

مقاصد أصول الفقه ومبانيه

إعداد:

أحمد حلمي حسن حرب

المشرف

الدكتور عبد المعز حريز

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في
الفقه وأصوله

كلية الدراسات العليا
الجامعة الأردنية

حزيران / ٢٠٠٦

بسم الله الرحمن الرحيم

مقاصد أصول الفقه ومبانيه

**The objectives of the principles of jurisprudence
and its foundations**

إعداد:

أحمد حلمي حسن حرب.

المشرف

الدكتور عبد المعز حريز.

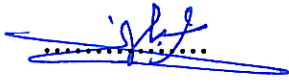
قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في الفقه
وأصوله في كلية الشريعة في الجامعة الأردنية.

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الأطروحة (مقاصد أصول الفقه ومبانيه) وأجيزت في
تاريخ ٢٠٠٦ / ٥ / ١١.

التوقيع

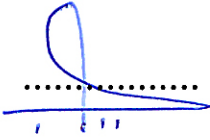
أعضاء لجنة المناقشة



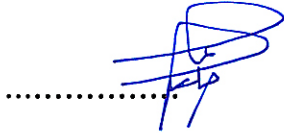
الدكتور عبد المعز حريز، مشرفاً أستاذاً مشارك
الفقه وأصوله - الشريعة



الدكتور هايل عبد الحفيظ، عضواً أستاذاً مساعد
الفقه وأصوله - الشريعة



الدكتور محمد خالد منصور، عضواً أستاذاً مشارك
الفقه وأصوله - الشريعة



الدكتور عبد الجليل ضمرة، عضواً أستاذاً مساعد
الفقه وأصوله - الشريعة (جامعة اليرموك)

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع..... التاريخ... ١٢ / ٥ / ٢٠٠٦

الإهداء

إلى أمي ... وأبي ... الهواء من حولي ...

إلى شريف ... أخي ... وساعدي ...

إلى زوجتي ... وراحة روحي

إلى طيبة وهشام قرّتي عيني ...

إلى إخوتي محمد وحسن ... رفقاء دربي

وإلى أخواتي

الشكر

إنه لمن دواعي سروري أن اتقدم بالشكر والعرفان إلى أستاذي الفاضل: الدكتور عبد المعز حريز، الذي كان له الفضل في حبي لأصول الفقه وميلتي إليه -منذ درست على يديه هذا العلم في مرحلة البكالوريوس- وقد كان بحثي الذي قدمته إليه في تلك المرحلة أول بحث جامعي أبذل فيه جهدا محببا تعلمت معه لذة البحث ومطالعت الكتب الأصلية. وقد كان لإشرافه على هذه الأطروحة أكبر الأثر في خروجها على هذه الهيئة... فأسأل الله تعالى أن يجعله للخير دليلا وأن لا يجعل للنشر إليه سبيلا...

كما اتقدم بالشكر والعرفان إلى لجنة المناقشة الكريمة التي تفضلت وقبلت مناقشة هذه الأطروحة، فجزاهم الله خيرا على ما يتحملون من جهد في قراءتها وتصويب أخطائها.

الفهرس التفصيلي.

ب	قرار لجنة المناقشة
ج	الإهداء
د	الشكر
هـ	الفهرس التفصيلي
ح	الملخص باللغة العربية
١	المقدمة
١	مبررات اختيار الموضوع
٢	مشكلة البحث
٣	الدراسات السابقة
٥	منهجية البحث
٧	<u>الباب التمهيدي: تعريف أصول الفقه، والمقاصد المباني، وأهمية الالتفات إليهما</u>
٨	الفصل الأول: تعريف أصول الفقه، والمقاصد، والمباني
٨	المبحث الأول: تعريف أصول الفقه
١٠	المبحث الثاني: تعريف المقاصد
١٣	المبحث الثالث: تعريف المباني
١٦	الفصل الثاني: أهمية الالتفات إلى مقاصد العلم ومبانيه
١٧	المبحث الأول: أهمية الالتفات إلى مقاصد العلم
١٩	المبحث الثاني: أهمية الالتفات إلى مباني العلم
٢٠	المبحث الثالث: أهمية الجمع بين مقاصد العلم ومبانيه
٢٢	<u>الباب الأول: مقاصد " علم " أصول الفقه ومبانيه</u>
٢٤	الفصل الأول: مقاصد " علم " أصول الفقه
٢٣	تمهيد
٢٥	المبحث الأول: غاية أصول الفقه

