

مُرْتَقَى الْوُصُولِ إِلَى مَصَادِرِ عِلْمِ الْأُصُولِ

[أَوَّلُ نَظْمٍ فِي مَصَادِرِ عِلْمِ أُصُولِ الْفِقْهِ]

نَظْمٌ

د. محمود بن مُجَدِّد الكَبِش

عَضْوُ هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ بِجَامِعَةِ أَمِّ الْقُرَى

كَلِيَّةُ الشَّرِيعَةِ - قِسْمُ الشَّرِيعَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدّمة

الْحَمْدُ لِلرَّافِعِ جَلًّا وَعَالًا	رَفَعَ قَدْرَ الْعُلَمَاءِ إِلَى الْعُلَا
أَنْزَلَهُمْ مَنزِلَةَ النُّجُومِ	هُدَايَةَ الْإِرْشَادِ لِلْعُمُومِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْوَفَا	عَلَى إِمَامِ الْفُقَهَاءِ الشُّرَفَا
مَحَمَّدٍ، وَالْآلِ، ثُمَّ صَاحِبِهِ،	وَمَنْ تَلَا، وَالْمُقْتَفِي مِنْ حَزْبِهِ
وبعدَ ذَا؛ فالعلمُ بالتَّاريخِ	مِنْ أَفْضَلِ الدِّكْرِ لَدَى الشُّيُوخِ
لَأَنَّهُ مَعْرِفٌ بَمَنْ مَضَى	مِنْ طَبَقَاتِ الْعِلْمِ فِيهِ؛ كَالْقَضَا
بِذِكْرِ الْأَعْلَامِ كَذَا الْمَدَارِسِ	مَعَ كُتُبِ يَسْرِدُهَا لِلدَّارِسِ
لِكِنِّي خَصَصْتُ بِالذِّكْرِ هُنَا	مَنْ بِالْأُصُولِ عَارِفٌ، أَوْ اعْتَنَى
لِذَا أَتَتْ مَنْظُومَةٌ مَخْتَصِرَةٌ	جَامِعَةٌ أَفْضَلُهَا الْمَشْتَهَرَةٌ
وَقَدْ حَوَتْ سِلْسِلَةَ الْمَصَادِرِ	مُنْتَجِبًا لَهَا عَلَى التَّخَايِرِ
مَّا أَتَى مُرْتَبَطًا بِأَصْلِهِ؛	كَالشَّرْحِ لِلْكِتَابِ، أَوْ تَكْمِيلِهِ
أَوْ مُسْتَفِيدًا مِنْهُ بِالتَّصْرِيحِ،	أَوْ عَائِدًا عَلَيْهِ بِالتَّنْقِيحِ
سَمِّيْتُهَا: بِمَرْتَقَى الْوَصُولِ	لِتُجَنِّي مَصَادِرُ الْأُصُولِ
وَأَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى التَّوْفِيقِ	لِنَظْمِهَا الْمُبْتَكَرِ الدَّقِيقِ
فَلَمْ أَرْ غَيْرِي لَهَا قَدْ نَظَمَا	جَمْعًا، وَتَرْتِيبًا، وَذَكَرَ الْعُلَمَا
وَذَاكَ مِنْ عَوَائِدِ الرَّحْمَنِ؛	فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَظِيمِ الشَّانِ

فإن وجدت خطأ أو خللاً	وكنت ذا علم؛ فكن معذلاً
وقل جزى الله الفتى الصيداوي	خيراً؛ لتسهل إليها ياوي
وأسال الله القبول والرضا	وسرته، والعفو عما قد مضى

تمهيد

في بيان طريقي المتكلمين والفقهاء في الدرس الأصولي

طريقتين اعتمد الأصولي	فيمَا جرى بكتب الأصول
أشهرها: للمتكلمين	بحثاً وتصنيفاً كذا تدويناً
وهي لأصحاب الكلام مبتكر	لذا بالانتساب حتماً اشتهر
فاعتبر الأمر أتى من واقع	ليس له من رافع ودافع
وسمها: (طريقة الجمهور)	للانتشار، أو على المشهور
للشافية؛ فهم قد صنفوا،	وغيرهم من بعدهم قد ألفوا
منهجها: الإثبات للأصول	بالنظر المجرد المعقول
إلى دليل النقل والسمع، ولا	تعد تخريجاً على فرع جلاً
بل هذه: (طريقة للفقهاء)	في نسبة الأصول وابتنائها
على فروع مذهب الإمام	أبي حنيفة الرضا الهمام
لقولهم ^(١) : تحقيق الانطباق	بين الأصول والفروع باق



(١) أي: كان غرضهم من هذا: تحقيق الانطباق بين الأصول والفروع.

سلسلة المصادر الأصولية

(على طريقة المتكلمين)

(١)

أثر الإمام الشافعي رحمه الله في علم أصول الفقه

المرحلة الأولى: التأسيس لعلم أصول الفقه

أول من صنّفه في الكُتُبِ	مُحَمَّدُ ابْنُ شَافِعِ الْمَطَّلِيِّ
مؤلّفًا كتابه: (الرّسالة)	بأحسن التّرتيبِ والمقالّة
أرسلها النّقال لابن مهدي	إذ جمعت دلائل المستهدي
فاقتصرت جهودهم عليها؛	شرحًا لها، أو اقتباسًا منها
مثل صنيع ابن سريج أحمدًا	والصّيرفي شارحًا مُعتمدا

أثر القاضي أبي بكر الباقلاني، والقاضي عبد الجبار، وأبي الحسين البصريّ

المرحلة الثانية: التدوين الثاني لعلم أصول الفقه

وبعد هذا: جاء قاضيان:	الباقلاني ^(١) الأشعري ^(٢) . والثاني:
الهمذاني عابد الجبار ^(٣)	قاضي القضاة باعتزال سار.
فالأشعريّ قد أتى وألّفَا	فيه أجلّ كُتُبِهِ مصنّفَا

(١) بتخفيف اللام المشددة للوزن.

(٢) أبو بكر محمد بن الطيب؛ لقّب بالأشعريّ؛ لأنّه حمل مذهب أبي الحسن الأشعريّ ونصره؛ فهو شيخ المتكلمين.

(٣) القاضي عماد الدين عبد الجبار الهمذاني كان أشعريًّا، ثم صار معتزليًّا، وانتهت إليه الرئاسة في المعتزلة.

