



سلسلة الرسائل التراثية

"٨"

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

# الكافية في الفرائض

للإمام العلامة الرَّحْمَةُ جمال الدين أبي المحسن يوسف بن محمد  
المرداوي السعدي المقدسي الحنفي ثم الصالحي  
رحمه الله تعالى

حقيقه وعلق عليه وشرحه  
أ.د. أحمد الحجي الكردي  
خبير في الموسوعة الفقهية





سلسلة الرسائل التراثية

"٨"

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

# الكافية في الفرائض

للإمام العلامة الرَّحْمَةُ جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن محمد  
المَرْدَاوِي السعدي المقدسي الحنبلي ثم الصالحي  
رحمه الله تعالى

حققه وعلق عليه وشرحه

أ.د. أحمد الحجي الكردي

خبير في الموسوعة الفقهية

حقوق الطبع محفوظة للوزارة

الطبعة الأولى

١٩٩٩ - ١٤٢٠ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين، وعلى آله وأصحابه، ومن اتبع هداهم بإحسان إلى يوم الدين .

فإن قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية بعد أن يسّر الله تعالى له إنجاز القسم الأكبر من الموسوعة الفقهية، الذي يشكل نقلة نوعية ومنعطفاً هاماً في عرض التراث الفقهي، يقف على مشارف مرحلة جديدة، تتمثل في تأسيس المشاريع الملحوظة بالموسوعة الفقهية، وعلى رأسها: (الموسوعة الأصولية)، ومن المعروف أن تأسيس أي مشروع علمي يتطلب جهداً أكبر وتركيزًا أكثر وعنايةً أشد مما يكون عليه الأمر في غيره من المراحل، تفادياً لحصول أي خلل، وظهور أية ثغرة أثناء التنفيذ . ولكن هذا الانشغال المضاعف لم يمنع القطاع من المضي في إسهامه في إحياء التراث الإسلامي، حيث قام بإعادة طباعة فهرس فتح القدير، وفهرس شرح الزرقاني، خللاً هذه السنة .

وفي إطار خدمة التراث والعناية بنشره، يسرّ القطاع أن يضيف إلى المكتبة الإسلامية كتاباً هاماً في علم المواريث، وهو كتاب: (الكافية في الفرائض) للعلامة المحقق القاضي جلال الدين أبي المحسن يوسف بن محمد المرداوي السعدي المقدسي الحنفي المتوفى عام /٨٧٨ .

وقد ألف الكتاب على وفق مذهب الإمام المبجل أحمد بن حنبل، وقام بتحقيقه الأستاذ الدكتور أحمد الحجي الكردي خبير الموسوعة الفقهية، مضيفاً إلى الكتاب موقف سائر المذاهب في أهم المسائل التي تعرض لها المؤلف .  
وسيمضي القطاع بعون الله تعالى في إطار (استراتيجيته) بالعناية بالتراث الإسلامي في تيسير الاطلاع عليه تزامناً مع تنفيذ مشاريعه العلمية الأخرى .  
والله ولي التوفيق .

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية

دارة البحوث والموسوعات الإسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة المحقق :

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى الله وأصحابه أجمعين والتابعين، ومن تبع هداهم بإحسان وعناء معهم يارب العالمين، وبعد:

فإن علم الفقه من أهم العلوم وأفضلها، لأن العلم به أساس صحة العمل والعبادة التي خلقنا الله تعالى من أجلها في قوله سبحانه: (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّا وَالْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) / الذاريات، ومن هنا كان اهتمام النبي ﷺ به وحضره عليه حيث قال : ( من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين ) متفق عليه، وقد خص النبي ﷺ علم الفرائض والمواريث من فروع الفقه بمزيد عناية، فقال : ( تعلموا الفرائض وعلموها الناس، تعلموا القرآن وعلموه الناس، فإني أمرؤ مقبوض، والعلم سيقبض وتظهر الفتنة، حتى يختلف اثنان في فريضة لا يجدان أحداً يفصل بينهما ) رواه الدارمي، وصححه الحاكم

وغيره وحسنه المتأخرون، وقال ﷺ:(تعلموا الفرائض  
وعلموها فإنه نصف العلم، وهو ينسى، وهو أول شيء ينزع  
من أمتى ) / رواه ابن ماجه بسند حسن عن أبي هريرة  
رضي الله تعالى عنه .

وقد عني الفقهاء بهذا العلم في ضمن عنايتهم بعلوم  
الفقه الأخرى، وأدخلوه في مصنفاته وموسوعاته، وبالنظر  
لتميز هذا العلم عن علوم الفقه الأخرى لكثره صلته  
بالحساب، فقد أفرد عدد منهم هذا العلم بمصنفات خاصة به،  
مثل متن السراجية لسراج الدين محمد بن محمد بن عبد  
الرحيم السجاوندي الحنفي، ومتن الرحبي لمحمد بن علي بن  
محمد ابن الحسن الرحبي .

وقد عني عدد من الفقهاء بشرح هذين المتترين  
وغيرهما من المتون عناية فائقة، وكتبوا فيها شروحًا موسعة  
أحياناً وموجزة أحياناً أخرى على حسب الحاجة، إلا أن  
أغلب هذه المتون هي متون مذهبية ، فالسراجية على مذهب  
الحنفية، والرحبي على مذهب الشافعية، ولم يعن الفقهاء  
السابقون بالمقارنة بين المذاهب في هذا الفن، إلا في بعض

الفروع القليلة، مما يلجئ الباحث إلى الرجوع إلى أكثر من كتاب للتعرف على مختلف المذاهب في موضوع معين، وهو ليس بالأمر السهل، على خلاف الكتابات المعاصرة التي نحت منحى المقارنة وذكر المذاهب كلها أو أكثرها في كل جزئية تتعرض لها.

ومن الكتب المتخصصة في الفرائض المتن الذي نحن بصدده تحقيقه وإخراجه إلى النور، بعد أن مضى عليه زمان في خزائن المخطوطات، وهو كتاب (الكافية في الفرائض) للعلامة المحقق القاضي جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن محمد المرداوي السعدي المقدسي الحنبلي ثم الصالحي، وقد ألفه رحمه الله تعالى على وفق مذهب الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى، وقد رأيت من المفيد تحقيقه ونشره لما فيه من الفوائد وتسهيل هذا العلم وتيسيره، إلا أنني رأيت - زيادة في الفائدة - إضافة بعض الشروح عليه، مبينا فيها مذاهب الفقهاء الثلاثة: الحنفية والمالكية والشافعية، في أهم النقاط والأحكام التي تعرض لها هذا المتن الجامع لعامة أحكام الفرائض، مع عزو كل ما أضفته إلى الكتب المعتمدة في المذهب الذي ذكرته .

والله تعالى أسائل أن ينفع بهذا المتن وبالتعليقات  
والشروح التي أضفتها عليه عباده المتقيين، وأن يعفو عن  
زلاتي وما يمكن أن أكون قد أخطأ فيه، ويقبل مني هذا  
العمل وأمثاله مما قمت وأقوم به في خدمة العلم عامة والفقه  
خاصة وعلم الفرائض بشكل أكثر خصوصية، ويثبني عليه  
أجرا في الجنة، إنه على ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير .

والحمد لله رب العالمين .

١٨ - المتفق مع ١٣ / ٦ / ١٩٩٨ من صفر الخير هـ ١٤١٩

المحقق

أ.د. أحمد الحجي الكردي

## وصف النسخة المخطوطة :

لم أحصل من هذا المخطوط سوى على نسخة واحدة  
موجودة في خزانة مكتبة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
بدولة الكويت تحت رقم /٩١١، وهي نسخة جيدة، إلا أن  
فيها بعض الرطوبة .

وهي من إحدى عشرة ورقة، كل ورقة من صفحتين سوى الورقة الأخيرة التي هي من صفحة واحدة، وهي بخط نسخي مقروء، مبدوأة بقول المؤلف : (الحمد لله الذي أرشد إلى معرفة فرائض الأحكام ... )، وختتمة بقوله : (فإن محل إرثه عند عدم السبب أو النسب .... كما تقدم في أول هذا الكتاب، والحمد لله على التمام، ونسأله أن يديم علينا نعمته على الدوام، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهي لولا أن هدانا الله، وصلى الله على سيدنا محمد وآلـه وصحبه الأصفية، عدد ما خلق في الأرض والسما) .

ولم يذكر اسم الناسخ، إلا أنه ذكر في آخرها أنها كتبت وقوبلت على نسخة المصنف. وعلى طرة النسخة أنها

رسم عبد العزيز بن عبد اللطيف بن محمد الشهير بابن  
البغدادي البعلبي الحنبلـي .

وفي الصفحة الواحدة منها / ١٩ / سطراً، وفي السطر  
الواحد عشر كلمات وسطياً .

وقد طررت صفة العنوان ببعض المأثورات  
والآحاديث الشريفة على جوانبها، مع توافق وأختام غامضة  
غير مقروءة، وكذلك الصفحة الأخيرة؛ فإن في بعض  
هوامشها كلمات بعضها غير مفهوم وربما كان غير عربي،  
وبعضها عربي مفهوم، منه قوله : كتبت وقوبلت على  
النسخة المنقولة منها وهي نسخة المصنف رحمه الله .

# صورة الصفحة الأولى من المخطوط

لتحسونه





صورة الصفحة الأخيرة من المخطوط





## القيمة العلمية للنسخة المخطوطة :

إذا عرفاً أن الكتب التراثية المتخصصة في علم الفرائض في مذاهب الفقهاء عامة قليلة جداً، بالنسبة للكتب العامة في جميع مباحث الفقه، أدركنا قيمة هذا الكتاب العلمية، لأنَّه مؤلف في القرن الثامن الهجري، وهو كتاب شامل لكافة مباحث هذا العلم وفق مذهب الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى، مما يمكن أن يفيد منه كثيراً الباحث في فرائض الحنبليَّة، إلَّا أنه متن محمل لا يستغني به عن الشروح إلا متخصص في هذا العلم، مما اقتضاني إدخال بعض الشروح الضروريَّة عليه، زيادة في فائدته لعامة الناس، ثم إنَّ المؤلف رحمه الله تعالى ذكر في كل مسألة فرضية عرض لها كافة أقوال الإمام أحمد فيها، وفي بعض الأحيان يذكر الأقوال في المسألة ثم بين ما عليه المذهب بالنص، وأحياناً يبين ذلك عن طريق تقديم ما عليه المذهب على غيره، وفي بعض الأحيان يهمل بيان ما عليه المذهب من الأقوال بالكلية ويكتفي بإيراد كل الأقوال والروايات الواردة عن الإمام أحمد، مما يحتاج معه في معرفة ما عليه المذهب منها إلى الرجوع إلى مصادر الفقه الحنبلي

المعتمدة، مثل كشاف القناع، والمغني مثلاً، وهو ما انتهجه في هذا المجال عند الحاجة .

### عملي في هذا المخطوط :

عملي في هذا المخطوط يتلخص في الآتي :

- ١- نقل النص وحل الكلمات التي يكتتفها الغموض، من حيث ضعف الخط، أو من الرطوبة التي أصابت المخطوط، وذلك بالرجوع إلى مصادر الفقه الحنبلي العامة، وعلى رأسها كتاب المغني لابن قدامة، وكشاف القناع للبهوي، والفروع لابن مفلح .
- ٢- وضع بعض الشروح على الكلمات التيرأيت أنها بحاجة إلى تعلق أو تصحيح أو توضيح .
- ٣- بيان ما عليه المذهب من بين الروايات والأقوال المتعددة التي ذكرها المؤلف للإمام أحمد رحمة الله تعالى، وذلك عند إغفال بيانها من قبل المؤلف .
- ٤- بيان ما عليه المذاهب الثلاثة الأخرى في المسائل التي خالفهم فيها الإمام أحمد، مع عزو ذلك البيان إلى كتب المذاهب التي ذكرتها .

٥- وضع عناوين لبعض فقرات الكتاب، حيث أهمل المؤلف وضع بعض عناوين لمسائل في الكتاب، فوضعت لكل منها عنواناً يشير إليها ويدل الباحث عليها بيسر وسهولة دون عناء .

