



مطبعة جامعة الملك العربية دمشق

# المقصود والممدود

تأليف

أ.م.ع. أحمد بن محمد بن زكريا

سنة ٢٠٠٢ هـ

تخريج

الأستاذ الدكتور

إبراهيم محمد عبد الله

.

(( ))

.(( ))

(( ))

.

.

.

.

.

• ( )

: -

•

: -

:

» :

• « ( )

• ( )

:

•

-

•

-

- / :

- :

\_\_\_\_\_

( )

• / :

- / :

• / : ( )

• - / : ( )

- ۳۴۰ -

)) :  
 )) : ((  
 . ((  
 : -  
 :  
 -  
 .()  
 :()  
 -

)) :

.()«

:  
 : -

.	:	( )
.	:	( )
.	/ :	( )
.	.	( )
.	/ :	( )

:

-

)

:

:

((..

...)) :

.((

) :

.((

) :

.((...

) :

.((<sup>( )</sup>

) :

((<sup>( )</sup>

.

:

-

((

)

.

. / : ( )

. / : ( )

: -

)) :

(( ( )

)

.(( ( )

)) :

---

. : ( )  
. : ( )

- ۳۴۳ -

.( ( )

.

.

.

.

---

. : ( )

- ۳۳۴ -



.

:

» : « »

» ( ) «

. ( ) «

» ( ) «

»

«

«

» ( ) «

» :

» ( ) «

»

. ( ) «

» :

«

»

---

. : ( )

. : ( )

. : ( )

. : ( )

. : ( )

. : ( )

» : ( )«

» : ( )«

. ( )«

-

-

.

.

.

« »

---

. : ( )  
. : ( )  
. : ( )

( )  
( ) ( )  
( ) ( )

( ) ( )  
:  
):  
((..

---

( )  
- : ( )  
/ : ( )  
: ( )  
: ( )  
/ : ( )  
/ : ( )  
/ : ( )

...))

.((..

))

-

-

:

.(( ( )

-

)) :

.(( ( )

-

:

)) :

(( ( )

))

)) :

(( ( )

.(( ( )

---

. : ( )

. : ( )

. : ( )

. : ( )

. : ( )

] (( )) :

.(( ))

[

)) :

(( ))

(( )) ...

) :

.(( )) ...

) :

(( )) ..

) :

.

---

. : ( )  
. : ( )  
. : ( )  
. : ( )  
. : ( )

)):

.(( ( )

] ]

.

)):

.(( ( )

)):

( )

(( ( )

( )

.(( ( )

(( ))):

)):

---

. / : ( )

. : ( )

. / : ( )

. - / : ( )

. - / : ( )

. / : ( )

.(( ( )

:

.

:

-

. : ( )

- 301 -

.

:

:

-

)

) : ((

)

( ) (( )

. ( ) ((

) : ((

:

...

.

:

-

---

. : ( )

. : ( )



.

- -

.

.

:( )

:

:

-

:

) )

. / : / :

:

-

( )

- :

- :

( )

/ : : :  
/ :  
- . .  
(( ))  
. -  
: -  
) )  
/ : ( ) / : :  
. / :  
: -  
: ( )  
/ : / : / :  
.(( )) / :  
: -  
)  
: / : : )  
/ : /  
. ) )  
: -  
. ) )

.  
 .(( ))  
 : -  
 ) )  
 : / : / : :  
 . /  
 : -  
 ) )  
 / : / : : :  
 . / :  
 : -  
 : ( )  
 / : / : / :  
 . - :  
 : -  
 ) )  
 .(( ...)) : ( )  
 : -  
 : ) )  
 . / : / : :  
 : -  
 ) ) - -



: / : / : /  
 ( ) /  
 : -  
 ) )  
 . -  
 : -  
 ) )  
 . .  
 : -  
 : ) )  
 . / : / :  
 : -  
 ) )  
 . .  
 : -  
 ) )  
 / : / : :  
 )) / :  
 .(( )

---

. : ( )  
 . : ( )

.

))

. ( ) ((

: -

) :

: (

: / : / : /

. /

: -

. ) )

:

. .) )

.

.

: -

) )

/ : / : :

. / :

(( ))

.( ) .

) )  
 . / : / : / :  
 : -  
 . ) )  
 .  
 : -  
 ) )  
 . / : / : :  
 : -  
 ) )  
 : / : / :  
 )) : /  
 . ( ) ((  
 : -  
 ) )  
 / : / : :  
 . ( ) (( ))  
 : -  
 ) )  
 . / : ( )  
 . : / : ( )

/ : / : ((  
/ : / : / : / :  
(( ))

-

-

. .

)) :

. ( ) ((..

: -

:

) )

. / : /

..)) : (( ))

» : ( ) ((

( ) ((

) ( )

((

.

)

---

. : ( )

. / : ( )

. / : ( )

. / : ( )





. ( ) ) )  
 : -  
 ) )  
 . ( ) ( ( ) )  
 : -  
 ) )  
 ( )  
 . / :  
 : -  
 . ( ) )  
 : -  
 ) )

OR 7471

. ( ) ( ( ) )  
 : -

---

. : ( )  
 . : ( )  
 . : ( )  
 . : ( )  
 . : ( )

. / : : ) )  
:( ) -

) )

. / : (( ))

.  
:

. / :

: -

: -

:

. / :

: -

)

: / : : )

. / : /

( )

. ( )

:

-

:(( )) ( )

-

( )

((            ))            )            )

(    )

. (    )

)

(    )

-  
)

(    )

(    )

(    )

(    )

. (    )

)            )  
(    )

.

\_\_\_\_\_ =

.	:	(    )
.	:	(    )
.	- :	(    )
.	- / - / :	(    )
.	/ :	(    )
.	/ :	(    )
.	- / - / :	(    )
.	/ :	(    )

:

:

-

:

-

.

.

((

))

((

)) :

)) :

.((

)) :

.

( )

.((

:

-

))

) : ((  
) ((  
.((

)  
. ( ) .((

( )  
( )  
( )

---

: ( )  
: ( )  
: ( )

\_\_\_\_\_ : -  
:

)  
:  
(. :  
) (( )) :  
.  
( ) ((

MFOV 532

) :

:  
:

.((

(( )) :

)) :

. ( ) ((

. ( )

.

---

. : ( )



.

:

( )

.

.

.

. - / : \_\_\_\_\_ ( )  
 - ۳۶۹ -

( )

( )

:

:

:

-

-

-

---

. : ( )

. : ( )

١٤٦٠  
بسم الله الرحمن الرحيم

من الموارث الموصوفة  
في المحرم الحرام  
١٤٤٢ هـ

مكتبة مركز  
الشيخ  
الشيخ

كتاب

المفضول والمدود في اللغة للشيخ الأمام  
محمد المهدي عنقر الله له  
لا يعبأ من الخبير محمد بن محمد الزبير  
ابنه ولاد المنة سري

١٤٦٥

١٤٦٥  
١٤٦٥  
١٤٦٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ الْمُهَلَّبِيُّ قَالَ  
 أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْوَلِيدُ  
 هَذَا كِتَابٌ نَذَرْتُ فِيهِ الْمَقْصُورَ وَالْمَمْدُودَ  
 مَا كَانَ مِنْهُ مَقْصُوسًا وَغَيْرَ مَقْصُوسٍ مَعًا لَفَاءً عَلَيْهِ  
 حُرُوفُ الْمُجَمِّمْ لِيَقْرَبَ وَجُودَ الْحَرْفِ عَلَى طَالِبِهِ  
 وَيَسْهُلَ اسْتِخْرَاجُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ فَأَشَدُّ نَافِعُهُ  
 بِمَا كَانَ مُتَفَرِّقًا مُشْتَوِرًا مِمَّا لَا جَدْلَ يُحْصِرُهُ  
 وَلَا قِيَاسَ يَجْمَعُهُ لِأَنَّ طَرِيقَهُ الَّتِي يُعْلَمُ مِنْهَا  
 السَّمَاعُ فَقَطُّ: فَأَسْأَلُهُ عَنْهُ أَكْثَرَ وَالْعِنَايَةَ  
 بِهِ مِنَ السَّائِلِ أَشَدُّ وَمَا كَانَتْ هَذِهِ جَاءَهُ فَعَلِيَ الْخَبِيرُ  
 أَنْ يَجْعَلَهُ فِي أَوَّلِ خَبْرِهِ وَيُقَدِّمَهُ فِي صِدْرِكَ لِأَمِّهِ  
 وَإِنْ وَقَعَ فِي الْبَابِ بِمَقْصُورٍ لَهُ تَطْيِيرٌ مِنَ الْمَمْدُودِ

عن علي بن هذا القاب من اوله الي اخره ما لده الفقيه الامام  
 العالم العلامة رضي الله عنهما عبد الرحمن ولد الفقيه  
 الامام العالم الورع الزاهد الصالح امام المالكية بالحرم  
 الشريف الحجة محمد بن عبد الرحمن القرشي ثم الصقلي  
 ادم الله رفقها وجمع حيز الدائر لها قراءه تشهد بعلمه  
 وثبته عن فقهه ونضله وقد اجيزه به عن الشيخ الجليل  
 ابي الجرد خاتم بخلق القرشي قال احب لي عمي ابو الحسين  
 احمد سيفي في شهر رجب سنة اربع ولبس وحن ما به  
 قال احب لي الشيخ ابو القاسم علي بن جعفر السعدي عن ابي بكر  
 محمد بن البر عن ابن جرير اذا التجس في عن ابي الحسين علي بن  
 احمد المهدي عن المصنف وقال اجرت له ذواته عن  
 باسنادي المذكور لما تحققه من دينه وامانه  
 وثبت له من فقهه وفضائله وكتب علي بن عبد  
 الصمد في الرابع من ربيع الاول سنة سبع  
 وستايد حامدا لله تعالى على نعمة ومصلبا على ميسرنا  
 بمهيبته والموصله وارواحهم ومنسأنا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( )

:

( )

( )

( )

« ( ) »

---

(٨٣) سقط من ط، ل: «قال أبو الحسين علي بن محمد المهلبى».

(٨٤) في ط، ل: «في هذا الكتاب».

(٨٥) سقط من ط، ل: «في».

(٨٦) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس».

(٨٧) انظر في نسبة كتاب العين إلى الخليل كتاب العين أول معجم في

العربية: ص ٧ فما بعدها.

( )

( )

( )

( )

( )

»

---

(٨٨) في ط، ل: «حظر». وفي د: «حطر» وكلاهما تحريف.

(٨٩) في ط، ل: «وصحيح» خطأ.

(٩٠) سقط من ط، ل: «همزة».

(٩١) انظر القالي: ١١، وسر الصناعة: ٤١.

(٩٢) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس».

« ( ) : ( ) .  
:  
( )  
[ ( ) ]  
( ) :  
( )  
( ) ( ) ( )

(٩٣) انظر تعريف الممدود في الكتاب: ٥٣٩/٣، والمقتضب: ٨٤/٣،  
والتكملة: ٧٦، والمقاييس للفارسي: ٢٦، وشرح المفصل لابن يعيش:  
٣٨/٦.

(٩٤) بعدها في ط: «وقناء»، ولعلها مصحفة عن «وقباء»، انظر المقاييس  
للفارسي: ٣٦، والتكملة: ٨٢.

(٩٥) سقط من ط، ل من قوله: «قال أبو العباس: جملة» إلى قوله:  
«للتأنيث»، [قال أبو الحسين: وإما مبدلة من أصل د، ق: ٢ب].

(٩٦) زيادة على ط، ل، د.

(٩٧) انظر الخلاف في تعريف المقصور: المقتضب؛ ٢٥٨/١، والتكملة:

٧٥، والمقاييس للفارسي: ٢٠، وشرح المفصل لابن يعيش: ٥٥/١،  
٣٧/٦، وشرح الشافية للرضي: ٣٢٤/٢.

(٩٨) سمى سيبويه المقصور منقوصاً، انظر الكتاب: ٣٨٦/٣، ٣٩٠/٣،  
والفراء: ١١، وابن السكيت: ٤٢، والمخصص: ١٥/١٠٢.

(٩٩) في ط، ل: «وكانت»؛ انظر المقتضب: ٧٩/٣.

(١٠٠) كذا فسر سيبويه المقصور، انظر الكتاب: ٣٥٦/٣.

(١٠١) في ط: «منها».



( )

( )

---

(١٠٢) في ط، ل: «وما». تحريف.  
(١٠٣) جاء بعدها في ط، ل: «قال أبو عبد الله خالويه: وإنما سُمي المقصور مقصوراً لأنه فُصر عن المد والإعراب وحبس وأخذ من قوله تعالى: (حورٌ مقصوراتٌ في الخيام)، ويقال: امرأةٌ قصيرة وقصورة إذا مشت [في د: حبست] في الحجال قبل أن تتزوج، قال كثير:  
عَنَيْتُ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أَرُدْ قِصَارَ الْخَطَا شَرُّ النِّسَاءِ الْبَهَاتِرُ  
ويروى البحاتر، والبهتر والبتر: القصيرة».

( )

( )

:

( )

:

( )

---

وهذا النص من تعليقات ابن خالويه على النسخة د، ق: ٤ب، وابن خالويه  
توفي سنة ٣٧٠هـ.  
(١٠٤) انظر في كتابة المقصور ما سيأتي، ص: ٣٣٣.

(١٠٥) المعارج: ١٦/٧٠.

(١٠٦) انظر ابن السكيت: ١٠٩.

(١٠٧) انظر الكتاب: ٤/٤٠٠-٤٠١، والمقتضب: ١/١٨٦، والمنصف:  
٢/٢١٣-٢١٤، ٢/٢٨٤-٢٨٦، وشرح الملوكي: ٢٦٣-٢٦٤، وما  
سيأتي ص ٣٢٩.

( )

: :  
: :  
: :

( )

:

( )

:

:

.

---

(١٠٨) في ط: «والاشتقاق».  
(١٠٩) قاله ابن السكيت: ١١٤.  
(١١٠) سيأتي ذكر هذا في باب «باب المقصور في الخط»، ص: ٣٢٩.  
- ٣٧٩ -



( ) :

:( ) :

:

( ) :

( )

( )

:

:

( )

:( )

( ) : ( ) :

---

(١١٩) قاله الفراء: ١٨، وانظر القالي: ٤٢١.

(١٢٠) البيت في ديوان النابغة الذبياني: ٢٢٨.

(١٢١) طه: ٤٢/٢٠.

(١٢٢) قاله الفراء: ٢٢.

(١٢٣) كذا فسرهما الفارسي في التكملة: ٨٥، والأرؤي: جمع أراوي،

وأراوي جمع أروية، وهي الأنثى من الوعول، انظر المخصص: ٢٩/٨،

واللسان (روى).

(١٢٤) من قوله: «داء يأخذ» إلى قوله: «أبي» قاله ابن السكيت: ٩٤-٩٥.

(١٢٥) هو ابن أحمز، والبيتان في ديوانه: ١٧٢-١٧٣، وهما بلا نسبة في القالي:

٣٠، وقوله: تعاديت بالعمى أي: عمي بعض في إثر بعض، كذا فسره ابن

خالويه، كما في حاشية د، ق: ٨٨.

(١٢٦) من قوله: «داء...» إلى قوله: «أبا» قاله القالي: ٣٠، وانظر الهمز

لأبي زيد، ٢٩.

(١٢٧) قاله الفراء: ٢٢، وابن السكيت: ٩٠، وانظر النبات للأصمعي: ٣٠،

( ) .

( ) : ( ) :

( ) .

:

( ) :

:

( ) : ( ) :

( ) : ( ) :

=

والتكملة: ٨٥.

(١٢٨) هو كعب بن مالك الأنصاري، والبيت في ديوانه: ١٩٤، والخزانة:

٢٢/٣، وبلا نسبة في الفراء: ٢٢، ويرعبل: يُقَطَّعُ.

(١٢٩) سقط من ط، ل: «الأصمعي».

(١٣٠) كذا حكى ابن السكيت: ٩٠ عن الأصمعي، وانظر النبات له: ٣٠،

والفراء: ٢٢، والقالبي: ٣١٧، والمخصص: ١١٦/١٥.

(١٣١) البيت له في الخيل لأبي عبيدة: ١٧٣، والقالبي: ٣١٧، وهو لمتمم بن

نويرة في المفضليات: ٥١، وهو في ديوانه: ٩٧. الضافي: الطويل،

السبيب: شعر الذنب، يقدع: يكف.

(١٣٢) البقرة: ١٧٨/٢.

(١٣٣) أي أشرفت، عليه، انظر إصلاح المنطق: ٢٥٩.

(١٣٤) سقط من ط، ل: «يكتب بالياء».

(١٣٥) قاله ابن السكيت في إصلاح المنطق: ١٦٣، وانظر أدب الكاتب:

٤١٠.

(١٣٦) في ط، ل: «ألاة». تحريف، انظر النبات للأصمعي: ٢١، وابن

السكيت: ٨٢، وجمهرة اللغة: ٢٤٧، والقالبي: ٣١٧.

( ) .

( ) : ( ) :

( ) :  
:

« » ( )

---

(١٣٧) سقط من د «وهو عبد الله بن عنمة الضبّي»، والبيت له في النبات للأصمعي: ٢١، والأصمعيات: ٣٧، والكامل للمبرد: ٢٢٩/١، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة: ٢٤٧، ١١٠٩.

(١٣٨) قاله القالي: ١٧٤، وانظر المنصف: ١٤٣/٢.

(١٣٩) البيت في ديوانه: ١١، وشرح السبع الطوال: ١٤٦، والقالي: ١٧٤، والمنصف: ١٤٣/٢. سقته: أي سقت الثغر أي حسنته، أسفّ: دُرّ، أراد أن ثغرها أبيض ولثاتها سمر فاشتد لسمرتها بياض الثغر، والكدم: العض، ديوان طرفة: ١١.

(١٤٠) قاله ابن السكيت: ٩٨، والقالي: ١٧٤،

(١٤١) قاله الفراء: ٢٦، والقالي: ٢٩، ٤٢١، وزعم أبو عبيد أن أضا جمع أضاة، وإضاء جمع أضا، وضعفه ابن سيده، وذكر القالي مذهب أبي عبيد دون نسبة، انظر الغريب المصنف: ٤٤٦، والقالي: ٢٩، ٤٢١، والمخصص: ١٥٣/١٥، واللسان (أضا).

( )

:

( )

( )

:

( )

:

:

:

:

:( )

( )

:

:

:

( )

:

(١٤٢) انظر الفراء: ٣٧.

(١٤٣) في ط، ل: «الهاء». خطأ.

(١٤٤) بعدها في ط، ل: «قال الأعشى:

«

وهو من كلام أبي الحسين، د، ق: ٩ب، والبيت في ديوانه: ١١،  
والمقتضب: ٢٧٨/٤، وأمالي ابن الشجري: ٤٣/١، وهو بلا نسبة في  
كتاب الشعر: ٤١٦، والرواية فيها جميعاً «هؤلاء ثم هؤلاء كلاً اعطيت»  
وعن الفراء أن المد في «أولاء لغة الحجاز، والقصر لغة تميم، وزاد غيره  
أنها لغة بعض قيس وأسد» البحر المحيط: ١٣٨/١، وانظر المساعد:  
١٨٤/١، وارتشاف الضرب: ٩٧٥.

(١٤٥) في ط، ل: «الكتاب».

(١٤٦) انظر الفراء: ٣٨، والقالبي: ٣١، وأسوت الجرح: داويته، انظر  
إصلاح المنطق: ٢٠٦، وأدب الكاتب: ٥٢٧.

(١٤٧) البيت في ديوانه: ٩، والتنبيهات: ٣٢٨، والقالبي: ٣١.

(١٤٨) حكى القالي: ٢٦٧، عن أبي حاتم أن بعضهم يقصر ولا يهمز،



( ) .

.....

( )

« »

( )

:

:

( )

( )

( )

( )

( )

( )

:

- وبعضهم يهمز ولا يقصر، وانظر إصلاح المنطق: ٣٩٩، ومعجم البلدان (أجأ) (سلمى).
- (١٤٩) البيت في ديوانه: ٢٩/٢، والقالي: ٢٦٧، وشرح شواهد الشافية: ٨٢، والخزانة: ٤٧٥/٤.
- (١٥٠) كذا روايته في مصادر الحاشية السالفة، وانظر المخصص: ٩/١٦.
- (١٥١) اعترض أبو الحسين على ابن ولاد في هذا، وتعقبه صاحب التنبيهات: ٣٣٠، وكلام أبي الحسين الذي ساقه علي ابن حمزة في التنبيهات في د، ق: ١٠ اب.
- (١٥٢) القيامة: ٣٤/٧٥، وانظر اللسان (ولى).
- (١٥٣) في ط: «معناه»، وفي التنبيهات: «ومعناها»، وما أثبت عن د.
- (١٥٤) في ط: «ودنوت» موضع «ولما»، وما أثبت موافق لـ: د. والتنبيهات.
- (١٥٥) هذا مذهب سيبويه في أن أروى على وزن أفعل، ومذهب الأخفش أنها على وزن فعلى، انظر الكتاب: ٤٦٩/٣ والمقتضب: ٢٨٤/٢-٢٨٥، والمقاييس للفارسي: ٧٦-٧٧، وبعد كلمة «أفعل» تفسير لأبي الحسين لقوله تعالى: (أولى لك فأولى)، د، ق: ١٠ اب.
- (١٥٦) هو مذهب الأخفش كما سلف، انظر المقاييس للفارسي: ٧٨، وسر الصناعة: ٤٢٨.
- (١٥٧) بهذا احتج سيبويه، انظر الكتاب: ٣٠٨/٤، والإيضاح في شرح المفصل: ٥٣٨/٢-٥٣٩.

( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )

- (١٥٨) انظر النبات للأصمعي: ٢١، ٢٨-٢٩.
- (١٥٩) في ط، ل: «الشاطر». وما أثبت عن د.
- (١٦٠) قاله أبو بكر بن الأنباري في المذكر والمؤنث: ١/٥٢٠، انظر التاج (زبي)، وانتقد علي بن حمزة ابن ولاد فقال: «والوجه أزبي، يقال مرّ وله أزبي، وجمعه أزبي» التنبيهات: ٣٢٥، وقال أيضاً: «فأما الأزيبُ فتصحيح، وإنما هو الأذيبُ» التنبيهات: ٣٢٦. قال الجوهري: «والأزبي: السرعة والنشاط، على أفْعول.. وقال الأصمعي: الأزابي: ضروب مختلفة من السير واحدها أزبي»، الصحاح (زبي)، وأهمّل الجوهري مادتي (أذب) و(ذيب). وفي تهذيب الألفاظ: ٢٣٢ «ولقيت منه الأزابيّ والبجاريّ، واحدها أزبيّ وبُجريّ». وفي الغريب المصنف: ٥٦٠ «والأذبيّ: السرعة والنشاط» ولعله وقع فيه تحريف، وانظر كتاب الجيم: ١٩٣، والمخصص: ١١٠/١٥.
- (١٦١) السريعة الوثب والعدو، انظر ابن السكيت: ٥٩، والقالي: ١٣٩.
- (١٦٢) في ط، ل: «الجفلي» وما أثبت عن د والسيرافي: ٦١٤، وأنكر الأصمعي «الأجفلي»، انظر الغريب المصنف: ٥٦٠ والإيضاح في شرح المفصل، ٦٥٥/١.
- (١٦٣) في ط، ل: «الأجفلي» وما أثبت عن د والسيرافي: ٦١٤.
- (١٦٤) البيت في ديوانه: ٦٥، وإصلاح المنطق: ٣٨١، وأدب الكاتب: ١٦٢-١٦٣، والسيرافي: ٦١٤، والرواية في هذه المصادر جميعاً «الجفلي»، والمشتاة: زمن الشتاء والبرد، والانتقار أن يخص في الدعوة ولا يعم، ديوان طرفة: ٦٦.
- (١٦٥) أشار السيرافي: ٦١٤ إلى هذه الرواية وهي رواية أبي حاتم في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٣٨، والبيت بهذه الرواية وبلا نسبة في

( ) .

: ( ) : ( )  
: ( ) : ( )  
: ( ) : ( )  
: ( ) : ( )  
: ( ) : ( )  
: ( ) : ( )  
: ( ) : ( )

المنصف: ١١٠/٣، وذكر ابن جني رواية أخرى بالحاء غير المعجمة.  
(١٦٦) هو التمر الشهريز، انظر القالي: ١٧٠، ومصادر الحاشية الآتية.  
(١٦٧) البيت بلا نسبة في جمهرة اللغة: ٩١، والقالي: ١٧٠، والمعرب:  
١٩٩، والمخصص: ٣/١٦، وروايته في المعرب والجمهرة «الإلا من  
البخل» وأشار أبو الحسين إلى هذه الرواية، د. ق: ١١، والبرني:  
ضرب من التمر، اللسان (برن).  
(١٦٨) انظر القالي: ١٤٠، واللسان (أبز).  
(١٦٩) قاله القالي: ١٦٩، وانظر إصلاح المنطق: ١٧١.  
(١٧٠) انظر القالي: ١٤٠، والسيرافي: ٦٣١، وسفر السعادة: ٣٦، وهي  
هضبة بأعلى نجد، انظر معجم البلدان (أجلى).  
(١٧١) لم أقف على البيت.  
(١٧٢) في الصحاح (شفا): «والإشقي: الذي للأساكفة» وفيه (خرز) أيضاً  
«خرز الخف يخرزه... فهو خَرَّاز»، وانظر جمهرة اللغة: ١٠٧٥،  
والقالي: ٢٠٧، والسيرافي: ٦٠٧، وسفر السعادة: ٦٥، وانظر ما سلف  
ص: ٤٨.  
(١٧٣) في ط، ل: «جمع». خطأ، وما أثبت عن د، في الصحاح (ألا):  
«والآلاء: النعم واحدها ألا بالفتح، وقد يكسر ويكتب بالياء، مثاله معى  
وأمعاء»، وانظر القالي: ١٧٤، ومفردات الراغب: ١٨.

( )

( ) ( ) :

( ) ( ) ( ) :

.....

( ) :

( )

( ) :

(١٧٤) قاله ابن السكيت في إصلاح المنطق: ١٧٦، وانظر الكتاب: ٤١/٤،  
والسيرافي: ١٢٨، ٦١٣، والإيضاح في شرح المفصل: ٦٦٠/١-٦٦١.  
(١٧٥) كذا في إصلاح المنطق: ٢٢١، والقالي: ٢٤٦، وهو تفسير الأصمعي  
كما في التكملة: ٩٩.

(١٧٦) البيت في ديوانه: ٨٣، وإصلاح المنطق: ٢١٤، ٢٢١، والقالي:  
١٥٨، والمخصص: ٨/١٦، وسفر السعادة: ٤٢، ٢٢٢، وهو بلا نسبة في  
ابن السكيت: ٥٦، والقالي: ٢٤٦ وغسا: أظلم، وأم حبوكرى: أشد الدواهي  
وأعظمها.

(١٧٧) كذا في الصحاح واللسان (أسا).

(١٧٨) انظر إصلاح المنطق: ٢٢١، والقالي: ٢٤٦، ومعجم البلدان (أدمى).

(١٧٩) البيت في ديوانه: ٣١٩/١. المغسل: موضع.

(١٨٠) لم أجد البيت في طبعتي ديوانه الصاوي، ود. نعمان أمين طه.

(١٨١) في ط، ل: «مخفف». تحريف، جاء في معجم البلدان (مُخَفَّق)  
«مخفف: بضم أوله وفتح ثانيه وكسر الفاء ثم قاف، وهو اسم فاعل.. وهو  
رمل في أسفل الدهناء من ديار بني سعد».

(١٨٢) قاله ابن السكيت: ٦٩، والقالي: ٢٤٨، وانظر تهذيب اللغة:

( ) : ( ) .

.....

( ) : ( ) : ( ) : ( )  
( ) : ( ) : ( ) : ( )

\_\_\_\_\_ =

٢٢٨/١٥

(١٨٣) انظر قول ابن الأعرابي في القالي: ٢٤٦، وتهذيب اللغة: ٢٢٨/١٥.

(١٨٤) ورد الشطر في تهذيب اللغة: ٢٢٨/١٥ بلا نسبة ولا تنمة.

(١٨٥) كذا في اللسان (هدن).

(١٨٦) قاله القالي: ٢٤٧، وانظر معجم البلدان (أراطي).

(١٨٧) قاله اللحياني وكراع، انظر القالي: ٢٦٠، وتهذيب اللغة: ٣٧٤/٢،

(١٨٨) كذا في اللسان (ربع).

(١٨٩) ذكره ابن السكيت: ٨٠، والقالي: ٣١٦ بالفتح وبه جزم الجوهري في

الصاح (أتى)، ونص ابن منظور على الكسر، انظر اللسان (أتى).

(١٩٠) «هو النماء والريع»، اللسان (زكى).

(١٩١) البيت الذي في ديوان عبد الله بن رواحة: ٨٠ هو:

وأشار محقق الديوان إلى رواية الصاح (أتى) وهي:

والبيت بهذه الرواية والنسبة في الأضداد لأبي بكر الأنباري: ٢٢٦ وفيه

«سقي» موضع «بعل»، والقالي: ٣١٦، وهو بلا نسبة في ابن السكيت:

٨٠، وإصلاح المنطق: ٥٢. «وعنى ب هنالک موضع الجهاد، أي استشهد

( ) : : ( ) .

.....

( ) ( ) :

( ) ( ) :

( ) :

- 
- فأرزق عند الله فلا أبالي نخلاً ولا زرعاً» اللسان (أتى).  
(١٩٢) انظر قول الأصمعي في القالي: ٣١٦، وفيه «أي: من نمائها»، وانظر ابن السكيت: ٨٠.  
(١٩٣) البيت بلا نسبة في القالي: ٣١٦.  
(١٩٤) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٤٧٩، وغريب الحديث: ٢٠٢/٤، وابن السكيت: ٨٢، والقالي: ٣١٦.  
(١٩٥) البيت في ديوانه: ٤٩٠/١، والقالي: ٣١٦، لاث: مدرك، والعبري: السدر العظام، الديوان: ٤٩٠/١.  
(١٩٦) قاله الأصمعي في النبات: ٢٨، وانظر الفراء: ٤٦، والغريب المصنف: ٤٣٣، واعتراض صاحب التنبيهات: ٢٣٠.  
(١٩٧) البيت في ديوانه: ١٢٨، والنبات للأصمعي: ٢٨-٢٩، والغريب المصنف: ٤٣٣، والمنصف: ٨٤/٣، والتنبيهات: ٢٣٠، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة: ٢٥٠، والقالي: ٣١٣ الصك: اصطكاك العرقين، السي: أرض، تنومة: شجرة وجمعها تنوم، شرح ديوان زهير: ٦٤.  
(١٩٨) انظر الكتاب: ٣٧٤/٤، ٣٩٩/٤، والمقاييس للفارسي: ٥٤.

: ( )  
:  
:  
:( ) ( )  
:  
:  
:  
:( )  
:  
:  
:( ) ( )

- 
- (١٩٩) انظر القالي: ٤٠٩، ٤٩٣، والاقضاب: ٢٧٤، وسفر السعادة: ٥٠.  
(٢٠٠) انظر أدب الكاتب: ١٧٧، واللسان (أرث).  
(٢٠١) هذا قول الفراء: ٤٤، وقال علي بن حمزة: «هذا غلط، وإنما الإساء هنا: الدواء» التنبيهات: ٣٢٨، وانظر القالي: ٤٢١، والاقضاب: ١٧٤.  
(٢٠٢) البيت في ديوانه: ٨٧، والتنبيهات: ٣٢٨، والقالي: ٤٢١، ونسب عجز البيت إلى زهير في الفراء: ٤٤، وليس في ديوانه.  
(٢٠٣) في ط، ل: «عليه» موضع «بالشياء، يقال: فلان إزاء مال»، وكلامه على «إزاء الشيء» قاله الفارسي في التكملة: ٨٢، وانظر القالي: ٤٢٠، واللسان (أزا).  
(٢٠٤) البيت في ديوانه: ٥، والقالي: ٤٢٠.  
(٢٠٥) كذا في اللسان (أزا)، وانظر الغريب المصنف: ٤٥٨، وأدب الكاتب: ١٨١، والقالي: ٤٢٠.  
(٢٠٦) هو حُفاف بن نُدبة، والبيت في ديوانه: ٣٥، واللسان (أزا).

( ) : ( ) :

( ) :  
( ) :

( ) :

.....

( ) :

- 
- (٢٠٧) انظر القالي: ٤٠٨ .  
(٢٠٨) البيتان في ديوانه: ٢٤، وهما بلا نسبة في جمهرة اللغة: ٦٣٩، والغريب المصنف: ٥٥٢، وأدب الكاتب: ٥٨٧، والقالي: ٤٠٨، والمنصف: ١٤٣/٢، والرواية في هذه المصادر «من آياته»، والبيت الأول في التنبهات: ٣٢٩ بلا نسبة، والثرياء: الأرض إذا كانت ذات ثرى، القالي: ٣٩٠ .  
(٢٠٩) الترياء: التراب، القالي: ٣٨٥، وانتقد علي بن حمزة هذه الرواية، انظر التنبهات: ٣٢٩ وصوب رواية «ثريائه»، و انظر شرح المقصور والممدود لابن دريد: ٢٢ .  
(٢١٠) البيت في ديوانه: ٩٨ . والأنصاب جمع نصب وهي حجارة تنصب ليذبح عليها، والترجيب: أن تميل النخلة في أحد شقيها فيؤتى بحجارة فتدعم بها، الديوان: ٩٨ .  
(٢١١) صدر البيت: «وبيتان بيتُ الله نحن وُلَاتِه»، وهو في ديوانه: ٣٢/٢ .

(٢١٢) قاله الفراء: ٢١، والقالي: ١١٤ .



( ) .

.....

( )

:

( )

:

:

:

( )

( )

:( )

( )

( )

:

(٢١٣) هو مدرك بن حصن الأسدي كما في تهذيب الألفاظ: ٥٧٦،  
والمستقصى: ١٢/٢، واللسان (برأ)، ونسب إلى العجاج في القالي: ١١٤،  
وليس في ديوانه، والبيت بلا نسبة في الغريب المصنف: ٣٩٠، وإصلاح  
المنطق: ١٥٩، وساقه الميداني على أنه مما يتمثل به، انظر مجمع  
الأمثال: ٩٦/١.

(٢١٤) سقط من ط، ل: «مقصور».

(٢١٥) الزخرف: ٢٦/٤٣.

(٢١٦) من قوله: «والبراء» إلى قوله: «منك» قاله الفراء: ٢١.

(٢١٧) قاله قطرب، انظر القالي: ٣٥٩، وانظر الاشتقاق لابن دريد: ٤٦٣،  
والتكلمة: ٨٢، والمخصص: ١٣٣/١٥، واللسان (برأ).

(٢١٨) بهذا علل ابن قتيبة في أدب الكاتب: ٨٨ وانظر القالي: ٣٥٩.

(٢١٩) البيتان بلا نسبة في الاشتقاق لابن دريد: ٤٦٣، وتهذيب الألفاظ:  
٤٠٤، والقالي: ٣٥٩، والمخصص: ٣٢/٩، ١٣٣/١٥. ودفع القالي

الاستشهاد بالرجز على أن البراء أول يوم من الشهر.

(٢٢٠) في القالي «عامراً»، وفي الاشتقاق «جابرًا» وفي المخصص:  
١٣٣/١٥ واللسان (برأ) «مالگًا»، وفي ط، ل: «يا فداً» وفي الأخير

تصحيف.

( )

:

( )

( ) ( )

:

( )

:

: :

( )

: ( )

: ( )

:( ) ( )

( )

:

(٢٢١) قاله ابن دريد في الاشتقاق: ٤٦٤، وانظر القالي: ٢٣١.

(٢٢٢) انظر الصحاح واللسان والتاج (برا).

(٢٢٣) قاله القالي: ٤٤٩، ٤٧٧.

(٢٢٤) في ط: «برأ»، حذف الهمزة من برأء قول الفراء، انظر شرح

الملوكي: ٣٧٣، ٣٨٠، والممتع: ٥١٤.

(٢٢٥) سقط من د «بوزن برحاء»، وجاء مكانه كلام لأبي الحسين حول ضمة

برأء. د، ق: ١١٦.

(٢٢٦) قاله القالي: ٣٥٩، وابن دريد في شرح المقصور والممدود: ٣٤.

(٢٢٧) كذا في اللسان (بدأ).

(٢٢٨) انظر ابن السكيت: ٩٥، والقالي: ١١٣، ومعجم البلدان (بدأ).

(٢٢٩) في ط، ل: «شغب»، تحريف، انظر معجم البلدان (شغبي).

(٢٣٠) البيت لكثير، وهو في ديوانه: ٣٦٣، وشرح الحماسة للمرزوقي: ١٢٨٨،

والقالي: ١١٣، ونسب إلى جميل في ديوان المعاني: ٢٦٠/١، وهو في ديوانه:

٢٠٠، وبلا نسبة في الوشاء: ٤٦.

(٢٣١) من قوله: «وبدا أيضاً» إلى قوله: «أبداء» قاله أبو عمرو، انظر

الغريب المصنف: ٣٩، والقالي: ١١٣، واللسان (بدا). واعترض علي بن

:  
:  
:  
( ) ( )  
:  
:  
:  
( ) ( )  
:  
:  
:  
( ) ( )  
:  
:  
:  
( ) ( )  
:  
:  
:  
( ) ( )

---

حمزة على ابن ولاد في هذا التفسير في التنبيهات: ٣٣٢.  
(٢٣٢) من قوله: «والبناء من البنيان» إلى قوله: «والضم» قاله الفراء: ٢٤،  
والقالي: ١٨٩، ٢٣٢، ٤٤٩.  
(٢٣٣) البيت في ديوانه: ٦٥، والقالي: ١٨٩، ٢٣٢.  
(٢٣٤) سقط من ط، ل: «ما أبالي».  
(٢٣٥) قاله الفراء: ٤٤، وانظر القالي: ٤٤٩.  
(٢٣٦) انظر الفراء: ٤٢، والقالي: ٣٥٩.  
(٢٣٧) البيتان في ديوانه: ٤١٣ [دار صادر]، والقالي: ٣٥٩، وهما بلا نسبة  
في الفراء: ٢٣، ومن قوله: «البلَى مكسور» إلى بيتي العجاج قاله الفراء:  
٢٣، ٤٢، ٤٤.  
(٢٣٨) انظر الفراء: ٢٧، والقالي: ٢٤٤، ٣٩١.

( ) :

( )

( )

:

( )

:

( )

:

:

:

( )

(٢٣٩) البيت بهذه النسبة في جمهرة اللغة: ١٠٢٧، والاقطصاب: ٣٦٩، وليس في ديوان حسان، وحكى البغدادي نسبته إلى عبد الله بن رواحة وكعب بن مالك، انظر شرح شواهد الشافية: ٦٦، وهو في ديوان كعب: ٢٠٠، وديوان عبد الله بن رواحة: ٩٨، وورد بلا نسبة في أدب الكاتب: ٣٠٤، والقالي: ٢٨٩، والمنصف: ٤٠/٣، وسيأتي البيت والكلام على البكاء ص ٣٠٣.

(٢٤٠) كلام ابن ولاد على «البكا» يكاد يماثل كلام المبرد في المقتضب: ٨٦/٣، والقالي: ٢٨٩، وانظر الكتاب: ٥٤٠/٣.

(٢٤١) قاله القالي: ١٥٩، ٤٠٢.

(٢٤٢) هو تفسير الأصمعي، انظر خلق الإنسان له: ٢١٢، وقال غيره غير ذلك، انظر الفراء: ٣٤، والقالي: ١١٣، واعتراض علي بن حمزة على ابن ولاد في التنبيهات: ٣٣٢-٣٣٣.

(٢٤٣) من قوله: «والبزا» إلى قوله: «عجيزتها» قاله ثابت في خلق الإنسان له: ٢٤٠، والقالي: ١١٣، وانظر خلق الإنسان للأصمعي: ٢١٢.

(٢٤٤) قاله الفراء، انظر القالي: ٥٣، والمخصص: ١٦١/١٥، واللسان

: ( ) :  
 : ( ) :  
 : ( ) :  
 : ( ) :  
 : ( ) :  
 : ( ) :  
 : ( ) :  
 : ( ) :  
 : ( ) :

(كظا)، وانظر ما سيأتي ص: ٣٥.  
 (٢٤٥) قاله ابن السكيت: ٥٧، والقالي: ١٤٥.  
 (٢٤٦) قاله القالي: ١٣٨، وهي قرية ذات نخل باليمامة، انظر معجم البلدان  
 (بَهْدَى).  
 (٢٤٧) لم أقف على البيت.  
 (٢٤٨) انظر الكتاب: ٢٨٠/٤، وأدب الكاتب: ٦٠٨، واللسان (رنب).  
 (٢٤٩) انظر ابن السكيت: ٦٢، والقالي: ١٣٧.  
 (٢٥٠) قاله القالي: ١٤٦.  
 (٢٥١) هو رجل من بني كلاب كما في القالي: ١٤٦، والبيت بلا نسبة في  
 المخصص: ١٩٨/١٥، واللسان (بزر) (بزخ)، عزة بزوخ: شديدة، وعزّة  
 بزرى: فَعَسَاء.  
 (٢٥٢) البُلنصى جمع البلصوص على غير قياس كما في أدب الكاتب: ١٠٥،  
 والقالي: ١٦٢، والسيرافي: ٦٥٧، وسفر السعادة: ١٧٠، وساق  
 البطليوسي قول ابن ولاد ودفعه، انظر الاقتضاب: ١٣٧.

( ) .

( ) :

:( ) :

( ) :  
( ) .

( ) : :  
( ) .

(٢٥٣) هذا بيت مفتعل، زعموا أن الخليل صنعه، انظر جمهرة اللغة: ١٢١٥، ١٢٤٠، والتنبيهات: ٣٣٣، والقالي: ١٦٢ والمخصص: ٨/١٦، واللسان (بلص) ونسبه أبو حاتم في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ١٠٠ إلى الخليل، والرواية الصحيحة «كالبصوص» وهي رواية القالي وأبي حاتم وانظر كلام الشيخ الميمني ونقد علي بن حمزة لابن ولاد في التنبيهات: ٣٣٣.

(٢٥٤) انظر القالي: ١٦١، وسفر السعادة: ١٦٧، ومعجم البلدان (برديا).

(٢٥٥) قاله ابن الأعرابي، انظر اللسان (بوح).

(٢٥٦) قاله ابن سيده في المخصص: ٨/١٦، وفي القالي: ١٦٦ «وبلندي» بالذال، والصواب بالزاي، انظر الصحاح واللسان (بلد) (بلز)، وأهمل الأزهري والجوهري وابن منظور مادة (بلد)، وانظر تهذيب اللغة: ٢١٦/١٣، ١٢٨/١٤، وفسر ابن دريد بلندي بأنه ضخم، انظر جمهرة اللغة: ١٢١٥.

(٢٥٧) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ١٣٧، وانظر القالي: ٢٩٦-٢٩٧، واللسان (بخند)، وما سيأتي ص: ٣٦.

(٢٥٨) انظر الفراء: ٤١، والنبات للأصمعي: ٤، والقالي: ٢٤٤.

(٢٥٩) هو تفسير ابن الأعرابي كما في القالي: ٢٥٨، وانظر الكتاب: ٢٦٤/٤، وسفر السعادة: ٤٧٦.