وهو كَبِيرٌ، وصَغِيرٌ؛ زادَا	أعني به: (التَّقْرِيبَ وَالْإِرْشَادَا)
وهو بِسَبْقٍ جَاءَ بِافْتِحَارٍ	الأَوْسَطَ قَبْلَهُ لِلإِخْتِصَارِ،
فَجَمَعَ (التَّلْخِيسَ) دُونَ مَينِ	ثُمَّ أَتَى مِنْ بَعْدِهِ الجُوبِنِي ؛
مَبِينًا أَلْفَاظَهُ مَوْضِحًا	مُخْتَصِرًا تَقْرِيبَهُ ^(١) مَرَجِّحًا
عَلَيْهِ فِي (الْبُرْهَانِ)، وَالتَّرْتِيبِ	لَكِنَّهُ اسْتَدْرَكَ بِالتَّعْقِيبِ
حَتَّى غَدَا كِتَابَهُ المَوْفَّقَا	فجاءَ فِيهِ بِالبَدِيعِ المُنْتَقَى
مَتْنًا صَغِيرًا جَامِعًا مَا انْتَشَرَا	وَقَبْلَ ذَيْنِ (وَرَقَاتِ) سَطْرًا
فَاشْتَعَلُوا بِشَرْحِهِ، وَنَظْمِهِ:	وَكَانَ حَقًّا لائِقًا فِي حَجْمِهِ؛
فِي (الدَّرَكَاتِ)؛ لَا لِابْنِ الصَّلَاحِ ^(٢)	أَوْلَهَا: لِابْنِ ضِيَا الفِرْكَاحِ
وَالْمَحَلِّي شُهْرَةً تَلُوخُ	ثُمَّ تَوَالَتْ بَعْدَهُ الشُّرُوحُ
مُسْتَوْجِبِ الشَّنَائِبِ لَا تَفْرِيطِ	وَقَدْ أَتَى بِنَظْمِهِ العِمْرِيَطِي
المَازَرِيُّ المَالِكِيُّ. وَالثَّانِي:	وَشَرَحَ البُرْهَانَ عَالِمَانِ
وَرُبَّمَا اسْتَفَادَ بِاخْتِيارِ	عَلَيْهِمْ ؛ أَعْنِي بِهِ الأَبْيَارِي
لِلْمَازَرِيِّ. وَهُوَ أَيْضًا قَدْ وَضَعَ	بَعْضَ الَّذِي فِي (كَشْفِ الإِيضَاحِ ^(٣)) وَقَعُ
فِي شَرْحِ مَا جَاءَ بِهِ البُرْهَانُ	كِتَابَهُ: (التَّحْقِيقُ وَالبَيَانُ)

(١) أي: كتاب (التَّقْرِيبَ وَالْإِرْشَادَ) للباقلاني.

(٢) إذ يُنسَبُ إِلَيْهِ خَطًّا.

(٣) اسمه كاملاً: (كَشْفُ إِيضَاحِ المَحْصُولِ مِنْ بَرهَانِ الأَصُولِ).

هذا؛ وللقاضي كتاب: (العمد)	رأس اعتزالهم بلا تردد
شرح تلميذه البصري	أول أمره. وقل: مرضي:
كتابه: (المتمد) الذي استقل به؛ وزاد ما بدرس قد حصل	
عن شيخه؛ منقحاً لتعمد	أصوله؛ فهو بحق معتمد.
واعتر المكتوب في المرحلة:	للقاضيين، والذي قد أصله
أبو الحسين في كتاب المعتمد:	تدويناً آخرًا؛ لذا -فعلًا- يعد
أصلاً عليه قد بنى الأصولي	تقريره مسائل الأصول
لكنها قد أسست يقينا	نهجاً يرى للمتكلمينا
وهي بدأ مرحلة قد اختلط	فيها الكلام بالأصول؛ واشترط
بعضهم زيد علوم المنطق	مع جدل؛ فلتخترس ولتثق
هذا؛ وصنف الإمام الحنبلي	أعني أبا يعلى كتاباً تنجلي
به أصول مذهب الحنابلة	وهو كتاب: (العدة)؛ المشتمة
فصوله على كتاب المعتمد	كذا على (الخصاص) حتمًا استند
وكان للفراء تلميذان؛	هما: أبو الخطاب كلوذاني
كتابه: (التمهيد)، فيه أكثر	من اختيار شيخه، وأبهرًا
ثانيهما: أبو الوفاء الحنبلي	كتابه: (الواضح) فيه تنجلي
جوانب التطبيق للأحكام	على أصول مذهب الإمام

ضَمَّنَهُ صِنَاعَةَ الْمُجَادِلِ	مَعَ أَصُولِ الْعِلْمِ وَالِدَّلَائِلِ
فَاسْتَبَقُوا الْقَوْمَ بِهَدْيِ الْكُتُبِ	قَاعِدَةَ التَّاسِيسِ لِلْمُنْتَسِبِ
وَأُورِدُوا قَوْلَ إِمَامِ الْمَذْهَبِ	حَتَّى غَدَتْ فِيهِ بِأَعْلَى الرَّتَبِ

أثر الإمام الغزالي رحمه الله في المدرسة الأصولية

المرحلة الثالثة: النضج والاكتمال

ثُمَّ أَتَى مَحَمَّدُ الْغَزَالِي	بِأَحْسَنِ التَّرْتِيبِ وَالْمَقَالِ
مَصْنُفًا أَجَلَ مَا أَصَّلَهُ	عِلْمُ الْأُصُولِ فِي كِتَابٍ قَبْلَهُ
وَهُوَ الَّذِي سَمَّاهُ بِ: (الْمُسْتَصْفَى)	مُنْتَخَبًا مِمَّا حَاوَى وَأَلْفَا
أَعْنِي بِذَا: (التَّهْدِيبِ)، وَ(الْمَنْخُولَا)	فَكَانَ -حَقًّا- غَايَةً مَأْمُولًا
وَسِرُّ ذَا: نَظَرُهُ فِيَمَا أَقْلَ	مِمَّا أَتَى بِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَوَّلُ ^(١)
وَشَيْخُهُ إِمَامُنَا الْجُوَيْنِي	رَابِعُهُمْ ؛ مُعْتَمِدٌ كَالْعَيْنِ
فَأَحْكَمَ الصِّيَاغَةَ الْعِلْمِيَّةَ	مِنْ هَذِهِ الْمَصَادِرِ الْأَصْلِيَّةِ
وَاجْتَمَعَتْ لَدَيْهِ فِي الْمُسْتَصْفَى	زُبْدُهَا؛ كَمَا رَأَى، وَوَقَّى
وَمِنْ هُنَا جَعَلَهَا الْحُدَاقُ	قَوَاعِدَ الْفَنِّ، وَذَا اتَّسَقُ.
وَمِمَّنِ اخْتَصَرَهُ، وَقَرَّبَهُ	مُحَرَّرًا أَلْفَاظَهُ، وَهَدَّبَهُ:
مَحَمَّدُ بْنُ رُشْدٍ الْحَفِيدُ	وَابْنُ رَشِيقٍ شَيْخُهُمْ مُفِيدُ

(١) الإمام الباقلاني، والقاضي عبد الجبار، وأبو الحسين البصري المعتزليان.

