

المملكة العربية السعودية  
مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية  
معهد بحوث الفلك والجيوفيزياء  
قسم الفلك



التقرير النهائي

# مشروع دراسة الشفق

(المرحلة الأولى)

رقم المشروع (١٠٤-٢٤-ف م)

الباحث الرئيس

الدكتور / زكي بن عبد الرحمن المصطفى

المشاركون في البحث

د. أيمن بن سعيد كردي      عبدالعزيز بن سلطان المرمش      معتز بن نائل كردي

د. سعد بن تركي الخشلان      محمد بن سعد الخرجي

عبدالرحمن بن غنام الغنام      صالح بن عثمان الصالح

١٤٢٦ - ٢٠٠٥م

التقرير النهائي

مشروع دراسة الشفق

(المرحلة الأولى)

رقم المشروع (٠١ - ٢٤ - ف م)

٢٠٠٥ - ١٤٢٦ م

الدكتور/ زكي بن عبد الرحمن المصطفى

أستاذ علم الفلك المساعد، رئيس قسم الفلك

مساعد المشرف على معهد بحوث الفلك والجيوفيزيا

الدكتور/ أيمن بن سعيد كردي (أستاذ علم الفلك المساعد، قسم الفيزياء والفالك، كلية

العلوم، جامعة الملك سعود. مستشار غير متفرغ في قسم

الفلك، معهد بحوث الفلك والجيوفيزيا)

الأستاذ/ عبدالعزيز بن سلطان المرمش (باحث فلكي، معهد بحوث الفلك والجيوفيزيا)

الأستاذ/ معتز بن نائل كردي (باحث فلكي، معهد بحوث الفلك والجيوفيزيا)

الشيخ الدكتور/ سعد بن تركي الخيلان (عضو هيئة التدريس، كلية الشريعة، جامعة الإمام محمد

بن سعود الإسلامية، ممثل رئاسة إدارة البحوث العلمية

(والإفتاء)

الشيخ/ محمد بن سعد الخرجي (رئيس كتابة عدل الأولى بالرياض، ممثل وزارة العدل)

الشيخ/ عبد الرحمن بن غنام القاسم (وكيل الوزارة المساعد لشؤون الدعوة والإرشاد، ممثل

وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد)

الأستاذ/ صالح بن عثمان الصالح (متعاون)

## الفهرس

١	شكر وعرفان .....
٢	مقدمة الباحث للرئيس .....
٣	ملخص البحث .....
٤	الفصل الأول: المقدمة الشرعية.....
٤	الباحث الأول: اشتراط دخول الوقت لصحة الصلاة.....
٦	الباحث الثاني: تعريف الفجر .....
٨	الباحث الثالث: اشتباه الفجر الكاذب بالصادق .....
١١	الباحث الرابع: خصائص الفجر الكاذب والصادق.....
١١	أ- خصائص الفجر الكاذب .....
١٣	ب- خصائص الفجر الصادق.....
١٤	الباحث الخامس: هدي النبي ﷺ في لذان وصلة الفجر وقت الفاصل بينهما ..
٢٤	الباحث السادس: حقيقة تبين الخطأ الأبيض من الخط الأسود وفهم السلف له ...
٣٠	الباحث السابع: مقارنة بين تقويم أم القرى والتقويم الأخرى في وقت صلة الفجر .....
٣٤	الباحث الثامن: آراء العلماء في ترقية التقويم لصلة الفجر .....
٤٠	الفصل الثاني : الأرصاد والنتائج.....
٤٠	مقدمة.....
٤١	تقويم أم القرى.....
٤٢	منهجية البحث .....
٤٤	بيانات الرصد والنتائج .....
٤٦	معالجة وتحليل الصور الرقمية.....
٥٥	الخلاصة.....
٥٦	الملاحق .....

## شكر وعرفان

يتقدم المشاركون في هذه الدراسة بالشكر والعرفان إلى مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية على دعمها لمثّل هذه الدراسات التي تخدم المسلمين في شتى أنحاء المعمورة، ويخصون بالشكر صاحب المعالي الدكتور صالح بن عبدالرحمن العذل، رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، على دعمه لهذه الدراسة، كما يشکرون كلاً من سمو الدكتور تركي بن سعود بن محمد آل سعود، نائب رئيس المدينة لمعاهد البحث، وسعادة الدكتور عبدالله بن أحمد الرشيد، نائب رئيس المدينة لدعم البحث العلمي، على متابعتهما المستمرة لمجريات هذه الدراسة.

ولا ننسى أن نتقدم بالشكر الجليل لمعالي محافظ هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات الدكتور محمد بن إبراهيم السويل، على دعمه لهذا المشروع إبان توليه منصب نائب رئيس المدينة لمعاهد البحث.

و قبل كل شيء، نشكر الله سبحانه وتعالى أن وفقنا إلى إتمام هذه الدراسة.

### مقدمة الباحث الرئيس

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين،

وبعد:-

تكمّن أهمية علم الفلك في كونه علم ذو أهمية وأساس في الكثير من الأمور الحياتية والشرعية. ونظراً لأهمية الصلة في الإسلام فلقد اجتهد العلماء المسلمين الأوائل في وضع الأسس العلمية لتحديد أوقاتها، إلا أنه وبسبب قلة أعداد الفلكيين في العالم الإسلامي فإن بعض الأمور ومنها وقت صلاة الفجر لم تحدد بشكل قطعي مما أدى إلى وجود اختلافات كثيرة بين معددي التقويم الفلكي. وإنني لا شكر لله سبحانه وتعالى أن جعلت من ضمن فريق علمي ضم نخبة من الأساتذة في علم الفلك وكوكبة من المشائخ الفضلاء للقيام بمثل هذا البحث، والذي نسأل الله سبحانه وتعالى أن تكون قد وفينا في إعداده، ولقد أحيبنا أن تكون هذه الدراسة شاملة في كل ما يتعلق بتحديد وقت صلاة الفجر من جميع النواحي الشرعية والعلمية باذلين الجهد والوقت في سبيل ذلك، وحسبنا أن تكون قد وفينا هذه المرحلة من الدراسة حتىها.

والله من وراء القصد،،،

زكي بن عبد الرحمن المصطفى

### ملخص البحث

في دراسة تعد الأولى من نوعها على الصعيد العالمي، اشترك في تنفيذها عدد من المختصين في علم الفلك بالإضافة إلى مختصين شرعيين يمثلون الجهات الشرعية في المملكة العربية السعودية، وتمت دراسة تحديد الوقت الحقيقي لبدايات الفجر الصادق (الشفق الشرعي) والتي أعطت قيم تواجد الشمس تحت الأفق تراوحت بين ١٤,٠ درجة و ١٥,١ درجة بمتوسط ١٤,٦ درجة و انحراف معياري ٣٠,٣ درجة. ولقد تمت هذه الدراسة في منطقة معزولة عن التأثيرات الضوئية - التي تؤثر حتماً في النتائج - لمدة عام كامل. كما تم استخدام العين البشرية كمحدد أساسي للدراسة بالإضافة إلى آلات تصوير عالية الحساسية للمقارنة.

### الفصل الأول: المقدمة الشرعية

#### البحث الأول: اشتراط دخول الوقت لصحة الصلاة

أجمع العلماء على اشتراط دخول الوقت لصحة الصلاة<sup>١</sup>، كما أجمع العلماء على بطلان صلاة من صلى قبل الوقت عالماً متعمداً، وكذلك إذا كان ناسياً أو جاهلاً، قال الحافظ ابن عبد البر<sup>٢</sup> رحمه الله : (لا تجزئ الصلاة قبل وقتها، وهذا لا خلاف فيه بين العلماء إلا - ثبتنا روي عن أبي موسى الأشعري وعن بعض التابعين - أجمع العلماء على خلافه فلم أر ذكره وجهاً لأنَّه لا يصح عنهم وقد صح عن أبي موسى خلافه مما وافق الجماعة فصار اتفاقاً صحيحاً) ا.هـ.

وقد نص الفقهاء على أنه من شك في دخول وقت الصلاة فليس له أن يصل إلى يغلي على ظنه دخول الوقت قال الموفق ابن قدامة رحمه الله : (مني شك في دخول وقت الصلاة لم يصل حتى يتيقن من دخوله أو يغلي على ظنه ذلك، والأولى تأخيرها قليلاً احتياطاً).

(١) ينظر البنية شرح البنوية (٧٨٣/١) بدلة المجتهد (٩٦/١) منفي المحتاج (١٨٤/١) كتاب للتعاب

(٢٢٥/١)

(٢) للتبسيط (٧٠، ٦٩/٨)

ونص الفقهاء أيضا على أن من صلى من غير دليل مع الشك لم تصح صلاته حتى لو أصاب، قال الموفق ابن قدامة<sup>٢</sup> رحمه الله : (إن صلى من غير دليل مع الشك لم تجزئه صلاته سواء أصاب أو أخطأ، لأنه صلى مع الشك في شرط الصلاة من غير دليل فلم تصح كمن اشتبهت عليه القبلة فصلى من غير اجتهاد).

---

(٢) المقني (٣١/٢) وانظر: الشرح الكبير على المتنع (١٧٧/٢)

### المبحث الثاني: تعریف الفجر

جاء في لسان العرب<sup>٤</sup>: (الفجر ضوء الصباح، وهو حمرة الشمس في سواد الليل، وهم فجران أحدهما: المستطيل وهو الكاذب الذي يسمى ذنب السرحان، والأخر: المستطير وهو الصادق المنتشر في الأفق الذي يحرم الأكل والشرب على الصائم...، قال الجوهرى (الفجر في آخر الليل كالشفق في أوله). ا.هـ.

وجاء في القاموس المحيط<sup>٥</sup> : (الفجر: ضوء الصباح، وهو حمرة الشمس، وقد انفجر الصبح وتفجر وانفجر عنه الليل). ا.هـ.

وقال الماوردي<sup>٦</sup> : (الفجر هو: ابتداء تنفس الصبح قال الله تعالى : (والصبح إذا تنفس)<sup>٧</sup> ، وقال الشاعر:

حتى إذا الصبح لها تنفسا \*\*\* وانجذب عنها ليلها وسعسا

(٤) (١٠١ / ١٨٢) (مادة / فجر)

(٥) (ص ٥٨٤) (مادة فجر)

(٦) الحارى الكبير (٢٨،٢٩/٢)

(٧) سورة التكوير، الآية: ١٨:

وسمى فجرأ لانفجار الضوء منه، وهو فجران فال الأول: أزرق يبدو مثل العمود طولاً في السماء له شعاع ثم يعمض ضوؤه ثم يبدو بياض، والثاني  
بعده عرضاً منشراً في الأفق، قال الشاعر:

وأزرق الفجر يبدو قبل أبيضه \*\*\* وأول الغيث قطر ثم ينسكب). ا.هـ.

وقال الحافظ ابن عبدالبر<sup>٤</sup>: (الفجر هو أول بياض النهار الظاهر المستطير في الأفق المستدير المنتشر، تسميه العرب : الخيط الأبيض، قال الله عز وجل : (حتى يتبيّن لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر)<sup>٥</sup> يريد بياض النهار من سواد الليل). ا.هـ.

ومن هذا المنقول، يتبيّن أن الفجر يطلق في لغة العرب على أول بياض النهار، وأن الفجر فجران : فجر كاذب، وفجر صادق، وأن الذي تترتب عليه الأحكام الشرعية من الإمساك للصائم وابتداء وقت الصلاة هو الفجر الصادق على ما سيأتي بيانه إن شاء الله تعالى.

(٤) التمهيد (٤/٣٣٥)

(٥) سورة البقرة، الآية ١٨٢

### المبحث الثالث: اشتباه الفجر الكاذب بالصادق

سبق القول بأن الفجر فجران: فجر كاذب وفجر صادق وأن الذي تتعلق به الأحكام الشرعية من الإمساك للصيام ودخول وقت صلاة الفجر به هو الفجر الصادق...، ونظراً للتشابه بين الفجرتين، على وجه يخدع ويغرن من ليس عنده خبرة للتمييز بينهما، فقد حذر النبي صلى الله عليه وسلم من ذلك ففي صحيح مسلم<sup>١٠</sup> عن سمرة بن جندي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (لا يغرنكم من سوركم أذان بلل ولا بياض الأفق المستطيل هكذا حتى يستطيع هكذا) وحکاه هنا وببيديه قال: يعني معترضاً.

وفي رواية لمسلم<sup>١١</sup>: (لا يغرنكم نداء بلل ولا هذا البياض حتى يبدو الفجر) أو قال: (حتى ينفجر الفجر).

وفي حديث قيس بن طلق عن أبيه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
(كلوا وشربوا ولا يبيدنكم الساطع المصعد فكلوا وشربوا حتى يعرض لكم  
الأحمر).<sup>١٢</sup>

قال الخطابي<sup>١٣</sup> رحمه الله: قوله (لا يبيدنكم) معناه: لا يمنعنكم الأكل،  
وأصل الهمد: الزجر، يقال: هدت الرجل أهيمه هيدا إذا زجرته، ويقال في  
زجر الدواب (هيد هيد)، والساطع: المرتفع، وسطوعه: ارتفاعه مصعداً قبل  
أن يعرض، ومعنى الأحمر هنا: أن يستبطن البياض المعرض أوائل  
حمرة، وذلك أن البياض إذا تام طلوعه ظهرت أوائل الحمرة، والعرب  
تشبه الصبح بالليل لما فيه من بياض وحمرة). ا.هـ.

وهذا التشابه بين الفجرتين والذي حذر النبي صلى الله عليه وسلم من  
الاغترار به هو الذي أوقع الخطأ في تحديد وقت صلاة الفجر عند بعض  
الناس، وقد ذكر القرافي<sup>١٤</sup> رحمه الله (المتوفى سنة ٦٨٤هـ) أن هذا الخطأ  
كان موجوداً في زمانه، قال رحمه الله : (جرت عادة المروذنين وأرباب

(١٢) خرجه أبو داود (٢٢١/٢) رقم (٢٠٣٣)، ومالك (٢٠٥)، وابن خزيمة (١٩٣٠)، وهو حديث  
حسن، لنظر (صحيح أبي داود ١١٢/٧) رقم (٢٠٣٣)

(١٣) مسلم السنن (٣٢، ٣١/٣)

(١٤) القراء (٣٠١٠..٣/٢) للقرآن رقم ١٠٢

المواقير بتسبيير درج الفلك إذا شاهدوا المتوسط من درج الفلك أو غيره من درج الفلك الذي يقتضي أن درجة الشمس قربت من الأفق قرباً يقتضي أن الفجر طلع، أمروا الناس بالصلوة والصوم، مع أن الأفق يكون صاحباً لا يخفى فيه طلوع الفجر لو طلع، ومع ذلك لا يجد الإنسان للفجر أثراً البته، وهذا لا يجوز، فإن الله تعالى إنما نصب سبب وجوب الصلاة ظهور الفجر فوق الأفق، ولم يظهر، فلا تجوز الصلاة حينئذ، فإنه يقع للصلوة قبل وقتها وبدون سببها). ا.هـ.

ونظير ذلك ما يحصل الآن في الوقت الحاضر فإن معظم التقاويم تدخل وقت صلاة الفجر قبل الوقت الشرعي له ومنها تقويم أم القرى الذي ظهر لنا - بعد البحث والاستقصاء - أن سبب الإشكالية فيه - فيما يتعلق بوقت صلاة الفجر - هو اشتباه الفجر الكاذب بالفجر الصادق عند من قام

بإعداده<sup>١٥</sup>.

(١٥) حيث لم نجد أساساً مكتوباً للتقويم - بعد البحث والاستقصاء - وقد أمكن للقاء بعد التقويم سابقاً الدكتور / فضل نور، الذي أفاد بأنه أعد التقويم بناءً على ما ظهر له وليس لديه أي أساس مكتوب، ومن خلال الحديث معه ومحلوريته تبين أنه لا يميز بين النجم الكاذب والصادق على وجه تيقن، حيث أعد التقويم على أول إضاءة تجاه الشرق في الغالب أي على درجة ١٨ وبعد عشر سنوات تمسه إلى درجة ١٩ لحتياطاً.. وقد تم إعداد محضر مفصل لمقابلته.

### **المبحث ثالث: خصائص الفجر الكاذب والصادق**

سبق في المبحث السابق الإشارة إلى أن سبب الإشكالية فيما يتعلق بوقت الفجر الصادق هو اشتباه الفجر الكاذب بالصادق، وللذى يزيل هذا الاشتباه هو معرفة خصائص كل منها؛ وفيما يلى عرض لأبرز هذه الخصائص.

#### **أ- خصائص الفجر الكاذب**

١. أنه مستطيل مصعد إلى أعلى جهة وسط السماء أو يميل قليلاً، ففي صحيح مسلم<sup>١١</sup> عن سمرة بن جنديب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (لا يغرنكم من سوركم أذان بلا ولا بياض الأفق المستطيل هكذا حتى يستطير هكذا).
٢. أنه ماطع له بياض ونور ولذا نبه النبي صلى الله عليه وسلم إلى ذلك وأنه ينبغي ألا يغتر من يرى نوره وسطوعه بأنه الفجر الصادق ولذا جاء في حديث قيس بن طلق عن أبيه قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم (كلوا وشربوا ولا يهينكم الساطع المصعد

فكلوا وشربوا حتى يعرض لكم الأحمر) <sup>(١٧)</sup>.

٢. أن له رأساً مستديناً إلى أعلى في السماء؛ ولذا سمي وشبة بذنب السرحان قال عنه ابن حزم في المحلي (الفجز الأول: هو المستطيل المستدين صاعداً في الفلك كذنب السرحان، وتحذث بعده ظلمة في الأفق).

٤. أسلمه ظلمة مما يلي المشرق في الأفق أحياناً بحسب الظروف الجوية وصفاء الجو وهو معنى قول بعض الفقهاء -تعقبه ظلمة-.

٥. أنه يتشكل في الفلك وليس في الأفق القريب من الأرض قال عنه ابن حزم في المحلي (الفجز الأول: هو المستطيل المستدين صاعداً في الفلك كذنب السرحان، وتحذث بعده ظلمة في الأفق) فذكر أنه في الفلك ولم يقل في الأفق كما ذكره في الفجر الصادق.

٦. يؤثر فيه ضوء القمر، وفي ليالي وجود القمر جهة الشرق آخر الليل فإن معرفته تصعب إلا على من لديه خبرة ودراسة.

(١٧) سبق تفريجه (٣)

ب- خصائص الفجر الصادق

١- أنه يخرج معتبراً، مستطيراً في الأفق كما ورد في الأحاديث  
السابق ذكرها.

٢- يخرج بعد الفجر الكاذب، أي بعد لشتداد سطوع ضوء الفجر الكاذب  
ثم يختفي - ينكم - الفجر الكاذب أي يخف لمعانه خاصة في رأسه  
المستدق في أعلاه فخروج الصادق في الأفق كما ذكر ابن حزم  
يخفي سطوع الكاذب في رأسه المستدق في الفلك.

٣- قال عنه ابن حزم عند كلامه عن الفجر الصادق (الآخر): هُوَ  
البياضُ الْذِي يَأْخُذُ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ فِي أَفْقِ الْمُشْرِقِ فِي مَوْضِعِ  
طَلْوَعِ الشَّمْسِ فِي كُلِّ زَمَانٍ، يَتَقَلَّبُ بِإِنْتِقَالِهَا، وَهُوَ مُقْدَمَةُ ضَوْتِهَا،  
وَيَزَّدُ الْبَيَاضَةَ؛ وَرَبِّمَا كَانَ فِيهِ تَوْزِيدٌ بِحُمْزَةٍ بَدِيعَةٍ).

٤- قال ابن حزم (... الْذِي مِنْ طَلْوَعِ الْفَجْرِ الثَّانِي إِلَى أُولَى طَلْوَعِ  
الشَّمْسِ، كَلَّذِي مِنْ آخِرِ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِ الشَّفَقِ - الْذِي  
هُوَ الْحُمْزَةُ أَبْدًا).

٥- يخرج في وقت محدد قبل الشمس يزيد هذا الوقت وينقص حسب  
دورة الشتاء والصيف زيادةً ونقصاناً بمقدار معلوم من الوقت.

٦- تختلط حمرة أحياناً، خاصة إذا كانت السماء صافية وهي حمرة

نسبة مقارنة ببياض الفجر الكاذب وهذه الحمرة تزيد وتنقص

بحسب الأحوال الجوية، وقد تظهر هذه الحمرة كما لو كانت كثيرة،

والدليل ما ورد في الأحاديث السابق ذكرها.

٧- يملأ الأسواق والطرقات داخل البنيان، قال ابن جرير الطبرى رحمة

الله (صيغة ذلك البياض أن يكون منتشرًا مستفيضًا في السماء يمتز

بياضه وضوءه الطرق).

٨- تأثير ضوء القمر عليه محدود حتى لو كان القمر جهة الشرق آخر

الليل.

المبحث الخامس: هدي النبي ﷺ في أذان وصلاة الفجر والوقت الفاصل

بينهما

كان للنبي صلى الله عليه وسلم مؤذنان للنذر أحدهما يونس بليل

لتبييه الناس إلى قرب طلوع الفجر الصادق الذي ينتهي به وقت صلاة الوتر

ويبدأ به الإمساك للصائم وقد نبه النبي صلى الله عليه وسلم إلى هذا المعنى

فقال (لا يمنع أحدكم - أو أحدا منكم - أذان بلال من سحوره فإنه يؤذن - أو ينادي - بليل، ليرجع قائمكم ولينبه نائمكم)<sup>١٨</sup>، وعن عائشة رضي الله عنها أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: (إن بلالاً يؤذن بليل فكلوا وشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم)<sup>١٩</sup>، ولم يكن الفاصل بين الأذانين كبيراً، بل كان الأذانان متقاربين ولهذا قال القاسم: (ولم يكن بين أذانهما إلا أن يرقى هذا وينزل ذا).

وهذا من باب المبالغة في بيان التقارب وإلا فيبينهما وقت يكفي المسحر للفراغ من سحوره، ويدل على ذلك قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث السابق: - (لا يمنع أحدكم أذان بلال من سحوره فإنه يؤذن بليل، ليرجع قائمكم ولينبه نائمكم). ولم يكن الفاصل بين أذان ابن أم مكتوم (الأذان الثاني للنجر) وبين إقامة الصلاة طويلاً، بل كان بينهما قدر خمسين آية ففي صحيح البخاري<sup>٢٠</sup> عن أنس رضي الله عنه قال تسحرنا مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم قام إلى الصلاة قلت: كم كان بين الأذان والسحور؟ قال قدر

(١٨) (١٩) لترجمة البخاري في صحيحه (٤/١٣٦) رقم (١٩١٨)، وسلم في صحيحه (١٠٩٢) من حديث عائشة رضي الله عنها

(٢٠) (٤/٥٤) رقم (٥٢٥)، و (٤/١٢٨) رقم (١١٢١)

خمسين آية، وإنما قدر زيد بن ثابت رضي الله عنه المدة بقراءة خمسين آية لأن العرب كانت تقدر الأوقات بالأعمال كقولهم : قدر حلب شاة أو قدر نحر جزور.

وقدر الحافظ ابن حجر سرحه الله- قدر خمسين آية بدرجة أو ثلاثة خمس ساعات أو مقدار ما يتوضأ الرجل<sup>٢١</sup> ، والدرجة وثلاثة خمس ساعات تعادل أربع دقائق.

