

الخطبة الموسعة

لتصنيف علوم اللغة العربية

أ. محمد خير رمضان يوسف

الألوكة

www.alukah.net



الخطبة الموسَّعة
لتصنيف علوم اللغة العربية

محمد خير رمضان يوسف

مقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وأصحابه ومن والاه، وبعد:

فقد سألتُ بعض الأساتذة عما إذا كان للغة العربية مشجّرة تبين علومها الأساسية والفرعية تفصيلاً وترتيباً، فنفوا معرفتهم بذلك.

وقد عملت في تصنيف علوم الدين واللغة سنوات طويلاً، ولاحظت قصور خطة التصنيف الخاصة باللغة العربية الموجودة في "التصنيف العشري" لديوي، المعمول بها في معظم المكتبات بالدول العربية، وهي معدّلة عربيّاً، فإنها في الأصل (قبل التعديل) أعطيت رقمًا جزئيّاً واحدًا بين اللغات، هو الرقم (٤٩٢,٧)، فعُدّلت، وأعطيت عشرة أرقام، وهي الأرقام (٤١٠ - ٤١٩)، لتصنف فيها علوم اللغة العربية كلها، على الترتيب، مع إضافات وتعليقات قليلة عليها كلما استجدّت طبعات تصنيف ديوي المذكور.

وقد بدأ التعديل في تصنيف ديوي منذ عام ١٣٤٨ هـ (١٩٢٩ م) في مصر، ولكنه كان قليلاً، وبدأ التوسع فيه بعد عام ١٣٨٠ هـ (١٩٦٠ م).

والقصور الذي لاحظته فيها هو عدم استيعابها كلّ مفردات علوم اللغة العربية أو معظمها، أو أن بعض جوانبها موجز إيجازاً مخلاً، بحيث ترد موضوعات فرعية في اللغة ليس لها ذكر في الخطة، فلا يعرف المصنف أين يضعها، وما الذي يخصّها من الأرقام، فيبحث عن أصل الموضوع ليضعها فيه، وقد يصعب عليه حتى معرفة ذلك.

هذا إضافة إلى أن بعض الأرقام تكدّست فيها الموضوعات وتضخّمت، وبعضها لا تكاد تستعمل، أو هي قليلة الاستعمال.

فأردت أن أوسّع هذه الخطة مع ترتيبها بشكل أفضل، بحيث أذكر فيها علوم اللغة الأصلية والفرعية، وأوزعها على الأرقام المخصصة لها في تناسب، أو تستحدث أرقام فرعية جديدة لها، مع إمكانية استيعاب ما أحدث من اجتهادات فكرية جديدة في اللغة العربية، مما له صلة بعلم اللغة الحديث، أو ما يبحثه علماء اللغات الأخرى فيجد له صدى عند المشتغلين بلغتنا ويطبّقونه عليها.

وكان وجود مشجّرة للغة العربية سيخفّف عليّ كثيراً من العناء، وبما أنني لم أجدها، فقد استفدت تفصيلاً وما استجدّ منها من كتب ومصادر وأعمال عديدة، وكثير منها جهد شخصي من معدّ هذه الخطة؛ نتيجة متابعته الكتب اللغوية وتحري عناوينها أو موضوعاتها.

ويلاحظ القارئ أنني لم أُغيّر شيئاً من الأرقام الأساسية فيها، حتى لا يختلط التصنيف على المكتبيين إذا أرادوا الأخذ بهذه الخطة، فهذا العمل توسعة ضمنية محافظة، وزيادة توضيح وبيان، وليس تغييراً شاملاً للخطة.

وقد بنيت هذا العمل على الخطة الموجودة في "موسوعة التصنيف العشري" التي أعدها الأستاذ محمد عوض العائدي، ونشرتها المكتبة الأكاديمية في طبعة ثانية بالقاهرة عام ١٤٣١ هـ، وتقع في (٧) صفحات فقط، وهي في الجزء الثاني منها، الصفحات (٧٦٥ - ٧٧١).
والموسوعة ترجمة حرفية أو كاملة من تصنيف ديوي العشري في طبعته الحادية والعشرين، مع تعديلات تهم المكتبة العربية.

