى نَبْعَةً حَتَّى
اتَّخَذَ مِنْهَا قَوْسًا وَنَبْلًا ، فَرَمَى الْوَحْشَ عَنْهَا لَيْلًا
فَأَصَابَ وَظَنَ أَنَّهُ أَخْطَأَ فَكَسَرَ الْقَوْسَ ، فَلَمَّا أَصْبَحَ
رَأَى مَا أَصْحَى مِنَ الصَّيْدِ فَنَدِمَ^(١) . قَالَ الشَّاعِرُ :

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسْعِيِّ لَمَّا
رَأْتُ عَيْنَاهُ مَا صَنَعَتْ يَدَاهُ

[كع]

كَعَفَكُنْهُ^(٢) فَتَكَعَّكَ ، أَيْ حَبَسَتْهُ
فَاحْتَبَسَ .

وَأَكَعَّهُ الْفَرَقُ إِكْعَاعًا ، إِذَا حَبَسَهُ
عَنْ وَجْهِهِ .

وَتَكَعَّكَ ، أَيْ جَبَنَ ، لُغَةٌ فِي تَكَاكُأَ :
وَرَجُلٌ كُفَّكَ بِالضَّمِّ ، أَيْ جَبَانٌ ضَعِيفٌ .
وَقَدْ كَعَّ يَكْعُ كُعُوعًا . وَحَكِي يُونُسُ يَكْعُ
بِالضَّمِّ . وَقَالَ سَبْيُوِيَه : يَكْعُ بِالْكَسْرِ أَجُودٌ .
فَهُوَ كَعٌّ وَكَاعٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) وَأَنْشَدَ :

نَدِمْتُ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي
تَطَاوَعَنِي إِذَا لَقَطَعْتُ خَمْسِي
تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرَّأْيِ مَنِي
لَعَمْرُ أَيْبِكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي

(٢) قَبْلَهُ فِي الْمَخْطُوطَةِ :

[كع]

كَشَعَ الْقَوْمُ عَنِ الْقَتِيلِ كَشْعًا : تَفَرَّقُوا .

وَكَاغَ الْكَلْبِ يَكُوعُ ، أَى مَشَى عَلَى
كُوعِهِ فِي الرَّمْلِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ .

[كيع]

الْكَسَائِي : كَعْتُ عَنْ الشَّيْءِ أَكَيْعُ
وَأَكَاغُ ، لَفَةٌ فِي كَعَمَتْ عَنْ الْأَمْرِ أَكَيْعُ ،
إِذَا هَبَّتْهُ وَجِبَتْ . حَكَاهُ عَنْهُ يَعْقُوبُ .

فصل اللام

[لذع]

لَذَعَتُهُ النَّارُ^(١) لَذَعًا : أَحْرَقَتْهُ . وَلَذَعَهُ بِلِسَانِهِ ،
أَى أَوْجَعَهُ بِكَلَامِهِ . يُقَالُ : « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ
لَوَازِجِهِ » .

وَالْتَذَاعُ الْقَرْحَةُ : احْتِرَاقُهَا وَجَعًا إِذَا قَيِّحَتْ .
وَاللُّوْذَعِيُّ : الرَّجُلُ الظَّرِيفُ الْحَدِيدِ
الْفُؤَادِ^(٢) .

[لسع]

لَسَعَتُهُ الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ تَلْسَعُهُ لَسْعًا^(٣) .

[لعلع]

اللَّطْعُ : اللَّحْسُ . وَاللَّطْعُ أَيْضًا : أَنْ تَضْرِبَ
مَوْخَرُ إِنْسَانٍ بِرِجْلِكَ . تَقُولُ مِنْهُمَا جَمِيعًا :
لَطَعْتُهُ بِالْكَسْرِ^(٤) أَلَطَعْتُهُ لَطْعًا .

(١) لَذَعَتُهُ النَّارُ مِنْ بَابِ قَطَعَ .

(٢) وَاللَّذَعَةُ : النَّكَزَةُ بِطَرَفِ الْمَيْسَمِ .

(٣) لَسَعَ مِنْ بَابِ مَنَعَ ، وَلَسَعَهُ بِلِسَانِهِ ، إِذَا
قَرَصَهُ .

(٤) وَبِالْفَتْحِ أَيْضًا .

وَالْمُكَامَّةُ الَّتِي نُسِيَ عَنْهَا فِي الْحَدِيثِ : أَنْ
يُضَاجِعَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ لَا سِتَرَ بَيْنَهُمَا .

[كنع]

كَنَعَهُ كُنُوعًا : انْقَبَضَ وَانْضَمَّ . وَكَنَعَ
الْأَمْرُ ، أَى قَرُبَ . وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :
* إِنِّي إِذَا الْمَوْتُ كَنَعَهُ *

وَكَنَعَ النِّجْمُ ، أَى مَالَ لِلْغُرُوبِ . وَكَنَعَ
الرَّجُلُ ، أَى خَضَعَ وَلَانَ . وَأَكْنَعَ مِثْلَهُ .
وَأَكْنَعَتِ الْعُقَابُ ، إِذَا ضَمَّتْ جَنَاحَيْهَا
لِلْإِنْقِضَاضِ .

وَكَنَعَتْ أَصَابِعُهُ بِالْكَسْرِ ، كَنَعًا ، أَى
تَشَنَّجَتْ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

* فَأَصْبَحَتْ كَفُّهُ اليميني بها كَنَعُ^(١) *

وَالْتَكْنِيعُ : التَّقْبِضُ . وَالتَّكْنُوعُ : التَّقْبِضُ .
يُقَالُ : تَكْنَعُ الْأَسِيرُ فِي قِدَدِهِ : تَقْبِضُ وَاجْتَمَعَ .
وَاجْتَمَعَ الْقَوْمُ ، أَى اجْتَمَعُوا^(٢) .

[كوع]

السُّكُوعُ وَالسَّكَاغُ : طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي
يَلِي الْإِبْهَامَ . يُقَالُ : « أَحَقُّ يَمْتَخِطُ بِكُوعِهِ » .
وَالْأَكُوعُ : الْمَوْجُ السُّكُوعُ . وَامْرَأَةٌ
كُوعَاهُ بَيْنَةَ السُّكُوعِ .

(١) صدره :

* أَنْحَى أَبُو لَقَطٍ حَزًّا بِشَفَرَتِهِ *

(٢) قَالَ الْفَرَّاءُ : الْمُبَكَّنَةُ : الْيَدُ الشَّلَاةُ .

وَالْمُسَكَّنَةُ : الْمَقْفَعُ الْيَدِ . كَذَا فِي نَسْخَةٍ بِالْأَصْلِ .

والتَّطَع : شرب جميع ما في الإناء
أو الخوض ، كأنه لحسه .

واللَّطْعُ بالتحريك : بياض في باطن الشفة ،
وأكثر ما يعتري ذلك السودان . واللَّطْعُ أيضاً :
تحات الأسنان إلا أسنانها . رجل اللطع
وامرأة لطعا . قال الرازي :

* عَجِيزٌ لَطْعَاهُ دَرْدَيْسٌ ^(١) *

واللَّطْعَاءُ : أيضاً القليلة لحم الفرج ، ذكره
ابن دريد .

[لع]

اللَّعَاعُ : نبت ناعم في أول ما يبسو .
وقال الأصمعي : ومنه قيل : « الدنيا لعاعة » .
وأنشد لابن مقبل ^(٢) :

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الْخَوْذَانِ يَسْحَطُهَا

وَرَجْرَجٌ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلٌ ^(٣)

وَأَلَمَّتِ الْأَرْضُ تُلَعُّ الْعَاعَا ، إِذَا أُنبَتَتْهَا .
فإن أردت أنك تناولتها قلت : تلعتيها ، وخرجنا

(١) قبله :

* جَاءَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيسُ *

وبده :

* أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيسُ *

(٢) وتروى أيضاً لجران العود ، ولم توجد في ديوانه .

(٣) الخوذان بالفتح : نبات سهلي حلو طيب الطعم
يرتفع قمر النراع ، له زهرة حمراء في أصلها صفرة ، وورقته
مدورة ، الواحدة حوذانة . يسحطها بالحاء : يذبحها .
والرجرج : اللعاب يترجرج . وخناطيل : قطع متفرقة .

تَلَعَّتِي ، وَأَصْلُهَا تَلَعَّتُهَا ، فَكْرَهُوا ثَلَاثَ
عَيْنَاتٍ ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْأَخِيرَةِ يَاءً .

وقال أبو عمرو : اللعاعة : الكلال الخفيف
رُعِيَّ أَوْ لَمْ يُرْعَ .

وَاللَّعْنَةُ : السَّرَابُ . وَلَعَنْتُهُ : بَصِصْتُهُ .

وَلَعَنْتُ : جَبَلْتُ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةً . قَالَ
الشاعر ^(١) :

لَقَدْ ذَاقَ مَنَا عَامِسٌ يَوْمَ لَعْلَعٍ

حُسَامًا إِذَا مَا مُهَرَّ بِالْكَفِّ صَمًا

وَتَلَعَّعَ فُلَانٌ مِنَ الْجُوعِ ، أَى تَضَوَّرَ .

وَاللَّعِيعَةُ : خُبْزُ الْجَاوِزِ .

وَلَعَنْتُ عَظْمَهُ فَتَلَعَّعَ ، أَى كَسَرْتَهُ
فَتَكَسَّرَ .

[لغم]

لَفَعَ رَأْسَهُ تَلْفِيعًا ، أَى غَطَّاهُ . وَلَفَعْتُ
الْمَزَادَةَ أَيْضًا : قَلَبْتُهَا .

وَتَلَفَّعَتِ الْمَرْأَةُ بِمِرْصَهَا ، أَى تَلَفَّحَتْ بِهِ .

وَاللِّفَاعُ ^(٢) : مَا يُتَلَفَعُ بِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِرْزَاهَا

دَعْدُ وَلَمْ تُعَدِّ دَعْدُ بِالْعَلْبِ

وَتَلَفَّعَ الرَّجُلُ بِالثَّوبِ ، وَالشَّجَرُ بِالْوَرَقِ ،

(١) حميد بن ثور .

(٢) والمفعة أيضاً بكسر أولها .

(٣) وضاح البين ، وقيل جرير .

وقد لَكَعَ لَكَاعَةً ، فهو أَلْكَعُ وامرأة
لَكَعَاءُ . ولا يصرف لُكَعُ في المعرفة لأنه معدول
من أَلْكَعَ .

وقال أبو عبيدة : يقال للفرس الذكر لُكَعٌ
والأنثى لُكَعَةٌ ، فهذا ينصرف في المعرفة لأنه
ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث كَلَاعُ ،
وإنما هو مثل صُرَدٍ ونُغَيْرٍ .

ويقال للجحش لُكَعٌ ، وللصبي الصغير
أيضاً . وفي حديث أبي هريرة : « أَثَمَّ لُكَعٌ ؟ »
يعني الحسن أو الحسين رضي الله عنهما .

وَاللَّكِيْعَةُ : الأُمَةُ اللُّثِيْمَةُ .

و بنو اللَّكِيْعَةِ : قومٌ . قال علي بن عبد الله
ابن عباس رضي الله عنهم :

هُمْ حَفِظُوا ذِمَارِي يَوْمَ جَاءَتْ

كُتَائِبُ مُسْرِفٍ وَبَنُو اللَّكِيْعَةِ^(١)

وَالْمَكْعُ ساكنٌ : اللَّسْعُ . ومنه قول

الشاعر^(٢) : [مكع] حشرم

* إِذَا مُسَّ دَبْرُهُ لَكَعًا^(٣) *

(١) في اللسان : « وَبَنِي اللَّكِيْعَةِ » . مُسْرِفٌ :

لقب مسلم بن عقبة المرثى صاحب وقعة الحررة ؛ لأنه كان
أسرف فيها .

(٢) ذو الإصبع العدوانى .

(٣) البيت بتمامه :

إِنَّمَا تَرَى نَبْلَهُ فَيَحْشَرَمَ خَ

شَاءَ إِذَا مُسَّ دَبْرُهُ لَكَعًا

إذا اشتغل به وتعطى . وتَلَفَعَ فلانٌ ، إذا
شمله الشيب^(١) .

والإلتفَاعُ : الإلتحافُ . والتَفَعَّتِ الأرضُ
بالنبات : اخضَرَّتْ .

[لقع]

لَقَعَهُ ببعرةٍ ، أى رماه بها . ولَقَعَهُ بَعِينَهُ ، أى
عانه . قال أبو عبيد : ولم يُسمع اللَّقْعُ إلا في إصابة
العين وفي البعرة .

وَاللُّقَاعَةُ بالضم والتشديد : الرجل الحاضر
الجواب .

والتُّقْعَ لونه ، أى ذهب وتغير ، عن
الحياني ، مثل امتقع .

[لكع]

لَكَعَ عليه الوسخُ أَلْكَعًا ، إذا لصق به
ولزمه ، عن الأصمعي .

ورجلٌ لُكَعٌ ، أى لثيمٌ ، ويقال هو العبد
الذليل النفس .

وامرأةٌ لَكَاعٌ ، مثل قطام . وقال^(٢) :

أَطَوْفُ مَا أَطَوْفُ نَمِ آوِي

إلى بيتٍ قَعِيدَتُهُ لَكَاعٌ

وتقول في النداء : يَا لُكَعُ ، واللاتنين يا ذَوِي

لُكَعَ .

(١) وَأَلْفَعُ الشيبُ رَأْسَهُ : شَمِلَهُ .

(٢) في اللسان أن غائله أبو الغريب النصري .

قال : ويقال هذه بلادٌ قد أَلْمَعَتْ ، وهي مُلْمَعَةٌ .

والأَلْمَعِيُّ : الذكيُّ المتوقِّد . قال أوس بن حجر :
الأَلْمَعِيُّ الذي يظنُّ لك^(١) الظ

نَّ كأنَّ قد رأى وقد سمعا
نصب الأَلْمَعِيَّ بفعل متقدم . وكذلك
اليَلْمَعِيُّ . وأنشد الأصمعي^(٢) :

وكأنَّ تَرَى من يَلْمَعِيٍّ مُحْطَرَبٍ
وليس له عند العزائم جُولُ
وَأَلْمَعُ الفرسُ والأَتَانُ وأطباءُ اللبوة ، إذا
أُشْرِقَتْ ضروعُها للحمل واسودَّت حلماتُها .
أبو عمرو : أَلْمَعْتُ بالشئ ، وأَلْمَعْتُ الشئ :
اختلسته .

ويقال : التَّمَعَ لونه ، أى ذهبَ وتغيَّر .
والمَلْمَعُ من الخيل : الذى يكون فى جسده
بقعٌ تخالف سائر لونه . فإذا كان فيه استطالةٌ
فهو مُوَلَّعٌ .

[لوع]

لَوْعَةُ الحبِّ : حُرْقَتُهُ . وقد لَاعَهُ الحبُّ يَلْوَعُهُ
والتَّاعَ فؤاده ، أى احترقَ من الشوق .
يقال : أتانٌ لَاعَةُ الفؤادِ إلى جحشها ،

(١) ويروى : « بك الظن »
(٢) لطرفة .

يعنى نصل السهم .

واللَّكْعُ أيضا : التَّهْزُ في الرضاع .

[لمع]

لَمَعَ البرقُ لَمْعًا^(١) وَلَمَعَانًا ، أى أضاء .
والتَّمَعَ مثله .

ويقال للسرَّاب يَلْمَعُ^(٢) ، ويشبَّه به
الكذوبُ . قال الشاعر :

إذا ما شكوتُ الحبَّ كما تُذِيبُنِي
بودى قالتِ إنما أنتَ يَلْمَعُ
واللَّمَاعَةُ : الفلاة ، ومنه قول ابن أحرر :
كم دونَ كَلْبَى من تَنُوفِيَةٍ
لَمَاعَةٍ تُنْذِرُ فيها النُّذُرُ
واللَّمَاعَةُ أيضا : المُقَابُ .

وَاللُّمْعَةُ بالضم : قطعة من النبات إذا أخذت
فى اليُبْس . قال ابن السكيت : يقال هذه لُمْعَةٌ
قد أَحْشَتْ ، أى قد أمكنتُ لأنَّ تُحْشَّ ، وذلك
إذا يبست .

