



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة أم القرى  
كلية الدعوة وأصول الدين  
قسم الكتاب والسنة

الرواة الذين وثقهم الذهبي في الكاشف

وقال فيهم ابن حجر في التقریب : صدوق

من ترجمة عبدالرحمن بن مقاتل التستري إلى آخر الكتابين

(دراسة موازنة)

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير (تخصص الحديث وعلومه)

إعداد الطالب:

عبدالعزیز بن عبد الله الحاج التمبكتي

الرقم الجامعي (٤٢٧٨٨٠٥٣)

إشراف الأستاذ الدكتور :

سعدی بن مهدي بن صالح الهاشمي

العام الجامعي

١٤٣٠-١٤٣١ هـ



## ملخص الرسالة

عنوان الرسالة: الرواة الذين وثقهم الذهبي في الكاشف، وقال فيهم ابن حجر في التقريب: صدوق. من ترجمة عبدالرحمن بن مقاتل التستري إلى آخر الكتابين (دراسة موازنة)

مضمون الرسالة: يعتبر الكاشف للحافظ الذهبي والتقريب للحافظ ابن حجر من أهم كتب الجرح والتعديل عند المتأخرين، إن لم يكونا أهمها، والكتابين يدوران في فلك واحد، وهم رجال الكتب الستة، وأصل الكتابين واحد وهو كتاب تهذيب الكمال لأبي الحجاج المزي، ومرتبة الثقة ومن قيل فيه صدوق متفاوتة على ما استقر عليه المتأخرون، فحديث الأول صحيح، وحديث الثاني حسن، ولذلك أثر عند الترجيح، وقد لاحظت هذه الدراسة إطلاق الحافظ الذهبي التوثيق في بعض الرواة، والحافظ ابن حجر يقول فيهم: صدوق، وقد تجاوز عددهم مائتين مما يشكل مشكلة رأت هذه الدراسة معالجتها؛ للتعرف على منهج كل واحد من هذين الحافظين في هذين الكتابين، مع هذين المصطلحين، وأيهما أولى بالصواب؛ فقامت هذه الرسالة بدراسة مائة وأربعة رواة وثقهم الذهبي في الكاشف وقال فيهم ابن حجر في التقريب: صدوق، وذلك من خلال أقوال الأئمة المتقدمين ومرويات الراوي، وأقوال الحافظين في كتبهما الأخرى؛ للوصول إلى النتيجة المرجوة، وهي مكملية لسابقتها المقدمة من الزميل: عبدالرحمن العنزلي، والله المستعان.

مباحث الرسالة: تشمل الرسالة على مقدمة، وتمهيد، وقسمين، وخاتمة، وفهارس وكشافات.

- المقدمة والتي تضمنت: أهمية الموضوع، أسباب اختياره، تساؤلات البحث، عنوان البحث، الدراسات السابقة، منهجي في الدراسة التطبيقية، خطة البحث.

- التمهيد وفيه: تعريف الجرح والتعديل، مشروعية الجرح، مراتب الجرح والتعديل.

- القسم الأول: ويتكون من ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: ترجمة موجزة للحافظ الذهبي رحمه الله، وفيه: اسمه ونسبه ومولده وأسرته ونشأته، أقوال العلماء فيه، نبذة موجزة عن كتبه في الرجال وتواريخ تأليفها، وفاته.

المبحث الثاني: دراسة حول كتاب الكاشف وفيه: كتاب الكاشف ومكانته بين كتب الرجال، منهج الذهبي في الكاشف.

المبحث الثالث: دراسة حول مصطلح (ثقة) وفيه: بيان المراد من كلمة ثقة، بم يعرف الثقة؟، توثيق ابن حبان، التوثيق الضمني.

- القسم الثاني: الدراسة التطبيقية: وتحوي التراجم موضع الدراسة، ودراسة أقوال الأئمة فيهم، وترجيح ما يظهر لي بالقرائن رجحانه.

- الخاتمة: وفيها أهم النتائج، والتوصيات.

- الفهارس والكشافات.



## Abstract

**Title of the study:** Narrators who trust him Al-Zahabi in the (Al-Kashef) , and was said by Ibn Hajar in (Al-Takreeb): Veracious, from the translate of Abdul Rahman bin muqatel al-tastury to the last of two books. The budget Study

**The study contained:** The book (El Kashif) by Hafez El Zahabi, and the book (El Taqreeb) by Ibn Hajar, the most important books of the wound and the amendment at the latecomers, if not the most important, the two books revolve in one thing about men of the six books, the origin of the two books is one book (Tahtheb Alkamal) by Aby Alhajaj Almazy, the trusted rank and veracious are vary at the latecomers, the words of the first writer is true and the words of the second writer is good and this has affected the weighting between them. This study noted that the narrators who documented by (El Zahabi) and spoke about them (Ibn Hajar): Veracious, number exceeded two hundred, which is a problem that must be addressed to know the method of each writer, and which one is absolutely right, so the message has studied one hundred and four narrators documented by (El Zahabi) in (El Kashif) and spoke about them (Ibn Hajar) in (El Taqreeb): Veracious. through the sayings of the new imams and the narrator narrations and the two Hafiz sayings in their other books to reach the desired result, this message is complementary to its predecessor provided by Abdurahman Al-Onazy.