وجاء في حديث جابر رضي الله عنه أن رسول صلى الله عليه وسلم قال: (اجعل بين أذانك و إقامتك نفساً قدر ما يقضى المعتمر<sup>٢٢</sup> حاجته في مهل وقدر ما يفرغ الأكل من طعامه في مهل)<sup>٢٣</sup>.

وبهذا يتبين أنه لم يكن بين الأذان للفجر وإقامة الصلاة في عبد النبي صلى الله عليه وسلم وقت طويل بل كان وقتاً يسيراً بقدر ما يفرغ الأكل من أكله

(٢١) ينظر فتح الباري (٥٥/٢) (١٣٨/٤)

(٢٢) المعتمر هو الذي يحتاج إلى الغلط ليتأهب للصلاة.. نظر: النهاية في غريب الحديث و الآثار (٢٤٧/٢)

(٢٣) لفظه للترمذى (٣٧٣/١)، والبيهقي في السنن الكبرى (٤٢٨/١) (١٩/٢)، وقد جمع طرقه محمد ناصر الدين الألبانى في مسلسلة الأحاديث الصحيحة (٥٤٦/٢) رقم (٨٨٧) وحسنه بمجموع طرقه

والمتوسط من وضوئه<sup>٤</sup>، وهو أربع دقائق على تقدير الحافظ ابن حجر<sup>٥</sup> رحمة الله، وقد ساق البخاري في صحيحه<sup>٦</sup> بسنده عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال: (كُنْتُ أَسْحِرُ مَعَ أَهْلِي ثُمَّ يَكُونُ سَرْعَةُ بَيْنِ أَنْ أُدْرِكَ صَلَاةَ الْفَجْرِ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ). وكان صلٰى الله عليه وسلم يقرأ في صلاة الفجر ما بين الستين إلى المائة<sup>٧</sup>، وجاء تقديرها في رواية الطبراني بسورة الحاقة ونحوها<sup>٨</sup>، وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال كان رسول الله صلٰى الله عليه وسلم يقرأ في صلاة الفجر يوم الجمعة (الـ تَنْزِيل) السجدة و (هَلْ أَنْتَ عَلَى إِنْسَانٍ) متفق عليه<sup>٩</sup>. وقراءة هاتين السورتين في الصلاة مع الترسّل في القراءة والترتيل يستغرق زماناً يتراوح ما بين ربع ساعة إلى ثلث ساعة تقريباً فإذا أضفنا لذلك أربع دقائق - وهي ما بين الأذان والإقامة - تبين أن مابين أذان الفجر والفراغ من صلاة الفجر

(٤) ينظر المجموع (٥٢/٣)

(٥) حيث نكر أنه بمقدار درجة وهي تعادل أربع دقائق، لو ثلث خمس ساعة وهي تعادل أربع دقائق (٦٠ + ٥ = ٦٥، ١٢ + ١٢ = ٢٤)، لم يتمكن ما يتراضا الرجل وهي تعادل هذا للزمن تقريباً... لنظر فتح

البازري (٢٥٥/٤) (١٣٨/٤)

(٦) رقم (٥٧٧) (٤٥/٤)

(٧) لغره البخاري في صحيحه (٢٦/٢) من حديث أبي هرزة رضي الله عنه

(٨) ينظر فتح الباري (٢٧/٢)

(٩) صحيح البخاري (٨٩١)، صحيح مسلم (٨٨٠)

على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يزيد على (٢٥) خمس وعشرين دقيقة تقريباً، ومع ذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينفل من صلاة الصبح حين يعرف الرجل جليسه، أي أنه قد بدا شيء من الإسفار يستطيع به معرفة جليسه، وذلك في أواخر الغتس<sup>٢٠</sup>، قال الحافظ ابن حجر<sup>٢١</sup> - رحمة الله -: (ابتداء معرفة الإنسان وجه جليسه يكون في أواخر الغتس).

وبهذا يزول الإشكال الذي يطرحه بعض الناس حين يقول: إذا صلينا صلاة الفجر وجدنا أن الإسفار قد بدا وظهر في الأفق...، ويستدل بهذا على صحة تقويم أم القرى لوقت أذان الفجر، وهذا القائل لم يحسب الفرق بين الأذان والإقامة ويقارنه بما كان عليه الحال في عهد النبي صلى الله عليه وسلم، فالفرق بين الأذان والإقامة في وقتنا ما بين ٢٥ دقيقة إلى ٣٠ دقيقة تقريباً - في معظم المساجد - بينما كان الفرق بين الأذان والإقامة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم في حدود ٤ إلى ٥ دقائق، والذي يظهر - والله أعلم - أن صلاتنا في الوقت الحاضر بعد ٢٥ دقيقة إلى ٣٠ دقيقة من

(٢٠) الغتس: صلوة آخر الليل

(٢١) فتح الباري (٢٧/٢)

توقفت تقويم أم القرى مقاربة لصلة النبي صلى الله عليه وسلم للفجر في الجملة ولكن الفرق هو أن مابين الأذان والإقامة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم في حدود أربع إلى خمس دقائق وقد تزيد قليلا، وفي وقتنا الحاضر في حدود (٣٠-٢٥) دقيقة والفرق فيما بينهما وهو قرابة ثلث ساعة هو موضع الإشكال في تقويم أم القرى، والذي ثبتت هذه الدراسة أن تقويم أم القرى متقدم عن الوقت الشرعي بهذا القدر أي في حدود ثلث ساعة تقريباً وقد تتقصص قليلاً بحسب فصول السنة. وقد يقول قائل: مadam أن الصلاة تقع في وقتها وأنها مقاربة لوقت إقامة الصلاة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم فما الإشكال إذا؟ نقول إن الإشكال يظهر في عدة أمور، أبرزها :-

- أ- صلاة النساء في البيوت حيث يصلي كثير منهن بعد الأذان مباشرة.
- ب- المرضى وكبار السن وكثير من يسمح إلى الفجر حيث يصلون مع صوت الأذان مباشرة.

جـ الصلاة في رمضان حيث يقدم كثير من أئمة المساجد صلاة الفجر

ويجعلونها بعد عشر دقائق وبعضهم ربع الساعة وهي بناء على هذه  
الدراسة تقع قبل الوقت.

دـ صلاة الفجر في الحرمين خصوصاً في المواسم كالحج ورمضان، حيث  
يتمثل الحرمان ويضطر للبكير بوقت الإقامة.

هـ السنة الرابعة - وهي أكد السنن الرواتب- تصلي قبل الوقت من كثير  
من الناس.

وـ المسافرون بالطائرات، فقد يؤدون الصلاة عند دخول الوقت في التقويم  
مباشرة قبل دخولهم إلى الطائرة.

وهذه الصور لو وجدت واحدة منها ل كانت كافية لتعديل التقويم فكيف إذا  
اجتمعت؟ ثم قبل هذا كله إن هذه المعلومة (وهي توقيت تقويم أم القرى  
لصلاة الفجر) غير صحيحة، ومادامت غير صحيحة فلابد من تعديليها،  
والمؤذن مؤمن فلا يؤذن قبل دخول الوقت ولا يحل له ذلك شرعاً وحينئذ  
يتعين التعديل للوقت الشرعي.

وبهذا يظهر الجواب كذلك عما يورده بعض الناس من قولهم: إن النبي صلى الله عليه وسلم، كان يصلى بغلس، ويستدل بهذا على صحة توقيت تقويم أم القرى لصلاة الفجر، وقد تبين من العرض السابق أن هذا الإستدلال لا يستقيم...، وأن انصراف النبي صلى الله عليه وسلم من صلاة الفجر يكون في آخر الغلس الذي يبتدئ به معرفة الرجل جليسه - كما تقدم ذلك من كلام الحافظ ابن حجر رحمة الله، ومن العلماء من يرى أن النبي صلى الله عليه وسلم يدخل صلاة الفجر مغمساً وينصرف منها وقد بدا شيء من الإسفار، قال ابن القيم رحمة الله: (كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في صلاة الفجر بالستين إلى المائة ثم ينصرف منها والنساء لا يعرفن من الغلس، وكانت سنته التخلص حتى ترفاه الله، وإنما أسفر بها مرة واحدة، وكان بين سحوره وصلاته قدر خمسين آية، وأما حديث رافع بن خديج: (أسفروا بالفجر فإنه أعظم بالأجر) فالمراد به - بعد ثبوته - الإسفار بها دواماً، وأما الابتداء فيدخل فيها مغمساً ويخرج منها منفراً كما كان يفعله

صلى الله عليه وسلم، فقوله موافق لفعله لامنافض له، وكيف يظن به  
المواظبة على فعل ما الأجر في خلافه)<sup>٣٣</sup>.

وقال الحافظ ابن حجر سرحمه الله- في الجمع بين حديث عائشة رضي  
الله عنها: (كن - نساء المزمنات يشهدن مع رسول الله صلی الله عليه  
وسلم صلاة الفجر - متلقعن بمروطهن ثم ينقطبن إلى بيوتهن حين يقضين  
الصلاة لا يعرفهن أحد من الغلس)<sup>٣٤</sup> وحديث أبي بربعة السابق أنه صلی  
الله عليه وسلم كان ينفلت من صلاة الصبح حين يعرف الرجل جليسه:  
(ولا معارضة بين هذا - أي حديث عائشة - وبين حديث أبي بربعة  
السابق أنه كان ينصرف من الصلاة حين يعرف الرجل جليسه، لأن هذا  
إخبار عن روایة المتنفعه على بعد، وذلك إخبار عن روایة الجليس).

(وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَكُنْ فِي مَسْجِدٍ قَنَادِيلٌ)<sup>٣٥</sup>، سوهدذا الكلام  
الأخير من كلام ابن تيمية - ومعنى هذا أن ما ذكر من الغلس وروایة

(٣٢) أعلام المؤمنين (٣١٣/٢، ٣١٤)

(٣٣) لخرجه للبخاري في صحيحه (٥٤٦)، وسلم في صحيحه (٥٤٤)

(٣٤) مجموع الفتاوى

الرجل جلسته كل هذه المعاني داخل مسجد النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي  
المدينة وفي أسواقها وطرقاتها وليس في البرية أو الصحراء.

المبحث السادس: حقيقة تبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود وفهم

الخلف له

جاء في الصحيحين<sup>٣٥</sup> عن عدي بن حاتم رضي الله عنه قال: لما

نزلت (حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود) عمدت إلى عقال

أسود وإلى عقال أبيض فجعلتهما تحت وسادتي فجعلت أنظر في الليل فلا

يتبين لي فغدوت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرت له ذلك

فقال: (إنما ذلك سواد الليل وبياض النهار).

وفي صحيح البخاري<sup>٣٦</sup> عن سهل بن معد رضي الله عنه قال:-

أنزلت (وكلروا وشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود) ولم

ينزل (من الفجر) فكان رجال إذا أرادوا الصوم ربط أحدهم في رجله الخيط

الأبيض والخيط الأسود ولم ينزل يأكل حتى يتبين له رؤيهما فأنزل الله بعد

(من الفجر) فعلموا أنه إنما يعني الليل والنهر.

وقد دل هذان الحديثان على أن الخيط الأبيض والخيط الأسود ليسا

على ظاهرهما وأن المراد بهما بياض النهار من سواد الليل، قال القاضي

(٣٥) صحيح البخاري (١٣٢/٤)، صحيح مسلم (٢٠١/٧)

(٣٦) (١٣٢/٤)

عياض - رحمة الله -: (إنما حمل الخطيب الأبيض والأسود على ظاهرهما بعض من لا فقه عنده من الأعراب كالرجال الذين حكى عنهم سهل، وبعض من لم يكن في لغته استعمال الخطيب في الصبح كعدي) <sup>٣٧</sup>.

وقال ابن جرير الطبرى رحمة الله :- (اختلف أهل التأويل في تأويل قوله تعالى (حتى يتبيّن لكم الخطيب الأبيض من الخطيب الأسود من الفجر) فقال بعضهم : يعني بقوله (الخطيب الأبيض) : ضوء النهار، ويقوله (الخطيب الأسود) : سواد الليل،... وقال آخرون : (الخطيب الأبيض) : ضوء الشمس و (الخطيب الأسود) : سواد الليل. وأولى التأويلين بالأية التأويل الذي روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: (الخطيب الأبيض : بياض النهار، والخطيب الأسود: سواد الليل) وهو المعروف في كلام العرب، قال أبو داود الإيadi:

فَلَمَا أَضَاءَتْ لَنَا سَنَةٌ \*\*\* وَلَاحَ مِنَ الصَّبَحِ خِيطٌ أَنْلَارًا <sup>٣٨</sup>

(٣٧) شرح النووي على صحيح مسلم (٢٠١/٢)

(٣٨) جامع البيان (١٢٦-١٢١/٢)

وقال الحافظ ابن كثير رحمة الله - : (أباح تعالى الأكل والشرب والجماع في أي الليل شاء الصائم إلى أن يتبين ضياء الصبح من سواد الليل، وعبر عن ذلك بالخيط الأبيض من الخيط الأسود، ورفع اللبس بقوله (من الفجر))<sup>٣٩</sup>.

وقال الحافظ ابن حجر رحمة الله - : (معنى الآية: حتى يظهر بياض النهار من سواد الليل، وهذا البيان يحصل بظهور الفجر الصادق ففيه دلالة على أن ما بعد الفجر من النهار، وقال أبو عبيدة: المراد بالخيط الأسود: الليل، وبالخيط الأبيض: الفجر الصادق، والخيط: اللون، وفي المراد بالأبيض أول ما يبدو من الفجر المعرض في الأفق كالخيط الممدود، وبالأسود: ما يمتد معه من غبش الليل شيئاً بالخيط قاله الزمخشري)<sup>٤٠</sup>.

وهذه النقولات تدل على أن المراد بتبيين الخيط الأبيض من الخيط الأسود: تبيين ضوء النهار بظهور الفجر الصادق من سواد الليل، وقد الحكم بتبيين أي الوضوح التام للفجر، وقد ورد في هذا أحاديث وأثار عن السلف

(٣٩) تفسير ابن كثير (٢٢٧/١)

(٤٠) فتح الباري (١٣٤/٤)

تدل على تسامحهم في السحور ما لم يتبيّن الفجر، ومن ذلك : حديث حذيفة رضي الله عنه قال: سحرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان النهار غير أن الشمس لم تطلع<sup>(١)</sup>. وللمراد بذلك: قرب النهار، قال ابن كثير رحمة الله : (وهذا هو المتعين حمل الحديث عليه أنهم سحرموا ولم يتيقنوا طلوع الفجر حتى إن بعضهم ظن طلوعه وبعضهم لم يتحقق ذلك، وقد روی عن طائفة كثيرة من السلف أنهم تسامحوا في السحور عند مقاربة الفجر، روی مثل هذا عن أبي بكر وعمر وعلي وابن مسعود وحذيفة وأبي هريرة وابن عمر وابن عباس وزيد بن ثابت وعن طائفة كبيرة من التابعين)<sup>(٢)</sup> .. وقد ذكر ابن أبي شيبة جملة من هذه الآثار، ومنها : دخل رجلان على أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهو يتسرّع فقال أحدهما: قد طلع الفجر، وقال الآخر: لم يطلع بعد، قال أبو بكر: كل قد اختلا.

(١) لغرضه للنسائي في متنه (٤/٤٢)، قال الحافظ ابن حجر في التفتح (٤/١٣٦) (.. وروى ابن أبي شيبة وعبدالرزاق ذلك عن حذيفة من طريق مصححة).

(٢) تفسير ابن كثير (١/٢٨).

وقال عمر رضي الله عنه :- إذا شك الرجال في الفجر فليأكلوا حتى يستيقنوا.

وعن مكحول قال: رأيت ابن عمر أخذ دلواً من زمزم فقال لرجلين: أطلع الفجر؟ فقال أحدهما: لا وقال الآخر: - نعم، فشرب.

جاء رجل إلى ابن عباس رضي الله عنهما فقال له: متى أدع السحور؟ فقال رجل جالس عنده: كل حتى إذا شككت فدعيه، فقال ابن عباس: كل ما شككت حتى لا تشك.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال لغلامين له وهو في دار أم هانيء في شهر رمضان وهو يتسرّع: أطلع الفجر؟ فقال أحدهما: قد طلع، وقال الآخر: لم يطلع فقال: أسفاني<sup>٤٣</sup>.

وعنه رضي الله عنه قال: - هما فجران فأما الذي يسطع في السماء فليس يحل ولا يحرم شيئاً، ولكن الفجر الذي يستبين على رؤوس الجبال هو الذي يحرم الشراب<sup>٤٤</sup>.

(٤٣) مصنف ابن أبي شيبة (٤٤١، ٤٤٢/٢)

(٤٤) لخرجه ابن حجر الطبراني في جامع التبيان (١٧٣/٢)

وعن أبي مجلز قال:- الساطع ذلك الصبح الكاذب، ولكن-أي الصادق- إذا انفضح الصبح في الأفق.

وعن الأعمش عن مسلم قال:- لم يكونوا يعنوا الفجر فجركم ولكن يعدون النجر الذي يملأ البيوت والطرق<sup>٤٥</sup>.

والأثار عن السلف في هذا كثيرة...، وهي في جملتها تدل على أنهم يرون أن الإمساك للصائم يكون بالتبين والوضوح الذي لا يك معه للنجر الصادق كما يدل لذلك ظاهر الآية (وكلوا وشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر) قال الشيخ محمد العثيمين رحمه الله (ومن فوائد هذه الآية: جواز الأكل والشرب والجماع مع الشك في طلوع النجر لقوله تعالى (حتى يتبيّن)<sup>٤٦</sup>).

(٤٥) مصنف ابن أبي شيبة (٤٤٢/٢)، وانظر:- المخط (٢٢٤/٦)

(٤٦) تفسير القرآن الكريم (من لحاظ القرآن الكريم) (٣٥٤/١)

المبحث السادس: مقارنة بين تقويم أم القرى والتقاويم الأخرى في وقت

#### صلاة الفجر

كان المسلمون على مدى أربعة عشر قرناً مضت يعتمدون في تحديد وقت صلاة الفجر على الروية بالعين المجردة، وذلك أنه لم يكن يوجد كهرباء ولا إضاءات توشّح على روبيتهم لضوء الفجر، ولكن بعد ظهور الكهرباء وانحسار الضوء الصناعي لم يعد بالإمكان تحديد وقت صلاة الفجر داخل المدن والقرى فاضطر الناس إلى الاستعانة بالتقاويم، ومع مرور الوقت أصبح الاعتماد على التقاويم إعتماداً كلياً.

معظم التقاويم المستخدمة حالياً لم تبن على دراسات ميدانية وإنما بنيت على ما هو معروف عند الفلكيين بالشفق الفلكي الذي يبدأ في الظهور عندما تكون الشمس على 18 درجة تحت الأفق، وعلى الرغم من أن الفلكيين اتفقوا على تعريف وحدود كل نوع من أنواع الشفق إلا إنه لا توجد دراسة فلكية عملية علمية مؤصلة تحدد الوقت الذي يبدأ أو ينتهي عنده

الشفق سواء بعد غروب الشمس أو قبل شروقها وذلك في الجزيرة العربية،

والشفق ينقسم عند الفلكيين إلى ثلاثة أقسام:

١ - **الشفق المدني (Civil Twilight)** ويحدث عندما يكون مركز الشمس تحت الأفق بست درجات قوسية قبل الشروق أو بعد الغروب،

أي أن الزاوية السمتية للشمس تساوي ٩٦ درجة.

٢ - **الشفق البحري (Nautical Twilight)** ويحدث عندما يكون مركز الشمس تحت الأفق باثنتي عشرة درجة قوسية قبل الشروق أو بعد الغروب، أي أن الزاوية السمتية للشمس تساوي ١٠٢ درجة.

٣ - **الشفق الفلكي (Astronomical Twilight)** ويحدث عندما يكون مركز الشمس تحت الأفق بثمانى عشر درجة قوسية قبل الشروق أو بعد الغروب، أي أن الزاوية السمتية للشمس تساوي ١٠٨ درجات.

هذا ويعتبر الشفق الفلكي أول إضاءة من جهة الشرق، بينما الشفق البحري تظهر خلال مدته الخطوط الخارجية للأشكال بدون حاجة للاستعانة بالضوء، كما تتلألأ نجوم القدر الأول في صفحة السماء، في حين أن الشفق

المدنى يتميز الضوء خلال مدة بأنه ضوء النهار ولكنه مشوب بالاحمرار<sup>٤٧</sup>، ومعظم التقاويم وضعت توقيت صلاة الفجر على الشفق الفلكي وبعضاً يقدمه إلى ١٩ درجة كتوقيت أم القرى وذلك احتياطاً لعبادة الصيام أو إلى ١٩,٥ درجة كتوقيت هيئة المساحة المصرية.

والواقع أن الشفق الفلكي هو الذي يعبر عنه الفقهاء بالفجر الكاذب وهو في الغالب يكون عند ١٨ درجة وقد يتقدم أو يتاخر قليلاً بحسب صفاء الجو.

وأبرز التقاويم التي يعتمد الناس عليها في مواعيد الصلاة في الوقت

الراهن:-

- ١ - توقيت أم القرى، وزاوية الشمس تحت الأفق عند الفجر ١٩ درجة.
- ٢ - توقيت رابطة العالم الإسلامي، وزاوية الشمس تحت الأفق عند الفجر ١٨ درجة.
- ٣ - توقيت المساحة العامة المصرية، وزاوية الشمس تحت الأفق عند الفجر ١٩,٥ درجة.

(٤٧) الموسوعة الفلكية لزيثب منصور (١٧١، ١٧٠ من)

٤ - تقويم جامعة العلوم الإسلامية بباكستان - كراتشي -، وزاوية الشمس

تحت الأفق عند الفجر ١٨ درجة.

٥ - تقويم الجمعية الإسلامية بأمريكا الشمالية (المعروفة يـ: الإسـنا)،

وزاوية الشمس تحت الأفق عند الفجر ١٥ درجة.

ويلاحظ التفاوت الكبير بين هذه التقاويم ما بين (١٥ - ١٩,٥) درجة

وهذا يدل على أن هناك خللا إذ لا يعقل أن يبلغ التفاوت بين تقويمين قرابة

عشرين دقيقة، وقد اتضح لنا أن سبب هذا الخلل هو أن هذه التقاويم قد

وضعت على الفجر الكاذب (الشفق الفلكي) مع تقديم يسير في بعضها.

