

الأعمال الوضيعة وآثارها في الفقه الإسلامي

م.م. إدريس إبراهيم صالح

جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله نحْمَدُهُ، ونستعينُ بِهِ، ونستغْفِرُهُ، وننْعَذُ بِهِ مِنْ شَرْرِ أَنفُسِنَا، وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مِنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهَتَّدُ، وَمِنْ يَضْلِلُ فَلَا هَادِي لَهُ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْهُوَّاءِ وَصَاحْبِهِ وَسَلِّمَ، أَمَّا بَعْدُ:

فَإِنْ رَأَى مَالٌ كُلُّ إِنْسَانٍ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مَتَاعٌ قَلِيلٌ، وَأَنْفَاسُهُ مَعْدُودَةٌ، فَمَنْ اسْتَثْمَرَ تِلْكَ الْلَّهْظَاتِ، وَالسَّاعَاتِ فِي الْخَيْرِ فَطُوبِي لَهُ، وَمِنْ أَصْنَاعِهَا فِي الْحَرَامِ، وَفَرَطَ فِيهَا فَقَدْ خَسِرَ زَمْنًا لَا يَعُودُ إِلَيْهِ أَبَدًا.

لَمْ يَكُنْ حَقِيقَةُ السَّعَادَةِ الدُّنْيَوِيَّةِ وَالْأَخْرَوِيَّةِ بَادَاءُ الْوَظَائِفِ الشُّرُعِيَّةِ، وَالتَّأْدِيبُ بِالْآدَابِ الْحَمْدِيَّةِ، وَمَنْ يَكُونُ لِلْمَرءِ مَسْكُنًا يَؤْوِيهِ، وَعَمَلًا شَرِيفًا يَكْفِيهِ، وَلَا يَزِيدُ عَلَى كَفَافِهِ فِي طَغْيَانِهِ، وَزَوْجَةٌ مُؤْمِنَةٌ تَوَاصِيهِ، وَجَارٌ صَالِحٌ لَا يَؤْذِيهِ وَمَالٌ يَسْخَرُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَمَا وَرَاهُ ذَلِكَ فَلَا حَاجَةُ لَهُ فِيهِ.

إِنَّ الْمَقْرَرَ فِي الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، إِنَّ هُنَاكَ أَعْمَالًا شَرِيفًا، وَأَعْمَالًا وَضِيَّعَةً وَالَّذِي يَعْنِيُنَا فِي بَحْثَنَا ؛ هُوَ الْعَمَلُ الْوَضِيعُ، وَمَا يَتَرَبَّعُ عَلَيْهِ مِنَ الْأَحْكَامِ الشُّرُعِيَّةِ، وَكَذَلِكَ الْضَّوَابِطُ وَالْأَثَارُ الَّتِي اعْتَمَدَهَا الْعُلَمَاءُ فِي تَقْرِيرِهَا .

مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَانَ سَبَبُ اخْتِيَارِ الْمَوْضِعِ ؛ وَلِبِيَانِ مَا وَصَلَ إِلَيْهِ الْمُجْتَمِعُ الْإِسْلَامِيُّ بَعْدَ إِلْغَاءِ هَذَا الْعَنْصُرِ التَّكَافِيِّ، وَمَا يَؤْوِلُ إِلَيْهِ ذَلِكَ مِنَ الْخَصْوَمَاتِ فِي الزَّوْاجِ، وَغِيَابِ الْعِدْلَةِ مِنَ الشَّهُودِ فِي الْمَعَامِلَاتِ، وَمَا شَاكِلَ ذَلِكَ مِنَ الْقَضَايَا لِذَلِكَ ارْتَأَيْتَ أَنَّ أَيْنَ بَعْضَ الْأَحْكَامِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَقَدْ رَتَبْتَهُ عَلَى مَقْدِمَةِ وَثَلَاثَةِ مِبَاحِثٍ وَخَاتَمَةٍ ؛ وَهِيَ :

كَهـ اما المبحث الأول ؛ فَهُوَ فِي تَعْرِيفِ الْوَضِيعَةِ، وَبِيَانِ الْحَجَةِ وَالْحُكْمِ مِنْ إِطْلَاقِ الْوَضِيعَةِ عَلَى الْأَعْمَالِ ؛ وَفِيهِ أَرْبَعَةُ مَطَالِبٍ :

— المطلب الأول: تعريف مصطلح الوضيعَةِ.

— المطلب الثاني: أهمية العمل في المنظور الشرعيِّ.

— المطلب الثالث: مشروعية الاحتراف في العمل وحجية إطلاق لفظ الوضيعَةِ على الأَعْمَالِ.

كَهـ المبحث الثاني: منهج الفقهاء في الحكم على الأَعْمَالِ بِالْوَضِيعَةِ.

المطلب الأول: أثر العرف في تحديد العمل الوضيعِ.

المطلب الثاني: أثر العلة في العمل وفي الحكم على العمل بالوضيعَةِ.

— المبحث الثالث: أثر العمل الوضيع على مكتتبِهِ ؛ وفِيهِ ثَلَاثَةُ مَطَالِبٍ :

المطلب الأول: ما يترتب على العمل الوضيع من حيث الطهارة.

المطلب الثاني: ما يترتب على العمل الوضيع من حيث الكفاءة.

المطلب الثالث: ما يترتب على العمل الوضيع من حيث الشحادة.

ثم جاءت الخاتمة لأعالج فيها موضوعات البحث وأهم النتائج التي توصلت إليها، أسأل الله العظيم أن ينفعنا بما علمنا ويعلمنا ما ينفعنا، وأن يرزقنا علماً نافعاً، إنه نعم المولى ونعم المصير.

- المبحث الأول -

وقد تضمن هذا المبحث على تعريف الأعمال الوضيعة لغة واصطلاحاً، وأهمية العمل في المنظور الشرعي، ومشروعية العمل، وحكم إطلاق الوضاعة على الأعمال.

المطلب الأول: تعريف الأعمال الوضيعة:

ان لفظ العمل وإن قل استعمالها ولكن هي كلمة مرادفة إلى لفظ الكسب.

فالعمل في اللغة ((ال فعل والمهنة))^(١)، وقد استعملت كلمة (عمل) ومشتقاتها في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، على إنما للدالة على الفعل الذي يرتفعون منه، وهي المهنة أو الحرفة، قال

تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْكِمَنَّهُ حَيَّةً طَيْبَةً وَلَنُجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾^(٢).

وفي السنة المطهرة، وردت أحاديث عده تدل على ان لفظ ((العمل)) هو؛ الكد والكسب، وهذا ما دل عليه الحديث الذي جاء عن النبي ﷺ:(ما أكل قط خير من أن يأكل من عمل يديه، وإن نبي الله داود كان يأكل من عمل يديه)^(٣).

وإذا كان العمل هو كلمة مرادفة للكسب، فالكسب لغة هو ؛ طلب الرزق، واصله الجمع، وبابه (ضرب)^(٤).

ورجلكسوب للحال، وكسب له مكاسب وهو طيب المكتسبة، أي طيب الكسب^(٥).
واصطلاحاً، هو الأفعال الموصلة إلى المادة وذلك من وجهين، أحدهما: تقلب في تجارة، والثاني: تصرف في صناعة، وهذا فرع لوجهي المادة^(٦).

تعريف لفظ الوضيعة:

في اللغة: الوضيعة واحدة والوضائع وهي أئقال القوم، والوضيع الدينء من الناس^(٧).

^(١) لسان العرب، لابن منظور، جمال الدين الأفريقي، بيروت، دار صادر، ١٩٥٥م، ١٣/٥٠٢.

^(٢) النحل، الآية ٩٧.

^(٣) الجامع الصحيح، محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي ت ٢٥٦هـ، دار ابن كثير، بيروت، ط ٣ - ١٤٠٧هـ، ١/٢٨. رقم ٥٢.

^(٤) مختار الصحاح، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، دار الكتاب الغربي، مادة كسب ص ٥٧٠.

^(٥) أساس البلاغة، جار الله أبو القاسم محمد بن عمر الزمخشري، بيروت، ١٩٧٩، ص ٥٤٣.

