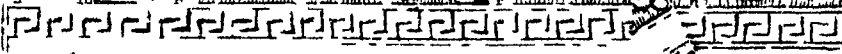


الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



هذا دليل يهتدى به على ما زاد على الأصل من اللغات والمعاني

وتيسر للاطلاع على ترتيب الكتاب وتصيف المباحث الذي يدعى



في غربت التنزيل ولطائف الأخبار تأليف الفاضل الورع الماهر

شمس لفخر مولانا الشيخ محمد طاهر أفاض الله علينا من بركاته



طبع في المطبع الكائن في كشمير في سنة 1300

حاشية الزحري في شرح

حروف الطين في هذه علامات ما زيد على المسطور شرح لشرح حسن الحسين لغة لما اخذ من
 بعض كتب اللغات ما شرح ابن ماجه في شرح السنة للبغوي وغير ذلك مخرج باسمه باب الاء
 فيه ااااااين في رجع باب الاء فيه وان تابت في تشققت بنفسه فيه ما ابراهيم معناه باب ح
 ويجذف الالفه والف كل اعجمي يكثرا استعماله كما سمييل واسرثيل وليخذف من داود كحذف واو ولا من طالوت
 وجالوت لعدم كثرتهم ويخذف في حذفها وتركه في فاعل كذا استعماله كالك وحاتم وحارث فان دخله الاء فحذفه
 اثبت ش وابراهيم ادهم بن منصور ابن يزيد بن جابر العجلي روى عن ابيه والثوري وشعبة وابي جعفر
 محمد بن علي وروى عنه الثوري والاوزاعي وابن المبارك كان صاحب سرائر وما رايته يظهر تسمية بالاشنا
 من الخيرة ولا اكل مع قوم الا كان اخر من يرفع يديه من الطعام غير وفي ح الثوري توروا اثاره اى نفوا عليها فيه
 الابل اسم واحد يقع على الجمع وليس بجمع ولا اسم جمع بل اسم جنس وهو مونث لغة ووح انها كانت بالانثوية اى
 كانت ككثيرتها مجتمعة لا يتعرض اليها احد مرعية مسرحة للراعي والابل الراعي وابل كذا بابه هو ابل جس القيام
 باباه والابالة اخرها من الحطب بابل كجبل اها ذكر في جيش اسامة فيه اغر على ابي امية اسامة لاه قتل فيه ابو زيد
 وما بين آيين الى جرش هو كجرم جوز كسر هزته قرية فيه حتى ياتي ابو منزلنا اى ربه وصاحبه ش ابن كنت يا
 بامر صلاه يا ابا ويح حذف هزته من الكنية يقال يا ابا فلان فيه كل امه يدخلون اجنة الامن ابى قبل ومن ابى
 قال من اطاعنى دخل الجنة ومن عصانى فقد ابى في قول الا وحق الجواب اى جواب قوله ومن ابى قوله وعد اللال المذكور
 وهو قوله من اطاعنى دخل الجنة باب الاء ائبنا تائبا البستما الاء فائتبت وهى برودة فيه فاقاسوا
 عليها ما تمام من اتم بالمكان وان به اقام ط فيه اذا اتى حاكم على ما تسمية عدى يعلى مع انه متعدد بنفسه بضم هـ
 نزل ش وفيه بوتي الرجل في قبره بصيغة مجهول اى ياتيه ملكة العذاب فتوتى رجلا تفسيره اى ياتي
 من رجليه فحذف من فتقول كل رجليه خطأ بالملكة ليس لكون سبيل فهو اى اعضاء بالسورة فتعرج رجل
 او الملكة من العذاب ط وفي ح الاضحية لياتى يوم القيمة بقرونها وانشعارها اى كالحاى جل في ميزان
 الحسنات ما اوتيت القرآن ومثله في مدليل انه لا حاجة لعرض الحديث على الكتاب ح اذا جاء كما احث
 فاعرضه على كتاب الله باطل وضعته الزنادقة بان العربى رد الحديث ان كان من متعدد مستهزبه كقولهم
 وان كان لا نه خبر احد فبتدع او كافر على قول وهو قولى هل اتى وجاه يستعملان بمعنى فعل ط وفي ح جبر
 عند موت لمغيرة فانما ياتى كقول ان اى المدة القريبة من الان فيكون الاميرزى اذا ذل له معاوية بعد موته
 بالكوفة او اراذلان حقيقة فيكون الامير جبراب نفسه لما روى ان المغيرة استخلف جبراعا على الكوفة حين مات لغة
 اذا اراد وافته تينا اى تينا الداعى واجبناه واى من اهل ناوله ونحوها صياحه البخارى تينا طوعا او كرها اى
 اعطيا قالتا تينا طاعين اى اعطينا القاضى هو من الانيان بمعنى الجي لا بمعنى الاعطى وبه فسر ابان سرحن

ابراهيم
 ابن
 ابو
 اعقب
 ابى
 انى

اي جيتا ما خلقت فيكم باظواه . تشيخه ابجاءه وموافقيه انه لما اتنا اخراج ما بعت منكم من شمس
 وقد واهكرو نبات كان ذلك لا عطا . فعدي الا عطا . عن النبي بما اودعنا وفيه كما عند ابن عباس فاني
 ذكره جاجه اختلفت الروايات فيه الاقرب ساعدا للاصيل واني بصمهم ثم وذكر في من يأس ويؤيد ما في اخرا
 فاني يلزم صريح ما نه سنك الرازي . ما ان به كان . ذكره . في مع جاحه وروح ابن سناء . فلهذا ان الله ذلك بلحق
 عنا الاصيل والاصح الاله . بالحار سراه وامام الله بالحق ط . ما له بون كبريات بيدنا . العالم في الاصيل
 ع . با . لا . حدث . سلم . روح الامن . الاتنا . ان كان له يارتا وضع معي . وروى من الايتا . وضع لينا
 سوت . عمل في العامل بعين العن من نفسه او يكون معناه مالم يصب كما يترق ويته في الدهر وروح تاني من بيت
 منه . روح . في امر اي روح الزمرات تحت منه وروح من عي . في امر اي روح . سيرا . قول هذا لا يطابقه
 فالله . روح . والطاهر ايه . ادين ترجع الى ما ماتك الاله . رايه . في ش . في السيل . شعوره . النسل السلاج
 واقتل منه فقال لا يترك مع ولا تقابل ما يبا . اصل ان ختيتان في ليا السيف تقتل وهذا اجر ساعي على
 كقتل له . والافرع الحشر واجب . **باب اث لغة** فيه ات الست كذ . وكان في شرح فيه او
 سائر ش . في . الله . رايه . احسنه . له . تعدي . الاله . الاستسا . الانفراد بالشي . وروح . نال . في معنى . اي . العيب
 وروح كبت الاماري . كره . الاله . وانما لهم جمع اثر في عشرين والا في كس . وكان ما بقى من رسالتى وسن
 الت . صلى الله عليه وسلم . ان روح . في كل . من . خمس . من . ملقه الى صفة . فرج . ملاحظة . معنى . بهي . نقد . في
 الاكل . من . تالت . الامور . الى . تدبير . العباد . ابدانها . من . حنفة . صلة . فرغ . اي . من . خلقته . وما . يختص . به . وما . لا . منه
 من . الاجل . روحه . من . جسم . يعطى . عليه . ولعل . شمه . طابوا . من . الكيات . و . يولد . منه . وجمع . بين . مصععه . وشرح
 اردة . حركته . وسكونه . ليشمل . جميع . احواله . من . الحركات . والسكبات . في . حاشية . الترمذي . من . لقي . الله . غير . اثر . من
 جهاد . لقي . الله . وفيه . ثمة . ان . بغير . علامة . من . حراة . او . نع . نفسا . في . ابدال . مال . وتوفيق . اسما . المحاهد . ان . قول . هو
 بما . يجوده . الع . والنيط . والن . الاله . ان . يكون . بحسب . الحد . سياه . في . وجه . من . اثر . السجود . و . ليس . من . اب
 الى . من . قطران . و . ارب . في . سبيل . الله . وان . في . فريضة . من . وارض . لله . وهو . يعنى . بنية . الشيء . والمراد . ان . دخل . المكنة
 في . سبيل . الله . والساعي . في . فريضة . الله . و . اثر . الجراحت . والتعب . اذا . الفرض . كاحترق . الجبية . من . حر . الرضا . في . العدة
 وانفكش . الاقلام . من . برد . الوصو . وتام . اذا . استا . ان . الله . بشي . فالعنه . لغة . استا . ان . الله . به . امانه . واصطفا . و . ولا . يقى
 مسكو . اثر . اي . احد . يجبر . عن . عقوب . هو . الباطلة . وملا . هم . الردية . و . من . له . است . با . ثور . وفيه . و . لا . اثر . هو . را . على
 القلب . لا . اثر . احلا . هم . اي . كرمه . مدفنه . مع . ما . و . من . سر . ان . يسي . في . اثره . بفتح . لغة . فيه . نحت . ائله . اذا . اغتبه
 ه . احمد . لثيل . اي . صيل . وموئل . اي . متاصل . في . بلق . انما . اجزاء . من . ائله . انما . جازاه . جزاء . ائله . لغة . ائله . بالمد . ائله . ما . ثما
 بمعنى . ويجمله . ذلك . على . ارتكاب . تام . لاستدعا . الصغيرة . الى . الكبيرة . وعليها . فسوف . يلقون . غيا . وفي . الضيف . ل . لجل
 له . ان . يقى . عند . حتى . يؤثمه . اي . يدخل . عليه . انما . من . الضمير . و . حتى . تضع . الحرب . و . زارها . اي . انما . هي . انما .