**The study contained:** the study includes an introduction, preface, two sections, a conclusion, and indexes.

-The introduction: which includes the importance of the subject, Reasons for choosing, the research inquiries, the research title, previous studies, my method in empirical study, and the research plan.

- The Preface: the definition of the wound and the amendment, Legality of the wound, and ranks of the wound and the amendment.

- First section: consists of three themes:

\*The first theme: summarized translation by (Hafez El Zahabi) God bless his soul, contain his name , descent, birth, family, upbringing, , scholars sayings about him and a overview about his books at men and the dates of authorship and his death.

\* The second theme: a study on the book (El Kashif) contains its place among the books of men and the method of (Hafez El Zahabi) in this book.

\* The third theme: study on the term (trust) and include the meaning of the word (trust), documentation (Ibn Hibbaan) and documentation implicit.

- Second section: empirical study includes the studied translations, the sayings of the imams about them, and weighting what appears to me with evidences.

- Conclusion: in which the most important findings and recommendations.

- Indexes.

Student

Abdulaziz bin Abdullah Tompucti

Supervisor

P. D. Saadi Al-Hashimi

Dean of Faculty of Case and  
Fundamentals of Religion

D. Abdullah Al-Rmian

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، أحمده سبحانه على ما هدى من السنة وأظهر من فضل أهل السنة،  
والصلاة والسلام على إمام المرسلين وأسوة المتسننين محمد بن عبد الله سيد الثقلين، صاحب  
الحوض والشفاعة، وعلى آله خير آل، وصحبه حملة السنة وهداة الأمة، ومن تبعهم بإحسان  
واقترف آثارهم طلباً للرضوان أما بعد..

فإن أولى ما صرفت فيه الأزمان، وبذلت له الهمم والأفكار، الاشتغال بالعلوم الشرعية المتلقاة  
عن خير البرية التي مدارها على كتاب الله المقتفى وسنة نبيه المصطفى ﷺ.

ولا يخفى على ممارس هذه العلوم أهمية علم الرجال في الحفاظ على هذه السنة النبوية؛ فهو  
الكاشف لأحوال الناقلين لها، المعين على تقريب درجات رواتها؛ قال علي بن المديني: "التفقه  
في معاني الحديث نصف العلم ومعرفة الرجال نصف العلم".<sup>١</sup>

وما زال الأئمة النقاد يعدّلون ويجرّحون الرجل بعد الرجل، وقد بذلوا في ذلك أعمارهم  
وذهبت فيه أبصار بعضهم، حتى تركوا لنا ثروة هائلة من المصنفات في هذا الفن.

وما شأننا مع أولئك إلا كما قال أبو عمرو بن العلاء: "ما نحن فيمن مضى إلا كبقل في  
أصول نخل طُوال".<sup>٢</sup>

١- مقدمة فتح الباري، بتصرف ص ٣

٢- المحدث الفاضل ص ٣٢٠

٣- موضح أوهام الجمع للخطيب ج ١/ ص ٥

وإن ممن علا كعبه في هذا الفن: ذهب عصره معنىً ولفظاً، وإمام الجرح والتعديل في وقته شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ) والذي كأنها جمعت له النقلة في صعيد واحد فنظرهم ثم أخذ يخبر عنهم إخبار من حضرهم<sup>١</sup>.

وفي القرن الذي بعده جاء من يشرب ماء زمزم لينال مرتبته<sup>٢</sup>، فكان الناقد البصير والمحرر الحبير الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) صاحب المؤلفات التي اشتهرت بجودة التحرير، وعرفت بقوة السبك مع كثرة الفوائد ووفرة العوائد الشوارد.

حتى قال السيوطي: "إن المحدثين عيال الآن في الرجال وغيرها من فنون الحديث على أربعة: المزي والذهبي والعراقي وابن حجر"<sup>٣</sup>.

وإن من أجل كتبهما الكاشف للذهبي، والتقريب لابن حجر، فقد صنف الذهبي الكاشف بعد كتابه العظيم في الرجال تذهيب تهذيب الكمال، وكذا ابن حجر صنف تهذيب التهذيب قبل التقريب، ما جعل هذين الكتابين عصارة خبرة طويلة متينة بهذا الفن.