^(٦) أدب الدنيا والدين، أبو الحسن علي بن محمد الماوردي، دار الهلال، بيروت، ١٩٨٥م، ص ٢٠٩.

^(٧) مختار الصحاح، ص ٧٢٦.

— الوضيعة اصطلاحاً: وهو كل حرف دلت ملابستها على انحطاط المروءة وسقوط النفس^(١).
ومن البحث والدراسة تبين لنا ان التعريف غير مستوفيهما، إذ لابد من وجود ضوابط في الحكم على الأعمال بالوضاعة سنتي عليهما:
أولاً:ـ مراعاة سلطةولي الأمر في إجبار البعض بالعمل في مثل هذه الأعمال التي توصف بالوضاعة.

ثانياً:ـ مراعاة عامل المكان والزمان.

ثالثاً:ـ مراعاة جانب العرف كضابط في الحكم على الأعمال.

المطلب الثاني أهمية العمل في المنظور الشرعي.

العمل حق لكل فرد في المجتمع الإسلامي، وهو واجب على كل فرد قادر عليه، لأنه يشكل عنصراً أساسياً من عناصر الإنتاج، وقد أشارت النصوص القرآنية، والأحاديث النبوية، وكذلك الآثار الواردة عن الصحابة (رضي الله عنهم) إلى ذلك قولهً وعملاً.

وقد جاءت الإشارة إلى ذلك بصيغ مختلفة، إذ أشارت آيات عدة إلى العمل بشكل يؤكد أنه شرط أساسى في الرزق قال تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَا نَأْكِلُهَا وَلَكُوْنُ مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ الْشُّورُ ﴾^(٢).

ودللت الآيات في مواضع أخرى بصيغتها الأخرى على العمل أنه مطلب شرعى قد توجب على الإنسان لدوام عيشه، قال تعالى: ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ الْأَصْلَوَةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ فُلِحُونَ ﴾^(٣)

وقد تجاوز ذلك الحد في الوصف لأهمية العمل حيث وصفه الباري عز وجل بأنه عبادة وجهاد في سبيل الله سبحانه وتعالى، قال تعالى: ﴿ عَلِمَ أَنَّ سَيَّكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى وَآخَرُونَ يَصْرِفُونَ فِي الْأَرْضِ يَتَعَسَّفُونَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَآخَرُونَ يَقْتَلُونَ فِي سَيِّلِ اللَّهِ فَاقْرِءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ خَيْرٌ ﴾^(٤).

^(١) نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج للرملي، دار الفكر، الطبعة الأخيرة، ٤٠٤ هـ، ٦/٢٥٤.

^(٢) سورة الملك، الآية ١٥.

^(٣) سورة الجمعة، الآية ١٠.

^(٤) سورة المزمل، من الآية ٢٠.

ان البحث في القرآن الكريم عن أهمية الكسب، والصيغة التي حملها القرآن الكريم منه توحّي بان القرآن الكريم دعا إلى (العمل) الذي يشمل الكسب الدنيوي والكسب الآخرولي.

وكذلك كان الرسل والأنبياء (عليهم السلام) ، وهم خير خلق الله سبحانه وتعالى، كان الكسب طريقهم في تحصيل رزقهم ومعاشهم، وكان بعضهم يعمل بالسوق والآخر بالرعي والآخر بالتجارة، وكان ذلك سبب لارتفاعه وسد الرمق.

والله سبحانه وتعالى قادر على أن يغنيهم من فضله، قال تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنْ أُمُّ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُونُ الظَّعَامَ وَيَمْشُرُونَ فِي الْأَسْوَاقِ وَجَعَلْنَا بَعْضَهُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَتَصِرُّونَ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا﴾^(١).

جاء في تفسير الآية: أي: وما أرسلنا قبلك أحداً من الرسل الا آكلين ما شئتم تمثيلهم حوائجهم أو الناس^(٢).

وقد جاءت السنة النبوية المطهرة مؤكدة لما جاء به القرآن الكريم على أن العمل هو طريق المسلمين والأنبياء بما من نبي أرسله الله سبحانه وتعالى إلا و كان يأكل من عمل يده، أو من أحقر يأخذه نظير عمله.

قال رسول الله ﷺ: (ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من يأكل من عمل يده، وإن النبي داود عليه السلام كان يأكل من عمل يده)^(٣).

والحكمة في تحصيص داود بالذكر أن اقتصاره في أكله على ما يعمله بيده لم يكن حاجة لأنّه كان خليفة في الأرض كما قال تعالى وإنما ابتغى الأكل من الطريق الأفضل، وهذا أورد النبي ﷺ قصته في مقام الاحتجاج بها على ما قدمه من أن خير الكسب عمل اليد وهذا تقرير أن شرع ما قبلنا شرع لنا^(٤)، ما لم يأت دليل ناهياً أو امراً.

^(١) سورة العرقان، الآية ٢ .

^(٢) التفسير الكبير، الإمام الفخر الرازي ، دار الكتب العلمية، طهران، ط(٢)، ٦٥/٢٤

^(٣) صحيح البخاري، ٧٣٠/٢

^(٤) فتح الباري شرح صحيح البخاري، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعى ت ٨٥٢ هـ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، ومحب الدين الخطيب، دار المعرفة بيروت ١٣٧٩ هـ - ٣٠٦/٤

وقد ذكر أهل السير أن الرسول ﷺ عمل أجيراً عند خديجة بنت خويلد (رضي الله عنها)، وكانت امرأة تاجرة تستأجر الرجال في مالها فكان ﷺ يخرج بمالها حتى يبلغ الشام فيبيع ويشتري ^(١).

لقد فاضت كتب الحديث بالآثار عن النبي ﷺ التي تحت على الكسب الحلال دون غيره قال ﷺ (طلب الحلال جهاد) ^(٢).

إن الكسب بما فيه من مشقة وتعب على الإنسان فهو شرف يحافظ على كرامة الإنسان وهذا ما دل عليه الحديث الشريف عن النبي ﷺ قال: ((لأن يحثط أحدكم حزمة على ظهره خير من أن يسأل أحداً فيعطيه أو يمنعه)) ^(٣).

إن الإسلام لا يرضى للمسلم أن يعيش عالة على غيره ولا يسمح له بترك الكسب والاتكال على الدعاء مثل ما يفعل بعض الجهال، ويتركوا الكد والكسب، ونجد في بعض الأحاديث النبوية إنما رفعت من مقام الكسب إلى مرتبة الغرض لتجعل منه منهجاً للفرد المسلم، لبقاء مبدأ الاستخلاف في الأرض قال ﷺ: ((طلب الحلال فريضة بعد الفريضة)) ^(٤).

- المطلب الثالث -

مشروعية العمل وحكم إطلاق الوضاعة على الأعمال.

الفرع الأول: - طلب العمل.

ونعني هنا حرية الفرد في اختيار نوع العمل الذي يرى أنه مناسب له، ويستطيع أن يكتسب فيه ويرتفق منه.

وهو مطلب شرعي نص عليه أغلب المذاهب الفقهية، لأن على المرء أن يختار عملاً معيناً، ويرتفق منها، وينفع نفسه والمسلمين، لأن مصالح الناس لا تتم إلا بهذه الصناعات، جاء ذلك عن شيخ الإسلام ابن تيمية ^(٥).

^(١) السيرة النبوية لابن الأنصاري، تحقيق مصطفى السقا، مطبعة الحلبي، ط٢، ١٩٥٥م، ٢٠٣/١ .

^(٢) الفردوس بتأثر الخطاب . أبي شجاع شيرويه بن شهرزاد الديليمي، تحقيق، السعيد بن بسيون زغلول، دار الكتب العلمية بيروت ط١٩٨٦م ٤٤٢/٢ يرقى (٣٩١٩).

^(٣) صحيح البخاري / ٢ ٧٣٠ .

^(٤) مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، علي بن أبي بكر الهيثمي ، دار الكتاب العربي، بيروت ٢٩١/١٠ هـ ١٤٠٧ هـ .

