## sh m

"بسم الهُّ الرحمن الرحبم"

جامعة الازهر<br>كلية أصول الدين والدعوة بأسيو ط<br>اللراسات العليا والبحوث<br>قسم اللدعرة والثقافةَ الاسلامية.

## الدعوة الاسلامية فى العصر المملو كى

رسالة جامعية للحصول عل درجة التخصص "الماجستير"

## إعـــداد الباحث <br> أحمــلـ رفاعـى إسماعيـــــلـ

إشــــــفـف

الا ستا ذ اللدكتور / هاشـــم عبلد الظــاهــز; إبراهـــيم

عميد كلية الدراسات اهر بية والاسلامية بقنـا
والأستاذ بقسبم الذعوة والثقافة الاسالامية بكلبة أصول الدين والدعوة الاسلامية بأسيوط

## sh m

## شكر وتقدير وإجلل

" شكــر وتقديــر واجـــلال "


 " ولنن تعد وا نعـــة اللـــه لا تحصوهــــ "

وأـا التتد ير والإ جــلال فلا" ستاذى وشرفسى الغاضــــلـ


هقيقة لا مجا لــة ، ووا قعلا خيال •
لقد وجد ته طيب, القلب ، ضا قى السـريرة ، ذا نزاهـــــــــــة عُمَركـُ


هـى أكثر من نفسى فجزاه الله عنى وعن الإسلام والمسلمــــين خير الجــــــــزا " إنّ ريس قريبب مجيـب "

## sh m

(ب)



من بهر من الدــــاء •
 البا حثين الستشــرقين الحا تد ين على الإسلام والـسلمين ، وتا لــــــوا


 هق - r عليه دعوة السلمين فى أى عصر '-ن العصور بنظامها ونظسها الإِ سلا هيـة






$$
(-1)
$$

الأمر من قبل ومن بعـر يعـز من يشاء ويذل من يشــا


أما المقد مة : فتل نكرت فيها :-
أ - سبب الختيا ر ى للموضـــــوع
ب - منهـجى فى البحث فيـــــه
وأ الباب الأله
عنونته بعـنوان " المـا ليــــــك " وقســه إلى طل ثة فصـــول : -

 النصل الثانى :- تحد ثت فيه عن النحياة السيا سية والا جتصاعية فى الـعصــــــر

- المصلوكي
 التعـليم وأنواءه وبعـض مد ا رسه وختدت الفصل بـظا هـر الحركة الـعلمية فى ن لــــك

العنصر وأسبا با ازد ها رها وأّا الباب الثنى :

فقد عنونته بعـنوا ن " الــظا هـــــر العـا مة للد عوة الإِسلامية فى العصــــــر العملوكى " وهو أهم الأ بواب بل هـو لب الرسالة وعمود ها وقد ا حتوى على أربعـة

- فصول

$$
(J)
$$

الفصل الٍأول : تحد ثت فيه عن ل ور سلا طين المطا ليك فى خد مة الـد عـــــــــــوه

- الِا سـلا مية

وt لنصل الثّنى : تحد ثت فيه عن د ور سلاطين المطا لبك فى الد فاع عن البــلاد

- الا سلا مية

وا لفصل الثا لث : تحد ثت فيه عن لـ ور الفتوحا تالإلامية فى العصر الـملوكىي
وأٌ ثرها فى خل مة اللد عوة الإ سلامية •
والفصل الرابع : تحن ثت فيه عن أبرز علماء العـر الصملوكى وأثرهم في نششـــــر

- الد عوة إلا سلا مية

وأ أ الباب الثا لـث والأغير فقد عنونته بعـنوان " الد ولة الصملوكية بين الشبَهــا ت
والـسقوط " • وقد اشـتملفصــــلـين :

الفصل الا ول : تهـ ثت فيه عن الـمزاعم والمفتريا تا لتى افتريت على تلك الد ولة《安)
الصملوكية ، وقدرفعت فيه-بـا وفقنى الله-ا لفبن عنهـم •
الفصل الثانى : تهد ثت فيهعن أسبا ب وكيفية سقوط ونهـا ية د ولة المما ليــــك

- الإ سلا مية


وبعــ : فـد فإنَّما يد ل على بشريتى وقلة حيلتى اْنٍ لم يسعفننى ربا الـعا لمين ، فإن أصبـت
 مولا ى ، وعلى الله فليتوكل المتوكلــــــون •


## sh m

## الباب الأول



ويشُتمل على ثلاثة فصول :
*

* الفصل الثانى : الالـى الحالة السياسية والمياة الاجتماعية فى العصر المملو كى
* الفصل الثالث : : الـركة العلمية فى العصر المملوكى
sh_m

الفصل الأول


## sh_m


"
,
للبحث فى طبيعـة اللما ليك تثور تساولا ت عد يد ه مثل من هم المـــــــــاليك
هـل هـم أرقا أم أ هــــرار ؟ وكيف أصبح مملوك اليوم سلطان الغــــ
وفى الحقيقة أنَّ المورخين اختلفوا فى هذا الشأن اختلا فا كبيرا فمنهم مسن
 لهـم أهلية الولا ية لأمور المسلمين بل أن هؤلا • الكتا ب لم هكتفوا بذ لك بل حاولوا
 الوضيع وما مروا به من رقٍ وعبود يــِّفكا ن ذ لك التشهـير وا لهط من قد ر أولئـــك الرجال الذ يــن كانوا يوماً من الأيام سادة هن ه البلاد وهكامها
 هيث يري أن كلمة( سلوك )فى أصلهـا اللفوى مستخرجه من فعل(َمَلَكَ ) لتعــــــنى الرقيق. الذى يشــــترى بتصد تربيته والا ستعانة" به كجند وهكام على عكس لفظة (العبيد )مفرد ها ( عبد ) ومؤنثها ( أمهَ ) التى استعملت فى العصر العباسى الأول • ون لك أن الإسلام بميوله الإ نسا نيه كا ن يرفع من شأن الرقيـــق إذ أن لفظها لعـبيد تمنى العبود يّه وا والعبد يولد من الرقيق بينـا المدلوك يولد مـن




- I qY^ b

 استرقوا بعف الأسسرى طبقا لقاعدة النعاملة بالمثل وهم لم يبيهـوا الرق فى كل


 رقيقا ويوكِ ذ لك ما ورد في القاموسالقويم فى تعريف لفظمّالـعبد) • فالعبـــ
 أما العبــسـد با لنسبة للإنسان : الرقيق المعلوك ويجمع على جمـوع منها عبـا د
(§) (Y)
 وخلاصة القول فى المسا ليك الذين نحن بصـد د الحد يث عنهـم : أنهـم فـــــى الأصل رقيق مستجلب من أصول قفجا قيــُ (0) تركية أو شركسيه من جنوبى روسيــا القوفــــــاز • وكان هؤلا * يصلون إلى القا هرة صبيانا عن طريق الشـــــــــراء أو فتيا نا أو أسرى حربأو هربا من د ولة صد يقهّأو هلينة وفى القا هرة كانـــــــا يخضعـون لتربيـة عسكرية أو إسلا مية لعـدنة أعوام حتى إذا انتتهى تد ريبهـــــــ


يتفق فى ذ لله والد كتور عبد المنـعـم ما جد •
ويتفق فی ذ لك لرأى د • راسم رشدى مصر وا لشراكسه ص

- القا هرة
- A人 انظر السيد سا بق : فقه السنه ج (

- الهيئة الصصرية العامة للكتاب
- ( ) ( ) (0) قفجاقية :- تشمل بلاد القفجاك حوض الفلجه وأنأراضى التى حول بحـر

قزوين •

## sh m

. ${ }^{(1)}$




 الشيخ وعلما • ل لك العصر • ولكن كيف وصل مملوك اليوم سلطان الفد نـلـا لـــك
أولا" : ظهور الما ليك فى العالم الا سلاى :





 سنة ع


$$
\text { (1 (1 انظر ابن الeعمرى مسا لك الماليك م } 7 \text { § }
$$



$$
\text { - الم-رية ط } 19 \text { TY } 1
$$

## sh_m

رهاء الدیَ






 تجا رة الرقيت من الجيـس التركى وا لشـزكسى فى أواسط آسيا ونى غربـها فا بتــــاع ع


 أيبك ، بيبرسكؤوتلاون

## 








- Iq入 r ( ( ) ( )


## sh m



 وجهاد هـم العـظيم ضد الصليبيـن والتتا روالذى يبهث فى تلنى المعا رك يتضــــح له أن هؤلا • القوم لم يجا هد وا لفرضن من أغراضى الد نيا وإنَّا لا علا فكا نت تلك المرحلة من مرا حل التربية بــث بة قواعد لبنيان الد ولة الصلوكيــــة • وبعد انتتهاء هذ ه ألمرحلة ووصول الصملوك إلى. سن الشبا ب يوكل إلى مد ربيسن عسكريين لتلقينهـم النظم العسكرية وفنون الحرب وبعـد ن لك ينتقل لخد مة سيد ليلهق بحرسه الخاص أو بد پوا نه أو بجيشـه • وسواء كان عمله هـنا أو هنــــــاك
فإن موا هبه قد تد فعنء إلى الصد ارها (I) وتولى الحكم

بعد أن ما تالعلك الصالح الأيوبى انتقلتا السلطة الى ابنه الـلك العـطيم

$\qquad$ ( ) انظر د • أحمد شدلبى موسوعة التا ريخ الغا سلامى جمه م - 199• النهضة ط

(r) نجم الن ين أيوب بن السلطان الـلك الكاهل محمد بن السلطان البلـك العاد ل أبى بكر بن الا دير نجم الد ين أيوب • ألا أبوه قد ولا ه هصسن
 - شجرة الدر • انظر : عقد الجمان جا ص

نجم اللد ين أ يوب ولم يكن أ هد قبـل هن ا اليوم ينطى بموته بل كانـت ا'لأمـــــــــــر على حا لهبا وا لد هـليـز الصال لصى والسـوماط ومجى الأمرا" إلى اللخد مة علــــــى
(1) ماكا عليه الحال فى أيام حيا ته وشجرة اللد ر تد ير الأمور للد ولها مدعية مــرض السلطلان • ويد ل هذ ا الموقف على قد رة وشـجاعة شـرة الد ر فُ مرا جـهـــــــــ الموا قفتسـيير الأمور • ولكن سـرعان ما قتل المـا ليك توارن شاه ؛ حيث قيـل
 من شـع • وضرب رُوسها بالسيف حتى تتقطع ويقول هكذ ا أفعـل با لبحريه! !
 حيث. اجتمعـتم لبخـرية على قتله بـعـل نزوله بغراسكـــور وهـجموا عليه بالسيوف ؛ فهرب الدعـظم منهـم إلى البج النشب الذ نصب له بفراسكوز ، فاططلقوا فـى البرج النا ر ، فخرج المعـظم من البهج ها رباً طا لباً البحر ليركب فى جرا فتــــــ فحا لوا بينه وبينهـا بالمنشــاب ؛ فطرح نفسه با لبحر فأد ركوه وأ تموا' قتله وكانست مد إقامته فى الدلك من حين وصوله إلى الب يا ر المصرية شههرين وأياما • وعقب وتلنه ناد ى كبا ر رجال الد ولة شـجرة اللد ر سلطانهَ على مصر وتلقبت بععد ة ألتـاب
 الخلينة ولعى لها على المنا بر دلكة المسلمين على أن الا" حوال اغـطربت علــــى أ ثر توليها الحكم • فإن الخليفةالعبابنى نعى على أهـل مصر أن تتولى امــرأه


- انظر المرجع السابق جـ ( 1 ( 1 ( )

أمين • ط الهـيئة الصصرية العـامة للكتاب •


## sh m




 إْنهم بايعوا السلطان الملك الـعظم توران شاه ولكنه قا بل الإِ حسان بالٍ ســاءة فكان جــزاوه القتل ولم يطــح الساليك فى توليهـم السلطنة‘حيث سلطنوا زوجـة

 الدفيت بالكرك" (!) واستيلاء عليها وعلى الشوبنك واستيلا • الدلك الناصر صا هـسب هلب على دمشـق ووقوع الا ضطراب في مصر مـا أد ى لا جتماع البهرية والأتــراك










$$
\text { plr\&q-ir•1/ ه } \gamma \varepsilon q-\gamma \cdots
$$

(T)


 " بن ايبـك : كنز الدر جـهم م ا •

## sh_m

1
 أح

 (5)


 زالتالد ولة الأئيبة وانتقل الحكم إلى .الد ولة السلوكية وقد سبق أن تنزج الدلك








 الجد يد



$$
\text { الجمان ج } 1 \text { م ror }
$$

(r) انظر بن الـعـاد الحنبلى " شذ راتالذ هب " جـ

## sh m

## وأكهـ

 اللد ين خاصة عند ما تيقنوا من قصد التتا ر الد يار المصرية وأجمعوا على إقامـــة الاُمير سيف اللد ين قطز الـفتربى (ا) سلطا نا وهزم قطز التتار فى (ءين جالوت)ولكنــه
 الحقيقى لد ولة الما ليك البهرية • ولقد استمرت الد ولة المدلوكية فى حكم مصـر فترة تقرب من ثلا ثة قرون بد اية من سقوط الد ولة الأيوبية إلى قد وم الــثـما نيــن إلى مصر I I IY وفى الحقيقة اُن قيام د ولة المـا ليك قد استغرق ما يزيد ءلى عشرة أعوام كانت ا لمصصلة النهـا ئية لمجموعة من الأْ هد اث اتخذ قسم منـا شكــل
 الـعز أيبك التركانى أحد مماليك الدلك الصالح نجم الد ين أيوبالعـينى




 انه جلس يبكى ويشحب وزاد فى بكاءه عن حد القياس فقال له الحجــــــــا

 وا لله خير من أبيه وجن ه فقال له الفراســن ومن أبوك وجد نـ الا كا فرين نقال له لا والله بل أنا مسلم بن مسلم اللى عشرة جد ود وأنـــا محمود بن محد ود بن أخت خوازم شاه السلجوكى ولا بلا بد أن أهلك مصـر


## sh m

صراع بين الرجـال فى الد ولة الأيوبية من نا حية ورجال د ولة المـا ليك من نا حية ثا نية واتخذ قسم ثانى منها فى شكل صراع بين الجبهـة الإ سلامية ممثلة فــــــى المطا ليك وا لمغول والفـزاه! • وقد عرفت مصر فى هكم د ولة الما ليك عصريـــن
 ( ) وترجع تسميتهم نسبة إلى غا لبية سلاطينها من الدماليك الذ يـــــن اششترا هـم الأيوبيهِن وأسكنوهم فى. جزيرة الروضة با لمنيل أو ماكان يسـى البحسر أيضا • حيث تضى هؤلا • الـما ليك على د ولة الأيوبين غتولوا الحكم بعـد هـــــ (T) فنسبوا إلى هذ ه البحرية التى كان الدلك الصالـح الآيوبى قد بنا ها •
 وتسميته-م نسبه لا'ن غا لبية سلاطِينهـ من الماليك، الذ ين کانوا يسكنون بــــروج القلعة على جبل المقطم حيث يـعتبر السلطان قلاوون البحرى أول ـن استكــــر هذ ا النوع من المـا ليكِّه


فى الواقنع أن هناك عوا مل د ا خلية وخارجية ساعد ت على تشوء وصمــــــــود

 - الصليبية جـ

 الـعامة للكتاب
( ) انظر د • / عبد المنعم ماجد (. طُومان باى آخر سلا طـين الصــــــاليك ) - I qY 人 ط م مكتبة الا نجلو الحـرية

## sh m

11

 ا لمـلوكيــــة
أولا : العوامل الد اخلية :

 أمام الد ولة الأيوبية كى تجد د شبا بها هـى الفترة التى أعقبت الا نتصا ر علـــــى الحصلـه الصليبية السابععة ، غير أن توارن شاه لم يكن بالرجل الذى تساءـــــ • موا هبه على انتشال الد ولة من محنتها ووضعها على 'الطريق الصحيح ، وكانت تصرفا ت هذا السـلطان في الخ"يام القليلة التى أعقبت تؤك أن النظام الأيوبى فى مصر قد قرر أن يعيشن محنة السقوط والا ختغاء! •
 من سلاطين الد ولة الأيوبية فلا يخغى علينا ما كا يكنه الملك، الصا لـــــــع نجم الد ين أيوب لمما ليكه من التقد ير والا حترام حتى وصلوا الى مناصـــب كبيرة فى الد ولة الأيوبية : أــثال فارسالد ين أقطاى ، بيبرس وقظـــــ


 - 199 • 19 م م


- الصليبية جـ T P


## sh m

## 

 ضد الصليبين فى هذ ه الـرحلة من كفا حها نقد شاءتالأقد ار أن يمـــــر الـما لم بمحن كثيرة وا بتلاءا ت عظيمة • وقد جاء الـعـد وان الصليبى علـــى

مصر بقياد ة لويس التاسـع ملك فرنســا سنة ₹ ₹
 للخطة التى وضمعها بيبرس البند قد ارى ونغن ها فرسا ن المـا ليك فـــــــى شواع المنصوره(ا) الأثر البالغ فى هزيمة جيش الصليبين واسـتطاع هـــــــو
 لويس نفسه( وكا ن انتصا ر المصريين على الصليبين بين المنصورةوفراسكـــور
 يعتبر أن الد ولة الوليد هُمرت بفترة تجربة استرت عشر ستنوا ت بين معركـة المنصورة Y Y Y هـ / Y
 تاريخ المسلمين يجد ون أنفسهـم بلا خلا فة بـعد مقتل الـعتصم با للــــــــــ
(1)