٦- همز الكلمات التي سهل المؤلف همزتها، مثل قوله : (أرضه وسمائه) فقد كتبتها (أرضه وسمائه) بالهمزة، لأنها اللغة الدارجة الآن ، ولم أشر إلى ذلك في الهاشم اكثراً واكتفاء مني بهذه الإشارة في المقدمة .

٧- عندما كنت أجد عبارة فيها غموض أشير في الهاشم إلى العبارة البديلة الأوضح منها بقولي : (كذا في الأصل، ولعل الأصح ...)، فإذا كان الخطأ متحققاً في العبارة في نظري أشرت في الهاشم إلى ذلك قائلاً : (كذا في الأصل، والصحيح ... ) .

### التعريف بالمؤلف :

ورد على صفحة الغلاف للمخطوط أن المؤلف هو جمال الدين أبو المحسن يوسف بن محمد المرداوي السعدي المقدسي الحنفي ثم الصالحي، دون بيان اسم جده، ولا سنة ولادته ولا وفاته، وقد رجعت إلى العديد من كتب التراث

العامة، والمتخصصة بعلماء الحنبلية، للبحث عنه، ومعرفة ترجمته وحياته، فالتفقيت بترجم متعددة لعلماء من علماء الحنبلية، أسماؤهم متشابهة، مما جعلني أترى في التعرف على مؤلف الكتاب الذي نحن بصدده، سيمما لم يذكر أحد من ترجم لهؤلاء أن واحداً منهم ألف كتاب (الكاٰفية في الفرائض)، إلا ابن حميد النجدي في كتابه السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة، حيث قال: يوسف بن محمد بن عمر الجمال أبو المحسن المرداوي ثم الدمشقي الصالحي، والد ناصر الدين محمد، قال في الضوء: ويعرف بالمرداوي، أحد الرؤوس بدمشق من الحنابلة، ومن أخذ عن التقى ابن قندس، ورأيت له مصنفا في الفرائض سماه : (الكاٰفية) وعمل آخر في الحساب، وجرد (الفروع) لابن مفلح، وأقرأ الطلبة، وناب في القضاء عن ابن عبادة، وحج سنة (٧٥)، وجاور التي تليها، ورأيته أجاز بعض من عرض عليه من الحنابلة سنة (٨٧٨)، ومات قريبا منها . انتهى . قال في (الشذرات) : حفظ (الفروع) و(جمع الجوامع) وغيرهما<sup>١</sup> . وإنني -تجلية للحقيقة ووصولا إلى مؤلف كتاب الكاٰفية الذي نحن بصدد تحقيقه-، سوف أذكر الترجم

---

<sup>١</sup> السحب الوابلة ١١٨٠/٣

المختلفة التي اطلعت عليها في هذا الاسم أو شبهه، ثم بعد ذلك أحاول التعرف من خلال ذلك على مؤلفنا .

١- قال شمس الدين السخاوي في الضوء الامع لأهل القرن التاسع: يوسف بن محمد بن عمر الجمال أبو المحاسن المرداوي ثم الصالحي الحنبلي، والد ناصر الدين محمد، ويعرف بالمرداوي، أحد الرؤوس من الحنابلة بدمشق، حج في سنة خمس وسبعين، وجاور التي تلتها، مات .

وقال أيضاً: وفيها جمال الدين يوسف بن محمد المرداوي السعدي الحنبلي المعروف بابن التبالي، الإمام الفقيه العلامة، قال العليمي: كان من أهل العلم والدين، اختصر كتاب الفروع للعلامة شمس الدين بن مفلح، وكان يحفظ الفروع وجمع الجوامع وغيرهما، ويكتب على الفتوى، وتتلمذ له جماعات من الأفضل، وتوفي بدمشق . انتهى (سنة ثلات وثمانين وثمانمائة) ، فيها توفي شهاب الدين أحمد بن اسماعيل بن أبي بكر بن عمر بن خالد<sup>٢</sup> .

٢ - وقال البغدادي في هداية العارفین: يوسف بن محمد بن عبد الله المقدسي الحنبلی، المتوفی سنة (٧١٩)، صنف : (المستقنع لأدلة المقنع) في فقه الحنابلة ، مجلد <sup>٣</sup> .

٣ - وقال ابن العماد في شذرات الذهب : جمال الدين يوسف بن محمد المرداوی السعدي الحنبلی، المعروف بابن التبالي ، الإمام الفقيه العلامة، قال العلیمی: كان من أهل العلم والدين ، واختصر كتاب الفروع للعلامة شمس الدين بن مفلح ، وكان يحفظ الفروع أو غالبه ، وجمع الجوامع ، وغيرهما ، ويكتب على الفتوى ، وتتلذذ له جماعات من الأفضل ، وتوفي بدمشق . انتهى <sup>٤</sup> .

٤ - وقال الزركلي في الأعلام: المرداوی (... - ٥٧٦٩ = ... - ١٣٦٧م)، يوسف بن محمد بن التقى عبد الله بن محمد بن محمود أبو المحاسن جمال الدين المرداوی . قاض من فقهاء الحنابلة، من أهل دمشق مولدا ووفاة . تصدر للتدريس والإفتاء في الجامع المظفر ، ثم ولی قضاء الحنابلة

<sup>٣</sup> هداية العارفین للبغدادی ٦/٥٥٦ .

<sup>٤</sup> شذرات الذهب لابن العماد ٩/٥٠٣ .

سبعين سنة، وعزل سنة (٧٦٧)، ومات عن نحو (٧٠) عاماً. كان بعيداً عن المحاباة، لا يركب مع القضاة في عيد ولا محمل. نسبته إلى (مردا) من قرى نابلس، له: (الانتصار في أحاديث الأحكام)، بوبيه على أبواب المقنع في الفقه، و: (كفاية المستقمع لأدلة المقنع) - خ ° .

٥- وقال ابن طولون في القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية: ومنهم يوسف بن محمد بن التقى عبد الله بن محمد بن محمود - ورأيت عوض محمود أحمد - بن غوار بن نائل، الشيخ الإمام العالم الصالح الخاشع قاضي القضاة جمال الدين المرداوي، سمع صحيح البخاري من أبي بكر بن عبد الدائم وابن الشحنة وزيره، وبعضه من فاطمة بنت الفراء، والتقى سليمان (ص ٦٠) بن حمزة، وشرح عليه المقنع، ولازم قاضي القضاة شمس الدين بن مسلم إلى حين وفاته، وأخذ النحو عن نجم الدين القحفازي، وبasher وظيفة قضاء الحنابلة بالشام سبع عشرة سنة بعد موت القاضي علاء الدين بن المنجا في رمضان سنة خمسين، بعد تمنع زائد وشروطها عليهم، واستمر إلى أن عزل في

رمضان سنة سبع وستين بالقاضي شرف الدين بن قاضي الجبل، وذلك لخيرة عند الله تعالى، وقد أخبرت أنه كان يدعو الله أن لا يتوفاه(وهو) قاض، فاستجاب الله دعوته .

وذكره الذهبي في المعجم المختص وقال في حقه: الإمام المفتى الصالح أبو الفضل، شاب خير إمام في مذهب أحمد، نسخ الميزان، وله اعتناء بالمتن والإسناد . وقال قاضي القضاة البرهان بن مفلح في كتاب المقصد الأرشد في طبقات أصحاب الإمام أحمد: قال الشيخ شهاب الدين بن حجي: كان عفيفاً نزيهاً ورعاً صالحًا ناسكاً خاشعاً، ذا سمت ووقار، ولم يتغير ملمسه وهيئته، يركب الحمارة ويفصل الحكومات بسكون، ولا يحابي أحداً، ولا يحضر مع النائب إلا يوم دار العدل، وأما في العيد والمحمل فلا يركب، وكان مع ذلك عارفاً بالمذهب، لم يكن فيهم مثله، مع فهم وكلام جيد في النظر والبحث، ومشاركة في أصول وعربية، وجمع كتاباً في أحاديث الأحكام حسناً، وكان قبل القضاء يتتصدر بالجامع المظفر للاشتغال والفتوى، لم يتمكن لـي السماع منه، ولكن أجاز لي .

(قلت) وقد أجاز لجدها الشيخ شرف الدين وإخوته،  
وكتابه هذا سماه: الانتصار، وبوبه على أبواب المقنع في  
الفقه، وهو محفوظنا، انتهى كلام ابن مفلح.

(قلت) وظاهر كلام ابن حجي هذا: أن القاضي جمال  
الدين المذكور هو الذي يقال له قاضي الحمارة، وكذا رأيته  
بخط صاحبنا العلامة شهاب الدين بن البغدادي الحنبلبي، وما  
قدمناه عن القاضي ابن التقى أنه قاضي الحمارة وهو الذي  
مشى عليه شيخنا المحدث جمال الدين بن المبرد الحنبلبي في  
كتابه: الدرة المضيئه، والله أعلم.

وقال ابن حبيب في تاريخه: الجمال المرداوي عالم علمه زاهر، وبرهان ورعيه ظاهر، وإمام تتبع طرائقه، وتغتنم ساعاته ودقائقه، كان لين الجانب، متلطفاً بالطلاب، رضي الأخلاق، شديد الخوف والإشفاق، عفيف اللسان، كثير التواضع والإحسان، لا يسلوك في ملبوساته سبيلاً أبناء الزمان، ولا يركب حتى إلى دار الإمارة غير الأستان، ولـي الحكم بدمشق عدة أعوام، ثم صرف واستمر إلى أن لحق بالسالفيـن من العلماء الأعلام، توفي يوم الثلاثاء ثامن ربـيع الأول سنة تسع وستين وسبعينـة بالصالحية، وصـامي

عليه بعد الظهر بالجامع المظفري، ودفن بتربة شيخ الإسلام  
موفق الدين بالروضة، وحضره جمع كثير<sup>٦</sup>.

٦- وقال حاجي خليفة في كشف الظنون: ابن التقى القاضي  
جمال الدين يوسف بن محمد بن عبد الله بن محمود  
المرداوي الشهير بابن التقى، قاضي الحنابلة بدمشق الشام،  
المتوفى بها سنة ٧٦٣ / ثلث وستين وسبعمائة، صنف:  
(الانتصار في أحاديث الأحكام)، بوبه على أبواب المقنع<sup>٧</sup>.

٧- وقال ابن بدران في المدخل: ومن جمع كتابا في  
الأحكام العلامة الصالح يوسف بن محمد بن التقى عبد الله  
بن محمد بن محمود جمال الدين المرداوي، ذكره الذهبي في  
المعجم المختص، وقال في حقه: الإمام المفتى الصالح أبو  
الفضل: شاب خير إمام في المذهب، يعني الحنبلـي، شيخ  
الميزان، وله اعتناء بالمتن والإسناد، وقال ابن حجي: كان  
عارفا بالمذهب، لم يكن فيهم مثله، مع فهم وكلام جيد في  
البحث والنظر ومشاركة في أصول وعربية، وجمع كتابا في

---

<sup>٦</sup> القلائد الجوهرية ص ٣٦٤-٣٦٥.

<sup>٧</sup> كشف الظنون ٦/٥٥٧.

أحاديث الأحكام، قال البرهان ابن مفلح في المقصد: وكتابه هذا سماه الانتصار، وبوبه على أبواب المقنع في الفقه، وهو محفوظنا، توفي سنة تسع وستين وسبعمائة<sup>٨</sup>.

٨- وقد جاء في كتيب مفهرس لبعض مخطوطات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة الكويت، كان أعده شاب أديب باحث هو الأستاذ محمد بن ناصر العجمي بعنوان: نوادر مخطوطات عالمة الكويت الشيخ عبد الله الخلف الدحيان، قوله: الكفاية في الفرائض على مذهب الإمام المبجل أحمد بن حنبل: لجمال الدين يوسف بن محمد بن عبد الله المرداوي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة (٥٧٦٩هـ) أوله: الحمد لله الذي أرشد .... وآخره: فإن محمل إرثه عند عدم السبب.....، نسخة بخط نسخي مقروء، ولم يذكر اسم الناسخ، وقد كتبت وقوبلت على نسخة المصنف كما ذكر في آخر الكتاب، وعلى طرة النسخة أنها برسم عبد العزيز بن عبد اللطيف بن محمد الشهير بابن

---

<sup>٨</sup> المدخل لابن بدران

البغدادي البعلبي الحنبلـي، / ١٠ اق - ١٩١٨ سـم -  
/ رقم التسجيل (٩١١) <sup>٩</sup>.