وبما أن الخطة كلها أعطيت عشرة أرقام، فإن الموضوعات اللغوية الأساسية فيها هي عشرة أيضاً، وتحتها ما يتفرع منها، أو يلتقي بها لتشابهها، وهي:

اللغة العربية (عام)

الكتابة والأصوات

الاشتقاق

المعاجم، دوائر المعارف

علم البلاغة

النحو والصرف

العروض والقافية

اللهجات العربية

علم اللغة التطبيقي

النقوش والبرديات

وعلى غير موازين خطط التصنيف، فقد أعطي تاريخ اللغة العربية في الخطة المعدلة عربياً رقماً خاصاً (٤١٩)، بدل التقسيم الشكلي للتاريخ (٠٩) الذي يُعطى لرقم الموضوع الأساس (٤١٠,٩) ليشكل تاريخ اللغة.

وتاريخ النحو أيضاً أُعطي فيها رقماً خاصاً، وهو (٤١٥,٢)، بدل (الرقم ٤١٥,١٠٩) الصحيح.

وقد أعدتُ الأمور إلى قواعدها وحسب أصولها، فأضيف التقسيم الشكلي (٠٩) إلى الرقم الأساس في كلِّ من اللغة والنحو، ليشكل الرقمان الجديدان تاريخ كل منهما، ووضعت (العوامل) - الذي لم يكن موجودًا سابقًا، وهو مهم - في مكان (التاريخ) السابق للنحو، وجعلت الرقم الأخير (٤١٩) للكتابة القديمة (النقوش والبرديات العربية). وهناك إضافات وتعديلات وتنبهات فرعية أخرى ذكرتها في مكانها من الخطة، فالمصنّف يلجأ إلى الأرقام مباشرة، ويتعامل معها دون المقدمة. ولم أقصد ذكر جميع مفردات علوم اللغة العربية ومصطلحاتها الإعرابية والبلاغية، بقدر ما أردت تقريب أهمها أو معظمها للمصنّف، وفيها الكفاية إن شاء الله. وقد صارت الخطة الجديدة ضعفي الخطة السابقة. وأردت من وراء هذا الجهد خدمة اللغة العربية السليمة؛ لأنها لغة كتاب ربنا العليم الحكيم، لهذا وحده. وقد راجع المادة اللغوية لهذه الخطة ثلاثة من أساتذة اللغة العربية، هم الدكتورة المحترمون: بهاء الدين عبدالرحمن، وأحمد نتوف، وشقيقي محمد نور يوسف. وراجعها من الناحية التصنيفية المكتبية أخي وزميلي في المهنة محمد الحسن أحمد. فلهم مني جميعًا الشكر والوفاء. والله الموفق.

محمد خير يوسف

محرم ١٤٣٧ هـ

ملخص الخطة

اللغة العربية (الأعمال الشاملة)	٤١٠
الكتابة والأصوات	٤١١
الاشتقاق	٤١٢
المعاجم، دوائر المعارف، فهارس الألفاظ	٤١٣
علم البلاغة	٤١٤
النحو والصرف	٤١٥
العروض والقافية	٤١٦
اللهجات العربية	٤١٧
علم اللغة التطبيقي	٤١٨
النقوش والبرديات	٤١٩

الخطة الموسَّعة

اللغة العربية (الأعمال الشاملة)	٤١٠
---------------------------------	-----

تصنف هنا أيضاً: خصائص اللغة العربية وأسسها، المداخل والمقدمات، علوم اللغة العربية، فقهاها، الأمالي، المسائل الخلافية (بوجه عام)، قضايا ومسائل، الظواهر اللغوية، تجديد اللغة العربية، دفع مطاعن ومؤامرات عن اللغة، شبهات وردود.

لاحظ: التقسيمات الشكلية التالية بعد الفاصلة من ٤١٠ يمكن استخدامها مع علوم اللغة العربية عامة

الفلسفة والنظريات للغة العربية	٤١٠,١
اللغة والاتصال	٤١٠,١٤
تصنيف هنا اللغة والإعلام	
الاختصارات والرموز	٤١٠,١٤٨
الأسس العلمية	٤١٠,١٥
الأسس الرياضية	٤١٠,١٥١
مسارد (ببليوجرافيات)، وقد يذكر بمصطلحات أخرى، مثل: الحركة اللغوية، والجهود اللغوية، المصادر والمراجع.	٤١٠,١٦
الأسس النفسية والاجتماعية	٤١٠,١٩
يصنف هنا علم نفس اللغة، وعلم الاجتماع اللغوي	
اكتساب اللغة	٤١٠,١٩٣
متفرقات	٤١٠,٢
المواد المجدولة (كالإحصائيات في اللغة)	٤١٠,٢١
أطلس اللغة العربية، الرسوم البيانية	٤١٠,٢٢٣
اللغة كمهنة أو حرفة أو هواية	٤١٠,٢٣
اللغة لفئة معينة من الأشخاص (مثل الأطباء، السياح، لاعبي الكرة)	٤١٠,٢٤
معالجة البيانات اللغوية إلكترونياً (تطبيقاتها على الحاسوب، استرجاعها آلياً)	٤١٠,٢٨٥