**المبحث الثامن: آراء العلماء في توقيت التقاويم لصلاة الفجر**

**الإشكالية الموجودة في التقاويم والتي سبق الحديث عنها في المبحث**

السابق لم تخف على كثير من علماء المسلمين، ولهذا فقد نبهوا إلى وجود

هذه الإشكالية وأنه ينبغي عدم التعجل في إقامة صلاة الفجر اعتماداً

عليها..، وفيما يأتي نقولات لأبرز كلام العلماء في ذلك:-

قال الحافظ ابن حجر رحمة الله:- (من البدع المنكرة ما أحدث هذا

الزمان من إيقاع الأذان الثاني قبل الفجر بنحو ثلث ساعة في رمضان،

وإطفاء المصابيح التي جعلت علامة لحرم الأكل والشرب على من يريد

الصيام زعماً من أحدثه أنه ل الاحتياط في العبادة ولا يعلم بذلك إلا أحد

الناس) <sup>٤٨</sup> .<sup>١</sup> هـ

قال الشيخ محمد بن صالح العثيمين رحمة الله:- (بالنسبة لصلاة

الفجر المعروف أن الترقيت الذي يعرفه الناس ليس ب صحيح، فالترقيت مقدم

على الوقت بخمس دقائق على أقل تقدير وبعض الإخوان خرجوا إلى البر

---

(٤٨) فتح الباري (٤/١٩٩)

فوجدوا أن الفرق بين الترقيت الذي بأيدي الناس وبين طلوع الفجر نحو ثلث ساعة، فالمسألة خطيرة جداً ولهذا لا ينبغي للإنسان في صلاة الفجر أن يبادر في إقامة الصلاة وليتأخر نحو ثلث ساعة أو (٢٥) دقيقة حتى يتيقن أن للفجر قد حضر وقتها<sup>٤١</sup>. وقال رحمة الله: (... وهذه العلامات أصبحت في وقتنا علامات خفية وأصبح الناس يعتمدون على التقويمات والساعات ولكن هذه التقويمات تختلف...، وإذا اختلف تقويمان، وكل منهما صادر عن أهل وعالم بالوقت فإننا نقدم الماضي في كل الأوقات، لأن الأصل عدم دخول الوقت مع أن كلاً من التقويمين صادر عن أهل، وقد نص الفقهاء رحمهم الله على مثل هذا، فلو قال شخص لرجلين: ارباً لي الفجر، فقال أحدهما: طلع الفجر، وقال الثاني: لم يطلع فنأخذ بقول الثاني، فله أن يأكل ويشرب حتى يتفقا بأن يقول الثاني: طلع الفجر، وأنما شخصياً آخذ بالماضي من التقويمين<sup>٤٢</sup>.

(٤١) شرح رياض المصلحين (٢١٦/٣)

(٤٢) الشرح السبع على زاد المستقنع (٤٨/٢)

وقال الشيخ محمد ناصر الدين الألباني رحمه الله-: (وقد رأيت ذلك بنفسي مرارا من داري في جبل هملان- جنوب شرق عمان - ومكنتني ذلك من التأكيد من صحة ما ذكره بعض الغيورين على تصحيح عبادة المسلمين أن أذان الفجر في بعض البلدان العربية يرفع قبل الفجر الصادق بزمن يتراوح بين العشرين والثلاثين دقيقة، أي قبل الفجر الكاذب أيضا !، وكثيرا ما سمعت إقامة صلاة الفجر من بعض المساجد مع طلوع الفجر الصادق، وهم يؤذنون قبلها بنحو نصف ساعة، وعلى ذلك فقد صلوا سنة الفجر قبل وقتها، وقد يستعجلون بأداء الفريضة قبل وقتها في شهر رمضان...، وفي ذلك تضييق على الناس بالتعجيل بالإمساك عن الطعام وتعریض لصلاة الفجر للبطلان، وما ذلك إلا بسبب اعتمادهم على التوفیت الفلكي وإعراضهم عن التوفیت الشرعي: (وكلوا واشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر)<sup>١</sup>، وحديث ( وكلوا واشربوا حتى يعترض لكم الأحمر)<sup>٢</sup> وهذه نكرا والذكرى تنفع المؤمنين<sup>٣</sup>.

(٥١) سورة البقرة، الآية ١٨٧

(٥٢) مسبق تخریجه

(٥٣) مسلسل الأحاديث الصحيحة (٥٢/٥) رقم (٢٠٣١)

وقال الشيخ محمد رشيد رضا -رحمه الله-: (.. من المبالغة في الاحتياط للصيام الإمام قبله بعشرين دقيقة، والواقع أن تبين بياض النهار لا يظهر للناس إلا بعده بعشرين دقيقة تقريباً)..<sup>٤٤</sup>.

وقال تقي الدين الهلالي: (... اكتشفت بما لامزيد عليه من البحث والتحقيق، والمشاهدة المتكررة من صحيح البصر وأنا معه لأنني كنت في ذلك الوقت أبصر الفجر بدون التباس أن التوقيت لأذان الصبح لا يتفق مع التوقيت الشرعي، وذلك أن المؤذن يؤذن قبل تبين الفجر تبينا شرعاً...).<sup>٤٥</sup>

وقال الشيخ مصطفى بن العدوى -رفقه الله-: (في بعض البلاد العربية بل في كثير منها يؤذن للنهر قبل تبين الفجر الثاني وهو الفجر الصادق،.. وقد رأيت ذلك في قريتي بمصر فإذا بهذا الخيط الأبيض (الفجر الثاني الصادق) يظهر بعد الأذان المثبت بالقاويم بمنتهى دور حول الثالث ساعة وذلك يتربّع عليه أمور منها: - أن الصلاة قد تصلى في غير

(٤٤) تسيير المنار (١٥٠/٢)

(٤٥) رسالة بعنوان (بيان النهر الصادق وامتيازه عن النهر الكاذب) من ٢

وقتها، وكذلك يترتب عليه تحرير الطعام والشراب على من أراد الصوم،

وقد صدرت فتوى من شيخ الأزهر توافق قريباً ما ذكرناه...<sup>٥١</sup>.

هذه أقوال لبعض العلماء في هذه المسألة، وقد قام بعض الباحثين برصد

ميداني لوقت صلاة الفجر وكتبوا في هذا بحوثاً ومن أبرز تلك البحوث:-

١- أطروحة دكتوراه - لم تناقش - مقدمة من نبيل يوسف حسين إلى

كلية العلوم بجامعة الأزهر عام ١٤٠٨/١٩٨٨م بعنوان (دراسة الشفق

لتحقيق أوقات الصلاة ورؤيتها للهلال) مكتوبة باللغة الإنجليزية ومرفق معها

ملخص باللغة العربية<sup>٥٢</sup> وجاء في الملخص:

من ناحية الفجر فقد كان علينا الآية الكريمة (وكلا واشربوا حتى يتبنوا لكم

الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر) ولا يوجد أبلغ من هذا التعريف

لميعاد حلول وقت الفجر، ودراسته كما تبين لا بد وأن تتم من خلال مرشح

ضوئي يحقق الظاهرة الضوئية البيضاء ويحرى هذا النطاق المرئي من

الضوء...، وأما الجهاز المستخدم فهو منظار فلكي من النوع الكاسر

(٥١) يرقيت للنلة في مراقبت الصلاة (ص ١٢٧)

(٥٢) هذه الأطروحة لم تناقش، حيث توفى صاحبها قبل مناقشتها رحمة الله

والصغير يتصل به جهاز فوتوضوئي مقوي للضوء مع بعض الأجهزة المساعدة البسيطة....، ولما كان الأصل في الرؤية هو العين فقد نسبت جميع الأرصاد إلى العين العادية...، ولو أوضحت الدراسة أن صلاة الفجر تجب حين يكون انخفاض الشمس تحت الأفق في المتوسط في حدود (١٤,٥) درجة علما بأن الدرجة تقابل أربع دقائق زمنية تقريباً....،

٢- بحث (غير منشور) للدكتور سليمان بن إبراهيم الثبيان - عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة وأصول الدين بجامعة القصيم - بعنوان (أوقات الصلوات المفروضة) وقد ذكر أنه قام برصد الفجر لعام كامل وأن وقت الفجر حسب تقويم أم القرى متقدم عن التوقيت الشرعي للفجر ما بين ١٥ دقيقة إلى ٢٤ دقيقة حسب فصول السنة.

## الفصل الثاني : الأرصاد والنتائج

### مقدمة

ترد إلى معهد بحوث الفلك والجيوفيزياء التابع لمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية المسؤولة عن إعداد تقويم أم القرى ملاحظات حول مواعيد الصلوات وأن هناك اختلافاً بين التقويم والواقع. ولقد ورد في هذاخصوص خطاب سكرتارية لجنة تقويم أم القرى التابعة لوزارة المالية والاقتصاد الوطني والمتضمن الإشارة إلى خطاب سماحة المفتى العام للمملكة العربية السعودية رقم ١٠٥/س/٢ بتاريخ ١٤٢٢/١١/٦هـ والمثير إلى خطاب معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد رقم ١٤٥٩/٢/١س بتاريخ ١٤٢٢/١١/٢هـ والذي اشتمل على ملاحظتهم وجود تباين بتقويم أم القرى لوقتي دخول صلاته الفجر والظهر، وأوصوا بابلاء هذا الموضوع ما يستحق من أهمية لاسيما أنه متعلق بركتين عظيمين من أركان الإسلام.

### تقويم أم القرى

يعتبر تقويم أم القرى من أشهر التقاويم في العالم الإسلامي نظراً لمكانة المملكة العربية السعودية حاضنة الحرمين الشريفين. ولقد مر تقويم أم القرى بعدة مراحل في إعداده وحيث أثنا بصدق الشفق فسنركز عليه ويستطيع المهم في دراسة المراحل قاطبة الرجوع إلى المصطفى وحافظ ١٤٢٢هـ<sup>٥٨</sup>، وكردي، وطرابلسي، والمصبيح ١٤٢٥هـ<sup>٥٩</sup>.

ومن الصعوبات التي واجهت الباحثين هي معرفة الأساس الشرعي الذي اعتمد في حساب وقت الفجر لتقويم أم القرى. فكان لابد من الإتصال بمعدى التقويم الحاليين والسابقين، حيث تم الإتصال بالدكتور فضل أحمد المشرف السابق على معهد بحوث الفلك والجيوفيزياء بمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتكنولوجيا الذي أفاد أن حساب تقويم أم القرى كان في بداياته على أن يؤذن للصلاة قبل الشروق بساعة وخمس وعشرون دقيقة ومن ثم تم تغييره إلى أن يؤذن عندما تكون الشمس تحت الأفق بثماني عشرة درجة

(٥٨) المصطفى، زك، عبدالرحمن؛ حافظ، ياسر عبدالرحمن، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٣م، تقدّم لم التقويم الرسمى للمملكة العربية السعودية، المرتضى للكتاب الإسلامي الثاني، الأردن، صنان.

(٥٩) كردي، أimen سعيد؛ طرابلسي، حسين علي؛ والمصبيح، خالد ناصر، ١٤٢٥هـ، تقويم أم القرى خلالأربعين عاماً، مجلة الدار، ٣٥-٥٢.

قوسية وقد أضاف معاناته درجة إحتياطاً لتصبح تسعة عشر درجة وهي المعول بها حالياً والتي أفاد بها رئيس لجنة إعداد تقويم لم القرى الحالي الدكتور فايز الحرقان (انظر الملحق) حيث أفاد أن التقويم الحالي أعتمد في إعداده أن يكون متطابقاً تماماً مع سالفه.

### منهجية البحث

هذه المرحلة من الدراسة تمت في في منطقة مظلمة بعيدة عن أضواء مدينة الرياض على بعد ١٧٠ كم لضمان البعد عن الملوثات الضوئية عند خط طول: ١٠° ٤٥' ٥٢٥" شرقاً، وخط العرض: ٤١° ٤٥' ١٢" شمالاً، والارتفاع عن سطح البحر: ٥٤٠ مترأً. ولقد تم الرصد لمدة يومين من كل شهر في فترتين متساويتين بعد غروب الشمس إلى وقت صلاة العشاء، وبعد منتصف الليل إلى وقت شروق الشمس وذلك لضمان تغطية كافة فصول السنة وما يحدث فيها من تقلبات جوية تؤثر على الرصد وبالتالي تؤثر على دالة الشفق.

ولقد قام فريق البحث برصد شرعي يعتمد على مشاهدات أعضاء اللجنة  
ولقد أتبعت عدة أساليب في ذلك لتأكيد دقة النتائج التي يتم الحصول عليها،  
ولقد كانت بداية الرصد أن يتم الرصد والتدوين بشكل جماعي وخثبية في  
أن يكون هناك تأثير من بعض الراصدين على الآخر تم استخدام الرصد  
الفردي المتفرق والمتباعد ومن ثم تمت المقارنة بين نتائج الرصد والتي  
أعطت مؤشراً على دقة الرصد وعلى توافق في عملية تحديد الشفق وذلك  
عن طريق الوصف. ولقد اتبع في الرصد الفردي بأن يعطي كل راصد  
شنطة تحوي على ساعة معايرة مختلفة عن التوقيت الفعلي ومعرف فرقها  
عن التوقيت الحقيقي -التوقيت في هذه الساعات مختلف وغير مطابق  
للآخرين-. ومن ثم يقوم كل راصد بتدوين المشاهدات في ملف خاص يسلم  
للمبرمج بعد انتهاء عملية الرصد. وتم الاستعانة بعدد من الأجهزة المساعدة  
من آلات التصوير عالية الدقة واجهزه المساحة الجغرافية GPS.

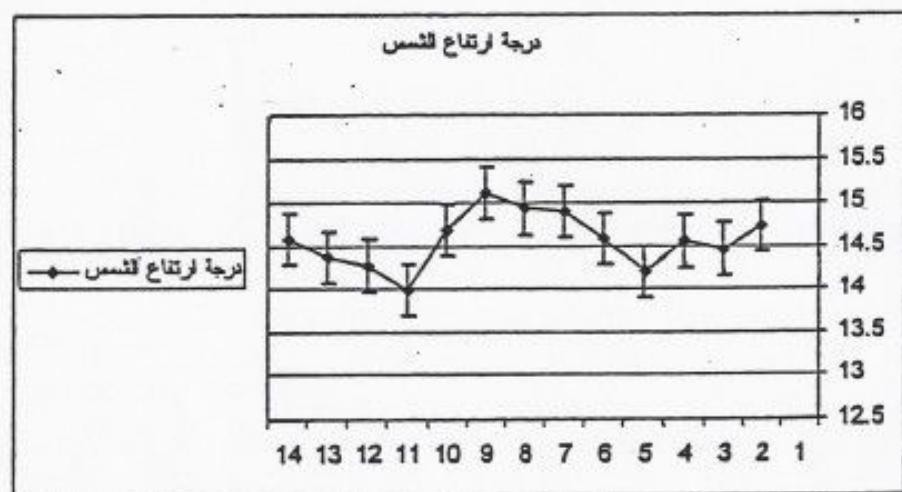
### بيانات الرصد والنتائج

تم جمع جميع الأرصاد لكل شهر على حده، ومن ثم تم أخذ المتوسط الشهري للأرصاد ولقد روعي في ذلك إتفاق أغلبية الراصدين في رؤية الفجر وذلك لغرض التحقق من بدايته، ومن ثم الأخذ بمتوسط المتوسطات الشهرية وهي النتيجة التي تحدد وقت بداية الفجر في منطقة الدراسة وهي ١٤,٦ درجة  $\pm ٣,٠$  درجة، حيث كانت أعلى قيمة ١٥,١ درجة وأقل قيمة ١٤,٠ درجة. وتعتبر هذه النتيجة أول نتائج تحقق علمياً لدراسة الفجر.

ونعرض في الجدول والرسم البياني التاليين نتائج هذه الدراسة.

الرقم	النوع	النوع	النوع	النوع	النوع	النوع
١٤,٧-	١	.٠٥:١٢	.٠٤:٥٦	٢٠٠٤/٠٢/٢٢	١٤٢٥/٠١/٠٧	الجمعة
١٤,٥-	١	.٠٤:٤٠	.٠٤:١٩	٢٠٠٤/٠٤/٠٢	١٤٢٥/٠٢/١٢	الجمعة
١٤,٦-	١,٢	.٠٤:٠٠	.٠٣:٣٧	٢٠٠٤/٠٥/١٢	١٤٢٥/٠٣/٢٣	الأربعاء
١٤,٢-	١,٢	.٠٣:٥٣	.٠٣:٢٧	٢٠٠٤/٠٥/٢٨	١٤٢٥/٠٤/٠٩	الجمعة
١٤,٦-	١,٢	.٠٣:٥٠	.٠٣:٢٥	٢٠٠٤/٠٦/٢٤	١٤٢٥/٠٥/٠٦	الخميس
١٤,٩-	١,٢	.٠٤:٠٣	.٠٣:٤١	٢٠٠٤/٠٧/٢٣	١٤٢٥/٠٦/٠٦	الجمعة
١٤,٩-	١	.٠٤:٢٤	.٠٤:٠٦	٢٠٠٤/٠٨/٢٧	١٤٢٥/٠٧/١١	الجمعة
١٥,١-	١	.٠٤:٣٧	.٠٤:٢٠	٢٠٠٤/٠٩/٢٤	١٤٢٥/٠٨/١٠	الجمعة
١٤,٧-	١	.٠٤:٤٩	.٠٤:٣١	٢٠٠٤/١٠/١٧	١٤٢٥/٠٩/٠٣	الأحد
١٤,٠-	٣	.٠٥:١٥	.٠٤:٥٢	٢٠٠٤/١١/٢٦	١٤٢٥/١٠/١٣	الجمعة
١٤,٣-	١	.٠٥:٣٢	.٠٥:١٢	٢٠٠٤/١٢/٢٨	١٤٢٥/١١/١٦	الثلاثاء
١٤,٤-	٤	.٠٥:٢٩	.٠٥:١١	٢٠٠٥/٠٢/٠٧	١٤٢٥/١٢/٢٢	الاثنين
١٤,٦-	١	.٠٥:١٣	.٠٤:٥٢	٢٠٠٥/٠٣/٠٣	١٤٢٦/٠١/٢٢	الخميس
١٤,٦-						
٠,٣						

\* حالة الجر: (١) صحو، (٢) خبار خفيف، (٣) شائم جزئي، (٤) سحاب خفيف.



### معالجة وتحليل الصور الرقمية

نظراً لصعوبة عرض جميع الصور التي التقطت في هذه الدراسة فإننا سنكتفي بعرض مثال واحد فقط.

تم التقاط ٢٠ صورة ما بين الساعة ٥:٠٢ و ٥:١٨ فجر يوم الخميس ٢٢/١/١٤٢٦هـ، الموافق ٣ مارس ٢٠٠٥م، بواسطة الكاميرا NIKON D70، ولمدة تعریض ثابتة ٦ ثواني وحساسيّة ١٦٠٠، و F/3.5، وبعد بؤري Focal length = 18mm، ونتج بذلك صورة رقمية ذات ٣٧٠٠ في

١٩٩٦ نقطة مشاهدة، تم تحويلها إلى JPG نوعية ملفات ذات ١٠١٦ في ٧٠٠ نقطة مشاهدة. وعند تحليل الصور أخذ في الإعتبار أن هناك أربع طبقات رئيسية عند ظهور ضوء الصبح تبدأ من دائرة الأفق نحو سمت الرأس في الجهة الشرقية على النحو التالي:

١- طبقة سوداء.

٢- طبقة شديدة الصغرفة.

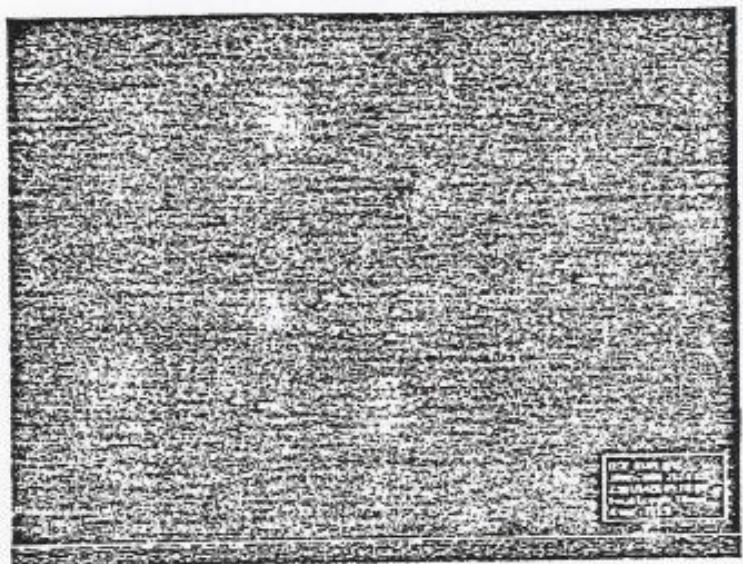
٣- طبقة خفيفة الصغرفة.

٤- طبقة بيضاء (زرقاء).

٥- طبقة ضوء دائرة البروج.

٦- طبقة سواد الليل.

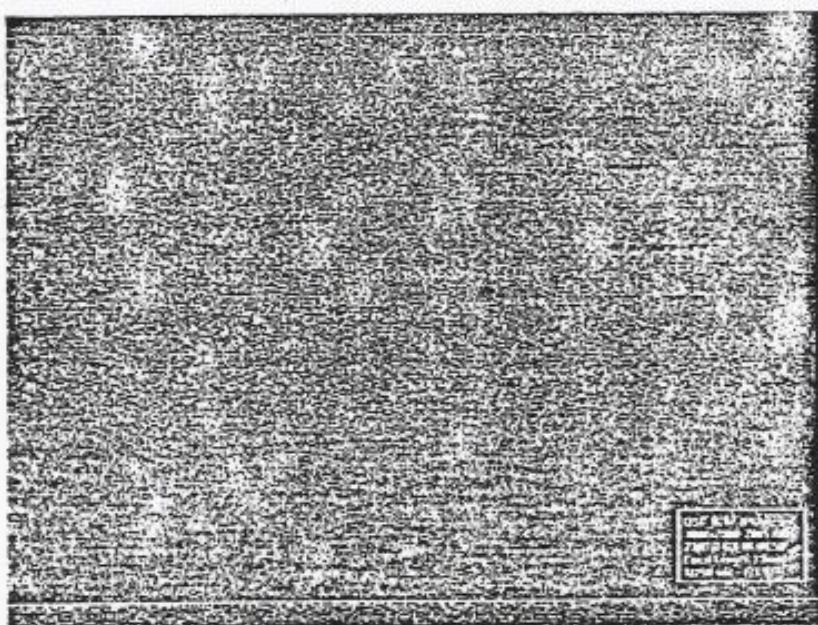
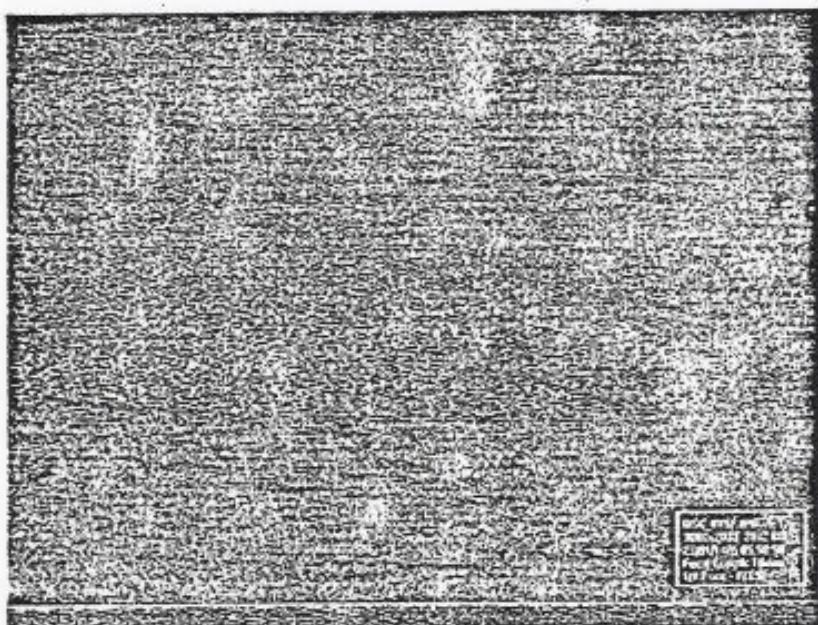
مع ملاحظة أنه في وجود إضاءة للقمر قد لا يمكن ملاحظة الطبقتين الخامسة والسادسة. ويمكن في الصورة التالية تمييز الطبقات الأربع الأولى المذكورة سالفاً.