## sh m <br> $1 r$

العباسى فى بغد اد 707 هـ وانجلى هذا الحد ثالذى زلزل أركان العالم
 ما قاهتبه د ولة الماليك على أيد ى سلطانهـا سيف الد ين قطز الذى أذاق التتار مرارة الهزيبة بعیين جالوت ومن بعد ه واصل الدلنُ الظاهر بييرس وسلزطين الد ولة السلوكية الجهاد ضد الصـليبين والتتار مـا أكسب السا ليك صـفة شرعيــة
 بيبرس البند قد ارى . •
sh_m

الفصل الثانى
الحالة السياسية والحياة الاجتماعية فى الحصر المملوكى


الحا لة السياسية فى ذ لك العصر لم تكن على وتيرة وا احدة

ها لة التغكك وا لتــــــنظ :

اتصفت الحقبة السيا سية الأولى بالتفكك والصراع على السلطة • ففى نهاية




 فيه عن حد يث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ثوبان مولى رسول الله قـــــال : قال صلى الله عليه وسلم " يوشك أن نتد اعى غليكم الأمم من كل أفق كا تتد اعى الأككلة على قصعتها • فقال قائل أمن قلة نحن يومئـــذ؟ ، قال أنتم يومئذ كثير، ولكن تكونون غثـــــاء كفـاء السيل ولينزعن الله المهابة من صد ور عد وكم ويجعل فى تلوبكم الوهسن • قال قائل يا رسول الله وما الوهن ؟ قال حب الد نيســـ
 ذ لك الوقت فيقول لتد ابتللى الاپسلام وا لمسلمون فى هذ ه الفترة بمصا عب لم يبتل بها أحد من الأمم • منهـا هـولا • التتا ر فنهـم من أقبلوا من الشرق ففعـلـــــوا (1) انظر/ أبو زهرة " الا امام ابن تيهيه هيا ته وآراءه النتهـية د 7 • ا د ار


## sh_m <br> 10


 ونصره إ إيا هـا ومنهـا أن السيف بينهـم مسلول وا لفتنة قائه(!). ويتضح لنا من ذ لك
 وا لتتا رى الغاشم فقط وإنـا وا جهـتتهم أخطا ر د اخلية وهى الفتنة وا لصراع علــــى السلطة وتد لنا تلك الواقعة على ماكان عليه حال حنكا ا لمسلمين من تنا فـــــــــ



 قد م الناصر إلى قطز أقعد ه قطز على كرسى السلطنة وكتب له فى رسا لته :
 القاد م عليك فإن كنت لا تأمن حضوري سـيرت لك السعسكر فى صحبة من تختار " فلولا من الله على المسلمين بقائد دظيم هو الـلك الـظُفر قطز لكا غت تلك طامــة
 سـلطان مصـر من أجل السلطُنة ولكن القائد المسلم سيف الد ين تطُز استطـاع أن يوحد صفوف المسلمين في ميا جهة الخطر الزا حف .

$$
\begin{align*}
& \text { •بيــروت }  \tag{1}\\
& \text { (T) } \\
& \text { والمفول فى الد ولة المـلوكية الا ولى م }
\end{align*}
$$

$s_{\sqrt{7}} m$

 قد ر الله أن يستمر لنساءتالجبهة إلإ سلا مية بين عد ويها الدتربصين لـا " الـفول والصليبين " وزاد من خطُورة الأمر سقوظ الخلا فة العبا سية •"

'لأول مرة فى تاريخ السسلمين يجد ون أنفسهــــــ بد ون خلافة بعد مققتــل الخليفة ا'لُستعضم با لله العباسى فى بِفد اد سنة 70 7 هـ وسقوط بفد اد فـى أيد ى التتار مما أشاع الرعب فى قلوب المسلمين فى كل أنحاء السا لك الإ سلامية .

ثانيا : الهالة السياسية بعد عودة الخلا فة العباسية :

تغيرتالحالة السياسية فى العصرُالملوكى بغد إحياء الخلا نة النباسيـة فى السابععشر من ربيع الآخر 77 דه علل أيدى بيبرسعلى أنه لم يكن أول ـن فكر فى إحياء الخلا فة بل سبقه إلى التفكير فى ذلن الـلك الناصر يوسف صاحب








.. IV

أثر انتصا ره على التتا ر فى موقعـة(عين جالوت) • أثيبره الأمير عبيسس بـن مـنــــا بمقد ز لك الأمير العبـا سى • فقال له إن ا رجـعـنا إلى مصر أرسـله الينا لنعـينــة

(1)

للمسلمين غير أنه لم يعـمر طويلا هتى ينفذ هن ه الفكرة •
ولقد استفا لو الإ سلا م بلا شك من إقامة خليفة يكون عنوا نا للوحد الإ سالِ مية
 حا ول الخَلـنغة المستنصر با لله أن يعـيل لها معنا ها والن شكليا فان بقاء الشكل


اللخلا فة هيبة فى قلوب الأعد اء وشـهـ ت تلـُى الفترة استقرا را نسبيا •

 الترف وا لبن

 على مسرح التا ريخ وليد ة الشعور بالخطر الصليبى • وكا نت حيا تهم عسـريســـة
 خا لصة • فيينـا نرى أن هؤلا ء المـا ليك يصد ون غا رات الصليبين وا لمفــــــول
 - 197 • or -

## sh_m

11

فى تصنيف الفئا تالتى يتكون منها المجتسع زمن الما ليك فننهـم من قسم الفئات الإ جتتاعية الأسأسية في العصر الملوكى إلى خسس فئات • أولى هـذ ه الفئـا ت
 السيوف ، ثم فئة كبار موظفى الد ولة من غير العسكريين وسمتهم العصـا ر رأرباب
 التجارة فى الـرتبة الرابعة ك ثم سائر الناسوهم العامة •
أها ابن خلد ون فيقسم الهجتتع إلى قسمين؟سلطان ورعية! وسنتبرش للخد يث

$$
\begin{aligned}
& \text { عن أهم الفئا تالإِ جتاعية :- }
\end{aligned}
$$





 السلطان فى الد ولة الملوكية سلطاتاتالخليفة فى الـصصور السابقة . وصفـــــوة العول كله أن السلطان هو كل شيئ فى تنظيم د ولة الساليكّك .

$$
\text { (1 انظر / مقد مة ابن خلد ون م } 17 \text { ا ـ د ار الفكر • }
$$





## sh_m

بعد استقرار الرأى على أن يتولى أسير معين أمر السلطنة يقام له حفــــــلـ
 السلطان للسلطنة ويتلىفى الحفل على لسان الخليفة المباسى يوليه فيه شئـون


 القلعة محل إقامة السلطان وبها د داوينه ، وقصره وما يتبعه من أبنية وإد ارات وا ومن أهم الد واوين • د يوان الاُحباس وتشبه وزا رة الأوتاف ود يوان النــــــــزر

(T) الـرتجعات ( التركات)

 مرابسم الإ ستقبال فى المناسبا تعند حناوتهم بضيف كبير ، وكا نت تراعى فيهـــا تعا ليد وأوضاع مقررة ويرسل السلطان عادةً إلى القاد م من يلقاه فى ظريقه ويهد ى

 والرست أيضا بمعنى الد يوان ( بـيبرس الـذ هـور والتحنة الــلوكيـيـــة )


دارالهـــلال •

## sh m <br> $r$.














rar : ral (1)




11

بينه وبين الرعية وكا ن عليه تنغيـن أوامر السلطان • وارڭطاء النصح والإ رشــــال
 1,

(T) (T)
 على نواب له فى الـ ارة شئون البلاد وكا نت رتبته تلى رتبة الوزراء يعطاونه فى عدله كثير من الموظافين يعـرفون بالمستوغين ولهؤلاء رئيس يسمى' ( مئوف الصحـــن )
(r)

وكانت مهـمثه اعد اد المرا سـم الخـاصة بتنذ يم شئون الـد ولة •

1
بنتح الواو والوزينـن وهو الـلجاً . . ومنها قوله تعالى " " لا لا وزر "
 الأعتعة " ومنهـا قوله تعالى " رلكن جملنا أوزا المن زينة القوم" سمى بذ لـــك لأنه متقلد بخزائن الملك وأمتعته وقيل مشتق من الوزر بكسـر الوا و وا سكـــــــانـا

 يقوى لوزيره لقوة البد ن بالذهـر ( القلقشنــــــ ى "صبـح الأعشـــى " " الا


- ITr P


ويد ل ذ لك عـلى أن سلا طين المما ليك لمُ يتخذ وا لهم وزرا‘ يعـاونوهم فى إدا ره


 نبوز الوزراء فيعبلون على تقوية سلطـنتهـم وخـلعهـم من عروشهـم كا Eانت الحـال فى أوا خر الد ولتين العباسية وا لفاطـمية r الأمراءهم قادة الجند وهم الفئة التالية للسدلطان فى الحكم والصنغن ةٌ لأـــور الد ولة ويفلبب أن يكون الأمير مطلوكى الأصــــل مربى فى طباق القلعة تربيـــ عسكرية فصار جند يا ثم رفعت به مها رته وجــد ه إلى صفوف الإ ما رة ويتولى الأمـــراء أ هـم مناصب الد ولة ولا سيما المسكرية منـا وهـم فى الفالبأربعع ظبقات :-
ـ أمراء الماءة :

الـقد مونوتلك أ رفع الـرا تب ويختا ر هن هذا الصنف كبا ر الموظُفين مثـــــل
 الملك المعز حيث رتب مدلوبه الأمير سيف اللـ ين قطز الــعزى فى نيا بـســـة

(1) الأتابك : هو القائد الـعام لجيوش الد ولة وأتابك لفظ تركى مركب مــــن


الأنتابك هو السيد الأب أو الأمير الأب أى أب الأأمراء


$$
\text { - } 1 \text { والح حمد ان ـالقاهرة }
$$

## sh m



$$
\begin{aligned}
& \text { : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { : }
\end{aligned}
$$








(r)



والنانى كيسر وعو بمعننى التعاطر لن لله فيكون الدعنى ا الن ى يروق "

## sh_m

r \&

الخزائن السلطلانية والأطعمة وا لموائد ووالى القا هرة وهو من الوظا عف الهامـة التى ظههرت فى هذا العصر وهى تقا بل ما يـعرف بالعصر االا سلامى الأ ول با لشرطة
 الأعمال الالا دارية التى تكفل سلامة الجمهور (1)


 فى موقعة المنصورة التى د ارت بينه وبين الصليبين وكا جيشُ الصما ليك يتألـفف من ثِّ ثطوا
 العـادله و(ا) ونوا يجلبون من الخارج رغيتا ويربون تربية عسكرية فى أبراج القلعة. وِا هتم السلا طين بهـم حتى أصبصوا ذا ثروة كبيرة وننون عظيم • أما الطا ئفـــــة الـا لثة فهم مســاليك الأمراء وكانوا يحرسونهـم وقد ها فظ المـا ليك على صرغتتهـم الـحربية حتى بعـل ضفط نفون هم وقل كان جيش المـا ليك من أتوى الجيـــــوش

عد دا وتوة • بحيث، تغلببعلى أكبر جيوش الأرض كا لصليبين وا لــفـول
 - 197 • 197
 - 19人r النهـهـة

## sh m

ro

عرفت بطبقة الـعـلمين أو أهل العـعامة وكانت تشمل أرباب الوظا عف الد يوا نية وا لفقهاء .والعلعاء والأد باء وا لكتا ب وامتازت هذ ها الفئة بميزا ت معينة فكان بعصض


 وكا ن لرأ يهـم قوة حقيقية يخضع لها السلطان

حرص السلا طين والأمراء على التزامهـم الـد الة تجاه غير المسلمين عمـــــلا بتعا ليم الد ين الإ سلامى وفى الجقيقة أن أبناء الأقليا ت الد ينية سواء من اليهود أو المسيحين قد ما رسوا كلالمهـن وا لحرف التى مارسها المسلمون ومن نا حيــة أخرى فإن الوثائق تشير بوضوح إلى أنَّ اليهود والنصارى قد تملكوا العقـارات فى شتى أنحاء البلاد إمَا عن طريق البيع والشرا' والمّا عن طريق الوراثة • كـــا تد ل الوثائق على أنَّ اليهود والنصا رى كانوا يتعا ملون مع المسلـين فى عدليـات البيع والثـراء فى حرية تامة فى طل القـــرائن الحا كة انذال(1). ورغم ذ لك اشتهر أهـل الذ مة فى ذ لك العصر بميولهـ وتواطئهـم مع التتا رضد المسلمين مما جـعل


هـا بلة تنتلوِي على اللـطفف والـرعاية بسبب ما كان يقومون به من المناوشات وا لفتن فقد هد ثأنّ كثر الحريق با لقا هزة أثناء اششتفأل بيبرس بغتتح أرسوف سنغـــــــة r

 ما أحرق وأن بقد موا لبيتالـال خمسين ألف د ينا ر فى كل عام فأفُلق صـرا ههـم وتولى "بطريقهـم د فع الأموال الدطللِبة والتعههد بألا يعود وا إلى فعل شيسـى
 على النصا رى مسن سبقه من سالطـين المما ليك حتى أنه أمر باعاد ة كل من طـــرد منهـم إلى وظيفته ومنع عنهـ الأذ ى فتمتعـوا فى عهـد ه بالهـد وءوا لطمأنينة ورا حـــة البال اللههم إلا إذ ا استثنينا بععض حوال ث ثعارضة كانت تؤد ى إلى
 النْصارى أن تميـز عما ئهـم باللون الأزرت وا ليهود بالـعطاءم الصغـيرة .تمـــيزت
 له ما يبـرره فى ذ لك الوقت فقد حد ثأن بذل أهـل الذمة مالا لتكون عمائدهـم
 وقام الشيخ ابن تيعية وتكلم كلاما عظيما يرفضض أن تكون عائم أهـل الذ مة بلـــــون عواءم المسلمين ون لك يجعلنا نتساءل لـانا شد د ابن تيمية فى أن يكــــــون


- 197 • الفكر الْعربى



## sh_m

ry






 رعا يا هـم لفـير الفسلدين من خلا ل الونائق الكثيرة التى خلفها لنا ذ لل العصمر فقد صد رت المراسيم من السالخُين وكبا ر الأمراء طوال عصر الما ليك التى تتحفظ


- الـمــ-ـريون :





 -

- انظر (r)
- 197 • 97 الفكر العربى


## sh_m

## 「 1





 وتزايد ت بذ لن العمائر فى اللمق والجها تالتى هــوله . وعكذا كان لكـــــل فئة أو طـبقة اجتناعية د ور على مسـر الأح حداث فى العمر الـعلوكى ،

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) اللوق : كانت تطلق فـى عهـد هم على الجها التى التى تعـرف اليــــــــــوم } \\
& \text { • بباباللوق ( الدرجعالسابق ) ص } 10 r
\end{aligned}
$$

sh_m

الفصل الثالث
الحر كة العلمية فى العصر المملوكى

## sh m

$r 9$
" النصل الثالث "
" الحركة العلبهـة فى العمـر الـلوكـــــــى "


 فغى هذ ه الفترة من الزمن ــأى بـعد سقوط بـفد اد كانت مصر معكومة لد ولــــتى المماليك البهرية والبرجية ويهد ثنا التاريخ عما كا عليه هـلاء السلاطين مـــــ حب للـعلم وتقد ير للعلماء ومن أجل ذلك شيد وا الـجا معا ت والمد ارسالحد يثة
 الطائلة على تلك الموسسات الد ينية والـعلمية وهاهى اثارهم الخالدة ماثلــــة البنيان ، تحد ث عما كا عليه التوم من عنا بة بـعلوم الشريعـة والسنة . ولـــــــــ يقف الأمر عند حد الصعاونة بالما لأو السلطان ، بـل لقد جلسالسلاطـــــــين
 ولقد صارت مصر قبلة المسلمين فى ذلك الوقت وكا طبيعـيا أن ينتقل مركـــــــز الثقافة الإسلامية من بغـد اد إلى القاهرة ، التى لم ترتد إليها جهافل المغـول
 - 17 ، السيوط

دار الغكر الـعـىی

## sh_m

## $r$.


 بمرا احل متعد د ة أولهـا التعليم فى المكاتب وثانيها التعليم فى المــــــــد ارس


تد ور منا هج التعليم فى المكاتب هول القراءة والكتابة وتعليم القــــــــرآن
والحد يـث واد ا بالد ين فضلا عن مبادى، الحساب وقواعد اللـفـة وعــــــــــــــ

بالصد اد وكانت الد راسة بالمكاتب الـعامة قاصرة على الأحـتام فكا
 وقد عرفت مصر فى تلك الفترة نوعين من المكاتب مكاتب خاصة بأ جر ومكاتب عامــة تقتصر على الاُ يتام والفقراء وقد عرف المماليل النظم التربوية فى التعليم واهتمـوا


- IY انظر شهاتة ابرا هييم عيسى "التاهرة تاريخها ونشُـاتها " (1) دار الهـــــلال

احيا نا اسم المعـلم او الفقيه (عبد الغـنى مسمود ، الحركة الفكربــــــة
فى مصر ص K I ، د د ار المعارف .


