

# جَامِعُ الْمَسَائِلِ

لشَيْخِ الْإِسْلَامِ أَبِي الْعَبَّاسِ تَقِيٍّ لِذِيْنَ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْحَكِيمِ  
ابْنِ تَيْمِيَّةٍ  
المتوفى سنة (٧٢٨) هـ

تحقيقه  
الدكتور محمد رشاد سالم

المجموعة الثانية

دار العطاء

للنشر والتوزيع

حقوق الطبع محفوظة  
الطبعة الأولى الخاصة بدار العطاء

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

حقوق الطبع محفوظة © ١٤٢٢ هـ. لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر

دارُ العطاء  
للنشر والتوزيع

المملكة العربية السعودية  
الرياض - شارع السويدي العام - شمال النفق  
تلفاكس: ٢٦٧٢٧١٠ - جوال: ٥٥٢٤٨٢١٣ --  
صرب: ٦٥٩١١ - الرمز البريدي: ١١٥٦٦

جامع  
الرسائل



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

الحمد لله حمداً طيباً كثيراً مباركا فيه ، وأشهد أن لا إله إلا الله ، وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

أما بعد ، فهذه هي المجموعة الثانية من رسائل شيخ الإسلام ابن تيمية المتوفى بدمشق سنة ٧٢٨ هـ ، وهي التي أسميتها « جامع الرسائل » ، وقد نشرت المجموعة الأولى منها في عام ١٣٨٩ هـ الموافق لعام ١٩٦٩ م .

وتتضمن هذه المجموعة ثلاث رسائل ، سبق أن نُشرت الرسالتان الأولى والثانية منها ضمن مجموعة فتاوى الرياض ، أما الرسالة الثالثة فهي رسالة لم يسبق نشرها من قبل ، وهي أطول هذه الرسائل الثلاث .

### ١ - رسالة في الصفات الاختيارية

والرسالة الأولى عنوانها « رسالة في الصفات الاختيارية » واعتمدت في نشرها على نسختين خطيتين : الأولى مخطوطة « الكواكب الدراري » بدمشق وقد رمزت لها بحرف ( ك ) وجعلتها الأصل ، والثانية مخطوطة مكتبة ليبزيج بألمانيا الشرقية ورمزت لها بحرف ( ز ) . وقابلت النسختين على النسخة المطبوعة في مجموع فتاوى الرياض ، وهي التي رمزت لها بحرف ( ض ) . أما نسخة ( ك ) فقد أسلفت وصف رسائل « الكواكب الدراري »

الموجودة بدمشق في المجموعة الأولى ، وتكلمت على مؤلفها ابن عروة الحنبلي رحمه الله (١)

وهذه النسخة هي إحدى رسائل المجلد رقم ٥٦٠ من « الكواكب الدراري » ، وتبدأ عند ظ ( ظهر صفحة ) ٧٢ وتنتهي عند ص ( صفحة ) ٨٣ ، ومسطرتها ما بين ٢٧ ، ٣٠ سطرا ، وعدد كلمات كل سطر ما بين ١٣ ، ٢٠ كلمة . وكتبت الرسالة بخط نسخ منقوط ، ولم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ نسخها .

وأما نسخة ( ز ) = مكتبة ليبزيغ بألمانيا الشرقية ، فقد ورد ذكرها في قائمة مخطوطات مكتبة ليبزيغ المطبوع عام ١٩٠٦ م في ص ٣٠١ منه ، ورقم المخطوط هو ٨٧٥ . وهذه الرسالة هي الرسالة الثانية ضمن مجموعة رسائل ، وتبدأ من ظ ١٠ إلى ظ ٣١ ، ومسطرة الرسالة ١٧ سطرا في كل سطر حوالي ١٤ كلمة ، وخطها نسخ واضح ، ولكنه قليل النقط ، ولم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ نسخها ، وأرجح أن ناسخها هو غير ناسخ رسالة « شرح فتوح الغيب » .

وصفحة الغلاف قديمة قد لحقتها رطوبة ظاهرة ، وكتب في أعلاها : أول اقص ( لعلها : أول فصلة ) وكتب تحتها : من كتب ( العبد ) الفقير محمد ابن علي بن ... الإمام بجامع دمشق .