اثر

والله اعلم
اشل
اشهر
اشهر

اهلها المجاهدين واخذته العزة بالاثراى حلتها عنقه على فعل ما يؤتمه فيه اثوت به ومنه لاثنين عليا
واى على ابن موسى والا ثمانية بالضم وقيل بالكسر + باب ابح + فيه ثلثه اجران بجى فى امح
ش وجر واجرنى فى مصيبتى بضم جيم وكسرها من اجرا حرو وياجر و فى ح الدية فان كان فيها اجر فاربعة امر فغير
غدا مؤجلون اى انتم مؤجلون باعتبار اجوركم لغة تاجل متأجلى استاذن والرجوع الى اهله و انطلقوا
به الى اخر الاجل اى الى منتهى مستقر الارواح لهذا السدة المنتهى ولهذا يجين جعلها ككتابة الاحل لما اجل ورح
اجل ان يجزه من مخزونة وكسرى من اجل فيها آجام المدينة امد + باب اخ + ط فيه لوعلتا اى امثال
غير فتخت بالصب حوا للتمس و اى باربع مستدا ورح انما جسر المحمولا اى يجعل حـ اى حارة لمثل عماد
ثمة تعدل الاثنين و عم كونه سعرو فامتعد له احد و رح من اراد ان يصحى والا يا حدن من سعرو اخذته قوه بكر
بعض وجيمه اخرون تشبها بالحم وسعف ماله ليعرم الطيب والسم والاول لانه ليقى كما من الاجزاء ايمتى
النار الا صغية واما ح ابو حيفة رح ورح الكبر لا باخذ منه شيما بجى فى محشر قس وكان منها احادات
بكره من وحا خضيفة لغة فواج تكفى الاخذة الواحد الخ تسيير للتشبيه اى لوجه الشبه ط فاخذت بيتا وانا
فه جواز مسافة الجب من فى تسيير به دلالة انه بتسديدا على التثنية ط فيه من كان اخر كراهه لاله
الا الله سيد اى مع محمد الرسول لله فان اهل الكتاب لقائلون به ليسوا بمسلمين **مف** ولا يشترط
تلفظ عند الموت بل سقب لان المؤمن مقر بقلبه والايمان ثابت فيه والذالك تكفر من مات ولم اسمع منه الكفر
عند النزاع **ش ح** ويجوز ان يكون تخصيصا فيكون سببا لرحمة الله لمن تكلم به اخرا فينجي من النار لاسا
وان كان مختلطاً قبله فان ح من شهد ان لا اله الا الله وان محمد الرسول لله حرمه الله على الماء ما اول بخبره
الخالود لا يصل للدول قوس حتى اذا كان اخر الطواف انتم يجوز نضبه معنى فى اخر سيد لا توخر الصلوة لطعام
ولا غيره اى لا توخر عن وقتها فلان فى ح اذا وضع عشاء احدكم الخ وقيل اى لا توخر لتقرب الطعام لكن اذا
حضر اخرت للطعام اجالا لها بافراخ القلب واذا لم يحضر تقدم احلالها عن الغير لوجه ان النهى فى
الحقيقة عن احضار الطعام والتلبس بالغير قبل داءها ما وتؤمن بالسنة الاخر بخر خايش ح واما تذكرو
اخر عمالت اى فى سفرك او مطلقا واغترلى ما قد متاى من بمسائل السنة ما اخرت اى من السن السيئة و
قال الاخر انما يخشى الله بجى فى تهم فيه اخنوخ اسم ادرى بن برد بن مهلايل بن قينان بن انوش بن شيبث
بن آدم وهو جد نوح بن لامك بن متوشلح بن اخنوخ ولا خلاف فى سجدته كما سماه واذ انما خافه فى ضربها قبه
وقال زيد بن اسحق فتح اعلم ان المواخات بين الصحابة وفضلها بين المهاجرين والانس والمواساة و
المناصرة كما بين زيد بن حارثة وحزرة بن عبد المطلب ثم تأتيا بعد الخوفا بين المهاجرين والانس وكان نوحا
بين من خائفين سلمان وابى الدرداء ح اذا آخا الرجل الرجل فليساره عن اى اخذوا حاسيد ح
ان يكاد اى بتصغير تطف لغة لا تجعلوا ظهوركم كما خاى الالة اى لا تشوهوا فى الصلوة ح من قبل المؤمن

انها
اجر
اجل
اخذ
اخر
اخن
اخي

كشال النفس في اختيه اى الايمان اجتهته فلا يعده عنه بالمعصية وان كانت كبيرة **باب اد** ط
 اخرى ان يودم اى بان يودم و ح علماءهم من تحت اديهم السامية في علم اللغة وادمة في منية وهو كعفة و
 يخفى في ن فيه نرقوم فلاهم ينسبونوا ولاهم يودون ما لنا عليهم فسر الترمذي بانهم كانوا لا يجدون من الطعام
 ما يشترون بالتمن فساواوا احملنا الاضطرار لل طعام عندهم وكان عليهم ان يوزروا علينا اما بيعا او ضيافة فاذا
 اصنعوا عنه كفت نعمل فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم بان ياخذوه كرها في اديهم بدنه من اجسام اداء **باب اد** ط
 الذي اذنت بصرم قلت ضبط هذا بالتشديد وخصه الهاتمة تا علام وقت الصلوة فاستعماله هنا على اللذة في حكمه
 بلال فاذنه بالصق بالذم كله شس بالتحفيف والتشديد ط فاذنوا يجرب علوا من اذن اذا علم لغة الاذن
 في التقى الاعلام باجازته والرخصة فيه والابطاع اذن السعيا بالذم و امره شح الاذنان من الراس اى ليسا
 من الوجه اى يسحان بتعامع الراس وهما يحسان لا يعسلان كالوجه كذم هبان السيب وعطاء واصحاب الراس
 وقال الزهرى هان من الوجه وقال الشعبي ان طاهرهما من الراس و ناطحة اس الوجه وقال الشافعي عضوان
 مستقلان و الهدان لما اختلف في اذنا تا اى اذنا هو متعلق باختلاف ط وضع القلم على اذنيك و ستر
 ان القلم احد اللسانين المتجهين عما في القلوب فتاخر يترجم عنه اللسان اللحم وهو القول و نارة يعبر عنه القلم
 وهو الكتابة وكل منها ما يريد من القول من القلب ومحل الاستماع الاذن فاللسان موضوع دائما على قربه
 والقلم خارج عنه فيحتاج في الاستماع الى الغرب منه ليستمع من القلب ما يريد كتبه وتنفى من الحد يتركه من اطليل
 في ركعتي الفجر فقال ابن عمر صلى الله عليه وسلم يصل ركعتين كان الاذن اى الاقامة ما ذنيه وهو اشارة الى شدة
 تخفيفها بالنسبة الى باقى صلوة يري انه كان لا يطيلها قولها اطليل بلفظ مجهول الماضى ومعروف المضارع وروى بطيل
 المصلية **قوله الاذن** في بيته وهو شاهد حلال بانها افتيات على الزوج ملكيته ونقض بانها ح استوشق الزوج
 وغيبته فالصواب ان يعطل بان الماذون ربما يشوش عليه خلونه لغة فيه كل موزق النار ارجس يوزق الى انا
 فيدخلها تعديبا او كل موزق من السباع والهوام فيدخلها عقوبة لاهل النار **باب ارب** لغة ارب على القوم
 فرب عليهم و فلبت ومنه لعرب و ورب ورجل مستارب بالفتح مديون و نارب اسم قصر قوم ساء اول كل ملك
 يل ساء و نارب موضع ومنه ملح مارب و الأرب الداهية يضم همزة ما فيه كم بيننا قال اربيعون قيل
 ان ابراهيم لما بنا الكعبة ذهب الى الشام وابتنى بيته مقدس بعد اربعين ثم جده سلس عليه السلام ط فيه
 انكم على ارب من اربا بكم هو امر بالاستقرار في مواضعهم و عظه بانها موقف براهم وان بعدت عن موقف النور
 صلى الله عليه وسلم فان عرفت كلها موقف براهم حتى لا يتدازعوا في موقف النبى صلى الله عليه وسلم ونكر الارث
 تفخيما كانهم حفروا شان موقفهم لعربهم موقف النبى صلى الله عليه وسلم فعظه تسليية لقلوبهم ويخوفى بعد
 تمامه ومن في مر ارب طيبين ومنه بدل من الواو **قوله** اى بوقوفكم بعرفة وخر وركبكم من الحرم على طريفة

