

الإبريز نظم المذهب الوجيز - نظمها: محمد سالم بحيري

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ سَالِمٍ أَحْمَدُ رَبِّي غَافِرُ الْمَآثِمِ
 قَابِلٌ تَوْبِ عَبْدِهِ إِذَا رَجَعَ سُبْحَانَهُ، بِهِ الرَّجَاءُ مَا انْقَطَعَ
 ثُمَّ صَلَاةٌ وَسَلَامًا أَنْوَرَا عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْوَرَى
 وَهَذِهِ مِنْظُومَةٌ قَدْ احْتَوَتْ فُرُوعَ فِقْهِهَا الَّتِي تَعَيَّنَتْ
 قَصْرُتْهَا عَلَى الْعِبَادَاتِ الَّتِي تَكْثُرُ كَيْ تُؤْتَى عَلَى بَصِيرَةٍ
 فِي مَذْهَبِ ابْنِ شَافِعٍ لِتَتَّبَعَ أَكْرَمَ بِهِ مِنْ تَابِعٍ وَمُتَّبِعٍ
بَابُ الطَّهَارَةِ، الْمِيَاهُ قَسَمُوا إِلَى قَلِيلٍ، وَكَثِيرٍ، يُعْلَمُ
 كَثِيرٌ مَاءٌ: قُلْتَانِ، ثُمَّ مَا دُونَهُمَا فَعُدَّهُ قَلِيلٌ مَا
 وَيَنْجُسُ الْقَلِيلُ إِنْ يَقَعَ خَبَثٌ فِيهِ وَلَوْ بِلا تَغْيِيرٍ حَدَثٌ
 وَيَنْجُسُ الْكَثِيرُ إِنْ يَكُنْ طَرًا عَلَيْهِ مِنْ مُنْجَسٍ فغَيْرًا
 وَاشْرُطُ لِلْإِسْتِنْجَاءِ إِنْ يَكُنْ حَصَلٌ بِحَجَرٍ: ثَلَاثَةٌ، تُنْقِي الْمَحَلَّ
 وَلَا يَجِفُّ خَارِجٌ، وَلَا انْتَقَلَ وَلَمْ يُجَاوِزْ صَفْحَةً، وَلَمْ يُبَلَّ
 وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ شَيْءٌ قَدْ طَرَا وَكَوْنُهُ مِنْ حَجَرٍ قَدْ طَهَّرَا
 شَرْطُ الْوُضُوءِ عَشْرَةٌ، فَحَقَّقَا إِسْلَامُهُ، تَمْيِيزُهُ، ثُمَّ النِّقَا
 عَنِ الْمَحِيضِ وَالنَّفَاسِ، مَعَ عَدَمِ مُغْيِرٍ وَحَائِلٍ يَحُولُ ثُمَّ
 وَعِلْمُهُ فَرِضِيَّةٌ، مِنْ غَيْرِ ظَنٍّ فَرِضٍ مُحْتَمٍّ بِهِ مِنَ السُّنَنِ
 كَذَا الطُّهُورُ، ثُمَّ هَاهُنَا رَمَتْ الْوَقْتُ وَالْوَلَا: لِذَائِمِ الْحَدَثِ
 وَالْفَرَضُ: غَسْلُ وَجْهِهِ، بِنِيَّةٍ، غَسْلُ يَدٍ مَعَ مِرْفَقِي وَسِلْعَةٍ
 وَمَسْحُ بَعْضِ رَأْسِهِ، وَاسْتَوْعَبَ رِجْلَيْكَ مَعَ كَعْبٍ يَغْسِلُ، رَتَّبَ