وبذلك يتضح أن عددا من علماء الحنابلة الذين سكنوا  
دمشق في القرنين الثامن والتاسع عرفوا باسم يوسف  
المرداوي، إلا أن اسم والده مختلف، إلى جانب أن بعضهم  
ذكر اسم جده بعد والده، وبعضهم أغفل اسم جده كما تقدم،  
وذلك إلى جانب اختلاف تاريخ الولادة والوفاة، ففي بعض  
الترجم السابقة ذكر تاريخ الوفاة، وفي بعضها الآخر لم  
يذكر، والذين ذكروا تاريخ الوفاة اختلفوا فيه.

ومنه يظهر أن المترجم لهم سابقا هم أناس مختلفون  
وليسوا واحدا، وأن مؤلف كتابنا الكفاية في الفرائض هو أحد  
هؤلاء، والراجح عندي أنه هو العالم الذي ترجم له صاحب  
السحب الوابلة، لأنه الوحيد الذي ذكر أن له كتابا في  
الفرائض سماه (الكفاية)، ولم يذكر ذلك غيره، إلا أنني  
اشتبهت في اسم جده، فهو يوسف بن محمد بن عمر كما  
جاء في السحب الوابلة، أم هو يوسف بن محمد بن عبد الله  
كما جاء في نوادر المخطوطات، كما وقعت الشبهة في  
تاريخ وفاته، فقد ذكر صاحب السحب الوابلة أنه توفي قريبا

---

<sup>٩</sup> نوادر مخطوطات ... ص ٥٩-٦٠

من عام ٨٧٨ هـ، وذكر صاحب نوادر المخطوطات أنه توفي في عام ٧٦٩ هـ والفرق بينهما يزيد عن مئة عام، وليس عندي دليل يرجح أحد الاحتمالين السابقين على الثاني، إلا أنني اتصلت بالأستاذ العجمي صاحب النوادر، واستشرته في هذا الموضوع، واتفقنا على تقديم ما ذكره صاحب السحب الوابلة من اسم الوالد والجد وتاريخ الوفاة ، وهو الذي سوف أعتمد في هذه الترجمة، وأرجوا أن يكون مطابقاً للحقيقة.

ونخلص من هذه الدراسة والبحث، إلى أن مؤلف كتابنا الذي نحن بصدد تحقيقه هو يوسف بن محمد بن عمرو الجمال أبو المحسن المرداوي، نسبة إلى (مردا) من قرى الأرض المقدسة، كان قاضياً فرضياً وفقها حنانياً مميزاً، كتب كتاب الكفاية في الفرائض، وهو الذي نحن بصدد تحقيقه وتسهيله لقارئه، ولهم مختصر الفروع لابن مفلح، ولد في دمشق، وقضى فيها سنين، ثم حج في عام (٨٧٥هـ)، وجاور في السنة التي بعدها، ثم توفي قريباً من عام (٨٧٨هـ)، عن عمر يناهز أو يقارب السبعين سنة.

ولم تذكر المصادر التي بين يدي كتاباً له غير ما ذكرت، ولم تذكر شيوخه ولا طلابه، ولا شيئاً من حياته

الخاصة، وربما أوفق في مستقبل الأيام لمزيد من المعلومات  
عنه فلتحقها بالكتاب في طبعة أخرى إن شاء الله تعالى .

## كتاب الكافية في الفرائض للمرداوي

على مذهب الإمام المبجل أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل، رضي الله عنه وأرضاه، وجعل الجنة مأواه،  
تأليف شيخنا الشيخ الإمام العالم العلامة الرحلة<sup>١٠</sup>،  
علامة المحققين وجة المتلاظرين صدر  
الدين أقضى القضاة جمال الدين أبو<sup>١١</sup>  
المحاسن يوسف بن محمد المرداوي  
السعدي المقدسي الحنفي ثم  
الصالحي، أمنع الله المسلمين  
ببقائه، وحفظه بملائكة  
أرضه وسمائه.

تم

---

<sup>١٠</sup> هو الذي يرحل إليه .

<sup>١١</sup> هكذا في الأصل ، وال الصحيح ( أبي ) .



بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة المؤلف :

رب يسر وأعن :

الحمد لله الذي أرشد إلى معرفة فرائض الأحكام ،  
وصلى الله على سيدنا محمد وآلها وصحبه الكرام ، وسلم  
تسليما باقيا على الدوام ، وبعد :

فقد التمس مني بعض الأصحاب وضع مختصر في  
علم فرائض الحساب ، فأجبته إلى ذلك رجاء التواب ، والله  
أسأل أن يمن علينا باتباع الصواب .

## كتاب الفرائض

### الحقوق المتعلقة بالتركة :

كفن الميت ومؤنة تجهيزه واجبان من رأس ماله  
بالمعروف ، والمذهب يقدمان على ما سواهما ، وفيما يقدم  
عليهما دين رهن ، وأرش جنائية ، ونحوهما ، والحنوط والطيب  
قيل كالكفن ، والمذهب لا يجبان <sup>١٢</sup> ، ولو خلَّفَ ماءً وله رفيق

<sup>١٢</sup> قال البهوي : وإذا مات ميت بدئ من تركته بكفنه وحنوطه ومؤنة تجهيزه بالمعروف ومؤنة دفنه  
بالمعروف من صلب ماله سواء قد كان تعلق به أي المال حق رهن أو أرش جنائية أو لم يكن تعلق  
به شيء من ذلك كحال الحياة إذ لا يقضى دينه إلا بما فضل عن حاجته وتقدم وما بقي بعد ذلك  
أي بعد مؤنة تجهيزه بالمعروف يقضى منه ديونه ... ( كشاف القناع ٤٠٣-٤٠٤ ) .

عطشان قُدُّم العطشان، وقيل الميت أولى بمائه، وقيل يقدم العطشان إن خاف الموت، وإلا فلا، ولو خَلَفَ سترة ورفقه الحي عريان صلى فيها الحي، ثم يكفن الميت، وقيل يقدم الميت، ولو خَلَفَ سترة فالحي المضطر أحق بها، ذكره في الفصول احتمالاً، واقتصر عليه، والمرأة كفتها ومؤنة تجهيزها في مالها، وقيل في مال زوجها، وقيل إن كان لها تركة وجب عليها، وإلا فعل الزوج .

ثم بعد الكفن ونحوه يقدم النذر بمعين، ثم ثمن له رهن لازم، ثم يقدم دين الله، ودين الأدمي، فإن اجتمعا واتسعت التركة أخرجا، وإن ضاقت عنهما تحاصتا، نص

---

وقال النووي في المنهاج : ( يبدأ من تركة الميت معاونة تجهيزه ثم تقضى ديونه ثم وصاياه من ثلث الباقى ثم يقسم الباقى بين الورثة . قلت : فإن تعلق بعض التركة حق كالزكاة والجاني والمرهون والمبيع إذا مات المشتري مفلسا قدم على مؤنة تجهيزه ) . ( مغني المحتاج ٣/٤-٣/٤ ) .

وقال الدردير في الشرح الكبير : ( يخرج من رأس تركة الميت ... حق تعلق بعض أي ذات كالمرهون في دين تتعلق حق المرهون بذاته فيقيم على كفن الميت ونحوه ، وعبد غير مرهون حتى لأنه صار بجنابته كالمرهون ... ثم بعد إخراج ما ذكر يخرج من رأس المال تجهيزه من كفن وغسل وحمل وحفر وغيرها بالمعروف ... ثم تقضى من رأس ماله ديونه ... ) ( الدسوقي ٤٥٧/٤-٨ ) .

وقال الحصكفي في الدر المختار : ( يبدأ من تركة الميت الحالية عن تعلق حق الغير بعينها كالمرهون والعبد الجاني والأندون المديون والمبيع المحسوس بالثمن والدار المستأجرة ... بتجهيزه بعيم التكفين من غير تقتير ولا تبدير ... ثم تقدم ديونه التي لها مطالب من جهة العباد ... ثم تقدم وصيته ) ( ابن عابدين ٤٨٤/٥ ) .

ومنه يتضح تفرد الحنبلية عن سائر الفقهاء في تقديم التجهيز والتکفين على سائر الحقوق .

عليه، وعنده يبدأ<sup>١٣</sup> بدين الأدمي، وقيل تقدم الزكاة إن علقت بالعين، وديون الله سواء، وعنده تقدم الزكاة على الحج، ثم تنفذ وصيته، ثم ما بقي قسم على الورثة.

### فصل

#### انتقال التركة إلى الورثة :

الموت هل ينقل التركة إلى الورثة ؟

فيه أربع صور :

الأولى: ما يقوم بحوائج الميت الأصلية من التركة يكون الميت أحق به، قوله واحداً.

الثانية: ما فضل عن حوائجه من التركة ينتقل إلى الورثة بمجرد الموت، قوله واحداً، إذا لم يكن على الميت دين.

الثالثة: إذا كان على الميت دين؛ فالمذهب أن ما فضل عن حوائج الميت ينتقل إلى الورثة بمجرد الموت، عنه يبقى على ملك الميت إلى أن يوفى الدين.

الرابعة: كفن الميت ملك له، قاله في المغني وغيره، وقيل ملك للورثة، فلو أكل الميت ضبع قضي من الكفن دينه، وتتفذ وصيته على الأول دون الثاني.

---

<sup>١٣</sup> في الأصل (يبدأ).

## فصل

### ما يحدث على ملك المورث بعد وفاته :

إذا وجد السبب في الحياة <sup>١٤</sup> وحصل الملك والتلف بعد الموت فعلى ملك من يحدث؟

فيه أربع صور :

الأولى: إذا قُتل عمداً أو خطأً <sup>١٥</sup> فديته حادثة على ملكه، وعنده على ملك الوراثة، فتنفذ منها وصيته، ويقضى منها ديونه، على الأول دون الثاني <sup>١٦</sup>.

الثانية: إذا نصب أحبوة من شبكة ونحوها في حياته فوقع بها صيد بعد موته، ملكه على المذهب، وفي الانتصار وغيره : هو ملك للوراثة .

الثالثة: لو نصب الشبكة ونحوها في حياته فتلت بها شيء بعد موته، فهو من ضمان الميت على المذهب، وعلى قول الانتصار : هو من ضمان الوراثة.

الرابعة: لو حفر بئراً في فناءة فتلت بها شيء بعد موته، ضمنه الميت، جزم به في الفروع في الغصب، ووجه في

<sup>١٤</sup> في الأصل ( الحياة ) .

<sup>١٥</sup> في الأصل ( خطاء ) .

<sup>١٦</sup> في الأصل ( الثانية ) .

الوصايا أن حكمه حكم وقوع الصيد بعد موته، فلا يضمنه على قول الانتصار .

## فصل

### أحوال زوال سبب الإرث في مرض الموت :

إذا وجد سبب يثبت به الإرث من زيد، فحدث من زيد في مرض موته ما يزيل ذلك السبب، فهل يسقط الإرث ؟

### فيه أربع صور :

الأولى: إذا أبان زوجته في مرض موته المخوف متهمًا<sup>١٧</sup> بقصد حرمانها، ورثته، ما لم تتزوج، ولم ترتد، وعنده لا ترثه<sup>١٨</sup> .

الثانية: إذا أبانها غير متهم بقصد حرمانها، فإنه يسقط إرثها على المذهب، وعنده ترثه إذا كان في مرض موته .