ادم

ادي

اذن

اذى

ارب

ارب

ارب

ارب

ارب

ارب

السبعة حتى لا يقال له اي والله اي لا يذكروا بعد سبيل الله ما اجلسكم همزة الاستفهام بدل
 مرجح القسوة ويجب لمعها و قال عثمان يوم الدير لله اكبر نجباً من الجاه همال الاقرا بفضله
 بحديث شير و بانها احد الشهيدين لغة اذا وقع في الهزيمة الرب هو بالضم و اج السماء التي فيها الله
 يحيى في روح فيه اني قائل قولها وهو اليك اي سر فضبت به اليك **فصل لعشر** فان لله على
 اليته هو فعيلة اي مبيناً و جمعة الايا و كذا الاتق مثلثة الهزج لغة ليس في الاصلاح ايلاء اي الايلة انما
 يكون في الضراء والغضب لا في النقع والرضاء **ك** ولا ياتل اي لا يجلبت بان لا يوتوا ولا ياولوا وان
 يوتوا لغة ثود عاباء فرفعه الى يدا و روى الى فيه وهو الاظهور ويراد بالي معنى على و اح ان الالي يخوا
 علينا بقصر هزجة مضمومة بمعذر الذين و اليات دوس بالتحريك سيدا و ليس قيل اليك قولك اليك
 مقول قيل ط فيه مجاميم الالوة اشكل بان رايحة العود ينوح بالنار ولا في الجنة ناجب ليخجل استعمال بلا
 نارا و بناك الضمر فيها او يبيع بلا اشتعال او نحو و مثلها ح يستع الطير فيخرج بين يديه مشوا فان قيل اي حاجة
 اللشد والنجي ر و هو مرد و يرحم اطيب من المسك يعجاب بان نعيم الجنة من اكل و شرب و كسوة و طيب ليس
 عن الرجوع و ظاء و عرى و تن و اناهي لذات متالكبات و نعم متواليه لغة فيه في ح الصديق و عمرها ارت
 الال و الاخلاص و عند الاصيلة ال بالتشديد اي ما تصدت قصدي الاخلاق في حق ما رايته صل صلوة
 الالوة كالتامح و لكنا بعرفات فهو من نسيان الراوي وفيه حجة للحنفية **س** و نسبت للعائش لان
 تكون المضمة اي لو ان ذكر العائش فما اظن شيئاً الا ان تكون المضمة و في ح الفتن و ما بالي لان يكون
 رسول الله صلى الله عليه وسلم استراي في ذلك شيئاً الخ قيل الوجه فيه حذف الاح الطواق مثل الصلوة
 الالامة تنك لمون الاستثناء متصل اي مثلها في كل امر معتبر فيها الا في التكلم و منقطع اي لكن رخص كقول الكلا
باب امر ما نية الوداع اي غايتهما في ح الهدايا بعثها مع رجل امره عليها اي جعله كالامير في النظر في امرها
 و الالو الامر الالوة عن الجاه هو قيل العلماء وقيل كالأهاسيد فامر و عمر ان بجعه في نداء الصبح ليس هو
 من قبل نفسه بل سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم كانه انكر على المؤمن استعمال الصلوة خير من النوم في
 غير الصبح و يحتمل كونه من باب الموافقة **ش** ح امرك في السماء والارض كما رحمتك في السماء فاجعل رحمتك
 في الارض اعلم ان امره تعالى حكمه و تدبيره و خلقه في جميع الموجودات المسكنة بخلاف رحمة فطلب صل
 الله عليه وسلم ان يجعلها في الارض ايضا **س** اي امرها اذا كنت في المسجد فتودي بالصلوة المأمورة **ح**
 واذا كنت مقول قائل هو حال بيك للحدوث اي امرها بعد ان يخرج منه فانما اذا كنت في ح يقول ما امر الله و
 هو انما مع الخ فان قلت ان الامر قلت لما بشرته على كون الفعل مطلوباً و الامر هو الطلب ولما اطلق البشارة يعمر
 كل بشر من فيهم منه القول و ولد عام المذكور **س** اي في رهط اصحاب يوزن في الناس اي امر الرهط و امره
 نظر اللفظ و يجوز ان يكون الضمير لاني مريرة على الالتفات و ح يا ايته امر من امرى ما امرت به او نهيت عنه

اله
 الى
 الو
 الا

مع
 الالو ان يقال
 فليس على الصبي
امل امر
 امره اي امره
 امره اي امره
 امره اي امره

فيقول لا ادري اي الايدي غير القرآن ولا اتبع غيرهما واما امرت بدليل من امرى ووجوب ان يراد بقوله الامر من امرى الذى
 هو بمعنى الشان ويكون كما امرت به ببيان له لانه اعلم من الامر والنهى واح لولا ان اشق على امتى كما امرت به بتأخير
 العشاء وبالسواك لولا بدليل على انتفاء الامر فيدل ان الاستحباب ليس بامور وايضا جعل الامر شاقا وهو لا يكون
 بدون الوجوب لغة وج جبرئيل بهذا امرت بضم تاء كناية عن جبرئيل اى امرت بالتبليغ للكسوف والفتح كناية
 عن النبى صلى الله عليه وسلم اى كلفتم العمل به واح امرنا امر فيها اى جعلناهم امراء واكثره الامراء فى قوله سبب
 ملاكمهم ولذا قيل لا خير فى كثرة الامراء واح بك امرت بمعنى فى بك واح بيث معلم الخبير امير اعرجى في قوله ط
 ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم عبدا مأمورا اما اختصنا بشئ دون الناس الا بئله امرنا ان نسيغ الوضوء فان
 لانا كل الصدقة وان لا نثرى حمارا على فرس الظاهر ان امرنا باسباغ الوضوء بيان لها فينبغي ان يكون الامر
 للوجوب والافندى باسباغ وكرهه الا نراه شامل لكل الامه ولعل تخصيصهم لمن يدلىح على الاسباغ بسبب ان
 الاخرين ممن يمتنع البيت المنبوع نسبيا او مولاة تعصبا قلا حدثوا بدعة مع الرجلين افتراء على الاولين من اهل البيت
 ومعاذ الله باولئك مثل ذلك فيه عن امة العليا اى جدته ط وتقدر واسم على ثلث وسبعين مائة الاد
 من يجتمع دائرة الدعوة من اهل القبلة لانه ايضا فهم الى نفسه واكثر ما ورد في الحديث على هذا الاسلوب فان المراد
 به اهل القبلة ولور ايد به امة الدعوى فله وجه فبتنا والاصناف للكفر قول كلهم النار ثم يترجمون النار من الافعال
 الردية او يدخلونها بنوعهم فيخرج منها من ليرفض به بدعتا الى الكفر بجمته قول ما انا عليه واصحابي الظاهر ان
 يقال من كان على ما انا عليه لانه جواب من هي من فان قيل ان اراد بكونهم في النار لان دخول المخدوم يستقيم الا فيمن
 يكفر منهم من الغلاة اذ غيرهم لا يخلدوان ارادوا دخولهم مطلقا شاركوهم بعض مذنبى الامه الناجية قلت قد اختلف
 في خلدى هذه الشبهة منذ حين لكنى الهست لان في حطها بان المراد ان كل من يستوجب النار بسبب عقيدتهم
 خلدوا ان كفرة او غير خلدوا ان لو يكفروا او الفرقة الناجية لشاركوهم بسبب العقيد وان شاركوهم بسبب الذنوب
 مدق ولعل هذا الجواب حسن ما قيل ان الفرقين الناجية والها لكه بان العقيدة لا يغفر البتة وذنوب الناجية قد يغفر
 غالباً اذ يخذله بان جواز المغفرة بعمر غير الشرك ويمكن ان يلحق بالشرك كتب الصديق وغيره مما يوجب الكفر بوساعة
 الرواية لكن ليرتضاه في كتب العقائد والاحاديث وليرسح احاديثه والله اعلم وقال الغزالي في فيصل التفرقة ليس
 معنى كلهم في النار انهم مخلدون في النار بل معناه يدخلونها بقدا ذنوبهم او بصرفون عن طرفها بالشفاعة ولولا
 الناجية يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب وهو المراد من الواحد المخرج من بعث النار من كل تسعة وتسعة
 وتسعين وروى كلهم في الجنة الا واحدة ولا مخالفة اذ المراد ح الفرقة المخلدة في النار لئلا تدمم وبقية الفرق يشاءهم
 الرحمة التى سبقت غضبه بل يشمل الرحمة اكثر نصارى الذين في اقاصى الروم بحيث لا يبلغهم الدرع المحيية او بلغته
 لكن لا على صفة ومجربته ليسترك دلعية الطلب فيهم معدومون مغفونون قال والحلم ان الاخرة قريب من الدنيا
 وما كان اكثر اهل الدنيا في نعمة او سلامة بحيث لا يختار الاكثر الامانة وانما الذى يستمع اللون نادد فكذا المخلد في النار