- الموسوعات اللغوية ٤١٠,٣
- لاحظ: المصطلحات والقواميس ومعاجم الألفاظ والكلمات في ٤١٣
- موضوعات خاصة ٤١٠,٤
- تصنف هنا اللغة العربية والموضوعات الأخرى بجزر، بحيث لا تصطدم مع التقسيمات الشكلية السابقة واللاحقة، أضف إلى الرقم (٤) في ٤١٠,٤ أرقام الموضوعات، مثل:
- اللغة العربية والدين الإسلامي ٤١٠,٤٢١
- اللغة في القرآن الكريم ٤١٠,٤٢٢
- اللغة والسياسة ٤١٠,٤٣٢
- اللغة والاقتصاد ٤١٠,٤٣٣
- اللغة والقانون ٤١٠,٤٣٤
- اللغة والتجارة ٤١٠,٤٣٨
- اللغة والعادات والتقاليد الشعبية ٤١٠,٤٣٩
- اللغة والفنون (عام) ٤١٠,٤٧
- اللغة والفنون الترفيهية ٤١٠,٤٧٩
- اللغة والمسرح ٤١٠,٤٧٩٢
- المطبوعات الدورية ٤١٠,٥
- تصنف هنا المجالات المهمة باللغة العربية، والكتب السنوية التي تحتوي على بحوث ودراسات ولقاءات لغوية سنوية
- الجمعيات والهيئات والمجامع والنوادي اللغوية ٤١٠,٦
- وتصنف هنا التقارير الإدارية، والعضوية، والأنظمة واللوائح الخاصة بها

- ٤١٠,٦٣ المؤتمرات والندوات واللقاءات والجلسات والفعاليات والأيام الخاصة باللغة العربية
- ٤١٠,٧ تعلم اللغة العربية وتعليمها، طرقه وأساليبه، المهارات والتطبيقات اللغوية، الأنشطة اللغوية، وتصنف هنا مصادر تعلم اللغة، والمناهج العامة للتعليم (غير المخصصة لمرحلة تعليمية معينة، غير المقررات)، ومثلها الكتب الإرشادية
- ٤١٠,٧١ المقررات والمناهج الدراسية (ومثلها الإرشادية)
- ٤١٠,٧١١ المقررات الجامعية والمعاهد العالية
- ٤١٠,٧١٢ مقررات المرحلة الثانوية والمعاهد الثانوية
- ٤١٠,٧١٣ مقررات المرحلة المتوسطة والمعاهد المتوسطة
- ٤١٠,٧١٥ **لاحظ:** مناهج التعليم الابتدائي اللغوية تصنف في التعليم الابتدائي ٣٧٢,٦ مناهج تعليم الكبار.
- يشمل المعاهد العامة، وورش العمل والتدريب
- ٤١٠,٧١٥٢ الدورات والحلقات الدراسية
- تصنف هنا ورش العمل
- ٤١٠,٧١٥٤ الدروس التعليمية بالمراسلة
- ٤١٠,٧٢ طرق البحث، والبحوث
- تصنف هنا البحوث والدراسات اللغوية العربية على النهج التاريخي والوصفي والإحصائي والتجريبي والميداني
- ٤١٠,٧٤ معارض عن اللغة
- ٤١٠,٧٦ الامتحانات والاختبارات اللغوية، الأسئلة والأجوبة، التمارين
- ٤١٠,٧٨ استخدام المعدات والأجهزة في الدراسة والتعليم
- ٤١٠,٧٩ المسابقات والمنافسات، المهرجانات، المكافآت، الدعم المالي. يشمل المنح الدراسية، الجوائز