---

### ١٧ في الأصل ( منها ) .

اتفق الفقهاء على توريث المعتدة من طلاق رجعي ، فإذا مات بعد انقضاض عدتها لم ترثه ، أما المبانة فلا ميراث لها من زوجها المطلق سواء مات في عدتها أو بعدها إلا أن يكون طلاقها للقرار من إرثها ، فإذا كان كذلك فقد ذهب الحنفية والشافعية في القديم إلى توريثها منه ما دامت في العدة فإذا انقضت عدتها لم ترثه ، وذهب الحنبلية في المذهب إلى توريثها منه ما دامت لم تتزوج ، وذهب الشافعية في الجديد إلى أن المبانة لا ترث من زوجها مطلقاً ، وقال المالكية زوجة الفار ترثه إذا مات ولو تزوجت من غيره ( ابن عابدين ٦٥٥/٢ ، وكشاف القناع ٤/٤٨٣ ، والمغني ٦/٣٣١ ، ومغني المحتاج ٣/٢٩٤ ، والقوانين الفقهية ص ٢٢٩ ) .

**الثالثة:** لو قتلها في مرضه ثم مات لم ترثه، جزم به ابن عقيل وغيره، ووجه في الفروع في إرثها القولين المتقدمين في الشبكة إذا وقع بها الصيد بعد موته .

**الرابعة:** إذا طلقها طلاقاً رجعياً وماتت قبل أن تنتهي عدتها، ورثته قوله واحداً .

## فصل

### أسباب الإرث :

#### والمحبب للإرث أربعة :

**الأول والثاني:** سبب خاص، وهو النكاح، وولاء العتق .

**الثالث:** النسب، وهو ثلاثة أقسام : أصول : وهم الآباء والأمهات وإن علوا، وفروع، وهم الأولاد وإن سفلوا ، وحواش، وهم من يدللي بهم .

**الرابع:** سبب عام ، وهو جهة الإسلام، حيث مات من لا وارث له، وهو من مال بيت المال يكون إرثاً للمسلمين بالعصوبية على المذهب<sup>١٩</sup> ، وعلى قول القاضي وابنه يوضع

<sup>١٩</sup> اتفق الفقهاء على أن التركة إذا لم يكن لها وارث أنها توضع في بيت المال ، ولكن اختلفوا في هذا الوضع فهو على سبيل الإرث أم على سبيل الإيداع كاللقطة ، فذهب مالك والشافعي والأوزاعي إلى أن بيت المال وارث بالعصوبية عند انعدام الورثة أو زيادة التركة عن فروضهم إن لم يكن للبيت عاصب ، فلو مات إنسان عن بنت وبنت ابن فالنصف للبنت والسدس لبيت الابن

في بيت المال على سبيل المصلحة، لا أنه إرث، وعنده يُقدم على نبيت المال الإرث بالمؤاخاة، والمحالفة، وإسلامه على يديه، والتقطاه، وكونهما من أهل الديوان، وقيل : ويقدم عليه المولى من أسفل عند العدم .

## فصل

### مقاصد الميراث :

والباقي لبيت المال على سبيل الإرث بالتعصيب ، ويسمونه جهة الإسلام ، وذهب أبو جنيفة إلى أن بيت المال ليس وارثا وإنما يودع المال فيه عند انعدام الوارث على سبيل اللقطة والمصلحة وحفظ المال ، وعليه فإذا توفي إنسان عن بنت وبنت ابن كان النصف للبنت والسدس لبنت الابن فرضا ، والباقي لهما ردا ، ولا يودع في بيت المال ، وأما الحنبيلية فقد جاء في كشاف القناع أن مازاد عن أصحاب الفروض يرد عليهم ولم يذكر قوله آخر ، فدل على أن المذهب عند الحنبيلية أن بيت المال لا عصوبية له ، على خلاف ما ذكره المرداوي ، وجاء في المغني ما يؤيد ما ذهب إليه البهوي بناء على القول الأظهر في المذهب ، حيث قال الحرقفي : ( ويرد على أهل الفرائض على قدر ميرائهم إلا الزوج والزوجة ) ، وقال ابن قدامة : ( والذي ذكر الحرقفي أظهر في المذهب وأصح ) ، إلا أن شارح الرحبية من الشافعية بعدما ذكر أسباب الإرث الثلاثة المتفق عليها وهي النكاح والولاء والنسب ، قال : ( ليس بعد هذه الأسباب الثلاثة سبب رابع مجتمع عليه ولا مختلف فيه عدتنا ، لأن بيت المال وإن كان سببا رابعا على الأصح في أصل المذهب فقد أطبق المتأخرون على اشتراط انتظام بيت المال ، ونقله ابن سراجة عن علماء الأمصار . اهـ . ) وقد أيسنا من انتظامه إلى أن يتزل عيسى عليه السلام فلذلك نفاه الناظم ) شرح الرحبية ص ١٨-١٩ ، ابن عابدين ٤٨٨ / ٥ ، والمغني ٢٠٢-٢٠١ / ٦ ، وكشاف القناع ٤ / ٤٠٤ ، والدسوقي ٤٦٨ / ٤ ، ومعنى المحتاج ٣ / ٤ .

ومقاصد الميراث ثلاثة: الأركان، والتأصيل،  
والتصحح :

فالأركان أربعة : مُورث، وموروث، ووارث، وقدر  
استحقاق .

فالمورث: كل حيٌّ تحقيقاً أو تقديرات حقيقة أو  
حكماً وله شيء يورث عنه، وليس من أعلى المراتب ولا  
من أخسها .

والموروث: هو الفاضل عن ثلاثة أشياء: مؤن  
التجهيز، ثم عن الديون، ثم عن الوصايا .

وجنس الموروث أربعة: العين، والدين، والمنفعة،  
والحق .

والوارث: من وجد فيه سبب الإرث وانتفى عنه  
مانعه .

وقدر الاستحقاق: ما قدر للوارث ابتداءً بجزء معين،  
أو ما يؤول<sup>٢٠</sup> إليه .

والتأصيل: معرفة أصل المسألة، ويظهر بمعرفة  
الورثة وجهة إرثهم .

---

٢٠ في الأصل (يوعل) .

**والورثة:** ذو فرض، وعصبة، وذو رحم، على الأصح فيه على ما يأتي.

**والتصحح:** يتوقف على شيئين: على التأصيل وقد تقدم، وعلى جزء السهم، وهو يتوقف على متقابلين : مقابلة بين الرؤوس والسهام ، ومقابلة بين الرؤوس والرؤوس. والمقابلة معرفة اجتماع العديدين : بتماثل، أو تداخل، أو توافق، أو تباين، على ما يأتي .

### فصل

#### **أصحاب الفروض :**

**صاحب الفرض** ثلاثة أنواع :

**ذو فرض بنفسه** ، وهم : الزوجان، والأم، والجدة، والإخوة من الأم مطلقاً، والبنات، وبنات الابن، والأخوات، في حالة على ما يأتي .

**وذو فرض بغيره** ، وهم: الأب، والجد، مع إثاث الولد وولد الابن .

**وذو فرض مع غيره** ، وهم: الأب، والجد، مع ذكور الولد أو ولد الابن .

### فصل

#### **أنواع العصوبية :**

**والعصبة ثلاثة أنواع: عصبة بنفسه : وهو المعتقُ، وكل ذكر نسيب ليس بينه وبين الميت أنتي، وعصبة بغيره: البنت، وبنت الابن، والأخت من الأبوين، والأخت من الأب، كل بأخيها<sup>٢١</sup>، وعصبة مع غيره: وهن الأخوات مع البنات<sup>٢٢</sup>.**

## فصل

### **الوارثون باتفاق الفقهاء**

**والمجمع على توريثهم من الذكور عشرة: الابن، وابنه، والأب، وأبواه، والأخ من كل جهة، وابن الأخ إلا من الأم، والعم من غير الأم، وابنه كذلك، والزوج، والممعتقُ.**

**ومن النساء سبع: البنت، وبنت الابن، والأم، والجدة، والأخت، والمرأة، والممعتقة.**

## فصل

### **المختلف في توريثهم**

---

<sup>٢١</sup> بنت الابن تكون عصبة بأخيها ، وتكون عصبة بابن عمها الذي في درجتها مطلقا ، وكذلك الذي في درجة أسفل من درجتها إذا لم ترث بدونه .

<sup>٢٢</sup> المراد بالأخوات هنا الشقيقات أو الواتي لأب فقط ، أما الأخوات لأم فلا يكن عصبة أبدا .

**وال مختلف في توريثهم ستة أقسام :**

**الأول:** المولى من أسفل، لا يرث على المذهب، وقيل بلى عند عدم .

**الثاني:** ذوو الأرحام، يرثون على المذهب، وعنده يقدم عليهم بيت المال، والمراد إن انتظم أمره .

**الثالث:** العبد لا يرث، نص عليه، وعنده بلى عند العدم .

**الرابع:** الإرث بالرد، يعمل به على الصحيح، على ما يأتي.

**الخامس:** إرث المرأة بالتعصيب من ولدتها الذي قد انقطع نسبة وتعصبيه من جهة أبيه، على رواية مرجوحة، على ما يأتي .

**السادس:** لو كان المنفي بلغان توأمين، أو للمزن尼 بها ذلك ولهم آخر من أب غير المنفي فمات أحدهم، لم يرثه غيره بأخوة لأب، وقيل بلى .

## **فصل**

### **أقسام الإرث**

**ويتحصر إرث المجمع عليهم في ستة أقسام :**

**القسم الأول:** من يرث بالفرض فقط، وهم خمسة : الزوج، والزوجة، والأم، والجدة، والإخوة من الأم .

فلزوج النصف مع عدم الولد أو ولد الابن، والربع  
مع الوجود .

وللزوجة واحدة أو أكثر الربع مع عدم الولد أو ولد  
الابن، والثمن مع الوجود .

وللوحد ذكرا كان أو أنثى من ولد الأم السادس،  
ولا شين فأكثر الثالث بالسوية . وللأم السادس مع الولد أو ولد  
الابن، أو اثنين من الإخوة أو الأخوات، وإن سقطا بلا ب لأ  
بمانع فيهما، ولها الثالث مع عدمهم، ولها في زوج وأبوبين،  
أو زوجة وأبوبين، ثلث الباقي بعد فرض الزوجية، وأمما إن  
انقطع نسب ولدها وتعصييه من جهة أبيه لكونه ولد زنا أو  
منفيا بلعان، ورثت أمه وذو الفرض منهم فرضهم، وعصبته  
بعد ذكور ولده عصبة أمه في الإرث، وعنده أمه عصبته .

وللجدة فأكثر السادس إن تحاذين، وإلا فالميراث  
لأقربهن، إلا أن تكون البعدى من جهة الأم، فإنها تشارك  
القريى من جهة الأب على الموصى <sup>٢٣</sup> ، ويرث منهاهن  
ثلاث : أم الأم، وأم الأب، وأم أب <sup>٤</sup> الأب، وإن علون،

<sup>٢٣</sup> المذهب عند الحبليه أن البعدي تحجب بالقريى مطلقا . ( كشاف القناع ٤١٩/٤ ، والمعنى ٦/٢٠٩-٢١٠ ) .

<sup>٤</sup> في الأصل ( أبي ) .

أمومة، وقيل : وأبواة، إلا مدلية بغير وارث، كأم أب<sup>٢٥</sup> الأم، وترث أم الأب والجد معهما كالعلم<sup>٢٦</sup>، وعنده لا، وترث الجدة بقربابتها، وعنده بأقواها<sup>٢٧</sup>.

القسم الثاني: من يرث بالفرض في حالة وله تعصيب في حالة أخرى .

وهن<sup>٢٨</sup> أربع: البنات، وبنات الابن، والأخوات من الأبوين أو من الأب .

وفيهن ثلاثة صور : الأولى: إذا انفرد كل نوع منهم، فللو واحدة النصف، ولثنين فأكثر الثنان .

الثانية: إذا اجتمع بنات وبنات ابن، فإن كن البنات واحدة فلها النصف، ولبنت الابن السادس، وإن كن البنات اثنتين فلهمَا الثنان، وسقط بنات الابن إن<sup>٢٩</sup> لم يعصبهن ذكر

---

٢٥ في الأصل ( أبي ) .

٢٦ أي ترث الجدة أم الأب مع الأب ولا تمحب به ، وكذلك أم الجد ترث مع الجد ولا تمحب به ، كما لا تمحبان على المذهب ، وهو مخالف لما عليه أكثر الفقهاء الذين يقولون بمحب أم الأب بالأب ، وكذلك أم الجد بالجد ، (المغني ٦/٢١١ ، وكشاف القناع ٤/٤١٩ ، وشرح السراجية للحرجاني ص ٥ ، ومغني المحتاج ٣/١٢ ، والقواعد الفقهية ص ٣٨٣) .