الإبريز نظم المذهب الوجيز - نظمها: محمد سالم بحيري

وَهَاكَ نَاقِضَ الْوُضُوءِ، لَا تَنِ
 كَذَا زَوَالِ الْعَقْلِ مِنْهُ مَا عَدَا
 وَلَمَسُّ أَنْثَى ذَكَرًا مَعَ الْكِبَرِ
 وَمَسُّ فَرْجِ آدَمِي بِبَطْنِ كَفِ
 مَسْحٌ عَلَيَّ خُفَيْنِ جَائِزٍ إِذَا
 مِنْهُ الْمِيَاهُ إِنْ تُصَبَّ، قَدْ سَتَرَ
 وَأَوْجِبِ اغْتِسَالَهُ إِنْ خَرَجَا
 حَشْفَةً بِالْفَرْجِ، ثُمَّ بَعْدُ زِدْ
 وَفَرَضُ غُسْلِهِ الَّذِي تَقَدَّمَ
 ثَلَاثَةٌ قَدْ جَوَزَتْ تَيَمُّمًا
 وَحَاجَةٌ لِعَطَشٍ بِمُحْتَرَمٍ
 وَعَشْرَةٌ شُرُوطُهُ قَدْ حُرِّرَا
 غَيْرُ مُخَالِطٍ دَقِيقًا، ثُمَّ لَا
 قَصْدٌ، وَمَسْحُهُ بِضَرْبَتَيْنِ
 وَقَبْلَهُ إِزَالَةُ النَّجَاسَةِ
 كُلُّ فَرِيضَةٍ لَهَا تَيَمُّمًا
 خَمْسٌ فَرُوضُهُ لِكَيْ يُصَحَّحَا
 الْوَجْهَ وَالْيَدَيْنِ حَتَّى مَرَفِقِ
 وَمُبْطَلَاتُهُ ثَلَاثَةٌ: فَمَا
 فَخَارِجٌ مِنَ السَّبِيلِ، لَا الْمَنِي
 مُمَكِّنًا مِنَ الْمَقَرِّ مَقْعَدًا
 مِنْ غَيْرِ حَائِلٍ، عَلَى السَّوَاءِ قَرُ
 مِنْ رَاحَةٍ، وَأُصْبِعُ، وَمَا انْحَرَفُ
 كَانَ قَوِيًّا، مَانِعًا أَنْ تَنْفُذَا
 جَمِيعَ فَرَضٍ، لُبْسُهُ إِذَا طَهَّرُ
 مَنِيَّهُ، أَوْ أَنْ يَكُونَ أَوْلَجَا
 حَيْضًا، وَمَوْتًا، وَالنَّفَاسَ، إِنْ تَلِدُ
 نَيْتَهُ، تَعْمِيمُ جِسْمِهِ بِمَا
 أَيَّالِيْبُ: مَرَضٌ، وَفَقْدُ مَا
 وَغَيْرُ ذَلِكَ سِتَّةٌ، فَلْتُنْتَغَمِ
 تُرْبٌ، وَأَنْ يَكُونَ ذَلِكَ طَاهِرًا
 يَكُونُ فِي تَيَمُّمٍ مُسْتَعْمَلًا
 يَتْرَبُهُ لِلْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ
 وَالْاجْتِهَادُ قَبْلَهُ فِي الْقِبْلَةِ
 دُخُولُ وَقْتِهَا، أَخْيَ، فَاغْلَمَا
 نَقْلُ التُّرَابِ، نِيَّةٌ، أَنْ يَمَسَّحَا
 تَرْتِيبُهُ بَيْنَهُمَا، فَحَقَّقِ
 قَدْ أَبْطَلَ الْوُضُوءَ، ثُمَّ وَهُمْ مَا