امر

بالاضافة الى الدنيا حين والمخرجين ناد فان صفة الرحمة لا يتغير باختلاف الاحوال وانما الدنيا والآخرة عبارة عن اختلاف
 احوالنا قال ومنهم من فسق الرحمة الواسعة فقال لا ينبغي الا من يوم ويوحى بالادلة المذكورة في كلام المتأخرين من
 المتكلمين وانت تعلم انه لو كان احد في زمان النبي من اسلم من بله الاغراب بذلك سبيلا لا يسمع باحد من
 هذه الامة ما نهي بالباء المحظ معنى الاخبار اى ما كثر برسالتى حد ولاه الامة للاشتغال او للعهد بالادارة اهل الكتاب
 فيدل على حال المشركين استنكالا والامة من جمع طهر جامع من دين او زمان او مكان او غير ويطلق على كل من
 بعث اليهم ويسمون امة الدعوة وعلى المؤمنين ويسمون امة الاجابة والمراد هنا الاول فلو لم يزل يوم من الاستنباط
 اى يبعدان يسع بي بعد انتظاري بيعتي ولا يوم من بي صغيرا لولا ان الكلاب اسم من الامم لا مرت يقتلها
 كل جنس من الحيوان امة كالاسد والبق والنمل والجراد والجن وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بها حية
 الا ام امثالكم يريدونها مثلنا في طلب الغذاء واتبعه الله ولو امر صلى الله عليه وسلم يقتل الكلاب على كل حال
 لافى امة وفيها منافع من حرثه وحفظ نعم وحرثه وصيده فاليسخريان بفسى الامم كالا سوح فانه اقل نفعا
 واسوفا حراسة والذود فانه شيطان اى شبيه به في الخبث واما امره صلى الله عليه وسلم يقتل كلاب المدينة
 بأسرها لانها مهدط الوحى والملثمة وهم لا يدخلون بيتا فيه كلب لغة ان اطاعوها اى الشيخين فقد رشتا
 ورشدت فمهم اى الامة او اراد نقبض قوهم هوت امة في الدنيا عليه و اح اما مكم منكم اى خليفتمكم
 او اراد القران و اح فامت سجدى بالتشديد وفي قيمت وها بمعنى و اعزل الامام يعجز في بوج و
 ح يعجز بناء امام فتنه في و ما انما جعل الامام ليوتبر به اى في الاعمال الظاهرة فيجوز الفرض خلف النقل و
 عكسه والظهور خلف العسر عكسه خلافا لما لك والحنفية قالوا معناه ليوتبر به في الافعال والنيات قوله
 فاذا كبر فكبر واى لا تكبر واقبله ولا معه بل بعده شح نزول جبريل افضل امام رسول الله صلى عليه وسلم
 قوله ويتم في اعلم ظاهرا سهوا ذمير يوجد فيه بيا انه فتقول النووى اخر عمر العصر فانكر عليه عروة واخر ما
 للمغيرة فانكرها عليه ابن مسعود واحتجها امامة جبريل ما تاخر عمر والمغيرة فلعل ما بلوغها الحديث او انها كانا
 يريان جواز التأخير ما لم يخرج الوقت كما يحتمل واما احتجاج عروة وابن مسعود بالحديث فقد يقال ثبت فيه
 انه صلى الصلوات الخمس في يومين في اول الوقت وفي الثاني في آخر وقت الاختيار فكيف يتوجه
 الاحتجاج والجواب انهما لعلهما اخر العصر عن الوقت الثاني اى عن الثلثين القرطبي الاشبه بفضل عمرانه انما
 اخر عن وقت الاختيار ولما انكر عليه لمعدوله عن الافضل وهو من يقندى به فينوه من تأخير سنة
 سبيلا فامنى فصليت معه ثم صلبت معه فان قيل ليس فيه بيان لاوقات قلت او كان معلوما عند الصحابة
 فانه في هذه الرواية وبينه في رواية جابر وابن عباس قبل فلو اعلم ما تقول تبنيه منه على انكار طابا اى تأمل
 ما تقول وعلى م تحلف وتكفر معنى ايراد عروة والحديث لاني كيف لا ادري ما اقول وانا صحبتت وسمعت من
 صحبة النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه هذا الحديث فعرفت كيفية الصلوة واوقاتها وانما و اح اماما

امن
لا اله الا الله
محمد بن عبد الله
الرسول
صلى الله عليه وسلم
خبره

فقد عصا بالانفا على الخاي واما من ثبت فقد اطاعه ط كنت امام النبيين بكسر هـ من ومن فحمله لم يصب وح
 فامتهم لعل الانبياء عروبا بعد صلواتهم في بيت المقدس فلقوا في السموات من امانت طلقت امراتك قولا فتحان
 اقول لا وجه لفتحه على ما ذكره والشهوان اصل المفتوحة لان كنت ط فيه لا امانا متاعل يوسف نفي الامن خوف
 فعدى يعلى وح لقد امن ابو بكر بالنبي صلى الله عليه وسلم من بخير الى يقين بصدقه سيد لا يزيغ هو
 مؤمن اي مستحق لان الحياء شعبة من الايمان اذ لو استغيب منه واعتقد انه حاضر ليرتابه وهو شنيع ط اسلم
 الناس وآمن عمرو بن العاص وذلك ان جماعة من اهل مكة اسلموا رهبة يوم الفتح واسلم عمر و قبله مخلصا مما
 فان الاسلام يجوز ان يشوبه كراهة والايمان انما يكون عن رغبة قوي فانكم اخذتموهن بامانة الله اي الله
 ائتمنكم طيهن فيجب حفظ امانته بمراعاة حقوقها وى بامان الله فهو يقرر لول اخذتموهن من انوا
 مقهولة مسببة عندكم اي انها اسيرة امانة لا خائفة كغيرها من الاسراء سيد المومن من امينه الناس
 من ائتمنته على الامر و ائتمنته جعلته امينا اي لا يخاف للناس المومن الكامل باذهاب ما لهم وقتلهم ومد
 البدل نساءهم لغة ومن دخله كان اماناى من النار ومن بالايا الدنيا او من ان يقتص حتى يخرج ثم بلغه
 ما منه اي منزله الذي فيه امينه و الايمان التصديق من امن متعد لواحد وقد يحى لا امانا يعنى صار ذا امن و
 في ح الحيشة امانا بنى ارفدة اي امنتم امانا و روى منا على فاعلى صاد فتممكا: امينا من فيومن قتان القدر
 هو من التامين شرح وقد امن من المولى خذ هومن التامين بالتشديد والظانه غلط والقياس ومن
 بغير مخففة ما انا عرضنا الامانة اي التكليف التي يجبا داءها ومنها غسل الجنابة كما ورد في الحديث
 اي عرضناها على هذا الخلوقات العظام على الثواب بالامثال والعقاب بتركها فابت واشفت وذلك بخلو
 ادراك فيها وقيل اراد اهلها من الملائكة واطها الانسان اي التزم القيام بجهها ولا يعبذب للعاقبة لانه
 لم يجعله لذلك لكن ال الامر اليه ط وامين هذه الامة عبد الرحمن هو الثقة المرضية وهي مشتركة بين جميع الصحابة
 لكن خص بعضهم بصفات غلبت عليه **كارونى** الصائم المتطوع امير نفسه او غيره روى بالاشك
 ومعنى لنون انه اذا كان امين نفسه فلما ان يتصرف في امانة نفسه على ما يشاء **ك** امين قيل
 جاء فيه التشديد مع المد ويتر في فوت وفي وفق لغة اذا امن الامام فاضواى اذا قال امير او اذا دعا
 بقول اهدنا الصراط ويسمى كل من الداعي والمؤمن داعيا ومومنا حينئذ او اذا بلغ موضع التامين وح ثم
 التفت ففى امانة يعنى في لفت **بابان** سيدا وانا انشأ الله بكوا لاقون ان بمعنى اذا او
 للتبرك اول الشاك في العاقبة ويتم في وح صلح الظهر ان كان الذى ذر انما ان حصدية والوقت مقدرو
 ح ياسعدا كنت خلفت للجنة فما طال عمرك وحسن من عمالك فهو خير لظن للنعليل لا للشك لانه من العشر
 اى كيف تمت الموت وانا بشرتك بالجنة اي لا تمن لانك من اهلها وما فى فيما صمدية او موصولة الى الزمان
 الذى طال فيه عمرك ومن فى عمالك زائدة او تبعضية وح الشهد في الحاجة ان الحمد لله ان مخففة

ان

من التفتيح خبر الشهد لغة امر صل الله عليه وسلم ربلان يزوج ابنته الجلبيب فقالت امرته الجلبيب انيه
 بكس هتق ونون وسكون ياء وهاء كلمة الكار ووى بكسر هـ ونون وسكون موحدة فنون مفتوحة فها ساكنة فالفتحة
 الجلبيب بنتي فخذت ليا ووقفت على الهاء وروى الجلبيب الابنة بلام التعريف وروى الامه تريد اجارية
 كتابة عن البنت وروى امية وشك او آمنة على انه اسم البنت فيه اذا سمع الاذان قال وانا وانا اعطف
 على قول المؤذن بتقدير عامل اي انا اشهد كما يشهد والتكرير يرجع الى الشهادتين ورح اباك يحيى في شريعة
 فيه قول ابليس لرسوله نعم انت اي انت لمعول عليه من رسله فيه كساء ائتدور ورتبة ومنه كان لا يوب
 عليه السلام اندلان وامنه ح سليمان وعليه كساء اندورج وكان الاول منسوب اليه فيه استانس
 يا رسول الله هو اخبار النفس على طريق الاستفهام اي انبسط معك في الكلام واستعلم ما عندك من خبر
 ازواجك واسأل ورح نواطع الله الناس اي يحبون ان يولد لهم الاثناء دون البنات فلوا استجابهم
 الناس لغة فيه انون للناس شر فم شرح انما الامراتى مستأنف لم يسبق به قدر ولا علم وانما يعله
 بعد وقوعه لغة فيه الانامل جمع انملة مفصل اعلى من الاصابع الذى فيه الظفر هو سؤم فكل الاصابع غليظ
 اطرافها في قصر فيه لبيك ان الحمد لك بكسر النون او الراءتين ليكون الحمد مطلقا وروى بفتح
 نون وفتح هـ غير ويقول ربك تعالى وانه اي وانه يقول كذلك وان بمعنى نعم لغة بان ابن الصعي هو
 الصوت الضعيف واني غضب لله واني استطيعه والاكثر الروايات وانا بالتحفيف على طريق التقرير اي انا لا
 استطيعه واني علمتها اي من ابن اخذك وبتعريف واني الوسادة ان الخيط الاسود لا يبيض واني
 ان ابصرت الخيطين كلاهما بالاكسرو لا تدخلوا عليهم ان يصيبكم بالفتح اي من جهة فيه فيا انا اي
 نثبت وهو كان انا اي يان فهو ان اي نوقف وانية جمع انا ما يوضع فيه الشيء ككساء الكسبة
 الاواني جمع الجمع باب او به من اجرا وغنية ان لغنيته مع احروستت عنه لتقصاها مع
 الغيبة وقيل وبمعنى الواسيل او كما قال كمال هذا القول وقولا يشبهه وراسا لك مراقتك في الجزء
 فقال وغير ذلك بالسكون اي سل غير ذلك او بالفتح بالعطف على محذوف جاشية اشتد عليه
 الحرا والعطش وما شاء الله اول الشك من الراوى وتنوع اي ما شاء الله من الشدة في شرح مسلم القاسم
 لا يصح ان يكون الاوقية والداهم جمولة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وما زعموا انها تكن معلومة
 الى زمن عبد الملك وانه جمعها برى العلم كعجل على انه لم يكن منها شئ من ضرب الاسلام وعلى صفة لا يخلف
 بل كانت مجموعات من ضرب فارس والروم وصغارا وكبارا وقطع فضة غير ضرورية ولا منقوشة فراواصرها
 الى ضرب الاسلام ونقشها وتصيرها وزنا واحدا لا يختلف واعيانا يستغنى عن الموازين فجمعوا اكبرها واصغرها
 وضربون على وزنها لغة وكانت قديما اربعين درهما فاما اليوم في عرف الطب وغيره فوزن عشرة درهم خمسة
 اسباع درهم ورح يتاول القرآن وانه صلى الله عليه وسلم كان يكثر ان يقول في ركوعه وسجوده سبحانك