٢٦	المبحث الثاني: فائدة أصول الفقه واقعاً
٢٨	المبحث الثالث: فائدة أصول الفقه إمكاناً
٣١	الفصل الثاني: مباني علم أصول الفقه
٣٢	تمهيد
٣٣	المبحث الأول: مصادر أصول الفقه وما منه استمداده
٣٤	المطلب الأول: الضابط في استمداد أصول الفقه من غيره
٣٥	المطلب الثاني: استمداد أصول الفقه من علم الكلام
٣٧	المطلب الثالث: استمداد أصول الفقه من اللغة
٤٢	المطلب الرابعة: استمداد أصول الفقه من الفقه والأحكام
٤٤	المطلب الخامسة: استمداد أصول الفقه من الكتاب والسنة
٤٦	المطلب السادس: استمداد أصول الفقه من المنطق
٥٦	المبحث الثاني: أهم المباني التي يقوم عليها أصول الفقه
٥٧	تمهيد
٥٨	المطلب الأول: لا حكم إلا لله تعالى
٦٠	المسألة الأولى: حقيقة الحكم
٦٢	المسألة الثانية: رجوع جميع الأدلة إلى خطاب الله تعالى
٦٤	المسألة الثالثة: شروط حجية الأدلة الأصولية
٧٦	المطلب الثاني: رجوع الأدلة والأحكام إلى إرادة الله تعالى
٧٩	المسألة الأولى: قصد الشارع إنزال الشريعة باللغة العربية
٨٠	المسألة الثانية: قصد الشارع وضع الشريعة للتكليف بمقتضاها
٨٨	المسألة الثالثة: قصد الشارع دخول عموم المكلفين تحت أحكامه
٩١	المسألة الرابعة: قصد الشارع إنزال الشريعة لتحقيق مصالح العباد
٩٢	المسألة الخامسة: قصد الشارع التعبد بالاجتهاد
٩٢	الفرع الأول: مفهوم الاجتهاد وحقيقته
٩٥	الفرع الثاني: الحكمة من مشروعية الاجتهاد
٩٧	الفرع الثالث: التصويب والتخطيء
١٠٢	الباب الثاني: مقاصد مباحث أصول الفقه ومبانيها
١٠٤	تمهيد
١٠٥	الفصل: مقاصد الكتاب ومبانيه
١٠٦	المبحث الأول: مقاصد الكتاب

١٠٦	المطلب الأول : مفهوم الكتاب وضابط ما يعتبر منه
١٠٩	المطلب الثاني : حجية الكتاب وضابط ما ينسب إليه
١١٢	المبحث الثاني: المباني التي يعتمد عليها في الاستدلال بالكتاب
١١٤	المطلب الأول : نزول الكتاب باللغة العربية وعلى مقتضى أساليبها
١١٣	المطلب الثاني: القرآن الكريم مبين
١١٩	المطلب الثالث: اشتمال القرآن الكريم على المحكم والمتشابه
١٢٣	المطلب الرابع: القرآن الكريم نظم ومعنى
١٢٦	الفصل الثاني: مقاصد السنة ومبانيها
١٢٧	المبحث الأول : مقاصد السنة
١٢٩	المبحث الثاني : مباني السنة
١٢٩	المطلب الأول : حجية السنة ووجوه التمسك بها
١٣٤	المطلب الثاني : مباني الاحتجاج بالسنة الفعلية
١٤٠	المطلب الثالث : مباني الاحتجاج بالسنة التقريرية
١٤٢	المطلب الرابع: مباني صحة نسبة الأخبار إلى النبي -صلى الله عليه وسلم-
١٧٤	الفصل الثالث مقاصد الأدلة التبعية ومبانيها
١٧٥	المبحث الأول: مقاصد الإجماع ومبانيه
١٩٣	المبحث الثاني: مقاصد القياس ومبانيه
٢١٥	المبحث الثالث: مقاصد الاستصلاح ومبانيه
٢٣٤	المبحث الخامس: مقاصد الاستحسان ومبانيه
٢٤٢	الخاتمة: النتائج والتوصيات
٢٤٤	قائمة المراجع
٢٥٨	الملخص باللغة الإنجليزية

ح

مقاصد أصول الفقه ومبانيه

إعداد:

أحمد حلمي حسن حرب

المشرف

الدكتور عبد المعز حريز

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة :

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين
وبعد:-

فقد تقرر عند ذوي الألباب أن أصول الفقه من أشرف العلوم شأناً وأعلاها قدراً وأعظمها
خطراً؛ به تعرف طرق الاجتهاد وتحفظ مسالك المجتهدين، وعلى عماده الراسخ قام بناء الفقه
الإسلامي الشامخ.

لذلك فإن العلماء قد أولوا هذا العلم ما يليق به من العناية والبحث والتحقيق، حتى وصلوا
به إلى درجة تقارب التمام في طرق التصنيف ومسالك النظر، فتنوعت مناهجهم بين: تأصيلية
واستقرائية وتنزيلية وجامعة، بالإضافة إلى اختلاف مؤلفاتهم وتنوعها بين: متون وشروح
وحواشي وتقريرات، كتب للمبتدئين وكتب للمتوسطين وأخرى للعلماء المحققين.

وبالمقابل، فإنّ دراسة أصول الفقه ظلت مستعصية على كثير من الطالبين له، وذلك لأنّ
لهذا العلم طريقة كسائر العلوم، فمن أخطأها ضلّ به المسير، ولم يصب مقصوده، وبقي عند
رسوم ألفاظه متردداً وأسيراً. هذه الطريقة أشار إليها حجة الإسلام الغزالي بعبارة موجزة وبليغة
في أوائل المستصفي حيث قال: (فكل علم لم يستول الطالب في ابتداء نظره على مجامعه ولا
مبانيه^١، فلا مطمع له في الظفر بأسراره ومباغيه)^٢.