الطبقات الأربع الأول وهي طبقات الغلاف الغازي الأرضي، تتأثر بزيادة كمية أشعة الشمس الساقطة عليها، وتعمل على تشتتها وانكسارها على جو الأرض، وكلما بدأت الشمس تتجه إلى الشروق تتأثر هذه الطبقات بكمية أشعة الشمس الساقطة عليها تباعاً، فالطبقة السوداء تخف تدريجياً وتتجه نحو الحمرة، والطبقة الحمراء تكون أقل حمرة، والتي أقل حمرة تتجه لتكون أكثر بياضاً أو زرقة، وهكذا.. كما أن هذه الطبقات عند تغيرها فإن هذا التغير يبدأ بصورة مستعرضة تدريجياً، كما يتضح من

الصورتين التاليتين، وقد تم التقاطهما بعد الصورة السابقة وبين فترات

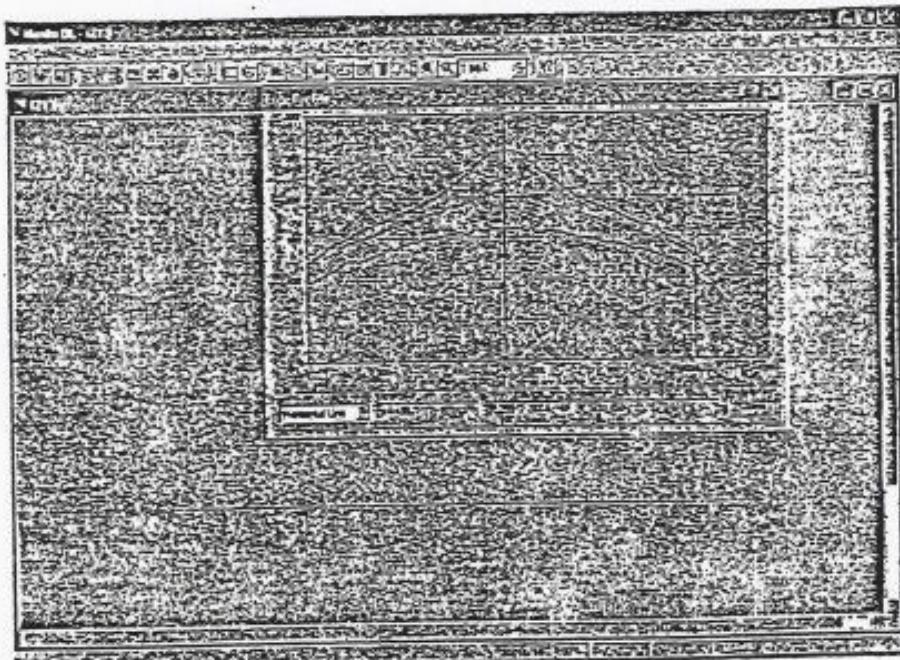
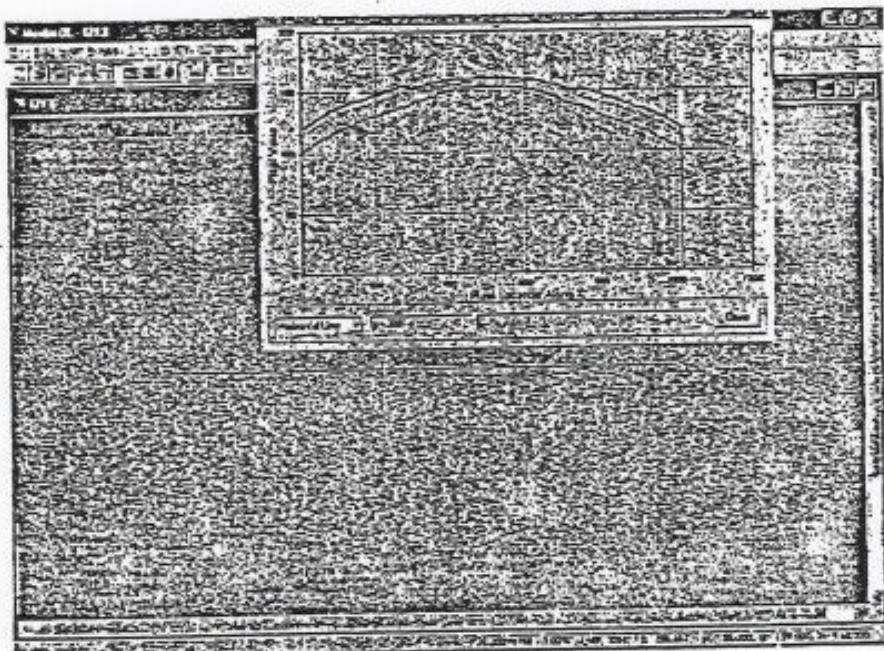
زمنية مختلفة.



ولتميز أول ظهور مستعرض لحمرة ضوء الصبح فقد تم التقاط عدة صور ولفترات متعاقبة ومن ثم تم تحليلها بواسطة برنامج تحليل الصور الفلكية *MAXIM DL*، وذلك باستخدام طريقة فصل الألوان وأخذ معلومات عن شدتها على طول ظهورها في الأفق (انظر الملحق).

من المعروف أنه يمكننا فصل اللون الصور المأخوذة بالكاميرات إلى ثلاثة ألوان رئيسية هي الأزرق والأخضر والأحمر، وإذا تم فصل الألوان في منطقة زرقاء فإن اللون الأزرق يكون هو المسيطر وأكثر شدة، كما أنه لو تم فصل الألوان في منطقة حمراء يكون اللون الأحمر هو المسيطر وأكثر شدة كما يتبيّن من الصورتين التاليتين حيث يمثل الخط الأفقي المكان من السماء الذي تم فصل الألوان عنه ونتيجة هذا الفصل تظهر في الورقة الثانية، حيث يمثل المحور الصادي شدة الأشعة الملتقطة بوحدات حرّة، والمحور السيني مواضع الشدة على طول الأفق.

مشروع دراسة الشقق-المراحل الأولى



تمأخذ أربع مناطق من السماء عند فصل الألوان ٤٨٠، ٤٩٠، ٥١٠، ٥٠٠ نقطة شاشة pixel وهي تمثل ارتفاعات تقدر من الأفق بـ ٤، ٣، ٢، ١ درجات فوق الأفق على التوالي مع ملاحظة أن كل ١٠ نقاط شاشة تمثل درجة واحدة من الأفق - امتداد أفقى أو رأسى، ونسبة خطأ تعادل  $\pm 1/3$  من الدرجة في الصورة الأصلية كل ٣٠ نقطة شاشة تمثل درجة واحدة من الأفق ونسبة خطأ تعادل  $\pm 1/9$  وهذا يعتبر تقريباً جيداً حيث أن بحثنا يتناول تعين موضع الشمس - عند ظهور أول ضوء - لأقرب درجة واحدة.

تم فحص جميع الصور السابقة وتم تقدير مقدار استعراض الحمراء، حيث يتوقع حمزة الضوء عند المناطق القريبة من الأفق بسبب ظاهرة تشتت وانكسار ضوء الشمس على الأتربة، في الأماكن الأربع المذكورة سالفاً، وقد وُجد أن الحمراء تبدأ في الوضوح (منفصلة عن الألوان الأخرى) عند الصورة رقم ١٧٩، ولا تلاحظ الحمراء في الصور التي قبلها بصورة منفصلة عن الألوان الأخرى، وتتمثل ما يقدر بـ ٢٠ درجة مستعرضة في الأفق. كما أن هناك تشابهاً في شكل منحنيات شدة الضوء (الشاشة الثانية)

لجميع الصور من ١٧٨ والتي قبلها وهذا يدل على أنه بالرغم من اقتراب الشمس الظاهري نحو الأفق (الشروع) إلا أن مساهمة الضوء منها إلى ضوء الصبح تكون ضعيفة، ويمكن تقدير مساهمة الضوء بشكل أدق باستخدام حزم برامح فلكية متقدمة مثل STARLINK.

والجدول التالي يوضح مقدار استعراض الحمراء لكل صورة وزمن التقاط الصورة ودرجة انخفاض الشمس عن الأفق مع ملاحظة أن مقدار استعراض الحمراء الأفقي تم تقديره تقريرياً على أساس وجود أثر لها ما بين ١ و ٤ درجات فوق الأفق. ويمكن تقدير سماكة الحمراء حيث أن أقل سماكة للحمراء يمكن اعتبارها درجة واحدة مع اعتبار نسبة خطأ  $\pm 1/3$  من الدرجة، وهو ما يمثل جمع شدة حمراء لعشر نقاط شاشة ذات امتداد رأسي.

مشروع دراسة الشفق - المرحلة الأولى

رقم الصورة	وقت الانفاس	موضع الصدر	النفاس
١٧٩	.٥:٠٩,٥	١٥,٥	٢٠
١٨٠	.٥:١٠,٠	١٥,٣	٣٠
١٨١	.٥:١١,٠	١٥,٠	٥٠
١٨٢	.٥:١٢,٠	١٤,٨	٧٠
١٨٣	.٥:١٣,٠	١٤,٦	٨٠
١٨٤	.٥:١٤,٠	١٤,٥	٨٠
١٨٥	.٥:١٤,٥	١٤,٣	٨٠
١٨٦	.٥:١٥,٠	١٤,٢	٨٠
١٨٧	.٥:١٦,٠	١٤,٠	٨٠
١٨٨	.٥:١٧,٠	١٣,٧	٨٠
١٨٩	.٥:١٨,٠	١٣,٥	٨٠

### الخلاصة

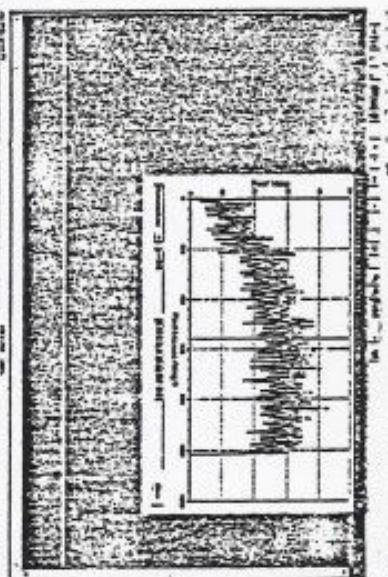
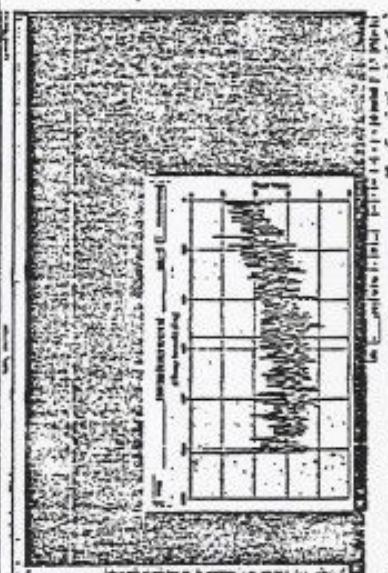
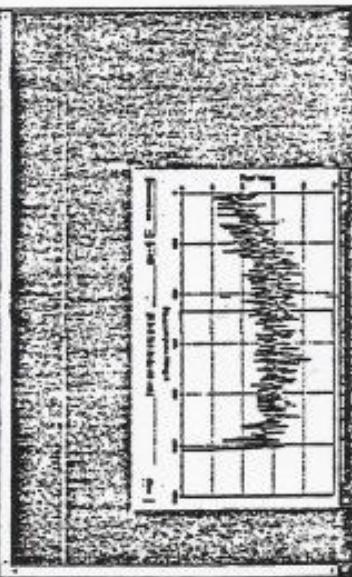
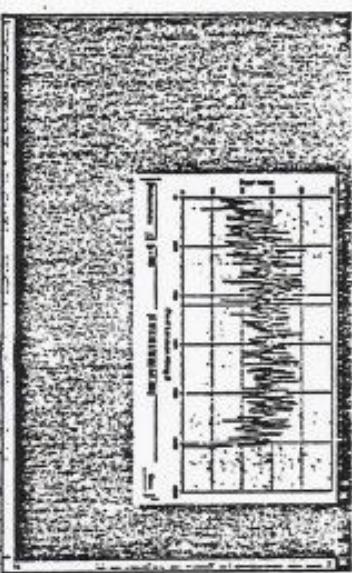
من خلال الرصد الميداني لمدة عام كامل لتحديد بداية الفجر الصادق (الشفق الشرعي) في منطقة الرصد تبين أنه ينضبط باستخدام المعيار الفلكي عندما تكون الشمس تحت الأفق بمقابل ١٤,٦ درجة قوسية وانحراف معياري بمقابل ٣٠ درجة قوسية.

## الملحق

رقم الصورة : 170



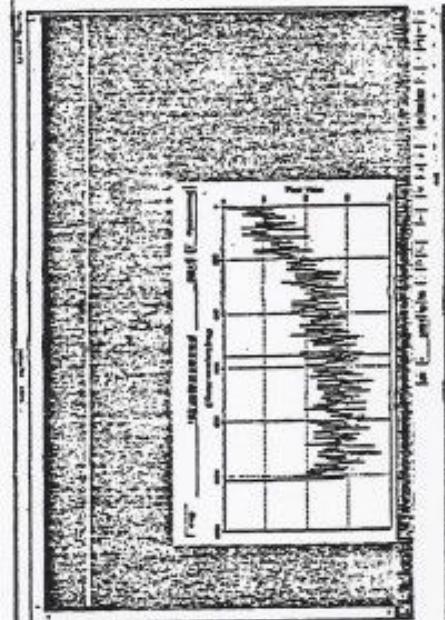
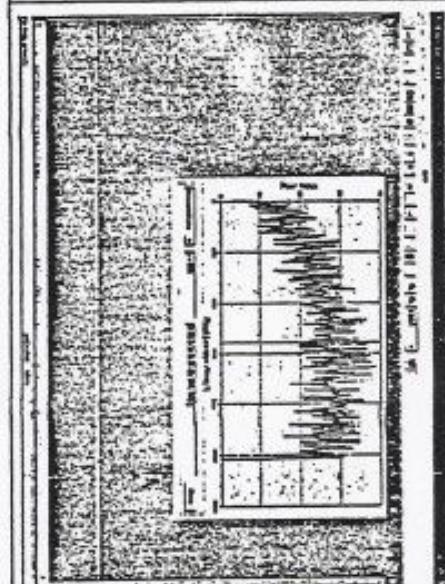
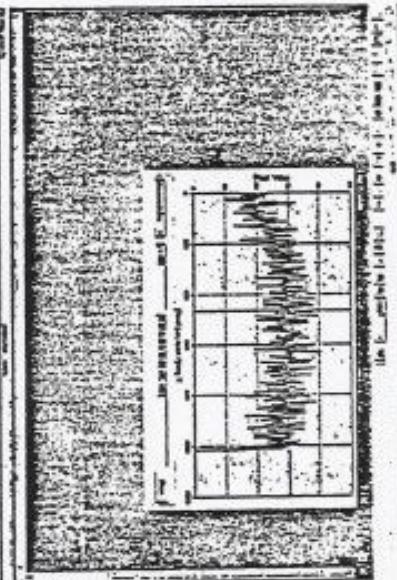
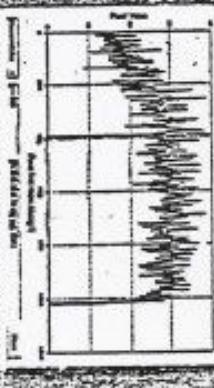
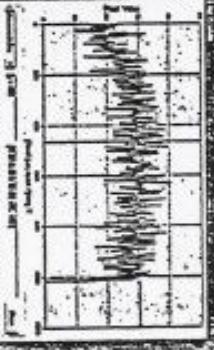
الرقم : 502



رقم المعرفة : 171

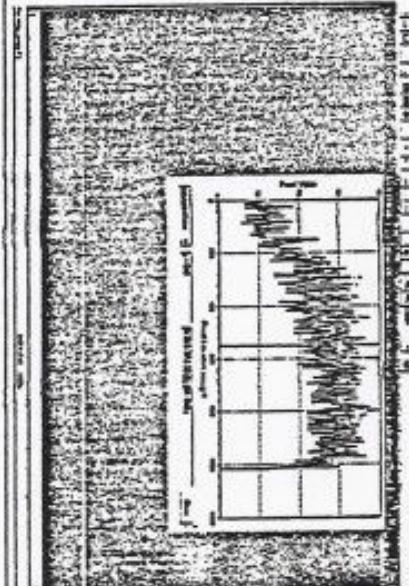
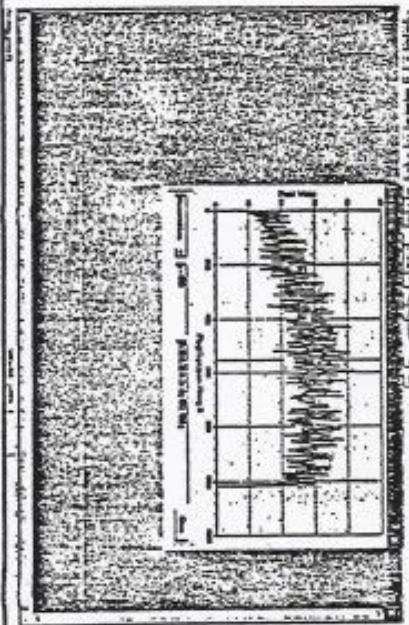
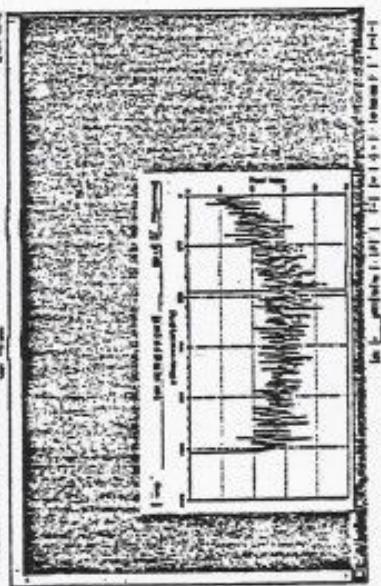
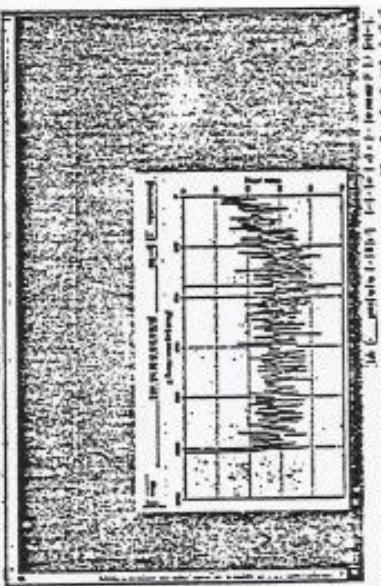
فرنك

5:03:



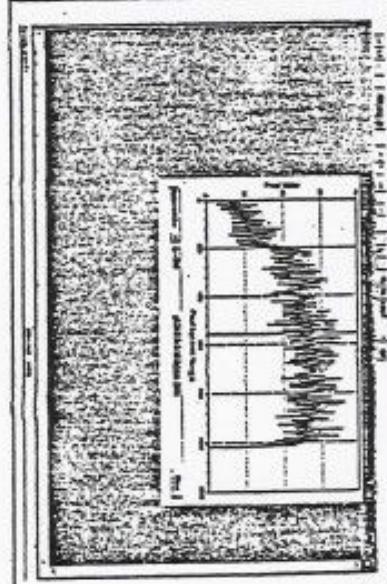
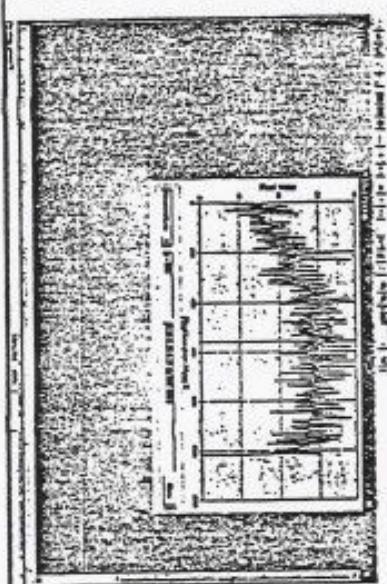
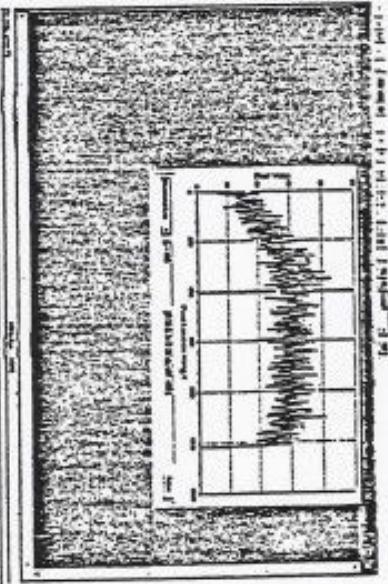
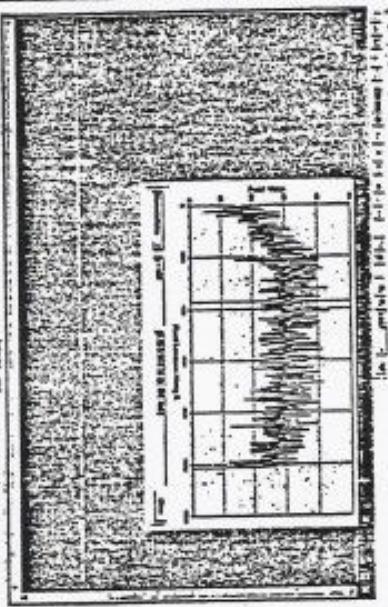
نلم المسورة : 172

