

فتح الہواد بشرح منظومة ابن العماد للشيخ الامام  
شہاب الدین ابی العباس احمد بن  
جزة الرمل الانصاری الشافعی  
تقدمة الله بالترجمة  
والرضوان

۳

\* (وعليه تقريرات الاستاذ الشيخ الجليل رحمة الله) \*

( قوله رحة) منصوب على الحال من ع  
صراعاة للسجع والافهورحة لكل  
فانه يقصها وهذا ماأخون من قوله تعالى  
ذق براعة استلال اشاره الى أنه يت

منظومة (قوله أحد أبي العباس)  
توافق مع الشارح في الاسم  
والักษبة وكان ورعاً زاهداً فقيها  
وعاش خمساً وعشرين سنة وله تصانيف  
كثيرة منها بهذه المنظومة القافية  
أياتهم آياتٌ وفِيَاتٌ وغَائِنُون  
يتنا (قوله عمار) يدل من هاد الدين  
الذى هو اسم أباً يه وآماع عمار فهو  
لقب له وبهذا تعلم أن ادْسَالَ الْفَيْ  
قولهم ابن العماد فيه تسمح لأنفسهم  
ادخلوا سر التعریف على العلم  
(قوله في المحسات) متعاقب بقوله  
منظومة وقوله الماء مفروعنها هي ستة  
وستون شائعاً في ذكر شيءٍ غير

المعنى هو أن المفهوم الذي يحصل عليه بـ(قوله والتعليق) من معرفة المذاهب  
على الأمة لأن التعليل لا يمكن أن يكون  
الإvidence إلا بخلاف الدليل فإنه يمكن أن  
تقليلياً وعندئذ (قوله والتعليق) هو في  
الأصل اسم فاعل من جاد يجعده  
وهو هنا فعل على لفظه تعليق وهو  
يختفي الوارد (قوله وفي رواية) ذكر  
للصلة ملة أربع روابيات توطئه لقول  
المتن الحمد لله فهو تقديم الدليل على  
المذول (قوله بهم به) أي شرعاً  
بأن لا يمكن مجزئاً ولا مكرر لها  
(قوله على الجليل) على التعليل وهي  
في قوله على قصد بعض مع الجليل  
أى القائم بالتجزء بخلاف قصد  
التعظيم فإنه من الحرام (قوله سوا

ناعق بالفضائل) الارادات المتعلقة هنا الوفق وهذا التعميم ليس من تعریف المجد والفضائل جمع فضائله وهي التم القاصرة ومحنة كالعبادة من ملائكة رصومن ونحوه او قوله أبا مالقا افضل جمع فضائله وهي اعظم المتعدة كالكرم والاصحاحه وانعلم لكن لا يشرط أن تكون واصله للعامد (قوله يعني) أي بدل ويشعر (قوله المتم) أي المحسن على الحامد وغيره (قوله سواء كان ذراً الح) تعميم في الفعل

(قوله مع حسن الثناء) من اضافة المفعولة الموصوف آى الثناء الحسن (قوله لأن الاول واجب) آى يثبت عليه نواب الواجب وهو يزيد على نواب المتذوب بـ بـ عـين ضـعـفـاـ (قوله ثـنـرـاـ) منهـوبـ عـلـىـ اـخـالـ أـىـ حالـ كـوـنـ اـسـتـواـزـاتـ مـنـعـاـقـاتـ وـاـصـلـاتـ لـاـنـقـطـعـ (أـبـدـاـ كـالـاعـيـانـ وـالـرـزـقـ وـغـيـرـهـ اوـرـثـنـونـ وـلـاـيـسـونـ كـافـرـيـهـمـاـ فـالـبـيـعـ وـهـوـ صـدـرـ عـقـ اـسـمـ الـفـاعـلـ كـاـشـارـةـ الشـارـحـ (قولـهـ وـهـيـ الـقـوـةـ) آـىـ الـقـدـرـةـ وـتـسـعـمـلـ الـمـنـهـ أـضـافـيـ الـهـزـرـمـ بـاـبـ الـاـضـدـادـ (قولـهـ لـاـنـهـصـ) آـىـ اـفـرـادـهـ وـأـنـوـاعـهـاـ (قولـهـ وـهـيـ) بـكـسـرـ الـهـاءـ نـيـةـ تـاـوـهـ وـمـوـهـةـ وـهـمـاـ وـهـبـهـ مـصـادـرـ لـوـهـ وـمـنـاـهـ اـعـطـيـةـ مـنـ ۳ـ غـيـرـمـقـابـلـ فـالـمـوـهـيـ مـاـلـيـسـ لـلـهـ وـفـيـمـ دـخـلـ بـلـ

هو اعطاء من الله تعالى لا كسب  
لابد فيه أصلابه لاف الكسي  
فانه مالعبد فيه دخل وان كان  
بفضل الله أياضًا (قوله روحاني)  
بضم الراء أي أمر خفي باطنى  
( قوله وجعاف ) بكسر الباء  
وسكون السين المهملة نسبة للبسيم  
على غير قياس أو بضم الباء وسكون  
المائنة نسبة للباء على غير قياس  
أياضًا ( قوله والملائكة ) أي الصفات  
( قوله تم الصلاة ) ثم لترتيب الذكرى  
الرتبى لأن رتبة ما يتعلق بالخلاف  
لأنها ورتبة ما يتعلق بالخلاف  
( قوله من مضر ) هو اسم بيته  
سميت باسم زبيل كان يسمى بذلك  
وهو من أجداده صلى الله عليه  
وسلم فوفده أولاد كثرة فسميت  
القبيلة بذلك وكان له أخ يسمى ربيعة  
وسميت به قبيلة ربيعة كذلك  
وكان بين القبيلتين مقتلة عظيمة  
وأقاما قال من مضر دون قريش  
لأن مضر أوسع من قريش اذ  
قرىش اطن منها انما تنسى اما  
له هرآ وللنضر وهو أنزل من مضر  
( قوله شيعته ) دراسيم جمع لا واحد  
له من لفظه بل من معناه وهو تابع  
آنناصر وهذا عام يدخل فيه  
الصحابية والتابعون وتابعوه هم

وغيرهم من أهل الاجان (قوله موصلاه) أي وهو المراد هنا قوله اي البغية بضم الباء وكسر حاء المدحاجة (قوله أو بالرفع)  
عطف على قول بالجزأي ويقرأ محمد بالرفع مبتدأ والزفع أنسب لانه اعراب العمده (قوله لكتلة خصاله) أي لانه كان زين العرب  
نسبة وشرعاً كراوي عزا (قوله قباها) أي قبل الولادة وهو ابن شهرين في بطان أممه أو ابن سبعة أشهر وأمامه ثمانينات بعد وضعه  
بأي عمر سنين وإنما ممات امه والديه لثلاث يكون لاحدده امه فضفهه قبل هولها الفضل على كل أحد

(قوله رباه) أى مرجوه (قوله مدت) أشار به الى عموم الرحلة اذ عانى مختلف الاواعي بركته على الله عليه وسلم (قوله على قترة) أى مع قترة أى من اذن طاع الرسول وكان مقدمة ما شه وين عسى سقانة نه (قوله ادوس للناس) تفسير القراءة (قوله ولا أمر سامي) هو ما يحافظ عليه أمرهم أى فكاؤا قبل نيتنا ؛ كالماء (قوله لها) أى المذكورات (قوله الاستصال) أى العموم كالصواعق

والارض وقد حق اقه رباه كاسيق في عمله (رحة صبت لسنها والمسى فبشر كل أمنه) قال تعالى وما أرسلناه الارجح للعالمين أى الانس والجليل ويقال لجميع الخلق لأن مابعث به سبب لسعادهم وموجب لصلاح معايشهم ومعادهم كيف وقد بعثت لي قترة من الرسول ليس للناس شرائع ولاأحكام ولاعلم بالتوحيد ولا امر سامي يحفظ به دمائهم وأموالهم فأى بشرى عامة لها ولغيرها من الحكم التي لا تخصى فهو رحمة للمؤمنين بالهداية الى طريق الحسنة والسعادة الابدية ولما تافقن بالامان من القتل والكافرين بتأخير العذاب الى الموت واثتميه عاصيب الامر المكذبة من النفس والمسخ والفرق وعدائب الاستصال وان كان سببا للنقمه من لم يؤمن به روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال بل يربى عليه الاسلام يقول الله تعالى وما أرسلناه الارجح للعالمين فهو أصل الحق من هذه الرحمة فـ قال ثم أصابي من هذه الرحمة أى كـت أخـنى عـاقـبـةـ الـأـمـرـ فـأـمـتـ يـلـاشـتـأـهـ أـشـئـهـ أـقـهـ عـلـىـ بـقـوـةـ عـنـدـيـ عـرـشـ مـكـيـنـ مـطـاعـ ثـمـ أـمـيـنـ (لم يجعل الله في ذـالـدـيـنـ) أـىـ دـيـنـ الـاسـلـامـ (من حرج) قال تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج أى ضيق شکايف ما يشق القيام به عليكم بل يحله واسعاً لأن كلامكم دون مانطبقون ورخص لكم في اغفال بعض ما أمركم به حيث شئ عليكم ا قوله صلى الله عليه وسلم اذا أمرتكم بأمر فأنوامته ما تستطعمه رواه الشيخان وجعل لكم من كل ذنب مخرجاً يبيان رخص لكم في المسايق كالصلة فانما يفاجعكم ضيقاً فهم يأوا كالأقطار والقصروالبع للمسافر وحط البهداء من الاعمى والاعرج والمريض والمعاجز من أهبة القتال وفتح عليكم باب التوبه وشرع لكم الكفارات في حقوقه والاروش والديات في حقوق العباد ووضع عنكم التكاليف الشاقة التي كانت على بن اسرائيل كفر من موضع العasse من التوب والبلاء وغريم الغنائم وبماله الخاصة ومواكبيها والاشتغال يوم السبت وتعين القصاص في العمد والخطوات قطع الاعضاء الخفطة أو نعيم الذيبة وأمرهم بقتل أنفسهم هلامتاً لذريتهم وقال تعالى ربكم يا رسول الله ربكم العسر وقال صلى الله عليه وسلم يبعث بالمنفية السمية آخر جهه أحجد وغيره وروى معاشر عن قيادة انه قال أعطيت هذه الامة ثلاثة أيام يعطها الايجي كان يقال للنبي اذهب فليس على حرج وقال انه هذه الامة وما يفعل علمكم في الدين من حرج وكان يقال للنبي أنت شهيد على قومك وقال لهذه الامة لا تكونوا شهيداً على الناس وكان يقال للنبي سل تعط و قال لهذه الامة اداء وهي اسباب لكم (الطفا) بضم اللام و سكون الطاء وفي لغة جدهما وهو لغة الرأفة والرفق وفسر بجهور المتكلمين بمعنى قدرة الطاعة في العبد (وجودها) وهو العطاء (على أحد اخيه) جمع حق أو مصدر وعلى التعليل وقصره على كل ما لا وزن (وما يتطلع) أى التعمق (الازنعة وردت من مكرابليس فالحدس وفتنته) فإنه عدو لك عداوة عامة قد يعذبه عدواً لك في عقابه وفاعلاً ولكن على حد رحمة في مجتمع

ونحوه من انواع العبادات (قوله ادوس) هولقبه وهو اسم اجمع من الصرف للعملة والتجارة واسم عزازير احوالات وقبل غيره وكتبه ابومرتة وابو العمر وكان اباً للبن وحصلت المدادة منه وبين آدم عليه السلام و كان قبل مع الملائكة وفاته مف العباءة والعباءة فلما حصد آدم واحتكم طاردوه و هو على صورة القرد خاششه ذمية

(قوله دون مانطبقون) فلم يكفيها مانطبقه بل دونه من زيد الطاف فـأـنـتـ تـطبـقـ كـلـ بـوـمـ عـنـرـمـ لـوـانـ مـثـلـجـعـهـ اـخـسـاـوـانـ تـطبـقـ مـنـ السـنـةـ صـوـرـمـ شـهـرـيـنـ اوـنـلـاـنـهـ تـفـعـلـهـ شـهـرـاـ (قوله عن أهبة) أى كافية (قوله الكايف الشاقة) جملة ماذ كرم منها عشرة (قوله كفر من) أى قطع (قوله يوم الحساب الخائن) وعلى هذا اليهود والآثـيلـ وبـعـضـ المـوـاـمـ يقولـونـ انـ الـخـائـنـ اذاـ دـخـلـ عـلـىـ الـبـنـ تـقـسـمـهـ فـيـعـالـمـهـ اـنـتـعـاـقـادـهـ لـانـ مـنـ شـتـدـشـدـ عـلـهـ (قوله والاشتغال يوم السبت) أى كان حراً ماعليهم (قوله وقطع الاعصام) أى كالذكرة اذا زف فـيـقـطـعـ اوـ يـعـطـيـ دـيـتهـ (قوله أـوـهـ بـنـ الـدـيـهـ) أـىـ دـيـهـ الـعـصـمـ المـذـنـتـ بـأـنـ تـسـقـيـ ذـقـنـ بـلـكـ الدـيـةـ انـ لـيـقـطـعـهـ (قوله وأـمـرـ هـمـ الـخـ) فـلـمـ عـوـاـنـفـهـمـ فـيـ مـظـلـمـ وـقـتـلـواـ أـنـفـهـمـ فـقـتـلـ فـذـلـكـ الـيـوـمـ سـبـعـونـ الـفـاضـيـ انـ تـقـبـلـ فـوـتـهـمـ وـأـمـاهـنـ الـأـمـةـ فـذـارـتـهـمـ عـلـىـ النـدـمـ وـصـلـاحـ الـقـلـبـ (قوله لم يعدهم الـخـ) فـنـعـلـىـ هـذـهـ الـأـمـةـ حـتـ أـعـطـاهـهـ مـاـأـعـطـيـ الـإـيـادـ (قوله جـمـ حـ) أـىـ قـسـلـهـ أـىـ عـلـىـ قـيـائلـ (قوله وعلـىـ لـتـعـلـيلـ) أـىـ عـلـىـ كـوـنـهـ مـصـدـرـ آـمـاـعـهـ لـيـ كـوـنـهـ جـمـ حـ فـهـمـ وـمـتـعـلـقـ بـشـوـهـ جـوـداـ (قوله التعمق) أـىـ اـتـشـدـيـدـيـقـ الـطـهـارـةـ وـالـمـلـاـلـةـ وـنـكـوـهـ مـاـنـ اـنـوـاعـ الـعـبـادـاتـ (قوله ادوس) هولقبه وهو اسم اجمع من الصرف للعملة والتجارة واسم عزازير احوالات وقبل غيره وكتبه ابومرتة وابو العمر وكان اباً للبن وحصلت المدادة منه وبين آدم عليه السلام و كان قبل مع الملائكة وفاته مف العباءة والعباءة فلما حصد آدم واحتكم طاردوه و هو على صورة القرد خاششه ذمية

(قوله وقد عادى ابا عاصي) أي ومن عادي أبا عاصي قد عادى الا ان عدراة الا ياتسرى الى الازيرية (قوله ونافق) بابه دخل يدخل يقال  
نافق ينفعن غفولا (قوله يغسل) في نصف بيده يجعـد (قوله قال لا) أي فلا يهم بوسوسة ابليس لعنـه اقهـه وقوله حتى يسمع صوتـا  
او يجد ريحـا كـانـه عن تتحققـ المـحدثـ اي فلا يخرجـ من صـلـانـه حتـى يتحققـ المـحدثـ وـانـ لمـ يـسمـعـ ولمـ يـجـدـ رـيـحـاـ (قوله التـورـ)  
أـيـ شـتـةـ الـاـقـدـامـ (قولـةـ نـكـيـتـهـ) بـغـثـ النـونـ مـنـ الصـيـيـةـ وـتـجـمـعـ عـلـىـ نـكـاتـ كـسـدـاتـ وـقـولـهـ وـاهـ ذـذـالـ اـيـ مـاذـ كـرـمنـ  
الـبـسـلـهـ وـمـاـبـعـدـهـ وـقـولـهـ قـدـجـعـتـ حـذـفـ الـفـاءـ مـنـ جـواـبـ وـبـعـدـ الـضـرـرـ وـهـ وـهـ قـلـيلـ (قولـهـ لـطـهـرـهـ) اـيـ طـهـارـهـ حـكـاـيـهـ وـهـ المـعـفـوـ  
عـنـ طـاهـرـهـ وـجـوـبـ غـسـلـهـ وـالـفـوـشـ بـهـسـ الـعـيـنـ (قولـهـ كـلـ الدـمـاءـ لـخـ) ٥ اـعـاقـدـ الـكـلـامـ عـلـىـ الدـمـاءـ لـكـثـرـةـ الـخـلـافـ فـيـهاـ  
وـلـكـثـرـةـ الـمـشـقـةـ بـهـاـ وـغـرـذـالـكـ