ومن هنا كان الوقوف على ميادى أصول الفقه والإحاطة بمجامعه ومراعاة مقاصده من
أهم المطالب التي تتعلق بهذا العلم، والتي يمكن أن تذلّل المسير لطالبه وتعيّنه في الوصول
لمطلوبه وتحقيق مبتغاه.

مبررات اختيار الموضوع :

أولاً : الكشف عن مقاصد أصول الفقه ومبادئه الكلية التي يُعتمد عليها في بناء مباحثه والتحقيق فيها، التي من خلالها يقف الباحثون على حقيقة هذا العلم وأهميته ونوعية مسائله وطريقة بنائه وكيفية استمداد مادته من مصادره، مما يعطي الباحث بعد ذلك قدرة على التعمق في هذا العلم، والوقوف على منجزات العلماء فيه، واستثمار مباحثه للارتقاء به إلى الحد الذي يمكن أن يحقق شرط التقدم الحضاري.

ثانياً : التنبيه إلى أهمية الطريقة التأصيلية في دراسة أصول الفقه التي تنطلق من مقاصده وتلتزم بمبانيه ومبادئه الكلية، باعتبارها الطريقة التي سار عليها المتقدمون من العلماء الراسخين، والتي ثبت بالاستقراء الواقعي أهميتها وضرورتها ويظهر ذلك من خلال هذه الثروة الأصولية التي تركها هؤلاء العلماء لنا.

ثالثاً : الكشف عن كيفية ترابط المسائل الأصولية مع بعضها باعتبار وظيفتها المحققة لمقاصد الشارع في الإجتهد استنباطاً وتنزيلاً بحيث يحصل من مجموعها نظرية أصولية مترابطة ومتكاملة.

رابعاً : تبيين كيفية تكامل أصول الفقه مع غيره من العلوم التي تشترك معه في جهة مشتركة ترجع إلى غايته، أو موضوعه، أو مرتبته بين العلوم.

خامساً : الكشف عن جهات البحث الأساسية التي تدور عليها المباحث الأصولية، والتي توضح جهات النظر إليها وأسباب الاختلاف فيها.

مشكلة البحث :

بعد التعرف على مبررات اختيار الموضوع؛ فإن هذه الأطروحة تحاول أن تجيب على عدة تساؤلات أجملها فيما يلي:

أولاً : ما الأسس الكلية لتي بُنيت عليها مسائل أصول الفقه؟ و ما هي مقاصده؟

ثانياً : ما أثر الانطلاق من مبادئ أصول الفقه، والاتفات إلى مقاصده في تحقيق المباحث الأصولية وحسم النزاع فيها؟

ثالثاً : ما الفرق بين دراسة أصول الفقه كمسائل، وبين دراسته كعلم متكامل؟ وما الأنسب في ذلك؟ وكيف يمكن توجيه دراسة أصول الفقه الوجهة اللاتقة به بالنظر إلى ذاته وبالنظر إلى طالبه؟

٤ . الدراسات السابقة ذات العلاقة بالموضوع :

بعد بحث طويل وتتبع للمراجع والمصادر المختلفة لم أطلع على بحث يدرس أصول الفقه تحت هذا العنوان أو ما يقاربه.

فعلماء الأصول المتقدمون قد أشاروا في كتبهم إلى أهم المبادئ التي يعتمد عليها في المباحث الأصولية؛ سواء كانت مبادئ تصويرية أو تصديقية. كما كانوا يشيرون أحياناً لمجامع المسائل والجهات التي تدور عليها. إلا أن بحثهم لم يكن مختصاً بتحقيق هذه الغاية. بمعنى أن المنتبع الدقيق يستطيع أن يجد كثيراً من هذه القواعد والمبادئ متفرقة في أبواب أصول الفقه ومباحثه المختلفة، لكن الوقوف عليها واستخلاصها من الكتب الأصولية يحتاج إلى جهد حقيقي وجاد. ومن هنا كانت الحاجة ملحة وضرورية لاستقراء وتتبع تلك المباني والغايات ودراستها في رسالة جامعية متخصصة، دراسة تحليلية وتأصيلية، ترفع الخلاف الواقع بين العلماء وتوصل له بما يمكن أن يحقق المطالب الأصولية.

أما أهم الدراسات السابقة القريبة من موضوع هذه الرسالة، فهي:

أولاً: " الصلّة بين أصول الفقه وعلم الكلام في مسألتي التّحسين والتّقبيح وتعليل أفعال الله تعالى بالأغراض " أحمد حلمي حسن حرب، رسالة ماجستير مقدّمة لجامعة آل البيت عام (٢٠٠١).

اشتملت الرّسالة على بيان علاقة أصول الفقه بغيره من العلوم بشكل عام، ومن ثمّ بيان علاقته بعلم الكلام بشكل خاص، من خلال تطبيقها عملياً في مسألتين من مسائل علم الكلام، وهما: مسألة " التّحسين والتّقبيح العقلي "، ومسألة " تعليل أفعال الله تعالى بالأغراض ".