^(٥) مجموع الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية، ٢٨/٧٩ . شيخ الإسلام أبو العباس محمد عبد الحليم بن تيمية الحراني المتوفى ٥٧٢٨ — ط السعودية ط١٣٨١ هـ

إن اختيار نوع العمل الذي يرى الإنسان أنه متقن له، وهذا ما جرت عليه عادات الناس قديماً وحديثاً، ولم يخالف الشرع هذه المسألة من حيث الأمر والنهي، إلا في حالة تدخلولي الأمر لصلاحة خاصة لأن الحياة البشرية وديومتها تعتمد على أن يكمل البعض الآخر من حيث الأعمال وحاجة الناس إليها.

فإذا امتنع العاملون عن القيام بهذه الأعمال وكانت حاجة الناس إليها فأنهم يأثرون وللإمام سلطة الإجبار.

إن هذه الأعمال فرض على الكفاية متى لم يقم بها غير إنسان صارت فرض عين عليه، لاسيما إن كان غيره عاجزاً عنها، فإذا كان الناس محتاجين إلى فلاحة قوم، أو نساجهم، أو بنائهم صار هذا العمل واجباً، يجبرهمولي الأمر عليه، إذا امتنعوا عنه بعوض المثل، ولا يمكنهم من مطالبة الناس بزيادة عن عوض المثل، ولا يمكن للناس بأن يعطوهم دون حقهم^(١).

وقد يتول العمل الوضيع تارة متل الضرورة لغرضأخذ الخبرة من العدو ولا يمكن إلا بذلك العمل، وهذا ما قرره شيخ الإسلام ابن تيمية في كلامه حيث يقول. إذا كانت هناك بعض الأعمال تعتبر حاجة الأمة إليها في مرتبة الضرورة، كالاحتراف العسكري، والطب، والهندسة وما يحتاجه السوق الإسلامي والكافر بارعون فيه، ويريدون من خلاله تحقيق الاستعلاء على المسلمين على الإمام تعين من يقوم بهذا الواجب الكفائي، ويصبح في حق المعين فرض عين، تحقيقاً لقوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِكُفَّارِنَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾^(٢)، ولو كان ذلك بأخذ الخبرة والعلم عنهم^(٣).

الفرع الثاني: حجية إطلاق لفظ الوضاعة على بعض الأعمال.

ان الذي يقرأ في أبواب الفقه ويطلع إلى الفاظ الفقهاء يجد أن لفظ الوضاعة قد يتكرر كثيراً، وخاصة في أبواب النكاح والشهادات وأبواب الحدود، كعنصر في الزواج، والعدالة في الشهود، وأخذ القصاص بالمثل.

ولابد أن نرفع من شأن أصحاب الأعمال الوضيعة، من باب الحث على العمل وحفظ كرامته الإنسان، لأن الناس سواسية لقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْتُمْ كُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَيْرٌ﴾^(٤).

^(١) المصدر نفسه . ٨٢/٢٨٠ .

^(٢) سورة النساء، من الآية (١٤١) .

^(٣) مختصر الفتاوى المصرية، دار العلم، مصطفى ديب ص ٥٦ .

^(٤) سورة الحجرات، من الآية (١٣) .

ويقول ابن حزم الأندلسي: " وأصل الإسلام كلهم أخوة، لا يحرم على ابن زنجية نكاح ابنة الخليفة المأشمي، والفاسق الذي بلغ الغاية في الفسق مالم يكن زانياً كفء للمسلمة الفاضلة "(١). لكن إذا أقررنا بالقول مما سبق أن الكفاءة ليس شرطاً، لزم منا إلغاء الكثير من النصوص والآثار الواردة في السنة النبوية، وإن في عرف أهل المجتمع لا يكون صاحب العمل الدين كفء من المرأة حتى لا تصيب أولياءهما منقصة، والأدلة في ذلك كثيرة منها:

- ١— عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) قال سمعت رسول الله ﷺ يقول: "إني وهبت خالي غلاماً، وأنا أرجو أن يبارك لها فيه، فقلت: لا تسلمه حجاماً ولا صائغاً ولا قصاباً" (٢).
- ٢— عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال رسول الله ﷺ: "العرب بعضهم أكفاء لبعض قبيلة بقبيلة، ورجل ب الرجل، والموالي بعضهم أكفاء بعض قبيلة بقبيلة، ورجل بـرجل إلا حائكا أو حاما" (٣).

وقد جاء الحديث موافقاً عند الإمام أحمد على الأصل الذي عنده وهو العرف، فأستشهد به في قوله بالكافاءة في النكاح فقيل له: كيف تأخذ به وأنت تضعفه؟ قال: العمل عليه، قال ابن قدامة: "يعني أنه ورد موافقاً للعرف" (٤).

- ٣— عن رافع بن خديج رضي الله عنه قال، قال رسول الله ﷺ: "كسب الحجام خبيث، وثمن الكلب خبيث، ومهر البغي خبيث" (٥)، ومعنى الحديث هنا في الحديث هو ((المرديء)) كقوله تعالى ﴿وَلَا تَيْمِّمُوا الْمَحِيطَ إِنَّهُ تُنْفِقُونَ﴾ (٦).

ما تقدم تبين لنا من الأدلة أن هناك أ عملاً وضيعة ومن يعمل لا يكفي غيره لأن ذلك من عناصر انسجام الحياة بين الناس، وهي رابط للمحبة بين الزوجين وللتفاهم وديمومة الحياة بينهم.

(١) المخلص ٢٤/١٠ أبو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم الظاهري ت ٤٥٦ هـ، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي دار الأناقفة الجديدة، بيروت

(٢) سنن أبي داود ٢٩٨/٩ .

(٣) سنن البيهقي الكبير، محمد بن الحسن بن علي بن موسى أبو بكر البيهقي، تحقيق محمد عبد القادر عطا . ١٣٥/٧ .

(٤) المغني ٣٩٥/٩ .

(٥) أخرجه مسلم ٢/٣ ١٣٠ .

(٦) سورة البقرة، الآية ٢٦٧ .

المبحث الثاني

منهج الفقهاء في الحكم على الأعمال بالوضاعة؛ وفيه مطلبان:

المطلب الأول – أثر العرف في تحديد العمل الوضيع

العرف ما أستقر في النفوس من جهة العقول وتلقته الطباع السليمة بالقبول^(١). وعرفه آخرون بأنه: ((عادة جمهور قوم في قول أو فعل))^(٢).

أن أثر العرف كضابط في تحديد العمل بالوضيع أو الشريف لا بد من وجود ما يثبت صحة العرف من عدمه، أو وجوده من حيث مشروعيته.

فالعرف الصحيح هو ما لا يخالف دليلاً من الأدلة الشرعية ولا قاعدة من قواعدها الأساسية ومثل هذا العرف يعتبر به ويعد به في الاستنباط وتشريع الأحكام إذ عدم اعتباره والاعتداد به يوقع الناس في الضيق والحرج و يجعل الشريعة الإسلامية في روحها مجانية للغرض الذي جاءت من أجله^(٣).

فكل عرف فيه مصلحة للناس أو دفع ضرر عنهم، ورفع حرج فهذا يعد منسجماً مع روح الشريعة الإسلامية، وقد نظر في ذلك أهل الاجتهاد والفتوى وهذه حكمة الله سبحانه وتعالى لمراجعته ما كان صحيحاً من عرف العرب كشرط الكفاءة في الزواج وإزالة النجاسات في الطهارة. وحجية العرف ثابتة عند أهل الفقه على ما جاء على صحة الاحتجاج به من الكتاب والسنة، حيث أمر القرآن برعاية العرف لقوله تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْمُرْفَ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَهِيلِينَ﴾^(٤).

وهو كل حصلة حسنة ترتضيها العقول وتطمن إليها النفوس^(٥)، وما في السنة النبوية الشريفة ما ورد على شرعية العرف كما في رواية ابن مسعود في قوله: ((ما رأه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن))^(٦).

^(١) المستصفى للغزالى، محمد بن محمد أبو حامد الغزالى ت ٥٠٥ هـ، تحقيق محمد عبد السلام / دار الكتب العلمية، بيروت ط ١٤١٣ هـ.

