

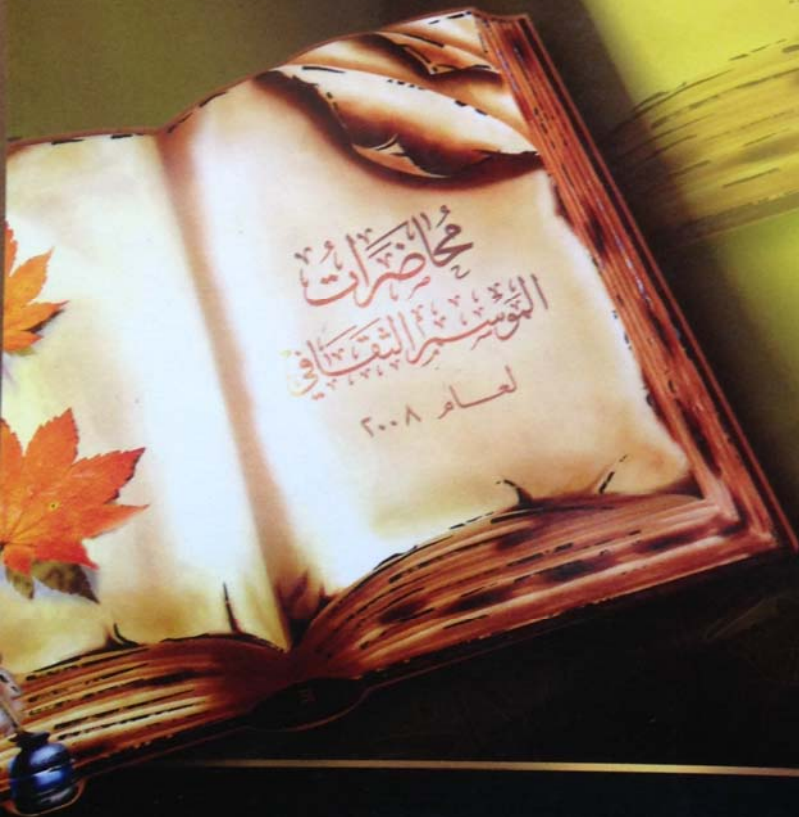


مطبوعات مجمع اللغة العربية بدار المنشق

مُحَاضِرَاتُ

التَّوَسُّعِ مِنَ التَّقِيَاتِ

لعام ٢٠٠٨



١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

.

.

.

.

.

.

.

. //

- -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اما بعد فان مجمعنا العلمي العربي بدمشق مازال منذ اول عهده يقيم في ردهته الكبرى حفلات اسبوعية للمحاضرات يشهدها جمهور كبير من اهل الفضل والادب ثم عزز محاضرات الرجال بمحاضرات اخرى تلتقى على السيدات وجعل لها مواقيت معلومة . ولم يخص المجمع اعضاءه باللقاء هذا المحاضرات بل كان يدعو احيانا كثيرة غيرهم من الفضلاء المقيمين بدمشق والطارئين عليها ممن عرف بالاختصاص في الفنون المختلفة ان يفضلوا بمحاضرات يلقونها على من يجتمع في ردهته كل اسبوع للاستفادة . وكما كان المجمع يجتهد في تنظيم هذا المحاضرات وتنويع موضوعاتها كان الجمهور يزداد اقبالا عليها . واعجابا بفائدتها . حتى تمنوا لو تنشر في المجلة او في كتاب على حدة وما كان يتيسر للمجمع نشرها في المجلة لكثرتها وضيق مجلته الشهرية عن استيعابها . ولم يكن يستحسن نشرها على حدة لان طبعا كلها يقتضي نفقات طائلة . ولان معظم هذه المحاضرات لم تكن اثرأ من آثار المجمع الخاصة وانما

هو محصول عمول الطبقة المستنيرة من فضلاء ابناء الوطن . على ان كثيراً من هذه المحاضرات كان يكتب بلغة مراعى فيها حالة الجمهور المستمع . وفيهم من يعسر عليه فهم الكلام الجزل . والاسلوب الفحل . فطائفة من هذه المحاضرات - وحالها ما وصفنا - لا يمكن طبعه ونشره الا بعد حذف ما طال من ذيوله .