تكلّم صاحبها في الفصل الأوّل عن: التّعريف بأصول الفقه، والتّعريف بعلم الكلام، وضابط علاقة أصول الفقه بعلم الكلام من ناحية نظريّة. ثمّ تكلّم في الفصل الثّاني عن: مسألتي : " التّحسين والتّقبيح "، و " تعليل أفعال الله تعالى بالأغراض " من حيث تفصيل مذاهب الفرق

الإسلامية فيها، مع بيان الرَّاجح منها، ثمَّ تحدّث عن علاقة كلِّ من المسألتين ببعضهما. ثمَّ جعل الفصل الأخير لبيان أثر هاتين المسألتين على الخلافات الأصولية التي وقعت بين العلماء.

ثانياً: أطروحة دكتوراه بعنوان: " القطع والظنُّ عند الأصوليين، حقيقتهما وطرق استفادتهما وأحكامهما " الدكتور سعد بن ناصر بن عبد العزيز الشثري، دار الحبيب، الرياض، الطبعة الأولى، (١٤١٨ - ١٩٩٧).

اهتمَّ مؤلفها بتفصيل الكلام في القطع والظنُّ؛ لما يترتب عليهما من أثر كبير على المباحث الأصولية، من خلال بيان حقيقة كلِّ منهما، وأحكامهما. ثمَّ بيّن المسائل الأصولية المبنية عليهما، مع الإشارة إلى التفرّعات الفقهية التابعة لهما.

تحدّث فيها عن مفهوم القطع والظنُّ لغةً واصطلاحاً، ومناهج العلماء في ضبط حقيقتهما، ومراتب الإدراك، وتفاوت مراتب القطع والظنُّ، والفرق بين الدليل والأمانة، وعلاقة القطع بالظنُّ من حيث أوجه الشبّه والاختلاف، وبيان المصطلحات القريبة. ثمَّ تحدّث عن طرق استفادة القطعية والظنية من خلال التفصيل في الأدلة، ومراتبها في الحجية، وأنواع الدلالات اللفظية، ومراتبها في القطع والظنُّ، مع الإشارة إلى مذاهب العلماء في ذلك. ثمَّ تحدّث عن أحكام اجتماع القطعيّات والظنيّات من حيث البيان، والتخصيص، والتقييد، والنسخ، والزيادة، والتعارض، والترجيح.

ثالثاً: " أسس العلاقة بين الكليات والجزيئات في التشريع الإسلامي " سيف سعيد مبارك جروان الشامي، رسالة ماجستير، مقدّمة للجامعة الأردنية عام (٢٠٠٣).

اهتمَّ صاحبها بالكشف عن الركنين الأساسيين في التشريع الإسلامي، وهما: الكلي، والجزي. كما اهتمَّ بالأسس التي يُعتمد عليها في التعامل معهما من حيث الجمع، والتوفيق، والاستثناء، والتعارض، والترجيح. كما ألمحت إلى أثر أفعال المكلفين في تكييف هذه العلاقة.

تكلم فيها صاحبها عن مفهوم الكليات والجزيئات لغةً واصطلاحاً، والفرق بينهما وبين المصطلحات القريبة. ثمَّ تكلم عن مكانتهما في التشريع، سواء على مستوى صلاحية التشريع فهماً وتطبيقاً، أو على مستوى أثرهما في عملية الاجتهاد نفسه، وفي مرونته، وتجديده، وفي تنزيل النصوص على الواقع. ثمَّ تكلم عن العلاقة بينهما من حيث ضرورة اعتبار كلِّ منهما بالأخر مع إعطاء كلِّ منهما حقه من الاعتبار بحسب منزلته. ثمَّ تكلم عن المعايير الموضوعية التي تُحكّم علاقة كلِّ منهما علاقة كلِّ منهما بالأخر، وأسس التعامل مع الكليات والجزيئات في الجمع، والتوفيق، والتعارض، والترجيح. ثمَّ تكلم عن أثر أفعال المكلفين في تكييف العلاقة بينهما

من خلال بيان علاقة الأدلة الشرعية بفعل لمكف، وبيان أثر أفعال المكففين في تشكيل المناط، وتعيينه.

رابعاً: كتاب بعنوان " الأسس العقلية: دراسة في المنطلقات العقلية للبحث في علم أصول الفقه " للسيد عمّار أبو رغيّف، دار الثقلين، بيروت، الطبعة الأولى، (١٤١٨ - ١٩٩٧).

تكلم فيها المؤلف عن الأسس العقلية لمباحث أصول الفقه، معتمداً على نظرية الفلاسفة في العقل، وتقسيمه إلى: العقل العملي، والعقل النظري، وشروط المعرفة في كلّ منهما بحسب ما قرّرها أرسطو في الحجية، والقطع والظنّ، والتي تابعه عليها بعض فلاسفة الإسلام، ومنهم كان أعلام المذهب الشيعي.