وأيضاً فإن الذهبي ألف الكاشف بعد اكتماله في هذا الفن وعمره ٤٧ سنة؛ فقد ألفه سنة ٧٢٠هـ، ولذا رأى فيه الأهلوية بأن يوصف بقوله: "هذا مختصر نافع".

وقال فيه السبكي في طبقاته: "وهو مجلد نفيس".

١ - طبقات الشافعية للسبكي ج ٩/ ص ١٠١

٢ - الجواهر والدرر ج ١/ ص ١٦٦

٣ - ذيل طبقات الحفاظ . ص ٣٤٨.

٤ - الكاشف ج ٥/ ص ٢٤٢

٥ - الطبقات ج ٩/ ص ١٠٠

وابن حجر انتهى من تأليف التقريب سنة ٨٢٧هـ وهو ابن ٥٥ سنة بعد نزوجه في هذا المضمار؛ ولم يزل يشتغل عليه حتى قبيل وفاته سنة ٨٥٠هـ<sup>١</sup>.

ويعد من أسهل كتب الرجال تناولاً، وأكثرها تداولاً، وأشدّها اختصاراً، وأغزرها فائدة، وأتقنها أحكاماً حتى قال فيه السخاوي: "ومختصره - أي تهذيب التهذيب - التقريب وهو عجيب الوضع"<sup>٢</sup>.

مع ما في كل منهما مما ليس عند الآخر، من الفوائد والزوائد، فقد أوقفنا شيخنا أ.د. سعدي ابن مهدي بن صالح الهاشمي - حفظه الله - خلال تدريسه لنا في السنة المنهجية عام ١٤٢٨هـ، على اختلاف قولي الذهبي وابن حجر في الراوي من خلال هذين الكتابين وذلك حال وصف الذهبي الراوي أنه: ثقة، في حين أن ابن حجر يقول فيه: صدوق.

وبعد تتبع الكتابين كانت النتيجة أن عدد الرواة الذين وثقهم الذهبي في الكاشف ووصفهم ابن حجر في التقريب بصدوق أكثر من (٢٠٠) راوٍ؛ بل لقد وجدت أن ما يقارب نصف هذا العدد من التراجم هم ممن أخرج لهم البخاري ومسلم أو أحدهما.

وبقليل من الملاحظة يتأكد أن مثل هذا العدد يمثل هذا الوصف من هذين الإمامين الحافظين في حكم كل منهما على الراوي بحكم مغاير لحكم الآخر، هو ولا ريب نتاج دراسة عميقة منهما يمثل منهجية معينة مشى عليها كل منهما في الحكم على هؤلاء، ما رأيت معه وبمشورة شيخنا أ.د. سعدي الهاشمي دراسة هذه التراجم دراسة شاملة لأقوال الأئمة الآخرين فيهم، وأحوال هؤلاء الرواة، وحال مروياتهم، وتحليل ذلك؛ ليتسنى لي الموازنة بين قول الحافظ

١ - انظر: مقدمة التقريب للشيخ محمد عوامة ص ٤ و ص ٣٦

٢ - الجواهر والدرر ج ٢ / ص ٦٨٣

الذهبي والحافظ ابن حجر في الراوي؛ وأيهما أولى بالصواب ، وما حالي في مثل هذا البحث وقد قمت مقام الحكم بين جبلين من جبال هذا العلم إلا كما قال الأول:

وابن اللبون إذا ما لَزَّ في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس

لكن حسبي أني مرتشف من لبان هذين العبقرين، متطفل على مائدة هذين الامامين، ولم أرض بالدخول في هذه المفازة التي يقصر علمي وفهمي دون درك نهايتها إلا على أن تعد من كل ناظر فيها ومطالع لها من جنس محاولة الطفل عبثاً محاكاة الكبار.

#### أسباب اختيار البحث:

١- مكانة الكتابين -الكاشف والتقريب - وهذا مما لا يخفى .

٢- مكانة الحافظين وعلو شأنهما في هذا الفن.

٣- تفاوت الحكم بينهما على الراوي وصف ثقة وصدوق؛ فإن وصف الراوي بثقة عند المتأخرين يعني أن حديثه صحيح بينما وصفه بصدوق يعني أن حديثه حسن، ولهذا أثر في الروايات المختلفة، ويظهر ذلك جلياً حال التعارض في الوصل والإرسال أو عند الوقف والرفع بل في بيان الشاذ، وعند تعيين الترجيح بين الأحاديث التي ظاهرها التعارض.

