

وقف النقود

بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

دكتورة/ سارة القحطاني^(*)

الملخص

لما كان وقف النقود من أهم الروايد التي تسهم في قيام المشاريع الخيرية العامة، تلك المشاريع التي ينقصها التمويل المالي، ولأن الخلاف في حكمها قد جرى بين الفقهاء، كان هذا البحث الموسوم بـ «وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية» يتناول اختلاف الفقهاء في تلك المسألة وأسبابه مقارناً بتسليط الضوء على مقاصد الوقف، والموازنة بين الاختلافات الفقهية بأدلتها في وقف النقود والمقاصد الشرعية للوقف، ليستبيان حكم وقف النقود على ضوء المقاصد الشرعية للوقف، لتقليل فجوة الاختلافات من جهة، ولمعرفة الصحيح من الأحكام في مسألة وقف النقود من جهة أخرى.

وقد كان عرضي لها على النحو الآتي:

المبحث الأول: تناولت فيه تعريف الوقف ومشروعيته وأركانه وشروطه ومقاصده.

المبحث الثاني: تناولت فيه تعريف النقود ووظائفها وخصائصها.

المبحث الثالث: حكم وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

الخاتمة: وكان فيها أبرز النتائج وخلاصة هذا البحث.

* مدرس مساعد قسم الفقه والأصول كلية الشريعة - جامعة الكويت.

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، حمدًا كثيرًا طيبًا مباركا فيه، حمدًا يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه، حمدًا تقبل به الصالات من الأعمال حين ترفع، وتُخضع عند ذكره الجوارح والقلوب يخشى. والصلوة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، محمد النبي الأمي الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. ثم أما بعد.

فإن موضوع الوقف يعد من أهم الموضوعات في التشريع الإسلامي، إذ يعتبر سوراً من موارد الخير المستمرة، ويصل ثوابه للإنسان في حياته وبعد مماته، وقد أسهم الوقف في تنمية الحياة الدينية والعلمية والاجتماعية والاقتصادية، وكان من أسباب انتشار الإسلام في العالم، فقد شاركت الأوقاف في إقامة المساجد والmarkets الإسلامية، وإقامة دور العلم، والمستشفيات، والأربطة، كما كان لها دور بارز في دعم الجهاد الإسلامي، وقد تسابق المسلمون على مر الأزمان في وقف ممتلكاتهم على وجوه الخير المختلفة.

ولأهمية الوقف ودوره الفاعل في جميع نواحي الحياة، فهو من جهة نظام تنموي اختياري، ومن جهة أخرى يمتاز بسعة مجالاته، وشموله لكافة جوانب البناء، وصلاحته للتطبيق في أغلب جوانب الحياة وحاجات الناس.

وعلى الرغم من توسيع مجالات الوقف وتعددها ، إلا أننا لم نجد توسيعاً ماثلاً في أنواع الأموال الموقوفة، حيث انحصرت هذه الأنواع - أو كادت - في العقار وبعض الأموال المنقولة، وقد أدى التوسيع في وقف العقار مع سوء إدارته إلى حدوث بعض المشكلات في الاستثمار والتمويل والصيانة، أدت إلى تعطل الكثير منه، وعبر التاريخ تناست هذه المشكلات حتى كادت - في بداية العصر الحديث - أن تختفي، بخلاف الموقف بكليته، حتى ظهرت المؤسسات الوقافية الحديثة التي اعتمدت

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

على الطرق العلمية الحديثة في الدعوة للوقف، وإدارته، وتنوع مجالاته وإتباع الطرق الحديثة لتنميته واستثماره، فأعادت للوقف أهميته ودوره التاريخي العظيم. ولعل من أهم ما توسيط فيه هذه المؤسسات الوقفية الحديثة مسألة (وقف النقود)، وهي مسألة قديمة في فقهها، حديثة في أغلب تطبيقاتها، ومتلخص أهمية خاصة تتلاءم مع حاجات الوقت الحاضر، وما يمكن أن يقدمه الوقف في مجالات التنمية والاستثمار وهذا تزايدت - في وقتنا الحاضر - الدعوة إلى الوقف النقيدي، لأنه متاح للناس بدرجة أكبر من غيره، وهو أكثر قابلية لإنشاء الوقف المشترك الذي يوفر موارد وقفية يمكن من إقامة المشروعات الاقتصادية.

طبيعة المشكلة التي يعالجها البحث، وأهمية الموضوع:

لما كان وقف النقود من أهم الروافد التي تسهم في قيام المشاريع الخيرية العامة، تلك المشاريع التي ينقصها التمويل المالي، ولأن الخلاف في حكمها قد جرى بين الفقهاء، كان هذا البحث الموسوم «وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية» يتناول اختلاف الفقهاء في تلك المسألة وأسبابه مقارنة بتسليط الضوء على مقاصد الوقف، والموازنة بين الاختلافات الفقهية بأدتها في وقف النقود والمقاصد الشرعية للوقف، ليستبيان حكم وقف النقود على ضوء المقاصد الشرعية للوقف، لتقليل فجوة الاختلافات من جهة، ولمعرفة الصحيح من الأحكام في مسألة وقف النقود من جهة أخرى.

إذ العالم يشهدُ منذُ سنواتٍ توسعًا وتطورًا في صور وقف النقود و مجالاته، ولا يخفى على أي مسلم أنَّ موضوع الوقف في الشريعة الإسلامية هو الموضوع المحظيُ بأكثرِ التعاليم الدينية ترغيباً في أبواب التبرعات، لـالله من أثر دائم في الانتفاع لل موقف عليهم في الدنيا وللواقف في الآخرة، وهذا ما استوجبَ بيان الفقهاء

للحكم الشرعي لوقف النقود، إلا أن صور وقف النقود في كتب الفقهاء تختلف كثيراً عن صور و مجالات وقف النقود في عصرنا الحالي، مما يلزم معه معرفة حقيقة الاختلاف والاسترشاد بمقاصد الشريعة في الوقف لمعرفة الحكم الشرعي الصحيح لوقف النقود.

أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلى الآتي:

- بيان صلاحية الشريعة الإسلامية للتطبيق في كل زمان ومكان.
- بيان استيعاب الشريعة لكل مجالات الحياة الاقتصادية، ولا سيما تلك الأمور المستجدة على الساحة الاقتصادية.
- تحديد مدى تأثير المعرف في موضوع وقف النقود من الوجهة الشرعية، وتحديد الحكم الشرعي لوقف النقود على ضوء المقاصد الشرعية.
- محاولة استقراء أسباب اختلاف الفقهاء في حكم وقف النقود، وتحديد مقاصد الشريعة في الوقف.

منهج البحث :

اعتمدت في إعداد هذا البحث على الآتي :

أولاً: اتبعت في إعداد هذه الدراسة الأسلوب الاستقرائي لكتب ومقالات ويبحوث ودراسات الفقه، والفقه المقارن، والسياسة الشرعية، والاقتصاد الإسلامي والوعي. إضافة إلى المنهج الوصفي والتحليلي والاستنباطي؛ إذ إن طبيعة موضوع البحث تفرض ذلك.

ثانية: الْحِرْصُ عَلَى تَصْوِيرِ الْمُسَائِلِ الْمُرْادِ بِحُثُّهَا قَبْلَ بَيَانِ حُكْمِهَا؛ لِيَتَضَعَّ الْمَفْصُودُ مِنْ دَرَاسِتِهَا مَعَ الْحِرْصِ عَلَى الْحِرْصِ عَلَى بَيَانِ الْفَرْوَقِ بَيْنَ الْمُسَائِلِ الَّتِي تَتِيمُ مَنَاقِشُهَا، وَبَيَانِ حَكْلِ الْعَلَاقَةِ الَّذِي يَرْبِطُهَا بِأَصْلِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي تَفَرَّغُ عَنْهُ.

ثالثاً: إِذَا كَانَتِ الْمَسَالَةُ مِنْ مَسَائِلِ الْخِلَافِ، فَإِنِّي أَتَبْعُ في صِياغَتِهَا الآتِيَّ:

• تَحْرِيرُ حَكْلِ النَّزَاعِ، فَأَذْكُرُ حَكْلَ الْاِتْفَاقِ فِي الْمَسَالَةِ وَحَكْلَ الْاِخْتِلَافِ، مَعَ مُحاوَلَةِ اسْتِقْرَاءِ أَسْبَابِ الْاِخْتِلَافِ.

• ذِكْرُ الْأَقْوَالِ فِي الْمَسَالَةِ، وَبَيَانُ مَنْ قَالَهَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ. وَيَكُونُ عَرْضُ الْخِلَافِ بِحَسْبِ الْأَنْجَاهَاتِ الْفِقَهِيَّةِ.

• الْاِفْتَصَارُ عَلَى الْمَذَاهِبِ الْفِقَهِيَّةِ الْمُعْتَبَرَةِ، مَعَ الْعِنَاءِ بِذِكْرِ مَا تَيَسَّرَ الْوَقْوفُ عَلَيْهِ مِنْ أَقْوَالِ السَّلَفِ الصَّالِحِ. مَعَ تَوْثِيقِ الْأَقْوَالِ مِنْ كُتُبِ الْمَذَهَبِ نَفْسِهِ.

رابعاً: الْاِعْتِمَادُ عَلَى أَمَهَاتِ الْمَصَادِرِ وَالْمَرْاجِعِ الْأَصْلِيَّةِ فِي التَّحْرِيرِ، وَالتَّوْثِيقِ، وَالتَّسْخِيرِ، وَالْجُمْعِ.

خامسَاً: التَّرْكِيزُ عَلَى مَوْضُوعِ الْبَحْثِ، وَتَجْبُبُ الْاسْتِطْرَادِ مَا لَمْ تَعْرُضْ حَاجَةً لِهَذَا الْاسْتِطْرَادِ.

سادسَاً: تَرْقِيمُ الْآيَاتِ، وَبَيَانُ سُورَهَا، وَتَحْرِيجُ الْأَحَادِيثِ، وَبَيَانُ مَا ذَكَرَهُ أَهْلُ الشَّانِ فِي دَرَجَتِهَا، إِنْ لَمْ تَكُنْ فِي الصَّحِيحَيْنِ أَوْ أَحَدِهِمَا. فَإِنْ كَانَتْ فِيهِمَا، اكْتَفَيْتُ بِحِينَئِذٍ بِتَحْرِيرِهَا.

سابعاً: تَكُونُ الْخَاتَمَةُ عِبَارَةً عَنْ مُلْخَصِ الْرِّسَالَةِ، يُعْطِي فَكْرَةً وَاضْحَاهَ عَمَّا تَضَمَّنَتْهُ الرِّسَالَةُ، مَعَ إِبْرَازِ أَكْمَانِ النَّتَائِجِ، وَإِدْرَاجِ بَعْضِ التَّوْصِيَاتِ.

خُطَّةُ الْبَحْثِ:

تَشْمِلُ خُطَّةُ هَذَا الْبَحْثِ : مَقْدَمَةً، وَثَلَاثَةَ مِبَاحِثَ، وَخَاتَمَةً.

المقدمة: تشمل: أهمية الموضوع، وطبيعة المشكلة التي يعالجها، وأهداف البحث، ومنهج البحث، وخطة البحث.

المبحث الأول: في الوقف: تعريفه وشروطه وأركانه وشروطه ومقاصده.

المطلب الأول: تعريف الوقف لغةً وشرعاً.

المطلب الثاني: شروطية الوقف.

المطلب الثالث: شروط الوقف.

المطلب الرابع: مقاصد الوقف.

المبحث الثاني: في النقود: تعريفها، شروطها، وظائفها، مقاصدها.

المطلب الأول: تعريف النقود.

المطلب الثاني: وظائف النقود.

المبحث الثالث: حكم وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية.

المطلب الأول: الاختلافات الفقهية في وقف النقود.

المطلب الثاني: حكم وقف النقود على ضوء المقاصد الشرعية.

المطلب الثالث: الموازنة بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية.

الخاتمة: وتحتوي على أبرز التأثير، وخلاصة هذه الدراسة.

وأسأل الله العلي القدير أن يوفقني لإخلاص النية، وموافقة الصواب، وأن يرزقني الهداية والسداد.

وصَلَّى اللَّهُمَّ وَسَلِّمْ وَبَارَكْ عَلَيْكَ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ مُحَمَّدَ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ،
وَالْتَّابِعِينَ وَالْمَقْتَفِينَ لِآثَارِهِمْ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

المبحث الأول

الوقف: تعريفه ومشروعيته وشروطه ومقاصده

المطلب الأول

تعريف الوقف

الفرع الأول: تعريف الوقف لغة

الوقف في اللغة مصدر وقف، ويطلق في اللغة على عدة معان منها:

١- الحبس، يقال: وقف الأرض على المساكين وقفاً أي: حبسها^(١)، يقال وقف الشيء وأوقفه، وحبسه وأحبسه وسبله كله بمعنى واحد^(٢)، وسمى وقفاً لأن العين موقوفة، وحبساً لأن العين محبوسة^(٣).

٢- التسبييل: يقال: سبلت الثمرة بالتشديد أي جعلتها في سبيل الخير وأنواع البر^(٤).

٣- المتع: يقال: كل شيء تمسك عنه تقول أوقفت . ويقال: كان على أمر فأوقف أي أقصر ، ويقال: أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه أي أقلعت^(٥).

٤- السكوت والسكنون: يقال: كلمتهم ثم أوقفت أي سكت^(٦).

٥- الإدامة: يقال: ووقف يقف وقوفاً دام قائماً. ووقفته أنا وقفأ فعلت به ما وقف كوقفته وأوقفته والقدر أدامها وسكنها^(٧).

(١) ابن منظور: لسان العرب ٩/٣٥٩.

(٢) ابن المبرد: الدر النقي ٣/٥٤٨.

(٣) الباعلي: المطلع ١/٢٨٥.

(٤) الفيومي: المصباح المنير ٥٦٢.

(٥) ابن منظور: لسان العرب ٩/٣٦٠ والرازي : مختار الصحاح ١/٣٥٠.

(٦) ابن منظور: لسان العرب ٩/٣٦٠ والفiroزآبادي : القاموس المحيط ١/١١١٢.

(٧) ابن منظور: لسان العرب ٩/٣٦٠.

والناظر في هذه التعريفات يلحظ بينها جانباً مشتركاً، وهذا قال ابن فارس:
«الواو والقاف والفاء أصل واحد يدل على ت Mukth في شيء»^(١).

الفرع الثاني: تعريف الوقف شرعاً

اختلف الفقهاء في بيان معنى الوقف وذلك لاختلافهم في بعض أحکامه
كلزومه وعدمه^(٢) واختلافهم في أثر الوقف على العين الموقوفة^(٣)، واختلافهم في
بعض الشروط الواجب توفرها في الوقف، سواء في الواقف أو الموقوف، أو
الموقوف عليهم وغير ذلك^(٤).

فعرفه السريسي بأنه: «عبارة عن حبس المملوك عن التمليلك من الغير»^(٥)،
وعرفه ابن عرفة بأنه: «إعطاء منفعة شيء مدة وجوده لازماً بقاوه في ملك معطيه

(١) ابن فارس: معجم مقاييس اللغة ٥٣١/٦

(٢) اختلف الفقهاء في لزوم الوقف وعدمه، فذهب الجمهور (المالكية، والشافعية، والحنابلة، والصاحبة)،
من الحنفية إلى أن الوقف يلزم، فلا يملك الواقف الرجوع عنه. وذهب أبو حنيفة إلى أن الوقف لا
يلزم، فيملك الواقف الرجوع فيه، والتصرف فيه بالبيع والمأبة إلا أن يكون مسجداً فيلزم، أو يصدر
حكم قضائي بلزمته، أو يعلقه الواقف على موته. انظر في مذهب الحنفية: المرغيناني: المدavia: ١٥/٣
السرحي: المبسوط ٣١/١٢ الكاساني: بدائع الصنائع ٦/٢١٨، انظر في مذهب المالكية: العلبي:
التلقين ٢/٥٤٨، والنفراوي: الفواكه الدوائية ٢/٦١، ابن عبد البر: الكافي ٥٣٦؛ انظر في المذهب
الشافعي: الأم ٤/٥٤؛ الشيرازي: المذهب ١/٤٤٢؛ النووي: روضة الطالبين ٥/٣٤٢،
انظر في المذهب الحنفي: ابن قدامة: المغني ٥/٣٤٩؛ المرداوي: الإنصال ٧/١٠٠؛ البهوي:
شرح متنها الإرادات ٢/٤٠٦-٤٠٨.

(٣) في مسألة: زوال ملك الواقف عن العين الموقوفة ذهب الإمام أبو حنيفة والمالكية إلى أن الوقف
لا يزيل ملكاً لواقف عن العين الموقوفة . وذهب الشافعية، والحنابلة إلى أنه يزول ملك الواقف عن
العين الموقوفة. انظر المراجع في الفاسخ السابق.

(٤) وسيأتي التفصيل فيها لاحقاً.

(٥) انظر: السريسي: المبسوط ١٢/٢٧، وقال المرغيناني: «وهو عند أبي حنيفة: حبس العين على ملك
الواقف والتصدق بالمنفعة، وعند محمد وأبي يوسف: حبس العين على حكم ملك الله تعالى» انظر:
المدavia: شرح البداية ٣/١٣.

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

ولو تقديرًا^(١)، وعرفه البيضاوي وابن قدامه بأنه: «حبس الأصل وتسبييل المนาفع»^(٢)، وهو أجمع تعريف من هذه التعريفات وذلك لأنَّه يتمشى مع نص الحديث في قوله ﷺ لعمر: «اخْيُنْ أَصْلَهَا، وَسَبِّلْ ثَمَرَهَا»^(٣). ولأنَّه تعريف جامع مانع بين حقيقة الوقف دون التفصيل فيها فيه خلاف.

(١) انظر: العبدري: *الناج والإكليل* ١٨/٦، والمالكي: *شرح ميارة* ٢٢٦/٢، والخرشي: *شرح مختصر الخليل* ٧/٧٨، وعرفه صاحب *مواهب الخليل* بأنه: «حبس عين لمن يستثني منافعها على التأييد» ١٨/٦.

(٢) انظر: البيضاوي: *الغاية القصوى* ٢/٤٤٣، المغني ٦/١٨٥، وعرفه الشوكي بأنَّه: «حبس المالك مطلق التصرف ماله المتتفق به مع بقاء عينه بقطع تصرف واقف وغيره في رقبته انظر: *التوضيح* ٢/٨١٩.

وعرف ابن مقلح بأنه: «حبس مال يمكن الانتفاع به مع بقاء عينه من نوع من التصرف في عينه بلا عندر مصروف منافعه في البر إلى الله تعالى». انظر: *المبدع* ٥/٣١٣.

(٣) أخرجه ابن حبان في صحيحه كتاب: الوقف، باب: ذكر الخبر المدحض قول نفي جواز الخاد الأحساس في سبيل الله، ح (٤٨٩٩)، ١١/٢٦٢.

المطلب الثاني مشروعية الوقف

الوقف مشروع^(١) بالكتاب والسنّة والإجماع، وقد تضافرت النصوص على مشروعية الوقف عليه، ومن هذه النصوص:

أولاً: القرآن الكريم:

لم يرد في القرآن الكريم ذكر للوقف بمعناه الاصطلاحي، ولكن من حيث أنه قربه وصدقه وتبرع بريع الأعيان الموقوفة في وجوه البر وسبل الخير يعتبر مشمولاً بما جاء في الآيات التي تدعو إلى الخير والإحسان والإنفاق في سبيل الله ومنها:

١ - قوله تعالى: ﴿وَاقْعُلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [الحج: ٧٧].

وجه الدلالة: أن الوقف من الخيرات التي يعود نفعها على الموقوفين في الدنيا، وعلى الواقف في الآخرة.

٢ - قوله تعالى: ﴿وَوَأَن تَصَدِّقُوا خَيْرَكُمْ إِن كُنْتُمْ تَشْمُونَ﴾ [البقرة: ٢٨٠]

وجه الدلالة: أن الوقف تصدق بالخير، على التأييد للموقوف عليهما.

٣ - قوله تعالى: ﴿لَن تَأْلُمُ الْبَرَّ حَقَّ تُفْعَلُوا مَا شَبُورٌ﴾ [آل عمران: ٩٢].

وجه الدلالة: أن الوقف من البر، والواقف حين يقف فهو ينفق ما يحب. ولهذا فإن أبا طلحة لما نزلت الآية قال لرسول الله ﷺ: «أرَى رَبِّنَا يَسْأَلُنَا مِنْ أَمْوَالِنَا» ولذا وقف بريحاء^(٢).

(١) تجدر الإشارة إلى إن بعض الفقهاء يرون عدم مشروعية الوقف ومنهم ابن شريح الذي قال: «لا حبس عن فرائض الله» وهو مذهب أهل الكوفة ورواية عن أبي حنيفة. انظر: السيوسي: شرح فتح القدير ٢٠٦/٦، الكاساني: بداع الصنائع ٢١٩/٦، ابن قدامة: المعنى ٣٤٨/٥، ابن حزم: المحل ١٧٥/٩

(٢) والحادي ثالثاً أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الزكاة، باب فضل النفقة والصدقة على الأقربين والمزوج والأولاد والوالدين ولو كانوا مشركين، ح ٩٩٨، ٢/٦٩٤.