(٢٦٠) جاء بعد «الأصمعي» في د: «لبعضهم»، ونسب البيتان إلى

:  
( ) :  
:  
:( ) ( )  
( ) :  
( ) :  
» : ( ) :  
( ) « :  
( ) : ( ) :

---

الأصمعي في تهذيب اللغة: ٨٢/٩، واللسان (نقث)، وهما بلا نسبة في  
القالى: ٢٥٨، وانتقته: استخرج مخه وحفر عنه.  
(٢٦١) هذا قول الجرمي، انظر تفسير غريب ما في كتاب سيوييه: ١٠١،  
والقالى: ٢٦٠، وسفر السعادة: ١٦٦.  
(٢٦٢) قاله ابن السكيت: ٨١، وانظر التكملة: ٨١.  
(٢٦٣) البيت في ديوانها: ٧٩، وجمهرة اللغة: ٢٢٩، والقالى: ٣٥٧، ومن  
قوله: «البواء» إلى البيت قاله القالى: ٣٥٧.  
(٢٦٤) قاله الفراء: ٤٥، والقالى: ٣٥٨.  
(٢٦٥) قاله الفراء: ٤٥، والقالى: ٣٥٨.  
(٢٦٦) قاله القالى: ٣٥٨.  
(٢٦٧) مثل يضرب لمن يفسد ولا يصلح، انظر المستقصى: ٣٤٨/١،  
ومجمع الأمثال: ٢٦٩/٢، وكلام القالى: ٣٥٨ مماثل لما قاله ابن ولاد.  
(٢٦٨) كذا في غريب الحديث لأبي عبيد: ١١٤-١١٥.

( ) ( )  
 :  
 .....  
 : : :  
 ( ) ( ) :  
 ( ) :  
 : ( ) :  
 : ( ) ( )  
 :  
 ( ) ( ) :  
 ( ) :

- 
- (٢٦٩) أي الاختبار، انظر القالي: ٣٥٩، والتكملة: ٨١، واللسان (خبر).  
 (٢٧٠) انظر القالي: ٣٦٠، ومعجم البلدان (بناء).  
 (٢٧١) صدر البيت «رفعت لها طرفي وقد حال دونها»، وقائله أبو ذؤيب الهذلي، وهو في شرح ديوان الهذليين: ٦٥/١، والقالي: ٣٦٠.  
 (٢٧٢) كذا في اللسان (بوأ)، وانظر القالي: ٣١٥.  
 (٢٧٣) هو تفسير ابن السكيت: ٧٥، والقالي: ٣٩٢.  
 (٢٧٤) في ط: «لبأراء». تحريف، انظر اللسان (بوأ).  
 (٢٧٥) قاله القالي: ٣٩٢.  
 (٢٧٦) البيت بلا نسبة في ابن السكيت: ٧٥، والقالي: ٣٩٢، والمعرب: ٧٤، واللسان (بوغ).  
 (٢٧٧) قاله ابن السكيت: ٧٤، والقالي: ٣٩١، وانظر الغريب المصنف: ٧٣٦.  
 (٢٧٨) البيت في ديوانه: ٥٢، والغريب المصنف: ٧٣٦، والقالي: ٣٩١، وهو بلا نسبة في ابن السكيت: ٧٤. واللبد: الذي لا يبرح منزله ولا يسافر، اللسان (لبد).  
 (٢٧٩) قاله ابن السكيت: ٧٦، والقالي: ٣٩٣، وانظر معجم البلدان (بلقاء).





( ) :

( ) :  
( ) :  
( ) :  
( ) :

---

(٢٩١) هو خزر بن لوزان المعروف بالمرقم الذهلي كما في المؤلف  
والمختلف: ١٤٣، ونسب إلى مرقش السدوسي وخزر في اللسان (حتم)،  
والبيت في شعر المرقش الأكبر: ٧٥، وهو بلا نسبة في القالي: ٢٩٠،  
وذيل الأمالي: ١٠٦، وشرح السبع الطوال: ٢٨٣.  
(٢٩٢) في د: «ومن الممدود المكسور أوله: البيغاء».  
(٢٩٣) النور: ٣٣/٢٤.  
(٢٩٤) سقط من ط: «علي».  
(٢٩٥) قاله ابن السكيت: ٥٤، والقالي: ٤٨٦.





:

« ( ) » : ( ) :  
( )

( ) :  
( ) : ( )  
( ) :

( ) :  
( ) :

( )

( ) : ( )

- 
- (٣١٢) حكى اللحياني (ثروان)، انظر اللسان (ثرى).  
(٣١٣) كلام ابن ولاد على الثرى قاله الفراء: ١٧، والقالي: ١٠٨.  
(٣١٤) قاله الفراء: ٢٠.  
(٣١٥) قاله الفراء: ٣٨ وابن السكيت: ٦٠، والقالي: ١٨٦، والجوهري في  
الصاح (ثنى).  
(٣١٦) هو أوس بن مغراء، والبيت له في الفراء: ٣٨، والقالي: ١٨٦،  
والصاح (ثنى)، والتنبيهات: ٣٣٢، وأمالي القالي: ١٧٦/٢، وسفر  
السعادة: ١٩٢-١٩٣.  
(٣١٧) قاله أبو عبيد في غريب الحديث: ٩٨/١، والقالي: ١٨٦، والجوهري  
في الصاح (ثنى).  
(٣١٨) البيت في ديوانه: ١٠٢، والقالي: ١٨٦، وسفر السعادة: ١٩٣.  
(٣١٩) كذا في القالي: ١٨٧، وسفر السعادة: ١٩٢.  
(٣٢٠) قاله السخاوي في سفر السعادة: ١٩٣.

:

( ) ( )

:

( ) ( )

:

( ) ( )

:

( ) ( )

:

( ) ( )

:

( ) ( )

:

( ) ( )

(٣٢١) البيت بلا نسبة في سفر السعادة: ١٩٣، واللسان والتاج (ثنى).

(٣٢٢) انظر القالي: ٤٧٦.

(٣٢٣) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب: ٤٨٥، والقالي: ٤٤٦.

(٣٢٤) قاله الأزهرى في تهذيب اللغة: ١٦٤/١٥.

(٣٢٥) قال الفراء: ٢١ قريباً منه، وانظر القالي: ١٠٧.

(٣٢٦) في ط: «ينخرق».

(٣٢٧) انظر اللسان (ثأى).

(٣٢٨) انظر الصحاح (ثنى).

(٣٢٩) البيت في ديوانه: ٣٠، وشرح اللمع لابن بزّهان: ٧٠٨، والقرى:

الظهر، والقفقة: اضطراب الحنكين، انظر اللسان (قرا) (قف).

(٣٣٠) كذا في اللسان (ثنى)، وانظر الغريب المصنف: ٥٥٩، والمخصص:

١٥٧/١٥.

(٣٣١) سقط من ط، ل: «بالفتح».







( ) : ( )  
( )  
( ) :  
( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) :

---

واللسان (جرب).  
(٣٥١) انظر نسب الخيل لابن الكلبي: ٣٣، وأسماء خيل العرب لابن الأعرابي: ٤٠.  
(٣٥٢) كذا في اللسان (جلا).  
(٣٥٣) سقط من ط، ل: «ومعناه واحد».  
(٣٥٤) قاله الفراء: ٢٥، وحكاه عنه القالي: ٤٣٣-٤٣٤.  
(٣٥٥) قاله القالي: ٢٨٤.  
(٣٥٦) هي الجخدب، انظر القالي: ٢٩٢، ٤٨٩، وسفر السعادة: ١٩٨.  
(٣٥٧) قاله ابن السكيت: ١٠٥، وانظر القالي: ٦٦.  
(٣٥٨) البيتان له في معجم الشعراء: ٢٠٥، ومجمع الأمثال: ٣٩٧/٢، واللسان (جنا).  
(٣٥٩) انظر الفراء: ٢٩، وخلق الإنسان لثابت: ٢٤٣، وغريب الحديث لأبي عبيد: ٣١٥/٣.

( ) :  
: ( ) ( )  
:( )

:( )

:( )

: :

(٣٦٠) كلام ابن ولاد على الجبى قاله الفراء: ٢٩، ٣٩، وابن السكيت: ١٠٥، وانظر إصلاح المنطق: ١٤٠، وفي القالي: ٦٣ الجبّا بفتح الجيم وفسره بأنه ما حول الحوض انظر ص ٨٠.

(٣٦١) قاله القالي: ٢٧٩، وانظر الفراء: ٢٩، والغريب المصنف: ٤٣٦.  
(٣٦٢) البيت الثالث في ابن السكيت: ١٠٥، والثاني في مجالس ثعلب: ١٢٦/١، والأبيات الثلاثة في القالي: ٢٧٩، واللسان (جباً) (رمض) بلا نسبة، والعسافل: ضرب من الكمأة، وقضض: الحصى الصغار، القالي: ٢٧٩.

(٣٦٣) في ط: «له من الممدود».

(٣٦٤) هو مفروق بن عمرو الشيباني كما في كتاب الجيم: ٥٥، والغريب المصنف: ٨٤، وتهذيب الألفاظ: ١٧٧، والصاح (جباً)، وسمط اللآلي: ٦١٠/١ و اللسان (جباً)، والبيت بلا نسبة في القالي: ٢٨١، والمخصص: ١٤٨/١٥، ١٢/١٦، وسفر السعادة: ١٩٥. ومن قوله: «الجبأ» إلى البيت قاله القالي: ٢٨١، وذكر أن أبا العباس حكاه «جبأ» بتخفيف الباء، وقال: «والأكثر تشديدها».



( ) ( ) .

:

( )

:( )

:

:

( )

( )

( )

:( )

( )

:

:

(٣٧٤) انظر القالي: ١٤٣، والسيرافي: ٦٣١.

(٣٧٥) هو أمية بن أبي عائذ الهذلي، والبيت في شرح أشعار الهذليين:

١٧٥/٢-١٧٦ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري: ٣٥٢/٢، والقالي: ١٤٣،

والسيرافي: ٦٣١، والمنصف: ٥٩/٣، والمخصص: ١٩٧/١٥، «قال ابن

خالويه: ما كان على جَمَزَى ونحوها فهو مؤنث وذَكَرَه في هذا البيت لأنه

عنى به الثور» د، ق: ٢٩.

(٣٧٦) انظر القالي: ١٦٤-١٦٥، والمنصف: ١١/٣، وسفر السعادة: ٢٧٣.

(٣٧٧) البيت في ديوانه: ٣٩، وشرح السبع الطوال: ٢٠٥، والقالي: ٢٣٩.

(٣٧٨) سقط من ط، ل: «اسم».

(٣٧٩) انظر سفر السعادة: ٢٠٢-٢٠٣ والإيضاح في شرح المفصل:

٦٥١/١.

(٣٨٠) الجَنَابِي: لعبة للصبيان، انظر الوشاء: ٣٨، واللسان (جنب).

(٣٨١) كذا في الغريب المصنف: ٥٦، ٥٦١.

(٣٨٢) البيت لمدرِك بن حصن الفقعسي كما في كتاب الجيم: ٦٨، والقلب

والإبدال لابن السكيت: ٩، والقالي: ٢٠١، وهو بلا نسبة في الفراء: ٤١،

والغريب المصنف: ٥٦١، وجمهرة اللغة: ١٢٧٤، وسر الصناعة:

( ) ( ) :  
: :  
... ..  
:  
( ) :  
( ) « ( ) »  
( ) : ( ) :  
( ) : ( ) : ( ) :  
( ) : ( ) :  
: : : :

- ٢٤٣/١، والإبدال لأبي الطيب: ٣٠٠/٢، وعجزه بلا نسبة في تفسير  
غريب ما في كتاب سيبويه: ٣١٧ ارمعل: تتابع، وحنَّ في البكاء إذا ردَّ  
البكاء في الخياشيم، جمهرة اللغة: ١٢٧٤.  
(٣٨٣) انظر تهذيب الألفاظ: ١٥٦، ٢٨٢، ٧٨٠.  
(٣٨٤) لم أعر على قائل لهذا الشطر ولا تنمة.  
(٣٨٥) انظر أدب الكاتب: ٣٥٦ واللسان (جزأ).  
(٣٨٦) انظر القالي: ٣٣٤ واللسان (جفا).  
(٣٨٧) قاله ابن السكيت: ٧٦، وانظر القالي: ٣٧٦.  
(٣٨٨) أي شديدة، انظر القالي: ٣٧٦.  
(٣٨٩) وقع ممدودًا في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٣٣٥، وسفر  
السعادة: ٢٠٢، وفسره السخاوي بأنه مكان على وزن فعلاء، وجاء  
مقصورًا بالجيم في إحدى نسخ جمهرة اللغة: ١٢٣٤، وفي اللسان والتاج  
(جزل) وذكر البكري عن ابن ولاد أنه يمدُّ ويقصر، انظر معجم ما  
استعجم: ٣٨٠.  
(٣٩٠) بناحية فارس، انظر سفر السعادة: ٢٠٧، ومعجم البلدان (جولاء).  
(٣٩١) هو ابن مقبل كما في القالي: ٣٩٧، ومعجم ما استعجم: ٣٩٨/٢،

( ) : ( ) :

« » : ( ) :

( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) : ( ) :

والبيت في زيادات ديوانه: ٣٩٢، ونسب إلى زبان بن سيار في شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي: ٤١٢/٢، وفرحة الأديب: ١٥٧، ومعجم البلدان (جنفاء)، وهو بلا نسبة في الكتاب: ٢٥٨/٤، وأدب الكاتب: ٥٩١، وشرح المفصل لابن يعيش: ١٢٩/٦.

(٣٩٢) في ط، ل: «مطلاة» تحريف، انظر القالي: ٤٥٩، واللسان (طلى)، والمطلاع: الأرض السهلة اللينة، القالي: ٤٥٩.

(٣٩٣) البيت في اللسان (جمى) بلا نسبة.

(٣٩٤) هو قول ابن الأعرابي كما في اللسان (جمم).

(٣٩٥) قال ابن دريد: «وفرس أجرد والأثنى جرداء: إذا رقت شعرته وقصرت، وهو مدح» جمهرة اللغة: ٤٤٦.

(٣٩٦) الرعد: ١٧/١٣.

(٣٩٧) هو تفسير الفراء: ٤٦، وانظر القالي: ٣٣٥، والتكملة: ٨٣، ومحزره: تقديره، اللسان (حزر).

(٣٩٨) في ط: «هو».

(٣٩٩) سقط من ط: «هم».

(٤٠٠) قاله الفراء: ٤٦-٤٧، وانظر القالي: ٣٣٥، ٤٧٥.

( ) : « ( ) : ( ) : ( ) :

( ) ( ) : ( ) ( ) : ( ) ( ) : ( ) ( ) :

- 
- (٤٠١) أي صقلته، انظر اللسان (جلا).
- (٤٠٢) كذا في كتاب العين: ١٨٠/٦، وتهذيب اللغة: ١٨٥/١١، واللسان (جلا).
- (٤٠٣) الأبيات في كتاب العين: ١٨٠/٦، وتهذيب اللغة: ١٨٥/١١، واللسان (جلا) بلا نسبة.
- (٤٠٤) هو موضع بالصمّان، انظر معجم البلدان (الجواء).
- (٤٠٥) البيت في شرح ديوانه: ١٨٣.
- (٤٠٦) قاله ابن سيده، انظر المخصص: ٢٩/١٦، واللسان (جوا).
- (٤٠٧) كذا في اللسان (جوا).
- (٤٠٨) في ط: «والجبرياء الشمال» تحريف، انظر الغريب المصنف: ٥١٠، وجمهرة اللغة: ١٢٢٩، وتفسير غريب ما في كتاب سيوييه: ١١٩، والقالي: ٤٥٧، وتهذيب اللغة: ٥١/١١.
- (٤٠٩) قاله القالي: ٤٥٣.
- (٤١٠) الزبيل: الوعاء أو القفة، اللسان (زبل)، وانظر الغريب المصنف: ٣٣٩، والقالي: ٤٣٢، والتكملة: ٨٢.
- ٤١٥ -

( ) ( ) :

---

(٤١١) وجاءت القدر أيضاً، انظر القالي: ٤٣٢، واللسان (جأى).  
(٤١٢) في ط، ل: «رفعتهما» تصحيف وفي د «رفعتها». تحريف، انظر  
القالي: ٤٣٢، واللسان (جأى).



:  
:  
( )  
:  
( )  
( )  
:  
( ) ( )  
:  
( )  
:  
( )  
:  
( )  
:  
( )

- 
- (٤١٣) من قوله: «الحفا على وجَّهين» إلى قوله: «حذاء» قاله الفراء: ١٩،  
وانظر ابن السكيت: ٨٨، والقيالي: ٤٣، ٣٢٦.  
(٤١٤) انظر المطر لأبي زيد: ١٠٤.  
(٤١٥) من قوله: «والحيا على ثلاثة...» إلى قوله: «ممدود» قاله الفراء: ١٩،  
وانظر القالي: ٤٣، ٣٢٥، والتكملة: ٨٤.  
(٤١٦) في ط: «انطواء»، انظر القالي: ١٧٦.  
(٤١٧) البيت له في المؤلف والمختلف: ٢٣٧، والحماسة البصرية:  
٣٤٠/٢، وورد اسمه في اللسان (حوى) أبا عنقاء الفزاري، وهو تحريف،  
والبيت بلا نسبة في القالي: ١٧٦.  
(٤١٨) انظر الفراء: ٤٢، وابن السكيت: ٨٣، والقيالي: ٤٢٧.  
(٤١٩) أجاز ابن السكيت: ١٠٩ كتابه بالألف والياء، والفراء، انظر القالي:  
٣٩، والمخصص: ١٦٠/١٥.

:  
( ) .

:  
: « » :  
( ) ( ) .

: ( ) ( ) :

(٤٢٠) البيت لأبي جندب الهذلي كما في شرح أشعار الهذليين: ٣٥٧/١، والإبل للأصمعي: ١١٩، وبلا نسبة في القالي: ٤٠، والمخصص: ٧٦/٥. نهنت: كفت، والحشيان: الذي امتلأ جوفه نَفْسًا من العدو، مُجْرَر: منهزم، شرح أشعار الهذليين: ٣٥٧/١.  
(٤٢١) انظر التكملة: ٧٧، والمخصص: ١٦٠/١٥.  
(٤٢٢) قال السكري: «وقال مالك بن خالد... ويقال: إنها للمعطل» شرح أشعار الهذليين: ٤٤٤/١، والبيت في شرح أشعار الهذليين: ٤٤٦/١، ونسب في اللسان والتاج (حشا) إلى المعطل الهذلي، وفي جمهرة اللغة: ١٠٤٩ إلى الهذلي، وهو بلا نسبة في القالي: ٤٠، والتكملة: ٧٧، والمخصص: ١٦٠/١٥، والمباين: المفارق، والحرز: الموضع الحصين. اللسان (حرز).

(٤٢٣) منهم الفراء: ٣٥، وابن السكيت: ١٠٨-١٠٩، والقالي: ٤٢.  
(٤٢٤) البيت في ديوان الشماخ: ٣٧٧-٣٧٨، ونسب بيتان من الأرجوزة التي منها البيت إلى الجليح، انظر أساس البلاغة (حطب)، والبيت بلا نسبة في الفراء: ٣٥، والقالي: ٤٢، والمخصص: ١٥٩/١٥، وغرارة: عدل كبير.

.....  
 ( ) : :  
 ( ) : ( )  
 ( ) : ( ) :  
 : ( ) :  
 ( )  
 : :  
 ( ) :  
 :

- (٤٢٥) في ط: «حر».  
 (٤٢٦) قاله الفراء: ٤١، وانظر إصلاح المنطق: ١٠٠، والقالي: ٤٣،  
 واللسان (حرى).  
 (٤٢٧) انظر المخصص: ١٦٠/١٥، واللسان (حرى).  
 (٤٢٨) نقله القالي: ٤٢-٤٣ عن أبي عمرو، وانظر اللسان (حرى).  
 (٤٢٩) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب: ٣٠٢، وانظر القالي: ٤٢٥، ومعجم  
 البلدان (حراء).  
 (٤٣٠) انظر الفراء: ٣٧، والقالي: ٤٤.  
 (٤٣١) في تهذيب اللغة: ٢٠٤/٥، واللسان (حظي) الحظا بالطاء المعجمة،  
 وفي القالي: ٤٣، والمخصص: ١٥٩/١٥ «الحطا» بالطاء غير المعجمة،  
 وأهمل الأزهري مادة (حطا)، انظر تهذيب اللغة: ١٨١/٥-١٨٢، ونقل  
 صاحب اللسان (حطا) عن ابن بري أنه قال في أماليه: «يقال للقملة حطاة  
 وجمعها حطا» ثم أشار ابن منظور إلى أن ابن بري خطأ ابن ولاد، وأنه  
 قال: «وذكره ابن ولاد بالطاء المعجمة وهو خطأ» اللسان (حطا).  
 (٤٣٢) حكى ابن سيده حلواء ممدودة دون نسبة، انظر المخصص: ١٤/١٦،  
 وحكاها ابن قتيبة ممدودة عن الفراء، انظر أدب الكاتب: ٦٠١-٦٠٢.

( ) ( ) ( ) :  
:( ) : ( ) :  
: ( ) :  
: ( ) :  
:( ) ( )  
( ) : ( )

(٤٣٣) من العقر، أي عقرها الله. انظر القالي: ١٢٦ واللسان (عقر).  
(٤٣٤) من حلق الرأس، أي حلق شعرها، انظر غريب الحديث لأبي عبيد:  
٣٠/١، والقالي: ١٢٦، ومجمع الأمثال: ٣٨/٢، و«عقرى حلقى» قطعة  
من حديث قاله الرسول صلى الله عليه وسلم في زوجه صفية بنت حيي بن  
أخطب في الحج، انظر فتح الباري الحديث: ١٧٦٢ من كتاب الحج  
[٣٤١/٥].

(٤٣٥) انظر ابن السكيت: ٦٤.  
(٤٣٦) قاله ابن السكيت: ٥٩، وانظر القالي: ١٤١.  
(٤٣٧) سلف البيت ص: ٥٤ - ٥٥.  
(٤٣٨) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٤٨، وهو تفسير الأصمعي كما  
في القالي: ١٥٤، وانظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٢٦٩.  
(٤٣٩) لا يأتي «حلباء» وصفاً إلا بالهاء، انظر الكتاب: ٢٥٥/٤، والقالي:  
١٣٩، وسفر السعادة: ٢٢٧.  
(٤٤٠) قاله السيرافي: ٦٣٠، وانظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه:  
١٧١.  
(٤٤١) لم يعرف قائل البيتين، وهما في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه:  
١٧١-١٧٢، وتهذيب اللغة: ٨٤/٥، والسيرافي: ٦٣٠، و«الصفوف: التي  
تجمع بين محلبين في حلبة واحدة»، تهذيب اللغة: ١١٩/١٢.  
(٤٤٢) كذا فسر السيرافي: ٦٣٠.

( ) :  
:  
( ) ( )  
( ) : ( )  
( ) :  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
:  
:

- (٤٤٣) لم أجد له ذكراً فيما وقفت عليه.  
(٤٤٤) قاله القالي: ١٦٤، والسيرافي: ٥٥٦، وانظر المذكر والمؤنث لأبي بكر بن الأنباري: ٢١٩/١، وسفر السعادة: ٢١٩.  
(٤٤٥) قاله ابن منظور في اللسان (حكا).  
(٤٤٦) «وادي بأرض الشَّرْبِيَّة من ديار عيس وغطفان» معجم البلدان (حُسى).  
(٤٤٧) قاله الفراء: ٣٩، «قال ابن خالويه: «الفراء يقول: ما كان من ذوات الواو وانكسر أوله أو انضمَّ كتب بالياء لا غير، وهذا مذهب سائر الكوفيين، ومذهب البصريين ما كان من ذوات الياء كتب بالياء، وما كان من ذوات الواو كتب بالواو». هامش د، ق، ٣٤ ب، وفي ط: «بضم».  
(٤٤٨) قاله القالي: ٢٣٧.  
(٤٤٩) الحذيا: العطية والمحاذاة، انظر القالي: ٢٦٢، واللسان (حذى).  
(٤٥٠) في ط: «المحى» تحريف.  
(٤٥١) انظر معجم البلدان (حزوى)، وهو موضع باليمن، وانظر القالي: ٢٣٧.  
(٤٥٢) البيت في شرح ديوانه: ٤٥٦، والقالي: ٢٣٧، ارفضَّ الدمع: سال وتتابع سيلانه.





( ) :

( ) :

( ) :

( )

( ) ( ) ( )

( )

:

وشرح المفصل لابن يعيش: ٢١/٥، واللسان (حجل)، والبيت بلا نسية في التكملة: ١٠٤، وكتاب الشعر: ١٣٧، والمخصص: ١٥٦/٨، والشربة: موضع بنجد، انظر معجم البلدان (الشربة).  
(٤٧٣) ذكره ابن جني والسخاوي بلفظ «حندقوق»، انظر المنصف: ١٢/٣، وسفر السعادة: ٢٣٥، وذكر الجواليقي فيه أربع لغات منها حند قوقى، انظر المعرّب: ١٢٠.  
(٤٧٤) انظر القالي: ٢٠٣، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ١٣٣.  
(٤٧٥) في ط، ل: «والحمأ» خطأ وما أثبت عن د.  
(٤٧٦) أي لغة القصر في الأسماء الستة، وهي لغة بني الحارث بن كعب، انظر معاني القرآن للفراء: ١٨٤/٢، والإيضاح في شرح المفصل: ٧٨/١.  
(٤٧٧) سقط من ط، ل: «في النصب».  
(٤٧٨) أي لغة الإتمام، انظر مصادر الحاشية (٣).  
(٤٧٩) حكاة اللحياني بفتح الميم والهمز، انظر القالي: ٤٦، واللسان (حمأ)، وحكى الفراء: ٣٣ وابن السكيت في إصلاح المنطق: ٣٤٠، والفارسي في التكملة: ٢٠٣ «حمء» بسكون الميم والهمز.  
(٤٨٠) الحجر: ٢٨/١٥، وانظر المطر لأبي زيد: ١١٦، وغريب الحديث لأبي عبيد: ٣٥٤/٣.



:  
( ) ( )  
:( )

:  
( ) ( )  
:( ) :

( )

( ) :

: :

( ) :

: :

---

(٤٨١) من قوله: «والحجا» إلى قوله: «ضننت» قاله الفراء: ٣٠، وابن السكيت: ١٠٦.  
(٤٨٢) البيت في ديوانه: ١٦٠، والقالي: ٢٦٨-٢٦٩، وهو بلا نسبة في ابن السكيت: ١٠٦.

(٤٨٣) قاله القالي: ٤٥، والفارسي في التكملة: ٧٨.  
(٤٨٤) البيت في ديوانه: ٢٧٣، والتكملة: ٧٨، وهو بلا نسبة في القالي: ٤٥.  
(٤٨٥) قاله الفراء: ١٩، وانظر ما سلف ص: ٢٧.  
(٤٨٦) قاله الأصمعي في النبات: ٢٩، والنبات والشجر له: ٥٢، وانظر الغريب المصنف: ٤٣٣، والقالي: ٢٧٠، وتهذيب اللغة: ٢٦٠/٥.  
(٤٨٧) هو تفسير الكسائي، انظر الفراء: ٣١، والقالي: ٢٦٨، والتكملة: ٨٥.



( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )

(٤٩٧) هو خردل البرّ، انظر النبات والشجر للأصمعي: ٣١، ٣٤، والنبات له: ١٤، والقالبي: ٣٦٧.  
(٤٩٨) انظر القالي: ٣٦٨.

(٤٩٩) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس».  
(٥٠٠) «جاءت الخيل شوائع وشواعي على القلب أي متفرقة» اللسان (شيع)، وانظر المقتضب: ١/١٤٠، والمنصف: ٧٥/٢، وسر الصناعة: ٧٤٣.  
(٥٠١) في ط، ل: «والحوملة والحوملاء». تحريف، وما أثبت عن د، انظر القالي: ٣٨٩، وسفر السعادة: ٢٤١.  
(٥٠٢) كذا في الإبل للأصمعي: ٢٢٠، وفي الغريب المصنف: ٥٥٤ «والحاوياء: حاوية البطن»، وانظر ابن السكيت: ٧٠، والقالبي: ٤٠٠.  
(٥٠٣) هو نبت، انظر النبات والشجر للأصمعي: ٥٦، والنبات له: ٣٤-٣٥، وأدب الكاتب: ٦١٨، وإصلاح المنطق: ٣٧٤.  
(٥٠٤) سقط من ط: «قبل» وانظر اللسان (حج).  
(٥٠٥) البيت في ديوانه: ١١١، والقالبي: ٤٠٦، ومعجم ما استعجم: ٤٤٠/٢، وملهم: موضع في اليمامة، انظر معجم البلدان (ملهم).  
(٥٠٦) كذا في أدب الكاتب: ١٧٧، وزاد صاحب اللسان (حجل) «وسائرهما أسود».

( ) :  
( ) :  
:  
:  
( ) : ( ) : ( ) :  
( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) :

---

(٥٠٧) انظر القالي: ٣٩٨، ومعجم البلدان (حروراء).

- (٥٠٨) في ط، ل: «من» تحريف، وما أثبت عن د، واللسان (حلس).  
(٥٠٩) قاله ابن السكيت: ٨٥، وانظر القالي: ٤٢٥.  
(٥١٠) قاله الفراء: ٤٢، و«حَقَوُ: معقد الإزار من الخصر» القالي: ٤٢٧.  
(٥١١) هو لغة في المغص، انظر اللسان (حقا) (مغس).  
(٥١٢) في ط: «بمنزلة»، انظر القالي: ٤٢٥.  
(٥١٣) قاله الفراء: ٤٣، والقالي: ٤٢٧.  
(٥١٤) انظر القالي: ٤٢٥، ومعجم البلدان (حراء).  
(٥١٥) في ط: «والحسا». تحريف، انظر الفراء: ٤٤، والقالي: ٤٢٧.  
(٥١٦) جمع حسني الماء، وهو ما يجري على وجه الأرض من عيون الماء، انظر شرح السبع الطوال: ٤٧١، والقالي: ٤٢٧.  
(٥١٧) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس».  
(٥١٨) في ط: «وفعل». خطأ.  
(٥١٩) في ط: «حنوا»، وكلام القالي: ٤٥٩ مماثل لكلام ابن ولاد، وانظر المقاييس للفارسي: ٥٤-٥٥.



: : : ( )  
( )

---

(٥٣٠) ذكره القالي: ٤٨٨ بفتح الظاء، وعن الأصمعي بضم الظاء وفتحها،  
انظر سفر السعادة: ٢٣٧، وذكر بالظاء المعجمة في الكتاب: ٣٢٢/٤،  
وغريب الحديث لأبي عبيد: ٤/٤٠٠، والصحاح واللسان (حنظب).  
(٥٣١) انظر جمهرة اللغة: ١٠٥٢، واللسان (حلاً).



:  
( ) : ( )  
( ) :  
( ) :

: ( )  
( ) :

( ) : ( )

\_\_\_\_\_ =

وانظر اللسان (خوا).  
(٥٤١) قاله القالي: ٥٢، وسقط من ط، ل من قوله: «قيل قد..» إلى قوله:  
«خوى» وجاء مكانه «مثله».  
(٥٤٢) حكاه أبو عبيدة، انظر اللسان (خوا).  
(٥٤٣) قاله الفراء: ١٨، وانظر القالي: ٣٢٨.  
(٥٤٤) البيت في ديوانه: ٧٤، والخيل لأبي عبيدة: ١٥٠، والقالي: ٣٢٨.  
(٥٤٥) كذا في اللسان (خوا).  
(٥٤٦) البيتان في ديوانه: ١٩٩/٢-٢٠٠، والكتاب: ٤٣٢/١، والقالي: ٣٢٩،  
وهما بلا نسبة في جمهرة اللغة: ١٩٩، ٢٣٢، ٤٢٩، ٦٢٣، وكلام القالي  
على «خواء» مماثل لما قاله ابن ولاد، انظر القالي: ٣٢٨-٣٢٩.  
والتخوية: أن يتهياً للبروك، والكركرة والثفينة: ملتقى العضد والذراع،  
الديوان: ١٩٩/٢-٢٠٠.  
(٥٤٧) رواه الكسائي بالمد والقصر، انظر الفراء: ١٦، ٢٨، والقالي: ٢٠٤،  
٣٠٤.





( ) ( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

(٥٥٦) كذا في اللسان (خنا).

(٥٥٧) البيت في ديوانه: ١٨٢، واللسان (خنا).

(٥٥٨) سقط من ط، ل: «فخسا هو الفرد».

(٥٥٩) كلام ابن ولاد مماثل لما قاله الفراء: ٣٥-٣٦ وابن السكيت: ١١٣،

وانظر القالي: ٥١-٥٢، والتكملة: ٧٨.

(٥٦٠) سقط من ط، ل: «كلهن».

(٥٦١) انظر ما سلف ص: ٦٤.

(٥٦٢) انظر الغريب المصنف: ٥٤٨، والصحاح (خجا) وما سيأتي ص:

٦٠.

(٥٦٣) قاله القالي: ١٤٩، وخزاز: جبل، انظر شرح السبع الطوال: ٢٣٩،

وحكى ياقوت اللغتين في معجم البلدان (خزاز).

( ) :

( ) :

:

( )

( ) :

( ) :

(٥٦٤) البيت في ديوان طرفة بن العبد: ١٥٧ عن تهذيب إصلاح المنطق: ٢٢٦/١، ونسبه في اللسان (خزر) إلى عروة بن الورد، وليس في ديوانه، وورد بلا نسبة في ابن السكيت: ٦٩، وإصلاح المنطق: ١٤٤، والقالي: ١٥٨، وانظر الفراء: ١٦ وحكايته في المصادر السالفة.  
(٥٦٥) قائل الأبيات هو جدُّ جرير واسمه حذيفة بن بدر كما في الاشتقاق لابن دريد: ٢٣١، والقالي: ١٤٢، والمخصص: ١٩٦/١٥، والخزانة: ٣٦/١.

(٥٦٦) من قوله: «خطفى» إلى قوله: «خيطفى» قاله أبو بكر بن الأنباري في المذكر والمؤنث: ٣٥١/٢، والقالي: ٤٢ والرواية في الاشتقاق لابن دريد: ٢٣١ «خيطفى»، وفي المخصص: ١٩٦/١٥ والخزانة: ٣٦/١ «خَطْفَى».

(٥٦٧) انظر خلق الإنسان لثابت: ٣٢١.

(٥٦٨) البيت في ديوانه: ٣٣٨/١، وخلق الإنسان للأصمعي: ٢١٥، وهو بلا نسبة في القالي: ٢٩٦، وانظر اللغات في الخبندى في خلق الإنسان لثابت: ٣٢١، والقالي: ٢٩٦-٢٩٧، والممكور: المجدول.



( ) : ( )  
: « ( ) » :  
( ) ( ) : ( )  
( ) « » : :  
( ) « »  
( ) « » :  
: ( ) :  
( ) :

- 
- (٥٧٨) هو تفسير أبي حاتم والجرمي، انظر تفسير غريب ما في كتاب  
سيبويه: ٩٤، وسفر السعادة: ٢٠٩.  
(٥٧٩) سقط من ط، ل: «والكسر».  
(٥٨٠) انظر قول عمر في الفراء: ١٦، والقالي: ٢٠٤، والمخصص: ٤/١٦.  
(٥٨١) انظر اللسان (خلف).  
(٥٨٢) ذكره ياقوت بالمد والقصر، انظر معجم البلدان (خيمي).  
(٥٨٣) هي المرأة التي يخطبها الرجل، انظر جمهرة اللغة: ٢٩١، والقالي:  
٢٠٤.  
(٥٨٤) هو مثل، انظر القالي: ٣٢٧، والمخصص: ٥٦/١٣، ومجمع الأمثال:  
٩٥/١، والمستقصى: ٧/٢.  
(٥٨٥) هو تفسير ثعلب، انظر الزاهر: ٤٣٥/١، والأضداد لأبي بكر بن  
الأنباري: ١٤١، والقالي: ٣٢٧-٣٢٨، والتكملة: ٨٢، وجمهرة الأمثال:  
٢٠٥/١.  
(٥٨٦) حكاه أبو بكر بن الأنباري عن ثعلب، انظر القالي: ٣٧٢.  
(٥٨٧) هو قول الأصمعي وأبي عمرو، انظر الغريب المصنف: ٣٨٩،  
والقالي: ٣٧٢.  
(٥٨٨) من قوله: «والخصفاء» إلى قوله: «حجلاء» قاله أبو عبيد في  
الغريب المصنف: ٩٠٠، وابن قتيبة في أدب الكاتب: ١٧٧.  
- ٤٣٧ -

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( ) ( ) ( )

- 
- (٥٨٩) سقط من ط، ل: «غير معجمة».
- (٥٩٠) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب: ١٧٧، وانظر الغريب المصنف: ٩٠٠.
- (٥٩١) كذا جاء في اللسان (خرق).
- (٥٩٢) انظر القالي: ٣٧١.
- (٥٩٣) قاله الأصمعي في خلق الإنسان: ١٦٩، وانظر جمهرة اللغة: ١٠٥، وغريب الحديث لأبي عبيد: ٣/٣٦٣، والقالي: ٤٨١، ٤٨٤.
- (٥٩٤) ذكر القالي: ٤٥٦، ٤٨٤ وابن قتيبة في أدب الكاتب: ٥٦٤، ٥٩٧، الضم والكسر.
- (٥٩٥) كذا في اللسان (خبا)، وانظر الغريب المصنف: ٢٦٨.
- (٥٩٦) قاله ابن السكيت: ٨٣، والقالي: ٤٢٩، والفارسي في التكملة: ٨٢-٨٣، والوطب: سقاء اللبن، اللسان (وطب).
- (٥٩٧) بعدها في ط، ل: «قال أوس بن حجر:

«

وفي د، ق: ٤٦ب: «وأنشد أبو الحسين قول أوس بن حجر: البيت». والبيت لأوس في القالي: ٤٢٩-٤٣٠، وليس في ديوانه، والخسف: الجوع، وتلأها: صرَعَهَا.

( ) :  
( ) ( ) :

( ) :  
( ) ( ) :

:  
( ) .

---

(٥٩٨) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٨٨٢، وابن السكيت: ٨٢،  
والفارسي في التكملة: ٨٤.

(٥٩٩) سقط من ط، ل: «وبها خلاء»، وزعم الأصمعي أن الخلاء في النوق  
خاصة، انظر الإبل له: ١٠٦، والقالي: ٤٢٩، والتكملة: ٨٤.

(٦٠٠) البيت في ديوانه: ١٢٧، والإبل للأصمعي: ١٠٦، والغريب  
المصنف: ٨٨٢، والقالي: ٤٢٩، فقار أرز: متداخل، والقطاف: سوء في  
السير، اللسان (قطف)، وكلام القالي على الخلاء مماثل لما قاله ابن ولاد.  
(٦٠١) انظر القالي: ٤٣٠.

(٦٠٢) كذا قال أبو حاتم في تفسير غريب ما في كتاب سيوييه: ٧٩، وانظر  
الغريب المصنف: ٣٢٥، والقالي: ٤٥٢، وسفر السعادة: ٢٤٨.

(٦٠٣) هو المرقش الأكبر، والبيت في ديوانه: ٧٠، وعجز البيت في الفراء:  
٤٨، والقالي: ٤٥٣، وسقط صدر البيت من ط، ل.

(٦٠٤) كذا في القالي، ٤٥٣، والمخصص: ٦٤/١٦، والخرشاء: النخامة،  
اللسان (خرش).

:

:

:( )

:( )

:

( )

:

( )

:( )

(٦٠٥) هو أبو النجم، والبيتان في ديوانه: ٢٠٥، والفراء: ٢٠، والقالي: ٩٤، وهما بلا نسبة في جمهرة اللغة: ٧٤، ١٧٦، ٢٣٣، ١٠٠١، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري: ٣١٢/١ والأول بلا نسبة في المخصص: ١٢٨/١٥، ومن قوله: «الدوى على وجهين» إلى البيتين قاله الفراء: ٢٠، وانظر ابن السكيت: ٩٣، والقالي: ٩٤، رجل بقاق: كثير الكلام، ومفعول «أفود» محذوف، تقديره: أفود البعير بالدوى، أي هذا الرجل كثير الكلام في بيته عيٌّ في المجالس، اللسان (بقق).

(٦٠٦) البيتان في القالي: ٩٤، والمخصص: ١٢٨/١٥، والأول في ابن السكيت: ٩٣، واللسان (دوى)، بلا نسبة، وكذا تفسير الدوى في هذه المصادر.

(٦٠٧) كلامه على الدواة قاله القالي: ٩٤.

(٦٠٨) كذا في القالي: ٢٨٤، والدهناء موضع، انظر معجم البلدان (الدهناء).

(٦٠٩) في ط، ل: «ومما له نظير من المقصور»، وما أثبت عن د، وهو



( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) ( ) : ( ) :  
( ) :  
( ) :  
( ) : ( ) :  
( ) :

#### الصواب.

(٦١٠) هي الأنثى من الوعول، اللسان (روي).  
(٦١١) قاله ابن السكيت: ١١٢، والقالي: ٩١.  
(٦١٢) في ط: «الدفاء»، حكاه ابن الأنباري، وردّه القالي: ٤٤٣، وانظر اللسان (دفاً).  
(٦١٣) موضع من أرض كلب، انظر القالي: ٩٢، ومعجم البلدان (الدنا).  
(٦١٤) وردت هاتان الكلمتان في البيت التالي:

وقائله النابغة الذبياني، وهو في ديوانه: ١٣٦، ومعجم البلدان (الدنا)، وهو بلا نسبة في القالي: ٩٢.  
(٦١٥) الدنا والجنأ: الحذب، انظر القالي: ٢٧١، واللسان (دناً).  
(٦١٦) سقط من ط، ل: «وهو جمع دباة».  
(٦١٧) قاله الفراء: ٣٦، والقالي: ٩١.  
(٦١٨) هو الجليح كما في القالي: ٩١، والبيتان بلا نسبة في الفراء: ٣٦، والقالي: ٢٢، وأمالي القالي: ٩٠/٢، والافتضاب: ٣٣١، واللسان (قذم).  
«والقليزم: البئر الغزيرة الكثيرة الماء»، اللسان (قذم) و«بئر قذوم: كثيرة الماء»، اللسان (قذم). و«بئر جموم: كثيرة الماء»، اللسان (جمم)، و«مخضتُ البئر بالدلو: إذا أكثرت النزع منها بدلائك وحركتها»، اللسان (مخض).

( ) .

« ( ) » :

( ) ( ) :  
( ) .

( ) :  
( ) .