#### تساؤلات البحث:

أ- هل تساهل الذهبي؟ وتشدد ابن حجر؟ أم العكس؟

ب - هل الذهبي التزم متابعة أحد الأئمة المتقدمين في أحكامه، ومثله ابن حجر؟ أو سقل بالحكم؟

ج- أيهما كان أولى بالصواب في أحكامه؟



كل هذه التساؤلات تحتاج إلى دراسة عميقة ، وبحث متأن وموازنة لقوليهما ، والوقوف على منهجهما في كتابيهما لمن هذا وصفه ، مع ما تحتاجه هذه الدراسة من دراسة تطبيقية لبعض مرويات أصحاب هذه التراجم .

### الدراسات السابقة:

من الدراسة في هذا الباب و هو الرواة المختلف فيهم :

- ١- إختلاف أقوال الحافظ ابن حجر في الراوي الواحد ، رسائل مسجلة في جامعة أم القرى .
- ٢- دراسة المتكلم فيهم من رجال تقريب التهذيب: صدوق يخطيء ، وصدوق يهم للدكتور عبدالعزيز بن سعد التخيفي .

يلاحظ أن البحوث الأولى تعالج رواة اختلف فيهم قول ابن حجر نفسه، وليس هو والذهبي حال بحثي، والبحث الثاني يعالج رواة قيل فيهم: صدوق يخطيء، وصدوق يهم عند ابن حجر فقط، ودراستي موازنة بين مصطلحين متغايرين عند إمامين في رواة ليس هم محل الدراستين السابقتين .

### عنوان البحث

( الرواة الذين وثقهم الذهبي في الكاشف، وقال فيهم ابن حجر في التقريب: صدوق. من ترجمة عبدالرحمن بن مقاتل التستري إلى آخر الكتابين) دراسة موازنة

### منهجى في دراسة التراجم

أولاً: التعريف بالراوي المترجم له على النحو التالي:

- أثبت الترجمة كاملة من تقريب التهذيب وجعلته أصلاً، واذكر ما يزيد بالراوي تعريفاً مما لم يذكر في التقريب من نسبة أو حرفة أو غير ذلك، وكذلك سنة وفاته إن وجدتها، وأبرز ما عُرف به واشتهر عنه من علم أو زهد أو نحو ذلك، بياناً للقارئ بمنزلة هذا الراوي وإلمامه بعلم من العلوم الأخرى .

- اذكر من أخرج له من التسعة أي: الكتب الستة وموطأ مالك ومسنند أحمد والدارمي، ثم أتبع ذلك بعدد رواياته عندهم وقد اعتمدت في ذلك على برنامج حرف الحاسوب، إلا أن أجد تعارضاً بين نتائجه وبين ما ذكره بعض أهل العلم فارجع إلى الأصول.

- أذكر أبرز شيوخ المترجم له، وذلك من خلال تهذيب الكمال، وأقدم من تكون له رواية عنهم في الكتب الستة، وأذكر تواريخ وفياتهم إن وجدتها.

- أذكر أبرز تلاميذه، وذلك من تهذيب الكمال، وأقدم من تكون لهم رواية عنه في الكتب الستة، فإن كان من ضمنهم من قيل فيه: إنه لا يروي إلا عن ثقة ذكرته؛ وذلك للاستفادة من ذلك في الترجيح بين أقوال النقاد، وأذكر تواريخ وفياتهم إن وجدتها.

ثانياً: سرد أقوال أئمة الجرح والتعديل في الراوي على النحو التالي:

١- أقوال المعدلين :

وهم من جعله في رتبة الاحتجاج بأن وثقوه أو جعلوه في مرتبة صدوق ونحوها، وقد رتبهم بحسب الوفاة.

٢- أقوال المليين والمجرحين :

وهم من أنزلوه عن رتبة الاحتجاج .

٣- من اختلفت أقوالهم فيه:

وهم من جاء عنه أكثر من قول أو رواية في الراوي، بشرط الإختلاف بين الأقوال والروايات عنه فمثلاً يوثقه في رواية ويضعفه في أخرى.

٤- أقوال الحافظين الذهبي وابن حجر في كتبهما الأخرى:

إن وجدت لأحدهما قولاً في الراوي في كتبهما الأخرى يخالف ما في الكاشف والتقريب أثبتته هنا.

وقد اعتمدت في نسبة هذه الأقوال المصادر الأصلية مستفراً الجهد في ذلك ، وإلا انتقلت إلى الفرعية .

ثالثاً : دراسة أقوال النقاد في الراوي، على النحو التالي:

من خلال الأقوال السابقة ، ودراسة مناهج الأئمة من حيث التشدد والتساهل في الحكم على الرواة ، مستنداً إلى ضوابط الجرح والتعديل المعتبرة المنشورة في كتب أهل هذا الفن .  
وابتداءً بمن جرحه أو لينه، ثم بمن اختلفت الرواية عنه في حق الراوي، ثم بأقوال الحافظ الذهبي وابن حجر في كتبهما الأخرى إما بالجمع أو الترجيح، وخصوصاً من ذكرهم الحافظ الذهبي في الميزان؛ فقد استفدت من شيخي أ.د. سعدي الهاشمي - حفظه الله - اعتبار رموز الحافظ في الميزان وسياق كلامه ، فهو إما أن يرمز إلى رجحان توثيق الراوي، وإما أن يدل سياق كلامه على ذلك أو يدل سياقه على التلين.