ثانياً: السنة النبوية :

١ - عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةِ: إِلَّا مِنْ صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ، أَوْ عِلْمٍ يُسْتَفْعَ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُونَ لَهُ»^(١).

قال النووي: «الحديث فيه دليل لصحة أصل الوقف وعظم ثوابه»^(٢).

٢. عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّمَا يَلْحُقُ الْمُؤْمِنَ مِنْ عَمَلِهِ وَحَسَنَاتِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ عِلْمًا عَلَمَهُ وَشَرَّهُ، أَوْ وَلَدًا صَالِحًا تَرَكَهُ، أَوْ مَسْجِدًا بَنَاهُ، أَوْ بَيْتًا لِابْنِ السَّبِيلِ بَنَاهُ، أَوْ هَرَاءَ كَرَاهَهُ، أَوْ صَدَقَةً أَخْرَجَهَا مِنْ مَالِهِ فِي صِحَّتِهِ وَحَيَايَتِهِ تَلْحُقُهُ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِ»^(٣).

٣. عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ احْتَسَبَ فَرْسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِيمَانًا بِاللَّهِ وَتَصْدِيقًا بِوَعْدِهِ، فَإِنَّ شَبَعَهُ وَرِيَهُ وَرَوَهُ وَبَوَلَهُ فِي مِيزَانِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»^(٤).

٤ - عن عمر رضي الله عنه: «كَانَتْ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثُ صَفَاعَيَا بْنُو النَّبِيِّ، وَخَيْرِيْرَ، وَفَدَكَ، فَأَمَّا بْنُو النَّبِيِّ فَكَانُوا حُبُسًا لِتَوَانِيهِ، وَأَمَّا فَدَكُ فَكَانَتْ حُبُسًا لِأَبْنَاءِ السَّبِيلِ، وَأَمَّا خَيْرِيْرَ فَجَرَأَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ثَلَاثَةُ أَجْزَاءٍ، جُزَّاءُنِّيْنَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَجُزَّاءُنَّ نَفْقَةً لِأَهْلِهِ، فَمَا فَضَلَ عَنْ نَفْقَةِ أَهْلِهِ جَعَلَهُ بَيْنَ فُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ»^(٥).

(١) أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الوصية، باب ما يلحق الإنسان من الثواب بعد وفاته، ح (١٦٣١)، ١٢٥٥/٣.

(٢) النووي: شرح النووي على صحيح مسلم ٨٥/١١

(٣) أخرجه ابن خزيمة في صحيحه، كتاب الزكاة، باب: فضائل بناء السوق لأبناء السable وحر الأنهار للشارب، ح (٢٤٩٠)، ٤/١٢١، وابن ماجه في سنته، كتاب: الوصايا، باب: ثواب معلم الناس الخير، ح (٢٤٢)، ١/٨٨، وحسنه الألباني

(٤) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب: الجهاد والسيف، باب: من احتبس فرسا، ح (٢٦٩٨)، ٣/١٠٤٨.

(٥) أخرجه أبو داود في سنته، كتاب: الخراج والإمارة والفيء، باب: صفات النبي صلى الله عليه وسلم من الأموال، ح (٢٩٦٧)، ٣/١٤١.

٥ - وعن ابن عمر رضي الله عنهما، قال: أصاب عمر بخيبر أرضاً، فأتى النبي ﷺ، فقال: أصبت أرضاً لم أصب مالاً قطْ نفس منه، فكيف تأمرني به؟ قال: إن شئت حبست أصلها وتصدقت بها، فتصدق عمر أنه لا ينفع أصلها ولا يوهب ولا يورث في الفقراء، والقربى والرثا وفي سبيل الله والضيق وأبن السبيل، لا جناح على من ولأها أن يأكل منها بالمعروف، أو يطعم صديقاً غير متمول فيه^(١).

ثالثاً: الإجماع

قال القرطبي: «فإن المسألة إجماع من الصحابة وذلك أن أبا بكر وعمر وعثمان وعلياً وعائشة وفاطمة وعمرو بن العاص وابن الزبير وجابر كلهم وقفوا الأوقاف، وأوقفتهم بمكة والمدينة معروفة مشهورة»^(٢)، وقال ابن قدامة: «وقال جابر لم يكن أحد من أصحاب النبي ﷺ ذو مقدرة إلا وقف وهذا إجماع منهم فإن الذي قدر منهم على الوقف وقف واشتهر ذلك فلم ينكره أحد فكان إجماعاً»^(٣)، وجاء في موسوعة الإجماع: «الوقف جائز بإجماع الصحابة وأهل العلم»^(٤).

(١) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب: الشروط، باب: الشروط في الوقف، ح ٢٥٨٦، ٢/٩٨٢.

(٢) القرطبي: تفسير القرطبي ٦/٣٣٩.

(٣) ابن قدامة: المغني ٦/١٨٧.

(٤) أبو حبيب: موسوعة الإجماع ٣/١٢٧١.

المطلب الثالث

شروط الوقف

اتفق الفقهاء على بعض شروط الوقف، وقع الاختلاف بينهم في شروط أخرى، وفيما يلي بيان أهم ذلك:

الفرع الأول : شروط الواقف

اتفق الفقهاء على أنه يتشرط في الواقف أن يكون أهلاً للتباع وذلك لا يتحقق إلا بالعقل والبلوغ والحرية وملك الموقوف ملكاً تاماً وأن يكون مختاراً للتباع غير مكره. وتعدد عباراتهم في ذلك، فقال النووي: «شرط الواقف صحة عباراته وأهليته للتباع»^(١)، واكتفى الكمال بن الهمام بثلاثة شروط هي البلوغ والعقل والحرية فقال: «وأما شرطه فهو الشرط فيسائر التبرعات من كونه حرّاً بالغاً عاقلاً»^(٢)، وأما البهوي فقد اختصر تلك الشروط أو جمعها في جملة واحدة ولكنها وافية فقال: «وشرطه أن يكون الواقف جائز التصرف»^(٣).

الفرع الثاني : شروط الموقوف

اتفق الفقهاء على أنه يتشرط في الموقوف:

١- أن يكون مالاً متقدماً

وهو ما كان محراً بالفعل وأباح الشرع الانتفاع به حال السعة والاختيار، كالعقارات المنقولات.

وعلى الرغم من اتفاق الفقهاء على هذا الشرط، إلا أنهم اختلفوا في مسألتين

(١) النووي: منهاج الطالبين ١/٨٠.

(٢) السيوسي: شرح فتح القيدير ٦/٢٠٠.

(٣) البهوي: الروض المربع ٢/٤٥٢.

الأولى: وقف المنقول على ثلاث اتجاهات:

الاتجاه الأول: وإليه ذهب أبو حنيفة^(١) ورواية عن أحمد^(٢)، حيث منع وقف المنقول، وقصر الوقف على العقار.
والمستند في ذلك أن وقف السلف كان في العقار، ولأن مقتضى الوقف التأييد، والمنقول لا يتأيد.

الاتجاه الثاني: وإليه ذهب الصاحبان وابن حزم ، حيث جوزوا وقف:

- ١- المنقول التابع للأرض كوقف ضيعة يبقرها وأكرتها، ووقف الدواب
ومعه سانتيه وعليها حبل الدلو، ووقف الدار بما فيها من متاع الأرض بما عليها من
شجر، لأن من القواعد الفقهية المقررة: أن ما لا يصح قصداً قد يصح تبعاً ويغتفر في
التابع ما لا يغتفر في غيرها. وهو قول الصاحبان وابن حزم^(٣).
- ٢- وقف الكراع والسلاح، للآثار المشهورة الواردة في ذلك^(٤). إليه ذهب
الصحابيان وخصوصاً ابن حزم في الجهاد. اقتصاراً منه على مورد النص^(٥).

(١) انظر: الكبيولي: مجمع الأئمّة ٢/٧٨٥

(٢) انظر: الكبيولي: مجمع الأئمّة ٢/٧٨٥، وابن حزم: المثل ٩/١٧٥

(٣) ومنه ما روى ابن حبان في صحيحه: كتاب الزكاة باب: ذكر الإباحة للإمام ضمانه عن بعض رعيته صدقة
ماله (٣٢٧٢) /٨ و جاء فيه: «عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ, يَقُولُ: يَقْتَلُ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ الْمُفَطَّلَاتِ عَلَى
الصَّدَقَةِ, فَمَنْعَمَ أَبْنُ جَمِيلٍ, وَخَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ, وَالْعَبَّاسَ, فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: «مَا يَنْهِمُ أَبْنُ جَمِيلٍ إِلَّا أَنْ كَانَ
شَرِّاً فَأَعْنَاهُ اللَّهُ, وَأَمَا خَالِدًا فَإِنَّكُمْ تَنْظَلُمُونَ خَالِدًا لَكِنْ أَخْبَسَ أَذْرَاعَهُ وَأَعْنَادَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ, وَأَمَا الْعَبَّاسَ
فَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَهُوَ عَلَيْهِ وَمِثْلَهَا, ثُمَّ قَالَ: «أَمَّا شَرَعْتَ أَنْ عَمَّ الرَّجُلِ صَنُونَ الرَّجُلِ أَوْ صَنُونَ أَيِّهِ» وَمَا
أمْرَرْجَهُ أَبْنُ خَرِيمَةَ فِي صَحِيحِهِ: كَتَابُ الْمَنَاسِكَ بَابٌ: الرِّخْصَةُ فِي الْعُمْرَةِ عَلَى الدَّوَابِ الْمُحِسَّةِ فِي سَبِيلِ
الْمَلَكَةِ (٣٠٧٥) /٤ ، وَجَاءَ فِيهِ: «عَنْ أَبِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْخَارِثِ قَالَ: أَرْسَلَ مَرْوَانَ إِلَيْهِ
فَعَلَّمَهُ مَنْ يَسْأَلُهَا عَنْ مَذَادِ الْحَدِيثِ, فَحَدَّثَتْ أَنَّ رَوْجَهَا جَعَلَ بَكْرًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ, وَأَهْبَأَهَا أَرَادَتِ الْعُمْرَةَ,
لَمْ يَأْتِ رَوْجَهَا الْبَكْرُ, فَأَبَى عَيْنِهَا, فَأَتَتْ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَذَكَرَتْ ذَلِكَ لَهُ فَأَقْمَرَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يَغْطِيَهَا،
وَقَالَ: «إِنَّ الْحَمْضَ وَالْعُمْرَةَ مِنْ سُبُّ اللَّهِ, وَأَنَّ عُمْرَةَ فِي رَمَضَانَ تَعْلِلُ حَجَّةَ أَوْ تُخْزَى حَجَّةَ أَوْ تُبَرَّأَ حَجَّهُ: تَالَّمَّا أَبْوَ بَكْرٍ: هَذَا
الْحَمْضُ يَعْنِي ذَالِكَ عَلَى ضِدِّ قَوْلِ مَنْ زَعَمَ أَنَّ مَنْ حَجَّسَ شَيْئًا فِي سَبِيلِ مَنْ سُبُّ اللَّهِ, فَلَمْ يَجْرِجْهُ مِنْ يَدِهِ أَنَّ
إِنَّهُ بَسِّعَ حَدَّرَ جَانِقَرَ، وَالنَّبِيُّ عَلَيْهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ أَجَازَ لَأَيِّ مَغْفِلٍ تَسْبِيلَ الْبَكْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْرِجَهُ مِنْ يَدِهِ، وَهَذَا الْحَجَرُ يَدُلُّ
إِلَى حَمْضَهِ كَوْلَ الْمَطْلُوبِ: إِنَّ الْحَبِيسَ يَتَمَّ بِالْكَلَامِ، وَإِنَّ لَمْ يَجْرِجْهُ الْمُخِسُ مِنْ يَدِهِ».

(٤) انظر: الكبيولي: مجمع الأئمّة ٢/٧٨٥، وابن حزم: المثل ٩/١٧٥

٣- ما جرى العرف بوقفه، كالفالس والمنشار وأدوات الخبازة والقدور والمصاحف. لأن القياس يترك بالتعامل كما في عقد الاستصناع، والأثر يقول: «ما رأه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن» وإليه ذهب محمد بن الحسن الشيباني^(١).

الاتجاه الثالث: وإليه ذهب الجمهور من المالكية^(٢) والشافعية^(٣) والحنابلة^(٤)، حيث ذهبوا إلى أن كل ما جاز بيعه جاز وقفه. فيجوز وقف المتنقل والعقار.

الثانية: هل يشترط أن يكون المال الموقوف عيناً (وقف المنافع)

واختلافهم في تلك المسألة مبني على المسألة السابقة، والحاصل أن الفقهاء اختلفوا في تلك المسألة على ثلاثة اتجاهات:

الاتجاه الأول: يجب أن يكون الموقوف مالاً عيناً يبقى بقاء متصلة، كالعقارات، فيخرج بذلك وقف المنافع غير العينية لأنها ليست عيناً، ووقف المتنقل؛ لأنه يشرف على الملاك.

وهو قول الحنفية في الجملة^(٥).

(١) انظر: الكبيولي: جمجم الأنهر ٢/٥٧٨ والقرافي: الذخيرة ٦/٣١٥.

(٢) انظر: الدسوقي: حاشية الدسوقي ٤/٧٧ والقرافي: الذخيرة ٦/٣١٥.

(٣) انظر: الأنصاري: أنسى المطالب ٢/٤٥٨ وقلبي: حاشية قلبي وعميرة ٣/٩٩.

(٤) انظر: ابن قدامة: لعدمة ١/٦٥ وعبد الوهاب: مختصر الإنصاف والشرح الكبير ١/٦١٣.

(٥) وقد اختلفوا في تفصيات ذلك: فعنده أبي حنيفة: لا يجوز وقف المتنقل لا أصلاً ولا تبعاً، وعند أبي يوسف يجوز وقف المتنقل إن كان تبعاً لأن يرقق أرضاً يبا فيها من آلات ونحوها، وكذا ما جاءت به النصوص كالسلاح، وخيل الجهاد، وعند محمد: إضافة لوقف المتنقل التابع للعقار يجوز وقف المتنقلات التي جرت بها العادة، أما المتنقلات التي لم تجر العادة بوقفها فلا يجوز وقفها قولاً واحداً في المذهب. وهذا القول هو أيضاً رواية عند الحنابلة نص عليها الأثر، وحبل كما ذكره المرداوي في الإنصاف. (وقد مر تناوله في النقطة السابقة).

الاتجاه الثاني: يجب أن يكون الموقوف عيناً ولا يشترط بقاوته بقاء متصلًا، فيخرج بذلك وقف المنافع غير العينية فلا يجوز وقفها؛ لأنها ليست عيناً، ويدخل فيه وقف المنقول فضلًا عن العقار. وهو قول الشافعية^(١)، والمذهب عند الحنابلة^(٢).

الاتجاه الثالث: لا يشترط أن يكون المال الموقوف عيناً بل كل مال يتفع به نفعًا مباحًا صحي وقفه، فيشمل ذلك وقف المنافع بنوعيها ووقف المنقول، وهو قول المالكية^(٣) ورجحه ابن تيمية^(٤).

٢- أن يكون الموقوف معلومًا وقت وقفه علمًا نافيًا للجهالة

وهذا العلم يتحقق تارة بتعيين قدره، وتارة بتعيين نسبة إلى معين فلا يصح الوقف إذا كان الموقوف غير معلوم قدره ولا نسبة إلى معلوم كمن وقف بعض منزله أو إحدى هاتين العمارتين؛ لأن الوقف يقتضي أن يكون ريع الموقوف حقًا مستحقًا للموقوف عليه، فإذا لم يكن الموقوف معلومًا لم يكن حق الموقوف عليه معلومًا وأدى ذلك إلى التزاع^(٥).

٣- أن يكون الموقوف ملكًا للواقف

لا خلاف بين الفقهاء في أن الوقف لا يصح ولا يلزم إلا إذا كان الموقوف ملكًا للواقف في الجملة، لأن الوقف تصرف يلحق رقبة العين الموقوفة فلا بد أن يكون الواقف مالكًا لها أو يملك التصرف في الرقبة بالوقف، وذلك بالوكالة عن صاحب العين أو الوصاية منه^(٦).

(١) أشربيني: مغني المحتاج ٣/٥٢٥.

(٢) المرداوي: الإنصاف ٧/٦.

(٣) الصاوي: حاشية الصاوي (بلغة السالك) ٤/١٠١.

(٤) ابن تيمية: القتاوى الكبرى ٥/٤٢٦.

(٥) اثيل: خلاف: أحكام الوقف ٥٩.

(٦) التكتسي: أحكام الوقف ١/٣٥٥.

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

واختلفوا في وجوب توفر هذا الشرط ساعة الوقف، فذهب المالكية^(١) إلى عدم اشتراط كون الموقوف ملكاً للواقف وقت الوقف، وذهب الجمهور^(٢) إلى أنه يشترط لصحة الوقف أن يكون الموقوف ملوكاً للواقف ساعة الوقف ملكاً تماماً، فإن لم يكن كذلك فالوقف باطل.

الفرع الثالث: شروط الموقوف عليهم^(٣)

١ - أن يكون الموقوف عليهم جهة بر، بمعنى أن تكون الجهة الموقوف عليها قربة من القربات فلا يجوز الوقف على المعاصي والمنكرات وأهلها، ولا على الحربين، والكنائس والشعائر الدينية غير الإسلامية^(٤). وقد حدد الحنفية^(٥) اعتبار القربة بأمرتين اثنين هما:

أ. أن يكون الموقوف عليه قربة في نظر الشريعة.

ب. أن يكون قربة في اعتقاد الواقف.

واختلف الفقهاء في الوقف على الغني فذهب الحنفية^(٦)، ورواية للحنابلة^(٧) إلى أنه لا يجوز، لأنهم اشترطوا في الموقوف عليه القربة، وذهب المالكية^(٨) ورواية

(١) الدردير: الشرح الكبير ٤/٦٨ والنفراوي: الفواكه الدواني ٢/١٥٠.

(٢) ابن عابدين: حاشية ابن عابدين ٤/٣٤٠، والشريبي: مغني المحتاج ٢/٣٧٧، البهوي: كشف القناع ٤/٢٥١.

(٣) انظر: السنوسي، الروض الزاهر ١٦؛ الزرقا، أحكام الوقف ٥٤-٥١.

(٤) انظر: المغربي: مواهب الجليل ٤/٢٣، الدسوقي: حاشية الدسوقي ٤/٧٠-٧١، والبغوي: التهذيب ٤/٥١١، والشريبي: مغني المحتاج ٢/٣٧٩، والمداوي: الإنصاف ٧/١٤، والشويكي: التوضيح ٢/٨٢١، والبهوي: كشف القناع ٤/٢٤٥، وابن قدامة: المغني ٦/٢٤٠.

(٥) ابن نجيم: البحر الرائق ٥/٢٠٤.

(٦) انظر: السرخسي: المبسوط ٦/٣٣، وابن عابدين: حاشية ابن عابدين ٤/٣٣٩.

(٧) انظر: البهوي: كشف القناع ٤/٢٤٧.

(٨) انظر: الكشناوي: أسهل المدارك ٣/١٠٠، والدسوقي: حاشية الدسوقي ٤/٧٠.

للحنابلة^(١) أنه يجوز، وللشافعية وجهان منشؤهما الخلاف في الشرط هل هو ظهور القربة أو إنتفاء المعصية.

وصحح ابن تيمية عدم جواز الوقف على الغني فقال: «والصحيح الذي دل عليه الكتاب والسنة والأصول أن الوقف على جهة مباحة للأغنياء باطل، لأن الله سبحانه قال في الفيء: ﴿كُنْ لَا يَكُونُ ذُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ﴾ [الحشر: ٧] فأخبر سبحانه أنه شرع ما ذكره لئلا يكون الفيء متداولاً بين الأغنياء دون الفقراء فعلم أنه سبحانه يكره هذا وينهي عنه ويذمه، فمن جعل الوقف للأغنياء فقد جعل المال دولة بين الأغنياء، فيتداولونه بطناً بعد بطنه دون الفقراء وهذا فضلاً لله في أمره ودينه فلا يجوز ذلك»^(٢).

٢ - أن يكون الموقوف عليه موجوداً إذا كان الوقف لمعين وذلك عند إنشاء العقد. أما انقطاع الجهة الموقوف عليها فهو محل خلاف بين الفقهاء بين من يرى أن الأصل عدم صحة الوقف المنقطع انتهاء فقط أو ابتداء واستثناء، وبين من يرى صحة الوقف المنقطع مطلقاً^(٣).

٣ - تأييد الوقف: أن تكون الجهة الموقوف عليها دائمة الوجود عند من يشنّط التأييد^(٤).