انا
 انت
 السر
 انف
 انمل
 ان
 انى
 او
 اوق
 اول

اللهم ويحرم شيتا ولا تقران وح حتى آل السلاحي اى يرجع اليه الخ والجم نسب لسور كلها ال جم الذى
 في: لما وقديا يكون الال نفس سوتحرف فيه هذا بان قطعت الهمزة ضبط بفتح نون بالبناء وبضم نون
 فيه وانا اول المؤمنين بغوى اى مقتدى به في الايمان ولا تكونوا اول كافرين به اى من يقتدى بكم
 في الكفر فتحة اول ما يكسر ابراهيم لانه جرد حين التقى في النار اولانه اول من استن بالستر بالسراويل ثم
 فاذا كان عند القعدة فاذا كان اول ذكره التثنية اى يقدمه على الصلوة والدعاء شرح مسلم كالنبي صلى الله
 عليه وسلم يستغفر نصف الاول ثلثا هو ما قبل الامام سواء تقدم صاحبه بجيئة او تاخر على الصيغ نظرا لاحادث
 وغلط من قال انه ما جاء صاحبه او لا ولو متاخرا وقال هو الصفة المتصل من طرف السجدة الى طرفه لا يتخلله
 نحو مقصور وما يتخلله ليس باول وان اول الامام وح القبر اول منزل يحيى في ق فيه بال حتى كنت
 اوى له من فك فركيه ما اى ارق واستدل به على استحباب ضم احد فخذه الى الاخرى لمن قضى الحاجة
 بعد اذا بال فاعلان بال فاما يفرج رجله شح او انا اى لوجعلنا من المنتشرين كالبهاؤ سيد قوله
 في الاصل كوريفضى التكتية فلا يناسب انقام لان ذلك نادرا فيمكن ان ينزل الخ مفرد فلما كان ثلث الليل
 او بعضه اقل من الثلث ويعني ان يكون الضير لليل **باب** العيب فيه لوجعل القرآن في اهاب ما احترق اى
 ما احترق كاهاب به كنه فكيف يحترق قلب فيه القرآن **مغيب** وقيل اراد ان حافظ القرآن لم يحترقه به
 والفس فيها بالذنوب وفي ح حاصل القرآن يا ارض لا تأكل لحمه فيقول الارض يارب وكيف تأكل لحمه وكلامك في جوفه
 فاذا كان الداب: يأنله فلان لا يأكله النار اولي قال ابن فورك اراد بها حفظه اذ حفظه حدوده وعمل بموجبها وانحاز
 لمحدث يكون فيك اقوام يحترقون صلواتهم الخ يقرءون القرآن كالحجر خناجرهم من اقول فعلية لا يبغي الحافظ فضل
 اذ الحافظ للمود ولا يعذب حفظ القرآن الا لو يحترقون القرآن لا يجاوز جناجرهم في حق المبتدعة **مفرد** وقيل
 او احترق الجاهل اذ لم يحترق القرآن اى لم يبطل ولم يندس مثل اترل عليه كتابا لا يقبله الا لغيره وان غسل بالماء
 لم يغسل وانما اراد لا يمسله ولا يدسه **مغيب** لا تنفعوا من البيت باهاب ولا عصب اى قبل دبا لعله يدل عليه فتم
 عصب فانه لا يقبل الدبا كنه فلا ينافي ح الا انتقوا باها به لانه اراد به بعد الدبا كنه في ح عاكشة في ايها
 قرالروس على كواهلها ايجها وحسن الدواء في ايها اى جسد **الفة** فيه كانها متن بحالة هو بالكسرو
 اءهلك احب اليك مطلق ويراد به المقيد اى من الرجال بينه قولها حبل الى من قدم انصاه وفي نسخ
 المصايح قلن ما جنك نساك عن اهلك مقيدا بقوله من النساء وليس في جامع الاصول والترمذي هذا الزيادة
باب اى فيه الا باس غنغ هو بمعنى الياس وان المراد اليس عن شى استغنى عنه بيان للاول وهو ان الشيطان في حزن **الفة**
 ايل لا يصح كونه اسماء لغة ولا جرحا لانها ايلة بلد بطرف بحر القلزم من طرفه لشام فيه رجل ابراهيم
بغوى اى لا غنا به شبه بالمرأة لغة ويكثر الخرج قيل ابراهيم هو يا رسول الله اصلا اى اى هو فيه
 ابن السائل فقال انا واجه المطابقة ان تقديرا السؤال ابن السائل ومن هو لغة وفي ش كعب فيها على ابن

ابن
 اول
 اوى
 اهاب
 اهل
 ايس
 ايل
 اين

اية

اي الاعياء في خطبة عيدان لا ابتداء اي ابن تذهب وروى ابن الاكثمال فيه كانوا يساكون عن
الآيات ط كسوال قرين ان يجعل الصفا ذهباً وسوال اليهود ان ينزل كتاباً من السماء فنزل الاستاوع من
اشياء وح عن تسع آيات فلو زاد في الجواب بالعاشرة الاظهر انهم سألوا عما عندهم من الآيات التي
بالعشرة وكانت تسعة منها متفقاً عليها بينهم وبين المسلمين في واحدة مختصة بهم فسألوا عن المتفق عليها
واضمر والغصص متحاناً فاجابهم صلى الله عليه وسلم عما سلوه وعما اضمر اليكون اول على عجوبة رداً قبيلاً
يهديه وتما في دما قس قيلت اية اي علامة العذاب كانت مقدمة له كما قال وما ارسل بالآيات
الاخوية او علامة لقرب الساعة سبيل فقال يا ايها الناس ان تقوار يكونوا الآية التي في الحشر اتقوا الله
ولتنظر نفس هو بالنصب عطفاً على يا ايها الناس بمعنى قال فقراء يا ايها الناس الخ لثمة وما نرسل بالآيات
الاخوية اشار الى الجرد والقمل والضفادع ونحوها وقيل لبيان العال اية هو تبشون بكل ربيع اية وكل جملة

اية

من القرآن الة على حمالية ويجوز في اي التكبير والتأنيث كما في ارض تموت وقرى اية ارض فيه يقال
ايها اذا كفتها وويتا انما عرته وها اذا تعجب منها صغيث ان يتنا وبينه اية هي معرفة اية لا كيفية
لمعجود هو فاذا راينا من هذه صفته عرفنا انه ربنا لانه كانا ملك في الدنيا عن نوره شرح صابح ان الله عنده علم
الساعة الاية هو لفظ المصنف لانه صلى الله عليه وسلم قرأ تمام الآية ويوحى جزء يتقدم الى اخر الاية فخذت الحار
والمضاف ونصبه باقرأ عقده حروف الباء ما فيه بابات الصبح قلت له بابي انت واصح بابا اسرع والتوضيح

بو بو

باس

الاصل ولعاري فيه الداء عند النداء عند الباس اي الثقة عند الحرب تقوى وروى وقت لما طر
ولا تدلى اى هذا بدل اى اللقلين والظاهر انه بدل عن الثاني دوجه كونه مظنة الاجابة انه وقت تزول
الرحمة والفتح خرائن الرزق لغة عسى المغوير ابو سائل يضرب الما يترقى من بواطن الامور الخفية مش من لا
تبتس لا تحزن وبتس ما لا حد كما ان يقول نسيت يتم في بن ط كان النبي صلى الله عليه وسلم جالسوا
قبر يجفر بالمدينة فاطلع رجل في القبر فقال بتس ضجج المؤمن فقال صلى الله عليه وسلم بتس ما قلت قال
الرجل لبارد هذا انما اردت القتل في سبيل الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا مثل القتل فلا بمعنى ليس و
مثل خير واسمه مخذونى مضر عير فيه ذكر لمطلحة للخلافة فقال لولا با وفيه اى فرغته فيه بلا
ولون حروف اليهود حروف لاى كصا بالقطع الجبه وهو لام والف وباء فقدوا الياء الملتنا اتمعية فصحة الراي
الياء الموحدة قلت لعل حدا من الرواة صحف ايضا فخذت لالفت ذلك اسهل وبابديل يا اسمى فان اسم الله العظم