٢٧ والأول هو المذهب . (كشاف القناع ٤/٤٢٠) .

٢٨ في الأصل ( نذكر أخوهن ) .

٢٩ (إن) ساقطة من الأصل .

قريب منهـن من بنـي الابـن، أو بـإزاـئـهـنـ، كـأـخـيـهـنـ، أو اـبـنـ عـمـهـنـ، وـكـذـاـ إـنـ أـخـذـ التـلـثـيـنـ بـنـتـ وـبـنـتـ اـبـنـ، أو أـخـذـهـ اـبـنـتـاـ اـبـنـ، فـإـنـ يـسـقـطـ مـنـ دـوـنـهـنـ مـنـ بـنـاتـ اـبـنـ، إـنـ لـمـ يـعـصـبـهـنـ ذـكـرـ كـمـاـ تـقـدـمـ، وـلـاـ يـعـصـبـ اـبـنـ اـبـنـ مـنـ أـعـلـىـ مـنـهـ مـنـ بـنـيـ الـاـبـنـ، إـذـاـ كـانـتـ ذـاتـ فـرـضـ، فـإـنـ اـجـتـمـعـ أـخـوـاتـ مـنـ أـبـ معـ أـخـوـاتـ مـنـ أـبـوـينـ، فـحـكـمـهـنـ حـكـمـ بـنـاتـ اـبـنـ مـعـ بـنـاتـ، إـلاـ أـنـهـ لـاـ يـعـصـبـهـنـ إـلـاـ أـخـوـهـنـ، وـأـخـوـاتـ مـعـ بـنـاتـ يـأـتـيـ حـكـمـهـنـ فـيـ القـسـمـ الـآـتـيـ.

**الثالثة:** إـذـاـ اـجـتـمـعـ مـعـ وـاحـدـةـ مـنـ الـأـرـبـعـ أـخـوـهـاـ، فـإـنـهـ يـمـنـعـهاـ الفـرـضـ، وـيـرـثـوـهـ بـالـتـعـصـبـ، لـلـذـكـرـ مـثـلـ حـظـ الـأـنـثـيـنـ.

**القسم الثالث:** مـنـ يـرـثـ بـالـفـرـضـ وـلـهـ تـعـصـبـ مـعـ أـنـثـىـ غـيرـهـ، وـهـنـ أـخـوـاتـ مـعـ بـنـاتـ اوـ بـنـاتـ اـبـنـ فـأـكـثـرـ، يـكـنـ عـصـبـةـ .

**القسم الرابع:** مـنـ يـرـثـ بـالـفـرـضـ وـلـهـ تـعـصـبـ بـنـفـسـهـ، وـهـمـاـ: الأـبـ، وـالـجـدـ، فـلـهـمـاـ السـدـسـ بـالـفـرـضـ مـعـ ذـكـورـ الـوـلـدـ اوـ وـلـدـ الـاـبـنـ، وـلـهـمـاـ التـعـصـبـ مـعـ عـدـمـهـمـاـ، وـلـهـمـاـ الفـرـضـ وـهـوـ السـدـسـ وـالـتـعـصـبـ مـعـ إـنـاثـ الـوـلـدـ اوـ وـلـدـ الـاـبـنـ، وـلـلـجـدـ حـالـ رـابـعـ مـعـ الإـخـوـةـ لـأـبـوـينـ اوـ لـأـبـ كـأـخـ مـنـهـمـ، إـلاـ أـنـ يـكـونـ التـلـثـ أـحـظـ لـهـ، فـإـنـهـ يـأـخـذـهـ، فـإـنـ كـانـ مـعـهـمـ ذـوـ فـرـضـ، فـلـلـجـدـ

بعد الفرض الأحظ من المقاسمة كأخ، أو ثلث الباقي، أو سدس جميع المال، فإن لم يفضل إلا السادس أخذه الجد وسقط الإخوة لأبويين أو لأب، والمذهب<sup>٣٠</sup> إلا في الأكدرية، وهي : زوج، وأم، وأخت، وجد، فللزوج النصف، وللأم الثلث، وللجد السادس، وللأخت النصف، ثم يقسم نصيب الأخت والجد أربعة بينهما على ثلاثة، فتصح من<sup>٣١</sup> سبعة وعشرين : للزوج سبعة<sup>٣٢</sup>، وللأم ستة، وللجد ثمانية، وللأخت أربعة، ولا عول ولافرض لأخت معه ابتداءً في غيرها، فإن عدم الزوج فمن سبعة<sup>٣٣</sup>، وهي الخرقاء . وولد الأب إذا انفردا معه كولد الأبويين، فإن اجتمع الجميع قاسموه، ثم أخذ عصبة ولد الأبويين نصيب ولد الأب، إلا أن تكون أختاً لأبويين، فتأخذ تمام النصف، والبقية لولد الأب، فجد وأختان بجهتين من أربعة، ثم تأخذ التي لأبويين نصيب الأخرى، ومعهم آخر، فمن أربعة وخمسين<sup>٣٤</sup> .

<sup>٣٠</sup> هكذا في الأصل ، ولعل الصحيح : ( والمذهب لا عول إلا في الأكدرية ) ، لعدم مجيء الخبر .

<sup>٣١</sup> في الأصل ( في ) .

<sup>٣٢</sup> كذا في الأصل ، وال الصحيح ( تسعة ) .

<sup>٣٣</sup> كذا في الأصل ، وال الصحيح ( تسعة ) .

<sup>٣٤</sup> كذا في الأصل ، وال الصحيح : ( ولو كان معهم آخر لأب فمن ثانية عشر ) .

القسم الخامس: الذي يرث بالتعصيب بنفسه من الذكور فقط  
 تسعه عشر: الابن، وابنه، والأخ من الأبوين، والأخ من  
 الأب، وابنها، وعم الميت لأبويين، وعم الميت لأب،  
 وابنها، وعم أبي الميت لأبويين، وعم أبي الميت لأب،  
 وابنها، وعم جد الميت لأبويين، وعم جده لأب، وابنها،  
 والمعتق<sup>٣٥</sup> . وأقربهم الابن، ثم ابنه وإن نزل، ثم الأب، ثم  
 الجد وإن علام عدم الأخ لأبويين أو لأب، وتقدم  
 اجتماعهم، ثم هما بعده، ثم بنوهما وإن نزلوا، ثم عم لأبويين،  
 ثم لأب، ثم بنوهما كذلك، ثم عم أبيه لأبويين، ثم لأب، ثم  
 بنوهما، ثم عم جده، ثم بنوه . كذلك لا يرث بنو أب أعلى  
 معبني أب أقرب منه وإن نزلوا . وأولى ولد كل أب أقربهم  
 إليه، حتى في أخت لأب، وابن أخ مع بنت، نص عليه . فإن  
 استروا، قدم من كان لأبويين، فإن عدم عصبة النسب ورث  
 المعتق، ثم عصبه الأقرب فالأقرب، ثم مولاه، ثم الرد، ثم  
 ذwoo الأرحام، وعنده يقدم الرد وذwoo الأرحام على الولاء،  
 وعنده يقدم الرحم على الرد . وممّا انفرد العصبة أخذ المال،  
 ويبدأ بالفروض، والبقية للعصبة، فإن لم يبق شيء سقط،

---

<sup>٣٥</sup> في الأصل ( المعتق ) بدون واو .

كالحمارية، وهي : زوج، وأم، وإخوة لأم، وإخوة لأب وأم<sup>٣٦</sup>

القسم السادس: من يرث بالتعصيب بنفسه من الإناث :  
المعتقة، وكذا المرأة إذا انقطع نسب ولدها من جهة أبيه،  
يكون<sup>٣٧</sup> عصبة له على روایة مرجوحة، وقد تقدم ذلك .

## فصل

### في حجب الحرمات<sup>٣٨</sup>

تسقط<sup>٣٩</sup> الجدة<sup>\*</sup> بالأم، وولدُ الابن بـالابن<sup>٤٠</sup>، والجد<sup>\*</sup>  
بالأب، وكلُّ جدٍّ بمن هو أقرب منه<sup>٤١</sup>، وسقط الأخ من  
الأبوين بالابن، وابن الابن، وبالأب، وسقط الأخ لأب بهم،  
وبالأخ من الأبوين، وعنده يسقط ولد الأب والأبوين بـجـد<sup>٤٢</sup>،  
ويسقط ابن الأخ بالـجـد، ويـسـقطـ الأخـ منـ الأمـ بالـولـدـ، وـولـدـ

<sup>٣٦</sup> وهذا هو مذهب الحنفية أيضاً ، وذهب المالكية والشافعية إلى التshireek بين الأشقاء والإخوة للأم ، ذكرهم وأنواعهم سواء ، وتسمى بالمشتركة . ( كشاف القناع ٤٢٩-٤٣٠ / ٤ ) .

<sup>٤٠</sup> كذلك في الأصل ، ولعل الأصح ( تكون ) .

<sup>٣٨</sup> في الأصل ( الحرمات ) .

<sup>٣٩</sup> في الأصل ( يـسـقطـ ) .

<sup>٤٠</sup> وكذلك ابن الابن يابن الابن الأعلى منه .

<sup>٤١</sup> أي كل جد عصبي بكل جد عصبي أقرب منه ، أما الجد الرحيم وهو الجد لأم فلا يسقط به الجد العصبي ولو كان أبعد منه .

<sup>٤٢</sup> وهو خلاف المذهب ، والمذهب أن الجد يقاسم الإخوة الأشقاء أو لأب .

الابن، وبالأب، والجد، ومن لا يرث لمانع فيه لا يحجب،  
لأبوين أو لأب<sup>٤٣</sup>.

توريث ذوي الأرحام<sup>٤٤</sup>:

وبنات بنיהם وولد الإخوة لأم كآبائهم، ويجعل أب الأم والخال والخالة كالأم، ويجعل أب أم الأب، وأب أم الأم، وأخواتهما، وأختاهم<sup>٤</sup>، وأم أب<sup>٥</sup> الجد، بمنزلة من أدلوها به، ويجعل العمات والعم من الأم كالأب، وعنده كالعم من الأبوين، وعنده العممة لأبوين أو لأب كجد، فعلى هذه : العممة لأم، والعم لأم، كالجدة أمها، وعمة أب<sup>٦</sup> الميت لأبوين أو لأب كجدة الميت، وعنده هي كعم أب الميت من أبوين، وعنده

٤٣

٤٤ ذرورة الأرحام هم الأقرباء الذين لا فرض لهم ولا تعصيهم ، وقد اتفق الفقهاء على أنهم لاميراث لهم مع أي من أصحاب الفروض أو العصبات سوى الزوجين ، والختلفوا في توريثهم إذا انعدم أصحاب الفروض والعصبات سوى الزوجين على أقوال ، فذهب الحنفية والحنبلية إلى توريثهم ، وذهب المالكية والشافعية إلى عدم توريثهم ، إلا أن الشافعية قالوا بتوريثهم إذا لم ينتظم بيت المال وكذلك المالكية إذا لم يكن الإمام عدلا ، وقد اختلف القائلون بتوريثهم في طريقة التوريث على ثلاثة مذاهب ، مذهب أهل التبرير وأخذ به المالكية والشافعية والحنبلية ، ومذهب أهل القرابة وأخذ به الحنفية ، ومذهب أهل الرحم وقد اندر ثم لم يعد يوجد من يقول به من الأئمة . ( المغني الطالبين ٤٥٦ / ٤٥٠ ، وكشاف القناع ٤٥٥ / ٤٥٥ ، والدردير والدسوفي عليه ٤٦٨ / ٤٦٨ ، وروضة الطالبين ٢٢٩ / ٢٣٠ ) .

٤٥ هـذا في الأصل .

٤٦ في الأصل (أبي) .

٤٧ في الأصل (أبي) .

كأب جد الميت، وعنده عم أب الميت من الأم، وعمة أب الميت من الأم، كجد الميت، وعنده كعم أب الميت من الأبوين، وعنده كأم جد الميت .