كتابُهُ: (اللُّبَابُ) باختصارٍ (١)	والأوَّلُ: (الضَّرُورِي) باشتِهَارٍ (٢)
وَ(رَوْضَةُ النَّاطِرِ) للموفَّق	معدودةٌ مِنْهُ عَلَى التَّحْقُقِ
لكنَّهُ امتازَ عَلَى المستَصْفَى	بِذِكْرِ قولِ أَحْمَدٍ، وصَفَى
كتابَهُ عَمَّا يَرَى المخالِفُ	مقرِّراً قولَ الَّذِينَ سَلَفُوا
ثمَّ أتى مِنْ بعده البَغْلِيُّ ؛	فلَخَّصَ الرِّوْضَةَ، والطُّوفِي
كذلك؛ فِي المعروفِ ب: (المختصرِ)	متناً بشرطِ حجمِها المشتَهَرِ
وَقَدْ أتمَّ صُنْعَهُ المبتَكِرَا	(بِشَرْحِهِ) كتابَهُ المختَصِرَا
وهوَ عَلَيْهِ اعتمدَ الكِنَانِي	فِي شَرْحِهِ المشْهُورِ بالإتْقَانِ
وَقُلَّ سَمًا بِاسْمِ: (سوادِ النَّاطِرِ)	وَلَمْ يَكُنْ مُبَيَّضًا لِنَاظِرِ
حَتَّى أتمَّ سِبْطُهُ (٣) فوائِدَهُ	محرِّراً مرَّتَيْبَا فرائِدَهُ
وَقَدْ مَضَى؛ فَلَخَّصَ المختَصِرَا	فِي (بُلْغَةِ الوُصُولِ)؛ حيثُ اشتَهَرَ
وانظُرْ كذا: (قواعدُ الأُصولِ)	مُتَمِّمًا معاقِدَ الفُصُولِ
لابنِ كمالِ الدِّينِ عبدِ الحَقِّ	تَظَهَّرَ بِهِ آثارُها بِحَقِّ
أيضًا كتابُ الحَسَنِ : (التَّذَكُّرَةُ)	مِنْهَا، وَفِيهِ تَظَهَّرَ التَّبَصُّرَةُ
فهذهِ مرحلتانِ قَدْ مَضَتِ؛	أولُها: ظهورةُ، وَقَدْ أَتَتْ

(١) أي: هذا اسمه باختصار، واسمه كاملاً: (لباب المحصول في علم الأصول).

(٢) أي: اشتهر وعرف بهذا الاسم، ولم يسمه صاحبه به.

(٣) هو: عز الدين أحمد بن إبراهيم بن نصر الله الكِنَانِي البغدادي. وجدّه: علاء الدين.

عَلَى يَدِ الْقَاضِيِ بِلا تَرْدَادٍ	وَإِثْنَيْنِ فِي اعْتِزَالِهِمْ تَمَّادٍ
وَبَعْدَهَا: مَثَلُهَا الْغَزَالِي؛	وَهِيَ الَّتِي أَتَتْ بِالِاِكْتِمَالِ،
وَبَقِيَتْ مَرِحَلَةُ التَّمَدُّدِ،	وَالِاتِّسَاعِ؛ فَاصْبِرَنَّ تَرَشُّدِ.

أثر الإمامين الفخر الرازي، والسيف الأمدي في المدرسة الأصولية

المرحلة الرابعة: التوسُّع والامتداد

مَثَلُهَا إِثْنَانِ؛ هُمَا: الرَّازِيُّ	إِبْنُ الْخَطِيبِ؛ وَهُوَ الْقَوِيُّ
كِتَابُهُ: (المَحْصُولُ). ثُمَّ الثَّانِي:	الْأَمْدِيُّ السَّيْفُ؛ بِلا تَوَانِي
كِتَابُهُ: (الإِحْكَامُ فِي أَصُولِ	الْأَحْكَامِ)؛ فَلْتَسَعِ إِلَى الْوُصُولِ
فَلَخَّصَ الرَّازِيُّ كِتَابَ الْمُعْتَمَدِ	وَهُوَ عَلَى الْمُسْتَصْفَى حَتْمًا اعْتَمَدَ
كَذَا عَلَى الْبُرْهَانِ لِلْجَوِينِي	وَالرَّابِعُ الْعَمَدُ دُونَ مَينِ
لَكِنَّهُ اشْتَعَلَ بِالْمَعَارِضَةِ	كَذَا بِالِاسْتِدْلَالِ فِيمَا عَارِضَهُ
وَقَدْ تَكُونُ شَبَهُةً مَفْصَلَةً	تَأْتِي رَدُودُهُ عَلَيْهَا مُجْمَلَةً.
وَهَكَذَا الْإِمَامُ الْأَمْدِيُّ	مُعْتَمَدًا مَا اعْتَمَدَ الرَّازِيُّ
مَعَ رُجُوعِهِ إِلَى الْمَحْصُولِ،	وَمِثْلِهِ فِي جَانِبِ النُّقُولِ
تَحْرِيرَهَا، مَعَ نَسْبَةِ الْأَقْوَالِ،	وَنَقْدِهِ الْحَدَّ فِي الْإِسْتِعْمَالِ
لَكِنْ طَعَى عَلَيْهِ فِي الْكِتَابِ	تَوْقُفٌ؛ كَجَحِيرَةِ الْمُرتَابِ

أثر ابن الحاجب، والبيضاوي، والتاج السبكي في المدرسة الأصولية
المرحلة الخامسة: المختصرات الأصولية