## sh_m

$r$
( $>_{1}^{2}$
 قانون الشرع وفى هذ هالهالة يجب على الـمود بألا يضربصبيا بعصا غليظــــة تكسر العظم ولا رقيقة تؤلم الجسد بـل تكن وسطا واشترط فى الـود بععـــــدة شروط منها " أن يكون صهيح العقيد ة "(1) عسن السيرة ، معمود السمعة ، وقد موا للمتعـلم الهوا فز الماد ية والمعنوية المشجعـة للطلاب على طلب الـعلــــــم
 " بـالإصرافـــــة: " فتتزين أرض المكتب وحيطانه ومقوفه بالهرير ويزين الصــبىى ويسـر فى موكب عافل بالبهـجة والــرور ، وهـذ ا يظهـر لنا مدى اعـــــــــــتزاز

 من المكاتــــــــب .


 وعد د الـذ اهب ومساكن الطلبة والـعيد ين وكذ لك ألصقت بكل مد رسـة مكتبــــــة


انظر د . / على السيد على "القدسفى الـعصر المعلوكى " ص 10 ا

## sh_m

rr

بأصول الد ين كالفته والحد يث والتفسير ، أو الـعلوم اللــوية كالنـو والضـرف والبيان ، فضلا عن الد راسات الـعقلية كالفلسغة والمنطق ، أو الـعلوم العـطليـة كالفلك والكيمياء والطب واهتت كذ لك سلاطين المماليك بالمد رسين إذ : كانـــــت وظيفة التد ريس جليلة القد ر يخلع السلطان على صا حببا فى كثير من الاءُـيـان بهـ اليا ويكتب له توقيع عن د يوا ن الالا نشاء يختلف با ختلاف الـما د ذ التى يل رسهــا المد رسون إن كانت تغسيرا أو حد يثا أو غير ذ لك ، ولم تتتصر مهمة الــــــد رس

 فالأهون • إلى أن ينتهـوا إلى د رجة التحقيق واءن كانوا منتهـين فلا يلقــــى عليهم الوا جبا ت بل يد خل بـهم فى مشكلات الفته ويخوضبهم عبابه الزاخر "(1)
 فإن المعيد كان يساعد ه باعاد ة والقا \& الد رسعلى الطلبة بشرع الصغنب .

وكان المعيد يتبع استشارة ا'سُتان ه ويتبعه فى الـذ هب وماد ة التخصـسص ويواظب على هخـور د روسه أما بالنسبة لا ختبار مواد الد راسة ارتبط بشــــــــروط. إنشاء المد رنـة ووقفهـا وكثيرا ما اعتمد هذ ا الإختبار على مكانة اللد رس وشهرتـف الـعلمية حتى قيل إن ابـن شجر وهو من كبار فتهاء القرن التاسـع الهـجــــــــرى

> ( انظر د / على السين على "القدس (العصر المملوكى " ص 79 ا، • أر الغكر للد راسات والنششر

## sh_m

$r r$






 ومن أشهر هذه الدبارس : -





 . ${ }^{\text {بها خزانة كتبعظيمة }}$



## sh_m

r ₹

## 



فــى الطـــــبـ .
r الــ رسـة الناصريــــــة : -
 الـد رسون للهذ اهنب الأزيعـة وألحقت بهـا مكتبة حا فلة وتحمسلبنائها وينـــــــا
 المماليل شغـا بالعـمارة متى أن الـؤرخين عجبوا لهـذا التهافتالذ ى بـسـد


§ - مد رسن السلطان حسن : -

نسبة إلى السلطان حسن بن الناصر معمد بن قلاوون وقيل عنها إٔنهـــــ لا يعرف منذ ميلاد الال سلام مد رسة من مد ارسالـسلمين تـاكى هذ ه المد رســـــة

 - الصورية الـعامة للكتاب ،

## sh_m

## ro

 من أجمل الآثار الإسلامية فى مد ينة القاهرة إذ أن بانيها تجمع بين قــــــــوة

 - (T)

-     - المد رسة الظاهرهة الجد يد ة :-

 الأرّععة والحد يث والتراءاتفلم يكن بنهم من أهد إلا بتقد ما فى فنه او مجـال
 . ${ }^{(T)}$ (T)



د ر /كال الد ين سا مح " فى الـــارة الاسلامية " م Y Y ، القاهرة .

 دار الغكر العـريــى

## sh_m

شأن المسا جد . إذ استمر الـسـجد هـو أفضل أما كن التد ريس لكثرة الجنتنعين


 إليها قياد ة الحياة التععليمية فى تلك الغترة وبالتالى تد فق عليهـا المد رســـون والطلبة نظراً لما يصرف فيها من الـرتبا ت النقد ية والعـينية بالإضافة إلـــــــــى السدكن المجانى فى كثير من الندلارسو هتى جاء الدطالبك فأعاد وا للمسجل مكا نته الـعلمية ولم يكن ذلك بعـنى تعصير اللماليك فى توفير متطلبا الحركة التعليميـة

 أسا ساَ للعباد ه أعطى فيها بـعض الد روس ورتب لها الطلبة والـد رسون كتلــــــ التى وجد تباللجامع الخضرى والـجامع الباسطى ، فأصبحت المد رســـــــــــــة
 ذلك فى معظم المنشأت فى غصر الـماليك . كـا كا فى الـد رسة البا رقوتيــــــة إذ أنها كانت مسجد ا وجامعا وخانقاة ومد رسة

اللخانقاة : الخانتاة او الخانكاه " "كلمة فارسية معلنا ها دار الصوفيـــــة يتعبد ون فيها " انظر كال الد ين سا مح " العمـا رة فى الاسلام ص 79 . دار المعارف
( ( انظر د / عبد الغـنى محمود "التعليم فى مصر زمن الا يوبيين والمطاليك

## sh_m

$r y$

##  <br> 

يزد ان عصر المـاليك فى مصر وسورنا بنخبة من الفهول والعلـاء فى مختلـف




 والسلاطين من البلاد الإسلامية لطلبها (؟)وهى نترة من أحغلالنترات التاريخية
 الـولنات فى هذا العصر . نقدّ كثرت كثرة مزهلة ونهضت نهضة بعيدة المدى . هتى أْه كان ينسبب للواهد من علماء هذا العصر مئات من الكتب والرسائل نتـد قيل إن مولنات جلال الد ين السيوطى زاد تعلى ستمائة كتاب وابن تيمية زاد ت موللاته عن خمسمائة كتاب وابن هجر العسقلانى تجاوزت مولناته نحو مائـــــــــــــة
(0)
وخمسين وخلافـ كثـــــــيـر
 النهضة (99.9)



- دار المعارف م ع

للدراسات والنشر




## sh_m

ri
" يعتبر عصر الماليك المصر الذ هبى فى تاربخ العـمارة الإ سلامية فـــــى مصر نقد زاد تالرغبة فى تشييد عدد كبير من الاُبنية من جوا مع ومــــــــــارس


 العصر . ون لك يجعلنا نبحث على أهم الأسبابالتى ساعد تعلى ازد هـــــــار ونشاط الحركة العلسية فى ذلك العصر وهى :-
( - انتشار المكتبـــات :-

كانتالمكبات تبمثابة مدارسللتعليم فى شتى العصور الإسلامية وموسسـات
 خصوصا فى زنن لم تكن فيه الطباءة متوفرة (٪) ، نتد كانت معور النشاط التعليتى
 من مادة عليــــــة (T)

 -الماليك فى مصر م YY
( - الغكر للد راسات والنشر

P - P


 والشُعـرا" • ونهـبت ود مرت فى أسبـوع وا حد المكاتبب والكـوز التى تضا فنـــــرت



-تد وين اللكتب وحفظهـا خشـية من ضباع التراث الالا سلامى
(
 بالـنكا تب التى عزفت با سم كتا بـ السبيل والاُوتا ف هى التى د عمت نظلم الـمـل ارس فى العـصر المطلوكى فكا ن الريع الذى تفـله الاغعيان الموجوفة على الـل رسة شهريا
 مرتبا تأ أرا ب اللوظا عف با لمد رسة واللطلبة حسـب شـروط الوقف ويـ ون الا'وقــــــا ف



## sh_m

〔.
 على التعليم فى كونها المورد المالى للموسسة التعـليمية سواء كا نـت مد رســـــــة اوْ مكتباً لتعليم الأيتام ، بل هرم الواقنون فى ذلب الععصر على أن يلعقـــــــوا
 مثال ذلك مانصت عليه وثيقة وقف السلطلا الفـورى " وـهـا خلوة كبرى معــــدة
 ما فيها من كتب الـعلم الشريف . الـوتوفة على طلبة" العـلم الشريف لا نتغاعهـــــــم
 أنهـم لم يكتفوا بإنشاء المكاتب وترثيب المود بين والعـطال وتوفير الطعام والكسـا فضال عن مرتب شهرى للاًّتام وفوق كل ذلك حرصالواقفن على توفـــــير أد وات الكتابة فى العصر المملوكى وقد هيات للعلماء ولطلبة الــلم كل متطلبات الـعيـــــــــــاة التعلـيميـنــة
r- تعظيم ملاطين الــاليك لأهـل العلم : -

اهتم سلاطين المما ليك اهتما ما بالفا بالعـلم والـعلماء فشيد و!ا الـــــد ارس
والمسا جد والخانقات وزود وها بكل مستلزنا ت الد راسة العلمية . واهتمــــــــوا
(1) انظر /د . محمد محمد امين : الاوقا ف والحياة الا جتماعـية فى مصــر
 - roo (r)

- YYo المرجع السابق ص (r)


## sh_m

\&)

بالعلـاء وأجزلوا لهم العطاء وقد موا لهم الإ حترام والتكريم وقد روى ان الظاهر
 انتتح مد رسته كان يجلس مستمعا لد روسالعـلامة علاء الد ين السرایى واشتهـــر
 وت大اتفت فكانتبمثابة مهرلك قوىكاللعلما . د فعهم لطلبالـزيد من العلم .



# الباب الثانى <br> <br> المظاهر العامة للدعوة الاسلامية <br> <br> المظاهر العامة للدعوة الاسلامية فى العصر المملوكى 

ويشتمل على أربعة فصول :

* الفصل الأول : * الفصل الثانى : دور سلاطين المماليك فيى الدفـاع عـن البــــــادِ الإسالامية
*     * الفصل الثالث : : الفتوحات الإسلامية فى العصر المملوكى وأثرها فى خلمة الدعوة الإسلامية

> * * الفصل الرابع : : البرز علماء العصر المملوكى وأثرهم فى نشر
sh_m

الفصل الأول
دور سلاطين المماليك
فى خلدمة الدعوة الإسلامية
" البابالثانى

*
" د د د سلاطين المطاليله فى خد مة الدعوة الإ سلاميــــة "


 بالملكة الاسلامية (1) ، ونذ ل المماليك قصارى جهـد هم فى خد مة الدعــــــــوة الا سلامية من خلال حناظنه على الجبهـة الد اخلية بـيث كانت جهـــــــــــو سلاطين المماليك ترتكز عـلـى مهاربة الغساد ونشر الغضيلة والـد ل ومهاولـة
 وأول من سعى فى تحقيق ذ لك السلطان الظاهر بيبرسالنى يعد بهـــــــق
 كان رحمهالله كا قال ابن كثير :-

السلطنة ، بشفق على الإسلام متحليا باللكك ، لـ قصد صالح فى نصرة الإسلام




- ابن كثير : البد اية والنـيا بة جزء r (r)


## sh_m

$\varepsilon r$

. الدما ليل ومسا همة إيجابِية وفعالة فى خد مة الدعوة الإسلامية

أحد ث سقوط الحلافة العبا سية على أيد ى التتار رعبا للمسلمين فـــــى
 الظاهر بيبرس النلافة العباسية سنة 77 هـجرية ، والن كا نــــــت عاد ت شكلا فانهها كا نت رمزا لوهدة المسلمين وفى الواقع أن الامّ الإسلاميـــة كانت فى هذ ا الوقت متعلتة بأهن اب الخلافة ناظرة إلى الخليغة نظرة إكبــــار وإجلال(1) ، فقد كان للخلافة هـية فى نغوس الاعُع اء وحصن منيـي" للمسلمـين سعـوا إلى مهاربته . حتى ان السير وليم موير جعلها من أعمال السلطــــان
 ( ${ }^{(1)}$


بعـد استقرار السلطة لتولى السلطلن الظاهـر بيبرس ، سعى سلاطــين الـماليك إلى بنا \& الد ولة الإسلامية على أسسإسلامية صهيحة فبذ لوا الـجهبود
 -الفكر الـعربى • 97 • 9 • 9
( السير وليم موير : تاريخ د ولة المطاليك البهرية ص ro ، ترجمـــــــــة مهمود عابد ين وسليم حسن ـ المعارف ـ التاهرة .

## sh m

\{ \{

لـحاربة الفساد الذى دائما يكون العقبة فى الجهوود الإصلاهية .

فكان اللطل الظاهـر بـيبرس لا يرى شيئا من الغساد إلا سـى فى إزالتـــــ
بجهده وطاتته . فساربالخمول, وإلا نحلال الخلقى فرسم بإرامة الخـــــــــــر وقضى على أماكن الفساد . فضيقوا على أهل المنكر وسلبـوا جميع ماكان معهـــم هتى يتزوجن (1)، وكتب إلى جميع البلاد بذ لك فضا قتبهـم سبل العـيش فـــى عهـده وقل عد دهم واسترا حتت البلاد من مغاسد هم . ولم تكن قرارات الـلــــك
 ولم يكتف بذ لك بـل كا يتنقد البرعية بنفسه متشْبها بذ لك بالخلفاء الراشد يسن - رضوان الله عليهم

فقد ذ كر المقريزى عن بيبرس "اُنه نزل ذ اتمرة من قلعـة الجبل بالليـــلـ

 السلطان بأن قطع †يدى جماعة من نواب الولاهة والمقد مين ، والخفراء " (Y) حتى قيل فى ذلك :-


 - القاهـــــرة •

- IqY • المقريزى : السلوك ( 1 ( )


## sh_m

〔。
 الناصر محمد بن قلاون دور بارز: لمحارةة الغساد فقد رسم بارراقة الخمـــور ومنع من التظاهـر بشى، من الـنكرات ، ويِد و أنه فى الفترة التى تلت سلطنة الظا هر بيبرستسريت بعـف مظا هـر الالنـهراف . ومن ثم فإن الناصر قــــــــلاون
 من الظاهر جعمق والملك المويد فى الخمور وامر بإحراق ما يوجد فى مظانهها؛

ولا شك أُنهـ لم يشد د وا فى إبطال هذ ه الـنـكرا ت إلا لا يمانهـم بأن تلــك
 ا'أفشش الذ نوب واعظمهـا خطرا على المجتمع اللانسانى كله لذ لك حرمبا الشارع


 السليمة وهو لفظ يد ل على منتهى التبح والغبث (₹ . وكذ لل الحشيش حيـث


## - TY\&/r الصلييبية



$$
\begin{aligned}
& \text { • } 9 \text { • سورة الـائدة T ( } \mathrm{C} \text { ( }
\end{aligned}
$$



- دار الغكر العـرــــــى


## sh_m

\{ 7

زعم بـعض الفساقِ أنَّ الحشيش ليست محرمة ولكن كلمة الـعلماء ا جتمعـت علـــى .



كان مها ربة سلاطين الْمالبيك لهـذ ا الفساد عملاً جليلغً للد عوة الا سلامية .