أحوالك فقد قال الله تعالى إن الشيطان لكم عدو فاختذوه عدوا وقد عادى بالآدم تأم  
ولا يسام عنك وتفعل ولا يفعل عنك لم يزل يجتهد في هلاكك في نومك وفي قلبك وسرّك  
وعلاجك فألزم قلبك معرفته والحد منه في الحق والباطل لاغفله بذلك وحاربه بأشد  
الحربة وجاهده بأشد الجاهدة سراً وعلانية ظاهر أو باطنك كل مادعاك منه من الخير  
والشر وللموسعين شيطان يضعفك علهم ويسترزعهم يقال له الولهان وقد أشار إلى هذا  
قوله (إن نفع قوله فيها يسوسه) أو (نفعه (نصع رأي له ترجع عنده)) أي يحرمانه فأن  
الواسوس ونحوه من التهابات ملاروى عن عباد بن عميم عن عمه قال شكي إلى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم الرجل يغسل اليه في صلاته شيء أية طبع الصلاة قال لا شيء يسم صوتاً ويجد  
ريحا (القصد) بين الأسراف والنقير قال فلان مستمدف النفة واصدف مثيل (شيء  
وخبر الامر أوسطه) «ومن ستعال لغسال المخوذة لوقره ما بين طرف الأفراط والتحريط  
كالجود بين الأسراف والصل والشجاعة بين التهور والجن (دع التعمق) أي السطع  
(واحد ذر داء تكتبه) وبعد ذلك ذقبس الدر مفعول مقدم بمحض (قد جمعت) أي بيات اظم  
نفذا واصدف لقصته) أي اعطيته (ست وستون) شيئاً (بعض عن خبراستها) حال الصلاة مكتوبة  
كانت أو فرض كفاية أو منذورة أو نافلة ومثل الصلاة كل عبادة اشتراط فيها الطهارة  
من العادة كخطبة الجمعة والطواف وبهذه التلاوة (بلغ لامهـة كل الدماء) من  
آدمي وغيره سواء كانت من بقرة أم من غيرها (اذاقت) عرقاً (فلاجر) أي اتم بعاصيتها  
حال العبادة لأن جنس الدر يطرى الله العفو ففع القليل منه في محل المسامة لثمة  
الاحتراز عنها وخرج بقوله اذا قلت ما إذا أثترت فلا يد في عنها الا إذا كانت من نفـهـةـ ففيـهاـ  
تصحـيلـ يـأـقـ وـتـعـرـفـ القـلـلـ وـالـكـثـرـ ماـ العـادـةـ فـيـاـقـيـعـ التـلـطـعـ بـهـ غالـباـ وـيـعـسـرـ الـاحـتـراـزـ عـنـهـ  
قـلـلـ وـماـ زـادـ فـكـثـيرـ لـانـ أـصـلـ الـعـفـوـ وـأـثـنـهـ تـعـذـرـ الـاحـتـراـزـ عـنـهـ فـيـتـعـارـقـ أـيـضـاـ  
الـفـرـقـ بـيـنـ الـقـلـلـ وـالـكـثـرـ الـهـ وـقـيـلـ الـكـثـرـ مـاـ يـلـعـبـ حـدـاـ يـظـهـرـ لـلـنـاظـرـ مـنـ غـيـرـ تـأـمـلـ وـأـمـعـانـ  
وـقـيـلـ أـنـ مـاـ زـادـ عـلـىـ الذـبـنـ أـوـ قـيـلـ أـنـ قـدـرـ الـأـكـفـ فـصـاعـدـاـ وـقـيـلـ مـاـ زـادـ عـلـىـهـ وـقـيـلـ أـنـ الدـرـمـ  
الـبـغـلـ فـصـاعـدـاـ وـقـيـلـ مـاـ زـادـ عـلـىـهـ وـقـيـلـ مـاـ زـادـ عـلـىـ الـطـفـرـ وـيـسـتـنـيـ مـنـاـ مـاسـيـ أـقـيـفـ قـوـلـهـ

فقليل انت المدارف ذلك على العرف وقد حكى في القليل والكثير بعنة آقوال وغرضه بذلك جواز تقليلها كلاماً لانه مقام عفو وسامحة (قوله في يطرق) أي التعذر المذكور في نسخة يبلي وهي غير ظاهرة قوله أيضاً أي كلاماً يرخص منه ماتعدن (قوله الدرهم) أي قدره والبلغ نسبة للبلغ لأنه كان منقوشاً عليه في بعض الأعصار صورة البغل المأهوف (قوله منها) أي من الدماء مطلقة قليلة أو كثيرة فليس أي قدراً هنا فإن الرعاف ونحوه ما يخرج من المنافذ لا يعنـي منه لاختلاطه بالجنبـيـ واعند ابن حجر العفوي ما يخرج من المنافذ الأصلية كالأنف والقـمـ والأذنـ والعينـ وهو المعنىـ فيـ هـذـاـ الـابـ لـانـهـ مقـامـ عـفـوـ وـمـولـهـ فـكـاـ قولـهـ مـولـهـ فيـ هـذـاـ الـابـ هوـ المـعـنـيـ دـلـانـ الـبـلـلـ فـيـ اـسـرـ وـرـكـ وـسـاقـهـ مـدـ

(قوله دم الدماميل) مبتدأ وقوله منها خبر أي دم الدماميل كانت منها أي فيمعنى عنده قوله والذى تركوا مبتداً خبره ممحوظ في أي منها أي والذى ترك القاصدون والشاعرون للفعل والدم الباقي بفرسته كل منها يمعن عنده قوله مما الفروع أي الماء السائل الذي يخرج من الفروع التي في البدن فهو ما ياهر من أصله لامفوعته (قوله منها أي من الدماء) أي التي يعيق عن قدرها ويحمل اذا كان يغسله أو يجاريها أمامها نفسه فلطفلاً كامراً (قوله الجدرى) هو دسكون الحال هنا لوزن (قوله وفتح الذال) أي بحسب الاصل فليستاف انه هنا يسكنون الحال لوزن (قوله التورى) يجعل الصغير اليه مع انه لم يتقدم له ذكر لاستحضاره في قوله (أى ترجحه) حرف التفسير من المتن على نسخة المضارع لا الامر (قوله نحاسة) مبتدأ خبره سلب (قوله ولو به بوب) وأشار به الى أنه لا يشتطر فعل ولا عقل (قوله مثلا) ٦ وأشار به الى العموم لتأثير الحساتن ولو جامدة (قوله في الماء) هي مؤنة وقد تذكر

وقد تلقفها النساء (قوله وإن فزعت)  
لأنها هر على القليل بالبولة لسكنها  
داخلها في أفرادهن للاحتقان زادها  
الشارح (قوله إن قلب) أي الخمر  
أي صارت الجمر خلاً وأنثى منه والخمر  
لأنهم أنوث ونذكر وقد تلقفها النساء  
في الحال خمرة (قوله ولم يطرأ الح)  
عطاف عله على عله فهو عطاف على  
قوله لتجسمها أي ولأنه لم يطرأ على  
ذاتها ما يظهره فلعله على خلتها  
ما يظهره وبأن صب على الحال خرق فضمر  
من تحمل ظهورت كذاذ كروم (قوله عنوا  
عن القليل) ظاهره ولو اشتتم بالخلاف  
وليس كذلك ذم يعني عن ملائمة  
الدم بعد دفع المرأة الأولى (قوله ولم يدفع  
بيحدنه) أي لم يسمح لها ظاهره أنه  
لو اشتتم دم القملة بخلافها صار  
الدم خمساً لا يخفى عنه وهو كذلك في  
غير المرة الأولى أما فيما يعنى عنه  
فإن قتل فلة ثانية في الموضع الأول  
من يده أو ثورته لم يعف عنه (قوله  
فإنما ينجس الح) عله لقوله ولم  
يسع بحدنه وضير عذرها والزهاد  
أو لفظها والناسك متى من

النـسـك وـهـوـ الـعـبـادـة وـمـاـذـ كـرـمـ منـ عـدـمـ الـقـوـمـ اـلـخـلـادـةـ مـحـلـهـ اـذـاـ كـانـ عـالـىـ جـاهـ اـمـاعـنـدـهـ لـهـ بـهـ اـفـلـاـيـزـمـهـ الـاعـادـةـ عـلـىـ المـعـقـدـ مـنـ وـهـذـاـ اـمـاـشـارـالـهـ اـلـصـنـفـ بـقـوـلـهـ الـاـقـيـ وـيـنـيـ عـنـ جـهـلـ الـخـلـ الخـلـ قـسـلاـهـاـ (قـوـلـهـ وـيـنـيـ الخـ)ـ هـذـاـ تـقـسـلاـقـلـهـ اـىـ لـمـ يـعـذـرـوـهـ اـنـ كـانـ عـالـىـ اـلـفـانـ كـانـ بـاـهـلـاـ فـلـاـتـغـبـ مـلـهـ الـاعـادـةـ عـلـىـ الـمـعـقـدـ وـكـلامـ الشـارـحـ الـاـقـيـ شـعـفـ وـقـوـلـهـ مـعـذـرـةـ اـىـ مـاسـحـةـ وـاعـذـارـ وـقـبـولـ اـىـ عـفـوـ وـهـذـاـ هـوـ الـمـعـقـدـ (قـوـلـهـ وـيـحـابـ)ـ فـيـ التـعـيـرـ عـلـىـ ذـكـرـ قـلـاقـلـ لـاـتـخـفـ فـانـ يـوـهـ اـشـكـالـاـ فـلـوـحـذـفـ قـوـلـهـ وـيـحـابـ لـكـانـ اـنـبـ وـقـوـلـهـ لـمـ يـوـجـبـ اـذـكـرـ اـلـتـقـيـشـ اـلـذـكـرـ كـوـرـ (قـوـلـهـ وـيـضـ قـلـ الخـ)ـ حـاـصـلـ مـسـنـهـ الصـنـبـانـ اـذـانـ كـانـ حـاـفـطـاـهـ وـانـ مـاتـ فـيـ وـنـجـسـ مـعـهـ وـعـنـهـ وـاـنـ يـاـضـهـ اـقـمـلـ قـبـلـ حـلـولـ الـسـيـادـةـ فـهـ قـظـاـهـرـ اـيـضاـ وـكـلامـ المـنـزـلـ عـلـىـ الثـانـيـ وـهـوـ مـاـذـأـمـاتـ وـبـهـذـاـ تـعـلـمـ اـنـ فـيـ تـشـيـهـ بـهـذـاـ الـقـرـمـ اـشـخـصـ فـانـ بـرـاـلـقـرـطـاـمـ وـلـدـمـ تـفـعـلـ الـرـوـحـ فـيـهـ

(قوله وان كثرت) أي مالم تكن ب فعله والاف منه عن القليل (قوله بالمثلة) أي الساكنة وبضم أيضًا فهم امعن فتح الموددة ففي ما (قوله وما تفاصش) هذه تقيد لما تقدم أي وما تكرر ذلك الامر عنده وهذا التقى من ضعف والمعنى المفهوم مطابقاً (قوله العجل) أي المبني وأبو الفتوح بدل من قوله دون ويحمل أن يكون من خبر امقدماً وأبو الفتوح مبتدأ ممثلاً (قوله روى هذا عنه) أي من صاحب الشامل وقوله لم يفتوا به قوله تعالى أقوابها لفافه وهو انه يعني عنه وان تفاصش (قوله اذا أطبق) أي عم وكثيراً ان مارس الشاب سيراً (قوله مغلق نادرها) أي وهو الكثير بغالها وهو القليل لا (قوله بلا مشقة) أي فعدم المشقة مادر في السفر

فيترخص فيه قياس على الغالب وهو المشقة (قوله فلوجل) غرضه بذلك تقيد المسألة أي محل المفروض الذي يحصل ثوب براغيث (قوله أوليسه) أي فوق بابه وكان ايسه عينه ايان كان زائداً على الحاجة (قوله رد كذا حكم ما تقبل الح) أي فيعني عن قليله فقط لا عن كثيشه والمراقب له ما يغاب بهما التقادف والسلان والتقارب فإذا سال من خذله الى ركبته فهو مخلد بخلاف ما اذا سال من رأسه الى يده فانه لا يعني الا عن قليله (قوله اوعم) هذا تعميم أي واعقل أو كثر (قوله عق) متعلق بقوله رد قدم عليه للوزن (قوله بحكمته) أي وهي مثافة الاحتراز عنده (قوله من الذباب متعلق) قوله كذا الونيم فهو من تفة المسألة (قوله يلق نفسه) وسبب الفائدة أنه ضعف الصريح بضم بيق من الضلالة فإذا رأى سراجاً بطن ان ساطاقة من نور فيهلك فهو يجادل كالجبار اذا رأى بولاف طريق بال عليه لا بد أن تصير الأرض كلها بحر اليس تفتح من الركوب بالمراتك (قوله

من فضها وهو البعض الذي يخرج منه القرز) كذا الفضوى بظهوره أي بطء ارته بناه على طهارة من غير الكلب والخنزير وفرع أحد هم الانه اصل حيوان طاهر (دماء بين وباء وصن) وهو البق فهو عطف تقسيم وقيل صفار فهو من عطف اثناء على العام (وان كثرت) كدم قتل وبرغوث وبشره بالمثلة وهي خراج صغير (وماقفاص) من دم فهو القسم والبرغوث (لا يعن) عنه (كذا انشروا عن شامل) لابن الصباغ (ولهمون بنصره) أبو الفتوح) العجل فقد تقله عنه في شرح الوسيط ووافقه عليه كما أشار إليه المصنف بقوله (روى هذا عنه) وساعده وأكثر الصحب (لم يفتوا به قوله) فقد قال الروياني في كتاب القولين والوجهين اذا أطبق دم البراغيث اجزاء النوب فقال الاصطئري لا يعن عنه تدوره وقال جميع الاصحاب يعني عنه لأن النادر من كل شيء يتحقق بالفأدب منه اه فالدماء المذكورة يعني عن قليها او كثيرها في المدين والنوب لأنهم من جنس ما يتعدى الاحتراز عنه فأطلق نادرها باتفاقهما كالتراخص في السفر بلا مشقة وللمعوج في تبييز الكثير من القليل ولا فرق في العفو عن هذه الدماء ونحوها كدم اقصدوا الخادمة والمدعى مثل والقروه بين أن تنشر بخصوصه وضوء أو غسل أو بعرق أو لافلوجل ثوب براغث في كده أو فرشه وصلي عليه أوليسه أو كانت الاصحاته بفعل قضاها كان قتلهافي ثوبه أو بيده أو عصر تراهه ونحوهالميعرف الأعن القليل وكذا حكم ما تقبل من الدماء عن محله (كذا الونيم) أي الروث (اذاقت اصابته) بدن المصلى وبياته (أوع) بما يعني عن قليله وكثره (عني نفذ) أنت (حكيابع كتمته) أي معها (من الذباب أو والزنبور) بضم الراء (من لهم ما بول الفراش) بالفعع الطير الذي يلق نفسه في ضوء السراح ومثله الخفافش ورورث كل منها كبوته (كذا ارواث نحلته) ونحوها كنهله (فالكل بسمى ذياما) ببيانه المذكور من اسمي (في المسان) العربي (كذا في بيا- ظفافله) أي تقله المحافظ في كتاب الحيوان له (فاحكم) أنت (بغزه) وبول الذباب كروته (بوضة) وفي نصفة باعوضة (أكانت نحاسة وغت) عفوا الونيم به قال والعسرة) أي لعسر الاحتراز عنه (كهرة) مثلاً (أكانت من كثبة) أو نحوها مما يخاصمه مقاومة (ورشت) أي وراثت (قبولها) وروتها (لم يغير حكم خفته) وهو انه تكفي ازالته عنه ولو بفضل واحد ولا يصعب عليه بسبعينه (والشامة) مثلاً (ان علقت) وفي نصفة أكانت (نحاسة حلبت) بل أنها سائغ يعني بشرته) بناه على ما هاربه وان وجد في عرقها وغيره ريح النفايات ومثل ايتها لها ويفهم او شفهها (والصلان

الخفافش) بضم اثناء المبهمة أي الوطواط وهو الذي يضر لبل (قوله بعوضة) أي لعسره أى شأنه العسر (قوله والشامة الح) المراد به كل حيوان ذي لبن ظاهر ولو آدم (قوله وان وجد في عرقها الح) وفي المتن ان وجد ريح كره والا فلا كراهة ولا تخيس واعلم أن اللبن مفرد في الفاظه من كثرة الامر من ما ورد بين وبين فان الثلاثة تخرج منه (قوله ونذر لبنة الح) لكنه مكره أهـ كذا اذا تغير قوله ويضمها أي فلا تحسن بل يكره كها

(قوله ومثل الأصل الحن) لوأسقطه لكان أولى لأن ما يجيء لا ينافي كله وقد قال إن مراده إذا خرج منه دفع أو ربيق فلا يحتمم بخاسته وأخير جماعة من الشوام وغيرهم في الدرس أن الزبورة هي عمل أبناء الحكمة قليل وعلى هذا فلما ذكره الشارح صحيح (قوله فازمه ليس قدراً ولم يدرجها) قوله بأنه هذا الخواص يزيد المذهب بالنسبة لاتصال صلاة وأمام عدم اعتماده فلم ينقل فهو وضعف كأنه لم ينقل أن النبي أمره بالإعادة ولو أمره لنقل في القصة فالمعنى الذي التوجه الأول وهو أن تلك الدعاء لم يكن عمن ثبته منها إلا القليل (قوله لقد انقضى) إضم الفاء وسكون التاء (قوله لا كارعاف) مثله ما يخرج من المنافذ الأصلية فلا يعنى عنه لاختلاطه بآيتيه والذي اعتمدته ابن حجر وهو اللائق <sup>٨</sup> بمحاسن الشريعة المعفو (قوله سر حكمه) أي وهو اختلاطه بغيره وهذه طريقة ضعيفة ويجرى عليها دفع المذهب