وفي وسط الصفحة في مقابل هذا الكلام كتب عنوان الرسالة كما يلي : « كتاب الصفات الاختيارية للإمام العلامة شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية رضی الله عنه وأرضاه وجعل الجنة مثواه » .

وتحت هذا العنوان كتب في جهة اليسار ما يلي : « الحمد لله ، يثق بالله ( كلمة لعلها : ابن محمد ) موسى الحجاوي » .

---

(١) انظر المجموعة الأولى ، المقدمة ، ص : ه - ز .

وفي النصف الأسفل من الصفحة كتبت عناوين رسائل المجموعة كما يلي : الصفات الاختيارية ( وتحتها رقم : ١ ) ، التدمرية ( وتحتها رقم : ٢ ) ، الأجوبة عن مسألة شد الرحال ( وتحتها رقم : ٣ ) ، مسألة القدرى ( ٤ ) ، عقيدة المحافظ عبد الغنى ( ٥ ) ، الجزء الثانى من شرف أصحاب الحديث للخطيب البغدادى .

وإلى يسار هذه العناوين كتب ما يلى : « ملكه من فضل ربه على بن إسماعيل الحنبلى ، من تركة شيخنا محمد .... على المكتبجى ( ؟ ) » .

ويذكر لنا ابن عبد الهادى فى كتابه « العقود الدرية من مناقب شيخ الإسلام أحمد بن تيمية <sup>(١)</sup> » : « وله من الكلام على مسائل العلو والاستواء والصفات الخبرية وما يتعلق بذلك من الرد على الجهمية والقدرية والجبرية وغيرهم من أهل الأهواء والبدع ما يشتمل على مجلدات كثيرة » .

ويقول الصفدى فى كتابه « الوافى بالوفيات <sup>(٢)</sup> » : « وله فى إثبات الصفات وإثبات العلو والاستواء مجلدات » .

ويقول ابن رجب الحنبلى فى كتابه « الذيل على طبقات الحنابلة <sup>(٣)</sup> » : « وأما القواعد المتوسطة والصغار وأجوبة الفتاوى فلا يمكن الإحاطة بها لكثرتها وانتشارها » .

---

(١) ص ٥١ .

(٢) ٢٥/٧ ، فيسبادن ، ألمانيا ، ١٩٦٩/١٣٨٩ .

(٣) ٤٠٤/٢ .

## ٢ - رسالة شرح كلمات من فتوح الغيب

وجدت من « رسالة شرح كلمات من فتوح الغيب » ثلاث نسخ خطية إحداها بخط شيخ الإسلام ابن تيمية ولكنها ناقصة ، ووجدت أوفى هذه النسخ وأقدمها نسخة مكتبة لبيزيج ولذلك جعلتها النسخة الأم .

وقد ذكرت نسخة مكتبة لبيزيج في قائمة مخطوطات مكتبة لبيزيج ( المطبوع بليدن سنة ١٩٠٦ ) في صفحة ٥٩ منه .

والرسالة موجودة في المكتبة تحت رقم ٢٢٣ وهي ليست ضمن مجموعة رسالة الصفات الاختيارية كما يتضح من رقمها .

وعدد أوراق رسالة شرح فتوح الغيب ٥٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في كل سطر حوالي ١٠ كلمات ، وخط الرسالة نسخ واضح منقوط ، وناسخها ذكر اسمه في نهاية الرسالة مع ذكر تاريخ النسخ ، وخط هذه الرسالة هو - كما أسلفت - غير خط رسالة الصفات الاختيارية على الأرجح .

وكتب في صفحة الغلاف العنوان كما يلي : « هذا كتاب يشتمل على شرح كلمات رويت عن الشيخ الإمام العالم الناسك الزاهد عبد القادر الكيلاني رحمه الله تعالى في كتابه المعروف بفتوح الغيب <sup>(١)</sup> ، وشرحها شيخ الإسلام ، ومفتى الشام الإمام العالم العامل ، الزاهد الورع ، تقى الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن تيمية الحرّاني ، نفع الله به ، وأثابه الجنة ، وغفر له ولجميع المسلمين ، آمين ، ومتعه الله بالثناء الجميل ، والعطاء الجزيل » .