- 
- (٦١٩) البيتان في الفراء: ٣٧، ونوادير أبي زيد: ٢٥٨، وجمهرة اللغة: ١٠٦٠-١٠٦١، والقالبي: ٢٢، ٩١ بلا نسبة.
- (٦٢٠) هذا حديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم، انظر الفراء: ٤٠، وغريب الحديث لأبي عبيد: ٤٠/١، والقالبي: ٩١، والنهاية في غريب الحديث: ١٠٩/٢.
- (٦٢١) في دد ثلاث لغات، دَدَى مثل رَحَى، ودَد مثل دَم، وددن، انظر غريب الحديث لأبي عبيد: ٤٠/١، وأدب الكاتب: ٥٧١، والقالبي: ٩١-٩٢.
- (٦٢٢) من قوله: «وتقول العرب ما أنا من ددى» إلى قوله: «منيه» قاله الفراء: ٤٠.
- (٦٢٣) قاله الفراء: ٣٢، وانظر القالبي: ٩١.
- (٦٢٤) قاله الفراء: ٣٢، وانظر الكتاب: ٣٢٤/٤، والسيرافي: ٥٩٥، ٦٦٢، وسفر السعادة: ٢٧٣.
- (٦٢٥) في ط، ل: «الشاعر» وذكر فيهما من البيت «دلنظى المنكبين سمين» والبيت في ديوان الفرزدق: ٣٣٣/٢، الهابل: التاكل، وبعد البيت في ط، ل: «وقال الفرزدق:

«

ولم أجده في ديوان الفرزدق [صادر].

( ) : ( )  
: ( ) : ( )  
:( ) : ( )

:( ) : :

:( ) ( ) : ( )

:( ) ( ) : :

- 
- (٦٢٦) في ط: «دلطي» تصحيف، انظر اللسان (دلظ).  
(٦٢٧) في ط: «دلطه» تصحيف، انظر اللسان (دلظ).  
(٦٢٨) كذا في سفر السعادة: ٢٧٣.  
(٦٢٩) انظر القالي: ١٤٥، والسيرافي: ٦٣١، ومعجم البلدان (دقري).  
(٦٣٠) قاله المبرد في الكامل: ١٩٨/٢، وابن بري، انظر اللسان (دأل).  
(٦٣١) البيتان بلا نسبة في الكتاب: ٣٥١/١، ونسبهما أبو عبيدة للضبّ  
يقولهما للحسل، انظر الكامل للمبرد: ١٩٨/٢، والنكت: ٣٨٧.  
(٦٣٢) هو بشير بن النُّكث كما في الكتاب: ٤١/٤، والنكت: ١٠٤٦-١٠٤٧،  
وورد اسمه في اللسان (دعا) مصغراً، وهو مخالف لما جاء في المؤلف  
والمختلف: ٧٩.  
(٦٣٣) انظر اللسان (دهده) وفي ط: «الدهداء»، والدهداء والدهدا: الناس،  
انظر اللسان (دهده) و(دهداً).  
(٦٣٤) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٨٦١، والأعلم في النكت:  
١١٧٣، وانظر جمهرة اللغة: ١٣٣٥، واللسان (دهده).  
(٦٣٥) البيتان بلا نسبة في الكتاب: ٤٩٤/٣، والغريب المصنف: ٨٦٢،  
وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٢٩٢، ومعاني القرآن للفراء:  
٢٤٧/٣، وجمهرة اللغة: ١٣٣٤، وكتاب الشعر: ١٣٨، وسر الصناعة:  
٦١٨.  
(٦٣٦) كذا فسرّه ابن دريد في الجمهرة: ١٢٩٧، وفسرّه أبو حاتم والفارسي

( ) : ( ) :  
( ) : ( ) :

:  
( ) :  
( )

بأنه «مسترخي الخصيتين»، انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٣٠٦، والحليبات: ١٣٧.

(٦٣٧) نسب البيتان إلى جندل بن المثنى والأغلب العجلي في جمهرة اللغة: ٤٧٥/٣ [حيدر آباد الدكن] وليس في ديوان الأغلب [شعراء أمويون]، وورد البيت الثاني مع بيتين آخرين لجندل بن المثنى في أساس البلاغة (كرى). والبيتان بلا نسبة في جمهرة اللغة: ١٠٦٨، ١٢٩٨، وتهذيب اللغة: ٦٣/١٤، والحليبات: ١٣٧، والمنصف: ١٨٢/٢، والرواية في تهذيب اللغة والمنصف واللسان (درر) «لما رأته شيخاً لها». وهما من إنشاد الأصمعي في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٣٠٦. تكرى: تتناوم.

(٦٣٨) في ط: «الدهداء».

(٦٣٩) في ط: «الدهداء».

(٦٤٠) انظر إصلاح المنطق: ٣٩١، وتهذيب اللغة: ٥٣٠/٦، واللسان (دهدا).  
(٦٤١) البيت له في مجموع أشعار العرب: ٧٥، قال أبو محمد الأموي في شرحه: «يقال: أي الدهدا أنت؟ معناه أي الناس أنت، ما أدري أي الدهدا أنت، والنابي: الذي يجيء من بلدة إلى أخرى، وهو الغريب، ومثل تضربه العرب على النابي الخبر، والطنى: المنزل والوطن، يقال: الحق بطنك، وجز لهم: يقال: جزأت لهم من مالي جزءاً، أي جعلت منه نصيباً»  
مجموع أشعار العرب: ٨٥.

(٦٤٢) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس».

(٦٤٣) انظر ما سيأتي ص ١٣٦ - ١٣٧.

- ٤٤٤ -





( )

---

ركبه عُرِيًّا، العلط: الذي لا خطام عليه، العرضي: الذي ركب ولم يرض،  
المنصف: ٨٧/٣.  
(٦٦٤) قاله ابن السكيت: ٧٨، والقالبي: ٤٧٩.  
- ٤٤٧ -

:( )

( )

:( ) ( ) :

( )

:

:( ) :

:

( )

:

( )

---

(٦٦٥) في ط: «الذكاء».

(٦٦٦) قاله ابن السكيت: ٩٤، والقالي: ١٠٧.

(٦٦٧) قاله القالي: ٣٥٢، وانظر الفراء: ٤٦.

(٦٦٨) البيت في ديوانه: ١٣٢، والزاهر: ٣٧٨/٢، والقالي: ٣٥٢،  
والخزانة: ٥٢٠/٣.

(٦٦٩) في ط: «فيه» وفي مصادر الحاشية السالفة «منه».

(٦٧٠) قاله أبو عمرو الشيباني وثلعب، انظر كتاب الجيم: ١٥٣، والقالي:

١٠٦، والمقاييس للفارسي: ٤٢، واللسان (ذمي).

(٦٧١) كذا في تهذيب الألفاظ: ١٢٣، والتكملة: ٨١، وقال في اللسان (ذمي):

«الذماء: بقية الروح في المذبوح»، وانظر القالي: ٣٥١، والمقاييس

للفارسي: ٤٢، وضبطت في القالي (النفس) بفتح الفاء ولها وجه.

(٦٧٢) سقط من ط، ل: «واستترت».

(٦٧٣) قاله القالي: ١٠٦.



( ) : : :  
( ) ( ) :  
( ) :  
( ) :  
( ) :  
( ) :

---

(٦٧٤) قاله الفراء: ٢٩.  
(٦٧٥) قاله الفراء: ٢٩، وابن السكيت في إصلاح المنطق: ١٧٢، وانظر  
القالى: ٢٧٥.  
(٦٧٦) هو أبو نخيلة وانظر تخريج البيتين في الأشباه والنظائر: ٣/٣٤٩،  
وسقط من ط، ل من قوله: «قال الراجز» إلى آخر الراجز.  
(٦٧٧) الشورى: ١١/٤٢.  
(٦٧٨) البيت له في مجموع أشعار العرب: ٧٦، وروايته فيه:  
«

قال أبو محمد الأموي في شرحه: «كل شيء يكون مع شيء فهو رأمه، مثل  
القوس والوتر والرمح والسهم، لِدَاجَة، يعني القوس، تَدَاجُ: انشَقَّ وانعقر،  
وَدَاجُته أنا: عَقْرُته، وهذه السهام تَدَاجُ، أي تَعْفُرُ، الضَّنُّ: يعني الولد،  
جعل سهامه كالولد لها، لا ينوء: لا ينهض، لا يقوم على رجليه، لَنَائِه بسهم  
أي رميئه، فهو يَلْنَاهُ أي يصيبه، واللَّتْيِيُّ فَعِيل بمعنى مفعول، من لَنَائِه،  
مهموز» مجموع أشعار العرب: ٨٩، وأهملت مادتا (ذَاج) و(ذَاجاً) في  
العين والصحاح والتاج، وأهملت مادة (ذَاجاً) في اللسان، وذكر ابن  
منظور مادة (ذَاج).

قال أبو الحسين المهلبى: «هذا الباب فاسد، وإنما المعروف الدَّاجَة بتشديد  
الهمزة بوزن فَعَالَة، والبيت: بِرَأْمٍ لِدَاجَة»، ووجدت ما رواه شيخنا بخط  
أبيه على ما ذكره ونسبه إلى ثعلب، فإنَّ صَحَّ ذَاجَاتُ عن العرب فالباب

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( )

صحيح، لأنَّ الدَّأجَةَ مصدر دَأَجْتُ، والذي رَوَيْنَاهُ عن غيره وضبطناه  
دَأَجْتُ بوزن فَعَلْتُ» د. ق: ٢٥-أ. ب.  
(٦٧٩) في ط: «الذريبات» تحريف، انظر الغريب المصنف: ٨١٤، وتهذيب  
الألفاظ: ٤٣٢، والقالي: ١٦١، واللسان (ذرب).  
(٦٨٠) أي ذنبه، انظر الفراء: ١٥، وابن السكيت: ٦٧، والقالي: ٢٥٥.  
(٦٨١) هو تفسير شمر كما في اللسان (ذفر) و«الحَيْدُ: كل حرف من  
الرأس» اللسان (حيد)، وانظر إصلاح المنطق: ٣٣٧-٣٣٨، والقالي:  
١٩٧، وسفر السعادة: ٢٧٨.

(٦٨٢) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب: ١٧٧، وانظر إصلاح المنطق: ١٧٣.  
(٦٨٣) قاله القالي: ٣٨٩.  
(٦٨٤) انظر القالي: ٣٨٩، واللسان (ذنن).

( ) : : ( )

( )

: :  
( ) ( ) : ( ) :

---

(٦٨٥) قاله الفراء: ٤٧، و الفارسي في التكملة: ٨٣.  
(٦٨٦) البيت لثعلبة بن صعير كما في المفضليات: ١٣٠، وإصلاح المنطق:  
٤٩، ٣٣٩، والشعر والشعراء: ٢٨٥/١، وشرح السبع الطوال: ٥٨١،  
والقالي: ٤٧٥. وأنشد الفراء: ٤٧ عجز البيت ونسبه إلى ليبيد، وفي ديوانه:  
٣١٦ بيت هو:

والبيت الشاهد بلا نسبة في الاشتقاق لابن دريد: ٣٥١، والأمالي للقالي:  
١٤٥/٢، والمخصص: ١٩/٩، ٧/١٧. فتذكرا أي النعمة والظلم، والثقل:  
بيض النعمة.

(٦٨٧) في ط: «ألفت»، تصحيف.  
(٦٨٨) كذا قال ابن سيده في المخصص: ٣٦/١٦، وانظر الفراء: ٤٧.  
(٦٨٩) نسب البيتان في إصلاح المنطق: ١٢٦، وتهذيب إصلاح المنطق:  
٢٠٤/١ إلى حميد بن ثور، ولم يردا في ديوانه، ونسبا إلى حميد في اللسان  
(كفر)، وإلى بشير بن النكت في التاج (كفر).



: : ( ) : ( ) :  
: ( ) : ( ) :  
: ( ) : ( ) :  
:( ) ( ) :  
:( )

: :

---

. : : ( )  
. : : ( )  
. : ( )  
. : ( )  
. - : : ( )  
- : : ( )  
/ : : ( )  
: ( ) « » ( ) :  
. : ( ) . :  
: - : : ( )  
. : « » : /

( )

·  
 : :  
 ( ) : ( ) ( )  
 ( ) :

( ) ( )  
 ( )

---

· - : ( )  
 .« »: ( )  
 .« »: ( )  
 : ( )  
 . / : : :  
 .( ) « : » ( )  
 .( ) - : : ( )  
 . : .« »: ( )  
 . : « »: ( )  
 . .« »: ( )  
 .( ) « »: ( )

( )

:( ) ( ) ( )

:( )

»: ( )  
: ( ) ( )«

. : ( ) ( )  
.( ) ( )  
: / : ( )  
.« »: ( )  
: : .( ) : ( )

»: «.. »: . ...

. «..  
( ) / : : ( )  
.« » « »: ( )

: / : : : ( )  
: /

: : :  
: ( )  
: ( )  
: ( ) : :  
:( ) : ( )

( ) :  
: :

---

.« »: ( )  
: ( )  
: :  
: / : ( )  
/ : : ( )  
:( )  
: ( )  
: : ( )  
: / : :  
: / : ( )  
: : ( )



( ) : ( ) :  
:( ) ( ) :

. : ( ) :  
:( )

:  
( ) :

- / : \_\_\_\_\_ : ( )  
. / / :

. : ( )  
: - : ( )  
» : . : ( )

.«

: ( )  
« » ( )

« : » : ( ) ( )

: « »

. -

.« » : ( )

/ / : / : ( )

. : - :



: ( )  
 : ( )  
 : ( ) ( ) : ( )  
 : : ( ) :  
 : : ( )  
 : ( ) : ( )  
 ( ) : ( )  
 : ( ) : :  


---

 . - / : - : : ( )  
 . - / : : : ( )  
 . : ( )  
 . : ( )  
 : : « » : ( )  
 .( )  
 ..( )( ) : ( )  
 . : ( )  
 . : : ( )  
 . : ( )  
 .( ) : « » ( )  
 . / : / : ( )  
 .( ) : ( )

( ) : ( ) : ( )

( ) :

( ) :

( ) ( ) ( )

---

: : ( )

: ( )

: « » : ( )

.( ) : : /

. : : ( )

. : : ( )

« » . « » : ( )

: ( ) / :

( ) /

: » .( )

.«

: : » :

... » : ( ) .«

.«

:

/ : « »

. : . / : ( )

. :

: » :

( ) :  
( ) : ( )  
:  
( )

( ) ( ) « » : ( )

\_\_\_\_\_ =  
:

. - : «  
: « » : ( )  
« » ( ) « : » ( )  
. ( )

. : ( )  
. / : : ( )  
. / : : ( )  
: :  
. / : : ( )

: « » : ( )  
:

. / : / :  
. « » : / : ( )  
« » : ( )

· :  
· : :  
· : :

( )

: ( )

:( )

( )

:

( )

:

:

( )

. :

« »: ( )

: : ( )

.( )

: : : [ ] ( )

/

: / : - / :

. « »:

. : : ( )

/ : ( )

. / : :

. - : : - : ( )

: ( )  
 : ( )  
 : ( )  
 ( ) : ( ) ( )  
 : ( ) ( )  
 ( )

---

. : : ( )  
 - : « » : « » : ( )  
 . ( ) / :  
 . : ( ) ( )  
 / : : ( )  
 . ( ) ( )  
 . « » : ( )  
 . / : ( )  
 . « » : ( )  
 . : : ( )  
 . : : ( )  
 » : : / : ( )  
 . ( ) « :  
 : ( )



:( ) ( )

»: ( )

\_\_\_\_\_ =

« »

.( )

:

« »

»: ( )

:

»: .( ) ( ) «

/ :

«

« » « » ( )

.( ) «

[ ]

. : «

:

:

( )

.( )

:

:

:

:

( )

/ :

:

/ :

:

.( )

/ :

/ :

. :

»: ( )

( )

:( ) ( )«

( ) :

( ) :

\_\_\_\_\_ =

: : «

: :

: :

/ :

/ : ( )

: / : ( )

:

: : ( )

:

: « » ( )

/ : /

» : - :

: : «

: :

: ( ) ( )





( ) : ( )

: ( ) ( ) ( )

: ( ) :

\_\_\_\_\_ =

. : ( )  
. : ( )  
. : / : ( )  
: : ( )

: : « » : ( )

( ) : ( )

- / : ( )

/ : [ . ]

/ :  
: : - : ( )  
: :

( )

( ) : ( ) :

: ( ) :

( ) : ( ) :

( ) : ( ) :

» : ( ) :

( ) ( ) «

---

. - : ( )

.« » : ( )

.( ) : ( )

. : ( )

» : : « »

: / : .« :

.( ) « ... : »

.( ) ( )

. : ( )

. : : ( )

.« » : ( )

. : : ( )

. : ( )

. / : ( )

: « » / : ( )

. - :

:( )

( )

:

( )

:( )

:

《

》

:

( )

:

( )

:

( )

\_\_\_\_\_ =

:

:

《

》

( )

.

:

( )

/

:

:

:

( )

:

/

:

.

-

:

:

( )

.

:

( )

《

》

:

:

( )

.

/

:

.

:

:

:

( )

.«

»:

( )

.

:

-

:

:

:

( )

:( )

:( )

( )

:

( )

:

:

:

:

( )

( )

.

:

:

( )

( )

( )

:

( )

.( )

«

:

»

«

»:

:

.( )

:

( )

.( )

:

:

( )

.

«

:

»:

«

»

( )

:

:

:

( )

:

:

-

.

.

:

:

:

( )

:

( )



( )

: ( ) : ( )

( ) :

:( ) ( ) :

:

( )

:( ) ( ) :

\_\_\_\_\_ =

: :

./ : / / : / :

./ : / / : ( )

./ : : ( )

./ « » : ( )

.( ) : ( )

./ - : ( )

./ : ( )

: : ( )

: / : / :

./ /

./ :

« » : - : ( )

./ - / : ( )

./ : : ( )

( )

:

( )

:

( )

:

( )

:

( )

( )

» :

( )

( )«

» : ( )«

(٢) البيت في ديوانه: ١٢٠، ٢٥٧، وشرح السبع الطوال: ٩، والقالبي: ٢٤٣، والمستقصى: ٣٠٢/١ وصدرة في مجمع الأمثال: ٣٤/١، وهو بلا نسبة في التنبهات: ٨٨. قوله: «كَرَّكَ لِأَمِينٍ» قال أبو بكر بن الأنباري في تفسيره: «كَرَّكَ سَهْمَيْنِ عَلَى رَجُلٍ صَاحِبِ نَبْلِ رِمَاكٍ بِسَهْمَيْنِ فَكَرَّرْتَهُمَا أَنْتَ عَلَيْهِ»، شرح السبع الطوال: ١٠، وانظر غير هذا التفسير في التنبهات: ٨٨.

( ) : « » .

( ) : / .

( ) : :

( ) : :

( ) : / :

( ) :

( ) : « » .

( ) : :

/ « » : / « »

« » « » « » :

( )

: ( )

:( ) ( )

:( ) ( ) :

---

/ : : ( )

« » / : : /

. :

.( ) « »: ( )

.« »: ( )

. : : ( )

.« »: / : ( )

: / : : ( )

.( )

( ) ( ) ( )

( ) :

« : »: « »

« » « »

.( ) : :

: « »

»:

. : «

( ) : :  
 : ( ) « »  
 : ( )  
 : ( )  
 : ( ) :  
 ( ) : ( )  
 : ( ) : ( )

---

.( ) : : ( )  
 . : ( )  
 . : ( )  
 . / : ( )  
 « » : « » : ( ) ( )  
 » : :  
 . : «  
 . : ( )  
 : : ( )  
 . -  
 / : ( )  
 ( ) - : / :  
 . - :  
 . : ( )

: : ( )  
 ( ) : ( )  
 : :  
 ( ) :  
 ( ) ( ) :  
 : ( ) ( ) :  
 ( ) ( ) ( )

---

. : : ( )  
 .( ) : : ( )  
 . : : ( )  
 .( ) : : « » : ( )  
 . : : « » : ( )  
 . : : ( ) ( ) ( )  
 . : : : (887)  
 . : : (888)  
 : : : : (889)  
 . : / :  
 . : : (890)  
 . : : (891)

:( )

( )

:

:

( )

:( )

( )

:( )

:

: : : : (892)

. : : : :

. : : : (893)

.( ) : ( ) (894)

.( ) : (895)

: : (896)

. : : / :

/ : « » : (897)

. - : : :

: ( ) :  
( ) :  
:  
:  
:  
( )  
:  
:  
:( ) ( )

: ( ) : ( ) :

---

: (898)  
: « » (899)  
:  
: (900)  
: « »: (901)  
: - : (902)  
: / : (903)  
- : (904)

:( ) ( )

:( ) ( ) :

: ( ) :

( ) : ( ) :

: : ( ) :

---

: « »: « »: (905)

. / :

: / : (906)

. / : : :

: : (907)

: : : : (908)

: : :

. « » : ( ) : (909)

. : : (910)

. : ( ) « : » (911)

.( ) - : : (912)

/ : / : (913)

/ : / : / :



:( )

:

: ( )

:

( )

( )

( )

( )

:

:

:

:

( )

:

( )

:

\_\_\_\_\_ =

: . :

/ :

- : / :

:

(914)

.( )

(915)

.( )

:

(916)

.« »:

(917)

: :

:

(918)

.( )( )

(919)

: - :

:

(920)

: :

:

(921)

« »

:( )

:

:

( )

:

( )

( )

( )

:( )

:

:

\_\_\_\_\_ =

:

.( ) ( )

« »

( )

:

(922)

:

.( )

-

:

:

:

(923)

.( )

:

(924)

.

:

.( )

:

(925)

»

:

(926)

.

:«

.

:

:

( )

( )

:

(927)

.

:

( )

:

:

( )

:

:

:

∴ ∴

∴( ) ( )

∴( ) ( )

∴( )

∴ - ∴

(928)

( )

∴

∴( )

∴ ( )

(929)

/ ∴ ( ) ∴

∴( ) « ∴ »

∴ ∴ ∴ (930)

( ) ∴ (931)

( )( ) ( ) / ∴ ∴

« »

( ) ∴ ( ) ∴

∴ ∴





( ) ( )  
: ( ) ( ) : :  
( )  
: ( ) :  
:( )  
( ) :  
( ) ( )

(<sup>٩٤٩</sup>) في د: «وتخلطه»، انظر إصلاح المنطق: ٤٣٢، وتهذيب الألفاظ: ٣٧٠، ٦٨٤، والمنصف: ٧٩/٣، وسفر السعادة: ٣١٩، والصاح واللسان (شيش).  
(<sup>٩٥٠</sup>) من قوله: «وكل هذا...» إلى قوله: «بالياء» جاء قبل قوله: «والشنفري»، في ط، ل وما أثبت عن د، وهو الصواب.  
(<sup>٩٥١</sup>) انظر النبات للأصمعي: ٢٠، والفراء: ٤١، وابن السكيت: ٦٧، والقالي: ٢٥٢.  
(<sup>٩٥٢</sup>) البيت في ديوانه: ١٧١، وغريب الحديث لأبي عبيد: ٢٣٥/١، والشعر والشعراء: ٣٥٧/١، وأدب الكاتب: ١٤٢، والقالي: ٢٥٢، والافتضاب: ٣٤٢. ألدة جمع لدود وهو دواء، التددت: أخذت الدواء، والمكاويا جمع المكاوة، أقبل المكاوة الداء: جعلها قبالتها، اللسان (قبل).  
(<sup>٩٥٣</sup>) في ط: «وقبلت». تحريف، انظر مصادر الحاشية (١٢).  
(<sup>٩٥٤</sup>) انظر النبات للأصمعي: ١٥، والقالي: ٢٥٦.  
(<sup>٩٥٥</sup>) هو جرير، والبيت في ديوانه: ٦٥٠، والكتاب: ٣٣٩/١، والفراء: ١٤، والقالي: ٢٤٧، ومعجم البلدان (شعبي).  
(<sup>٩٥٦</sup>) انظر القالي: ٧٠، والتاج (شرى).  
(<sup>٩٥٧</sup>) قاله القالي: ١٩٤.  
(<sup>٩٥٨</sup>) من قوله: «وجميع هذين...» إلى قوله: «بالياء» جاء بعد قوله:

( ) : :  
: :  
( ) : ( )  
:  
: ( ) :  
:( ) ( )  
:  
: : : :  
:( ) ( )

«والشرى: الشر» في ط، ل وما أثبت عن د، وهو الصواب.  
(<sup>٩٥٩</sup>) انظر القالي: ٣٧٨.  
(<sup>٩٦٠</sup>) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب: ١٧٧.  
(<sup>٩٦١</sup>) كذا في الصحاح واللسان (شعر)، وانظر المخصص: ١٧١/١١،  
١٧٣/١١.  
(<sup>٩٦٢</sup>) انظر قول أبي عمرو في القالي: ٣٧٧، والصحاح (شعر)، وانظر  
معجم البلدان (شعران).  
(<sup>٩٦٣</sup>) انظر نوادر أبي مسهل: ٤٧٤، والمخصص: ١٨٤/٨، والصحاح  
(شعر) و اللسان (خنع).  
(<sup>٩٦٤</sup>) البيت في ديوانه: ٢٧٦، والقالي: ٣٧٧، والمخصص: ١٨٤/٨،  
والأقرب جمع القرب وهي الخاصرة.  
(<sup>٩٦٥</sup>) سقط من ط، ل: «لجذتها»، انظر القالي: ٣٧٨، واللسان (شوك).  
(<sup>٩٦٦</sup>) عجز البيت في شرح أشعار الهذليين: ١٢٧٠/٣، والقالي: ٣٧٨  
«وبعض الخير في حزن ورأط»، وفي اللسان (شوك): «وبعض القوم في  
حزن ورأط»، وساق ابن بري البيت كما رواه ابن ولاد إلا أنه جاء مكان  
«خدني» «خدي»، انظر اللسان (شوك) وقائل البيت المتخلى الهذلي،  
انظر شرح أشعار الهذليين: ١٢٧٠/٣، والمعاني الكبير: ٣٩١/١، ونسب

( ) : :  
: :  
: :  
: ( ) :  
: ( ) ( ) ( )

إلى الهذلي في تهذيب الألفاظ: ٦٧٠، وللمتخل بيت آخر هو:

«

انظر شرح أشعار الهذليين: ١٢٧٠/٣، التظت: سترت.  
(٩٦٧) قاله القالي: ٤٠٤، وانظر المخصص: ٧٣/١٦، واللسان  
(شخص).  
(٩٦٨) في ط، ل: «والصافية»، تحريف، انظر تهذيب الألفاظ: ٤٥،  
واللسان والتاج (شهب).  
(٩٦٩) في ط: «والشتاء».

(٩٧٠) هو تفسير الفراء، انظر الغريب المصنف: ٤٨٤، والقالي: ٤٥٣،  
وذكر ابن دريد في جمهرة اللغة: ٨٦٦ أن «شيص النخل» فارسي  
معرب، انظر المخصص: ١٣١/١١، والمعرب: ٢١٧.  
(٩٧١) كذا في اللسان (شخص).  
(٩٧٢) أنشدهما الفراء كما في الغريب المصنف: ٤٨٤-٤٨٥، والقالي:  
٤٥٣-٤٥٤، وهما بلا نسبة في نوادر أبي مسحل: ٤٢٨/٢-٤٢٩،  
والمخصص: ١٥٧/١، ١٣١/١١، ١٥٢/١٥. ونسيهما البكري إلى أبي  
المقدام وتبعه في ذلك العيني والشنقيطي، انظر سمط اللآلي: ٨٧٤/٢،  
والعيني: ٥٠٧/٤، والدرر: ٢١٢/٢.



( )  
:  
( ) : :

---

(٩٧٣) انظر الغريب المصنف: ٤٨٥، والقالي: ٤٥٤، والمخصص:  
١٥٧/١، والإنصاف: ٧٤٦.  
(٩٧٤) كذا في اللسان (شعر)، وانظر الإبل للأصمعي: ١١٣، والقالي:  
٣٧٧، وما سلف ص: ٦٣.

( )

: ( )

:( ) ( )

( ) [ ]

: : :

( ) :

: ( )

:( ) ( )

- 
- (<sup>٩٧٥</sup>) قاله ابن السكيت: ٩١.  
(<sup>٩٧٦</sup>) قاله الفراء: ١٧، وابن السكيت: ٩١، والقالي: ١٠٠.  
(<sup>٩٧٧</sup>) البقرة: ٢٦٤/٢.  
(<sup>٩٧٨</sup>) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس».  
(<sup>٩٧٩</sup>) هو تفسير الفراء: ١٧، وأثبت «ما» عنه وعن التكملة: ٨٥.  
(<sup>٩٨٠</sup>) كلامه على الصبا والصباء قاله الفراء: ٢٠-٢١، وانظر القالي:  
٣٤٤.  
(<sup>٩٨١</sup>) قاله الفراء: ٢١، وانظر القالي: ١٠١.  
(<sup>٩٨٢</sup>) كذا في الغريب المصنف: ٤٣٨، والمخصص: ٤/١٢، والصاح  
واللسان (صرى).  
(<sup>٩٨٣</sup>) في القالي: ٢٤ «يصفو»، تحريف، انظر ابن السكيت: ١١٧،  
وإصلاح المنطق: ٤٠٦، واللسان (صرى).  
(<sup>٩٨٤</sup>) من قوله: «والصرى جمع صراة» إلى بيتي الراجز الآتين قاله ابن

( )  
:  
( )  
:  
( ) ( ) :  
:  
:  
( ) :  
( ) « »  
:( ) ( ) :

السكيت: ١١٧، وانظر الفراء: ٣٩-٤٠.  
(<sup>٩٨٥</sup>) هو الأغلب العجلي، والبيتان في ديوانه: ١٥٢، والأضداد  
للأصمعي: ١٢، وغريب الحديث لأبي عبيد: ٢٤١/٢ وجمهرة اللغة: ٧٠،  
ونسبا في هامش الجمهرة [حيدر آباد]: ٣١/١ إلى أبي محمد الفقعسي،  
وهما بلا نسبة في ابن السكيت: ١١٧، والأضداد لأبي بكر بن الأنباري:  
٣٩، والقالبي: ٢٥، وسر الصناعة: ١٥٨.  
(<sup>٩٨٦</sup>) الكسر لغة قيس، انظر ابن السكيت: ١١٨، والقالبي: ٩٥.  
(<sup>٩٨٧</sup>) قاله القالبي: ٢٥، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٤١/٢،  
والمخصص: ١٢٤/١٥، والصاح (صري).  
(<sup>٩٨٨</sup>) انظر الفراء: ٤٠.  
(<sup>٩٨٩</sup>) قائل البيت جهم بن سبل كما في كتاب الجيم: ٢٤٦، وهو بلا نسبة  
في الفراء: ٤٠، والقالبي: ٢٥.  
(<sup>٩٩٠</sup>) قاله الفراء: ٢٨-٢٩.  
(<sup>٩٩١</sup>) أي أسود مشرب حمرة، القالبي: ٢٧٣، وانظر اللسان (صدأ).  
(<sup>٩٩٢</sup>) قال الفارسي: «وصدى الإنسان: بدنه بعدما يموت» التكملة: ٧٨،

« ( ) » :

: ( ) :

: ( ) :

: ( ) :

( ) :

---

وانظر الغريب المصنف: ١٠٢، والقالي: ١٠٠، واللسان (صدى).  
(<sup>٩٩٣</sup>) البيت في ديوانه: ٥١، وفي اللسان (صدي) «قال النمر بن تولب:  
«

وهو في ديوان النمر: ٤٣.  
(<sup>٩٩٤</sup>) أي إبل، انظر تهذيب الألفاظ: ٦٠٣، والقالي: ٩٩، والتكملة: ٧٨.  
(<sup>٩٩٥</sup>) «صأصأ به: صَوَّتْ»، اللسان (صأصأ).  
(<sup>٩٩٦</sup>) البيت في ديوانه: ٢٨/٢، وجمهرة اللغة: ١٠٧٧، وهو بلا نسبة في  
الفراء: ٢٥، ونسبه صاحب اللسان (صلا) إلى امرئ القيس، انظر ديوانه  
- الشعر المنسوب إليه -: ٤٦٥، «تَكَنَّفَ الشَّيْءَ: صار حوَالِيهِ»، اللسان  
(كنف).

(<sup>٩٩٧</sup>) كلامه على «صلى» قاله الفراء: ٢٥، وانظر جمهرة اللغة: ١٠٧٧،  
والقالي: ٤٤٤.

(<sup>٩٩٨</sup>) البيتان في ديوانه: ٢٢، ذكت النار: اشتدَّ لهبها،  
(<sup>٩٩٩</sup>) سقط من ط، ل: «مكسور»، انظر القالي: ٢٨٨.

( )  
:  
( ) :  
:  
:  
( )  
( )  
( ) :  
:( ) :

---

(١٠٠٠) قاله ابن السكيت: ١٠٤، والقالى: ٢٨٨.  
(١٠٠١) فى الفراء: ٣٣: «وهما ما اكتنفا دَنَبَ الناقَةَ»، وفى ابن السكيت:  
١١٣، والقالى: ٩٧ «ما اكتنف الذنب..»  
(١٠٠٢) قاله الفراء: ٤٠، وانظر ابن السكيت: ١١٣، وأدب الكاتب: ٢٩٨،  
والقالى: ٩٦.  
(١٠٠٣) كلامه على «الصوى» قاله الفراء: ٤٠، وانظر ابن السكيت: ١١٤،  
والقالى: ٩٧-٩٨.  
(١٠٠٤) فى ط، ل: «وسلهبى»، وهو جائز على سبيل الإبدال، أو أنه لغة  
فى «صلهبى»، انظر الغريب المصنف: ٥٤٨، والقالى: ١٥٥، وسر  
الصناعة: ٢٠٩-٢١٠، وسفر السعادة: ٣٠٣، ٣٢٢، واللسان (صلهب).  
(١٠٠٥) هو تفسير الجرمى، انظر هامش الكتاب (بولاق): ٣٢١/٢، وسفر  
السعادة: ٣٢٦، ومعجم البلدان (صورى)، وفى ط، ل: «اسم ماء بالمدينة  
بالقرب منها».  
(١٠٠٦) البيت له فى الإبل للأصمعي: ١٣٤، قال ابن خالويه: «الرواية  
الصحيحة «صَمَتًا ما تكلمنا»، أراد المصدر، بمعنى أمست صامتة، وهذا  
قد قام مقام الحال، كقوله جلّ ذكره: {أصبح ماؤكم غَوْرًا}»، د، ق:  
٨٤. وبعد البيت فى ط، ل: «أراد مجنونة أمجنونة، فلمّا جاء بأَمْ اجتراً



( ) : ( ) «  
:  
( )  
:  
( ) ( )  
:  
( ) ( )  
:  
( ) ( )  
( )

- 
- (١٠١٧) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٨٩٩-٩٠٠، وانظر اللسان (صدأ).
- (١٠١٨) قاله الأصمعي، انظر تهذيب الألفاظ: ٤٢٨، والقالي: ٣٨٥.
- (١٠١٩) انظر قوله في كامله: ٩/١، والقالي: ٣٨٧، ومعجم البلدان (صداء).
- (١٠٢٠) سقط من ط، ل من قوله: «وهو أن يجلل -» إلى قوله: «فرجة»، وانظر اللسان (صمم).
- (١٠٢١) بسبب الغم، انظر القالي: ٢٨٦.
- (١٠٢٢) قاله ابن السكيت: ٧٩، والفارسي في التكملة: ٨٣، وابن سيده في المخصص: ٣٥/١٦.
- (١٠٢٣) قاله أبو عمرو في كتاب الجيم: ٢٤٩، وانظر الغريب المصنف: ٥٥١، وابن السكيت: ٧٧، وجمهرة اللغة: ٥٤٣، والقالي: ٤٥٥، والمقاييس للفارسي: ٥٥، والمخصص: ٨٧/١٠.
- (١٠٢٤) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٤٣٨.
- (١٠٢٥) «وهو ضرب من العصافير»، القالي: ٤٤٤، وانظر اللسان (صعو).

( ) :  
:( ) ( )  
:  
:( ) ( )  
:  
:  
( ) :  
:  
( ) :

---

(١٠٢٦) في ط، ل: «هو».  
(١٠٢٧) قاله القالي: ٣٣٣، وابن سيده في المخصص: ١٢٤/١٥، وانظر  
غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٩٢/٤، والتكملة: ٨١.  
(١٠٢٨) هو النابغة الجعدي، والبيت في ديوانه: ١٥٧، وجمهرة اللغة:  
١٠٥٠، وبلا نسبة في شرح السبع الطوال: ٣٥٦، والقالي: ٢١٧،  
والمخصص: ١٢٤/١٥. تناصي: تجاذب، قال ابن سيده: «أراد أعجلها  
أقدحي الغداء في وقت الضحى وقيل: الضحاء» المخصص: ١٢٤/١٥.  
(١٠٢٩) في ط: «قصره».  
(١٠٣٠) البيت بلا نسبة في الفراء: ٣٨، والمذكر والمؤنث لأبي بكر بن  
الأنباري: ٣١١/١.  
(١٠٣١) من قوله: «والضنى» إلى قوله: «وأضنؤوا» قاله الفراء: ٣٨،  
والقالي: ٦١.  
(١٠٣٢) قاله ابن السكيت: ١١١.



( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

- 
- (<sup>١٠٣٣</sup>) من قوله: «غلام ضاوي» إلى قوله: «المهازيل» قاله القالي: ٦١-  
٦٢، وانظر الإبل للأصمعي: ٨٠.  
(<sup>١٠٣٤</sup>) من قوله: «والضوى أيضاً» إلى قوله: «ضخمة» قاله الفراء: ٤٠-  
٤١، وانظر ابن السكيت: ١١٨.  
(<sup>١٠٣٥</sup>) في ط: «ضبطرى»، تصحيف، انظر الكتاب: ٣٠٣/٤، والقالي:  
١٥٧، واللسان (ضبطر).  
(<sup>١٠٣٦</sup>) أي نسبه إلى الحمق، انظر القالي: ١٥٧، واللسان (حمق)، وانظر  
أيضاً تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٣٥٤، والنكت: ١١٧٨.  
(<sup>١٠٣٧</sup>) انظر المخصص: ٢٠٨/١٥، وسفر السعادة: ٣٤٠، والضوطفى:  
الضخم الذي لا يغني شيئاً، الصحاح (ضطر).  
(<sup>١٠٣٨</sup>) قال تعالى: (تلك إذا قسمة ضيزى)، النجم: ٢٢/٥٣.  
(<sup>١٠٣٩</sup>) انظر القالي: ١٩٢، واللسان (ضيز).  
(<sup>١٠٤٠</sup>) قاله سيبويه: ٣٢٥/٤، والقالي: ٣٧٥، وانظر المنصف: ١١٠/١،  
والسيرافي: ٦١٧-٦١٨.  
(<sup>١٠٤١</sup>) سقط من ط، ل: «وهو سيبويه»، انظر الكتاب: ٣٢٥/٤، وتفسير  
غريب ما في كتاب سيبويه: ٤٠-٤١، والسيرافي: ٦١٧، والمقاييس  
للفارسي: ٦٤-٦٥. وأجاز الزجاج أن تكون الهمزة أصلاً والياء زائدة،  
انظر معاني القرآن وإعرابه له: ٤٤٣/٢، وسر الصناعة: ١٠٨، وسفر
- ٤٩٧ -

السعادة: ٣٣٦، وشرح المفصل لابن يعيش: ١٢٨/٦.  
(١٠٤٢) كذا قال ابن السكيت: ٨١ في تفسير الضراء والخمر وأبو بكر بن  
الأنباري في الأضداد: ٥٢، وابن سيده في المخصص: ١٢٤/١٥، وانظر  
إصلاح المنطق: ٤٠٨.  
(١٠٤٣) كذا في مجمع الأمثال: ٤١٧/٢، وفي الأضداد لأبي بكر بن الأنباري:  
٥٢ «لا يدب..»، وذكر الزمخشري أنه مثلان، الأول «هو يدب له  
الضراء»، المستقصى: ٤٠٠/٢، والثاني «هو يمشي له الخمر»،  
المستقصى: ٤٠١/٢، وانظر إصلاح المنطق: ٤٠٨، والقالي: ٣٣٢.  
(١٠٤٤) البيت في ديوانه: ١٦٥.  
(١٠٤٥) انظر قول الفراء في القالي: ٢٩٣.  
(١٠٤٦) نسبت الأبيات الأربعة إلى غيلان في شرح شواهد الشافية: ٢٦٦-  
٢٦٧، وليست في ديوان ذي الرمة، وهي بلا نسبة في القالي: ٢٩٣،  
والبيتان الثالث والرابع في ضرائر الشعر: ١٨٥ بلا نسبة.  
(١٠٤٧) في ط: «أنا»، وهو مخالف لمصادر الحاشية (السالفة).  
(١٠٤٨) البيت في ديوانه: ٨٠، والمنصف: ٢٧/٣، وهو بلا نسبة في  
جمهرة اللغة: ٢٤٢، والرواية في الديوان والمنصف والجمهرة:  
«ضوءاء».

: :  
:  
( )  
( ) :  
: ( ) :  
( )

---

(<sup>١٠٤٩</sup>) لم أجد كلام سيبويه بنصه الذي ساقه ابن ولاد وانظر الكتاب:  
٨٥/٤، ٢٩٤-٢٩٥/٤، ٤٠٢/٤، وانظر ما سيأتي ص: ١٤١.  
(<sup>١٠٥٠</sup>) كذا في جمهرة اللغة: ١٠٦٦، وانظر الغريب المصنف: ٩١٤، وابن  
السكيت: ٨٤-٨٥، واللسان (ضرا).  
(<sup>١٠٥١</sup>) انظر جمهرة اللغة: ١٠٧٨.  
(<sup>١٠٥٢</sup>) التوبة: ٣٠/٩.

- ( ) :
- ( )
- ( ) :
- ( ) ( ) :
- ( )
- ( ) :
- ( ) ( ) :
- ( )
- 
- (١٠٥٣) كذا في اللسان (طنا)، وانظر القالي: ٩٠.
- (١٠٥٤) قاله ابن السكيت: ١٠٨، والقالي: ٢٧٢، وانظر الغريب المصنف: ٢٦٦.
- (١٠٥٥) «البهمة: الصغير من أولاد الغنم الضأن والمعز والبقر...»، اللسان (بهم)، وانتقد علي ابن حمزة ابن ولاد في تفسيره الطلا، وذهب إلى أن البهمة لا ولد لها، وانظر ردَّ الشيخ الميمني عليه في حاشية التنبيهات: ٣٤٢، والفراء: ٣٤، وابن السكيت: ١١٠.
- (١٠٥٦) قاله ابن السكيت: ١٠٩-١١٠، والقالي: ٨٩.
- (١٠٥٧) البيت في ديوانه: ٢٤٩، والفراء: ٤١، والقالي: ٨٩، والاقتضاب: ٤٦٠، وهو بلا نسبة في المخصص: ٣٤/٥.
- (١٠٥٨) سقط من ط، ل: «يكتب بالياء».
- (١٠٥٩) الشمس: ١١/٩١.
- (١٠٦٠) سقط من ط، ل: «المقصور».
- (١٠٦١) أي انطواؤها، انظر القالي: ١٨٣، واللسان (طوى).
- (١٠٦٢) قاله القالي: ٢٢٢، وابن سيده في المخصص: ١٧٨/١٥، وانظر خلق الإنسان للأصمعي: ٢٠٠.

( ) : ( ) :

( ) : ( ) :

( ) :

( ) :

(<sup>١٠٦٣</sup>) وهو قول الأخفش الأكبر أيضاً، انظر الكتاب: ٥٨٥/٣، والتكملة: ٨١، والمخصص: ١٧٨/١٥.