الوقت : 5:04



رقم المجموعة : 173

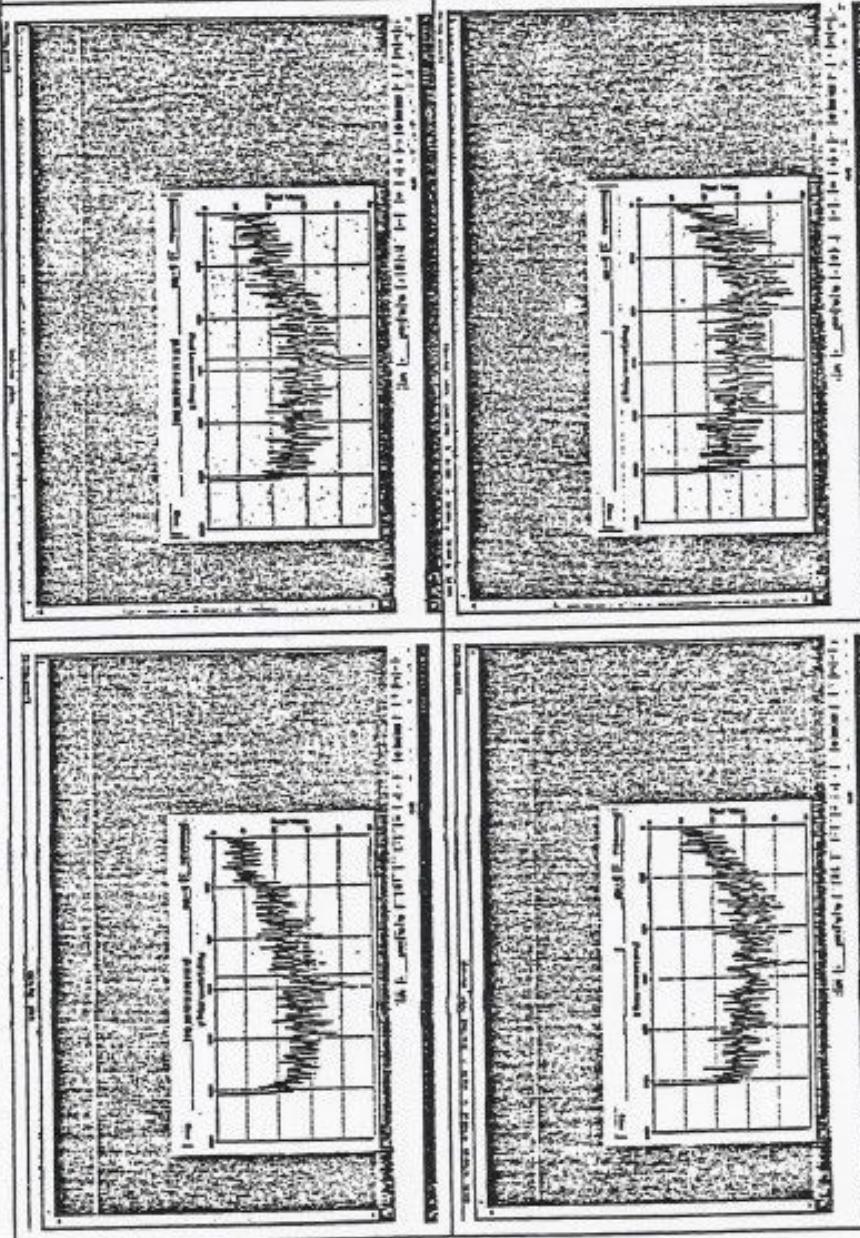
الوقت : 5:05



لوقت :

رقم المسردة :

174

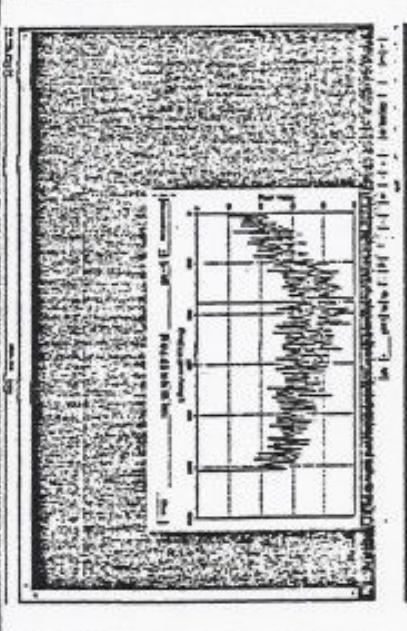
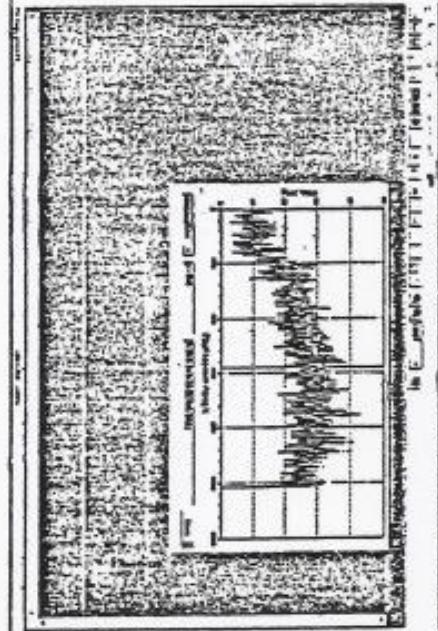
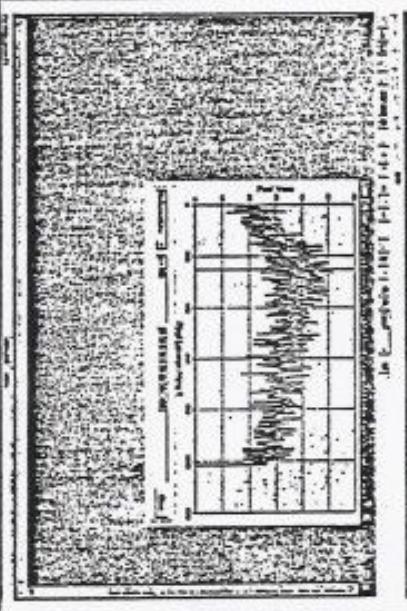
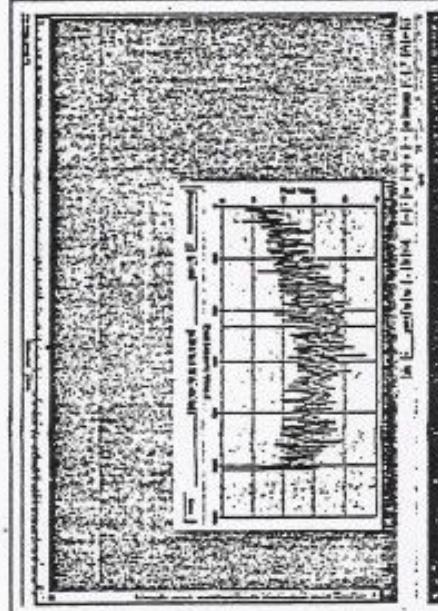


نـم المـسـرـة :

لـوك :

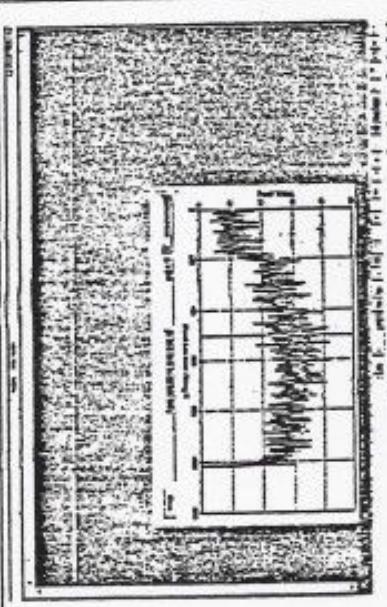
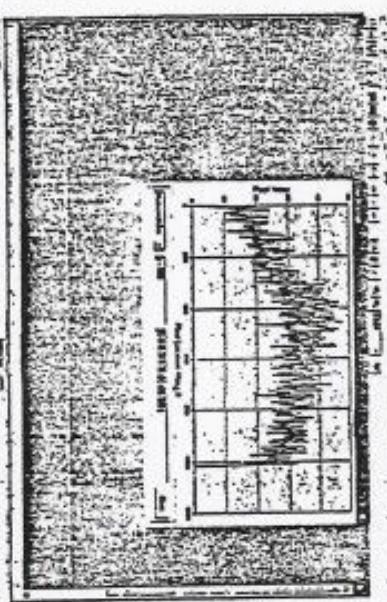
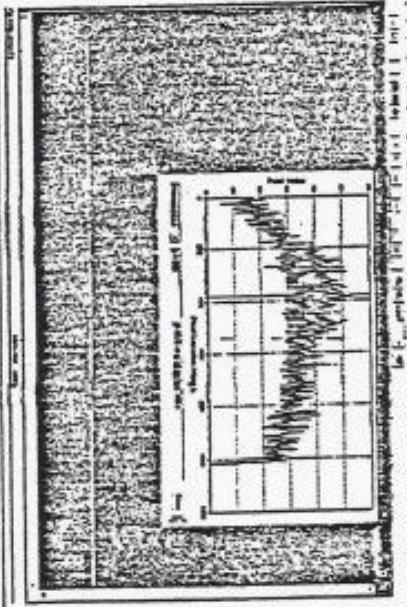
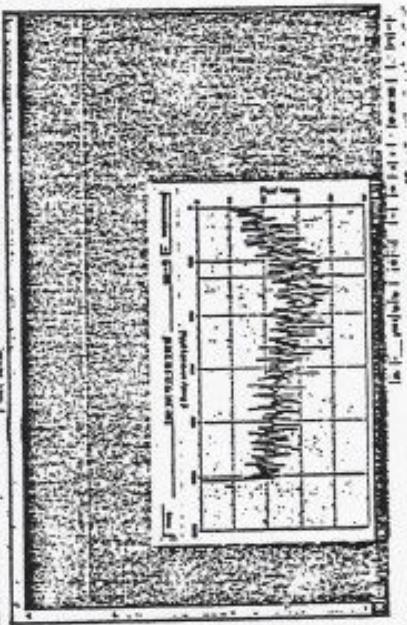
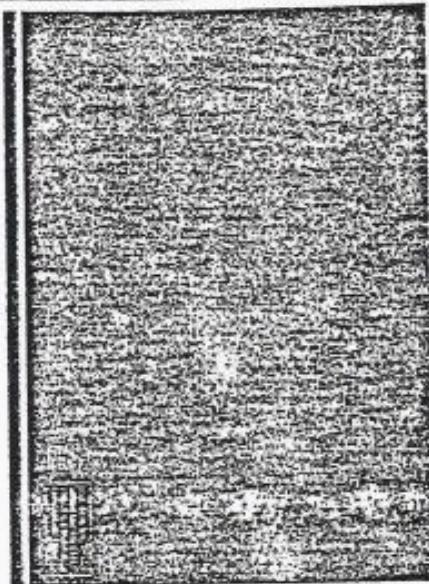
175 :

5:6:30 :

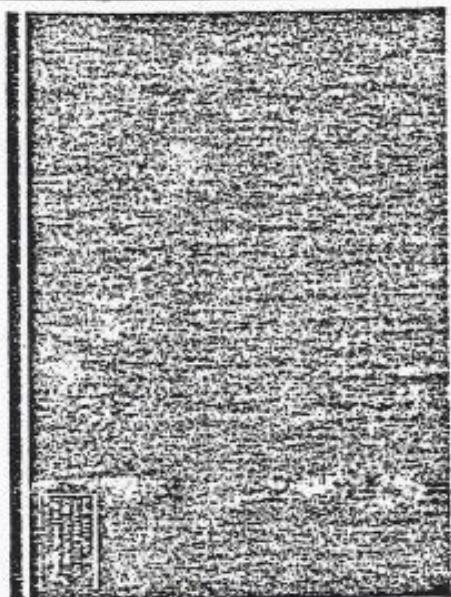


176 : 35mm

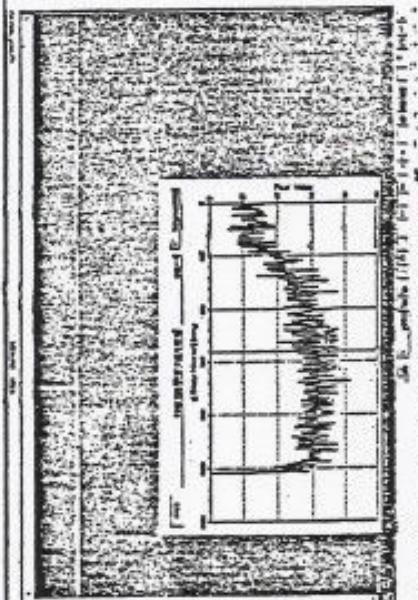
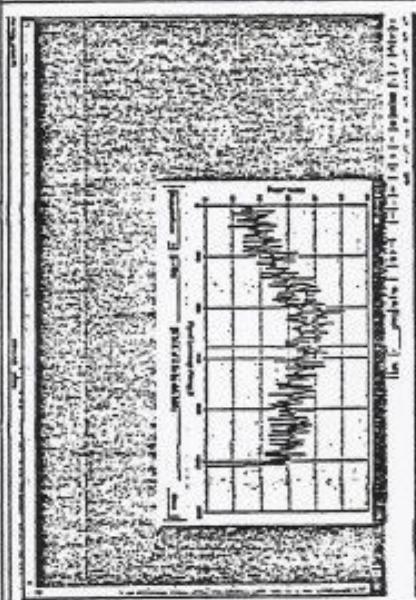
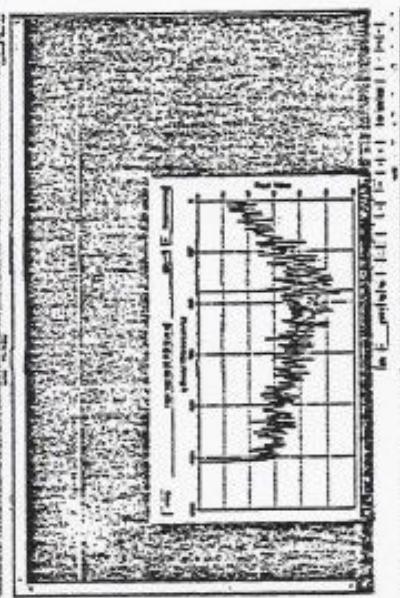
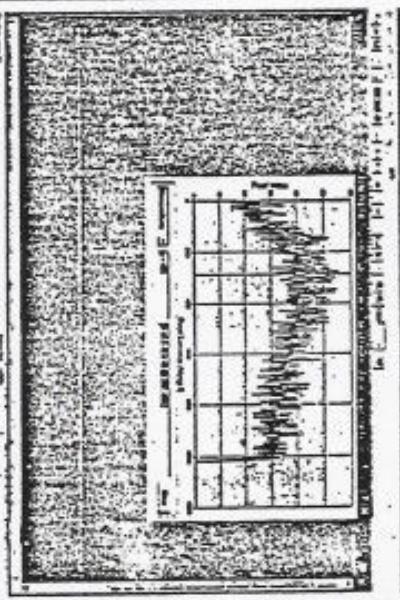
5:730 : 35mm



رقم المعايرة : ١٧٧

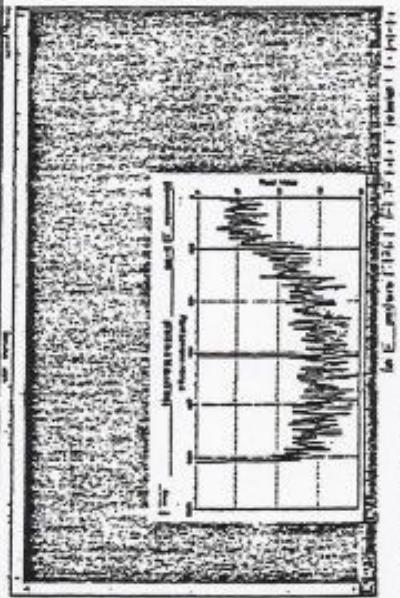
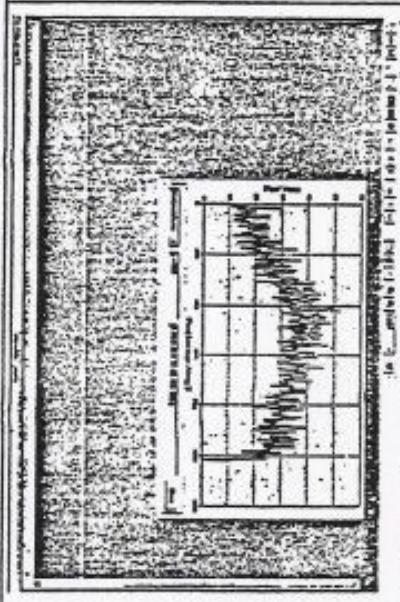
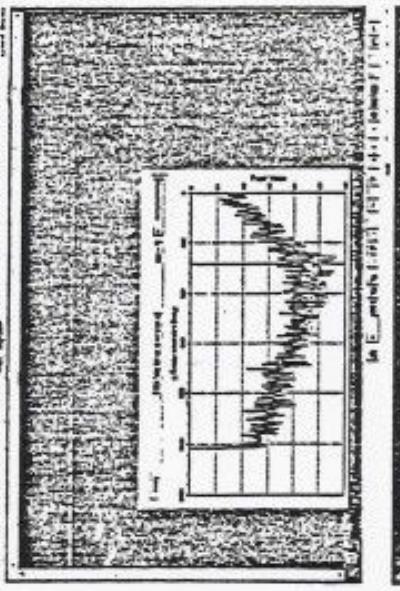
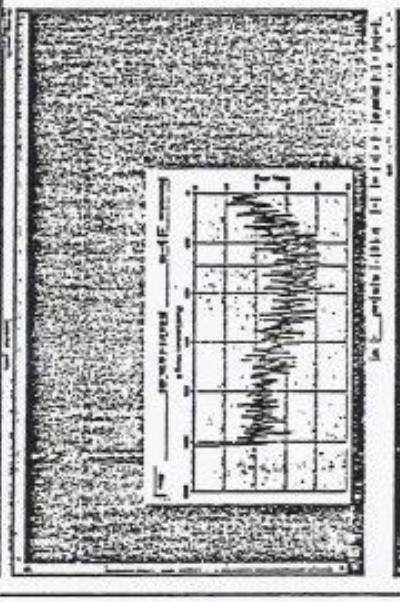


رقم المعايرة : ٥٠٨



رقم المسودة : 178

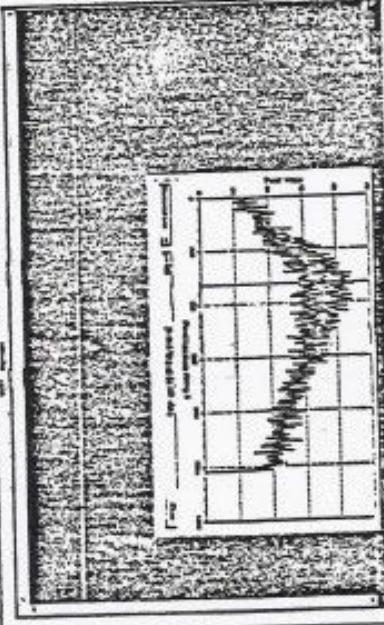
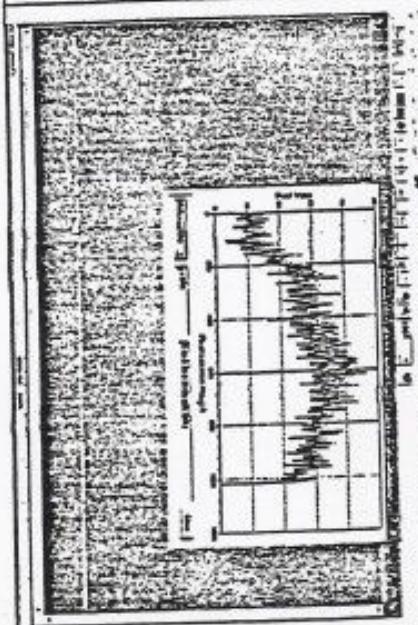
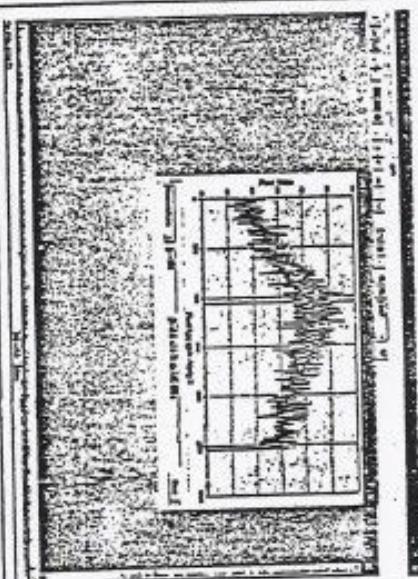
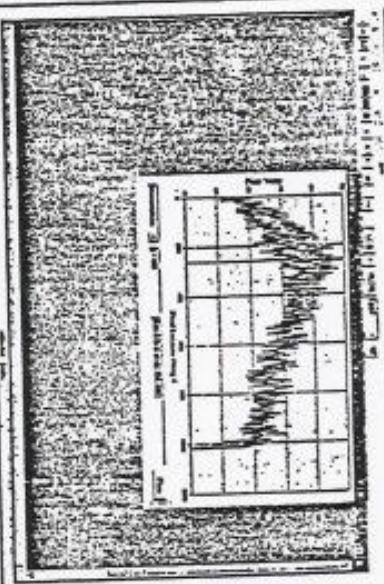
5:09 : كوكب



رقم المسار : 179



الرقم : 5:9:30

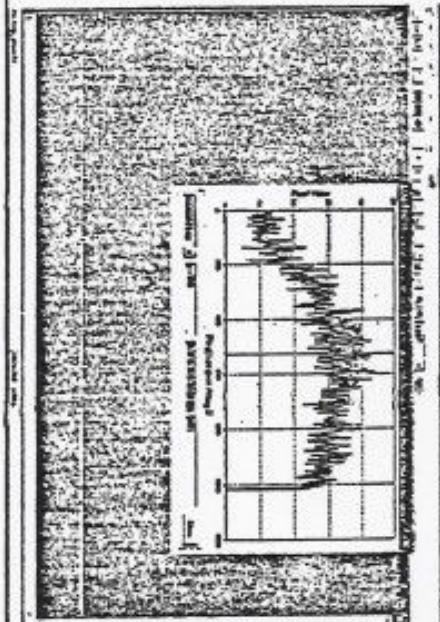
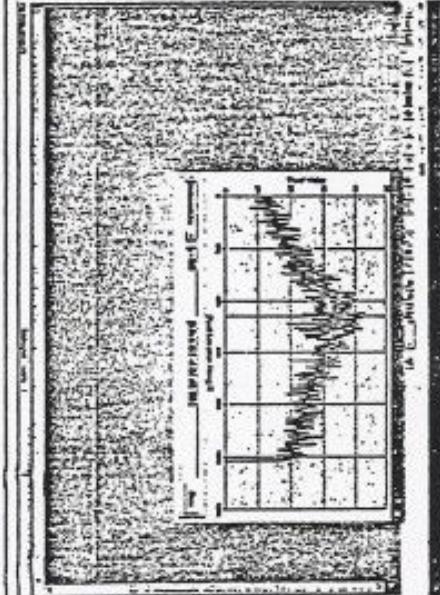
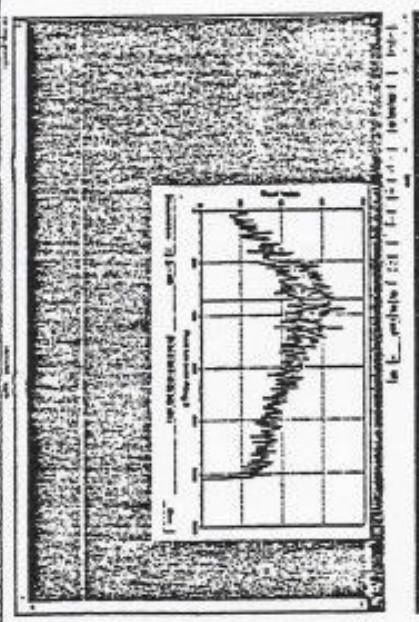
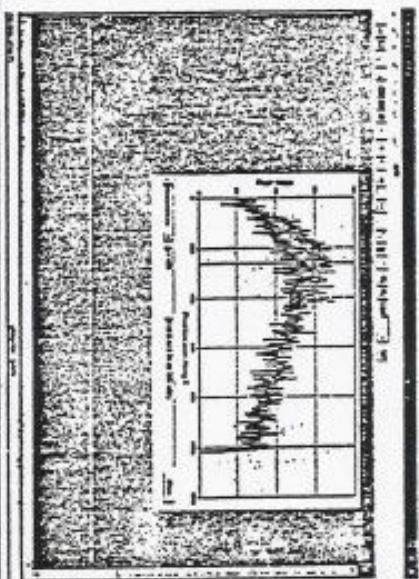