وَاللُّمْعَةُ من الخَلَى^(٣) ، وهو نبتٌ . ولا يقال لها
لُمْعَةٌ حتَّى تَبْيَضَّ .

(١) بابه قطع .

(٢) وفي المثل : « أ كذب من يلمع » ، وهو السرَّاب
والبرق الخلب .

(٣) من « الخَلَى » وفى المحكم « من الخَلَى »
وكذلك فى المخطوطة .

قال الأصمعي : أى لآئعة الفؤاد ، وهى التى كانتها
ولهى من الفزع . وأنشد للأعشى :

مُلِمِّج لآعَةِ الْفُؤَادِ إِلَى جَحْمٍ .

شئ فَلَاهُ عَنْهَا فَبُئِسَ الْفَالِي

ورجلٌ هَاعٌ لَاعٌ ، أى جبان جَزُوع . وقد

لَاعَ يَلِيعُ .

وحكى ابن السكيت : لِعْتُ أَلَاعُ ، وَهَيْتُ

أَهَاعُ وامرأة هَاعَةٌ لَاعَةٌ ، ورجلٌ هَائِعٌ لَائِعٌ .

[لهم]

لَهِيعةٌ : اسمُ رجلٍ .

فصل الميم

[متع]

مَتَعَ النَّهَارُ يَمْتَعُ ، أى ارتفع وطلال .

والمَتَاعُ : الطويلُ من كل شئ .

وقد مَتَعَ الشئ . ومَتَعُهُ غيره . قال لبيدُ

يصف نَحْلا :

سُحُوقٌ يَمْتَعُهَا الصَّفَا وَسَرِيَّةُ

عُمٌّ نَوَاعِمُ يَبْنِيهِنَّ كُرُومٌ ^(١)

وقول النابغة :

* وَمِيزَانُهُ فِي سُورَةِ الْمَجْدِ مَاتِعٌ ^(٢) *

(١) الصفا والسرى : نهران متغلجان من نهر عجم
الذى بالبحرين ، لقي نخيل هجر كلهما .

(٢) صدره :

* إِلَى خَيْرِ دِينٍ سُنَّةٍ قَدْ عَلِمْتُهُ *

أى راجحٌ زائدٌ .

وحَبْلٌ مَاتِعٌ ، أى جيد الفتل . ونبيذٌ

مَاتِعٌ ، أى شديد الحمرة . وكلُّ شئ جيدٌ

فهو مَاتِعٌ .

والمَتَاعُ : السِّلعةُ . والمَتَاعُ أيضا : المنفعةُ

وما تَمَتَّعَ به . وقد مَتَعَ به يَمْتَعُ مَتَعًا . يقال :

لئن اشتريتَ هذا الغلامَ لَتَمَتَّعَنَّ مِنْهُ بِغلامٍ صالحٍ ،

أى لتذُهِبَنَّ به . قال المشعثُ :

تَمَتَّعْ يَا مَشْعَثُ ابْنَ شَيْثَا

سَبَقْتَ بِهِ الْمَاتَ هُوَ الْمَتَاعُ

وبهذا البيت سُمِّيَ مَشْعَثًا .

وقال تعالى : ﴿ ابْتِغَاءَ حِلْمَةٍ أَوْ مَتَاعٍ ﴾ .

وَتَمَتَّعْتُ بِكَذَا وَاسْتَمْتَعْتُ بِهِ ، بمعنى .

والاسمُ المَتعةُ ، ومنه مُتعةُ النكاح ، ومُتعةُ

الطَّلَاق ، ومُتعةُ الحجِّ ، لأنه انْتِفَاعٌ .

وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ بِكَذَا وَمَتَّعَهُ ، بمعنى .

أبو زيد : أَمْتَعْتُ بِالشئ ، أى سَمَتَعْتُ به .

وأنشد للراعى :

خَلِيطَيْنِ ^(١) مِنْ شَعْبَيْنِ شَتَّى تَجَاوَرَا

قَدِيمًا وَكَانَا بِالتَّفَرُّقِ أُمْتَعَا

وأبو عمرو مثله . وأنشد للراعى :

(١) وفى اللسان أيضاً : « خَلِيطَيْنِ » . وكذلك فى

الحكم ، وفى التهذيب بالهاء .

ولكنما أجدى وأمتع جدّه

بفرقٍ يحشيه بهجج ناعقه
أى تمتع جدّه بفرقٍ من الغنم .

وخالفهما الأصمعيّ وروى البيت الأول :
« وكانا للفرق باللام . يقول : ليس أحدٌ يفارق
صاحبه إلا أمتعته بشيء يذكره به ، فكان
ما أمتع به كل واحد من هذين صاحبه أن
فارقة . وروى البيت الثانى « وأمتع جدّه »
بالنصب ، أى أمتع الله جدّه .

ويقال : أمتعت عن فلان ، أى استغنيت
عنه . حكاه أبو عمرو عن النُميرى ^(١) .

[مجمع]

المجع ، بالكسر : الأحمق ، والمجعة بالضم
مثله ، وكذلك المجعة مثال الهمزة .
ويجمع الرجل بالكسر يجمع جماعة ، إذا
تماجن .

وامرأة مجعة : قليلة الحياء ، مثال جلعة
فى الوزن والمعنى ، عن يعقوب .

(١) بعده فى المخطوطة :

[منع]

منعت المرأة منعا ، ومنعت منعا : مشت
مشية قبيحة .
وفى اللسان : منعت المرأة تمتع منعا وتمتع ،
ومنعت .

وتماجع الرجال : تماجنا وترافنا .

والمجيع : ضرب من الطعام ، وهو تمر
يُعجن بلبن . وقال :

إن فى دارنا ثلاث حبالى
فوددنا أن لو وُضعت جميعا
جارتى ثم هرتى ثم شاتى
فإذا ما وُضعت كن ربيعا
جارتى للخبيص والهر للفا
ر وشاتى إذا اشتهينا جميعا

[منع]

الكسائى : مدع ^(١) لى الخبر ، إذا حدثك
ببعضه وكنم البعض ، حكاه عنه أبو عبيد .
قال : والمداع الذى لا يكتم السر ، ويقال
الكذاب .
ومدع ببوله ، أى رمى به .

[صريح]

المرّيع : الخصب ، والجمع أمرع ^(٢) وأمرع ،
مثل يمين وأيمن وأيمان . قال أبو ذؤيب :

(١) مدع يمدع مدعا .

(٢) قال ابن برى :

لا يصح أن يجمع مرّيع على أمرع ، لأن
فعيلا لا يجمع على أفعل إلا إذا كان مؤنثا نحو
يمين وأيمن . وأما أمرع فى بيت أبى ذؤيب
فهو جمع مرّع ، وهو الكلاء .

بيديها ، إذا زبَدَتْهُ كَأَنَّمَا تَقَطَّعَتْ ثُمَّ تَوَلَّفَتْ فَبَجْوَدَه
بذلك .

وفلانٌ يَتَمَزَّعُ من الغيظ ، أى يَتَقَطَّعُ . وفي
الحديث : « أَنَّهُ غَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا حَتَّى تَخَيَّلَ
إِلَى^(١) أَنْ أَنْفَه يَتَمَزَّعُ » . قال أبو عبيد : ليس
يَتَمَزَّعُ بشيء ، ولكنى أحسبه « يَتَرَمَّعُ » ،
وهو أن تراه كَأَنَّهُ يُرْعَدُ من الغضب . ولم يُنْكَرِ
أبو عبيد أن يكون التَمَزَّعُ بمعنى التَقَطُّع ، وإِنَّمَا
استبعد المعنى .

والمَزْعَةُ بالضم : قطعة لحم . يقال : ما عليه
مَزْعَةٌ لحم . وما فى الإِناء مَزْعَةٌ من الماء ، أى
جُرْعَةٌ .

والمَزْعَةُ بالكسر من الريش والقطن ، مثل
المَزْقَةِ من الخرق . ومنه قول الشاعر يصف ظليما :
* مَزْعٌ يُطَيِّرُهُ أَزْفُ خَدُومٍ *
أى سريع .

[مسم]

الأصمى : يقال لريح الشمال مِسْمَعٌ ومِسْمَعٌ .
قال المتنخل الهذلى^(٢) :

قد حَالَ بَيْنَ دَرِيسِيهِ مُوَوَّبَةٌ
نِسْعٌ لَهَا بَعْضَاهِ الْأَرْضِ تَهْزِيرُ^(٣)

(١) فى اللسان : « حتى تخيل لى » .

(٢) قال ابن برى : هو لأبى ذؤيب .

(٣) دَرِيسِيهِ : خَلْقِيهِ . والعِصَاهُ : كل شجر

له شوكة ، الواحدة عِصَّةٌ .

أكل الجَمِيمَ وطَاوَعَتْهُ سَمَحَجٌ
مثلُ القَنَاةِ وَأَزْلَعَتْهُ^(١) الأَمْرُعُ

وقد مَرَّعَ الوادى بالضم ، وأَمْرَعُ ، أى
أَكْلًا ، فهو مُمْرَعٌ . وَأَمْرَعَتْهُ ، أى أَصْبَتْهُ
مَرِيْعًا ، فهو مُمْرَعٌ . وفى المثل : « أَمْرَعَتْ
فَانزَلْ » .

ويقال : القَوْمُ مُمْرِعُونَ ، إذا كانت مواشيهم
فى خِصْبٍ .

وَأَرْضٌ أَمْرُوعَةٌ ، أى خِصْبَةٌ .

وَأَمْرَعَ رَأْسَهُ بدهى ، أى أَكْثَرَمَنَهُ وَأَوْسَعَهُ .
قال رؤبة :

كَغُصْنِ بَانٍ عُوْدُهُ سَرَّعَرَعُ
كَأَنَّ وَرْدًا مِنْ دِهَانٍ يُمْرَعُ^(٢)

يقول : كَأَنَّ لَوْنَهُ يُعَلَى بِالذَّهْنِ لَصْفَائِهِ .

والمَرَعَةُ ، مثال الهمزة : طائرٌ شبيه
بالدَّرَاجَةِ ، عن ابن السكيت . والجمع مَرَعٌ .

[مزع]

يقال : سرَّ الظبى يَمَزَعُ ، أى يُسْرِعُ .
وكذلك الفرس .

والتَمَزِيعُ : التفريق . والمرأة تُمَزَّعُ القطن

(١) فى اللسان « وأزعلته » .

(٢) بعنه :

* لَوْنِي وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ *

وقوله : « مُؤَوَّبَةٌ » ، أى ريحٌ تجىء مع الليل^(١).

[مشع]

المشعُ : الكسبُ والجمعُ . ومَشَعْتُ الغنمَ : حلبتها .

وامْتَشَعْتُ ما فى الضرع ، إذا لم تدغ فيه شيئاً . ويقال : اِمتَشِعْ من فلان ما مشع لك ، أى خذْ منه ما وجدت .

قال ابن الأعرابى : اِمتَشَعَ الرجلُ ثوبَ صاحبه ، أى اختلسه^(٢) .
وذئِبُ مشوعٌ .

[مصع]

مَصَعَتِ الدابةُ بذَنبِها : حرَّ كَنه . قال رؤبة :
* يَمَصِّعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقٍ^(٣) *

والمَصْعُ : الضرب بالسيف .
والمَمَاصِعَةُ : المجالدةُ فى الحرب^(٤) . ورجلٌ مَصِيعٌ .

(١) عبارة القاموس : « وريح مؤوبة : تهب النهار كله » .
(٢) ويقال : اِمتَشَعَ سيفه ، إذا استله .
(٣) قبله :

إذا بدأ منهن إنقاضُ النُقُقِ
بَضْبِصْنٍ واقشعررنَ من خوفِ الرَهَقِ
(٤) قال القطاوى :

تراهم يَلْمِزُونَ من استَرَكَوا

ويَحْتَنِبُونَ من صدَقَ المصاعا

ومَصَعْتُ ضرعَ الناقةِ الحلوبةِ ، إذا ضربته بالماء البارد . ومَصَعَتِ الأمُّ بالولد : رَمَتْ به .

ويقال : مرّاً يَمَصُّعُ ، أى يسرع ، مثل يَمَزَعُ . وأنشد أبو عمرو :

يَمَصُّعُ فى قطعة طَيْلَسَانِ

مَضْعاً كَمَضْعِ ذَكَرِ الْوَرَلَانِ

ومَصَعَ البرقُ ، أى أومض . وشىء ماصِعٌ ، أى برّاقٌ . قال ابن مقبل :

فَأَفْرَغْتُ مِنْ مَاصِيعِ لَوْنِهِ

على قُلُوصٍ يَنْتَهِيْنَ السِّجَالَا^(١)

أبو عمرو : مَصَعَ لبنُ الناقةِ مُصُوعاً ، إذا ولى وذهب ، فهى ماصِعةُ الدَّرِّ . وكلُّ شىء ولى وذهب فقد مَصَعَ . ويروى قولُ الشماخ يصف نُبْعَةً :

* فَمَصَّعَهَا شَهْرَيْنِ مَاءً لِحَائِهَا^(٢) *

بالصاد غير معجمة . يقول : ترك عليها قشرها حتى جفَّ عليها لِيَطُّها . وأَمَصَعَ القومُ ، أى ذهبَت ألبانُ إبلهم .

قال أبو عبيدة : أَمَصَعَ الرجلُ ، إذا ذهب لبنُ إبله . ومَصَعَتِ إبله ، إذا ذهبَت ألبانها . قال : ومَصَعَ البردُ ، أى ذهب .

(١) قبله :

فَأَوْرَدْتُهَا مَهْلًا آجِيًا

نُعَاجِلُ حَلًّا به وَاِزْتِحَالًا

(٢) بحظه :

* وَيَنْظُرُ فِيهَا أَيُّهَا هُوَ غَامِزٌ *

والمَمْعَمَانُ : شدة الحر . يقال : يومٌ مَمْعَمَانٌ .
 وَمَمْعَمَ القومِ ، أى ساروا فى شدة الحرِّ .
 والمَمْعَمُ : المرأة التى أمرها مُجْمَعٌ لا تعطى
 أحداً من مالها شيئاً . ومن كلام بعضهم فى صفة
 النساء : « منهن مَمْعَمٌ ، لها شَيْئُهَا أَجْمَعُ » .
 والمَمْعَمِيُّ : الرجل الذى يكون مع من غلبَ .
 وَمَع : كلمةٌ تدلُّ على المصاحبة . قال محمد بن
 السرى : الذى يدلُّ على أن مَعَ اسمٌ حركةٌ
 آخره مع تحريك ما قبله ، وقد يسكن وينون
 تقول : جاءوا معاً .

[مقع]

مُقِعَ فلان بسوءة ، أى رُمى بها .
 والمَقْعُ : أشدُّ الشرب . والفصيلُ يَمْقَعُ
 أمه ، إذا رضعها .

قال الكسائى : يقال امْتَقِعَ لونه ، إذا تغيَّرَ
 من حزنٍ أو فزعٍ أو ريبة . وكذلك انْتَقِعَ
 وابْتَقِعَ . وبالميم أجودُ .

[ملع]

المَلْعُ : السيرُ السريعُ الخفيف . ويقال :
 مَلَعَتِ الناقةُ فى سيرها ، فهى مَلِيعٌ ، وانمَلَعَتْ .
 وأنشد أبو عمرو :

* قُتِلُ المَرَاقِي يَحْدُوها فَتَنْمَلِيعُ ^(١) *

(١) فى اللسان : « تَحْدُوها » .

قال الفراء : مَصَعَ الرجل فى الأرض وامْتَصَعَ ،
 أى ذهب . قال الأغلب العجلي :
 * وَهْنٌ يَمْصَعُنْ امْتِصَاعَ الأَطْبِ ^(١) *
 والمُصَعَةُ ، مثالُ الهَمْزَةِ : طائرٌ . والمُصَعَةُ
 أيضاً : ثمرةُ العوسج ، والجمع مُصَعٌ .