(<sup>١٠٦٤</sup>) البيت في ديوانه: ٨٣، والقالي: ٢٢٣، ومن قوله: «الطلى» إلى البيت قاله القالي: ٢٢٢-٢٢٣، وانظر الفراء: ٣٤، وابن السكيت: ١١٠، (<sup>١٠٦٥</sup>) قاله الفراء: ٣٣، وانظر القالي: ٢٢٢، ومعجم البلدان (طوى).

(<sup>١٠٦٦</sup>) بالطاء المضمومة هو قول الأصمعي، وبالطاء المفتوحة هو قول ثعلب، انظر القالي: ١٣٣، والمخصص: ٨٧/١٦، وصحح ابن بري قول الأصمعي، انظر اللسان (طغا).

(<sup>١٠٦٧</sup>) انظر قول الأصمعي في القالي: ١٣٣، والمخصص: ٧٨/١٦.

(<sup>١٠٦٨</sup>) كذا بالقاف في القالي: ٢٤٢، وانتقد علي بن حمزة ابن ولاد وصوب أن تكون الطرفى بالفاء، انظر التنبيهات: ٣٤٢-٣٤٣. جاء في اللسان (طرف): «قال ابن بري: والطرفى في النسب مأخوذ من الطرف، وهو البعد، والقعدى: أقرب نسباً إلى الجد من الطرفى، قال: وصحفه ابن ولاد فقال: الطرفى بالقاف» وانظر التاج (طرف). وقال ابن خالويه: «والطرفى في النسب بالفاء أجود» د، ق: ٩٢. وقال أبو الحسين: «هي عندي الطرفى بالفاء، مأخوذ من الطرف وهو البعد، وحكى ابن الأعرابي «فلان أقعد من فلان» أي أقل أباءً، وأطرف من فلان، أي أكثر أباءً، وقال الأصمعي: يقال: فلان طريف بين الطرافة، إذا كان كثير الآباء إلى الجد الأكبر، وهو مدح عندهم، كما قال الشاعر:

«

د، ق: ٩٢-٩٢ب وهذا الذي قاله أبو الحسين حكاية علي بن حمزة عن المتنبي، انظر التنبيهات: ٣٤٣. والشطر الوارد في كلام أبي الحسين هو عجز بيت صدره:

( ) : »  
 ( ) : «  
 ( )  
 :  
 ( )  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :

« »

ونسبه ابن منظور في اللسان (طرف) إلى الأعشى وليس في ديوانه.  
 (١٠٦٩) انظر القالي: ٢٣٩.  
 (١٠٧٠) أي من العيش الطيب، انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج:  
 ١٤٨/٣، وسفر السعادة: ٣٤٧-٣٤٨، والصاح واللسان (طيب).  
 (١٠٧١) انظر النهاية في غريب الحديث: ١٤١/٣، وفتح الباري [كتاب بدء  
 الخلق - باب ما جاء في صفة الجنة، رقم: ٣٢٥١].  
 (١٠٧٢) الرعد: ٢٩/١٣.  
 (١٠٧٣) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٨٨، والقالي: ٢٧٨.  
 (١٠٧٤) في ط، ل: «هو»، وما أثبت عن د، انظر الفراء: ٤٥-٤٦، والمطر  
 لأبي زيد: ١١٠، والغريب المصنف: ٤٩٥، والقالي: ٣٤٢، واللسان  
 (طخا) (طها).  
 (١٠٧٥) قاله ابن السكيت: ٧٣، وانظر اللسان (طرف).  
 (١٠٧٦) قاله ابن السكيت: ٧١، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٩٥/٢،  
 والقالي: ٤٠٥، والسيرافي: ٦٢٩.  
 (١٠٧٧) أي الأحمق الجاهل القدم، انظر الكتاب: ٢٥٤/٤، وابن السكيت:  
 ٧١، والقالي: ٤٠٥، والسيرافي: ٦٢٨، وما سيأتي ص: ٨٤.  
 (١٠٧٨) البيت في ديوانه: ١٣٧، والغريب المصنف: ٥٥٣، وغريب  
 الحديث لأبي عبيد: ٢٩٥/٢، والقالي: ٤٠٥-٤٠٦، وسفر السعادة: ٣٤٢،

.

:

( ) :

:

( ) :

( ) :

---

وهو بلا نسبة في ابن السكيت: ٧١، والسيرافي: ٦٢٩، والأكوار جمع كور وهو الرجل، اللسان (كور).  
(<sup>١٠٧٩</sup>) حكاه أبو عبيد عن الأحمر في الغريب المصنف: ٥٦٦، وحكاه القالي: ٤٨٦ بلا نسبة، وحكاه صاحب اللسان (طلع) عن ابن الأعرابي، وانظر تهذيب اللغة: ١٧٣/٢، والمخصص: ٦٨/١٦. والأحمر هو علي بن المبارك، صاحب الكسائي، توفي سنة ١٩٤هـ، انظر ترجمته في إنباه الراء: ٣١٧-٣١٣/٢.  
(<sup>١٠٨٠</sup>) قاله القالي: ٤٧٩.

(<sup>١٠٨١</sup>) جاء بعدها في ط، ل: «وفي كتاب ابن السكيت الطلاء أيضاً: الخيط الذي يَشُدُّ به الطلاء»، وهو من كلام أبي الحسين المهلب، انظر د، ق: ٩٣، وكتاب ابن السكيت هو إصلاح المنطق، انظر ص: ٣٧٦ منه، وانظر أيضاً ابن السكيت: ٨٣، وفي كلام أبي الحسين السالف تحريف، لأن ابن السكيت قال: «والطَّلِيُّ: الصغير من أولاد الغنم، يُشَدُّ رِجْلُهُ بخيط إلى وتد أياماً، ويقال للخيط الذي يشد به طلاء» إصلاح المنطق: ٣٧٦.  
(<sup>١٠٨٢</sup>) انظر القالي: ٢٩٣.  
(<sup>١٠٨٣</sup>) البيت في ديوانه: ٤٦، وتهذيب الألفاظ: ٣٣٧، والقالي: ٤٥٨، والمخصص: ١٧/١٦.





(<sup>١٠٨٤</sup>) كلامه على الظمى والظماً قاله الفراء: ٢٩-٣٠، وابن السكيت:  
١٠٦، والقالي: ١٠٥-١٠٦، ٢٧٥، وانظر خلق الإنسان لثابت: ١٥٧.  
(<sup>١٠٨٥</sup>) كذا في تهذيب الألفاظ: ١٦٥، والقالي: ١٦٠.  
(<sup>١٠٨٦</sup>) حكاه صاحب اللسان (ظرب) عن أبي عمرو وأبي زيد، وذكر ابن  
سيده الظرباء والظربان بلا نسبة، انظر المخصص: ٦٤/٨، ٦٧/١٦،  
وحكى أبو عبيد عن أبي عمرو «الظربان»، انظر الغريب المصنف:  
٩١٥، وذكر الأزهري أن شمر روى عن أبي زيد «الظربان» وقال:  
«وهي دابة شبيهة بالقرد»، تهذيب اللغة: ٣٧٧/١٤، وانظر تهذيب  
الألفاظ: ٩٥. وانتقد علي بن حمزة ابن ولاد في أنه حكى عن أبي زيد ما  
لم يقل، انظر التنبيهات: ٣٤٣.

:  
:  
( ) ( )  
:  
( ) ( )  
:  
( ) ( )  
:  
( ) ( )  
:  
( ) ( )  
:  
( ) ( )  
:  
( ) ( )

---

(١٠٨٧) قاله ابن السكيت في إصلاح المنطق: ١٩٨، والقيالي: ٣٥.  
(١٠٨٨) البيت في ديوانه: ٨١، والكتاب: ٨٦/٣، وإصلاح المنطق: ١٩٨،  
والقيالي: ٣٥،  
(١٠٨٩) سقط من ط، ل: «والعشي»، قاله الفراء: ١٨، وانظر القالي:  
٣٢١.  
(١٠٩٠) في ط: «الشاعر»، وسلف البيت ص: ٥.  
(١٠٩١) قاله ابن السكيت في إصلاح المنطق: ٢٩٤، والقيالي: ٣٢٢.  
(١٠٩٢) قاله ابن السكيت في إصلاح المنطق: ١٩٨، وانظر القالي: ٣٦.  
(١٠٩٣) قائل البيت هو قرط بن التوأم اليشكري، كما في تهذيب إصلاح  
المنطق: ٦٤/٢، وأسماء خيل العرب: ٨٧، واللسان (عشا)، والبيت بلا  
نسبة في القالي: ٣٦، والخصائص: ١٤٣/١، والمخصص: ١١٨/١٥،  
٢٦/١٦، وهو من إنشاد أبي عبيدة في إصلاح المنطق: ١٩٨، ودُرَّار أي  
دارة.  
(١٠٩٤) بعدها في ط، ل: «وهو الناحية»، مكرر.

( ) ( )

( )

:( )

( )

:( )

:

:

:

:

( )

:

( )

:

( )

:

- 
- (<sup>١٠٩٥</sup>) كذا في اللسان (عدا).  
(<sup>١٠٩٦</sup>) البيت في ديوانه: ١٦٣/٢، وبعد البيت في ط، ل: «ويروى الأوصال».  
(<sup>١٠٩٧</sup>) قاله الفراء: ٤٥، والقالي: ٣٢٢.  
(<sup>١٠٩٨</sup>) قائل البيت هو مسلم بن معبد الوالبي الأسدي كما في الخزانة: ٣٦٤/١، وجاء بلا نسبة في الزاهر: ٥٢٧/١، والقالي: ٣٢٢.  
(<sup>١٠٩٩</sup>) قاله ابن السكيت: ١١٦-١١٧، وانظر القالي: ٣٩.  
(<sup>١١٠٠</sup>) البيت له في شرح أشعار الهذليين: ٤٠/١.  
(<sup>١١٠١</sup>) «عقوة الدار: ساحتها»، اللسان (عقو).  
(<sup>١١٠٢</sup>) أي: يحوم حواليه ويقربه، انظر اللسان (طور).  
(<sup>١١٠٣</sup>) الصافات: ١٤٥/٣٧. من قوله: «والعراء على وجهين» إلى الآية الكريمة قاله الفراء: ١٨-١٩، وابن السكيت: ٩٢، وانظر القالي: ٣٢٣، والتكملة: ٨٤.

( ) :

( )

( ) :  
: ( ) ( ) ( ) :  
: ( ) :

( ) ( ) :  
: ( ) :

---

(<sup>١١٠٤</sup>) هو قيس بن جعدة كما في مجاز القرآن: ١٧٥/٢، ٢٦٦/٢، ونسب البيت إلى الهذلي في الكامل للمبرد: ٢٧٦/١، والتنبيهات: ١٢٠، وهو في شرح أشعار الهذليين: ١٢٤٠ لأبي خراش الهذلي أو لتأبط شراً، وانظر ديوان تأبط شراً: ٢٣٦، وانظر قول أبي عبيدة في مجاز القرآن: ١٧٥/٢، ومن قول ابن ولاد: «وقال أبو عبيدة» إلى آخر البيت قاله القالي: ٣٢٣.  
(<sup>١١٠٥</sup>) انظر الفراء: ١٨-١٩.  
(<sup>١١٠٦</sup>) قاله القالي: ٣٤، وانظر الفراء: ١١.  
(<sup>١١٠٧</sup>) قاله ثعلب، وفسر عمى الناقة بأنه طولها، انظر القالي: ٣٤، وتهذيب اللغة: ٢٤٣/٣، والتكملة: ٨٤، واللسان (عمي).  
(<sup>١١٠٨</sup>) قال أبو الحسين: «وقيل: العمى: الحسن والسمن»، د، ق: ٩٦.  
(<sup>١١٠٩</sup>) البيت في القالي: ٣٤، بلا نسبة.

(<sup>١١١٠</sup>) قاله أبو عمرو في الجيم: ٣١٦، وابن السكيت: ٨١، وفسر بأنه الغيم الكثيف الممطر، انظر غريب الحديث لأبي عبيد: ٨/٢، والقالي: ٣٢٣، واللسان (عمي).  
(<sup>١١١١</sup>) في ط: «وهو»، انظر ما سلف ص: ٧٤.  
(<sup>١١١٢</sup>) البيت في ديوانه: ٨٥، و القالي: ٣٢٣، واللسان (عمي).

( )

:

:( )

( ) :

:( ) ( )

:

:( )

( )

---

(<sup>١١٣</sup>) قاله الفراء: ٢١، وابن السكيت: ٩٤، وانظر التكملة: ٨٤.  
(<sup>١١٤</sup>) كذا حكى القالي: ٣٦ إنشاد الفراء عن المفضل، وقائل البيت حنظلة بن شرقي، ويكنى أبا الطمحان، كما في إصلاح المنطق: ٨٥، والافتضاب: ٤٦٨، والبيت بلا نسبة في أدب الكاتب: ٥٧٣-٥٧٤، وعجزه بلا نسبة في المخصص: ٤٤/٨، والمفضل بن يحيى بن يعلى الضبي، كان ثقة من أكابر الكوفيين، انظر نزهة الألباء: ٥٦-٥٧.  
(<sup>١١٥</sup>) كذا في إصلاح المنطق: ٨٥، والقالي: ٣٧.  
(<sup>١١٦</sup>) قاله الفراء: ٢١، وأبو عبيد في غريب الحديث: ٣٨٩/٤، والقالي: ٣٢٤.  
(<sup>١١٧</sup>) البيت في ديوانه: ١٢٤، وغريب الحديث لأبي عبيد: ٣٨٩/٤، والقالي: ٣٢٤، وعجزه بلا نسبة في الفراء: ٢١.  
(<sup>١١٨</sup>) قاله الفارسي في التكملة: ٨٠.  
(<sup>١١٩</sup>) ورد اسمه في الافتضاب: ٣٧٩ زرافة بن سبيع الأسدي، ونسب البيت إلى الكميت في معجم الشعراء: ٢٣٩، وهو في ديوانه: ١١٨/١، ونسب إلى دواد بن سعد في تهذيب إصلاح المنطق: ١٧٢/١، وإلى خالد بن نضلة في البيان والتبيين: ٢٥٠/٣، وذكر صاحب اللسان (عدا) الاختلاف في نسبه، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب: ٣٧٣، والقالي: ١٧٤، والمخصص: ٥٢/١٢، ٨٢/١٥.

( ) : : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )

- 
- (١١٢٠) قال القالي: ١٧٤: «والكسر أكثر وأفصح»، وذكر الفارسي اللغتين في التكملة: ٨٠.
- (١١٢١) بهذا علل الفراء: ٢٢ كتابته بالياء.
- (١١٢٢) سقط من ط، ل: «الشيباني».
- (١١٢٣) انظر ما زعمه أبو عمرو وإنشاده في تهذيب اللغة: ١١٠/٣-١١١، واللسان (عدا)، وانظر تفسيره العدى في كتاب الجيم: ٢٨١، وسلف البيت ص ٥٤.
- (١١٢٤) البيت في ديوانه: ٣٢١، وهو في الأضداد لأبي بكر بن الأنباري: ٤٠٣، والقالي: ٢٩٢ من إنشاد أبي عمرو، وهو بلا نسبة في القالي: ١٠٥.
- (١١٢٥) قاله الفراء: ٢٢، وابن السكيت: ٩٥.
- (١١٢٦) البيت في ديوانه: ٢٢، والقالي: ٤٢٣، وهو بلا نسبة في ابن السكيت: ٩٦.
- (١١٢٧) قاله الفراء: ٢٦، والقالي: ٢٣٦.
- (١١٢٨) هو النابغة الذبياني، والبيت في ديوانه: ٢، والكتاب: ٣٢١/٢، - ٥١٠ -

: ( )  
:  
( ) ( )  
( )  
:  
( )  
:  
( )  
:  
( )  
:  
( )  
:  
( )

---

والقالي: ٣٦٦، والخزانة: ١٢٦/٢.  
(<sup>١١٢٩</sup>) انظر القالي: ٢١٣، ٣٢٢.  
(<sup>١١٣٠</sup>) قاله الفراء: ٣٤-٣٥، وابن السكيت: ١١٢، والقالي: ٣٧، وانظر  
خلق الإنسان لثابت: ٨٤-٨٥.  
(<sup>١١٣١</sup>) قاله القالي: ٣٧.  
(<sup>١١٣٢</sup>) في ط: «لا»، خطأ، والآية في سورة البقرة: ٦٠/٢، وفي غير ما  
سورة.  
(<sup>١١٣٣</sup>) قاله الفراء: ٣٧، وانظر ابن السكيت: ١١٧، والقالي: ٣٩.  
(<sup>١١٣٤</sup>) قاله ابن السكيت في إصلاح المنطق: ٣٧٠، وانظر القالي: ٣٧.  
(<sup>١١٣٥</sup>) انظر الفراء: ٤١، والنبات للأصمعي: ٢١، وابن السكيت: ٦٣.  
(<sup>١١٣٦</sup>) البيت في ديوانه: ٣٦٢/١، والكتاب: ٢١٢/٣، وإصلاح المنطق:  
٣٦٥، والتنبيهات: ٢٦٥، والقالي: ١٢٥، والخصائص: ٢٧٢/١،  
٢٧٤/١، وسفر السعادة: ٣٧٧، وشرح شواهد الشافية: ٤١٧.

: ( ) ( ) : ( )

: ( ) :  
: « ( )  
( ) : ( )

( ) :

---

(١١٣٧) قاله القالي: ١٢٦، وانظر ما سلف ص: ٢٨.  
(١١٣٨) البيت بلا نسبة في القالي: ١٢٦، ومجمع الأمثال: ٣٨/٢، وفي ط:  
«إلى». تحريف، وصحَّ أبو الحسين رواية «أولى»، د، ق: ٩٩ ب.  
(١١٣٩) كذا قال صاحب اللسان (عدا) وانظر القالي: ١٢٥.  
(١١٤٠) انظر تخريج الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٥/١،  
٣٢٠/١، وانظر أيضاً القالي: ١٢٥، وشرح النووي على صحيح مسلم،  
كتاب السلام، باب الطيرة، والفأل، رقم: ٥٧٦٣، ٥٧٦٦، ٥٧٥٠.  
(١١٤١) حكى الخليل المد والقصر، انظر العين: ٢٧٠/٢-٢٧١، وخطأ  
الفارسي المد، انظر المقاييس له: ٨٥، وحكى ابن دريد المد والقصر  
وقال: «والقصر أكثر»، جمهرة اللغة: ١٠٨٠، وذكر صاحب اللسان فيه  
المد والقصر ولم يرجح، انظر اللسان (عوى)، وانظر القالي: ١٢٣، وسر  
الصناعة: ٨٩.  
(١١٤٢) لم أعثر على البيت.  
(١١٤٣) قاله الخليل في العين: ٢٧١/٢، وابن دريد في جمهرة اللغة:  
١٠٨٠، والجوهري في الصحاح (عوى)، وانظر المخصص: ٨/١٧،  
والمحكم: ١٤٩/٢، ٢٧٥/٢.



:( )

: « »  
:( ) ( )

: ( ) :

:( ) ( ) :

... ..  
( )

---

(<sup>١٤٤</sup>) البيت في القالي: ١٢٣، واللسان (عوى). وروايته فيهما:

« »

وفي ط، ل:

« »

قال أبو الحسين: «ويروى «عواءهم بشتمي... وعواءهم أظهروا ويروى وعواءهم أظهروا بالجمع، هذا الصحيح» د، ق: ١٠٠ ب.  
(<sup>١٤٥</sup>) قاله ابن السكيت: ٦٨، وانظر القالي: ٢٤٨.  
(<sup>١٤٦</sup>) البيتان بلا نسبة في تهذيب اللغة: ٢٩٨/٢، واللسان (عزل).  
(<sup>١٤٧</sup>) كذا قال الأزهرى في تهذيب اللغة: ٢٩٨/٢.  
(<sup>١٤٨</sup>) كذا في تهذيب اللغة: ٢٩٧/٢، واللسان (عزل).  
(<sup>١٤٩</sup>) البيت بتمامه:

وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة: ٢٩٧/١، واللسان (عزل)، ونسب في العين: ٨٥/٢ إلى جرير وليس في ديوانه [طبعني الصاوي، د. طه].  
(<sup>١٥٠</sup>) انظر جمهرة اللغة: ٩٣٠، والقالي: ٢٤٨.

( ) : ( )  
( ) ( )  
( ) ( ) ( ) :  
( ) :  
( ) ( ) :  
( )  
( )  
( )  
( )

---

(<sup>١١٥١</sup>) في ط، ل: «العلماء». تحريف، وما أثبت عن د، وانظر الحاشية  
التالية.  
(<sup>١١٥٢</sup>) في جمهرة اللغة: ٩٥١ «عَلِه الرجل يَعْلُه عَلْهاً إذا طرب إلى ولد  
أو إلى وطن».  
وانتقد علي بن حمزة ابن ولاد ورأى أن العلمى الحَيْرَى، انظر  
التنبيهات: ٣٤٤، وانظر الصحاح واللسان (عله).  
(<sup>١١٥٣</sup>) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٤٨، والأعلم في النكت:  
١١٥٢.  
(<sup>١١٥٤</sup>) انظر التكملة: ٢٣٩، وسر الصناعة: ٦٩٢، والممتع: ١٢٤،  
وشرح الشافية للرضي: ٢٥٥/١.  
(<sup>١١٥٥</sup>) انظر القالي: ١٦٧، والمخصص: ٤/١٦، والنكت: ١١٨٨.  
(<sup>١١٥٦</sup>) سقط من ط، ل: «صفة».  
(<sup>١١٥٧</sup>) قاله السيرافي: ٦٣٦، وانظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه:  
٩٦.  
(<sup>١١٥٨</sup>) أي جمل شديد انظر في ذلك النبات للأصمعي: ٣٥، والقالي:  
١٦٣، والسيرافي: ٦٣٥-٦٣٦، وسفر السعادة: ٣٧٨-٣٧٩.  
(<sup>١١٥٩</sup>) انظر العين: ١٥٩/٢، والغريب المصنف: ٥٤٨، وجمهرة اللغة:  
٣٦٧، والقالي: ١٦٤، والمنصف: ١٢/٣.  
(<sup>١١٦٠</sup>) فيها تبختر، انظر القالي: ١٥٥، والمحكم: ٢٩٠/٢.  
(<sup>١١٦١</sup>) قاله القالي: ٢١٣.

( )

( ) ( ) :

:

( ) ( ) ( ) :

( )

:

( )

- 
- (<sup>١١٦٢</sup>) انظر القالي: ٢١٢.
- (<sup>١١٦٣</sup>) «العجائية: عصب في قوائم الإبل والبعير، والجمع عجايا وعجى»،  
جمهرة اللغة: ١٠٤٣، وخطاً علي بن خمزة ابن ولاد وذهب إلى أن  
عجوب الأذنان هي العكى وأن الواحدة عكوة، انظر التنبيهات: ٣٤٤-  
٣٤٥، وكذلك خطأ ابن بري ابن ولاد ورأى أن الصواب عكى جمع  
عكوة، انظر اللسان (عجا)، وانظر القالي: ٢١٢، وجاء في العين:  
١٨٠/٢ «والعكوة: أصل الذنب» ومثله في المحكم: ٢٠٠/٢،  
(<sup>١١٦٤</sup>) هو أبو المهوش كما في التنبيهات: ٣٤٥، واللسان (عجا). والشكذ:  
العطاء، إصلاح المنطق: ١٣١.
- (<sup>١١٦٥</sup>) انظر ما سلف ص: ٤٧.
- (<sup>١١٦٦</sup>) قاله القالي: ٢٣٥.
- (<sup>١١٦٧</sup>) هو الجموح أحد بني ظفر، انظر شرح أشعار الهذليين: ٨٧١،  
وأمالى ابن الشجري: ٥١٠/٢، والخزانة: ٢٢١/١-٢٢٢، والبيت بلا  
نسبة في التنبيهات: ٣٤٦، والقالي: ٢٣٥، والمخصص: ١٩٠/١٥،  
والرواية في هذه المصادر «لولا حددت»، وصوب علي ابن حمزة هذه  
الرواية، وخطأ رواية «حتى حددت». حددت: مُيَعَتْ.
- (<sup>١١٦٨</sup>) قريب منه في القالي: ٢٣٦، والمخصص: ١٩٠/١٥.
- (<sup>١١٦٩</sup>) كذا في القالي: ٢٦١، والمخصص: ٢٠٣/١٥، وضبطها بفتح

( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) : ( )

الجيم غير مشددة، وكذا في تهذيب اللغة: ٣٧١/١ وقال ابن منظور:  
«والعُجَيْلِي...»، وذكره ابن ولاد العجيلي بالتشديد»، اللسان (عجل).  
(<sup>١١٧٠</sup>) قاله الفراء، انظر القالي: ٢٥٧، والمخصص: ٢٠٤/١٥، واللسان  
(عمه).  
(<sup>١١٧١</sup>) قاله ابن دريد في جمهرة اللغة: ٩٣٠، وانظر القالي: ٢٤٩،  
والمخصص: ٢٠١/١٥.  
(<sup>١١٧٢</sup>) انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٩٨، والقالي: ٢٥٨،  
والمخصص: ٩٧/١٥، ٢٠٧/١٥.  
(<sup>١١٧٣</sup>) قاله ابن السكيت: ٦٤، والقالي: ١٩١.  
(<sup>١١٧٤</sup>) في ط: «الهدلي»، والبيت له في شرح أشعار الهدليين: ١٢٠،  
والخزانة: ٣٤٤/٢، ونسب إلى الهدلي في القالي: ١٩١، والمخصص:  
١٨٧/١٥. قال أبو الحسين: «العمقي عندي اسم أرض، وكذا هو في شعر  
أبي ذؤيب، ويجوز أن يكون سمى الأرض باسم الشجر لنبتة فيها». د، ق:  
١٠١ب-١٠٢أ. تأوئني: أتاني ليلاً، أفرد ظهري: خلاني للأعداء، الأغلب:  
الغليظ العنق، الشيخ: الجادّ الحامل، شرح أشعار الهدليين: ١٢٠.

(<sup>١١٧٥</sup>) انظر مصادر الحاشية (١٠).  
(<sup>١١٧٦</sup>) هو أبو الأخرز الجماني، كما في اللسان (درع)، والبيت بلا نسبة  
في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٧،



( ) :  
 :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :  
 ( ) :

- (<sup>١١٨٤</sup>) البيتان من إنشاد أبي عمرو في تهذيب الألفاظ: ٣٢٠، والقالي: ٢٠٠، وهما بلا نسبة في المخصص: ٢٠٦/١٥.  
 (<sup>١١٨٥</sup>) أي السلو عنها، القالي: ٣١٩.  
 (<sup>١١٨٦</sup>) كذا في العين: ٢٧٢/٢، وتهذيب اللغة: ٢٥٩/٣.  
 (<sup>١١٨٧</sup>) ويقال: عياياء، انظر الإبل للأصمعي: ٦٧ وغريب الحديث لأبي عبيد: ٢٩٤/٢، والمحكم: ١٤٨/٢، واللسان (عيا)، وما سلف ص: ٧٤.  
 (<sup>١١٨٨</sup>) انظر النوادر لأبي زيد: ٥٦١، والقالي: ٣٢١، والمخصص: ١٠١/٨، واللسان (عطا).  
 (<sup>١١٨٩</sup>) قاله القالي: ٣٦٧.  
 (<sup>١١٩٠</sup>) في ط: «قال الشاعر»، والبيت له في المفضليات: ١٦.  
 (<sup>١١٩١</sup>) في ط: «عقربا»، تحريف، انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٢٧٠، ومعجم البلدان (عقرباء).  
 (<sup>١١٩٢</sup>) في اليمامة وفي الجولان من سورية، انظر القالي: ٤٠٦، ومعجم البلدان (عقرباء).  
 (<sup>١١٩٣</sup>) انظر الغريب المصنف: ٥٥٠، وابن السكيت: ٧٤، والقالي: ٣٦٥.  
 (<sup>١١٩٤</sup>) قاله ابن السكيت: ٧٦، والقالي: ٣٦٦.

( ) : ( )  
: ( )  
: ( ) :  
( ) : ( )  
: ( ) ( ) :  
( ) : ( ) : ( ) : ( )

- (<sup>١١٩٥</sup>) كذا في الغريب المصنف: ٩٠٠، وأدب الكاتب: ١٧٧.  
(<sup>١١٩٦</sup>) كذا في الغريب المصنف: ٩٠٠، وأدب الكاتب: ١٧٧.  
(<sup>١١٩٧</sup>) كذا في الغريب المصنف: ٩٠٠، والصاحح (عضب) «والمُشاش: كل عظم لا مخ فيه»، اللسان (مشش).  
(<sup>١١٩٨</sup>) «العنقاء المغرب: كلمة لا أصل لها، يقال: إنها طائر عظيم لا تُرى إلا في الدهور، ثم كثر ذلك حتى سموا الداهية عنقاء مغرباً»، جمهرة اللغة: ٩٤٢، وانظر العين: ١/١٦٩، وتهذيب الألفاظ: ٤٣٦، والصاحح واللسان (عنق).  
(<sup>١١٩٩</sup>) كذا في تهذيب الألفاظ: ٣٢٤، والمحكم: ١٦١/٢، واللسان (عيط).  
(<sup>١٢٠٠</sup>) في ط، وابن السكيت: ٧٢ «عقراء» بالفاء وفي الغريب المصنف: ٥٥٤، ومعجم البلدان (عقراء) بالقاف والعين غير المعجمة، وكذا هي في د، وتهذيب اللغة: ٢١٧/٢، واللسان (عقر)، وكذلك رأها علي بن حمزة بالقاف والعين المهملة، انظر التنبيهات: ٣٤٦.  
(<sup>١٢٠١</sup>) قاله السيرافي: ٦٢٨، وابن سيده في المخصص: ١٣٣/٧، وانظر القالي: ٤٠٢، وسفر السعادة: ٣٦٤.  
(<sup>١٢٠٢</sup>) البيت في ديوانه: ١٨٦، وإصلاح المنطق: ١٦٠، ٢٨٣، وجمهرة اللغة: ١٢٢٩، والقالي: ٤٠٢، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة: ٤٧٤، والمخصص: ١٣٣/٧. أشلى الناقة: دعاها لتحلب.  
(<sup>١٢٠٣</sup>) قاله أبو حاتم في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ١٢٣، والسيرافي: ٦٤١، وانظر القالي: ٤٩٥.  
(<sup>١٢٠٤</sup>) في ط: «طبقاء». تحريف، وانظر ما سلف ص: ٧٤.

( ) :  
( ) : ( ) : ( )  
( ) :

( ) : ( ) : ( ) :

(٢٠٥) في ط: «ولم»، انظر ما سلف ص: ٨٣.  
(٢٠٦) في ط: «الرجل» انظر ما سلف ص: ٨٣، والقالي: ٤٠٤،  
والسيرافي: ٦٢٨.  
(٢٠٧) كذا في الغريب المصنف: ٨٧، ٥٥٣، والقالي: ٤٠٢، وانظر  
تهذيب اللغة: ٢١/٣، واللسان (عجم).  
(٢٠٨) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٥٣.  
(٢٠٩) البيت بهذا الإنشاد في الغريب المصنف: ٥٥٣، والقالي: ٤٠٣،  
وهو بلا نسبة في اللسان (عوس) (فسا). تَفَاسَى: تخرج استئها وتباري،  
مُقْرَبًا: دنت أن تضع ما في بطنها، الغريب المصنف: ٥٥٣، والقالي:  
٤٠٣. والقناني هو أبو الدقيش القناني الغنوي، أحد الأعراب الذين دخلوا  
الحاضرة، روى عنه أبو عبيد، انظر الغريب المصنف: ٥٢١، ٥٥٣،  
٥٦٣، ٥٨٥، وفهرست ابن النديم: ٧٦، وإنباه الرواة ١١٥/٤.  
(٢١٠) حكى ابن سيده والسخاوي المد والقصر، انظر المخصص:  
١٤/١٦، وسفر السعادة: ٣٦٩، ووقع في الكتاب (بولاق): ٣٢٤/٢،  
و(هارون): ٢٦٣/٤، ومعجم البلدان (عشوري) - عن كتاب الأبنية لابن  
القطاع - مقصوراً، وانظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ١٣٠-١٣١،  
وذكره القالي: ٤٨٨ ممدوداً فحسب.  
(٢١١) قاله ابن السكيت: ٧٦، والقالي: ٣٦٥.  
(٢١٢) في د: «قال الراعي»، وليس في ديوانه. ونسب البيت إلى أسيد بن  
عنقاء الفزاري في شرح الحماسة للمرزوقي: ١٥٨٨، ونسب في أمالي  
القالي: ٢٣٧/١، إلى ابن عنقاء الفزاري، والبيت بلا نسبة في القالي:  
٣٦٥، وجاء بعده في ط، ل: «وعذراء بالمد: قرية بالشام، قال حسان:





( ) .

( )

:

( )

:

( )

:

( )

( ) .

( )

:

«الحنظباء» بأنه ذكر الخنافس، ولم يذكر ابن منظور الحنظباء في (حظب)، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد: ٤٠٠/٤. (١٢١٩) كذلك ضبطه الجرمي، انظر سفر السعادة: ٣٦٩، والقالبي: ٤٨٨، وياقوت عن ابن القطاع، انظر معجم البلدان (عشوراء)، وورد في الكتاب: ٢٦٣/٤ «فُعُولِي»، انظر تفسير غريب ما في كتاب سيوييه: ١٣٠-١٣١.

(١٢٢٠) انظر معجم البلدان (عشوراء). (١٢٢١) قاله ابن سيده في المخضض: ٦٩/١٦، وانظر الإبل للأصمعي: ١٢٨، ١٥١، وكتاب الجيم: ٢٨٤، والغريب المصنف: ٨٨٨، وجمهرة اللغة: ٤٦١، والقالبي: ٤٨٩، والمحكم: ١٨٩/١. (١٢٢٢) قاله ابن السكيت: ٨٣، والقالبي: ٤٢٤. (١٢٢٣) قاله الفارسي في التكملة: ٨٣، وانظر العين: ٢٥٩/٢. (١٢٢٤) البيت في ديوانه: ١٢٨، وهو بلا نسبة في المخصص: ٢٦/١٦، ومن قوله: «والعفاء» إلى نهاية البيت قاله القالبي: ٤٢٤، وانظر اللسان (عفا). (١٢٢٥) كذا في التكملة: ٨٣، وانظر الغريب المصنف: ٣٣٨.

( ) : ( ) :  
:( ) :

:  
( ) : ( ) :  
( ) ( ) :  
:  
:  
( ) ( ) :  
:( ) :

---

(١٢٢٦) قاله القالي: ٤٢٤.  
(١٢٢٧) انظر خلق الإنسان للأصمعي: ٢٠٠،  
(١٢٢٨) أنشد أبو عبيد البيتين عن الفراء إلا أنه قدم الثاني على الأول، انظر  
الغريب المصنف: ٥٥٢، وهما بلا نسبة في المعرب: ٥٣، والثاني بلا نسبة  
في المخصص: ٧١/١١، ٦٧/١٦، ومن قوله: «العنقاء» إلى نهاية البيتين  
قاله القالي: ٤٥٦.  
(١٢٢٩) قاله الفراء: ١٩، وابن السكيت: ٩٣، والقالي: ٤٧.  
(١٢٣٠) قاله القالي: ٤٧، وصاحب اللسان (غرا).  
(١٢٣١) قاله الفراء: ١٩، وابن السكيت: ٨٨، ٩٩، وقال سيوييه: «والغراء  
شاذ ممدود»، الكتاب: ٥٣٨/٣، وحكى أبو زيد والأصمعي القصر، انظر  
النوادر لأبي زيد: ٥١٧، والقالي: ٢٢، والمقاييس للفارسي: ٤٢-٤٣،  
وكلام السيرافي في حاشية الكتاب: ٥٣٨/٣، وارتشاف الضرب: ٥١٤.  
(١٢٣٢) سقط من ط، ل: «إذا أولعت به»، وكذا فسر ابن السكيت: ٨٨.  
(١٢٣٣) كذا فسر الفارسي في التكملة: ٨٠، وانظر القالي: ٤٢٨.  
(١٢٣٤) نسب البيت في الموشح: ٤٧، إلى حسان بن ثابت، وليس في  
ديوانه، وهو بلا نسبة في القالي: ٤٢٨، ومن قوله: «والغنى على وجهين»  
إلى نهاية البيت قاله الفراء: ١٨.

( ) ( ) .

: : ( )

: ( )

: ( )

: ( ) ( )

: ( )

: ( )

- 
- (١٢٣٥) كذا في جمهرة اللغة: ٨٦٦، واللسان (غطش).  
(١٢٣٦) هو الأعتى، والبيت في ديوانه: ٧٣، واللسان (غطش). الفياد: ذكر  
اليوم.  
(١٢٣٧) انظر خلق الإنسان للأصمعي: ١٨١، ولثابت: ١٢٣.  
(١٢٣٨) انظر قول أبي زيد في القالي: ١٢٧، وانظر إصلاح المنطق:  
١٣٢، وسقط من ط، ل: «زعم» و«أنه».  
(١٢٣٩) سقط من ط، ل: «وتكتب بالياء».  
(١٢٤٠) هو قول أبي عبيد كما في اللسان (غمم)، وهو بلا نسبة في المحكم:  
٢١/٦.  
(١٢٤١) كذا في اللسان والقاموس (غمم).  
(١٢٤٢) انظر خلق الإنسان للأصمعي: ١٧٨.  
(١٢٤٣) من قوله: «رجل أغم» إلى قوله: «فيهما» سقط من ط، ل، وانتقد  
علي بن حمزة ابن ولاد بأنه ذكر الوجه والجبهة ولم يذكر القفا، وهو كما  
قال، انظر جمهرة اللغة: ١٦٠، واللسان (غمم).

:  
( ) ( )  
:  
( ) ( )  
:

:  
( ) ( )  
:  
( )  
:  
:  
:  
« ( ) »  
:  
:

---

(١٢٤٤) الفراء: ٢٤، وقاله أيضاً ابن السكيت: ٩٩، وانظر القالي: ٤٢٨.  
(١٢٤٥) قاله القالي: ٤٧، وابن سيده في المحكم: ٢١/٦.  
(١٢٤٦) انظر التاج (غمي).  
(١٢٤٧) البيت في ديوانه: ٢٩، والتنبيهات: ٣٤٧، وهو بلا نسبة في  
المخصص: ١٤٦/٣، واستشهد ابن منظور بالبيت على أن العُمى الشديدة  
من الدهر، انظر اللسان (غمم)، «استكف عينه: وضع كفه عليها في  
الشمس ينظر هل يرى شيئاً» اللسان (كفف).  
(١٢٤٨) هذه الحكاية في تهذيب الألفاظ: ١١٦، والقالي: ٤٨ دون  
نسبة، وهي محكية عن أبي بكر في اللسان (غما)، وانظر المخصص:  
١٦٢/١٥.  
(١٢٤٩) سقط من ط، ل: «مثل عم». (١٢٥٠)  
(١٢٥٠) في ط، ل: «غشي»، في اللسان (غما): «عُمي على المريض  
وأعُمي عليه: عُشي عليه ثم أفاق». (١٢٥١)  
(١٢٥١) من قوله: «والغراء الذي...» إلى قوله: «المغروبين»، قاله الفراء:  
٢٤-٢٥، والقالي: ٤٢٩، وانظر ابن السكيت: ٩٩. والمثل في مجمع الأمثال:  
٢٦٥/١، والمستقصى: ١١٦/١.

( ) :  
( ) : ( ) :  
( ) : ( ) :  
( ) : ( ) :  
( ) : ( ) :  
( ) : ( ) :

---

(<sup>١٢٥٢</sup>) قاله الفراء: ٣٩، وانظر ابن السكيت: ١٠٩، ١١١، والقالي: ٤٦.  
(<sup>١٢٥٣</sup>) انظر ابن السكيت: ١١١، واللسان (غفا).  
(<sup>١٢٥٤</sup>) قاله الفراء: ٤١، وابن السكيت: ١١٤، وانظر القالي: ٤٩.  
(<sup>١٢٥٥</sup>) قاله ابن السكيت في إصلاح المنطق: ١٨٩، ٢٠٣، وأبو زيد،  
انظر القالي: ٤٨.  
(<sup>١٢٥٦</sup>) عبارة الفراء: ٣٢ «حتى يتخثر»، وكذا هي في الغريب المصنف:  
٨٦٢، والمخصص: ٤١/١٧، ١٨٠/١٧، وفي القالي: ٤٨ عن الأصمعي  
«حتى يتخثر»، و«تختر: فتر بدنه، وخترت نفسه أي خبثت»، اللسان  
(خنز) و«خترت نفسه بالفتح: غثت وخبثت»، اللسان (خثر) وفسر القالي:  
٤٨ الغوى بأنه «بشم الفصيل من لبن أمه»، وقال ابن منظور: «وربما  
بشم الفصيل من كثرة شرب اللبن» اللسان (بشم).  
(<sup>١٢٥٧</sup>) البيت بلا نسبة في الفراء: ٣٣، وإصلاح المنطق: ١٨٩،  
٢٠٣، والقالي: ٤٨، والمخصص: ٤١/٧، ١٨٠/٧، ١٦٢/١٥، واللسان  
(غوى)، ونسب في التاج (غوى) إلى عامر المجنون، فصيلها: سهمها.  
القالي: ٤٨.  
(<sup>١٢٥٨</sup>) عبارة الفراء: ٣٢ «حتى يتخثر»، وانظر الحاشية (١٢).  
(<sup>١٢٥٩</sup>) هو من نبات الرمل، انظر النبات للأصمعي: ٢١، والغريب المصنف:  
٤٢١، واللسان (غضا).

( ) :  
( ) :  
( ) :  
( ) :  
( ) :

(<sup>١٢٦٠</sup>) قاله الفراء: ٣٧، وابن السكيت: ١١٨، والقالبي: ٤٦.  
(<sup>١٢٦١</sup>) في د: «غضنى» بالنون، وفي ط، ل: غضبى بالياء الموحدة،  
وكلاهما تصحيف، قال ابن خالويه: «هذا خطأ، إنما هو غضبى بالياء لا  
بالنون، ويكتب بالألف للياء التي قبل آخره»، د، ق: ١٠٩ ب.  
(<sup>١٢٦٢</sup>) أي المائة فحسب، انظر الغريب المصنف: ٨٥٩، وهو تفسير  
الأصمعي وابن الأعرابي، انظر الإبل للأصمعي: ١١٦، وفيه وفي تهذيب  
الألفاظ: ٦١-٦٢ «غضبى» بالياء الموحدة. وأورد ابن منظور «غضبى»  
في مادة «غضب»، وحكى عن ابن سيده: «غضبى: اسم للمائة من الإبل»  
ثم قال: «ووجدت في بعض النسخ حاشية: هذه الكلمة تصحيف من  
الجوهري ومن جماعة وأنها غضيا بالياء المثناة من تحتها... وعن أبي  
عمرو الغضيا». وفي المخصص: ١٣١/٧ غضيا بالياء المثناة، ولم يذكر  
الجوهري «غضيا» في مادة «غضى» في الصحاح، كما لم يذكر  
الأزهري «غضبى» في التهذيب: ١٦/٨. وفي القالي: ١٢٧، وتهذيب  
اللغة: ١٥٧/٨ «غضيا» بالياء المثناة. وانظر ما قاله الشيخ المحقق  
البغدادي في هذه الكلمة في شرح أبيات المغني: ٣٩/٦-٤١، فإنه كلام  
مجزئ. وصحَّح علي بن حمزة «غضيا» بالياء المثناة، انظر التنبيهات:  
٣٤٨، وتهذيب الألفاظ: ٧٠٩.  
(<sup>١٢٦٣</sup>) لم ينسب البيت إلى أحد، وهو في الإبل للأصمعي: ١١٦، وتهذيب  
الألفاظ: ٦٢، والتنبيهات: ٣٤٨، والقالبي: ١٢٧، والمخصص: ١٣١/٧،  
والعيني: ٦٤٥/٣، وشرح أبيات المغني للبغدادي: ٣٩/٦، واللسان (حرى)  
بلا نسبة.  
(<sup>١٢٦٤</sup>) في ط: «جمادى». تصحيف، انظر الحاشية الآتية.