غير ان اجمع اخيراً لما لم يرعذراً هذا مقبولاً لدى الفضلاء الذين كانوا يلحون في طبع محاضراته قرر في جلسته المنعقدة في ٣١ تشرين الاول سنة ١٩٢٤ ان يكتفي بطبع ما وصل اليه من نسخ المحاضرات الجديدة بالنشر وها هو يقدم لقراء العربية الكرام الجزء الاول منها وفيه سبع عشرة محاضرة راجياً تحقيق ما يؤمله من النفع العام والله المستعان .

دمشق : في رجب ١٣٤٣ هـ و كانون الثاني سنة ١٩٢٥ م

الجمع العلمي
العربي

!

*

..

.

.

.

-

-

*

.

-

-

. . - :



....

.

.

.

(- -)

- -

. . - :



...

.

...

.

:

-

)

(

(

)

- -

. . - :



-

.

:

-

-

.

:

-

.-

-

-

.

!!

:

- -

. . -

:

.

-

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

.

/

)

- -

. . - :



.(

:

:

)

-

(

:

-

.

-

- -

. . -

:



.

.

- -

.

.

..

)

- -

. . - :

.(

)

) (

.(

.

Hull

)

(

...

- -

. . -

:

.

-

.

-

-

.

(*)

*

.

- -

. . -

:



.

:

:

.

.

-

-

. . -

:



.

.

-

:

- -

- -

. . -

:



.

- -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

. . -

:



-

-

-

-

.

.

:

-

-

.

-

-

.

-

-

. . -

:



.

.

.

-

-

.

.

-

-

-

-

-

-

. . -

:

-

-

-

(*)

/

)

-

-

.

.(

!() *

-

-

. . -

:



.

.

:

-

/

- -

. . -

:



.

.

.

-

:

.

- -

. . - :



.

. - - -

()

.

- -

. . - :



.

.

//

- -

)

(..

.

- -

. . -

:



.

.

:

:

-

.

.

.

:

-

-

-

. . - :



- -

.

.

:

-

-

-

-

-

.

- -

. . - :



...

. - -

.

- -

. . -

:



-

-

.

:

-

-

-

.

-

-

-

. / /

- -

. . -

:



« »

.

.

.()

)

- -

...

- -

. . - :



- -

(

)

(

.

.genocide

:

-

-

-

.

-

-

. . - :

» -

«

.!!!

)

- - -

(

- -

- -

-):

(

.

-

- -

. . -

:



)

-

.(

.

.

..

- -

. . -

:



.

-

-

...

-

-

..

.

.

-

-

. . -

:



.

..

.

.

- -

. . -

:

.

)

(

) + +

+ +

(

-

.

.

.

- -

. . -

:



..

..

..

..

-

-

-

-

-

-

. . - :



.

-

!!

-

...

-

-

-

-

:

...

:

:

-

-

...

...

..

-

-

-

-

. . -

:



...

..

..

- -

...

..

...

- -

-

-

.

- - :

- -

. . - :



- -

... ..

. - -

.. ..

- -

:

-

()

- -

. . - :



.

-

..

-

...

-

.

-

-

...

..

.

-

-

!!

-

-

. . -

:



..

-

-

.

..

- -

. . - :



- -

- -

..

..

) - -

(

.

)

- -

- - (

)

.(- -

-

- -

. . -

:



-

.

.

-

-

-

-

. . -

:



.

.

- -

*

.

مُقَلَّمَةٌ

.

.

.

()

.

.

/

*

-

-

-

. -

()

()

: ()

() Nader Fargany, Arab Higher Education and Development, An Overview, W
W W. almishkat. org. February 2000.

- -

. -

«Nation At Risk »

()

:

() /

. - _____ : ()
: ()
/

- -

. -

«

»

() /

() /

»

()«

()

.

»

:

()

.

()

:

. / / -

()

:

. / / -

- -

. -

() «

« »

Higher Education and the New International order

. « »
»
«
»
«

: ()

- -

. -

(,)

() ()

(,)

() ()

» ()

«

()

)

(

:

//

« »

=

//

()

()

- -

. -
:

()

:

:

()

:()

»

:

()

«

()

:

()

- -

.....

;

.....

. -

.

.

»

.

«

.

()

.

:

()

«

»

=

/ / -

- -

. -



()

:

:

()

.



. -

=

:

()

. -

() Nader Targany, op. cit.

- -

.....

.

.

.

..

.

.

.

.

.

.

.

.....

· -

()

· ·

· :

·

·

·

·

- -

.....

:

.

.

:

.

.

.

.

.

.

.

:

.....

. -

.

:

.