رقم المسودة : 180



الرقم :

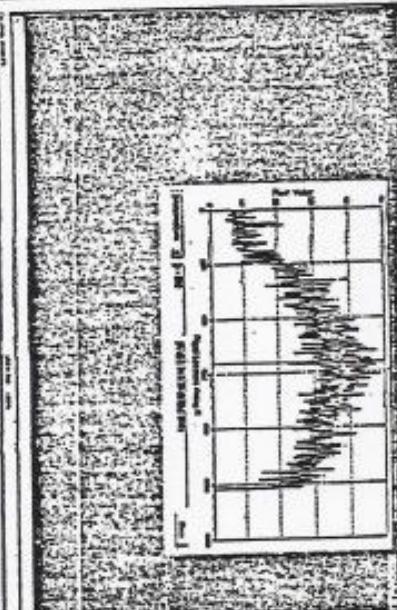
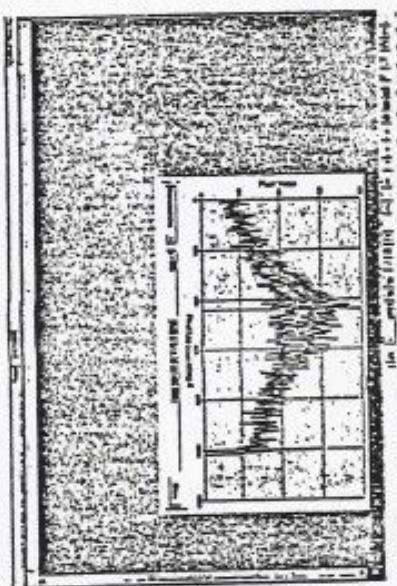
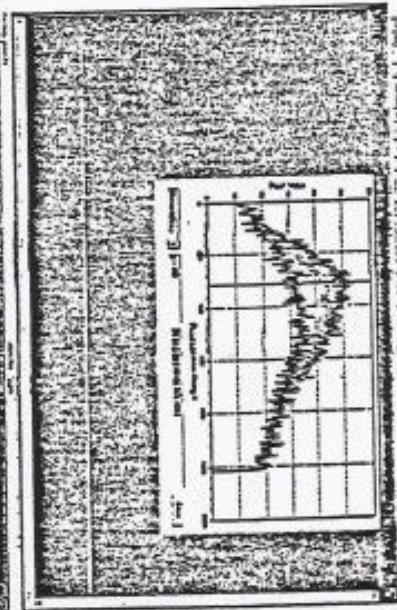
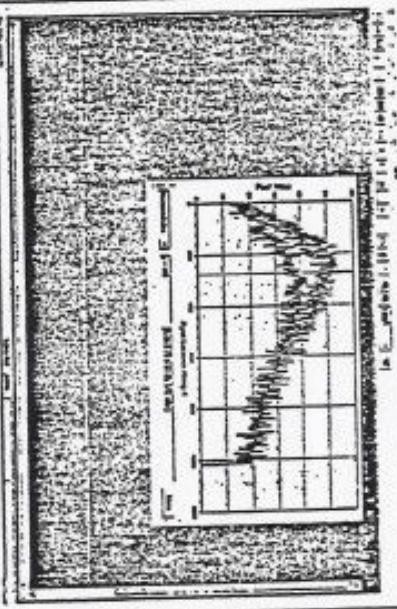
رقم المسودة : 180



رقم المسودة : 181



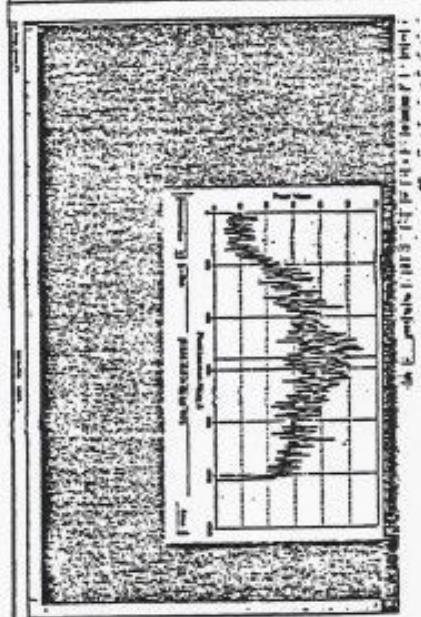
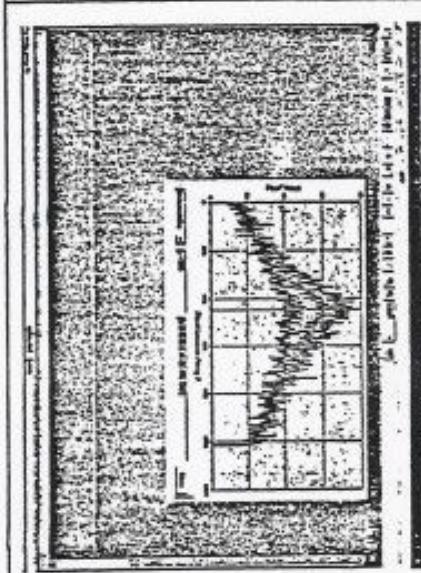
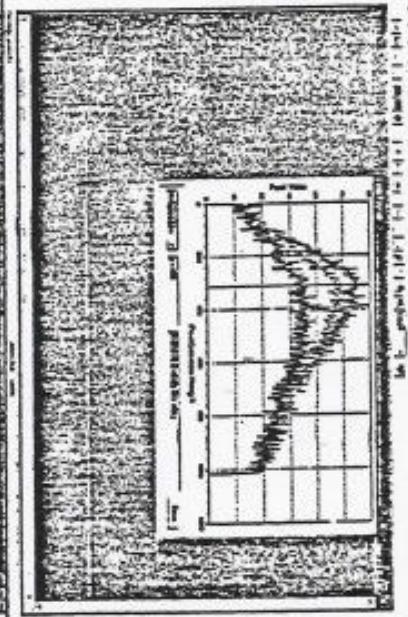
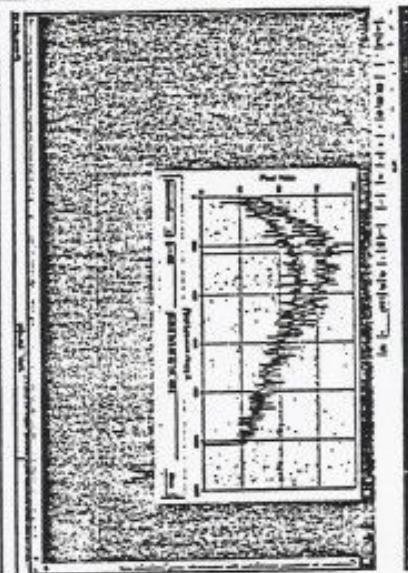
المركت : 5:11



رقم المسرد : 182

الرقة : 5:12

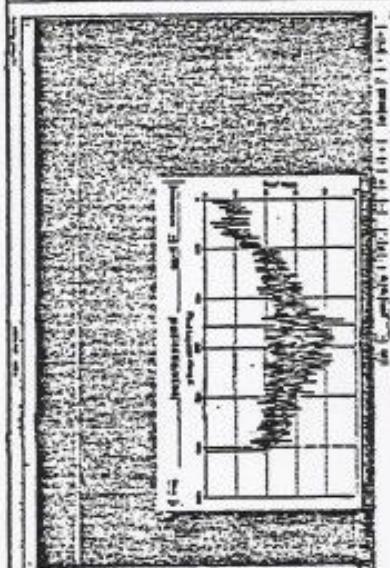
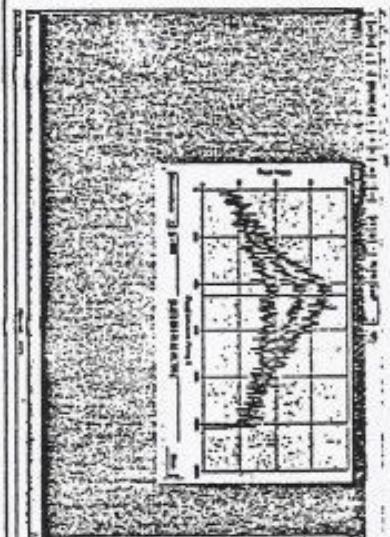
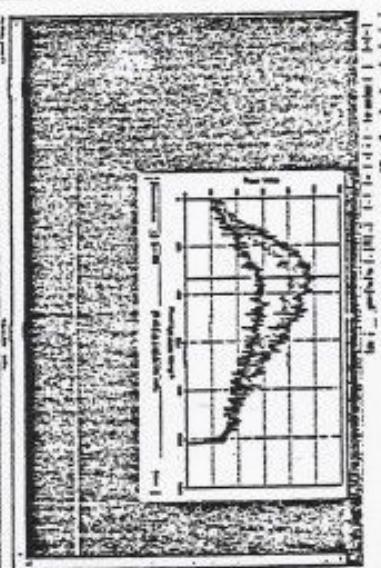
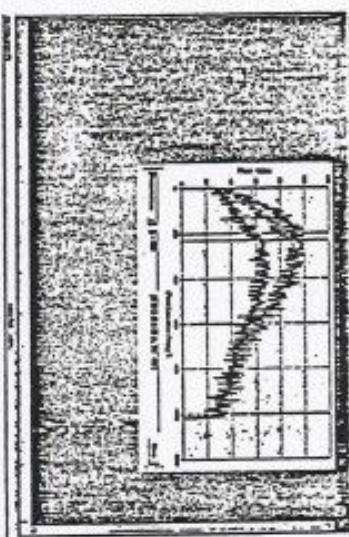
١



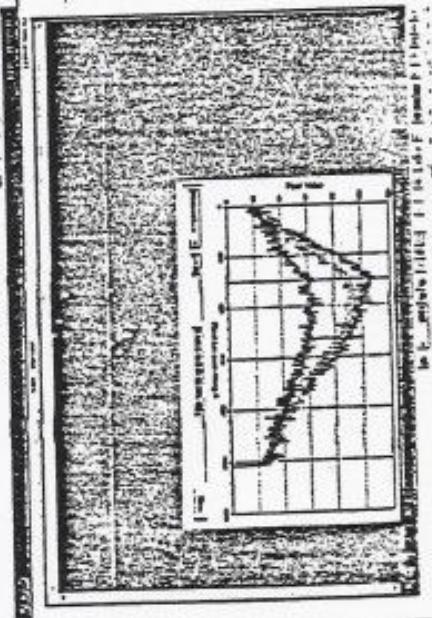
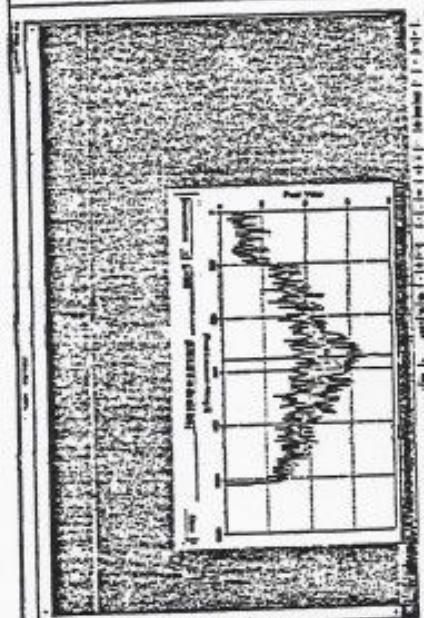
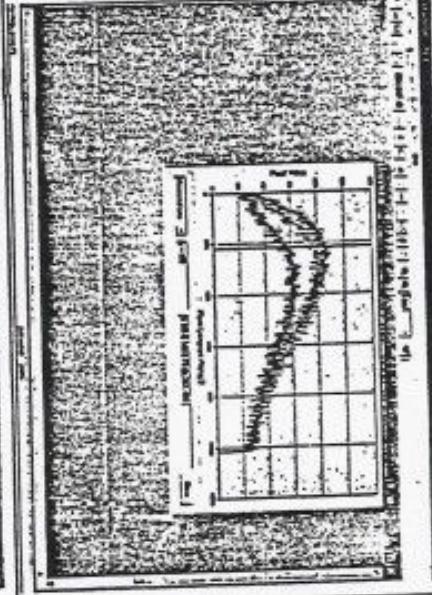
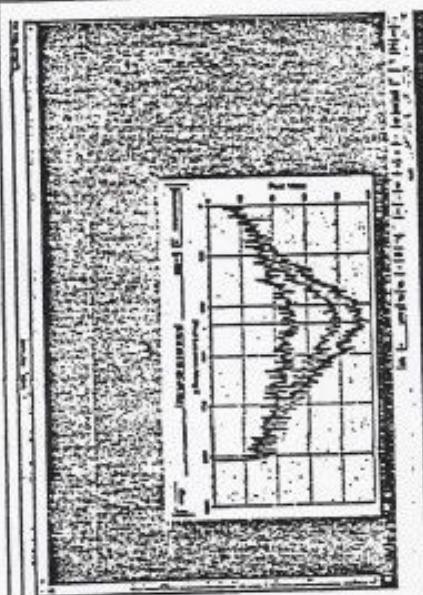
رقم السورة : 183



المردف : 5:13



184 : 33

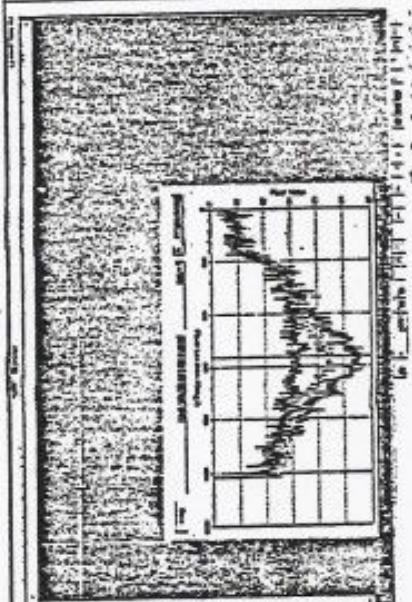
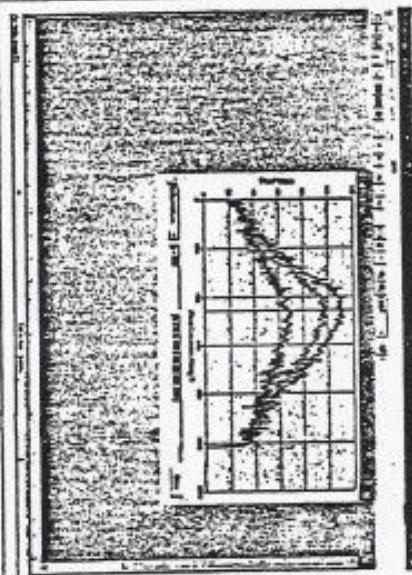
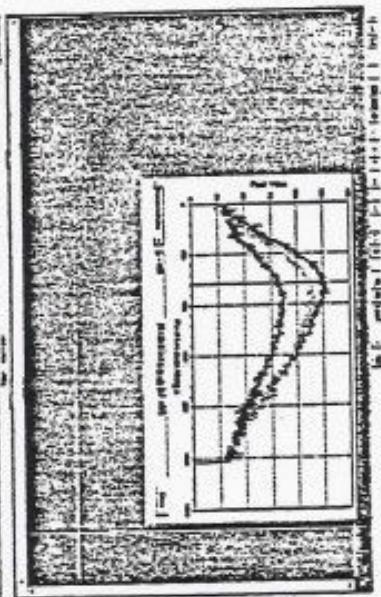
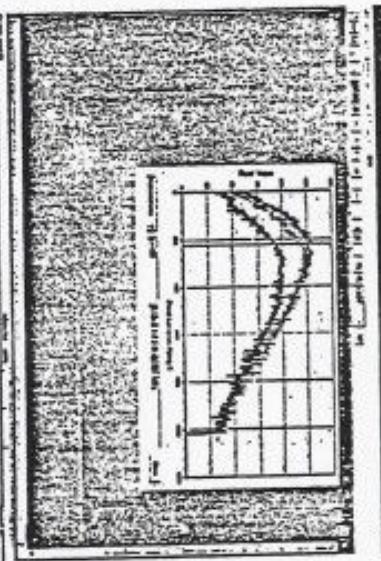


514 : 33

رقم المسودة : 186



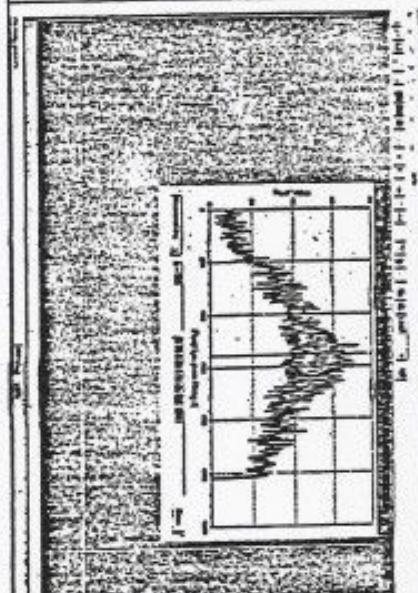
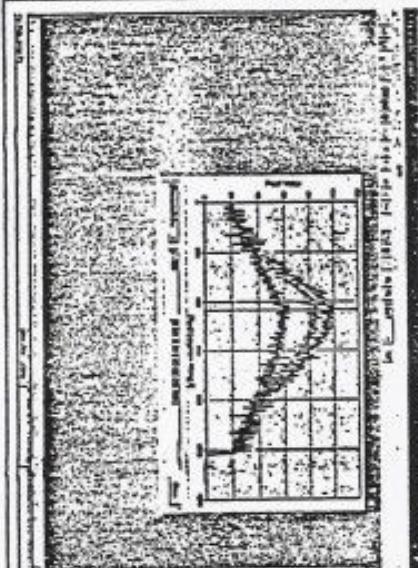
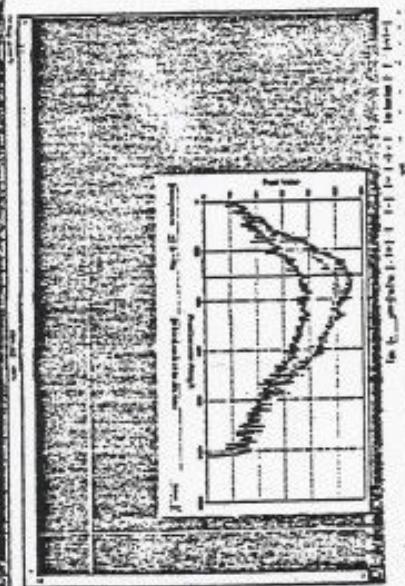
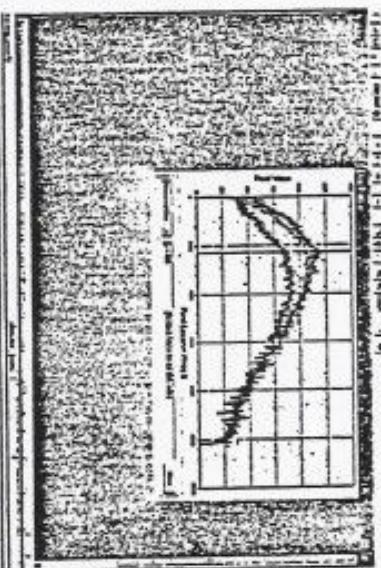
الرقة : 5:15



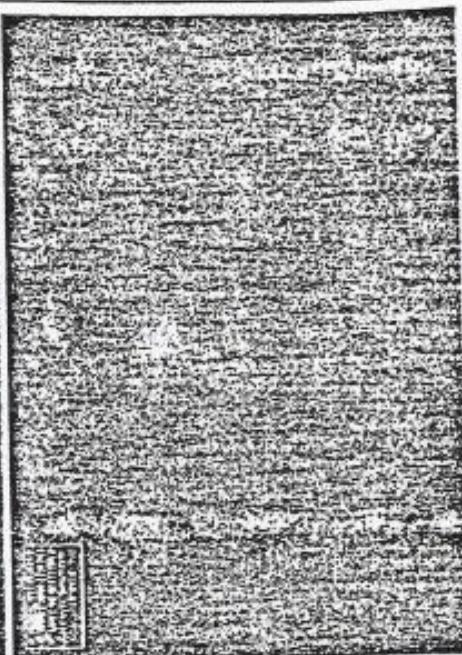
رقم السرقة : 187

الفرات : 5:16

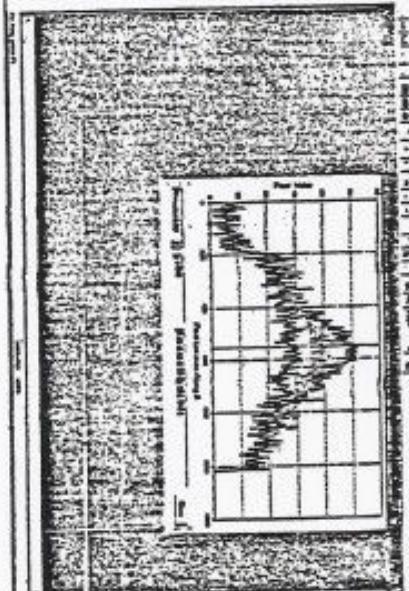
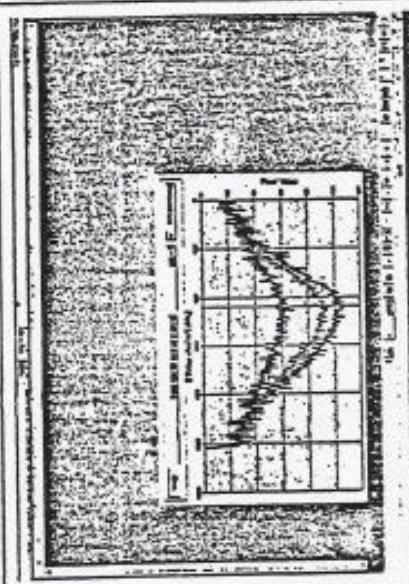
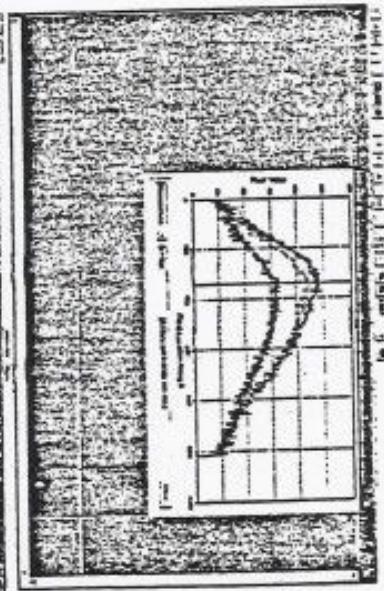
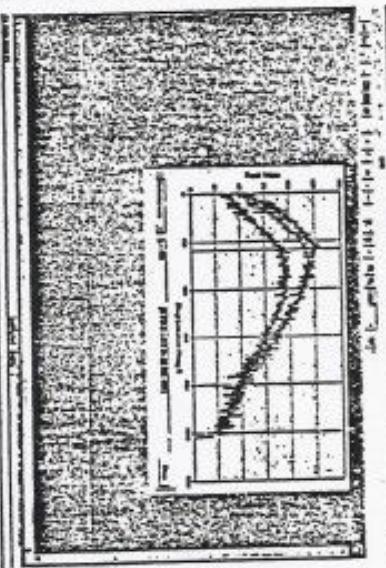
553