٤ - أن يكون الموقوف عليه أهلاً للتملك: اتفق جمهور الفقهاء على أن الوقف

(١) انظر: المرداوي: الإنصاف ١٤/٧.

(٢) ابن تيمية: جموع الفتاوى ٣١/٣١-٣٢.

(٣) انظر الموضوع تفصيلاً: الحنفية: السرخسي، المبسوط، ٤١/١٣؛ ابن نجم، البحر الرائق ٥/٢١٣. المالكية: الدسوقي، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ٤/٤١، ٤٢/٤٤٢؛ الخطيب الشريبي: معنى المحتاج ٢/٣٨٤. الشافعية: الشيرازي: المذهب، ١/٤٤١؛ الخطيب الشريبي: معنى المحتاج ٢/٣٨٤. الحنابلة: ابن قدامة، الشرح الكبير مع المتن، ١/٢١٧-٢١٨.

(٤) إنما أن التفصيل فيها في شروط الصيغة.

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

لا يكون إلا على جهة يصح ملكها أو التملك لها وذلك لأن الغاية من الوقف صرف غلته وتمليك منافعه للموقوف عليه، فغلة الوقف مملوكة فلا يصح إلا فيها له الملك وهذا عند القائلين بانتقال ملكية الموقوف إلى حكم ملك الله، وكذا القائلون ببقاءها على حكم ملك الواقف.

قال الشيرازي: «والوقف تملك منجز فلم يجز على من لا يملك كالمبهة والصدقة»^(١).

ومن قال بأن الملك يتنتقل إلى الموقوف عليهم فإنه قال بأن الوقف تملك للعين ومنفعتها فلا يصح على من لا يملك.

ويجوز الوقف على المسجد والرباط أو فرس في سبيل الله وإن لم يصح التملك من هؤلاء، لأن الوقف هنا على كافة المسلمين، إلا أنه عين في نفع خاص بهم على جهة من الجهات المذكورة فصار مملوكاً لهم مصروفاً في هذه الجهة من مصالحهم^(٢).

الفرع الرابع : شروط الصيغة^(٣)

١ - أن تكون صيغة الوقف منجزة

يعنى أن لا تقترب بتعليق أو إضافة إلى مستقبل، إذ لابد أن تدل على إنشاء الوقف وقت صدوره، كقوله: وقفت أرضي على الفقراء والمساكين.

(١) الشيرازي: المذهب ٤٤٨/١.

(٢) انظر: المغربي: مواهب الجليل ٤/٢٢، والأزهري: جواهر الإكليل ٢/٥٠، والبغوي: التهذيب ٤/٥١١، والشريبي: معنی المحتاج ٢/٣٧٩، والنوري: روضة الطالبين ٥/٣١٧، وابن قدامة:

المقنع ٦٦٢، والشوكني: التوضیح ٢/٨٢١، والزرکشي: شرح الزرکشي ٤/٢٢٩.

(٣) انظر: السنوسي: الروض الزاهري ١٧ - ١٨، الزرقا: أحكام الوقف ٣٤.

وذهب جمهور لفقهاء - ما عدا المالكية - إلى اشتراط التنجيز في صيغة العقد، فإذا كانت الصيغة التي صدرت من الواقف منجزة صح الوقف بالإجماع كقول الواقف وقفت وحيست، أو جعلت منزلي صدقة موقوفة^(١).

والصيغة المعلقة على الشرط هي التي لا تدل على إنشاء الوقف وإمضائه من حين صدورها بل تدل بأدلة فيها على تعليق هذا الإنشاء وربط وجوده بوجود أمر مستقبل بحيث إن وجد الأمر المستقبل وجد الإيجاب، وإن لم يوجد فلا وجود له كقول الواقف إن شفط الله مريضي فقد وقفت داري هذه على الفقراء والمساكين فلا تكون الدار وقفاً وإن تحقق شرط الشفاء^(٢). واستثنى الفقهاء من عدم صحة الوقف المعلق على شرط الحياة الوقف المعلق على الموت، كما إذا قال إن مت فأرضي هذه موقوفة على الجهة الإسلامية فإنه يصح على أنه وصية بالوقف لا على أنه وقف منذ قوله^(٣).

وأما الصيغة المضافة إلى زمن مستقبل فهي الصيغة التي تدل على إنشاء الوقف في الحال على أن لا يتبر عليه ثمرة إلا في زمن مستقبل كقول الواقف وقفت أرضي في أول السنة الهجرية المقبلة^(٤).

(١) انظر: المخرشي: *شرح مختصر الخليل* ٩١/٧ ، ابن عابدين: *حاشية ابن عابدين* ٤/٣٤١ ، النwoوي: *رسالة الطالبين* ٥/٣٢٧ ، البهوي: *كتاف القناع* ٤/٢٥.

(٢) انظر: الشيرازي: *المهدب* ١/٤٤٨ ، الشريبي: *معنى المحتاج* ٢/٣٨٥ ، الرملي: *نهاية المحتاج* ٦/٣٧٢.

(٣) ابن عابدين: *حاشية ابن عابدين* ٤/٣٤١ ، الدردير: *الشرح الكبير* ٦/١٩٨.

(٤) انظر: ابن تيمية: *البحر الرائق* ٥/٢٠٨ ، الشوكي: *التوضيح* ٢/٨٢٢ ، الزركشي: *شرح الزركشي* ٦/٢٨١.

(٥) انظر: خلافي: *أحكام الوقف* ٧٤.

(٦) انظر: خلافي: *أحكام الوقف* ٧٤.

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

ففي هذه الصورة يرى بعض الأحناف أن الوقف صحيح^(١)، وذهب جمهور الفقهاء إلى أن الوقف لا ينعقد سواء حل المضروب أم لم يحل^(٢).

٢ - أن يكون العقد فيها جازماً

إذا لا ينعقد الوقف بوعده، كقوله سأقف أرضي أو داري على القراء. وإذا اقترن الصيغة بخيار الشرط كأن يشترط له حق الخيار في رد الوقف خلال فترة محددة كأن يقول وقنت داري هذه على أنني بالخيار إلى ثلاثة أيام، فإن كان ذلك في وقف العقار ليكون مسجداً صحيحاً لشرط الخيار اتفاقاً^(٣)، وإن كان في غير المسجد فم محل خلاف بين الفقهاء^(٤).

٣ - لا تقرن الصيغة بشرط يخالف لشرع أو ينافي مقتضى الوقف^(٥)

والشروط التي يشترطها الواقفون في أوقافهم تنقسم من حيث حكمها إلى

قسمين:

أ- شرط صحيح وهو الذي لا يخل بأصل الوقف ولا يخل بمنفعة الموقوف أو الموقوف عليهم ولا بخالف الشرع، وحكم هذا الشرط الصحيح أنه واجب تنفيذه. ومثال ذلك اشتراط الواقف ترتيب الطبقات من الاستحقاق والتقسيم بين المستحقين بنسب يعينها، واشتراطه جعل النظر على وقه للارشد فالارشد من أولاده.

(١) انظر: ابن عابدين: حاشية ابن عابدين ٤/٣٤١.

(٢) انظر: النروي: روضة الطالبين ٥/٣٢٨، المطبعي: تكملة المجموع ١٥/٣٣٣، التتوخي: المتع ٤/١٢٤، البهوي: شرح منهى الإرادات ٢/٤٩٦، الخصاف: أحكام الأوقاف ١٢٨.

(٣) انظر: ابن عابدين: حاشية ابن عابدين ٤/٣٤٢، الطراطليسي: الإسعاف ٣٢، النروي: روضة الطالبين ٥/٣٢٩، البغوي: النهذيب ٤/٥١٢، البهوي: كشاف القناع ٤/٢٥١.

(٤) انظر: السرخسي: المبسوط ٢/٤٢، الشريبي: مغني المحتاج ٢/٣٨٥، ابن قدامة: المغني ٦/١٩٥.

(٥) انظر: الطراطليسي: الإسعاف ٣٤، الحرشبي: شرح مختصر الخليل ٧/٩٢، النروي: روضة الطالبين ٤/٣٣٤، الدردير: الشرح الكبير ٦/١٩٦، خلاف: أحكام الأوقاف ٧٩، والزرقا: أحكام الوقف ٤٧.

ب- شرط غير صحيح وهو الذي يخل بأصل الوقف أو ينافي حكمه أو يخل بمنفعة الموقوف أو الموقوف عليهم أو يخالف الشرع، وهذا الشرط غير الصحيح يشمل الباطل وال fasid، والفقهاء منه على قولين، أحدهما: أنه لغو باطل لا يعمل به، والوقف المقترب به غير صحيح، والثاني: أن الشرط يبطل الوقف صحيح.
ومثال ذلك أن يقول: أرضي هذه صدقة موقوفة على أن لي أصلها، أو على أن لا يزول ملكي عنها أو على أن أبيعها.

٤- أن تفيد الصيغة تأييد الوقف لمن لا يقول بصحة تأقيته.

ذهب جمهور الفقهاء من الحنفية^(١)، والشافعية^(٢)، والحنابلة^(٣) إلى اشتراط التأييد في صيغة الوقف؛ لأن الوقف إنما شرع صدقة دائمة فتوقفه ينافي شرعيته ويبطل الوقف.

وذهب المالكية^(٤)، وقول للشافعية^(٥) على صحة الوقف المؤقت سواء أكان الوقت قصيراً أم طويلاً، وسواء أكان مقيداً بمدة زمنية كقوله وقت بستاني على القراء لمدة سنة، أم كان مقيداً على حدوث أو تحقيق أمر معين كقوله داري موقوفة على القراء.

(١) انظر: ابن نجم: البحر الرائق ٣٤١/٤، الخصاف: أحكام الأوقاف ١٢٧.

(٢) انظر: المناوي: تيسير الوقف ٨٥، الهيثمي: فتح الجوايد ٦١٧/١.

(٣) انظر: البهوي: شرح متنهى الإرادات ٤٩٦/٢، اليهوي: كشاف القناع ٤٥٠/٤.

(٤) انظر: الدردير: الشرح الكبير ٩١/٧، الكشناوي: أسهل المدارك ١٠٢/٣.

(٥) انظر: المخوري: روضة الطالبين ٣٢٧/٥.

المطلب الرابع مقاصد الوقف

الوقف له مقاصد: عامة ، و خاصة متنوعة و عديدة.

فاما المقصد العام للوقف فهو: إيجاد مورد دائم ومستمر لتحقيق غرض مباح من أجل مصلحة معينة.

يقول الدهلوi: «وَمِن التَّبَرُّعَاتِ الْوَقْفُ وَكَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ لَا يَعْرُفُونَهُ، فَاسْتَبْطَهُ الَّذِي يَعْلَمُ لِمَصَالِحٍ لَا تُوجَدُ فِي سَائِرِ الصَّدَقَاتِ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ رُبَّمَا يَصْرُفُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَا كَثِيرًا، ثُمَّ يَنْسِى، فَيَحْتَاجُ أُولَئِكَ الْفُقَرَاءُ تَارَةً أُخْرَى، وَيَجِدُهُ أَقْوَامٌ آخَرُونَ مِنَ الْفُقَرَاءِ، فَيَقُولُونَ مُحْرُومِينَ، فَلَا أَحْسَنَ وَلَا أَنْفَعَ لِلْعَامَةِ مِنْ أَنْ يَكُونَ شَيْءٌ حَبَّاً لِلْفُقَرَاءِ وَأَبْنَاءِ السَّبِيلِ تَصْرُفُ عَلَيْهِمْ مَنْافِعَهُ، وَيَقْنِي أَصْلَهُ عَلَى مَلْكِ الْوَاقِفِ»^(١).

وأما المقاصد الخاصة للوقف فكثيرة منها ما هو مندرج تحت مقاصد التبرعات باعتباره عقد من عقود التبرعات، ومنها ما هو خاص فيه باعتباره عقد يدل على المعنى الذي وضع له شرعاً وفيما يلي التفصيل فيها في الفرعين الآتيين :

الفرع الأول: المقاصد الخاصة بالوقف باعتباره عقد من عقود التبرعات

بنيت التبرعات في التشريع الإسلامي على أصل المواساة الناشئة عن الأخوة الاعتبارية الجارية بين المسلمين^(٢)، فقد قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ

(١) انظر : الدهلوi : حجة الله البالغة ٦٦٨/١

(٢) يقول ابن عاشور «إن وصف الأخوة يستدعي أن تثبت بين الموصوفين به خلال الاتحاد، والإنصاف، والمواساة، والمحبة والصلة، والنصح، وحسن المعاملة، فتقبلها جميع الأمة بالصدر الرحيب سواء في ذلك الشريف والمشروف، والقوى والضعيف»، أصول النظام الاجتماعي في الإسلام: ١٩٧

لحوظة) [الحجرات: ١٠]، وقد انتهى استقراء ابن عاشور^(١) لوارد الكتاب والستة إلى أنَّ أحكام التبرعات في الشريعة الإسلامية ترمي إلى المقاصد التالية:

المقصد الأول: التكثير منه لما يتحققه من المصالح العامة والخاصة. ولكن لما كان الشح المتولد من حبِّ المال الذي جبلت عليه النفوس حائلاً دون تحصيل تلك المصالح رغب الشارع الحكيم فيها، فتحث المؤمنين على فعل الخير، والبر، والإحسان في نحو قوله تعالى: **﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَرْضَكُمْ وَعَوْا وَسَجَدُوا وَاعْبُدُوا** **رَبَّكُمْ وَافْعُلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُلَهُوْنَ﴾** [الحج: ٧٧]، ولا شك في أنَّ الوقف من حسن الخير الذي أمرت الآية بفعله بل هو أعظم أنواعه لاستمرار نفعه، وكثرة المستفيدين منه، ولا شك في أنَّ الإنفاق في وجه الخير والبر الوارد في التصوص العامة ليس على درجة سواء، فهو يتفاوت بمقدار تعميم نفعه على المستحقين، ودوامه فيهم، لذلك كان الوقف أجل أنواعه، إذ المصلحة فيه شاملة، والنفع جار بخلاف سائر الصدقات التي قد ينفق فيها المرء أموالاً كثيرة ولا يطرد نفعها^(٢).

(١) انظر: ابن عاشور: *مقاصد الشريعة* ٤٨٧ ما بعد

(٢) نقل الزرقاني في كتابه *أسكام الوقف*: ١٧ - ١٨: «أنَّ بعض رجال الاقتصاد يرون أنَّ الوقف ليس من *الذمairy المصلحية* لما يترتب عليه من الأضرار الاقتصادية التالية: أولًا: أنَّ الوقف يمنع من التصرف في المال، وينحرج الثروة من التداول وهذا يؤدي إلى ركود النشاط الاقتصادي».

ويزيد أحجج عن ذلك أنَّ المصلحة من تشريع الوقف أرجح من المفاسد المذكورة، فالخير العام الذي يتحققه الخيس لا يكون إلا عن طريق تجميد الأموال والعقارات. ثالثًا: انتفاء مصلحة الناظر من ريع الوقف مظنة لقصصيرهم في الإشراف عليه وحسن إدارته، إذ إنَّ إصلاحه مما ينفيه إنْ خراب الكثير منها.

وإذاً المندوب يتدفع بما اشترطه الفقهاء في المتنوي أو الناظر وهو أن يكون قويًا بما ذاكفاية، ومن بين ذلك إشراف، وحساب، وقضاء، فلا وجود لتلازم بين المصلحة الذاتية للعامل والإتقان والإخلاص، فالأخوة صيحة على الأيتام، أو الذين يعملون في المؤسسات العامة، أو يديرون أملاك=>

فقد كان الوقف من أعظم وسائل حفظ الكلمات المعنوية فقد أسهم بقسط وافر في حفظ الدين بإنشاء الجماعات، والمساجد، والكتاتيب، والمعاهد الشرعية، ولا شك في أن إنشاء هذه المؤسسات ورعايتها للاضطلاع بدورها على أحسن الوجوه يضرب بسهم في تكوين الفرد المتوازن، وتنميته روحياً، وتزكية نفسه من الأدواء الباطنة حتى يتهيأ للإصلاح الاجتماعي. وتعزيز فريضة الجهاد بتحجيم الخيول والسيوف والنبل والوسائل أدوات الحرب، وبناء الربط والتغور من أجل تحصين الجندي، وكان من طرق صيانة التفوس بتوفير الضوري من الغذاء، والشراب واللباس مما يتوقف عليهبقاء الحياة، ومن المسكن الكريم الذي يقي الضعفاء من ذوي الحاجة غواصات التشريد والضياع، وإشادة المستشفيات للتداوي، وحماية الأنفس من ال�لاك ولم تأت الأوقاف جهداً في أن تعهد العقول بها ينميها ويرقيها ويحميها من الجهل والأوهام والخرافات وذلك بالعلم النافع بحبس الكتب، والمدارس والمعاهد وأفراد المسلمين أوقافاً لتزويع اليتامي، فوفروا بذلك مساكن مجهزة بالفرش والأثاث.

=الدولة ليس لهم لحسن إدارتها وحفظها مصلحة خاصة تتفاوت قوّة وضعفاً أو زيادة ونقصاناً بحسب تفريطهم أو عنائهم.

ثالثاً: أن الوقف يؤدي إلى تواكل المستحقين، فيكون موجب قعودهم عن العمل المنتج انكالاً على الانتفاع بموارده الدائمة، وهذا مخالف لمصلحة المجتمع.

وأجيب بأن الوقف نظير الميراث في ذلك، فكثير من الورثة يتقاعسون عن أعمال مورثتهم التي كانت سبب الشروءة التي خلفوها لهم وينصرفون إلى الإسراف والتبذير ولم يكن ذلك مقتضاً لعدم الإرث. فكل تشريع لا يخلو من امتزاج المصالح فيه بالمفاسد وإنما العبرة للغالب منها.

وتجدر الإشارة هنا إلى قول أبو إسحاق الشاطبي في هذا المقام «المصالح والمفاسد الرائجة إلى الدنيا إنما تفهم على مقتضى ما غالب، فإذا كان الغالب جهة المصلحة، فهي المصلحة المفهومة عرفاً، وإذا غلبت الجهة الأخرى، فهي المفسدة المفهومة عرفاً، ولذلك كان الفعل ذو الوجهين منسوباً إلى الجهة الراجحة، فإن رجحت المصلحة فمطلوب وبقال فيه إنه مصلحة، وإذا غلبت جهة المفسدة فمحروم عنه، وبقال له إنه مفسدة على ما جرت به العادات في مثله». انظر: الشاطبي: المواقفات ٢/٢

كما وفرت الأوقاف للمجتمع الإسلامي المرافق الضرورية، حققت له جملة من المقاصد الحاجية بما ينخفق عن فثأته العباء وعناء الحياة وتکاليفها تبعاً لقصد الواقف ومقدار حاجة الموقوف عليه نحو تحصيص منح لطلاب العلم الفقراء لإكمال دراساتهم، وقضاء حوائجهم من ريعه.

المقصد الثاني: أن يكون التبرع صادراً عن طيب نفس بأن يبذل الواقف جزءاً من ماله المحبوب وهو مطمئن لهذا المعروف الذي أقدم عليه، فلا يخالجه بسبب ذلك تردد، فالتفويت في المال النقيس دون عوض مما تدخل به النفوس عادة، فلا يبعث عليه إلا حب النفع العام والثواب الجزييل، لذلك كان من مقصد الشارع الحكيم فيها أن يقبل عليها ذووها بنفوس راضية، وأن تصدر عنهم صدوراً لا تعقبه ندامة حتى لا يلحق صاحب المعروف ضرر بسبب إحسانه، فيكون ذلك حاتلاً دون بذل الخير للناس، وتحصيل منافع جمة.

المقصد الثالث: التّوسيع في وسائل انعقاده حسب رغبة المتبّعين، وفي هذا التيسير فتح لأبواب عظيمة من وجوه البر والخير. فبذل الأموال النفيسة وإن كان الباعث عليه حب الخير للناس، ودافع خلقي عظيم، فإنه لا يسلم من مجاذبة بخل النفوس تلك المشاعر النبيلة وذلك التدافع في خطرات كثيرة أقواها الخوف من العاجس العواقب الوخيمة، فقد تطرأ على الواقف ظروف يشرف فيها على الإفلاس، وبحرج من حال اليسار إلى حال العسرة، ولاشك في أن هذا التوسيع خادم للمقصد الأول. رعليه، وجب الأخذ بالأحكام المحققة لهذا المقصد، وترجيحها على ما

يتحقق فيه

المقصد الرابع: أن لا يجعل التبرع (بالوقف أو غيره) ذريعة إلى إضاعة مال الدين من حق دائن أو وارث بل يجعل التبرع بالوقف قربة محضة دائمة لله يستمر به

الأجر بعد الوفاة، فلا يجوز أن يكون القصد منه حرمان الورثة مما فرض الله لهم من التركة. فالتدبر به إلى إسقاط الحقوق للمضاراة محروم قطعاً.