[مظع]

مَظَعَتُ العودَ ، إذا قطعته رطباً ثم تركته
 بلحائه ليتشرب ماءه لثلا يتشقق ويتصدع . قال
 الشماخ يصف قوساً :

فَمَظَعَهَا حَوَلَيْنِ مَاءٍ لِحَامُهَا
 وَيَنْظُرُ فِيهَا أَيُّهَا هُوَ غَامِرُ
 وقال آخر ^(٢) :

فَمَظَعَهَا حَوَلَيْنِ مَاءٍ لِحَامُهَا
 تُعَالَى عَلَى ظَهْرِ العَرِيشِ وَتُنْزَلُ

[ممع]

المَمْعَمَةُ : صوتُ الحريقِ فى القصبِ ونحوه ،
 وصوتُ الأبطالِ فى الحرب . قال الشاعر :

مَنْ سَرَّهُ صَرْبٌ يُرْعِبُ بَعْضُهُ
 بَعْضًا كَمَمْعَمَةِ الأَبَاءِ المُخْرَقِ

(١) بعده :

* مُتَسِقَاتٍ كَاتِسَاتٍ الجُنُبِ *

وفى التكملة : والذى فى رجزه :

* جَوَانِحُ يَمَحْصُنْ مُحْصَ الأَطْبِ *

(٢) أوس بن حجر .

يشبعان قبل الحِلَّةِ . قال : وهما المقاتلتان للزمان
عن أنفسهما .

[ميع]

الْمَيْعُ : مصدر مَاعَ السَّمْنُ يَمِيعُ ، إذا
ذاب . والمَيْعُ : سيلان الشيء المصبوب .
وقد مَاعَ الشيء يَمِيعُ ، إذا جَرَى على وجه
الأرض . وتَمِيعَ مثله .

والمَيْعَةُ : النشاطُ ، وأَوَّلُ جري الفرس ،
وأَوَّلُ الشباب ، وأَوَّلُ النهار . والمَيْعَةُ أيضاً :
صغُرُ يسيل من شجر ببلاد الروم ، يؤخذ فيطبخُ ،
فأصفا منه فهو المَيْعَةُ السائلةُ ، وما بقي منه شبه
التَّجِيرِ فهو المَيْعَةُ اليابسةُ .

فصل النون

[نوع]

نَبَعَ الماءُ يَنْبُعُ وَيَنْبُعُ وَيَنْبُعُ نَبْعاً^(١)
وَنُبُوعاً : خرج من العين .

وَالْيَنْبُوعُ : عينُ الماء ، ومنه قوله تعالى : ﴿ حَتَّى
تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعاً ﴾ ، والجمع الْيَنْبَاعُ .
وَنَوَابِيعُ البعير : المواضع التي يسيل منها
عَرَقُهُ .

قال الأصمعي : يقال قد انْبَاعَ^(٢) علينا فلان

(١) وزاد في المختار : نَبْعَانَا .

(٢) الحق أنه افعل من مادة (بوع) .

والمَلِيعُ والمَلَاعُ : المفازة التي لا نبات بها .
ومن أمثالهم : « أَوْدَتْ به عُقَابُ مَلَاعٍ » . قال
أبو عبيد : يقال ذلك في الواحد والجمع ، وهو
شبيه بقولهم : طارت به العنقاء ، وحَلَقَتْ به
عنقاء مُعَرَّبٍ .

وكذلك المَمِيعُ . والمَمِيعُ أيضاً : السريعُ .
قال الشاعر^(١) يصف فرساً :

مَمِيعُ التَّقْرِيبِ يَعْبُوبُ إذا
بَادَرَ الْجَوْنَةَ وَاحْمَرَّ الْأَفْقُ^(٢)

[منع]

الْمَنْعُ : خلاف الإعطاء . وقد مَنَعَ فهو
مَانِعٌ وَمَنْوعٌ وَمَنَاعٌ .

وَمَنَعْتُ الرجلَ عن الشيء فامْتَنَعَ منه .
وَمَانَعْتُهُ الشيءَ مَمَانَةً .

ومكانٌ مَنِيعٌ ، وقد مَنَعَ بالضم مَنَاعَةً .
وفلانٌ في عِزٍّ وَمَنَعَةٍ بالتحريك وقد يسكنُ ،
عن ابن السكيت . ويقال : المَنَعَةُ جمع مانِعٍ ،
مثل كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ ، أى هو في عزٍّ ومن يَمْنَعُهُ
من عشيرته . وقد تَمَنَعَ .

وقال الكلابي : الْمُتَمَنِّعَانِ^(٣) : البَكْرَةُ
والعَنَاقُ ، تَمَتَّنَا على السنة بفتائيهما ، ولأيهما

(١) الحسين بن مطير الأسدي .

(٢) ومَلَعَ الفصيلُ أمَّهُ ومَلَعَهَا ، إذا رضعها .

(٣) في اللسان والقاموس : « التمتعتان » .

تقول منه : انتَجَعْتُ فلاناً ، إذا أتيته تطلب معروفة .

والمُنْتَجِعُ : المنزلُ في طلب الكلاء . وهؤلاء قوم نَاجِعَةٌ وَمُنْتَجِعُونَ . وقد تَجَعُوا يَنْتَجِعُونَ في معنى انتَجَعُوا يَنْتَجِعُونَ ، عن يعقوب .
والنَجِيعُ : خَبَطَ يُضْرَبُ بالديق وبالماء ، يُوجَرُهُ البعيرُ .

والنَجِيعُ من الدم : ما كان إلى السواد . وقال الأصمى : هو دمُ الجوفِ خاصةً ^(١) .

[نخع]

النُّخَاعَةُ بالضم : النُّخَامَةُ .
وتَنَخَّعَ فلان ، أى رمى بنُّخَاعَتِهِ .
وانتَخَعَ فلان عن أرضه ، أى بعدَّ عنها .
قال الكسائي : من العرب من يقول قطعت نُّخَاعَهُ ونُّخَاعَهُ . وناسٌ من أهل الحجاز يقولون : هو مقطوع النُّخَاع بالضم ، وهو الخيط الأبيض الذى فى جوف الفقار .

والمَنْخَعُ : مَفْصِلُ الْفَهْقَةِ بين العُنُق والرَّاس من باطن . يقال : ذبحه فَنَخَعَهُ نَخْعاً ، أى جاوز منتهى الذبح إلى النُّخَاع .

(١) والنجيع : ما نخع فى البدن من طعام أو شراب .
وأشد لسوء أخى ذى الرمة :

وقد علّمت أسماء أن حَدِيثَهَا

نَجِيعٌ كما ماء السماء نَجِيعٌ
كذا فى نسخة بالأمل .

بالكلام ، أى انبعث . وفى المثل : « مُخَرَّبِقٌ لِيَنْبَاعٍ ^(١) » ، أى ساكتٌ لِيَنْبَعِثَ ، ومطرقٌ لينثال .

والنَّبِيعُ : شَجَرٌ تُتَّخَذُ منه القسي . قال الشماخ :
* شَرَّائِحُ النَّبِيعِ بَرَاهَا الْقَوَاسِ *
الواحدة : نَبْعَةٌ ، وتُتَّخَذُ من أغصانها السهام .
قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبِيعِ فَرْعٌ
به عِلْمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضُرْسٍ
يقول : إنه بُرِيَ من فرع الغصن ليس بفلقٍ .
ويُنَابِيعُ : موضعٌ . وَيَنْبُوعٌ : بلدٌ .
والتَّبَاعَةُ : الِاسْتِ . يقال : كَذَبْتَ تَبَاعَتَكَ ،
إذا رَدَمَ . وبالفين المعجمة أيضاً .

[نخع]

نَجَعَ الطَّعَامُ يَنْجَعُ وَيَنْجَعُ نَجُوعاً ، أى
هَذَا آكِلُهُ .

وماء تَجُوعٌ ، كما يقال نَمِرٌ . وَتَجُوعُ الصَّبِيّ هو اللبن . وقال ابن السكيت : التَّجُوعُ : المديدُ .
وقد نَجَعْتُ البعير . قال : وَنَجَعَ فى الدابة العلفُ ، ولا يقال أُنْجِعَ . وقد نَجَعَ فيه الخطابُ ، والوعظُ ، والدواء ، أى دخل وأثر .

والتُّجْعَةُ بالضم : طلبُ الكلاءِ فى موضعه .

(١) ويروى : « لِيَنْبَاقٍ » عن القاموس .

ويقال : دابةٌ مَنْخُوعَةٌ .

والنَّخَعُ : قبيلةٌ من اليمن ، رهطُ إبراهيم النَّخَعِيِّ .

وَنَخَعَتُهُ الْوَدَّ والنَّصِيحَةُ : أَخْلَصَتْهُمَا .

[نزع]

نَزَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ أَنْزَعُهُ نَزْعًا : قَلَعْتُهُ .

وقولهم : فلان في النَّزْعِ ، أى في قَلْعِ الْحَيَاةِ .
ونَزَعَ فلان إلى أهله يَنْزِعُ نِزَاعًا ، أى اشتاق .

وبعيرٌ نازِعٌ وناقَةٌ نازِعةٌ ، إذا حَنَّتْ إلى أوطانها ومرعاها . قال جميل :

فقلت لهم لا تَعْدِلُونِي وانظروا

إلى النَّازِعِ الْمَقْصُورِ كيف يَكُونُ

ونَزَعَ عن الأمرِ نَزُوعًا : انتهى عنه . ونَزَعَ إلى أبيه في الشَّبهِ يَنْزِعُ ، أى ذهب . ونَزَعَ في القوس : مَدَّهَا ، أى جذب وترها . وفي المثل : « صار الأمرُ إلى النَّزَاعَةِ » ، إذا قام بإصلاحه أهلُ الأُنَاةِ ، وهو جمع نازِعٍ .

وَالنَّزِيعُ : الْغَرِيبُ . وَغَنَمٌ نَزَّعٌ : حَرَامَى ، أى تطلب الفحل .

وَالنَّزَائِعُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّتِي نَزَعَتْ إِلَى أَعْرَاقٍ ، وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي انْتَزَعَتْ مِنْ قَوْمٍ

آخَرِينَ . وَالنَّزَائِعُ مِنَ النِّسَاءِ : اللَّوَاتِي يُزَوَّجْنَ فِي غَيْرِ عَشَائِرِهِنَّ .

وَبَثْرُ نَزُوعٍ وَنَزِيعٍ ، أَيْ قَرْيَةُ الْقَعْرِ يُنْزَعُ مِنْهَا بِالْيَدِ .

ويقال للخيل إذا جرت طَلَقًا : لَقَدْ نَزَعَتْ .
ورجلٌ أَنْزَعُ بَيْنَ النَّزْعِ ، وَهُوَ الَّذِي انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبَيْ جَبْهَتِهِ . وَقَدْ نَزَعَ يَنْزِعُ نَزْعًا .
وموضعه النَّزْعَةُ ، وَهِيَ النَّزَعَتَانِ . وَلَا يُقَالُ امْرَأَةٌ نَزْعَاءُ ، وَلَكِنْ يُقَالُ امْرَأَةٌ زَعْرَاءُ .

وَنَازَعَتُهُ مُنَازَعَةً وَنِزَاعًا ، إِذَا جَادَبْتَهُ فِي الْخِصُومَةِ . وَبَيْنَهُمْ نِزَاعَةٌ ، أَيْ خِصُومَةٌ فِي حَقِّ .
وَالْتَنَازَعُ : التَّخَاصُمُ .

وَنَازَعَتِ النَّفْسُ إِلَى كَذَا نِزَاعًا ، أَيْ اشْتَاقَتْ .

وَأَنْزَعَ الْقَوْمُ ، إِذَا نَزَعَتْ إِلَيْهِمْ إِلَى أوطانها .
قال الشاعر :

* وَقَدْ أَهَاقُوا زَعْمُوا وَأَنْزَعُوا *

وَرَأَيْتُ فُلَانًا مُنْتَزِعًا إِلَى كَذَا ، أَيْ مُتَسَرِّعًا إِلَيْهِ نَازِعًا .

وَأَنْزَعْتُ الشَّيْءَ فَانْتَزَعُ ، أَيْ اقْتُلَعْتُ فَاقْتُلَعُ .

وَتُكْرَمُ مُنْزَعٌ ، شِدَّةٌ لِلْكَثَرَةِ .

وَالْمِنْزَعُ بِالْكَسْرِ : السَّهْمُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَرَحَى لِيُنْفِذَ فُرْهَا فَهَوَى لَهُ

سَهْمٌ فَأَنْقَذَ طَرَّتِيهِ الْمِنْزَعُ

وَالْمِنْزَعَةُ بِالْفَتْحِ : مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ الرَّجُلُ مِنْ

أَمْرِهِ وَرَأْيِهِ وَتَدْبِيرِهِ . قَالَ الْكَسَاؤِيُّ : يَقُولُونَ :

وَاللَّهِ لَتَعْلَمَنَّ أَيُّنَا أَوْفَعُ مِنْزَعَةً . قَالَ خَشَّافٌ

الْأَعْرَابِيُّ : مِنْزَعَةٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ

فِي بَابِ مَفْعَلَةٍ وَمِفْعَلَةٍ .

وَفَلَانٌ قَرِيبُ الْمَنْزَعَةِ ، أَيْ قَرِيبُ الْهَمَّةِ .

وَشَرَابٌ طَيِّبُ الْمَنْزَعَةِ ، أَيْ طَيِّبٌ مُقَطَّعُ الشَّرْبِ .

[نـ]

النِّسْعَةُ : الَّتِي تُنْسَجُ عَرِيضًا لِلتَّصْدِيرِ ، وَالْجَمْعُ

نُسْعٌ وَنِسْعٌ وَأَنْسَاعٌ وَنُسُوعٌ . قَالَ الْأَعَشِيُّ :

تَحَالَ حَتْمًا عَلَيْهَا كُلَّمَا ضَمَرَتْ

مِنَ الْكَلَالِ بَأَن تَسْتَوْفِي النِّسْعَا

وَأَنْسَاعُ الطَّرِيقِ : شَرَكُهُ .

وَنَسَعَتِ الْأَسْنَانُ نُسُوعًا ، إِذَا انْحَسَرَتْ لِسُتُهَا

عَنْهَا وَاسْتَرَخَتْ . يُقَالُ : نَسَعَ فُوهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَنَسَعَتِ أَسْنَانُ عَوْدٍ فَأَنْجَلَعُ

عُمُورُهَا عَنْ نَاصِلَاتٍ لَمْ تَدَعُ

الْأَصْمَعِيُّ : النَّسْعُ وَالْمِنْسَعُ : اسْمَانِ لِرِيحِ الشَّمَالِ .

قَالَ قَيْسُ بْنُ خُوَيْلِدٍ :

وَيَلُمُّهَا^(١) لَقِحَةً إِمَّا تَوَوَّبَهُمْ

نَسْعٌ شَامِيَّةٌ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ

(١) قَوْلُهُ : « وَيَلُمُّهَا » أَمْلَاهَا وَيْلَ لَأَمْهَا ، ثُمَّ تَصَرَّفَ

فِيهِ بِمَا ذَكَرْنَاهُ فِي الْمَطَالَعِ النَّصْرِيَّةِ . قَالَ صِرٌّ .

[نـ]

النَّشُوعُ بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ : السَّعُوطُ وَالْوَجُورُ

الَّذِي يُوجِرُهُ الْمَرِيضُ أَوِ الصَّبِيُّ . وَالنَّشُوعُ بِالضَّمِّ

الْمَصْدَرُ .

وَقَدْ نَشَعْتُ الصَّبِيَّ الْوَجُورَ وَأَنْشَعْتُهُ ، مِثْلُ

وَجَرْتُهُ وَأَوْجَرْتُهُ . قَالَ رُوبَةُ :

قَالَ الْخَوَازِيُّ^(١) وَأَبَى أَنْ يُنْشَعَ

يَا هِنْدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسْعَسَعَا

وَقَالَ الْمُرَّارُ فِي السَّعُوطِ :

إِلَيْكُمْ يَا لِيثَامَ النَّاسِ إِنِّي

نَشَعْتُ الْعِزَّ فِي أَنْفِي نَشُوعًا^(٢)

وَانْتَشَعَ الرَّجُلُ مِثْلَ اسْتَعَطَّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا :

نَشَعْتُهُ الْكَلَامَ ، إِذَا لَقِيتَهُ .

