



قصيدة في أصول فقه الظاهيرية

أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم

(تـ : 456 هـ)

أعدها

مصطفى الوظيفي ومصطفى ناجي

مركز إحياء التراث المغربي

الرباط

[قصيدة في أصول فقه الظاهريّة] (*)

وضاء له نور الهدي فتبلدا
فقال بزاء الرجال وقلدا
وما جاء من عند الله هو الهدي
يجيء به المنجي وسائره الردي
وقول رسول الله ويلهمو غدا
وكتب ما قالوا إله وفدا
نسينا ولم يترك بريته سدى
وبيّن أحكام العباد وسددا
ونص عليه الحكم نصا وردا
يكفنا ما لا نطيق تعبدا
وأن تقتفي ما لست تعلم موعدا
رأيت الهدي أهدي دليلا وأرشدا
وخذ بكتاب الله نفسي لك الفدا
إذا قال قولا أو تيم مقصدا
نلاقيه (١) بالأقلاع عنه مجردا
ومن ترك التخيير والوقف (٢) سددا
على غير ذا صرنا معا للذي بدا
من الله فاحملها عليه وما عدا
وليس بفرض والسعيد من اقتدا
لها فمحال أن يُقرُّ (٣) من أفسدا
وإياك لا تحفل بما ليس مسنددا
أنت عن رسول الله تتجو من الردي

تعدي سبيل الرشد من جار واعتدى
 وخاب أمرؤ وفاه حكم محمد
نبي أتى بالنور من عند ربِّه
أرى الناس أحرابا وكل يرى الذي
وألقوا كتاب الله خلف ظهورهم
وقالوا بأن الدين ليس بكافل
وما فرط الرحمن شيئاً ولم يكن
وقد فصل التحرير والحل كله
وعلم وجه الحكم فيما اعتدوا به
ولم يتبعدنا بعنة ولم يرد
وحرم قول الظن في غير موضع
أخي عدن سُبُّ الظلال فإنني
ودع عنك أراء الرجل وقولهم
وقل لرسول الله سمعاً وطاعة
أوامرَه حتم علينا ونهي
حرامٌ وفرضٌ وطاعة قد تيقنت
فإن ييد برهان بيّن أنه
وأفعاله اللائي تُبَيَّنُ واجبًا
على أسوة لازلت مؤسساً به
ويقراره الأفعال منه اباحة
وما صح هذه مسندًا قل بنصه
وسوّ كتاب الله بالسنة التي

(*) هذا العنوان من اقتراحنا.

(١) وجهها أبو عبد الرحمن هكذا : « تلaffie ».

(٢) في المخطوط ونشرة الاستاذ الكتاني : « الوقوف » وصوينها وفاما لما ذهب إليه أبو عبد الرحمن

(٣) في المخطوط والنشرتين : « تقرّ »

بما قد روى الأحاديثى وموحدا من الفتن ليس الفتن من دين أحتما عن الله إن الذكر يحفظ سرمندا إلى غاية التأويل تبق مفيدة ومن حرف الألفاظ حاد عن الهدى فائق إلى الحق الذى جاء مقداما على مقتضاه دون أن تتردد به وحده واحذر بـأن تتزیدا معارضه فأشد على الزائد اليدا فمسوخها ما جاء منها من بدأ يزيد على المعهود في الأصل ترشدا لكل مقال قيل بالظن مبعدا يُفصل بالتحريم منه معددا من الله لم يلزمك أن تتبعدا إليه وبالإجماع من بعد يهتدى خلاف سبيل المؤمنين فما اهتدى ولم تعلم التحقيق جمعا ومفرداقياسا أو استحسان رأي لذو اعتدنا ومن قال بالتعليل فيه قد اعتدى وأسرف في دين الإله وأحدا برأي رأه قد أتى الله والددا⁽⁴⁾ بتحليله نص الكتاب⁽⁵⁾ تعمدا على ذاك بالبرهان ليتم وقيدا⁽⁶⁾

سواء أنت نقل التواتر أو أنت وقل إنه علم ولا تقل إنه فكل من الوحي المنزلي قد أتى وخذ ظاهر الألفاظ لا تتعارضا فتاویلها تحريفها عن مكانها فإن جاء برهان بتأويل بعضها وكل عموم جاء فالحق حمله وإن جاء بالخصوص نص فخصه وأخرج قليلا من كثير وإن بدت وإن صلح ما بين النصوص تعارض وإن عدم التاريخ فيها فخذ بما تكون موتنا أن قد أطعت وتاركا وكل مباح في الكتاب سوى الذي وإن لم يرد نص بـالزم طاعة وعند اختلاف الناس فالحكم راجع وذاك سبيل المؤمنين ومن يرد ولا تدع الإجماع فيما جهلته وإن أمر في الدين حكم نفسه فتلك حدود الله لا تعذرها وجاء بدعوى لا دليل يقيمها ومن قال محتاطا بـدرع ذريعة محل حرام أو حرام ما أتى ومن يدعى نسخا على الحكم لم يجيء

(4) في النشرتين «الردى»

(5) رسمت الكلمتان في المخطوطة هكذا «.. صلي لكتاب» مع سقوط حرف من الأولى ويدون أكف في الثانية فوجهها الاستاذ الكتاني إلى «خطي الكتاب» وأبو عبد الرحمن إلى «مخط الكتاب».

(6) عند الكتاني «ليس مفدا» وأبو عبد الرحمن «ليم مفدا» وفي المخطوط «ليم وقيدا» كما أثبتنا.

(7) وجهها أبو عبد الرحمن إلى «فلا تعد» بدل «إنه لا تعد».

لقول عن الإجماع والنص جردا
عليك أنه لا تعد⁽⁷⁾ السبيل الممدا
على عمل ممن أغار وأنجدا
إلى قصده جمع النصوص لترشدا
وتقىع شملاكان منها مباددا
لحق كما لو كان نصا مجردا
تقوله أولوا الآراء تلبدنا
على الدين نقاصن النصوص تلبدنا
تيارتكم ربي أن تكون مفندنا
وفصلته والحق ما أفلت ممجدا
ولا تلتزم شرعا سوى شرع أح마다
وأحمد عم الناس أدنى وأبعدنا
بها ترتقي الأعمال لله مصعدنا
نبي الهدى خير الأنام محمدا
على ما هدى حمدا كثيرا مرددا

ولا تنتقل عن حال حكم علمته
من الحل والحريم أو من لوازمه
ولا تلتقت⁽⁸⁾ حكم البلاد وجريها
 وإن لم تجد نصا على الحكم فالتمس
فتقىع حكمها بينما قد جهلته
وذاك على معناه نص وإنما
وهذا الذي يدعى اجتهادا وليس ما
وأنقلهم جمع النصوص فاظهروا
وقالوا لنا إكماله وتمامه
وقد قلت إن الدين أكملته لنا
ولا تلتقت⁽⁸⁾ عند الخطاب دليله
فكلي بي خص إنذار قومه
وأخلس لدى الأعمال نيتك التي
وصلت على الزاكي المغير عن العمى
ولله حمدي سردا غير منقوض

يروي هذه القصيدة أبو الوليد سعد السعدي⁽⁹⁾ أحمد بن عفير. قال :
أنشديها الفقيه .. ؟⁽¹⁰⁾

(8) وجهها أبو عبد الرحمن إلى «ولا تلتتف» في الموضعين.

(9) في المخطوط «السعدي» وصوابه من الذيل والتكمة ج 4، ص 18.

(10) هكذا ينتهي الموجود من المخطوط.