الفرع الثاني : المقاصد الخاصة باعتبار المعنى الذي يدل عليه شرعاً
من أهم المقاصد الخاصة التي تدرج تحت الوقف باعتبار المعنى الم موضوع له في الشع الآتي^(١):

- ١- أمثال أمر الله سبحانه وتعالى بالإنفاق والتصدق في وجوه البر، وأمثال أمر نبينا محمد ﷺ بالصدقة والتحث عليها، وهذا أعلى المقاصد من الوقف.
- ٢- تحقيق رسالة الإنسان التي كلفه الله تعالى بها ، وهي رسالة الاستخلاف في الأرض، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا جَاءُكُم مِّنَ الْأَرْضِ حَلَقَةً﴾ [البقرة: ٣٠] من حيث التعمير، حيث قال تعالى: ﴿هُوَ أَنْشَأَكُم مِّنَ الْأَرْضِ رَأْسَ تَعْرِفُونَ فِيهَا﴾ [هود: ٦١].
- ٣- تحقيق التنمية الشاملة للإنسان، المجتمع والأمة من خلال الموارد المالية الكثيرة التي تتفق على المدارس، والجواامع، والمستشفيات وبقية المؤسسات، وكذلك على العلماء، وطلبة العلم، والقراء والمساكين، والأرامل، والغارمين وغيرهم من الذين أوقف عليهم الموقوفات العظيمة بجميع أنواعها المختلفة .
- ٤- الحفاظ على الأصول المالية ورواجها بين أفراد المجتمع، ففي الوقف ضمان لبقاء المال ودوام الانتفاع به، والاستفادة منه مدة طويلة.

(١) انظر: سانو: قطب، وقف المنافع والحقوق وتطبيقاته المعاصرة، ضمن أعمال منتدى قضايا الوقف الفقهية الثالث ، الكويت ، ٢٠٠٧ إبريل ٢٠٢٨ ، ص ١٥٥ ، والخادمي: نور الدين، الوقف العالمي (أحكامه ومقاصده - مشكلاته وآفاقه)، المؤتمر الثاني للأوقاف - الصيغة التنمية والرؤى المستقبلية - جامعة أم القرى - مكة المكرمة ١٤٢٧هـ، ص ١٣ ، والحداد: أحد بن عبد العزيز، وقف النقود واستشارها ص ١٦ ، والقرة داغي على الموقع الآتي:

http://qaradaghi.com/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=2232:2011-12-01-09-59-47&catid=158:2011-12-01-09-53-43&Itemid=11

- ٥- توسيع نطاق الاستفادة والانتفاع من المال الواحد في المجتمع.
- ٦- استمرار النفع العائد من المال المحبس للواقف والموقوف عليه فالأجر والثواب مستمران للواقف حيّا أو ميتاً، ومستمر النفع للموقوف عليه. وبهذا يحصل تأمين مورد مالي ثابت لحاضر الأمة الإسلامية ومستقبلها.
- ٧- تحقيق التضامن والتواصل بين أرباب الأموال وأرباب الحاجة والعوز في المجتمعات، ففي الوقف صلة للأرحام (في بعض أنواعه)، وحماية الملهوفين والمحاجين من الذل لما فيه من تفريح الكرب والتوسعة على الناس وسد حاجات الخلق وقضاءها.
- ٨- فيه تعاون على البر والإحسان لكتفالة الأيتام وعون الفقراء والمساكين، وهو ضرب من التعاون في كل ما ينفع الناس وذلك ما أمر به الله تعالى في قوله: ﴿وَتَصَارُّوا عَلَى الْبَرِّ وَالْتَّقَوْيِ﴾ [المائدة: ٢٤]، ولا شك أن هذا يتحقق مبدأ التكافل الإسلامي المنشود.
- ٩- حياة الكليات الخمس (أو الست): الدين، والعقل، والنفس، والمال، والنسل (والعرض)، وكذلك حياة كلية أمن الدولة المسلمة، وأمن المجتمع، وذلك يتحقق بالوقف على المساجد والزوايا والربط والمعاهد والمدارس والمشافي ودور العجزة وملاجئ الأيتام، وغيرها.
- ١٠- إعادة التوزيع أو توزيع الشروة وتداوها بين الفقراء والأغنياء، بل بين الأجيال.

المبحث الثاني

في النقود: تعريفها، شروطها، وظائفها

المطلب الأول

تعريف النقود

الفرع الأول: تعريف النقود في اللغة

النقود لفظ مشتق من مادة: «نَقْدٌ»، والنقد، في اللغة، يطلق على عدّة معانٍ منها:

- ١- النقد: يُعني التغجيل . فالنقد خلاف النسيمة^(١).
- ٢- النقد: يُعني الاختيار والتمييز . فالنقد يطلق على تمييز الدرّاهم، وإخراج الرّيف منها^(٢).
- ٣- النقد: يُعني الإعطاء أو القبضي . قال النبي: النقد تمييز الدرّاهم، وإعطاؤكها إنساناً . وأخذها: الانتقاد . ويقال: انتقد الدرّاهم، إذا قبضها^(٣).
- ٤- النقد: يُعني العملة من الذهب والفضة، أو غيرهما مما يتعامل به^(٤).
- ٥- النقد: يُعني الوازن والجيد من الدرّاهم . يقال: درّهم نقد، ونقد حياد .
والنقاد: الذي ينقد الدرّاهم وغيرها^(٥).

(١) انظر: ابن منظور: لسان العرب ٤٢٥/٣ وما بعده؛ والفيروزابادي: القاموس المحيط ٣٤١/١ وما بعده؛ والزيبيدي: تاج العروس من جواهر القاموس ٥١٦/٢ وما بعده.

(٢) انظر: ابن منظور: لسان العرب ٤٢٥/٣ وما بعده؛ والفيروزابادي: القاموس المحيط ٣٤١/١ ، والزيبيدي: تاج العروس ٥١٦/٢؛ والصعيدي: الأفصاح في فقه اللغة ٦٨٦ وما بعده.

(٣) انظر: ابن منظور: لسان العرب ٤٢٥/٣ . والفيروزابادي: القاموس المحيط ٣٤١/١ . والزيبيدي: تاج العروس ٥١٦/٢ .

(٤) المعجم الوسيط ٢٢٠/٢

(٥) ابن منظور: لسان العرب ٤٢٥/٣ وما بعده . والفيروزابادي: القاموس المحيط ٣٤١/١ وما بعده .
الزيبيدي: تاج العروس ٥١٦/٢ وما بعده .

والناظر في هذه المعاني المختلفة يلحظ أن هناك جانبًا مشتركاً بينها، وهذا قال ابن فارس: «النون، والكاف، والدال: أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على إبراز الشيء وبُروزه»^(١).

الفرع الثاني : النقد في اصطلاح الفقهاء

لم يضع الفقهاء للنقد تعريفاً معيناً يضطربون عليه، لكنهم استعملوا لفظ «نقد» للتعبير عنها في بعض الاستعمالات^(٢). وتعبرُهم بالنقد عن النقد في استعمالهم ذلك لا يخرج عن أن يكون المراد به أحد المعاني الآتية:

١ - الذهب والفضة

إذ يطلق النقد على الذهب والفضة، سواء المضروب أو غير المضروب. وفيهم

(١) ابن فارس: معجم مقاييس اللغة ٤٦٧/٥ وما بعده.

(٢) «النقد» يستعمل في عُرف الفقهاء - إشارة للتعبير عن مفهوم النقد - بمعنى: أ. النقد: بمعنى الشمن الحال المُعْجَل؛ أي: بخلاف النسبة. واستعمالهم النقد لهذا المعنى يتقى مع أحد الاستعمالات اللغووية للنقد. وعبارةهم الدالة على هذا المعنى كثيرة. انظر مثلاً: ابن نجيم: البحر الرائق ٢٠١/٥. والعبدري: الثاج والإكليل ٣٦/٤. والبهوقي: شرح متهى الإرادات ٢٨/٢. والشافعي: الأم ٣٩/٣.

وابنها من هذا المعنى ظهر ما يُعرف بـ «بعن النقد» عند المالكية، وهو: أن يعجل الشمن والشمون.

انظر: ابن جزي: القوانين الفقهية ١٦٥/١.

بـ. ظهر أيضاً عند الحنفية ما يُعرف بـ «خيار النقد»، وهو: أن يتباين اثنان على أن يؤودي المشترى الشمن، في وقت معين، وإن لم يؤوده، لا يبعاً بينهما. انظر: السيوسي: شرح فتح القدير ٦/٣٢٧. وأيضاً: اللبناوي: شرح المجلة، مادة (٣١٣).

بـ. النقد: بمعنى تمييز الجيد واستخراج الزيف منها. واستعمالهم النقد بهذا المعنى أيضاً يتواتق مع أحد الاستعمالات اللغووية له. وعبارةهم الدالة على هذا المعنى كثيرة. انظر مثلاً قول الشيباني: «إذا اشتري الرجل ثوباً بعشرة دراهم جياد، فتقدها، فوجد أحدهما زائفًا ...». انظر: الشيباني: الوسط ٥/١٦٧.

ثالث: واستعمالهم النقد بهذا المعنى مرتبٌ بالنقد؛ إذ هي حمل القبض والتمييز.

هذا الاستعمال من كلام بعض الحنفية وجمهور المالكية والشافعية والحنابلة^(١). ويطلقه بعض العلماء مقابل العرض والدين^(٢).

٢- العملة المتداللة

سواءً في ذلك العملة المضروبة من الذهب والفضة، أو ما قام مقامها في كونه معياراً لقيمة الأموال من النحاس، أو الجلود، أو الأوراق، أو غير ذلك.

أ. المضروبة من الذهب والفضة

وهو ما يسمى بالدرارهم والدنانير المسكوكة^(٣). وذهب بعض الفقهاء إلى أنه لا يطلق على غيره^(٤). وهذا ما يفهم من كلام جمهور الحنفية، والدردير وابن عرفة

(١) ولا يعني استعمال هؤلاء الفقهاء، للفظ «النقد» لهذا المعنى، أئمّهم يحصرونه فيه ، لكنه يقيد أئمّهم استخدامه لهذا المعنى . وإن كان بعضهم يحصر التقديمة فيها. انظر: الجعید: أحكام الأوراق النقدية والتتجارية ٤ وما بعده.

(٢) قال ابن حجر الهستمي: «والتقد» أي: الذهب والفضة، ولو غير مضروبين . وتخصيصه بالمضروب مهجوز في عَزْفِ الْفُقَهَاءِ، انظر: الهستمي: تحفة المحتاج بشرح المنهاج، على الرابط : <http://moamlat.al-islam.com/Display.asp?f=Page24385&id=562&t=sub&idhits=4890> انظر : ابن حجر ، فتح الباري ٤٠٥ / ٥ و الرملن: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ٣ / ٨٣ بتصوّف . وانظر: البيجوري: حاشية البيجوري ٢٧ / ٢ . والبهوقى، شرح مُتّهى الإرادات ١ / ٤٢٤ . وابن عابدين: بحاشية ابن عابدين ٢ / ٣٧ ، والمجلة ٣١ / ٣٠٧ ، مادة ١٣٠ ، والمقرizi، التقويد الإسلامية ٣٧ .

(٣) السكة: هي في الأصل آلة ت نقش عليها بعض الصور، أو الكلمات المقلوبة لطبع هذه الصور أو تلك الكلمات بطريق الضغط أو الضرب على قطعة من المعدن فتظهر الصور والكلمات متعدلة عليها، ثم تغير معنى الكلمة (السكة) فصار إلى الأثر الذي تحدثه الآلة . ونقل مرة أخرى إلى القطعة المعدنية التي يظهر عليها هذا الأثر أو إلى من يقوم بهذا العمل. انظر: شلبي: موسوعة الحضارة الإسلامية ٤ / ٢٥٣ ، وعمراء: قاموس المصطلحات الاقتصادية في الحضارة الإسلامية ٢٨٩ ، وعبدالنعم: محمود عبدالرحمن، معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية ٢ / ٢٨٠ - ٢٨١ .

(٤) وقد ظهر هذا الإطلاق من خلال بعض الاعتراضات التي ترد على التعريفات وغيرها، وظهر أيضاً من خلال التفريع لبعض الأحكام، حيث تبيّن أنّهم لا يقصدون بالنقد سوى المضروبة من الذهب والفضة. انظر: الجعید: أحكام الأوراق النقدية والتتجارية ٩ .

ومن تبعها من علماء المالكية وبعض الشافعية كإمام الحرمين، والستبكي، والإسني^(١).

بـ. كل ما كان ثمناً وقيمة

يطلق النقد ويراد به معنى كونه ثمناً وقيمة، أي كان التداول : ذهبًا أو فضةً أو غيرهما. فهو كل شيء تعارف عليه الناس، ويتوصل به إلى تحقيق الرغبات، وإشباع الحاجات^(٢).

فالذهب والفضة، وإن كانا أصلَ النقد، فإن ذلك لا يمنع من إطلاق النقد على غيرهما إذا ما توافرت فيه شروطٌ معينة، وصلاح لأن يلحق بها في الاسم وبقية الأحكام؛ وهو ما درج عليه فريق من الفقهاء، منهم محمد بن الحسين من الحنفية،

(١) انظر مثلاً:

السيواسي: شرح فتح القدير ١٣٣/٧ . والزيلعي: تبين الحقائق ٣١٧/٣ . والدردير: الشرح الكبير ٢٨/٣ . والدسوقي: حاشية الدسوقي ٣/٢٨ .

والجويني: البرهان في أصول الفقه ٢/٧٠٠ . قال الجعيد: «أما جمهور الحنفية، فيظهر مرادهم من خلال عبارتهم التي لا تحتمل إلا هذا المعنى، والمبنية على قاعدة أن النقود لا تتعين بالتعيين في العقود، وهي قاعدة فيها خلاف في المذهب. ومراد الحنفية من النقد، إذا ورد في باب الشركات والمضاربات، أو في تطبيقات قاعدة، هل تعيّن النقود بالتعيين: المضروب من الذهب والفضة. إلا أن التعامل إذا حصل قام مقام القرب، إذ هو مظنة. لكن هذا الإطلاق، عند الحنفية، للنقد على المضروب من الذهب والفضة لا يؤثر في جريان أحكام الزكوة والرِّبَا والزكاة على غير المضروب منها، إذ مناط التحريم، في هذين البالدين، معلق بالذهب والفضة؛ لوروده في الأحاديث، فلا يُفهم من هذا الإطلاق تجاوزه إلى تلك الأبواب». انظر: الجعيد: أحكام الأوراق النقدية والتجارية ١٠ وما بعده، وانظر: السيواسي: شرح فتح القدير ٦/١٧١ . والحموي: غمر عيون البصائر شرح كتاب الأشیاء والنظائر ٣٥١/٣ . وإن المأمون: نزهة النفوس في بيان حكم العامل بالفلوس. والظاهر من كلام الشافعية أن مرادهم بالنقد، في باب الشركة والقراض، يوافق هذا الاستعمال. انظر: الشربيني مغني المحتاج ٢١٣/٢ . وانظر: حاشيتي قليبي وعميرة ٢/٢٧١ .

(٢) الشاعر: أثر التغيير في قيمة النقود على الالتزامات في الفقه الإسلامي ٢٨ .

وأبو ثورٍ. ويُمكِّن تخرِّيجه رواية في مذهبِ أَحْمَدَ، وقولِ مقابل للمشهور عند المالكية، وهو قولُ فقهاءِ المدينةِ كربلاءَ، ويجيئ بن سعيد، وأبي يعلى، وأبي الخطاب من الحنابلة، وشيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم^(١). جاء في المغني: «فإذا كان شيئاً اصطلحوا عليه مثل الفلوس، واصطلحوا عليها، فأرجو أن لا يكون بها بأس»^(٢). وعلى هذا المعنى استقرَّ مفهومُ النقودِ عند الفقهاءِ.

(١) انظر مثلاً:

الكاساني: بداع الصنائع ٥/٢٣٤. ويوافق محمد بن الحسن في هذا الأصل من الحنفية كُلُّ من: محمد ابن الفضل البخاري، والخلواني، والسرخسي. انظر: السرخسي: المبسوط ٢/١٩٤. وابن قدامة: المغني ٥/١١. والأصبهني: المدونة الكبرى ٢/٢٩٢، ٢٩٢/٨ - ٣٩٦ - ٣٩٥. والمرداوي: الانصاف ٥/١٥ بتصرُّف. وابن تيمية: كتب ورسائل وفتاوی ابن تيمية في الفقه ٢٩/٤٦٩. وابن القيم: إعلام الموقعين ٢/١٥٦. وانظر: الجعید، أحكام الأوراق التقديمة والتتجارية ١٨ وما بعده. البلاذری: فتوح البلدان ١/٤٥٦. انظر: عبد المنعم: معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية ٣/٣٩٠. والزاغب الأصفهانی: الدررية إلى مکارم الشريعة ٣٨٨. والغزالی: إحياء علوم الدين ٤/٩١ والرصاص: شرح حدود ابن عرفة المسئى: الهدایة الكافية الشافية لبيان حقائق الإمام ابن عرفة الوافیة ٢٤٤ - ٢٤٢، على الرابط:

<http://moamlat.al-islam.com/Display.asp?f=Page17903&id=6534&t=tree&EF=6583&BF=6525>

(٢) ابن قدامة: المغني ٤/٥٣.

المطلب الثاني وظائف النقود وخصائصها

الفرع الأول : وظائف النقود

تقوم النقود على مر التاريخ بوظائف عدّة، أهمّها :

١- النقود ك وسيط للتّبادل^(١)

أيّ أنها وسيلة لقلّ ملكيّة السلع والخدمات من طرف لطرف آخر^(٢).

وقد ارتبطت هذه الوظيفة تاريخياً بإنتهاء نظام المعايضة، والتغلب على صعوباته مما يبرر اعتبارها أقدم وظيفة للنقود^(٣).

فحينما كانت السلع والخدمات في نظام المعايضة تتبادل بعضها البعض مباشرة، فقد واجه الأفراد صعوبات في هذا النّظام منها: صعوبة توافق الرغبات وتواجد الطرفين في المكان والزمان المناسبين، وهذا دفعهم لاستخدام النقود ك وسيط يتم عن طريقه تبادل السلع والخدمات. وتسمى نسبة مبادلة النقود بالسلع:

(١) ويعبّر عن تلك الوظيفة بسميات أخرى مثل : وسيط للمبادلة ، وسيلة تبادل ، أداة للمدفوعات أو أداة للتّبادل ونحوها. انظر: شيشة: الوجيز في الاقتصاد النقدي والمصرفي ٢٦

يقول غزلان: «وقد يشار الخلط بين وظيفتي النقود ك وسيط للتّبادل وكوسائق للدفع، إن الوسيط في التّبادل له حضور مادي (البنكnot) أو معنوي (النقود المصرفية) وفي الحالتين يكون الوسيط في التّبادل أداة وفاء نهائية للدين فهو لا ينسى مراكز مالية مفتوحة لمستخدميها ، أما الاتّهان فإن استخدامه يؤدي إلى توفير سبولة في الاقتصاد ووسائل للدفع الجديدة وإن كان يربّ مراكز مديونية مفتوحة لمستخدمي هذا الاتّهان فإذا اهتم وأضعوا السياسة في تعريف النقود بكلّها وسائل الدفع ففي هذه الحالة يتم إلحاق الاتّهان في عداد الأصول المكونة للنقود وتكون النقود بمفهومها التقليدي سبي وسائل للدفع بينما وسائل الدفع ليس كلّها نقود وفقاً لوظائفها التقليدية» انظر: غزلان: اقتصاديات النقود والمصارف ٢٠.

(٢) الشولى: مبادئ النقود والبنوك ١٥

(٣) العولى: مبادئ النقود والبنوك ١٥ وشيشة، الوجيز في الاقتصاد النقدي والمصرفي ١٤

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

الثمن^(١) ، والنقود بوصفها وسيطاً للتبادل تقوم بتسهيل عملية التبادل بين السلع والخدمات لأنها تقوم بتقسيم عملية المبادلة إلى قسمين - منفصلين - عملية بيع وعملية شراء، يقول ابن عاشور: «ومن أحسن ما ظهرت فيه مزية التعامل بالنقدين أنه يمكن فيه تمييز البائع من المشتري، فإذا ذُكر النقد مشترٍ وباذل العوض باع^(٢)». وهذا يعني أنه بفضل النقود أصبح هناك فاصلٌ زمني متاح بين عملية بيع الشخص لسلعته وعملية شراء ما يلزمها بشمنها من سلع آخر.