[نـ]

النَّاصِعُ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ

أَبْيَضُ نَاصِعٌ ، وَأَصْفَرُ نَاصِعٌ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كُلُّ لَوْنٍ^(٣) خَالِصٍ الْبَيَاضِ

أَوِ الصُّفْرِ أَوِ الْحُمْرَةِ فَهُوَ نَاصِعٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

سُدُّمًا قَلِيلًا عَهْدُهُ بِأَنِيسِهِ

مِنْ بَيْنِ أَصْفَرَ نَاصِعٍ وَدِفَاقٍ

(١) فِي السَّانِ : « الْخَوَازِيُّ : الْكَوَاهِنُ » .

وَكُنْذَكَ فِي الْمَخْطُوطَةِ .

(٢) وَمِنْشُوعَةٌ : مَرْبُلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ عَلَى جَادَةِ الْبَصْرَةِ .

(٣) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « كُلُّ ثَوْبٍ » .

أى وردت سُدُومًا .

وَنَصَعَ لَوْنُهُ نُصُوعًا^(١) ، إذا اشتدَّ بياضه
وخلص .

وَنَصَعَ الْأَمْرُ : وَضَحَ وَبَانَ .

وَالنِّصْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ بَيَضٌ . قَالَ
الشاعر :

يَرَعَى الْخَزَائِي بِذِي قَارٍ فَقَدْ خَضَبَتْ

منه الجَحَافِلُ وَالْأَطْرَافَ وَالزَمَا

مُجْتَابُ نِصْعٍ يَمَانٍ فَوْقَ نَقَبَتِهِ

وَبِالْأَكَارِيعِ مِنْ دِيْبَاحِهِ قِطْعًا

وَحَكَى الْفَرَاءُ : أَنْصَعَتِ النَّاقَةُ لِلْفَحْلِ : أَقْرَتْ

له عند الضراب .

أَبُو عَمْرٍو : وَأَنْصَعَ الرَّجُلُ ، أَيْ أَظْهَرَ مَا فِي

نَفْسِهِ وَقَصَدَ لِلْقِتَالِ . قَالَ رُؤْبَةُ :

كَرَّرَ بِأَحْجَى مَانِعٍ أَنْ يَمْنَعَا

حَتَّى أَقْشَعَرَ جِلْدُهُ وَأَنْصَعَا

قَالَ أَبُو يُوسُفَ : يَقَالُ قَبَّحَ اللَّهُ أَمَّا نَصَعَتْ بِهِ ،

أَيْ وَلَدَتْهُ ، مِثْلَ مَصَعَتْ بِهِ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي قُعَيْنٍ^(٢)

أَتَوْنِي نَاصِعِينَ إِلَى الصِّيَاحِ

أَيْ قَاصِدِينَ .

(١) من باب خضع .

(٢) في اللسان : « بنى طريف » .

[نطع]

النِّطْعُ فِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ : نَطَعٌ وَنَطَعٌ وَنَطْعٌ
وَنَطْعٌ . وَقَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

يَضْرِبَنَّ بِالْأَزِمَةِ الْمُخْدُودَا^(٢)

ضَرْبَ الرِّيحِ النِّطْعَ الْمَمْدُودَا

وَالْجَمْعُ نَطُوعٌ وَأَنْطَاعٌ .

وَالنِّطْعُ أَيْضًا : مَا ظَهَرَ مِنَ الْغَارِ الْأَعْلَى فِيهِ

آثَارُ كَالْتَحْزِينِ ، يَخْفَفُ وَيَنْقَلُّ .

وَتَنْطَعُ فِي الْكَلَامِ ، أَيْ تَعَمَّقُ فِيهِ^(٣) .

[نعم]

النَّعْنَعُ : بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ . وَكَذَلِكَ النَّعْنَعُ

مَقْصُورٌ مِنْهُ .

وَالنُّعْنُعُ ، بِالضَّمِّ : الطَّوِيلُ .

وَالْتَنْعَنُعُ : التَّبَاعُدُ . وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

* طَيَّ النَّازِحِ الْمُتَنَعِنُ^(٤) *

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : النَّعَاعَةُ : اللَّعَاعَةُ ، وَهِيَ

بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ .

(١) التيمي .

(٢) الأزمة : جمع زمام . وقوله :

أَصْبَحَ ذُوْدُ ابْنِ عَدِيٍّ قُوْدَا

مِنَ الْكَلَالِ لَا يَذْفَنُ عُودَا

(٣) ونطاع : ماء ببلاد تميم .

(٤) كذا . والبيت بتمامه كما في اللسان :

عَلَى مِثْلِهَا يَذْنُو الْبَعِيدُ وَيَبْعُدُ أَلْ

قَرِيبٌ وَيُطَوَّى النَّازِحُ الْمُتَنَعِنُ

[نقع]

النَّقْعُ^(١) : ضد الضُرِّ . يقال : نَفَعْتُهُ بِكَذَا
فَانْتَفَعَ بِهِ ، وَالْأَسْمُ الْمَنْفَعَةُ .

[نقع]

النَّقْعُ : الْغُبَارُ ، وَالْجَمْعُ نَقَاعٌ^(٢) .

وَالنَّقْعُ : تَحْدِثُ الْمَاءُ ، وَكَذَلِكَ مَا اجْتَمَعَ فِي
الْبُتْرِ مِنْهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُنْمَعَ
نَقْعُ الْبُتْرِ » . وَالنَّقْعُ أَيْضًا : الْأَرْضُ الْحَرَّةُ الطَّيْنِ
يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَالْجَمْعُ نَقَاعٌ وَالنَّقْعُ ، مِثْلُ
بَحْرِ وَبَحَارٍ وَأَنْجَرٍ . وَفِي الْمَثَلِ : « إِنَّهُ لَشَرَابٌ
بَانَقِعٌ » ، أَيْ إِنَّهُ مُعَاوِدٌ لِلْأُمُورِ يَأْتِيهَا حَتَّى يَبْلُغَ
إِلَى أَقْصَى مُرَادِهِ .

وَالْأَنْقُوَّةُ : وَقَبَةُ الثَّرِيدِ :

وَالنَّقُوعُ : مَا يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ مِنَ اللَّيْلِ لِدَوَاءٍ
أَوْ نَبِيذٍ ، وَذَلِكَ الْإِنَاءُ مِنْقَعٌ بِالْكَسْرِ .

وَمِنْقَعُ الْبُرْمِ : تَوْرٌ صَغِيرٌ مِنْ حِجَارَةٍ .

وَالْمِنْقَعَةُ : بُرْمَةٌ صَغِيرَةٌ يُطْرَحُ فِيهَا اللَّبَنُ
وَيُطْعَمُ الصَّبِيُّ .

وَالْمَنْقَعُ بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ ،
وَالْجَمْعُ مَنَاقِعُ .

وَأَنْقَعْتُ الدَّوَاءَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ فَهُوَ مُنْقَعٌ .

(١) نَقَعَ مِنْ بَابِ قَطَعَ .

(٢) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : « وَنُقُوعٌ » .

وَنَقَعَ الْمَاءُ يَنْقَعُ نُقُوعًا ، أَيْ اجْتَمَعَ فِي الْمَنْقَعِ .
وَنَقَعَ الْمَاءُ الْعَطَشَ نَقْعًا وَنُقُوعًا ، أَيْ سَكَّنَهُ .
وَفِي الْمَثَلِ : « الرِّشْفُ أَقْنَعُ » ، أَيْ إِنْ الشَّرَابَ
الَّذِي يُتَرَشَّفُ قَلِيلًا قَلِيلًا أَقْطَعُ لِلْعَطَشِ وَأَنْجِعُ
وَإِنْ كَانَ فِيهِ بَطْءٌ .

وَيَقَالُ سَمٌ نَاقِعٌ ، أَيْ بَالِغٌ . وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ :
ثَابِتٌ .

وَدَمٌ نَاقِعٌ ، أَيْ طَرِيٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ ، قَسَّامُ
ابْنِ رَوَاحَةَ :

وَمَا زَالَ مِنْ قَتْلَى رِزَاحٍ بِعَالِجٍ

دَمٌ نَاقِعٌ أَوْ جَاسِدٌ غَيْرَ مَاصِحٍ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يَرِيدُ بِالنَّاقِعِ الطَّرِيَّ ،
وَالْجَاسِدُ الْقَدِيمُ .

وَالنَّقِيعُ : الْبُتْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ ، وَهُوَ مَذْكَرٌ ،
وَالْجَمْعُ أَنْقِعَةٌ . وَالنَّقِيعُ أَيْضًا : الْمَاءُ النَّاقِيعُ ،
وَالنَّقِيعُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ زَيْبٍ يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ مِنْ
غَيْرِ طَبَخٍ . وَالنَّقِيعُ : الصَّرَاخُ .

وَنَقَعَ الصَّوْتُ وَاسْتَنْقَعَ ، أَيْ ارْتَفَعَ . وَقَالَ
لُبَيْدٌ :

فَتَى يَنْقَعُ صُرَاخٌ صَادِقٌ

جَلْبُوه^(١) ذَاتَ جَرَسٍ وَزَجَلٍ

(١) صَوَابُ الرِّوَايَةِ : « يَجْلُبُوهَا » وَالضَّمِيرُ عَائِدٌ

لِلْجَرَبِ . وَفِي الْمَخْطُوطَةِ : « يَجْلُبُوه » .

قال أبو يوسف : النقيع : الحوض من اللبن
يُبَرَّدُ ، وهو المُنْقَعُ أيضاً . قال يصف فرساً :
قَاتَى له في الصيف ظلَّ باردٌ
وَنَصِيَّ نَائِجَةٍ وَنَحْضُ مُنْقَعٍ^(١)
قَاتَى له ، أى دام له .

والنقيعة : طعام القادم من السفر . قال مهلهل :
إِنَّا لَنَضْرِبُ بالسيفِ رُءُوسَهُمْ
ضَرْبَ الْقَدَامِ نَقِيعَةَ الْقَدَامِ^(٢)

قال أبو عبيد : يقال القدَّامُ : القادمون من
حفر ، ويقال الملك ، ويقال كلُّ جَزُورٍ جَزْرَتَهَا
للضيافة فهي نقيعة . يقال نَقَعْتُ النقيعة ،
وَأَنْقَعْتُ ، وَأَنْتَقَعْتُ ، أى نَحَرْتُ . وفي كلام
العرب إذا لَقِيَ الرجلُ منهم قوماً يقول : « مِيلُوا
يُنْتَقِعْ لَكُمْ » ، أى يُجَزَّرْ لَكُمْ ، كأنه يدعوهم
إلى دعوته .

ويقال : الناس نقاعُ الموت ، أى يجزِّرهم
كما يجزر الجزار النقيعة .

(١) قال ابن بزي : مواب لإنشاده : « وَنَصِيَّ
بَاعِجَةً » بالباء . قال أبو هشام : الباعجة هى الوعاء
ذات الرمثِ والحَمْضِ ، وقيل هى السهلة المستوية
تُنْذِتُ الرمثَ والبقل ، وأطايِبَ العُشْبِ ، وقيل
هى مُتَّسِعُ الوادى .
(٢) وروى :

إِنَّا لَنَضْرِبُ بالصوارمِ هَامِهِم
ضَرْبَ الْقَدَارِ .

وحكى أبو عمرو عن السلمى : النقيعة : طعام
الرجل ليلة يُمْلِكُ .

وَنَقَعْتُ بالماء : رَوَيْتُ . يقال : شرب حتى
نَقَعَ ، أى شفى غليله .

وماء ناقِعٌ ، وهو كالناجع . وما رأيتُ شربةً
أَنْقَعَ منها ومنه .

وما نَقَعْتُ بخيرِ فلان نُقُوعاً ، أى ما نُجِتُ
بكلامه ولم أصدقه .

قال الأصمعي : نَقَعْتُ بالخبر وبالشراب ، إذا
اشتغيت منه .

وَنَقَعَ الماءُ فى الموضعِ واشْتَنَقَعَ ، وَأَنْقَعَنِ
الماءُ ، أى أروانى . وفى المثل : « حَتَّامٌ تَكَرَّعَ
الماءُ ولا تَنْقَعُ » .

وَأَنْقَعْتُ الشئَ فى الماء . ويقال طال إنْقَاعُ الماءِ
واشْتِنَقَاعُهُ حتى اصْفَرَ .

وحكى أبو عبيد : أَنْقَعْتُ له شرًّا . وهو
استعارة .

وسمُّ مُنْقَعٍ ، أى مُرَبَّى . قال الشاعر :

* فيها ذَرَارِيحُ وَسُمُّ مُنْقَعٍ *

يعنى فى كأس الموت .

وحكى الفراء : نَقَعَ الصارِخُ بصوته وَأَنْقَعَ
صوته ، إذا تَابَعَهُ . ومنه قول عمر رضى الله عنه :
« مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعٌ وَلَا لَقَاقَةٌ » .

وَأَنْتَقَعَ القومُ نَقِيعَةً ، أى ذَبَحُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ
شيئاً قبل القَسَمِ .

وَأَسْتَنْقَعَ لَوْنُهُ فَهُوَ مُسْتَنْقَعٌ : لغة في امْتَنَعَ .
وَأَسْتَنْقَعْتُ فِي الْغَدِيرِ ، أَيْ نَزَلْتُ فِيهِ
وَاعْتَسَلْتُ ، كَأَنَّكَ ثَبَتَ فِيهِ لِتَتَبَرَّدَ . وَالْمَوْضِعُ
مُسْتَنْقَعٌ .

وَأَسْتَنْقَعَ الْمَاءُ فِي الْغَدِيرِ ، أَيْ اجْتَمَعَ وَثَبَتَ .
وَأَسْتَنْقَعَ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فاعله .
[نكع]

نَكَعَهُ عَنِ الْأَمْرِ ، أَيْ أَعْجَلَهُ عَنْهُ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ هُكَمَةٌ نُكَمَةٌ ، لِلْأَحْقَقِ .
وَنُكَمَةُ الطَّرْثُوثِ بِالتَّحْرِيكِ : رَأْسُهُ ،
وَهُوَ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى قَدْرِ إصْبَعٍ ، عَلَيْهِ قَشْرَةٌ حُمْرَاءُ .
وَرَجُلٌ أَنْكَعُ بَيْنَ النَّكَعِ ، وَهُوَ الْأَحْمَرُ
الَّذِي يَتَقَشَّرُ أَنْفُهُ .

[نوع]

النَّوْعُ أَخْصُ مِنَ الْجِنْسِ . وَقَدْ تَنَوَّعَ
الشَّيْءُ أَنْوَاعًا .

وَالنُّوعُ ، بِالضَّمِّ : إِتْبَاعٌ لِلْجُوعِ . وَالنَّائِعُ : إِتْبَاعٌ
لِلْجَائِعِ . يُقَالُ : رَجُلٌ جَائِعٌ نَائِعٌ . وَإِذَا دَعَا عَلَيْهِ
قَالُوا : جُوعًا نَوْعًا .

وَقَوْمٌ جِيَاعٌ نِيَاعٌ .
وَزَعِمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ النَّوْعَ الْعَطَشُ ، وَالنَّائِعُ
الْعَطْشَانُ .

وَيُقَالُ : رَمَاهُ اللَّهُ بِالْجُوعِ وَالنُّوعِ . قَالَ دُرَيْدُ
ابْنِ الصِّمَّةِ (١) :

(١) وَيَنْسَبُ أَيْضًا لِلْقَطَايِ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

لَعَمْرُؤُا بَنِي شِهَابٍ مَا أَقَامُوا
صُدُورَ الْخَيْلِ وَالْأَسَلَ النِّيَاعَا
يعني الرماح العطاش .

وَالْأَسْنَانَةُ : التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ . قَالَ الْقَطَامِيُّ
يُصِفُ نَاقَتَهُ :

وَكَانَتْ ضَرْبَةً مِنْ شَدَقِيٍّ
إِذَا مَا اسْتَنْتَ (١) الْإِبِلُ اسْتَنْعَا

[نهج]

نَهَجَ نُهُوعًا ، أَيْ تَهَوَّعَ ، وَهُوَ التَّقْيُّوُ .