واختصر المُختَصِرَ عَالِمَانِ	بِالْأَزْمَوِيِّ قَدْ شُهِرَ الْفَخْلَانِ
أَوَّلُهُ: (الْحَاصِلُ) وَضَعُ التَّاجِ	وَمِثْلُهُ: (التَّحْصِيلُ) لِلسَّراجِ
وَاللَّقَرَانِي عَلَى الْمُخْصُولِ	شَرَحَ لَهُ: (نَفَائِسُ الْأُصُولِ)
ثُمَّ بَدَأَ: (تَنْقِيحُ الْفُصُولِ) اخْتَصَرَهُ	وَهُوَ (بشْرَحِهِ لَهُ) قَدْ حَرَّرَهُ
وَصَاحِبُ الْمُخْصُولِ أَيْضًا انْتَخَبَ	مُخْتَصِرًا مِنْهُ؛ وَيُسَمَّى: (الْمُنْتَخَبُ)
(مُنْتَهَى السُّوْلِ) مِنَ الْإِحْكَامِ	مُخْتَصِرٌ لِلْأَمِدِيِّ الْإِمَامِ
وَفِي (نَهَايَةِ الْوُصُولِ) قَدْ جَمَعَ	صَفِيْنًا بَيْنَ أُصُولِ ^(١) ؛ فَاجْتَمَعَ
ثُمَّ مَضَى؛ فَاخْتَصَرَ النَّهَائِيَةَ	فِي (فَائِقِ) فِي الْحُسْنِ وَالْعِنَايَةِ
هَذَا؛ وَابْنُ الْحَاجِبِ : الْمُخْتَصِرُ	- عَلَى كِتَابِ الْآمِدِيِّ - الْمَشْتَهَرُ
بِ: (مُنْتَهَى السُّوْلِ) كَذَاكَ؛ وَاخْتَصَرَ	كِتَابَهُ هَذَا؛ فَذَاعَ، وَانْتَشَرَ ^(٢)
ثُمَّ أَتَى الْبَيْضَاوِي ذُو الْحِجَاكِ	فَاخْتَصَرَ الْحَاصِلَ فِي (الْمِنْهَاجِ)
وَقَدْ تَوَالَتِ الشُّرُوحُ بَعْدُ	عَلَيْهِمَا؛ وَهُوَ الَّذِي يُعَدُّ
فَخَرًّا لَنَا عَلَى مَدَارِ الدَّهْرِ	إِذْ جَمَعَتْ بَيْنَ الْحِجَا وَالِدُرِّ
وَأَشْهُرُ الشُّرُوحِ لِلْمُخْتَصِرِ:	مَا كَانَ لِلْإِيجِي عَلَى الْمَقَرَّرِ

(١) أي: بين أصل المنتهى والمنتخب؛ إشارة إلى (المحصل) و(الإحكام).

(٢) هذا هو **المختصر الأول**؛ وهو مختصر ابن الحاجب.

كذا؛ وللسبكي : (رفع الحاجب)	شرح على مختصر ابن الحاجب
ثمّ (بيانه) لشمس الدين	الأصفهاني ، بعده الرّهوني
المالكي شرح له؛ يُسمى:	بـ: (تحفة المسؤل)، وهو أسمى
لأنه قد جمع الشرحين	في غالب التحفة دون مئين
وارتبطت به شروح عُرفت	بـ: (السبعة السيارة) التي علت
وهي: بيانه على ما سبقا،	كذلك شرح التستري المنتقى
ثالثه وضعه الحلي ،	ورابع صنعهُ الخنجبي
والخامس القطب الشيرازي كتبها،	سادسها للموصلي نسبا
وآخر شرحه الخطيبي ؛	ذكرها نظماً بلا ترتيب
هذا؛ ومن استفاد، واختبر	مختصر ابن الحاجب الذي اشتهر:
فقيهنا ابن مفلح فيما كتب	محراً مذهب من له انتسب
واسم كتابه: (أصول الفقه)	وقد أتى اثنان ابنتوا عليه
فالأول: البعلي في (المختصر)	منه، ومن بلبنا المشتهر
ثانيهما: المرداوي في (التحرير)،	ثمّ أتى بشرحه (التحبير)
وهو كتاب عمدة في المذهب	فاظفر به تلم كريمة الطلب
وللفتوح على التحرير	(مختصر)؛ ككوكب منير
ومن شروحه: له في (المختبر)،	و(الذخر) للبعلي أحمد اشتهر.

ثم الحديث مثل ذا يساوي	إن كان في المنهاج للبيضاوي (١)
شرحه جماعة من الورى،	ووقع السبق -على ما ذكرنا-:
لشمسنا الأيكي في (المعراج)	و(مثلته) للجزري الراجي
والجاربردي له: (السراج)	شرح أتى ووصفه: (الوهاج)
كذلك من شروحه: (الإهراج)	وضعه التقي ثم التاج
ولجمال الدين أعني الإسنوي :	(زوائد الأصول) ذرًا يتوي
أكمل ما عنه خلا المنهاج؛	فأصله متن، وذا سياج
وشرحه: (نهاية السؤل)؛ وقد	هدبه معاصر (٢)؛ فليعتمد
ثم أتى الزين بنظم فائق	عنوانه: (النجم) لوهج رائع
عدته: ألف ثلاثمائة	أيضًا وستون تلي مع سبعة (٣)
شرحه ولده الوئي	ابن العراقي التقي النقي
كذا كتابه على المنهاج:	(تحريره)؛ في منهج الحجاج
وتاجنا أتى بمن وضعه	من مائة مصنف قد جمعه (٤)
عنوانه: (جمع الجوامع) الذي	حوى أصول الفقه والدين الشذي
وحولته توالت الجهود	بشروحه ونظمه تجود

(١) هذا هو **المختصر الثاني**؛ وهو: (منهاج الأصول) للبيضاوي.

(٢) وهو محمد أبو النور زهير في كتابه: (أصول الفقه)؛ ليكون مقررًا دراسيًا لطلبة الأزهر.

(٣) هذا البيت من ألفية العراقي (النجم الوهاج).

(٤) هذا هو **المختصر الثالث**؛ وهو: (جمع الجوامع) للتاج السبكي.

مع اختصار لفظه؛ كما صنع	الأنصاري في (لبّ الأصول)، ووضع
شرحاً له في: (غاية الوصول)	مع زيادات على الأصول
ومنه: (تشنيف المسامع) الذي	للزركشي البدر شرحاً، واحتذي
في (غيثه الهامع) للوي	ابن العراقي على الجلي
وأقرب الشروح: للجلال	في (بدره الطالع) ذي الجمال
ثمّ عليه وضع البناني	(حاشية)، حسنة البيان
و(مثلها) للحسن العطار؛	يا حبذا جلالنا من جار
هذا؛ وقد نظمه الشيوطي	نظماً بديعاً كامل الشروط
وليدعوه قارئه والسامع	ب: (الكوكب الساطع)، وتُسارعوا
في حفظه؛ وهو الذي (شرحه)؛	فأيكم يكون صالحاً له!!!
في ألف بيت عدها يقينا	وأربع المئين مع خمسيناً ^(١)
وغيره نظمه كذلكا	فاسعد به مختصراً مباركا
فهذه مختصرات جمعت	أطراف هذا الفن حتى أحكمت
على مناهج تُرى يقينا	طريقة للمتكلمينا
أعني بها: مختصر ابن الحاجب	وبعده منهاجنا للطالب
وثالثا مختصر السبكي؛	فلتجهد في ضبطها الذكي

(١) هذا البيت للشيوطي من (الكوكب الساطع).