أي أنها خلال هذا الفاصل الزمني تمثل قوة شرائية عامّة يمكن حاملها من استخدامها في أي وقتٍ من الأوقات للحصول على ما يلزمُه من سلع وخدمات. وهي بهذا تغلب على صعوبات المعايضة حيث توفر الوقت والجهد اللازمان للبحث عن بريد مبادلة شخصٍ بسلعة معينة بالكميّة نفسها وفي الوقت والمكان نفسه، يقول الدمشقي: «فلمَّا كان الناسُ يحتاجُ بعضهم إلى بعضٍ، ولمْ يكن وقتُ حاجة كلٍّ واحدٍ منهم وقتُ حاجة الآخرِ، ولا مقاديرٍ ما يحتاجون إليه متساويةٌ، فلذلك احتاج إلى شيءٍ يُثمنَ به جميعُ الأشياءِ ويُعرفُ به قيمةُ بعضها من بعض، فمتى احتاج الإنسانُ إلى شيءٍ مما يباعُ أو يستعملُ دفع قيمة ذلك الشيءَ من ذلك الجواهرِ الذي جُعلَ ثمنًا لسائر الأشياء^(٣).

٢- النقود كمقاييس مشتركة للقيمة^(٤)

أي أنها وسيلة للمقارنة بين قيم الأشياء المختلفة^(٥).

(١) الخضري: الاقتصاد التقدي والمصرفي ١٤.

(٢) ابن عاشور: مقاصد الشريعة ٤٧٠.

(٣) الدمشقي: الإشارة إلى محسن التجارة ٢١ بتصريف.

(٤) الأرباح: اقتصاديّات النقود والمصارف ١٦.

(٥) الأرباح: اقتصاديّات النقود والمصارف ١٦.

وبموجب هذه الوظيفة تُعتبر عدد الوحدات النقدية التي تُستبدل بها السلعة أو الخدمة ثمناً لها أو قيمة لها^(١)؛ أي أنَّ وحدة النقود تصبح هي المقياس الشائع للقيمة بين أطراف التبادل على اختلافهم^(٢) والعيار الذي ترُد إليه قيم الأشياء سواء كانت سلعاً أو خدمات استهلاكية أو خدمات عوامل الإنتاج فتقاس أسعار السلع وأجور السلع وعوايد الإنتاج بوحداتٍ نقدية^(٣).

وكما ارتبطت وظيفة النقود أداةً للتبادل بإنتهاء نظام المقايضة ، فقد ارتبطت وظيفتها مقياساً للقيم بإنتهاء نظام المقايضة أيضاً ، إذ استخدماها أداةً للتبادل تضمن كماً استلزم كونها مقياساً للقيمة فهي في تداولها من يد لأخرى^(٤). ولذلك يقول محمد زكي: «إنَّ نشوء مقياس مشترك للقيم جاء نتيجةَ ضروراتِ فكرية صاحبت، أو أعقبت تقسيم العمل ، واقتضاها اتساع نطاق التبادل الاقتصادي»^(٥).

إلى هذا المعنى أشار ابن رشد حيث قال: «لما عُسر إدراك التساوي في الأشياء المختلفة الذوات جعل الدينار والدرهم لنقويمهما أعني تقديرهما، ولما كانت الأشياء المختلفة الذوات - أعني غير الموزونة والمكيلة - العدل فيها غنماً هو في وجود النسبة، أعني أن تكون نسبة قيمة أحد الشيئين إلى جنسه نسبة قيمة الشيء الآخر إلى

(١) بو ذياب: اقتصadiات النقود والبنوك ٤٢

(٢) شهاب: اقتصadiات النقود والمال: النظرية والمؤسسات النقدية. بورصة الأوراق المالية في مصر - تطور النظام المصرفي ١١.

(٣) بيرغبي: النظم النقدية والمصرفية ٣٦

(٤) انظر: الخضرى، الاقتصاد النقدى والمصرفى ١٣ . والقولى: مبادئ النقود والبنوك ١٥ . والبدوى: التوزيع والنقد فى الاقتصاد الإسلامى والاقتصاد الوضعي ٣٩١، والتزعتى، النقد وظائفها الأساسية ٢٨٣ .

(٥) مقال عن السالوس: النقد واستبدال العملات ١٨ .

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

جنسه، مثلاً ذلك أنَّ العدل إذا باع إِنْسَانٌ فرَسًا بثيابٍ هو أن تكونَ نسبَةُ قيمة ذلك الفرس إلى الأفراسِ هي نسبَةُ قيمةِ ذلك الثوب إلى الثياب»^(١).

٣ - أداة دفع مؤجل^(٢):

أي أنها وسيلة لإبرام العقود الآجلة، ووسيلة لسداد الالتزامات المستقبلية - غير الناشئة عن عقود - وقضاء الديون، ومعيار للمدفووعات الآجلة^(٣). فحيث استُخدمت النقود أداةً للمبادلة ومقاييسًا للقيم بما تتطلبه من أن تمثل قوة شرائية تتمتع بالثبات النسبي في قيمتها ، ومع تقدم العلاقات الاقتصادية فإن الحاجة إلى استخدام النقود لإبرام العقود الآجلة وسداد الالتزامات المستقبلية باتت أكبر وأوسع^(٤).

٤ - مغزاً للقيمة:

أي أنَّ النقود بما تمثله من قوة شرائية يمكن أن تكتنز في لحظة أو فترة معينة؛ أي يحفظ بها سائلة لتنفق في فترة تالية. وبعبارة أدق: إنها وسيلة لا دخار القوة الشرائية خلال الفترة الزمنية الفاصلة بين عمليتي التبادل^(٥).

(١) ابن رشد: بداية المجتهد /٢٢٢

(٢) ويُعرَف عن الوظيفة بسميات أخرى مثل: معيار للمدفووعات الآجلة. وللدكتور الرزاعي في هذه الوظيفة نظرية فريدة ومعنى آخر - راجع كلامه في النقود وظائفها الأساسية ٣٠٧ - حيث عبر عنها بكونها الوظيفة الدينية؛ لأنها أداة دفع لا يقابلها خدمة ولا سلعة ، وهذا فهي لا تؤدي وظيفة اجتماعية. وأرى أن كلامه في كونها أداة دفع من جهة واحدة لا يستقيم؛ لأن كونها أداة دفع متعلقة بحق - بغض النظر عن منشأ هذا الحق ديني أو غيره - يعني كونها أداة دفع من جهة واحدة .

(٣) انظر: شهاب، اقتصاديات النقود والمال ١٤ ، وبو ذياب : اقتصاديات النقود والبنوك ٤٣ ، وبرعي: النظم النقدية والمصرفية ٤٣ وخرس: النقود والبنوك ٢٢.

(٤) الأرباح: اقتصاديات النقود والمصارف ١٧ ، وشيبة: الوجيز في الاقتصاد التقدي والمصرفي ٢٦ ، والحضرمي : الاقتصاد التقدي والمصرفي ١٦ .

(٥) أي الفترة التي تنتهي بين بيع سلعته أو الحصول على دخله وشراء ما يلزمها. انظر: شيبة: الوجيز في الاقتصاد التقدي والمصرفي ٢٧ ، وبو ذياب: اقتصاديات النقود والبنوك ٤٣

فحيث أتاح استخدام النقود وسيطاً للتبادل فاصلًا زمنياً بين عملية البيع والشراء - الحصول على الدخل وإنفاقه - وجعل منها قوة شرائية عامة تسمح لحامليها باستخدامها للحصول على ما يلزمها في أي وقتٍ من الأوقات - خلال ذلك الفاصل الزمني -^(١).

وحيث كانت المعاملات الاقتصادية معاملات متدة في الزمن تُستخدم فيه النقود مقاييساً للقيم؛ فإن قيام النقود بوظيفة مخزن لقيمة حدث تلقائياً من واقع حياة الفرد واحتياجاته، إذ يستحيل توافق الحصول على النقود مع مواعيد إنفاقها - دائمًا.. فالنقود التي تُحصل من عملية بيع ما لا بد أن تبقى - ولو لمرة قصيرة - قبل أن تُستخدم في عملية شراء ما. وهي خلال هذه المدة تقوم بوظيفة مستودع للقيم^(٢).

والفقهاء المسلمين تناولوا أداء النقود لهذه الوظيفة وفق التوجيهات الإسلامية، فالتشريع الإسلامي إذ أقرَّ تداول النقود، فإنه قد أقرَّ تداولها واستخدامها لهذا الغرض وفق ضوابط معينة، تظهرُ في مجموعة الأحكام التي شرّعت لضبط معنى الأدخار^(٣) وخزن القيمة بما يضمن كفاءتها لأداء هذه الوظيفة.

(١) انظر: شهاب: اقتصadiات النقود والمال ١٥.

(٢) ترتبط هذه الوظيفة للنقود بوظيفتها كوسسيط للتبادل فطالما أن النقود تستطيع أن تجلب السلع وأشياء وخدمات وتستبدل بها دائمًا وفي كل وقت ، فإنه من الممكن أن يتم تأجيل الحصول على هذه السلع والخدمات إلى مستقبل لا حق ، وهذا الارتباط الذي يجمع بينهما يرجع إلى واقع حياة الإنسان؛ إذ هو لا يعيش يومه فقط ولكنه يهتم بمستقبله ، فهو لا بد أن يقوم بالامتناع عن الاستهلاك الحالي لما قد يحتاجه في المستقبل.

انظر: البدرى: التوزيع والنقود ٣٨٨. وشهاب: اقتصadiات النقود والمال ١٥. وحشيش: أساسيات الاقتصاد الشعبي والمصرفي ٢٢-٢٣. والتجار: الإسلام والاقتصاد ١٤٦-١٤٧. والخضري: الاقتصاد التقديمي والمصرفي ١٥.

(٣) الأدخار هو : اقتطاع جزء من الدخل - زائد عن الحاجات الأساسية - بغية الانتفاع به وقت الحاجة، بشرط أن يأخذ طريقه إلى الاستثمار المشروع بشكل مباشر أو غير مباشر. انظر: الفحطاني: أثر=>

الفرع الثاني : خصائص النقود

تمييز النقود بعدد من الخصائص تطلبها نوعية الوظائف التي تقوم بأدائها، ومن أهم تلك الخصائص

١- أن تمثل قوة شرائية عامة^(١):

يعنى أن تكون أداة ذات قيمة شاملة . أمّا شمولها فمن حيث إنها تسمح لحامليها بالحصول على أي نوع من السلع والخدمات المتاحة، وأمّا قيمتها فتتمثل بمقدار السلع والخدمات التي يمكن الحصول عليها في وقت ما^(٢). غالباً ما يتم ذلك عن طريق اصطلاح المجتمع على أداء معينة لأن تتمتع بتلك الخاصية لأداء وظائف النقود.

٢- أن تتمتع بالقبول العام^(٣):

أي أنها أداة ذات قيمة شاملة وإجبارية^(٤) بمعنى أن كافية أفراد المجتمع يقبلونها باعتبارها وسيلة مناسبة وملزمة للحصول على السلع والخدمات وتسوية جميع المعاملات الاقتصادية بين الأفراد^(٥).

= المقاصد الشرعية في التنمية الاقتصادية ٦٤٤ ، وسانو: المدخلات أحکامها وطرق تكوينها واستشارها في الفقه الإسلامي ١٧.

(١) مصطفى، النقود والتوازن الاقتصادي ٤٠-٤١ . وشامية: النقود والمصارف ١٧ . وعيدي: النقود والبنوك والتوازن الاقتصادي ٩ .

(٢) ويعبّر عن تلك القيمة بأنها السعر القيدي. انظر: مصطفى النقود والتوازن الاقتصادي ٤٧ .

(٣) انظر مصطفى: النقود والتوازن الاقتصادي ٤٢ ، والعيسى: النقود والمصارف والأسواق المالية، ٢٩ ، وشامية: النقود والمصارف ١٩ ، والأرباح: اقتصاديّات النقود والمصارف ٤٠ . وغزلان: اقتصاديّات النقود والمصارف ٢١ . وبو ذياب: اقتصاديّات النقود والبنوك ٤٠ ، وحشيش: أساسيات الاقتصاد النقدي والمصرفي ٥١ .

(٤) مصطفى: النقود والتوازن الاقتصادي ٤١ .

(٥) شامية: النقود والمصارف ١٩ .

وبعبارة أخرى: أن تتصف الأداة المختارة لتمثل قوة شرائية عامة - ولأداء وظائف النقود - بصفة العمومية التي تمنحها خاصة الإلزام^(١).

٣- الثبات النسبي في قيمتها^(٢):

أي أن تتمتع قيمتها^(٣) بالثبات النسبي بمعنى أن لا تغير قيمتها في فترات زمنية متقاربة بشكل كبير وذلك حتى يسهل تقدير قيمة أي سلعة أو خدمة في أي وقت^(٤).

لأن عدم الثبات في القيمة يؤدي إلى فقدان الثقة، ويخلق الاضطراب في التعامل^(٥). ويعبر البعض عن هذه الخاصية بالندرة التسوية^(٦) ويعني بها أن توفر منها كميات مناسبة لأداء وظائفها، ولا ت تعرض كمياتها أو عرضها لزيادات فجائية حفاظاً على القيمة التبادلية لها.

(١) بروذيب: اقتصadiات النقود والبنوك ٤٠.

(٢) انظر: الأرباح: اقتصadiات النقود والمصارف ١٠، العيسى: النقود المصارف والأسواق المالية ٣١، ويو ذيب: اقتصadiات النقود والبنوك ٤٠، وغزلان: اقتصadiات النقود والمصارف ٢١ وشامية: النقود والمصارف ٢٠.

(٣) القيمة هنا: بمعنى القوة القرائية أو السلطان في المبادلة سائر السلع والخدمات . انظر حشيش، أساسيات الاقتصاد التقديري والمصرفي ٥٢.

(٤) شامية: النقود المصارف ٢٠، والأرباح: اقتصadiات النقود والمصارف ١٠.

(٥) إنما الاضطراب فهو يحدث لوظيفتها مخزناً للقيمة وأداة لسداد الالتزامات الآجلة وهذا الاضطراب يترتب عليه اختلال الثقة بحيث يتعدّل لاحقاً التعامل بها أداة للمبادلة ومقاييساً للقيمة؛ فتفقد بذلك صفتها التبادلية.

(٦) انظر الأرباح: اقتصadiات النقود والمصارف ١٠، ويو ذيب: اقتصadiات النقود والبنوك ٤٠، وشامية: النقود المصارف والأسواق المالية ٣١.

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

٤- ثبوتها في الذمة^(١):

ويعبر البعض عن تلك الخاصية بقوله: «أن تكون وحداتها - أي النقود - متماثلةً وصالحة للتداول لفترات زمنية معقولة»^(٢).

وذلك لأنَّ قدرة أي أدلةٍ نقدية للثبوت في الذمة تعتمد على خاصية التماثلِ والتجانس بين وحداتها؛ بمعنى أن تكون وحدات النقود متجانسةً متماثلةً تماماً تحل الواحدة مكان الأخرى إحلالاً تاماً، وإذا لم تكن كذلك سوف يضطر الأفراد إلى تقدير بعض وحدات النقود بقيمةٍ أكبر من الوحدات الأخرى، وبالتالي سيكون هناك أكثر من قيمة واحدة للسلعة والخدمة الواحدة موضوع التبادل^(٣).

(١) الأرباح: اقتصاديّات التقدُّم والمصارف ١٠. وشامية: التقدُّم المصارف ١٩. والعيسى: التقدُّم المصارف والأسواق المالية ٣٠. وحشيش: أساسيات الاقتصاد النّقدي والمصرفي ٥١.

(٢) الأرباح: اقتصاديّات التقدُّم والمصارف ١٠.

(٣) أي أن هناك أثناً مخالفة للسلعة نفسها نتيجة اختلاف القيمة الشّائنة بين وحدات القد التي تقدم في المبادلة بها. انظر شامية: التقدُّم المصارف ٢٠. وحشيش: أساسيات الاقتصاد النّقدي والمصرفي ٥١

المبحث الثالث

حكم وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

المطلب الأول

الاختلافات الفقهية في وقف النقود

الفرع الأول : عرض الاختلاف الفقهي

اختلف الفقهاء في حكم وقف النقد^(١) على خمسة اتجاهات بيانها كالتالي:

(١) تجدر الإشارة إلى أن الفقهاء اختلفوا في وقف النقود ، وحيث كانت النقود من الذهب والفضة، وحيث كانوا يستخدمونها لأكثر من غرض؛ إذ استخدموها للزينة باعتبارها حلية، وللشنطة باعتبارها نقد، واختلفوا في كل مسألة منها ، أما اختلافهم في وقف الدرهم والدنانير فهو المعروض في النص أعلاه ، وأما اختلافهم في وقف الحلبي فقد ذهبوا فيه إلى قولين:

الأول: وإليه ذهب الحنفية وهو رواية عن أحمد وإليه ذهب بعض الختابلة، وفيه أنه لا يجوز وقف الحلبي ولا للعارضية . ومستندهم في ذلك أن المقصود من التقاديم هو اتخاذها ثمناً وقيمة للأشياء والتحلي ليس هو المقصود الأصلي بها. وأن من شروط الوقف الثابدة ولا يتثبت غير العقار. انظر: ابن نجم بن عبد الله الرازي /٢١٩٥/ والسيوسي: شرح القدير /١٣٤٥/ والمرداوي: الإنصاف /٧٨/ وابن النجاشي: معونة أولى النهي /٩٤٧/.

الثاني: وإليه ذهب الشافعية والرواية المعتمدة عند الختابلة (وهو مقتضى قول المالكية)، وفيه أنه يصح وقف الحلبي للبس والعارضية . ومستندهم ما روى عن حفصة أنها جبست حلبياً على آن الخطاب، ولأن لبس الحلبي وإعاراتها منفعة مقصودة مباحة يجوز أحد الأجرة عليها فيجوز وقفها، كما أن الحلبي عين يمكن الانتفاع بها معبقاء عينها فصح قياساً على العقار. انظر: النووي: روضة الطالبين /٣١٥/ والمتناوي: تيسير الوقوف /٦٤/ وضبويان: منار السبيل /٥٠٧/ والمرداوي: الإنصاف /٧٨/ وابن تيمية: مجموع الفتاوى /٢٣٩/ والمالكي: شرح مسارة مع التحفة /٧٣١/ والدردير: الشرح الكبير /٤٧٧/.

كما اختلفوا في جواز وقف الدرهم والدنانير للتزيين بها على قولين:

الأول: لا صح وقفها للتزيين بها بتحلل أو غيره . وهو قول عامة الفقهاء . انظر: الدسوقي: حاشية دسوقي /٤٧٧/ ، وقلبي: حاشية قلبي وعميره /٣١٩٩/ والرملي: نهاية المحتاج /٥٣٦٢/ .

الثاني: يصح وقفها بغرض التزيين بها . وهو قول عند الختابلة. انظر: المرداوي: الإنصاف /٧١٠/ .

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

الاتجاه الأول: وإليه ذهب أبو حنيفة وأبو يوسف^(١)، وهو قول عند المالكية^(٢)، ووجه عند الشافعية^(٣) ورواية عند الحنابلة^(٤).

(١) انظر: نظام الفتوى الهندية ٢٦٣/٢، وابن نجم: البحر الرائق ٢١٨/٥، وابن عابدين: حاشية ابن عابدين ٤٧٣/٣. جاء في الفتوى الهندية: «وَأَمَّا وَقْتُ مَا لَا يُسْتَعِنُ بِهِ إِلَّا بِالْأَنْتَلْفَ كَالْذَّمِيمُ وَالْفَضَّةُ وَالْمُكْوِلُ وَالْمُشْرُوبُ فَعَيْرُ جَائِزٍ فِي قُولٍ عَامَّةُ الْفُقَهَاءِ وَالْمُرَادُ بِالذَّمِيمِ وَالْفِضَّةِ الدَّرَاهِيمِ وَالدَّنَانِيرِ وَمَا لَيْسَ يَحْلِيَ كَذَّا فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ وَلَوْ وَقَتَ دَرَاهِيمٌ أَوْ مَكِيلًا أَوْ نَيَّابًا لِمَ يَبْرُرُ وَقِيلَ فِي مَوْضِعِ تَعَارِفُوا ذَلِكَ يُشَنِّي بِالْجُوازِ».

(٢) انظر: الدردير: الشرح الكبير ٤/٧٧، عليش: منح الجليل ٨/١١٢-١١١، والمغربي: مواهب الجليل ٦/٢٢ والصاوي: بلغة السالك ٢/٨٩٢، الدسوقي: حاشية الدسوقي ٤/٧٧.

قال في منح الجليل: «لأنك إن فرضت المسألة فيها إذا قصد بوقف الطعام ونحوه بقاء عينه فليس فيه إلا المنع لأنه تحيير بلا منفعة تعود على أحد ويؤدي إلى فساد الطعام المؤدي إلى إضاعة المال وإن كان على معنى أنه وقف للسلف إن احتاج إليه محتاج ثم يرد مثله فمذهب المدونة وغيرها جوازه والقول بكتابته ضعف وأضعف منه قول ابن شاس بمعنى إن حمل على ظاهره».

قال في الشرح الكبير: «وفي جواز وقف كطعم ما لا يعرف بعينه إذا غيب عليه كالنقد وهو المذهب يدل له قول المصنف في الزكاة وزكيت عين وقت للسلف وعدم الجواز الصادق بالكرامة والمنع تردد وقيل أن التردد في غير العين من سائر المثلثيات وأما العين فلا تردد فيها بل يجوز وقفها قطعاً لأن نص المدونة والمراد وقفه للسلف وينزل رد بدله منزلة بقاء عينه وأما إن وقف مع بقاء عينه فلا يجوز اتفاقاً إذا لامنعة شرعيه تترتب على ذلك».