عبد الرحمنالجزيرى ،الفته على الـذ اهـب الاربعـة حاشبة

- دار الفكر الـعربى
(T)

بكا اذا اكتفى بهيا ، واعتسب على فلان الامر ، انتَسبره عليه . وا وتسبب الا جر على الله : الد خره ل2 عـه
والعسبة اسم من الا هتساب والا حتسا ب يستعـمل فى فعـل با يهتســـبـ -عند الله تعالى
معنا هـا فى الامـطلاح : الحسبة عند النقِهاء امر بالمعـروف اذا ظهــر


 - سورة ال عران Tاية \&

 انظر /د . عبد الكريم زيدان ،اصول الدعوة ص ع
.العضر المعلوكى كان يريق الخمور . وشـفلت المرأة جانبا كبيرا من اهتمـــــام الحسبة . فكا الهحتسب يراقب الـرأة وما ينبغى ان تكون عليه وما يحـــــــــــرم.
 طرقات الرجال ونذ لك العمل يتغق مع الشرع حيث إن الله تعالى يقول :


ولم تقتصر مها ربة الغساد على اللخمور والا نهلال الخلتى فقط وانـ
تعـد ى إلى محا ربة الرشوة ذ لك الوباء الذ ي يتضى على ثمرة المــل وكـــــــان
 عليهـا فلا يتقلد الـناصبإلا مستحقوها . وذ لك نجد ه قد أخذ بـقول اللــــــ




قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " لعـن الله الراشى والـرتشــــــى (0)

- rr (1)
( انظر عبد الرجمن الجبرتى ، تاريخ عجائب الاثار فى الترا جم والا خبـــار
- ص • ع ، دار الجيل -بيروت
- 1人人 (r)
- Yq ( ) ( )
- rar (0) (0)

فقال الـعلماء : الراشى هو الذى يعـطى الرشوة والمرتشى هـو النى يأخـــن

(1)

- مالا يستحق (1)

ثالثا : مهاربة البد ع والفـــتن :-

يروج أُصماب الد عوا ت الهـدا امة البد ع والفتن لتحقيق مأربهـم وتقـــــــف
 ويوضح حقيقة أمرها . وروجت البد ع فى المصر المملوكى حتى أن ابن كتـــــير يعتبر إبطال بد عة نصف شعبان من العـجائب فيقول " ومن الفـجائــــــــــب
 أبطل الوقيد بـجامع د مشق فى ليلة النصف من شعبان " " ${ }^{(T)}{ }^{(T)}$ مـا استقـــــرْ

 فبطلت . وهذ ا إن د ل على شى ع فإنَّا يد ل على خطورة الآمر وسيطرت تلـــك البد ع عـلى عقول الناسفى ذلك الوقت . وا نتشرت الفتن فى الا'سـواقوالـعما ما ت الـعامة واهتفالا تالنصارى بععيد الشهـيد حيث يزعم النصارى أن لد يهـــــــم تابوبت فيه إصبع بزعون أنه إصبع بـعض شهـد امهم وأن النيل لا يزيد مالم يرمـى
(1) الذ هبى ، الكبائر ص

- ابن (r') - نغس الـرجع السابق (r)


## sh_m

فيه هذا التابوت ويهضر ن لك جمع كبير من النصارى ويتلئ البر بالخـــــــــيم والبهر بالـراكب الـشـونة بالناس ويحد ث فى ذلك النتن والـنكرا ب ولا يقتصـر الأمر على مشاركة عامة السلمبين ذلك الإ حتفال . وإِنَّا شارك فى الإ حتفــال الا'مراء وعن تلك الفتن يهد ثنا الـقريزى " ولا يبقى صاحب غناء ولا لهـو هـــتى يحضر ، وتتبرج زوانى سائر البلاد ،ويياع فى ذلك اليوم من الخـر بنــــــو مائة ألف درهم (1) ، ويزيد من خطورة الأكر أن العامة تمعتقد أن زيــــــــادة النيل متوقفة على رسى هذا التابوت ،ولم يكن الأكم سهلا لإ بطـال تلك الفتن لولا شجاعة الأمير بيبرسالجاشنكير الذى كتبإلى جمنع الولاة بالنداء ألا يخرج أهد إِلى عمل عيد الثهـيد فعظم ذلك على النصارى وسيروا إليه تأح بنسعيد لتمكنه من الا'مير بييرس . فأخذ يحذ ره من تأثير ذلك القرار على الخراج • فلم





 كل مايود

sh_m
 فنود ى فى النا سىبصيام ثلاثة أِام ثم خرجوا إلى الصحراء يستسقون وحضـــــر السلطان والقضاة والمشا يخ وكثر الجمع جدا وجلسالسلطان على الا"رض وصلى بهـم القاضى ركعتين كهـنيئة صلاة الـعـي ثم رقا منبرا وضع له هناك فخطـــــب خطبتين حث النا م فيهـماءلى التوبة والا بدتفـفا ر وحذ رهم ونها هـم ثم تحول فــوت اللمنبر والسلطان فى ذلك بيدى وينتحبـ وقد باش فى سجول ه الترا ب بجبشـته . ثم ركب السلطان والـعامة يحيط بـه فدعا لهم بـعضهم بالنصر فقال سلـوا اللــــ

 السلطان سبح فى النـيل وهـو فى بيت كاتب السـر الذ على شاطى ع النيــــــل

فا ستبشر النا وق وقالوا إن ن لك بـبركة النسلطا ن فسـمع ذ لك واُنكره (1) وقا ل لو علمتت بسبا هـتى يحد ث ذ للك ماسبحت لالن مثل ذ لك تضل به الـعا مــــة فهكذ ا كانت صفا ت الملك المؤيد شجاعا عالى اللمهة كثير الرجوع إلى اللحق معبا
 بذ لك يد رك خطورة تلك الفتن على الـعامة خاصة . وقد عرف الشـيخ علـــــــــى
 اللمتعلم الـعاقل يتوى عليه فيضعـغه وغيره لا يقوى عليه فيصبت مرتعا له يســــرى

، rr./r انظر ابن حـر الـعبسقلانى ،التاريخ والمنهـج التاريخى (1)
-pla^\& / b اراقرا

- rry/r المرجع السابق (r)



 (T) $\times$ 天

السنهَ والسبل وهو سبل أهـل الا ختلاف الحائرين عن الصراط القويم وهـ -عن عائشة - رضى الله عنها - قالت قال رســـــــوك

اههل البد ع والا'هوا•
الله صلى الله عليه وسلم - " "م أحد ث فى آمرنا هذ ا ما ليس فيه فهو رد

رابـعاً : التَضاء على فرقة الحشاشين بسوريا :-

فرقة الهشاشين هى بن أهم الجماعات التى نشرت النعر فى كثير .
(1) (1 (1)

 -الاعتصــــــــــ ( ) عشر ، ط / اولى ، مكتبة ومظبعة البابى الصلبى م

## sh_m

OT

من البلاد الا سلامية خاصة خلال عهـد الاتراك السلاجقة (1) واشتهروا بالتامر والغـد ر والقتل وزعيم الحشاشين هـو الحسن بن الصباح وهـو فى الراجـــــــع فارس من طوس وأنه اد عى غير ذلك وقد د رس فى حياة مذ هـب الباطنيــــــــــــة واعتنقها واحتل السلطان بيبرس جصونهـ بسوريا سنة PY Y P ، فتشــــــتــت شملهـم مبذ ذلك الحين ونذ لك تخلص المسلمون من " تلك الفرقة التى عبثـــــ
 خطرا جسيما على الإ سلام والمسلمين "

إلسلا جقة أوال سنـجوق : د ولة تركية انشأت فى عهـد العبا سيــــــيـن اتو فى الاصل من السهـول الواقعة شمال بـر قزوين وهم ينتسبونالى سنجوق احد مقد ميهم الذى أقرهم فى القرن الـعاشر للبميلاد لـــــــى بخارى • حيث اسلموا ولتب حغيده طغـرلبك سلطانا واستولى علـــــى خرسان وغيرها من الولا يا الا يرانية ، سنة 7 ه • ام استولى علــــى بـفد اد وا ستقر بهـا تابـعا لللخليفة ولقب امير الا مراء ،وتوفى سنة بَ • 1
 وخلفه ابنه مالك شاه فجعل اصفهان عاصمة مملكم التى كانت تـتد من الـن حد ود الصين الى التسطنطينية ويعد وفاته سنة q a . ا اختلـــــــف
 انقسام الد ولة السلـجوقية بين اربعـة ا فرع اهممها كان فى بلاد فـــــارس



- Y المرجع : بـطرسالبستانى ،لائرة المعارف 9 / 9



## sh_m

or



- من الدعوة إلى الله بالكلمة وانته-ع معظم سلاطين الماليك السلوك العويـم
 قائد هم وتد اعتنقت هذه الطوائف الد ين الإسلامى ورحببهـم سلاطـــــــــين الـماليك وعرفوا بالوافد ين (1) . وقد ذ كر أن الـلك الناصر محمد بن قــــــلاون
 -إلا بالهـــــــق وراك البلاد بالمروك الناصرى (Y) وكا يخسير الشيخ(الهسن)بيننالإقطـاع والـراتب فيعطيه ما يحتا جه وكا ن سبب صد ور المروك الناصرى أنَّ أصهــــــــاب بيبرسالجاشنكير وسلار وجماعة من البرجية كان ثصببالوا هد منهـم مابســــــين
 كا نـإزا د خل جند ى وتحد ث عنه الالمراء بالمبرح ليزيد له السلطان فــــــى

- 1999. 

المروك الناصرى : الروك كلمة قبطية قد اصطلح على استعـمالهـا القيـام بُعـملية قيا سالا رضوحصرها فى سجلات وتنميتها ا'ىتقد ير د رجة خصومة
 زما مها ويقابل الروك فى الوقت الحاضر علينا فك الزمام راك الب ســلاد المصرية وكتب بـها مقالات سلطانية أى ثقائم مسا حية رسمية بـا بخـسص كل واضع يد (انظر ابن تفرى : النجوم الزاهرة و/ ه ع ) •

## sh_m

إْطاعه (1) خالفهم السلطان وأعطاه ما يستحق فقط مـا أجبر الأمراء علــــــــــى السقوط . وشمل عدل الطلك الناصر أهـل الذ مة فكا ذ لك دا فعا فى د خــول الكثير فى :الا سلام فلعـل خير ما يترجم عن بعـد ه عن روح التعصب الزميم الـنـى كان سائدا فى الشرق. وفى الفـرب على السواء. ، فأوقع من اقتصاصـ من رجــلـ مسلم قتل مسيحى بفـير حق وذ لك أْه قد بالقاهرة من د مشق رجل من اهـــلـ
 ويرجوه فى أمر من الأمور • ولا حظ هذ ا الصوفى ا'ن النمـرانى منصرفا عــــــنـ
 التقاتل والقتيل أ الـسلم الذ ا الثار هن ه الـشكة فقد اختتى وقبضت الشرطة
 هزاء وفاقا لاعتد ائه بفـير حق على ذلك النصرانى . ولو نظرنا لتلك الواقعـــة
 وقال الـالكية يقتل الا'د نى صفة بالاُعلى كزمى قتل سسلـا اُو كحز كتابى بقتـل
 -بكا فر وكملم رتيق بالحر الكتابنى

 . الـوسسة المصرية الــا مــــــــة

## sh_m

00

قال الشافعية والحنابلة ببطلان قتل المسلم بزمى أما الحنفية قالوا بقتل الـسلم بالزىى لاُن الله تعالى قال " الحُـــــــــرُ,
 فى الحرمة التى تكفى فى التصاص وهى هرمة الدم الثابتة على التأييد والمسلم
 تقطع يد ه بسرقة مال الزمن وهذا يد ل على أن مال الذ مى قد ساوى مـــــــال المسلم فد ل على مساواته بد مه ، إذ المال إنما بحرم بحرمة مالكه (Yا وا وتجــوا
 المسلمين تتل رجلا"من أهـل الن مة ورفع لك لرسول الله صلى الله عليه وسـلم فقا ل " أنا أحق من وفى بذ مته ، ثم أمر به فقتل " (r) وقد أخذ الملك الناصر قلاون بالـذ هبالحنفى حين حكم بتتل الرجل المسلم الذى قتل المسيحـــى بفـير حق ويعتبر ذلك فى قمة الـعـل ل إذ ا ما قورن بالــجتمعا ت الـفـربـــــــــــة - والشرقية على السواء فى عصره

هذ ا إلى جانب تعدد اعمال البر فى العصر المعلوكى فأقاموا التكا يـا : وهى مؤسسات عرفت فى هذ ا المصر يقدم فيها النـأكولا تللعاطلين (£) والاُسبلة اُمكة للشرا ب عرفت بالسبل اُقيمت لاُبناء السبيل كا اُ قا موا الموسسات الخيزبـة
سورة البقرة من الاية رقم IY I

( انظرد/د ( ا \& )

 وليم موير " أن الذى جعـل آكسنة الناستلهـج بالثناء عليه ، والاععـــــتراف بحسنصنيعه هو ذ لك البناء الضخم الذى شيده فى المد ينة والذى يشمــــــلـ

 بمعـل كيما وى بكل انُواع الصعد ات الطبية وعين فيها خمسين من التـــــــــراء
 ( ${ }^{\text {- }}$





 عظيـا للد عوة الولا سلا ميســــة .



- IA•/Y انظر ابن تغـرى ،النجوم الزاهرة ( ) ( )




## sh_m

 والـرسلين وأتباعهم من باده الـونين وقال الله سبـانه وتعالى عن عبــــــــار


 الله له بيتا فى الجنة ككا فى حد يث عثان بن عغان رضى الله عنه قال سمعـت









re ( (r) مصر واوليائها الصالحون r/ ع ، القاهرة .



## sh_m

OA

والاُمراء أوقنوا عليها الأموال والاُراضى تشجيعا للعلم والعلماء وتـد أد ت السسا جد رسالتها العلمية وأسهـمت فى نشر الإسنام واللفة العربية والـا والثقا
الإسلامية (1) .


 سنة

 التاهرة بعد أن كان المسجد الأول فى الد يار المصرية . والـسجد الرسمى


 الساليك اُحسنوا التصرف خينـا حاربوا الفكر بالغكر فجملوا الأزهر مركــــــزا
(1 انظر د . نتـية الـــبراوى : تاريخ النظم الإسلامبة م O Y .


$$
\text { الحضارة الاسلامية ص } 7 \text { : } 71 \text {. }
$$

## sh m

09

للإشعاع الفكرى والحضارى وقوة علبمية تد افع عن الـذ هب السنى وتنشــــــــره



 قــــد را "(1)


اهـتم سلاطين المماليل بالقائمين على امور الدعوة الالا سلامية فعينـــــــوا
للمسا جد د عاة وموذ نين وعما لا" واْنزلوا لهـم الـعطاليا ورفعـوا من شأنهـم فتولــــوا

. السر والتضا

## 

عظم الله الأكا كن الـقد سة فعن ابى هريرة قال رسول الله صلى الله علينهوسلم
 الاُقصــى * (Y) وجعـل الله البيت الحرام مهطة اُنظار الـسلمين فكل مسلمـى

للكتــــاب
(T) - ITr فضل المسـجد الثلاثة م

## sh_m

7 •


 - فَ

وعظم المسجد الاءقى فكان مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم قــــــ ل

 المـاليك الألماكن المقد سة اهتتما ما وتقد يرا عظيما فبالفـــوا فى احترام أُمرائهــا واء هلها ففى سنة 7 و 7 هـ قدم السلطان بيبرسى اللى مكة المكرمة فى الخامــسس من ذ ى القعدة وتقى كأحد الناس لا يحجبه اُحد وغسل الكعبة البشريغة بيـــد ه. وحمل الـاء على كنفه (0) بالتربة ، وغسل البيت وجلسعلى باب الكعبة وأخـــنـ بأيد الناس . وسبل البيـت الـهرام للناس وعمر الحرم النبوى الشريف . ولــمـ يكتف بيبرسبالعنا ية بالحرمين الشريفين بل امر سنة (Y Y Y بإرسال الصنـاع والآلا ت لعـما رة قبة الصخرة بالقد س وحد د مسجد إبراهيم عليه السلام م . وقد

- سورة البقرة من الا ية رقم 9 §
- $9 Y$ Y سورة T
- TY سورة الصج الاية رقم ( (
- ) ( ) ( )
- انظر العـينى : عتد الجمان (0)



## sh m

ز كر عنه الناصر محمد بن قلاون هج سنة ثمانى عشرة وسبـعمائة ووزع علــــــــى
 بمكة ، ثم بـعد ذلك توجه إلى المد ينة الشرينة فد خلمبا ماشيا (ا'على أقدا اـــــ وقيل فى ذ لـــــــــــ :-



وزار قبر النبى صلى الله عليه وسلم وهو مكشوف الرأسثم وزع على فقــــــــرا المد ينة عشرين الـف د بنار كا فعـل بمكة ، وا هتر ا ايضا بمـظم سـلاطـــــــــــن
 الـهماليك إقليم الحجاز والاكّاكن المقد سة جزءا لا يتجزأ من ملككتهـ الالا سلاميــة وشعـروا بالـسئولية تجاه رعا يا هـا ويوكد ذ لك تلك اللحاد ثة . فغد ن كـــر أن اللملك الظلاهـر بيبرسبلفـه أن الثـريف مهمد بن تمى بن سـعيد هـاكم مكــــــة واللم ينة المنورة وقع منه ظلم للتجار والحجاج والـارين والوارد ين إلى الحرمين

انظر / ابـن اياس : بـد ائع الزهـور من وتائع الد هـور جـ ا القسمالا ول
 ( للـزيد عن اهتمام سلاطين الدطا ليك بيت الـقد س ، را جع د . بعمد سيد على : القد سفى الـعصر المملوكى تهت عنوان " الانجازات والـنشئات زات الد لالة الد ينية التى انشئت فى الـعصر المطلوكى لبيت المقدس

## sh_m

نفسها حسنة وهى من بيت النبوة أحسن والسيئة فى نفسها سيئة وهى مــــنـ
 بالخيغة وفعلت مايحمر الوجه ويسود الصحيغة . فكيف تفنل القبيح وجــــــ الـسسن وتضيـع الغروض ومن بينكم عرفت النروض والسنن وتقاتل حيث لا تكون فتنة واُنت من أهـل الكرم وساكن الـحرم . فكيفاويت المجرم واُسفكت دْ الـهـــــــــرم
 والسلام " فكبب إليه الجواب " اُما بععد فالملوك معترف بذ نبه تائبإلى ريه .
 الـقد سة فى المصر المطلوكى بعناية خاصة وأن دل ل ذلك إنما يد ل على تعظيم سلاطين المطاليك للإسلام وزاد هم ذلك احترا ما من الرعيـة .