سلسلة الزركشي رحمه الله

وَمَنْهَلٌ لِلْبَاحِثِينَ مُعْتَصِرٌ	للزركشي أتى كتابُ مُعْتَبَرٌ
وَهُوَ جِمَاعُ الْفَنِّ؛ كَالْتَّصْنِيفِ	مُعْتَمَدٌ فِي النَّقْلِ وَالتَّصْنِيفِ
إِذْ جَمَعَ الدُّرَّ النَّفِيسَ الْمُنْتَشِرَ	عنوانه: (البحرُ المحيطُ) المُسْتَتِرُ
أَتَى بِهِ مَخْتَرَعًا عَمَّا كُتِبَ	وثالثُ؛ أُعْنِي: (سلاسلُ الذَّهَبِ)
كَذَا إِلَى الْبَحْرِ الْمَحِيطِ يَاوِي	ثمَّ أَتَى تَلْمِيذُهُ الْبَرَمَاوِي
كَذَاكَ نَظْمُهُ لَهُ: (الْأَلْفِيَّةُ)	نَثَرَ مَثْنًا (النُّبْذَةَ الذَّكِيَّةُ)
فَسَمَّيْتُهَا أَلْفِيَّةً تَقْلِيلًا ^(١)	وَأِنْ عَلَى الْأَلْفِ رَبَّتْ قَلِيلًا
عَنْ نَظْمِهِ، وَوَضَّحَ الْأَسْرَارَا	وَقَدْ مَضَى؛ فَكَشَفَ الْأَسْتَارَا
فَجَمَعَ الْفَرَائِدَ الْبَهِيَّةَ	بشرحه: (الفوائدُ السَّنيَّةُ)
مِنْ بَحْرِنَا الْمَحِيطِ مُسْتَمَدًّا	كَذَاكَ (إِرْشَادُ الْفُحُولِ) عُدًّا
بَحْرُ الْعُلُومِ الْعَالَمِ الْيَمَانِي	أَلْفُهُ مُحَمَّدُ الشَّوْكَانِي

(١) هذا البيتُ للبرماويِّ من (ألفيته).

أثر الإمام الشيرازي في المدرسة الأصولية

لَهُ كِتَابٌ فِي الْأُصُولِ: (التَّبَصُّرَةُ)	مسائل الخلاف فيه ظاهرة
وَهُوَ مَجْرَدٌ مِنَ الْحُدُودِ	مُعْتَمَدٌ فِي النِّقْلِ وَالرُّدُودِ
وَبَعْدَهُ يَأْتِي: (كِتَابُ اللَّمَعِ)	وَرُبَّمَا غَيَّرَ فِي حَدِّ؛ فَعِ
و(شَرْحُهُ) لَهُ: عَظِيمٌ وَافٍ	أَذَنَ لِلشُّرَاحِ بِانْصِرَافِ
ثُمَّ لَهُ فِي الْجَدَلِ: (الْمَلَخَّصُ)	وَبَعْدَهُ: (المَعُونَةُ) الْمَخْصَصُ
لِلْمُبْتَدِئِينَ؛ وَكَذَا لِلْمُنْتَهِي	تَذَكُّرًا، وَعَنْ جِدَالِ فِائْتِهِ
وَهُوَ بَدَأَ مَدْرَسَةً مُؤَسَّسًا	وَلِكِتَابِهِ جَرَى التَّحْسُّسُ
ثُمَّ أَتَى أَبُو الْوَلِيدِ الْبَاجِي	تَلْمِيذُهُ فِي الْعِلْمِ وَالْحِجَاجِ
أَلَّفَ (إِحْكَامَ الْفُصُولِ)، وَكَذَا	مِنْهُ (الإِشَارَةُ) الْأُصُولِي أَخَذَا.
وَعُدَّ مِنْ أَقْرَانِهِ الْبَغْدَادِي	أَعْنِي الْخَطِيبَ ؛ فِي الْوَرَى يُنَادِي
نَصِيحَةً لِسَاحِبِ الْحَدِيثِ:	أَنْ يَعْلَمَ الْفِقْهَ مَعَ الْحَدِيثِ
وَهِيَ لِأَهْلِ الرَّأْيِ: أَنْ لَا يَجْمَعُوا	كُلَّ حَدِيثٍ ضَعَّفُوهُ، وَلْيَعُوا
لِذَا مَضَى؛ فَأَلَّفَ (الْفَقِيهَاتِ)	وَالْمُتَفَقِّهَاتِ؛ فَكُنْ نَبِيهَا
مَصْدَرُهُ: كِتَابُنَا الرِّسَالَةُ	لِلشَّافِعِيِّ صَاحِبِ الْمَقَالَةِ
وَمَعَهُ الْكِتَابُ؛ أَعْنِي: التَّبَصُّرَةُ	فَهُوَ بَدَأَ نَصِيحَةً وَتَذَكُّرَةً

أثر الإمام أبي المظفر السَّمْعَانِيّ في المدرسة الأصوليّة

ولأبي المظفر السَّمْعَانِيّ	كتابه: (القواطع) الدَّوَانِي
نقدًا أتى للمتكلِّمينَا	ولأبي زيّد ^(١) كذا يقينَا
ردًا على كتابه: التَّقْوِيم	نصًا كما أوردَ في التَّقْدِيم
وقبله كتاب: (الانتصار)	في نُصْرَةِ الْحَدِيثِ وَالْآثَارِ
فحرَّرَ الأقوالَ والنُّقُولَا،	وبَيَّنَّ النَّشْأَةَ وَالتَّاصِيَلَا
تَعْرِيفَةً لِقَوْلِ أَهْلِ الْبِدْعِ	نَسَبَتَهَا أَصْلًا عَلَى الْمَخْتَرِ
مِنْ أَجْلِ ذَا أَضْحَى عَلَى الصَّحِيحِ	مدرسةً في النَّقْدِ وَالتَّصْحِيحِ
وعُدَّ مِنْ رَوَّادِهَا: الْحَرَّانِي ^(٢)	ومعه تلميذه الرَّبَّانِي ^(٣)
ومنهمُ في عَصْرِنَا: الشَّنْقِيطِي	محمَّدُ الأَمِينُ مِنْ شَنْقِيطِ

(١) أي: الدبوسي الحنفي صاحب كتاب: (تقويم الأدلة).