عنه
بوت
عنه في التلوين
بوت
عنه في التلوين
بوت
عنه في التلوين
بوت

بالام

بت

بتل

بتش

بتش

بتش

بتش

بأب بت ++ فيه من قطعها بيته اى قطعته اى جعلته محر وما من رحمتي لغة كان شرح ورد العبد من
الاباق الباتى القاطع الذي لا شبهة فيه اقيمت للصلوة وتدا فورها وابوا الا تقدير حذيفة فقال
لتبتلن لها اما ما الخ ++ باب بت ++ لغة ونزل ابى مبثوثه اى مفرقة منشورة في مجالسهم فيه
ح خالد وصابغيتية قاله حين عزله عمر عن الشام ++ باب بيج ++ فيه نظرت يوم حين الى مثل

بجد
بجس

بجل
بج

بجل بدأ

بدع

بدل

بدا

بداء

بذ

بذ بدأ

بى

بوشن

بورد

اليجاد لاسوح يهوى من السماء اراد ملكة ايداهم الله بهم ومنه سمي عبد الله بن زهرم ذا الجادين لانه
 قطع بجادا قطعتمين فان تدي بأحد هما وان تزرى بأخرى **ب** فيه به **أمة** **بجس** أى شجرة وفيه دخله على عوية
 وكانه فرقة يتجسس **ك** ونيح ابي هريرة فانجست بموحدة وجيم من لانفعال اي انخرت وجرت **فيه**
 اخي ذا الجبل قاله لقمان في اخيه وقال في اخيه الاخر اخي من **الجملة** **و** اصبتم خير ايجيا لخطاب لاهل
 القبول **++** **باب** **بج** **++** فاعمل من وراء البحار **ق** انما سألوه الا عن الابل ليمكن بها الاقامة بالبادية
 فان زرتهم من البانها اذ لا صدقة عندهم والغنم يضعف عن الابل ولا يفرق غالباً عندهم **و** تحت لذار
 بحر بالرفع عطفاً على محل اسم ان ويجوز نسبة وروى لا يركب بضم تحتية والاحاج بالرفع على انه خبر عن النبي معقضى
 الحديث المنع عن ركوبه للتجارة من اقول قد من الله تعالى في القران العزيز في مواضع عديدة بتخصيص البحار لا بتغاء الفضل
 وفسر الفضل بالزرق فكيف تمتع الركوب للتجارة فالاول ما اشار اليه الطيبي انه هي ارشاد بان لا ينبغي للعالم
 الاخطار لنفسه لامر **ب** **لغة** بحيرة طرية هو مصخر حرة ماء وطلوباشام والطرية الاردن **++** **باب** **بج**
ش **ح** الجبل بضم باء وذا ونفهما وسكون خاء مع ضم باء وقتها فهو اربع **++** **باب** **بد** **البداء والبداءة**
 النصيب من الجوز والجمع ابداء وابد ونجض واحضان وحفون والبداء والبداء الاول **و** منه افعال باءى بداء
 وبدى على فعل وفعل اي اول شئ **و** اء باءى ساكن مضروب مخالف في استعمالهم وربما تركوا الهجاء للكثرة **و**
 نى البداء والمنتهى في تجيل **لغة** وعذرتهم حيث **البداء** **ب** الله انهم سيبولون فعاذوا من حيث
 بدأوا **و** رجع عود على بدأ **و** اي رجع في الطريق الذي جاء منه **و** اول **البداء** **و** ما يبدى وما يبدى ما يكلم ببادية
 ولا عائدة والبد السبيل الاول في السبارة والتبائن الذي يليه **و** **ش** **ح** **البدع** تعالى اي بدع
 في نفسه لا مثله **ط** من ابتدع باءة ضلال يروى بالاضافة ويجوز نصبها على التفت **فيه** لا تبدل
 تخلق السبج في جدي قوله في الامام نعم اقرت تعبير الذاتى الراوى وهي نائشة **فيه** ثم بدال ان لا افعل
 اي لاخذ عقود الجنة قاله في خطبة الكسوف **++** **باب** **بذ** **++** بذاه كروه **ط** فيه يوتى بابن ادم كانه
 مذبح شبهه لصغاره اي يكون حفيرا ذليلا قوله فاذا عبد الم يندم خذ اي قال صلى الله عليه وسلم فظهرهما
 حكيت عنه انه كعب خائب خاسر **ش** **فيه** **بذ** هو من البداءة من علم **فيه** امر الرداء مستبذلة **و**
 بفتح مشناة وموحدة وكسرة ال شدادة اي لابسة ثياب البداءة بكسر فسكون المهنة التي يلبس في حال الشغل
 والحذمة **++** **باب** **بى** **++** كتب له اي لمن ادرك التكبير الاول بيرة من النار وبلوعة من النفاق اي يومنه
 من ان يعمل عمل المنافق وما يعذب من النار ويشهد انه غير منافق فان المنافقين لغوا سوالى الصلوة وقاموا كسا
ش صافية البرثن للسمع والطير كما لصبع الانسان **فضل العشر** **ق** فيه بديع في بيرو ذكر هنا
 ايضا في اصل المحظوظ بادوية **و** **ح** فصبيت على اللبن حتى يرد استله يحيى ارادة انه صب على ظاهر
 الاياه فبردا سفله لاستقرار الماء في سفله والا فلو صب فيه نفسه لكان يبرد كله او انه صب على اللبن نفسه

وخص اسفله بالبرد لان الماء يخوض في اللبن فيلا بس اسفله ما لا يلا بس اعلا فيكثر البرد في اسفله ط
الصوم في الشتاء الغنية الباردة اي من غير ان يصططد ونحوها بار الحرب وذلك لان الحرارة غالبية
في ديار العرب وكلهم حار فاذا وجدوا بردا وماء بارد ابعده وانه راحة وفيه عكس تشبيهه فلو اسد
زيد اي الغنية الباردة الصوم في الشتاء **لغة** برد مات وبرد قتل و البردة بضم باء كساء مخطط
وجمعها برد بفتح راء ط فيه البردون التركي من الخيل **شرح** لا يجاوزهن برفق باء والغنية
من كل بريكس باء اي احسان والمأهر بالقران مع السفر البردة اي المطيعون من الملائكة ويحج في نعمه
لغة من اصبح جواتية الخ اراد السر العلانية **قوي** فيه اتقوا الملاعن البرازري بالكسر الغائط و
بالفتح الفضاء وكنوبه عن الحاجة اي التغوط **فيه** البرزخ في القبة الحائل بين الانسان وبين بلوغ
المنازل الرفيعة في الاخرة **لغة** فيه البرص معروف والنمرا برص لئكة عليه وفيه في ابن البركة
يريد ان الطعام المستحضر للانسان فيه بركة ولا يدري ان تلك فيما اكل وفيما بقي على اصابعه او في اسفل
القصعة او في اللقمة الساقطة فيحفظ في كل ذلك واصل البركة الزيادة وشبوت الخبز والامتاع والمراد هنا
ما يحصل به التغذية ويسلم عاقبته عن اذى ويقوى على طاعة ربه ونحو **لغة** بارك لنا في مدنتنا
اي كذا الخير فيها وادمه لنا من العمل الصالح والعيش الحسن واجابة الدعوى **شرح** الحمد لله حمدا كثيرا
طيبا مباركا فيه ومباركا عليه وردى مباركا بحذوف فيه فيقدر لبطابق الاخرى والا فهو قد يتعدى
بنفسه **قوله** كما يحب ربنا يحب ربنا يكون قيدا لطيبا مباركا فيه ويجوز ان يكون صفة بعد صفة **صفت** قوله
فعل الاول وقيل هما واحد **سيد** تبارك اي جاء بالبركة **لغة** الذي جعل في السماء بروجا تنبيه
على ما يقضيه من نعمه بوساطة البروج والنيران **قس** برك على ركبته بفتحتين ط بعد ابوهريرة احد
فديرك في صلواته برك الجمل فحبالا اكثر الى ان الاحب ان يضع الساجد ركبته ثم يديه وهو ارفق بالصلوة
واحسن في الشكل والحديث وائل اذا سجد يضع ركبته قبل يديه وقال مالك بعكسه لهذا الحديث و
الاول ثبت وقد قيل ح ابوهريرة منسوخ **قوي** كيف نحي عن بروك البعير ثم ابرو وضع اليدين قبل الركبتين
والبعير يضع اليدين قبل الرجلين والجحاشان الركبة من الانسان في الرجلين ومن ذوات الاربع في
اليدين **واح** فيبارك له فيه اوله لا يسألني احد منكم شيئا فيخرج له مسئلته مني شيئا وانا له كاره **لغة** فيه
سوق البرم اي سوق تباع فيه هذه القدر **فيه** البرناج تعريب بارنامه وهو ما يكتب فيه التجار من اعداد
المتاع والصفات الايمان **فيه** البرهة مدة من الزمان من هو بضم هاء وسكون راء كذا في شمس
العلوم **باب** برز **فضل** العشرة فاذا راينا طليا قلنا برك اشكر قال علي ما تقولون قال
نقول عظيم البطن قال اجل اعلاه علم واسفله طعام برك بضم باء وزاء وسكون راء ولا تشكروا بالبحيم تد البطن
مف فيه حتى تطلع الشمس باربعة اي خرجت الشمس ظاهرة من المشرق لا وقت ظهور شعاعها بلا ظهوا