أكانت عبارة (بالتصغير) (نجست) أي تجست (كل) أنت (ما تجيئ) والله (من الجلوس)  
هذا ابن حجر العضور عنه وقد مر (قوله  
أي العسل (بشهنته) لأنها طاهره مثل الأصل الزيت وروشوه (وقد مده ضوء مثال الصالحة)  
ولاعنة قليلها (هومعني الأطلاق  
أقامها الله هو) أي سقط (دم) منه (برته) أي بالارض ولم يصبه منه شيئاً أو كان مما أصابه  
تفصي تكرار (قوله مع التغير) أنها  
قليلها (كمابد) أي مصل (بأهتم فازمه) وسقط دمه على الأرض فانه أقام صلاة  
قيديه لأنها محل الخلاف أما عند  
فقد روى جابر رضي الله عنه أن زوجين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رسالاً سليمان في  
عدم التغير فظاهر بزمان المذهب  
عزم ذات الرفاع فقام أحد هما يصل شهاده، وجل من الكفار فرمى بهم فوضعيه ففرز عنهم  
رميهم بالخرم الثالث ثم رکع ومحدوه ماؤه بجزري رواه أبو داود بساند حسن كإمامه النبوى  
في مجموعة وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم عليه ولم ينكره وأما كونه على مع الدرم الكبير  
فقال في المجموع أنه متحول على أفق ذلك الدعاء لم تكن عمن ثبته منها إلا القليل الذي يعنى  
عن مثله هكذا إماماً أصحابنا ولا ينفيه أه وأباب غيره بأنه لن يقدر على ما يفصل به خصوصاً  
ويتحقق كونه أمها) أي وعلمه  
وهو في معرفة في ليل (لا كل رعاف) أي لا يعنى عنه سواء كان كثيراً أم قليلاً لاختلافه  
في قراره وكذا لو شئت فيه فلا يجب  
عمره على حكم حلال (قوله  
ويتحقق كونه أمها) أي وعلمه  
في قراره كون الحريم للوزن أمان في غير  
النظم وبصورة تجريها بالكسر أيضاً  
(قوله أمها) ويقال لها هامة وهي  
السمة في سقف المطلق وهي يفتح  
اللام ومكون الهاء (قوله ونص  
كاف الحن) بيان الكلام الجلوسي قبله  
 فهو فرق بين ما يخرج من المذهب أو  
من المذهب وما يدخله فرق آخر (قوله  
وقيل) أي في الفرق بين الطاهر  
والنجس (قوله آية) يفتح الهمزة  
وفتح اليمام مشاة تفتحت أي لامته  
وقوله من به لعل من زائدة في الايات  
على رأى الاخفش أي علامته بذلك  
شقة ثم يجف عليه (قوله بمرقته) يفتح  
العين المهملة وسكون الاء أي نجس

بعرقه وفي بعض النسخ يفرقه بالفين المتوجه أي يستقر في التوأم والباقي في (قوله فإذا طهر) أي انتشار من (كفتنه  
الماء وظهر) نضم الماء وسكون الاء أي طاهر وقوله على الوساد بكسر الواو وفتح وسادة أي الوساد (قوله وأنكر الطبطب)  
هذا كالاضراب عما تقدم من الفروق الثلاثة وقوله فما ذكره وأي فيكون طاهراً (قوله وقد رأى عكره) الحال انه ذكر أقوال الآئمة  
الأول لافت المثل المحتقى بأنه طاهر مطلقاً للمرتضى الثالث التفصي بين الخارج من المذهب والخارج  
من المذهب فالخارج من المذهب نجس والخارج من المذهب وهذا التفصيل هو المذهب وعليه فاختلافه في علامه الخارج من  
المذهب والمذهب على أقوال ثلاثة وقد تقدمت وهي الفروق المتفقية وهي كونه نجس عند المرتضى أو خرج من المذهب فهو مذهب رعن



(قوله كنفوس) أي كصلاتي بالاعلامي يصل الله . فإذا وقف اتم صلاته تامة الركوع والسبعين ولكن الصلاة هنا يجب اعادتها

بخلاف الخوف فإنه لا يقضى في  
شتمه (قوله ذلك) أي العدو ووطنه  
الضارة واستدبار القبلة ويدفعه  
ولو باتفاق كثيرة ( قوله اقام قرينه)  
ثم بعد ها في الوقت ان ينفي أو يقضى بها  
ان سرخ ( قوله الجبان) أي غير  
الشجاع لمن أى هو الذي يسعوا  
على الاعداء بمحضه بخلاف  
الشجاع ( قوله يهير) أي يغلب  
الاعداء وهذا نازم للجبان حيث  
أن كل على ميشه دون قتاله  
( قوله الاعالي) أي مع زوم الاعادة  
( قوله سلامته) أي سلامه المذكور  
من العبد والبهية ( قوله والاذن  
المح) ليس بقيدها سائر الاعضاء  
وهو بضم الهمزة والهاء وقد  
تسكن ( قوله وروضته) ذكره بعد  
الرافعي اشاره الى اتفاق الشيختين  
عليه ( قوله الباطن) هو مأخذى  
تحليل القطع ( قوله وليس بالمح)  
ويوجهه لوجوب القطع ( قوله  
تفريح ذاته) أي واجب القطع  
( قوله كفرث) هذا وجيه ثان فيما  
قطع من المحى أي أنه كالقرث نحسنا  
والاول وهو المشهور أنه يكتبه  
طهارة ومجاسته والحاصل أن  
الاذن الموصولة به لقطعها ان  
فترعنها على المشهور لا يلزم قطعها  
بما أنه لا يلزم قلم السن بعد التحامها  
وهذا هو المعتقد كما يأتى وان فترعنها  
على ان مقاطع من حق كفرته يلزم  
ترعنها وهو ضعف لبيانه على ضعف  
( قوله وهذا) أي قوله كفته بهذا

اشارة لامتنق لالقوله كيتبه (قوله على المذهب) أي يصح تغريبه عليه أيضاً أو رادياً بالمذهب. هنا مأمور من ان ما قطع من حق ويبطل كيتبه (قوله القطع هنا) أي في الاذن المذكورة (قوله ولا يلزم منه نزحه) أي ولا يخلص ما وضعت فيه به من المانعات

(قوله بخلاف شارب انحر) أي قسم صلام من شرب خراف بطنه حيث طهر فهـ والصـامة مـستـقرةـ في مـعـنـيـهاـ بـخـالـفـ منـ صـلـىـ بـعـظـمـةـ لـيـخـنـىـ منـ زـعـهـاـ ضـرـرـ الـأـنـحـامـ بـخـاصـةـ فـيـ غـيرـ مـعـدـنـهاـ (قوله في صفر) أي بأنـ كانـ قبلـ الـبـلـوغـ ولوـ بعدـ التـيزـواـشـارـ بـعـقـولـهـ كـكـرـهـ إـلـىـ أـنـ لـيـجـبـ نـزـعـ الـوـشـمـ إـذـ أـفـعـلـ بـالـطـفـلـ قـبـلـ الـبـلـوغـ وـمـلـانـهـ حـمـيـةـ وـلـايـخـسـ مـاـوـضـعـ يـدـهـ فـيـهـ (قوله قـلـهـ قـيـساـ) أـشـارـهـ إـلـىـ أـنـهـ مـنـ اـسـتـبـاطـهـ (قوله وما استـكـرـهـ هوـاعـلـيهـ) أي اـكـرـهـ هـراـفـاـلـهـ وـلـاـنـهـ زـائـرـانـ (قوله هذا الفـرعـ) أي وهوـ مـسـنـةـ المـكـرـهـ عـلـىـ الـوـشـمـ وـقـوـلـهـ مـنـ طـارـأـيـ مـسـطـوـرـ مـكـتـوبـ (قوله نـمـ الذـخـيرـةـ) أي هـذـهـ الـمـسـلـةـ فـاـقـطـهـاـ فـيـ ذـخـيرـهـ أيـ مـنـ ذـخـيرـهـ

أـيـ مـنـ ذـخـيرـةـ الـقـاضـىـ بـخـلـىـ فـيـهـ فـيـهـ مـعـهـ تـجـمـيـعـهـ كـيـ غـيرـ مـعـنـيـهاـ الـأـضـرـ وـرـةـ إـلـىـ بـقـيـسـهـ بـخـالـفـ شـارـبـ انـحرـ فـيـهـ صـلـامـ مـعـدـنـ الصـامـةـ قـاـنـ مـاتـ لـمـ نـزـعـ لـهـتـ حـرـمـتـهـ وـاسـقـوطـ التـعـدـعـهـ (ورـاقـمـ طـافـلـ) أـوـ مـظـلـلـ (بـالـوـشـمـ) وـهـوـ غـرـزـ الـلـادـ بـالـأـبـرـةـ أـوـ فـحـوـهـ اـحـتـيـ بـغـرـجـ الدـمـ ثـيـرـ عـلـيـهـ مـيـلـهـ أـوـ نـحـوـهـ الـبـرـزـقـ بـهـ أـوـ يـخـضـرـ (فـيـ صـفـرـ كـكـرـهـ) بـفـحـرـ الـرـاءـ عـلـيـهـ (فـدـهـ قـيـساـ) أيـ قـيـساـ (بـعـلـهـ) وـهـوـأـنـ كـلـمـنـهـ مـاـ غـيرـ مـتـهـ تـبـهـهـ لـهـ وـقـدـ قـالـ مـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـفـعـ القـلـمـ عـنـ الـصـبـىـ حـقـ سـلـغـ وـمـثـلـ الـطـفـلـ الـجـنـونـ وـالـلـفـعـ عـلـيـهـ وـالـنـاـنـ (مـنـ أـكـرـهـ هـوـ عـلـىـ وـشـمـ فـقـدـ عـدـ زـرـواـ) لـقـوـلـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـفـعـ عـنـ أـمـقـ الـنـطـاـوـ الـنـسـيـانـ وـمـاـسـتـكـرـهـ هوـاعـلـيهـ (لـهـ الـصـلاـةـ بـلـاـ كـشـ ماـ بـلـدـهـ) اـعـذـرـهـ (وـفـيـ الـذـائـرـ) لـقـاضـىـ بـخـلـىـ (هـذـاـ فـرعـ مـسـطـرـ نـمـ الذـخـيرـةـ فـاـحـفـاظـ فـيـ ذـخـيرـهـ) وـوـقـعـ فـيـ بـعـضـ الـقـسـخـ قـدـمـ هـذـاـ الـبـيـتـ عـلـىـ الـمـيـتـينـ الـلـذـيـنـ قـبـلـهـ وـأـيـسـ بـعـدـ (وـكـفـرـ فـيـ زـمـانـ النـرـلـدـقـلـهـ) وـفـيـ ذـهـنـهـ بـهـ باـخـيـارـهـ (فـيـدـ اـسـلـامـهـ مـرـهـ) أـنـتـ (بـكـشـ طـبـهـ) لـتـعـدـ بـهـ بـذـلـكـ لـانـهـ كـانـ عـاـصـاـ بـاـفـعـلـ لـانـهـ مـكـافـ بـفـرـوـعـ الـشـرـيـعـةـ بـخـالـفـ الـمـكـرـهـ وـالـصـبـىـ وـخـوـهـمـاـ (كـلـمـ) مـكـفـ مـخـتـارـ (رـاقـمـ) فـانـهـ بـحـبـ عـلـيـهـ كـشـ طـ جـلـدـهـ عـلـىـ الـقـورـ (اـذـلـاـ وـضـوـهـمـ) اـذـاـ كـانـ الـوـشـمـ عـلـىـ عـضـوـمـ اـعـضـاـ الـوـضـوـهـ (وـلـاـ صـلـاـةـ وـلـاـ غـسلـ بـعـصـبـتـهـ) لـلـصـامـةـ اـنـ لـمـ يـخـفـ ضـرـ رـابـعـ الـتـيمـ (ثـمـ الـعـصـمـ وـجـبـ الـكـشـطـ فـيـهـ وـلـمـ بـرـ الـعـلـاجـ) وـعـدـمـ وـجـبـ الـكـشـطـ فـيـ الـحـالـ (سـوـىـ الـقـرـاـ) وـهـوـ الـبـغـوـيـ (تـوـسـهـ) أـيـ فـانـ زـالـ بـهـ وـالـاـ كـفـتـهـ التـوـبـةـ (وـمـكـرـهـ) بـفـحـرـ الـرـاءـ (وـضـهـوـ اـعـظـمـهـ بـخـلـىـهـ كـكـرـهـ) بـفـحـرـ الـرـاءـ (وـضـعـواـ وـتـهـ بـلـوـجـنـتـهـ) فـانـ كـلـمـنـهـ مـاـعـدـ وـرـلـاـمـرـ فـلـاـ يـحـبـ عـلـيـهـ اـزـالـهـ وـاـنـ لـمـ يـخـفـ مـنـهـ ضـرـ دـرـ (وـمـنـ حـنـىـ قـرـسـةـ) بـفـحـرـ الـقـافـ وـضـهـاـ أـيـ جـرـاحـةـ (بـالـدـمـ) أـوـ خـاطـهـ بـخـيـطـ خـبـسـ اوـدـاـ وـاهـبـدـ وـاـمـبـهـ (فـاـتـصـمـتـهـ فـنـمـ) أـيـ الشـافـعـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ (شـقـهـ) حـالـ كـوـنـهـ (حـقـ) أـيـ وـاجـبـاـقـيـ نـسـخـةـ حـمـ (كـوـنـتـهـ) اـذـ اـنـتـدـىـ بـهـ (وـرـوـثـ طـيـرـ عـلـىـ حـصـرـ الـسـاجـدـمـاـ) فـيـ الـعـقـوـعـهـ خـالـفـ مـنـ مـنـقـتـهـ أـيـ لـاـ جـلـ مـنـقـتـهـ لـانـهـ كـلـاغـلـ عـادـهـ تـرـكـهـ عـلـيـهـ الـمـدـشـةـ (كـذاـ) بـحـيـ (الـنـوـاـيـ) فـيـ بـعـضـهـ فـيـ بـابـ الـحـسـاـتـ (وـ) الشـيـخـ تـقـيـ الـهـيـ (ابـنـ) دـقـيقـ (الـعـيـدـقـدـقـلـهـ اـطـبـاقـهـ) أـيـ اـتـفـاقـهـمـ عـلـىـ الـعـفـوـعـهـ وـاـخـتـارـهـ التـوـرـيـ (كـاـ) لـشـيـخـ (أـيـ اـسـحـقـ) الشـيـرـازـيـ فـيـ كـابـهـ التـذـكـرـتـ فـيـ الـخـلـافـ (قـدـرـهـ) بـكـسرـ الـقـافـ وـقـدـنـضـمـ أـيـ اـسـوـهـ (فـالـنـوـاـيـ) فـيـ مـنـاسـكـهـ اـنـ يـعـقـ عـنـهـ فـيـ الـطـوـافـ عـلـىـ الـخـتـارـ (لـانـ حـامـدـ اوـطـتـهـ) أـيـ فـيـ الـطـوـافـ لـسـاعـ فـيـ ذـيـكـهـ) فـالـمـاصـنـفـ وـغـيـرـهـ وـهـذـاـ الـقـدـمـتـيـنـ

لـانـهـ كـوـاـصـلـ عـلـمـهـ بـهـ ظـمـنـ قـبـيسـ فـيـهـ اـنـزـاجـهـ مـاـلـ يـخـفـ خـنـرـاـ بـلـيـمـ الـتـيمـ (قوله وـرـوـثـ) وـفـيـ ذـهـنـهـ وـذـرـقـ وـقـوـلـهـ طـرـاـسـ جـنـرـ يـذـكـرـ وـبـوـتـ وـقـوـلـهـ عـلـىـ حـصـرـ لـبـسـ بـقـدـبـلـ مـثـلـهـ بـلـاطـهـ وـغـيـرـهـ (قوله النـوـاـيـ) بـأـلـفـ بـيـنـ الـوـاـيـنـ وـيـقـالـ لـهـ النـوـوـيـ بـعـدـهـ فـيـهـ (قوله قـدـوـهـ) أـيـ شـيـخـ اـبـنـ دـقـيقـ الـعـيـدـ (قوله وـقـدـنـضـمـ) أـيـ بـلـ تـسـاثـ الـقـافـ (قوله لـاـنـ عـاـمـدـ اوـطـتـهـ) أـيـ الـاـنـ وـطـنـتـ عـاـمـدـ اوـضـمـ وـطـنـتـ عـاـمـدـ عـلـىـ الـصـامـةـ (قوله وـطـنـتـ) أـيـ الـخـاـسـةـ الـتـيـ هـيـ ذـرـقـ الـطـرـوـرـ اوـ اـرـدـلـاـيـهـ مـدـ المـشـيـ عـلـيـهـ رـيـلـ الـطـوـافـ غـيـرـهـ كـالـصـلـاـةـ وـقـوـلـهـ فـيـكـهـ أـيـ عـبـادـهـ وـهـيـ اـلـحـجـ اوـ الـعـمـرـ اوـ غـيـرـهـماـ (قوله فـيـ الـطـوـافـ) أـيـ فـالـنـوـوـيـ قـيـدـ بـذـلـكـ الـطـوـافـ وـمـنـلـ الـطـوـافـ غـيـرـهـ

(قوله من قليل الدم) أى من نحو البراغيث (قوله ما محل فحتم) أى نزل فيه فحتم أى عظيم لأنها في حضر الملح وجعل الامن وهو مخلوق كما ألمت مختلف (قوله منه) أى الطير حمام مكة (قوله فلانعنى) أى فلا ينفع لك أن تぬعنى (قوله بفرته) أى بسبب فترته أى ٢١ تغيره من المطاف ولا يصيده وفي بعض النسخ فلات تضرى بالقاف والضاد المهمة