فصل الواو

[وبع]

الْوَبَاعَةُ : الْإِسْتُ . يُقَالُ : كَذَبْتُ وَبَاعْتُكَ
وَوَبَّاعْتُكَ ، وَنَبَّاعْتُكَ وَنَبَّاعْتُكَ ، بِالْعَيْنِ
وَالغَيْنِ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى ، أَيْ رَدَمَ .

[وجع]

الْوَجَعُ : الْمَرَضُ ، وَالْجَمْعُ أَوْجَاعٌ وَوَجَاعٌ ،
مِثْلُ جَبَلٍ وَأَجْبَالٍ وَجِبَالٍ .
وَقَدْ وَجِعَ فُلَانٌ يَوْجَعُ وَيَبْجَعُ وَيَاجَعُ (٢)
فَهُوَ وَجِيعٌ ، وَقَوْمٌ وَجِيعُونَ وَوَجِيعٌ مِثْلُ مَرَضَى ،
وَنَسْوَةٌ وَجَاعَى أَيْضًا وَوَجِيعَاتٌ .

وَبَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ : يَبْجَعُ بِكَسْرِ الْيَاءِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِذَا مَا احْتَنَتْ » .

(٢) وَزَادَ الْمَجْدُ : وَيَبْجَعُ فَهُوَ وَجِيعٌ .

وهم لا يقولون يَعْلَمُ استقلاً للكسرة على الياء .
فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملتا ما لم تحتمله
المفردة . وينشد لمتعم بن نوية على هذه اللغة :
قَعِيدَكَ أَلَّا تُسَمِّعَنِي مَلَامَةً

ولا تنسكني قَرَحَ الفؤادِ فَيَبْجَعَا

وفلان يَوْجَعُ رأسه ، نصبت الرأس ، فإن
جئت بالهاء رفعت فقلت يَوْجَعُهُ رأسه . وأنا
أَنْجَعُ رأسي ويَوْجَعُ رأسي ، ولا تقل يَوْجَعُنِي
رأسي ، والعامية تقول . قال الصِّمَّةُ بن عبد الله
القُشَيْرِيُّ :

تَلَقْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُني

وَجِئْتُ مِنَ الْإِصْفَاءِ لَيْتًا وَأَخْدَعَا

والإيجاعُ : الإيلام . وضربٌ وَجِيعٌ ،
أى مُوجِعٌ ، مثل أَلِيمٍ بمعنى مؤلم .

وتَوَجَّعْتُ لفلانٍ من كذا ، أى رَأَيْتُ .

والوَجَعَاءُ : السافلةُ ، وهى الدُّبُرُ ، ومنه

قول الشاعر (١) :

* وَإِذَا يُشَدُّ عَلَى وَجَعَائِهَا الثَّقَرُ (٢) *

(١) هو أنس بن مدركة الخثعمي .

(٢) صدره :

* غَضِبْتُ لِلْمَرْءِ إِذْ نَيْكَتْ حَلِيلَتُهُ *

وبهذه :

أَغَشَى الْحُرُوبَ وَسِرَّ بَالِي مُضَاعَفَةً

تَغَشَى الْبَنَانَ وَسِيفِي صَارُمٌ ذَكَرُ

إِنِّي وَقَتْلَى سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ

كَالثَّوَرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقْرُ

يعنى أنها بُوَضِعَتْ .

والجِعةُ : نبيذ الشعير ، عن أبي عبيد ،
ولست أدري ما نقصانه .

[ودع]

التَوَدِّيعُ عند الرحيل . والاسمُ الْوَدَاعُ بالفتح .

وتَوَدِّيعُ الفحلِ : اقتناؤه للفحلة .

وقوله تعالى : « مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ » قالوا :
ما تركك .

وتَوَدِّيعُ الثوبِ : أن تجعله في صِوَانٍ يصونه .

والوَدَعَاتُ : مَنَاقِفُ صِغَارٍ تَخْرُجُ من
من البحر ، وهى خَرَزٌ بَيَضٌ تَتَفَاوَتُ فى الصغر
والكبر . قال الشاعر (١) :

وَلَا أَلْقِي لِذِي الْوَدَعَاتِ سَوَاطِي

لَأُخْدَعَهُ وَغَرَّتَهُ أُرِيدُ

الواحدة وَدَعَةٌ وَودَعَةٌ أيضا بالتحريك .

قال الشاعر :

* وَالْحِلْمُ حِلْمٌ صَبِيٍّ يَمُرُّ الْوَدَعَةُ (٢) *

والدَّعةُ : الْخَفْضُ ، والهاء عوضٌ من الواو .

تقول منه : وَدَّعَ الرجل بالضم ، فهو وَدِيعٌ ،

أى ساكنٌ ، ووَادِعٌ أيضا ، مثل مُحَضٍّ فهو

(١) عقيل بن علفة المزي ، كما فى نسخة .

(٢) هذا البيت فى الأصمعيات لرجل من تميم بكاه :

السِّنُّ من جَلْفَزٍ يَزِي عَوَزِمَ خَلْقِي

والعقلُ عقلُ صَبِيٍّ يَمُرُّ الْوَدَعَةُ

ليكون وديعةً عندك فقبلتها . وهو من الأضداد .
واستودعته وديعةً ، إذا استحفظته إياها .

قال الشاعر :

استودع العلم قرطاساً^(١) فضيعةً
فبئس مستودع العلم القرطاسُ
وليدع وليدعة^(٢) : واحدة المودع .
قال الكسائي : هي الثياب الخلقان التي تُبتذلُ ،
مثل المعاوز .

والأودع : اسمٌ من أسماء اليربوع .
وودعان : اسم موضع .

[ورع]

الورع بالتحريك : الجبان . قال ابن
السكيت : وأصحابنا يذهبون بالورع إلى الجبان ،
وليس كذلك ، وإنما الورع الصغير الضعيف
الذي لا غناء عنده .

ويقال : إنما مالُ فلانٍ أوراغٌ ، أى صفارٌ .
تقول منه ورعٌ بالضم يورعُ ورُوعاً ووراعةً
وورعاً أيضاً بالضم ساكنة الراء .

والورع بكسر الراء : الرجل التقى . وقد
ورعَ ورعٌ بالكسر فيهما ورعاً ورعةً . يقال :
فلان سيئ الرعة ، أى قليل الورع .

(١) في اللسان : استودع العلم قرطاساً فضيعةً .

(٢) وزاد في القاموس : « والميداعة » .

حامضٌ . يقال : نال فلان المكارم وادعاً من
غير كلفة .

ورجلٌ مُتَدَعٌ ، أى صاحبُ دعةٍ وراحةٍ .
والمودعة : المصالحة . والتوادع : التصالح .
وقولهم : عليك بالمودع ، أى بالسكينة
والوقار . ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من
المعسور والميسور عسره ويسره .

وقولهم : دَعْ ذا ، أى اتركه . وأصله ودع
يدعُ وقد أميت^(١) ماضيه ، لا يقال ودعه
وإنما يقال تركه ، ولا وادع ولكن تاركٌ ،
وربما جاء في ضرورة الشعر : ودعه فهو مودعٌ
على أصله . وقال^(٢) :

ليت شعري عن خليلي ما الذي
غاله في الحب حتى ودعه
وقال خفاف بن ثذبة :

إذا ما استحمت أرضه من سمائه
جرى وهو مودعٌ وواعدٌ مصدق
أى متروكٌ لا يضرب ولا يزجر .

والوديعة : واحدة الودائع . قال الكسائي :
يقال أودعته مالاً ، أى دفعته إليه يكون وديعةً
عنده . وأودعته أيضاً ، إذا دفع إليك مالاً

(١) قوله « وقد أميت ماضيه » نازع في ذلك محمى
القاموس بما سيذكره من الشعر ، وبما ورد في الحديث وفي
القراءة الشاذة فانظره . قاله نصر .

(٢) أبو الأسود الدؤلي .

وَتَوَزَّعَ مِنْ كَذَا ، أَيْ تَحَرَّجَ .

وَوَزَّعْتُهُ تَوَزَّيْعًا ، أَيْ كَفَفْتُهُ . وفي حديث
عمر رضى الله عنه : « وَرَّعَ اللَّصَّ وَلَا تَرَاعِهِ » ،
أَيْ إِذَا رَأَيْتَهُ فِي مَنْزِلِكَ فَادْفَعْهُ وَاكْفِفْهُ وَلَا تَنْظُرْ
مَا يَكُونُ مِنْهُ .

وَوَزَّعْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ : رَدَدْتُهَا .

وَالْمُوَارَعَةُ : الْمُنَاطَقَةُ وَالْمُكَاَلَةُ . قال حسان
ابن ثابت :

نَشَدْتُ بَنِي النَّجَّارِ أَفْعَالَ وَالِدَى

إِذَا الْعَانِ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مِنْ يُوَارِعُهُ^(١)

وَالْوَرِيعَةُ : اسْمُ فَرَسٍ .

[وزع]

وَوَزَّعْتُهُ أَزْعَهُ وَزْعًا : كَفَفْتُهُ ، فَاتَّزَعَ هُوَ ،
أَيْ كَفَّ .

وَأَوَزَّعْتُهُ بِالشَّيْءِ : أَغْرَيْتُهُ بِهِ ، فَأَوَزَّعَ بِهِ ،
فَهُوَ مُوَزَّعٌ بِهِ ، أَيْ مُغْرَى بِهِ . ومنه قول النابغة :

* فَهَابَ ضَمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ^(٢) *

(١) ويروى : « يُوَارِعُهُ » وفي المطبوعة الأولى :
« أذا العار » صوابه في اللسان والمخطوطة . العاني : الأسير .
وفي ديوانه :

* إِذَا لَمْ يَجِدْ عَانٍ لَهُ مِنْ يُوَارِعُهُ *

(٢) بحزبه :

* طَعَنَ الْمُعَارِكُ عِنْدَ الْمُحْجَرِ النَّجْدِ *

أَيْ يَغْرِيه . وَالْإِسْمُ وَالْمَصْدَرُ جَمِيعًا الْوَزْعُ
بِالْفَتْحِ .

وَأَسْتَوَزَعْتُ اللَّهَ شُكْرَهُ فَأَوَزَعَنِي ، أَيْ
اسْتَلْهَمْتُهُ فَأَهْلَمَنِي .

وَالْوَازِعُ : الَّذِي يَتَقَدَّمُ الصَّفَّ فِيصْلَحُهُ
وَيَقْدِّمُ وَيُؤَخِّرُ . وفي حديث أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ وَقَدْ شُكِّيَ إِلَيْهِ بَعْضُ عَمَالِهِ : « أَأَنَا أُقِيدُ مِنْ
وَزْعَةِ اللَّهِ » ، وَهُوَ جَمْعُ وَازِعٍ .

وقال الحسن : « لَا بَدَ لِلنَّاسِ مِنْ وَازِعٍ » ،
أَيْ مِنْ سُلْطَانٍ يَكْفُهُمْ .

يقال : وَزَعْتُ الْجَيْشَ ، إِذَا حَبَسْتَ أَوَّلَهُمْ عَلَى
آخِرِهِمْ . قال الله تعالى : ﴿ فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴾ . وإنما
سَمَوُا الْكَلْبَ وَازِعًا لِأَنَّهُ يَكْفُ الذُّبَّ عَنِ الْغَنَمِ .
وَالتَّوَزِيعُ : الْقِسْمَةُ وَالتَّفْرِيقُ .

وَيُقَالُ تَوَزَّعُوهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، أَيْ تَقَسَّمُوهُ .
وَالْمُتَزَّعُ : الشَّدِيدُ النَّفْسِ .

وَأَوَزَعَتِ النَّاقَةُ^(١) بِيُولَهَا ، إِذَا رَمَتْ بِهِ رَمِيًّا
وَقَطَّعَتْهُ . قال الأصمعي : وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا
ضَرَبَهَا الْفَحْلُ .

وقولهم : بَهَا أَوَزَّعَ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ جَمَاعَاتِ .

(١) قال أبو سهل المهروري : هذا تصحيف ، والصواب
أَوَزَعَتِ النَّاقَةُ بِيُولَهَا ، وقد ذكره الجوهرى أيضاً في باب
الفين المعجمة .

والأوزاع : بطن من همدان ، ومنهم الأوزاعيُّ.

[وسع]

وسِعُهُ الشيء بالكسر يسعه سعة . يقال : لا يسعني شيء ويضيق عنك ، أي وأن يضيق عنك ، أي بل متى وسعني شيء وسعتك . وإنما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز في وطيء يطاء .

والوسعُ والسعة : الجدة والطاقة . قال تعالى : ﴿ لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ ﴾ ، أي على قدر غناه وسعته ، والهاء عوض من الواو .

وأوسع الرجل : إذا صار ذا سعة وغيى ، ومنه قوله تعالى : ﴿ والسماء بَنَيْنَاهَا بَآيِدٍ وَإِنَّا لَمَوَسِعُونَ ﴾ ، أي أغنياء قادرين .

ويقال : أوسع الله عليك ، أي أغناك . والتوسيع : خلاف التضيق . تقول : وسعتُ الشيء فالتسع واستوسع ، أي صار واسعاً . وتوسعوا في المجلس ، أي تفسحوا . وفرسٌ وسعٌ بالفتح ، أي واسع الخطو . وقد وسع بالضم وساعة .

ووسيعٌ ودُحْرُضٌ : ماءان بين سعد وبني قشير ، وهما الدُحْرُضَانِ ، الذي في شعر عنترة (١) .

(١) ويث عنترة هو قوله :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ

زَوْرَاءَ ، تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

ويسعُ : اسمٌ من أسماء العجم ، وقد أدخل عليه الألف واللام ، وهما لا يدخلان على نظائره ، نحو يعمر وي زيد ويشكر إلا في ضرورة الشعر . وأنشد الفراء (١) :

وَجَدْنَا الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا
شَدِيدًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ
وَقَرَى « وَالْيَسَعَ » و « اللَّيْسَعَ » بِلَامَيْنِ .

[وشع]

الوشيعَةُ : لفيفةٌ من غزل ، وتسمى القصبة التي يجعل النساج فيها حمة الثوب للنسج : وشيعَةٌ . قال الشاعر (٢) :

بِهْ مَلْعَبٌ مِنْ مُعْصِفَاتٍ تَسْجِنُهُ
كَتَشِجِ الْيَمَانِيِّ بُرْدُهُ بِالْوَشَائِعِ
والتَّوَشِيعُ : لفُ القطن بعد الندف . وكلُّ لفيفةٍ منه وشيعَةٌ . قال الراجز (٣) :

* نَدَفَ الْقِيَّاسِ الْقُطْنُ الْمُوشَعَا *

والوشيعَةُ : الطريقة في البرد .
ووشعُ الشيب ، أي علاه . وحكى أبو عبيد وشعتُ الجبل وشعاً ، أي علوته .
وتوشعتُ الغنم في الجبل ، إذا ارتقت فيه ترعاه .

(١) لجرير .

(٢) ذو الرمة .

(٣) رؤبة ، وقوله :

* فَانْصَاعَ يَكْسُوهَا الْغُبَارَ الْأَصْيَعَا *

وَأَوْشَعَتِ الْأَشْجَارُ : أَزْهَرَتْ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ
الضَّرِيرِ .

وَالْوَشُوعُ : الْوَجُورُ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ،
مِثْلَ النَّشُوعِ .

وَالْوَشِيعُ : شَرِيحَةٌ مِنَ السَّعْفِ تَلْقَى عَلَى
خَشَبَاتِ السَّقْفِ ، وَرَبْمَا أُقِيمَ كَالْخَصِّ وَسُدَّ
خَصَاصُهَا بِالنَّمَامِ . قَالَ كَثِيرٌ :

دِيَارٌ عَفَتْ مِنْ عَزَّةِ الصَّيْفِ بَعْدَمَا

تُجَدُّ عَلَيْهِنَ الْوَشِيعُ الْمُتَمَمَّا
أَيُّ تُجَدُّ عَزَّةٌ ، يَعْنِي تَجْعَلُهُ جَدِيدًا .