^(٢) المدخل الفقهي العام، مصطفى احمد الزرقا، ط ٢، دمشق - ١٩٥٢ / ١١.

^(٣) الأشباه والنظائر، للسيوطى ٩٢ .

^(٤) سورة الأعراف، الآية ١٩٩ .

^(٥) الجامع لأحكام القرآن ٧/٣٤٦ / أبو الحسن علي بن عمر القصار المالكي، دار الكتب العلمية، بيروت ط ١٤٠٨ هـ .

^(٦) رواه الإمام احمد في مسنده: ٣٧٩/١ .

ويرى الفقهاء أن كل ما لم يرد به الشرع مطلقاً، ولا ضابط له فيه ولا في اللغة يرجع فيه إلى العرف^(١).

والحكم على الأعمال على حسب ما جرى بين الناس من الأعراف والعادات، وهي التي لم يرد فيها دليل شرعي في ثباته أو نفيه، وقد يكون ثابتاً، وقد يتبدل، أما الثابت مثل: الغائز الجبلية كشهوة الطعام، والكلام ونحوها، وإنما المتبدل ؛ كالحكم فيما يخل بالمروعة فهو مختلف من بلد إلى آخر، ومن وقت إلى آخر، فمن الناس من تعارف على كشف الرأس مثل بالمروعة، ومنهم من يرى خلاف ذلك، ومنهم من تعارف على بعض الأعمال بالدناءة، بينما يرى آخرون في مكان آخر أو زمن آخر أنه من المكاسب الشرفية^(٢).

وقال.....: ((و قال شيخنا الإمام: الحياة بحسب البلدان وهي في إقليم أفريقية من الصناعات الرفيعة يستعملها وجوه الناس^(٣) .

إن الذي نراه فيما سبق من الأقوال في الحكم على الأعمال بالوضاعة من خلال عرضهما على العرف، لا يمكن أن نحكم على أي عمل من الأعمال بالوضاعة لأن ماهية الحكم تدور من وقت إلى آخر ومن بلد إلى آخر، فلا يمكن أن ثبتت على عمل محدد بالوضاعة من خلال العرف.
فالعمل الوضيع الذي أقره أهل زمامهم أو أهل بلد هو الذي تترتب عليه الآثار الفقهية.

المطلب الثاني العلة في الحكم على الأعمال بالوضاعة

والعلة هي الوصف الظاهر المنضبط الذي جعله الشارع موجباً للحكم ومعرفاً له^(٤) كمثل الزنى الذي جعله علة للرجم أو الجلد، والقتل الذي جعل علة القصاص.
وهي موجبة للحكم: لا أنها تستدعي ما أناط الشارع بها من أحكام معرفة للحكم، لانتصاها علامة على وجود الحكم عند تحقيقها في الفرع^(٥).

^(١) الأشباه والنظائر من ١٠٩، لابن نجيم الحنفي زين الدين إبراهيم بن محمد، ت ٩٧٠ هـ—، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٩٨٠ م.

^(٢) المواقفات ٢١٦/٢، أثر الأدلة المختلفة فيما في العقد الإسلامي، دار الإمام البخاري، دمشق، البغدادي، أبو منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي ص ٢٤٦.

^(٣) الناج والإكيليل، حاشية مواهب الجليل، دار الكتب العلمية، بيروت، الموصلي عبد الله بن محمود ٦/٢٥٣.

^(٤) أحكام الأحكام، أبو الحسن علي بن محمد الأمدري، تحقيق د.رشيد الجميلي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ٤١٤ هـ: ٣/٢٢٤.

^(٥) قواعد الإمام الشافعي ٥٠-٥١ / د.عبد الرحمن إبراهيم الكيلاني، دار الفكر، دمشق ط ١ - ٢٠٠٠ م.

وإذا أردنا المعنى الآخر الذي أراده الأصوليون في العلة فهو المعنى المناسب لتشريع الحكم، مثل قولنا لا يقضي القاضي وهو غضبان، فالغضب سبب، وتشويش الخاطر عن استيفاء الحجج هو العلة⁽¹⁾.

لذا نجد أن الحكم على الأفعال بالوضاعة عند أغلب الفقهاء جاءت معللة على أمور عده سوف نوردها على النحو الآتي:

١- الأعمال التي فيها مباشرة النجاسة:

فكل الأعمال التي فيما ملامسة أو مباشرة النجاسة، يصفها الفقهاء من الأعمال الوضيعة لأن الشارع الحكيم أمر باجتناب النجاسات، والتقرب من الطيبات ومن هذه الأعمال:

أـ عمل الاسكافي – وهو من يخصف الأنعل القديمة^(٢) فيباشر في عمله أسفل الأحذية.
بـ عمل الحجام – وهو من يمسك الدم، والقيح بالفم من رأس الإنسان وبدنه وهي رذيلة عند العرب والعجم^(٣).

وقد ذكر النووي كراهة حرفة الحجامين لسبعين:-

أ- مخالطة النحاسة، وقاس عليها عمل الكناس، والزبال، والدجاج، والقصاب، والخانق، وقال: وهو الصحيح الذي قطع به الجمهور.

ب - دناءة العمل، وقاس عليها عمل الخلاق ونحوها^(٤).

— عمل الجزار:— ويطلق عليه القصاب، وهو الذي يذبح، ويباع اللحم ويقطعه للناس^(٥).
وقال ابن الأثير: ((وأما القصاب والخمام فلأجل النجاسة الغالية على ثوب القصاب وبدهنه، مع
تعذر الاحتراز، والخمام نحوه^(٦) .

ثانياً: الأعمال التي فيها إهدار ماء الوجه:-

^(٤) مغني المحتاج في شرح المنهاج، شمس الدين محمد بن احمد الشربيني، تحقيق علي محمد عوض والشيخ عادل احمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية / بيروت ٤٢١ - ٢٠٠٠م / ٤٣٢ .

^(٣) قاموس الصناعات الشامية، طلاس للدراسات والترجمة والنشر ط ١٩٨٨ م ص ٩٢ .

^(٤) المجموع شرح المذهب، دار الفكر / ٤١/١ الجموع شرح المذهب، الإمام النووي ت ٦٧٦هـ—، دار الفكر / بيروت .
^(٥) قاموس الصناعات الشامية / ص ٩٢ .

^(٤) جامع الأصول في أحاديث الرسول، نشر الرئاسة العامة لإدارة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية، ٥٩٨ / ١٠.

وهي الأعمال التي تكون مناط العلة فيها ذهاب ماء الوجه، وتورث في صاحبها نزع الحياة من أجل الكسب ومن أمثلتها:

أ) أعمال المهرجين:

وهو ما يبذل بوسعيه من الأقوال والأفعال لغرض إضحاك الآخرين، وقال القاسمي: "وهي: حرفة تعيش بها الأدنىء أما بشيء من الإكرام، أو على ملة بطونهم"^(١)، والمهرج يبعث بخلقته، فيغير شكله، ويحاكي الغير، وربما قلد أصوات الحيوانات، ويصنع في نفسه ما يدعوه إلى الاشتئاز، والضحك منه وربما يعني أو يرقض، وقد نص الفقهاء في أبواب الشهادات على سقوط شهادة المهرج، لا نحرام مروءته، ولأنه إلى الكذب أقرب من الصدق^(٢).

ب) عمل الشحاذة:

وهي عمل لا يقابله في الدناءة عمل أبداً وهي بذل ما ليس له عوض وهو الحياة، وماء الوجه، لنيل حالة عوض، وهو الرزق المضمون من الرزاق سبحانه وتعالى^(٣).

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: ((وفي الشحاذة: منع من التكسب بالحلال))^(٤)

ج) العمل بالشعر:

وما نريد به هنا من الشعر، هو كسب المال ولو كان بذلك عزيز أو يهت البريء أو بفسق التقى، ويكون عادة في الأسواق فعن أبي سعيد الخدري، (رضي الله عنه) قال: "بينما نحن نسير مع رسول الله ﷺ، إذ عرض شاعر ينشد فقال ﷺ: خذوا الشيطان"^(٥).