وقد استأنست بمرويات الراوي وأحكام الأئمة عليها، وغالباً ما أذكر سبب توثيق الذهبي للراوي، وجعل ابن حجر له في مرتبة صدوق . ثم أرجح ما ظهر لي رجحانه ذاكراً الحشيات التي استندت عليها في ذلك.

## رابعاً : الخلاصة

واذكر فيها القول الذي ترجح لي من خلال الدراسة .

## خطة البحث:

وقد جعلت الرسالة في مقدمة وتمهيد وقسمين وخاتمة وفهارس وكشافات:

- هذه المقدمة وقد تضمنت:

١- أهمية الموضوع.

٢- أسباب اختياره.

٣- تساؤلات البحث.

٤- عنوان البحث.

٥- الدراسات السابقة.

٦- منهجي في دراسة التراجم.

٧- خطة البحث.

- التمهيد وفيه ثلاثة مباحث:

الأول: تعريف الجرح والتعديل .

الثاني: مشروعية الجرح.

الثالث: مراتب الجرح والتعديل .

- القسم الأول : وفيه ثلاثة أبواب:

الباب الأول: ترجمة موجزة للحافظ الذهبي رحمه الله، وفيه أربعة مطالب:

الأول: اسمه ونسبه ومولده وأسرته ونشأته.

الثاني: ثناء العلماء عليه.

الثالث: نبذة موجزة عن كتبه في الرجال، وتواريخ تأليفها.

الرابع: وفاته.

الباب الثاني: دراسة حول كتاب الكاشف وفيه مطلبان:

الأول: كتاب الكاشف ومكانته بين كتب الرجال

الثاني: منهج الذهبي في الكاشف، وفيه مبحثان:

الأول: منهجه في التراجم

الثاني: منهجه في الجرح والتعديل

الباب الثالث: دراسة حول مصطلح ( الثقة ) وفيه أربعة مطالب:

الأول: بيان المراد من كلمة ثقة.

الثاني: بم يعرف الثقة؟

الثالث: توثيق ابن حبان.

الرابع: التوثيق الضمني.

تنبيه:

التعريف بالحافظ ابن حجر، وكتابه التقريب، ودراسة مصطلح صدوق قام به زميلي

الطالب: عبدالرحمن بن محمد العنزي مع دراسته للقسم الأول من هذه الدراسة؛ فقد اقتسمنا

العمل بناء على توجيهات شيخنا المشرف على كلتا الرسالتين أ.د. سعدي بن مهدي الهاشمي.

-القسم الثاني:- الدراسة التطبيقية

الموازنة بين قولي الحافظين الذهبي وابن حجر في الرواة من أول ترجمة: (عبدالرحمن بن مقاتل التستري) إلى آخر الكتابين ممن قال فيهم الذهبي: ثقة وخالفه فيهم ابن حجر فقال: صدوق، وترتيبها على حروف المعجم، وتحتوي على (١٠٤) راوة، مع دراسة تطبيقية لمرويات من تستدعي الدراسة ذلك.

-الخاتمة: وفيها أهم النتائج، والتوصيات.

-الفهارس والكشافات: وتتضمن ما يلي:

١- فهرس الآيات.

٢- فهرس الأحاديث والآثار.

٣- كشاف بأسماء التابعين الذين شملتهم الدراسة.

٤- كشاف بخلاصة أحوال الرواة الذين تناولتهم الدراسة.

٥- فهرس الأعلام الذين ترجمت لهم

٦- فهرس بألفاظ الجرح والتعديل.

٧- فهرس الأماكن والبقاع.

٨- فهرس الألقاب.

٩- فهرس الأشعار.

١٠- كشاف المراجع والمصادر.

١١- فهرس الموضوعات.

وأخيراً أقدم بالشكر الجزيل بعد شكر الله لشيخني واستاذي الذي لم يأل جهداً ولم يدخر وسعاً في النصح والإرشاد لي منذ كان البحث فكرة أ.د. سعدي الهاشمي، حتى صار

مشروعاً، ولأصحاب الفضيلة: د. عبدالرزاق بن موسى أبو البصل، ود. عبدالكريم بن مستور  
القرني على تفضلهما بقراءة هذه الرسالة وتسديدي فيها، كما أشكر جامعة أم القرى، وكلية  
الدعوة وأصول الدين ممثلة في قسم الكتاب والسنة على تهيئة الأجواء العلمية وتذليل  
الصعاب لدراسة هذه المرحلة العلمية، واشكر كل من أعانني في بحثي هذا مادياً ومعنوياً  
وأخص الناس في كليهما والذي رحمهما الله كما رباني صغيراً، واشكر شقيقي إبراهيم الذي تولى  
عني مؤنة الطباعة، فأجزل الله لهم المثوبة وأعظم لهم الأجر، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم.