وتحت هذا العنوان يوجد ختم مكتبة لبيزيج وكتب فيه ما يلي :

Bibl. Univers. Lips

---

(١) أبو محمد محي الدين عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكى دوست الحسنى ، الجيلاني أو الكيلاني أو الجيلي ، انظر ترجمته فيما يلي في هذه المجموعة ، ص ١٦٣ . وانظر ما جاء عنه في : الاستقامة

وفي أسفل الصفحة إلى اليسار كتب بخط عادى ما يلى D.L. 191 وتحتها BII 54 وفي آخر صفحات المخطوطة ( وهى ص ٥٣ ) تنتهى الرسالة بما يلى :  
« ... وقال تعالى : إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات ... بالصبر ، هذا ما وجد فى الأصل » . ثم كتب اسم الناسخ ومكان وتاريخ النسخ كما يلى : « كتبه محمد ابن أحمد بن على الخطيب بقرية بييلا فى ثامن عشر من جمادى الأولى سنة أربعين وسبعمائة » .

أما النسخة الثانية من الرسالة فهى مخطوطة الكواكب الدرارى بدار الكتب المصرية = ( ك ) وهى رسالة موجودة فى المجلد الخامس والثمانين من ص ٥٥ إلى ظ ٧٠ ، وهذا المجلد واحد من ست مجلدات تحمل رقم ٦٤٥ تفسير .  
والرسالة مسطرتها حوالى ٢٧ سطرا وفى كل سطر حوالى ١٨ كلمة وهى بخط نسخ واضح معتاد ومنقوط .

وفى هاتين النسختين : ( ز ) ، ( ك ) زيادة على ما فى نسخة ( ض ) = طبعة فتاوى الرياض ١٠ / ٤٥٥ - ٥٤٩ ، وهذه الزيادة هى فصل أخير فى الرسالة استغرق حوالى ٤ صفحات من طبعتنا ( من ص ١٨٤ - ص ١٨٩ ) .  
وتنتهى هذه النسخة بالآية الأخيرة من سورة العصر كما فى نسخة ( ز ) وبعدها كتب : « آخر كلام شيخ الإسلام ابن تيمية قدس الله روحه » .

وأما النسخة الثالثة ( = م ) فهى ضمن مجموع ٦٩ فى المكتبة الظاهرية بدمشق وهو مجموع ضخم يضم مسودات من رسائل ابن تيمية كتبها بخطه وتوجد من ص ٢٧٧ إلى ص ٢٨٤ فى هذا المجموع ، وخط ابن تيمية كما هو ظاهر فى المصورة خط دقيق جدا غير منقوط ، وكان ابن تيمية يمتاز بسرعة الكتابة وصغر الحروف وكثرة الأسطر واقترابها بعضها من البعض الآخر .

وهذه النسخة مسطرتها حوالى ٣٢ سطرا فى كل سطر حوالى ١٨ كلمة .  
وقد ذكر هذه الرسالة ابن عبد الهادى فى « العقود الدرية » فقال (١) :  
« وله شرح كلام الشيخ عبد القادر فى غير موضع نحو مجلد » .  
كما ذكرها ابن قيم الجوزية فى رسالة « أسماء مؤلفات ابن تيمية (٢) » فقال :  
« تعليقه على فتوح الغيب لسيدى عبد القادر الكيلانى » .

### ٣ - قاعدة فى المحبة

رأيت فى أثناء وجودى فى دمشق عام ١٣٧٥ / ١٩٥٥ وأثناء بحثى عن  
مخطوطات ابن تيمية فى المكتبة الظاهرية رسالة بعنوان « قاعدة المحبة » فصورتها  
واحتفظت بها فى مكتبتي .

وكانت هذه القاعدة قد صورت قبل ذلك ضمن مصورات المخطوطات  
بالجامعة العربية وذكرت فى فهرست هذه المخطوطات (٣) .