رقم المسار : 881



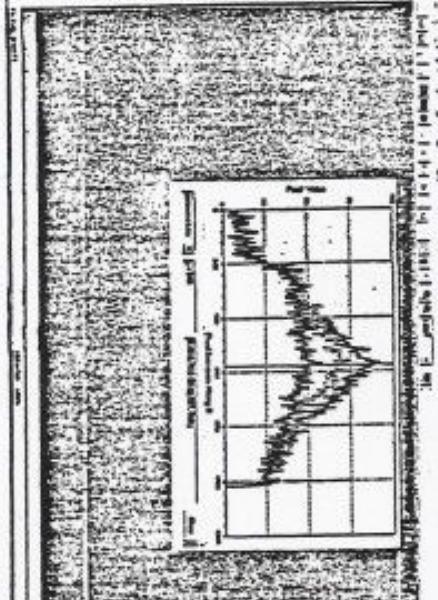
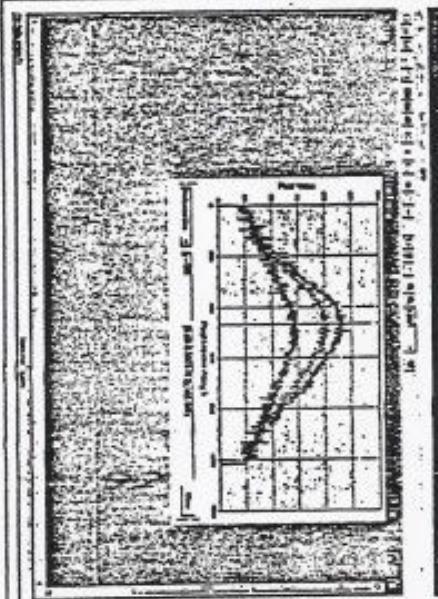
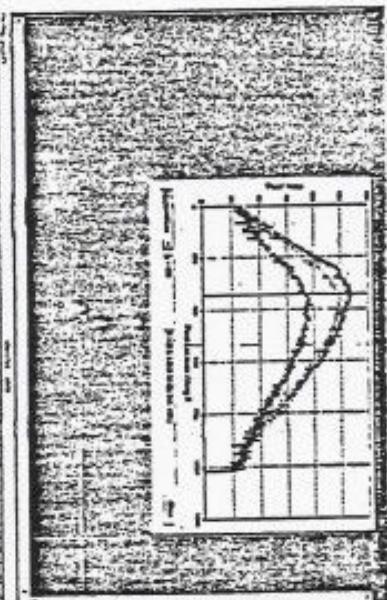
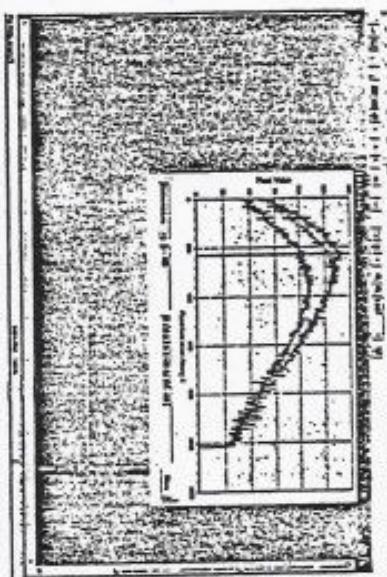
الرقم : 5:17



رقم المسرح : 189



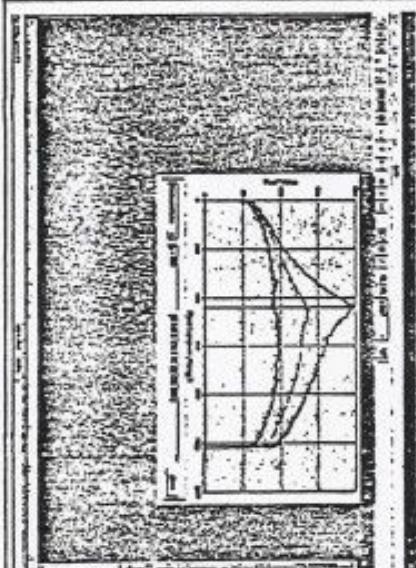
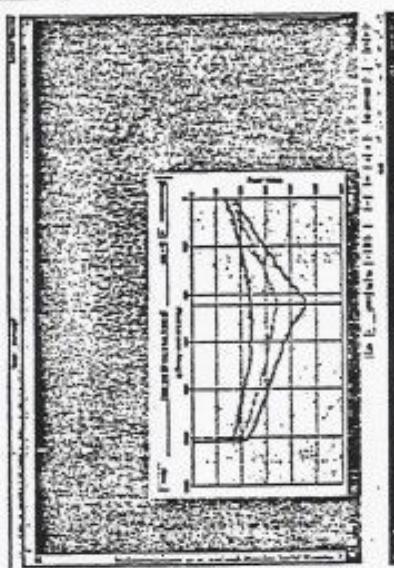
رقم المسرح : 518



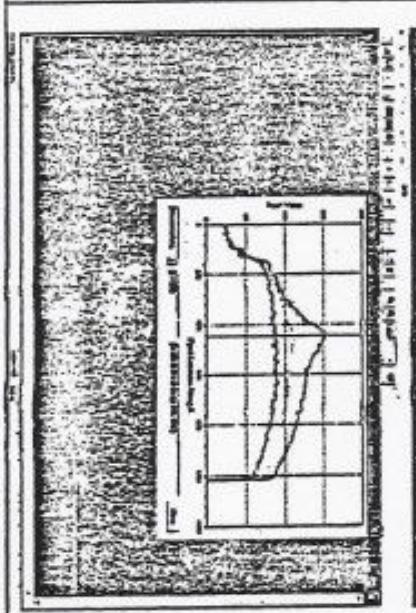
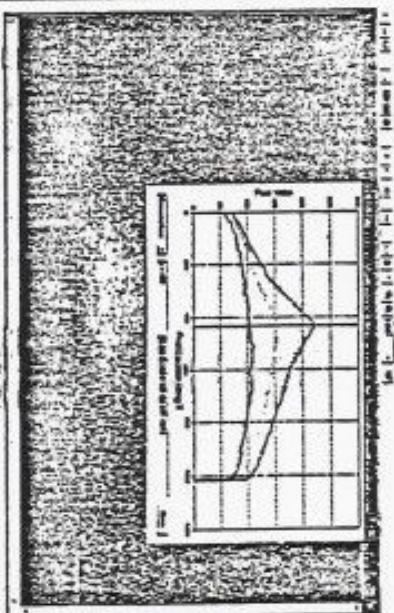
رُم المُصرِّيَّة : ٢١٠



میریت 6:12 :



1

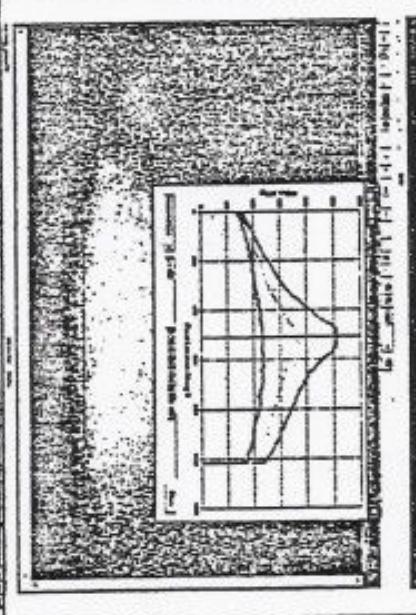
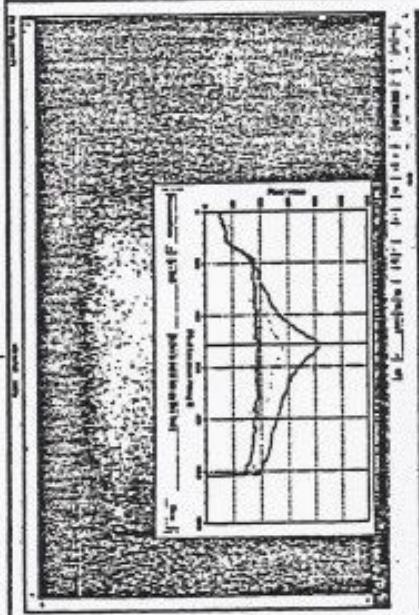
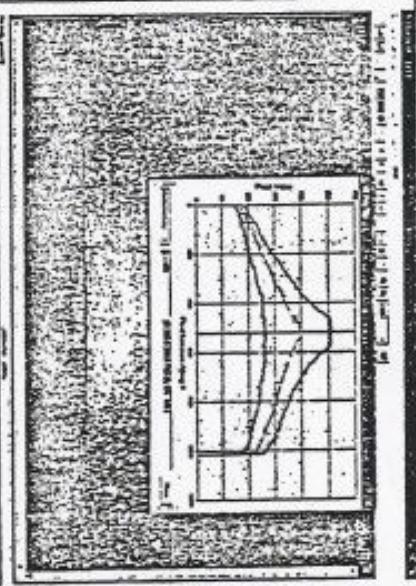
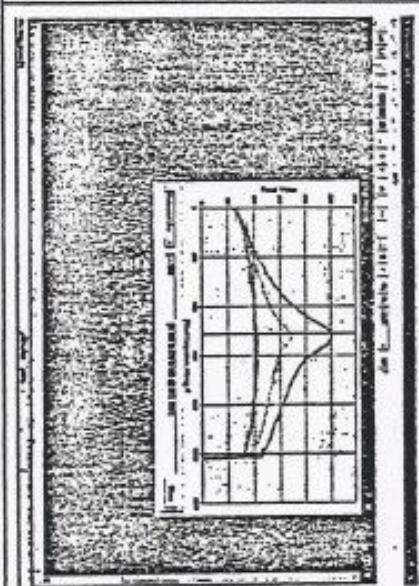


رقم المسردة:

الوقت:

213

6:13:30



三

الدكتور / رami ابن عبد الرحمن المصطفى

الاستاذ / مختار بن نعيل كرمي

كتاب المثلث / عبد العزيز بن مطبل بن العبد

الاستاذ / صالح بن عثمان الصانع

شرح / محمد بن سعد الدرجن



مقدمة

التغذير الثاني عن رصد الشفق يوم الجمعة ٢٥/١٢/٢٠١٤ الموافق ٤/٢/٢٠٠٣

اعلام

الاستاذ / سعفان عبد الحفيظ

الخطيب البغدادي ابن سلطان العسوي

مکالمہ میں اپنے بھائی کو سمجھ دیا جائے۔

السنة / مسلم بن عثمان المصلي

الشرح / محمد بن سعد الفراجزي

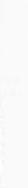
الدكتور / سعد بن فرجي العلوي



التغير الثالث عن رصد الشفق يوم الأربعاء ٢٣/٣/١٤٢٥ هـ الموافق ١٢/٥/٢٠٠٤ م

مکتبہ بحوث اللئے و الابرار فیزیاء

أعيانه

 أ.د. أحمد الجابر
 مفتاح بن نافل
 عبد الله بن سلطان السوي
 مفتاح بن نافل

الدكتور / ابراهيم محمد كوكول	الدكتور / ابراهيم محمد كوكول
الشيخ / عبد الله العطوان	الشيخ / عبد الله العطوان
الدوق / نبيل بن تركي العبدان	الدوق / نبيل بن تركي العبدان
الاستاذ / صالح بن سلطان الشمرى	الاستاذ / صالح بن سلطان الشمرى

التقرير الرابع عن رصد الشاطئ يوم الجمعة ١٤٢٥/٩/٢٨ الموافق ٢٠٠٤/٥/٢٨



المرجع	مرفق المجرى - محطة رمال	درجة الحرارة،	٢٧°C	البيانات المائية	صحراء / خليج
خط الطول	٣٦ شرقاً	الارتفاع المائي المدحى	٩٣٦ mb	الارتفاع المائي المدحى	٧ knot
خط العرض	٤٧° ١٢' ١٠"	الارتفاع المائي المدحى	٥٤٠ m	الارتفاع المائي المدحى	٩%
الرقم	٢٥° ٤٥' ٤١"	الارتفاع المائي المدحى		الارتفاع المائي المدحى	
المسافة		المسافة		الارتفاع المائي المدحى	
كيلومتر		كيلومتر		الارتفاع المائي المدحى	
مس		مس		الارتفاع المائي المدحى	
١١	٣٠	٣٠	١٦	٣٠	٢٠° ٥٨' ٣٦"
١٨	٣٠	٣٠	٢١	٣٠	-٢٠° ٣٧' ٢٢"
٢١	٣٠	٣٠	٢٥	٣٠	-١٩° ٣٣' ٥٥"
٢٥	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	-١٩° ٢٢' ١٨"
٢٧	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	١٩° ٠٠' ٤٤"
٣١	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	-١٨° ١٧' ٠٥"
٣٣	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	-١٧° ٢٢' ١٠"
٤٨	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	-١٥° ٠٨' ٢٤"
٥٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	-١٤° ٤٥' ٤٥"
٥٣	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	-١٤° ١١' ٤٦"
٥٤	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	-١٤° ٠٠' ٢٤"
٥٥	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	-١٣° ٤٩' ٠١"
٥٨	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	-١٣° ١٤' ٤٥"
٥٩	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	-٠٠° ٠٠' ٠٠"
٦٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	الفرجي ، مختار
٦١	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	الدرهم ، الصالح
٦٢	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	الدوخة
٦٣	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	المرجع
٦٤	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	المرجع
٦٥	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	شروع التسuis الذهبي
٦٦	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	شروع التسuis الذهبي

اعضاء اللجنة

المدير / زكي بن عبد الرحمن المقطري

الاستاذ / عبد العزيز بن سلطان الشمراني	الاستاذ / ابراهيم بن سعيد كوكس
الاستاذ / ابراهيم بن عدنان الصالح	الاستاذ / سعد بن نواف النذار

الاستاذ / سعد بن نواف النذار
------------------------------

الاستاذ / سعد بن نواف النذار
------------------------------

الاستاذ / سعد بن نواف النذار
------------------------------

التقرير الخامس عن رصد النطاف يوم الخميس ٦/٥/٢٠١٤ الموافق ٢٢/٣/٢٠١٤

الرطوبة%	٢٩° C	عرق المغربي - محللة رمال
معدل الحرارة	٩٣٥ mb	٤٧° ١٢' ١٠"
معدل الرياح	٥٤٠ m	٢٥° ٤٥' ٤١"
معدل الرطوبة%		
الوقت		
١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		
٧		
٨		
٩		
١٠		
١١		
١٢		
١٣		
١٤		
١٥		
١٦		
١٧		
١٨		
١٩		
٢٠		
٢١		
٢٢		
٢٣		
٢٤		
٢٥		
٢٦		
٢٧		
٢٨		
٢٩		
٣٠		
٣١		
٣٢		
٣٣		
٣٤		
٣٥		
٣٦		
٣٧		
٣٨		
٣٩		
٤٠		
٤١		
٤٢		
٤٣		
٤٤		
٤٥		
٤٦		
٤٧		
٤٨		
٤٩		
٥٠		
٥١		
٥٢		
٥٣		
٥٤		
٥٥		
٥٦		
٥٧		
٥٨		
٥٩		
٦٠		
٦١		
٦٢		
٦٣		
٦٤		
٦٥		
٦٦		
٦٧		
٦٨		
٦٩		
٧٠		
٧١		
٧٢		
٧٣		
٧٤		
٧٥		
٧٦		
٧٧		
٧٨		
٧٩		
٨٠		
٨١		
٨٢		
٨٣		
٨٤		
٨٥		
٨٦		
٨٧		
٨٨		
٨٩		
٩٠		
٩١		
٩٢		
٩٣		
٩٤		
٩٥		
٩٦		
٩٧		
٩٨		
٩٩		
١٠٠		
١٠١		
١٠٢		
١٠٣		
١٠٤		
١٠٥		
١٠٦		
١٠٧		
١٠٨		
١٠٩		
١١٠		
١١١		
١١٢		
١١٣		
١١٤		
١١٥		
١١٦		
١١٧		
١١٨		
١١٩		
١٢٠		
١٢١		
١٢٢		
١٢٣		
١٢٤		
١٢٥		
١٢٦		
١٢٧		
١٢٨		
١٢٩		
١٣٠		
١٣١		
١٣٢		
١٣٣		
١٣٤		
١٣٥		
١٣٦		
١٣٧		
١٣٨		
١٣٩		
١٤٠		
١٤١		
١٤٢		
١٤٣		
١٤٤		
١٤٥		
١٤٦		
١٤٧		
١٤٨		
١٤٩		
١٤١٠		
١٤١١		
١٤١٢		
١٤١٣		
١٤١٤		
١٤١٥		
١٤١٦		
١٤١٧		
١٤١٨		
١٤١٩		
١٤٢٠		
١٤٢١		
١٤٢٢		
١٤٢٣		
١٤٢٤		
١٤٢٥		
١٤٢٦		
١٤٢٧		
١٤٢٨		
١٤٢٩		
١٤٢١٠		
١٤٢١١		
١٤٢١٢		
١٤٢١٣		
١٤٢١٤		
١٤٢١٥		
١٤٢١٦		
١٤٢١٧		
١٤٢١٨		
١٤٢١٩		
١٤٢٢٠		
١٤٢٢١		
١٤٢٢٢		
١٤٢٢٣		
١٤٢٢٤		
١٤٢٢٥		
١٤٢٢٦		
١٤٢٢٧		
١٤٢٢٨		
١٤٢٢٩		
١٤٢٢١٠		
١٤٢٢١١		
١٤٢٢١٢		
١٤٢٢١٣		
١٤٢٢١٤		
١٤٢٢١٥		
١٤٢٢١٦		
١٤٢٢١٧		
١٤٢٢١٨		
١٤٢٢١٩		
١٤٢٢٢٠		
١٤٢٢٢١		
١٤٢٢٢٢		
١٤٢٢٢٣		
١٤٢٢٢٤		
١٤٢٢٢٥		
١٤٢٢٢٦		
١٤٢٢٢٧		
١٤٢٢٢٨		
١٤٢٢٢٩		
١٤٢٢١٠		
١٤٢٢١١		
١٤٢٢١٢		
١٤٢٢١٣		
١٤٢٢١٤		
١٤٢٢١٥		
١٤٢٢١٦		
١٤٢٢١٧		
١٤٢٢١٨		
١٤٢٢١٩		
١٤٢٢٢٠		
١٤٢٢٢١		
١٤٢٢٢٢		
١٤٢٢٢٣		
١٤٢٢٢٤		
١٤٢٢٢٥		
١٤٢٢٢٦		
١٤٢٢٢٧		
١٤٢٢٢٨		
١٤٢٢٢٩		
١٤٢٢١٠		
١٤٢٢١١		
١٤٢٢١٢		
١٤٢٢١٣		
١٤٢٢١٤		
١٤٢٢١٥		
١٤٢٢١٦		
١٤٢٢١٧		
١٤٢٢١٨		
١٤٢٢١٩		
١٤٢٢٢٠		
١٤٢٢٢١		
١٤٢٢٢٢		
١٤٢٢٢٣		
١٤٢٢٢٤		
١٤٢٢٢٥		
١٤٢٢٢٦		
١٤٢٢٢٧		
١٤٢٢٢٨		
١٤٢٢٢٩		
١٤٢٢١٠		
١٤٢٢١١		
١٤٢٢١٢		
١٤٢٢١٣		
١٤٢٢١٤		
١٤٢٢١٥		
١٤٢٢١٦		
١٤٢٢١٧		
١٤٢٢١٨		
١٤٢٢١٩		
١٤٢٢٢٠		
١٤٢٢٢١		
١٤٢٢٢٢		
١٤٢٢٢٣		
١٤٢٢٢٤		
١٤٢٢٢٥		
١٤٢٢٢٦		
١٤٢٢٢٧		
١٤٢٢٢٨		
١٤٢٢٢٩		
١٤٢٢١٠		
١٤٢٢١١		
١٤٢٢١٢		
١٤٢٢١٣		
١٤٢٢١٤		
١٤٢٢١٥		
١٤٢٢١٦		
١٤٢٢١٧		
١٤٢٢١٨		
١٤٢٢١٩		
١٤٢٢٢٠		
١٤٢٢٢١		
١٤٢٢٢٢		
١٤٢٢٢٣		
١٤٢٢٢٤		
١٤٢٢٢٥		
١٤٢٢٢٦		
١٤٢٢٢٧		
١٤٢٢٢٨		
١٤٢٢٢٩		
١٤٢٢١٠		
١٤٢٢١١		
١٤٢٢١٢		
١٤٢٢١٣		
١٤٢٢١٤		
١٤٢٢١٥		
١٤٢٢١٦		
١٤٢٢١٧		
١٤٢٢١٨		
١٤٢٢١٩		
١٤٢٢٢٠		
١٤٢٢٢١		
١٤٢٢٢٢		
١٤٢٢٢٣		
١٤٢٢٢٤		
١٤٢٢٢٥		
١٤٢٢٢٦		
١٤٢٢٢٧		
١٤٢٢٢٨		
١٤٢٢٢٩		
١٤٢٢١٠		
١٤٢٢١١		
١٤٢٢١٢		
١٤٢٢١٣		
١٤٢٢١٤		
١٤٢٢١٥		
١٤٢٢١٦		
١٤٢٢١٧		
١٤٢٢١٨		
١٤٢٢١٩		
١٤٢٢٢٠		
١٤٢٢٢١		
١٤٢٢٢٢		
١٤٢٢٢٣		
١٤٢٢٢٤		
١٤٢٢٢٥		
١٤٢٢٢٦		
١٤٢٢٢٧		
١٤٢٢٢٨		
١٤٢٢٢٩		
١٤٢٢١٠		
١٤٢٢١١		
١٤٢٢١٢		
١٤٢٢١٣		
١٤٢٢١٤		
١٤٢٢١٥		
١٤٢٢١٦		
١٤٢٢١٧		
١٤٢٢١٨		
١٤٢٢١٩		
١٤٢٢٢٠		
١٤٢٢٢١		
١٤٢٢٢٢		
١٤٢٢٢٣		
١٤٢٢٢٤		
١٤٢٢٢٥		
١٤٢٢٢٦		
١٤٢٢٢٧		
١٤٢٢٢٨		
١٤٢٢٢٩		
١٤٢٢١٠		
١٤٢٢١١		
١٤٢٢١٢		
١٤٢٢١٣		
١٤٢٢١٤		
١٤٢٢١٥		
١٤٢٢١٦		
١٤٢٢١٧		
١٤٢٢١٨		
١٤٢٢١٩		
١٤٢٢٢٠		
١٤٢٢٢١		
١٤٢٢٢٢		
١٤٢٢٢٣		
١٤٢٢٢٤		
١٤٢٢٢٥		
١٤٢٢٢٦		
١٤٢٢٢٧		
١٤٢٢٢٨		
١٤٢٢٢٩		
١٤٢٢١٠		
١٤٢٢١١		
١٤٢٢١٢		
١٤٢٢١٣		
١٤٢٢١٤		
١٤٢٢١٥		
١٤٢٢١٦		
١٤٢٢١٧		
١٤٢٢١٨		
١٤٢٢١٩		
١٤٢٢٢٠		
١٤٢٢٢١		
١٤٢٢٢٢		
١٤٢٢٢٣		
١٤٢٢٢٤		
١٤٢٢٢٥		
١٤٢٢٢٦		
١٤٢٢٢٧		
١٤٢٢٢٨		
١٤٢٢٢٩		
١٤٢٢١٠		
١٤٢٢١١		
١٤٢٢١٢		
١٤٢٢١٣		
١٤٢٢١٤		
١٤٢٢١٥		
١٤٢٢١٦		
١٤٢٢١٧		
١٤٢٢١٨		
١٤٢٢١٩		
١٤٢٢٢٠		
١٤٢٢٢١		
١٤٢٢٢٢		
١٤٢٢٢٣		
١٤٢٢٢٤		
١٤٢٢٢٥		
١٤٢٢٢٦		
١٤٢٢٢٧		
١٤٢٢٢٨		
١٤٢٢٢٩		