فإن أدلـى جماعة بوارث واستوت منزلتهم منه بلا سبق، كأولاده، أو اختلفت منزلتهم منه، كإخوته المفترقين، وأدلـوا<sup>٤٨</sup> بأنفسهم، فنصيبـه لهم كـإرثـهم منه، لكن يـسوـي<sup>٤٩</sup> بين الذكر والأنثـى، وعنـه يـسوـي بينـهم إـلا فيـ الحالـ والـحالـةـ، وـعنـه يـفضلـ الذـكـرـ عـلـىـ الـأـنـثـىـ إـلاـ فـيـ ولـدـ ولـدـ الأمـ.

وـإنـ أـدلـواـ إـلـىـ المـيـتـ بـوـاسـطـةـ جـعـلـتـ الـوـاسـطـةـ كـمـيـتـ اـقـتـسـمـواـ إـرـثـهـ، فـثـلـاثـ خـالـاتـ مـتـفـرـقـاتـ، وـثـلـاثـ عـمـاتـ مـفـرـقـاتـ، كـأـبـوـينـ خـلـفـ كـلـ مـنـهـاـ ثـلـاثـ أـخـوـاتـ مـفـرـقـاتـ، فـثـلـاثـ لـخـالـاتـ أـخـمـاسـ<sup>٥٠</sup>، وـثـلـاثـ لـعـمـاتـ أـخـمـاسـ<sup>٥١</sup>، وـتصـحـ منـ خـمـسـةـ عـشـرـ<sup>٥٢</sup>. وـثـلـاثـ بـنـاتـ عـمـومـةـ مـفـرـقـينـ: الـمـالـ

<sup>٤٨</sup> في الأصل ( وأدلـوا ) .

<sup>٤٩</sup> في الأصل ( تـسوـي ) .

<sup>٥٠</sup> كـذـاـ فـيـ الأـصـلـ ، وـلـعـلـ الصـحـيـحـ ( أـلـثـ ) .

<sup>٥١</sup> . . . . .

<sup>٥٢</sup> كـذـاـ فـيـ الأـصـلـ ، وـالـصـحـيـحـ أـنـاـ تـصـحـ مـنـ تـسـعـةـ .

لبنت العم من الأبوين . وثلاثة<sup>٥٣</sup> أخوال متفرقين: للخال من الأم السادس، والباقي للخال من الأبوين .

وإن أدلى جماعة بجماعة قسم<sup>٥٤</sup> المال بين المدلى بهم، فما صار لكل واحد فهو لمن أدلى به، كبنت بنت لها نصف أمها، وبنتي بنت أخرى لهما نصف أمها<sup>٥٥</sup>، وإن أسقط بعضهم بعضاً عملت به، كثلاث بنات إخوة متفرقين: لبنت الأخ من الأم السادس، والباقي للتي من الأبوين .

وإن سبق بعض ذوي الأرحام بعضاً إلى الوراث، وكانوا من جهة، كخالة وأم أب<sup>٥٦</sup> أم، فالسابق أولى، وإن اختلفت الجهة نزل كل واحد حتى يلحق بمن يدللي به، ولو أسقط القريب، كبنت بنت بنت، وبنت أخي لأم: المال للأولى. والجهات: الأبوة، والأمومة، والبنوة، وقيل: والأخوة، والعوممة، وعنده كل ولد الصلب جهة، وعنده كل وارث جهة، فإن كان معهم أحد الزوجين أخذ فرضه بلا حجب ولا عoul، والمذهب أن الباقي يقسم بين ذوي الأرحام كما لو انفردوا، وقيل يقسم بينهم كما يقسم بين من أدلووا به، ويعلو

<sup>٥٣</sup> في الأصل ( وثلاثة ) .

<sup>٥٤</sup> في الأصل ( قسمت ) .

<sup>٥٥</sup> في الأصل ( أمها ) .

<sup>٥٦</sup> في الأصل ( أبي ) .

أصل ستة خاصة إلى سبعة، كخالة، وبنتي أختين من أم،  
وبنتي أختين من الآبدين.

## فصل

### ميراث العمل :

من مات عن حمل يرثه فطلب الورثة القسمة دفع إلى من لا يحبه الحمل جميع ميراثه، ودفع إلى من يُقصه شيئاً ليقين، ولا يدفع إلى من يُسقطه شيئاً، فأما من شاركه فيوقف للحمل الأكثر من نصيب ذكرين أو أنثيين، والباقي للشركاء، فإذا ولد أخذ نصبيه، فإن أعز شيئاً رجع على من هو في يده ، وإن بقي شيئاً رد إلى مستحقيه .

ويرث ويورث إذا استهل صارخاً، وعنده وبصوت وغيره، ومن غير ذلك بكل ما يعلم به حياته، من رضاع وحركة طويلة، وغيرهما، لا بمجرد حركة واختلاج، وقيل ويرث بتتنفس، ولا يرث ولا يورث حتى يستهل، وإن خرج بعضه فاستهل ثم خرج <sup>٥٧</sup> لم يرث على المذهب، وإن جهل مستهل من توأمين إرثهما يختلف، عين بقرعة، ولو مات

<sup>٥٧</sup> كذا في الأصل ، وال الصحيح ( ثم خرج ميتا ) .

الكافر عن حمل منه لم يرثه بحكم أَحْمَد<sup>٨</sup> بِإِسْلَامِه<sup>٩</sup> قَبْلَ  
وضعه، وقيل يرثه.

## فصل

### موانع الإرث ثلاثة أقسام:

الأول: وصف يمنع الإرث مطلقاً ، وفيه صورتان :

الأولى: الرق، فلا يرث العبد، وعنده بلى عند عدم، ولا يورث العبد قوله واحداً، ومن بعض يرث ويورث ويحجب بقدر حرية بعضه، وكسبه بها لورثته، ثم لمعتّق ببعضه، وإن اعتق القن قبل قسم إرث قريبه لم يرث على الأصح.

الثانية: الردة، فلا يرث المرتد أحداً، إلا أن يسلم قبل قسم إرث قريبه المسلم، وعنده لا، وإن قتل أو مات في الردة فماله فيء، وعنده أو إرثه<sup>١٠</sup> المسلم، وعنده لوارثه من أهل دينه الذي اختاره.

والداعية<sup>١١</sup> إلى بدعة مكفرة ماله فيء، وكذا غير داعية على الأصح .

<sup>٨</sup> كذا في الأصل ، ولعل الصحيح (أحد) .

<sup>٩</sup> في الأصل (بِإِسْلَامِه) .

<sup>١٠</sup> كذا في الأصل ، وال الصحيح (لوارثه) .

<sup>١١</sup> في الأصل بدون واو .

**القسم الثاني: وصف يمنع الإرث في بعض الأحوال دون بعض.**

**وفيه ست مسائل :**

**الأولى:** القتل المضمون بِقَوْد أو دية أو كفارة يمنع القاتل ميراث المقتول، وما ليس بمضمون لا يمنع الميراث، وعنده في الباغي إذا قُتِلَ مورثه العادل لا يرثه، وعنده لا يرث قاتل مطلقاً<sup>٦٢</sup>.

**الثانية:** اختلاف وصفي الوارث والموروث، بإسلام وكفر يمنع الإرث، ويتوارثان بالولاء، وعنده لا، وإن أسلم كافر قبل<sup>٦٣</sup> قسم إرث قريبه المسلم ورثه، وعنده لا، والكفر مل مختلفة فلا يتوارثون مع اختلافها، وعنده ملة واحدة فيتوارثون، وعنده ثلاثة: اليهودية، والنصرانية، ودين سائرهم، ويتوارث حربي ومستأمن، وذمي ومستأمن، وإن

---

<sup>٦٢</sup> اتفق الفقهاء على أن القتل مانع من الإرث ، فلا يرث القاتل المقتول ولو قام به سبب الإرث ، واحتلوا في صفة القتل المانع على مذاهب .

فذهب الحنفية إلى أن القتل المانع من الإرث هو القتل المباشر العدوان وهو الموجب للقصاص أو الكفارة ، وذهب المالكية إلى أنه القتل العمد العدوان ، وذهب الشافعية إلى أن القتل مانع مطلقاً ، وفي قول : إن لم يضمن ورث وإن ضمن لم يرث ، وذهب الحنبلية إلى أن القتل المانع هو القتل بغير حق إذا كان مضموناً بقدر أو دية أو كفارة . ( مغني المحتاج ٢٥/٣ - ٢٦/٣ ، والمغني ٤٨٦/٤ ، والدسوقي ٤٨٩/٥ ) .

<sup>٦٣</sup> في الأصل ( قيل ) .

أسلم مجوسي أو حاكم إلينا ورث بقرا بيته<sup>٦٤</sup>، وعنده بأقواهما، وكذا المسلم يولد ذات محرم وغيرها بشبهة تثبت النسب، ولا إرث بنكاح ذات محرم، ولا بنكاح لا يقر عليه كافر ولو أسلم.

**الثالثة:** اختلاف داري الوراث والموروث<sup>٦٥</sup> الكافرين بذمة إسلام وحرب لهم يمنع التوارث عند<sup>٦٦</sup> الأكثرون، والمذهب عن أحمد يتوارث الذمي والحربي، واختلاف بلدي الإسلام والكفر باعتبار ميراث لقيط يلحق<sup>٦٧</sup> بالذي وجد فيهما وإن كان فيهما مخالفًا لدينهم.

**الرابعة:** إيهام<sup>٦٨</sup> وقت موت المتوارثين مع دعوى وارث كل ميت أن مورثه كان آخرهما موتاً ولا بينة، أو أقاما بينتين وتعارضتا، فإنهما لا يتوارثان على المذهب، وإن علم موت متوارثين معاً فلا إرث، وإن جهل السابق بالموت، أو علم وجهل عينه مع اتفاق الورثة على الجهل ورث كل منهما من

<sup>٦٤</sup> ذلك أن المجوس يستحلون نكاح الأقارب ، فلو خلف أباً هي أخته من أبيه وخليفة معها عم ، ورثت الأم الثالث بكونها أما ، والنصف بكونها أختاً وبالباقي للعم ، وهكذا . ( كشاف القناع ٤٧٨ - ٤٧٩ ) .

<sup>٦٥</sup> كذا في الأصل ، ولعل الأصح ( المورث ) .

<sup>٦٦</sup> في الأصل ( عنه ) .

<sup>٦٧</sup> في الأصل ( يلحق ) .

<sup>٦٨</sup> في الأصل ( اتهام ) .

الآخر، نص عليه من تلاد ماله دون ما ورثه من الميت معه، فيقدر أحدهما مات أولاً ويورث الآخر منه، ثم يقسم إرثه منها على ما ورثه الأحياء ، ثم يعمل بالآخر كذلك، وكذا لو عُلم السابق ثم نُسي ، وقيل يُعمل بالفرعية ويرث من شك في وقت موته ممن عُيِّن وقته ، وقيل لا<sup>٦٩</sup>.

**الخامسة:** المانع الدوري، بأن يلزم من التوريث الدور المبطل للتوريث، مثل أن يقر الوارث بمن يحجبه: كأخ أقر بابن، فإنه يثبت نسب الابن قوله ولا واحدا ولا يرث شيئاً<sup>٧٠</sup> في قول اختاره أبو اسحق، وذكره ابن زجي عن أصحاب غير القاضي وصححه، فعلى هذا يكون نصيب المقر به ببيت المال، وقيل بيد المقر، والمذهب أنه يثبت نسب المقر به وإرثه المسقط للمقر أو المشارك له، إذا أقر كل الورثة ولو أنه واحد وصدقه المقر به المكلف أو لم يصدقه مع صغر أو جنون.

ولاء عبرة بإنكار غير وارث لرق وقتل ومخالفة دين موروثه، ولا بإقراره، وإن أقر اثنان من الورثة بوارث

<sup>٦٩</sup> وذهب الحنفية والمالكية والشافعية إلى أنه إذا مات اثنان أو أكثر من يتوارثون وجهل السابق بالموت ، أو ماتوا معا ، لم يتوارثوا فيما بينهم ، ويرث كلا منهم ورثته الآخرون . مغني المحتاج ٢٦ . والدسوقي ٤٤٧/٤ ، وابن عابدين ٥٠٩/٥ .