(٣) انظر : النبوي: روضة الطالبين ٣١٥/٥، المناوي: تيسير الوقوف ٦٤/١ ، الرملي: نهاية المحتاج

^{٤٥٨} /٢ ، المطالب أئمـة الطالـين /١٥٧ ، الأنصـاري: إعـانـة الـطالـين ، ٣٦٢ ، الدـميـاطـي.

قال في روضة الطالبين: «في وقف الدرهم والدنانير وجهان كاجارتها إن جوزناها صاح الوقف لنذكرى» وجاء في أنسى الطالب: «ويعصح وقفُ عبدٍ وَجَهْنَسْ صَغِيرَيْنِ وَزَمِينٍ يُرْجَى زَوْلَ رَمَاتِيهِ وإن لم تكن المتفقة مُوجَودَةً في الحال كما يَبُرُّ نَكَاحَ رَضِيعَةٍ ووقف حُلُّ لِلْبَسِ لَا وَقْفُ التَّقْدِينِ كَمَا لا تَصْحُ إِجَارَةٌ» وجاء في نهاية المحتاج «وخرج ما لا يقصد كنفدت للتزيين به أو الاتجار فيه وصرف ربحة للفقراة» وجاء في إعانته الطالبين: «غير الدرهم والدنانير لأنها تتعدم بصرفها فلا يبقى لها عين من جهة».

(٤) انظر: ابن قدامة: المغني /٥ ، والخرقي: مختصر الخرقى /١ ، والمرداوى: الانصاف /٧
 قال ابن قدامة: «وجلته أن ما لا يمكن الانتفاع به معبقاء عينه كالدنانير والدرام والمطعمون=>

وحاصله أنه لا يصح وقف النقود. الدرارهم والدنانير. مطلقاً.

واستدلوا بالآتي^(١):

١- أن الدرارهم والدنانير من المنشولات ، ولا يصح وقف المنشولات إلا ما ورد فيه النص ، ولا نص في النقود. قال القرافي: «ومنع وقف المنشولات لأن وقف السلف كان في العقار»^(٢).

٢- أن من شرط الوقف التأييد، والتأييد لا يكون إلا في العقار إلا ما ورد به النص ، ولم يرد في الدرارهم والدنانير نص . قال صاحب كفاية الطالب: «الوقف إعطاء المنافع على سبيل التأييد»^(٣) ، قال الرحبياني: «لأن مقتضى الوقف التأييد فيحمل على مقتضاه»^(٤).

٣- أن حقيقة الوقف هي بقاء العين والاستفادة من الريع أو الثمرة^(٥)، وهذا

= المشروب والشمع وأشباهه لا يصح وقفه في قول عامة الفقهاء وأهل العلم إلا شيئاً يمكى عن مالك والأوزاعي في وقف الطعام أنه يجوز لم يمكى أصحاب مالك وليس ب الصحيح لأن الوقف تحبس الأصل وتسييل الثمرة وما لا ينتفع به إلا بالإتلاف لا يصح فيه ذلك وقيل في الدرارهم والدنانير يصح وقفها على قول من أجاز إجارتها ولا يصح» قال الخروقى: «وما لا ينتفع به إلا بالإتلاف مثل الذهب والورق والمأكول المشروب فوفقاً غير جائز» وقال المرداوى: «إن وقفها لغير ذلك لم يصح على الصحيح من المذهب».

(١) انظر: العيني: البناء على المدایة ١٣٤/٥ والدمياطي: إعانة الطالبين ١٥٧/٣ ، والدردير: الشرح الكبير ٧٧ والمغربي: مواهب الجليل ٢٢/٦ وابن عابدين: حاشية ابن عابدين ٤/٣٦٤ ، والسبكي: فتاوى السبكي ٥١٢/٢.

(٢) انظر: القرافي: الذخيرة ٦/٣١٣.

(٣) المالكى: كفاية الطالب ٢/٣٤٢.

(٤) الرحبياني: مطالب أولي النهى ٤/٣٠٠.

(٥) ابن قدامة: «ولأن الوقف تحبس الأصل وتسييل المنفعة وما لا منفعة فيه لا يحصل فيه تسييل المنفعة» المعني ٥/٣٧٤.

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

غير متحقق في النقود لأنها مستهلكة^(١)، قال ابن قدامة: «وجملته أنه لا يمكن الانتفاع به مع بقاء عينية كالدنانير والدرارهم والمطعم والمشروب والشمع وأشباهه لا يصح وقفه»^(٢).

٤- أن النقود خلقت لتكون أثناً، ولم تخلق لتصد منافعها لذاتها^(٣)، وهذا ما ذكره ابن قدامة بقوله: «إن التحلي ليس هو المقصود الأصلي من الأثمان»^(٤).

٥- أنه لم يحصل في زمن الرسول ﷺ والخلافة الراشدة وقف للنقود، وإنما الذي حصل كان وقفا للأصول الثابتة من أراض وعقارات^(٥). قال ابن قدامة: «وجملة ذلك أن الذي يجوز وقفه ما جاز بيعه وجاز الانتفاع به مع بقاء عينه وكان أصلاً يبقى بقاء متصلة كالعقارات والحيوانات والسلاح والأثاث وأشباه ذلك قال أحمد في رواية الأثرم إنما الوقف في الدور والأرضين على ما وقف أصحاب رسول الله ﷺ»^(٦).

(١) انظر: المالكي: شرح ميارة ٢٢٩/٢: «فقال ابن الحاجب ولا يصح وقف الطعام قال في التوضيح نحوه في الجواهر وعلله بأن منفعته في استهلاكه وإنما يكون الوقف مع بقاء الذوات ليتسع بها مع بقاء عينها ثم قال في وقف الدرارهم والدنانير للسلف يبني أن يكون الطعام كذلك أي يجوز وقفه للسلف قال الشارح الطعام في معنى الدرارهم والدنانير الموقوفة للسلف إذا وقف لذلك لأنه مثل مثيلها والمنفعة في كلتاها في المانع من أن يوقف الطعام للسلف كالعين تجريأ على قول مالك في المدونة».

(٢) ابن قدامة: المغني ٥/٣٧٣.

(٣) انظر: الخليفة، استئثار موارد الأوقاف ٢٧.

(٤) ابن قدامة: المغني ٥/٣٧٤.

(٥) دنيا: الوقف النقدي ١٠.

(٦) ابن قدامة: المغني ٥/٣٧٤.

الاتجاه الثاني: وهو قول للملكية، أنه يكره وقف الدنانير والدرام (١).

الاتجاه الثالث: وإليه ذهب محمد بن الحسن الشيباني وزفر، وعامة علماء الحنفية والمفتى به عندهم (٢)، أنه يصح وقف الدرام والدنانير إذا جرى بوقفهما التعامل في عرف الناس.

واستدلوا بالأئمي :

استدلوا على المنع فيما لم يجر به التعامل، لأنه منقول، والمنقول لا يجوز وقفه إلا ما استثناه العرف، فإذا جرى العرف بوقف الدرام شملها الاستثناء من المنع. قال ابن عابدين: «ولما جرى التعامل في زماننا في البلاد الرومية وغيرها في وقف الدرام والدنانير دخلت تحت قول محمد المفتى به في وقف كل منقول فيه تعامل» (٣).

(١) وأحسب هذا القول لابن رشد، انظر: وعليش: منح الجليل ١١١/٨، والعبكري: الناج والإكيليل ٢١/٦ حيث قال نقلًا عن ابن رشد: «وأما الدنانير والدرام وما لا يعرف بعينه مكتروه». وقد ونقل هذا القول بلا استدلال على مدلوله. أقول: ويصلح أن يستدل له مثل ما استدل المذكورون من الوقف لما ذهبا إليه.

(٢) انظر: نظام الفتاوى الهندية ٢٦٣/٢، وابن نجم: البحر الرائق ٥/٢١٨، جاء في البحر: «وقال محمد يجوز وقف ما فيه تعايش من المنشآت، وأختاره أكثر فقهاء الأمصار وهو الصحيح» وقال ابن عابدين في حاشية ابن عابدين ٤/٣٦٣: «في المنع ولما جرى التعامل في زماننا في البلاد الرومية وغيرها في وقف الدرام والدنانير دخلت تحت قول محمد المفتى به في وقف كل منقول فيه تعامل كما لا يخفى الله ينهاج على هذا إلى تخصيص القول بجواز وقفها بمذهب الإمام زفر من رواية الأنصارى والله تعالى أعلم وقد أذنني مولانا صاحب البحر بجواز وقفها ولم يمحك خلافاً».

(٣) ابن عابدين: حاشية ابن عابدين ٤/٣٦٣.

الاتجاه الرابع: وهو الأصح عند الشافعية انه إن قصد بوقف الدرهم والدنانير إن يصاغ منها حلي: صح، وإن قصد بها الإقراض أو الاتجار فلا يصح^(١). واستدلوا بالأقوى :

استدلوا بأن الدرهم والدنانير مما يتلف بالاستعمال فلا يصح وقفها، لأن الوقف يراد للدؤام، فإذا قصد بوقفها أن تصاغ حلياً جاز ذلك لأن الحلي مما يدوم تفعه فيصح وقفه. جاء في حاشية عميرة على شرح المنهاج: (لا يصح وقف آلة هوى ولا ذراهم غير معراة، وكونه مقصوداً فلا يصح وقف ذراهم معراة للزينة سواء نقضتها أو ما يحصل منها بتحوٍ تجارة؛ لأن الزينة غير مقصودة وغيرها لا دوام لها وفارق صحة إعاراتها للزينة لعدم اعتبار الدؤام فيها، وأعتمد شيخنا صحة وقفها لتصاغ حلياً)^(٢).

الاتجاه الخامس: وهو المعتمد عند المالكية^(٣) وقول عند الحنفية^(٤) ووجه عند الشافعية^(٥) وقول عن الحنابلة^(٦) واختاره ابن تيمية^(٧)، أنه يجوز وقف النقود لغرض قرضها، أو للاتجار بها وصرف أرباحها في الموقوف عليهم.

(١) انظر: النووي: روضة الطالبين ٣١٥/٥ حيث قال: «ويصح وقف الحلي لغرض اللبس وحكمي الإمام أنهما الحقوا الدرهم ليصاغ منها الحلي بوقف العبد الصغير وتعدد هو فيه، والغزالى: الوسيط ٢٤١/٤ حيث قال: «وقولنا مقصودة احترزنا به عن وقف الدرهم والدنانير للتزيين وفيه خلاف كما في إجارته لأن ذلك لا قصد منها نعم وقف الحلي للبس أو التقرة ليتخد منها الحلي جائز».

(٢) عميرة: حاشية قليوبى وعميرة على شرح المنهاج ٩٩/٣ .

(٣) انظر: علیش: منح الجليل ٨/١١١-١١٢ والمغربي: مواهب الجليل ٦/٢١ والدردير: الشرح الكبير ٤/٧٧ والصاوي: بلغة السالك ٢/٢٩٨ والمالكي: شرح مياراة ٢/١٣٧ .

(٤) انظر: ابن عابدين: حاشية ابن عابدين ٤/٤٣٦ .

(٥) انظر: النووي: روضة الطالبين ٥/٣١٥ والشيرازي: المذهب ٢/٣٢٣ .

(٦) انظر: المرداوى: الأنصار ٧/١١، وابن مفلح: المبدع ٥/٣١٨ .

(٧) ابن تيمية: مجموع الفتاوى ٣١/٣٤٢-٢٣٥ .

واستدلوا بالأتي^(١):

١- عموم الأدلة التي تدل على شرعية الوقف، وقد مرت في مشروعية الوقف، ووجه الدلالة فيها أن وقف النقود يدخل في عموم الوقف والصدقة الجارية.

٢- أن الدرهم والدنانير مما يصح وقفه من الأعيان التي يتتفع بها مع بقائها فيما إذا وقفت للإقراب للمحتاجين، إذ إن رد البطل قائم مقام رد العين، إذ الدرهم مما لا تعيين بالتعيين فصدق عليها أنها مما يتتفع به مع بقائه. أي أن القصد الذي من أجله شرع الوقف متحقق في النقود لوجود الضابط ولأن فيه نفعاً مباحاً مقصوداً. قال ابن عابدين: «قلت إن الدرهم لا تعيين بالتعيين فهي وإن كانت لا يتتفع بها مع بقاء عينها لكن بدلها قائم مقامها لعدم تعينها فكأنها باقية ولا شك في كونها من المتقول»^(٢).

٣- أن الدرهم والدنانير مما يصح وقفه مع بقاء عينه فيما إذا وقفت لاستثمارها والتصدق بأرباحها على الجهات الموقوف عليها، لأن الأصل الموقوف باق، والصرف على الموقوف عليهم يكون من الأرباح.

قال ابن عابدين «قال الرمي لكن في الحالها بمنقول فيه تعامل نظر إذ هي مما يتتفع بها مع بقاء عينها على ملك الواقف»^(٣).

المعرض الثاني: أسباب الاختلاف

الناظر في اختلاف الفقهاء في وقف النقود، يلمح أن أسباب اختلافهم في تلك المسألة مبني على اختلافهم في مسائل أخرى يمكن اعتبارها أسباب الاختلاف، ومن أشهرها:

(١) النظر: المحدمي: الوقف ١٦٢.

(٢) ابن عابدين: حاشية ابن عابدين ٤/٣٦٤.

(٣) ابن عابدين: حاشية ابن عابدين ٤/٣٦٣.

١- اختلافهم في وقف المنقول. فقد ابتنى عليه خلافهم في وقف النقود إذ إنها من المنشولات.

٢- اختلافهم في شرط بقاء العين مع المنفعة في الوقف. إذ إن النقود من المثلثات مما لا يمكن استعماله على وجهه وغيره إلا بإتلافه. وكل ما يتلف بالاستعمال جرى الخلاف في حكم وقفه.

٣- اختلافهم في شرط التأييد، والنقود مما لا تتأيد.

٤- اختلافهم في إمكانية الانتفاع بالنقود، على وجه الوقف، اختلافهم في وجوه الانتفاع بالنقود، باعتبار المعنى الذي خلقت له (الأثمان) من جهة وباعتبار الوزن والخليل من جهة أخرى^(١).

(١) أقول: إن اختلاف الفقهاء في إمكانية الانتفاع بالنقود، وفي وجه الانتفاع به، يرجع إلى أمرين:
الأول: اختلاف صورة النقود المستعملة آنذاك. إذ هي الذهب والفضة. عن النقود اليوم، فكثير من الفقهاء جوز وقف النقد للتزيين والوزن ، ولم يجز وقفها باعتبارها أثماناً لأنه أمكن الانتفاع بالنقود في صورة الذهب والفضة بهذا الاعتبار . أما من أجاز الانتفاع بها باعتبارها أثماناً فنظر إلى حقيقة وظيفة النقد وحقيقة الوقف وأوجد صوراً أمكن الانتفاع بالنقود بالجمع بين الأمرين في تلك الصور وهي الإقراض والاستئجار.

الثاني: اعتبار جانب المعانى أو جانب المباني في صور وقف النقود باعتبارها أثماناً من جهة، والاختلاف في تقدير المعانى للوقف من جهة أخرى . فمن اعتبر المباني في الوقف، لم يجز وقف المنقول ومن ضمه النقود ، ومن اعتبر المعانى أجاز وقف النقود واختلفوا بعد ذلك في صور الانتفاع به بقدر اختلافهم في تقدير المقاصد والمعانى للوقف ، فمن أجاز وقفها باعتبار التحليل والوزن نظر إلى قصد الديمومة في النقود (في صورته آنذاك / الذهب والفضة) وأنه لا يتحقق فيها عدا تلك الصورة، ومن أجاز وقف النقود للإقراض والاستئجار نظر إلى الديمومة في الوقف وإلى وظيفة النقود باعتبارها أثماناً من جهة وأنها تتحقق بهذه الصور فأجاز وقف النقود.

المطلب الثاني

حكم وقف النقود على ضوء المقاصد الشرعية

بالنظر في المقاصد الشرعية من الوقف - والتي سبق تناولها في مطلب خاص - يمكن القول أن وقف النقود ينسجم مع مقاصد الشرع في الوقف من عدة وجوه، بيانها كالتالي:

١- يتحقق في وقف النقود مقصود الشارع ومصلحة الواقف والمحظوظ عليه، فتحقيق مقصود الشارع بوقف مال يستثمر مع بقائه ويصرف ربحه في أعمال البر، ومصلحة الواقف بفتح باب من أبواب الوقف المتيسر له. إذ ليس كل أحد يملك علينا يمكن وقفها ، وقد لا يستطيع شراء عقار ونحوه ليوقفه. وهكذا يتحقق مصلحة الموقوف عليهم بفتح باب من أبواب الإنفاق المستمر، والعين الجارية عليهم، وهو ربح أو ريع النقود الموقوفة المستثمرة بوجه من وجوه الاستثمار المباحة الممكنة كالمضاربة وغيرها^(١).

٢- أن القول بجواز وقف النقود يفتح الباب أمام أصحاب النقود القليلة لإيقاف ما يقدرون عليه من نقود عن طريق فتح باب المساهمة ولو بالقليل في مشروع وقف نفدي لإقراض هذا النقد للمحتاج بعدأخذ الاحتياطيات لرده، أو لاستثماره في المضاربة وغيرها وتوزيع الربح على جهة الوقف. وبهذا يكون الوقف النفدي «متاح للناس بدرجة أكبر من غيره فجماهير الناس تمتلك ثروات أو دخولاً ثابتة بغرض النظر عن قلتها أو كثرتها، بينما الكثير منهم لا يمتلك أراض أو سندارات»^(٢).

(١) انظر: العمارة: وقف النقدين.

(٢) انظر: دنيا: الوقف النفدي ١١.

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

٣- أن وقف النقود أكثر قابلية من غيره لقيام الوقف المشترك أو الوقف الجماعي، وهو اليوم أكثر ملاءمة من الوقف الفردي، كما أنه أكثر أهمية منه، لعظم ما يوفره من موارد وقفيه تمكن من إقامة المشروعات الاقتصادية والاجتماعية الكبيرة^(١).

٤- أن القول بجواز وقف النقود لغرض استئماره وتوزيع أباحه على الموقوف عليهم ينشط الحركة الاقتصادية في البلد، ويشغل ثلة من أفراد المجتمع ويسد حاجة كثير من المحتاجين ويكون رافداً من روافد مؤسساته العلمية والاجتماعية والصحية وغيرها^(٢).

(١) انظر: دنيا: الوقف التقدي ١١.

(٢) انظر: العمار: وقف التقدين.

المطلب الثالث

الموازنة بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

تبين من عرض اختلافات الفقهاء في وقف النقود اتجاهاتهم وأدلتهم على ذلك، كما تبين في عرض حكم النقود على ضوء المقاصد الشرعية أن وقف النقود ينسجم مع المقاصد الشرعية للوقف، وفيما يأتي الموازنة بين تلك الاختلافات والمقاصد الشرعية بطريق المناقشة والترجح^(١):

١- أن الذين منعوا وقف النقود لم يذكروا أي نص أو إجماع أو قياس صحيح يمنع من وقف النقود، ولم يستدلوا بأكثر من الدليل العقلي المتمثل في شرط التأييد في الصيغة وشرط أن تكون العين مما يمكن الانتفاع بها مع بقائها. إلا أن الصحيح هو أن وقف النقود لا يتعارض مع هذين الشرطين، لما يلي:

أولاً: بالنسبة لشرط التأييد فهو في حقيقته شرط من شروط الصيغة، وليس شرطاً من شروط العين الموقوفة، وقد خالف في اشتراطه المالكي، لكن على فرض التسليم بصححته، فإن المقصود به عند من اشتراه - عدم اقتران صيغة الوقف بالتأقيت لمدة معينة، كأن يقول: هذه الدار موقوفة لمدة سنة. بل لا بد من التأييد، إلا أن التأييد لا يعني التخليل المطلق وال دائم، بل المقصود بقاء الوقف ما بقيت العين، وكل عين بقاها بحسبها، والتأييد المطلق غير متصور في غير الأرض. وقد صح عن النبي ﷺ جواز وقف بعض المنقولات كالحيوان والسلاح، وهي ذوات أعمار محددة ثم تفني. وقد يكون وقف النقود بعرض استثمارها والإتفاق من الربح، أو بغير من إقراضها ورد بدها، أطول عمرًا من هذه المنقولات التي ثبت وقفها عن النبي ﷺ.

(١) أكاليل: ووقف النقود: حكمه وتاريخه وإعراضه وأهميته المعاصرة واستثماره.