بعتبر تربية النشىى’ من الـطاليك تربية إسلامية هى القاعدة التى انبثــق
 لسلاطين مصر وتئذ عناية بالمطاليك من جميع الاُجناس واحتغال زائد بتريتهم




من ارابالدول م ا؟ •

## sh m

7
 وحد ها د ون إيمان لاتكىى لبناء مجتم إسلامى . فخضوع الـملوك لتلك التربية إلا سلامية هو با جعلنا نجد فى سلاطين المـاليك النزعة الإ بـانية . وفى ضـؤ ن لك يمكن تنسير الاُمد اث التاريخية فى ذلك العصر . فنجد اكُ السلطـــان
 بروح الا سلام واُ يقظ فيهم شـيرة الجهاد . فضجوا بالبكاء ونذ لك قضى علــــى
 ثصارع على السلطة مع السلنطان السنصور قلاوون وعزم على قتا ل الميش النصـرى


 بادُ اء الصلوا ت فى أوقاتها ليكونوا قاد ة الشعـبـ فى الأور الد ينية . . كا هـا هــ







- TYr/r الحروبالصليية


## sh_m <br> 7 1

فحقا لقد تربوا فى كل مدارسالحرب والسيانسة ، فكانوا وهم صغــــــــار متضلعين بالعلوم ، والفلسنة ، والد ين ، فضـلا عن الغروسية واستعمــــــال السلاح وذذ لك كانوا جائزين (1)لجميع الصنا تالتى توهلهم لـركز التيـــادة وانُهم برعوا في العنون الحربية ، بحيث كانوا سادة بد يرون المـالك ، وتادة يجا هد ون فى سبيل الله ، وأهل سياسة يبالفـون فى إظها الجميل .
مكبة الانجلوا الصرية MYA ام.
sh_m

الفصل الثانى
دور سلاطين المماليك
فى الدفاع عن البلاد الإسلامية
$s h_{i} m$

"

 الأخطار فى الشـرق الاءد نى بأتى خطر التتار • بالy ضانه إلى الخطر الصليبى ، الن ى. من جانب النوبة جنوبا والتركان (1 شمالا وسنتناول باللد راسهَ الد ور البطولــــى





 تكوهن جهش تـــــوى :-

قا مت الل وله الـملوكية على نظلا حربى فريد حبث بتلقن الـملوك فنـــــن النروسية وهـو فى سن بـكرة بالطباق وهـوبمثابة المد رسه الصربية فى ز لك الـوقـت فضم الـجيش المملوكى جنود ا مد ربة تد ريبا عسكريا جيلد ا . فسـار اللجيهـــــــــ المملوكى فى ذ لك الـعصر من أقوى الـجيوش عد دا وقوة • بهيث تغـلـب علـــــــى

 - 19Ar ص - 7 • ( 7 ( )

## sh_m

 وكانت حياتهـم سلسلة من حلقاتالجهباد الـتواعلة فكانوا بحق كـا تــــــــال


 التعاون مع التتار.


 الـنازعاتعن السلطة وبذلك أمبيت الجبهـة الإ سلامية في استعداد لـوا جهة
الالاعداء . الغ" : الجهناد ضد التتــار : -

تعرضتالالّهُ الا, الاملا بية لهـجمات شرسة من قبل التتار وعن خطــــــــورة ن لك العدو يقول ابن الآثير " لقد بقيت عدة سنين معرضا عن ذ كر هــــــــــ



 ـتوفف ثم رأيت أن ترك ذلك لا يجزي ننعا فنقول هذا يتضمن ذ كر الهاد ثـــــــة
(1 انظر د ها مد غنيم إبو سعيد : الجبههه الاسلامية فى عصر الــسـروب

## sh_m

TY

 وتعالى זد م'إلن الآن لم بيتلوا بمثلهم لكان عان قا . كأن التواريخ لم تضمن


 العباسية بقتل الخليفة العباسى على أيد ى المفـــول .
بداع الصراع بين الماليك والمغول :-

كان العد و المغولى (T) له أطماع توسعية فى العالم بصفة عاهَوالعالم


 جند الله فى أرضه ، خلقنا من سخطه فسلموا إلينا تسلموا من قبل أن تند مـــوا
. (1) أبن الا"ثير : الكا مل نی التاريخ جqص7


- د وله المطاليك ص \&

 يظهروا الا بظهـور جنكهز كان فى اوائل القرن السابع الهجرى " جـــــرج



 با أيد يكم ، فقد أءذر منأُنذ ر فعجلوا بالجواب قبل أن تضرب الحرب بنارهــــا .





ون كرهم بما لحق بالا'قاليم الإسلا بية التى اجتا حها الـغول بن التتـــــلـ
 الله د فاعا عن السـلين وهرماتهم وخوفهم من عقاب اللهـ إن هم ولوا الآدبــــــــار
 قتال التتـــار .


 -rarer?


## sh m

79

معركـة عنين جالـــوت : -

معارك التاريخ ميث التقى الــلمن بقيادة السلطان قطل مع التتار فــــــــى
 وستين بيلاد ية وانتصر فيها الـسلمن على اءعد اععبم ومزقوا شمل الـغــــــول

 آظهر المسلمن شجاعة متقطعة النظير . فكان ذلك إلا نتصار ثمرة جهـــــــود
ششتركة من القادة والاُــراء والجنود .

ولعل خير دليل على ذلك حرص السلا طـين على الجهاد فى سبيـــــلـل











## sh_m


(1)

البلوك فلن يضيع الله الا ســلام •

نتأج معركة مين جالــــــوت :--
 جاءت بنتيجة عكسية وانتصر فيها المغول ، إذ لسقط معقل للاســــلام


على إلا سلام والسـلـين
(


- r
 -الوهدة التى زاق مرارها الصلبيــنـ
 قوة على الاُرض تستطيع مواجهة الـفول . ولكن ماذا كان موقف السلطان





 .


## sh m

هل نسب النصر إلى نفسه أو سعى فى الاُرْ فسان اوتفـطرسا . كـــــــلا





واصل السلطان الظلاهر بيبرمراية الجهاد بعـد السلطان قطــــــــــز



 يلتفت إلى ذلك ولا عده شيئا . بل f أجاب عنه معلنا سـياسته مع ذلك العــــــ و بكلمة أضاءت سجل التاريخ وظلت شداهدة على عظمة سلاطين المماليك فـــــــــى الد فاععن البلاد الإسلا بية . فتال لرسله " اعلموه آنى من ورائه بالصطالبـــــة ولا اُزال حتى انتزع منه جميع البلاد التى الستحوذ عليها من بلاد الخلفيـــ،
 فى عهـده ابسطورة الشبح المفـولى واخغذ الإ سلا م بنتشر بين هوغلزي الغــــز اه (1 انظر / د . هامد غنيم ابـو سعيد الجبهة الا سلا ميه فى عصر الهروب - ry. الصلبين ج - (Y) ( ( $)^{\text {( }}$ (


## sh_m

 التححد يات بـل وڤرض إراد تهـــــا (ا' على العــــــلـ و .



 ضفوف الأُمراء الـماليك . وطبتا لـسـابات العد و المغـولى القاصرة الـــــــــــــى لاتدرك إلا المقاييس المأدية اعتقد وا أن الهـراع على السلطة بين ســنــــر

 خاطبره بروح sالا,سلام وقالوا لـ إن العد و داهمنا وماسببه إلا الهـــــــــافـاف


 غلق كثير إلى بصر والتقت جيوشالمغول بجيوش, السلطان تلاون الـــــــــــى





## sh m







 استطاعوا كسر شوكّ الهنـــول .
(T)

وعاد المغول يهـد د ون الد وله المملوكية من جـد يد فى عهـد برقوق
فكان رد السلطان هرقوق رد آ عنيفاً ون لك يتضح لنا من رد ه على رسـالـــــــــــــــة وصلته من ملك التتار وهذ ه متتطفات من نصى الخطاب بإنشاءابن العمـــــرى

ونشحته بعـد البعدين والإصد ار " نـحن خيولنابرقيةوسها منــا يمانيـــــــــة


الـطبعـة الا ميرن بيولا ق •
( ) برقوق : بن أبيض العثمانى الميركسى اشـراة الاتابكى بلبغا العـــــرى ومات بلبفا وهو من صفـار مماليكة وانما سـى يرقوق بلجهوظ عينيــــــــــــة ونتقلت به الا حوال أن صار أمير مائه مقد وكان اتابكا العلك الـصالــــع

 - الا ول وار الا ول م

## sh m

$Y$ ₹

 تصميـم على مواصلــــة مسـرة الجهاد حتى النصر أو الشمـــــادة .

سنتحد ث فيما بـعد حد يثا مفصلاً عن الجهباد المماليك ضد الصلبيـسين
ونود أن ششير هنا فى تلك الكلمة الموجزة أن انتصدار المماليك فى موقعــــــــة

 أهـلها مهـمة إتمام ما قام به صلاح الد ين الاُيُوبى • ونجح سلاطين المماليـك فى استرد اد ما اغتصبه الصلبييون وقد كان فى وسع المماليك أن يعجلــــــــــوا
 أربعين منه" بـعد سقوط بيت المقد س (ع) وذ لك بسبب زهف العـ و المغـولــى
 إلى الصلبيين وأهم سلاطين المماليك الذين كان لهـم د ور بارز فى الجهباد ، ضد الصلبيين السلطـان الظاهر بيرسن وقلا وون والاُشرف خليل بن قـــــــــلا وهن

$$
\begin{aligned}
& \text { •r:A (1 المرجـع السابــق الترمانـــى ص (1) } \\
& \text {. } 179 \text { (T) }
\end{aligned}
$$

(r) انظر د / على سيد على : القدس فى العصر المطلوكى ص ا 1 د ار - الغكر للدراسـات والنشر
 . 199. 9 . 9 .

حيث استطاعوا أن يجلوا الصلبيينمن بلاد الشــام ثالثا : جهاد :المعاليل مع البقايا الصليبية ف الثـــرق : -

الـعطالبلل وأرمينبا الصغـرى :--
كان العـد اءبين المماليك والاُرمن" فى هقيقة أـمـره سلسلة من العد اوات
بين القوى الالا سلا مية والمسيحية زمن الحروب الصليبية نفسـبا . وطلب الظاهـر

 المسلمن جميع البلاد التى جنوبى نهـرجيحونواللـذكور ونـها عموص وتل عمد هن وقويد ى ومر عشى وغيرها . والكن آل †بورهن ه البلاد إلى الالرمن عند دخـول
(قان ن) ملك التتار (1)

 بهـم على ا'يدى الالرمن وأبرمت معا هـد أن قطعـوا تلك الجزْبة فى عهد الاءشرف خليل بطل عكا هتي باد ربا 'رســــــال رسالهَ إلى هيثم الثانى هلكأرمينيا يخبره بفتح عكا .
( 1 )
وطلببمنه أن يعتبر بـما جل بـعكا والا ند م حيث لا ينفع الند م (Y وعـزم

- YY انظلر / بن الغد ا : المختصر فى أخبار البشر جـ ع م (1). ( انظر د / ( ( )
 - مكتبة الا نجلو الـعربة


## sh_m

$Y 7$

 الا رمنيةهتى وا فقالا رمن علكى التنازل عن جـز" كبير ومع ذلك لم تنقطع غــــــزوات
 شعبان أن يقغى قضاء تاما على د ولة ارمينــا (ا) وبععد التضاء على أرمينــــــــا اصبحت قبرص أهم الصعا قل الصليبية واقواها . حيث أصبهت ملجأ للشــــــران م الفاريـن الصاليبين كا أصبحمت هن ه الجزيرة ملجا' للقراصنةولا عد 1 ه الالاســـلام وها جمـــت سـ, احل مصر فزحف جند السلطلان (بارسباى)وها جموها واستولـــوا عليها. س • •
 السلطلان هقمق وها جمبا ثلا ثرات مما اُسكتها وبذ لك نجد ام المنماليـــــــــ كان بمثابه الد ماء الجد يدة التى تيتطلبنها الجبهة الإ ملا مية فى ذلك العصر • فكانوا مد افعين عن البلاد .الإ; سلا مية د فاعا عظيما عيث اشترك السلاطين فـى
 للعـامة مما جعلههم يشازكون فى تلك المعارك تطوعا وجهاد آ فى سبيل اللـه .

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) } \\
& \text { r انظر د / الحمد شلبى : موسوعة التريخ الا سلا م ج } \\
& \text { • } 199 \text { • } 9 \text {. }
\end{aligned}
$$

## sh_m

## الفصل الثالث

الفتوحات الإسلامية فى العصر المملوكى وأثرها فى خدمة الدعوة الإسلامية
$s_{\bar{\gamma}} \mathrm{m}$
" الفصل الثالث "

الفتوها تالٍا سلامية في العصر الصلوكى وأثرها فى خد سـة
الد عوة الا سلا مية
_-
 وترعرءت وليد الحروب الكثيرة التى هد د ت منطقة الشرق الأد نى فى العصــور الوسطى واستخد مت هذ ه اللـ ولة بتاعها ونظّمها من ذلك الجهـار المسلــــــــح
 عد يد ة أهمهـا انخطر المغـولى وقد سبق الحد يث عنه فى فصل لا حق والخطــــر
 مستعمرا ت لهـم فى قلب الد وله الإ سـلامية • وقل انشـفـل المطا ليك فى الد فــــاع ع البلاد الإسلْ مية فى باد ئ عهـد هـم ضد الـفـول وما أن انكسرت شـوكة المغول حتى تحولت راية الحهـاد إلى المدو الصـليبي وسنتتا ول بالد راسة أهـ

 الد ولة الإسلامية وا سترد اد ها ما اغتصبه الأعســــا" : أولا : أهم الفتوحا تالاءسلامية فى عهـد الظا هر بيبرس : الهلك الـظا هـر بيبرسا البند تد ارى كان ملكا جليلا عظبيا مشـهورا با لشـجاعــة
 وقلعة بانياس‘ويا فا‘وا لشفيق؛ ومد ينة إنطاكية؛و.سائر حصون إلا سماعيليةكوحصــــن (1 انظر د / محمود رزق سليم : عصر سلاطينا لمطا ليك جـ ع ص ه القا هرة - 197 •

$$
\text { ( القـــرمانى : تاريخ الدول وانار الا ول م } 1 \text { ( } 1 \text { ( } 1
$$

## sh_m

Y 人

الڭ̌كراد وحصن عكار وكنبول والمصيصـة وتد ل كثرة الفتـوحا ت فى عهـ الـظا هـــــر
بيبرس على علو خلته وحبه للُّسلا م وأهدله • فقد قال عنه صا حب كنز الدر : " النسياسة ، جميل التد بير • ميمون الحروب مؤيد الـعزم وقال عنه أحد الـوءرغين. " "إن عهد بيبرس عان كعهد الرشيد وصلاح الد ين أحد عصور الإسلام الذ هبية"
 المسا جد وأقام بها الدعاة : وسنورد أهم الفتوحا ت فى عهـه . .

$$
1 \text { - فتح قيبارية الشــام : }
$$

نا زلها الـلك الـظا هـر بيبرس وحاصرها لمدة ستة أيام وفتحها فى منتصــــفـ
 الحدليبون وأسلمِا التلعة (؟) بَا فيها وهى أول فتوح الـلك الظأهر رحمه اللـــــ
 عن حصن منيععلى السا حل الجنوبى لبلاد الشام وكا ن يهـد د المواصـــــــلا ت

( انظر / العـبينى : عقد الجمان ج

- العامة للكتابص 9 و
- انظر / (r)


## sh_m



 إلا أن خالطهـم الصسلمون • وتان فتحا مبا ركا فثد شضر فى هذا الفتح جمــــع كبير من العباد وِالزهاد رالفقهاء . ولم يعد فيها خمر ولا شبی"غـن البوا هـش
 للدعية الإسلا مية • حيث إن الدعوة إلى الله بالقد وة الحسنة أعظم شأتأ فــى

 فی سنة



نزل الـلن الظاهر بيبرس بجيشه على صفد فى شعببان سنة ثلاث وستــــيـن
(1) (1 ارسـوف بالفتح ثم السكون ، وضم السين الـهملة وسكون الواو •• والفاء



 (r) - TY الص (₹) حبال لينان ( ياقوتالحموى ) : دعجم البلدان جـ

## sh_m

人 $\cdot$



 سبيل الله . وأحسنوا القتال مـا سهل فتتهـا .