اسم الطالب: عبدالعزيز بن عبدالله الحاج التمبكتي

الرقم الجامعي: ٤٢٧٨٨٠٥٣

الجوال: ٠٥٠٥٦٢٥٣٠٢

## ١١ - فهرس الموضوعات:

١	ملخص الرسالة
٣	ملخص الرسالة
٤	Abstract
٥	المقدمة
٨	أسباب اختيار البحث:
٨	تساؤلات البحث:
٩	الدراسات السابقة:
٩	عنوان البحث
٩	منهجي في دراسة التراجم
١٢	خطة البحث:
١٦	التمهيد
١٧	المبحث الأول:
١٧	تعريف الجرح والتعديل:
١٧	١- تعريف الجرح:
١٨	٢- تعريف التعديل:
١٩	المبحث الثاني:
١٩	مشروعية الجرح والتعديل:
٢١	المبحث الثالث:
٢١	مراتب الجرح والتعديل:
٢٦	القسم الأول:
٢٧	الباب الأول: ترجمة موجزة للحافظ الذهبي رحمه الله:
٢٧	تمهيد:
٢٧	أولاً: الدراسات التي عُنيت بشخصيته:



- ٢٨..... ثانياً: الدراسات التي عنيت بمنهجه:.....
- ٢٩..... ثالثاً: دراسات مصاحبة لتحقيق بعض كتب الحفاظ الذهبي:.....
- ٣٠..... المطلب الأول: اسمه ونسبه ومولده وأسرته ونشأته:.....
- ٣٣..... المطلب الثاني: ثناء العلماء عليه:.....
- ٣٥..... المطلب الثالث: نبذة موجزة عن أهم كتبه في الرجال، وتواريخ تأليفها:.....
- ٤٥..... المطلب الرابع: وفاته:.....
- ٤٦..... الباب الثاني:.....
- ٤٦..... دراسة حول كتاب الكاشف وفيه مطلبان:.....
- ٤٧..... المطلب الأول: كتاب الكاشف ومكانته بين كتب الرجال:.....
- ٥٠..... المطلب الثاني: منهج الذهبي في الكاشف:.....
- ٥٠..... المبحث الأول: منهجه في التراجم.....
- ٥٣..... المبحث الثاني: منهجه في الجرح والتعديل:.....
- ٥٤..... الباب الثالث:.....
- ٥٤..... دراسة حول مصطلح ( الثقة ) وفيه أربعة مطالب:.....
- ٥٥..... المطلب الأول: بيان المراد من كلمة ثقة:.....
- ٥٧..... المطلب الثاني: بم يعرف الثقة؟.....
- ٥٨..... المطلب الثالث: توثيق ابن حبان:.....
- ٧٢..... المطلب الرابع: التوثيق الضمني:.....
- ٧٨..... القسم الثاني:.....
- ٧٨..... الدراسة التطبيقية.....
- ٧٩..... ١- عبدالرحمن بن مقاتل التستري.....
- ٨٢..... ٢- عبدالرزاق بن عمر بن مسلم الدمشقي.....
- ٨٦..... ٣- عبدالسلام بن مطهر بن حسام الأزدي.....