وهذه المخطوطة نسخة وحيدة نادرة لا توجد منها نسخة أخرى ولم يسبق  
نشرها من قبل ، وهى نسخة كثيرة الأخطاء والتحريف ، ولعل هذا كان من  
أسباب إحجام أكثر العلماء عن تحقيقها ونشرها .

والمخطوطة رقمها فى المكتبة الظاهرية ١٢٩ تصوف ، وهى تقع ضمن  
مجموعة فى ٥٧ ورقة من ص ١٤٥ إلى ص ١٩٩ ، ومسطرة صفحاتها حوالى ٢٣  
سطرا وفى كل سطر حوالى ١٣ كلمة وخطها نسخ معتاد قليل النقط وهو خط  
واضح ولكن الناسخ - كما قدمت - قليل العلم كثير الخطأ والتحريف .

(١) ص ٥٣ .

(٢) تحقيق د . صلاح المنجد ، ص ٢٢ .

(٣) ص ١٧٥ ، ط . دار الرياض للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٤ .

والصفحة الأولى من المصورة كتب في أعلاها في وسط الصفحة : « فصل في الحب والبغض لأبي العباس أحمد بن تيمية » وكتب في أعلى الصفحة جهة اليسار كلمة « الأول » وتحتها رقم الصفحة ١٤٥ .  
وتبدأ المخطوطة بالعبارات التالية : « بسم الله الرحمن الرحيم على الله توكل ، الحمد لله نحمده ونستعينه ... إلخ » وبعد ذلك : « أما بعد فهذه قاعدة عظيمة في المحبة وما يتعلق بها من جمع الإمام العلامة ... بن تيمية رضى الله عنه وأرضاه . قال رضى الله عنه : فصل في الحب والبغض والمحمود من ذلك والمذموم وأصل كل فعل وحركة في العالم من الحب والإرادة .. إلخ » .

وتنتهى الصفحة الأخيرة في المخطوطة بالعبارات التالية : « ... وأنها دالة على الإله الحق من هذا الوجه وأنه لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا ، وهو غير الوجه الذى دلت منه على ربوبيته . وقد بسطنا الكلام على ذلك في مواضع متعددة إذ هو أجل العلم الإلهى وأشرفه ، وإنما كان المقصود هنا التنبيه على أن الإرادة نوعان كالعلم ، والله أعلم » .

وليس في المصورة عندى ذكر للناسخ أو تاريخ النسخ ، ولكن جاء في فهرس الجامعة العربية أن تاريخ النسخ هو القرن التاسع وأن مقياس صفحات المخطوطة هو ٢٨ × ١٨ سم وأن عدد أوراق المخطوطة ٥٧ ورقة .

وذكر ابن عبد الهادى القاعدة في « العقود الدرية » فقال <sup>(١)</sup> : « وقاعدة كبيرة في محبة الله للعبد ومحبة العبد لله » وهناك قاعدة أخرى هي : « وقاعدة في وجوب تقديم محبة الله تعالى ورسوله على النفس والمال والأهل » <sup>(٢)</sup> وعنده أيضا « وقاعدة في أمراض القلوب وشفائها » <sup>(٣)</sup> .

(١) ص ٣٩ .

(٢) ص ٦٦ .

(٣) ص ٤١ .

وقد ذكر ابن قيم الجوزية في أسماء مؤلفات ابن تيمية (١) القاعدة فقال « قاعدة في محبة الله للعبد . مجلد لطيف » . وهي غير قاعدة أخرى ذكرها بعنوان « قاعدة في أمراض القلوب وشفائها ، نحو أربعين ورقة » (٢) .

ونحن نعلم أن ابن تيمية له قاعدة « أمراض القلوب وشفائها » (٣) وفصل « في مرض القلوب وشفائها » أيضا (٤) وهذا غير رسالته « التحفة العراقية في الأعمال القلبية » (٥) . وهذه جميعا غير قاعدتنا في المحبة .

### منهج التحقيق

لا يختلف منهجى في تحقيق هذه المجموعة عن منهجى في تحقيق المجموعة الأولى فارجع إليه في مقدمة تلك المجموعة .