بردة برسر

بروز

بروزخ

بروض برك

بروم

برون

بروح

بروسا

بروزخ

بِس

بِسْط

بِسْم

بِشْر

بِصَم

بِصْقُ بَطْر

بَطْم

بِشْرُ بَطْمُ بَطْق

بَطْل

بَطْن

بِعْث

بَعْد

فرض فانه لم يكن النقل **بَابِ بَس** ++ لغة فيه تستل لناقة قلت طائس بس بكسر الباء وفتحها
ك فيبشون الخ يريدون فاعجب قوما بلادها فيأجرو اليها بانفسهم واموالهم ويخرجون من المدينة
والحال انها خير مطر المظهرى اى ستفتح العين فيأتى منها قوم الى المدينة حتى يظهر لها اى يكثروا واقول
الوجه هو الاول لان تكدير قوم ووصفه بقوم يبسون ثم توكيده بقوله لو كانوا يعلمون لا يسا عدلنا في **لغة** بالله
بسطان مشى بسط كان ثم خفف **بفتح الفتح** بسطه نشره ونوسيعه ويتسوق تارة الامران
وتارة احدهما وبسط اليد طلبه كما سطر كفيه الى الماء واخذ نحو والمنشكة باسطوا ايديهم وضربها كسطوا اليكم
ايديهم وبذله بكل بيده مبسوطتان **فيه** بسم وابسم وتبسم بمعنى **شرح** ++ **بَابِ بَش** ++ وا
البشر في وجهه بكسر الباء اى البهجة والسرحر **سيد** مطر واراد ان يضحي فلا يس من شعره يشه شيئا اراد
بالشعر فلما لا ظفار بعله ذهب اليه لدلالة الرواية الثامنة والا يمكن ان يراد ان لا يفشر من جده اذا احتاج الى
تقشير وتعليقه بالارادة تجمه على الحفنية في اجاب الاضحية على الغنى مع السج وجوبها ضعيفا وقرها والعقيد غير
واجب **و** ح انقوا البشركاية عن الفرج قاله ابن عينية ++ **بَابِ بَص** ++ بصرت بمعنى بصرت **و**
ح اشد بصيرت منى بمعنى في سبع **و** ح فلا يصق امامه بمعنى في من ++ **بَابِ بَط** ++ وكانت تمام اصحابنا
ط بضم موحدة وسكون طاء وفيه ان انتصاب القلائد من السنة بمزول ويتم في **ك** بطن يرويه
المحدثون بضم موحدة واهل اللغة بفتحها وكسر **ط** **بغوي** فيه البيطرم اوجة الالهية **سيد** فيه وفيها
اى يوم الجمعة البطشة اى القيمة **فيه** فيخرج به حتى يطاي عن به ورم **فيه** ما هذا ان بطاقة فلاح انك
لا تظلم اى لا تخونها فان فيها اسم الله فلو نقلت عليه شئ فقد ظلمت **تذكر** في ان الله
بكره السطال الزركشى للوحدة ومعناه عن ابن مسعود اى **ك** الرجل فارغا في عمل المدايا ولا يلاخرق **فيه**
فانها بس البطانة **ش** هو بكسر الباء **و** استسقى بطنه اى حصل به ماء اصفر **بغوي** البطنة تذهب للطننة
هى كثرة الاكل **مع** من قتله بطنه اى مات بوجع البطن لم يعذب في قبره لانه لتسدة وجع بطنه يكفر ذنوبه
واستسقى اى حصل في بطنه الماء الاصفر والشوط الطريق ++ **بَابِ بَع** ++ يوم تبعت عبادك **شرح**
البعث حمودة زنة كرجن وازجواب بيد كرجن وفرستادن والمراد هنا الاول بلا تكلف ما يوم بعثت هو
اخر وقعة بين الاوس والخزرج وما حصل الله عليه وسلم بعدها بست سنين الى المدينة **و** بعثنا النبي
سلى الله عليه وسلم لنفخر على اهلنا على اقدامنا متعلق بيت **فتح** ما راى النبي صلى الله عليه وسلم من حال من حين استشه الله
احزان قبل بعثته فاحصل الله عليه وسلم فاحسن قبلها **و** الساتر اجرا وكن انذاك هذا كخبر نبي لثبر عدلاروم ولذا انما اخبر غيرهم ان
الترفة سيد هذا مقعدك حتى يعثا لله البه اى تستقر فيه حتى يعثك الله الى سئلته او حتى يعثك الله الى الله
اى لقاءه وال اعشرف تلقى كرامة او هو ان تنسى به هذا المقعد **فيه** لا اسأل احدا بعدك اى ائتمرا لسؤال
احد بعد سؤالات نحو والاسئلة من بعد اى بعد مسأله **فتح** كذا بان يخرج ان بعدى اى يخرج ان شوكتها

ودعواهم النبوة بعداء ولا فقد كانوا في زمنه صلى الله عليه وسلم وفيه لأنه مسلم في الإسود فأنه ظهر في حقيقته
 وأما مسيلة فقد ظهر بعداء فاما أن يقول على التقلب وعلى ما بعد النبوة **توي** وكان بعدا لفصا ص بعد ضم
 دال وكان تامة أي بعد السلام المجازاة بالمثل **مدارك** فمن فالذي ينصرف من بعد أي بعد لأنه أو هو من
 قولك ليس بحسن اليك من بعد فلان تريد إذا جاوزته **في** كان صلوته بعد أي بعد صلوة الفجر تخفيفا
 ظاهره يخالف الصحيحين كان صلوته صلى الله عليه وسلم مقاربة وصلوة أبي بكر مقاربة فلما كان عمره في صلوة
 الصبح **ط** وكذا في موقف لنا أي في الجاهلية ومرفق ارت **توي** أي باعده عن موقف الإمام أي النبي صلى الله عليه
 وسلم والخليفة أو نأشبه في زمان الراوي **لغة** فيه البعرة ما تسقط من البعير **وح** توي بالبعير عجمي في روى ++
باب بق ++ في ح أبي هريرة إذا المراد تبغثت نفس أي غثت فيه بغداد بمهلتين ومجتمتين وتقدما
 كل منهما **لغة** فيه تبغل البعير تشبهاً في سعة مشبه **بغوي** فيه غير يأخ أي مجاوز حدا البعير ولا عادت
 لا تقصر عنه أو غير خارج على السلطان فلا رخصة لمن سافر لعصية عند الشافعي ++ **باب بق** فيه
 محمد أقرسى به لتوسعه في دقائق العلوم وبقرة بواطنها **فصل** في بق الرجل إذا رمى بكلام قبيح
لغة فيه البقل ما لا ينبت أصله وفرعه في الشتاء ويقال أي ينبت ويقال الصبي تشبیه به **ط** فيه لا ينبت
 من هو على ظهر الأرض إرادان إعماله الأمانة ليست كاعمار من تقدم بل قصيدة ليجتهد في العبادة ويترقى
 مائة ونفس **فتم** لا يبقى من درنه شيء يفتح أوله لمسلم وبضه لغيره مع نصب شيء وظاهره الصلوات
 الخمس تكفر الصغائر والكبائر لكن قال ابن بطال أخذ من تشبيهها بالدرن وهو صغير بالنسبة إلى القروح إنما
 الصغائر وهو مبني على أن المراد بالدرن الحب والظاهر أنه الدرن ليناسب الاعتسأل ولذا قال القرطبي
 أنها تستقل بتكفير جميع الذنوب لكن يشكل عليه وورد أنها تكفير لما بينهما ما اجتناب الكبائر فإن قيل
 اجتناب الكبائر يكفي لتكفير الصغائر بالنص فماذا تفعل الصلوات اجيب بان الاجتناب مكفر بشرط
 شموله العمرو صلوات يوم يكفر صغائر ذلك اليوم وبأنه إذا لم يصل لم يجتنب الكبيرة إذ تركها كبيرة سيئة
 في تسع يعقبن محمول على الحادية والعشرين كذا قيل **ط** ذبحوا شاة فقال صلى الله عليه وسلم ما بقي منها
 قالت ما بقي منها الا كتفها قال بقي كلها الا كتفها أي ما شاهد من خيال ذهوا في معرض الغناء وما أثر شم به
 بق عند الله **لغة** فهل تكلم من باقية أي جماعة يبقى أو فعلة **ط** باقية ++ **باب بك** ++ **ط** سبحان
 الله بكثرة وأصيلا خصا بالذكرا لاجتماع ملكة الليل والنهار فيها أقول يجتمعا ليراد بها الدرهم نحو وطور زقوم
 فيا بكثرة وعشيا **سيد** بالأصل والبتكرات جمع بكر بضم كان جمع بكرة وهي الغدق والمراد سائر الأوقات
ش فيه اليكرب يفتحين الخرس **لغة** ومنه ستكون قننة بكارة شبت بها اختلاطها **ط** فيه فلما راه
 صلى الله عليه وسلم أي مصعبا بك الذي كان فيه من النعمة والذي اليوم فيه من بردة مرفوعة بفرقانه كان
 من اغنياء قرينش ها جرو وتركها بكارة وكان من كبار الصحابة من اهل صنعة في مسجد قبل رضى الله عنه **فصح**