.

:

.

- -

· -

()

'

'

:

.

.

:

.

.

.

:

()

- -

. -

- -

*

..

$$\begin{pmatrix} & \\ & \end{pmatrix} \\ \begin{pmatrix} & - & \\ & & \end{pmatrix} \begin{pmatrix} & - & \\ & & \end{pmatrix}$$

.

.

-

*

-

- -

. -

:



.

.

.

.

.

.

- -

. -

:



.

- -

. -

:



;

microcosm

.

:

:

-

()

.

.

:

- -

. -

:



« »



()

.

:

.

”

.

.

..

.

() «

:

!



()

- -

. -

:



.

» :

.

() «

..

.

Piere Salet

" :

.

.

.



()

- -

· -

:



·

·

"

:

· () «

:

·

·

:

·

»

·

· () «

:



· ()

· ()

- -

. -

:

..

"

() «

.

.

.

:

.

.

:

.

»

()

- -

· -

:



· () «

·

· () «

·

·

·

·

» :

·



·

·

:

()

·

()

- -

. -

:

()
«

:

;

:

-

" :

()

()
«

» :

()

()

- -

· -

:

·
() «

·
()

·
:

· ()

· ()

- -

. -

:

..

.

.

.

()

.

.

.

:

» :

.

.

.

()

- -

· -

:

·

· () «

·

:

·

·

·

·

·

·

»

·

()

- -

. -

:



. () «

.

»

:

. () «

.

()

» :

. ()

«

»

. ()

:



. ()

. ()

. ()

. ()

. ()

- -

. -

:



:

.

.

:

:

»

. () «

.

» :



()

- -

. -

:

.

.

. () «

» :

. () «

:

.

.

.

. ()

()

- -

· -

:



·

·

·

·

·

» :

·

·

· () «



· -

()

- -

. -

:

.

» :

()

. () «

.

.

» :

. ()

- -

. -

:

. () «

.

» :

. () «

» :

. () «

. ()

. ()

. ()

- -

. -

:



.

.

:

:

» :

.

.

- -

. -

:



. () «

» :

.
() «

. ()

» :

.
() «



()

()

()

()

. -

:



"

» :

(/)

» :

. (/)

» :

:

« »

.

» :

() «



. ()

- -

· -

:



·

:

() »

:

·

·

:

·

· () «

·



()

- -

. -

:

» :

.

() «

:

.

()

Jean Baptiste Nicolas



:

.

:

. ()

. ()

- -

. -

:

:

...

-

« »

-

:

()

:

.

()

.()

()

- -

. -

:



. ()

)

.

()

()

» :

.

. () «

;

:

. -

()

.

()

.

()

.

()

- -

. - :

()

:

.

:

»

. « »

:

who knowst no wane Ah! Moon of My Delight

() «

.

()

.

()

- -

. - :

- » :
-
.
()«

» : .

()«

.
» :
.

()«

. ()
. ()
. ()

- -

. -

:

» :

..

..

.()«

..

.

» :

..

()

.

-

-

.()«

. ()

. ()

- -

. -

:

» :

.

.

..

.

. () «

.

» :

..

.

. () «

()

()

- -

. -

:

()

» :

.

-

() «

-

.

» :

-

..

. ()

. ()

- -

. -

:

-

() «

» :

:

.

-

-

() «

()

()

- -

. -

:

.

» :

. () «

.

. ()

- -

. - :



.
.

.
Stylistics

Buffon

.« » : ()

- -

»

. () «

* * *



. ()

- -

*

.«

» :

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

*

/

— —

. -



«

»

.

-

» : «

»

. «

» :

«

!

.

:

.

- -

. -

:

-

.

-

.

-

.

-

.

.

-

.

-

.

- -

. -

-

.

.

.

.

.

...

... ..

- -

. -



.

.

.

.

.

-

-

-

. -

.

-

-

.

-

.

-

-

.

» :

:

!..

...

- -

. -



(:)

(:)

.«

:

....

....

....

:

...

...

:

- -

. -



.

.

.

.

.

.

.

.

-

-

. -



.

.

.

.

.

-

-

.

-

.

-

-

. -

.

-

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

.

-

-

. -

-

.

:

-

.

.

:

.

!

!

-

-

. -



:

!

:

:

:

!

:

- -

. -



:

:

:

:

:

:

:

:

:

- -

. -



:

:

!

:

:

- -

. -



:

:

:

.

- -

. -



.