(٢) أي: شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى.

(٣) أي: تلميذه ابن قيم الجوزية.

سلسلة المصادر الأصولية

(على طريقة الفقهاء)

(٢)

أثر أبي الحسن الكرخي في المدرسة الأصولية الحنفية

المرحلة الأولى: (التأسيس)؛ استخراج الأصول من الفروع

أقدم تصنيف: (أصول الكرخي)	للحنفي المعتزلي من كرخ
أعني عبيد الله للحسين ؛	أكرمَهُ اللهُ بِتَلْمِيذَيْنِ؛
الأول: الشاشي أبو علي (١)	الحنفي غير شافعي (٢)
وخطأ إليه - حقاً - نسبوا	(أصوله)؛ وهو الذي لا ينسب
أي كتاب في أصول الفقه	- إن ذكروا حياته -؛ إليه
بل فيه نقله عن الدبوسي	فهو لذا: عد من التذليس (٣)
بل لنظام الدين أيضاً نسباً	وسمي (الخمين) حيث كتباً.
كذا لشمس الشافعي ووجداً	شرح له، ولصفي ورداً
ثانيهما: تلميذه الرازي	جصاصهم ؛ كنيته: بكر (٤)
كتابه: (الفصول في الأصول)؛	مشتهر كذلك بـ: (الأصول)

(١) إنما ذكر هنا، ولم ينسب إليه أحد ممن ترجم له: كتاباً في الأصول؛ لأنه قد نسب إليه خطأ كتاب: (أصول الشاشي) فاقنصى التنبه.

(٢) أي: ليس هو الشاشي المعروف بالقفال الكبير، وكنيته: أبو بكر؛ فهذا شافعي.

(٣) ثم إن فيه نقلاً أيضاً عن ابن الصبّاغ؛ وكلاهما متأخران!!

(٤) أي: أبو بكر الجصاص الرازي الحنفي.

وَعُدَّ مِنْ أَوَائِلِ الَّذِي كُتِبَ	بصفةٍ شاملةٍ كما يجب
في مذهب الإمام، بعد الشافعي	فهو بدأ مُستكملٍ من بارع
كذا عليه الصَّيْمَرِيُّ اعتمداً	مختصراً له على ما قصداً
كتابه: (مسائل الخلاف)؛	ففضله عليه غير خاف
فهذه مرحلة قد أسست	طريقةً للفقهاء، وارتست
مدرسة الأحناف في الأصول	وهي ابتناؤها على المنقول
أعني فروع الفقه بالتخريج	على قول الإمام بالتعريج

أثر الإمام الدَّبُوسِيِّ في المدرسة الأَصُولِيَّةِ الحَنَفِيَّةِ

المرحلة الثانية: الإضافة والبناء؛ من خلال المدرسة السَّمَرْقَنْدِيَّةِ

ثم أتى من بعده الدَّبُوسِي	بمنهج التَّقْوِيمِ والتَّأْسِيسِ
ألف (تقويم الأدلة) الذي	بمثله ونهجه قد احتذى
وهو على ذكر الخلاف عُقداً	مع الإمام الشَّافِعِيِّ قُصداً
كذالاه: (تأسيسه للنظر ^(١))	في حُلفِ الأَمْصارِ بلا تَنْكُرٍ.
ثم أتى من بعده فَحْلَانِ	طَلَبَةُ لَشْمَسِنَا الحَلَوَانِي
فالأوَّلُ: الفَخْرُ؛ على الذي روي	كتابه يُسَمَّى: (أصول البزدوي)
أوَّلُ متنٍ في الأصولِ مختصراً	في مذهب الأحناف، وهو مُشتهر

(١) واسمُهُ: (تأسيس النظر).

مَعْتَمِدٌ لَدَى شُيُوخِ الْمَذْهَبِ	لَكِنَّهُ صَعْبُ الْمَرَامِ وَأَبِي
فَكَانَ الْاِعْتِنَاءُ بِهِ تَحْقِيقًا:	شَرْحًا، وَتَلْخِصًا كَذَا تَعْلِيقًا
شَرْحُهُ اِثْنَانِ مِنَ الْأَعْلَامِ؛	الأوَّلُ: السِّغْنَاقِيُّ الحُسَامِيُّ (١)
كِتَابُهُ: (الكَافِيُّ) عَلَى اشْتِهَارِهِ.	ثَانِيهِمَا: - مِنْ بَعْدِهِ - البُّخَارِيُّ
عَبْدُ الْعَزِيزِ شَارِحُ الْأُصُولِ	فِي: (كَشْفِ الْأَسْرَارِ عَنِ الْأُصُولِ)
وَبَعْدَهُ تَلْمِيزُهُ البَّابِرْتِ فِي	كِتَابِهِ (التَّقْرِيرِ) شَرْحٌ حَنْفِي
مَعْتَمِدًا شَرْحَ الْعَلَاءِ البُّخَارِيِّ	مُلَخِّصَ اللَّفْظِ مَعَ اخْتِصَارٍ
وَالْبَبْرِيِّ عَلَى (الْمَنَارِ)	شَرْحٌ كَذَا؛ عُنُونٌ بِ: (الْأَنْوَارِ)
كَذَا عَلَى مَخْتَصِرِ ابْنِ الْحَاجِبِ	وَهُوَ: (الرُّدُودُ وَالتُّقُودُ)؛ فَارْقُبِ.
أَمَّا اخْتِصَارُ الْبَزْدَوِيِّ فِي (الْمُنْتَحَبِ)	فَهُوَ إِلَى الأَخْسِيكِيِّ قَدْ انْتَسَبَ
عُرِفَ بِ: (المَخْتَصِرِ الحُسَامِيِّ)؛	شَرْحُهُ جَمْعٌ مِنَ الْأَعْلَامِ
مِنْ ذَاكَ: شَرْحَانِ هُمَا لِلنَّسَفِيِّ	مَطْوُولٌ وَبِاخْتِصَارٍ قَدْ قُفِّي
وَهَكَذَا: (الْوَافِي) عَلَى الحُسَامِيِّ	شَرْحٌ لِسِغْنَاقِي عَلَى التَّمَامِ
أَجْلُهَا: شَرْحُ الْعَلَاءِ البُّخَارِيِّ ؛	وَسَمِّهِ: (التَّحْقِيقَ) بِافْتِخَارٍ
وَأَمْتَازَ حَقًّا بِاتِّسَاعِ بَحْثِهِ	وَحُسْنِ تَفْصِيلِهِ وَمَعَ تَرْتِيبِهِ
وَدَكَّرُوا لِفَخْرِنَا كَمَا رُوي	أَخًا، وَلُقِّبَ بِصَدْرِ الْبَزْدَوِيِّ

(١) لم يُعرف بالحسامي، وإنما هي نسبة إلى اسمه: (حسام الدين الحسين بن علي). والذي عُرف بالحسامي هو الأَخْسِيكِيُّ (حسام الدين محمد بن محمد بن عمر) ومختصره شرحه السِّغْنَاقِيُّ أيضًا؛ كما هو موضح في النِّظْمِ.