- ٤- **عبدالعزیز بن الخطاب الكوفي** ..... ٩٠
- ٥- **عبدالوارث بن عبد الصمد بن عبدالوارث** ..... ٩٤
- ٦- **عبدالوارث بن عبيدالله العتكي المروزي** ..... ٩٨
- ٧- **عبدالوهاب بن سعيد بن عطية السلمي** ..... ١٠١
- ٨- **عبدالوهاب بن عبدالرحيم بن عبدالوهاب الأشجعي** ..... ١٠٥
- ٩- **عبيدالله بن عبد المجيد الحنفي** ..... ١٠٨
- ١٠- **علي بن إبراهيم الواسطي** ..... ١١٥
- ١١- **علي بن سلمة بن عقبة القرشي البقي** ..... ١١٨
- ١٢- **عمر بن شبة بن عبدة بن زيد النميري** ..... ١٢٢
- ١٣- **عمران بن خالد بن يزيد بن مسلم القرشي** ..... ١٢٦
- ١٤- **عمران بن موسى القزاز الليثي** ..... ١٣٠
- ١٥- **عمير بن يزيد بن عمير بن حبيب الأنصاري الخطمي** ..... ١٣٤
- ١٦- **عيسى بن طهمان الجشمي البصري** ..... ١٣٨
- ١٧- **غالب بن خطاب بن أبي غيلان القطان** ..... ١٤٥
- ١٨- **قطبة بن عبدالعزیز بن سياه الأسدي** ..... ١٥١
- ١٩- **محمد بن أحمد بن نافع العبدي البصري** ..... ١٥٦
- ٢٠- **محمد بن آدم بن سليمان الجهني المصيبي** ..... ١٥٩
- ٢١- **محمد بن إسحاق بن محمد المسيبي** ..... ١٦٢
- ٢٢- **محمد بن إسماعيل بن البختری** ..... ١٦٦
- ٢٣- **محمد بن جابر بن بجير المحاربي** ..... ١٧٠
- ٢٤- **محمد بن جهم بن عبدالله الثقفي** ..... ١٧٣
- ٢٥- **محمد بن سعد الأشملي الأنصاري المدني** ..... ١٧٦

- ٢٦- محمد بن سليمان بن أبي داود، بومة ..... ١٧٩
- ٢٧- محمد بن طريف بن خليفة البجلي ..... ١٨٤
- ٢٨- محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب ..... ١٨٨
- ٢٩- محمد بن فراس الضبعي، أبو هريرة الصيرفي ..... ١٩٢
- ٣٠- محمد بن الفرّج بن عبدالوارث القرشي ..... ١٩٥
- ٣١- محمد بن محمد بن مصعب الصوري "وحشي" ..... ١٩٩
- ٣٢- محمد بن مزاحم العامري ..... ٢٠٢
- ٣٣- محمد بن موسى بن أعين الجزري ..... ٢٠٥
- ٣٤- محمد بن الوليد الفحام ..... ٢٠٨
- ٣٥- محمد بن الوليد بن هبيرة الهاشمي ..... ٢١١
- ٣٦- محمد بن يحيى بن أبي حزم القطعي ..... ٢١٤
- ٣٧- محمد بن يحيى بن أبي سميّة ..... ٢١٧
- ٣٨- محمد بن أبي يحيى الأسلمي المدني ..... ٢٢٢
- ٣٩- محمد بن يزيد بن عبدالملك الأسفاطي ..... ٢٢٧
- ٤٠- مالك بن الخليل الأزدي ..... ٢٢٩
- ٤١- مبارك بن سعيد بن مسروق الثوري ..... ٢٣١
- ٤٢- مبشر بن إسماعيل الحلبي ..... ٢٣٦
- ٤٣- مَجْمَعُ بن يحيى بن جارية الأنصاري ..... ٢٤١
- ٤٤- محبوب بن موسى، أبو صالح الأنطاكي الفراء ..... ٢٤٥
- ٤٥- محرز بن سلمة العدني المكي ..... ٢٥٠
- ٤٦- محمود بن خدّاش الطالقاني ..... ٢٥٣
- ٤٧- مرقع بن صيفي التميمي الحنظلي ..... ٢٥٧

- ٤٨- مسلم بن عمرو بن وهب الحذاء ..... ٢٦٢
- ٤٩- مصعب بن عبدالله بن مصعب الزبيري ..... ٢٦٥
- ٥٠- مطعم بن المقدم الصنعاني الشامي ..... ٢٦٩
- ٥١- معاذ بن خالد بن شقيق بن دينار العبدي المروزي ..... ٢٧٣
- ٥٢- معاذ بن عبدالرحمن بن عثمان التيمي ..... ٢٧٦
- ٥٣- المعافى بن سليمان الجزري الرسعني ..... ٢٧٩
- ٥٤- معاوية بن حفص الشعبي الكوفي ..... ٢٨٢
- ٥٥- معاوية بن عمار بن أبي معاوية الدهني ..... ٢٨٥
- ٥٦- معمر بن المثنى التيمي ..... ٢٩٠
- ٥٧- مقاتل بن حيان النبطي ..... ٢٩٥
- ٥٨- المطلب بن أبي حبيبة البصري ..... ٣٠١
- ٥٩- موسى بن أيوب بن عيسى النصيبي ..... ٣٠٥
- ٦٠- موسى بن أبي الجارود المكي ..... ٣٠٨
- ٦١- موسى بن السائب أبو سعدة البصري ..... ٣١٠
- ٦٢- مؤمل بن الفضل الجزري ..... ٣١٣
- ٦٣- ملازم بن عمرو بن عبدالله بن بدر اليمامي ..... ٣١٧
- ٦٤- ميسرة بن حبيب النهدي ..... ٣٢١
- ٦٥- نافع بن عاصم بن عروة بن مسعود الثقفي ..... ٣٢٤
- ٦٦- نصر بن زيد الجدر ..... ٣٢٦
- ٦٧- نعيم بن ميسرة النحوي الكوفي ..... ٣٢٩
- ٦٨- نهار بن عبدالله العبدي ..... ٣٣٢
- ٦٩- نوح بن ربيعة الأنصاري، أبو مكين ..... ٣٣٦