قال القرطبي: "قال علماؤنا: وإنما فعل النبي ﷺ هذا مع الشاعر لما علم من حاله، فلعل هذا الشاعر كان من عرف من حالة أنه أتخذ الشعر طريقاً للتكسب فيفرط في المدح إذا أعطى، وفي

^(١) قاموس الصناعات الشامية، ٤٥٠، بحث مقدم إلى المؤتمر السنوي السادس للجمعية العربية السعودية للعلوم التربوية والنفسية، جامعة الملك سعود، الرياض .

^(٢) مجموع الفتاوى لابن تيمية، شيخ الإسلام أبو العباس أحمد عبد الخليل بن تيمية الحراني المتوفى سنة ٧٢٨هـ، جمع ابن القاسم السعودية ط ١، ١٣٨١هـ .

^(٣) قاموس الصناعات الشامية، ٤٥٠ .

^(٤) مجموع الفتاوى ١١/٥٣٥ .

^(٥) صحيح مسلم، مسلم بن الحاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي دار أحياء التراث العربي، بيروت ٤/١٧٦٩ .

الهجو والدم إذا منع، فيؤذى الناس في أموالهم وأعراضهم، ولا خلاف في أن من كان على مثل هذه الحالة، فكل ما كسبه حرام، وكل ما يقوله من ذلك حرام...^(١).

وقال البعض في توجيه الحديث السابق: فعل هذا من كان الشعر مستولياً عليه، بحيث يشغله عن القرآن، وغيره من العلوم الشرعية أو كان شعره هذا من المذموم^(٢).

٣— الأعمال التي تؤدي إلى غلظ القلب أو موته:

لا شك أن القلوب تصدى وتصيبها الغلظة أو الموت، وقد عدها الفقهاء بعض الأعمال ما يكون سبباً لذلك.

ومن هذه الأعمال: عمل الجلاد: وهو الذي يقيمه السلطان لضرب الناس في الحدود والتعزيرات وغيرها^(٣).

٤— ما كان العمل فيها كالبهيمة من غير تفكير:

وقد نص الفقهاء، كالماوردي، إن من الأعمال الوضيعة ما يكون العمل فيها من غير تفكير، وأطلق عليها العمل البهيمي.

وقال: ((وهي الصناعة التي تنتصر عليها النفوس الرذيلة، وتقف عليها الطياع الخائنة. مثل الاحتطاب وحمل الأثقال^(٤)).

٥— ما كان العمل فيه إهدار لكرامة الإنسان.

ما كان فيه العمل من قبيل الخدمة المخصصة للإنسان، من غير وجود ضرورة لذلك، كالحارس، والسائل، وهو الذي يسوق الدابة من يركبها، والحمل، والملاح، والباب، والفراش^(٥).

أو ما كان من قبيل الخدمة المخصصة المباشرة لحيوانات الغير كالأسكافي، أو كان فيه خدمة مخصصة لحيوانات الغير كالراعي والبيطار والسائب^(٦).

٦— العمل الذي يؤدي إلى الغش، وخلف الوعد، وأكل أموال الناس بالباطل

^(١) الجامع لأحكام القرآن، دار الكتب العلمية، بيروت ط١، ٤١٨ هـ القصار، أبو الحسن علي بن عمر القصار المالكي ت ٣٩٧ هـ، ١٠١/١٣.

^(٢) شرح صحيح مسلم ٩-٤٠٣ (٤٠٣) التوسي.

^(٣) ابن تيمية ٦٠٣/٣ - موسوعة فقه ابن تيمية.

^(٤) أدب الدنيا والدين أبو حامد الغزالى، مؤسسة الباي الحلى، القاهرة ١٩٦٧ م ص ١٨٣ .

^(٥) الحرفة تصوير إسلامي: بحث مقدم للمؤتمر السنوي السادس للجمعية العربية السعودية للعلوم التربوية والتفسية، جامعة الملك سعود، الرياض - ص ١٨ .

^(٦) المصدر السابق ص ١٨ .

إن الأعمال التي طريقها الغش والاحتيال، وأكل أموال الناس أو يكون فيها مظنة الوقوع في الربا، فهذه الأعمال وما فيها من العلل، جعل الفقهاء يضمونها في جملة الأعمال الوضيعة. ومنها:
 ١- عمل الحائط. وهو من ينسج خيوطاً من غزل، أو حرير، أو صوف، أو كتان على هيئة مخصوصة^(١).

وقيل أن سبب وضاعتها: أن الحائط قديماً، كان يرش الدقيق المذاب بالماء على القماش ليستر به عيوب الحياكة، وليديو النسيج متماساكاً، والتوب صفيقاً^(٢).

الحائط بخلاف الخياط، فالخياط: صنعته شريفة، بدليل ما رواه أنس بن مالك (رضي الله عنه) ((إن خياطاً دعا رسول الله ﷺ لطعام صنعه، قال أنس بن مالك: فذهبت مع رسول الله ﷺ إلى ذلك الطعام، فقرب إلى رسول الله ﷺ، خبراً ومرقاً منه دوباً وقديد، فرأيت رسول الله ﷺ يتبع الدباء من حوالي القصعة، قال ((فلم أزل أحب الدباء من يومئذ))^(٣)).
 وقال ابن حجر: ((وفيه دلالة: على أن الخياطة لا تنافي المروءة))^(٤).

٢- عمل الصائغ - وهو من يعمل في الذهب، والفضة، حيث يغير من صفة إلى صفة على حسب رغبة الطالب^(٥).

ولقد ورد الأثر في الحديث الذي يرويه عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "إني وهبت خالي غلاماً، وأنا أرجو أن يبارك لها فيه، فقلت: لا تسلميه حجاماً ولا صائغاً ولا قصاباً"^(٦).

وقيل العلة في كراحتهما: لأن الصائغ يدخل في صفتة غش، وربما صنع انية الذهب والفضة، أو حليناً لمن لا يحل له.

^(١) قاموس الصناعات الشامية - ص ١٤٨ .

^(٢) المصدر نفسه ص ٨٦ .

^(٣) أخرجه البخاري في صحيحه ٤٠ / ٣١٨ .

^(٤) فتح الباري شرح صحيح البخاري ٤ / ٣١٨ .

^(٥) قاموس الصناعات الشامية ص ٣١٨ .

^(٧) عون المعود شرح سنن أبي داود، دار الكتاب العربي، بيروت ط ٢، ١٣٨٩ هـ - ٢٩٨/٩

وقيل: لكثره الوعد والكذب في انحاز ما يستعمل عنده، وقيل لأنه يعمل في صياغتها صوراً محمرة،
وقيل: لأنه يباشر النساء بيده حين يقيس ما صاغه لهن^(١).

إن اقتران العمل بهذه الآثار وجب عدم تحديد الأعمال الخترمة أو الوضيعة التي ينفر منها الناس، فتكون بعض الأعمال وضيعة في عصر من العصور، ثم تشرف في عصر آخر، فالحياكة والحجامة والدباغة مثلاً كانت في عصر من العصور مهن ساقطة أو خسيسة، ولكن في عصرنا لم تكن كذلك بل نراها كبقية المهن العادية التي لا ينفر منها الناس ولا يستهجنوها.

^(١) المصدر نفسه ٢٩٨/٩، المدخل الفقهي العام، وطبعه طربين، دمشق ط ١٣٨٧ هـ— والزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله بمادر الزركشي، ت ٥٧٩٤ هـ—، ٤/١٩٩-٢٠٠/١٩٨.

المبحث الثالث

المطلب الأول:- ما يترتب على العمل الوضيع من حيث الطهارة.