فهذا الكتاب لم يكتب على شكل دراسة علمية، وبالتالي، فإنه لم يستوف شروط البحث العلمي، كما أنه غاص ببيان الأسس العقلية حسب الفلسفة التي قرّرها أرسطو، وبالمقابل، فإنه اقتصر في بيان أثر هذه الأسس على كتب الأصول عند الشيعة خاصة.

من خلال ما سبق، يتضح أنّ هناك فرقاً بين هذه الأطروحة وغيرها من الدراسات السابقة، من حيث العنوان، والمقصد، والبحث، والمشكلات التي تُعالجها. كما أنّ تلك الدراسات خاضت في جوانب معينة، في حين أنّ هذه الأطروحة تُركّز على بيان مقاصد أصول الفقه، ومبادئه الكلية، وعلاقتها به، وضابط هذه العلاقة، بشكل عامّ، باعتبارها من المقدمات الأساسية التي يدور عليها هذا العلم، وذلك بالنظر إلى موضوعه، وغايته المقصودة منه، وبالنظر لمرتبته بين العلوم، وتكامله بها. كما أنّها تهدف إلى الكشف عن مجامع المباحث الأصولية، والجهات التي تدور عليها، والتي تُشكّل آليات التفكير فيها.

٥ . منهجية البحث :

أولاً : المنهج التفسيري والوصفي في دراسة أصول الفقه من حيث موضوعه وغايته، ومصادره وما يذكر فيه، وطبيعة علاقة أصول الفقه بمصادره ضمن قواعد وضوابط يعتمد عليها في ذلك، كل ذلك بما يمكن أن يكون كاشفاً عن مصادر أصول الفقه وعن طبيعة علاقته بها.

ثانياً : المنهج التحليلي والتركيب في دراسة مباحث أصول الفقه وربطها بالقواعد الكلية التي تنطلق منها.

ثالثاً : المنهج التأصيلي في الكشف عن أهم مقاصد أصول الفقه ومبادئه.

رابعاً : المنهج الاستقرائي في تتبع المباحث الأصولية من الكتب المختلفة للكشف عن الأصول التي تقوم عليها وبيان كيفية توظيفها في مباحث أصول الفقه.

خامساً : المنهج التمثيلي على بعض مباحث الأطروحة التي تحتاج للتوضيح بضرب الأمثلة.

سادساً : المنهج التركيبي في ترتيب مباحث الأطروحة والتقديم لها بما يناسبها من المقدمات، وأتباعه في بناء المسائل على قواعدها الكلية. واستخدام منهج بناء الفروع على الأصول في سبيل تحقيق مطالب الأطروحة.

وقد استعنت في تحقيق ذلك على الكتب المعتمدة في نقل المذاهب والآراء، مع الرجوع إلى المصادر الأصلية ثم الثانوية، حسب طبيعة النقل وموضوع المسألة وأهميتها في بناء الأفكار الأساسية أو الثانوية، باذلاً في سبيل ذلك جهدي ما استطعت. وجمع المعلومات في ورقات بحثية مناسبة وتصنيفها على نحو يسهل الرجوع إليها والاستفادة منها مع توثيق المعلومات الواردة فيها وفق أسس التوثيق المقررة. وعملت على عزو الآيات إلى سورها، وتخريج الأحاديث من مظانها، والترجمة للأعلام الوارد ذكرهم في الأطروحة.

والله هو المسؤول لنيل العصمة والسداد، وهو حسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

.

:

:

.

:

.

:

.

:

-)

]

]

.[
.[

.(

-

-

-

-

- °

:]

:) :
.(

" " . (:) : . (- -

) : . (" "

" " " "

:

:] () - - " " " " "

[] .

[.

.(-)

- " "

.

.

) :

(

. (:) :

:

.

" " " " " :

] . () - -

[.

. (-)

:

" " "

] () - - "

. [/

-

-

:

[

].

:

-

-

-

-

-

-

-

-

-

() :

()

:

::

::

::

.()

-
-

-
-

· " " ∴
· " " ∴
∴
· ∴
· ∴
· ∴

" :

:

."

(-)

" "

" :) :
" : (:
- -) :
.
: . (

. () : : -
-
-

) :

- - .

.

. (

) :

. (

.

.

-

-

.

-

-

-

.

:

.

):

.(

:

.

.

:

.

.

.

.

-

-

-

-

[.....] . : - - - -

..... : () : - -

..... : : - -

..... : : - -

:

١.
[(-)

()

.(-)

:
 .
 .
) :-
 -
 . (

:
 :
 . () :
 :
 . ()
 :
 :

:

- -

)

.)

-
-

):

.)

) :

) :

.(

.(

..

.(-)

.(-)

" "

" ":

" "

:
" ":

():

" ":

" ":

]

[(-)

].

[(-)

()

):

(-)

(

-
-
-

::

:

(

):

:

::

):

:

:

:

(

-

-

-

):

(

):

.(

.()

- -

()

()

- - - - -

):

[.

{

](:

.()

[.

.(

):

):

:

:

):

.()

1 ([()

"

" :

-

- 00 -

..

..

.

.

.

..