- ٤١٠,٨ المجموعات اللغوية، المقالات والمحاضرات
- ٤١٠,٩ المعالجة التاريخية والجغرافية (تاريخ اللغة العربية وتطورها)
- ٤١٠,٩٩-٩١ التقسيم الجغرافي
- اللغة العربية في كل بلد (أحوالها وتطورها)
- أضف رقم المكان من الجدول الثاني إلى الرقم الأساس ٤١٠,٩
- مثال: اللغة العربية في الصومال: ٤١٠,٩٦٧٣
- ٤١١ الكتابة والأصوات**
- يشمل: الإملاء والخط
- النقوش والبرديات والكتابة القديمة تصنف في ٤١٩
- ٤١١,١ الأبجدية (يشمل حروف الهجاء، الحروف المصورة، عدد الحروف)
- ٤١١,٢ الإملاء
- يشمل علامات الحركة والسكون، علامات الترقيم، ترتيب الفقرات، ضبط النص، الهمزة ومشكلاتها الكتابية
- ٤١١,٣ الخط العربي بجميع أنواعه
- لاحظ: الخط كزخرفة يصنف في الفنون ٧٤٥,٦١٩١
- ٤١١,٣٠٩ تاريخ الخط العربي
- ٤١١,٣١ خط النسخ
- ٤١١,٣٢ خط الثلث
- ٤١١,٣٣ خط الرقعة
- ٤١١,٣٤ الخط الديواني

الخط الفارسي	٤١١,٣٥
خط التعليق ونستعليق	٤١١,٣٦
الخط الكوفي	٤١١,٣٧
الخط المغربي	٤١١,٣٨
باقي الخطوط، منها الحديثة	٤١١,٣٩
الأصوات	٤١١,٥
يشمل النظام الصوتي وتغييره، أصوات اللغة العربية وتكوينها يشمل الصوائت والصوامت وأشباههما الصوائت: حروف العلة الممدودة (آ، و، ي) الصوامت: مثل (ب، ت، ح...) أشباه الصوائت، أو أشباه الصوامت، مثل حروف العلة الساكنة (النوم، بيّن)... الهجاء والنطق	٤١١,٥٢
يشمل اختلاف الهجاء والنطق وتطوره عبر العصور والأماكن المختلفة	
التنغيم والتجويد	٤١١,٦
يشمل الطبقات والمقامات الصوتية، النبرات، الوصل، الوقفات، الفواصل، السكتات، الضغط على الحروف والتشديد	
الاشتقاق (اشتقاق الألفاظ)	٤١٢
يشمل دراسة أصول الكلمات وشكلها ومعناها وتطورها عبر العصور والأماكن المختلفة	

٤١٢,١ الألفاظ والمعاني (يذكرها البعض بمسمى "علم الدلالة"، الذي هو علم المعاني، أو علم المعنى، يعني معاني الألفاظ، وهو غير "علم المعاني" في البلاغة العربية، وإن كان الثاني جزءًا منه. فهو علم يدرس المعنى، ليس بلاغيًا، ولكن لبيان معنى اللفظ).

٤١٢,٢ المترادفات والأضداد

٤١٢,٣ المتقابلات والمتجانسات

٤١٢,٤ الألفاظ الدخيلة

يشمل الألفاظ المعرّبة، والأعجمية، والمولّدة، الأخطاء اللغوية، اللحن، التصحيف والتحريف، النقد اللغوي، الصحيح والضعيف، التصويبات يضاف رقم اللغة ١-٩ من الجدول السادس إلى الرقم الأساس ٤١٢,٤، مثال: الألفاظ الفارسية في اللغة العربية ٤١٢,٤٩١٥٥

٤١٢,٤٠٣ معاجم الأخطاء اللغوية

ويمكن للمكتبات المتخصصة في اللغات (مثل مكتبات اللغة العربية) التفرع عن هذا الرقم، مثل:

٤١٢,٤٢ الألفاظ المعرّبة والأعجمية والمولّدة

٤١٢,٤ الأخطاء اللغوية المتداولة في علوم معينة

٤١٢,٤٤٣ الأخطاء اللغوية في الصحافة ووسائل الإعلام بشكل عام

٤١٢,٤٧ التصحيف والتحريف

٤١٢,٤٨ الردود والمناقشات

٤١٣ المعاجم

تصنف هنا المعاجم العربية الأحادية اللغة (عربي - عربي)

لاحظ: هذه المعاجم تخص الكلمات، لبيان معناها، أما الموسوعات

اللغوية ودوائر معارفها فتصنف في ١٠,٣

٤١٣,٠٢٨ نشأة المعاجم وتطورها، ودراسة أنواعها، وطرق ترتيبها، ومدارسها، الأساليب الفنية، الإجراءات، الأجهزة والمعدات ونظرًا لكثرة المعاجم يمكن تقسيمها إلى قديم وحديث، وتمييز كل منها بحرف (ق) أو (ح)، مثل:
لسان العرب ٤١٣ ق
المعجم الوسيط ٤١٣ ح