[وصع]

الْوَضْعُ ^(١) : طَائِرٌ أَصْفَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « إِنَّ إِسْرَافِيلَ لَيَتَوَضَّعُ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ الْوَضْعُ » .

[وضع]

الْمَوْضِعُ : الْمَكَانُ . وَالْمَوْضِعُ أَيْضًا : مَصْدَرٌ
قَوْلِكَ وَضَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِي وَضَعًا ، وَمَوْضُوعًا
وَهُوَ مِثْلُ الْمَعْقُولِ ، وَمَوْضِعًا .

وَالْمَوْضِعُ بَفَتْحِ الضَّادِ : لَفَةٌ فِي الْمَوْضِعِ ،
سَمِعَهَا الْقَرَاءُ .

وَيُقَالُ فِي الْحَجَرِ وَفِي اللَّبَنِ إِذَا بُنِيَ بِهِ :
ضَمُّهُ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ الْوَضْعَةِ وَالْوَضْعَةِ وَالضَّعَةِ ،

(١) الْوَضْعُ ، وَيَحْرَكُ عَنِ الْقَامُوسِ .

كُلُّهُ بِمَعْنَى . وَالْهَاءُ فِي الضِّعَةِ عَوْضٌ مِنَ الْوَائِ .
وَالْوَضِيعَةُ : وَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ ، وَهِيَ أَثْقَالُ
الْقَوْمِ . وَيُقَالُ : أَيْنَ خَلَقُوا وَضَائِعَهُمْ .

وَالْوَضِيعَةُ أَيْضًا : نُحُو وَضَائِعُ كِسْرَى ،
كَانَ يَنْقُلُ قَوْمًا مِنْ أَرْضٍ فَيُسْكِنُهُمْ أَرْضًا أُخْرَى ،
وَهُمُ السَّحْنُ وَالْمَسَالِخُ .

وَالْوَضِيعُ : أَنْ يُؤْخَذَ التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ يَلْبَسَ
فِيَوْضِعَ فِي الْجِرَارِ .

وَتَقُولُ : وَضَعْتُ عِنْدَ فُلَانٍ وَضِيعًا ، أَيَّ اسْتَوْدَعْتَهُ
وَدِيعَةً .

وَالْوَضِيعُ أَيْضًا : الدَّنَاءُ مِنَ النَّاسِ .

وَيُقَالُ : فِي حَسْبِهِ ضَعَةٌ وَضِيعَةٌ ، وَالْهَاءُ
عَوْضٌ مِنَ الْوَائِ .

الْمُؤَاضَعَةُ : الْمَرَاهِنَةُ . وَالْمُؤَاضَعَةُ : مُتَارَكَةٌ
الْبَيْعِ . وَوَضَعْتُهُ فِي الْأَمْرِ ، إِذَا وَافَقْتَهُ فِيهِ
عَلَى شَيْءٍ .

وَالضَّعَةُ : شَجَرٌ مِنَ الْحُمُضِ .

هَذَا إِذَا جَعَلْتَ الْهَاءَ عَوْضًا مِنَ الْوَائِ الذَّاهِبَةِ
مِنْ أَوَّلِهِ ، فَأَمَّا إِنْ كَانَتْ مِنْ آخِرِهِ فَهُوَ مِنْ بَابِ
الْمَعْتَلِّ . يُقَالُ : نَاقَةٌ وَاضِعَةٌ ، لِتَقِي تَرَعَاهَا ، وَنَوْقٌ
وَاضِعَاتٌ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِنْ رَعَتِ الْحُمُضَ حَوْلَ
الْمَاءِ وَلَمْ تَبْرَحْ قِيلَ : وَضَعْتُ تَضَعُ وَضِيعَةً ،

فهي واضعة، قال: وكذلك وَضَعْتُهَا أَنَا، وهي مَوْضُوعَةٌ، يتعدَّى ولا يتعدَّى.

وهؤلاء أصحاب الوَضِيعَةِ، أى أصحاب حمضٍ مقيمون فيه.

وَوَضَعَتِ الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا. وامرأةٌ وَاضِعٌ، أى لا خمار عليها.

وَوَضَعَتِ الْمَرْأَةُ وَضْعًا بِالْفَتْحِ، أى وَلَدَتْ.

وَوَضَعَتْ وَضْعًا بِالضَمِّ، أى حملتْ فى آخر طهرها من مُقْبِلِ الْحَيْضَةِ^(١)، فهي وَاضِعٌ، عن ابن السكيت، يقال: ما حملته أمه وَضْعًا وَتَضْعًا أيضًا وَتَضْعًا. قال الراجز:

تَقُولُ وَالْجُرْدَانُ فِيهَا مُكْتَنِعٌ

أَمَّا تَخَافُ حَبَلًا عَلَى تَضْعٍ^(٢)

وَوَضَعَ الْبَعِيرُ وَغَيْرَهُ، أى أسرع فى سيره. وقال دُرَيْدٌ^(٣):

(١) فى اللسان: « فى مقبل الحيضة ».

(٢) الجردان: الذَكَرُ، والمُكْتَنِعُ: المجتمع الصلب. وكان جامعها فى مقبل الحيضة فخوفته أن تَحْبِلَ، والحبلُ على التَضْعِ مكروه عندهم، لأن ولد ذلك الحمل لا ينبج، والتاء فى تَضْعٍ مبدلة من الواو.

(٣) ابن الصمة فى يوم هَوَازَنَ.

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعٌ

أَخْبُ فِيهَا وَأَضَعُ^(١)

وبعيرٌ حسن المَوْضُوعِ، قال طرفة:

مَوْضُوعُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا

كَمَرٌ صَوْبُ^(٢) لَجِبٍ وَسَطُ رِيحٍ

وَأَوْضَعُهُ رَاكِبَهُ. وأنشد أبو عمرو:

إِنَّ دُكَيْمًا قَدْ أَلَاَحَ مِنْ أَبِي

وقال^(٣) أَنْزَلَنِي فَلَا إِضْغَاعَ بِي

أى لا أقدر على أن أسير.

قال اليزيدى: يقال: وَضِعَ الرجل فى

تجارته وأَوْضِعَ، على ما لم يسم فاعله، وَضْعًا فِيهَا، أى خَسِرَ. يقال: وَضِعْتَ فى تجارتك فأنت مَوْضُوعٌ فِيهَا.

وَوَضِعَ الرجل بالضم يُوَضِعُ ضِعَةً وَضِعَةً،

أى صار وَضِيعًا. وَوَضَعَ منه فلانٌ، أى حطَّ من درجته.

والتَّوَضَّعُ: التذللُ.

والإِتْضَاعُ: أن تخفض رأسَ البعير لتضع

قدمك على عنقه فتركب. قال الكميت:

(١) بهه:

أَقُوْدُ وَطَفَاءُ الزَمْعِ

كَأَنَّهَا شَاةٌ صَدَعٌ

(٢) فى اللسان: « كمر غيث ».

(٣) فى اللسان « فقال ».

إِذَا اتَّضَعُونَا^(١) كَارِهِينَ لِبَيْعَةٍ
أَنَاخُوا لِأُخْرَى وَالْأَرَمَةُ تُجَذَّبُ
وَالتَّوَضُّيعُ : خِيَاطَةُ الْجُبَّةِ بَعْدَ وَضْعِ الْقُطْنِ .
وَرَجُلٌ مُوَضَّعٌ ، أَيْ مُطَرَّحٌ لَيْسَ بِمُسْتَحْكَمٍ
الْخَلْقِ .

[وَعَم]

خَطِيبٌ وَعَوَّعٌ ، وَهُوَ نَعْتُ حَسَنٍ .
وَالْوَعْوَعَةُ : صَوْتُ الذَّنْبِ .
وَمَهْذَارٌ وَعَوَاعٌ ، وَهُوَ نَعْتُ قَبِيحٍ .
وَسَمِعْتُ وَعَوَاعَ النَّاسِ ، أَيْ ضَجَّجْتَهُمْ .
وَالْوَعْوَاعُ أَيْضًا : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٢) :

* وَعَاثَ فِي كِبَةِ الْوَعْوَاعِ وَالْعَبْرِ *

[وَقَم]

ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ : قَالَ الطَّائِيُّ :
الْوَفِيعَةُ مِثْلُ السَّلَةِ تُتَخَذُ مِنَ الْعَرَاجِينِ وَالْخُلُوصِ .
وَلَا تَقْلَهُ بِالْقَافِ .

[وَقَم]

الْوَقْعَةُ : صَدْمَةُ الْحَرْبِ . وَالْوَاقِعَةُ مِثْلُهُ .
وَالْوَاقِعَةُ : الْقِيَامَةُ .

وَمَوَاقِعُ الْغَيْثِ : مَسَاقِطُهُ .
وَيُقَالُ : وَقَعَ الشَّيْءُ مَوْقِعَهُ .
وَمَوْقِعَةُ الطَّائِرِ بَفَتْحِ الْقَافِ^(١) : الْمَوْضِعُ الَّذِي
يَقَعُ عَلَيْهِ .

وَمِيقَةُ الْبَازِي : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْلَفُهُ فَيَقَعُ عَلَيْهِ ،
وَالْمِيقَةُ أَيْضًا : خَشْبَةُ الْقَصَّارِ الَّتِي يَدُقُّ عَلَيْهَا ،
وَالْمِيقَةُ : الْمَطْرَقَةُ ، قَالَ ابْنُ حِلَّزَةَ :

أَنْمَى إِلَى حَرْفٍ مُذَكَّرَةٍ
تَهْصُ الْخَصَى بِمَوَاقِعِ^(٢) خُنْسٍ

وقول الشاعر :

دَلَفْتُ لَهُ بِأَبْيَضٍ مَشْرِفِيٍّ
كَأَنَّ عَلَى مَوَاقِعِهِ غُبَارًا^(٣)

يعنى به مَوَاقِعَ الْمِيقَةِ .

ويقال : الْمِيقَةُ : الْمِسْنُ الطَّوِيلُ .

وَالْوَقْعُ بِالتَّسْكِينِ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجَبَلِ ،
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْوَقْعُ بِالتَّحْرِيكِ : الْحِجَارَةُ ، وَاحِدَتُهَا
وَقْعَةٌ .

وَالْوَقْعُ أَيْضًا : الْخَفَى . يُقَالُ وَقَعَ الرَّجُلُ

(١) وَتَكْسِرُ قَافَهُ ، عَنْ الْقَامُوسِ .
(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْخُنْسِ » صَوَابُهُ فِي
الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانِ . وَيُرْوَى : « بِمَنَاسِمِ مِلْسٍ » ، كَمَا نَصَّ
عَلَيْهِ فِي اللَّسَانِ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : « غُبَارُ » بِالرَّفْعِ وَلَهُ وَجْهٌ إِنْ
صَحَّتِ الرِّوَايَةُ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « إِذَا مَا اتَّضَعْنَا » .

(٢) أَبُو زَيْدٍ . وَنَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ لِأَبِي ذُوَيْبٍ .

يَوْقَعُ ، إذا اشتكى لحم قدميه من غَلَطِ الأرض
والحجارة . ومنه قول الشاعر :

* كَلَّ الْحِذَاءُ يَحْتَمِدِي الْحَافِي الْوَقِعُ *^(١)

والوقع أيضاً : السحابُ الرقيق .

والحافرُ الوقيعُ : الذي أصابته الحجارة
فرَّقته .

والوقيعُ من السيوف : ماشِحِدٌ بالحجر .
وسكَّينٌ وقيعٌ أى حديدٌ وقِعَ بالمِيقَةِ . يقال :
قَعَّ حديدك . قال الشاعر :

* نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحِدَا الْوَقِيعُ *^(٢)

والوقائعُ : المناقِعُ .

والوقِيعَةُ في الناس : الغِيبَةُ . والوقِيعَةُ :
القتالُ ؛ والجمع الوقائعُ . وقال أبو صاعد : الوقِيعَةُ
نقرةٌ في متن حجرٍ في سهلٍ أو جبلٍ يَسْتَنقِعُ فيها
الماء ، وهي تصغرُ وتعظمُ حتى تجاوز حدَّ الوقِيعَةِ
فتكون وقِيطًا . قال ابن أحرر :

الزَّاجِرُ الْعِيسَى فِي الْإِمْلِيسِ أَعْيَاهَا

مثلُ الوقائعُ في أنصافِها السَّمَلُ

(١) قبله :

يَالَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبُعِ

وَشُرُكًا مِنْ اسْتِهَا لَا تَتَقَطِّعُ

(٢) صدره :

* يُبَاكَرُنَ الْعِضَاهَ بِمَقْنَعَاتٍ *

ويقال : كَوَيْتُهُ وَقَاجٌ ، مثل قَطَامٍ . قال
أبو عبيد : هي الدائرة على الجاعرتين وحيثما كانت ،
لا تكون إلا إدارةً^(١) . يعنى ليس لها موضع
معلوم . وقال^(٢) :

وَكُنْتُ إِذَا مُنِيتُ بِخَضَمٍ سَوْءٍ

دَلَفْتُ لَهُ فَأَكُوِيهِ وَقَاجٌ^(٣)

وَوَقَعْتُ بِالْقَوْمِ فِي الْقِتَالِ وَأَوَقَعْتُ بِهِمْ ،
بمعنى . ويقال أيضاً : أَوْقَعَ فلانٌ بفلانٍ مايسوءه ،
وأَوْقَعُوهُمْ في القتالِ مُوَاقِعَةً وَوَقَاعًا .

وَوَقَعْتُ مِنْ كَذَا وَعَنْ كَذَا وَقَعًا . ووقعَ
الشيءُ وقوعًا : سقط ، وأوقعه غيره .

وأهل الكوفة يسمُّون الفعلَ المتعدِّي واقِعًا .
ويقال : وَقَعَ ربيعٌ بالأرض ، ولا يقال :
سقط .

وَوَقَعْتُ السَّكَّينَ . أحدىَّها .

وحافرٌ مَوْقوعٌ ، مثل وقِيعٍ . ومنه قول
رؤبة :

* بَكَلٌ مَوْقُوعُ النُّسُورِ أَخْلَقًا^(٤) *

(١) في اللسان : « الإدارة » .

(٢) عوف بن الأحوس .

(٣) وهذا البيت نسبته الأزهرى لقيس بن زهير .

(٤) قبله :

* لَأُمُّ يَدُقُّ الْحَجَرَ الْمُدْمَلَقًا *

راجع مادة دَمَلَقَ منه .

وَوَقَّعَ فِي النَّاسِ وَقِيعَةً ، أَيْ اغْتَابَهُمْ . وَهُوَ
رَجُلٌ وَقَّاعٌ وَوَقَّاعَةٌ : يَغْتَابُ النَّاسَ .

وَوَقَّعَ الطَّائِرُ وَقُوعًا ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْوَقْعَةِ
بِالْكَسْرِ .

وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ : نَجْمٌ .

وَتَوَقَّعْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَوَقَّعْتُهُ ، أَيْ اانتَظَرْتُ
كَوْنَهُ .

وَالتَّوَقُّعُ : مَا يُوَقَّعُ فِي الْكِتَابِ . يَقَالُ :
« السَّرُورُ تَوَقُّعٌ جَائِزٌ » .

وَطَرِيقٌ مُوَقَّعٌ ، أَيْ مَذْلَلٌ .

وَيَقَالُ : رَجُلٌ مُوَقَّعٌ ؛ لِذَلِكَ أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا ،
وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَا مِنْكُمْ أَفْنَاءُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ

لِفَارْتِنَا ^(١) إِلَّا ذُلُّ مَوْقَعٍ
وَالتَّوَقُّعُ أَيْضًا : إِقْبَالُ الصِّقْلِ عَلَى السِّيفِ
بِمِيقَعَتِهِ يَحْدُدُهُ .

وَسَكِينٌ مُوَقَّعٌ ، أَيْ مُحَدَّدٌ . وَرِمَامَةٌ
مُوَقَّعَةٌ .