( ) ( ) ( )  
:  
:  
( ) ( )  
:  
( )  
( ) ( )  
:  
( ) « ( ) »  
( )

---

(<sup>١٢٦٥</sup>) أي غايته وغنيمته، وهو قول أبي عمرو، انظر القالي: ٢٤٩،  
والمخصص: ٢٠٢/١٥.  
(<sup>١٢٦٦</sup>) في ط: «جماداه». تصحيف، أي غايته، انظر القالي: ٢٤٩.  
(<sup>١٢٦٧</sup>) قاله القالي: ٢٤٩، والميداني في مجمع الأمثال: ٢١٥/١.  
(<sup>١٢٦٨</sup>) انظر القالي: ٣٢٧، والتكملة: ٨١.  
(<sup>١٢٦٩</sup>) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٩٠٠، وابن قتيبة في أدب  
الكاتب: ١٧٧.  
(<sup>١٢٧٠</sup>) انظر الصحاح واللسان (غرر).  
(<sup>١٢٧١</sup>) قاله ابن السكيت: ٧٦، وانظر الغريب المصنف: ٥٥٠، والقالي:  
٣٧٠، وسفر السعادة: ٤٠٠-٤٠١، واللسان (غوى).  
(<sup>١٢٧٢</sup>) قاله الفراء: ٤٩، وانظر المخصص: ٤٦/١٦.  
(<sup>١٢٧٣</sup>) في ط: «وهو».  
(<sup>١٢٧٤</sup>) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٥٠، وابن السكيت: ٧٤،  
وانظر القالي: ٣٧٠،  
(<sup>١٢٧٥</sup>) القول بلفظ «أباد» في أدب الكاتب: ٤٩، والقالي: ٣٧٠، وهو قول  
الأصمعي، و انظر الاشتقاق له: ٣٧، وإصلاح المنطق: ٢٨٣، والزاهر:  
٢٩١/١، وانظر جمهرة الأمثال: ١٧٦/١.

( ) « » :



( ) : ( ) ( ) .

( ) :

( )

( )

:

( )

---

(<sup>١٢٧٧</sup>) قاله الفارسي في التكملة: ٨٣، وانظر ابن السكيت: ٧٨، والقيالي: ٤٧١.  
(<sup>١٢٧٨</sup>) قاله القالي: ٤٨٤، وانظر سفر السعادة: ٣٩٨.  
(<sup>١٢٧٩</sup>) البيت بلا نسبة في اللسان (غلا).  
(<sup>١٢٨٠</sup>) قاله ابن دريد في جمهرة اللغة: ٣١٨، ١٢٧٢، وانظر إصلاح المنطق: ٩٧، وأدب الكاتب: ٩٣، والقيالي: ٤٩٠ وانظر نقد علي بن حمزة في التنبهات: ٣٤٨.  
(<sup>١٢٨١</sup>) انظر المخصص: ٦٩/١٦، واللسان (غمص).  
(<sup>١٢٨٢</sup>) قاله الفراء: ١٢، والغلاء مصدر غاليته أغاليه إذا راميته، انظر اللسان (غلا).  
(<sup>١٢٨٣</sup>) انظر ما سلف ص: ٨٨. وجاء بعد كلمة «ممدود» في ط ما يلي: «تم الجزء الأول والحمد لله كثيراً، وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله وسلم» وجاء مكانه في د: «بلغ بقراءتي على الشيخ نجم الدين أبي الصقر»، ق: ١٩٢ اب وفي ل زيادة على ما سلف «ويتلوه الجزء الثاني إن شاء الله».

( )

( ) :  
( ) :  
( ) :  
( ) :  
( ) :  
( ) :

---

(<sup>١٢٨٤</sup>) قبل البسمة في ل: «الجزء الثاني من كتاب المقصور والممدود تأليف أبي العباس أحمد ابن محمد بن ولاد النحوي، نسخ لأبي عبد الله الحسين بن عبد الله بن الحسين نفع به وبما فيه».  
(<sup>١٢٨٥</sup>) يوسف: ٣٦/١٢.  
(<sup>١٢٨٦</sup>) في الفراء: ١٧ «الفتاء».  
(<sup>١٢٨٧</sup>) انظر تخريج البيت في الإيضاح في شرح المفصل: ٣١٨/١. ومن قوله: «الفتى» إلى نهاية البيت قاله الفراء: ١٧، وانظر ابن السكيت: ٨٨، والقالى: ١١١.  
(<sup>١٢٨٨</sup>) قاله الأصمعي في النبات: ١٩، وأبو عبيد في الغريب المصنف: ٤٣٢، والقالى: ١١١.  
(<sup>١٢٨٩</sup>) البيت في ديوانه: ١٣، وشرح السبع الطوال: ٢٤٩، والقالى: ١١١.  
(<sup>١٢٩٠</sup>) قاله القالى: ٣٥٦.

( )

( ) : ( ) : «  
( ) : ( ) :  
( ) : ( ) :»

( ) :

( ) :

( ) :

- 
- (<sup>١٢٩١</sup>) قاله الخليل في العين: ٦٤/٧، والفراء: ٢٣، والقالي: ١١١، وانظر التكملة: ٨٤.
- (<sup>١٢٩٢</sup>) قال قريباً منه في القاموس (فضى)، وانظر التاج (فضى).
- (<sup>١٢٩٣</sup>) سقط من ط: «الذين».
- (<sup>١٢٩٤</sup>) قاله الفراء: ٢٣، وحكاه عنه القالي: ١١٢.
- (<sup>١٢٩٥</sup>) البيت بلا نسبة في الفراء: ٢٣، والقالي: ١١١، وتهذيب اللغة: ٧٧/١٢، والصحاح واللسان (فضا). «العيبة: وعاء من أدم يكون فيه المتاع»، اللسان (عيب)، وتمر فضى: منثور مختلط اللسان (فضا).
- (<sup>١٢٩٦</sup>) هو المعذل البكري كما في معجم الشعراء: ١١٢، واللسان (فضا)، والبيت بلا نسبة في نوادر أبي زيد: ٥٤٧، والقالي: ١١٢، وتهذيب اللغة: ٧٧/١٢.
- (<sup>١٢٩٧</sup>) البيت بلا نسبة في الفراء: ٢٦، والقالي: ١١٢، وعجزه في اللسان (فدى) بلا نسبة أيضاً.
- (<sup>١٢٩٨</sup>) انظر تخريج البيتين في الإيضاح في شرح المفصل: ٤٨٤/١، وهما في القالي: ٤٤٨ بلا نسبة.

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

( ) :

(<sup>١٢٩٩</sup>) من قوله: «الفدى» إلى قوله: «أبي» قاله الفراء: ٢٥-٢٦، وانظر القالي: ١١٢، ٢٨٩، ٤٤٧.

(<sup>١٣٠٠</sup>) كذا فسره أبو عبيد في الغريب المصنف: ٢٠٩، والقالي: ٣٥٦، وابن سيده عن أبي عبيد، انظر المخصص: ٥٦/١١.

(<sup>١٣٠١</sup>) البيت بلا نسبة في الغريب المصنف: ٢٠٩، والقالي: ٣٥٦، والمخصص: ٥٦/١١، ٢٥/١٦، واللسان (فدى). والرواية في هذه المصادر «وظافوا»، وفي ط: «أطافوا»، وأشار القالي: ٣٥٦ إلى أن أبا عبيد رواه هكذا في الغريب المصنف، وفي مطبوعة الغريب: ٢٠٩ «وظافوا».

(<sup>١٣٠٢</sup>) قاله الفراء: ٢٨، وسمع أبو زيد من يقول: فحوى بفتح الحاء مقصورة، ولا يجوز مدها، القالي: ١٣٧، وذكر ابن قتيبة فيها المد والقصر، انظر أدب الكاتب: ٣٠٥.

(<sup>١٣٠٣</sup>) سمع الكسائي المد والقصر، انظر الفراء: ١٦، ٢٨، والقالي: ٤١١، ٢٩٢.

(<sup>١٣٠٤</sup>) قاله القالي: ١١٠، وانظر إصلاح المنطق: ١٠٣، وأدب الكاتب: ٥٣٤.

(<sup>١٣٠٥</sup>) البيتان بلا نسبة في جمهرة اللغة: ١١٥، ومجالس ثعلب: ٩٩/١، والقالي: ١١٠، واللسان (فدى). بيردن: يخلطن، والمداد جمع مُدّ الذي



( ) :  
( ) :  
( ) ( ) :  
( ) :

( ) :  
( ) :  
( ) :

اللغة: ١٠٣١، ١٠٦٧، وشرح السبع الطوال: ٤٥١، والقالي: ٢٧٦، وسر  
الصناعة: ٧٦، والخصائص: ١٧٥/٢-١٧٦، ١٤٩/٣، ومجمع الأمثال:  
٢٨٩/٢.

(<sup>١٣١٥</sup>) كذا في الصحاح (فرتن) والنكت: ١١٧٤، وانظر القالي: ٢٦٥.  
(<sup>١٣١٦</sup>) «مشية فيها استرخاء» اللسان (فجل)، وانظر خلق الإنسان  
للأصمعي: ٢٢٨.

(<sup>١٣١٧</sup>) هو صُحَيْر [بالحاء] بن عمير، كما في الأصمعيات: ٢٣٦، وورد  
اسمه في اللسان (قعل) صخر بن عمير. والبيت بلا نسبة في خلق الإنسان  
لثابت: ٣٢٧، والمخصص: ٥٩/٢، والرواية في خلق الإنسان  
والمخصص واللسان «قاربت أمشي القعولى والفتجلة» والقعولة في  
المشي: إقبال القدم كلها على الأخرى، انظر خلق الإنسان للأصمعي:  
٢٢٨ واللسان (قعل).

(<sup>١٣١٨</sup>) قاله القالي: ٢٣٠، إلا أنه جعل فقى جمع فُوقة، وانظر المخصص:  
١٨٠/١٥.

(<sup>١٣١٩</sup>) انظر المخصص: ١٨٠/١٥، واللسان (فقا).

(<sup>١٣٢٠</sup>) البيت مع أبيات أخرى لامرئ القيس بن عابس الكندي كما في  
أخبار النحويين: ٢٣، واللسان (فقا)، ونسب إليه وإلى الفند الزماني في  
اللسان (عرقب) (دفنس)، ونسب إلى الفند في تهذيب اللغة: ٣٣٩/٩،

( )

( )

:( )

: ( )

( )

:

( ) ( )

:( )

والمخصص: ١٨٠/١٥. وهو بلا نسبة في الفراء: ٣٦، والشعر والشعراء: ٨٥/١، وجمهرة اللغة: ٥٥٠، ٩٦٧، ١٠٨٢، والقالبي: ٢٣٠-٢٣١، عُرْقُوب القُطَا: ساقها، الطُّحْلة: لون بين العُبرة والبياض بسواد قليل كلون الرماد. اللسان (عرقب) (طحل).  
(<sup>١٣٢١</sup>) في ط: «نبلي». خطأ.  
(<sup>١٣٢٢</sup>) في غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٩٣/١ واللسان والتاج (فقر): «أما الإفقار فإن يعطي الرجلُ الرجلَ دابته فيركبها ما أحبّ في سفر ثم يردّها عليه»، وانظر القالي: ٢٤٤.  
(<sup>١٣٢٣</sup>) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فقر).  
(<sup>١٣٢٤</sup>) كذا رواية اللسان (فقر) ود.  
(<sup>١٣٢٥</sup>) كذا في إصلاح المنطق: ٢٥١، وتهذيب الألفاظ: ٥١٩.  
(<sup>١٣٢٦</sup>) انظر القالي: ٣٥٥.  
(<sup>١٣٢٧</sup>) هو الذي يتردد في الفاء، انظر خلق الإنسان للأصمعي: ١٩٧، ولثابت: ١٨٥، والقالبي: ٢٨٤.  
(<sup>١٣٢٨</sup>) البيت بلا نسبة في الفراء: ٤٩، وجمهرة اللغة: ٢٢٨، ١١٠٢،

( ) : ( ) :  
( ) : ( ) :  
( ) : ( ) :  
( ) : ( ) :  
( ) : ( ) :  
( ) : ( ) :  
( ) : ( ) :  
( ) : ( ) :

والقالي: ٢٨٤.  
(١٣٢٩) كذا في اللسان (فيف) وانظر سفر السعادة: ٤١٢.  
(١٣٣٠) قاله ابن السكيت: ٧٦، قال أبو الحسين: «حفظي القفعاء القاف قبل الفاء، وقد جاء في شعر زهير وغيره»، د، ق: ١١٥، وكذا وردت في النبات للأصمعي: ١٤، وجمهرة اللغة: ٩٣٦، والقالي: ٣٧٢ واستشهد أبو علي ببيت لزهير، وتهذيب اللغة: ٢٧٠/١، والمخصص: ١٩٩/١٠، والمحكم: ١٣٨/١، والصحاح واللسان والتاج (قفع)، ولم يذكر صاحب العين والجوهري (القفعاء). وصحَّح علي بن حمزة القفعاء وخطأ القفعاء، انظر التنبيهات: ٣٤٨.  
(١٣٣١) كذا في الغريب المصنف: ٤٢٦، واللسان (فنى).  
(١٣٣٢) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٤٢٦، وابن قتيبة في أدب الكاتب: ٦٠٨، وابن سيده في المخصص: ٦٠/١٦.  
(١٣٣٣) أي أخذك ما في الشعر وبحثك عن القمل فيه، انظر ابن السكيت: ٨٤، والقالي: ٤٤٦، واللسان (فلا).  
(١٣٣٤) كذا في التاج (فضو)، وبعد كلمة النافع في ط، ل: «حكى ذلك العُدِّيَّ في شعر عَدِيَّ بن الرِّقَاع:

«

والبيت في ديوان عدي بن زيد ١٠٦ ومعج البلدان (المناظر) والرواية فيهما «... ماء المناظر قُلْبها وأضاهها» «المناظر: جمع منظر... والمنظره موضع في البرية الشامية» معجم البلدان (المناظر)





( ) :  
( ) :  
( ) ( ) :  
( ) ( ) :

: :  
( )  
( ) ( )

---

(<sup>١٣٣٥</sup>) هو القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، كان ثقة جامعاً للعلوم وراوية للشعر، انظر طبقات النحويين واللغويين: ١٣٣-١٣٤.

(<sup>١٣٣٦</sup>) انظر قول الكسائي وسماعه في الفراء: ٢٣، والقالبي: ٣٣١، وكلام ابن ولاء على (القرى) مكسور القاف قاله الفراء: ٢٣، وابن السكيت: ٩٨.

(<sup>١٣٣٧</sup>) قاله الفراء: ٢٤، وابن السكيت: ٩٨، والجوهري في الصحاح (قلا).

(<sup>١٣٣٨</sup>) البيت في ديوانه: ٥٧، والقالبي: ٣٣١، وعجزه في الفراء: ٢٤.

(<sup>١٣٣٩</sup>) انظر قول الفراء في الغريب المصنف: ٥٦١، ٧٠٨، والقالبي: ٤٨٩، واللسان (قرفص).

(<sup>١٣٤٠</sup>) قاله القالي: ٤٨٩، وانظر الغريب المصنف: ٥٦١، قال أبو الحسين: «ذكر الجرمي في كتاب الأبنية أن القرفصاء بالضم يمد ويقصر»، د، ق: ١١٦.

(<sup>١٣٤١</sup>) قاله الفراء: ٢٧، والقالبي: ٢٨٥-٢٨٦.

( ) ( )  
 : ( )  
 « ( ) »  
 « : »  
 :  
 : ( ) :  
 : ( ) :  
 ( ) ( ) : ( )

(<sup>١٣٤٢</sup>) قاله الفارسي في التكملة: ٧٧.  
 (<sup>١٣٤٣</sup>) البيت في ديوانه: ٦٨، و الفراء: ٢٧، وجمهرة اللغة: ١٣١٧،  
 والاشتقاق لابن دريد: ١٩، والقالي: ٢٨٦، ومجمع الأمثال: ٢١٣/١،  
 ٢٤٥/٢.  
 (<sup>١٣٤٤</sup>) ذكر هذا الإنشاد الفراء: ٢٧، وابن دريد في الاشتقاق: ١٩،  
 والقالي: ٢٨٦.  
 (<sup>١٣٤٥</sup>) قاله ابن السكيت: ١١٣-١١٤، وانظر العين: ١٨٧/٥، وأدب  
 الكاتب: ٦٢٢.  
 (<sup>١٣٤٦</sup>) انظر قول الأصمعي في القالي: ٥٧، والمخصص: ٥٣/١٦، وهو في  
 إصلاح المنطق: ٢٤١، وأدب الكاتب: ٦٢٢، والاشتقاق لابن دريد: ١٩ غير  
 معزوف، وأجاز اللحياني أن يقال: بعير أقصى ومقصي ومقصوف، انظر اللسان  
 (قصا)، وقال عنه القالي: ٥٧، «وهو نادر».  
 (<sup>١٣٤٧</sup>) لم أقف عليه في تراجم الفراء، ولعله كتاب المقصور والممدود الذي  
 أشار إليه ابن ولاد ص ٣٥.  
 (<sup>١٣٤٨</sup>) حكاه القالي: ٢٩٣ عن أبي بكر الأنباري، «بزر قطناء: حبة  
 يستشفى بها»، اللسان والتاج (قطن).  
 (<sup>١٣٤٩</sup>) في ط، ل: «القوى» تحريف، وما أثبت عن د، و: «القوي بالكسر  
 والتشديد فعل من القواء، وهي الأرض القفر الخالية» اللسان (قوا).  
 (<sup>١٣٥٠</sup>) انظر قول الفراء في تهذيب اللغة: ٣٧١/٩، واللسان (قوا)، وانظر  
 كتاب الجيم: ٣٩٦.

( ) :

( ) ( ) :

( ) :

( )

( ) ( ) :

(<sup>١٣٥١</sup>) البيت لحاتم الطائي، وهو في ديوانه: ٨٧، والصاح واللسان (قوا)،  
وروايته في الديوان:

(<sup>١٣٥٢</sup>) قاله الفراء: ٣٢، وابن السكيت: ١١١.  
(<sup>١٣٥٣</sup>) البيتان في ديوانه: ١٠٤، والقالى: ٥٤، والاقضاب: ٣١٣،  
والخزانة: ٤٠/١-٤١، وهما بلا نسبة في جمهرة اللغة: ٨٦٧. تنشطته:  
تجاوزته، المغلاة من النوق: التي تبعد الخطو، الوهق: المباراة في السير،  
المضبورة: المكتنزة، الهرجاب: الطويلة الضخمة من النوق، الفئق: الناقة  
الفتية، الخزانة: ٤١/١.  
(<sup>١٣٥٤</sup>) قاله القالي: ٥٩، و انظر الفراء: ٣٤، وخلق الإنسان لثابت: ١٤٩،  
والمخصص: ١٦٣/١٥، والصاح (قنا).  
(<sup>١٣٥٥</sup>) «جمع كباسة، وهو العذق التام بشماريخه ورطبه»، اللسان  
(كيس)، وانظر ابن السكيت: ١١٢.  
(<sup>١٣٥٦</sup>) من قوله: «والقنا أيضاً» إلى قوله: «قنو» قاله القالي: ٥٩، وابن  
سيده في المخصص: ١٦٣/١٥، وذكر أبو عبيد اللغتين في الغريب  
المصنف: ٤٨٩.  
(<sup>١٣٥٧</sup>) انظر النخل والكرم للأصمعي: ٧١، وتهذيب اللغة: ٣١٢/٩.

( ) ( ) :

:

( ) ( ) :

( ) :

:

( ) ( )

( ) ( ) :

---

(<sup>١٣٥٨</sup>) قاله القالي: ٥٨ وانظر معجم البلدان (قنا).  
(<sup>١٣٥٩</sup>) هو عامر بن الطفيل، والبيت في ديوانه: ٣١٦، والكتاب: ١/١٦٣،  
١/٢١٤، والمفضليات: ٣٦٣، والمخصص: ١٥/١٦٣، ١٧/٤٧، وسفر  
السعادة: ٣٨٤-٣٨٥. وضرغد: موضع، انظر معجم البلدان (ضرغد)  
(عوارض) (قنا).  
(<sup>١٣٦٠</sup>) من قوله: «يقال: هذا طعام» إلى قوله: «قذى» سقط من ط، ل،  
وأثبتته عن د، وانظر القالي: ٥٥، واللسان (قدا).  
(<sup>١٣٦١</sup>) البيتان في ديوانه: ٤٨، والثاني منهما لمبشر بن هذيل السَّمْخِي في  
اللسان (قدا). وأسقيات جمع قلة للسقاء، والدرّ: اللبن.  
(<sup>١٣٦٢</sup>) قاله الفراء: ٣٢.  
(<sup>١٣٦٣</sup>) سقط من ط: «قذى».  
(<sup>١٣٦٤</sup>) قاله القالي: ٥٥، وانظر ابن السكيت: ١١٦.

(<sup>١٣٦٥</sup>) قاله ابن السكيت: ١١٦، ونظر أدب الكاتب: ٢٦٠، والقالي: ٥٨.  
(<sup>١٣٦٦</sup>) أي ثقل مشيه، اللسان (قطا).

( ) ( )

( ) ( )

:

( ) ( )

( )

( )

:

(<sup>١٣٦٧</sup>) انتقد علي بن حمزة ابن ولاد والفراء وفسّر (قسا) بأنه «حبل رمل من حبال الدهن» التنبيهات: ٣٤٩، وانظر ما قاله الشيخ الميمني في الحاشية.

(<sup>١٣٦٨</sup>) البيت في ديوانه: ١٥٩، وإصلاح المنطق: ٣٣٧، وجمهرة اللغة: ٢٨٩، والتنبيهات: ٣٤٨، والقالبي: ٥٦، ومعجم البلدان (قسا) والخزانة: ١٠٩/٣. وهو بلا نسبة في ابن السكيت: ١١٥، والخصائص: ٢٥٤/١، والمخصص: ٢٠٧/١١، ٢٠١/١٥، والهجّل: المطمئن من الأرض، الذفر: كل ريح ذكية من طيب أو نتن، والخزامى: طيب الريح، الجربياء: ريح الشمال، الخزانة: ١١٠/٣.

(<sup>١٣٦٩</sup>) انتقد علي بن حمزة الفراء، انظر التنبيهات: ٣٤٩، وما سلف: ص ٩٦.

(<sup>١٣٧٠</sup>) ليس في شرح ديوانه ولا في معجم البلدان (قسا).

(<sup>١٣٧١</sup>) سقط من ط، ل: «يقضاً».

(<sup>١٣٧٢</sup>) قاله أبو عبيد في غريب الحديث: ٨٥/٣، وانظر الفراء: ٣١، وابن السكيت: ١٠٨، وتهذيب الألفاظ: ٥٢١، وخلق الإنسان لثابت: ١١٨.

(<sup>١٣٧٣</sup>) انظر القالي: ٢٧١، وخلق الإنسان للأصمعي: ١٨٢.

(<sup>١٣٧٤</sup>) انظر خلق الإنسان للأصمعي: ١٨٢، وتهذيب اللغة: ٢١٦/٩، والصاح (قضا).

( ) ( )  
 ( ) « ( ) » ( )  
 : ( ) : ( )  
 : ( ) : ( )  
 : ( ) ( )  
 : ( ) : ( )  
 : ( ) ( )

(<sup>١٣٧٥</sup>) في ط، ل: «على»، حكى هذا القول أبو عبيد عن الأصمعي انظر  
 جمهرة اللغة: ١٢٨٣، وتهذيب اللغة: ٢٦٩/٩، واللسان (قرأ).  
 (<sup>١٣٧٦</sup>) هو سلمة بن عاصم النحوي، أخذ عن الفراء وروى عنه كتبه، وهو  
 أحد أصحابه الثلاثة، انظر نزهة الألباء: ١٤٦  
 (<sup>١٣٧٧</sup>) انظر ما حكاه سلمة عن الفراء في القالي: ٣٧٤، والمخصص:  
 ٤١/١٦، والمزهر: ٣٣١/٢، وانظر الغريب المصنف: ٨٤٦.  
 (<sup>١٣٧٨</sup>) في القالي: ٣٧٤، والمخصص: ١٤/١٦ «أي على اجتماعها».  
 (<sup>١٣٧٩</sup>) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٤٨، وابن منظور في اللسان  
 (قطا). وانتقد علي بن حمزة هذا التفسير ورأى أن الصواب هو القصير  
 الرجلين، انظر التنبيهات: ٣٥٠، وفي القالي: ١٦٠، والمخصص:  
 ٢٠٨/١٥، وسفر السعادة: ٤٢٣ «الذي يقارب المشي من كل شيء».  
 (<sup>١٣٨٠</sup>) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٤٨، والقالي: ١٦٠، وابن  
 سيده في المخصص: ٢٠٩/١٥.  
 (<sup>١٣٨١</sup>) أي رجع إلى الخلف، انظر الفراء: ١٦، والقالي: ١٥٥.  
 (<sup>١٣٨٢</sup>) ذكره القالي: ١٥٥ عن أبي عمرو، وانظر كتاب الجيم: ٣٩٤.  
 (<sup>١٣٨٣</sup>) انظر القالي: ١٥٦، ومعجم البلدان (قرقرى).  
 (<sup>١٣٨٤</sup>) انظر ابن السكيت: ٥٧، والقالي: ١٤٢.  
 (<sup>١٣٨٥</sup>) انظر الكتاب: ٢٥٦/٤، والقالي: ١٤٢، ١٦١، ومعجم البلدان  
 (قلهى)، وسفر السعادة: ٤٢٥.  
 (<sup>١٣٨٦</sup>) كذا في القالي: ١٥٤، واللسان (قبعث).

( ) : ( )  
( ) : ( )  
( ) :  
( ) : ( ) : ( )  
( ) : ( )

(١٣٨٧) كذا في العين: ٣٤٧/٢، وتهذيب اللغة: ٣٦٨/٣، والسيرافي: ٥٥٧، واللسان (قبعثر)، وفي المنصف: ١٢/٣ «الجمل الضخم».  
(١٣٨٨) كذا في العين: ٣٤٧/٢.  
(١٣٨٩) في ط، ل: «للطويل العظيم الشديد»، في اللسان (قبعثر): «قال المبرد: القبعثرى: العظيم الشديد»، وانظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٢٤٩، والمخصص: ٧/١٦، والمحكم: ٣٢٩/٢.  
(١٣٩٠) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٤٨، والسجستاني في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٨٨، والقالي: ١٦٤.  
(١٣٩١) كذا في سفر السعادة: ٤١٩.  
(١٣٩٢) كذا في القالي: ١٥٦، وتهذيب اللغة: ٢٨٦/٣، واللسان (قعفز)، وفي الغريب المصنف: ٥٦١ «مستوقراً».  
(١٣٩٣) انظر ما سلف ص: ٢٤.  
(١٣٩٤) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٦١، والقالي: ١٥٥.  
(١٣٩٥) ببلاد هذيل، انظر القالي: ١٢٨، ومعجم البلدان (قوسى).  
(١٣٩٦) البيت له في شرح أشعار الهذليين: ١٢٣٠/٣، والشعر والشعراء: ٦٦٤، والقالي: ١٢٨، وشرح الحماسة للمرزوقي: ٧٨٥/٢، وذكر البكري أن غير القالي يضبط «قوسى» بضم القاف، انظر سمط اللألى: ٦٠١/١، وضبطها ياقوت بفتح القاف وسكون الواو وفتح السين، انظر معجم البلدان (قوسى).



( ) ( )  
:  
( ) ( )  
( )  
( ) ( )  
:  
( ) ( )

---

(<sup>١٣٩٧</sup>) قاله القالي: ٢١٥، وانظر الفراء: ١٣، واللسان (قوا).  
(<sup>١٣٩٨</sup>) قاله الفراء: ١٣، والقالي: ٢١٥، وانظر الصحاح (قرا).  
(<sup>١٣٩٩</sup>) انظر إصلاح المنطق: ١٣٩، وأدب الكاتب: ٥٦٣، والمنصف:  
٧٥/٣، ١٦١/٢-١٦٢، وسفر السعادة: ٤٢٢.

(<sup>١٤٠٠</sup>) انظر ما سلف ص: ٧٣-٧٤.  
(<sup>١٤٠١</sup>) انظر ما سلف ص: ٧٣.  
(<sup>١٤٠٢</sup>) قاله ابن السكيت: ٦٧، وانظر القالي: ٢٥٠.  
(<sup>١٤٠٣</sup>) انظر خلق الإنسان للأصمعي: ٢١٣، ولثابت: ٢٥٤-٢٥٥،  
والقالي: ٢٣٨، ٢٦٤.  
(<sup>١٤٠٤</sup>) سقط من ط، ل: «وقصارى ممدود، يقال» وأثبتته عن د.  
(<sup>١٤٠٥</sup>) أي غايته، قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٧٣٨، وانظر  
القالي: ٢٥٠.  
(<sup>١٤٠٦</sup>) من قوله: «القيد يقال» إلى قوله: «شبر» سقط من ط، ل وأثبتته عن  
د.  
(<sup>١٤٠٧</sup>) قاله الفراء: ٣٦، وانظر ابن السكيت: ٦١، والقالي: ١٧٨.

( ) : ( )  
: ( )  
:( )  
:  
( )

(<sup>٤٠٨</sup>) قاله الفراء: ٣١، ٣٨، والقالي: ١٧٩.  
(<sup>٤٠٩</sup>) أي ما يكتسب، انظر القالي: ١٧٩، واللسان (قنا).  
(<sup>٤١٠</sup>) قاله سيبويه: ٢٦٤/٤، والقالي: ٢٠٤.  
(<sup>٤١١</sup>) البيت في ديوانه: ٢٨٨، والفاخر: ٢٥-٢٦، والقالي: ٢٠٠-٢٠١،  
والمخصص: ٢٠٦/١٥، ومجمع الأمثال: ٩٦/٢، والمستقصى: ١٨٨/٢،  
وفي تهذيب الألفاظ: ٣١٣/١ «وأنشد الفراء لرجل جاهلي

«

ونسبه ثعلب في مجالسه: ١٧٢/١ إلى الحطيئة. وليس في ديوانه  
وبرواية «أعدو» دخل البيت خرم.  
(<sup>٤١٢</sup>) في الفاخر: ٢٦، والقالي: ٢٠٠ بالصاد غير المعجمة، وفي مجالس  
ثعلب: ١٧٢/١ القمصي بالميم والصاد غير المعجمة، وأشار ابن منظور  
(قبض) إلى أن الأزهرى رواها في تهذيب اللغة بالصاد المعجمة، إلا أن  
مطبوعة التهذيب: ١٦٦/٣ جاءت بالصاد غير المعجمة، وأشار ابن بري  
إلى رواية أبي عمرو بالصاد المعجمة، انظر اللسان (قبض) (قبص)،  
وأشار الميداني إلى روايتي الصاد والصاد في مجمع الأمثال: ٩٦/٢. ولم  
يذكر الجوهرى قبضى ولا قبصى في الصحاح (قبض) (قبص)، وفي  
التاج (قبص) «قال ابن بري: أبو عمرو يرويه [أي بيت الشماخ السالف]  
القبضى بالصاد المعجمة، مأخوذ من القباضة وهي السرعة، والقبض هو  
النشاط»، وانظر التاج (قبض). قال أبو الحسين: «حفظي القمصي بالميم  
مع الصاد غير معجمة في هذا البيت، وبالباء أيضاً مع الصاد غير معجمة،  
حكى ذلك أبو عبيدة، وذكر ذلك يعقوب بن السكيت أيضاً، فمن رواه بالميم  
فهو مأخوذ من القماص، ومن رواه بالباء أخذه من القبص، وهو النشاط،

:

:

:

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

يقال: قبص يقبص قَبْصاً إذا نَشِطَ، و صدر البيت «كَعَدُو القَمِصِّي» ويروى «أعدوا القميصي». فأماً القَبِضِيُّ بالياء والضاد معجمة فهو مأخوذ من القَبَاضة وهي السرعة» د. ق: ١٢٠ ب.

(١٤١٣) القِيَّ من الأرض: القفر، انظر القالي: ٣٣١، واللسان (قوا).

(١٤١٤) في ط: «يقام». تحريف.

(١٤١٥) قاله القالي: ٣٣٠، والفارسي في التكملة: ٨٢، «القباء من الثياب الذي يلبس»، اللسان (قبا).

(١٤١٦) قاله أبو زيد، انظر كتاب الهمز له: ٢٣، والقالي: ٢٧٠.

(١٤١٧) قاله ابن السكيت: ٧٣-٧٤، والقالي: ٣٧٤.

(١٤١٨) في الفراء: ٤٩ «حشفة الصبي» وانظر ابن السكيت: ٧٦، والقالي: ٣٧٣.

(١٤١٩) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٩٠٠، وابن قتيبة في أدب الكاتب: ١٧٧.

(١٤٢٠) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٩٠٠، وابن قتيبة في أدب الكاتب: ١٧٧.

(١٤٢١) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٩٠٠، وانظر خلق الإنسان للأصمعي: ١٩٢، ولثابت: ١٧٨.

(١٤٢٢) انظر جمهرة اللغة: ٧٩٢، والقالي: ٣٩٧، ومعجم البلدان (قرماء).

(١٤٢٣) البيت بهذه الرواية للسليك في الكتاب: ٢٥٨/٤، والكامل للمبرد: ٦٩/٣، والقالي: ٣٩٧ وفرحة الأديب: ١٥٧، والاقتضاب: ٤٧٠، والصحاح واللسان (قرم). ونسبه السخاوي بهذه الرواية إلى بشر بن أبي خازم وقال: «ويقال: إن هذا الشعر لسليك السعدي»، سفر السعادة: ٤١٨-٤١٩، والبيت الذي في ديوان بشر: ٧٧ هو:



( ) :  
( ) ( ) :  
( ) ( )  
( )  
( )  
( )  
( )  
( )

(<sup>١٤٣٣</sup>) انظر في ذلك الغريب المصنف: ٥٦٦، وإصلاح المنطق: ٢٢١،  
والقالي: ٤٨٤، والسيرافي: ٦٦٧، وسفر السعادة: ٤٢٩-٤٣٠.  
(<sup>١٤٣٤</sup>) هو ضرب من التمر، فارسي معرب، انظر القالي: ٤٩٠،  
والمعرب: ١٨٩، ١٩٩، ٢٠٩، واللسان (شهرز).  
(<sup>١٤٣٥</sup>) البيت بلا نسبة في القالي: ٤٩٠ واللسان (جل)، وورد بقافية اللام (ثجل)  
في جمهرة اللغة: ٩٠، ٤١٥، ٩١٥، والمنصف: ١١٠/٣ واللسان (ثجل)،  
والبيت دخله الخرم في قوله «باتوا». قال أبو الحسين: «حفظى في جل ثجل  
باللام وكذا ذكره ابن دريد وغيره باللام، ورواه ثعلب بالميم كما رواه شيخنا»،  
د، ق: ١٢٣-١٢٣ب وثلج: ضخم، وجل جمع جُلَّة، وهي «وعاء يتخذ من  
الخوص يوضع فيه التمر» اللسان (جل)، وُدُسْم: وَسِخَة، انظر اللسان (دسم).  
(<sup>١٤٣٦</sup>) قاله ابن قتيبة في أدب الكاتب: ٣٠٦، ٥٦٥، وانظر سفر السعادة:  
٤١٣، واللسان (قبط).  
(<sup>١٤٣٧</sup>) «هو طير يشبه الحُمرة»، اللسان (قبط) وانظر (قنبر)، والنكت:  
١١٥٧.  
(<sup>١٤٣٨</sup>) انظر الكتاب: ٦١٨/٣.  
(<sup>١٤٣٩</sup>) قاله القالي: ٤٥٣، والأزهري في تهذيب اللغة: ٣٧٢/٩، وابن سيده  
في المخصص: ٦٤/١٦، وانظر ابن السكيت: ٧٧، والمنصف: ٨٠/٣،  
وسفر السعادة: ٤٣٠.  
(<sup>١٤٤٠</sup>) قاله الأزهري في تهذيب اللغة: ٣٧٢/٩، وانظر القالي: ٤٥٣،  
والمخصص: ٦٤/١٦.  
(<sup>١٤٤١</sup>) قاله الأزهري في تهذيب اللغة: ٣٧٢/٩، وانظر جمهرة اللغة:

( ) :

---

١٢٣٤  
(١٤٤٢) ذكر الفراء: ٤٨، وابن قتيبة في أدب الكاتب: ٥٦٤، اللغتين، ولغة  
الضم لبعض بني أسد، انظر القالي: ٤٥٨.  
- ٥٥٠ -

( ) : :

:

( ) :

:( ) ( )

.....

:( )

( ) :

:( ) ( ) ( )

:

( ) :

(١٤٤٣) سقط من ط، ل: «مقصور».

(١٤٤٤) انظر معجم البلدان (كراء)، وما يأتي في الحاشية (٣).

(١٤٤٥) من قوله: «الكر: النوم» إلى قوله: «بالألف» قاله القالي: ٦٠-٦١، وقال بعضه الفراء: ٣٥، وابن السكيت: ٩٥

(١٤٤٦) صدر البيت «أحين التقى ناباي وابيض مسحلي». وقائله الفرزدق، وهو في ديوانه: ٤٧/١، والمستقصى: ٢٢٢/١، والخزانة: ٣٩٥/١، ٣٨٨/٢، وعجزه من إنشاد الأصمعي في القالي: ٦٠، والمسحلان: جانباً اللحية، اللسان (سحل).

(١٤٤٧) هذان بيتان من الرجز يتمثل بهما، انظرهما في القالي: ٦٠، والإيضاح في شرح المفصل: ٢٥٤/١.

(١٤٤٨) الفراء: ٣٥، وانظر إصلاح المنطق: ٢٤٣.

(١٤٤٩) انظر القالي: ٦١، ومعجم البلدان (كراء).

(١٤٥٠) انظر جمهرة اللغة: ٣٤٧، ١٠٢٣، ومعجم البلدان (بيشة).

(١٤٥١) من قوله: «والكر: ننية»، إلى قوله: «بالم»، قاله القالي: ٦١، وحكى عن أبي بكر الأنباري المدّ فيهما.

(١٤٥٢) البيت في اللسان (كرا) من إنشاد ابن بري، وهو في اللسان (خشا) بلا نسبة، خشيه خشياً وخشاً، اللسان (خشا).

(١٤٥٣) قاله ابن السكيت: ٩٧، وانظر القالي: ١٨٠.





( ) : ( )  
 ( ) : ( )  
 ( )  
 :  
 ( )  
 ( ) : ( ) : ( )  
 ( ) :  
 ( )  
 :  
 ( ) : ( )  
 ( ) : ( )

- (١٤٦٨) قاله ابن الأعرابي، انظر اللسان (كفى).  
 (١٤٦٩) أي حسيك به، انظر الصحاح (كفى).  
 (١٤٧٠) ضبطها ياقوت بضم الكاف وسكون الواو، انظر معجم البلدان (كوتى) وذكرها ابن سيده في المخصص:  
 ١٨٢/١٥ مفتوحة الأول، وهي من أسماء مكة، انظر اللسان (كوث).  
 (١٤٧١) البيت في ديوانه: ٢٨٤، «مُعَرَّت الأَرْض: لم يك فيها نبات» اللسان (معر).  
 (١٤٧٢) انظر القالي: ١٠، و المعرب: ٢٩٦، وسفر السعادة: ٤٣٨.  
 (١٤٧٣) القالي: ١٩٨، والفارسي في التكملة: ١٠٤، والسخاوي في سفر السعادة: ٤٤٢. حكوه عن ثعلب.  
 (١٤٧٤) حكاه ابن منظور عنه في اللسان (كيص).  
 (١٤٧٥) انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٩٤، والقالي: ٢٠١، والسيرافي: ٦٣٦، وسفر السعادة: ٤٣٨، ولفظ  
 ابن ولاد هنا مخالف لما جاء في التنبيهات: ٣٥١، وهو «والكمرى: غليظ الكمر». (١٤٧٦)  
 البيت بلا نسبة في الكتاب: ٢٦١/٤، والقالي: ٢٠١، والتنبيهات: ٣٥١، وسفر السعادة: ٤٣٨.  
 (١٤٧٧) كذا في النبات للأصمعي: ١٥، وابن السكيت: ٧٤، والقالي: ٣٧٥، وانظر المخصص: ١٦١/١١.  
 (١٤٧٨) قاله الأزهرى في تهذيب اللغة: ٩٩/٤، وانظر القالي: ٣٧٥.  
 (١٤٧٩) قاله القالي: ٤٣٠ و الأزهرى في تهذيب اللغة: ٣٢٤/١٠، وحكى ابن منظور عن أبي عمرو «أكدى: منع»،  
 اللسان (كدا)، وذكر الزبيدي عن ابن الأعرابي أن «أكدى: منع وأمسك»، التاج (كدا)، وانظر كتاب الجيم: ٤٠٣.  
 (١٤٨٠) النجم: ٣٤/٥٣.  
 (١٤٨١) انظر جمهرة اللغة: ١٠٦٠، والقالي: ٣٣٢، ومعجم البلدان (كداء).  
 (١٤٨٢) البيت في ديوانه: ٦٠.

( ) : ( ) :  
( ) :  
( ) : ( )  
: ( )  
: ( )  
: ( )

(١٤٨٣) انظر القالي: ٤٠٦، ومعجم البلدان (كربلاء).  
(١٤٨٤) قاله القالي: ٤١٢، والسيرافي: ٦٣٣، وانظر المنكر والمؤنث لأبي بكر بن الأنباري: ٤٨٩/١، وسفر السعادة: ٤٣٧.  
(١٤٨٥) قاله الأصمعي في الإبل: ١٠٤، وابن منظور في اللسان (كوم).  
(١٤٨٦) في ط، ل: «المقصور»، تحريف، وما أثبت عن د.  
(١٤٨٧) كذا في اللبأ واللبن لأبي زيد: ١٤٧، والمخصص: ٦٩/١٦-٧٠، واللسان (كدر).  
(١٤٨٨) حكاه القالي: ٢٩٣ مقصوراً وقال: «والمد أكثر»، وحكاه: ٣٩٩ ممدوداً، وقال ابن الأعرابي: «والمد أكثر» اللسان (كشث).  
(١٤٨٩) قاله ابن السكيت: ٨٣، وانظر الفراء: ٤٢، وابن السكيت: ٩٠، والقالي: ٤٣١.  
(١٤٩٠) «هي الحرق في الحائط والثقب في البيت»، اللسان (كوى)، وانظر الفراء: ١٢، وابن السكيت: ٤٩.  
(١٤٩١) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٢٦٨، وابن السكيت: ٨٤، والقالي: ٤٣١.