الإبريز نظم المذهب الوجيز - نظمها: محمد سالم بحيري

وَذَاكَ حَيْثُ كَانَ قَدْ تَيَمَّمَا لِفَقْدِهِ، وَرِدَّةً، وَبَشَسَمَا
 قَسَمَ نَجَاسَةً ثَلَاثَةً فَقَطُ: مُغَلِّظًا، مُخَفِّفًا، ثُمَّ الْوَسَطُ
 كَلْبٌ، وَخِنْزِيرٌ، وَمَا قَدْ فُرِعَا: مُغَلِّظًا، فَغَسَلُهُ قَدْ سُبَّعَا
 مُتَرَّبًا، أَمَّا مُخَفِّفٌ فَذَا بَوْلُ صَبِيٍّ لَمْ يَكُنْ قَدِ اغْتَذَى
 غَيْرَ اللَّبَانِ قَبْلَ حَوْلِيهِ .. نُضِخُ وَثَالِثُ الْأَقْسَامِ بَعْدُ قَدْ يَضِخُ
 يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ: أَقَلُّ حَيْضُهَا غَالِبُهُ سِتَّةُ أَيَّامٍ بِهَا
 أَوْ سَبْعَةٌ، أَكْثَرُ ذَلِكَ خَمْسَةٌ مَعَ عَشْرَةٍ، أَمَّا النَّفَاسُ مَجَّةُ
 وَالْأَرْبَعُونَ غَالِبٌ، وَالْأَكْثَرُ سِتُّونَ، **تَمَّ بَابُ الْمَحَرَّرِ**
بَابُ الصَّلَا، شُرُوطُهَا إِحْدَى عَشْرَ عَنِ حَدِيثٍ وَعَنْ نَجَاسَةٍ طَهَّرُ
 فِي ثَوْبِهِ وَجِسْمِهِ وَبُقْعَةٍ دُخُولُ وَقْتٍ، ثُمَّ سَتْرُ عَوْرَةٍ
 وَعِلْمُهُ فَرَضِيَّةٌ، مُسْتَقْبَلًا مُجْتَنِبًا مَا شَأْنُهُ أَنْ يُبْطَلَا
 وَعِلْمُهُ كَيْفِيَّةٌ، مِنْ غَيْرِ ظَنْ فَرَضٍ مُحْتَمٍّ بِهَا مِنَ السُّنَنِ
 إِسْلَامُهُ، تَمْيِيزُهُ، قَدْ حُقِّقَا شَرْطُ وَجُوبِهَا: الْبُلُوغُ وَالنَّقَا
 عَقْلٌ، بُلُوغُ دَعْوَةٍ، أَنْ تَسَلَمَا حَوَاسُهُ، وَأَنْ يَكُونَ مُسْلِمًا
 أَرْكَانُهَا سَبْعَةٌ عَشْرَ: نِيَّةُ تَحَرُّمٌ، مِنْ بَعْدِهِ الْفَاتِحَةُ
 قِيَامُهُ فِي فَرَضِهِ لِقَادِرِ ثُمَّ الرُّكُوعُ، وَاعْتِدَالٌ قَدْ دُرِيَ
 وَسَجْدَتَانِ، وَالْجُلُوسُ سَابِعَا بَيْنَهُمَا، وَلَيَطْمِئِنُّ رَاكِعَا
 وَقَائِمًا، وَقَاعِدًا، وَسَاجِدًا ثُمَّ التَّشَهُدُ الْأَخِيرُ قَاعِدَا
 ثُمَّ الصَّلَا عَلَى الْحَبِيبِ الْمُجْتَبَى، سَلَامُهُ، وَكُلٌّ ذَلِكَ رَتَّبَا

الإبريز نظم المذهب الوجيز - نظمها: محمد سالم بحيري

وَتَبْطُلُ الصَّلَاةُ بِالنَّجَاسَةِ تُصِيبُهُ، وَبَانِكِشَافِ الْعَوْرَةِ
وَعَمْدُ حَرْفَيْنِ وَإِنْ لَمْ يُفْهِمَا أَوْ وَاحِدٍ إِذَا يَكُونُ مُفْهِمَا
وَحَدَّثْتُ، تَعَمَّدُ الْمُفْطَرِ وَأَكْلُهُ الْكَثِيرُ نَاسِيًا دُرِي
وَحَرَكَاتُهُ إِذَا تَعَاقَبَتْ ثَلَاثَةً، وَوَثْبَةٌ قَدْ فَحَشَتْ
أَوْ زَادَ رُكْنًا فِي الصَّلَاةِ تَعَمَّدَا نِيَّةً قَطَعَهَا، وَزِدْ: تَرَدَّدَا
رُكْنَانِ فِعْلِيَّانِ قَدْ تَقَدَّمَا فِي قُدْوَةِ عَلِيِّ الْإِمَامِ بِهِمَا
وَمِثْلُ ذَا تَخَلُّفٌ، أَوْ عُلِّقَتْ نِيَّتُهُ، أَوْ ضَرْبَةٌ قَدْ أَفْرَطَتْ
بَابُ الصِّيَامِ، شَرْطُهُ قَدْ حُقِّقَا إِسْلَامُهُ، تَمْيِيزُهُ، مَعَ التَّقَا
عَنِ الْمَحِيضِ فِي جَمِيعِ يَوْمِهِ وَالْيَوْمُ كَانَ قَابِلًا لِصَوْمِهِ
وَلِلْوُجُوبِ اشْتَرَطُوا: إِسْلَامَهُ إِطَاقَةً، وَصِحَّةً، إِقَامَهُ
تَكْلِيفُهُ، أَرْكَانُ صَوْمِ عُدَّهَا إِسْمَاكَ، صَائِمٍ، بِنِيَّةٍ لَهَا
شَرَائِطٌ فِي فَرْضِهِ تُحْتَمُّ تَبْيِيتُهَا، تَعْيِينُهَا، وَتُجْرَمُ
نَظْمُهَا فِي «جَاوَةِ الْغَرْبِيَّةِ» وَذَلِكَ فِي «دِيْبُوكَ» عِنْدَ قَدَمَتِي
أَحْمَدُ رَبِّي، وَأُصَلِّي أَبَدًا مُسَلِّمًا عَلَيَّ الْحَبِيبِ أَحْمَدَا

نظمها

محمد سالم بحيري
ديبوك - إنده نيسيا