تعرضتتصفد إلى أضرار جسيمة خلا ل فتره الحصا ر التى انتتهت بعود تهــا

جهاد ه خـد الصـليبين فكان موقعها الحصين د افعا له ليجـعل منها قاعـــــــــة حصينة فى المنطقة تشد آز ره فى صـراءه مع الفرنجه! • ومركزاً تشن منه الهـجمات ت
 رجب سنة 7070 هـ • وفور وصوله قام بتقسيم عما رتها على الأمراء وأخـذ نصيبــً

(1) الباشورة : هنا سل من التراب لمنع وصول الخيالة والرحالة والسهــــــام


للكتا ب •
(r)

- TYo pr



## sh_m

## A)


نشـر الدعوة من خلْل فتحه لصفـد • فقد كتب على القلعه بـعد فتحهـا مصــــورا

 وأمر بتجد يد هذ ه القلعة وتحصينها وتكملة عما رتها وتحسينهاوخلصها من أسر ا'ففرنج الملاعيين ، ورد ها إلى أيد ع المسلمين ، ونقلهـا من أخوة الكفـــــــر إلى أخوة المؤ منــين وأعان ها إلى الإ يمان • كـا بد أ بها أول مرة وجـلـهـــا للكفا ر خسا رة وحسرة وا جتهـد وجا هـ هتى بدل الكفر بالان يما ن والنا تــــــــــوس




 بنهجب أ هلما وقتل كبا رهم فنهـبوا وثتل منهم جماعة جزاء وفا قا • واقتصاصا منهـم - 1 • ( 1 (

- TT (T)

- IYq ( )


## sh_m

## A Y

 للفرنج (1) فكا يتا لحملة التأد يبية إرهاباً وردعِاًللعـد ووتعـظيما لحرمة الد م المسلم.
 ا'إمير بد ر الد ين الخازندار • اتجهت اللى ميناء السويد يمَ لتقطع الصلة بيسن

 الرئيسية بقياد ة بيبرنر، نفسه تجاه المبل ينة حيثـالتجأ إلى الخد يعمة ليبعـــــــ




 التى جعـلتهم يحقتون .ذ لك النجاح فى فتوجا تبهم •
(1) انظر ابن الفـــ" : الدختصـر البشـــر ج ع ع ع



الجبل داخل السور قلعة مبنيه ( معـجم البلدان جـ
(r) انظر / د على ابراهـيم حسن : البحرية فى عصر سلاطـين المـاليــــــك


## Ar

$$
1 \text { - فتع حصن الأكراد وهصن عكار والترين : }
$$

توجه الظاهر بيبرس من الد يا ر المصرية إلى الشام • ونا زن حصن الأكــــراد فی التاسع من شعبان سنة 779 هـ • وجـد فى حصاره ياشتد التتال عليـــه
 السأبع عشـر من رمضان من هذه السنة • وجد فى قتاله وملكه بالآلمان فـــــــى




 استطاع الظاهر أن يقضى غلى فرقة الا سـاعيلية التى كانت بلاء على الا ســلام
 فقد ذكر أنه فتح فى عهده ه أربعة هصونا كانت مع النرنج (§)

(T) انظر العيــنـنى عقذ الجمان ج - 1919 سنة

## sh_m

人
ثانيا : أهم الفتوحاتالا سلامية فى عهد الهلطان قلاوون :

الـدلك السلطلان سيف الد ين قلخوون كان ملكا عظيا والخير ما شههد بســــه
 عا قلا ، جـواد ا محبا للخير وقد حمــد لـه مؤرخـــــوا عصره لينه وحلـه وعد لـــــــ -الحق أنه جد ير بههنا الحـدل وأ مـم فتوحا ته : .فتح المرقب وفتت طُرا بلــــــس •

$$
1
$$

خرج السلطا ن الــكك المنصور من د مشق بالعـساكر المصرية وا لشاميـــــــــة

 ويرؤ لنا الملك المؤيد فى تاريخه هنا الحن ث فيقول "إنى خضرت هصــــــار الحصن المذ كور وعمرى إذ ذالـ، نحوراثنتى عشزة سنة وهو أول تتا ل رأ يته وكنــــت
 الثا منة من يوم الجمعـة التاسـع عشر من ربيع الاولول من سنة أربع وثما نين وستمائهُ . وآمر بالا بقاء عليه لحصا نته ومناعته وربت فيه دامية قوية من اللما ليك . واستــــرد (0) قلا وون حصن مـرقية من المصليبيـــن •

الــعا رف ــ القا هرة •

الـعرقب : بلذ وقلعة حصينه تشرف على سا حل بحر الشام وعلى مد ينـــة

( ) ابن الفد اء : الدختصر فى أخبار البشر جج \&


## sh_m

A O
r -
 أن استولى على حصن الأكراد تصـد السلطان بيبرس طُرابلـ وأحاطوا بطرا بطرابلس

 التى كات مبرمة بينهم وبين الـُلفـان بيبرس وذ لـه بأنهم اعتد وا على التجـــــار


 الثلا با الرابع من جمادكالآ خرقَتحت غُرابلـ بالقوة وقد كانت طرابلس فى أيد ي

 له قلببه-م فى سا ئر أنحاء العـالم الإسلامى ، وكتبتالبشا




$$
\text { | ا'نـهضة المصرية سنة Yخ } 1 \text { | } 1
$$

- Tr م



## sh_m

## A7

عا جلته فى الطـــريق • فأكمل المسيرة بعد ه ابنه الأأشرف خليل •


هو السلطان الدلك الاُش شرف صلخح الد ين خليل بن السـلطان الصلك المنصور
 مدة سلطنته ثل ث سبنين وشهرين وأيا ما وكا ش شجاعا عالى الهـهـة • فتحت فـــى (1)

عهـد ه عكا وا لسوا حسل وتلعة الروم وبــهنسى ومرعــش وغير ذ لك •
 سقطت طُرابلس وـن ثم أصبح الوجِود الصاليبى فى عكا ، أو فى الجنوب هــــــــو الفاية التى عدت كل جهود الجبهـة الإسلامية موجهة إليه • هذا من نا حيــــة ومن نا حية أخخرى • نقد سجل التاريخ عن صليبى عكا • أنهـم فى شـعبان و 7 هـ ثا روا على التجار المسلمين وقتلوهم • • وعند ما وصلت هذه الأنباء إلى السلـطان
 وا تخذ وا قرا رآ بتسليم المجرمين إلى قلا وون ليسـكن غْفبه ولكن ن لك القــــــــرار


(1 انظر العيـنى : الهـيئة النمامة للـكتاب - 1919 ( 9 1 (r) الصليبية ج
(r)
 - الـعربي

## sh_m

AY

به صاليبيين أ جانب • وأن الحـكومة غير مسئولة عن ذلكـ الـحان ث ولكن هــــــذ ه
 لـفتح عكا ولنَن المنية عاجلته فى ا'نُـُريق • وهو بذ لك يذ كرنا با لخليفة المعتصم النى جههز جيشا من أجل امرأة مسلمة استفاثت به . وأننا فى عصرنا الـحاضـر

 وأخذ السـلطا ن الأ "شـرف خليل على عا تقه مهمة وا لـ ه فى القضا على المليبيـن


 الفرنج قد استنجد وا بأهل قبرو، وغيرها مـن البلاد .وأرسلوا إلى ملوك الالا فرنــــع ـع الرهبان والقساوسة مبينين لههم أنه لم يبق هصن من حصون الفرنج يــــــأوون كاليه فى حميع السوا حل غير هذا الحصن وأنه متى أخن لا يبقى لسا ئر الا فرنــج مكا بذ كُرون فيه فأ جا بوا على طلبهـم بتزويد هم بجيشر قوى ود ارت بينهـم وبيـسن المسلمين مناوشا ت فرأوا من المسلدين ما ليـس بحسبا نهتم فامتتعووا عن القتــــــال


 - العربــــــي


## sh_m

人人

على عشرة آلا ف نفسس وتسلمها المسلمون بعد أن ظلت فى أيد ي الصلـيبيــــن مائة عام • وكانت معركة عكا هـى الحاســــة فى فصــلالصراع بين الصـليبيــــن وا لجبهة الإسلامية •
" لا فتحتعكا ألقى الله تعـالى الرعب.فى قلوبالفرنج ، الذ ينـ بسا هـلـ
 هنري الـثانى وفر إلى قبره •

أما صيبـدا فقد فر منهـا أهـلما عند اقتراب الأمير الشجاعى ، فاستولــــى
 احتل السطا ليكي مد ينة حيغا وهد موها وبذ لك لم يبث| للصليبين بالشام ســــوى

 سنة Y Y وهكذ ا أزالـت د ولة الصليبين با لشام وتخلص المسلمون من أولئك الـغزاةا الفربيين

( ابن الفد ا الـختصر فى أخبار البشر جـ \& م


- البلاد السا حلية وأول أعما ل حمص • معهم البلد ان جـ ا ص • ال
(r)
- فى تاريخ الجهـاد الابسالمى ص


## sh_m

^9



 الحربية ، بحيث كانوا سادة يسود ون البما لـلن وقادة يجاهد ون فى سبيل الله ،

 - الفتوحات من نتائج

1 ـ حـاية الدولة الإسلامية هن التـرز والضعف : أحيا سلاطين المـــــــــليك الخلا فة إلا سلامية فكانت رمزا لوحدة المسلمين • مطا جعل لدى المسلدين
 فى اتحاد السلمين عند تعرضهم لخطر خارجى • ولعل أصد ق تعبيــر عن ذلك . لهـجوم كبير من تبل سفول فارس • وفى هنا الظرفا لرقيق برزتا لرابطة

انظأر / د . أحمد شنلبى : الحروبا الصبليبية بد ؤها مع مطلنعالا ســــلام

واستشرار



## sh_m

## 9.



 البلب وهم يسأ'ون الله النمسـر على الأعداء • وفى متر ينتنون فى مسالوا تهـم وبكرة تراءة هـحيح البخا رى وأقبل الناس على تـــــلاوة القرآن • وتجمعوا فى المشهـد الحسينى وفى المسا جد وكثرٌ ضجيجههـ



 فأعاد وا للأمة الإ سلا مية مجـد ها فقد أصبحت فى ذلكـ العصر توية الشــوكة

 التى كانت بأيد التُجار المترد د ين والى بلاد القبجــاق بإعفا ئهـم مــــن المـاد ر والوارد كان يعـدل بهـا حيـش خلو من مـلكة باركف خــــان ومنكوتمر




- سورة الدج آية رقم • (


## sh_m

وبلاد فا رسر وقا رمــن (1) . وعند ما طلب السلطا ن قلاوون استلّ م الدبرمين النذ ين اءتل وا على التجا ر الصسلمين بـعـا . كا رل الصليبيين أن عقد وا

 فيرا • فــهـم يخشون رد فعـل السلهُان قلاوون لـكانته ونغـون د ولتــــهـ

 نتلك إلا نتصا رات أن ألقـــى النرعب فى تلوب الأعد اء وخير مثال لذ لــــــك
 -المــــــــيك

- r ضد المسدلمين من قتل وتخريب هن ا إلى جانبالتضيهق على المسـلميـــين. فى حيا تهـم مـا جـعـل المسدلدين عرضة اللفتن : فمن الـُنه على المسدلـــــين بأن ونق سلا طُين الجما لينُ فى فتوها تهـم فعا شوا فى عزة ومأمن. غلى أنفسهـم

r - نشـر الدعوة الا سلامية : شيد سلاطين المما ليك: السسا جد للبلاد التتى
 شوهت بمعرفة أهـل الصليب وا لحاقد ين على الإسلام فكا ن من نتائج ذ لك


## sh m

91
أن وجد مسدلمون يتشبهون بالفرنجة حتى أنه يذكر أن الـسيحى كان يتزفج بمسلمة • فل حول ولا قِة الا بالنــه : فكان ولا بد أن تعاد الموازيـن ا'! ' الإسلا مية الحـحيحة هن ا إلى جانب التد وة الـحسنة التتى نتجت من سلـوك التادة فكانت دافعا لد خول كثير فى الإيسلا م • فقد كثر عد د الصفــــــول الل ين أسلموا ووفد وا إلى مصر فى عهـد بيبرس وأكرمهـم وعرفوا بالوافد يـنـ (1) وحد ث فى سنة ؟ 7 هـ أن وصل الرهبسة جنود كثيرة نیو عشرة آلا ف
 فأرسـل الدلك النعاد ل كتاباً إلى الأمير علم الد ين سينجــر لا ستقبا لهـم وحسنن إسلا م هــــؤلا ، القوم على أيد ى سلا طين الصما لينك •


## sh_m

> الفصل الرابع
> أبرز علماء العصر المملوكى
> وأثرمم فى نشر الدعوة الإسلامية

## sh_m

## 

ز خر الeعهر المبوكى بعلماء نبغوا فى مختلف الـياد يـن . وأصبجــــت


 من النهــو شأناعظيا ، وابن عبد الـاهـاهر ، وشبسالد ين النشخاوى صامـب
 والصفد ی ماحبالوافى ، وابن هجر الموءرخ إمام الهناظ والـهد ثين فــــى زمانه ، والعـينى المؤرخ والهسد بابن وصيف .

والمقربزى صا جبالخطط والسلوك ، وأبو النــــداء الـوئرخ الجفـرانسى الـشـهـور عاحب تقويم البلدان ، والنوبرى عاحب نها يـــة الالرر ب فی فنــــــن
 وابن تعزى برد ى ماحب النجوم الزاهرة وجلال الد ين السيوطى صاهـــــــبـ


 والفلسغة فن الشرق كلازمام ابن تيميـه وابن قيم الجوزيـة وفيلسوف الـووءرخــــيـن



## sh_m

१ \{









 وسبعـين وخمسمائه" وكانت وفاته فى العاشر من جمادكالا'ولى من سنه' • 77 هـ وقد نيف على الثثمابنين ود فن بسفع جبل المقطم ، . وحضر جنازته الــــــــــلك


يعتبر العزبن عبد السلام من العلماء الذ ين عاصروا الد ولتين: :الا'يُوبيــة والمملوكية وكان سبب غروجه من الشام رحمه الله إنكاره على الصالع إسماعيـل
 كان قويا فى الحق مجاهدا فى سبيل الله لا يخشى فى الله لوسة لائـــــــ وصأ ابن عبد السلام إلى الـلك الصالح أيوببن الكَلمل عاحب مصــــر


$\qquad$
 - 191994


## sh_m

فى سبيل الله ويها جم السلاطين إنا رأى منهم منكراً . ويذكر أن السلطـــــان



وللـعزنـن عبد السلام مواقف بطولية رائعـة نتد كان له نفون قوى لـــــــــى السلاطين : ومن تلك الدواقف نذ كر : حين أراد الـلك المطغر قطز الخـــــــرو لقتال التتار بالشام ، وأراد أن يجهز الجيش ولم يجد ما يكفيه . فاهتـــــــاب إلى 'الـساعدة بشى' من أموال الرعية . لموا جُهة الـد و الـغولى بقوة ثكســــــر

 " إنا طرق المد و بلاد إلإسلام وجب على الحاك قتالهم وجاز لكم أن تأخذ وا
 شى السيوف والنضة وغير ذللن وتبيعوا مالكم من الحوائض الذ هبية النللالي النفيسـة .



وأصبهت تلك الفتوى نـون جاً للقياسفيها بـعد العصر المـلوكى ولــــــــــغ
 سنه . 7 هـ حضر الجنازة خلق كثير وخضرها الظاهر بييرس والصلــــــــــا، ،


## sh m

فقال لبعـض خواصه " اليوم استقر أمرى فى الـلك "(1) "لان هذ ا الشـين لو كــان يقول للناس : اخرجوا عليه لانتزع الـلك منى • هذا إلى جانبرإسهاهـ فـــــى خد مـة الدعوة بـعلمه لقد جمع علوما" كثيرة وأفاد ود رسوله مصنفات حسان منها التفسير ، واختصار النهـايـة ، والقــواعد الكبرى والصفـرى وكتاب الصــــــــــلاة والنوائد الموعليـة (Y) وغـــير ذ لك .



- 19^9 للكتاب


## sh_m

91


ولـد. ونشاتــــ :-

-     -         -             -                 -                     -                         -                             - 

L-1 وهو " أحمد بن عبد الحلمِ بن عبد السلام بن جبد الله بن 1



 عاشر شهر ريعي الأول سنة إحدى وستين وستـائة من الهجهــرة .
 بالتعاعين بد شتق التى كان يرأسها والد. وقد أنعم الله عليه بسرعة الخنـــط








 -


## sh_m

99

# أـره فى شد ـو الد موة الإ سلامهـــــ، :- 

-:
كا إما ما فى التفسير وما يتعلق به عارناً بالنقه ، فيقال إنه كــــــــــن



الـعلوم النقلية والـقليـــة

وقد أثنى عليه جماءة من كار العلماء ، من ذلك ماكتبة القاضى كـــــــــال

 والـجتهد الزاهد العابد التد وة إبام الأُـــة ، قد وة الأُكـة علامة العـلماء . .





 ، سببع و ستين وستمائة وتوفى سنه سبع وعشرين وسبعمائه ابن تغريري الا



$1 \cdots$

وكتب على تصنيف لابن تبميـــة هـ هـ الأبيابِ : -

هو هجة لله قاهــــــرة هـونينـا الـجوسـة الد هــــــــر
هو Tاية فى اللخلق ظاهرة
وتعلم ابن تيسية الـعلوم التى كانت رابهة فى عصــــره •

قد †لان الله له العلـوم التى كانتت رائجة فى عصره ولم يترك بابآ من الا'بُـــــواب
 ز لك الفن . وكا العقهـاء من سائر الطواءفف إذا نجلسوا معه ، اسبتغــــاد وا





-

لم يقف ابْن تيميـه: عند جهاده هى الـعلم وإنما انتقـل إلى ميدان التثنـال

: (1 انظر المرجـع السابـق جـ عا ص

## sh_m

ابن تيبية العالم العامل ، الموءمن القوى ، المجاهد فى سبـل الله . فكانت له مع العد و مواقف محمود ه . وكان لهـذ ه المواقفTارها العـُّيمة فى إذ كاء الروح الد ينى (1) والوطنى لدى السلاطين والأمراء وعامة الناس . فعند ما هوب




 وتحد ث كلاما قويا كان فيه بصلحة للمسلمين •
 الناسا بين هارب ، ومستسلم . فخرج الشيخ فى مستهل جمادى الا'ولــــــى والناس يمتلكهـ الهلع والرعبإلى نائبالشـام . نعثـهـم على الجهادوقــــــــوى من عزيهتهم ووعد هم النصر على الاءُعداء إن هـم صبروا وأعد وا العدهَ للقائه وتــــلا

 النائب والأمراء أن يسافر إلى مصر يستعث السلطان على نصرةالشام . فاجتــع


-7.
sh_m
$1 \cdot r$

 وجب عليكم النصر • فكيف وأنتم حـكا ه وسلا طـينه وهم ل عا ياكم وأنتـهـسئولـــــــون










 عنهـم • فقا ل تاضى ، قغخاة الـمالكيهَابن مخلـــوف :


 Ir r انظر/ ( ( ) - ار الeفكر العـريـــــى


## sh_m






-r
( انظر / صلاح عزام : الحبه ومسئوليه الحكوه الا سلامبة لابن تيميه ( ( )
$1 \cdot \varepsilon$
-


هـو أحمل بن محمد بـن على بـن اخحمد بـن هـجر الثـا فعى الـعنـقلانـــــــى الأصل الصصرى المولد . القا عـرى الد ار والـمنشأ والـوفاهَ ولد على أرجـــــــــــ

 شأن حياته فقد وضح تلميذ ه. العـالم اللموءرخ شمسالل ين السنـما وى كتابــــــــــــ

- هـ فلا "بمرا هـل حياتــــــ


يتبـــوأ ا ابن هـجر الععسقلانى فى جد ارهَ وا ستحقاف مركز الصـــــــــل اره


 أنه ها مل رايتههم والمقد منهـم والمـهتدى بـرأيـــــهـ (1 انظر / ابن هـجر الـعسقلانى : انباء النمر بانباء الهـــر جـ - I QY I / هسن هبشی _ التاهـــره سن

## sh_m



 وغيرهما من بلاد العـالم الإنـلا م • بطـابع الد قَ وتحكيم العـقل والـنطـــــــق




 ولو لم يكن له غيره من الـوءلفات لكفى للتنويه بـعلو مكانته . على قول معـاصرــــه والـنتغفين به من المهد ثين ختى الوقت الحاضــر

وكتابا(إتحاف المـهرة بأطراف العشرة) فى ثمان مجلدات . ورك.