وقد تكرم الدكتور الطبلاوى محمود سعد بنسخ رسالة « قاعدة في المحبة » سنة ١٣٩١ / ١٩٧١ من المصورة ، وأضاف بعض الملاحظات المفيدة في هوامش النسخة ، كما عاوننى في تصحيح الطبع وأكثر فهارس هذه المجموعة السيدة خديجة محمد كامل والسيدة فوزية فؤاد على يوسف فجزاهم الله عنى خير الجزاء .

محمد رشاد محمد رفيق سالم

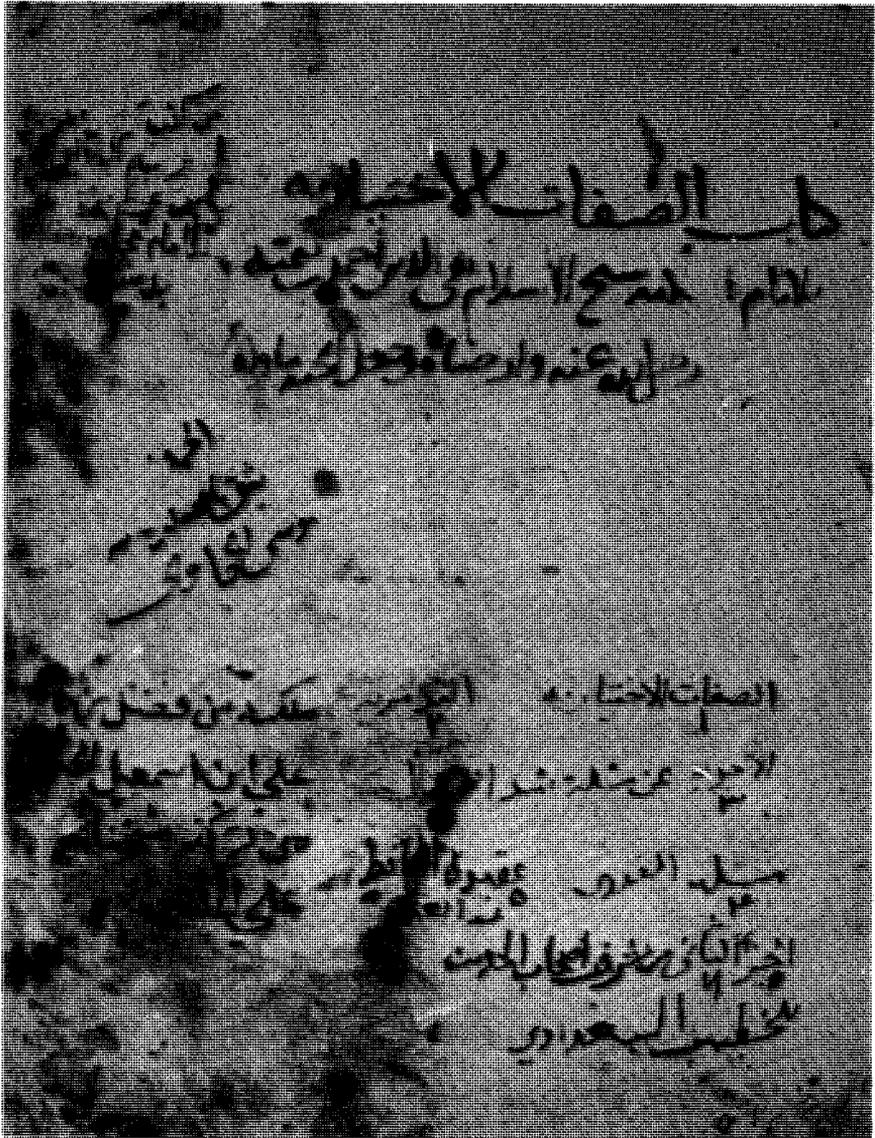
(١) ص ٢١ .

(٢) ص ٢٤ .

(٣) نشرت في مجموع فتاوى الرياض ٩١/١٠ - ١٣٨ .

(٤) نفس المجموع ١٣٨/١٠ - ١٤٩ .