٤١٣,١ المعاجم المتخصصة (بشكل عام). ويتفرّع منها:
٤١٣,١١ المعاجم العامة المخصصة لفئات معينة، كالطلبة، مثل المعاجم المدرسية والجامعية وما إليها.
٤١٣,١٢ معاجم المصطلحات اللغوية
٤١٣,١٣ معاجم الرموز والمختصرات
٤١٣,١٤ معاجم المترادفات والأضداد
٤١٣,١٥ معاجم المعاني (دلالة الألفاظ)
يشمل معاني الأسماء والكنى والألقاب
٤١٣,١٧ المعاجم المصورة
٤١٣,١٨ غيرها، مثل: ألفاظ القيم والأخلاق، ألفاظ الأدوات، أسماء بقية الأشياء، ما بنته العرب على أوزان معينة، معاجم أسماء الحيوان

٩-٢ المعاجم الثنائية اللغة، والمتعددة اللغات

يضاف لرقم الأساس ٤١٣ رقم اللغة ١ - ٩ من الجدول السادس
مثال: معجم عربي - إنجليزي ٤١٣,٢ يصنف هكذا في المكتبات الإنجليزية، حيث يصنف المعجم في اللغة الأقل معرفة. أما معجم إنجليزي - عربي (أو عربي - إنجليزي) في المكتبات العربية فرقمه

٤٢٣،١، وفرنسي - عربي ٤٤٣،١ (حيث اللغتان الإنجليزية
والفرنسية هما الأقل معرفة)
وهذه أمثلة لأرقام بعض القواميس الأجنبية - العربية، أو العربية -
الأجنبية:

٤٢٣،١ قاموس عربي - إنجليزي (أو إنجليزي - عربي،
وهكذا)

٤٣٣،١	قاموس عربي - ألماني
٤٤٣،١	قاموس عربي - فرنسي
٤٥٣،١	قاموس عربي - إيطالي
٤٦٣،١	قاموس عربي - إسباني
٤٧٣،١	قاموس عربي - لاتيني
٤٨٩،٣٣١	قاموس عربي - يوناني
٤٩١،٥٠١٣	قاموس عربي - فارسي
٤٩١،٥٩٠٣١	قاموس عربي - كردي
٤٩١،٧٠٠٣١	قاموس عربي - روسي
٤٩٢،٤٠٣١	قاموس عربي - عبري
٤٩٣،٢٠٣	قاموس عربي - قبطي
٤٩٣،٣٠٣١	قاموس عربي - أمازيغي
٤٩٣،٧٢٠،١	قاموس عربي - هوسا
٤٩٤،٣٠٣١	قاموس عربي - تركي
٤٩٥،١٠٣١	قاموس عربي - صيني
٤٩٥،٦٠٣١	قاموس عربي - ياباني

علم البلاغة (الأعمال الشاملة)

٤١٤

لاحظ: النصوص البليغة (النشر) تصنف في الأدب (٨١٩)

علم المعاني، ويشمل:	٤١٤,١
الخبر (الإسناد الخبري)	٤١٤,١١
أحوال المسند	٤١٤,١٢
أحوال المسند إليه	٤١٤,١٣
أحوال متعلقات الفعل	٤١٤,١٤
الإنشاء الطلبي: الأمر، النهي، الاستفهام، التمني، النداء	٤١٤,١٥
الفصل والوصل	٤١٤,١٦
المساواة	٤١٤,١٧
الإيجاز: قصرًا أو حذفًا	٤١٤,١٨
الإطناب: كالتكرار، والإيغال، والتذييل، وذكر الخاص بعد العام	٤١٤,١٩
علم البيان (لاحظ: أحيانًا يقصد به علم البلاغة بشكل عام)، ويشمل:	٤١٤,٣
التشبيه	٤١٤,٣١
الحقيقة والمجاز	٤١٤,٣٣
الاستعارة	٤١٤,٣٥
الكناية	٤١٤,٣٧
علم البديع، ويشمل:	٤١٤,٥
المحسنات البديعية المعنوية: الطباق (المطابقة)، المقابلة، مراعاة النظير، تشابه الأطراف، إيهام التناسب، الإحصاء أو التسهيم، التفويف، المشاكلة، المزاجية، العكس والتبديل، الأسلوب الحكيم، التورية، الإدماج، التوجيه، الاستخدام، اللف (الطي) والنشر، التقسيم، الجمع، التفريق، الجمع مع التفريق، الجمع مع التقسيم، الجمع مع التفريق والتقسيم، المبالغة، حسن التعليل، التفريع، تأكيد المدح بما يشبه الذم، تأكيد الذم بما يشبه المدح،	٤١٤,٥١