لابد من برياته في سائر المساجد ولا يأني في هاتا للاف فيما إذا تمد قيل نحو البراغيث في ثوبه أو بيده وفيها إذا عصر فهو البثارات فإنه ينفع مع ذلك عن قبل الدم على الاصح للساجدة إلى هذا دون ذلك يتضمن أن الداخل لا يكفي التحرز من الوطأ على المكان غير الظاهر بل يعني كيف انفع له وإذا مني على شيء لم يضره (والطران تزات في مسجد تركت ولم يجب طرد هامن خوف ذرقته) بالمعنى أى لا جله وهذا قد أنت المصنف بعض ضحايا الطير وذكر بعضها لأن يجوز فيه التذكرة والذئبات (وان به) أى بالمسجد عشت في شبابها (وقد كذا ابن دقيق العيد صنفه) في شرحه يختصر ابن الحابش في الفروع (وقال لهم أجمعوا) على جواز اقتنا الحرام في المساجد واستدل بذلك على طهارة بول ما ينبع كل ذلك (فاحكم بمحضه) قال المصنف وغيره وأهلها: زاد بالاقسام أنها إذا عشت في المسجد تركت ولم يجب تغيرها من خوف الذرق وأما الدخالها فاصدرا ذركها في المسجد فلا ينبع نحو زينة وإن قلت بتطهاره بولها أو روثها لأن تزرة المسجد من المستقدرات الظاهرة واجب (ما محل فحتم منه فحتم) من المطاف) أى مكان الطواف متعلق بفرته (فلا تغضى) أنت بآيات البا على لغة (فترته) أى بتغيره (ولا تغضى) بتصدراً وفي تدحثه بصاد وفي أخرى تصدراً (وان تقتل حامته) أى الحرم وهي كل ماعب وهدر (ففداءات ذات شاهدة ذبيتها) أى من ضأن أو معز كاحكمت الأعماب بذلك (طين الشوارع) أى القليل منه (عنوان تاثر ما أصابه) في ثوبه أو بيده لمسه لا يتراء عنه والتليل مالا ينبع من أصابه المقططة أو كبرة أو قلة تحفظ وهو ما يتعذر الاستقرار عنه غالباً يختلف بالوقت ويعوده من التوب والبدن يختلف ما ينبع من أصابه إلى ذلك كما أشار إليه بقوله (دون ما يعزى) أى ينبع (لسقطه) هذا إذا استلكت فيه (أى طين الشوارع) (نجاسته) وما مسوى غلطها) يان كان نجاسته كاب أو خنزيراً أو فرع أحد هما (فاحكم بمحضته) أى بالمعنى عنه (فترته الكلب والخنزير ان وقعت في شارع أطلقوا عهدها والطريق) قال به ضدهم وهو الجبه لا ينبع في موضع تكثير فيه الكلاب لعموم المشقة ولأن الشوارع معدة لأطراح العصارات ومطرح الفسالات فوجب استواء جميعها فيها (والله) كالطين اندرس الطريق به (فيفع عن قليله المأيقون بمحاسته) أو صبه غالباً من فوق فترته) كان خرج من الميزاب (فأله طاهر) قطعاً علماً بالاصل ولا يجري فيه قولان تعارض الاصل والفال (والبعث عنه وأوه ضلالة تز كها أولى بدعنته وليس ينفع عن الارواح ان بقيت) أعيانها (الله) النروى

أى فلات تضرى وهي أظهر (قوله) وان تقسى الخ) أى سواه كانت حلالاً أو محمر ماوساً كانت من أهل مكحنة أم لا (قوله طين الشوارع) أى جميع الطريق وان لم يكن في صحراء ومثل طين الشوارع مما هي الماء الماء الماء فيه من مطراً وريش أو وقع من بيوت كما يأني (قوله الشوارع) جمع شارع والمراد به هنا مطلق الطريق فإذا كان أولاق ببناء ولا (قوله ان تناهى) أى أصاب الماء في الطريق برس الماء بجلدها ورجل غيره (قوله الى سقطة) أى سقوط من على إلى سفل وجهه فقطها لها خاص على السقطة يقال كايكيوكوا اذا سقط على وجهه أو كبيرة هي السقوط على وجهه فقطها لها خاص على السقطة ويجهه (قوله بالوقت) كوفت الشتا في فيه أكـثـرـ من وقت الصف ويفعل في مصر في الصيف أـكـثـرـ من غير هزار قوله من التوب والبدن) فيه عن الزبل وأسفل البدن أـكـثـرـ من أعلىهما (قوله استقطبه) اشار به إلى أن يجعل العقوذ اذاعشى على العادة من غير تناهى برفع الشاب ونحوها أما لو وقع فيه سقطوت فلا ينفع عنه (قوله بأن كان الخ) كان قاتم الكلب على طين الشارع (قوله ومطرح) بالرفع على معدة وفي نسخة بعذف الميم وهو مجرور لمعنى على طرح الأول (قوله فيعني في (ف عن قبله) أى سواه نظر للأصل أول للفالب (قوله طاهر) أى لا يقال فيه بأنه ثمين مغفوعه (قوله الاصل الخ) وهو الطهارة والصالب وهو العصارة (قوله والبعث كان بسأل) من صيده (قوله ان بقيت) هذا يحرز قوله السبق اذا استلكت

(قوله المعلم فيها) أى في أعيان غباس الثوارع مجال أى جولان أى مدخل هند كرتهاق الطرق فانه يعني عنها اذلا فرق بين طعن الشارع النحس وبين عين النحاسة وقد قوى هذا القبول ببيان ثلاثة وفاسه على نقاطه ثلاثة الاول قوله والقول في مسجد والثاني قوله كضارب الأرض والثالث قوله وشرم الحن (قوله فعل ليس يقيديل مثله الخاف وقوله عمه زهل في هذا الذهير مسامحة قاتمه أى لأن النعل لا يمط الطريق (قوله ركس) هراس للنحاسة ويقال لها راجس بالليم أما الرجز باز اي فهو العذاب واعلم أن قوله عمه فعل الحن في هذه العبارة تقلب فالمراد أن الطريق عمتها النحاسة ومح كونها مقلوبة فالعموم ليس في ندابل وإن لم تم فالخ كم كذلك بالعموم ومح كل ذلك ان استكمالت الشروط وهي

كل ما يابس في الرحل سواء كان يابجاً أو مر كوبأً أو نعل من غير وجه (قوله أنا سخت) أي وان كثراً الوسم كالتراسين وضورهم فانه ينفي عن وضف نعائمهم الذي يكون في ارجلهم ولو أصاب وضف النعل فرباعي منه (قوله شبه به لخ) في العبارة قلب اذا الفرض تشبيه من عرقه رجل بالستجبي (قوله بكم ره) يسكنون الميم للوزن اذهب مفتوحة الميم وقول العاشرة ثمرة بالثاء تحرر فكراه وكل ذكره كثرة وهي مارف الذكر (قوله رونه) ومتله البول (قوله فاغسها) أي عند ارادة الصلاة فيه ولا ينفي عنها الا ان قوله القول القديم (قوله وآسفاها) خرج بمعناه وساقه فلابد من غسله (قوله من فوعا) أي من وبالنبي صلى الله عليه وسلم (قوله طهور) يفتح الطاء أي مطهر (قوله ولا نه) أي أسفل النعل تذكر فيه المباصه بل ربما كان تذكر ارهاف أسفل النعل أذكر من تذكر ارهاف الفرج

(قوله كما لو كانت) أي تباهى مالوكات (قوله فقد طعن فيه) أي بأنه ضعيف لا يصح به (قوله أن ذلك) أي الاستجابة يتذكر رتكرار النهاية ولا كذلك النعل أي فلا يذكره هذانغ رسمل فالغرف بالضرورة وعدمه كان أولى فان التكرر مستتر في الموضعين وان كان التكرر في النعل أكثراً فما قال لأن خصائص الفرج ضرورية بخلاف النعل فإنه يمكن التصرّف في خصائصه بالركوب أو بجعل حف داخلي النعل أو بعدم المشي كان أولى وأيضاً فإنه قد يدل على التكرر في النعل فيما يمر من تقوية المذهب القديم (قوله نبه القولان) أي القديم والحديث (قوله قال الزافعي الخ) راجع لأصل المسألة في القديم فهو مبني على التزوير (قوله وهو الغزو)

#### على الضعف (قوله وهو العفو)

15

الجاسة فاجرأ فيه المدح كوضع الاستئناف والمذهب الأول لأنهم الجاسة مقدور على  
أزالتها بالمال من غير مشقة فلم يجر الأقتداء بهاء إلى المدح على الأرض كما لو كانت على  
ثوبه وعلى هذا فنحتاج إلى الموابع عن حدثي أبي هريرة وأبي سعيد فاما حدثت أبي هريرة  
فقد طعن فيه وأما حدثت أبي سعيد فأجاب التوسي في بحثه عنه بأن المراد بالقدر  
والإذى ما يبغيه ذرولا يلزم منه النجاسة وذلك كخاطئة وفخامة وشيء ما يراه طاهرا أو  
منكولا فيه والفرق بين الاستئناف وما ثنا فيه أن ذلك يتذكر ولا كذلك ما ثنا فيه  
وطاهر كلام المصنف أنه لا فرق بين أن تكون الرومة رطبة أو يابسة لكن قال التوسي  
في بحثه إذا أصاب أسلف الخلف أو التعلنج نجاسة فدل عليه بالأرض وذهب إليه وبقي  
أثرها نظران ذلكها وهي رطبة لم يجز ذلك ولا يجوز الاصلاق فإنه بلا خلاف لأنهما استشر  
من معاها إلى غيره من أجزاء الخلف الظاهرة وإن جفت على الخلف فذاكهها وهي جافة  
حيث لم تستشر إلى غيره وضعاها منه فالخلف نجس بالخلاف ولكن هل يتعين عن هذه  
الجاسة فتصمم الصلاة فيه القولان أصحهما وأتم الاتهام قال واتفقا على أنه لوعق  
هذا الخلف في مائة أو في مائة دون القلتين نجسه كالوضع فيه مستخرج بالاجمار قال الرفعي  
واذا قلنا بالقديم وهو العفو فهو شرط أحدهما أن يكون للجاسة جرم ياصق بالخلف أما  
الثوب وضحوه فلا يكفي ذلك بحال الثاني أن يدل عليه حال الخفاف وأمامadam وطباقلا  
يكفي ذلك قطعا وحكي ابن الرزوة خلاف في هذا الشرط الثالث أن يكون حصول الجاسة  
بالمشى من غير تعمد فلو تعمد تلطيخ الخلف بما وجب الفسق قبله فليس بالراجح ولم يفرقوا  
بين القليل والكثير ويتبينه أن يقال القولان في ذلك مرأة القليل فكل الثوب بل أولى  
فإن التهرب في الخلف أشق وحدة فلابعد في عذلوث كل أسلفه وأطراه قدلا بخلاف  
غيره والغفوة مع الرطوبة كالثوب ويتحقق طرده ما ويفرق بأن ماء الخلف يذكر وأنه  
ينزع غالباً بالغصيص أقرب قال التوسي والقولان جاريان فيما إذا أصاب أسلف الخلف  
واطراه من طين الشوارع المتبقى نجاسته الكثيرة الذي لا يتعين عنه واعتراضات

المعنى (قوله أما القليل) أي  
البعض القليل الذي أصاب أهل  
النعل ف يعني عنه بلا مسمى ولا دلالة  
قياسا على التوب اذا أصابه قليل  
الخطأ فانه يعني عنه ( قوله  
فكان التوب ) أي على المقول القديم  
فإن نعم العفو عن القليل من

**العماة في التوب** (قوله فـكـالـذـوبـ بـلـ أـولـ) أـيـ وـقـلـمـ بـالـعـفـوـ فـيـ الشـوبـ فـيـ اـنـخـفـ أـوـلـ فـانـ الـعـرـزـ الخـ  
**الـفـالـبـةـ**  
**(قوله فـانـ الـعـرـزـ)** عـلـهـ الـلـاـلـوـيـهـ قـبـلـهـ (ـقـوـلـهـ وـالـعـقـوـ) بـالـلـزـعـطـفـ عـلـيـ قـوـلـهـ غـيرـهـ (ـقـوـلـهـ طـرـدـهـماـ) أـيـ الـقـوـلـانـ بـالـعـفـوـ  
**فـيـ الـقـاـيـلـ وـالـكـثـيرـ** (ـقـوـلـهـ بـأـنـ مـاعـلـيـ الـخـلـفـ يـكـثـرـ) أـيـ شـائـهـ ذـلـكـ أـيـ فـلـيـعـنـ عـنـ مـسـواـقـلـ أـوـ كـثـرـ قـوـلـهـ بـاـهـ يـنـزـعـ غـالـبـاـ أـيـ  
**فـلـيـعـنـ عـاـعـلـيـسـقـلـ أـوـ كـثـرـ** (ـقـوـلـهـ وـالـضـبـحـ) أـيـ بـالـكـثـيرـ وـهـذـامـقـاـبـلـ لـقـوـلـهـ طـرـدـهـماـ (ـقـوـلـهـ وـسـائـرـ) أـيـ

(قوله كلا وث) أي مثله (قوله وغيره) لاجابة المهمة فان المسئلة مفروضة في الوقت الان براد القبر على الشارع (قوله ماجوزوا وطه) أي منى من أي شخص في مسجد خوفا على تبصيرا به المسجد أو لا يضر المثل في المصالح وان انتهكت حرمة بجتمع الحاكم الذي يصرفه يحرم المثل في بالجامة لان المسجد وانه انتهك حرمة عنداته

بن فعل ذلك فاعله عليه (قوله في مسجد) أي ولو لم يضره ولا يضر المثل فمسال العمل (قوله بول الخلفا في الشع) منها سائر الطيور حال طرائفها كالخداع ونحوها (قوله في آنوب مهمته) المراد الشاب الممتهنة عادة بخلاف القوى في الصندوق وبعفي أيساع الخبر الذي وجد فيه زبل الفارقان وجده قبل به وبلا تبعض (قوله من عندته) وهو أهل لامهذا الان من بكارا هل المذهب لأنه شيخ الشيخ خليل رضي الله عنهما (قوله ان أخرجت حية) هذا الشرط مثله اذا كانت مصالها دم بسيط فان لم يكن لها دم بسيط كالذباب فلا يشترط خروجها حيث قلوات تفهم تبعه (قوله قليل دخ) هو مطوف على عيشه فهو وبالحرر وحدف العاطف للضرورة وقوله وقليل شعر وقليل الغبار اي في حق من لم يتقبل بذلك أمان من يتلي بذلك فيعني في حقه عن القabil والمكتنير كالفران والقصاص والستبي (قوله من من كوب) أي في حق الراكب عربا (قوله فقط) بكسر القاف وتشديد الطاء يجمع على قطاط بكسر القاف وخففة الطاء وصورة المسئلة أنك تحفظت بخاصة فهـ كان رأيه بأكل فوازيلها (قوله من ما)