ثانياً: بالنسبة لشرط بقاء العين بعد الانتفاع منها، فهذا صحيح و المسلم ، وهو يعني أن العين لا تستهلك عند أول انتفاع إلى غير بدل، أما وقف النقود للفرض أو التنمية، فإنه وإن كان ظاهر أعيانها استهلاك عند أول انتفاع، إلا أن حقيقة أعيانها ما زالت باقية، لأن بدها - كما قال المجازون - يقوم مقامها. وقد أجاز بعض الفقهاء بيع الوقف إذا تعطلت منافعه، والشراء بشمنه وقفًا آخر يكون بدلاً عنه، فكذلك هنا.

٢- إن الذين أجازوا وقف النقود تمسكون بالأصل، وهو مشروعية الوقف بصفة عامة، وجواز المعاملات ما لم يرد دليل الحظر، ولا دليل على منع وقف النقود، بل إن دليل المصلحة يقتضي الجواز^(١)، سواء في هذه مصلحة الواقفين الذين يرغبون في سلوك طريق البر هذا، أو مصلحة الموقوف عليهم، أو مصلحة المجتمع بصفة عامة، وقد ثبت في العصر الحديث أن القول بجواز وقف النقود يحقق مصالح شرعية كبرى، نظراً لما يمكن أن يؤدي إليه من إحياء نظام الوقف في الإسلام، واستعادة دوره، ومساهمته في حل كثير من مشكلات وقف العقار، مما يصح مع القول بأن الصحيح الراجح هو القول بجواز وقف النقود^(٢).

ولهذا صدر قرار جمجم الفقه الإسلامي الدولي^(٣) في مشروعية وقف النقود^(٤)

وجاء في نصه:

(١) يقول عبد الله الشهالي: معظم تفاصيل أحكام الوقف اجتهادية قياسية للرأي فيها مجال ، وقد تكون استنبطة من عموم النصوص أو القواعد الفقهية العامة ، او من المصالح المرسلة . انظر: الشهالي: عبدالله، وقف النقود ١٤ ، والزرقا: أحكام الأوقاف ١٥ .

(٢) المحمدي: علي، الوقف فقه وأنواعه (مؤتمر الأوقاف الأول في المملكة العربية السعودية، محور الوقف مفهومه وفضله وأنواعه ١٦٣) .

(٣) المنشق عن منظمة المؤتمر الإسلامي المنعقد في دورته الخامسة عشرة بمسقط (سلطنة عمان) ١٩-١٤٢٥ هـ الموافق ١١-٣ مارس ٢٠٠٤ م .

(٤) في القرار ١٤٠ (١٥/٦) انظر: <http://www.fiqhacademy.org.sa/qrarat/15-6.htm>

- ١- وقف النقود جائز شرعاً، لأن المقصود الشرعي من الوقف وهو حبس الأصل وتسبيل المنفعة متحقق فيها؛ ولأن النقود لا تعيّن بالتعيين وإنما تقوم أبداً بها مقامها.
- ٢- يجوز وقف النقود للقرض الحسن، وللاستثمار إما بطريق مباشر، أو بمشاركة عدد من الواقفين في صندوق واحد، أو عن طريق إصدار أسهم نقدية وقفية تشجيعاً على الوقف، وتحقيقاً للمشاركة الجماعية فيه.
- ٣- إذا استثمر المال النكدي الموقف في أعيان، كأن يشتري الناظر به عقاراً أو يستصنع به مصنوعاً، فإن تلك الأصول والأعيان لا تكون وفقاً بعينها مكان النقد، بل يجوز بيعها لاستمرار الاستثمار، ويكون الوقف هو أصل المبلغ النكدي.

الخاتمة

- الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على المعموت رحمة للعالمين، وبعد:
- فبعد الانتهاء من هذا البحث ظهرت لي جملة من النتائج، أهمها:
- ١- يطلق الوقف في اللغة على عدة معان منها: الحبس والتسييل والمنع والسكون والإدامة.
 - ٢- اختلف الفقهاء في بيان معنى الوقف وذلك لاختلافهم في بعض أحکامه كلزومه و عدمه، و اختلفوا في أثر الوقف على العين الموقوفة، و اختلفوا في بعض الشروط الواجب توفرها في الوقف، سواء في الواقف أو الموقوف، أو الموقوف عليهم وغير ذلك.
 - ٣- أفضل تعريف للوقف في الشعّ هو: «حبس الأصل وتسييل المنافع». لأنّه يتمشى مع نص الحديث في قوله ﷺ لعمر: «احبس أصلها وسبّل ثمرتها» ولأنّه تعريف جامع بين حقيقة الوقف دون التفصيل فيما فيه خلاف.
 - ٤- الوقف مشروع بالكتاب والسنة والإجماع ، وقد تضافرت النصوص على مشروعية الوقف عليه.
 - ٥- اتفق الفقهاء على بعض شروط الوقف ، وقع الاختلاف بينهم في شروط أخرى.
 - ٦- اتفق الفقهاء على أنه يتشرط في الواقف أن يكون أهلاً للتبرع.
 - ٧- اتفق الفقهاء على أنه يتشرط في الموقوف : أن يكون مالاً متقوماً وأن يكون الموقوف معلوماً وقت وقفه علمًا نافياً للجهالة وأن يكون الموقوف ملكاً للواقف.
 - ٨- اختلفوا في وقف المنقول على ثلاث اتجاهات:

- الاتجاه الأول: منع وقف المنشول ، وقصر الوقف على العقار .
 - الاتجاه الثاني: جوزوا وقف المنشول التابع للأرض ووقف الكرا白衣السلاح، وما جرى العرف بوقفه.
 - الاتجاه الثالث: أن كل ما جاز بيعه جاز وقفه. فيجوز وقف المنشول والعقار.
- ٩- اختلفوا في هل يشترط أن يكون المال الموقوف عيناً (وقف المنافع).
- الاتجاه الأول: يجب أن يكون الموقوف مالاً عيناً يقى بقاء متصلأ، كالعقارات ، فيخرج بذلك وقف.
 - المنافع غير العينية لأنها ليست عيناً، ووقف المنشول؛ لأنه يشرف على أهلاك.
- الاتجاه الثاني: يجب أن يكون الموقوف عيناً ولا يشترط بقاء متصلأ، فيخرج بذلك وقف المنافع غير العينية فلا يجوز وقفها؛ لأنها ليست عيناً، ويدخل فيه وقف المنشول فضلاً عن العقار.
- الاتجاه الثالث: لا يشترط أن يكون المال الموقوف عيناً بل كل مال يتتفع به نفعاً مباحاً صحي وقفه فيشمل ذلك وقف المنافع بنوعيها ووقف المنشول.
- ١٠- اتفق الفقهاء على أنه يشترط في الموقوف عليهم أن يكون الموقوف لهم جهة بر وأن يكون الموقوف عليه موجوداً وأن يكون الموقوف عليه أهلاً للتملك واختلفوا في كون الجهة الموقوف عليها دائمة الوجود.
- ١١- اشترط الفقهاء في الصيغة أن تكون صيغة الوقف منجزة وأن يكون العقد فيها جازماً وألا تقرن الصيغة بشرط يخالف لشرع أو يناقض مقتضى الوقف وأن تؤيد الصيغة تأييد الوقف لمن لا يقول بصحة تأقيته.

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية
د/ سارة القحطاني

- ١٢- المقصد العام للوقف فهو: إيجاد مورد دائم ومستمر لتحقيق غرض مباح من أجل مصلحة معينة.
- ١٣- المقاصد الخاصة للوقف فكثيرة منها ما هو مندرج تحت مقاصد التبرعات باعتباره عقد من عقود التبرعات، ومنها ما هو خاص فيه باعتباره عقد يدل على المعنى الذي وضع له شرعاً.
- ١٤- المقاصد الخاصة بالوقف باعتباره عقد من عقود التبرعات هي:
- المقصد الأول: التكثير منه لما يتحققه من المصالح العامة والخاصة.
 - المقصد الثاني: أن يكون التبرع صادراً عن طيب نفس.
 - المقصد الثالث: التوسيع في وسائل انعقاده حسب رغبة المتبّعين.
 - المقصد الرابع: أن لا يجعل التبرع (بالوقف أو غيره) ذريعة إلى إضاعة مال النير من حق دائن أو وارث.
- ١٥- من أهم المقاصد الخاصة التي تدرج تحت الوقف باعتبار المعنى الم موضوع له في الشرع:
- امثال أمر الله سبحانه وتعالى بالإنفاق والتصدق في وجوه البر
 - الحفاظ على الأصول المالية ورواجها بين أفراد المجتمع وتوسيع نطاق الاستفادة والاتفاق من المال الواحد في المجتمع.
 - استمرار النفع العائد من المال المحبس للواقف والموقف عليه وتحقيق التضامن والتواصل بين أرباب الأموال وأرباب الحاجة والعوز.
 - حماية الكليات الخمس (أو الست): الدين، والعقل، والنفس، والمال، والنسل والعرض.

- إعادة التوزيع أو توزيع الشروة وتداولها بين القراء والأنبياء، بل بين الأجيال.
- ١٦ - لم يضع الفقهاء للنقد تعريفاً معيناً يصطدرون عليه، لكنهم استعملوا لفظاً «نقد» للتعبير عنها في بعض الاستعمالات لا يخرج عن أن يكون المراد به أحد المعانى الآتية:
 - الذهب والفضة
 - العملة المتدالولة: سواءً في ذلك العملة المضروبة من الذهب والفضة، أو ما قام مقامها في كونه معياراً لقيمة (وهو ما استقر عليه المفهوم عند الفقهاء).
- ١٧ - تقوم النقد على مراتب التاريخ بوظائف عده، أهمها:
 - النقود كوسيل للتبادل - النقد كمقاييس مشتركة للقيمة - أداة دفع مؤجل - مخزن للقيمة.
- ١٨ - تميز النقد بعدد من الخصائص تطلبها نوعية الوظائف التي تقوم بأدائها، ومن أهم تلك الخصائص:
 - أن تتمثل قوّة شرائية عامّة - أن تتمتع بالقبول العام الثبات النسبي في قيمتها - ثبوتها في الديمة.
- ١٩ - اختلف الفقهاء في حكم وقف النقد على خمسة اتجاهات بيانها كالتالي:
 - الاتجاه الأول: أنه لا يصح وقفها مطلقاً.
 - الاتجاه الثاني: أنه يكره وقف الدنانير والدرارهم.
 - الاتجاه الثالث: أنه يصح وقف الدرارهم والدنانير إذا جرى بوقفهما التعامل في عرف الناس.

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

- الاتجاه الرابع: وهو الأصح عند الشافعية أنه إن قصد بوقف الدرهم والدنانير أن يصاغ منها حلي صحي، وإن قصد بها الإقراض أو الاتجار فلا يصح.
- الاتجاه الخامس: أنه يجوز وقف النقود لغرض قرضها، أو للاتجار بها وصرف أرباحها في الموقوف عليهم.

٢٠ - من أهم أسباب اختلاف الفقهاء في وقف النقود:

- اختلافهم في وقف المنشول. فقد ابتنى عليه خلافهم في وقف النقود إذ إنها من المنشولات.
- اختلافهم في شرطبقاء العين مع المنفعة في الوقف. إذ إن النقود من المثلثات مما لا يمكن استعماله على وجهه وغرضه إلا بخلافه. وكل ما يتلف بالاستعمال جرى الخلاف في حكم وقفه.
- اختلافهم في شرط التأييد ، والنقود مما لا تتأيد.

- اختلافهم في إمكانية الانتفاع بالنقود ، على وجه الوقف، اختلافهم في وجوب الانتفاع بالنقود ، باعتبار المعنى الذي خلقت له (الأثمان) من جهة وباعتبار الوزن والحلي من جهة أخرى.

٢١ - إن اختلاف الفقهاء في إمكانية الانتفاع بالنقود، وفي وجه الانتفاع به، يرجع إلى أمرين:

- الأول: اختلاف صورة النقود المستعملة آنذاك. إذ هي الذهب والفضة - عن النقود اليوم، فكثير من الفقهاء جوز وقف النقد للتزيين والوزن، ولم يجز وقفها باعتبارها أثماناً لأنه أمكن الانتفاع بالنقود في صورة الذهب والفضة بهذا الاعتبار. إما من أجاز الانتفاع بها باعتبارها أثماناً فنظر إلى حقيقة وظيفة النقد وحقيقة الوقف

وأوجد صوراً أمكن الانتفاع بالنقود بالجمع بين الأمرين في تلك الصور وهي الإقراض والاستثمار.

- الثاني: اعتبار جانب المعانى أو جانب المباني في صور وقف النقود باعتبارها أثناً من جهة، والاختلاف في تقدير المعانى للوقف من جهة أخرى. فمن اعتبار المباني في الوقف، لم يجز وقف المنقول ومن ضمنه النقود، ومن اعتبار المعانى أجاز وقف النقود واختلفوا بعد ذلك في صور الانتفاع به بقدر اختلافهم في تقدير المقاصد والمعانى للوقف، فمن أجاز وقفها باعتبار التحلي والوزن نظر إلى قصد الديمومة في النقود (في صورته آنذاك/ الذهب والفضة) وأنه لا يتحقق فيها عدا تلك الصورة، ومن أجاز وقف النقود للإقراض والاستثمار نظر إلى الديمومة في الوقف وإلى وظيفة النقود باعتبارها أثناً من جهة وأنها تتحقق بهذه الصور فأجاز وقف النقود .

٢٢- أن الذين منعوا وقف النقود لم يذكروا أي نص أو إجماع أو قياس صحيح يمنع من وقف النقود، ولم يستدلوا بأكثر من الدليل العقلي المتمثل في شرط التأييد في الصيغة وشرط أن تكون العين مما يمكن الانتفاع بها مع بقائها .

٢٣- إن الذين أجازوا وقف النقود تمسكون بالأصل، وهو مشروعية الوقف بصفة عامة، وجواز المعاملات ما لم يرد دليل الحظر، ولا دليل على منع وقف النقود، بل إن دليل المصلحة يقتضي الجواز، سواء في هذه مصلحة الواقعين الذين يرغبون في سلوك طريق البر هذا، أو مصلحة الموقوف عليهم، أو مصلحة المجتمع بصفة عامة.

٢٤- ثبت في العصر الحديث أن القول بجواز وقف النقود يحقق مصالح شرعية كبرى، نظراً لما يمكن أن يؤدي إليه من إحياء لنظام الوقف في الإسلام،

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

واستعادة دوره، ومساهمته في حل كثير من مشكلات وقف العقار مما يصح مع القول بأن الصحيح الراجح هو القول بجواز وقف النقود.

٢٥- بالنظر في المقاصد الشرعية من الوقف يمكن القول أن وقف النقود ينسجم مع مقاصد الشرع في الوقف من عدة وجوه ، بيانها كالتالي:

- يتحقق في وقف النقود مقصود الشارع ومصلحة الواقف والمحظى عليه.
- أن القول بجواز وقف النقود يفتح الباب أمام أصحاب الوقف القليلة.
- أن وقف النقود أكثر قابلية من غيره لقيام الوقف المشترك أو الوقف الجماعي.

- أن القول بجواز وقف النقود لغرض استئجاره وتوزيع أرباحه ينشط الحركة الاقتصادية.

قائمة المراجع

- ابن القيم: أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعبي، إعلام الموقعين ، تحقيق : طه عبد الرؤوف سعد ، دار الجليل ، بيروت ، ١٩٧٣ م.
- ابن المبرد : يوسف بن حسن بن عبد الهادي ، الدر النقي في شرح ألفاظ الخرقى، تحقيق : رضوان مختار بن غربية ، ط ١ ، دار المجتمع ، جدة ، ١٤١١ هـ - ١٩٧٩ م.
- ابن النجار : محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوحى ، معونة أولى النهى شرح المتهى ، تحقيق : عبد الملك بن عبدالله دهيش ، مكتبة الأسدى.
- ابن الهائم: أحمد بن محمد، نزهة النفوس في بيان حكم التعامل بالفلوس. تحقيق: د. عبد الله بن محمد بن أحمد الطريقي ، ط ١ ، مكتبة المعرفة، الرياض ، ١٩٩٠ م.
- ابن تيمية: أبو العباس تقى الدين أحمد بن عبد الحليم، الفتاوی الكبرى، قدم له حسنين محمد مخلوف، دار المعرفة ، بيروت.
- ابن تيمية: تقى الدين أحمد بن عبد الحليم، مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، جمع وترتيب: عبد الرحمن بن قاسم وابنه محمد، ط ١ ، طبع بأمر فهد بن عبد العزيز، ١٣٩٨ هـ.
- ابن جزي: محمد بن أحمد، قوانين الأحكام الشرعية، طبعة جديدة، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، ١٩٧٩ م.
- ابن حبان: أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي، صحيح ابن حبان، تحقيق: شعيب الأرناؤوط ، ط ٢ ، مؤسسة الرسالة، بيروت ، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
- ابن حجر العسقلاني: أبو الفضل أحمد بن علي، فتح الباري شرح صحيح البخاري، تحقيق: محب الدين الخطيب، دار المعرفة ، بيروت - لبنان.
- ابن حزم: علي بن أحمد بن سعيد، المحل ، دار الآفاق الجديدة، بيروت.
- ابن خزيمة: أبو بكر محمد بن إسحاق السلمي ، صحيح ابن خزيمة، تحقيق: محمد طفى الأعظمي ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م.

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

- ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد القرطبي ، بداية المجتهد ، دار الفكر ،
بيروت .
- ابن عابدين: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، رد المحتار على در المختار المعروف
بحاشية ابن عابدين دار الفكر للطباعة ، بيروت ، ١٤٢١ هـ .
- ابن عاشر ، محمد الطاهر ، مقاصد الشريعة . بتحقيق : محمد الطاهر الميساوي ، ط ٢ ،
دار النفائس ، الأردن ، ١٤٠٠ م .
- _____ ، أصول النظام الاجتماعي في الإسلام ، ط ٢ ، الشركة التونسية
للتوزيع ، تونس .
- ابن عبد البر: أبو عمر يوسف بن عبد الله، الكافي ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ،
١٤٠٧ هـ .
- ابن عثيمين، محمد بن صالح، الشرح الممتع على زاد المستنقع ، ط ١ ، دار ابن الجوزي ،
الرياض ، ١٤٢٤ هـ .
- ابن فارس: أبو الحسين أحمد بن فارس، معجم مقاييس اللغة ، تحقيق وضبط:
د.عبدالسلام محمد هارون ، ط ١ ، دار الجليل ، بيروت ، ١٩٩١ م .
- ابن قدامة: عبد الله بن أحمد المقدسي، المغني ، طبعة جديدة ، دار الكتاب العربي ،
بيروت - لبنان .
- _____ ، الشرح الكبير ، مطبوع مع المغني ، طبعة جديدة ، دار
الكتاب العربي ، بيروت - لبنان .
- _____ ، عمدة الفقه ، تحقيق: عبدالله سفر العبدلي و محمد
دغيليب العتيبي ، مكتبة الطرفين ، الطائف .
- _____ ، المقنع ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ،
١٣٩٩ هـ ١٩٧٩ م .
- ابن مفلح: أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد الله، المبدع ، المكتب الإسلامي ،
بيروت ، ١٤٠٠ هـ .

- ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، ط ١، دار صادر، بيروت.
- ابن نجيم: زين الدين، البحر الرائق، ط ٢، دار المعرفة، بيروت.
- أبو حبيب: سعدي، موسوعة الإجماع في الفقه الإسلامي، ط ٣، دار الفكر، دمشق، سوريا، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.
- أبو ليل: أ.د. محمود، أحمد، د. محمد عبد الرحيم سلطان العلماء، استثمار الأوقاف في الفقه الإسلامي، الدورة الثالثة عشرة، مجمع الفقه الإسلامي، الكويت، ٧ شوال ١٤٢٢ هـ - ٢٢ ديسمبر ٢٠٠٠ م.
- الأرباح، صالح الأمين، اقتصادات النقود والمصارف ، منشورات كلية المحاسبة ، غربان-ليبيا ، ١٩٩١ م.
- الأزهري: صالح عبد السميع الآبي، جواهر الإكليل شرح العلامة خليل، دار الفكر.
- الأصبهي ، مالك بن أنس ، المدونة الكبرى ، دار صادر ، بيروت.
- الألباني: محمد ناصر الدين، صحيح سنن ابن ماجه ، ط ٣، المكتب الإسلامي ، بيروت، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- الأنصاري: زكريا بن محمد بن زكريا وزين الدين أبو يحيى السنكي، أستني الطالب شرح روض الطالب ، تحقيق: محمد محمد تامر ، ط ١، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠٠٠ م.
- الشيباني: محمد بن الحسن بن فرقد ، المبسوط ، بتحقيق: أبوالوفا الأفغاني ، كراتشي: إدارة القرآن والعلوم.
- البخاري: أبو عبدالله محمد بن إسماعيل الجعفي ، صحيح البخاري ، تحقيق: مصطفى دبس البغدادي ، ط ٣ ، دار ابن كثير - الهمامة ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- البخاري: أبو عبد الله محمد بن إسماعيل، صحيح البخاري، (د.ط)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.
- البدوي: د.إسماعيل إبراهيم، الوقف مفهومه وفضله، مؤتمر الأوقاف الأول في المملكة العربية السعودية، مكة المكرمة، شعبان ١٤٢٢ هـ.