أن المقرر عند الفقهاء أن المسلم لا تجزئه الصلاة إلا بثياب طاهرة، وجسد طاهر، في بقعة طاهرة، ولما كان أصحاب الأعمال الوضيعة يباشرون بعض الأعمال والصناعات التي غالباً ما يتعرض أجسادهم وثيابهم للاقات ما ينتج من أثر العمل إما تلطخاً أو ملامسة، والحكم على هذه النجاسات متواتٍ في الحكم عليها، فمنها ما يكون متفقاً على نجاستها كالبول والعذرة، وإما مختلف فيه كمس الفرج للغير بالنسبة للخاتن والطبيب والقابلة ومغسل الأموات. فقد اختلف الفقهاء في نقضهما للوضوء وكما يأتي:

القائلون أن الوضوء ينقض بمجرد الملامسة لفرح اللامس أو لفرح غيره، سواء كان صغيراً، أو كبيراً وهذا مذهب الشافعية والمالكية والرواية الراجحة عند الحنابلة^(١)، وأدلةهم في ذلك أن النبي ﷺ قال: "من مس ذكره فليتوضاً"^(٢).

أما القول الثاني: إن مس الذكر لا ينقض بحال سواء مس فرج نفسه أو فرج غيره وهذا مذهب الحنفية^(٣).

ودليل الحنفية في ذلك ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه سُئل عن الرجل يمس ذكره في الصلاة فقال ((هل هو إلا بضعة منك))^(٤).

إن تعارض الأدلة في الحكم على من مس ذكره أو الفرج ناقض للوضوء أو لا ينقض، نجد إذا كان القصد منه ايقاض الشهوة في اللمس، يعتبر ذلك ناقضاً، إما إن كان عن غير قصد ولم يكن يعني ايقاض الإحساس الشهوي فلا ينقض الوضوء

^(١) مواهب الجليل لشرح مختصر خليل، لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المغربي الخطاط ت ٩٥٤ هـ — تحقيق زكرياء عمران، دار الكتب العلمية ط ١، ١٤٦١ هـ — ١٩٩٥ م، مغني الحاج: ٣٥/١ الشريبي، كشاف القناع على متن الإقطاع، منصور بن يونس بن إدريس البهتوري المتوفى سنة ١٠٥١ هـ — ط ١، دار إحياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، لبنان، ٢٠٠٠ م ١٢٦/١، الروض المربع شرح زاد المستقنع في اختصار المقنع، للشيخ منصور بن يوسف ت ١٠٥١ م ط ١ دار الفكر بيروت — ١٩٩٠ م.

^(٢) أخرجه مالك ٤٢/١ أبو داود ٤٦/١ .

^(٣) الاحتياط، لتعليق المحhtar، العلامة عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي الحنفي ٦٨٣ هـ — تحقيق علي عبد الحميد ومحمد وهبي ط ١، دار الخير، بيروت، ١٩٩٨ م.

^(٤) أخرجه أبو داود، والنسائي ٨٤/١ .

أما حكم الصلاة في مكان العمل الوضيع كذلك الأمر مختلف فيه بين القائلين بصحة الصلاة من الحنفية والمالكية والشافعية^(١).

واستدلوا بقول النبي ﷺ "...وجعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً فainما أدركتني الصلاة صلیت"^(٢).

أما القول الثاني: فهو ما ذهب إليه الحنابلة إلى عدم صحة الصلاة في الأماكن المذكورة^(٣)، ودليلهم في ذلك قوله ﷺ "الأرض كلها مسجد إلا الحمام والمقبة" ودليلهم الآخر عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: "إن النبي ﷺ نهى أن يصلي في سبعة مواطن في المزبلة والمقبة وفي قارعة الطريق والحمام وفي معاطن الإبل وفوق ظهر بيت الله"^(٤).

والذي يتبيّن راجحاً أن عدم صحة الصلاة في الأماكن المذكورة هو الراجح من الأقوال، لأن الأصل التعدّ في الأماكن الطهارة التي تطمئن لها النفوس وتسكن.

المطلب الثاني: ما يترتب على العمل الوضيع من حيث الكفاءة:

ان من مقاصد الزواج تكوين الأسر المتماسكة، وهذا يقتضي دوام الحياة الزوجية، واستقرارها، واستمرار المودة والرحمة، وحسن القيام بمهام الزوجية، والنهوض بمسؤولياتها وتضحياتها، وهذا لا يتحقق بالشكل المطلوب، إلا إذا كان الزوجان متكافئين إلى الحد الذي يجعل الزوجة ترکن إلى زوجها بلا نفور أو استنكاف منه. والكفاءة مشروعة وقد ثبتت مشروعيتها بالسنة النبوية الشريفة، قال عليه الصلاة والسلام ((لا تنكحوا النساء إلا من أكفاء ولا يزوجهن إلا الأولياء، ولا مهر دون عشرة دراهم)).^(٥)

وقوله عليه الصلاة والسلام ((تخروا لنطفكم وانكحوا الأكفاء وانكحوا إليهم)).^(٦) فالعمل أو المهنة المهنة الذي يمارسه الإنسان لكسب رزقه، أو عيشه ومنه الوضيعة. والمراد في الكفاءة في الحرفة أو العمل أن تكون حرفة الزوج قريبة من حرفة والد الزوجة نفسها، والواجب بسمو الحرفة ودناءتها

^(١) الشرح الصغير ١/٢٦٧، بداية المجتهد ١/١١٧ مغني الصاحب ١/٢٠٣، المجموع ٣/١٦٤ النموي .

^(٢) صحيح البخاري ١/٤٧٥ .

^(٣) المغني ٢/٤٦٨ - ٤٧٥ .

^(٤) أخرجه الترمذى ٢/٣٢٣ .

^(٥) أخرجه الدرقطنى - سنن الدرقطنى ٣/٢٤٥ والبيهقي السنن الكبرى ٧/١٣٣ .

^(٦) أخرجه الحاكم ٢/١٦٣ وسنن ابن ماجة (١٩٦٨) ٦٣٣ .

هو العرف^(١). فالعمل أو المهمة من الخصال المعتبرة في الكفاءة فأهل الصنائع الدينية ليسوا بأكفاء لأهل الصنائع الشريفة وهذا ما قرره الفقهاء من الحنفية^(٢) والشافعية^(٣) واستدلوا بما جاء عن رسول الله صلى عليه وسلم ((العرب بعضهم أكفاء لبعض قبيلة بقبيلة، ورجل ب الرجل، والموالي بعضهم أكفاء لبعض قبيلة بقبيلة ورجل ب الرجل إلا حائك أو حجام)). أن الصناعة الدينية نقص في عرف الناس فأشيمت نقص النسب^(٤). وقال آخرون أن الكفاءة ليس بشرط في الزواج وكذلك قال المالكية^(٥) وقال محمد: إن كانت فاحشة^(٦).

وأستدلوا بقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَاصْبِرُوهُوا بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾^(٧).

إن الحرفة ليست نقصاً في الدين وهي لازمة للإنسان، فيمكن التحول من مهنة إلى أخرى، بأن يتحول من المهنة الدينية إلى المهنة المحترمة بخلاف النسب فإنه لا ينفك عن الإنسان^(٨). والناظر في المسألة وأدلة الفريقين يجد أن ما ذهب إليه أصحاب الرأي الأول القائلون باعتبار المهنة أو العمل من خصال الكفاءة أولى بالأتباع، لأن الحرفة تؤثر على قيمة الإنسان الاجتماعية فمن كان من أصحاب الأعمال أو الصناعات الوضيعة فليس بكفاءة لبناء ذات ذوي المروءات أو أصحاب الصناعات الشريفة لأن العمل الوضيع نقص في عرف الناس وعاداتهم.

^(١) حاشية ابن عابدين ٣٢١/٢، اعامة الطالبين: ٣٢٤/٣ .

^(٢) بدائع الصنائع: ٣٢٠/٢ ، شرح فتح القدير ٢/٢٤ .

^(٣) معنى المحتاج ٣/٦٦ .

^(٤) المغني ٧/٣٧٧ .

^(٥) التاج والإكليل ٣/٤٦٠ .

^(٦) بدائع الصنائع ٣٢٠/٢ ، الاختيار ٣/١١٢ .

^(٧) سورة الحجرات، الآية (١٠) .

^(٨) المغني ٧/٣٧٧ ، البناء ٤/١٦٤ .