الغالبة في الطريق كلا وث وغيره (ما جوزوا) أي الاية (وطه من) أي شخص في نعمه قدره في مسجد أبدا حفظ الحرمـه (أى المسجد بول الخلفا في الشعـ) بمع خفاف قال الا صحي انه الوطواط (عفو عن قلته) عرف اقبال وعند كثرة مشقة الاحتراز عن لكتة طوافه على البيوت (اذاري بوله) أي ارسله (في حال طوفته) أي طيراته (أوعـه في مسجد او عـه في سكنه أرض ابر وتهـ من اجل خلطـه) بالنـ (أبو حنيفة) رضي الله عنه (زبل الفار قال له حـكم) زبل (الوطـاـويـطيـفـ آنـوبـ مهمـتهـ) يفتح الميم ومحـكـ كسرـهاـ أي خدمـتهـ فـديـقـ عنـهـ فـيهـ الـمـومـ الـبـلـوـيـ بـهـ (رأـيـ) الشـيخـ مـيدـاـقـهـ (الـنـوفـ) المـالـكـيـ منـعـنـهـ (ذاـ) أي العـفوـعـنـ زـبلـ الفـارـ (فيـ مـائـعـ) كـغـيرـهـ (فعـاهـ) عنهـ (انـ لمـ يـدـيرـ فـكـلـ) أنتـ ذـلـكـ المـائـعـ (منـ بـعـدـ مـيـزـهـ) يـفـتحـ المـيمـ أـيـ منـ بـعـدـ تـبـيـهـهـ منـ اـلـ زـبلـ المـذـكـورـ (وـعـنـدـنـاـ) مـعـشـرـ الشـافـعـيـةـ (ذـلـكـ فـوـاـهـ بـعـدـهـ) يـفـتحـ الفـاءـ وـبـاـنـهـهـ اـذـاحـاتـ فـيـ مـاـ قـلـيلـ اوـ مـائـعـ (انـ أـخـرـجـتـ حـيـةـ مـنـ زـيـتـ جـرـهـ) أـوـ نـحـوـهـ تـفـيـرـهـ اـمـنـ كلـ حـيـوانـ طـاهـرـ غـيرـ آدـيـ لـمشـقةـ الاـحتـراـزـ عـنـ ذـلـكـ وـعـنـدـنـاـ قـدـعـهـ وـاعـنـ (قلـيلـ دـخـ) لـغـةـ فـيـ الدـخـانـ مـنـ الـعـاصـةـ (وـ) قـدـيلـ (شعرـ) بـخـسـ مـنـ غـيرـ كـلـبـ وـخـنـزـرـ وـمـاـ لـدـنـهـ مـاـ أـوـ منـ أـدـهـمـاـ وـعـنـ كـثـيرـ الشـعـرـ المـذـكـورـ مـنـ مـرـكـوبـ اـسـرـ الاـحتـراـزـعـنـهـ (وـ) قـدـيلـ (الـقـبـارـ) النـصـ (وـمـاـ بـمـ قـطـ أـقـيـمـ بـعـدـ غـيـرـهـ وـشـرـ بـمـكـنـ مـنـ مـاجـرـيـ بـقـوىـهـ أـوـ رـاكـدـرـامـهـ فـيـ حـدـ كـثـرهـ) فلا يـحـكمـ بـخـاصـةـ طـاهـرـ وـلـعـ فـيـ مـسـوـاهـ كـانـ مـاءـ أـوـ غـيرـهـ معـ الـحـكـمـ بـخـاصـةـهـ لـأـنـ الـانـصـسـ باـشـكـ وـفـ ذـلـكـ عـلـيـ الـأـصـلـينـ وـاسـتـشـكـلـهـ فـيـ الـشـرـحـ الصـغـيرـ بـأـنـ الـهـرـةـ تـشـرـبـ الـمـاءـ بـلـامـهـ اوـ تـأـخذـ منهـ الشـيـ القـلـيلـ وـلـانـعـ فـيـ الـمـاءـ بـعـدـ بـطـهـرـهـ فـيـ الـعـاصـةـ فـلـيـقـدـ اـحـقـالـ مـطـلقـ الـلـوـغـ اـحـقـالـ عـوـدـهـاـ اـلـيـ طـهـارـةـ وـأـجـابـ الـبـلـقـيـ عـنـهـ بـأـنـ فـرـضـ أـمـيـلـهـ فـيـ اـذـاـ اـحـقـلـ طـهـارـةـهـ اوـ اـحـقـالـ مـوـسـوـدـ بـأـنـ تـكـونـ وـضـعـتـ بـجـعـ فـيـهـ فـيـ الـمـاءـ أـوـ نـحـوـهـ ذـلـكـ وـأـعـرـضـ بـأـنـ الرـافـعـ اـعـقـالـ لـاـ يـفـدـ اـحـقـالـ مـطـلقـ الـلـوـغـ اـحـقـالـ عـوـدـهـاـ اـلـيـ طـهـارـةـ وـأـجـابـ عـنـهـ الـرـزـنـ المـرـاقـ بـأـنـ الـذـيـ بـلـاقـ الـمـاءـ مـنـ فـهـ اوـ سـانـهـ بـطـهـرـ بـالـلـاـفـةـ وـمـاـ يـلـاقـهـ يـظـهـرـ بـأـجـرـ الـمـاءـ عـلـيـهـ وـلـاـ يـضـرـ تـافـلـهـ لـأـنـ وـارـدـهـ وـكـاصـبـ مـنـ اـبـرـقـ وـنـحـوـهـ قـالـ التـاجـ السـبـكيـ فـيـ تـوشـهـ وـلـاـ يـسـتـقـىـ مـسـلـهـ الـهـرـةـ لـأـنـ الـوـحـدةـ قـنـاخـاـهـ فـهـ الـمـنـعـ فـيـهـ فـانـ لـمـ يـكـنـ وـوـرـدـهـ مـاءـ كـثـيرـ اـتـبـسـ مـاـ لـوـغـ فـيـ لـيـقـنـ بـخـاصـةـهـ وـأـنـ اـتـهـمـلـ مـشـقةـ الاـحتـراـزـعـنـ مـطـلقـ وـلـوـغـهـ لـاعـنـ وـلـوـغـهـ بـعـدـ بـيـقـنـ الـحـامـةـ (انـ هـرـةـ أـكـتـ منـ كـلـهـ) أـيـ مـنـ بـخـاصـةـهـ مـغـلـظـةـ (وـعـدـتـ) أـيـ غـابـتـ ثـمـ أـتـتـ وـلـفـتـ فـيـ طـاهـرـ (فـاشـرـ طـ) أـنـ (لـهـاـيـةـ) يـكـنـ وـلـوـغـهـاـيـهـ بـعـدـ مـرـاتـ (وـالـمـاـ) بـالـقـصـرـ (بـكـدرـهـ) كـامـ الـنـبـلـ وـلـاـ يـشـترـطـ خـيـثـةـ اـسـبـعـ مـرـاتـ لـاـنـهـ اـفـ

قصرـ للـوـزـنـ (قولـهـ الـلـوـغـ) أـيـ الـلـوـغـ الـمـطـلـقـ الـذـيـ لـيـسـ فـيـهـ عـبـهـ (قولـهـ لـأـنـهـ وـارـدـ) أـيـ وـالـمـاـ بـطـهـرـ وـلـوـ كـانـ قـلـيلاـ (قولـهـ مـتـحـفـةـ قـتـاـ) أـمـالـوـمـ بـيـقـنـ بـخـاصـةـهـ بـلـ شـكـ كـارـ وـلـفـتـ فـيـ طـاهـرـ لـأـنـ الـانـصـسـ باـشـكـ (قولـهـ وـلـعـ) يـفـتحـ الـلـامـ مـنـ بـابـ وـقـعـ يـقـالـ وـلـعـ الـكـلـبـ كـوـقـعـ يـقـعـ (قولـهـ أـكـتـ) لـيـسـ بـسـ بـيـدـ بـلـ مـنـهـ الـلـعنـ وـنـحـوـهـ

(قوله تبة) مبتدأ قوله ان يغرس بسبع المخباري قال في النية السبع كالقطاط واليس المراد بالنفقة التبرة وقوله ان يغرس ان (شرطية ويفعل الشرط ويجوا بهما ذوق اى فهو كالقطاط اعدل عليه ما قبله (قوله كقطاط) بكسر الفاف جمع قطر قوله سبع اى كذلك ونحوه او حيوان آخر تعرفه او محل اونحوهما (قوله كالهرز) بكسر الهاء وهو المعتبر منه فيما ترتب على القطا (قوله وولع في طاهر) فيه مسامحة اذا قال في الا دى شرب لا لون (قوله ولو رأينا الح) هذه مسئلة أخرى زائدة على ماء (قوله وسؤاله يمكن) اى سؤال هذا الانسان وقد ملت ضيق هذا الاحتمال فلا تقبل (قوله دجاجة) من ديج اذا اكترت سرتكه (قوله ترى الح) اى ولر تتحقق منها رعايي النهاية ١٦ بل ظن نظر الفالب أحوالها (قوله اذا وردت) اى بما كل او شرب (قوله

نـ) بترك المؤمنة لارزن وقوله

الخلاف اى المفهوم من قوله قولان (قوله ضياعه) اى الطعام لو حكمنا (قوله ضياعه) اى الطعام لو حكمنا بخاسته (قوله فقيس قوله) اى قاعدة مذهب (قوله الفالب) اى فالغالب على مثل هذه المحيوانات الولوغ في النهايات وعدم التمرز عنها او فرض المسئلة أنه لم يتحقق بخاسته (قوله بالاصل) وهو انطهارة فهو وافق مذهب مالك (قوله وعندنا) هنر الشافعية ان تقب الدجاجة اونحوها باعد مائة قنة كلها لتجاهسه واستعمل ورودها ماما جاري اورا كذا كثرا وآلات بعد ذلك من طعام فإنه لا يتبعه وهذا ضعيف والعتقد انه يقع عنه مطلاقا او ان لم تقب اصلا انه يشق الاحتراز عنه فقوله فلها احكام الخ ضعف ومنها في ذلك انطهار فقوله ثم الطيور كذا ضعف ا يصلو قوله وابن الصلاح مبتدأ خبره رأى وقسم وصفوا مقدارين له (قوله كذا) اى كتم

الدجاجة وهو ضعيف والمعنى المقادير المطلقا وكذا فم الصبي (قوله كذا افوا) وفي فحصة بدل كذا واللام نوب

يعنى عن اى رأى فم الصبي عنده عفوا وفي فحصة عفو بالرفع واعلم ان قوله كذا عفوا برفعه يمكن أنه كلام مستافق لأن الريق غير القم اى رأى المفتوح عن فم الصبي وكذا اى المفتوح عن ريقه اه وهذا كلهم من تناهى الشارح وحاله لهذا المتن فكان عليه وضيق المقام (قوله برفعه) متعلق بمذدوف حال (قوله من أجل ذا) الاشاره للهفة وأى من أجل المفتوح عن فم الصبي اور فم الصبي وفم الدهول عند انتصاع البعل أمه فلا يجب غسل براليه منه وان لسته الكاذب فانه يرق عنده (قوله وما كذا قد دعى الح) وهذا المفتوح ومقتضى قوله ادمذدفنا (قوله افهم بها الح) ومذهب الشافعى لا يخرج عن مذهب مالك في جميع ما ذكرناه ارجو قدرت على اتخاذ نوب للصلوة ووجب عليها ان تضرس وتحلى عليه بالغسل عنده

(قوله نوب المي) أي يقع عن ثواب الأطفال وإن تلقى شخصاً حلت المي وصلحة فلا ضرر ولا باس هذاهو مذهب الإمام مالك ومذهبنا أن تتحقق تغافلية في وان شكتار بعنالله صل ١٧ وهو الطهارة (قوله زنب) هي أكبر من الصابرة (قوله زنب) هي أكبر نوب المي وحمل المصطنق على الله عليه وسلم حال كونه (علنا) أي جهاراً (أمامه) بالصرف بالرغم من فعل حملته في نسب من أبي العاص في الصلاة (عنه في ذا) الحكم (الأمين) أي ليس لهم العقوبة في ثواب الأطفال (وقوله) فيه (نحوه) بالنصر (وقد غسلت وأواه) ساقطيني (برئته) بهم الرأي لأنه خلاف الماددة في الصدقة وإنما يحكم الشريع تبعه على الفتاوى ويرد بيانه في قواعد الأحوال إذا وردت وفناهراً يختلف بماء ترقف الشريعة ويجب جلوها عليه بل قاعدة مذهبنا مانعه عليه إمامنا الشافعي رضي الله عنه أن وقائع الأحوال إذا امتنع فيها الاجتياز كثبات نوب الأجال وسقط يوم الاستدلال فيكتفى في الجواب عن الحيل المذكورة في حكمه أنهم اغبيت بالمية وغسلت وأواه (أو ما للحاج) بأي مكان الباء أجر املاك عصري الوقف (إلى هذا) المذكور (وناقله) عنه (الشافعى المسئل نيفن) أبنت (خلال مجده) وقد تقدم الجواب عنه (وكل مع الطفل وأشرب من موارده) جواز اعماله بالأصل (ومقد النفس أن ترضى) أي رضاها (بشرة) الماء (وأ كل فضله) أي الطفل (جهري فضليه) وفي فضله وكل فضليه تخوى فضليه، (فكأن جرساً على هذا الجملة) رأى الحليمي والقاقيو (اللين والمرؤ) (نجاسة ماء قد أرسلت دبر من رب مع جده) بناء على الأظاهر وهو خبأه في حفظ العصابة (مخالفاته) حال كونه (رطبان) منحساً (أيته) عند التجسي على وقت يلتزم فيجب الاستجابة وغسل الثوب عنه (وماء لام) من جهاز الروث عند حمامه يجنس النوب ان لا ينشد عنه (وسرج عاذ كرم ما إذا اتفقت الرطوبة فلا يجنس اتفاقاً (قال الفقيه) ابن الرفيبة (وذاف الحكيم أشهبه ودخ العصابة) أفعى في الدخان كامراً (يعني) عنه (عند قتلته وفالبو) بعدف الهمزة للوزن (طيب والشيخ) أبو اسحق الشيرازي (صاحب الربيع من در طهر) أي طهار (بكشوة) وماء لام من جهاز الروث ملوكه (المقاضي أبو الطيب) في نفس تعليقه فاحسأه (نحوه) لم يسأل (نمساف) يسكون الباء (قدر أى ما قاله حسنة ليائل من لاتفاق لفسره) وهذا هو الاربع لأن المذهب المذكور لم يتحقق أنه من بين النجاسة جوازان تكون الراهنية الكريمة الموجودة فيه بخلافه التجسي لأنه من غير التجسي وأيضاً فإن الخارج من الدبر عائم به البو ولا يمكن الاستجزاع عنه فلوقفيهنا بتجسيه وعدم العفة عنه أدى ذلك إلى مشقة وسرج وآباء قال تعالى وما يجعل عليكم في الدين من سرج والأحاديث الواردية في سرج الربيع يجده في الحديث في بدر بن عاصي المازني وغيره ليس في شيء منها يقتضي أن ترسو عليه وسلم أمر قوي من ذلك بفضل النوب ورثة الاستعمال في وقائع الأحوال ينزله منه العروم في المقال وذهلت أم الامرليس بحسب أو أنه بحسب معمق عنه وحيث أنه فالناظر طهارة الربيع إنما يخرج من الدبر وعلى التجسي يعني عنه مطلقاً لا يجب الاستجابة منه

د كغير بضرب ضرباً وبيه من ياب ثعب بقال ضرباً بضر طهارة ودعاب النبي صلى الله عليه وسلم على من يضحيه على ضرباً بضر طهارة (قوله بفضل الثوب) أي ولا يحصل الفرج (قوله وذلك) أي مسدم وجوب الفضل (قوله مطلقاً) أي يسوأه كل العمل بما أنا أورطنا

(قوله بكر لاهه) أى بـ ~~سکراہة~~  
الاستئماء من الربيع الخارج من  
الدبر (قوله بتائيم فاعله) أى فاعل  
الاستئماء منه (قوله دنان النعامة)  
أى الذي بواسطة النار فانه نجس  
لكن لا يصح فیاس رفع الدبر عليه  
(قوله قال في تعليمه) أى من فرق بين  
الظرو والقار (قوله بخلاف المستجير)  
صوابه بخلاف القار (قوله على  
المقد) هذ اسبق قلم والصواب الق  
في المجرى (قوله مثلا) أى فتله التبن  
ونحوه اذا الکدس شامل لذلك  
(قوله وفقال) أى شرع قد ونا أى  
اتدا وزباه أى بالاختلف في الملاة  
(قوله في نص روسته) وهذه الروضة  
له وحی خير روضة التوری (قوله  
جواب لفصالنا) هو العقد وما فاته  
شرع ضعف (قوله آدته) وف  
نسم عذبه بالتعذيب بدل العزة

(قوه فالنروى) لا حاجة الى ماءه النروى فان النظر للفق  
بائز لانه من النظر للساجة ولا فرق  
فيه بين الرجال والنساء فيجوز لكل  
منه ما خصه (قوه تصل بعده)  
على هذا اذا كانت تفاصي والافعى  
الذئن (قوه فلا يشك اخ) تفاصي  
على قوله ان از الماء الغبي من  
البول وقوله على قول القفال الرابع  
أى وهو مابقى من عدم صحة ملائمة  
وامامته وبهذا نعلم ان قوله الرابع  
باب المرصاده لقوله وقوه عدم ادخ  
فاعيل بشكل وقوه ولا تخبر وقوه  
ولا عدم معطوفه فان عليه (قوه في  
متضاهه) أى مقتضى بوجه وهو  
الاستهانة بالامر والاجتناب (قوه قبته)  
ونقل الذكر الدبر (قوه بكسر  
اللام) أى وهو من نزل منه ذلك  
اما بخصوصها فاسم الثنائي (قوله في حال  
كفرته) ضعف والمعتدة دافع لافرق  
(قوه حكذا الكثيم) أى من  
الاستهانة أو النسخ بغير الام  
اذا اناني معه المسو و المراد بالكتير  
ما يخرج من غير حشر (قوه لمنعه  
السد) هو مصدر مضاد لفاعله  
أى لمنع الصوم السد فالغدر بالصوم  
والستم فهو ل (قوه به ض خيط)  
تفيده بالبعض لا حاجة اليه  
(قوه المذور) أى المنوع (قوه  
عندما اخ) في العبارة قلب (قوه  
عفر) محل الفروع منه يقن  
البساطة اما عند الثالث فظاهر حزما