( ) :  
 : ( ) ( ) « »  
 ( ) ( ) : ( )  
 ( ) « » : ( )  
 ( ) :  
 ( ) ( ) ( ) :

---

(<sup>١٤٩٢</sup>) كذا في اللسان (لغا).  
 (<sup>١٤٩٣</sup>) من قوله: «واللفاء» إلى قوله: «بالفاء» قاله الفارسي في التكملة: ٨٢، وابن سيده في المخصص: ٢٤/١٦.  
 (<sup>١٤٩٤</sup>) البيت في ديوانه: ١٠٠، والأضداد للأصمعي: ١٦، والمخصص: ٢٤/١٦، وهو بلا نسبة في ابن السكيت: ٨٠، ومن قوله: «واللفاء ممدود» إلى نهاية البيت قاله ابن السكيت: ٨٠، والقالي: ٣٣٧.  
 (<sup>١٤٩٥</sup>) كذا في العين: ٣٦٥/٨، والتكملة: ٧٩، ورواه ابن منظور في اللسان (لوى) عن الأصمعي، وانظر الفراء: ١٧.  
 (<sup>١٤٩٦</sup>) البيت في ديوانه: ٨، وشرح السبع الطوال: ١٥.  
 (<sup>١٤٩٧</sup>) قاله القالي: ٧٥، والجوهري وابن منظور (لوى)، وانظر شرح السبع الطوال: ١٩.  
 (<sup>١٤٩٨</sup>) كذا في القالي: ١٨٢، والصاحح (لوى).  
 (<sup>١٤٩٩</sup>) في ط: «للوالى».  
 (<sup>١٥٠٠</sup>) قاله الفراء: ١٧، والفارسي في التكملة: ٨٥، والقالي: ٤٣٦.  
 (<sup>١٥٠١</sup>) في ط: «مكسور».  
 (<sup>١٥٠٢</sup>) قاله الفراء: ٤٤، وابن سيده في المخصص: ٢٧/١٦، وانظر القالي: ٤٢٢.  
 (<sup>١٥٠٣</sup>) قاله الفراء: ٢١، وانظر القالي: ١٨٢، ٤٣٦-٤٣٧.  
 (<sup>١٥٠٤</sup>) في ط: «قليلة» خطأ.  
 (<sup>١٥٠٥</sup>) قاله الفراء: ٢١، والقالي: ٤٣٧.  
 (<sup>١٥٠٦</sup>) قاله القالي: ٤٣٧.

: ( ) :  
:( ) ( )

( )  
:( ) ( ) :

:  
( ) : ( )  
:( )

:( ) ( )

- 
- (<sup>١٥٠٧</sup>) في ط: «أحاه»، انظر مصادر الحاشيتين (٥)، (٦).  
(<sup>١٥٠٨</sup>) قاله ابن السكيت: ٩٥، والقالي: ٤٣٦-٤٣٧، وانظر الفراء: ٢١.  
(<sup>١٥٠٩</sup>) البيت في المستقصى: ١٧/٢ بلا نسبة، وفيه «لا تدخن بنميمة...» وفي القالي: ٤٣٧ «ويقال في مثل: لا تدخل بين العصا ولحائها»، وكذلك في المخصص: ١٣٨/١٥، ومجمع الأمثال: ٩٢/١، ٢٣١/٢، واللسان (لحا).  
(<sup>١٥١٠</sup>) سقط من ط، ل: «مضموم الأول مقصور»، وأثبتته عن د.  
(<sup>١٥١١</sup>) قاله ابن السكيت: ٥١-٥٠.  
(<sup>١٥١٢</sup>) البيت في ديوانه: ٩٨، وشرح السبع الطوال: ٣٩١، والقالي: ٢١٨، والمخصص: ١٨٠/١٥. «الثفال: جلدة تجعل تحت الرحي ليكون ما سقط من الطحين في الثفال، أراد أن قضاة تطحنهم الحرب كما تطحن الرحي ما يلقى فيها من الطعام»، شرح السبع الطوال: ٣٩١. ومن قوله: «جمع لهوة» إلى البيت قاله القالي: ٢١٨-٢١٩.  
(<sup>١٥١٣</sup>) قاله ابن السكيت: ٧٩، والقالي: ٤٧٣.  
(<sup>١٥١٤</sup>) أي طويلة صعبة، انظر تهذيب الألفاظ: ٤٠٣، والقالي: ٣٨٤، واللسان (ليل).  
(<sup>١٥١٥</sup>) البيت في اللسان والتاج (ليل) من إنشاد ابن بري.  
(<sup>١٥١٦</sup>) قاله الفراء: ٢٣-٢٤.  
(<sup>١٥١٧</sup>) البيت في الفراء: ٢٤، ومن إنشاده في القالي: ٢١٩، وبلا نسبة في اللسان (لقى).

:  
 :  
 : ( )  
 :  
 : ( ) ( )  
 :  
 : ( ) ( )  
 :  
 : ( ) ( )  
 :  
 : ( ) ( )  
 :  
 : ( ) ( )  
 :  
 : ( ) ( )

(١٥١٨) قاله ابن السكيت: ١٠٩، ١١١، والقالى: ٧٥، وانظر الفراء: ٣٢، واللسان (لوي).  
 (١٥١٩) قاله أبو بكر بن الأنباري في شرح السبع الطوال: ١٤٤.  
 (١٥٢٠) البيت في ديوانه: ٥٧، وشرح السبع الطوال: ١٤٤، ومن قوله: «والمَمَى» إلى البيت قاله القالي: ٧٥.  
 (١٥٢١) فلا يأكل ولا يشرب، كذا في اللسان (عذب).  
 (١٥٢٢) البيت في شرح ديوانه: ٣٢، اللعس: سواد اللثة والسفة، والحوة في الشفاه شبيه باللعس، والشنب: برؤ الفم والأسنان، اللسان (لعس) (حوا) (شنب).  
 (١٥٢٣) انظر في ذلك الفراء: ٣٣، وكتاب الجيم: ٤٢٦، وإصلاح المنطق: ٣٥١، والقالى: ٧٦، واللسان (لثى).  
 (١٥٢٤) قاله القالي: ٧٦، وابن منظور في اللسان (لثى).  
 (١٥٢٥) قاله القالي: ٧٦.  
 (١٥٢٦) الوطب: سقاء اللبن، انظر كتاب الجيم: ٤٢٦، وحكى الزبيدي عن ابن ولاد هذا التفسير، انظر التاج والصاح (لثى).  
 (١٥٢٧) قاله الفراء: ٣٥، وانظر القالي: ٧٨.  
 (١٥٢٨) قاله ابن السكيت: ١١٤، وأبو بكر بن الأنباري في الأضداد: ١٦٥، والقالى: ٧٩.  
 (١٥٢٩) البيت في ديوانه: ٦٨، ومجاز القرآن: ٤٨/٢، وتهذيب إصلاح المنطق: ٩٣/١، والأضداد لأبي بكر بن الأنباري: ١٦٥، والقالى: ٧٩، الصفص: الذي لا نبات فيه، اللسان (صفص).

( ) :  
:( )

( ) ( ) :

:( )  
:( )

« ( ) »  
: :  
: ( ) : ( )  
( )

---

(<sup>١٥٢٠</sup>) في ط: «الرواية»، تحريف، وما أثبت عن د، وانظر القالي: ٧٩، واللسان (روي).  
(<sup>١٥٢١</sup>) البيت في ديوانه: ٨٨، وشرح السبع الطوال: ٤٨٩، والقالي: ٧٩، والمخصص: ٣٤/١٧، وبلا نسبة في المخصص: ١٤٦/٨. تأوت: اجتمعت حين دعاهم إلى الغزو، القراضية: الصعاليك، واحدهم فُرْضوب، وألقاء جمع لقي، وهو الشيء المطروح الذي لا يكثر به، شرح السبع الطوال: ٤٨٩.  
(<sup>١٥٢٢</sup>) قاله الأصمعي في الوحوش: ٤٦، وابن السكيت: ١١٤، والقالي: ٧٧، والأزهري في التهذيب: ٤٢٩/١٥.  
وانظر اعتراض علي بن حمزة على ابن ولاد في تفسير الأي وما قاله الشيخ الميمني رحمه الله في التنبيهات: ٣٥١.  
(<sup>١٥٢٣</sup>) هو أبو عمرو بن العلاء كما جاء في القالي: ٧٧، واللسان (لأي)، وانظر جمهرة اللغة: ٢٤٧، ١١٠٣، والتاج (لأي).  
(<sup>١٥٢٤</sup>) انظر هذا القول في القالي: ٧٧، واللسان (لأي).  
(<sup>١٥٢٥</sup>) البيت في ديوانه: ٤٨٩، والقالي: ٧٧، والتنبيهات: ٢٨٥، ٣٥١، واللسان (لأي)، وهو بلا نسبة في المخصص: ٣٩/٨.  
(<sup>١٥٢٦</sup>) هي رواية اللسان (لأي)، وفيه (ورى): «لَعَيْت»، وأشار القالي وابن سيده إلى هذه الرواية، ورواية التنبيهات: لَعَيْت، ورواية الديوان «لَأَعَيْت».  
(<sup>١٥٢٧</sup>) كذا فسّر ابن بري، انظر اللسان (روي).  
(<sup>١٥٢٨</sup>) قاله الفراء: ٤٠، وانظر القالي: ٧٨، واللسان (لكي).  
(<sup>١٥٢٩</sup>) «هو الإناء يجعل فيه السُّعُوط ويصب منه في الأنف»، اللسان (سعط).

( ) ( ) .

( ) :  
( ) :  
( ) :  
( ) :

( ) .

( ) .

( ) « : : :  
( ) : ( ) :

- (<sup>١٥٤٠</sup>) والبياء، وتفسير اللخا كما ذكره ابن ولاد هو تفسير الأصمعي، انظر الفراء: ٣٤، وابن السكيت: ١١٢، وإصلاح المنطق: ١٤٠، والقالي: ٧٦، وتهذيب اللغة: ٥٧٨/٧-٥٨٠، واللسان (لخا). والعبارة في ط، ل: «واللخا: المسعط، يكتب بالألف، وربما اتخذ من جلود دواب البحر كالصدف»، وما أثبت عن د.
- (<sup>١٥٤١</sup>) البيت بلا نسبة في تهذيب الألفاظ: ٣٦٦، والقالي: ٧٦، واللسان (لخا).
- (<sup>١٥٤٢</sup>) قاله الأصمعي في الإبل: ١٢٢، والقالي: ٧٦، وانظر اللسان (لخا).
- (<sup>١٥٤٣</sup>) كذا في تهذيب اللغة: ٥٨٠/٧، واللسان (لخا)، وانظر القالي: ٧٦.
- (<sup>١٥٤٤</sup>) حكاه القالي: ٧٦ عن أبي زيد، وانظر تهذيب الألفاظ: ٣٦٦، ومن قوله: «واللخا أيضاً» إلى قوله: «لخا» قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٧٠.
- (<sup>١٥٤٥</sup>) قاله ابن السكيت: ١١٦، والقالي: ٧٧.
- (<sup>١٥٤٦</sup>) هو أبو النجم، والبيتان في ديوانه: ٢٢٦، والقالي: ٧٧، والتاج (لها)، والطرائف الأدبية: ٦٥، وهما بلا نسبة في اللسان (لها). الشُّدَّاق من سمات الإبل: وَسُمَّ عَلَى الشُّدَّقِ، اللسان (شُدق) و«نَاقَةٌ قِذَافٌ وَقُذُوفٌ وَقُذْفٌ، وهي التي تَتَقَدَّمُ من سرعتها»، اللسان (قَذف).
- (<sup>١٥٤٧</sup>) في ط، ل: «وقال آخر»، وما أثبت عن د، والبيت في ديوانه: ١٠١/١، والقالي: ٧٧.
- (<sup>١٥٤٨</sup>) المثل بهذا اللفظ في القالي: ٧٧، ومجمع الأمثال: ٢٦٥/٢، وفي تهذيب اللغة: ٢٤١/٩ «فلان من وطاته لا يعرف قطاته من لطاته»، وعنه في اللسان (لطا)، بلفظ «فلان من ثطاته لا يعرف قطاته من لطاته» والثطاة: الحُمُق.
- (<sup>١٥٤٩</sup>) هو قول ثعلب كما في النكملة: ٧٨.

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( )

( ) ( )

( )

( ) ( ) ( )

( )

- 
- (<sup>١٥٥٠</sup>) من قوله: «واللطا..» إلى قوله: «أعلام» قاله القالي: ٧٧، والفارسي في التكملة: ٧٨.  
(<sup>١٥٥١</sup>) في طه ل: «ويقال: رجل لعاء»، مكان «واللعا» وما أثبت عن د.  
(<sup>١٥٥٢</sup>) في طه ل: «منقوص» وهي عبارة الفراء كما في القالي: ٧٨.  
(<sup>١٥٥٣</sup>) سقط من طه ل: «لأنه يقال: لعاً ولعؤ».  
(<sup>١٥٥٤</sup>) حكاة الفراء، انظر تهذيب الألفاظ: ٢٥٤، والقالي: ٧٨، وتهذيب اللغة: ١٩٢/٣، وبعد «الحريص» في طه ل: «ويقال له أيضاً: لعو».  
(<sup>١٥٥٥</sup>) كذا في تهذيب الألفاظ: ٥٨١، والقالي: ٧٨، وانظر تهذيب اللغة: ١٩٢/٣، واللسان (لعا).  
(<sup>١٥٥٦</sup>) انظر اللسان (لعا).  
(<sup>١٥٥٧</sup>) هو العجاج، والبيت في ديوانه: ٤٥٦/١، وإصلاح المنطق: ٩٤، وأدب الكاتب: ٥٢٧، والاقتضاب: ٤٦١.  
(<sup>١٥٥٨</sup>) قاله الفراء: ٣١، وابن السكيت: ١٠٨، والقالي: ٢٧٢.  
(<sup>١٥٥٩</sup>) هو أول اللين، انظر اللبأ واللين لأبي زيد: ١٤٢، والفراء: ٣٠، والقالي: ٢٨٠.  
(<sup>١٥٦٠</sup>) كذا في السيرافي: ٦٤٢، والنكت: ١١٥٤، وانظر القالي: ٢٥٧، وسفر السعادة: ٤٤٤.  
(<sup>١٥٦١</sup>) انظر اللسان (لغز).  
(<sup>١٥٦٢</sup>) قاله الفراء: ٣٧، وانظر القالي: ٢١٨.  
(<sup>١٥٦٣</sup>) بنشديد الباء، انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٦١، والسيرافي: ٦٢٨، وسفر السعادة: ٤٤٣، واللسان (لبد).  
(لبد). وصحح علي بن حمزة تخفيف الباء، وهو مروى عن كراع، انظر التنبيهات: ٣٥٢، واللسان (لبد)، قال أبو الحسين: «الذي أحفظه عن سيبويه لبادى بالتخفيف على وزن حُبَارَى، وكذا قرأته على أبي العباس في الكتاب»، د، ق: ١٣١، وحكاة سيبويه على وزن حُبَارَى في الكتاب: ٦١٧/٣، ٢٥٤/٤.  
(<sup>١٥٦٤</sup>) في طه ل: «يعرض»، تصحيف وما أثبت عن د، انظر خلق الإنسان للأصمعي: ١٩٤، والغريب المصنف: ٨٩٩، وتهذيب اللغة: ١٦٥/٢، والمخصص: ١٩٣/٧.



( ) : ( ) :  
: ( ) ( ) :  
( ) : ( )  
: :  
( ) ( ) :

---

(<sup>١٥٦٥</sup>) قاله ابن سيده في المخصص: ١٩٣/٧، وانظر الغريب المصنف: ٨٩٩، وتهذيب الألفاظ: ٣٦٩، وخلق الإنسان لثابت: ١٧٧.  
(<sup>١٥٦٦</sup>) قاله الفراء: ٤٩، وابن السكيت: ٧٤، وانظر الغريب المصنف: ٥٥٠، والقالي: ٣٧٩.  
(<sup>١٥٦٧</sup>) كذا في اللسان (لأي).  
(<sup>١٥٦٨</sup>) في ط: «اللعياء». تحريف.  
(<sup>١٥٦٩</sup>) سقط من ط، ل: «ويقال: قد ألقى الكلام»، وأثبتته عن د.  
(<sup>١٥٧٠</sup>) كذا في تهذيب اللغة: ١٩٩/٨، واللسان (ليغ).  
(<sup>١٥٧١</sup>) قاله في كتاب الجيم: ٤٢٨، وحكاه عنه الأزهرى في تهذيب اللغة: ٥٨٠/٧، وانظر تهذيب الألفاظ: ٣٦٦، واللسان (لخا).  
(<sup>١٥٧٢</sup>) البيت لمسلم الوالبي كما في كتاب الجيم: ٤٢٨، يخاطب إبله، ومسلمات: أي مُحَدَّات.

( ) ( ) :

( ) ( ) :

( ) ( ) :

( ) ( ) :

(<sup>١٥٧٣</sup>) قاله القالي: ١١٦، وابن منظور في اللسان (مشي)، وذكر عن ابن الأعرابي أن المشاء الجَزَر الذي يؤكل، وكذا حكى الأزهري عن ابن الأعرابي، انظر تهذيب اللغة: ٤٣٩/١١.  
(<sup>١٥٧٤</sup>) البيت في ديوانه: ٦٥٧، والقالي: ١١٦، والتكملة: ٨٤، وهو بلا نسبة في المخصص: ١٣٣/١٥، أُجْدُوا: علوا جديداً الأرض والنجاء: ما ارتفع من الأرض مفردة نَجْوَة، والخمائل مفردها خميلة وهي الأرض السهلة. وهجول مفرده هَجَل وهو المظمن من الأرض، اللسان (جند) (نجا) (خمل) (هجل).  
(<sup>١٥٧٥</sup>) كذا في تهذيب الألفاظ: ٥، والمخصص: ١٣٣/١٥.  
(<sup>١٥٧٦</sup>) هو النابغة الذبياني، والبيت في ديوانه: ٢٥٧، والنوادر لأبي مسحل: ٦٥/١، ومن قوله: «والمشاء ممدود» إلى نهاية البيت قاله القالي: ٣٦١، وصاحب اللسان (مشي)، وانظر ابن السكيت: ٨٠.  
(<sup>١٥٧٧</sup>) هي «عود مقدار شبر يضربه الصبيان بالمقلاء»، القالي: ٤٦٠، وانظر اللسان (قلا).  
(<sup>١٥٧٨</sup>) البيت في ديوانه: ١٨٣، والقالي: ٤٦٠، ومن قوله: «والمقلى» إلى نهاية البيت قاله الفراء: ٢٠، أصدرها، أي أصدر الحمار الأثن، النجاد: الطريق المرتفع، أقب: ضامر البطن، الديوان: ١٨٣.  
(<sup>١٥٧٩</sup>) من قوله: «والمهدى على...» إلى قوله: «ممدود» قاله الفراء: ٢٠، والقالي: ٢٠٩، ٤٦٠.  
(<sup>١٥٨٠</sup>) كذا فسره ابن السكيت: ٩٥، وفسر الفراء: ٢٢، والقالي: ٢٠٩ المينى مقصوراً بأنه الموضع الذي ترفأ إليه السفن، وذكر القالي: ٢٠٩ أن المينى يمدُّ ويقصر وأن القصر فيه أكثر، وفسر الفراء: ٢٠ الميناء ممدوداً بأنه جوهر الزجاج، وحكاه القالي: ٤٥٩ عنه، وأجاز المدَّ والقصر لأنه من الونى، انظر القالي: ٢١٠، وانتقد ابن بري ولاد

:( )

:

:( )

:

( )

:

:

:

( )

( )

( )

:

:( )

( )

:( )

:

:

:( )

( )

في قوله: «المينى مقصوراً: جوهر الزجاج، وقوله في الميناء ممدوداً: مرفأ السفن»، وقال: «وهذا خلاف ما عليه الجماعة» اللسان (وني)، وساق العسكري تفسير الفراء للميناء والمينى وقوله في القصر والمدّ فيهما وخطأه، وقال بقول ابن ولاد، انظر شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف: ١٣١.  
(<sup>١٥٨١</sup>) البيت في ديوانه: ٩١، والقالي: ٢١٠، مقير: مطلي بالقار.  
(<sup>١٥٨٢</sup>) البيت في ديوانه: ١٧١، والقالي: ٢٠٩، وشرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف: ١٣١، وهو بلا نسبة في المخصص: ١٩/١٦.

(<sup>١٥٨٣</sup>) انظر هذه المعاني في إصلاح المنطق: ٢٣١، واللسان (شحن).  
(<sup>١٥٨٤</sup>) جاء موضع قوله: «قال أبو العباس... والجمع المواني» في دما يلي: «قال أبو الحسين: قلب الفراء الميناء فمدّ المقصور وقصر الممدود، وخالفه أهل اللغة، ابن السكيت غيره، وما روى إن شاء الله إلا ما سمع»، د: ق: ١٣٣ب.

(<sup>١٥٨٥</sup>) سقط من ط ل: «مكسور الأول».

(<sup>١٥٨٦</sup>) كذا في تهذيب اللغة: ٢٦٨/٩، واللسان (قرا).

(<sup>١٥٨٧</sup>) سقط من ط ل: «يجتمع»، انظر غريب الحديث لأبي عبيد: ٣٧٥/٤.

(<sup>١٥٨٨</sup>) كذا في تهذيب اللغة: ٢٦٩/٩، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد: ٣٧٥/٤، والقالي: ٢١٠.

(<sup>١٥٨٩</sup>) انظر تهذيب اللغة: ٢٧٠/٩، واللسان (قرا).

(<sup>١٥٩٠</sup>) انظر إصلاح المنطق: ١٨١.

(<sup>١٥٩١</sup>) البيتان في ديوانه: ٢٥٤-٢٥٥، وهما بلا نسبة في شرح السبع الطوال: ٢٢٩، ومن قوله: «فالمردى» إلى نهاية البيتين قاله القالي: ٨٢.

:( ) ( )

:( ) ( ) « »

:  
( ) ( )

:  
( ) ( )

:( ) ( )

( ) :

:

- 
- (<sup>١٥٩٢</sup>) انظر معجم البلدان (مرداء).  
(<sup>١٥٩٣</sup>) هو أبو النجم، والبيتان في ديوانه: ٩٣ وهما بلا نسبة في القالي: ٣٩٥، والأول بلا نسبة في جمهرة اللغة: ٦٣٩، ومعجم البلدان (مرداء). مرداء هجر: موضع في البحرين.  
(<sup>١٥٩٤</sup>) هي رواية الديوان والقالي ومعجم البلدان.  
(<sup>١٥٩٥</sup>) هو طفيل الغنوي، والبيت في ديوانه: ١١٠، ومعجم ما استعجم: ١٢١٢/٤، ونسب في التاج (مرد) إلى الراعي، وليس في ديوانه، وهو بلا نسبة في القالي: ٣٩٥، ومعجم البلدان (مرداء).  
(<sup>١٥٩٦</sup>) كذا عن الأصمعي في تهذيب اللغة: ١١٨/٤، واللسان والتاج (مرد)، وذكر أبو عبيد قريبا منه، انظر الغريب المصنف: ٣٩٣.  
(<sup>١٥٩٧</sup>) مرية الناقة: درتها، انظر إصلاح المنطق: ١١٥، واللسان (مرا).  
(<sup>١٥٩٨</sup>) كذا فسر ابن السكيت: ١٠٤، والقالي: ١١٨.  
(<sup>١٥٩٩</sup>) البيت في ديوانه: ١٥، وإصلاح المنطق: ٤٠٨، والقالي: ٣٣٢.  
(<sup>١٦٠٠</sup>) قاله القالي: ٣٣٣.  
(<sup>١٦٠١</sup>) البيت بلا نسبة في ابن السكيت: ١٠٤، وشرح السبع الطوال: ٤٦٥، والزاهر: ١٧١/٢، والقالي: ١١٨.  
(<sup>١٦٠٢</sup>) قاله الفراء: ٢١، والقالي: ٣٦١.

( ) : ( ) ( ) : ( )  
« ( ) : ( ) »

: :  
( ) ( ) : ( )  
:  
( ) : : :  
( ) : ( )  
:  
( )

( ) [ ] ( )

- (١٦٠٣) الأعراف: ٦٠/٧، وقوله: «مهموز» الصواب «فهو مهموز».
- (١٦٠٤) قاله ابن السكيت: ١٠٤، والقالى: ٢٧٧.
- (١٦٠٥) في ط: «مقصور»، تحريف.
- (١٦٠٦) هو حديث عن الرسول (صلى الله عليه وسلم) كما في إصلاح المنطق: ٣٨٣، والنهابة في غريب الحديث: ٣٥١/٤، والفائق في غريب الحديث: ٢٥٧/٣، وقول كما في شرح السبع الطوال: ٤٦٥، والقالى: ٢٧٧، والمخصص: ١٤/١٦.
- (١٦٠٧) هو عبد الشارق بن عبد العزى الجهني، كما في شرح الحماسة للمرزوقي: ٤٦٦، واللسان (بهث)، والجهني كما في اللسان (ملا)، والبيت بلا نسبة في شرح السبع الطوال: ٤٦٥، والقالى: ٢٧٧، والمخصص: ١٤/١٦. وروايته في شرح المرزوقي «أحسنني ضرباً»، وبنو بهثة قبيلة.
- (١٦٠٨) قاله القالى: ٢٧٧.
- (١٦٠٩) البيت بلا نسبة في شرح السبع الطوال: ٤٦٥، والقالى: ٢٧٧.
- (١٦١٠) قاله ابن السكيت: ١١٠، والقالى: ١١٤، وابن سيده في المخصص: ١٧٣/١٥، وانظر التكملة: ٧٨.
- (١٦١١) نسب البيت إلى صخر الغي، وروي لأبي ذؤيب، وقيل: لأخي صخر الغي، انظر شرح أشعار الهذليين: ٢٤٥، ٤٥٩، وهو لصخر الغي في القالى: ١١٤، واللسان (منى)، وللهمذلي في اللسان (وزى)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة: ١٠٨٥، وشرح السبع الطوال: ٣٧٤، والمخصص: ١٧٤/١٥، يوزى: ينصب له، انظر شرح أشعار الهذليين: ٢٤٥/١.
- (١٦١٢) هو أبو قلابة الهذلي، انظر شرح أشعار الهذليين: ٧١٣/٢، واللسان (منى)، والبيت بلا نسبة في شرح السبع الطوال: ٣٧٥، والقالى: ١١٤-١١٥.

« : : « » :  
( ) « » ( ) «  
: :  
( ) .

: ( ) ( ) :

« » :

« » « »

« »

---

(١٦١٣) زيادة عن القالي، وشرح السبع الطوال، وسقطت من د. ط. ل.  
(١٦١٤) هو عمرو ذو الكلب كما في الإبل للأصمعي: ٧٩، وديوان الهذليين: ٥٧٠/٢، والبيت بلا نسبة في ديوان  
الهذليين: ٢٤٦/١، وشرح السبع الطوال: ٣٧٤، والقالي: ١١٥.  
(١٦١٥) من قوله: «ويقال...» إلى قوله: «ميل» قاله القالي: ١١٤، وانظر تهذيب اللغة: ٥٣٠/١٥، والتكملة:  
٧٨.  
(١٦١٦) حكاة الأزهرى في التهذيب: ٥٣٠/١٥ عن الفراء، وذكره أبو عبيد في غريب الحديث: ٤٢٣/٤،  
والقالي: ١١٤ وابن منظور في اللسان (منى) دون نسبة.  
(١٦١٧) الأبيات لذروة بن جحفة الصموتي كما في التنبيهات: ٢٩٠، والأبيات الأربعة الأولى في اللسان (خمم) لذروة  
بن جحفة الصموتي (تصحيف) والخامس والسادس لذروة بن جحفة الصموتي، اللسان (مط)، والأبيات بلا نسبة في  
الفراء: ٣٢، وعنه في القالي: ١١٦، والثاني والثالث والرابع بلا نسبة في جمهرة اللغة: ١٠٨، «والشارف من الإبل:  
المسنُّ والمسنة» اللسان (شرف) وخمَّ اللين وأخمَّ: غيرَه خُبث رائحة السقاء وربما استعمل الخموم في الإنسان، اللسان  
(خمم).  
(١٦١٨) كذا في الصحاح (مط).  
(١٦١٩) البيت بلا نسبة في الصحاح واللسان (مط).

:  
( )  
:( )

:( )

( ) :  
( ) :  
( ) ( ) :  
( ) :  
( ) :  
( ) :

---

(١٦٢٠) انظر أمالي ابن الشجري: ٦١٤/٢، ومصادر الحاشية الآتية:  
(١٦٢١) حكاة الأزهرى في التهذيب: ٣٤٥/١٤، وانظر القالي: ١١٧، والمخصص: ١٧٣/١٥.  
(١٦٢٢) البيت له في شرح أشعار الهذليين: ١٢٩/١، والقالي: ١١٧، وسر الصناعة: ١٣٥، والمخصص: ١٧٣/١٥، وأمالي ابن الشجري: ٦١٣/٢، والخزانة: ١٩٣/٣، ونسب إلى الهذلي في الخصائص: ٨٥/٢، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب: ٥١٥، والرواية في شرح أشعار الهذليين:

وأشار السكري إلى رواية «متى لجج»:  
(١٦٢٣) البيت له في شرح أشعار الهذليين: ١٢٩/١، وأدب الكاتب: ٥١٨، والاقتضاب: ٢٥٥، ٤٤٧، وصحح ابن السيد نسبته إلى أبي المثلّم الهذلي، انظر الاقتضاب: ٤٥١، وهو بهذه النسبة في شرح أشعار الهذليين: ٢٦٤/١، وبلا نسبة في القالي: ١١٧، والعلق: الدم، ونفيث بمعنى منفوث، القالي: ١١٧.  
(١٦٢٤) قاله القالي: ١١٧.  
(١٦٢٥) ذكرت هذه المعاني دون نسبة إلى الأصمعي في كتاب الجيم: ٤٥٣، والغريب المصنف: ٩١٩، وأدب الكاتب: ١٧٣، وجمهرة اللغة: ٢٤٦، ٩٨٤، ١٠٨٣، والمخصص: ١٧٣/١٥.  
(١٦٢٦) في ط: «أو يسكن»، خطأ.  
(١٦٢٧) في القالي: ١١٧، «ويجزم العين».  
(١٦٢٨) قاله ابن سيده في المخصص: ١٧٣/١٥.  
(١٦٢٩) من قوله: «والمكا أيضاً» إلى قوله: «مكا» قاله القالي: ١١٧ دون نسبة وانظر إصلاح المنطق: ٢٠٣، واللسان (مجل).

( )

:

( )

( ) ( ) :

( )

( ) :

( ) :

( ) ( ) :  
:

- 
- (١٦٢٠) حكاهما ابن السكيت: ١١٦، وانظر المخصص: ١٣٣/١٥.  
(١٦٢١) من قوله: «والمهاة أيضاً...» إلى قوله: «لونها» قاله القالي: ١١٨، وصاحب اللسان (مها)، وانظر المخصص: ١٣٣/١٥-١٣٤.  
(١٦٢٢) كذا فسر ابن السكيت: ٥٧، والقالي: ١٤٦.  
(١٦٢٣) البيت في ديوانه: ٥٥، والقالي: ١٤٦.  
(١٦٢٤) هو تفسير ابن السكيت: ٥٨، وفي القالي: ١٤٦، والمخصص: ١٩٩/١٥: «الإهذاب»، وهو تفسير الأصمعي ولفظه، انظر الصحاح واللسان (مرط)، وانظر الغريب المصنف: ٢٨٥، يقال: «أهذب إهذاباً وألهب إلهاباً»، اللسان (لهب).  
(١٦٢٥) البيت في ديوانه: ٥٧، والقالي: ١٤٦، والمخصص: ١٩٩/١٥، والمتكر والمؤنث لأبي بكر ابن الأنباري: ٣٥٠/٢، والسيرافي: ٦٣٢. سُبْد: طائر، الجوز: الوسط.  
(١٦٢٦) هو الأفوه الأودي، والبيت في ديوانه: ١٢، والقالي: ١٤٦-١٤٧، وهو بلا نسبة في ابن السكيت: ٥٨، والنجد: العرق.  
(١٦٢٧) نقل السخاوي هذا التفسير في سفر السعادة: ٤٦٣، وانظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ١٣٦، والقالي: ١٧٠، والسيرافي: ٦٤٢.  
(١٦٢٨) كذا فسر السيرافي: ٦٤٢، والسخاوي في سفر السعادة: ٤٤٨، وانظر القالي: ١٦١، والمخصص: ٥/١٦.





: ( ) ( ) .( )

( ) : ( )  
:( ) ( )

: ( ) ( )

: ( ) :  
: ( ) :  
: ( ) : ( )  
:( ) ( )

- 
- (١٦٥٢) قاله ابن سيده في المخصص: ١٨٩/١٥، وانظر معجم البلدان (مذعى).  
(١٦٥٣) البيت في ديوانه: ٩٢٠، سمّت: ارتفعت.  
(١٦٥٤) حكاه عنه أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٦٣، وابن دريد في الجمهرة: ١٠٤٩، وانظر المخصص: ٧٧/١٦، واللسان (حشاً).  
(١٦٥٥) في الصحاح (شناً): «ورجل مشناً على مَفْعَل بالفتح أي: قبيح المنظر». (١٦٥٦)  
(١٦٥٦) سقط من ط، ل: «مهموز»، وأثبتته عن د.  
(١٦٥٧) في ط، ل والتنبيهات: ٣٥٣: «قال ذو الرمة»، ولم أجد البيتين في شرح ديوانه، وما أثبت عن د وليس في ديوان رؤبة ولا في ملحقاته.  
(١٦٥٨) انظر هذه الحكاية في الغريب المصنف: ٧٦، وتهذيب اللغة: ٤٢٢/١١، واللسان (شناً)، وانظر قول أبي عبيدة في أدب الكاتب: ٤١١، وانظر التنبيهات: ١٩٤، ٣٥٣، وما سيأتي ص: ١١٩.  
(١٦٥٩) كذا في اللسان (عباً).  
(١٦٦٠) كذا فسره أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٥٠، وابن السكيت: ٧٥، وانظر القالي: ٣٩٣.  
(١٦٦١) قاله القالي: ٣٩٤، وصاحب اللسان (مثن)، وانظر الغريب المصنف: ٥٠، وفي ط: «مثناتها» تحريف.  
(١٦٦٢) قاله ابن قنينة في أدب الكاتب: ١٤٠.  
(١٦٦٣) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ١٦١، وانظر اللسان (مثع).  
(١٦٦٤) البيتان للمعنى في اللسان (مثع)، والأول بلا نسبة في تهذيب اللغة: ٣٣٧/٢، وسقط البيت الثاني من ط، ل، وأثبتته عن د.





( ) ( ) .:

( )

( ) :

( ) :

( ) ( ) ( )

( ) :

( ) :

( ) « : » :

» :

( ) « :

- (١٦٨٨) قاله القالي: ٤٩٢، وابن سيده في المخصص: ٧٠/١٦.
- (١٦٨٩) البيتان بلا نسبة في المخصص: ٧٠/١٦-٧١، والثاني في المخصص: ٩٢/١٦، واللسان (شهر) (ملس) بلا نسبة. وقافية البيت الأول في طه ل: «فإنك خائب».
- (١٦٩٠) في المخصص: ٧١/١٦، واللسان (شهر) «الشاهرية»، والشاهرية: ضرب من العطر، اللسان (شهر)، ولم يذكر «الشاهرية» في اللسان (سهر)، وفي المخصص: ٩٢/١٦ «الشاهرية» بالسين، وفسرها ابن سيده بأنها ضرب من العطر.
- (١٦٩١) من قوله: «والمليساء: نصف النهار» إلى قوله: «ميرة»، قاله القالي: ٤٩٢، وابن سيده في المخصص: ٧١-٧٠/١٦.
- (١٦٩٢) قاله ابن السكيت: ٨٧، وانظر القالي: ٤٩٢، والمخصص: ٧٠/١٦.
- (١٦٩٣) في طه ل: «المرداء»، تصحيف، والمرداء: موضع، انظر معجم البلدان (مرداء) وما سلف ص: ٢٤٥.
- (١٦٩٤) في طه: «بردى»، تصحيف.
- (١٦٩٥) قاله الفراء: ٤٨-٤٩، وانظر القالي: ٤٦٠، والمخصص: ٧٧/١٦.
- (١٦٩٦) انظر القالي: ٤٦٠، والمخصص: ٧٢/٧.
- (١٦٩٧) البيت في ديوانه: ٨٣، وانظر تخريجه ثمة.
- (١٦٩٨) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥٥٢، وغريب الحديث: ٢٠٤/٢.
- (١٦٩٩) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٠٤/٢، والمستدرک على الصحيحين: برقم [٢٣٧٤/٢]، والنهية في غريب الحديث: ٣٧٨/٤.
- (١٧٠٠) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٠٤/٢، والمستدرک على الصحيحين: برقم: ٦٨٢٥ (٤٣/٤)،

( ) : ( ) : ( )

---

وفتح الباري كتاب الجنائز، رقم: ١٣٠٣، والنهاية في غريب الحديث: ٣٧٨/٤.  
(١٧٠١) هو تفسير أبي عبيد في الغريب المصنف: ٣٩٠، وذكره القالي: ٣٩٤ بفتح الميم.  
(١٧٠٢) قاله الفراء: ٤٢، والقالي: ٤٥٠، وانظر ابن السكيت: ٧٩.  
(١٧٠٣) هو قول علي بن حمزة، انظر التنبيهات: ٣٥٣، واللسان (شناً). وما سلف ص: ٢٥٤، إذ فسّر ابن ولاد المشاء بأنه: الذي يبغضه الناس خلافاً لما فسره عنه.  
(١٧٠٤) حكاه ابن سيده دون نسبة في المخصص: ٧٧/١٦، وانظر تهذيب الألفاظ: ٤٧١، والقالي: ٤٦١.



( ) .

( ) .

:

:

:

:

( )

:

( )

( ) .

:

:

( )

( ) .

:

\_\_\_\_\_ =

واللسان (نجا).

(<sup>١٧١٦</sup>) من قوله: «والنجا» إلى قوله: «عنه» قاله ابن السكيت: ٩٣.

(<sup>١٧١٧</sup>) البيت بلا نسبة في الفراء: ٢٠، وإصلاح المنطق: ٩٤، والقالي: ٨٧، والصاحح (نجا)، والتنبيهات: ٢٧٨، والمخصص: ٨١/١٥، ١٤٣/١٥، وسفر السعادة: ٩٧٣، وحكى البغدادي نسبته إلى عبد الرحمن بن حسان، انظر الخزانة: ٢٢٧/٢، ونكر العيني: ٣٧٣/٣ أنه ينسب إلى أبي الغمر الكلبي.

(<sup>١٧١٨</sup>) البيت في ديوانه: ١٨٤، والقالي: ٨٦.

(<sup>١٧١٩</sup>) لم أقف على البيت فيما عرفت من المظان.

(<sup>١٧٢٠</sup>) كذا قال الفراء: ١٩، وانظر ابن السكيت: ٨٩، والقالي: ٣٤١.

(<sup>١٧٢١</sup>) نكره صاحب اللسان (نهى) عن بعض أهل اللغة.

(<sup>١٧٢٢</sup>) البيت بلا نسبة في القالي: ٤٧٣، واللسان (نهى)، ترض: تدق: القيض: قشرة البيضة العليا اليابسة.

(<sup>١٧٢٣</sup>) من قوله: «النهى» إلى قوله: «ممدود» قاله الفراء: ٢٩، وانظر الغريب المصنف: ١٩٥، والقالي: ٨٩، ٢٧٢،

(<sup>١٧٢٤</sup>) في ط ل: «كذلك قال نصيب»، والبيت في ديوانه: ٨٨، ومن قوله: «النبأ» إلى نهاية البيت قاله الفراء: ٣٠،

والقالي: ٢٧٢.



( ) ( ) :  
:( )

:( )

:  
:( ) ( ) :  
( )

( ) :  
:( ) :

:

(١٧٢٥) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٨٤، وغريب الحديث: ٢١٤/٣، ٤٧٦/٣، وانظر النوادر لأبي زيد: ٣٨٢، والمخصص: ٦٣/٣.

(١٧٢٦) سقط من ط، ل: «مهموز غير ممدود» وأثبتته عن د.

(١٧٢٧) البيت له في مجموع أشعار العرب: ٧٦، وروايته في ط: «كلا... علي ما أبوه تنصوه» وهو تحريف، قال أبو محمد الأموي في شرحه: «بلا يقول: لغير، نأناً: ضعيف، الثأنة: الضعف، والجبأ: الجبان، يقال: جبأت حين رأيتهم، مأبره: شره، يقال: فلان ذو ميبر إذا كان صاحب شر، أنصوه، نصأتُ الفرس عليهم: حملته عليهم» مجموع أشعار العرب: ٨٨.

(١٧٢٨) لم أقف على البيت

(١٧٢٩) انظر قول للأصمعي في تهذيب اللغة: ٤٧٧/١٥، وهو بلا نسبة في القالي: ٢٨١، واللسان (نفاً)، وانظر النبات للأصمعي: ٢٠.

(١٧٣٠) البيت في ديوانه: ٣٠، وجمهرة اللغة: ١٠٨٢، والقالي: ٢٨١، والزياد: نبت،

(١٧٣١) في ط، ل: «شواريه»، وما أثبت عن د ومصادر الحاشية (٤).

(١٧٣٢) هو قول الأصمعي، انظر القالي: ٨٥، واللسان (ندى).

(١٧٣٣) انظر تخريج البيت في الإيضاح في شرح المفصل: ٢٥/٢، وهو بلا نسبة في القالي: ٨٥.

( ) :  
: ( ) :  
( ) : ( ) :  
:  
: ( ) : ( )  
: ( ) :  
:  
:  
( ) :  
( ) :  
( ) : ( ) :  
:  
( ) :  
( ) :  
( ) : ( ) :  
:  
( ) : ( ) :  
:  
( ) : ( ) : ( ) :

---

(١٧٣٤) قاله القالي: ٨٤.  
(١٧٣٥) انظر اللسان (غرب).  
(١٧٣٦) قاله ابن السكيت: ١١٠.  
(١٧٣٧) حكى ابن السكيت «ثبوت» و«ثبیت»، انظر إصلاح المنطق: ١٣٨، والقالي: ٨٦.  
(١٧٣٨) في ط، ل: «فيه»، وما أثبت عن د، والقالي: ١٣٣.  
(١٧٣٩) قاله القالي: ١٣٣.  
(١٧٤٠) قاله ابن السكيت: ٦٣، والقالي: ١٣٣.  
(١٧٤١) الأنبياء: ٣/٢١.  
(١٧٤٢) ورد هذا القول في النوادر لأبي زيد: ١٣٥ [شرتوني]، والغريب المصنف: ٥٦٠، والقالي: ١٤٥، والمخصص: ١٩٨/١٥.  
(١٧٤٣) كذا في الغريب المصنف: ٥٦٠، والقالي: ١٤٤، وانظر معجم الأمثال: ٢٦٩/١.  
(١٧٤٤) لم ترد في باب الجيم، وإنما جاءت في باب الألف، انظر ما سلف ص: ٥٣.  
(١٧٤٥) هو قول الجرمي كما في سفر السعادة: ٤٧٧، وانظر المخصص: ١٩٨/١٥، ومعجم البلدان (نملی).  
(١٧٤٦) في ط، ل: «منهي»، تحريف، وما أثبت عن د.  
(١٧٤٧) انظر ما سلف ص: ٢٦٢.  
(١٧٤٨) قاله ابن السكيت: ٦٨، والقالي: ٢٥٣.  
(١٧٤٩) البيت له في شرح أشعار الهذليين: ١٩٩/١، والقالي: ٢٥٣، مرتبه: استدرته، يعترف: يعرف، شرح أشعار الهذليين: ١٩٩/١.