يُكْنَى أَبَا الْيُسْرِ بَعْكَسِ الْفَخْرِ؛	لِلْيُسْرِ فِي تَصْنِيفِهِ لَا الْعُسْرِ
لَهُ كِتَابٌ فِي الْأَصُولِ انْتَخَاهِ	أَصْغُرُ حَجْمًا مِنْ كِتَابِ أَخِيهِ
أَيْضًا لَهُ: (مَعْرِفَةُ الْحَجَجِ) -زِدْ-	مِنْ بَعْدِهَا (الشَّرْعِيَّةُ)؛ كَمَا وُجِدَ.
ثَانِيهِمَا: شَمْسُ الْأَيْمَةِ الْأَبِي	السَّرْحَسِيِّ مَجَّدٌ فِي الْمَذْهَبِ
صَنَّفَ (تَمْهِيدَ الْفُصُولِ)، وَاشْتَهَرَ	بِاسْمِ: (أَصُولِ السَّرْحَسِيِّ)؛ فَانْتَشَرَ
ظَهَرَ فِيهِ نَقْلُهُ الْأَقْوَالِ	عَنْ عُلَمَاءِ الْمَذْهَبِ؛ كَقَالَا
أَبُو حَنِيفَةَ الرِّضَا وَصَحْبُهُ،	وَمَنْ رَوَى النَّصَّ، كَذَاكَ جَلْبُهُ
مَعَ وُرُودِ الْفَرْعِ وَالْأَمْثَلَةِ،	وَكَلُّ ذَا جَمْعًا لَهُ بِكَثْرَةِ
وَقَدْ أَتَى مَنْ جَمَعُوا بَيْنَهُمَا	بِوَضْعِهِمْ مَتْنًا صَغِيرًا مِنْهُمَا
أَعْنِي أَصُولَ السَّرْحَسِيِّ وَالْبَزْدَوِيِّ؛	فَالأَوَّلُ: (المُغْنِي) عَلَى الْقَوْلِ السَّوِيِّ
صَنَّفَهُ الْحَبَّازِيُّ الْجَلَالُ	ثُمَّ أَتَى بِشَرْحِهِ. وَقَالُوا:
شَرْحُهُ بـ: (المُفْنَعِ) الْكَرْمَانِي	وَمِثْلَهُ، وَضَعَهُ الْقَائِدَانِي
وَالثَّانِي: (الْمَنَارُ)؛ وَهُوَ مَخْتَصَرٌ	لِلنَّسَفِيِّ الْحَنْفِيِّ الْمَشْتَهَرَ
وَاخْتِصَّ بِالتَّقْرِيرِ لِلْمُعْتَمَدِ	فِي مَذْهَبِ الْأَحْنَافِ؛ فَلْتَعْتَمِدِ
فَهُوَ بِذَا أَضْحَى مَنَارَ الْعُلَمَاءِ	وَقَبْلَهُ لِلْمُعْتَنِينَ الْفُهَمَاءِ
فَكَثُرَتْ شُرُوحُهُ عَلَيْهِ	مَعَ رَجُوعِ الْمُقْتَنِي إِلَيْهِ
وَكَانَ حَقًّا أَعْظَمَ الْمُتُونِ	عِنْدَهُمْ فِي أَعْظَمِ الْفُنُونِ

أثر العلاء السمرقندي واللامشي في المدرسة السمرقندية

المرحلة الثالثة: ظهور الصناعة الكلامية في الأصول

ثم أتى بعد على التّعين	السّمْرَقَنْدِيُّ عَلاءُ الدِّينِ
فَسَبَرَ التّصْنِيفَ فِي الْأُصُولِ	بِنظرة الحَبِيرِ فِي المَعْقُولِ
كِتَابُهُ: (المِيزَانُ)؛ وَهُوَ المَخْتَصَرُ	وَآخِرُ مَطْوَلٌ لَمْ يُشْتَهَرْ
لَكِنْ عَلَيْهِ صِنْعَةُ الكَلَامِ	قَدْ غَلَبَتْ فِي سَائِرِ الْأَحْكَامِ
وظَهَرَتْ فِيهِ بِنَا القَوَاعِدِ	عَلَى الكَلَامِ بِاهْتِمَامٍ زَائِدِ
مَعَ نَقْلِهِ آراءَ مَأْتِرِيدي	مَنْتَصِرًا لَهَا بِأَلَا تَفْنِيدِ
وَمِثْلُهُ لِلْأَمِشِيِّ (مَخْتَصَرٌ)؛	صِنَاعَةٌ؛ فَهُوَ بِهَا مُؤَثَّرٌ

أثر مظفر الدين ابن الساعاتي في المدرسة الأصولية

المرحلة الرابعة: ظهور طريقة الجمع

ثم أتى من بعده المظفّرُ	ابنُ السَّاعَاتِيِّ ^(١) بِجَمْعٍ يُشْهَرُ
بَيْنَ طَرِيقَةِ أَتَتْ لِلْحَنْفِيِّ	وَقَبْلَهَا لِلشَّافِعِيِّ المَقْتَفِيِّ
كِتَابُهُ: (نَهايَةُ الوُصُولِ)،	أَوْ (البَدِيعُ): مَرْتَعُ الْأُصُولِ
مُلَخَّصًا كِتَابَ الْأَمِديّ	وَمَعَهُ أُصُولٌ بِزُدَوِيّ

(١) تقرأ بدون ألفٍ؛ هكذا: (ابنُ السَّاعَاتِيِّ)؛ للوزن.