.(-)

) :-
(

:

:

"

" :

-

-

-

-

-

-

. (

" "

.

.[

.

.

.

.

-

.

:

-

.

.

.

.

.

.

.

-

):

(

:

-

-

.

-

-

-

-

-

-

-

-

() :- -

.- -

- -

.

.

.

.

∴

.

∴

∴

.

.

.

.

.

.

() :

∴

.

.

.

.

.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

:

()

[]

: :):

(

:):

.(

:

):

):

.():

(

].

[.

.

):

:

:

.(

.():

:

-
-
-
-
-
-
-

:

: - -

" "

:

:

:

:

] .(

):

[.

١	١
٢	٢
٣	٣
٤	٤
٥	٥
٦	٦
٧	٧
٨	٨
٩	٩
١٠	١٠
١١	١١
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩
٢٠	٢٠
٢١	٢١
٢٢	٢٢
٢٣	٢٣
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١
٣٢	٣٢
٣٣	٣٣
٣٤	٣٤
٣٥	٣٥
٣٦	٣٦
٣٧	٣٧
٣٨	٣٨
٣٩	٣٩
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

*

:

.(-)

].

[.

" :

":

"

."

) : - -
:
...
...

.(-) : : -
- - - - -
.() : : -
.() : : -
.() : : -
.() : : -

.(-)
.(-)

:

:

. (

.

..

. () :

:

-

. () :

:

-

١٠٠ - ١٠٠ : ١٠٠

١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠

١٠٠ - ١٠٠ : ١٠٠

١٠٠ : ١٠٠ - ١٠٠

١٠٠ : ١٠٠

١٠٠ - ١٠٠

١٠٠ - ١٠٠ : ١٠٠

١٠٠ [١٠٠] . ١٠٠ - ١٠٠

١٠٠ . [١٠٠] . ١٠٠ - ١٠٠

[١٠٠] . ١٠٠ - ١٠٠

() : ١٠٠ : ١٠٠

) :

:

· (

:

) :

(

(

) :

:

::

-
-
-
-
-
-
-

() :

:

- - - - -

) :
.(

.() : : -
.() : : -
.() : : -

.(
 :
 :
 " :-
 . -
 -
 :
 .

 .
 -
 :
 .() :
 .() -
) :-
 .(
 :
 .() -
 -
 -
 -
 -
 :
 .() -
 -
 -

.() :
.() :

):

:

-

(

.

.

:

.

:

:

:

:

.

.

.

.

.

-

-

-

-

-

:

:

.

.

):

:

):

(

- -

:

.

.():

- - - -

:

-

-

:

*

:

-

-

.

.

-

.

-

:

*

.

.() : :

.() : :

(-) : :

.() : :

١٠١

١٠١

:

.

-

-

.

.

):

...

.(

.

.

-

-

.

.

.

.

" "

-

-

-

-

-

... :):

-

" "

.

[. -

] (.

: .-

.

.

-

. :
. :
. :
. :

: [() :] :
 .[() :] :
 .(-) :
 .() :
 .() :
 .() :
 .() :
 .() :
 .() :
 .() :

[.

].

" " .
) : - -
 . (. :
 - " - " :
 - - -
 . :
)
 . ()

 . - - - - -

 . () : - ^
 " "

:
:

:



:

: ()

.())

.() :

-
-
-
-
-

) :- -
) :- - (- -
) :- - (

.- - " = -
 .()
 .() : -
 .() : -
 . -
 . -
 . -

() : -
() : -
() : -

:

..

..

.....

.

—

∴

.

=

= ∴

.() :

:

.() : :

∴

∴

∴

∴

[.

] .

- - - - -

:

-

-

:

-

.

:

.

.

-

.

-

.

:

:

:

:" " " :

:" "

-

-

:

:

:

:

:

):

[. 1.(

-

-

-

()

- - - - -

.. ()
() ..
() ..

:

:

.(

)

-

-

.()

:

-

-

-

-

- -) :

. (

:

- - - - -

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

١٣٠

.....

..... () :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... () :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. ("
":

) : -

. () : :

-
-
-
-
-
-
-

:
 .
 - -
 :
 - -
 :
 * *
 .
 - -
 () :-
 - -
 .
 - -
 .
 - -
 .
 () :
 (-) :
 . () :
 - -
 .
 - -
 .
 - -
 .
 - -
 .
 - -
 .

- -

):

.) (

.

.

-

-

::

-

-

-

-

-

-

-

-

(-)

الذي يعكس واقع الحال في القطاع المصرفي الأردني، حيث أن نسبة
الإقراض المصرفي من إجمالي الناتج المحلي لا تزال منخفضة مقارنة
ببعض دول المنطقة، وهو ما يرجع إلى عوامل مختلفة منها: محدود
العمالة المؤهلة في القطاع المصرفي، ضعف كفاءة القطاع
المصرفي، بالإضافة إلى ارتفاع نسبة الديون غير المستحقة، مما
يحد من قدرة البنوك على الإقراض، وبالتالي فإن تعزيز القطاع
المصرفي من خلال إصلاحه وزيادة كفاءته، يعد خطوة أساسية
لزيادة الإقراض المصرفي ودفع النمو الاقتصادي، ولتحسين
الظروف المعيشية للشعب الأردني، وبالتالي فإن تطوير القطاع
المصرفي من خلال إصلاحه وزيادة كفاءته، يعد أحد الأولويات
التي يجب التركيز عليها في خطة العمل المستقبلية.