- الاستتباع، الهزل الذي يراد به الجد، التجريد، المذهب الكلامي، تجاهل
العارف، الاطراد، الاستطراد
ويصنف هنا الأسلوب الأدبي، ويشمل السياق وأثره في المعنى، والتوازي،
الذي يدخل في أبواب أخرى من البلاغة.
- ٤١٤,٥٣ المحسنات اللفظية: الجناس، ردّ العجز على الصدر، السجع، لزوم ما لا يلزم،
التصریح، براعة الاستهلال، حسن الابتداء، حسن التخلص، الاقتضاب،
حسن الانتهاء، براعة المقطع، البديعيات
- ٤١٤,٥٥ السرقات الشعرية: الاقتباس، التضمين، العقد والحل، التلميح
- ٤١٥ قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)
تصنف هنا الأعمال الشاملة في النحو والصرف معًا، ومثل المتون والحواشي
- ٤١٥,١ النحو
- ٤١٥,١٠٩ تاريخ النحو (نشأة وتطور علم النحو عبر العصور والأماكن المختلفة. يشمل
النقد)
ويشمل النحو:
- ٤١٥,١١ الكلمة وأقسامها: الاسم، الفعل، الحرف
- ٤١٥,١٢ الإعراب والبناء: المبني من الأسماء، المبني من الأفعال، المعرب من الأسماء،
المعرب من الأفعال، الإعراب اللفظي والتقديري والمحلي، علامات الإعراب
والاسم المبني: الضمائر، اسم الإشارة، الاسم الموصول، أسماء الشرط،
أدوات الاستفهام، الكنايات، المركبات، الظروف المبنية، أسماء الأفعال، أسماء
الأصوات
والاسم المعرب: الأسماء الخمسة، المثني، جمع المذكر السالم، جمع المؤنث
السالم، النكرة والمعرفة

- ٤١٥,١٣ الفعل وأقسامه: الماضي، المضارع، الأمر، الفعل اللازم، الفعل المتعدي،
المعلوم والمجهول، الصحيح والمعتل
- ٤١٥,١٤ مرفوعات الأسماء: الفاعل، نائب الفاعل، المبتدأ والخبر
- ٤١٥,١٥ منصوبات الأسماء: المفعول به، الحال، المنادى، التمييز، المفعول المطلق،
المفعول لأجله، المستثنى بإلا...
- ٤١٥,١٦ مجرورات الأسماء: الاسم المجرور بحرف الجر، الإضافة
- ٤١٥,١٧ الحرف: حروف المباني (الهجائية)، حروف المعاني: حروف الجر، الحروف
المشبهة بالفعل، الحروف الناصبة للاسم الراجعة للخبر، الحروف المشبهة بـ
(ليس) الراجعة للاسم الناصبة للخبر، حروف النفي، حروف العطف، حروف
التنبيه، حروف التحضيض والتنديم، حروف العرّض، حروف النداء، حروف
المصدر، حروف الاستقبال، حروف التوكيد، حروف التمني، حروف
الطلب، حروف التفسير، حروف الاستفهام، حروف التشبيه، اللامات، هاء
السكت، تاء التأنيث الساكنة.. وبقية الحروف.
- ٤١٥,٢ العوامل (وهي أساس الجملة، وتتولد منها المعاني النحوية)
- ٤١٥,٣ المدارس والمذاهب النحوية، اختلاف النحاة
- لاحظ:** الجهود النحوية للنحاة إذا لم ينتموا إلى مدرسة معينة تصنف في
- ٤١٥,١٠٧٢
- ٤١٥,٣١ مدرسة البصرة
- ٤١٥,٣٣ مدرسة الكوفة
- ٤١٥,٣٥ مدرسة بغداد
- ٤١٥,٣٧ مدرسة مصر والشام
- ٤١٥,٣٨ مدرسة الأندلس والمغرب الإسلامي
- ٤١٥,٣٩ المدرسة الحديثة