- ٧٠- هارون بن إسحاق بن محمد الهمداني ..... ٣٣٩
- ٧١- هارون بن زيد بن أبي الزرقاء التغلبي ..... ٣٤٣
- ٧٢- هارون بن صالح بن إبراهيم الطلحي التيمي ..... ٣٤٦
- ٧٣- هارون بن محمد بن بكار العاملي ..... ٣٤٩
- ٧٤- هشام بن خالد بن زيد بن مروان الأزرق ..... ٣٥١
- ٧٥- هشام بن سعيد الطالقاني ..... ٣٥٤
- ٧٦- هشام بن عائذ بن نصيب الأسدي ..... ٣٥٨
- ٧٧- واصل، مولى أبي عيينة بن المهلب بن أبي صفرة البصري ..... ٣٦١
- ٧٨- الوليد بن سريح الكوفي ..... ٣٦٤
- ٧٩- الوليد بن عمرو بن السكن الضبعي ..... ٣٦٧
- ٨٠- الوليد بن أبي هشام المدني القرشي ..... ٣٧٠
- ٨١- يحيى بن أزهر المصري (البصري) ..... ٣٧٣
- ٨٢- يحيى بن إسحاق السيلحيني ..... ٣٧٧
- ٨٣- يحيى بن زياد بن أبي داود الأسدي (فهير) ..... ٣٨١
- ٨٤- يحيى بن صبيح الخرساني المقرئ ..... ٣٨٤
- ٨٥- يحيى بن الضريس البجلي الرازي ..... ٣٨٧
- ٨٦- يحيى بن عبدالله بن مالك الدار بن عياض ..... ٣٩١
- ٨٧- يحيى بن عبيد البهراني الكوفي ..... ٣٩٤
- ٨٨- يحيى بن عثمان بن سعيد القرشي الحمصي ..... ٣٩٨
- ٨٩- يحيى بن محمد بن السكن بن حبيب القرشي ..... ٤٠٢
- ٩٠- يحيى بن أبي المطاع القرشي الأردني ..... ٤٠٦
- ٩١- يحيى بن معلى بن منصور الرازي البغدادي ..... ٤١٠

- ٩٢- يحيى بن المغيرة بن إسماعيل المخزومي ..... ٤١٣
- ٩٣- يحيى بن المهلب البجلي ..... ٤١٨
- ٩٤- يزيد بن خمير الرحبي ..... ٤٢٢
- ٩٥- يزيد بن زياد بن أبي الجعد الأشجعي ..... ٤٢٦
- ٩٦- يزيد بن عبيدة بن أبي مهاجر السكوني ..... ٤٣٠
- ٩٧- يزيد بن محمد بن عبد الصمد الدمشقي ..... ٤٣٣
- ٩٨- يزيد بن مردانبة القرشي الكوفي ..... ٤٣٦
- ٩٩- يزيد بن مهران الأسدي، أبو خالد الخباز ..... ٤٣٩
- ١٠٠- يزيد مولى المنبعت ..... ٤٤٢
- ١٠١- يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي ..... ٤٤٥
- ١٠٢- يعقوب بن مجاهد ، أبو حنيفة القاص ..... ٤٤٨
- ١٠٣- يعقوب بن أبي يعقوب المدني ..... ٤٥٢
- ١٠٤- يوسف بن يعقوب السدوسي السلي ..... ٤٥٥
- الخاتمة ..... ٤٥٨
- الفهارس والكشافات ..... ٤٦٢
- ١- فهرس الآيات: ..... ٤٦٣
- ٢- فهرس الأحاديث والآثار: ..... ٤٦٤
- ٣- كشف بأسماء التابعين: ..... ٤٦٧
- ٤- كشف بخلاصة أحوال الرواة الذين تناولتهم الدراسة ..... ٤٦٩
- ٥- فهرس الأعلام الذين ترجمت لهم: ..... ٤٧٦
- ٦- فهرس ألفاظ الجرح والتعديل: ..... ٤٨٠
- ٧- فهرس الأماكن والبقاع: ..... ٤٩٠
- ٨- فهرس الألقاب: ..... ٤٩١

- ٩- فهرس الأشعار: ..... ٤٩٤
- ١٠- كشف المصادر والمراجع: ..... ٤٩٥
- ١١- فهرس الموضوعات: ..... ٥٢٢