

العنوان:	حروف المعاني عند النحاة واستعمالها في القرآن الكريم
المؤلف الرئيسي:	صالح، سناء الشيخ سليمان
مؤلفين آخرين:	الشامي، محمد احمد(مشرف)
التاريخ الميلادي:	1997
موقع:	أم درمان
الصفحات:	1 - 120
رقم MD:	661875
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	جامعة أم درمان الاسلامية
الكلية:	كلية اللغة العربية
الدولة:	السودان
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	النحو ، النحاة العرب، حروف المعاني، القرآن الكريم
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/661875

مسرد المصادر والمراجع

١- القرآن الكريم

٢- أحمد بن عبد النور المالقي-رصف المباني في شرح حروف المعاني/ت/أحمد محمد الخراط /مطبعة مجمع اللغة العربية بدمشق
سنه ١٩٧٥.

٣- أحمد بن فارس-الصاحبي في فقه اللغة/ مطبعة عيسى البابي الحلبي

٣- أحمد بن محمد بن أحمد -اتحاف فضلاء البشر الأربعة عشر-صححه/على محمد الضباع/مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني.ج.م.ع.

٤- أحمد بن محمد النحاس -اعراب القرآن /ت/د/زهير غازي زاهر -مكتبة العلوم والحكم -المدينة المنورة -الطبعة الثانية سنه ١٩٨٥.

٥- احمد مكى الأنصارى - نظرية النحو القرآني نشأتها وتطورها ومقوماتها
الاساسية - الطبعة الاولى سنه ١٤٠٥هـ.

٦- اسماعيل بن حماد الجوهري - الصحاح تاج اللغة وصحاح
العربية/ت/أحمد عبد الغفور /دار العلم للملايين.

٧- اسماعيل بن كثير الدمشقي - تفسير بن كثير / مطبعة عيسى البابي الحلبي .

٨- بدرالدين بن محمد عبد الله الزركشي - البرهان في علوم القرآن - ت/ محمد أبو الفضل ابراهيم . دار الفكر بيروت ودار الجبل .

٩- الحسن بن قاسم المرادي - الجنى الدانى فى حروف المعانى ت/ د/ فخرالدين قباوة ، ومحمد نديم فاضل / منشورات دار الأمان الجديدة بيروت .

١٠- الحسين بن أحمد بن خالوية الحجة فى القراءات السبع - الحجة فى القراءات السبع - ت/ د/ عبد العال سالم مكرم دار الشروق - الطبعة الرابعة سنة ١٩٨١ .

١١- خالد بن عبد الله الأزهرى - التصريح على التوضيح .

١٢- رشيدة اللقيانى - حروف الجر الزائدة/ دار المعارف الجامعية/ الاسكندرية سنة ١٩٩٠ .

١٣- سليمان بن عمر الشهير بالجمل - الفتوحات الإلهية - دار إحياء التراث العربى بيروت .

١٤- عبد الرحمن بن اسحق الزجاج (الزجاجي وليس الزجاج) أ

أ/الجميل في النحو /ت/ على توفيق الحمد / مؤسسة الرسالة دار الامل.

ب/حروف المعاني /ت/ على توفيق الحمد/بيروت / مؤسسة الرسالة

الطبعة الاولى سنة ١٩٨٤م

ج/الايضاح في علل النحو /ت/د/مازن المبارك . الطبعة الخامسة سنة

١٩٨٦.

١٥- عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة-ت/سعيد الأفغاني مؤسسة الرسالة

/الطبعة الاولى -جامعة بنغازي سنة ١٩٧٤. الثانية سنة ١٩٧٩.

١٦- عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي

أ /تفسيرا لجلالين /طبعه الحلبي .

ب/ همع الهوامع/ت/ عبد العال سالم مكرم / دار البحوث العلمية

١٧- عباس حسن - النحو الوافي / الطبعة الثالثة دار المعارف بمصر سنة

١٩٦٦

١٨- عبد الفتاح لاشين - المعاني في ضوء أساليب القرآن الكريم /دار

المعارف / الطبعة الثالثة سنة ١٩٧٨.

١٩- عبد القادر عمر البغدادي - خزانة الأدب- دار الثقافة -بيروت .

٢٠-عبد القاهر الجرجاني - دلائل الاعجاز /مكتبة الخانجي / القاهرة/

الطبعة الثانية سنة ١٩٨٩.

٢١- عبد الله جمال الدين بن هشام

أ/شذور الذهب

ب/مغنى اللبيب- /ت/ د مازن المبارك / ومحمد على عبد الله / دار

الفكر/الطبعة السادسة-بيروت سنة ١٩٨٥.

٢٢- عبد الله بن الحسين عبد الله العكبري- املاء مامن به الرحمن من وجه

الاعراب والقراءات فى جميع القرآن-دار العلم للجميع.