السد كورة وهي جرس البول (في) خنزى (مشكل فرأى) في أسكام الثنائي (ای بحسب  
خيته) وقال ابن الرفعه المثم وروجوبه في فرجيه جمعاً استوصل إلى المسقى وعلمه قال  
النروى اذا احسن الخلق خلق نفسه والا اشتري أمة تختنه فان بجز عنهم او لا ازال الرجال  
والنساء لا ضرورة لها والمعقد ما اجمعه النروى وغيره من أنه يحرم خنانه سواء كان قبل  
البلوغ أو بعد ملأن البصر لا يجوز بالشك ولا يعني ان ازاله ما في العين من البول تحمل  
بغسله بالماء فلا يشك على قوله القفال الرابع عدم وجوب خنان المشكل ولا تأخير وجوبه  
في حق الميول الى البلوغ ولا عدم اجرائهم سلاق ابلاغ المثلثة بعائق في التعليل  
باب ابلاغ الايقاف خفتته داخل الملة لما مر من أن ما تعمت به حكم الظاهر لأنه ظاهر حقيقة  
اذ لا خفاء ان القلقة يزوره بخلاف المترقبة وقولها لم يستبع (ای الايقاف) (جراء) أى  
جامد اى استهانة من البول المتشرى الى باطن قلقته (في متضاهه كاه في) صاحب (ثقة)  
خفت من خفت معدنه وكاف قبل المشكل وثبت بعنته دخل مدخل الذكر وقوه ذلك  
فيتعين الماء في جميع ذلك (اذ حكم باطمها) أى القلقة (حكم الظواهر في جرس الميول) فلا  
يجب في خروجه بعد الغسل اعادته (كذا في غسل طهارة) من الجنابة فيجب غسله  
(ما حسوا غسلها الا ياطنهها على الصحيح كاف جلد فرونه) أى رأسه وان سره الشعر  
الكيف حيث يجب غسله في الجنابة ونحوها (والدم من باله على بلا جرح) ونحوه (اذا جرى  
بعد طهور الماء) بالقصر (للماء) ولم يكن خارجاً بالبول مختلفاً بل سالم من فرجه من  
جوف قبته اذ لا مقتضى لوجوب الاستئناف حينئذ (والاستهانة) وهي الدم المذابح  
في غير وقت الحيض والنفاس (أبو بول رأى سلس) يكسر الام در في أسمدة سلس بالنصب  
على الحال من فاعل رأى (هما أصاب) من التهرب والبدن والهداية (عفوا) عنه (في حال  
قلقه) بالنسبة الى تلك الصلاة خاصة اذا احتاط كل منهما بفعل ما يجب فعله وأما بالنسبة  
إلى الصلاة الثانية فيجب غسله وتجدد المعاية كما هو مقرر في كله وافاد كذلك انه لا يعن  
عنه في حال كفرته عرق في غير ما يأتى وهو كذلك (كذا الكثير اذا يوم الصيام أى) بيان  
كانت المستهانة صاعنة (لمنه السد) بالسين المهمله أى حشو قريحها (أو آدى) وفقط  
أبدي (بحموه) بيان تأذت به فصور على الحشو الاول ولا يجب عليه في الثانية فتصلي  
في غير المسجد ولو قط الدم منها على الحصير اذا المثلثة فوجب التبيير واغتسانها فواع على جهة  
الصوم هنا لا على جهة الصلاة عكس ما قيله وفي ايات بعض خبط قبل الفجر وطالع  
الفجر وطرقه خارج لان الاستهانة عليه من منه فاظاهر دوامها فلو راعتني الصلاة هنا  
لتعذر علي اقام الصوم للعنو ولان المهدور هنا لا ينتهي بالكلمة فاق الحشو يتعذر وهي  
حالة له بخلافه هناك (والتصحن) للعلم الشرعي وغيره (في ورق آجرة) الذي بدأ عليه في  
حال رطوبة (يعنوا به النساء عفو) أى معفوعه للساجة اليه (حال حكمته) أى  
كتبه (ما يمس واقل منه وما منعوا به من كتب معصمان حبسه) وان كان يضرم

كتابة القرآن بالداد الحسن وعلى الشوّال نفس المفتر (واقر) بكسر الميمزة وسكون  
 الثالثة (ستحضر) بالخامد الظاهر القائم غير المسترم فقد سمع المحتل ثلاث مسحات  
 وأذن بصيغة لا يرقى بها الأذريز بل الأالامه أو صفار انزف (يُجبرى به غرقه في الترب  
 أو بدن) للستبمر (عفو) أي معقوته (كقطره) أي الإرالمذكورة على الأذن  
 أنا استحب بيظافره (بلوازا لاقتصر على الماء) مخفف عن الإرالمذكورة على الأذن  
 وإن سال في الصحفة أو امتحنه (في الواقع أنا استحب بركته) أي يُجبر نفس عين  
 المعرف منه فأنه يبقى عنه كالظاهر وهذا لم أر في شرح الرافق بل لم يقل جوار الاستفهام  
 بالنفس الآخر عن الأذن أي حقيقة و يسكن حمله على رأى مرجوح ذكره إلافق فيها  
 أنا مستحب نفس من أن لا يعين الماء بل يجوز لاقتصر على اظهار بركته فإذا استحب  
 بالظاهر سنتذتم سال عرقه بالإراغون عنه على هذا الرأى ولو لا أنني رأيت هذا المتن  
 بخط ولدمواه لا حمله على غلط النسخ (عن نفسه) متعلق بقوله عفو أي العقوبة عن  
 الإرالمذكورة بالنسبة إلى المستحب خاصه (دون غير) أي غير المستحب فلا يبعق عنه  
 في حفته إذا أ McGill للحاجة ولا حاجة للغيرالية فلوج المصل مستحب رابطات حلة كالأوحل  
 من عليه خاصه أخرى معقوتها أو حيواناً من نفس المتقدماً وسيوا قلمذبو حوان تمسن  
 مذبحه أو آدم أو ميكأ أو جروا ذاتهاً وعيانى باطنهم متبرأ فارورة خفت على دم أو هروه  
 ولو استحب المرأة بالخامد ثم جامعها الرجل تضرر ذكره (و) دون (المياه) حتى لو أصاب  
 ماء قبل لانفسه (وماء لقاء) أي الإرالمذكورة (من مائع رجس) أي نفس (بحملته) أي  
 جميعه وإن كثر فلا يبعق عنه إندرة الحاجة إلى ملا فاذهان ويعذر نظيره (ما عاب عن  
 طرف) بسكون الراء أي بصر (من أعطى مشاهدة على اعتدال) في الخلقه بأن لم يجاوز  
 بصره العادة أي والنفس الذي لا يدرك بصر من اعتدال بصر (عفوا) عنه (من أجل  
 دقته) أي كلّه عرفاً في نصفه فلتاته كبس يحمله بباب برجله أو غيرها لشقة الاستراز عنه  
 (فلوراً ماء زيد الطرف) وهو من جاؤه بصره العادة (كانه) وحكم القليل ولم يحكم برأته  
 اعتباراً بالاعتدال (ksamع) موذناً (صيناً) قرآن أي السامع (تقدوا قدناً داع لهم)  
 من بلدة الجماعة بأن لم يسمعوه (في يوم جمعته) فإنه لا يحيط عليه الجماعة وإن سمع العذراء كما  
 ذكره الأصحاب في باب الجماعة (وناظر ظفر الزرقاء) أي زرقاء العيامة من مسيرة يومين  
 أو ثلاثة (اذ حكمواه أنا نص خوه عنه بدبيه) بتضليل الياء ما وزن فروا ينهماق قدراها  
 (وان) وفي نهجهه (ان) (مشتغلة في الرجس) أي النفس (نم هوت في الزيت) سللاً (او)  
 شوهدت عن بيته (وق نصفه بشرته) (ان دق متأجحات فاسمع اذا اكررته) (فلا تتصس  
 رطباً ولا ماء للامشقة الا لحرار (وطوق النفس) أي سللاً (ما قوى دعنته) أي  
 للمداومة عليه وقد كان على الله عليه وسلم اذا اعمل عملاً كاده ديمه أي داوم عليه (كمراً)  
 طوقت فسناً وقد حلت برجلها فجباً يعني برأته (نم مشتغل حال رطوبته على بباب

(قوله كظرمه) أي كتفيز الفرق  
 المذكور على ثوبه او بده (قوله  
 كلونيل) أي المثلث (قوله جامعها)  
 الجماع في الله الاحرام وكذا  
 ولكن منهن لا تعتد المرأة ناشرة  
 به حبتنة (قوله من اهنته) أي  
 بصر (قوله ولهم يحكم برأته) أي  
 (البيه) بفتحه الا (قوله كسامع الح)  
 قوله وما يشد من طيران المسئلة  
 المذكورة (قوله نظر الزرقاء) أي  
 سكتظرها فكانه كان ديداً  
 بكته اتى من يومئذ أو ثلاثة كما  
 أفاده الذاres (قوله اذا تحكموا)  
 أي القهاء (قوله نفذ) أي جنسها  
 بثقل القلب راكبها وقوله  
 بسترنه اي ثيابه (قوله ان دف)  
 لما كانت الدفه أي اللهل غير  
 معتبرة اتبهه شبابه بعد حواله  
 الكليم واللائل ان قوله ان دف  
 ليس بمتذكرة اذا كررت معناه  
 وتركه فاذ يجيء على القافية (قوله  
 علوت) أي طافت ومشت (قوله  
 برأته) اي بآي لم يدرك الطرف  
 وهذا ليس بدل مثل ذلك  
 ما لا يكتفى زمامه فلما يدق منه  
 ولقي بعض النفع في تلك رطبه وهي  
 ازيد سلامته من الافتراض

(قوله في الظبيين) الأضافية بواية  
 (قوله لأن رماد السوبيين ألح) أي لأن  
 الناس عند تطهير قبة قال النورى  
 هو وجه ضعيف وإن بعد الفرو  
 شه ولودس في الرماد شفحة  
 الاحتراز عن (قوله ونحو شفحة)  
 المعقد المفروعنها أيضاً (قوله وإذا  
 عفت العرسنة ضعيف والمعقد المفو  
 عنه أيضاً) (قوله فقسلي ظاهره كاف  
 الح) هذاهو المعقد وما يبعد عنه ضعيف  
 (قوله أو طبعه الح) هو ضعيف  
 وإن قد ادأه في عنه ولا يتطرق  
 له ما يابطهور والحاصل أن  
 الأقوال ثلاثة الأول وجوب غسل  
 ظاهره وهو المعقد الثاني طعن  
 ما يابطه وثالث وجوب الغسل  
 مع التصر وهم ياصيغون (قوله  
 هبها) أي تغير النحاسة إلى  
 الداخل (قوله شيئاً) في نحاسة شاء  
 وهي غير ظاهرة (قوله الفواردة)  
 بالفا المقصورة والأول المشددة  
 (قوله وهمة الكتب الح) أي إذا  
 عثر الكتب المشددة فيه أقول  
 شيء (قوله شيئاً) أي ينسخ  
 ويسرى إلى سائر الفسوق (قوله  
 رطوبة القرن) الحاصل أنها إذا  
 خربت على ملهاة العمل فهي  
 ظاهرة وقبل تجسس معرف عنها ينبع  
 عن الولد على هذه الترول أما حصل  
 الأذى فظاهر

أو حضر متعدد أو يخواقاتها الأنصبها (ومن لردان من حش) يضم الخاالمهمة وفضها  
 هي الشلاء وقال ابن قيسة أنه في اللغة الموضع الجس (إذا وقعت في موضع أو وضوء)  
 بفتح الواو والهاء (دون كثرة) أي قليل فإنه الأنصبها (وانتفتاز جراد والقراد مشى)  
 أو شبهه كفراد فوق ستة) فربما يحيط بالانتفتاز جراد والقراد مشى (يلت  
 الظبيين) في القرن (الذا التردد) (أو تردد أبو عتيقة) رفع أقدم عن  
 (ظهور كل خبره) لأن رماد التردد عبده ظاهر وهو وجده عندنا (قال النواوى) في  
 شرح المذهب وحوى عليه تغيرة (الافتنة لصقت) بأمر فلها غسل (ظهوره) لأنه إذا  
 أورد منها الخاتمة ثم منه بشيء رطب تبعض وإذا ألق عليه الخبر تبعض ظاهر القراءة السفل  
 من الرغيف يخفب فإذا ها قبل أن تو كل (ولتحشيش كلامه أسفاهه) تطهيره واجب من  
 (رجس عرضته) وإذا بعثت العرضة في الأصل برماد النحاسة تبعض ظاهر قشرة الرغيف  
 السفلي من كل خبر ذاته عليها والعم كذلك (والنعم ان طبوا بالبول أو يغمس) فقتل  
 ظاهره كاف بذلك لأن الطهارات حملتها الناجحة على ما يظهر ليس على الأحوال  
 (أو يغمس به ظاهره رطبة) فلا يكتفى على هذا غسل ظاهره (أوعصره) على كلهم ما وان لم  
 يجت العصر في غيره (أو يجه تأق بفنته) أرجوها أولاً وهو التوصي (ويضة طبخت في  
 طافع بجس) فلا كراهة (فأكلها) (كل حنوا لها) (بصرفه) في شامل فاته مؤلمه وهو ابن  
 الصباغ (والملائكي رأى) أن حكمها حكم العم لأن (منافذ) بالمهمة (القشر تغيرها  
 كل فتحتها) إذا تغيرت منها في داخلها (دلالة) أمر أن أحدهما (يشبه) في شرفة شوشه  
 فترضها مانع احرار تردد) لأن تفرق البنية بظرف، من المدام فتح اخر المطرقة  
 والبنية تترى بوصول المطرارة ونائمه ما أنه لو بدل في الماء شيئاً أو تكون ماؤسلي به البني  
 ظهر طعنة فيه عند الاكل كالعم المطبوخ وبجرابه أن رشم البينة يكون من داخل  
 إلى الخارج وترويج الداخلي يمنع دخول الخارج دليلاً للميل القرآن لا تبعض علاقتها  
 بذلك دليل على أن قمام البين نافذة (وهذه الكتب يمكن غسل ظاهرها) سبعانع  
 التربت كغيره (وقيل) وإن تغير عرضته (أي ما وصل إليه أبايه وظرفه) لأنه ينشر بـ  
 لطابة للإيصاله إلى ما في الأمام وهذا القائل بطرد ماذكره في كل العم وما في معناه بعنة  
 الكتب بخلاف العاب بغير عرض (وقيل) هو (غروب بلا غسل) مع بخاسته لأن الله تعالى  
 أباح أكله ولم يذكر غسله ولتشفه الاحتراز عنه (وبغضهم) بضم الميم فالـ (أي عرض عرقاً)  
 فتحها (فصص) أنت (كل فتحته) لسرمان العاشرة إلى جميع البدن وقيل يمكن فتنه بلا تربت  
 وقيل أنه ظاهر وقد علم عامر أن الرابع وينبئ تسيعه لتربيه (رطوبة الفرج) من كل  
 شرفة ظاهر وعلى ما يعن متعددين المدى والمرفق (من يصك شجاشة) وهو المقاتل  
 بالوجه الأشرف (ويوجه ما يعن متعددين شحن العصارات) مكتات منها (كتفال في الداعي)  
 عنه (ومن) (يشبه) (الإيصال بغسل وأحدث منها) (في شامل أبجعوا) مكت (تم الإمام رأى)

قوله ولا ينبع الحزن) محله اذالم  
يعاوز محل الاستهاء اما اذا بازنه  
فانه ينبع معرفة عنده (قوله اونجى)  
بغض النون وتشديد اليم المفتوحة  
بعق استبى وهذا معطوف على  
المعنى (قوله قل له) أى السائل  
وقوله أصها طهارتهم امعنده (قوله  
كربته) هذا تنظر لام مثله وفي  
شقة بكماته (قوله بالسم) لم يعيده  
بالنفس لأن جمع أنواعه يحيى  
(قوله بغض السنين وضهمها) أى  
وكسرها فهو ومن ثم السنين (قوله  
لعزيزه والسكنين) لوجعل الضمير  
للظاهر والباطن كان أحسن (قوله  
بالباء ورله) أى للباطن (قوله  
يحيى) بضم أوله وفتحه (قوله  
والسبف) ومن ثم غيره كسكن  
رثخوها والمراد بعض أنواع ذلك  
وهو ما يخصه الله اذا غسل به  
(قوله فالله الحمد) اما عندنا فيجب  
ذلك بالماه وان فسدت صفاتة (قوله  
ولو غير محترمة) وهي التي عصرت  
قصص الخسارة وقوله عملت أى  
ارتفعت بغلائمها (قوله ينبع معرفة  
عنده) أى وهو المبادر من كلام  
الناظم لكن الشارح حمله على  
المعنده (قوله وطرف الخير) بخلاف  
عام على خاص اذا بلغت أى الجرة  
خاص بالفضار والظرف أعم من  
الجرة (قوله لاتطهير) وفي أكثر  
النسخ لاتفاق رشته (قوله  
لا حاته) أى بسبب ما ورضع فبمن  
الآخر

(قوله أى دم) أفاد به أن الدم  
يسمى نفساً (قوله فلنفسه) أى  
ندا وقوله في أحد جناحه أى  
وهو البار وقوله داه أى دها  
(قوله رانه يق الخ) أى يعتقد على  
جناحه حال القاتمة وقوله فاما قوله  
بالميم والكاف من المقل يفتح ف تكون  
وهو الفعل أى انتبه وقوله  
وقيس بالذباب أى في العفو  
لا الفعل (قوله الحراب) جمع  
حرابة بكسر الحاء وسكون الراء  
مدود وهو دابة تسبح سام ابر من  
(قوله وزعنه) بكون الرأى  
لضرورة النظم اذعنى في الاصل  
محذفة وجدها او زغ وكذا يقال  
فيما يأن (قوله الامام) أى امام  
الحرمين وهو شيخ الفزالي (قوله  
والمائمة) أى أن المذهب ضمن المذاهب  
المهمة المحبية وبالذميم نحو البذر  
(قوله يحب شام) أى بضم شاء مع  
الشام التي يوضع فيها الزيت (قوله  
من الا دعى) مثله الحديث