:

:

:

:« »

- -

. -



.

.

.

.

:

- -

. -



« »

:

- -

. -



:

:

:

!

:

- -

. -



:

-

:

:

:

:

:

:

:

-

-

. -

!

:

:

:

.

:

-

:

⦿ : ॐ

. ⦿ : . [:] ⦿

⦿ : . [- :] ⦿

. [:] ⦿

- -

. -



.

» :

.«

.

:

:

.

- -

. -

:

-

:

:

.

-

.

-

.

-

.

-

:

:

»

» :

«

- -

. -



.«

:

()	()
()	()
()	()
()	()
()	()

.

:

- -

. -



:

-

:

:

:

-

-

. -



-

:

.

-

.

:

. . . .

:

:

. . .

- -

. -



.

:

-

.

-

.

-

.

:

:

.

.

-

-

. -



.

-

.

. ...

...

:

- -

. -



» :« »

.«

:

. ...

.«

» :

-

- -

. -



...

:

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

-

-

-

. -

.

-

.

-

:

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

-

. . . .

-

-

-

. -



.

.

-

.

.

.

:

.

-

-

. -



«

»

»

.

:

-

:

.«

-

-

:

. ...

-

-

. ...

-

.

-

.

-

-

. -

»

.« ...

.« ...

. ...

-

-

»

-

-

.

-

.

-

.

-

.

-

-

*

.

.

.

.

.

.

*

-

.

-

-

-

. -



.

.

.

:

: :() .

.

.

:

.

»:

- -

. -

.«

» :

:

...

...

.()

.

.()
:

.()
:

.

()

.

()

.()

()

-

-

. -

()

:

.

:

:

()

:

()

. / ()

. / ()

- -

. -

()

:

()

. « ()

» :

()

.

.

:

۱۱۱۱

. () «

» :

()

()

()

()

- -

. -

:

()

:

()

:

()

:

()

:

()

.

:

()

.

()

()

()

.

()

()

()

.

:

()

- -

. -

.

.

.

():
:

():
:

:

[]

.

.() ()
. ()
. / ()

- -

:

[]

»:

:

:

:

() «.

:

:

:

()

. / ()

() ()

. -

.

.

() :

: .

() :

.

()
() / ()

- -

. -

()

:

.

:

:

:

()

.()

()

. /

()

- -

. -

- -

. ()

)

(

. ()

()

()

.

.

:

()

:

:

()

. / ()

. ()

. : ()

- -

. -

: :

: .

:

()

:

()

» :

«

.() ()

.() ()

- -

. -



() .

.

.

()

.

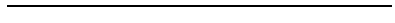
.

:
()

.

.

.



.() : ()
. ()

- -

. -

.

.

:

:

.

.

.

:

.

.

:

. ()

- -

. -

»

() «

:

:

:

()

:

()

» :

.

() «.

. / ()

. ()

. / / ()

. / ()

- -

. -

.

:

.

.

.

.

()

.

:

()

()

:

. / ()

. ()

. ()

- -

. -

()

:

.

. []

* * *

.

()

- -

. -

.

.

.

.

:

- -

. -



.

.

.

- -

_____ .

*

-

-

-

.

« » ()

.

()

/

-

*

-

: ()

«

»

-

-

_____ .

.

.

.

.

.

.

()

- -

·
_____ .« »

·

« »
() .()

-

-

·

« » :

« »

·

·

_____ : ()

-

-

-

(Articulation)

(Manner of

(Place of articulation)

()

articulation)

.(Mechanism of articulation)

()

()

()

()

()

()

()

()

: ()

- -

·

()	()	()
	()	()
		·()

·
:

·
《 》

· 《 》 《 》

·
()

· / : ()

- -

·

·⁽¹⁾() ()

· « »

« »

·

·

:

()

· ()