٢٣- عبد الله بن عمر البيضاوى - حاشية الشهاب على تفسير البيضاوى -

دار صادر

٢٤- عبد الملك بن محمد ابو منصور الثعالبي - فقه اللغة وسر العربية.

٢٥- عبد المؤمن سيد عبد العال - النحو الشامل مكتبة النهضة المصرية .

٢٦- عثمان بن جنى

أ/سر صناعة الاعراب-ت-د-حسن هنداوى - دار القلم- دمشق سنة ١٩٨٥.

ب/الخصائص/مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٥.

ج/المحتسب فى تبين وجوه شواذ القراءات والايضاح عنها -ت/على النجدي

ناصر ود/عبد الحلیم النجار /ود/عبد الفتاح اسماعيل شلبى .القاهرة

١٣٨٦هـ .

٢٧- عفيف دمشقيه- أثر القراءات القرآنية فى تطور الدرس النحوى / معهد الانماء العالمى .

٢٨- على بن عيسى الرمانى - معانى الحروف -ت- د عبدالفتاح اسماعيل شلبي -دار الشروق جده- الطبعة الثالثة سنة ١٩٨٤ .

٢٩- على بن مؤمن الشهير بابن عصفور - القرب - الطبعة الاولى سنة ١٩٧١ .

٣٠- عمرو بن عثمان بن قنبر - الكتاب-ت/ عبد السلام هارون/ الهيئة العامة للكتاب سنة ١٩٧٧ .

٣١- كمال الدين أبى البركات الأنبارى- الانصاف فى مسائل الخلاف/ت/ محى الدين عبد الحميد- مطبعة حجازى القاهرة.

٣٢- محمد بن ابراهيم الفيروز أبادى/ القاموس المحيط.

٣٣- محمد أحمد الشامى- حركات الاعراب فى العربية- القاهرة سنة ١٩٧٨ .

٣٤- محمد بن الحسن الرضى - الكافية بشرح الرضى - من عمل يوسف حسن عمر -جامعة قار يونس .

٣٥- محمد حسن عواد - التناوب فى حروف الجر- دار الفرقان للنشر

والتوزيع عمان- الطبعة الأولى سنة ١٩٨٥.

٣٦- محمد بن سهل ابوبكر بن السراج - الأصول فى النحو / ت/ د/ عبد الحسن الفتلى- النحو الوضعى من خلال القرآن الكريم - مؤسسة على جراح الصباح .

٣٧- محمد صلاح الدين مصطفى - النحو الوصفى من خلال القرآن الكريم - مؤسسة على جراح الصباح.

٣٨- محمد بن عبد الله بن مالك - شرح الكافية الشافية- ت/ د/ عبد المنعم أحمد هريدي دار المأمون للتراث/ ا لطبعة الأولى سنة ١٩٨٢.

٣٩- محمد عبد الخالق عزيمة- دراسات لاسلوب القرآن الكريم/ مطبعة السعادة الطبعة الأولى سنة ١٩٧٢.

٤٠- محمد بن عمر بن أحمد - الايضاح فى علوم البلاغة - مطبعة الحسن التجارية/ بالسكة حديد- الطبعة الاولى سنة ١٩٥٠.

٤١- محمد بن على الصبان - حاشية الصبان / طبعة الحلبى.

٤٢- محمد بن يزيد المبرد - المقتضب فى النحو / ت/ محمد عبد الخالق عزيمة -دار التحرير للطباعة والنشر .

٤٣- محمد بن يوسف أبو حيان

أ / تذكرة النحلة / ت / د / عفيف عبد الرحمن مؤسسة الرسالة . الطبعة الأولى
سنة ١٩٨٦ .

ب / البحر المحيط - دار الفكر بيروت سنة ١٩٨٣ .

ج / ارتشاف الضرب / ت / د / مصطفى النحاس الطبعة الاولى سنة
١٩٨٧ - مطبعة الحلبي .

٤٤ - محمود شكرى الألوسى - الضرائر ومايسوغ للشاعر دون الناثر -
المطبعة السلفية بمصر القاهرة سنة ١٩٤١ .

٤٥ - مكى بن أبى طالب القيسى - الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها
وحججها - ت / د / محى الدين رمضان - مؤسسة الرسالة / الطبعة الاولى
سنة ١٩٨١ .

٤٦ - موسى محمد / الافعال المتعدية بحرف الجر - در العلم
للملايين - بيروت .

٤٧ - موفق الدين بن يعيش - شرح المفصل - مطبعة ادارة الطباعة المنبرية .

٤٨ - هادى عطيه مطر الهلالى - نظرية الحروف العاملة ومبناها وطبيعته
استعمالها القرآنى بلاغيا . عالم الكتب - مكتبة النهضة العربية / الطبعة
الاولى سنة ١٩٨٦ .

٤٩ - يحيى بن زياد الفراء - معانى القرآن / أ / محمد على النجار الدار
المصرية للتأليف والترجمة