وَالْمُرَاد

بِمَ أَسْتَى وَالْمُبْتَدَأْ لَا يَهْبِطُ بِالْمُؤْتَمِنِ فَلَمْ يُؤْمِنْ بِفَسْلِهِ كَمَا إِرْأَى الْعَيْنَ الْجَبَّةَ (وَهُلْ) أَى  
الْأَدَى الْمُبْتَدَأْ (فِيهِ) لَلَّا لَأَتَصْعَبَ لِسَانِهِ لِمَاءِهِ (بِهِ) مَلَحْوِي بِطَنِهِ مِنْ رَجْسِهِ وَلَقِهِ أَوْ نَحْوِهِ  
لَبْسِهِ رَوْنِيَّةِ حِينَذِ كَالْحَاسَةِ الظَّاهِرِيَّةِ بِغَلَافِ جَاهِهِ حِيَالَنِ الْحَيَاةِ أَنْزَارِ فِي دَفْعِ النَّهَّاَةِ  
(وَكُلَّ) أَتَتْ جِوَازًا (مَعَ اَنْتَلِ) أَوْ اَنْتَيَا كَهَّةً أَوْ اَلْبَنَ أَوْ فَخُورَهُ (دُودَاهُ مَعَ إِلْفَادِ)  
أَعْسَرَ غَيْرِهِ بِشَرْلَادِهِ مِنْ غَلَافِ أَكَلِهِ مِنْفَرِدَ الْوَاهِ كَلَمْ مَعْ مَالِمِ تَوْلِيمِهِ (وَ) كُلَّ (مَاهِيَّةِ)  
الْمَوْلَنِ صَفِيرًا (فِي) فِي الْإِبْتَأْ وَمَلْجَ (أَى بَصْرَوْهُ) وَفِيهِ الرَّوْثُ فَنَدَ قَالَ فِي الرَّوْضَةِ  
فِي بَابِ الْأَطْعَمَةِ مَالِ الرَّوْيَانِيِّ يَحْمُوزُ أَجْبَكَهُ قَالَ وَقَالَ الْبَلْفَ مَا زَالَ الْوَاهِيَّهُ اَهْلَوْنِ فِي  
ذَلِكَ قَالَ الرَّوْيَانِيِّ وَهِذَا أَذْقَاهُ وَسَأَلَ الْبَيْنَدِيَّهُ الشِّجَاعَيَا بَاحَاهِيَّهُ فَأَجَابَهُ بِالْعَفْوِ (كَبَالِعِ)  
سَمِكَاتِ الْحَيَاةِ أَوْ اَمْوَاتِ (عَلَيْهِ) فِي بَطْنِيَّهِمْ أَذْيَيْهُ وَرِيشَهُ (فَوَاهِيَّ وَزَهِيَّ ذَلِكَ الْمَامِزِ) وَقَالَ  
أَبُو طَيْبِ) بِدَرْجِ الْهَمْزَةِ الْلَّوْزِنِ أَى الْقَانِيِّ أَبُو الْهَائِبِ (مَاقِدَ الْبَوْيِيَّاهِ فِي بَطْنِيَّهِمْ فِي  
رِيزَتِ قَلْيَتِهِ) فِي بَطْنِيَّهِ الرَّيْتِ وَلَا يُؤْتِيُّ كُلَّ السَّبَكِ الْإِجْلِيِّ مَا فِي بَطْنِيَّهِمِ الْرَّوْثُ وَالْأَمْجَمُ مَامِزَ  
(وَالْجَوْنِيَّانِ صَهْرِيَّهُ وَ) أَى طَلَوا (بِالْرِّجَسِ) يَعْنِي بِالْمَلِينِ الْمَجْهُونِ بِالْمَادِ التَّجَسِ (إِاطِنَهُهُ  
غَلَوْهُ غَنْجَسِ) الْأَلْقَاهَةِ الْجَاهِسَةِ مَعْ قَلْتَهِ (فَأَبْطَرَ لِكَثِيرِهِ) يَعْمِرُهُ الْمَقْبِلُونَ لِتَعْوِدُ طَهَارَتِهِ (وَزَلَ  
مِنْ قَالَ) وَهُوَ يَعْنِي مِنْ جَنِيفَ عَلَى الْأَدَوِيِّ الصَّفِيرِ (يَعْنِي عَنْ هَجَوْتِهِ وَهِيَ هَاجَاهِيَّهُ نَاقَلَهُ  
عَنْ أَحَدِ دَوْفِ نَاصَةِ بَاقِلِ الْأَرْقَمِ فَاعْلَمَ فَالْمَوْهُ وَفَصِيَّهُ فِي التَّسْعَةِ الْأَوَّلِيِّ عَلَى الْحَالِ مِنْ فَاعِلِ قَالَ  
وَهُوَ الْمُصْبِرُ الْأَرْجُو الْأَلِيِّ مِنْ (بَلِّيْهِ قَرِيْبَتِهِ) وَفِي نَسْجَهِ خَرِيطَتِهِ فَوْرِخَطَأْفَاحِنِ (كَفَاضِلِ)  
قَالَ فِي الْعَصْفُو رَذْرَقَتِهِ) أَدِبُولِيِّهِ فِي عَنْهَا (كَبُولِ خَنَانِهِمْ) أَوْ رَذْرَقَتِهِ (فَأَسْوِعُ بَقْلَبِهِ  
وَمَا أَصَابَ) فِي قَوْلِهِ بَلِ أَخْبَلَهُ (وَلَا مَعْنَى بِسَاعَتِهِ) لَأَنَّ الْمُهَافِشَ يَعْسِرُ الْمُصْرَزَ مِنْ لَاهِيَّ يَكْتُرُ  
طَوَافَهُ عَلَيْنَا الْبَلَادِ وَعَلَى الْعَنَانِ فِي الْبَيْرُوتِ بِغَلَافِ الْعَجَفُورِ (مَا قَالَهُ نَاقَلَهُ) لِهُ عَنْ أَحَدِ دَوْفِ  
نَسْجَهِ نَاقَلَ (بَلِّيْهِ خَرِيطَتِهِ) فَهُوَ مَرْدُودُ (بِوَلَهِ) مِنْ اَنْسِلَنِ (مَدْمَتْ بَهْرَاهِ) يَوْنَهِيَّهُ  
(فَطَارَهُمَا) أَى بِالْمَدْمَهِ تَقَاهِرَهُ دَرَأَيِّ شَيْخِيَّ بَطْهُورَتِهِ وَلَا اسْلَمَ مَا أَفْقَيْهُ وَرَأَيِّهِ فَلَا يَسْعِ  
(اَذْتَاهَدَ الدَّنْقُلَ لِأَيْضَهِيِّ إِصْتَهِيِّ فِي رَغْوَةِ مَهْدَتِهِ مِنْ بَوْلَهِ تَرَنَتِهِ فِي بَحْرِهِيَّهِنِ الْقَانِيِّ)  
الْحَسِينِ (فَتَوْهُهُ وَصَاحِبَاهُ أَبُو سَدْدَعْمِ الْبَغْوَيِّ) يَسْكُونُ الْبَيَّانِ (قَدِ الْمَفَارِغُوْتُ بَلِّيَّوْتُهُ  
وَشَاهِدُ الظَّرْفِ قَدْمَرَتِ دَلَالَتِهِ بِأَذْمَالِقِ الْمَقْلِ) بِفَحْكِ الْمَيِّمِ وَسْكُونِ اَقْفَافِ أَى الْقَسْمِ  
(لَا يَكُنُ لَوْصَلَتِهِ) وَجَاءَ لِهِانَهِ رَقَمَافَاهِهِ يَنْهِي بِوَجْهِهِمْ أَحَدَهُمْ أَنَّ الْقَانِيِّ الْحَسِينَ قَالَ لَوْيَالِ  
اَنْسَانِ فِي الْبَرِّ فَمَاءَدَهُ بِوَلَهِ رَغْوَهُ عَلَى وَجْهِهِ اَمَاهُهُ فَوَهُ نَجْسَهُ وَلَهَا حَكْمُ الْحَيَاةِ الْبَلَادِيَّةِ  
فَيَصِبُ التَّبَاعِدَ عَنْهُمْ عَلَى الْجَدِيدِ وَالشَّاشِ كَالْغَوَّةِ لَاهِيَّ يَنْصُلُ بِعِمَاسَهِ الْبَوْلِ فَهُوَ اَمَانُ  
الْبَوْلِ أَوْ مِنْ عَاسَهِ الْبَوْلِ وَقَدْ وَافَقَ الْقَانِيِّ صَاحِبَاهِهِ كَامِرَنْيَاهِيَّهَا بِعِيرَدَ اَنْصَالِ الْجَاهِيَّةِ  
بِالْعَرِلَابِصِرِ الْبَوْلِ طَاهِرَا بَلِ لَاهِيَّهِنِ فَمِنْ يَتَأَقَّفُ فِي سَرِيَّاهِ فِي الْمَاءِ وَغَلِيَّتِهِ عَلَيْهِ وَيَشَهِدُ  
لَذِكْرِ أَنَّ الْاَحْصَابَ قَلَّوْا فِي مَسْلَهِ الظَّرْفِ اَنَّهُ لَوْنَهُ وَفَيْهِ مَا نَجْسَهُ فِي مَا كَنْهُ وَكَانَ  
وَاسِعُ الرَّأْسِ لَمْ يَطْهُرْ بِعِيرَدَ الْقَمَسِ بَلِ لَاهِيَّهِنِ مَكَنَهُهُ نَعْتَيَّهُ اَمَاهُهُ زَمَنِيَّهِنِ فِي هِيَهِ تَرَادَ الْمَاءِ

(قَوْلِهِ فَاهِ جَبُورِهِ زَلَكِهِ زَلَكِهِ أَى بَعْدَهُمْ  
مَا يَهُمْ مِنَ النَّعْيَهِ) (قَوْلِهِ وَفَالِهِ بَوْ  
طَبِيلِهِ لَجَنْجَهِ) أَى دَمَاغَهِ  
مِنْهُ (قَوْلِهِ خَرِيطَتِهِ) أَى كَفَاضِلِ الْمَخِ  
وَالْمَرِادِ عَقْلِهِ (قَوْلِهِ كَوْرِكَازِلِهِ هَذِهِ  
أَى زَلَكِ الْقَانِيِّ الْمَيِّزِ كَوْرِكَازِلِهِ كَوْرِ  
الْقَانِيِّ فِي بَوْلِ الْمَصْنُورِ الْمَدِ كَوْرِ  
(قَوْلِهِ بَطْهُرَتِهِ) وَهُوَ بَعْدُهُ مَلِهِ  
مَا زَالَ الْمَرِعَلَهُ مِنْهُ مِنَ النَّعْيَهِ أَمَا  
إِذَا مَلِعَ لَهُ مِنْهُ فَهُوَ يَنْجِسُ وَعَلِبَهُ  
يَعْمَلُ كَالْمَعْسَنِ وَجَذِيْجَهُ جَمِعِ  
يَنْهِمَا (قَوْلِهِ أَبُو سَمِهِهِ) هُوَ الْمَنْوِيِّ  
(قَوْلِهِ قَدْهَ مَرَتِ) مَسَادَهُ اَنْتَمْ اَعْلَمُ  
مِنْ شَانِجَ وَالْأَفْهَمِيِّ لَمْ يَنْسِقِ فِي كَلَامِ  
(قَوْلِهِ اَنْسَانِ) لَبِسَ بَقْبَدِ (قَوْلِهِ  
فَصِبُ الْتَّيَادِهِ) أَى اَكَنْ لَا يَقْدِرُ  
قَلْسَهُ (قَوْلِهِ وَكَانَ وَاعِمُ اَرْأَسِ)  
اَمَا النَّبِيِّيِّ كَلَابِيِّهِ لَدَيْهُو  
مَطْلَقاً



حسن ان الله لم يجعل شفاءكم في حرم عليكم وفي رواية لم يجيء - لـ شفاءً أقوى فـ في حرم عليها  
ونخبر أنسه التعلبي - وغيره ان الله لما حرم الحرم سلبها المنافع اهـ ومادل عليه القرآن من  
أن فيها منافع للناس انا هاهو قبل تحريرها (مجنونها بازار) النداوى به (كـ الاول في  
من منـه) فإنه يحيى زال الداوى بها وبا طريق المجنون بعلوم الحياة (وصرفها لم يحيـ)  
عطـنـ أوجـوعـ لمـ يتمـهـ الىـ حالـةـ الاـضـطـرـارـ (الـاـلـفـصـتـهـ) بلـ قـمـةـ لمـ يـجـدـ ماـ يـسـغـيـهـ الـاـنـلـهـ  
فيـ جـبـ عـلـهـ اـسـاغـتـهـ بـهـ الـانـ فـيـ اـجـاهـ نـفـسـهـ وـقـدـ قـالـ قـعـالـ وـلـاقـتـلـواـ اـنـفـسـكـمـ وـلـانـ  
الـسـلـامـةـ بـهـ قـطـعـيـةـ بـخـلـافـ الدـاـوىـ (بـطـيـظـةـ مـقـبـتـ بـالـبـولـ اوـ نـجـسـ)ـ مـقـبـتـ اـكـلـهاـ  
اوـ شـرـبـهـ (قالـ اـبـرـخـصـهـ)ـ وـلـاـ يـأـتـيـ فـيـ الـخـلـافـ فـيـ الـبـلـلـةـ (ويـنـبـغـيـ انـ يـرـىـ طـمـ الخـيـثـ)  
اوـ رـيـحـهـ (بـهـ اـكـلـ جـلـلـةـ تـرـدـ)ـ وـقـدـ نـسـخـهـ تـوـذـيـ (لـحـمـهـ)ـ وـبـرـقـ بـاـنـ الـبـلـلـةـ يـعـكـنـ  
عـلـهـاـ بـالـطـاـهـرـ لـيـزـولـ مـاظـهـرـهـ اوـ بـطـيـظـهـ لـاـ يـعـكـنـ فـيـهـ ذـلـكـ (والـصـيـدـلـانـ)ـ قـالـ (هـذـيـ)  
عـيـنـهـ اـنـجـسـتـهـ \* وـكـلـ زـرـعـ غـامـنـ سـقـيـوـلـهـ)ـ وـرـاجـعـ مـاـمـرـ (وـحـدـهـ رـضـعـتـ مـنـ كـلـهـ)  
اوـ خـتـرـيـةـ (فـرـاتـ)ـ بـالـقـافـ اوـ الـفـاءـ نـشـاتـ وـزـادـتـ بـشـرـبـ اـمـنـ (فـأـ كـاـهـ جـازـعـ كـرـ  
نـزـهـهـ)ـ اـيـ مـعـ كـراـهـهـ كـراـهـهـ تـغـزـ)ـ (وـعـابـنـ طـوبـيـ بـالـقـرفـ)ـ بـالـاـلـاـنـةـ السـرـيـجـنـ مـاـدـاـمـ فـ  
الـكـرـشـ وـفـيـ مـنـاهـ كـلـ نـجـسـ جـامـدـ وـجـعـلـهـ آـبـرـ اـسـارـ بـغـسـ (جاـزـهـ \* أـنـ يـتـنـيـ)ـ بـسـكـونـ  
الـيـاـبـهـ (مـسـجـدـ اـفـ خـطـبـلـهـ عـلـىـ الصـحـيـحـ)ـ فـشـرـ الـمـهـدـ (وـفـانـيـ الطـيـبـ)ـ اـيـ الـقـاضـيـ  
أـبـوـ الطـيـبـ (عـنـهـ روـواـهـ)ـ وـقـدـ نـسـخـهـ رـأـيـ (مـنـعـ الـبـنـاءـ)ـ لـمـسـجـدـ (بـهـ وـيـماـ)ـ وـقـدـ نـسـخـهـ توـغـيـاـ  
(لـحـرـمـهـ)ـ وـهـوـ مـقـابـلـ الصـحـيـحـ (ويـنـبـغـيـ)ـ اـيـ يـحـبـ (مـفـعـهـ مـنـ فـرـشـ عـرـصـتـهـ)ـ بـهـ لـانـ  
الـصـلـاـةـ عـلـهـ لـاـ تـصـمـ فـقـيـهـ تـعـبـيـرـ عـلـىـ الـصـلـاـتـ وـمـنـعـهـ مـنـ الـصـلـاـةـ مـعـهـ بـدـونـ حـائـلـ وـأـيـضاـ  
الـصـلـاـةـ عـلـىـ النـبـرـ مـعـ وـجـودـ الـحـائـلـ مـكـروـهـ كـراـهـهـ تـغـزـهـ وـلـوـ بـنـاءـ قـلـعـ (وـهـكـذاـ مـنـعـهـ  
أـيـ سـابـكـبـعـتـهـ)ـ اـيـ يـرـمـ بـنـاءـ الـكـعـبـةـ بـالـاـ بـرـ الـجـسـ لـحـرـمـهـ (وـنـصـ)ـ الشـافـعـيـ رـضـيـ اـهـ  
عـنـهـ (فـيـ الـامـ)ـ عـلـىـ (اـنـ الـفـرـشـ مـفـتـهـ)ـ بـطـوـيـهـ تـجـبـتـ مـنـ بـعـدـ بـشـتـهـ لـعـلـهـ قـدـ رـأـيـ بـالـغـلـ  
طـهـرـهـ \* كـطـوـيـهـ تـجـنـتـ مـنـ نـفـسـ رـوـتـهـ لـاـ يـالـ مـادـمـنـ السـرـيـجـنـ اـذـ خـلـطـلـوـاهـ اوـ تـرـبـ مـفـرـةـ  
مـنـ بـعـدـ بـشـتـهـ)ـ لـبـقـاءـ بـيـنـ الـصـاسـةـ وـحـاـصـلـ الـمـذـهـبـ اـنـهـ اـذـ اـخـلـطـ طـلـينـ الـاـ بـرـ بـنـ جـامـدـ  
لـمـ يـطـهـرـ ظـاهـرـهـ بـالـطـيـحـ وـلـاـ بـالـغـلـ اـوـ بـعـاـنـ بـنـ اـبـوـلـ طـهـرـ ظـاهـرـهـ بـاـفـاضـهـ الـمـاءـ عـلـيـهـ وـبـاطـهـ  
بـالـنـقـعـ فـيـ مـاـهـتـيـ يـصـلـ اـلـىـ جـيـعـ اـجـرـانـهـ كـالـبـيـنـ بـنـ اـنـجـسـ فـلـوـ طـيـخـ بـعـتـسـ طـهـرـ ظـاهـرـهـ  
بـالـغـلـ وـبـاطـهـ بـدـةـ نـاعـسـ بـاـفـاضـهـ الـمـاءـ عـلـيـهـ فـاـنـ كـانـ دـخـوـ الـاعـيـعـ خـرـذـ الـمـاءـ فـهـوـ كـاـقـبـلـ  
الـطـيـخـ وـلـوـ تـسـخـشـ شـىـ مـقـبـلـ كـيـ سـفـ وـمـرـأـةـ لـاـ بـطـهـرـ الـاـ بـالـغـلـ شـمـ الـصـاسـةـ اـمـامـ غـلـظـةـ  
أـوـ مـخـفـفـهـ اـوـ مـتـوـسـطـهـ فـاـلـمـغـاظـةـ نـجـاسـ الـكـلـبـ وـالـنـذـرـ وـمـاـوـلـهـ مـاـوـلـهـ مـاـوـلـهـ اـمـرـ اـمـدـهـ مـاـيـحـبـ  
فـيـ اـرـاـتـهـ اـسـعـ غـلـاتـ اـحـدـ اـهـ بـتـرـابـ طـهـ وـرـمـزـوجـ بـهـ بـحـيـثـ يـكـدرـ الـمـالـهـ وـبـهـ بـوـاـعـهـ  
اـلـىـ جـيـعـ اـجـرـاءـ الـهـلـ وـالـفـسـلـاتـ الـمـزـيلـهـ لـلـعـيـنـ فـيـ اوـقـيـ غـيـرـ هـاـنـدـ وـاـهـ مـذـلـهـ كـنـ لـاـ يـحـبـ  
الـتـرـبـ فـيـ الـارـضـ الـتـرـاـيـهـ وـالـمـخـفـفـهـ بـوـلـ الـصـبـىـ الـذـىـ لـمـ يـطـعـ غـيـرـ الـبـيـنـ لـلـتـغـذـىـ قـبـلـ قـامـ