وَالتَّوَقُّعُ : الدَّبَرُ . وَإِذَا كَثُرَ بِالْبَعِيرِ الدَّبَرُ
قِيلَ : إِنَّهُ لِمَوْقَعُ الظَّهْرِ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ^(٢) :

مِثْلُ الْحَارِ الْمَوْقَعِ الظَّهْرِ لَا

يُحْسِنُ مَشْيًا إِلَّا إِذَا ضُرِبَا

(١) فِي اللَّسَانِ : « فَارْتِنَا » .

(٢) لِلْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيِّ .

وَالتَّوَقُّعُ أَيْضًا : تَطَلَّى الشَّيْءَ وَتَوَهَّاهُ .
يَقَالُ : وَقَّعَ ، أَيْ أَلْقَى ظَنَّاكَ عَلَى الشَّيْءِ .
[وَكَم]

سَقَاءٌ وَكَيْعٌ وَفَرْسٌ وَكَيْعٌ ، أَيْ صَلْبٌ
شَدِيدٌ . وَقَدْ وَكَّعَ بِالضَّمِّ ، وَأَوَّكَعَهُ غَيْرُهُ . وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

* عَلَى أَنْ مَكْتُوبَ الْعِجَالِ وَكَيْعٌ ^(١) *

يَعْنِي سَقَاءَ اللَّبَنِ .

وَالْوَكَّعُ بِالتَّحْرِيكِ : إِقْبَالُ الْإِبْهَامِ عَلَى
السَّبَّابَةِ مِنَ الرَّجْلِ حَتَّى يُرَى أَصْلُهَا خَارِجًا
كَالْعُقْدَةِ . يَقَالُ : رَجُلٌ أَوْكَعٌ وَامْرَأَةٌ وَكَعَاءُ .
وَرَبَّمَا قَالُوا عَبْدٌ أَوْكَعٌ ؛ يَرِيدُونَ اللَّثِيمَ . وَأَمَّةٌ
وَكَعَاءُ ، أَيْ حَقَاءُ .

وَاسْتَوَكَّعْتُ مَعْدَنَهُ ، أَيْ اشْتَدَّتْ طَبِيعَتُهُ .
وَالْمِيكَعَةُ : سَكَّةُ الْحِرَاقَةِ ، وَالْجَمْعُ مِيكَعٌ ،
وَهِيَ بِالْفَارْسِيَةِ « بَرَنْ » .

وَوَكَّعَتِ الْعَقْرُبُ بِإِرْتِهَا ، أَيْ ضَرَبَتْ .
وَوَكَّعَتُهُ الْحَيَّةُ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ لِعُرْوَةَ بْنِ مَرْثَةَ
الْهَذَلِيِّ :

* وَرَمَى نِبَالٍ مِثْلَ وَكَّعِ الْأَسَاوِدِ ^(٢) *

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : الشَّرُّ لِلطَّرْمَاحِ ، وَصَوَابُهُ بِكَلَمَةٍ :
تُذْشَفُ أَوْ شَالَ النِّطَافِ وَدُونَهَا

كُلِّي عِجَالٍ مَكْتُوبُهُنَّ وَكَيْعٌ

(٢) صَدْرُهُ :

* وَدَافَعَ أُخْرَى الْقَوْمِ ضَرْبُ خَرَادِلٍ *

وَوَكَّعْتُ الشَّاةَ ، إِذَا نَهَزَتْ ضَرْعَهَا عِنْدَ
الْحَلْبِ . وَبَاتَ الْفَصِيلُ يَكْمُ أُمَّهُ اللَّيْلَةَ .
وَمِنْ كَلَامِهِمْ : « قَالَتِ الْعَنْزُ : أَحْلُبْ وَدَعْ ،
فَإِنَّ لَكَ مَا تَدَّعِ » . وَقَالَتِ النَّعْبَجَةُ : « أَحْلُبْ وَكَعْ ،
فَلَيْسَ لَكَ مَا تَدَّعِ » أَيْ انْهَزِ الضَّرْعَ وَأَحْلُبْ
كُلَّ مَا فِيهِ .
وَوَكَّيْعٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

[ولع]

الْوَلُوعُ : الْاسْمُ مِنْ وَلَعْتُ بِهِ أَوْلَعُ وَلَعًا
وَوُلُوعًا ، الْمَصْدَرُ وَالْاسْمُ جَمِيعًا بِالْفَتْحِ .
وَأَوْلَعْتُهُ بِالشَّيْءِ وَأَوْلِجَ بِهِ ، فَهُوَ مُوْلَعٌ بِهِ
بِفَتْحِ اللَّامِ ، أَيْ مُغْرَى بِهِ .
وَالْوَلْعُ بِالتَّسْكِينِ : الْكَذِبُ . يُقَالُ وَلَعُ
وَالِجٌ ، كَمَا تَقُولُ تَحَبَّبْتُ عَاجِبٌ .
وَقَدْ وَلَعَ بِالْفَتْحِ وَلَعًا وَوَلَعَانًا ، أَيْ كَذَبَ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

* وَهْنٌ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ ^(١) *

أَي هَنٍّ مِنْ أَهْلِ الْإِخْلَافِ .

الْوَالِجُ : الْكَذَابُ ، وَالْجَمْعُ وَلَعَةٌ ، مِثَالُ
فَاسِقٍ وَفَسَقَةٍ .

(١) صدره :

* خِلَابَةُ الْعَيْنَيْنِ كَذَابَةُ الْمُنَى *

أَي مِنْ أَهْلِ الْخُلْفِ وَالْكَذِبِ . وَجَمَلُهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ
لِلْإِزْمَتِ لَهُ .

قَالَ أَبُو يُوسُفَ : يُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ فَمَا أُدْرَى
مَا وَلَعَهُ ، أَيْ مَا أُدْرَى مَا حَبَسَهُ . وَمَا أُدْرَى
مَا وَلَعْتُهُ بِمَعْنَاهُ .
وَالْوُلْعُ كَالْمُلْعِ ، إِلَّا أَنَّ التَّوْلِيْعَ اسْتِطَالَةٌ
الْبَلَقِ . قَالَ رُوْبَةُ :

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقٌ

كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوْلِيْعُ الْبَهَقِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : قُلْتُ لِرُوْبَةَ : إِذَا أُرِدْتَ
الْخُطُوطَ فَقُلْ « كَأَنَّهُا » وَإِنْ أُرِدْتَ السَّوَادَ
وَالْبَلَقَ فَقُلْ « كَأَنَّهُمَا » قَالَ : فَكَلِّحْ فِي وَجْهِ
ثُمَّ قَالَ : أُرِدْتُ كَأَنَّ ذَاكَ وَيْلَكَ تَوْلِيْعُ الْبَهَقِ ،
كَأَنَّكَ قَالْتَ تَعَالَى : ﴿ عَوَانَ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَانَ فِي الدَّابَّةِ ضَرْبٌ
مِنَ الْأَلْوَانِ مِنْ غَيْرِ بَلَقٍ فَذَلِكَ التَّوْلِيْعُ . وَيُقَالُ :
يَرْدُونَ مُوْلَعٌ .

وَبَنُو وَلِيْعَةَ : حَيٌّ مِنْ كِنْدَةَ .

وَالْوَلِيْعُ : الطَّلَعُ مَا دَامَ فِي قِيْقَائِهِ ^(١) .

فصل الهاء

[هبع]

الْهُبْعُ : الْفَصِيلُ الَّذِي تُنْجَعُ فِي آخِرِ النَّتَاجِ .
يُقَالُ : مَا لَهُ هُبْعٌ وَلَا رُبْعٌ . وَالْأُنْثَى هُبْعَةٌ ،
وَالْجَمْعُ هُبْعَاتٌ .

(١) لعله وعاء الطلع المسمى بالكافور والكفري أيضاً
وإن لم يذكره هو ولا القاموس في مادته . قاله نصر .

وقال الأصمعي : سألت جبر بن حبيب :
لِمَ سُمِّيَ الْهَبْعُ هُبْعًا ؟ قال : لِأَنَّ الرِّبَاعَ تَنْتَجِعُ
فِي رِبْعِيَّةِ النَّتَاجِ ، أَيْ فِي أَوَّلِهِ ، وَيُنْتَجِعُ الْهَبْعُ
فِي الصَّيْفِيَّةِ ، فَإِذَا مَاشَى الرِّبَاعَ أَبْطَرْتُهُ ذَرْعَهُ^(١) ،
لَأَنَّهُ أَقْوَى مِنْهُ ، فَهَبَعَ أَيْ اسْتَعَانَ بِعُنْقِهِ فِي مَشْيِهِ
قال الشاعر^(٢) يصف بعيراً :

* عَوْجٌ يُبْدُ الذَّامِلَاتِ الْهَبْعَا^(٣) *

قال : ولا يجمع هُبْعٌ عَلَى هِبَاعٍ ، كَمَا يُجْمَعُ
رُبْعٌ عَلَى رِبَاعٍ .
وقد هَبَعَ الْفَصِيلُ يَهْبَعُ هَبْعًا^(٤) ، إِذَا
مَدَّ عُنْقَهُ .

ويقال : الْخُمْرُ كُلُّهَا تَهْبَعُ فِي مَشْيِهَا ،
أَيْ تَمُدُّ عُنْقَهَا . وقول الرازي^(٥) :

* يَسْتَهْبِعُ الْمَوَاهِقَ الْمُحَاذِي^(٦) *

(١) فِي اللِّسَانِ : « أَبْطَرْتُهُ ذَرْعًا » .

(٢) الْعَجَاجُ .

(٣) قَلْبُهُ :

كَتَفَتْهَا ذَاهِبَةً هَجَنَعًا عَوْجًا

(٤) فِي الْفَامُوسِ : هَبَعَ كَمَنَعَ هُبُوعًا وَهَبَعَانًا :

مَشَى وَمَدَّ عُنْقَهُ .

(٥) هُوَ عَمْرُو بْنُ جَيْلِ الْأَسَدِيِّ .

(٦) الرَّجَزُ :

كَأَنَّ أَوْبَ ضَيْعِهِ الْمَلَاذِ

ذَرْعُ الْيَمَانِينَ سَدَى الْمَشَوَاذِ

يَسْتَهْبِعُ الْمَوَاهِقَ الْمُحَاذِي

عَافِيهِ سَهْوًا غَيْرَ مَا إَجْرَازِ

أَعْلُو بِهِ الْأَعْرَافَ ذَا الْأَلْوَاذِ

أَيْ يُبْطِرُهُ ذَرْعُهُ فَيَحْمِلُهُ عَلَى أَنْ يَهْبَعَ .

[هب]

الْهَبْلَعُ ، مِثَالُ الدِّرْهَمِ : الْأَكُولُ :
قال جرير :

وَضِعَ الْخَزِيرُ فَقِيلَ أَيْنَ مُجَاشِعُ

فَشَحَا جَحَافِلُهُ جُرَافٌ هَبْلَعُ^(١)

[هب]

الْهَبْنَقَةُ : قُعُودُ الرَّجُلِ عَلَى عُرْقَوَيْهِ قَائِمًا
عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ .

وَالْهَبْنَقُ : الْمَرْهُوُّ الْأَحَقُّ الَّذِي يَحِبُّ مُحَادَّةَ
النِّسَاءِ .

وَالْهَبْنَقَةُ الرَّجُلُ ، إِذَا جَلَسَ الْهَبْنَقَةُ ، وَهِيَ
جِلْسَةُ الْهَبْنَقِ . قال الفرزدق :

وَمُهُورٌ نِسْوَتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكِحُوا

غَدَاوِيَّ كُلِّ هَبْنَقٍ تَنْبَالِ^(٢)

[هب]

الْهُجُوعُ^(٣) : النَّوْمُ .

وَالْتَهْجَاعُ : النَّوْمَةُ الْخَفِيفَةُ . قال أبو قيس
ابن الأسلت :

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَا

أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعِ

(١) شَحَا جَحَافِلُهُ ، أَيْ فَتَحَ شَفَتَيْهِ . وَالْهَبْلَعُ :
الْجُوفُ الْوَاسِعُ .

(٢) الْغَدَاوِيُّ : مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ لَمْ يَنْتِجْ بَعْدَ
وَالْتَنْبَالِ مِنَ الرِّجَالِ : الْقَصِيرُ .

(٣) الْمَجُوعُ : النَّوْمُ لَبَّاءَ ، وَبَابُهُ خَضَعَ . عَنِ الْخَنْزَارِ .

[هرع]

دَمْ هَرَعُ : أى جَارٍ بَيْنَ الْهَرَعِ . وقد هَرَعُ .
ورجلٌ هَرَعُ : سريعُ البكاء .
والهَرَعَةُ : المرأةُ التى تُنْزِلُ حينَ يخالطها
الرجلُ .

والمَهْرُوعُ : المجنون الذى يُصْرَعُ .
والإهْرَاعُ : الإسراعُ . وقوله تعالى :
﴿ وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ ﴾ ، قال أبو عبيدة :
أى يُسْتَحْشَنُونَ إِلَيْهِ ، كأنه يحثُّ بعضهم بعضاً .
وأَهْرَعَ الرجلُ على مالم يُسَمِّ فاعله ، فهو
مُهْرَعٌ ، إذا كان يُرْعَدُ من غضبٍ أو حتى
أو فزع .

والهَيْرَعُ : الجبانُ الضعيفُ . وريحٌ هَيْرَعُ :
سريعةُ الهبوبِ . وربما سُمُوا قِصْبَةً الرَّاعِى التى
يُزْمِرُ بِهَا هَيْرَعَةً وَيَرَاعَةً .
وأَهْرَمَعَ الرجلُ ، أى أسرع فى مَشْيِهِ ،
وكذلك إذا كان سريعَ البكاء والدُّموع . وأظن
الميم زائدة ^(١)

[هزج]

مضى هَزِيعٌ من الليل ، أى طائفةٌ ، وهو
نحوٌ من ثلثه أو رבעه .
وهَزَعْتُ الشَّيْءَ تَهْزِيعاً : كسرتُه فانْهَزَعَ ،
أى انكسر واندق .

(١) وقال الباهلى : المرعة والفرعة : التهمة الصغيرة .

وهَجِيعٌ من الليل ، مثل هَزِيعٍ .

وهَجَّعَ الْقَوْمُ تَهْجِيعاً ، أى نَوَّمُوا .

ويقال : أَتَيْتُ فُلَانًا بَعْدَ هَجْعَةٍ ، أى بعد
نومةٍ خفيفةٍ من أوَّلِ الليل . والهَجْعَةُ منه ،
كالجَلْسَةِ من الجلوس .

ويقال : رجلٌ هُجَّعٌ ، مثال هُمَزَةٍ ،
وهُجَّعٌ ، ومِهْجَعٌ ، للغافل عما يراى به ، الأحمقُ .
وأصله من الهُجُوعِ .

وهَجَّعَ جُوعُهُ مِثْلَ هَجَبٍ ، إذا انكسر ولم
يشبع . وأَهْجَعَ فُلَانٌ غَرَنَّهُ ، إذا سَكَنَ ضَرْمُهُ ،
مثل أَهْجَأَ .

والهَجَجُّ بتشديد النون : الطويلُ الضخمُ
عن الأصمى . قال ذو الرمة يصف ظليماً :
هَجَجَّ رَاحَ فِي سَوْدَاءِ مُخْمَلَةٍ
من القِطَائِفِ أَعْلَى ثَوْبِهِ الْهَدَبُ

[هجرع]

الهَجْرَعُ ، مثال الدرهم : الطويلُ .

[هذع]

هَذَعُ ، بكسر الهاء وفتح الدال ، وتسكين
العين ^(١) : كَلَّمَةُ يُسَكَّنُ بِهَا صَفَارُ الْإِبِلِ إِذَا نَفَرَتْ .
وَالْهَوْدَعُ : النَّعَامُ .

(١) وبسكون الدال مكسورة العين : هِذْعٌ ، كما فى
القاموس .

وَأَهْطَعَ ، إِذَا مَدَّ عُنْقَهُ وَصَوَّبَ رَأْسَهُ .
قال الشاعر :

تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى
وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُطِيعٌ
وَبَعِيرٌ مُطِيعٌ : فِي عُنْقِهِ تَصَوِّبُ خِلْقَةً .
وَأَهْطَعَ فِي عَدُوِّهِ ، أَيْ أَسْرَعَ .
وَالْهَطْلَعُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ ، مِثْلُ
الْهَجَجِ .