 (r) من علما ء عصـره وقخاة قضاتـــــهـ

## sh_m


كان رهمه الله يحسن لمن يسى ء إليه ويتجاوز عمن قد عليه .

فكان ذا وقار ومهاية • وسعى العلماء وكانت أثاينهـم أن يصلــــــــــوا
 زمزم لأ مور منهـا أن أْمل فى الفقه إلى رتبه سـراج الد ين البلقينى • وفـــــــى (1). الحد يث إلى رتبة الهافظ ابن هجر العسقتلانــــى اعلا
$1 \cdot Y$

ع - جلال اللـن النسيوطـــــى

مولـل ه ونشاتــــه : -

هـو عب الرهمن بن الكمال ابن بـكر بـبن مـمف بن سـابق اللـين ابـــــن الفخر عثمان بن الناظر اللـين محمل بن سيف اللد ين

 واشتغـل بالعـلم مبكـــرا :



تمـار sلمـــــــ : -

قال السيوظى " رزقت التبحر فى سبعـة علوم : التغسـر والحـ يث والفقــه
 (M) (M)

وق ظل السيوطى طـوال حياته مشغوفا با لل رهو شتتغلا" بالعلم يتلقـــــاة من شيوخه ويلقنه لتلا مين ه أو يـحرره في الكتب والاُسـفار •



- انظر السيوطى : (1)
- المرجع السـابــــق ج (Y)
- (r)


## sh_m

$$
1 \cdot \lambda
$$

رحمه الله فى هياته الخاصه مثلا" يحتذى به فقد كان على أحسن ما يكــــــــن
 ذ وى الجاه والسلطان ولا يقف بباب أمير أو وزير ، قانعـا برزقه . وله مواقـــــف مع سلاطين المماليك تدل على نزاهته . فقد ذكر أنَّ السلطان الـفــــــورى آرسل إليه هـد يهَ وكانت الُف دينار وخصيا ، فرد الدنانير ، واُخذ الخصسى ثم !ُعتقه ، وجعـله حارساً فى الحجره النبويةَ . وقال لرسول السلطان . لا تععد تأتينا قط بههد ية ، فان الله أغنانا عن ذلك (1) فهكذ ا كانت صفات علما ؛ لهلك -العصـــــر
 - التعــد• 「 ا § هـ

0

بـدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن يوســف، |ابن میمود الشهـير بالبدر العينى • ولد فى بلده(عينتاب)بين حلب وإنطاكـيـ، فى السدابع عشر من رمضان سنة اثنين وستين وسبعمائة من الهجرةَ ، ونشابّبها
 أهمد وعلى غيره من الشيــون اثـُره فى خـد مة الد عـوَ الإسلا هيــ : -



 العينى لكان فى إسلا منا شى " " وقد عــده • الحافظ ابن هجر فى عـــــــداد

شيوخة برغم تقارسهما فى السن •

 عصره فى كثرة مصنناته . إلآّ أنْ يكون النحافظ ابن هجر • فصنف البد ر العينى فى علوم التغسير ، وعلوم الحديث ، وعلوم اللفهة ، والنقه والتاريخ والـنطــق
 والعروض
(1 انظر / العبينى : السيف المهند فى سيره اللك الموئيد م ؟ .

يععطى فكرهَ واضهةَعن القيمة العلمية التى كانت له فـى عصره ومـــــــــــدى ما كان يتمتع به من سعـة الالطلاع والمقد رة القـائقة فى البحث والتنقيــــــبـ،
 عنه ، إنـه شيخ العصر واُستاذ اللد هر ، وهحل ث زمانــ الـتغرد بالروايــــة والد رامِة . وقيل عنه ايضا . . كان إماماً عالماً ، هـافظاً للتارخ واللغـــــــــة وكثير الإستعمال لهـا مشاركاً فى الفنون لا يمل من المطالعةَ والكتابـــــــــــ .



 السلاطين . وعم أكثر من أن تحصيهـم عــد دا .

## sh_m

## الباب الثالث

## الدولة المملوكية بين الشبهات والسقوط

ويشتمل على فصلين :

*     * الفصل الاول : : مزاعم ومفزيات حول الدولة المملوكية
* الفصل الثانى : : نهاية الدولة المملوكية


## sh_m

## الفصل الأول

مزاعم ومفزّيات حول الدولة المملوكية

## sh_m

111
" الباب الثرلث "
--------

## الد ولة الـمملوكية بين الشبها ت وا لستوط

( (الـصصل الأول )

## 

ينال الستتشرقون والحا قد ون على الإيلّ م من كل دولة رفعت راية ا'لجهان
فد الـعتد ين ، حيث إن الد ولة المـلوكية كاذت من الد ول الا سلامية الــــــتى
رفعتر راية الجهاد ضِد الصـليبين والتتار , . ودافعتعن البلاد الإسلاميــــة بتقوة حتى قضـتعلى الأعداء لذا فهى لم تسلم من ـفتريا تهم فن تلكُ الدفتريا ت
 الذمة وسنحاول أن نتعرض لتـلك الـغتريا تمبينين مدى محتها :-


ألتا ها أستاذ التاريخ قال " إن الهـاليكّ كانوا يحكون مصر حكـا د يكتاتوريــا (c) ونحن نرد على هذه الغـرية بأنه لا بد عند الحكم على. عصر من العصــــــــــــــر لا بد أن نأخذ فى إلا كتبار خصوصية الهجتع وخصوصية العصر ، فإنه لمن الظلم

 بما لـنا الـماصـر . ولكن الشبىكالسنطتى أن نقارن بالعصور القريبة لـ .




- التاريخ الا سلامى جـ

115

 وا بنه الهُلك جــون • حيُث خلـع اللا بن أباه بمؤمرة خائنة • وتسلطل على الأمراء






 السيْوِّى عنه فى حسن المحاغنرة أن الشـيخ تصد ى لبيع أمراء الد ولة الأتتــراك

 نائب السـلـِنة من جملتهتم فا ستشا ر غضبا فا جتـهـواو وأرسدلوا إليه • فقال الشـيخ نمعقل مجلسا ونناد ى عليكم با لبيم لبيت مال المسلمين • وقد حاول البـلطــان




- TrTe الهـوجها (1)
$11 r$
 فد فع ثمنا أزيد من باله الخاصلا من مال بيتالمال حتى اشترى جميع الألمـراء؛ ا المطا ليك وأعتقهـم لوجه الله فصـا روا أ حراراً وما قبضه الشنيخ وزعه على الفقـــــــــاء

 ما أعرفل إلا مـلوكاللبنقد ارى. فأنت عبد لا تصلَ لتولى الأمر فا لشرطـ أن يكون


 فبا يهـه الثـيخ بعد أن تأكد من حريته وتلك النحرية وا لمكانة الـعظيمة لهــــولا ء النعـلماء التى .جـعلتهم يخوضون فى قضية تخص شخض السلطلان لد لِل واضَح
 سلا طـين. المما ليك يتتبلون ز لك الأمر بصد ر رجب م وكا ن للشيـع محيى الد يـن

 فى بعغنعهود الركود إلنى, أزما ت ما لية حادة اختل بسببها ميزان الـــــــــــارد
(انظا (1) (1) (T)
- 

 - الموسوعا ت

## sh_m

$11 \varepsilon$

 !ِ لـ

 وِمنا قشة Lا آحد ثته نساء السلطا ن وجوا ريــــه بن قمصا ن طوال تخب أن يالهـا على
 وحد د ثـن إلا زار الحرير بألف د رهم • وأن خف الـرأة وسرموزتها بخمسما ئــة
 تعاني منه طبقات الثــعب وأن نساء القا هـرة تشبهـن بنساء السِلا طين فى تفيير زيهَن ومجا راتهـن في ملبسـهـن على هين تجل طبقا ت الـمـامة مشقة كبرى فــــــي الحهول على ضروريا تا الحياة مـن هلبس ومأكل وأفتى الهجـتـمـون بأ ن هـــــــنـ ه -ن الأمور المحرهـة التى يجب منعبها وطبقت تلك الفتوى با لقوة على الجميـسـع فهــل تنستطيع هكومة ما مهما بلفت من القوة أن تتصد ى لـاشية نساء السلطلان


هـل تستطيع حكومة أن تغعـل ن لكَ دون مساندة علماء اللد ين الآرسالامى

 - المما ليك م ع 7
 للمـلماء القيام بد ورهـم المـظميم فى خد مة الدعوة الا سلامية من خلا ل مشاورتهم تبل الالا قد ام على أعمال هامة • وكا ن للعـلماء وا لتجار أيضا المشا ركة الفعـــالة فى شئون الحكم مما يننى الد كتا تورية هـ حكم المما ليك فإنْ كنا لا ننفى وجــــود بعـتن المما رسا تا لد يكتا تورية التىترجع إلى سلا طين ضماف لا يؤبرون على عموم
 ابن بطوطة ففتحــوا أبواب القا هرة لجميع الوا فد ين أفرارأ أو جماعا ت على تبا ين




المها جرون من المفــل بقصد الاالاستيطان •

ثانيا : اتهام المطا لبك بالسكر وا لمجون والعربدة :

اتهم كتاب التا ريخ وخاصة المستشـرقين سلاطين ا لمما ليك با لسكر وا لمجـون
 ضهد أعد ائهم من الفرنج وا لتتا روغيرهم فريضة من الواجب إقامتها • أى أنهــــ
 من الوا جب إقامتها لاُنها هـى التى تجمع شمل المسلمين وهى كا لسياج الوا قـى

- انضُر المرجع السابق ص ع (1)


## sh_m

117





 الحضا رة من خطر التتا ر حيث قاهت الجيوشن المصرية بقياد ة ملكها الـظفــــــــــر قطــــز با لمباد رة ولقاء الـعـد و القاد م وا ستطاع الجِيش المصرى فى عين جالـــوت أن يلحق الههزيمة با لجيشا لتترى ولأول مرة انههزم جيش التتا وتبعتهم الجيوش العصرية تذ يقبم بععضما أنا قوا الآمنيـن • فقتلوهـم وشرد وهم وصا روا يقتلــون ويأ سـرون • ولم يكتف المقريون با جلائهم من د مشق • فلـا أجلوهم بقيــــاذة الذا هبر بيبرس من الدل ن السورية والثفور كانت هذ هأول مرة تنكسر فيهـا تلــك الصخرة القوية التى جاءت من الصـين هاوية على روءوس الناس وخاصة الصسلصيـن ولا يــلم إلا الله أين كانت تقف لو لم يويد الله المصريين بنصره فى عين جالوت
 حطمت تلك الصخرة لم ينتذ الا سلام وحد ه بل اُنتذ تا المسيحية أيضا وبــــــل
 الشُريق الى بيت المقد
(T ) سورة Tل عمرا ن Tية رتمس•\

## sh m

$11 Y$
أنقن تا لحضا رة -ن أ يتضى عليهـا أولئك الوحـوش (1) •فليعرف أوليك الذ ين

 لُويلة أمام الصليبين فتمت مياصلة أعمال صلا ح اللـ ين بعـد هد نة طويلة انتتهـبِ

 تُلبِيا منه الههد نة رد عليهـم بعنتهى الجفــوة وقال لمرسلهـم رد وا ما أخن تموه من
 هجلسه مـا يد ل على تصميده على القتالّ • ثم لو أننا نظرنا إلى عهـد الهماليـك فى مصر • وقيس هن ا !لعهـد بما وملت إليه الخد مة الا جتماعية فى انجلـــــترا أو روسيا ؟ إننا ند ع الإل جابة على هذ ا التساؤل للوثيقة التا ريخية التى أثبتت

فيها " وحجة رقف مستتسفـى قلاوون " فقد جاء فى هذه الحجة ما يلى :* أنشئ هذ ا البيمـــار ستان لـد اواة المرضى من المبدلمين الرجا ل وا لنساء عسن
 والوار ين عليها وءلى, اختلاف أجنا سهـم وتباين أمراضهمووإصاباتهـم • يد شلون جموعا ووجد انا وشيبا وشبا با ويقيم به الـرضى الفقراء من الرجال وا لنساء لمذ اوتهم
 وا لتريب والأه هل والقريب من غير اشتراط لـعوضمن الأعواض ويصرف الناظر منزيسع عن ا الوقف وما تد عوا حا جة المرضى إليه من سـرر جـريد أو خشب على با يــراه
(1) وآراوه الفقهـية م 11 - دار الفكر الـعربى


مصلحة ، أو لحــف محشوة قطنا وطرا ريح محشُوة بالقطن • فيذ خل لكل مريض ـن الفرش وا لسـسرر على حسب حا له وما يقتضيه مرضه عا ملا" فى حز, كل بتقوى الله وطاعته بان لا جمهـ ه وغاية نصحه فهـم رعيته وكل راع مسئول عن رعيتــه ويباشر قى المطُبـــخ بهذ ا' البيمـــار ستان ما يطهى للمرضى من ن جانج ولحـم
 ويفـطـيها ويوصلها لكل مرينه إلى أن يتكا مل إطعـامهـم ويستوفى كل منهتم غناءه
 ينهـبه من الأطباء المسلمين الن ين يبا شـرون المرضى مجتمعين ومتتا وببين ويسألون عن أ حوالههم وما يجد لكل منهـم من زياد ة مرغْ أو نقص ما ويكتبون ما يصلح لكــلـ مريي من شـراب وغن اء أو غيره فى " " ستتــور ورق " ويلتزموباًا لمبيت فى كل ليلة با لبيـــما ر سـتان مجتمعـين 'متتا وبين ويبا شـرون اللد اواة ويتلطفون فيها • ومسن
 من الأشربة والأل وية والدما جين وغيرها ، مع علم التضينق فى الصرف! • • ألن هن ه محة مستشفى قلاوون التى اُملتها الروح الأ ملا مية من سببعهة قرون وا لــتى تد ل على, تمسك سلاطين المطا ليك بالشريـعـة الإسنلامية وتد ل أيضا على التقــد م العـلمى العِاضِ فى عزل المرضسى عن بـعضهـم البعف خشية من انتشا ر الـعـــوى فى وقت

-19人 •


## sh_m

119

نتهـم عصرا بأكدله بالمجوننتيجة لحوان ث معد ودة وإن كان استند البعنـو إلـىى زياد ة إلا ضطرا با تا الد اخلية • فى د ولة المـا ليك البرجية • ولكـن الـؤرخـــــــن الن ين يعـتد بهـم , أجمعوا على أن حكم بعض ملوك الشراكسة كا مثلا يحتذى به فى النزا هة ، وا لسهو على راحة الرعية ونشر الـــلوم والمعارف ، حتى كــــــان الناس يبكونهـم لفجيعتههم ومن هؤلا \& الـلوك الـعظام برقوق والأشرف برسببــــــاى وقانصوه النـورى وطومان باى • مِأ يـن لو جمعت عدد السنين التى حكم خلالهــا
 ملوك الثـراكسة وهو مائة وخمسة وثلا ثون عاما • فلقد جاء السلاطين المـا ليــك الوفود من ســا ليئك المشرق والدغرب ومن العـرب والــبم ومن الد ول إلا ببلامية


## ثالث

يزعم المستشنرتون ومن سار على منوا لهم أنَّ أه هل النذ مة اضطهـد وا فى المصر المملوكى • وفى الوا قع أن همادلة سلاطين المـا ليك لأهـل الل مة كانت مستـــد
 الآ سلامى : فقد تتتع أبناء الأقليا تالد ينية سواء من اليهود وا لنضارى بمارسة
( (1 انظر / د • راسم رشنــدى : مصر والشُراكسة ص ع ع


## sh_m

$1 r \cdot$

 البلاد إما عن طريق البيع والشراء وإبا عن'طريق المعازنة • كـا تدل الو الوثا ئـق








 ـا أحرق, وأن يقد موا لبيتالـال خمسين ألف د ينار فى كل كل عام فأطلق صرا ههـم




 الـلن الناصر بتميز عمائهـم فكا ن له ما يبرزه وهو ما كان يخشاه ــن عيون النصارى

( انظر د / (r)