( ) ( ) ( )  
: ( ) : ( )  
:( ) :  
:  
:( ) :  
:  
:( ) ( ) :  
.....  
( ) ( ) :  
:( ) :  
:  
:( ) :  
:

- 
- (١٧٥٠) في طه ل، د: «والنقارى» بالراء، تحريف، انظر القالي: ٢٥٣، وتهذيب اللغة: ٣١٨/٩، واللسان (نقا).  
(١٧٥١) قاله القالي: ٢٥٣، وابن سيده في المخصص: ١٧١/١١، ١٧٣/١١.  
(١٧٥٢) في طه ل، د: «نقارة»، تحريف، قال أبو الحسين: «أعرفه النقارى بالواو»، د، ق: ١٤٦ أ.  
(١٧٥٣) حكاه ابن سيده في المخصص: ١٨٠/١٥، وصاحب اللسان والتاج (نأى) عن ثعلب، وانظر الصحاح (نأى).  
(١٧٥٤) البيت في الصحاح واللسان والتاج (نأى) بلا نسبة، و«أشذاب واحده شذّب، وأشذاب الكلأ وغيره: بقاياها»،  
اللسان (شذب).  
(١٧٥٥) البيت في ديوانه: ٨٢، «التاجود: كل إناء يجعل فيه الخمر» اللسان (نجد).  
(١٧٥٦) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٥١٠، والقالي: ٣٨٠، والباهلي في شرح ديوان ذي الرمة: ١٥٣٦.  
(١٧٥٧) صدر البيت: «تُنَاحِي عِنْدَ خَيْرِ قَتَى يَمَانٍ»، وهو في شرح ديوانه: ١٥٣٦، ناوحت: قابلت وصنعت مثل  
صنيعها.  
(١٧٥٨) كذا في أدب الكاتب: ١٧٧، وانظر اللسان (نيط).  
(١٧٥٩) كذا في الغريب المصنف: ٩٠٠، وأدب الكاتب: ١٧٧.  
(١٧٦٠) كذا في اللسان (نقق)، وانظر القالي: ٤٠١، ٤٨٦، وسفر السعادة: ٤٧٢.  
(١٧٦١) سمعها الفراء: ١٢، وانظر القالي: ٤٧٤.

( ) :

( ) ( ) :

.....

( ) ( ) :

( ) ( ) :

( ) ( ) :

( ) :

---

(<sup>١٧٦٢</sup>) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ٨٤٩، وابن السكيت: ٨٤، والقالي: ٤٤٢، وانظر الفراء: ٤٤.  
(<sup>١٧٦٣</sup>) كذا روى أبو عبيد عن الأصمعي في الغريب المصنف: ٤٩٦، والقالي: ٤٤٢، وانظر المطر لأبي زيد: ١٠٤.  
(<sup>١٧٦٤</sup>) صدر البيت «السُّلُّ البَيْضُ جَلًّا لَوْنَهَا»، وقائله المتخَّلُّ الهذلي، وهو في شرح أشعار الهذليين: ١٢٥٨، والمخصص: ١٠٠/٩، وبلا نسبة في المخصص: ٧١/٥، «السُّلُّ: ثياب بيض واحدها سَلٌّ، الأسول: المسترخي أسفل البطن» شرح أشعار الهذليين: ١٢٥٨.  
(<sup>١٧٦٥</sup>) «النساء جمع نسوة إذا كثرن»، اللسان (نسا).  
(<sup>١٧٦٦</sup>) قاله القالي: ٤٥٨.  
(<sup>١٧٦٧</sup>) قاله القالي: ٤٧٣.  
(<sup>١٧٦٨</sup>) سلف البيت ص: ٢٦٢.  
(<sup>١٧٦٩</sup>) قاله ابن السكيت: ٧٩، والقالي: ٤٧٤.  
(<sup>١٧٧٠</sup>) في ط، ل: «والنجواء» بالجيم، وما أثبت عن د، وانظر مصادر الحاشية (١)، ص ٢٦٨.

(<sup>١٧٧١</sup>) هو شبيب بن برصاء كما في تهذيب الألفاظ: ١٢٠، واللسان (نجا) (نجا)، والبيت بلا نسبة في القالي: ٤٨٥-٤٨٦، والمخصص: ٧٠/٥، والصحاح (نجا)، والرواية في ط والصحاح واللسان (نجا) بالجيم، وفي تهذيب الألفاظ والقالي واللسان (نجا) بالحاء، وصوب ابن بري هذه الرواية، انظر اللسان (نجا)، «الصالب من الحمى: الحارة غير النافض»، «المال: التقلب من المرض» اللسان (صلب) (ملل).



( ) .

( )

( )

( ) ( ) .

( ) :

( ) .

( ) :

( )

( ) .

(١٧٨٢) البيت في ديوانه: ٢٤، والعين: ٣٠١/٨، وخلق الإنسان لثابت: ٢٧٥، والوشاء: ٥٠، والقالي: ١١٩، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة: ٨٠٩، والأضداد لأبي بكر بن الأنباري: ٧٠، ونسب في جمهرة اللغة [الدكن]: ٤٢٣/٢ إلى ابن أحمري، انظر ديوانه: ٧٠.

(١٧٨٣) هو عامر بن شراحيل، روى عن جمع من الصحابة، انظر تهذيب التهذيب: ٦٧/٥.  
(١٧٨٤) من قوله: «وحكي...» إلى قوله: «الوراء» قاله ابن السكيت: ٨٨-٨٩، والقالي: ٣٦٣، وحكاية الفراء: ١٩ عن بعض المشيخة، وأبو بكر بن الأنباري في الأضداد: ٦٩، وفي طه ل: «هذا ابن الوراء»، وهو مخالف لما جاء في د والمصادر المتقدمة.

(١٧٨٥) قاله القالي: ١٣٨، وانظر معجم البلدان (وشحى).  
(١٧٨٦) البيتان بلا نسبة في جمهرة اللغة: ١٣٤، ٥٤٠، والقالي: ١٣٨، ومعجم البلدان (وشحى)، بئر سَكُّ: ضيقة الخرق، والتكُّ الوردُ: ازحموا، تَطْمِي: يرتفع ويعلو ماؤها والرواية في الجمهرة في الموضوعين والقالي: وشحى بالحاء ونصَّ ياقوت في معجم البلدان (وشحى) على أنها بالجيم، وذكر في (وشحاء) أن «وشحى» بالحاء من مياه بني كلاب.

(١٧٨٧) كذا في الغريب المصنف: ٩٠٠، وأدب الكاتب: ١٧٧.  
(١٧٨٨) لم أعرَّ على البيت في المظان التي وقفت عليها.  
(١٧٨٩) قاله القالي: ١٢٠، وانظر الغريب المصنف: ١٢٠.  
(١٧٩٠) انظر الفراء: ٢٠، وابن السكيت: ٩٣، ١٠٣، والقالي: ٢٨٧، ٣٦٣.  
(١٧٩١) البيت في ديوانه: ٢١، والقالي: ٢٨٧، مسح: يسحُّ العَدُوَّ سَحًّا مثل سَحَّ المطر، الونى: الفتور، الكديد: ما غلظ من الأرض، المركل: الذي ركلته الخيل بحوافرها، الديوان: ٢٠.

( )

( )

:

:( )

( )

:

( )

:

:( )

:( )

( )

:

:

:

:

( )

- 
- (<sup>١٧٩٢</sup>) هو المرض، انظر الفراء: ٣١، وابن السكيت: ١٠٨، والقالي: ٢٧٨.  
(<sup>١٧٩٣</sup>) قاله الفارسي في التكملة: ٨٥.  
(<sup>١٧٩٤</sup>) كذا نسبة البيت في القالي: ٢٧٧، واللسان (وزاً)، وهو بلا نسبة في المخصص: ١٤/١٦.  
(<sup>١٧٩٥</sup>) من قوله: «الوزأ» إلى قوله: «مثنى» حكاه القالي: ٢٧٧-٢٧٨ عن أبي العباس، وقاله ابن سيده في المخصص: ١٤/١٦.  
(<sup>١٧٩٦</sup>) قاله الفراء: ٣٤، وحكى القالي: ١٢١ قريباً منه، وانظر الغريب المصنف: ٦٥.  
(<sup>١٧٩٧</sup>) البيت في ديوانه: ٩١، والقالي: ١٢٢، والبيت برواية «الوعى» في ملحقات ديوان رؤية: ١٩١، والقالي: ١٢٢.  
(<sup>١٧٩٨</sup>) هو المتنخل الهذلي، والبيت في شرح أشعار الهذليين: ١٢٧٢/٣، وهو بلا نسبة في القالي: ١٢١. ومجالس ثعلب: ١٢١/١ والرواية في الهذليين «ذوي هياط»، والخموش: البعوث، والهياط: الصياح والمجادلة، هذليين: ١٢٧٢-١٢٧٣.  
(<sup>١٧٩٩</sup>) سقط من طه ل: «يوجي»، وأثبتته عن د.  
(<sup>١٨٠٠</sup>) قاله ابن السكيت: ١١٣، والقالي: ١٢١،

( ) ( )

:

( ) ( )

:

( )

.

:

.

:

( )

:

( ) ( )

:

( ) ( )

:

( ) ( )

(١٨٠١) قاله ابن السكيت: ١١٤، والقالي: ١٢١، وانظر الفراء: ٣٣، ظلع الرجل: عرج، اللسان (ظلع).

(١٨٠٢) قاله القالي: ١٢١.

(١٨٠٣) قاله الفراء: ٣٣، وابن السكيت: ١١٧، وانظر القالي: ١٢١.

(١٨٠٤) سقط من ط، ل: «اختيار»، وأثبتته عن د.

(١٨٠٥) في ط، ل: «وفي»، خطأ، وما أثبت عن د.

(١٨٠٦) في اللسان (وحم): «حبلها».

(١٨٠٧) انظر الغريب المصنف: ٥٦٠.

(١٨٠٨) البيت في ديوانه: ٧١، وتهذيب الألفاظ: ٣٢٥، والقالي: ١٤٧، وهو بلا نسبة في ابن السكيت: ٥٧، والرواية فيه «الجمل» بالجميم، والقداد جمع قَدَد، وهي الفلاة التي لا شيء فيها، اللسان (قدقد).

(١٨٠٩) من قوله: «ناقة وكري» إلى قوله: «الوثب» قاله القالي: ١٤٧.

(١٨١٠) كذا في ابن السكيت: ٥٩، والقالي: ١٤٧، واللسان (ولق).

(١٨١١) قاله ابن السكيت: ٥٩.



( ) .

( ) .

( ) .

( )

:

( )

:

( )

:

( )

( )

:

( )

(<sup>١٨١٢</sup>) البيتان في ديوانه: ٣٠٨، ونسبا إلى مامة الإيادي في تهذيب الألفاظ: ٢٢٨، ومجمع الأمثال: ١/١٨٤، والمستقصى: ١/٥٤، واللسان (زوى) وهما بلا نسبة في القالي: ١٤٨، وشرح السبع الطوال: ١٨٤-١٨٥، وفي ط: «أشقي»، السوفة بمنزلة الرعية التي تسوسها الملوك، والحرّة: العطش، اللسان (سوق) (حرر). و«عَيَّ به: أي عَيَّت به الأحداث إلا أن تقتله عطشاً»، مجمع الأمثال: ١/١٨٤.

(<sup>١٨١٣</sup>) رواه ابن السكيت: ٥٩، والقالي: ١٤٨ بفتح القاف، وسمعه القالي من ابن دريد بتسكينها، وكذا حكاه ابن دريد، وأجاز فيه المد والقصر، انظر جمهرة اللغة: ٣٧٦، وصوب ابن بري فتح القاف، وانظر الصحاح واللسان (وقب)، ونص الفيروز آبادي ويقوت على فتحها، وكذا حكى ابن سيده، انظر المخصص: ١٥/١٩٩، ومجمع البلدان (وقب) والقاموس (وقب).

(<sup>١٨١٤</sup>) البيت له في اللسان والتاج (وقب)، وبلا نسبة في الصحاح (وقب).

(<sup>١٨١٥</sup>) قاله الفراء: ٤٥، وانظر القالي: ٣٦١.

(<sup>١٨١٦</sup>) قاله ابن السكيت: ٨١، والقالي: ٣٦١.

(<sup>١٨١٧</sup>) انظر القالي: ٤٥٠، واللسان (وطأ)، قال الزبيدي: «الوطاء ككتاب هو المشهور، والوطاء مثل سحاب حكى عن الكسائي»، التاج (وطأ).

(<sup>١٨١٨</sup>) قاله القالي: ٣٩٥.

(<sup>١٨١٩</sup>) «الوطفاء: الديمة السخ الحثيثة»، اللسان (وظف).

(<sup>١٨٢٠</sup>) قاله ابن السكيت: ٨٣، والفارسي في النكلمة: ٨٣.

( )  
»  
( ) : ( ) : ( )  
( ) : ( )

---

(<sup>١٨٢١</sup>) قاله الفراء: ٤٣، وانظر جمهرة اللغة: ١٠٤٦، والقالي: ٤٥٠.  
(<sup>١٨٢٢</sup>) الحديث في جمهرة اللغة: ٢٣٠، ١٠٤٦، وغريب الحديث لأبي عبيد: ٧٣/٢، وهو برواية «فعلية بالصوم فإنه له وجاء» في صحيح مسلم [كتاب النكاح برقم: ٣٣٨٤، ٣٣٨٦] وصحيح البخاري برقم: ١٨٠٦.  
(<sup>٢</sup>) قاله الفراء: ٤٣، وانظر القالي: ٤٥٠.  
(<sup>١٨٢٤</sup>) انظر الفراء: ٤٤، والقالي: ٤١٩.  
(<sup>١٨٢٥</sup>) انظر القالي: ٤٥١.



( ) .:

( ) .

( )

( ) :

( )

( ) :

( ) .:

( ) :

« » :

( ) .:

( ) « »

- (١٨٣٦) البيت بلا نسبة في ابن السكيت: ١٠٣، والقالى: ٢٨٣، والمخصص: ١٤/١٦، ونسب في ذيل الأملى: ١٤٠ إلى جرير وليس في ديوانه [طبعني الصاوي ود. طه].
- (١٨٣٧) «الهدأ: الحدب»، ابن السكيت: ١٠٧، وانظر الفراء: ٣٠، والمخصص: ١١/١٦.
- (١٨٣٨) كذا في القالى: ٢٦٨.
- (١٨٣٩) انظر النبات للأصمعي: ١٥، وفيه مكسور الهاء، وهو مفتوحها في القالى: ١٢٥، وتهذيب اللغة: ٢٣٧/٦، والمخصص: ١٧٩/١١، واللسان (هلت).
- (١٨٤٠) ذكره ابن منظور في (هذب) و(هدب)، وفسره تفسيراً واحداً.
- (١٨٤١) هذا التفسير في القالى: ١٥٧، والمخصص: ٢٠٧/١٥ بلا عزو.
- (١٨٤٢) البيت في ديوانه: ٦٧، وجمهرة اللغة: ١٩٨، والقالى: ٢٧، ١٥٧، والمخصص: ٢٠٧/١٥، وذكر في الديوان روايتاً الدال والذال المعجمة، وحكى القالى: ٢٧، ١٥٧، أن غير الفراء يروي بالذال المعجمة، وفي الفراء: ١٦، جاء بالذال المعجمة، وكذلك في المخصص: ٢٠٧/١٥. والرواية في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه: ٢٨٣ «الهربذى». وأشار ابن منظور (هذب) إلى هذه الرواية، وفسر الهيدبى والهيدبى تفسيراً واحداً وهو «ضرب من مشى الخيل انظر اللسان (هدب) (هذب).
- (١٨٤٣) سقط من ط ل من قوله: «ويروى...» إلى قوله: «صوت»، وأثبتته عن د، وجاء في شرح الديوان: ٦٧ «ويروى قرراً بالقاف أي صوت وليس بالجيد لأن الخيل لا توصف بهذا». وصحح ابن بري رواية «فرراً» وقال: «والرواية الصحيحة فر فر بالفاء.. ومن رواه قرقر بالقاف فيمعنى صوت.. وليس بالجيد» اللسان (فر).
- (١٨٤٤) حمل ابن ولاد «هناً» على أنها للزمان، انظر الإيضاح في شرح المفصل: ٣٩١/١.
- (١٨٤٥) البيت في ديوانه: ٣، والمخصص: ١٢٠/١٦، وبلا نسبة في المخصص: ٨٣/١٤.

( )

:

( )

:

( )

( )

( )

:

( )

( )

( )

:

( )

:

( )

( )

( )

:

(<sup>١٨٤٦</sup>) قاله ابن السكيت: ٥٩، وفسرها ابن دريد بأنها التي تسمع لها رنة عند الرمي عنها، انظر جمهرة اللغة: ١١٨٠، واستحسن القالي: ١٤٠ هذا التفسير.

(<sup>١٨٤٧</sup>) البيتان في ديوانه: ٦٨-٦٩، وهما بلا نسبة في جمهرة اللغة: ١١٨٠، والأول بلا نسبة في المخصص: ٤١/٦، والثاني في جمهرة اللغة: ١٢٨٠، ومن قوله: «وهمزى» إلى البيتين قاله القالي: ١٤٠-١٤١ «فوس نضوح: شديدة الدفع والحفز للسهم» اللسان (نضح) «فوس طروح: بعيدة موقع السهم»، اللسان (طرح)، «أحى شمالاً: مدّ شماله في القوس»، اللسان (نضح)، قوس معطية: لينة اللسان (عطا).

(<sup>١٨٤٨</sup>) في ط: «وتجب»، تحريف، وما أثبت عن د، ل والغريب المصنف: ٥٦٠، والقالي: ١٤٠، وتهذيب اللغة: ٩٧/٦، واللسان (همش)، وذكر الأزهرى أن أبا عبيد حكى هذا القول عن أبي عبيدة، وحكاه القالي عن أبي عبيد، وانظر ابن السكيت: ٥٩.

(<sup>١٨٤٩</sup>) كذا في اللسان (هفا).

(<sup>١٨٥٠</sup>) ويمدّ، انظر القالي: ٢٩٣، وذكر الفراء: ٤١ أنه يقصر، وانظر الإيضاح في شرح المفصل: ٦٦٦/١، ٦٦٨/١، ٧٠٠/١.

(<sup>١٨٥١</sup>) قاله ابن السكيت: ٦٤، والقالي: ١٩١، وانظر النبات للأصمعي: ٢٢-٢٣.

(<sup>١٨٥٢</sup>) انظر هذا القول في القالي: ٢٠٨، وسفر السعادة: ٩٣.

(<sup>١٨٥٣</sup>) البيت في شرح ديوانه: ٧١، والقالي: ٢٠٢-٢٠٣، وسفر السعادة: ٩٣، انصغ: أخذن في شق وناحية، شرح الديوان: ٧٢.

(<sup>١٨٥٤</sup>) أي الهزيمة، انظر القالي: ٢٠٣،

(<sup>١٨٥٥</sup>) قاله القالي: ١٥٧.

(<sup>١٨٥٦</sup>) نكرها القالي: ١٩٩، والأزهرى في تهذيب اللغة: ٧/٦، وابن سيده في المخصص: ٢٠٦/١٥، وصاحب اللسان (همق) بالميم، وأهملت مادة (هيق) في العين وتهذيب اللغة واللسان ولم يذكر ابن دريد هيقى ولا همقى في الجمهرة. ولم يذكر الخليل «همقى» في العين: ٣٧٢/٣، وذكر الجوهري همقى في (همق) ولم يذكر هيقى في مادة (هيق). قال الزبيدي: «ومشى الهمقى كزمكى بكسر الميم وفتحها، قال الفراء: فتحها أفصح من كسرها»، التاج (همق).

( )

( ) :

( ) :

( ) :

( )

( ) :

( ) :

( ) :

- 
- (١٨٥٧) البيت بلا نسبة في القالي: ١٩٩، وتهذيب اللغة: ٧/٦، واللسان والتاج (همق)، والمؤرّم: الواسع، والرواية في التهذيب واللسان والتاج (مؤربا)، المؤرب: التام لم يكسر.
- (١٨٥٨) انظر المخصص: ١٧٧/١٥.
- (١٨٥٩) قاله القالي: ٢٦١.
- (١٨٦٠) قاله ابن السكيت: ٨١، والقالي: ٣١٩، وانظر التكملة: ٨٢.
- (١٨٦١) الفرقان: ٢٣/٢٥.
- (١٨٦٢) قاله القالي: ٣١٨، أهبي الظلم: عثر.
- (١٨٦٣) أي عزيمة شديدة، القالي: ٣٦٤.
- (١٨٦٤) قاله القالي: ٣٦٤.
- (١٨٦٥) قاله ابن السكيت: ٧٩، والقالي: ٤٧١، والفارسي في التكملة: ٨٣.
- (١٨٦٦) قاله القالي: ٤٧١، وانظر الفراء: ٤٧، والتكملة: ٨٣.
- (١٨٦٧) البيت في شرح ديوانه: ٥٧٧، والقالي: ٤٧١.
- (١٨٦٨) قاله ابن السكيت: ٨٣، وانظر الفراء: ٤٤، وإصلاح المنطق: ٢٧٥، والقالي: ٤٢٢.
- (١٨٦٩) البيت في ديوانه: ١٣٦، والقالي: ٤٢٢، وعجزه في الفراء: ٤٤، وهو بلا نسبة في ابن السكيت: ٨٣.

( )

:  
:( )

:( ) « »

:( ) ( ) :

: ( )  
( ) :

---

(<sup>١٨٧٠</sup>) قاله الفارسي في التكملة: ٨٢، والسخاوي في سفر السعادة: ٤٨٦، وانظر القالي: ٤٢٢.  
(<sup>١٨٧١</sup>) البيت في ديوانه: ١٠٢، وتهذيب الألفاظ: ١٩٢، والقالي: ٤٢٢-٤٢٣، واللسان (هدى).  
(<sup>١٨٧٢</sup>) كذا الرواية في الديوان وتهذيب الألفاظ وفي القالي واللسان (هداء).  
(<sup>١٨٧٣</sup>) هو رؤبة كما في اللسان والتاج (هدن)، وليس البيتان في ديوانه.  
(<sup>١٨٧٤</sup>) قاله الأصمعي في النخل والكرم: ٦٤، وابن السكيت: ٨٤، والقالي: ٤٢٢.  
(<sup>١٨٧٥</sup>) البيت بلا نسبة في ابن السكيت: ٨٤، والقالي: ٤٢٢، واللسان (هراً).  
(<sup>١٨٧٦</sup>) قاله القالي: ٤٢٢، وصاحب اللسان (هراً).  
(<sup>١٨٧٧</sup>) قاله القالي: ٤٢٢.  
(<sup>١٨٧٨</sup>) انظر اللسان (هلت).

( )

( )

( )

( ) : ( ) : ( ) :

( )

:( )

( )

( )

:( )

- 
- (<sup>١٨٧٩</sup>) سقط باب الباء من د.  
(<sup>١٨٨٠</sup>) قاله سيبويه: ٢٦٥/٤، والقالي: ١٧١، وانظر النكت: ١١٥٤، ١١٨٣، والمستقصى: ٨٧/٢.  
(<sup>١٨٨١</sup>) هو أحمد بن محمد بن يزيد بن رستم الطبري، أبو جعفر، توفي سنة ٣٠٤ وله من الكتب المقصور والممدود انظر إنباه الرواة: ١٢٨/١.  
(<sup>١٨٨٢</sup>) انظر الخبر بحكاية الجرمي عن أبي عبيدة في المنصف: ٢٣/٣، والسيرافي: ٦٤٢، وسفر السعادة: ٥١٢،  
(<sup>١٨٨٣</sup>) كذا في اللسان (يهيا)، وفي التاج (يهيا) «حكاية للشارب»،  
(<sup>١٨٨٤</sup>) البيت في اللسان والتاج (يهيا) بلا نسبة، وأبو ثروان العكلي أعرابي فصيح، له كتاب خلق الإنسان وكتاب الشعر، انظر الفهرست لابن النديم: ٧٥.  
(<sup>١٨٨٥</sup>) قاله أبو عبيد في الغريب المصنف: ١٦٥، والقالي: ٢٨٢.  
(<sup>١٨٨٦</sup>) لم أقف على البيت.  
(<sup>١٨٨٧</sup>) كذا في تهذيب اللغة: ٤٧٦/٦، واللسان (يهم)، وانظر النوادر لأبي زيد: ٥٥٩، والغريب المصنف: ٣٨٧، وجمهرة اللغة: ٩٩٥، والقالي: ٣٧٨، والمخصص: ١١٤/١٠.  
(<sup>١٨٨٨</sup>) كذا في اللسان (يهم)، وانظر الغريب المصنف: ٣٧٥.  
(<sup>١٨٨٩</sup>) البيت في ديوانه: ١١٨، واللسان (سبل). «(سبيل: حصن بأقصى اليمن)»، معجم البلدان (إسبيل)، ذي حُبك:



( )

:

( )

:

( )

---

حسنه واستواؤه، انظر غريب الحديث لأبي عبيد: ١٦٤/٣، ٣١٢/٤.  
(<sup>١٨٩٠</sup>) سقط من د. ط: «السير فيها كما أن الأيهم الذي لا يستطاع» وأثبتته عن ل وانظر القالي: ٣٧٨، وتهذيب اللغة:  
٤٧٥/٦-٤٧٦ واللسان (يهم).  
(<sup>١٨٩١</sup>) الأيهمان عند أهل الأمصار السَّيْل والحريق، وعند أهل البادية السيل والجمال الهائج، انظر العين: ١٠١/٤،  
وغريب الحديث لأبي عبيد: ١١٩/٣، وجمهرة اللغة: ١١٧٣، والصحاح (يهم)، وتهذيب اللغة: ٤٧٥/٦-٤٧٧،  
واللسان (يهم). ولم أرَ مَنْ فسَّرهما كما ذكر ابن ولاد.  
(<sup>١٨٩٢</sup>) قاله الأصمعي في خلق الإنسان: ١٩٣، وفيه «إقبال الأسنان...»، وانظر اللسان (يل).

( )

:

.

.

.

---

(<sup>١٨٩٣</sup>) سقط من ط، ل: «قال أبو الحسين علي بن أحمد»، وأثبتته عن د. وفي ط، ل: «تمّ المسموع من المقصور والممدود»، وزيد في ل: «ويليه المقيس إن شاء الله».

: ( ) :

( )

« » :

:

: « » :

:

:

« » :

( )

( )

---

(<sup>١٨٩٤</sup>) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس»، وأثبتته عن د.  
(<sup>١٨٩٥</sup>) انظر ما سلف ص: ٤١.  
(<sup>١٨٩٦</sup>) في د: «وجه».  
(<sup>١٨٩٧</sup>) في ط، ل: «في». وما أثبت عن د.

( )

:

:

:

« » ( ) ( )

« »

« »

:

:

« »

( )

« » « »

« » :

« » « »

:( )

(<sup>١٨٩٨</sup>) جمهور النحاة على أن الفعل والحرف لا يسميان مقصورين، إلا ابن عصفور فإنه سمى كل فعل آخره حرف  
 علة فتح ما قبله مقصوراً، انظر شرح الجمل الكبير له: ٣٧٠/٢، والمساعد: ٣٣١/٣، والارتشاف: ٥١٦/٢.  
 (<sup>١٨٩٩</sup>) في ط، ل: «النوعين». وما أثبت عن د.  
 (<sup>١٩٠٠</sup>) سقط من ط، ل: «مرة»، وأثبت عن د.  
 (<sup>١٩٠١</sup>) في ط: «وبنين»، تحريف، وما أثبت عن د. ل.  
 (<sup>١٩٠٢</sup>) سقط من ط، ل: «قائل»، وأثبت عن د.

( ) :

( )

:

:

( )

:

( )

( )

:

:

---

(١٩٠٣) في ط: «وجبل»، تصحيف.  
(١٩٠٤) قال الجاربردي: «وقول القراء في مثل جاء وشاء: هو ممدود فعلى مقتضى اللغة لا على اصطلاح النحاة»، شرح الشافية: ٢٩٠.  
(١٩٠٥) العبارة في ط، ل مضطربة ساقط بعضها، وهي على النحو التالي: «فإن قال قائل: فقد يأتي من لفظه مقصور نحو قولك: قفا، وهو مقصور، ولم يجئ في لفظها شيء ممدود، وحمراء ممدود، ولم يجئ في لفظها مقصور» وما أثبت عن د.  
(١٩٠٦) أجاز الكوفيون مدَّ المقصور في ضرورة الشعر، ومنعه البصريون، انظر الفراء: ٢٥، ٢٨، والإتصاف: ٧٤٥-٧٥٤، وشرح المفصل لابن يعيثن: ٣٨/٦، والمساعد: ٣٣٢/٣، والارتشاف: ٥١٧/٢.  
(١٩٠٧) في ط: «وكذلك».

· ( )  
· ( )

---

(١٩٠٨) سقط من ط، ل: «قال أبو العباس»، وأثبتته عن د.  
(١٩٠٩) انظر ما سلف ص: ٤٢.



( )

:

:

( )

:

( )

:

.

:

:

( )

:

:

( )

:

.

:

:

---

<sup>(١٩١٥)</sup> انظر ما سلف ص: ١٩٨، والإيضاح في شرح المفصل: ٥٩٩/١.

<sup>(١٩١٦)</sup> انظر المخصص: ١٠٣/١٥.

<sup>(١٩١٧)</sup> في د: «السالم».

<sup>(١٩١٨)</sup> سقط من ط، ل: «فقولك: مكرم»، وأثبتته عن د.

<sup>(١٩١٩)</sup> سقط من ط: «قولك»، وأثبتته عن د.



( )

:

:

:

.

:

.

( )

:

.

:

( )

:

:

( )

:

:

.

:

( )

:

---

<sup>١٩٢٠</sup> سقط من ط، ل: «به»، خطأ.  
<sup>١٩٢١</sup> في ط: «عليه».  
<sup>١٩٢٢</sup> سقط من ط، ل: «فيه»، خطأ.  
<sup>١٩٢٣</sup> كذا في اللسان (عرا).  
<sup>١٩٢٤</sup> سقط من ط، ل: «فيه»، وأثبتته عن د.

( ) ( ) :

:

:

:

( )

( )

:

( )

:

( )

( )

( )

:

---

(<sup>١٩٢٥</sup>) انظر ما سلف ص: ٤٢ .  
(<sup>١٩٢٦</sup>) في ط: «وهو نحو»،  
(<sup>١٩٢٧</sup>) سقط من ط، ل: «بها»، خطأ  
(<sup>١٩٢٨</sup>) سقط من ط، ل: «ملحق»، وأثبتته عن د.  
(<sup>١٩٢٩</sup>) انظر ما سلف ص: ١٧١-١٧٢ واللسان (ضوى).  
(<sup>١٩٣٠</sup>) انظر ما سلف ص: ١١٤، «دهدَهْتُ الحجارة: حَرَجْتُهَا». اللسان (دهد).  
(<sup>١٩٣١</sup>) انظر القالي: ٢٧٧، والسيرافي: ٦٣٦، والإيضاح في شرح المفصل: ٦٦٥/١.  
(<sup>١٩٣٢</sup>) سقط من ط، ل: «فهو»، وأثبتته عن د.

:

:

:

( )

( )

:

:

:

( )

:

( )

:

---

(<sup>١٩٣٣</sup>) سقط من طء ل: «الأول». وأثبتته عن د.  
(<sup>١٩٣٤</sup>) كذا قال الفراء: ١٣، وحكاه عنه القالي: ٢٥-٢٦، وانظر التكملة: ١٥٧، وشرح الشافية للرضي: ١٠٣/٢،  
والارتشاف: ٥١٣/٢.  
(<sup>١٩٣٥</sup>) انظر الكتاب: ٥٨١/٣، وشرح الشافية للرضي: ١٠٣/٢، والارتشاف: ٤٢٨/١.  
(<sup>١٩٣٦</sup>) كلام ابن ولاد على فَعْلَة وفُعْلَة قاله الفراء: ١٣، وجاء هنا في هامش د. ق: ١٦٦ ب «بلغت قراءة على الشيخ  
نجم الدين أبي الصقر».

( ) ( ) :

( ) :

( ) ( ) :

:

:

( )

( ) ( ) ( ) :

( ) ( ) :

( )

(<sup>١٩٣٧</sup>) سقط من ط، ل: «كل»، وأثبتته عن د.

(<sup>١٩٣٨</sup>) في ط «في»

(<sup>١٩٣٩</sup>) في ط: «قيل».

(<sup>١٩٤٠</sup>) في ط، ل: «كأئها»، وما أثبت عن د، والكتاب: ٦٥٠/٣، والتكملة: ١٨٩.

(<sup>١٩٤١</sup>) انظر الكتاب: ٦٥٠/٣، والتكملة: ١٨٩، والإيضاح في شرح المفصل: ٥٢٦/١.

(<sup>١٩٤٢</sup>) في ط: «وفعالي»، وما أثبت عن د. ل.

(<sup>١٩٤٣</sup>) سقط من ط: «بالضم والفتح» وأثبتته عن د. ل.

(<sup>١٩٤٤</sup>) في ط: «وهو» خطأ.

(<sup>١</sup>) انظر ما سلف ص: ٢٩٨.

(<sup>١٩٤٥</sup>) انظر ما سلف ص: ١٤٥.

(<sup>١٩٤٦</sup>) انظر ما سلف ص: ١٢١.

(<sup>١٩٤٧</sup>) انظر ما سلف ص: ٩١.

(<sup>١٩٤٨</sup>) انظر ما سلف ص: ١٠٦.

(<sup>١٩٤٩</sup>) انظر ما سلف ص: ٢١٨.



⋮

.

( )  
:

( )  
.

:( )

:( )

:( )

( )

---

(١٩٦٨) انظر ما سلف ص: ٤١.  
(١٩٦٩) في ط: «الكسو».  
(١٩٧٠) البيت في ديوانه: ١٠١، والراوية فيه «والغنى» موضع «والبقا».  
(١٩٧١) البيت في الخصائص: ١٥٣/٣ بلا نسبة.  
(١٩٧٢) لم أعثر على البيت.  
(١٩٧٣) انظر ما سلف ص: ٢٩٠.

:( )

:( )

( )

:

( ) «

:

»

( )

:( )

:

( )

:

:

:

:

---

(<sup>١٩٧٤</sup>) أنشد الفراء: ٢٨، الأبيات الثلاثة بلا نسبة، وهي كذلك في القالي: ٦٧، ٤٣٤، والإنصاف: ٧٤٦.  
(<sup>١٩٧٥</sup>) انظر ما سلف ص: ١٠١.  
(<sup>١٩٧٦</sup>) البيت بلا نسبة في الفراء: ٢٨، وشرح السبع الطوال: ٢٢٤، والقالي: ١٧٧-١٧٨.  
(<sup>١٩٧٧</sup>) الكتاب: ٢٨/١.  
(<sup>١٩٧٨</sup>) سقط من طء ل: «بناء»، وأثبتته عن د.  
(<sup>١٩٧٩</sup>) هو إبراهيم بن هرمة كما في شرح المعلقات السبع للزوزني: ٢٧٤، وانظر ديوانه: ٢٣٨، والبيت بلا نسبة في شرح السبع الطوال: ٣٣٢، وسر الصناعة: ٢٦، ٣٣٨، والمحتسب: ٢٥٩/١، وأمالي ابن الشجري: ٣٣٧/١، ٤١٩/٢، وسفر السعادة: ١٥٢، أشترى: أمال، اللسان (شرى).  
(<sup>١٩٨٠</sup>) انظر ما يعلم به أنه ممدود الفراء: ١١-١٤، والمقاييس للفارسي: ٣٥-٣٨، والقالي: ٣٠٥-٣٠٧، والمخصص: ١١١-١٠٧/١٥.



( )

( ) :

( )

( )

( ) :

:( )

:

( )

( )

---

(١٩٨١) الأجزاء: ١١/٣٣، قرأ عاصم الجَدْرِيّ بفتح الزاي في «زلزال»، انظر شواذ ابن خالويه: ١١٨، وإعراب القراءات السبع وعللها: ٥١٥/٢.  
(١٩٨٢) انظر ما سلف ص: ٦٢، ١٣٣.  
(١٩٨٣) انظر ما سلف ص: ٧٠، ١٣٤.

(١٩٨٤) انظر ما سلف ص: ١٥١.  
(١٩٨٥) الإسراء: ٣٢/١٧، قرأ بالإمالة حمزة والكسائي وخلف، انظر الإتحاف: ٢٨٣.  
(١٩٨٦) سلف البيت ص: ١٣٤.  
(١٩٨٧) انظر ما سلف ص: ١٣٨.  
(١٩٨٨) من قوله: «فأما البكاء» إلى قوله «الصوت» قاله المبرد في المقتضب: ٨٦/٣ وانظر ما سلف ص: ٦٣.

( ) ( )

( )

( ) ( )

» : ( )

( ) ( ) : : ( ) «

( )

.( )

- 
- (<sup>١٩٨٩</sup>) انظر الكتاب: ٥٤٠/٣.  
(<sup>١٩٩٠</sup>) سلف البيت ص: ٦٣.  
(<sup>١٩٩١</sup>) في د: «قارنه».  
(<sup>١٩٩٢</sup>) انظر الفراء: ١٢، وما سلف ص: ٢٦٦.  
(<sup>١٩٩٣</sup>) انظر ما سلف ص: ١٩٨.  
(<sup>١٩٩٤</sup>) انظر ما سلف ص: ٢٦٧.  
(<sup>١٩٩٥</sup>) الكتاب: ٥٤٠/٣، ٤٦/٤، وانظر المقتضب: ٨٦/٣، والأصول: ٤١٧/٢، والسيرافي: ١٤٤-١٤٣.  
(<sup>١٩٩٦</sup>) انظر ما سلف ص: ١٤٤.  
(<sup>١٩٩٧</sup>) انظر ما سلف ص: ٢٨١.  
(<sup>١٩٩٨</sup>) انظر المقتضب: ٨١/٣.  
(<sup>١٩٩٩</sup>) البيت في ديوانه: ١٩٣، والكامل للمبرد: ٦٦/١، وهو بلا نسبة في المقتضب: ٨١/٣، والمخصص: ٦٧/٤،  
«المعاوز: الثياب التي يتبدل فيها الرجل، وهي دون الثياب التي يتجمل بها، واحدها معوز»، الكامل للمبرد: ٦٦/١،  
الحبير: الثوب الموشى، المخصص: ٦٧/٤.

( )

:

( ) :

:

:( )

( )

:

( )

( )

:( )

( )

:

( )

( )

( )

(<sup>٢٠٠٠</sup>) في ط: «خبيراً»، تصحيف.  
(<sup>٢٠٠١</sup>) هو قول الأخفش، انظر سر الصناعة: ٦٢١، والخصائص: ٢٧٣/٣، وانظر قولاً آخر في المقتضب: ٨٢/٣،

وسر الصناعة: ٦٢١.  
(<sup>٢٠٠٢</sup>) هو مُرَّة بن مَحْكَان التميمي كما في المقتضب: ٨١/٣، وسر الصناعة: ٦٢٠، والخصائص: ٥٢/٣، وشرح الحماسة للمرزوقي: ١٥٦٣، وشرح شواهد الشافية: ٢٧٧. وانظر ماسلف ص: ٢٦٣ - ٢٦٤.

(<sup>٢٠٠٣</sup>) سقط من ط، ل: «من الصحيح» وأثبتته عن د.

(<sup>٢٠٠٤</sup>) في ط: «واحدة».

(<sup>٢٠٠٥</sup>) انظر ما سلف ص: ١٢٥.

(<sup>٢٠٠٦</sup>) انظر ما سلف ص: ٢١٦.

(<sup>٢٠٠٧</sup>) سقط من ط، ل: «من الصحيح قولهم»، وأثبتته عن د.

(<sup>٢٠٠٨</sup>) انظر ما سلف ص: ١٣٣.

:

:

( ) « » ( ) ( )

:( ) ( ) ( )

:( ) ( )

:( ) ( ) :

:( ) ( ) :

- 
- (<sup>٢٠٠٩</sup>) انظر الفراء: ١٢، «الْقَشْوَةُ: فَعَّةٌ تَجْعَلُ فِيهَا الْمَرْأَةُ طَيِّبَهَا» اللسان (قشا).
- (<sup>٢٠١٠</sup>) انظر الفراء: ١٢، «الشَّكْوَةُ: وعاء من أَدَمٍ يَبْرُدُ فِيهِ الْمَاءُ وَيَحْبَسُ فِيهِ اللَّيْنُ»، اللسان (شكا).
- (<sup>٢٠١١</sup>) النجم: ٥/٥٣، انظر إعراب القرآن للنحاس: ٢٦٥/٤.
- (<sup>٢٠١٢</sup>) في ط: «على».
- (<sup>٢٠١٣</sup>) من قوله: «منهم من يقول..» إلى قوله: «القياس» قاله الفراء: ١٢-١٣، وانظر ابن السكيت: ٤٩-٥٠، وما سلف ص: ٢٢٠.
- (<sup>٢٠١٤</sup>) انظر ما سلف ص: ٢٦٧، ١٩٥.
- (<sup>٢٠١٥</sup>) سقط من ط، ل: «والمطواء»، انظر ما سلف ص: ٢٥٧.
- (<sup>٢٠١٦</sup>) انظر ما سلف ص: ١٩٦.
- (<sup>٢٠١٧</sup>) انظر ما سلف ص: ٥٤.
- (<sup>٢٠١٨</sup>) سلف البيت ص: ٨٩، ٥٥.
- (<sup>٢٠١٩</sup>) انظر ما سلف ص: ١٥٨.
- (<sup>٢٠٢٠</sup>) سلف البيت ص: ١٥٩.
- (<sup>٢٠٢١</sup>) انظر ما سلف ص: ٥٥.

( )

:

( )

.

.

---

(٢٠٢٢) سلف البيت ص: ٥٥.  
(٢٠٢٣) سقط من ط، ل: «مثال» وأثبتته عن د.  
(٢٠٢٤) في ط: «لشيء».

( )

( )

: : : :

: :

. : :

( )

:

:

: ( ) :

. :

:

:

:

: ( )

(٢٠٢٥) من أجل تثنية المقصور انظر الكتاب: ٣٨٦/٣-٣٩١، والمقتضب: ٢٥٨/١-٢٥٩، والقالي: ١٧-٢٠، والمخصص: ١١١/١٥-١١٤.

(٢٠٢٦) سقط من ط، ل من قوله: «الياء وإن...» إلى قوله: «فيه» وأثبتته عن د.

(٢٠٢٧) في ط، ل: «كنت»، خطأ.

(٢٠٢٨) سقط من ط، ل: «إن سميته به». وأثبتته عن د.