٤١٥,٥	الصرف
	تصنف هنا الأعمال الشاملة في الصرف
٤١٥,٥١	أساسيات علم الصرف: تعريفه ونشأته وتطوره، العلاقة بينه وبين النحو، الميزان الصرفي، المجرد والمزيد، معرفة الحروف الزوائد، أسباب الزيادة..
٤١٥,٥٣	تصريف الأسماء (الأسماء المتمكنة): أوزان الاسم المجرد، أبنية الأسماء المزيدة، أقسام الاسم بحسب مبدأ الاشتقاق، المصادر، المشتقات، أقسام الاسم باعتبار النوع إلى مذكر ومؤنث، أقسام الاسم باعتبار الصحة والاعتلال، أقسام الاسم باعتبار العددية، تصغير الأسماء، النسب، المقصور والممدود
٤١٥,٥٥	تصريف الأفعال (الأفعال المتصرفة): أقسام الفعل باعتبار التجرد والزيادة، معاني الأبنية المزيدة، أقسام الفعل باعتبار الفاعل، أقسام الفعل باعتبار صيغته (المضارع، الماضي، الأمر)، الفعل المبني للمجهول، أقسام الفعل باعتبار حروفه الأصلية، إسناد الأفعال إلى الضمائر، توكيد الفعل بالنون
٤١٥,٥٧	الإدغام، الإعلال (بالنقل والقلب والحذف)، الإبدال، الإمالة
٤١٦	علم العروض
	يشمل أوزان وبحور الشعر، القوافي
٤١٦,١	أوزان الشعر، إيقاعه، تقطيعه (فعولن، مفاعيلن...)
٤١٦,٢	موسيقى الشعر، أصول النغم فيه
٤١٦,٣	بحور الشعر، أو بعضها، أو المستخرج منها. وهي (١٦) بحراً:
	المتزجة: الطويل، المديد، البسيط
	السباعية: الوافر، الكامل، الهزج، الرجز، الرمل، السريع، المنسرح، الخفيف، المضارع، المقتضب، المجتث
	الخماسية: المتقارب، المتدارك (ويسمى الخبب، والمحدث)

بحور الموشحات، القوما، الكان كان، المواليا، الدوييت، الشعر الشعبي، الزجل	٤١٦,٥
البحور الحديثة (للشعر الحرّ وغيره)	٤١٦,٧
القافية	٤١٦,٩

٤١٧ اللهجات العربية

تصنف هنا الأعمال الشاملة في اللهجات العربية، القديمة والحديثة

يشمل الفصح العامي

لاحظ: اللهجات الخاصة بقبيلة أو قبائل تصنف هنا ولو كانت فصيحة.

وكلها في عصرنا عامية (محكية)

لاحظ: إذا حُدّد مكان اللهجة يصنف في ٤١٧,٩

٤١٧,٠٩ المعالجة التاريخية والجغرافية (عام)

٠٠٩٠٩-٠٠٩٠١ الفترات التاريخية

تقسم الفترات مثل ٩٥٣,٠١-٩٥٣,٠٩، مثال: اللهجات العربية في العصر

الأموي ٤١٧,٠٠٩٠٣

٠٩٩-٠٩٤ المعالجة الجغرافية

يضاف إلى رقم الأساس ٤١٧,٠٩ رقم المكان من الجدول الثاني، مثال:

اللهجة الكويتية ٤١٧,٠٩٥٣٨، اللهجة اللبنانية ٤١٧,٠٩٥٦٦

وتقسم بحسب لهجات المدن أيضاً، مثل: لهجة الصعيد بمصر

٤١٧,٠٩٦٢٣

٤١٧,١ اللهجات العربية القديمة

٤١٧,٢ العربية الجنوبية

يشمل اليمنية القديمة وأقسامها

٤١٧,٢٢ المعينية

٤١٧,٢٤ السبئية

تاريخ اللهجة العربية السبئية من ٤٠٠-٣٧٥ ق. م

الحضرمية ٤١٧,٢٦

القتبانية ٤١٧,٢٨

العربية الشمالية البائدة ٤١٧,٤

العربية الشمالية الباقية ٤١٧,٦

اللهجة الثمودية ٤١٧,٦٢

تاريخ اللهجة الثمودية من ٤٠٠-٣٠٠ ق. م

اللهجات اللحيانية ٤١٧,٦٤

لهجات قبائل لحيان في شمال الحجاز من ٤٠٠-٢٠٠ ق. م

اللهجة الصفوية ٤١٧,٦٦

اللهجة القرشية (لهجة قريش) ٤١٧,٦٨

٤١٨ الاستخدام اللغوي (علم اللغة التطبيقي)

يشمل دراسة النصوص لغوياً (تحليل الخطاب، وما يسمى بعلم النص، أو لسانيات النص)