وقد أتى بشرحه: (الرَّفِيعُ فِي	شرح البديع): ابن أمير الحنفي
وللكمال ابن الهمام أيضا	(شرح البديع)؛ قد ذكرت بعضا.
وقصدوا بالجمع: الاستفادَة؛	لا مُطلقِ الجمعِ؛ كما أفادَه ^(١)
لأنها طرائق مختلفة	والجمع بينها طريق زائفة
وسبب الجمع؛ هو: استقرار	مذهبهم؛ فلم يعد يُصار
إلى بنائها على الفروع.	كذلك نشره على الجميع؛
فهي بذا طريقة مبتكرة	ومسلك يدعو إليه المهرة
فانتشرت بعد منار النسفي	طريقة الجمع بلا تعسف
وهي متون في الأصول ووضعت	بين الطريقتين حقا جمعت
أعظمها: اثنان على المشهور	مقبولة حقا لدى الجمهور:
فالأول: (التقيح) للمحبوبي	فقيهنا الحديث الأديب
منقحا فيه أصول البزدوي	وزبدة المحصول أيضا يحتوي
كذا على مختصر ابن الحاجب	مشمول؛ فهو الدوا للطالب
ثم مضى بشرحه: (التوضيح	في حله غوامض التقيح)
فاشتهر الكتاب بين العلماء	تحشية بالشرح، أو تعلمها
أشهرها: حاشية (التلويح	في كشفه حقائق التقيح)

(١) أي: كما أفاد ذلك من تكلم عن حقيقة الجمع ومعناه.

وهي: لسعد الدين تفتازاني	معتمداً كشف البخاري الداني
والثاني: (التحرير) للكمال	ابن الهمام صاحب الجلال
والشرح في: (التقرير والتحرير)	لابن الموقت على التحرير
ولأمير بادشاه شرح:	(تيسيره)، وغاب فيه مدح ^(١)
وابن نجيم عنده المختصر:	(لب الأصول)؛ مثله الحرر

أثر حافظ الدين النسفي وكتابه (المنار) في المدرسة الأصولية

المرحلة الخامسة: استقرار المذهب

وبعد ذاك؛ أتى الإمام النسفي ؛	كتابه: (المنار)؛ متن حنفي
مختصراً فيه أصول السرخسي	مع أصول البزدوي؛ فلتأس
شرحه في: (كشف الأسرار) كذا	له (المُنوّر) بلطفٍ نقداً
ومنه: شرح (جامع الأسرار)	صنعه تلميذه السنجاري
وهو من الكشفيين قد جمعه.	ومن شروحه: الذي وضعه
الأكمل البابت في: (الأنوار)	أخذه من جامع الأسرار
كذلك الشرح أتى: لابن ملك ؛	ثم أتت عليه: (أنوار الحلك)
حاشية صنعها ابن الحلبي	وقبلها للرهوي ؛ فازقّب

(١) أي: غاب فيه مدح الشارح الذي قبله وهو ابن الموقت؛ وقد كانت عادة الشراح في الإشارة إلى الشروح السابقة؛ فقد قال في مقدمته: «تصدى لشرحه بعض من حضر دراسته، ولم يكن فارس ميدان فراسته، فبقيت مخدراته عذاري في خدورها، ولم تجل عرائسه بمنصة ظهورها». «تيسير التحرير» (١/ ٣).

ومثلها لِعَزْمِ زَادَةَ وَضِعَتْ	فَهِيَ عَلَى ابْنِ مَلِكٍ قَدْ صُنِعَتْ
وشرحهُ لِلدَّهْلَوِيِّ مُعْتَبَرٌ:	(إفاضة الأنوار) شرحُ مُشْتَهَرٌ
وكاسمه شرحُ أتى لِلْحَصْنَكْفِيِّ	مفتي دِمَشْقِ ابنِ عَلِيِّ الحنفي
كَذَاكَ لِلْمِصْرِيِّ عَلَيْهِ شَرْحٌ	عنوانُهُ بِالِاخْتِصَارِ: (فتح ^(١))
وَبَعْدَهُ شَرْحُهُ الصِّدِّيْقِي	في (نور الأنوار) على التَّحْقِيقِ
وَمَمَّنِ اخْتَصَرَهُ، وَهَدَّبَهُ:	ابنُ وَحْيِبِ بَانْتِحَابِ رَتَّبَهُ
شَرْحُهُ الزَّيْنِي (٢) مَعَ اخْتِصَارِ	عنوانُهُ: (خلاصة الأفكار)
وَنَظْمِ المَنَارِ فِي (الكواكبي)	مَحْمَدُ بِنُ حَسَنِ الكَوَاكِبِي
مُقْتَفِيًّا وَتَوِيْرَةَ المَنَارِ	مَنْ غَيْرِ إِقْلَالٍ وَلَا إِكْثَارِ
ثُمَّ أَتَى بِشَرْحِهَا (٣): (الإرشادُ)	فَاكْتُبَ بِحَرْصٍ كُلِّ مَا يُفَادُ
وَلِابْنِ أَحْمَدٍ (٤) عَلَيْهِ مَخْتَصَرٌ	مَنْظُومَةٌ، وَشَرْحُهَا، وَقَدْ ظَهَرَ:
بِأَنَّهُ فِي غَايَةِ اخْتِصَارِ	نَظْمٍ حَاوِيٍّ مَخْتَصَرِ المَنَارِ
مُنْتَخَبٌ مِنْ لُبِّ ذَاكَ المُنْتَخَبِ	سَنَّتُهُ: التَّرْكَ لِغَيْرِ مَا وَجِبَ (٥)

(١) شرح لابن نجيم المصري، واسمه: (فتح الغفار).

(٢) اسمه: الزين قاسم بن قطلوبغا.

(٣) أي: منظومة الكواكبي، واسم الشرح: (إرشاد الطالب).

(٤) هو: الشيخ طه بن أحمد بن محمد بن قاسم الكوراني.

(٥) هذان البيتان للكوراني من منظومته.

خاتمة

وما قصدته من النظم اجتمع	مختصراً، وعُسْرُهُ قَدْ امْتَنَعَ
فإن وجدت خافياً قد ورداً	فيه؛ فعُدْ لشرحِه ^(١) كي ترشداً
والحمد لله كثير النعم	على اجتماع نظمِه في الحرم
ثم الصلاة مع سلام لائق	على الرسول أشرف الخلائق
وآله، والصَّحْبِ، ثمَّ المقتفي	مصادر العلم، وكلِّ مُنْصِفِ

٢٩/جمادى الثاني/ ١٤٣٩ هـ - الموافق: ١٧/٣/٢٠١٨ م

مكة المكرمة - المسجد الحرام

Sakar٧٨@hotmail.com

(١) فقد شرعت في التعليق عليه؛ فكأ لإبارته، وشرحاً لغامضه.