(قـوـلـهـ مـهـ وـنـهـ الـخـ)ـ هـذـاـ مـخـفـفـهـ قـوـلـهـ  
الـاـبـيـقـ وـصـرـفـهـ الـخـ (قـوـلـهـ كـاـكـلـ)  
جـلـالـهـ زـنـسـهـ فـيـ الـكـرـاهـهـ اـيـ يـكـرـهـ  
كـاـكـاـ كـاـكـلـ لـلـلـهـ (قـوـلـهـ بـالـقـافـ الـخـ)ـ اـيـ  
لـكـهـ لـاـ يـسـبـ بـالـعـنـيـ هـذـاـ مـنـ اـلـنـاسـ  
الـهـمـ اـفـنـاـ مـلـ (قـوـلـهـ بـالـقـرفـ)ـ الـمـرادـ  
هـنـاـ مـلـقـ الـنـعـاسـ وـقـوـلـهـ عـلـىـ الـعـصـعـ  
هـنـاـ مـلـقـ الـنـعـاسـ وـقـوـلـهـ عـلـىـ الـعـصـعـ  
عـهـدـ وـقـوـلـهـ عـرـضـهـ الـصـمـ الـصـمـ  
(قـوـلـهـ بـالـقـلـ طـهـرـهـ الـخـ)ـ اـشـارـهـ  
اـلـىـ اـنـ مـاـفـالـهـ الـاـمـامـ يـحـمـولـ عـلـىـ مـاـ  
اـذـ اـنـجـنـ بـالـنـعـاسـ الـمـائـعـ لـاـ بـلـحـامـهـ  
وـلـفـ خـلـافـهـ فـالـاـلـيـ كـلـامـ اـلـنـاسـ  
مـنـ الـعـنـوـمـ طـلـقاـ (قـوـلـهـ وـرـفـهـ الـخـ)  
اـلـوـلـ بـوـاهـ اـلـاـنـ مـقـابـلـهـ حـيثـ

الهواين ويفكر في نفسه بما يحيط به حيث يتم العمل وان لم يسل والمتوسطة ماء داهما ثم التهاسة  
اما حكمية وهي التي لا تنس مع تيقن وجودها كقول جف ولا صفات له ويفكر بجزي  
الماء على جميع المدخل واما عينية وهي التي تنس ويجب فيها ازوال عينها وصفاتها من طعم  
وان عسر وريح ولون فلابد لها من انتشارها (والربيع) العسر أو اللون العسر  
بعض لا يزول الا بالحات والقرص (ان بقيت في الثوب أو بدنك) أو فهو (من بعد غسل  
فاصح كلام بظهوره) للمشقة والاحت والقرص سنة وقيل شرط قاف توقفت ازالته على  
أشنان ونحوه وجب كابر زمه القاعي والمتلوى ونقله عن النزوى في المجموع وجزمه به  
في مشقة وصحى في تبيحه (وقيل) هي (مفعوم التشخيص ذات حكمه عن التبيح)  
للتهوى (لا تحكمهم بغيره) فإنه احتفاله ضعيف (والراهن في رأى في اللون) أيضا (قوله)  
أى ماحب التخيز (والاستخرون على تطهير بقعته) أى الربيع العسر أو اللون العسر  
(أو به) أحد هالعنف ومطلقا قال في الروضة وكى ان ايا زيد كان يصلي في الخلف المغروز  
بشعر الخنزير النافثة و يقول الامر اذا صاف انسع ونائم ما وهو الاصح المتع طلاقا  
اذ لا يظهر الا بغسله سبعا (الداهن بالتراب الطهور) والفرق ثالثها وهو العفة وعنه في  
حق الاساكفة دون غيرهم لذهب أبي حنيفة (ونصه المنع تلخز بالبيضة) وقد نفتدم أنه  
الاصح (كما حسد) بالصرف للوزن هواين حبلى فإنه سهل عن الخنزير شعر الخنزير فقال  
لا يجوز قال وبحوز بالليل فانه يقوم مقامه (ليت من كلثمه) بفتح الكاف أفصح من  
كسرها (غزلت وبطتها) بضم الميم وكسرها وأنحوه (مررت لاشعر شيئا) فإنه يخسر  
وقد يسمى في حال الظروف فتنجس (وابتمن قد شرى خفافا فارقه) حال الملاة الى تطهير  
سبعينه مع الترب (اذ كل خف به من شعره) أى يخترز من شعره (ذكر واه فان شركت  
فحل اسكاف صنعته) يخترز عاذر وارماد كلام ظاهر راز الممحمل خرز ذلك الخلف بغيره  
والاقفيه قوله تعالى من اصل والفالب وأظهرهما العمل بالاصل (أبو حنيفة عم العنف  
ف) كل (نجس بقدر درهمه البغل وسكنه وعند نلاع ورم) فلا يدع عنهم (والحديث لثاء  
في الدارقطني خذلخريج) وفي نسخة ترجيع (سته) ولقطعه تعاد الصلاة من قدر الدرهم  
(وقال أئمه عليهما السلام) أى أبي حنيفة (من روث ما أكلت) دون التي لها فالواه برمته (دون  
التفاحش مفوعنة لهم ضد بطورا مفشار بيع على أثوابه بعنته) أى خدمت (عن  
الطحاوى) يسكنون الياء (وعن رأيهم فلواه شرار وفي مثله فاصل ضريبه) وقيل ضرب  
ذراع في المذراع) وقال صاحب هذا الرأي لو بالتدابير في شارع وتطاير منها قادر برسوس  
الابرع عنده (نفسه) وهذا القيل فلابيقضي بعنته (دليلنا) على بعنته (مطلقا) خبر  
الصحابيين (مز النبي) وفي نسخة الرسول (على قبر يعذب من نلو بولته) ولقطعه مرتب  
بقبرين فقال انهم مالعديان وما يعذيان في كبيرة اماما - ده ما كان لا يستوي من البول وفي

رواية أخرى لا يستزد (ودلائل الخبر) صحيح (في العموم بأنه تزهوا) عن البول فأن عامة عذاب القبر منه (عم ما أفتوا يسره) ونذر أي خرج (عن أصلنا ما حوز المرنى) بسكون الباء (من الصلاة بلا استصحاب بالغصس) (البول) أو غانطه قال لشقة تذكره وهو ذا عبد لا يعترض المذهب وهو مذهب أبي حنيفة مالم يساوز قدر الكف (وكل بطن حوى سبع الكلاب كفى له تغيرها) عن البول والغائط (غسله) واحدة (من دون سبعة) مع تغيره (وهكذا بغير) أي يمكن انتجاوته لاستحاثة في الباطن وقد نفسي رحمة فأعطيكم البول أو الغائط الذي لم يتناول صاحبه خجاشة مفاظة بخلاف ما لو تقايده فإنه يجب غسل نفسه بالحداهن بالتراب (والنص لو جمعت) أي البطن (تجاهسه فذلت) باليهنا المفهول (حقا) أي حال كون قد ذهبا حقا فيجب على متناولها أن يتقايدا هافورا (كتمرنه) فإنه يجب على شاربها أن يتقايدا هاتخافه ديب السكرالي العقل (نص البوطي كذا قد ذلت الحرام يجب) فورا (صدقنا) أبو بكر الصديق رضي الله عنه (قد أدى قباثته) فإنه كل طعام فيه شيء لم يعلم به إلا بعد الا كل فقد ذلت (صلى الله عليه وسلم يقرئ أيمالهم بذاته من الحرام فالنار أولى به وقد ذلت حشرة المصنف بقوله) (النار أولى بهم بالحرام حتى أطيب طعام ثم أقصد طعام منه وأكل الخبيث) أي الحرام (بهرين القلوب) والرین الصدأ على أفعى يهاع عن معرفة الحق والباطل (فلا تقدم على أنه تعمى بظلمه) وقد فال صلي الله عليه وسلم ان العذاب كل أذنب ذنبنا حصل في ذنبه ذكنته وداء حتى يسود قلبه (دع المحرم لا تقطعه على دغل) أي على مشتبه (خاطب الليل قد يليل بجهنه وخرج البعض من ينجو بخاسته) أي بوته أو غانطه (يجعل كل كف أخبار بنته) وجرم به المهامي وقال الشيخ أبو حامد في تعليقه انه الذي يصرى على تعديل الأحكام ولكن الاصح خلافه كافي المجموع وغيره (يغض الخدي) وفي نسخة الخدي (ويغض الصفر حل ذكره) يغض الفراب وكل من يغض بونته والسلحفاة كذا المساج مع ورل حكم) يغض (الفراب) في جوانب كلهم (وكل من يغض لقوته) بشعر اللام وكسرها المقايب ومثل ما ذكر من كل ما لا ينفك عنه (كذا النواوى في المجموع ص ٢٧) حيث قال فيه في باب الصمامية اذا قلت بخطها رقم ما لا ينفك عنه في بيته ظاهر بجوزاً كلام بلا خلاف لأنه غير مستقدر (وفي الجواب للقمولى) (لا يقتضى بحرمه) لأنه جرم بجوانب كلهم وهو ظاهر كلام المذهب في باب البيع حيث قال يجوز يضع يغض ما لا ينفك عنه من الجوارح لأن ظاهره ينتفع به وهذه الآية وضي لامنفعة فيها غير الأكل (وسلم جبني مع جبن كلثمة حل ذي صتها) بأن ذبحهما كباب أو سراويلي لم يعلم دخول أول آياته في ذلك الدين بعد فضله أو غيره اسراويلي لم دخول أول آياته في ذلك الدين قبل أنسخه وضرر فيه أو ينهى ما وتحببوا المحرف (كله يحمله ولا يتوس) أصله تووس (يكون الفرج ماغسلت) فلن نظنك أولى من نفته وشيبة) نسخة وشهرة قد أتت في الكافرين لهم يعني الخنازير لا يقضى بشهرة

(قوله يغض الخدي الخ) أعلم أن البيوض كما يظهره ما كونه ندو من حشران غرماً كروي الإيض من حشرات (قوله السلفة) وفي نسخة تقديم الماء على اللام (قوله كذا النواوى الخ) راجع لكل ما تقدم من عنده قوله يغض الخدي يقرئ أيمالهم بذاته (قوله حات الخ) صفة الكافرة نسخة او اوصياق مفترزة في قوله وما جـ بن عمروس لاحل (قوله حات ذي صتها) يدل على ذلك فإذا كان اتفحة الحين بما ذبحه الكفار ما لو كانت ماذبه المسلمين فلا فرق بين المسلم وغيره ولا بين المحوى وغيره لأنه حذفه وأما الوشك في ذلك فهو ياق على حرسته (قوله جبن الخدازير) أي وهو الجبن المسمى بالروى المعروف وهو ظاهر علام بالاصل





أكلاها (يضم القوارب) بكسر القاف (حراماً كله سحت) أي متزوج العبركة (علامة  
السحت فيه كسر قشرته) هذا اذا اشتروه أو لام فامر وابا ما اذا أخذوه من صاحبه  
لبقامر وابه ويفرموا له الأرض ما نقص فإنه لا يحرم شرعاً هذا البيض اذا ردوده الى صاحبه  
وأن لم يفرموا له الأرض (تقديم أصل على ذى المغلبة) قال القرافي لذا حكم برمضنته  
أحسن به قطر او ازرل سوالك لاتشغل به عمر اتشفي بيضته ما عارض الاصل فيه غالب  
آبداً به فتركه ورمع دعمليته وما استوى عند نافيه ترددناه أو كان في خلقنا زجع ماهرته  
فترك كبدعة والبحث عنه رداً (أي الائمة) ضلاله تركها الأولى لبدعته وإن التسطيع داءً (أي)  
بلام (الادواة) والابتراك أيام برمه) بيان مجتببيه (وقدمه في أول) أي أول مقطومته زجد  
نذاقناه وأثر افلاجه - ذلك منه) التي لا تخصى ومنها تأليف هذه المنظومة (ثم الصلاة)  
والسلام (على المختار صفوته) من جميع خلقه (محمد المصطفى أعزكى بربه) أي خليقه  
من آنس وجن وملائكة فهو أفضـل الخلق أجمعين (والله وصحاب كل ذكر ورا) بيانه قائم فهو أول  
(ساق الله لهم أعزكى مجتببيه) وفي نصفة أول (وابـعـ ذـالـ ذـالـ فـسـلـ عـفـوـ الـكـرـيمـ لـمـنـ وـأـبـانـ  
عـفـوـ اـسـلـ تـكـفـيرـ زـاتـهـ وـأـبـانـ عـنـ مـسـكـلـ نـذـتـ) أي نفوت (شوارده وـعـنـ الفـهـومـ وـعـنـ  
اعـصـالـ عـفـدـهـ وـلـابـنـ العـمـادـ فـلـ اـطـافـ الـالـهـ بـهـ) وفي نصفة له (في كل أمر عـسىـ يـقـضـيـ)  
يسـرهـ وـانـ تـرىـ حـسـنـاـ فـالـلـهـ بـحـمـدـهـ وـانـ تـرىـ سـيـاغـاـ قـدـاسـتـهـ أـسـتـغـفـرـ اللـهـ عـماـقـلـهـ  
خـطاـ وـخـالـفـ الرـأـيـ فـيـ نـصـ حـكـمـتـهـ) قال شارحه نـقـدمـ اللـهـ بـرـحـمـتـهـ فـرـغـتـ مـنـ تـعـلـيقـهـ  
فـثـلـاثـ صـفـرـ التـلـيـرـ مـنـ أـرـبعـينـ وـسـعـاـتـهـ وـالـحمدـ للـهـ ربـ الـاهـابـينـ وـصـلـيـ اللـهـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ  
وـهـلـيـ آـلـهـ وـصـحـيـهـ وـلـمـ آـمـنـ

بعد حمد الله على آله وآله والسلام على خاتم الأنبياء يقول المسوى إلى الله بالحمد  
الصديق إبراهيم عبد الغفار الأسوق مصحح دار المطباعة بحل الله طباعه تمدرون  
ملهم السادس طبع شرح فتح الجواود لمن هو عن معضلات الفقه بمحلى شهاب الدين  
الشيخ أحمد بن حمزة الرملاني على قصيدة المحفوظات للذميروض له في كل واد شهاب الدين  
ابي العباس أحمد بن العماد على ذمة الفاضل النبيل ذي القطننة والمسوى الجليل  
والحمد لله رب العالمين الشجاع البهيد السقبي ابن علي بالطبعية الباهرة  
الراهنة الظاهرة بهمة من عليه أحسن أخلاقه تأني حضرمة حسين بك حسني في ظل  
من تحف به من أطيب الخديوية وتحفل به دراري الداورية وارث المولى الإمام أبي عبد  
وسلاة السرارة الصناديد الخامع بين طارف الجهد وتالله المسند لأحاديث الخديوية عن  
جسده ووالده عزير المديار المصري وحائى حمى حوزتها التالية ويحمل آخر طارف بعده  
الجل جناب أفندي ناصيف بن ابراهيم بن محمد على حفظه الله واغفاله السكرام  
وسوسم بعينه التي لا تنتهي ولما هم بأطعمة لل تمام وليس وشاح الختم يادر إلى تقريره  
التاب المتعلق بحلي الآداب ولذاته الشيخ أحمد المختار فصال مؤرخ قائم طبعه مشتريا