<sup>٧٠</sup> في الأصل (شيء) .

للميت ثبت نسبة من المقررين الوارثين، وقيل لا، جزم به كثيرون، وعنده : ويثبت في حق غيرهم، وكذا لو أقرا بدين على الأب، فإن شهد به عدلان من الورثة أو من غيرهم أنه ولده أو ولد على فراشه أو أن الميت أقر به ثبت نسبة وإرثه قوله واحدا، ومتى لم يثبت نسبة أخذ الفاضل بيد المقر<sup>٧١</sup>، وكله إن سقط به، وطريق العمل في هذا كله أن تضرب مسألة الإقرار في مسألة الإنكار، فتعطى المقر سهمه من مسألة الإقرار في الإنكار، والعكس بالعكس ، فما فضل فللمقر به، ومن قال لغيره مات أبي وأنت أخي، فقال هو أبي ولست بأخي ، فالمال لهما، وقيل للمقر ، وقيل للمقر به، وكذا مات أبونا ونحن ابناءه، وإن قال مات أبوك وأنا أخوك فكله للمنكر .

**السادسة: الشك في حياة الوراث حين موت مورثه:**  
**في ثلاثة مواضع:**

**الأول:** المفقود إذا ضربت له مدة التربص وما ت له موروث في المدة فمضت المدة ولم يعلم خبره، فإنه لا يرث على ما جزم به في المغني وغيره، للشك في حياته، والأصح أن هذا الشك لا يمنع إرث المفقود، فيقسم ما وقف له على ورثته

<sup>٧١</sup> كما في الأصل ، ولعل الأصح ( فالفضل بيد المقر ) .

إذن<sup>٧٢</sup> ، وإن علم أن المفقود مات في المدة بعد موته موروثه، دفع نصيبيه من موروثه مع ماله إلى ورثته، وإن علم أنه كان ميتاً حين موته رد الموقوف له إلى ورثة الأول.

الثاني: إذا علمنا أن المفقود مات ولم يدر متى مات، لم يرث شيئاً، جزم به في المغني والشرح.  
والمفقود نوعان:

الأول: من انقطع خبره لغيبة ظاهرها السلمة، كالتجربة ونحوه، انتظر به تتمة تسعين سنة من يوم ولد، وعنده ينتظر أبداً، فيجتهد الحاكم في موته كغيبة ابن التسعين، وعنده ينتظر أبداً حتى يتيقن موته، وعنده ينتظر زمناً<sup>٧٣</sup> لا يعيش في مائه غالباً، وقيل مائة وعشرون منذ ولد.

الثاني: من انقطع خبره لغيبة ظاهرها ال�لاك، والمفقود من بين أهله، أو في مفازة مهلكة، كالحجارة<sup>٧٤</sup>، انتظر تتمة أربع سنين، وعنده أربعة أشهر وعشراً، وعنده هو كالقسم قبله. والعبد المفقود كالحر، وعنده في الأمة على النصف، ويزكي

<sup>٧٢</sup> قال البهوي: ( وهو المذهب ، وذهب الأئمة الثلاثة إلى القول الأول )، كشاف القناع ٤٧٤/٤ ، وانظر ابن عابدين ٣٣٢/٣ ، ومعنى المحتاج ٢٦/٣ ، والدسوقي ٤٨٨/٤ - ٤٨٧/٤ .

<sup>٧٣</sup> في الأصل ( منا ) .

<sup>٧٤</sup> كلما في الأصل ، ولعل الأصح ( كالحجارة ) .

ماله قبل قسمه لما مضى، فإن مات له موروث في مدة التربص أخذ كل وارث اليقين ووقف الباقي، فتعمل المسألة على أنه حي، ثم على أنه ميت، وتضرب إحداهم في الأخرى إن تباينتا، أو في وفقها إن توافقنا، واحترز<sup>٧٥</sup> بإحداهم إن تماثلتا، أو بأكثرهما إن تناسبتا، ويعطى كل واحد وارث أقل النصيبين، ومن لا يرث إلا من إحداهم لا يعطى شيئاً<sup>٧٦</sup>، ولبقية الورثة الصلح على ما زاد عن نصبيه، ومتنى قدّم بعد قسم ماله أخذ ما وجده بعينه، والتالف مضمون في روایة، وهي أرجح .

**الموضع الثالث:** إذا مات الإنسان عن حمل يرثه، ثم سقط الحمل ميتاً، لم يرث شيئاً، وقد تقدم .

## فصل

### في ميراث الغناثي :

وهو من له شكل ذكر رجل وفرج امرأة<sup>٧٧</sup>، فإن بالمن ذكره فقط، أو من فرجيه وسبق بوله من ذكره ، فهو

<sup>٧٥</sup> هذه الجملة كما في المغني إلا أنه قال : ( ويجزي إحداهم ) بدلاً من ( واحترز بإحداهم ) . ٣٢٣/٦

<sup>٧٦</sup> في الأصل ( شيئاً ) .

<sup>٧٧</sup> في الأصل ( امرأة ) .

ذكر ، نص عليه ، وعكسه يكون أنثى ، وإن خرج منها معاً، اعتبر أكثرهما، فإن استويا فمشكل ، فإن مات له موروث ورجي اكتشاف حاله، أعطي هو ومن معه اليقين، ويوقف الباقي حتى يبلغ ، فيعمل بما ظهر من علامات الرجل كنبات لحيته، أو علامات المرأة كتفاك ثديه<sup>٧٨</sup>، والمنصوص : أوسقوطهما، وبلوغه بالسن أو الإنبات، وكذا إن حاض من فرجه وأنزل من ذكره، فإن وجد أحدهما فهو علم على بلوغه في أقوى الوجهين، فإن خرج المنى والحيض من مخرج واحد، لم يثبت كونه رجلا ولا امرأة<sup>٧٩</sup>، ويثبت بلوغه في قول، وهو أقوى، فإن مات موروثه قبل بلوغه، أو بلغ بلا أمارة، ورث نصف ميراث ذكر ، ونصف ميراث أنثى، نص عليه، وقال أكثر الأصحاب : تعمل المسألة على أنه ذكر، ثم على أنه أنثى، وتضرب إحداهما أو وفقها في الأخرى، واحترز بإحداهما إن تماثلتا، أو بأكثرهما إن تناسبتا، واصربها في الحالين، ثم من له شئ من إحدى المسألتين مضروب في الأخرى أو وفقها فاجمع<sup>٨٠</sup>

<sup>٧٨</sup> كما في الأصل ، والأصح ( ثدييه ) .

<sup>٧٩</sup> في الأصل ( امرأة ) .

<sup>٨٠</sup> في الأصل ( واجمع ) .

ماله منها ، وإن كانا خنثيين فأكثر نزلتهم بعدد أحوالهم ،  
وقيل حالين ذكورا وإناثا .<sup>٨١</sup>

## فصل

### في ميراث المطلقة :<sup>٨٢</sup>

من أبان زوجته من غير مرض الموت المخوف لم  
يتوارث ، وترثه في طلاق رجعي لم تنقض عدته ، وكذا في  
مرض مخوف ولم يمت ولم يصح بل لسع<sup>٨٣</sup> أو أكل ، وإن  
أبانها في مرض موته المخوف منها بقصد حرمانها ، كمن

---

<sup>٨١</sup> هذا مذهب الحنبلية ، وذهب الحنفية إلى أن الحشى المشكّل يعطى أقل حظيه باعتبار الذكررة  
والأئنة ويعطى الباقى الورثة ، وذهب المالكية إلى أنه يعطى الوسط من حظيه ، وذهب  
الشافعية إلى أنه يعطى الأقل من حظيه ويعطى باقى الورثة الأقل أيضاً ويوقف الباقى إلى أن يتبيّن  
أمره أو يصطلحوا . ( معنى الحاج ٣٢٩-٣٢٨ ، والدسوقي ٤٤٩-٤٦٦ ، وابن عابدين  
٥٤٦٦ ) .

<sup>٨٢</sup> اتفق الفقهاء على أن المعتدة من طلاق رجعي ترث إذا مات المطلق وهي في العدة ، كما اتفقوا  
على أن المعتدة لا ترث إن كان الطلاق باتفاقهما سواء مات في عدهما أو بعدها ، واحتلفوا في إرث  
المطلقة طلاق فرار ، وطلاق الفرار أن يطلق الرجل زوجته في مرض موته بغير طلبها ولا رضاها ،  
فذهب الحنفية إلى توريثها مادامت في العدة فإذا انقضت عدهما فلا إرث لها ، وهو  
رواية عند الحنبلية والقديم من قول الشافعية ، وذهب الشافعية في الجديد إلى أنها لا ترث مطلقاً  
لانقطاع الزوجية بالبيونة ، وذهب الحنبلية في المذهب إلى أنها ترث مالم تزوج ، وذهب المالكية  
إلى أنها ترث وإن تزوجت بغيره سواء طلقتها برضاها أو غير رضاها . ( الاختيار ٣١٤٣-١٤٤ ،  
والدسوقي ٢٣٥٣ ، ومعنى الحاج ٣٢٩-٤٨١ ، وكشاف القناع ٤٨٣-٤٨١ ، والمعنى ٦٣٢٩  
وما بعدها ) .

<sup>٨٣</sup> هكذا في الأصل ، ولعل الصحيح ( سعى )

طلاقها ثلاثة ابتداء، أو بعوض من غيرها ونحوه، لم يرثها، وترثه ما لم تتزوج، ما لم ترتد، فإن أسلمت فروايتان، فلو تزوج أربعاً غيرها ثم مات صاحب فقرته الخامس، وعنده ربعه لها والباقي لهن إن تزوجهن<sup>٤</sup> في عقد، وإلا فثلاثة سوابق به، ولو كان موضعها أربع فهل ترثه الثمان أو المبتوتات؟ فيه الروایتان السابقتان، وعنده لاثرت مبتوته بعد عدتها، وإذا طلقها قبل الدخول ورثته على المذهب، وعنده لا، وكذا وجوب عدة الوفاة عليها، ولا عدة عليها للطلاق، ولها نصف الصداق، وعنده لها المهر وعليها عدة الطلاق، وعنده لها المهر ولا عدة عليها، وعنده عليها العدة ولها نصف الصداق، وإن أكره ابن وارث عاقل زوجة أبييه المريض على فسخ نكاحها لم يقطع إرثها، إلا أن يكون له إمرأة وارثة غيرها، أولم يتهم حال الإكراه .

### فصل

#### في الولاء :

من أعتق رقيقاً ندباً أو بعضه فسرى، أو أعتقه في واجب، أو سايبه، أو علّق عنقه، أو حلف به فحنت، ولو برحم أو إيلاد أو بعوض أو كتابة، فله عليه الولاء، وعلى

<sup>٤</sup> في الأصل (يزوجهن).