## sh_m

$1 r 1$
البا قين من الحملة الصليبية وأن يكون بـعزع الذ ميين عيونا لهـم (1) وهتى لا يبــــ - يميلوا إلى الصليبين سمومهــم فى الجماعة الإِ سلامية فالـعـاملة كانت مـــــن جنس العـل • حيث أحسن سلا طين المما ليك إلى أهـل النمة طالسا التزموا بوا جبا تهـم وجهـد هم حما ية للأمة الالهسلامية • وذ لك ما يقتضيه العـقل السليـــم والشــرع وخلاضة التقل " أنَّ الموقف الرسنمى لسلا طين المما لييك تجاه رعا يا هـم
 تحفظ لأهـل الذ مة حقوقهـم ومدا لحهم • فقد حد د ت المرا سيم من السلا طـــين والأمراء طوال عصر الصط ليك التى تهفظ لأهـل الذ مة حقوقهـــــ •


- Pr - د ار الفكر الـعربى
 - اq入r


## sh_m

## الفصل الثانى نهايـة الدولـة المملوكيــــــة

* الفصل الثـ

نهــا عة الد ولة المصلوكي

السبا بس سقوط الد وله الملـوكهــــة : -

تعـرضت اللد ولة المموكية إلى عوا مل عب يد ة متشابككا كانت سببا فى انـهـيـــا

 هن ا إلى جا نبب الـعـوا هل اللخا رجيه التى كانت بـمثان الـعمحل لسقوط الد ولـــة

التى كا نـت على ما فية الانـهـيــــا ر

اولا : الـعـوامل اللد اخليـــة : -

حيث لبـت الشـيخوخهـة فى أوصالهـا واعترى (ا الفساد فى نبظمهــــــــــا .
 ويرجـع هن ا اللصعفغ إلى عوا مل أساسـية تتعلق بالنظام النى قامت عليه اللد ولــة

المملوكية وأهـم هـذ ه الـفـوا مل : -
=:
الد ولة المموكية د ولة إثطاعيه حيث أن الا رض ملك للسلطان

 غرائب جد يد ة على الشعـوب مـا يوءل ى الىى قيلم اصضرابا ت كانت معـجلـــــــــــة




## sh m

Irr


اختل النظام إلا جتماعن والحربى نتيجة 'لاهممالهم الاسسسى التى قامت
عليها تريتتهم ونشأتهم الاُولى • حيث كانوا يملون إلى همر صفاراً يتعلــــون
 الحيوى فى سلوك الـماليك فيذ كر ابن تعزى لنا ذلك فيقول " لله د ر ذ لـــلـ
 صفـيرهم وتعظيم كبيرهم حتي لـكوا البلاد ود انت لهم العباد واستجلــــــــوا
 السلطان قلاوون هيث قال " لو لم يكن من معاسنهإلا تريـيَ مماليكه وكــــــف شرهم عن الناسر/لكاه ن لك عند الله"
 لد يهم القوة الـــدكزية والتى قاد أمرها الروح الالا سلامية فكان لهـم موا قــــــف
 الهكم سلاطين أهملوا ذلك الجانبالتربوى . وهلبالماليك وه
 وهم فى هذا السن جعل الأفكار متضاربة مـا أفقد هم روح النظلام والطاعــــة

. ا(1 ابن تفزى النحوم الوا هره جـ

## sh_m

## $1 T \varepsilon$






 (


 الناهر ترج : هو السلطان فرج بن السلطان برتوق أول لمول الجراكنه







- 7.90 : العاه
- lr£ (
( ) ( ) ابن تغرى : النجوم الزاهره ج

كا قال على بن أبى طلب زضى اللله عنه ما نزل بـلاء إلا بن نب

(1)


الشناعـــــر :-

وتكا سلـوا عن الجههاد فانطبق عليههم قول الالام مامن تيميـهـ" إن النـــــــــاس
إذ ا اشتفـلوا بالنجهاد فى سجنيل الله جمع الله قلوبهم وألف بـينهـم ، وجعــــــل بأ عشهم على عل و الله وعد وهم وأذ البم ينـفروا فى سبيل الله عزبهـم اللله بـســـــأن

-كتتهم وصا روا أمززابا وشيـعا

وصا رت بـينهـم الحروب المتغا قمة . وتقاتلـوا فى فــ رات التا هـــــــــــــــــرة
وضوا حيها وتولى الحكم سلاطين ليس لهـم من الصكّ الا




- or (r)
- \& 0 ( ) ( )




## sh_m




 وان
 الحكم ولكن النبى صلى الله عليه وسلم بين لنا أن د وام الـلك بالحُلق وحـــده .







- السقـــــوط


والا فعال المجلن الثالث ص $q$ با دار الفكر العريسـى
(r)

1 TY



- المكروا ت والاُمراض الخبـيثهّ على الا نسســـا ن





صلى اللله عليه وسلم " لعـن اللله الراثنى والمرتشى "(r)

وقال الـعلماء الراثى هو اللى بعـلى الـرشـوه والـمرتشى هـو الـــــــــــنـى

( $\varepsilon)$
أو بنا ل بشها مالم يستحق

الوظا

- 1人人 ${ }^{\circ}$ (1)
- 





## sh_m


 رسولالله ملى الله عليه وسلم من السبا ب سقوط المجتمعا ت فعن عائشه رضى اللّه



 " "إَّنما أهـلب من كان قبلكـم أنههم كانوا إذ ا سرق فيهـم الشريف تركوه وارٍ ا ســــرق
 لeقطعـت يد هـا فقطع يد المغزوميــــــوٌ (Y)

فالمحسوبيه تعططى الشى: لـن لا يستحق وانتشرت فى عهـ السلطان برقوق

 हैंज़ा


(r) ( ) - Yo المكتبه البـلمية بيروت ـ لبنان


## sh_m

189

ثانها : النـوا مل الخارجهـــــــ : -

التى أصبح سقوطها نتيجة حتمية بسبب أنهـيا رها الد اخلى
| - - الصراع بين الـماليك والبرتفاليبن :-

عاشت الد ولة المبلوكيةٌ عيشة مترفةَ نتيجهة للد خول الكبيره التنى حصلــــــت (1)
())

عليها عن طريق التجارة فى المياه الشرقية والتحكم فيها بين الشرق والنُــــرب

 المألوفة بـين الشـرق والنـرب وبخامه طريق الهلليج الذارسى والطريق الـــــبرى
 المفـول سوى طريق البحر الأ حمر ومصر

وقد استفـل سلا طـين المـاليك تلك الفرصة فحقتت لهم د خلا كــــــبـيرا •




أنظر / د . نعـيم ذكى : طرق الت جارة الد وليه بين الشرق والفـــرب



- ort ov الـعهور الوسطى م

الا نجلاب الـمفا جى ء فى طـرق التجارة الل ولية مـا حرم سـلاطين الـمماليـــــــك وعظـمتهـم واد ركــــــــــوا
 فلجا سلاطين المماليك إلى فرض ضرائــب
( 1 )


-     - P
 ثورية غنيفة" ، شغـلت جزءا كبيرا من جهـود السلا طين لقمعـها هن ا الــــــــى جانب غارات البل و المتكرره . وغزو المغـول فى عهـد تيمور لــــنيك . ومضاليقات

- : P

 ز لك هو تز حـب الـماليك ترحيبا واضها بكالا نتضارات التى حققها العـثمانيـون
- orג (1)

- 199 • 9 •



## sh_m

1 r1








فى سـقوط اللد وله المملوكية حـيث كانت فى مر حلة الشيخووخة على عكى اللد ولــــــة




 فى تلك السرة فالزاحف دولة إسلا بية تشيد باجتماع (\$) كلسَ السلبين •

انظر / د . أممد شلبى : موسوءة التريخ الاسلام جـ ه ص
. 199. .
 اواخر العصور الونسظى ص
( .

## sh_m

irr


-نتيـجـة حتميــــة

فبطرد الهـلبيين مي العالم إلا ملا ى وبنهاية المغول فى العــــــــراق

 والثانية من غلاة الشيعة فشب بينهـا نزاع طويل انتهـى بانتصار العُثمانييـن


 عن البلاد بشجاعة فائقة ولكن لم يهالغه النصر وتولىّ الحكم طومان باى بـعــد
 الـلك وكان مهبوبا في البـلاد جبيعا وبرهن على انه شجاعا كريـا عــــــــادلا
 اللحم هيث كانت الد ولة ,منهارة إلا أن العلما ‘ضْغططوا عليه فتلهـا والتـــــى
 به الهـزيمة وشنق طومان باى على باب زويلة ويذكرأن السلةان الـليم أمجــــبـ

الـعـارف التا هـــــرة .

$$
\begin{equation*}
\text { المرجــع السابـــق م | | | } 1 \tag{r}
\end{equation*}
$$

## sh_m

## Irr




(1) انظر / القرمانى : أخبار الد ول واشار الا ول فى التاريخ م. .

sh_m

$1 r \varepsilon$


التاليـــــــة :-
1-1 الصـيغة الا سلامية لدولة المـا ليك، :

أنهـا د ولة قاهتعلى الصـراع وسلب الشعب حقه اللا أننا نلدح أن الدولـة
المُلوكية قد صبغت اللصبغة إلا سلامية قولا وعمــلا بد $ا$ وختــاما دعـــوة وحربا ، ود ليلنا على ذ للب أن هؤلا ، النما ليك جيـئ بهـم لتكوين الجيوش
 والمنشآت الدعوية فى تلك الد ولة ، والد ليل الثالث إلا نتصا رات العد وية لتلك الد ولة فى كثير من الموا تع إلا سلا مية ولا سيما عين جالوت، وا لد ليل

الرابع : إحياء الخلا فة الـباسية -
 التبليـة وعن الجنــــن وعن اللون ، جاء الا سلا متـهررا من الإ رتبـــاط


 منشأ ها الأعجمى انتصا رات تقارب أو تزيد ان هققه العرب •

## sh_m

$1 r 0$

- r : تيمة الدعوة فى نصرة الد ول :
 أسباب النصر اتباع سبله والتتسـك بحبله ، ورأ ينا ذلك قد تحتـــــــــق
 بنشـــــر الدعوة فأيد وها بالثمين والفـالى ، فأنشآوا النظم الالا سلاميـــة
 اللد ولة معـلمين الناسى ينهـم وأثمر ذ لك فى, الجا نب العقملى أن هــارت
 على الحد ود الا سلامية يطمئــن الغـــادي والرائتح وا لـقيم وا لذا هـــب من المسلمين على أهـله وما له هذ ا الذى جعـل تلكك الد ولة تجابه أكبـــر قوة من 'الهـججية علي 'ظهـر الأ رض ألا وهى قوة التـا ر مـا جـعـل النـــــــاس يطلقون على ـلوك تلك الد ولة اسـم " سلاطـين الإســـلام " • § - الهن ر من أعد اء الال سلا م المد لسين :
 فيا يبثونه بين ظهـرا نينــا من سموم يْغنى علينا الحقائق الكبــــــــرى فلولا فضل الله علينا لسقطت هذ ه الد ولة المـلوكية من ترا ثنا الا سلامسى العـميـق • فلقد تعـرضتد ولة المما ليك لـمملة شـــواء من المد لسين والسستشــرقين وا لعملاء وا لمفربيين ، وغرضهم من ذ لك أن يفغفــــــــل
 والد مار ومن ثم لا يكبون للمسلمين أى د ور من إنتاذ البشرية من الصصائب والد ما ر ، وعلى جا نب آخر تهـد تلك الحملا ت الشعـواء على الــــــــ ول
 جذ وره المريقة التى تربطه بالناضى فيغيش المسلم مسسوخـا لا أصـــــل

له ولا تاريخ يسنــد ه فى المستقبل

- 0 تسلط الأهواء يؤن ن بزوا ل الد ول :

من ضمن ما ابتليت به د ولة المـاليك الصراعات السستـرة بين بعــف
 الصلة إلا سلامية ومزتوا بعضهم من أُجل د نيا زائلة ، ومتعة راحلــــــــة
 الحاكم ، وتظهر الثــورا ت وا لـظا هـرات فى الشواع ويستمر التتـــــــل ، وهنا بلغ الجهح مد اه ونُــر السوس فى عظام الد ولة ، وتهقق فئ
 سرنیهومالخنالف, (1) "... فحين عمل الهما ليك فى آخر عهـد هم بنقيض تلك الآية سلط الل عليهـ عد وهم وكذ لك سلط عليهـم أنفسهـم • فزا لت ذ ولتهـم برغم ما حقتته




وصلى الله على سيد نا محمد وعلى .اله وأصحابه وسـلم •
وا لحمد لله أولا وأخيرا

## sh_m

## قائمة المراجــــع

## sh_m

$$
\begin{aligned}
& \text { iry }
\end{aligned}
$$

1 - إبراميم على شرتاوى - بصر فى عصر المـاليك الجراكة ـ ـكتبــــــــــــــة
-Y人 النهضة - 97 ( 97
 . الموسوعات
T. . - العلا قات السياسيةَ بيـن النماليك والمغول فى الد وله الملوكيــــــــــة

 بيروت ككتبه المتنى بالقاهــــرة •

-     - الـنهل الصافى والستوفى بعد الوافى - ابن تغـرى - تهقيــــــق
 العابه للكتاب . 19 19
. 1 . الدينارى - سيرة الـلك الظاهر بيبرس - بيروت


. I qir .
 دار المعارف




## sh_m

$$
15 \lambda
$$

r - البغـد ادى ـ الهواد ث الجامعة والتجارب النافعة ـ المكتبـــــــــة العربيـــــــــة
 د ار الفكر الـرـــــى

- 10

1 1 - 1 / أحمد شلبى - الصروب الصلبيبة بـ و'ها مع مطلى الالا ســــلام


- 197 - ابن بطوطة - الرهلــــة ـ طـ القاهــــــرة 1 - 9

人 - 1 - أحمد صاد ق الجمطل - الأدب الفاى فى مصر فى العصر المطلوكى
q 1 - الجبرتى تاريخ عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ــد ار الجبــــــلـ
-بــــيروت


- الهـيئة الصصرية الـما مــــــة للكتاب
. ابن - العـمرى ـ مدالك المماليـــل
. 199 . . أحمد شلبى - موسوعة التاريخ الإلا مى ـ مكتبة النهضضـة


 فلسكـى 1 1 هـ
 الجد يـــدة بيروت .
－هـ
－19人ร
－－r الن هبى－الكباءـــر－مكتبة المتبنى
 －الهلــــــــــى
－rr

- J / | حسن خيشى ـ القاهـــــرة
－r7



－． －مصر والشام－موسسة شباب جا معة الالا سكند رية

$$
\begin{aligned}
& \text { § - ا ابن الفسد ا المختصر فى أخبار البشر - عـ ع - بيروت . } \\
& \text { - ro ابن هـر الـعسقلانى - أنباء الْمر بأبناء العـمر }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - } 9 \\
& \text { • 19 } 1 \text { ィ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - } 7
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - rA }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 1 \& } \\
& \text { ( ) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& (2) \\
& \text { - rq } \\
& \text { •197• } 19
\end{aligned}
$$

- ع -

الطـريق إلى بـيت الـققد - الـوفا •للطـباعة والنشــــر
 - 1 qY

$$
(\geq)
$$

- §

حامد زيد ان - مهفحة من تلزيت الـلا فة العبـانسية فى ظل د ولــــــــة

$$
\begin{aligned}
& \text { • ال المماليك - }
\end{aligned}
$$



## sh_m

1⁄1
( )

 - 19人7 للكتـــــاب
§ . القاهـــــرة

فى تاريخ الجهباد الإسلا مى فى العصور الوسطى ــد ار الفكـــــر الـعرى

- §Y
- دار الفكر الــريى


## ( )

- 1
(ع)

 - IqYA فی مصر - مكتبة الأنجلو الـصريــــة

ا 1 -197Y-rb

- or . الــامة للكتــاب
- or
-للن راسات والنشر

$$
\begin{aligned}
& \text { - الـعرى - }
\end{aligned}
$$

0 - 0
. د ار المeــــــارف
7 - 7

- ولـة ألمماليك د ار الفكر العـريســـى
- o - of
. $19 Y$. النـهضة
- 0 A

-     -         - 
- 7 - عـد الرهمن الجبرتى عجائب الا ثار فى الترا

والاُ خبار ــ د ار الـجيل بــــــروت .
على محفوظ - الا بـل اع فى مضار الإ بتد اع - د ار الاعتصــام •

个 - 7 -

 - 197 • الى

## sh_m

$1 \& r$
§ - 1 §

( ق )

0 -
( )
. 77 .

$$
(p)
$$

 .

- 1 - 1 . $19 \times 1$ للكتاب
 - $197 Y$ ، 1977 الكتاب الéريهى


- Y•

$$
\text { العـربـــى . } 197
$$

محمل عد العـزيز مرزوق - الناصر محمد ابن قلاوون - Y - Y

## sh_m

## 1 \& ₹

- YY - النهـضة العـرية • •
- Y - Y من ارراب الد ول القاهــــرة •
- محمد كال /الفقى ـ الأدب فى العصر العملوكى - Y६

- Yo
- Y7

مهمد الغـزالى -

-     - Vi

( )
- Yq - النهضضة الصصرية 977 97
- 1 -- I qyr i (9)
- ( 1
sh_m

فهرس الختويـات

## sh_m

فهرسا لصحتويا ت




## sh_m

) \&