—

—

—

—

—

—

—

"

:-

—

" :-

::

.

.

—

—

—

—

—

—

—

—

[

]

[

]

]

]

١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

[

]

- - - - -

) :

.(

:

:

:

:

:

-

-

.-

-

:

:

:

.

.

-

-

-

-

-

[

].

:

:

l(

):

[

].

[

-
-
-
-
-
-

-

[

]

:

-

-

-

-

-

-

١٥٥

١٥٥

"

"

":

: .

.(

):

":

-

-

-

-

-

:

:

:

:

-

١	١
٢	٢
٣	٣
٤	٤
٥	٥
٦	٦
٧	٧
٨	٨
٩	٩
١٠	١٠
١١	١١
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩
٢٠	٢٠
٢١	٢١
٢٢	٢٢
٢٣	٢٣
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١
٣٢	٣٢
٣٣	٣٣
٣٤	٣٤
٣٥	٣٥
٣٦	٣٦
٣٧	٣٧
٣٨	٣٨
٣٩	٣٩
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

-

-

-

-

-

):

-

-

(

-

(

)

):

(

-

-

-

-

-

-

-

-

-

.():

) :

· (

-

() () -

:

-

-

() : () :

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

" " " "

" "

..

.

.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

•
•
•
•
•
•
•
•

•
•
•
•

•
•
•
•

•
•
•
•

•
•
•
•

•
•

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

١٠١ -

١٠٢ -

١٠٣ -

١٠٤ -

١٠٥ -

١٠٦ -

١٠٧ -

١٠٨ -

١٠٩ -

١١٠ -

١١١ -

١١٢ -

١١٣ -

١١٤ -

١١٥ -

١١٦ -

١١٧ -

١١٨ -

١١٩ -

١٢٠ -

١٢١ -

١٢٢ -

١٢٣ -

١٢٤ -

١٢٥ -

١٢٦ -

١٢٧ -

١٢٨ -

١٢٩ -

١٣٠ -

١٣١ -

١٣٢ -

١٣٣ -

١٣٤ -

١٣٥ -

١٣٦ -

١٣٧ -

١٣٨ -

١٣٩ -

١٤٠ -

١٤١ -

١٤٢ -

١٤٣ -

١٤٤ -

١٤٥ -

١٤٦ -

١٤٧ -

١٤٨ -

١٤٩ -

١٥٠ -

١٥١ -

١٥٢ -

١٥٣ -

١٥٤ -

١٥٥ -

١٥٦ -

١٥٧ -

١٥٨ -

١٥٩ -

١٦٠ -

١٦١ -

١٦٢ -

١٦٣ -

١٦٤ -

١٦٥ -

١٦٦ -

١٦٧ -

١٦٨ -

١٦٩ -

١٧٠ -

١٧١ -

١٧٢ -

١٧٣ -

١٧٤ -

١٧٥ -

١٧٦ -

١٧٧ -

١٧٨ -

١٧٩ -

١٨٠ -

١٨١ -

١٨٢ -

١٨٣ -

١٨٤ -

١٨٥ -

١٨٦ -

١٨٧ -

١٨٨ -

١٨٩ -

١٩٠ -

١٩١ -

١٩٢ -

١٩٣ -

١٩٤ -

١٩٥ -

١٩٦ -

١٩٧ -

١٩٨ -

١٩٩ -

٢٠٠ -

. (:) :
 " " :) :
 . (:
 . (:
 : : : : :
 : : : : :
 : : : : :

) :

.(

:

:

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

):

.(

. (

.

.

::

.

.

.

-

::

-

:

:

.

.

.

-

-

.

.

.

.

.

.

-

-

-

-

-

١٨٩

:

:

::

. ()

- - - - -

. (

:

::

:

::

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

) :

(

)

-

-

.

.

-

.

-

(

.

.

.

.

.

.

.

.

.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

•
• •
• • •
• • • •
• • • • •
• • • • • •
• • • • • • •
• • • • • • • •
• • • • • • • • •

(

:

):

"

"

"

"

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

"

"

):

(

:



" "

" " .

"

.

"

.

) :

:

.(

::

-
-
-
-
-

].

" " " "

[

].

-

-

-

-

-

-

)

:

.(

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

"

"

"

"

"

"

"

"

·

·

·

-

-

-

-

-

-

) :

(

:

:

:

:

=

=

— — — — —

() (:)
()

. (

. -

.
.
.

-
-
-
-

() :

∴

:

∴

∴

.

.

.

∴

.

-

-

-

[-]

) : . () :

. () :

" :

.. :

- - - - -

:

):

:

:

:

:

:

:

:

:

-

-

-

.(

):

.(

:

::

:

::

— — — — —

"] :

[

) :

.