(٢٠٢٩) انظر في ذلك أدب الكاتب: ٢٦١، والكشف عن وجوه القراءات السبع: ١٩٣/١-١٩٤، وباب الهجاء:

٣٠، وشرح الشافية للرضي: ٣٣٣/٣، قال ابن خالويه: «سمعت محمد بن القاسم يقول: إنما كتبت على وإلى ولدي مع المكني واللفظ بها معه ياء أيضاً ومع الظاهر كتبت بالياء واللفظ بها ألف لأن هذه الحروف تضارع الفعل إذ كانت مفتقرة إلى ما يضاف إليها كافتقار الفعل إلى الفاعل إذا قلت: قضى زيد وقضيت، فكذلك على زيد وعليه». ا. هـ. د، ق: ١١٧٦.

( )

:

:

:

:

:

:

:( )

:

( )

( )

:

:

( )

( )

( )

- 
- (٢٠٢٠) سقط من ط، ل: «والى» وأثبتته عن د.  
(٢٠٢١) في ط: «فيها».  
(٢٠٢٢) هم الكوفيون، انظر المخصص: ١١٤/١٥، وشرح الجمل الكبير: ١٤٣/١، والمساعد: ٦٤/١،  
والارتشاف: ٥٦٤/٢.  
(٢٠٢٣) انظر ما سلف ص: ٢١٨.  
(٢٠٢٤) انظر ما سلف ص: ١٠٥.  
(٢٠٢٥) انظر ما سلف ص: ٨١.  
(٢٠٢٦) في ط: «تطرح».

( ) : ( ) :  
: : ( )  
( ) « »  
:  
:  
:  
:  
( ) ( )  
( )  
:  
:

---

(٢٠٣٧) في طه ل: «مذريان»، تحريف، وما أثبت عن د.  
(٢٠٣٨) في طه: «مذريان»، تحريف، وانظر الكتاب: ٣/٣٩٢، والكامل للمبرد: ١/١٠٠، والمخصص: ١١٤/١٥،  
وأما ابن الشجري: ١/٢٧، وشرح الشافية للرضي: ٢/١٦٦.  
(٢٠٣٩) كذا قال سيوييه: ٤/٤١٥، والمبرد في المقتضب: ٣/٤٠ وانظر التكملة: ٣٩.  
(٢٠٤٠) مثل يضرب لمن يتوعد من غير حقيقة، انظر مجمع الأمثال: ١/١٧١، وأما ابن الشجري: ١/٢٦.  
(٢٠٤١) انظر الكتاب: ٣/٣٩٤.  
(٢٠٤٢) هم الكوفيون، انظر شرح الجمل الكبير: ١/١٥١، والكافية الشافية لابن مالك: ٤/١٨٠٠، والمساعد: ١/٦٣،  
والارتشاف: ٢/٥٨.  
(٢٠٤٣) انظر ما سلف ص: ٥٤، ٣١٢.



.( )

:

.

:

---

(٢٠٤٤) سلف البيت ص: ٨١.

:

.

.

.

:

( )

:

( ) ( ) ( )

.

:

:

:

:

( )

---

(٢٠٤٥) انظر ما سلف ص: ٤٦.

(٢٠٤٦) الزمر: ٩/٣٩.

(٢٠٤٧) انظر ما سلف ص: ٢٥٢.

(٢٠٤٨) في د: «القماش من الكناسة»، خطأ، انظر المخصص: ١٣٧/١٥، واللسان (كبي) وما سلف ص: ٢٢٨.

(٢٠٤٩) في ط: «وغيره».

(٢٠٥٠) انظر في ذلك الكتاب: ٥٧٤/٣، والمقتضب: ٢٠٣/٢-٢٠٤، وشرح الجمل الكبير: ٥٣٥/٢.

( )

:

:

( )

:

:

( )

:

( )

:

( )

( )

:

( )

( )

:

( )

:

- 
- (<sup>٢٠٥١</sup>) كذا قال سيبويه: ٥٧٩/٣.  
(<sup>٢٠٥٢</sup>) انظر لذلك الكتاب: ٥٧٢/٣، والتكملة: ١٥٠، ١٥٩، والخصائص: ١١٢/٢، وشرح المفصل لابن يعيش:  
٢٢/٥.  
(<sup>٢٠٥٣</sup>) انظر الكتاب: ٥٧٢/٣، ٥٩٧/٣، والأصول: ٤٣٣/٢-٤٣٤، وشرح الشافية للرضي: ٩٠/٢، ٢٠٠/٢.  
(<sup>٢٠٥٤</sup>) انظر ما سلف ص: ٤٩، والأصول: ٤٤٣/٢.  
(<sup>٢٠٥٥</sup>) في ط: «ونظير».  
(<sup>٢٠٥٦</sup>) انظر الكتاب: ٥٩٤/٣، والأصول: ٤٤٣/٢، والارتشاف: ٤١١/١.  
(<sup>٢٠٥٧</sup>) البقرة: ٧٠/٢.  
(<sup>٢٠٥٨</sup>) سقط من ط، ل من قوله: «وهو القياس» إلى نهاية الآية، وأثبتته عن د، قرأ يحيى بن يعمر (إن الباقر يشابه علينا)، انظر إعراب القرآن للنحاس: ٢٣٦/١، وشواد ابن خالويه: ٦-٧، والإتحاف: ١٣٩، قال ابن خالويه: «قرأ محمد ذو الشامة (إن الباقر يشابه علينا)، وكان رجلاً مفضلاً، قال عمر بن عبد العزيز: لو تخيرت للخلافة رجلاً لاخترته»، د، ق: ١١٨٠.  
(<sup>٢٠٥٩</sup>) انظر ما سلف ص: ٢٢٣.  
(<sup>٢٠٦٠</sup>) في ط: «والكسر» خطأ.

:  
:  
( ) ( ) ( )  
:( )  
:

( )  
:  
:( )  
:  
( )  
:  
:  
:( )

---

(٢٠٦١) هو تفسير سيبويه: ٥٨٥/٣، وانظر القالي: ٢٢٣، ٢٣٢، والمفاتيح للفارسي: ٣٣.  
(٢٠٦٢) انظر ما سلف ص: ٩٠.  
(٢٠٦٣) انظر ما سلف ص: ١٧٤، وكلام ابن ولاد من قوله: «عنية وعنبات» إلى قوله: «وطلى» قاله سيبويه: ٥٨٥/٣.  
(٢٠٦٤) سلف البيت ص: ١٧٤.  
(٢٠٦٥) سقط من ط، ل: «في الجمع» وأثبتته عن د.  
(٢٠٦٦) هو الجمع الجيد عند المبرد، انظر المقتضب: ٢٥٠/٢، والارتشاف: ٤٦٢/١-٤٦٣.  
(٢٠٦٧) انظر ما سلف ص: ٩٠.  
(٢٠٦٨) انظر المقتضب: ٢٣٤/٢، ٢٤٥/٢، والسيرافي: ٦٦٢.  
(٢٠٦٩) في ط: «فتقول».

:

:

.

( )

:

:

( )

.

---

(٢٠٧٠) انظر الارتشاف: ٤٨/١ .  
(٢٠٧١) في ط: «وفي أداهم في جمع أدهم». «في» الأولى مقحمة.

( )

( )

:

:

( )

:

:

( )

:

:

:

( )

( )

( )

:

- 
- (٢٠٧٢) في ط: «من».
- (٢٠٧٣) انظر السيرافي: ٦٢٢، ٦٤٥، ٦٥٨، وسفر السعادة: ٢٧٨.
- (٢٠٧٤) انظر الكتاب: ٦٠٩/٣، والأصول: ٩/٣-١٠.
- (٢٠٧٥) انظر السيرافي: ٦٦٦.
- (٢٠٧٦) «جفرة كل شيء: وسطه ومعظمه»، اللسان (جفر).
- (٢٠٧٧) انظر ما سلف ص: ١٢٨، والارتشاف: ٤٣٢/١.
- (٢٠٧٨) هو اسم جمع، انظر أدب الكاتب: ٥٤٨، والتكملة: ١٧١، وشرح الجمل الكبير: ٥٥٤/٢، وشرح الشافية للرضي: ١٦٦/٢-١٦٧، والارتشاف: ٤٣٢/١-٤٨١.

: : ( )

: : ( ) ( )

( )

: : ( )

: : ( ) ( )

« »

: ( )

: ( )

- 
- (٢٠٧٩) سقط من ط، ل: «والكبر»، وأثبتته عن د.  
(٢٠٨٠) طه: ٧٥/٢٠.  
(٢٠٨١) في ط: «النوع».  
(٢٠٨٢) في ط، ل: «واحد جمعه». تحريف، وما أثبت عن د.  
(٢٠٨٣) انظر الكتاب: ٢١١/٣، ٢٥٥/٤، والمقتضب: ٢٠٥/٢-٢٠٦، والسيرافي: ٦٣١، والمقاييس للفارسي: ٨١،  
٨٤ وشرح الشافية للرضي: ١٩٩/٢، وما سلف ص: ٦٦.  
(٢٠٨٤) سقط من ط، ل: «شيء يكون واحده»، وأثبتته عن د.  
(٢٠٨٥) انظر أدب الكاتب: ٦١٨، والمقتضب: ٢٠٥/٢-٢٠٦.  
(٢٠٨٦) انظر ما سلف ص: ٩١، ١٢٨، ١٥٨.  
(٢٠٨٧) في ط: «على».  
(٢٠٨٨) انظر الكتاب: ٥٩٦/٣، وأدب الكاتب: ٦١٨.

( ) ( )  
:  
:  
( )

( )

( ) ( ) :  
( )  
:( ) ( )  
:  
:  
:

---

(٢٠٨٩) انظر قول الأصمعي في النبات له: ٣٤-٣٥، وإصلاح المنطق: ٣٧٤، والقالي: ٣٦٩-٣٨٢، والسيرافي: ٦٣٣، وشرح الشافية للرضي: ١٩٩/٢، وما سلف ص: ١٧٥.  
(٢٠٩٠) هو أبو زيد، انظر مصادر الحاشية السابقة، وما سلف ص: ٩٧.  
(٢٠٩١) انظر ما سلف ص: ٥٢.  
(٢٠٩٢) في ط: «إذا» خطأ.  
(٢٠٩٣) ذكر سيبويه هذا في الكتاب: ٢١١/٣، ٥٩٧/٣، ٢٨٨/٤، وحكى عن بعض العرب أنه يؤنث العلقى وينزلها منزلة البهي، أي أن الألف للتأنيث، انظر الكتاب: ٢١٢/٣، والخصائص: ٢٧٢/١، ٢٧٤/١، ٢٠٩/٣، وما سلف ص: ١٨٥.  
(٢٠٩٤) ذكر ذلك السرافي: ٦٣٠ عن بعضهم.  
(٢٠٩٥) في ط، ل: «كان». تحريف، وما أثبت عن د.  
(٢٠٩٦) انظر ما سلف ص: ١٨٥.  
(٢٠٩٧) انظر ما سلف ص: ٦٦.



( )

( )

:

( )

:

:

( )

:

( )

( )

:

:

:

.

( )

« » :

:

( )

(<sup>٢٠٩٨</sup>) من أجل تثنية الممدود انظر الكتاب: ٣٩١/٣-٣٩٢، والمقتضب: ٣٩/٣، ٨٧/٣، والقالبي: ٣٠٨-٣٠٩،  
والتكملة: ٤١-٤٣، والمخصص: ١١٤/١٥-١١٦، والارتشاف: ٥٥٩-٥٦٢.  
(<sup>٢٠٩٩</sup>) في ط: «خفسوان». تحريف، انظر مصادر الحاشية السالفة.  
(<sup>٢١٠٠</sup>) سقط من ط ل: «زائدة»، وأثبتته عن د.  
(<sup>٢١٠١</sup>) انظر في تثنية علباء الكتاب: ٣٩١/٣-٣٩٢، والمقتضب: ٨٧/٣، والتكملة: ٤١، وشرح الجمل الكبير:  
٤٥/١ وشرح التسهيل لابن مالك: ٩٣/١، والارتشاف: ٥٦٠-٥٦١، ٦٥٦، سقط من ل من: «ومنهم من» إلى  
«وحرمان». وانظر ما سلف ص: ٩٩.

(<sup>2102</sup>) سقط من ل من قوله: «ومنهم من» إلى قوله: «حرمان».

(<sup>٢١٠٣</sup>) القلب ليس بجيد كما قال المبرد في المقتضب: ٣٩/٣، ٨٧/٣.

(<sup>٢١٠٤</sup>) في ط: «وتركها». تحريف.

(<sup>٢١٠٥</sup>) انظر الكتاب: ٣٩٢/٣، ولو أفردوا له واحداً لقالوا: ثنائين، انظر المقتضب: ١٦٤/٢.

( )

( )

( )

( )

:

( )

:

( )

:

( )

:

( )

:

:

( )

:

:( )

(<sup>٢١٠٦</sup>) انظر المقتضب: ٢١٢/٢-٢١٣، والارتشاف: ٤١٦/١-٤٢٤.

(<sup>٢١٠٧</sup>) سقط من ط، ل: «بالكسر»، وأثبتته عن د.

(<sup>٢١٠٨</sup>) سقط من ط، ل: «بالضم»، وأثبتته عن د.

(<sup>٢١٠٩</sup>) سقط من ط، ل: «بالفتح»، وأثبتته عن د.

(<sup>٢١١٠</sup>) في ط: «ووعاء وأوعية».

(<sup>٢١١١</sup>) «الخراج بفتح الخاء: الإتاوة». اللسان (خرج).

(<sup>٢١١٢</sup>) في ط: «والقليل».

(<sup>٢١١٣</sup>) سقط من ط: «منه».

(<sup>٢١١٤</sup>) انظر في ذلك سر الصناعة: ٨٦، وشرح المفصل لابن يعيش: ٥٨/٥-٥٩، وشرح الشافية للرضي: ١٦٢/٢،

١٦٧/٢، والارتشاف: ٤٥١-٤٥٤.

(<sup>٢١١٥</sup>) البيت في ديوانه: ١١، وشرح السبع الطوال: ٣٥.

: « »  
.  
:  
( )  
: ( )  
.  
:  
( )  
.  
:  
( )  
:  
( )  
:  
( )

---

(٢١١٦) سقط من ط، ل من قوله: «به شيئاً» إلى قوله: «سميت»، وأثبتته عن د.  
(٢١١٧) سقط من ط، ل: «ثم كسرتة»، وأثبتته عن د.  
(٢١١٨) انظر ما سلف ص: ١٦٨.  
(٢١١٩) انظر ما سلف ص: ٨٥.  
(٢١٢٠) انظر في ذلك الكتاب: ٦٤٧/٣، وأدب الكاتب: ١٠٥، ٥٩٢، والقالبي: ٤٨٥.  
(٢١٢١) التكويز: ٤/٨١.

( )

( ) ( ) ( ) ( )

( )

( )

:

:

:

( )

( )

(<sup>٢١٢٢</sup>) سقط من ط، ل: «جمعوا شيئاً منه على التفسير» وأثبتته عن د.

(<sup>٢١٢٣</sup>) انظر ما سلف ص: ٢٢٤.

(<sup>٢١٢٤</sup>) انظر ما سلف ص: ٢٦٦.

(<sup>٢١٢٥</sup>) انظر ما سلف ص: ١١٧.

(<sup>٢١٢٦</sup>) انظر في ذلك الكتاب: ٦١٨/٣، والتكملة: ١٧٢، وشرح المفصل لابن يعيش: ٥٤/٥.

(<sup>٢١٢٧</sup>) كذا في د، ط، ل، والصواب: «إذ».

(<sup>٢١٢٨</sup>) في ط: «فقلت».

(<sup>٢١٢٩</sup>) سقط من ط، ل: «والتاء» وأثبتته عن د.

(<sup>٢١٣٠</sup>) في ط: «اسمها».

( ) : :  
: :  
( )  
:  
( )  
:  
( ) ( )  
:  
( )  
:

---

(٢١٣١) لا خلاف فيما ذكره ابن ولاد بين البصريين والكوفيين، وزاد ابن السَّيِّد أن يكون الاسم الثلاثي مفتوح الأول، انظر التكملة: ٣٩، وباب الهجاء: ٢٩، والاقتضاب: ١٧٣، وشرح الشافية للرضي: ٣٣٣/٣، وأجاز الزجاجي كتابة الاسم الثلاثي الذي من نوات الياء بالألف، والياء، انظر الجمل: ٢٧٠-٢٧١.  
(٢١٣٢) انظر في ذلك أدب الكاتب: ٢٥٦.  
(٢١٣٣) كذا قال السيوطي في المزه: ٧٨/٢-٧٩، وانظر الفراء: ٤١.  
(٢١٣٤) سقط من ط، ل: «فيما ذكر الخليل» وأثبتته عن د، وانظر الكتاب: ٤١٠/٤.  
(٢١٣٥) انظر في ذلك الكتاب: ٤٠٠/٤ - ٤٠١، والمقتضب: ١٨٦/١، والمنصف: ٢٨٤/٢-٢٨٦، وشرح الملوكي: ٢٦٣-٢٦٤، وما سلف ص: ٤٤.  
(٢١٣٦) انظر التكملة: ٣٩.

( ) :

( )

:

( )

( ) :

( )

( )

:

( ) :

:

- 
- (<sup>٢١٣٧</sup>) انظر ما سلف ص: ٣٠٩.  
(<sup>٢١٣٨</sup>) من أجل كتابتها انظر أدب الكاتب: ٢٦١.  
(<sup>٢١٣٩</sup>) انظر الكلام على اختلاف النحويين في تنبيه كلاً أ معنوية هي أم لفظية الكتاب: ٣/٣٦٣، والاقتضاب: ٢٨٣-  
٢٨٥، والإيضاح في شرح المفصل: ٨١/١.  
(<sup>٢١٤٠</sup>) انظر الفراء: ٣١، ٣٣، ٣٧، والقالي: ١٨٢، وما سلف ص: ٤٥.  
(<sup>٢١٤١</sup>) في ط: «يكتب».  
(<sup>٢١٤٢</sup>) في ط: «بما».  
(<sup>٢١٤٣</sup>) انظر أدب الكاتب: ٢٥٨، والجمل للزجاجي: ٢٧٠-٢٧١.

( )

:

:

( )

( )

( )

---

(٢١٤٤) قال ابن الدهان: «ومن نواذر الخط كتبهم إحداهما بالياء» كتاب الهجاء: ٤٧، وانظر أدب الكاتب: ٢٦٠.  
(٢١٤٥) سقط من ط، ل: «وكذلك الفعل إذا اتصل به المضمرة»، وأثبتته عن د.  
(٢١٤٦) في ط، ل: «يكلاً». تحريف. وما أثبت عن د.  
(٢١٤٧) انظر هذه الآراء في أدب الكاتب: ٢٦٢-٢٦٤، وكتاب الكُتَّاب: ٣٢، وباب الهجاء: ٤٠-٤١، وشرح الشافية للرضي: ٣٢١/٣-٣٢٣.

:

( ) :

( )

( )

:( )

( ) ( )

(<sup>٢١٤٨</sup>) عبارة ابن قتيبة «فالقياس أن تكتبه بألفين»، أدب الكاتب: ٢٢٨، وعلا ذلك فقال: «لأن فيه ثلاث ألفات: الأولى، والهمزة، والثالثة، وهي التي تبدل من التنوين في الوقف، فتحذف واحدة، وتكتب اثنتين»، أدب الكاتب: ٢٢٨. (<sup>٢١٤٩</sup>) سقط من ط، ل: «والخفض، وأما الكتاب فهم»، وأثبتته عن د. (<sup>٢١٥٠</sup>) قال ابن قتيبة: «والكتاب يكتبونه بألف واحدة، ويدعون القياس على مذهب حمزة في الوقوف عليها»، أدب الكاتب: ٢٢٨، وانظر الكشف عن وجوه القراءات السبع: ٩٥/١، وباب الهجاء: ٣١-٣٢، والنشر في القراءات العشر: ٤٣٢/١.

(<sup>٢١٥١</sup>) سلف البيت ص: ١٦٧.

(<sup>٢١٥٢</sup>) في ط: «كالزني»، وانظر ما سلف ص: ١٣٤، ١٥١.

(<sup>٢١٥٣</sup>) في ط: «والشري»، انظر ما سلف ص: ١٥١.



( ) ( ) :

( )

:

( )

:

( ) [ ]

( )

»

« »

«  
[ ] : ( ) » ( ) [ ] ( )  
( ) [ ] ( )

(٢١٥٤) انظر الفراء: ٢٧، والقالى: ٢٨٦، ٣٣٦.

(٢١٥٥) في ط: «الدهنى»، انظر ما سلف: ١١١.

(٢١٥٦) في ط: «الهجى»، انظر ما سلف ص: ٢٧٨.

(٢١٥٧) سقط من ط، ل من قوله: «والقصر والمد فيهما» إلى قوله: «نحو» وأثبتته عن د.

(٢١٥٨) جاء بعدها في د: «تم الكتاب بحمد الله ومنه وحسن توفيقه»، وسقط الباقي.

( )

(٢١٦٠) انظر في ذلك الألفات لابن خالويه: ٨٣، والجمل للزجاجي: ٢٧٩، وباب الهجاء: ٣٩، وشرح الشافية للرضي: ٣٢١-٣٢٠/٣.

(٢١٦١) زدتها ليستقيم السياق.

(٢١٦٢) «الزئير: ما يظهر من دَرَز الثوب». اللسان (زئير).

(٢١٦٣) زدتها ليستقيم السياق، قال ابن قتيبة: «وإن انكسر ما قبلها [أي الهمزة] كتبت ياء» أدب الكاتب: ٢٦٢.

(٢١٦٤) في ط، ل: «قيل». وما أثبت مناسب للسياق.

(٢١٦٥) زيادة ليستقيم السياق، قال ابن قتيبة: «وإذا انضم ما قبلها كتبت واو، نحو: جرؤت، ووضوت وجؤنة، ولؤم»،

( ) ( )  
 ] ( )  
 ( ) [ ( )  
 ( )  
 ( )  
 ]  
 ... ( ) [ ( )  
 ( )  
 ( )  
 ( )

---

أدب الكاتب: ٢٦٢.  
 (٢١٦٦) لكتِّها في النطق لا تحذف،  
 (٢١٦٧) أي صورة في الخطء فلا تكتب واواً ولا ياءً ولا ألفاً، انظر كتاب الكتاب: ٢٩، والاقتضاب: ١٦٩، وشرح  
 الشافية للرضي: ٣/٣٢٢.  
 (٢١٦٨) استجد ابن قتيبة الحذف، انظر أدب الكاتب: ٢٦٦.  
 (٢١٦٩) زنتها وجاء موضعها بياض في ط، ل، انظر شرح الشافية للرضي: ٣/٣٢١.  
 (٢١٧٠) وهو عند ابن خالويه غير مختار، انظر كتاب الألفات: ٢٨،  
 (٢١٧١) انظر الألفات: ٢٧.  
 (٢١٧٢) زنتها وهي ساقطة من ط، ل.  
 (٢١٧٣) قال ابن الدهان بعد أن ذكر هذا عن بعضهم: «والأولى أولى وأكثر»، كتاب الهجاء: ٤٠، ومراده بـ «الأولى»  
 جعل الهمزة المنطرفة إذا وليها مضمّر في حكم المتوسطة.  
 (٢١٧٤) بعدها في ل: «كامل كتاب المقصور والممدود وهذا آخره، تصنيف أبي العباس بن ولاد، والحمد لله رب  
 العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم تسليماً»، وكتب الحسن ابن عبد الله بن الحسين الطرابلسي بيده في  
 ذي القعدة من سنة خمس وستين وثلاثمائة».

-

.....

.....

.....

-

.....

.....

-

.....

.....

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-







-

- ٦٤٢ -

بحرہ

( )

بحره

()

()

بحره

( )

( )

( )

بحره

( )

( )

( )

بحره

( )

( )

بحره

( )

( )

( )

( )



بحره

()

- ٦٤٩ -

بحره

()

- ٦٥٠ -

بحره

()

()

- ٦٥١ -

بحرہ

( )

( )

( )

( )

( )

بحره

( )

( )

( )

( )

بحره

( )

( )

( )

( )

بحره

( )

( )

( )

بحره

()

()

()

- ٦٥٦ -



بحره

( )

بحره

بحره

()

()

()

بحره

()

()

بحرہ  
.

()

()

()

بحرہ

( )

( )

بحره

()

()

-

()

()

()



( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

·  
·

()

·  
()

()

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

()

()

()

()

()

( )

( )

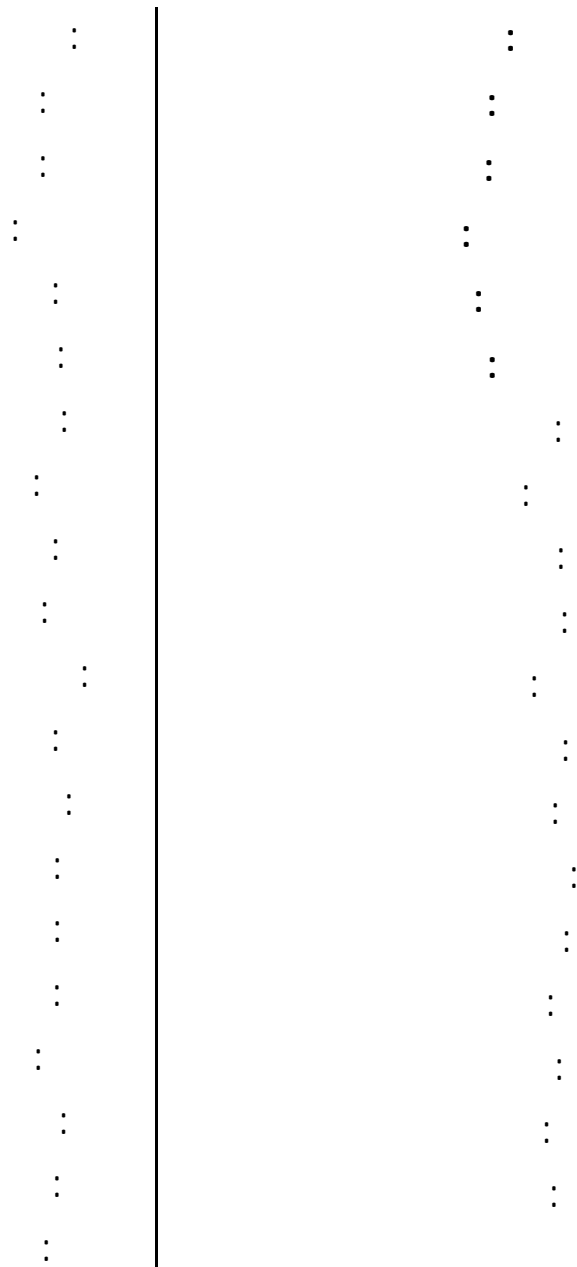
( )

( )



( )











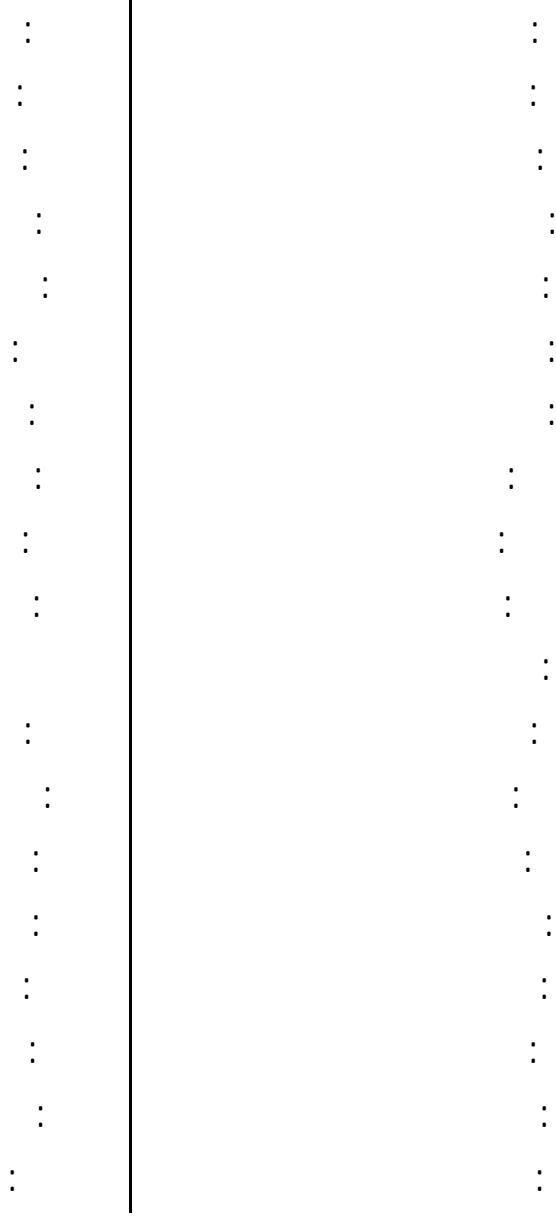
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:



:  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:

:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:





⋮  
⋮  
⋮  
⋮  
⋮  
⋮  
⋮  
⋮  
⋮  
⋮



⋮  
⋮  
⋮  
⋮  
⋮  
⋮  
⋮  
⋮  
⋮  
⋮

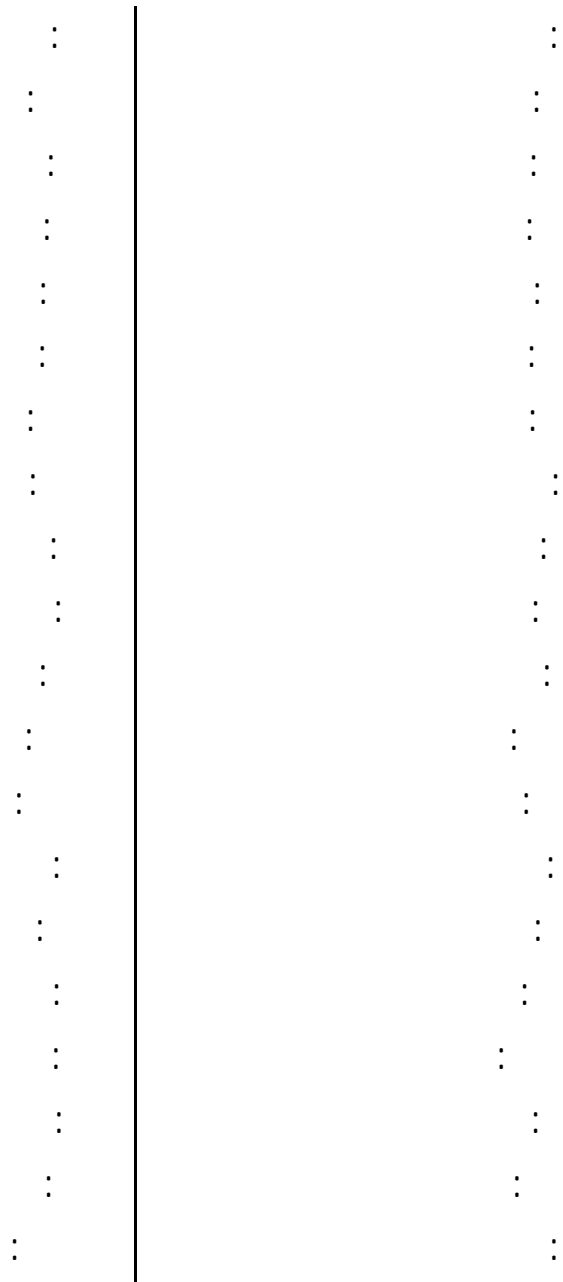




:









:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:

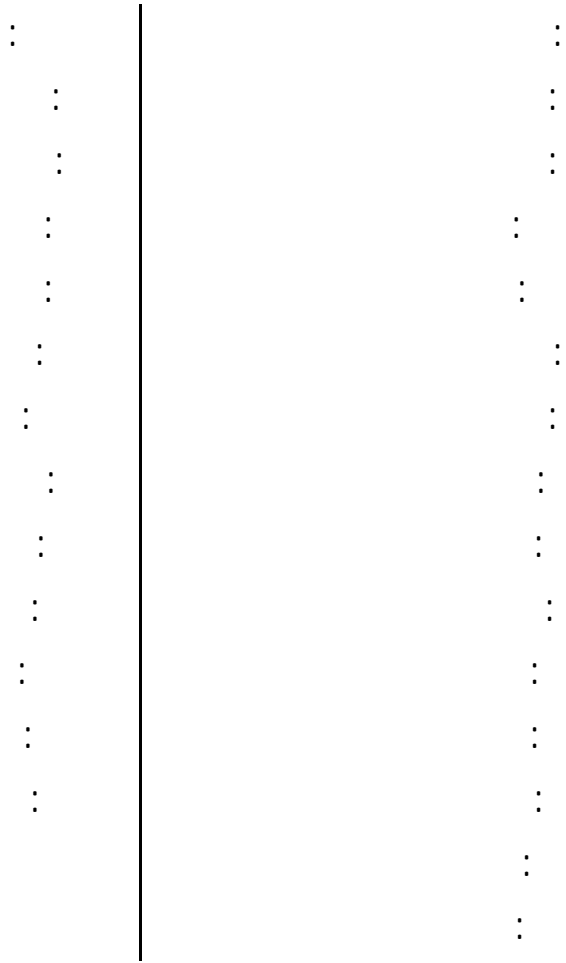
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:





:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:

:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:
:	:







:  
:  
:  
:  
:



:  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:



:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:

∴  
∴  
∴  
∴  
∴  
∴  
∴  
∴  
∴  
∴  
∴  
∴

---

∴  
∴  
∴  
∴  
∴  
∴  
∴  
∴  
∴  
∴  
∴  
∴

∴  
∴  
∴

---

∴  
∴  
∴



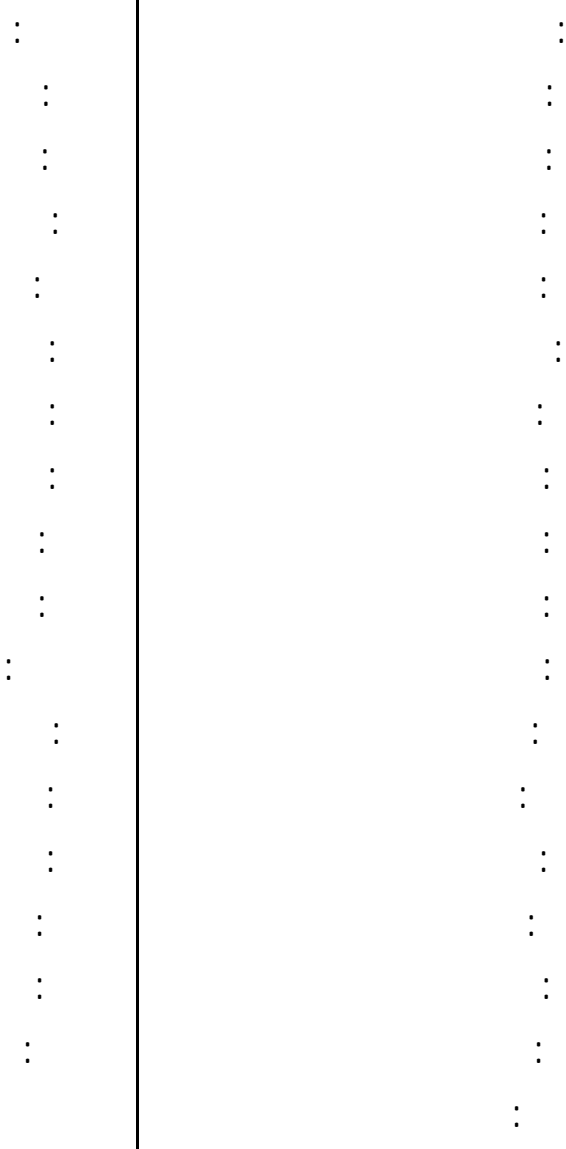


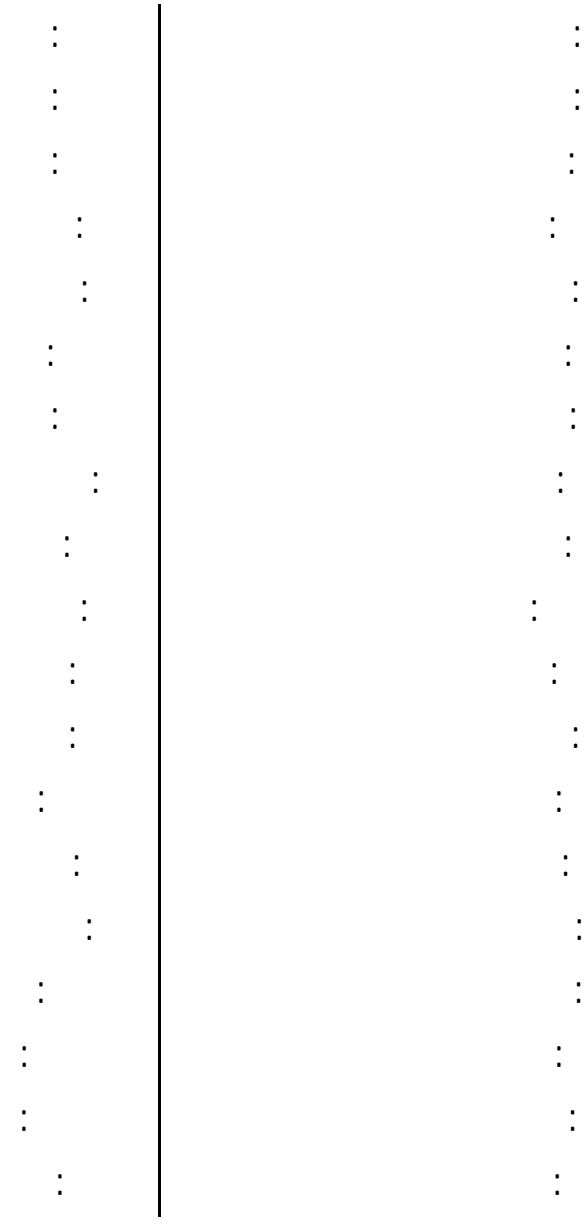
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:

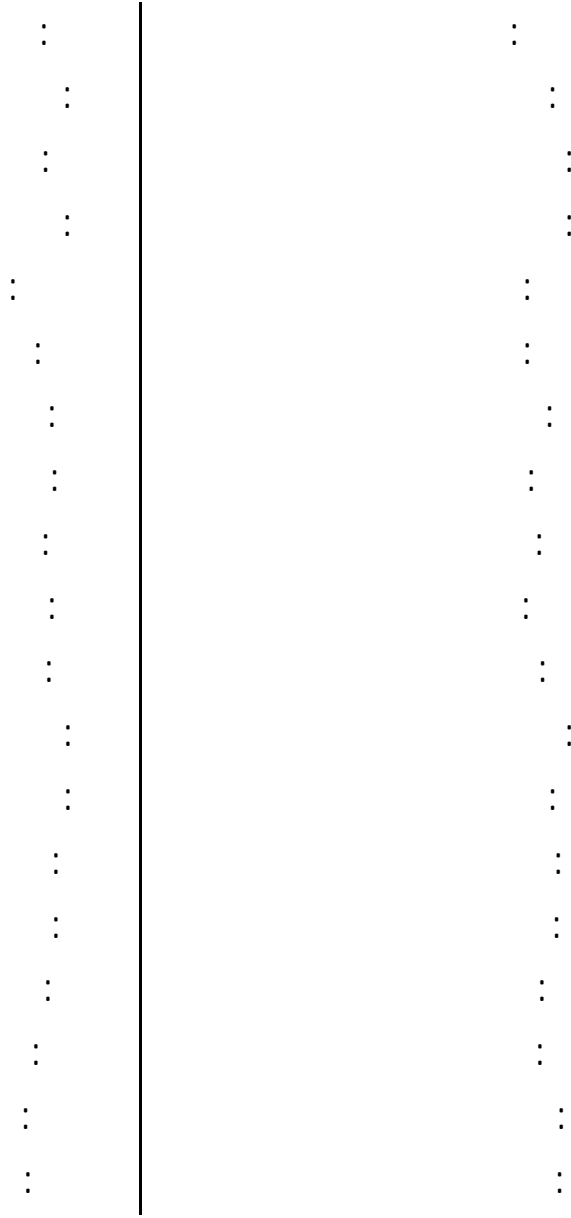


:  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:

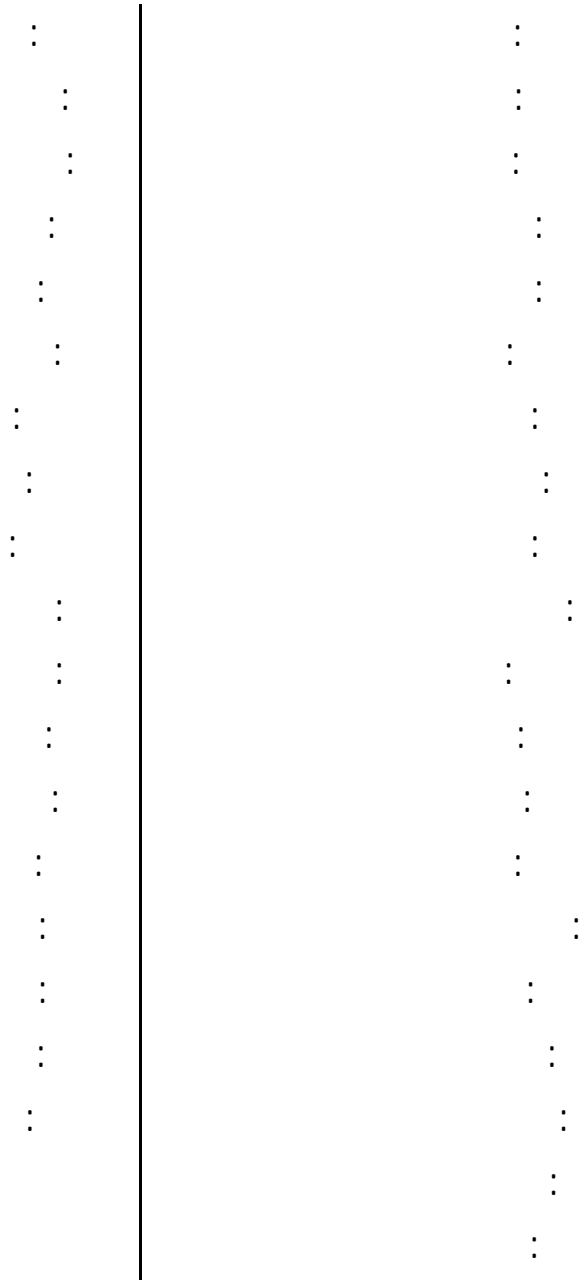








- Y • Y -



:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:

:  
:









:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:

:  
:  
:  
:

∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴  
∴ ∴

:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:
:		:

:  
:  
:  
:

|

:  
:  
:  
:  
:

:  
:

:

:  
:  
:

:  
:

:

:

:

:

:  
:  
:  
:  
:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:



∴

∴

∴

- -

[ ]

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

- -

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

- -



[ ]

]

[

« »

●  
●  
●  
●  
●  
●  
●  
●  
●  
●  
●  
●  
●  
●  
●  
●  
●



•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

- -





•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

- -



•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

«

»

- -

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

( )



.

•

.

•

.

•

.

•

.

.

•

.

•

.

•

.

.

•

.

.

•

.

.

•

.

•

.

•

.

•

.

-

-

•

•

-

- -



-

- -