- /

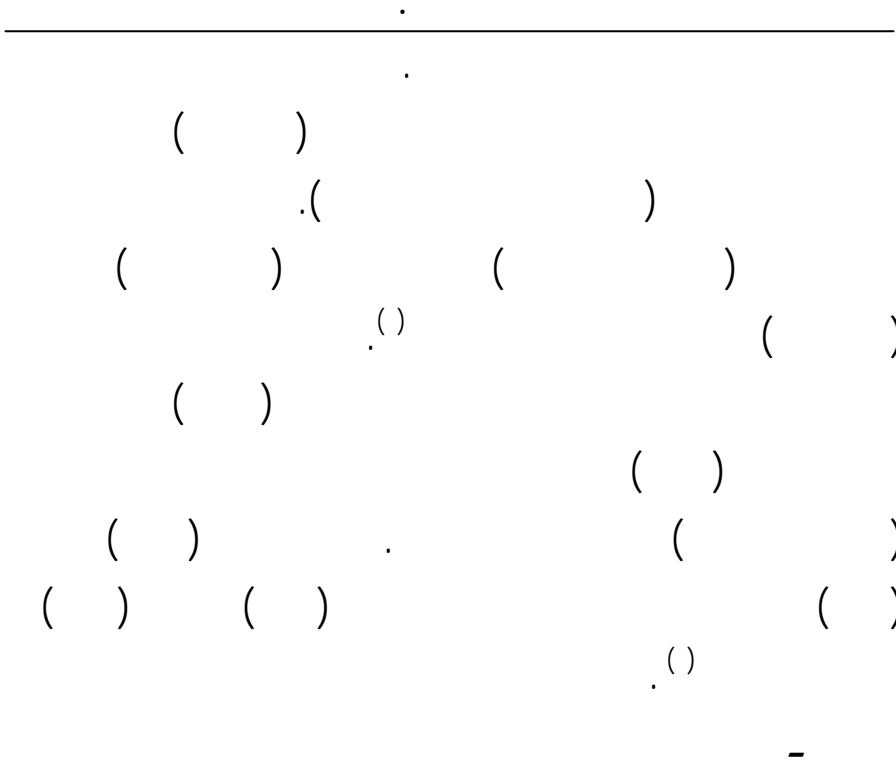
- / : ()

· - - /

· - / -

· - / : ()

- -



(Production of speech)

()

· /	: ()
· - /	: ()
- ()	: ()

·

- -

()

()

()

()

« »

()

(Sonority)

« »

« » ()

_____ / : ()

_____ / : ()

_____ - : ()

- -

()
()

() ()
()

() ()

« »

()

/ / : ()
/ : - /
) ()
(
- : ()
/ ()

- -

·
_____»

· () «

-

-

:

·

·

· ()

· ()

· ()

_____ / ()

- / : ()

· - : ()

· : ()

- -

() ()

()

« »

« » ()

.« » « »

(Affricate)

()

: ()

: ()

: ()

- -

·

《 》

·

·《 》

·

·
()

·

·

-

-

·
()

·
»

·
«

·

()

·

·

·

·

·

·

·

- : ()

· - : ()

-

-

()

:

()

()

()

()

(-) () : ()
() () (-)
() () () ()

(-)

() () () : ()
() () () () ()

() () () () : ()

() ()

(-) (- -) : ()

·

()

(Static)

-

·
()

· - _____ : ()

- -

.....

() ()

()

.....

.....

() ()

() ()

.....

() » «

« »

.....

-

.....

- - : ()

..... : ()

- - : ()

..... - - : ()

- -

()
()

()

-
()

-

()

-

()

-

-

-

: ()
: ()
: ()
: ()

-

-

()

()

()

_____ : ()

()

()

()

()

.(-)

- -

()

- -

()

-

- -

() () : ()

() ()

() (-)

(-) () : ()

() () ()

- -

·

-

()

-

«

»

()

« »

- - .

« (pitch)

»

()

()

()

)

.()

. - : ()

. - : ()

. : - : ()

. - : ()

- -

.

(...) .(

() ()

.()

-

.

-

: -

.

.

.()

.()

.()

.	-	:	()
.		:	()
.		:	()
.		:	()

- -

()

()

()

()

()

: ()

: ()

: ()

: ()

- -

()

()

- : ()

- : ()

-

- -

.....
()

: -

()

()

()

.....
: ()
: ()
: ()

- -

()

()

()

()

: ()
- : ()
- - : ()

- -

()

-

.

.

.

.

-

-

.

.

.

: ()

-

-

.

.

.

()

()

-

-

.

« »

- /

- /

_____ : ()

- /

. -

: ()

-

-

·
—————
《 》

《 》

·
* * *

()

》 -

《

-

· ·

-

-

=

-

·

-

-

- -

.

-

.

-

.

-

. . .

-

. . . ()

-

-

« »

-

-

. . .

-

. . .

-

.

=

. . .

-

-

-

.

- -

.....

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

« »

()

* * *

- -

فہرست

-
-
-
-
-
-
-

!

:
:
:

- -