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

- البدوي، إسماعيل إبراهيم ، التوزيع والتقويد في الاقتصاد الإسلامي والاقتصاد الوضعي ، مجلس النشر العلمي ، جامعة الكويت ، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م.
- برعى، محمد خليل، (١٩٩٤ م) ، النظم النقدية والمصرفية ، دار الثقافة العربية .٣٦
- البعلبي: أبو عبد الله محمد بن أبي الفتح ، المطبع ، المكتب الإسلامي ، بيروت-دمشق، ١٤٠١ هـ- ١٩٨١ م.
- البغوي: الحسين بن مسعود، التهذيب في الفقه الشافعي، تحقيق: عادل عبد الموجود، علي معرض، ط١ ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.
- البلاذري ، أحمد بن يحيى بن جابر ، فتوح البلدان ، بتحقيق : رضوان محمد رضوان، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠٣ هـ.
- البهوقى: منصور بن يوش بن إدريس ، شرح متهى الإرادات ، ط٢ ، عالم الكتب، بيروت ، ١٩٩٦ م.
- الروض المربع بشرح زاد المستنقع ، ط٦ ، دار الفكر ، بيروت - لبنان.
- شرح متهى الإرادات ، دار الفكر ، بيروت - لبنان.
- كشاف القناع ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- بو ذياب، سليمان، اقتصاديات النقود والبنوك، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، لبنان.
- البيجرمي: سليمان بن عمر بن محمد ، حاشية البيجرمي ، المكتبة الإسلامية ، تركيا ، ديار بكر.
- البيضاوي: عبد الله بن عمر، الغاية القصوى في دراية الفتوى ، تحقيق: د. علي محيى الدين القراء داغي ، دار الإصلاح ، السعودية ، الدمام.

- التنوخي: زين الدين المنجي، المطبع، تحقيق: د. عبد الملك بن دهيش، ط١، دار خضر، بيروت - لبنان، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.
- التهانوي: محمد أعلى بن عليّ، كشاف اصطلاحات الفنون ، دار صادر ، بيروت.
- الشعلبي: عبد الوهاب بن علي بن نصر ، التلقين ، تحقيق: محمد ثالث سعيد الغاني، ط١ ، المكتبة التجارية ، مكة المكرمة ، ١٤١٥ هـ.
- الشهالي: وقف النقود: حكمه وتاريخه وأعراضه وأهميته المعاصرة واستشاره (نسخة الكترونية) على الرابط:

<http://iefpedia.com/arab/?p=20103>

- الحميد ، ستر بن ثواب، أحكام الأوراق النقدية والتجارية، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، ١٤٠٦ - ١٤٠٥ هـ.
- الجوهري : إسماعيل بن حماد، الصحاح، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط٢، دار العلم للملائين، بيروت ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
- الجوهري: أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف ، البرهان في أصول الفقه ، تحقيق: عبد العظيم محمود الدibe ، ط٤ ، دار الوفاء ، المنصورة ، ١٤١٨ هـ.
- الحداد: أحمد بن عبد العزيز ، وقف النقود واستشارتها (نسخة الكترونية) على الرابط : <http://www.kantakji.com/fiqh/Files/Wakf/52077.pdf>
- الحسن: د. خليفة بابكر، استشار موارد الأوقاف، الدورة الثانية عشرة، جمع الفقه الإسلامي، المملكة العربية المغربية، رجب ١٤٢٠ هـ - نوفمبر ١٩٩٩ م.
- حشيش، عادل أحمد، أساسيات الاقتصاد النقيدي والمصرفي، دار الجامعة الجديدة ، بيروت ، ٤٢٠٠ م.
- الخصكفي: علاء الدين، الدر المختار شرح تنوير الأبصار، مطبوع مع حاشية رد المختار، ط٢، دار الفكر، بيروت - لبنان، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
- الخطاب: محمد بن محمد بن عبد الرحمن، مواهب الجليل لشرح مختصر خليل، ط٢ ، دار الفكر، بيروت، لبنان ١٩٧٣ م.

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

- الحموي: السيد أحمد بن محمد الحنفي ، غمر عيون البصائر شرح كتاب الأشباء والنّظائر ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- الخادمي: نور الدين، الوقف العالمي (أحكامه ومقاصده - مشكلاته وأفاقه)، المؤتمر الثاني للأوقاف - الصيغة التنموية والرؤى المستقبلية - جامعة أم القرى - مكة المكرمة .١٤٢٧هـ.
- الخرشبي: محمد بن عبدالله، شرح مختصر الخليل، دار الفكر للطباعة ، بيروت.
- _____، الخرشبي على خليل ، دار صادر ، بيروت.
- الخرقى: أبو القاسم عمر بن الحسين، مختصر الخرقى، تحقيق: زهير الشاويش ، ط٣، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ١٤٠٣ هـ.
- خريس ، جمال وأيمن أبو خضير وعماد خصاونة، النقود والبنوك ، ط ١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٢ م.
- الخصاف: أبو بكر أحمد بن عمرو الشيباني، أحكام الأوقاف، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.
- الخضرى، سعيد، الاقتصاد التقدي والمصرفي، مؤسسة عز الدين للطباعة.
- خلاف: عبد الوهاب، أحكام الوقف، ط ٢، مطبعة النصر، مصر، ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م.
- خليفة: د.إدريس خليفة، استثمار موارد الأوقاف، الدورة الثانية عشرة، مجمع الفقه الإسلامي، المملكة العربية المغربية، رجب ١٤٢٠ هـ - نوفمبر ١٩٩٩ م.
- الدردير: أحمد بن محمد بن أحمد أبو البركات، الشرح الكبير، مطبوع بهامش حاشية الدسوقي، المكتبة التجارية.
- _____، الشرح الصغير، مطبوع بهامش بلغة السالك، دار الفكر، بيروت. لبنان.
- _____، الشرح الكبير، تحقيق: محمد عليش، دار الفكر، بيروت.

- الدسوقي: محمد عرفة، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، تحقيق: محمد عليش، دار الفكر، بيروت.
- الدمشقي، أبو الفضل جعفر بن علي، الإشارة إلى محاحسن التجارة، تحقيق: البشري الشوربيجي، ط ١، مكتبة الكليات الأزهرية (حسين أمبابي وشركاه)، القاهرة، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.
- الدمياطي: أبو بكر بن السيد محمد شطا ، إعانة الطالبين، ط ٤، دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان.
- دنيا: شوقي أحد، الوقف النقدي مدخل لتفعيل دور الوقف في حياتنا المعاصرة، الدورة الثالثة عشر، مجمع الفقه الإسلامي، الكويت ٧ شوال ١٤٢٢هـ - ٢٢ ديسمبر ٢٠٠١م، ومنتشر في مجلة أوقاف - الأمانة العامة للأوقاف- الكويت العدد (٣) - رمضان ١٤٢٣هـ / نوفمبر ٢٠٠٢م.
- الدهلوi: أحمد المعروف بشاه ولـ الله عبد الرحيم، حجـة الله البالـغـة، تحقيق : سيد سابق ، دار الكتب الحديثة ، القـاهرـة- بغداد.
- الرازـي: محمد بن أبي بـكرـ، مختار الصـاحـاحـ، (دـ.ـطـ) دـارـ اـنـفـكـرـ، بـيرـوتـ -ـلـبـانـ، ١٤٠١ـهـ - ١٩٨١ـمـ.
- الراغـبـ الأـصـفـهـانـيـ: أبو القـاسـمـ الحـسـينـ بنـ مـحـمـدـ بنـ المـفـضـلـ ، الذـرـيـعـةـ إـلـىـ مـكـارـمـ الشـرـيـعـةـ، تـحـقـيقـ: دـ.ـأـبـوـ اليـزـيدـ العـجمـيـ، طـ ٢ـ، دـارـ الـوفـاءـ لـلـنـشـرـ وـالـتـوزـيعـ، المـنـصـورـةـ، ١٩٨٧ـمـ.
- الرـحـيـانـيـ: مـصـطـفـيـ السـيـوطـيـ، مـطـالـبـ أـولـ النـهـيـ، المـكـتبـ إـلـيـسـلـامـيـ، دـمـشـقـ، ١٩٦١ـمـ.
- الرـصـاصـ: أـبـوـ عـبـدـ اللـهـ مـحـمـدـ الـأـنـصـارـيـ، شـرـحـ حدـودـ اـبـنـ عـرـفـةـ المـسـئـيـ: الـهـدـيـةـ الـكـافـيـةـ الشـافـيـةـ لـبـيـانـ حـقـائقـ الـإـمـامـ اـبـنـ عـرـفـةـ الـوـافـيـةـ ٢٤٤ـ - ٢٤٢ـ ، عـلـىـ الـرـابـطـ :
<http://moamlat.al-islam.com/Display.asp?f=Page17903&id=6534&t=tree&EF=6583&BF=6525>

وقف التقويد بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

- الرّملي: شمس الدين محمد بن أبي العباس أحمد بن حنزة بن شهاب الدين، نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج، الطبعة الأخيرة، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧م.
- الرّبیدی ، حبّ الدین أبو الفیض السید محمد مُرتضی الحسینی، تاج العرّوس من جواهر القاموس ، دار صادر ، بيروت.
- الزرقا: مصطفى، أحكام الأوقاف، ط ١ ، دار عمار، عمان، الأردن، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- الزركشي: محمد بن عبد الله، شرح الزركشي على مختصر الخرقى، تحقيق: عبد الله الجبرين.
- زعترى، علاء الدين محمود، التقويد وظائفها الأساسية وأحكامها الشرعية ، ط ١ ، حلب ، ١٩٩٦م.
- الريد: د.عبد الله بن أحمد، أهمية الوقف وأهدافه، ط ١ ، الرياض ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م .
- الرييلعي: فخر الدين عثمان بن علي، تبيان الحقائق شرح كنز الدقائق، ط ٢ ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت-لبنان.
- تبيان الحقائق شرح كنز الدقائق، دار الكتب الإسلامية، القاهرة، ١٣١٣هـ.
- السالوس، علي أحمد ، التقويد واستبدال العملات ، الكويت : مكتبة الفلاح .
- سانو: قطب مصطفى، المدخلات أحکامها وطرق تكوينها واستشارتها في الفقه الإسلامي، ط ١ ، دار الفتاوى للنشر والتوزيع ، عمان، الأردن، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- وقف المنافع والحقوق وتطبيقاته المعاصرة، ضمن أعمال منتدى قضايا الوقف الفقهية الثالث ، الكويت، ٢٨-٣٠ أبريل ٢٠٠٧م.
- السبكي: أبو الحسن تقى الدين علي بن عبد الكافي، فتاوى السبكي ، دار المعرفة، لبنان- بيروت.

- السرخسي: شمس الدين أبو بكر محمد بن أبي سهل، المبسوط، ط٣، دار المعرفة، بيروت-لبنان، ١٣٩٨هـ ١٩٧٨م.
- السنوسي، محمد، الروض الراهن في إسناد الحبس للإسلام الباهر، تونس، المطبعة الرسمية.
- السيواسي: كمال الدين محمد بن عبد الواحد ، شرح فتح القدير ، ط ٢ ، دار الفكر، بيروت.
- الشاطبي، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى اللخمي، المواقفات، تحقيق: عبد الله دراز، دار المعرفة، بيروت.
- الشاعر، محمود دياب، أثر التغير في قيمة النقود على الالتزامات في الفقه الإسلامي، دار الفكر الجامعي ، الإسكندرية .
- الشافعى: الإمام محمد بن إدريس، الأم، تحقيق : محمد زهري النجار، ط٢، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت-لبنان، ١٣٩٣هـ ١٩٧٣م .
- الشرباصي: أحمد، المعجم الاقتصادي الإسلامي، دار الجيل، بيروت، ١٩٨١م.
- الشربيني: محمد الخطيب ، معنى المحناج ، دار الفكر ، بيروت-لبنان.
- شلبي: أحمد، موسوعة الحضارة الإسلامية، ط ١٠ ، مكتبة النهضة المصرية - القاهرة، ١٩٩٣م.
- شهاب، وجدي محمود، اقتصadiات النقود والمال: النظرية والمؤسسات النقدية - بورصة الأوراق المالية في مصر - تطور النظام المصرفي، دار الجامعة الجديدة للنشر، الإسكندرية ، ٢٠٠٠م .
- الشوكاني: محمد بن علي، نيل الأوطار شرح ملتقى الأخبار، دار الجيل، بيروت-لبنان، ١٩٧٣م .
- الشويكبي: أحمد بن محمد، التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقیح، تحقيق: ناصر المیان، ط١، المکتبة المکرمة ، مکة المکرمة ، ١٤١٨هـ ١٩٩٧م .

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

- الشيرازي: إبراهيم بن علي، المذهب في فقه الإمام الشافعي، ط٢، دار المعرفة، بيروت-لبنان، ١٣٧٩هـ ١٩٥٩م.
- الصاوي: أحمد بن محمد، بلغة السالك، تحقيق: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، لبنان-بيروت، ١٤١٥هـ ١٩٩٥م.
- _____، حاشية الصاوي، الموسومة: بلغة السالك إلى أقرب المسالك، هامش الشرح الصغير للدردير، القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي.
- الصعيدي، عبد الفتاح وحسن يوسف موسى: الإفصاح في فقه اللغة، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الضويان: إبراهيم بن محمد بن سالم ، منار السبيل، تحقيق: عصام القلعجي، ط٢، مكتبة المعارف ، الرياض.
- الطرابلسي: إبراهيم بن موسى، الإسعاف في أحكام الأوقاف، دار الرائد العربي، بيروت-لبنان، ١٩٨١م ١٤٠١هـ.
- عبد الوهاب: محمد، مختصر الإنصاف والشرح الكبير، تحقيق: عبدالعزيز بن زيد الرومي و محمد بتاجي و سيد حجاب، ط١، مكتبة المعارف، الرياض.
- عبد المنعم: محمود عبدالرحمن، معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، دار الفضيلة، القاهرة.
- العبدري: محمد بن يوسف بن أبي القاسم، الناج والإكليل لمختصر خليل، مطبوع بهامش مواهب الجليل، ط٢، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.
- علیش: محمد، منح الجليل، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٩هـ ١٩٨٩م.
- العمادي: أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى، رسالة في جواز وقف النقود ، تحقيق: أبو الأشبال صغير أحمد شاغف، ط١، دار ابن حزم، بيروت-لبنان ١٤١٧هـ ١٩٩٧م.
- العمار: عبدالله موسى، وقف النقادين، مجلة البحوث الفقهية المعاصرة، مجلة البحوث الفقهية المعاصرة ع(٦٢)، ١٤٢٥هـ (نسخة الكترونية).

- عماره: محمد، قاموس المصطلحات الاقتصادية في الحضارة الإسلامية، ط٢، دار شروق، بيروت، ١٩٩٤ م.
- عويس: عبد الخليم، موسوعة الفقه الإسلامي المعاصر، دار الوفاء، المنصورة، ٢٠٠٥ م.
- العيسى، نزار سعد الدين وعبد المنعم السيد علي، النقود والمصارف والأسواق المالية، دار الحجاد للنشر والتوزيع، عمان، ٤، ٢٠٠٤ م.
- العيني: محمود بن أحمد، البناء في شرح المداية، تحقيق: محمد عمر الرامضاني، ط١، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ١٤٠٠ هـ ١٩٨٠ م.
- الغزالي: أبو حامد محمد بن محمد، الوسيط، تحقيق: أحمد محمود إبراهيم ومحمد محمد تامر، ط١، دار السلام، القاهرة، ١٤١٧ هـ.
- غرلان، محمد عزت محمد إبراهيم، اقتصاديات النقود والمصارف، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، ٢٠٠٠ م.
- الفولي، أسامة محمد ومحيي محمد شهاب، مبادئ النقود والبنوك، دار الجامعة الجديدة للنشر، الإسكندرية، ١٩٩٧ م.
- الفيروزابادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، دار المعرفة، بيروت، ١٩٩٨ م.
- الغفيومي: أحمد بن علي المقري، المصبح المنير، دار الفكر، بيروت - لبنان.
- القحطاني: سارة، أثر المقاديد الشرعية في التنمية الاقتصادية، رسالة ماجستير، جامعة الكويت، ٤، ٢٠٠٣ م.
- القرافي: شهاب الدين أحمد بن إدريس، الذخيرة، تحقيق: محمد حجي، دار الغرب، بيروت، ١٩٩٤ م.
- الشرة داغي على الرابط الآتي :

http://qaradaghi.com/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=2232:2011-12-01-09-53-45&Itemid=11

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية

د/ سارة القحطاني

- القرطبي: أبو عبدالله محمد بن أحمد الأنصاري، تفسير القرطبي، دار الشعب، القاهرة.
- القشيري: أبو الحسين مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث، بيروت.
- قليوبى: شهاب الدين أحمد بن سلامة، ومعه شهاب الدين أحمد البرىسي الملقب بعميرة، حاشيتا قليوبى وعميرة، تحقيق: عمار زكى البارودى، المكتبة التوفيقية، القاهرة.
- الكاسانى، علاء الدين، بدائع الصنائع، ط ٢، دار الكتاب العربى، بيروت، ١٩٨٢ م.
- الكبيسي: محمد عبيد، أحكام الوقف، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٣٩٧ هـ ١٩٧٧ م.
- الكشناوى: أبو بكر بن حسن، أسهل المدارك، ط ٢، دار الفكر، بيروت. لبنان.
- الكيبولى: عبد الرحمن بن محمد بن سليمان، مجمع الأئم فى شرح ملتقى الأبحار، تحقيق: خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية، لبنان. بيروت، ١٤٢٩ هـ ١٩٩٨ م.
- اللبناني، سليم رستم باز، شرح المجلة، ط ٣، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٣٥٥ هـ.
- المالكى: أبو الحسن، كفاية الطالب، تحقيق: يوسف الشیخ محمد البقاعي، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٢ هـ.
- المالكى: أبو عبدالله محمد بن أحمد بن محمد، شرح ميار، تحقيق: عبد اللطيف حسن عبد الرحمن ، ط ١، دار الكتب العلمية ، لبنان- بيروت ، ١٤٢٠ هـ ٢٠٠٠ م.
- المحمدى: علي، الوقف فقه وأنواعه، مؤتمر الأوقاف الأول في المملكة العربية السعودية، محور الوقف مفهومه وفضله وأنواعه.
- المرداوى، علي بن سليمان، الإنصاف، تحقيق: محمد حامد الفقى، دار إحياء التراث، بيروت.
- المرغينانى: علي بن أبي بكر، الهداية شرح بداية المبتدى، الطبعة الأخيرة، المكتبة الإسلامية.

- مصطفى، أحمد فريد وسهرير محمد السيد حسن، النقود والتوازن الاقتصادي، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية، ٢٠٠٢ م.
- المطيعي: محمد نجيب، تكملة المجموع، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت .لبنان.
- المغربي: أبو عبدالله محمد بن عبد الرحمن، مواهب الجليل، ط٢ ، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٨هـ.
- المقريزي، تقى الدين أَحْمَدْ بْنُ عَلِيٍّ، النقود الإسلامية المسماة بشذور العقود في ذكر النقود. تحقيق: محمد السيد علي، ط٥ ، منشورات المكتبة الخيدرية ومطابعها، النجف، ١٩٦٧ م.
- المناوي: عبد الرؤوف، تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف، ط١ ، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة، ١٤١٨هـ ١٩٩٨م.
- الناقة، أبو الفتوح، نظرية النقود والبنوك والأسواق المالية، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٤م.
- النجار، عبد الهادي علي، الإسلام والاقتصاد - دراسة في المنظور الإسلامي لأبرز القضايا الاقتصادية والاجتماعية المعاصرة. سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون، الكويت، العدد ٦٣ ، مارس ١٩٨٣ م - ١٤٠٣هـ.
- نظام: وجموعة من علماء الهند، الفتاوي الهندية، ط٣ ، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- التغراوي: أحمد بن عنيم بن سالم ، الفواكه الدوائية ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤١٥هـ.
- التغروبي: أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري، منهاج الطالبين ، دار المعرفة ، بيروت.
- شرح التغروبي على صحيح مسلم، ط٢ ، دار إحياء التراث، بيروت ، ١٣٩٢هـ.
- التغروبي: أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري، روضة الطالبين، ط١ ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ١٤٠٥هـ.

وقف النقود بين الاختلافات الفقهية والمقاصد الشرعية
د/ سارة القحطاني

- الهيثمي: شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر، تحفة المحتاج بشرح المنهاج، على الرابط:
<http://moamlat.al-islam.com/Display.asp?f=Page24385&id=562&t=sub&idhits=4890>
- شركه مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ١٣٩١هـ ١٩٧١م، فتح الجواب بشرح الإرشاد، ط٢،
<http://www.fiqhacademy.org.sa/qrarat/15-6.htm>