(٥) نشرت في مجموع فتاوى الرياض ٥/١٠ - ٩٠ .



صفحة الغلاف من مخطوطة ( ز ) = مكتبة ليزيغ بألمانيا الشرقية رقم ٨٧٥  
من « رسالة في الصفات الاختيارية »

رسالة من ابن القيم  
 رحمه الله تعالى وسبحه وتعالى  
 شانتا عظاما من هذه الامور  
 التي لا تالاه الله وحده لا شريك له  
 وعلى الله وسلم تسليمها  
 فصل في الصفات الاختيارية وهي الامور التي يختص بها الله  
 معصوم. بانه مشيئة وقدرته على كل شيء وهو وارادته  
 وبصاوه ورحمته وعصية عباده وسئل عنه راجيا به عذله وسئل  
 استوائه وبجبهه ما يابده في قوله وحده ذلك من الصفات التي يطوق  
 للكاتب السنة الطامية ومن اعرفهم من العترة وعرفوا يقولون (يوم  
 بانه شيء من هذه الصفات ولا يعرفها من الظاهر ومن اعرفهم من  
 السالمية وعرفهم يقولون يوم به صفات غير مشيئة وقدرته فانها  
 تكون سنة وعلا من الامور الاخلاقية مفسلة على ان يسميها الله  
 واما التلطف وانه السنة والحمد لله يقولون انهم يصفون ذلك  
 في الكتاب والسنة وهو قول كثير من اهل الجاهل والفتنة او اكثرهم  
 عذركم انهم اهل الفاطمية في عهد الموصي وهذا من الجاهل فان التلطف  
 عامه للسنة والحمد لله يقولون انهم يسميها سنة وعلا من الامور الاخلاقية

ما ذكره وهو انهم اعظم فالله اعلم بالصواب  
عظمه بوجه والامر عايشه افعال العباد بعد ذلك بطرف القدر والقرن  
عند صميم على ذلك السمع والقدرة على ذلك كمال حاله في ذلك  
سوى غيره وقد لا يصح في بقاؤه على انهم وحسن وجهه وانما هو  
مسند من الصفات الاحسانية من العجز الذي لا يملكه غيره  
علمه الاستقار والامر كذا كما علم السعد من العلم في الامم  
الامر عليه كذا في غير المقصود لعل اللبيب استعمل في ذلك  
عدته واستعمل في ذلك العظمة اللطيفة كعلم ان ذلك الامر  
حاصل في ذي صفاتي وعلم امرى واقدار من قولهم ان  
كس علمه من ذي صفاتي وعلم امرى وعلم امرى وعلم امرى  
واقدار من امر حبه فان مثله يعلم وقد نرى في ذلك  
ومن الصفات في جامع صفات الامم التي علم العلم على  
والخلق والوجود والحد والامر والامر فانما علم العلم والامر  
انما علم والوجود والحد والامر والامر فانما علم العلم والامر  
للك ان يكون على العلم والامر فانما علم العلم والامر  
وهو ان العلم والامر والامر والامر وانما علم العلم والامر  
الاصار كعلمه

الصفحة الأخيرة من مخطوطة ( ز ) من « رسالة في الصفات الاختيارية »











هذا الكتاب  
 على شرح كتاب روت عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 التامم للامام عبد القادر الكيلاني رحمه الله  
 استعمل في كتابه المصنف فتوح الغيب  
 وشرحها شيخ الاسلام ومفتي اتمام الايام  
 العالم العالم الامام الراشد فتوح الغيب  
 المصنف في كتابه المصنف فتوح الغيب