اللتثير العلادس عن رصد الشانلي يوم الجمعة ١٤٢٥/٦/٦ الموافق ٢٣/٧/٢٠٠٤

مهد بحوث اللدك والجدران  
قسم الملك

المرأى	حرى العمارى - محللة رمات	23° C	د. زكي ، عمارى
خط الطبل	الإنتالج	935 mb	47° 12' 10"
EST 3 knot	النقطة الارتفاع	540 m	25° 45' 41"
9%	الارتفاع على سطح البحر		
ارتفاع الشمس	الميلاد	الوقت	
-22° 18' 34"	الشمسي	الليل	
الشري	معلم الاخراج المساربة راشدة	03	22
-21° 35' 34"	ظهور ضوء عمودي	02	27
د. زكي	ظهور اور مراحل الى السماء	01	21
-20° 52' 11"	ربيع الضوء يدخل كوكب الزهر	02	21
د. امين	عرض الضوء الشرمى لملاق الشمس	03	28
الصالح	السموع	03	28
-19° 57' 28"	ومناخ المطر	02	21
-19° 35' 26"	د. زكي ، الشرمى	03	21
-19° 02' 14"	د. زكي ، عمارى	02	21
-17° 32' 45"	د. زكي ، عمارى	03	20
-16° 47' 33"	د. امين	02	20
-15° 16' 16"	د. زكي ، عمارى	01	20
-14° 53' 16"	السموع	01	20
د. زكي ، عمارى	أول رؤية الشمس	09	11
-00° 09' 53"	موج شروق الشمس المفترض	09	12
-00° 00' 00"	-----	-----	-----

١٢٦

الدفتر / ركيش ضياف عن المخطوط

أحمد بن محمد فردوس

**الشيخ / محمد بن سعيد العزبي**

الافتخار / سعد بن ابرهيم المطعني

التقرير السابع عن رصد النيل يوم الجمعة ١١/٧/٢٠١٤ هـ الموافق ٢٣/٨/٢٠٠٩ م



البلوبل	عرق العصائى - محطة رياح
خط الدارل	٤٧° ١٢' ١٥"
خط المرض	٢٥° ٤٥' ٤١"
الوقت	
د .. عا	
ارتفاع المنسوب	
الرائد	
العنادم	
الشربي ، زكي	ظهور على شكل عمود دون كركب الزمرة
النفلان ، النمرى	بدليل ظهور دور مرتفع إلى السماء
ابن ، السالم	ظهور ضوء طلي شكل قم وحمله ظلة
عزيز ، ابن الميزان	عزيز ابن الميزان يكتسب توريم لم يكتفى
ركي ، مصطفى	مارل الشمر ، القمع ويتمكن رؤبة الدبرم على رتفاع ٥ درجات
ابن	بداية اتساع الضوء في الأفق
ركي ، الشمرى ، المينا	وجود ضوء مستعرض في الأفق
الجورج	فيلاج اللور
الطبخ	
الطبخ	لول رؤبة الشسس
الطبخ	موعد شروق الشمس المغربية
-٠٠° ٠١' ٥٣"	٢٨
٠٥' ٠١' ٤٦"	٧٨
٠٥' ٠١' ٤٣"	٥٥
٠٣' ٠٣' ٥٢	٥٢
٠٤' ٠٤' ٥٨	٥٨
٠٥' ٠٥' ٠٠	٠٠
٠٦' ٠٦' ٠٦	٠٦
٠٧' ٠٧' ١٢	١٢
٠٨' ٠٨' ١٩	١٩
٠٩' ٠٩' ٢١"	٢١"
-١٦° ٥٦' ٢١"	-١٦°
-١٥° ٥٩' ١٧"	-١٥°
-١٥° ٢١' ٠٨"	-١٥°
-١٤° ٥٥' ٣٨"	-١٤°
٠٠° ٠١' ٤٦"	٠٠
-٠٠° ٠١' ٥٣"	٠٠

### أعضاء اللجنة

المقرر / ركي بن عبد الرحمن الشلال
المقرر / سعد بن فخرى الملاطن
المقرر / محمد بن عبد العزى
شريك مع اللجنة الاستاذة / عبدالله بن سليمان المينا

المقرر / ركي بن عبد الرحمن الشلال
المقرر / سعد بن فخرى الملاطن
المقرر / محمد بن عبد العزى
شريك مع اللجنة الاستاذة / عبدالله بن سليمان المينا

المقرر / ركي بن عبد الرحمن الشلال
المقرر / سعد بن فخرى الملاطن
المقرر / محمد بن عبد العزى
شريك مع اللجنة الاستاذة / عبدالله بن سليمان المينا

المقرر / ركي بن عبد الرحمن الشلال
المقرر / سعد بن فخرى الملاطن
المقرر / محمد بن عبد العزى
شريك مع اللجنة الاستاذة / عبدالله بن سليمان المينا



التعريف للثامن عن رصد الشفق يوم الجمعة ١٥/٨/٢٠١٠ هـ المرافق

విశ్వాస పత్రికల వ్యవస్థ

التقرير التاسع عن رصد الشاعي يوم الأحد ٩/٣/١٤٢٥ هـ الموافق ١٧/٣/٢٠٠٤ م

المرجع	عرق المغاربي - سهلانيا رمال	درجة الحرارة	٢١°C	الساعة	الليل
نقطة الطلق	٤٧° ١٢' ١٠"	الضغط	٩٤٧ mb	الارتفاع	٦٣٣٦ المتر
نقطة الغليان	٢٥° ٤٥' ٤١"	الرطوبة	٥٤٠ m	الرطوبة على سطح الأرض	١٣%
الرطوبة	٣٠	الرطوبة على سطح الأرض	٢٥° ٠٢' ١٥"	الرطوبة في المطر	٢٥° ٠٢' ١٥"
إضافة بدات تتضمن	٤٠	إضافة بدات	-٢٤° ٠٨' ١٥"	النيلان	-٢٤° ٠٨' ١٥"
الزمرة أربع من مكالمها بمسافة لسبعين لسبعين آخر	٤٠	الزمرة	-٢٣° ٥٤' ٤٥"	النيلان	-٢٣° ٥٤' ٤٥"
يوجد للراية مساعدة إلى الأعلى قد تكون بسبب كوكب الزهرة	٤٠	النيلان	-٢٣° ١٤' ١٤"	زكي	-٢٣° ١٤' ١٤"
بدا ظهور زور تحت الزهرة وبعد من الأفق رسمون ورسمون عن الزهرة	٤٠	النيلان	-٢٣° ٥٠' ٤٤"	السلام	-٢٣° ٥٠' ٤٤"
وضوح اللور كالبل	٤٠	النيلان	-٢١° ٥٣' ١٥"	النيلان	-٢١° ٥٣' ١٥"
العور بدأ يمتد بجهة الشمال على سطر اللاظر إلى الأفق	٤٠	النيلان	-٢٠° ٥٩' ١٢"	النيلان	-٢٠° ٥٩' ١٢"
العور يمتد بجهة الشرق ولكن لا يزال تخته سول ٤٦٢ يمين وجهة الشمال	٤٠	النيلان	-٢٠° ١٨' ٤١"	النيلان	-٢٠° ١٨' ٤١"
بدا زور بشكل هرمي	٤٠	النيلان	-٢٠° ٠٥' ١١"	النيلان	-٢٠° ٠٥' ١١"
الزهرة ارتقى بهندرار لربما اتساع مطرحة بجهة الشرق ، اللور ظهر له لكركب صغير تحت الأفق	٤٠	النيلان	-١٩° ٣٨' ١٠"	النيلان	-١٩° ٣٨' ١٠"
يجري لدن القمر على قدر تقدم المطرقة	٤٠	النيلان	-١٩° ٠١' ٤٣"	الشوري	-١٩° ٠١' ٤٣"
زهد ضوء على شكل مثلث هرمي يأخذه إلى سطح جديه وشمالي ظلام	٤٠	النيلان	-١٩° ٠١' ٤٣"	النرجسي	-١٩° ٠١' ٤٣"
يلاض سلطان مساعد إلى السماء رأسه إلى أعلى لم يأخذ الشكل المترم تجده ظلام	٤٠	النيلان	-١٨° ٤٤' ٥٠"	السلام	-١٨° ٤٤' ٥٠"
قلة مستقطبة إلى أعلى مشتبكة بالمحجرة	٤٠	النيلان	زكي	زكي	-١٨° ٤٤' ٥٠"





المرجع	عرى المحراني - محاولة رماح	البيان	البيان
نجد للدرل	47° 12' 10"	نجد للدرل	47° 12' 10"
خط المرض	25° 45' 41"	خط المرض	25° 45' 41"
الرقط		الرقط	
عمل		عمل	
البيان	الفصل ثور الزهرة عن الازلة: المتنبأ	البيان	الفصل ثور الزهرة عن الازلة: المتنبأ
رثى	بدأ المشتري يدخل منطقة الدرل ويخرج من الطلام ولكن الثور لا زال متضرراً في الأعلن	رثى	بدأ المشتري يدخل منطقة الدرل ويخرج من الطلام ولكن الثور لا زال متضرراً في الأعلن
الصالح	ونفس الاستمرار لفترة الإعلان ينبع من مشهور ذاته	الصالح	ونفس الاستمرار لفترة الإعلان ينبع من مشهور ذاته
النadam	بدأ ثور جيد يكتسب اللون الأطلق ويكتسب اللون الأطلق	النadam	بدأ ثور جيد يكتسب اللون الأطلق ويكتسب اللون الأطلق
زكي	لوك سول عدل الألق مشهور الفقا فرقها لداره يومهه	زكي	لوك سول عدل الألق مشهور الفقا فرقها لداره يومهه
الصالح	لستور لعن الضوء وينبع وينبع الألق لغير	الصالح	لستور لعن الضوء وينبع وينبع الألق لغير
النadam	هلاك كورة وأضحة تحول دون الثور البيق لي الألق	النadam	هلاك كورة وأضحة تحول دون الثور البيق لي الألق
الشسري	بدأ الطلام يزيد في الأعلن والثور يكتسب ويزكر في الوسط وكذاك بهذه الطلام بين الزهرة والدور	الشسري	بدأ الطلام يزيد في الأعلن والثور يكتسب ويزكر في الوسط وكذاك بهذه الطلام بين الزهرة والدور
الذرجي	بدا البياض المستمر من من الصبي الشتمال إلى الصبي الجبار	الذرجي	بدا البياض المستمر من من الصبي الشتمال إلى الصبي الجبار
ركي	لأصحاب السر لا من الألق (ارتفاع)	ركي	لأصحاب السر لا من الألق (ارتفاع)
الصالح	الضوء الإبيض وينبع لي الألق	الصالح	الضوء الإبيض وينبع لي الألق
ركي	ظهور لمعرفة حدا في لجزء الإعلان من السر	ركي	ظهور لمعرفة حدا في لجزء الإعلان من السر
الذرجي	الذك اليابس المستمر ولختني رأس المدائن البروس	الذرجي	الذك اليابس المستمر ولختني رأس المدائن البروس
ركي	الآلات؛ البيضاء العلدية على شكل هرمون مطاطلين	ركي	الآلات؛ البيضاء العلدية على شكل هرمون مطاطلين
الصالح	بهات الجروم في الشرقي وبسبب بعض الصعب	الصالح	بهات الجروم في الشرقي وبسبب بعض الصعب
النيلان	لستور لعن الثور ووضوح المعرفة	النيلان	لستور لعن الثور ووضوح المعرفة
النadam	تمام الدر على بعد الألق	النadam	تمام الدر على بعد الألق



الرتبة	المادة	الرسالة	رقم المنسوب
٦٠	جهاز التحكم	٢١°C	حرق المترالين - معدات رماح
٥٩	الطاقة الكهربائية	٩٤٧ mb	١٢° ١٠° شرقاً
٥٨	الارتفاع	٥٤٠ m	٢٥° ٤٥° ٤١° شباب
٥٧	السرعة	١٣%	٦٣° ٣٣° ٥٦°
٥٦	الارتفاع	٥٣° ٣٣° ٥٦°	بدلت حرارة خلف الغبار إلى الأفق
٥٥	الارتفاع	٥٢° ٥٣° ٥٦°	افتخار الترعرع البيوض في الأفق
٥٤	الارتفاع	٥١° ٥٢° ٥٥°	بوقت الظهر اكتفى
٥٣	الارتفاع	٥٠° ٥١° ٥٤°	بدلت حرارة بشكل أخرى خلف الغبار
٥٢	الارتفاع	٤٩° ٥٢° ٥٥°	الكترو وأيامحة وإلها تؤثر على الأفق
٥١	الارتفاع	٤٨° ٥١° ٥٤°	الدرار لازداد
٥٠	الارتفاع	٤٧° ٥٠° ٥٣°	بدل للغترة بالكترو وضورها وانتشار الضوء على مشارق الأرض
٤٩	الارتفاع	٤٦° ٤٩° ٥٢°	ووجود انتشار الضوء الأحمر خلف جداً
٤٨	الارتفاع	٤٥° ٤٨° ٤١°	يمكن تعظيم الأرض وتغيير الأشخاص
٤٧	الارتفاع	٤٤° ٤٧° ٤٣°	وجود انتشار للمضمار الأحمر خلف جداً
٤٦	الارتفاع	٤٣° ٤٦° ٤١°	يمكن تعظيم الأرض وتغيير الأشخاص
٤٥	الارتفاع	٤٢° ٤٥° ٤٣°	البلاج الصعب مع وجود الدور الأحمر المنشئ
٤٤	الارتفاع	٤١° ٤٤° ٤٣°	لم تجد الدجوم الشركية ولسمحة سري الزهراء والمشترى
٤٣	الارتفاع	٤٠° ٤٣° ٤١°	بدلة التقني الأحمر
٤٢	الارتفاع	٣٩° ٤٢° ٤١°	ظهور اللون على الأرض واكتسب بدون سور هذه الكلمات
٤٠	الارتفاع	٣٨° ٤٠° ٤١°	السهرة ولسمحة في جهة شرقي المنسوب
٣٩	الارتفاع	٣٧° ٤٩° ٤١°	ظل عليها قفرة الشاش
٣٨	الارتفاع	٣٦° ٤٨° ٤١°	١١



مسفر	البلد المغير	21° C	عرق العراس - سهلة رساح	المرئ
E . 2 knot	بلدة المسلاح	947 mb	برجم العرارا	بلدة العدل
13%	بلدة العلانية	540 m	البلد المغير	بلدة العرش
ربيع الشمس	الصاد	الصاد	الصاد	الوقت
-08° 24' 36"	الشام			٥ من
-07° 17' 32"	الخرجي			٦ شدة الحرارة
-05° 03' 37"	الخرجي			٧ تعداد المعرفة وفوكها صدرة
				٨ العدد الدهار وتنسبت رواية الايق البدود
-00° 01' 53"	النادي			٩ اول روزية الشمس
-00° 36' 17"	—			١٠ موعد شروق الشمس المغيري

أعضاء اللجنة

الدكتور / زكي بن عبد الرحمن المصطفى

المهندس / ناصر بن فهد بن طلال

التقرير المعاشر عن رصد الشالي يوم الجمعة ١٣٤٢/١٠/١١ الموافق ٢٢/١١/٢٠٢٠م

الرحلة	حرق المحراري - سطحه رماح	خط المدار	خط العرض
٥٦م جازى	١٠° C	٤٧° ١٢' ١٠"	شريا
٨ knot	٩٤٧ mb	٢٥° ٤٥' ٤١"	شمال
٣٠%	٥٤٠ m	٣٠° ٣٦' ٣٧"	الارتفاع على سطح المحيط
الرحلة	البيان	البيان	البيان
ارتفاع الشالي	البيان	البيان	البيان
١٩٠ ٥٦' ٥١"	كركب الارض مخفى خلف النور ، و ظهر خافقاً لا يجدت لوجه ابن السبع	٤٠	١٧
١٩٠ ٥٦' ٥٢"	مرصد ابن القمر الحظير قائم	٤١	٥٦
١٩٠ ٥٦' ٥٣"	الناس يصل إلى أعلى القمر و يراقب المذنب العذيب كما في معلم الدخوم غير طلاقه بحسب دور السر	٤٢	٥٨
١٧٠ ٣٥' ٤٧"	ليس هناك ذر لسموه في الأفق وليس والكريبي اللذين مسافرتهم عذاب الغنوم	٤٣	٣٠
١٦٠ ٣٤' ٤٣"	بدلاً من هور لور في الأفق الشرقي	٤٤	١١
١٤٠ ٥٠' ٥٦"	بدى كركب الارض و اختر و موموا وكذلك المشترى ، كما يدور و يجود لمناداة اللهم بالدعاء	٤٥	١٣
١٤٠ ٢٥' ٥٢"	بذلك الإضاءة الإقنية تنسج لفتر	٤٦	١٥
١٣٠ ٥٩' ١١"	الإضاءة أخذت في الإزدواج	٤٧	٣٠
١٢٠ ٥٤' ٣٨"	كل المذنب طالعه بشك ارضي بحسب الاشارة ، عذابها	٤٨	٦٦
١١٠ ٣٧' ٢٤"	يمكن تمييز الأفق بوضوح	٤٩	٣١
-٠٩٠ ٥٤' ٤٨"	لول رؤبة الشمس	٥٠	٣٢
-٠٢٠ ١٣' ١٦"	موقع شرقي الشمس لدقائق	٥١	١٧
-٠٠٠ ٣٦' ١٧"	—	٥٢	١٧

اضماء الابدأ

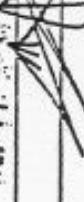
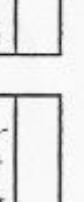
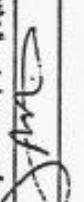
السيد / عبد الله بن عبد الرحمن

محمد بحوث الله والجبريل عليه  
الله

四

التقرير الحادي عشر عن رصد الشلال يوم الثلاثاء ١٦/١٢/٢٠١٤ الموافق ٣٢٠٠٤/٢٨/٢٢

اعلام

أعضاء اللجنة	
المقرر / رمييل عبد الرحمن المصطفى	
الشيخ / محمدان عبد المطلب	
المقرر / سعد بن فريج العذلي	
المقرر / رمييل عبد الرحمن المصطفى	



مهد بحرث الملك والجبر فيزيما  
قسم الملك

三

التقدير الثاني عشر عن رصد الشفق يوم الاثنين ٢٧/١٢/٢٠١٤ الموافق ٥٠٠٥/٢٠١٤

معلم خارج		الربيع	حرى الم Hari - مطاللة رسال
NW	7 knot	نقطة الارتفاع	47° 12' 10"
34%		السنتاد الجري	شمال 25° 45' 41"
		الارتفاع من سطح البحر	
		540 m	
		ارتفاع المعلم	
		-22° 09' 33"	
		-20° 35' 43"	معلم دامس بالمكان
		-18° 48' 39"	معلم دامس بالافق الشريكي يحمل دمن رولية الاجرام السمارية
		-17° 55' 12"	يمكن مشاهدة الدوّرم الخاتمة من خلال التسللات بين الصعب
		-15° 01' 53"	خط العرض الذي يحيط بالجزء الجنوبي من المعلم
		-14° 35' 16"	إضافة عصرية لمن الأفق الشرقي
		-14° 21' 59"	بدلهه خطوه مستعرض ملحوظ
		-13° 55' 24"	الضوء أخذ في الإزدياد وانتفع لغيره
			سرد في الأفق الشرقي والغرب يمكن تغييره طبق الرسم من ورود مدخل خارج
			دور مستمر من واحد إلى الأفق الشرقي وتشوهه حمرة

لسان العرب

الأخضر / محمد بن عبد الله العبد	الأخضر / محمد بن عبد الله العبد
الأخضر / محمد بن عبد الله العبد	الأخضر / محمد بن عبد الله العبد
الأخضر / محمد بن عبد الله العبد	الأخضر / محمد بن عبد الله العبد
الأخضر / محمد بن عبد الله العبد	الأخضر / محمد بن عبد الله العبد
الأخضر / محمد بن عبد الله العبد	الأخضر / محمد بن عبد الله العبد

التقرير الثالث عشر عن رصد الشفلي ٢٤٠٥/٣/٢٢ الموافق ١١٢٦/١١/٢٢ المقبس ٢٤٠٥/٣/٢٢

نسم		١٥° C	عرق العرائس - مدخلاتة رماح
SE 4 knot		٩٤٤	٤٧° ١٢' ١٠"
٥٤%		٤٠ m	٢٥° ٤٥' ٤١"
ارتفاع قاع بحث العذبة			المرات
ارتفاع النسق	الإمساك		الليل
-٢٠° ٣٢' ٤٥"			٤٠
-١٩° ٢٥' ١٢"			٤٠
-١٩° ٠٦' ٥٥"			٥٦
-١٧° ٥٠' ٣٦"			٦٠
-١٥° ٣٥' ٢٦"			٧٠
-١٥° ٠٨' ٢٤"			٧٠
-١٤° ٥٤' ٥٣"			٧٠
-١٤° ١٤' ٢٠"			٧٠
-١٣° ٤٧' ١٨"			١٠
٠٠° ٠١' ٥٣"	٤٧.٦٣	أول رؤية للنسق	١٢
-٠٠° ١٣' ١٧"	—	موعد شروق الشمس المفترى	١٢

أعتماد الجملة

الدكتور / د. سعيد بن عبد الرحمن العتيقي
الدكتور / د. محمد بن عبد الرحمن العتيقي
الشيخ / سعيد بن فوزي العذبة

الأستاذ / عبد العليم بن سلطان العذبة
الأستاذ / عبد الله بن عطية العذبة
الأستاذ / عبد الرحمن بن خدام القاسم
الأستاذ / عبد الرحمن بن عبد العزيز العذبة

الدكتور / د. سعيد بن عبد الرحمن العتيقي
الدكتور / د. محمد بن عبد الرحمن العتيقي
الشيخ / سعيد بن فوزي العذبة