المطلب الثالث

ما يتربى على العمل الوضيع من حيث الشهادات

من أجل التوثق في حفظ الأموال والأعراض والأنفس من تناول بغير حق اعتبرت أحوال الشهود بخلوهم مما يوجب قمة، وعليه اشترطت شروط عامة في الشاهد ينبغي أن يتصرف بها، وهي العقل والبلوغ والإسلام والعدالة، واليقظة، والنطق، وطهارة المولد.

فجدر مما تقدم أن العدالة وسلامة العقل هي من الشروط التي يجب توافرها في الشاهد لكي تثبت شهادته.

فالعدالة كمل سلف شرطاً في صحة الأداء لقوله تعالى: ﴿ وَأَشْهِدُوا ذَوَّيْ عَدْلٍ مِنْكُمْ ﴾^(١).

وأختلفوا في تعريف العدالة مع اتفاقهم على أن المروءة من العدالة ، فالمروءة: هي آداب نفسانية تحمل صاحبها على الوقوف عند محسن الأخلاق وحبيل العادات^(٢).

وقيل هي احتناب الكبائر، وتوقى الضمائير، واحتناب المباحثات القادحة في المروءة^(٣).

وقد اختلف الفقهاء في صاحب العمل الوضيع، هل تقبل شهادته أم لا، وأن الحكم في هذه المسألة موقف بالحكم على الأعمال الوضيعة هل هي من خوارم المروءة أم لا، وهم في ذلك على أقوال:

القول الأول: ان الأعمال الوضيعة هي من خوارم المروءة، لأن صاحبها متلبس بما يدنسه، ويشينه عليه لا تقبل شهادته وهذا ما عليه الحنفية والشافعية^(٤).

واستدلوا إلى ما ذهبوا إليه:

(١) بقوله ﷺ: ((كسب الحجام خبيث))^(٥).

(٢) بقوله ﷺ: ((العرب بعضهم لبعض أ��فاء، إلا حائناً أو حجاماً))^(٦).

القول الثاني: قبول شهادة أصحاب الأعمال الوضيعة، إذا كان عدلاً في نفسه وإن الأعمال

^(١) سورة الطلاق،(من الآية ٢) .

^(٢) الوسيط في علوم مصطلح الحديث، محمد بن محمد أبو شهبه، دار المعرفة، السعودية ط ١، ١٩٨٣ .

^(٣) شرح الكوكب المنير، محمد بن عبد العزير علي الفتوحي المعروف بأبي النجار، تحقيق محمد الرجلي ونزيره حماد . مكتبة العبيكان، الرياض، ١٩٩٧ م .

^(٤) المداية: ١٩٣/٣ ، المندى: ٣٢٥/٢ .

^(٥) عن المعمود في شرح سنن أبي داود، ٢٠٩/٩ ، حديث رقم، ٣٤٢١ .

^(٦) أخرجه البهيفي في السنن الكبرى ١٧٤/٧ .

الوضيعة لا علاقة لها بالمروعة، وهذا قول بعض الحنفية والشافعية والحنابلة^(١).

وأدلتهم على ذلك هي:

١— قوله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّنْ ذَرَّةٍ وَأَنْتُمْ شُعُوبٌ وَبَإِلَّا لِتَعْرَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَيْرٌ﴾^(٢) فالمفاضلة تكون على أساس التقوى لا على غيره بالعمل.

٢— عن أنس بن مالك (رضي الله عنه)، قال: ((حجم أبو طيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر له بصاع من ثغر، وأمر أهله أن يخفف من خراجه))^(٣).

القول الثالث: وهو المتوسط بين الفريقين، فذهب إلى أن العمل الوضيع من الخوارم العرفية، لا الشرعية وهذا ما قرر الشوكاني بقوله:

"وأما اعتبار العادات الجارية بين الناس المختلفة باختلاف الأشخاص والأزمنة والأمكنة والأحوال، فلا مدخل لذلك في هذا الأمر الديني، والذي تبين عليه قنطرتان عظيمتان وجسران كبيران وهما: الرواية والشهادة، نعم، من فعل ما يخالف ما يعده الناس مروعة عرفاً لا شرعاً، فهو تارك للمروعة العرفية، ولا يستلزم ذلك ذهاب مروعته الشرعية"^(٤).

والذي يتبيّن من الأقوال السابقة لا يمكن تقرير العمل الوضيع من خوارم المروعة، لأن الشهادة لا ترد بالعمل وإنما ترد بوصف صاحب العمل بالكذب أو الغش والتديس والاحتيال، ويمكن القول بأن الأعمال الوضيعة من الخوارم العرفية لا الشرعية وهو ما ذهب إليه الشوكاني.

صاحب التقوى هو المقدم وما خلافه هو الذليل المؤخر عن الشهادة.

^(١) فتح القدير ١٤١/٧، نهاية المحتاج ٣٠٠/٨، الروضـ المربع ص ٥٥١ .

^(٢) سورة الحجرات، الآية ١٣ .

^(٣) صحيح البخاري ٤٥٨/٤، مسلم ١٧٣٤/٤ .

^(٤) إرشاد العقول ص ٥٢، والمسألة عند فتح القدير ٤١٤/٧، نهاية المحتاج ٣٠٠/٨، والمحلى ١٩٨/٨ .

الخاتمة

وبعد ان وصلنا إلى خاتمة البحث، لابد ان نخلص إلى النتائج الآتية:

- ١) أهمية العمل والحت عليه كعنصر أساسي من عناصر الإنتاج وتوافرت النصوص القرآنية والآثار في ذلك.
- ٢) إن اختيار العمل منوط بالإنسان بما يراه مناسباً له، يرتفق فيه وينفع المسلمين بذلك.
- ٣) لولي الأمر سلطة الإجبار على الأعمال التي توصف بالوضاعة عندما يرى في ذلك مصلحة للمسلمين.
- ٤) عدم نفي الوضاعة عن بعض الأعمال لتوافر الأدلة على ذلك.
- ٥) يعتبر العرف ضابطاً أساسياً في الحكم على الأعمال بالوضاعة بناء على المكان والزمان.
- ٦) إن أغلب الأحكام جاءت معللة للحكم على الأعمال بالوضاعة.
- ٧) إن المتهن للعمل الوضيع تترتب عليه أحكام كثيرة، تقيده بالالتزام بها تارة كاختيار مكان ظاهر للصلة.
- ٨) وترفع عنه بعض الأحكام تارة أخرى كسقوط الكفاعة من الرجل المتهن للعمل الوضيع.
- ٩) أثبت البعض أن الأعمال الوضيعة نقص في عدالة الشخص المتهن لها، لأنها من خوارم المروءة.

المصادر

١. اثر الأدلة المختلف فيها في الفقه الإسلامي، أبو منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي، دار الإمام البخاري، دمشق.
٢. إحكام الأحكام، أبو الحسن علي بن محمد الامدي، تحقيق. رشيد الجميلي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط(١)، ١٤٠٤ هـ.
٣. إحياء علوم الدين، أبو حامد الغزالي محمد بن محمد، مؤسسة البابي الحلبي، القاهرة ١٩٦٧ م.
٤. أدب الدنيا والدين، أبو الحسن علي بن محمد الماوردي، دار الهلال، بيروت ١٩٨٥ م.
٥. أساس البلاغة، جار الله، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري، بيروت ١٩٧٩ م.
٦. الأشباه والنظائر، لابن نجيم الحنفي زين الدين إبراهيم بن محمد بن بكر ت ٩٧٠ هـ، دار الكتب العلمية، بيروت ط(١) ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
٧. الاتكاسب في الرزق المستطاب، للإمام محمد بن حسن الشيباني، تلخيص تلميذه محمد بن سماعه، دمشق ط ١٤٠٠ هـ.
٨. الأم، للإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي، ت ٢٠٤ هـ، شركة الطياعة الفنية المتحدة، ط(١)، القاهرة ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م.
٩. بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، دار الكتاب العربي، ١٤٠٢ هـ.
١٠. البناء شرح الهدایة، لأبي بكر محمد بن محمود بن احمد العیني الدمشقي، ت ٨٥٥ هـ، دار الفكر.
١١. التاج والإكليل، حاشية على موهاب الجليل، الموصلي عبد الله بن محمود بن مودود الحنفي دار الكتب العلمية، بيروت.
١٢. التاج والإكليل مختصر خليل، أبو عبد الله محمد بن يوسف العبيدي المالكي، ت ٨٩٧ هـ، دار الكتب العلمية، بيروت ط(١).
١٣. التفسير الكبير، الإمام الفخر الرازي، دار الكتب العلمية، طهران، ط ٢/٢.
١٤. التمهيد لما في موطن مالك من الأسانيد، ابن عبد البر، مطبعة فضالة، المغرب، ط(٢)، ١٤٠٢ هـ.