O. C. 191  
 14. 7. 11

صفحة الغلاف من مخطوطة ( ز ) = مكتبة ليزنج بألمانيا الشرقية رقم ٢٢٣  
 من « شرح فتوح الغيب للكيلاني » لابن تيمية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ  
 قَالَ شَيْخُ الْأَيْمَانِ الْعَلَاءِ شَيْخُ  
 الْإِسْلَامِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
 الْعَالِمُ الرَّبَّانِيُّ وَالْحَامِلُ النُّورَانِيُّ بْنُ تَيْمِيَّةَ الْحَرَّانِيُّ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ • لِمَهْدِي اللَّهِ فَسْتَعِينَهُ وَفَسْتَقْتَمِرْ  
 وَنِعْمَ ذِي بَأْسٍ مِنْ شَرِّهِ وَإِنْفَسْنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِنَا أَعْمَالِنَا  
 مِنْ يَدِنَا اللَّهُ فَلَا نُضِلُّ لَهُ وَمَنْ يَضِلُّ فَلَا هَادِيَ لَهُ  
 وَنَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَنَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ  
 وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَرِيمًا  
 قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْقَادِرِ  
 كَانَ فُتُوْحُ الْغَيْبِ لَا يَدْرِي لَيْسَ كُلُّ مُؤْمِنٍ فِي سَابِرِ أَحْوَالِهِ  
 مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ أَسْرُؤُهَا مَثَلُهُ وَنَهَى بِحَسْبِهِ وَرَفَعَهُ رُؤْيَاهُ  
 فَأَقْبَلَ حَالَهُ لَا يَطْلُقُوا الْمُؤْمِنِينَ فِيهَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ  
 الثَّلَاثَةِ فَيُضَيِّعُ لَهُ أَنْ يَطْرُقَ هَذَا قَلْبُهُ وَلَا يَعْشُرُ بِهَا نَفْسُهُ  
 وَيَأْخُذُ بِهَا الْبُرَاجِحُ فِي سَابِرِ أَحْوَالِهِ • قُلْتُ  
 هَذَا كَلَامٌ شَرِيفٌ جَامِعٌ بِمَنَاحِ إِلَهٍ كُلِّ أَحَدٍ وَهُوَ  
 تَفْصِيلٌ لِلْبِقَاجِ إِلَيْهِ الْعَبْدُ وَهُوَ بِطَائِفَةِ لِقَائِهِ تَعَالَى  
 اللَّهُ

الصفحة الأولى من مخطوطة ( ز ) من مخطوطة

« شرح فتوح الغيب الجليلاني » لابن تيمية

بعد انما قال ان من امر اهل البيت ان يرضوا بالعلم  
 وهو الذي ذكرنا فيهم وكتبه ما كتبنا في التوبة  
 اليه في العلم والحق الا اذ اذنت اليه عما قال تعالى  
 واذا قرأ عبادنا ايه من واسمك ويمنون اذ اذنت اليه  
 واذا قرأوا وما قال تعالى والفراد ايهي ما علمهم  
 وما قرأوا وما ينطقون الا ان هو الا اذنت اليه  
 وقال تعالى هذا الصراط المستقيم صراط  
 الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين  
 وقال تعالى فاما يا أيها كوفي هدي من امر هذه  
 فلا يصل ولا يشقى وقال تعالى اولئك على هدي من  
 ربهم واولئك هم المفلحون وقال تعالى اليس هذا الكلام  
 اليس هو العلم الصالح برضه وقال تعالى الا انزلنا  
 وعلمنا الصلوات وقرأوا الصواب والحق وقرأوا الصواب والصبر

في الاصل  
 في الاصل

وقال الله على محمد النبي واله  
 تسلياً كثيراً

كتب محمد بن عبد الله الخليل في ليلة ١٢ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

Handwritten Arabic text, likely a manuscript page, showing dense script in a cursive style. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The ink is dark, and the background is light, though the image is somewhat grainy and has a halftone-like texture. The script is characteristic of classical Arabic calligraphy, possibly from the 10th or 11th century. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The lines are closely spaced, and the characters are well-defined, though some are slightly faded or less distinct due to the image quality. The overall appearance is that of an aged, well-preserved manuscript page.

الصفحة الأولى ( ص ٢٧٧ ) من مخطوطة ( م ) = مسودات رسائل  
ابن تيمية مجموع ٦٩ بالمكتبة الظاهرية بدمشق من « شرح فتوح الغيب »

Handwritten Arabic text, likely a manuscript page, showing dense script and some markings.



الصفحة الأخيرة من « قاعدة في المحبة »