أولاده ، وعنـه في معتق في واجـب أو سـاية لا ولـاء عـلـيـه ،  
 اختيارـه الأكـثـرـ، وـمـنـ أـبـوـهـ عـتـقـ وـأـمـهـ حـرـةـ الأـصـلـ فـلـاـ ولـاءـ  
 عـلـيـهـ ، كـعـكـسـهـاـ، وـعـنـهـ بـلـىـ لـمـولـىـ أـبـيـهـ، وـلـاـ ولـاءـ عـلـىـ مـنـ  
 أـبـوـهـ مـجـهـولـ النـسـبـ وـأـمـهـ عـتـيقـةـ، وـحـكـيـ عـنـهـ بـلـىـ لـمـولـىـ أـمـهـ  
 . وـمـنـ قـيـلـ لـهـ <sup>٨٥</sup> : اـعـتـقـ عـبـدـكـ عـنـيـ، أـوـ عـنـيـ مـجـانـاـ، أـوـ  
 وـعـلـيـ ثـمـنـهـ، فـفـعـلـ، فـالـعـتـقـ وـوـلـاؤـهـ لـلـمـعـتـقـ عـنـهـ، وـيـلـزـمـهـ  
 عـوـضـهـ بـالـتـزـامـهـ، وـعـنـهـ يـلـزـمـهـ إـنـ لـمـ يـنـفـهـ، وـلـوـ قـيـلـ لـهـ أـعـتـقـهـ  
 وـعـلـيـ ثـمـنـهـ، أـوـ أـعـتـقـهـ عـنـكـ وـعـلـيـ ثـمـنـهـ، لـزـمـهـ، وـالـأـصـحـ أـنـ  
 الـعـتـقـ وـوـلـاؤـهـ لـلـمـعـتـقـ، وـيـجـزـئـهـ <sup>٨٦</sup> عـنـ وـاجـبـ فـيـ الـأـصـحـ، وـلـاـ  
 تـرـثـ اـمـرـأـةـ <sup>٨٧</sup> بـوـلـاءـ إـلـاـ عـتـيقـهـ وـعـتـيقـهـ وـأـلـادـهـمـاـ وـمـنـ  
 جـرـوـاـلـاهـ وـالـمـنـصـوـصـ <sup>٨٨</sup> ، وـعـتـيقـ اـبـنـهـ إـذـ كـانـتـ مـلـاعـنـةـ،  
 وـعـنـهـ تـرـثـ بـنـتـ الـمـعـنـقـ، وـعـنـهـ مـعـ دـمـ عـصـبـةـ، وـلـاـ يـجـزـ  
 بـعـ الـوـلـاءـ، وـلـاـ يـوـهـبـ، وـلـاـ يـورـثـ، وـإـنـمـاـ يـرـثـ بـهـ أـقـرـبـ  
 عـصـبـةـ السـيـدـ إـلـيـهـ يـوـمـ مـوـتـ عـتـيقـهـ، وـإـذـ تـزـوـجـ عـبـدـ مـعـتـقـةـ  
 فـأـوـلـادـهـاـ، فـوـلـاؤـهـ لـمـولـىـ أـمـهـ، فـإـنـ عـتـقـ الـأـبـ اـنـجـرـ وـلـاؤـهـ إـلـىـ

<sup>٨٥</sup> ( له ) لـيـسـ فـيـ الـأـصـلـ .

<sup>٨٦</sup> فـيـ الـأـصـلـ ( وـيـجـزـعـيـهـ ) .

<sup>٨٧</sup> فـيـ الـأـصـلـ ( اـمـرـأـةـ ) .

<sup>٨٨</sup> كـذـاـ فـيـ الـأـصـلـ ، وـلـعـلـ الصـحـيـحـ : ( إـلـاـ عـتـيقـهـ وـعـتـيقـهـ وـأـلـادـهـمـاـ وـمـنـ جـرـوـاـ  
 وـلـاءـهـ وـهـ وـهـ الـمـنـصـوـصـ ) .

معتقه، وإن عتق الجد قبله لم يجزئه<sup>٨٩</sup>، وعنده بلى مع موت الأب، وعنده مطلقاً، ثم إن عتق الأب جرءه، وإن اشتري الابن أباً عتق عليه، وله ولاءه، وولاء إخوته، ويبيقى ولاء نفسه لمولى أمه .

### القسم الثالث من مواطن الإرث: حجب الأشخاص وهو ثلاثة أنواع :

الأول: حجب بيت المال ببقية<sup>٩٠</sup> أسباب الإرث على ما بناه.

الثاني: الولاء محجوب بعصبة النسب .

الثالث: الحجب في الأنساب، وهو حجب الحرمان، وكذا حجب النقصان، وهذا في الحقيقة ليس بحجب، لأن غايتها أن لذلك فرضين: فرضاً في حالة، وفرضاً في أخرى، وقد تقدم هذا كله، ومن أدلى بواسطة لا يرث مع وجود الواسطة، إلا الإخوة للأم مع الأم، والجدة مع ابنها<sup>٩١</sup>.

---

<sup>٨٩</sup> في الأصل (يجزءه) .

<sup>٩٠</sup> في الأصل (بقيت) .

<sup>٩١</sup> هذا مذهب الحنبلية ، والجمهور على حجب الجدة بابنها مطلقاً كما تقدم ، لأنها تدلّ به . المغني ٢١١/٦ ، وشرح السراجية ص ٥٠ ، ومعنى المحتاج ١٢/٣ ، والقوانين الفقهية ص ٣٨٣ .

تبنيه :

التوارث في عقد النكاح أو مافي حكمه يقع من الطرفين، إلا البائن في مرض الموت منها يقع من طرف فقط، على ما يأتي، والنسب يقع من الطرفين، إلا أنه يقع فيه مرة من طرف مطلقاً، ومن طرف مقيداً، كابن الأخ، يورث عمه ولا ترثه، إلا عند عدم الفروض والعصبة.

وأما السبب الخاص، فإنه يورث به من جهة دون

جهة في مسألتين :

الأولى: المعتق يرث عتيقه لا عكسه .

الثانية: البائن في مرض الموت منها بقصد حرمانها، ترثه ولا يرثها ،

وأما السبب العام فإن محل إرثه عند عدم السبب والنسب، وعلى رواية: وعند عدم الخمسة الباقية أيضاً، كما تقدم في أول هذا الكتاب .

والحمد لله على التمام، ونسأله<sup>٩٢</sup> أن يديم علينا نعمه على الدوام، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهدي لو لا أن

---

<sup>٩٢</sup> في الأصل ( وسائله ) .

هداانا الله، وصلى الله على سيدنا محمد وآلـه وصحبه  
الأصفياء ، عدد ما خلق في الأرض والسماء،

تم



## فهرس المراجع

الكتاب	المؤلف	الطبعة
<b>كتب الفقه :</b>		
رد المحتار على الدر	ابن عابدين	دار إحياء التراث
المختار		
شرح السراجية	السيد الجرجاني	مصطفى البابي الحلبي
حاشية الدسوقي على الدر	الدسوقي	دار الفكر
الشرح الكبير		
القوانين الفقهية		
ابن جزيء	دار الكتاب العربي	ابن جزيء
الكلبي		
معنى المحتاج على الخطيب	دار الفكر	
المنهج		
روضة الطالبين	النwoي	المكتب الإسلامي
شرح الرحيبة	سبط الماردini	محمد علي صبيح
كشاف القناع	البويتي	عالم الكتب بيروت
المغني	ابن قدامة	مكتبة الرياض الحديثة

## **كتب التراث :**

السحب الوابلة على	محمد بن عبد	مؤسسة الرسالة بيروت	
	الله بن حميد	ضرائح الحنابلة	
شمس الدين	مكتبة الحياة بيروت		الضوء الامع
		السخاوي	
مكتبة المثنى	بغدادي		هداية العارفين
	ابن العماد		شذرات الذهب
خير الدين	دار العلم للملايين		الأعلام
	الزركلي		
القلائد الجوهرية في	محمد بن	مكتبة الدراسات الإسلامية	
	طولون	تاريخ الصالحية	
	ابن بدران		المدخل
نوادر مخطوطات ابن	محمد بن ناصر	ط . الأولى	
	العمجي		دحيان

## فهرس الموضوعات

٣	مقدمة الوزارة
٥	مقدمة المحقق
٩	وصف النسخة المخطوطة
١١	صورة الصفحة الأولى من المخطوط
١٣	صورة الصفحة الأخيرة من المخطوط
١٥	القيمة العلمية للنسخة المخطوطة
١٦	عملي في هذا المخطوط
١٧	التعريف بالمؤلف
٣١	مقدمة المؤلف
٣١	الحقوق المتعلقة بالتركة
٣٣	انتقال التركة إلى الورثة
٣٤	ما يحدث على ملك المورث بعد وفاته
٣٥	أحوال زوال سبب الإرث في مرض الموت
٣٦	أسباب الإرث
٣٧	مقاصد الميراث
٣٩	أصحاب الفروض

٣٩	أنواع العصوبية
٤٠	الوارثون باتفاق الفقهاء
٤٠	المختلف في توريثهم
٤١	أقسام الإرث
٤٧	حجب الحرمان
٤٨	توريث ذوي الأرحام
٥١	ميراث الحمل
٥٢	موانع الإرث
٥٧	ميراث المفقود
٥٨	ميراث الخنائي
٦٠	ميراث المُطلَّقة
٦١	الإرث بالولاء
٦٣	الحجب بالشخص
٦٧	فهرس المراجع
٦٩	فهرس الموضوعات

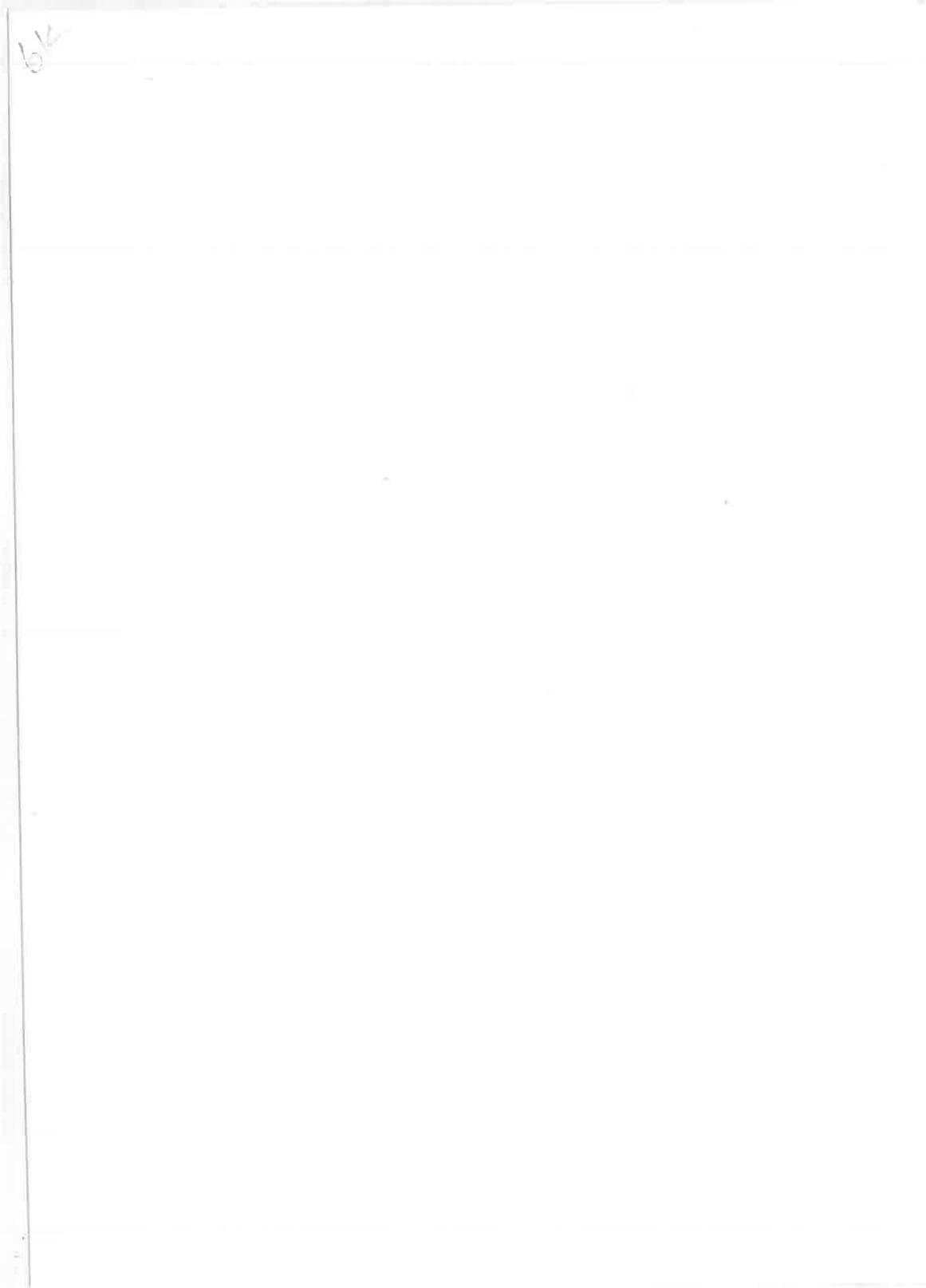
---



---



وزارة الإعلام  
مطبعة حكومة الكويت



**وزارة الإعلام**  
**مطبعة حكومة الكويت**