١٥. جامع الأصول في أحاديث الرسول، نشر الرئاسة العامة لإدارة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية.
١٦. الجامع الصحيح، محمد بن إسماعيل البخاري، ت ٢٥٦ هـ، دار ابن كثير، بيروت.
١٧. الجامع لاحكام القرآن، ابو الحسن علي بن عمر القصار المالكي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط(١)، ١٤٠٨ هـ.
١٨. الحرفة تصوّر إسلامي، بحث مقدم إلى المؤتمر السنوي السادس للجمعية العربية السعودية للعلوم التربوية والنفسية، جامعة الملك سعود، الرياض.
١٩. رد المحتار على الدر المختار، حاشية ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقي ت ١٢٥٢ هـ، تحقيق محمد صبحي، وعامر حسين، دار إحياء التراث العربي، ط(١) ١٤١٩ هـ — ١٩٩٨ م.
٢٠. رفع الحرج في الشريعة الإسلامية، الحميدي، أبي عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله الحميدي، ت ٤٨٨ هـ، دار الاستقامة، ط(٢) ١٤١٢ هـ.
٢١. الروض الرابع شرح زاد المستقنع في اختصار المقنع، للشيخ منصور بن يوسف، اليماني، ت ١٠٥١ هـ — دار الفكر العربي ط (١)، بيروت، ١٤١٠ هـ — ١٩٩٠ م.
٢٢. روضة الطالبين وعمدة المتقين، أبو العباس، احمد بن محمد بن علي بن حجر ت ٩٧٤ هـ. دار الكتب العلمية.
٢٣. سنن أبي داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، ت ٢٧٥ هـ، تحقيق محمد اللحام، دار الفكر، بيروت، ط(١) ١٤١٠ هـ — ١٩٩٠ م.
٢٤. سنن البيهقي الكبرى، احمد بن الحسين بن علي بن موسى ابو بكر البيهقي، تحقيق محمد عبد القادر عطا.
٢٥. سنن الترمذى، الجامع الصحيح، محمد بن عيسى الترمذى، ت ٢٧٩ هـ، تحقيق عبد الوهاب عبد الليف، دار الفكر، بيروت، ٣٤٠٣ هـ.
٢٦. السنن الكبرى للبيهقي، احمد بن الحسين بن علي، ت ٢٥٥ هـ، / مطبعة الاعتدال، دمشق.
٢٧. السيرة النبوية، لابن الأنصاري، تحقيق مصطفى السقا، مطبعة الحلبي، مصر، ط(٢) ١٩٥٥ م.
٢٨. الشرح الصغير، شمس الدين محمد عرفة الدسوقي، ت ١٢٠١ هـ، دار المعارف، مصر ١٩٧٢ م.

٢٩. شرح فتح القدير، كمال الدين، محمد بن عبد الواحد، المعروف بابن الهمام، ت ٦٨١هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٣٠. عون المعبود شرح سنن أبي داود، دار الكتاب العربي، بيروت، ط(٢)، ١٣٨٩هـ.
٣١. فتح الباري، شرح صحيح البخاري، أحمد بن علي بن حجر، أبو الفضل العسقلاني الشافعي، ت ٨٥٢هـ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت ١٣٧٩هـ.
٣٢. الفردوس بتأثير الخطاب، أبي شجاع شيرويه بن شهرزاد الديلمي، تحقيق السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت ط(١)، ١٩٨٦م.
٣٣. قاموس الصناعات الشامية، طلاس للدراسات والترجمة والنشر ط(١)، ١٩٨٨م.
٣٤. القاموس الحيط، محي الدين يعقوب الفيروز آبادي / مطبعة البابي الحلبي، مصر، ط(٢).٠٠.
٣٥. قواعد الإمام الشاطئي، د. عبد الرحمن إبراهيم الكيلاني، دار الفكر بيروت ط(٢)، ٢٠٠٠م.
٣٦. الكافي في فقه أهل المدينة، لابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي، ت ٤٦٣هـ، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٧هـ.
٣٧. كشاف القناع على متن الإقناع، منصور بن يونس بن إدريس البهوي، ت ١٠٥١هـ، دار إحياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، لبنان، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٠م.
٣٨. لسان العرب، ابن منظور، جمال الدين الأفريقي، بيروت، دار صادر، ١٩٥٥م.
٣٩. مجمع الروائد ومنبع الفوائد، علي بن أبي بكر الهيثمي، دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٧هـ.
٤٠. مجموع الفتاوى، لابن تيمية، شيخ الإسلام، أبو العباس أحمد عبد الحليم بن تيمية الحراني، ت ٧٢٨هـ، جمع ابن القاسم، السعودية، ١٣٨١هـ.
٤١. الخلوي، أبو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم، ت ٤٥٦هـ، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي، دار الأفاق الجديدة، بيروت.
٤٢. مختار الصحاح، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، دار الكتاب العربي.
٤٣. مختصر الفتاوى المصرية، دار العلم، البغا، مصطفى ديب.
٤٤. المدخل الفقهي العام، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، ت ٧٩٤هـ، مطبعة طربين، دمشق، ط(١)، ١٩٩٩م — ٢٠٠٠م.

٤٥. المستصفى، أبو حامد الغزالي، ت٥٥٠هـ، تحقيق محمد عبد السلام عبد الباقي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط(١)، ١٤١٣هـ.
٤٦. معجم مقاييس اللغة، أبو الحسن، أحمد بن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، دار الكتب العلمية.
٤٧. المعني، موفق الدين أبي محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامه، ت٦٢٠هـ، دار الفكر، بيروت ط(١)، ١٤٠٤هـ — ١٩٨٢م.
٤٨. مغني المحتاج في شرح المنهاج، للخطيب الشرباني، شمس الدين محمد بن احمد الشرباني، ت٩٦٠هـ، تحقيق الشيخ علي محمد معوض، والشيخ عادل احمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١٤٢١، ٢٠٠٠م — ٥١٤٢١.
٤٩. منار السبيل، إبراهيم بن محمد بن سالم بن خوبان، ت١٣٥٣هـ، تحقيق عصام القلعجي، مكتبة المعارف، الرياض ط(٢)، ١٤٠٥هـ.
٥٠. منتهي الارادات في جمع المقنع، تقي الدين محمد بن احمد الفتوحي الحنفي البصري، الشهير بابن النجاشي، تحقيق عبد الغني عبد الخالق، مكتبة دار العروبة.
٥١. المواقفات، تحقيق وتعليق عبد الله دراز، دار الكتب العلمية، بيروت، الشافعي محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان، ت٢٠٢٠هـ.
٥٢. مواهب الجليل لشرح مختصر خليل، لأبي عبد الله محمد بن محمد بين عبد الرحمن المغربي الخطاطب، ت٩٥٤هـ، تحقيق زكريا عمران، دار الكتب العلمية، ط(١)، ١٤٦١هـ — ١٩٩٥م.
٥٣. مواهب الرحمن في تفسير القرآن، للشيخ عبد الكريم المدرس، دار الحرية — بغداد، ١٩٨٥م.
٥٤. نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج للرملي، الزرقا، دار الفكر، ٤٠٤هـ.
٥٥. نيل الاوطار من أحاديث سيد الأخيار، شرح منتهي الإخبار، محمد بن علي بن محمد الصناعي، ت١٤٥٥هـ، دار الجليل، بيروت ١٩٧٣م.
٥٦. المداية شرح بداية المبتدى، برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغياني، ت٥٩٣هـ، مطبعة البابي الحلبي، مصر.