التقسيمات الموحدة ٠٠٩-٠٠١

الترجمة والتعريب من وإلى اللغة العربية ٤١٨,٠٢

يضاف إلى رقم الأساس ٤١٨,٠٢ الأرقام من ٢-٩ من الجدول السادس،

مثال: الترجمة من الإنجليزية إلى العربية ٤١٨,٠٢٢

الفترات التاريخية للتعريب والنقل ٤١٨,٠٢٤

العصر الأموي ٤١٨,٠٢٤٣

العصر العباسي ٤١٨,٠٢٤٤

ما بعده حتى نهاية العصر العثماني ٤١٨,٠٢٤٧

العصر الحديث ٤١٨,٠٢٤٩

منهج التعريب والنقل ٤١٨,٠٢٦

- ٤١٨,٠٢٩ طبقات المترجمين والناقلين (اختياري)
- ٠٢٩٤-٠٢٩٩. المعالجة الجغرافية للتعريب والترجمة في الدول العربية
- أضف إلى رقم الأساس ٤١٨,٠٢٩ رقم المكان ٤-٩ من الجدول الثاني،
مثال: الترجمة والتعريب في المغرب ٤١٨,٠٢٩٦٤
- ٤١٨,١ الألفاظ والكلمات (التهجئة، النطق، المعنى)
- لاحظ:** هذا علاقته بالكتب الأولية لتعليم اللغة العربية
التعبير اللغوي (الإنشاء) يصنف ضمن الكتب الأولية لتعليم اللغة العربية في
الرقمين ٤١٨,٢ و ٤١٨,٣
- ٤١٨,٢ الكتب الأولية لتعليم اللغة العربية للناطقين بها
- هنا تصنف الكتب اللغوية لتعليم الأطفال الناطقين بالعربية في الكتابات
والحلقات، مثل: القاعدة البغدادية
- لاحظ:** الكتب اللغوية لمراحل دراسية معينة سبق ذكرها في فروع الرقم
٤١٠,٧
- ٤١٨,٢٤ الكتب الأولية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
- يضاف إلى رقم الأساس ٤١٨,٢٤ رقم اللغة ٢-٩ من الجدول السادس،
مثال: كتب تعلم اللغة العربية للألمان ٤١٨,٢٤٣١
- ٤١٨,٣ الوسائل التعليمية لتعلم اللغة العربية للناطقين بها
- ٤١٨,٣٤ الوسائل التعليمية لتعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها
- يضاف إلى رقم الأساس ٤١٨,٣٤ رقم اللغة ٢-٩ من الجدول السادس،
مثال: الوسائل التعليمية لتعلم اللغة العربية للألمان ٤١٨,٣٤٣١
- ٤١٨,٤ القراءة

- ٤١٨,٤٢ القراءة العلاجية
- تشمل: صعوبات القراءة، تصحيح أخطاء القراءة
- ٤١٨,٤٣ تنمية مهارات القراءة
- ٤١٨,٦ كتب المطالعة
- تشمل المختارات الأدبية والمفردات والتمارين والتطبيقات للناطقين باللغة العربية
- ٤١٨,٦٢ المطالعة العلاجية للناطقين باللغة العربية
- ٤١٨,٦٤ كتب المطالعة العربية لغير الناطقين بالعربية
- يضاف إلى الرقم الأساس ٤١٨,٦٤ رقم اللغة ٢-٩ من الجدول السادس،
مثال: كتب المطالعة العربية للألمان ٤١٨,٦٤٣١
- ٤١٩ النقوش والبرديات (الكتابة القديمة)**
- لاحظ: دراسة النقوش والبرديات من ناحية أثرية تصنف في الآثار
- ٤١٩,١ علم النقوش
- يشمل لغاتها ولهجاتها وصلتها بالعربية وحروفها
- ٤١٩,٢ النقوش العربية المبكرة (تشمل البائدة، وكل ما كان قبل الإسلام)
- وتشمل نقوش الجزيرة العربية وغيرها: النبطية، اللحيانية، السامية، الثمودية،
القتبانية، الصفوية...
- ٤١٩,٣ النقوش العربية في العهود الإسلامية
- ٤١٩,٥ النقوش العربية في خارج موطنها (كشواهد القبور الإسلامية): شبه القارة
الهندية، إسبانيا، اليونان...
- ٤١٩,٦ النقوش الصخرية، والخشبية، وعلى التحف

النقوش على الكهوف، وشواهد القبور، والعمائر المدنية والدينية (يشمل المحاريب والمساجد)	٤١٩,٧
البرديات العربية	٤١٩,٨