[مع]

هَعَّ يَهْعُّ هَعَّةً : لَعْنَةٌ فِي هَاعٍ يَهْوَعُ ، أَيْ قَاءَ .

[مقع]

الْهَقْعَةُ : الدَّائِرَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي غُرْضِ زَوْرِ
الْفَرَسِ ؛ وَتُسَمَّى . وَيُقَالُ : إِنَّ الْمَهْقُوعَ
لَا يَسْبِقُ أَبَدًا .

وَالْهَقْعَةُ . ثَلَاثَةُ أَهْجٍ نَيِّرَةٍ قَرِيبٍ بَعْضُهَا
مِنْ بَعْضٍ ، وَهِيَ رَأْسُ الْجُوزَاءِ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ هَقْعَةٌ ، مِثْلُ هَمْزَةٍ ، لِلَّذِي
يُكْثِرُ الْاِتِّكَاءَ وَالِاضْطِجَاعَ بَيْنَ الْقَوْمِ .

وَالْهَقِيقَةُ : حِكَايَةُ وَقْعِ السِّيفِ . وَقَالَ
أَبُو عُبَيْدَةَ : هِيَ أَنْ يَضْرِبَ بِالْحَدِّ مِنْ فَوْقٍ . وَأَنْشَدَ
لِلْهَذَلِيِّ (١) :

(١) عَبْدُ مَنْفٍ بْنُ رُبْعٍ .

وَالْمُؤَزَّعُ : الْمَدْقُ . وَقَالَ يَصِفُ أَسَدًا :
كَأَنَّهُمْ يَخْشَوْنَ مِنْكَ مُدْرَبًا
بِجَلِيَّةٍ مَشْبُوحِ الذِّرَاعَيْنِ مِهْزَعًا
وَاهْتِزَّاعِ الْقَنَاةِ وَالسِّيفِ : اهْتَزَّاهَا إِذَا هُزَّأَا .
قال الراجز (١) :

إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَرْعِ
وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعِ
نَفْلِهَا الْبَيْضِ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ
مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَّ (٢)
مِثْلُ قُدَامَى النَّسْرِ مَا مَسَّ بَضْعَ

وَالْأَهْزَعُ : آخِرُ مَا يَبْقَى مِنَ السِّهَامِ فِي
الْكِنَانَةِ ، جِيدًا كَانَ أَوْ رَدِيثًا . يُقَالُ : مَا فِي كِنَانَتِهِ
أَهْزَعٌ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : فَيَتَكَلَّمُ بِهِ مَعَ الْجَحْدِ ،
إِلَّا أَنْ النَّمْرَ بْنَ تَوْلَبَ أَتَى بِهِ مَعَ غَيْرِ الْجَحْدِ فَقَالَ :
فَارْسَلْ سَهْمًا لَهُ أَهْزَعًا .

فَشَكَ نَوَاهِقَهُ وَالْفَمَا

وَقَوْلُهُمْ : مَا فِي الدَّارِ أَهْزَعُ ، أَيْ مَا فِيهَا أَحَدٌ .
وَمَرَّ فُلَانٌ يَهْزَعُ ، أَيْ يَسْرِعُ ، مِثْلُ يَمْزَعُ .
وَهَزَعَ وَاهْتَزَعَ وَتَهَزَّعَ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى أَسْرَعَ .

[هطع]

هَطَعَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَقْبَلَ بِبَصَرِهِ عَلَى الشَّيْءِ
لَا يَقْلِعُ عَنْهُ ، يَهْطَعُ هُطُوعًا .

(١) أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ .

(٢) أَرَادَ بِالْعَرَّاصِ السِّيفَ الْبَرَّاقَ الْمُضْطَرِبَ .
وَاهْتَزَّعَ : اضْطَرَبَ .

ويقال : ماله هَلَعٌ ولا هِلَعَةٌ ، أى ماله جَدَى ولا عَنَاقٌ .

ويقال : ناقةٌ هِلَوَاعٌ وهِلَوَاعَةٌ ، أى سريعةٌ حديدةٌ مِدْعَانٌ . وقد هَلَوَعَتْ أى أَسْرَعَتْ .

وذئِبٌ هُلَعٌ بُلَعٌ . فاهْلَعُ من الحرص ، والْبُلَعُ من الابتلاع .

والهَالِيعُ : النعامُ السريعُ فى مُضِيهِ ، والنعامَةُ هَالِيعَةٌ .

[هع]

الْهُمُوعُ : بالضم : السِيلَانُ . والهَامِيعُ : السَائِلُ .

وقد هَمَعَتْ^(١) عينه تَهْمَعُ هَمْعًا وهُمُوعًا وهَمْعَانًا^(٢) ، أى دَمَعَتْ . وكذلك الطَّلُ إذا سَقَطَ

على الشجر ثم سال قيل : هَمَعَ . وقال^(٣) :

* بَادَرَ مِنْ كَيْلٍ وَطَلٍّ أَهْمَعًا^(٤) *

وسحابٌ هَمَعٌ ، أى ماطرٌ .

وتَهَمَّعَ الرجلُ : تباكى .

والهَمَلَعُ : السريعُ من الإبل ، وربما سُمِّيَ

الذئبُ هَمَلَعًا ، واللامُ مشددةٌ وأظنها زائدةٌ .

(١) فى القاموس هَمَعَتْ عينه كَجَعَلَ ونصر هَمًا الخ .

(٢) وزاد فى القاموس : وَتَهْمَعَانًا .

(٣) رَوِيَّةٌ .

(٤) * أَجَوْفَ بَهَى بَهْوُهُ فَاسْتَوْسَعَا *

الطعنُ شَغَشَغَةٌ^(١) والضربُ هَيْقَعَةٌ

ضَرْبُ الْمُعَوَّلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَصَدَا

وَالْهُمَمِيعُ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ ؛ مِثَالُ الزُّمْلِقِ : ثَمَرُ

التَّنْضُبِ ، وَهُوَ فى كِتَابِ سَيَبَوِيهِ .

[هكع]

هَكَعٌ هُكُوعًا ، أى سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ .

يقال : هَكَعَتِ البقرة تحت ظلِّ الشجرة من شدة الحرِّ .

وذهب فلان فما يُدْرَى أين سَكَعَ وأين

هَكَعَ ، أى أين توجه وأين أقام .

وَالْهُكَّعَةُ ، مِثَالُ الْهُمَزَةِ : الْأَحَقُّ .

[هنع]

الْهَلَعُ : أَخْشُ الْجَزَعِ . وَقَدْ هَلَعَ بِالْكَسْرِ ،

فَهُوَ هَلِيعٌ وَهَلُوعٌ . وَقَدْ جَاءَ فى الْحَدِيثِ : « مِنْ

شَرِّ مَا أُوتِيَ الْعَبْدُ شُحُّ هَالِيعٍ » ، وَجِبْنٌ خَالِيعٌ »

أى يَجْزَعُ فِيهِ الْعَبْدُ وَيَجْزَنُ ، كَمَا يَقَالُ : يَوْمٌ

عَاصِفٌ ، وَلَيْلٌ نَائِمٌ . وَيَحْتَمِلُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ

هَالِيعٌ لِمَكَانِ خَالِيعٍ لِلْإِزْدَوَاجِ .

وَالْخَالِيعُ : الَّذِى كَأَنَّهُ يَخْلَعُ فَوَادِهِ لَشِدَّتِهِ .

وَحكى يَعْقُوبُ : رَجُلٌ هُلَعَةٌ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ ،

إِذَا كَانَ يَهْلَعُ وَيَجْزَعُ وَيَسْتَجِيعُ سَرِيعًا .

(١) الشغشة : حكاية صوت الطعن . وفى المطبوعة

الأولى « شغشة » صوابه فى المخطوطة والاسان .

[هـ]

الْهَمْسَعُ بِالْفَتْحِ : الرجلُ القويُّ زعموا ،
واسمُ رجلٍ أيضاً^(٣) .

[هـ]

الْهَنْعَةُ : سَمَةٌ فِي مَنْخَفِضِ الْعُنُقِ . يُقَالُ :
بَعِيرٌ مَهْنُوعٌ ، وَقَدْ هُنِعَ .
وَالْهَنْعَةُ أَيْضاً : مَنَكِبُ الْجُوزَاءِ الْأَيْسَرِ ،
وَهِيَ خَمْسَةُ أَنْجُمٍ مُصْطَفَاةٌ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ .

وَالْهَنْعُ : نَطَامُنٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ ، وَهُوَ أَنْ
تَنْحَدِرَ قَصْرَتُهُ وَيَرْتَفِعَ رَأْسُهُ وَيُسْرِفَ حَارَكُهُ .
وَقَدْ هُنِعَ بِالْكَسْرِ يَهْنَعُ هَنْعًا .

وِظْلِيمٌ أَهْنَعٌ ، وَنَعَامَةٌ هَنْعَاءُ يَكُونُ فِي عُنُقِهَا
التَّوَاءُ حَتَّى يَقْصُرَ لَذَلِكَ كَمَا يَفْعَلُهُ الطَّائِرُ الطَّوِيلُ
الْعُنُقِ .

وَأَكْمَةٌ هَنْعَاءُ أَيْ قَصِيرَةٌ ، وَهِيَ ضِدُّ سَطْعَاءَ .
وَالْهَنْعُ فِي الْعُفْرِ مِنَ الظُّبَاءِ خَاصَّةً دُونَ
الْأُدَمِ ، لِأَنَّ فِي أَعْنَاقِ الْعُفْرِ قِصْرًا .

[هـ]

هَاعَ يَهْوَعُ هَوَاعًا وَهَيْعُوعَةً ، أَيْ قَاءَ .
يُقَالُ : لَاهُوَعْنَهُ مَا أكل ، أَيْ لَا قِيِنَّهُ .

وَالْتَهْوَعُ : التَّقْيُؤُ .

وَهَاعُ الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، أَيْ هُمُوا
بِالْوَثُوبِ .

(٢) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ جَدُّ عَدْنَانَ بْنِ أَدَدَ .

[هـ]

هَاعَ يَهْيَعُ هَيْعًا ، أَيْ جَبَنَ . وَمِنْهُ قَوْلُ
الطَّرِمَّاحِ :

* إِذَا جَعَلْتَ خُورَ الرِّجَالِ تَهْيَعًا^(١) *

وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى : هَاعَ يَهَاعُ هَيْعًا وَهَيْعَانًا .
وَالْهَيْعَةُ : سَيْلَانُ الشَّيْءِ الْمَصْبُوبِ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ مِثْلَ الْمَيْعَةِ . وَقَدْ هَاعَ يَهْيَعُ هَيْعًا .
وَرِصَاصٌ هَائِعٌ فِي الْمَذُوبِ .

وَانْهَاعَ السَّرَابُ : جَرَى .

وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ ، وَهَائِعٌ لَائِعٌ ، أَيْ
جَبَانٌ جَزُوعٌ . وَامْرَأَةٌ هَاعَةٌ لَاعَةٌ .
وَالْهَائِعَةُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ .

وَالْهَيْعَةُ : كُلُّ مَا أَفْرَعَكَ مِنْ صَوْتٍ
أَوْ فَاخْشَةَ تَشَاعُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

إِنْ يَسْمَعُوا هَيْعَةً^(٣) طَارُوا بِهَا فَرَحًا

مَنْى وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا^(٤)

وَالْمَهْيَعَةُ ، هِيَ الْجَحْفَةُ ، مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ .

(١) أَوَّلُهُ كَمَا فِي نَسْخَةِ الْمَدِينَةِ :

* أَنَا ابْنُ نُحَاةِ الْمَجْدِ مِنْ آلِ مَالِكٍ *

(٢) قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ .

(٣) يَرُوى : « سُبَّةٌ » .

(٤) بَعْدَهُ :

صُمُّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذَكَرْتُ بِهِ

وَإِنْ ذَكَرْتُ بِسُوءٍ عِنْدَهُمْ أَذِنُوا

فصل المياه

[يدع]

الْأَيْدَعُ : الزعفرانُ . قال رؤبة :

* كَمَا اتَّقَى مُحْرِمٌ حَجَّ أَيْدَعًا ^(١) *

وهذا ينصرف ، فإن سَمِّيتَ به رجلاً لم تصرفه
في المعرفة للتعريف ووزن الفعل ، وصرفته
في النكرة مثل أَفْكَلٍ .

وَيَدَعْتُ الشَّيْءَ أَيْدَعُهُ تَيْدِيْعًا ، أى صبغته
بالزعفران .

وَأَيْدَعُ الْحَجَّ عَلَى نَفْسِهِ ، أى أوجبه ، وكذلك
إِذَا تَطَيَّبَ لِإِحْرَامِهِ .

وَمَيْدُوعٌ : اسمُ فرس عبد الحارث بن ضرار
ابن عمرو بن مالك الضبي . وقال :

تَشْكِي الْغَزْوِ مَيْدُوعٌ وَأُضْحَى
كَأَشْلَاءِ الْإِحَامِ بِهِ كُدُوحٌ ^(٢)

فَلَا تَجْزَعُ مِنَ الْحِدَثَانِ إِنِّي
أَكْرُ الْغَزْوِ إِذْ جَلَبَ الْفُرُوحُ

[يرع]

الْيَرَاعُ : جمع يَرَاعَةٍ ، وهو ذباب يطير بالليل
كَأَنَّهُ نَارٌ .

(١) قبله :

* أَبَيْتُ مِنْ ذَاكَ الْعَفَافِ الْأَوْدَعَا *

وبه :

* أَيْنَ امْرُؤٌ ذُو مَرَأَةٍ تَمْتَعًا *

أى تَسْفَهُ وَجَاءَ بِمَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ .

(٢) فى اللسان : « به فُدُوحٌ » .

وَالْيَرَاعُ : القصبُ . وَالْيَرَاعَةُ : القصبَةُ .

ويقال للجبان يَرَاعُ وَيَرَاعَةُ . وأما قول
أبى ذؤيب يصف زمماراً :

سَبِيٌّ مِنْ يَرَاعَتِهِ نَفَاهُ

أَتَى مَدَّةً صَخَرُ وَلُوبُ

فيقال إنه أراد باليراعة الأجمة .

[يفع]

الْيَفَاعُ : ما ارتفع من الأرض .

وَأَيْفَعُ الْغُلَامُ ، أى ارتفع ، وهو يافعٌ

وَلَا يُقَالُ مُوْفِعٌ ، وهو من النوادر .

وِغْلَامٌ يَفَعٌ وَيَفَعَةٌ ^(١) أَيْضًا ، وَغْلَامٌ

أَيْفَاعٌ وَيَفَعَةٌ أَيْضًا .

[ينع]

يَنْعَ الثَّمَرُ يَنْيَعُ وَيَنْعَعُ يَنْعًا وَيَنْعًا

وَيَنْوَعًا ، أى نضج . وَأَيْنَعَ مثله . ولم تسقط

الياء فى المستقبل لتَقْوِيَّهَا بِأَخْتِهَا . وَقُرِئَ ﴿ وَيَنْعُهُ ﴾

و﴿ يَنْعُهُ ﴾ ، وهو مثل النَضَجِ والنُّضَجِ .

وَالْيَنْيَعُ وَالْيَانِعُ ، مثل النَضِيجِ والنَّاضِجِ .

قال عمرو بن معدى كرب :

كَأَنَّ عَلَى عَوَارِضِهِنَّ رَاحًا

يُقَضُّ ^(٢) عَلَيْهِ رُمَانٌ يَنْيَعُ

وَجَمْعُ الْيَانِعِ يَنْعٌ ، مثل صاحبٍ وَصَحْبٍ ،

عن ابن كيسان .

(١) قال فى ديوان الأدب : غلام يَفَعَةٌ أى أشرف على

البلوغ ، أى كما يقال مراهق . قاله نصر .

(٢) فى المطبوعة الأولى « يَنْضُ » والصواب من

اللسان والأساس .

تم بعون الله تعالى الجزء الثالث من كتاب الصحاح
ويليه الجزء الرابع