. (

.

:

.

:

:

.

.

:

. (

) :

.

.

.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

.) ()

— — — — —

:-)

(

- - - - -

: :

.

.

:

.

.

.

):

:

.

-

.

.

.

.

.

..

:

:

..

.

..

-

.

.

.

.

.

. (

-

-

.

::

::

::

-

-

-

-

-

-

-

-

-



.
- - - - -
- - - - -

: .
: .

.

-

.
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·

(-)

"

.
 - .
 " :
 " : " .
 } :
 () :- - { . (.
 - - . -
 .
 .
 . () : : -
 : -

(

:

)

-

:

] .
.[

-

:

" :

:

" "

" "

."

.

:

.

.

:

= = = .. =

..

..

" "

" :

:

."

:

..

..

..

..

() •

.(-) :

() •

.(-)

() •

.(-)

() •

.() :

_____ •

.(-)

() •

_____ •

() •

_____ •

.(-)

() •

_____ •

.()

_____ •

.(-)

() •

_____ •

.()

_____ •

.(-)

() •

_____ •

() •

-) :

() .(•

() .() •

:

.(-) •

() •

.(-) •

() _____ •

() •

() •

() •

() •

:(

.(-) _____ •

() •

.() •

() •

.(-)

()	•
:	
.(-)	
()	•
(-)	
:	
.(-)	_____ •
()	•
.	
()	•
.(-)	:
()	•
:	
(-)	
()	•
.	
()	•
.	
()	•
:	
.(-)	
()	•
:	
(-)	
()	•
.	
:	
.()	_____ •

. (-) •
 () •
 :
 (-) •
 () :
 .() •
 () •
 . () •
 :
 .(-) •
 () •
 .(-) •
 -)
 :
 .() •
 (-) •
 () •
 () •
 :
 .(-) •

: _____ •
 .(-)
 () •
 .
 () •
 .(-)
 () •
 .
 () •
 -) :
 .(•
 () •
 .(-)
 () •
 .
 () •
 :
 () •
 : _____ •
 .() •
 .(-)
 () •
 .
 •
 -) :
 .(

() •
 :
 .() •
 () •
 .
 .() •
 :
 .(-) •
 :
 (-) •
 :
 (-) •
 () •
 :
 .(-) •
 :
 .(-) •
 (-) •

	_____	•
.(-)		•
()		•
:		
	.(-)	•
	()	•
.		•
.()		•
()		•
:		
	.(-)	•
.(-)	_____	•
(-)	_____	•
	_____	•
(-)	:	•
()		•
.	()	•
	.()	•
.		•
()		•
:		
	.(-)	•
.	()	•

() •

() •

() •

.(()) •

.((-)) •

() •

() •

:

.((-)) •

_____ •

: () •

_____ •

.() •

-)

.(

() •

() •

() •

() •

:

((-)) •

() •

	()	•
	()	•
	()	•
.()	()	•
.(-)		•
	()	•
	.(-)	•
	()	•
	()	•
	()	•
	()	•
	(-)	•
	()	•
	.()	•
:	(-)	•
	()	•

	()	•
.(-)	()	•
	.()	•
	<hr style="width: 10%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/>	•
	.(-)	•
(-)	()	•
	.(•
	()	•
	()	•
	()	•
	.(-)	•
	()	•
	()	•
	.()	•
(-)	()	•
-	:	•
	.(-)	•
(-)		•
	.(•

	()	•
	.()	•
	()	•
	()	•
	()	•
	()	•
	()	•
:		•
	.(-)	•
		•
:		•
	.(-)	•
:		•
	.(-)	•
		•
:		•
	.()	•
	()	•

	()	•
	()	•
:	()	•
(. -)		•
	(-)	•
	()	•
	(-)	•
:	_____	•
	(-)	•
	()	•
	(-)	•
	()	•
:	(-)	•
	()	•
	(-)	•
	()	•
	" "	•
()	.-	-

()
:
.(-)

()

()

()

-
-
-
-

The objectives of the principles of jurisprudence and its foundations

By

Ahmad Hilmi Harb

Supervisor

Dr. Abed Al –Moaz Heriz

Abstract

To understand jurisprudence— principle and acquire its context and intentions is one of the most important requirements of this science which may facilitate searching, therefore, the title of this thesis is Intentions and structures of jurisprudence to explore two issues.

First: jurisprudence purposes – benefits and goals of creation – eventually – Art purposes are always under target to be achieved. It is integrated and sequential pertaining its goal. Some times its purpose is out because of considering other sciences. It is in a continuous development while its topics, procedure and quality of its issues complying with its purposes are continually revised and activated.

Second: Its structures (principles) underlying its issues and the relevant structures of which it integrates with other science like Books fundamental which states its procedure but does not cover all its topics.

We recognize originality limits by understanding its purpose and innovation controls (applicable /not applicable) through which experiment of others can be a valued due to standards that don't differential between formerly later and explore the principle that can be

observed on committed whatever the ways of research or researcher manners are the orinality dose not assume specific method or way to keep it open for research which should be due to the scientific controls and standards.