بعر
 بقثر بعد
 بقل الغبي

بقر بقم
 بقل بقب

بكر

بكر
 بك
 بك

بلع
بلد
بلس
بلع
بلع

بلقع
بلل
بلى

بنى

بن

بوء

بكاله اي بكت السموات والارض على الميت والمراد اهلها ش فيه انا بك واليك اي باق بك وارجع
 اليك واتوجه بك واتوجه اليك ++ **باب بل** ++ فاذا اصاب دما حراما بلغ اوله لا يزال المومن معتقاً كما
 ما ليرصبه ما حراماً سبيل فيه احب للبلاد المساجد لشاركة الى والبلاد الطيب يخرج منبته او يجذف
 مضها في اي احب بقاء البلاد لغة البلدة من منازل القمر والبلد صار بلداً وبلد المزرا البلد فيه ابلس
 اذا سكت وانقطعت حجته والبلاس للمسخ فارسي فيه بلع الشيب في راسه هو اول ما يظهر فيه
 ولا يبلغ اي سورة برائة عنى غير او جعل منى اي من اهل بيتي وهذا مختص بهذه الواقعة لا مطلقاً فان رساله
 صلى الله عليه وسلم لم تنزل بمختلفة الى الافاق في اداء رسالته وتعليم الاحكام وذلك ان عادة العرب في
 نقض العمود لا يتولاه الا من تولاه او رجل من قبيلته واراد النبي صلى الله عليه وسلم بجنة ابى بكر خلافة
 كما خالف في سائر رسوم الجاهلية فامر الله برعاية هذه العادة اذ اراحة لعالمهم وقطعا كحجهم كيلا يحتجوا على ابي بكر
 بالوفهم وبنه في رجع سبيل موعظة بليغة اي بالغ فيها بالانذار والتحذير ولا يريد وجازة اللفظ وكثرة المعنى
 تو فظنق يعلمهم للناسك حتى يبلغ الجحراى وصل الى ذكر حكمها لغة البلغة ما يتبلغ به من العيش تو
 قد بلغ هذا الكلب من العطش مثل ما بلغنى وروى بلغ منى والكلب روى برفعه ومثل بالنصب وبعكسه
 قول فامسكه بفيه اي مسك الخف بفي الخف وبفي المستقى سبيل ثم صبت على ذلك حتى بلغه المنزلة التي
 سبقت له فيه ان للبلاد خاصية في ثواب ما ليس للطاعة ولذلك كان من نصيب الانبياء اشداً للبلاد و انت
 المستعان وعليك البلاغ اي الكفاية او يراد ما يبلغ الى المطلوب من خير الدنيا والاخرة لغة فان لم يفعل لم بلغت
 رسالته اي ان لم تبلغ هذا اوشئاً ما حملته تكن في حكم من لم تبلغ شئاً من رسالته مشح في دنياى التي فيها
 بلاغى اي وصول الى المرتبة العلية ولا استعدادها لغة فيه تدع الديار بلاغى هي اراض قفر لا شئ فيها فيه
 فراى بله هي بالكرس النداء وكذا البلالة لغة فيه هنالك تبلوكل نفس اي تعرف حقيقة ما علمت شئ على
 المستلين بوزن المصطفين من هو بمنح لام ونون **شرح** تبل وتطلق بصيغة مضارع المخاطب من الابلاء
 خبر معنى الامر وح كل بلاد حسن بايلاً انا ابلاء الاحسان وكل منصوب على المصدر مقدم على الفعل اذ هو مقام
 الابلاء وح نسى البلاغى في خيل ++ **باب بن** ++ بنى بنى وهو بنت تسع اخذ به احمد فنقل نحو عليه
 وهو بنت تسع وقال الثلثة حدان تطبيق الجمع وذا يختلف باختلاف فلا يجد بس وكان تكثرت شئاً الحسنات
 لغة وفي اللعان عن قيس عن ابن مسعود لبعض و ابى مسعود لاخرو في انظار العشر شقيق عن ابن مسعود
 وانما هو ابو سعيد البدي وقى البخارى بيان بن ابى بشر عند بعض بيان بن بشرهما سواء هذا ابو بشر بن
 بشر مثله محمد بن العلاء بن كريب وفي الموطا في ح سعيد بن ال بن الازرق وروى من ال بن الازرق
 وكه صبح ++ **باب بون** ++ ط ابو بعتك على اعترن اولاً بانعلمه ثم اعترن بالتقصير في شكر بوعاء
 ذنباهضاً للنفس ش هرقد بك به احدهما اما القول له او القائل ان استخاه او جعل الاسلام كماله ان

العصيان بـ **الكفر بغوى** ان عفوت عنه بيومياته اى يقبل اثمه فيما قارف من الذنوب سوا
القنيل ولو قتل ربا كبرت تلك الذنوب واثر صاحبها اى اثر قتله فان قيل اذ اعفى عنه كيف تقواه قلت هذا
معرض اذ اعفى عنه في حق الدنيا فقط **لغة** وهو بيئته سوء كبيعة اى بحالة سوءه وانه لحسن البيئته و
آبات لا يرد رتقا الى المباشرة ط فيه انا دار العلم وعلى بانها لا حجة للشعبة فيه اذ ليس دار الجنة باوسع من دار
الحكمة ولها ثمانية ابواب **لغة** هذا من بابة كذا المعنى كى يصح له ويجمع بابات فيه البورج ويقال البويلة بالاك
فيه من اكل طيبا وعمل في سنة وامين الناس بوانقه دخل الجنة فقال رجل ان هذا اليوم لكثير في الدنيا
فقال النبي صلى الله عليه وسلم وسيكون في قرون بعدى سيديا وانما انكر السنة لان كل عمل
يفتقر الى معرفة سنة وردت فيه وفالذات ان كل عمل من الواجب والمندوب والمباح ووردت فيه سنة يستغنى
مرعاتها حتى قضاء الحاجة واماطة الاذى عن طريق المسلمين وكل من دلكها باسرها في حرمانه وسكاته فقد
انصف بولا الخصلة والمراد شمول كل سنة سنة لا واحدة منها غير معينة من وذلك كسح الراس السنة
استيعابه والسواك السنة كونه بعد غسل الكفين وسنة المضضة التثليث وترب الماء سنة ثلاث دفعت
ونحو ذلك **صفت** قول الرجل هذا الكلام تحدث بنه الله على هذا الامة حيث كثر فيهم من الوصفين بما
ذكره النبي صلى الله عليه وسلم وقال اى النبي صلى الله عليه وسلم في قولهم التخصيف اى السامع فهم انه
صلى الله عليه وسلم حض على الخصال المذكورة ورأى لها حاصلة في قرنه صلى الله عليه وسلم والتخصيف
على الحاصل لا يقع قطر لانه تخصيف على ما يؤول اليه امر الامة من الخلف عن الخصال في القرون الاليتة فقال صلى الله
عليه وسلم انه سيكون فيما بعد في القرون الثلاثة وانما التخصيف فيما بعد الثلاثة والله اعلم قس فيهم من نام حتى اصبح
فقد بال الشيطان في اخذه اى نام عن الصلوة اى عن جنبها او عن المكتوبة منها صلايا بان احدكم في
مستحبة قيل هذا في الخفية فاما في الجص والصاروج اذا بال واجرى لما كالباس به فانه اذا كان له مجرى
اندرج البول باول اغتساله **باب به به لغة** به به كنج غيران به به للاكار فيه فقد بهت به به بفتح
تخفة **لغة** بها بيل جمع بهلول وضى الوجه مع طول وح الاتهال يتم في سال فيه رة الا بلب بهم بالرفع
نعت الرعاء وروى بالجرح نعت لابل **تو** الساغرمائة لان زيدا ان تزيدا فاذا ولدت بهتة ذبحنا مكانها شاة
اليهية كل ذات اربع ما كان بهتة ارادت هو بمفتوحة فسكون هاء الانثى من صغار الغنم **لغة** فيه البها
الحسن والبهجة **باب بى** **بى** سيد ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله هو يشمل كل ما بنى تقربا
من المسجد والمدارس والربط قس وفي ح موت وللابى طلحة فبات فلما اجتمع اغتسل اى جامع **لغة**
فيه يابيد يدي بجم اى خشي بجم ناهية الايام البيض صوابه ايام البيض اى البيض من صفة الليالى اى الليالى البيض معالم
السنن الليضا نوع من البر ابيض اللون معز فيه رة وفيه وبيع وصوات جمع بيضة مصلى النصارى **تو** تنباغ
باموال الناس لعله كان سمسار اسلمه الناس اموالهم لبييعها وكان يحتاج الى الميت بركة عليها **لغة** فباغ

بواب
بورا
بوق

بول

به به
بعل بجم

بها
بيت

بيضا
بيع

نفسه اى مشترياها من ربه لمعتقها غير فاء بايع تفصيلية وفاء معتقها لغة لا يبيعوها بيع الارض
 في المزارعة كرهها سيدنا اى ن اشترى اخره على دينه واشترىها بالدين فقلنا عقها عن العذاب وان اثر
 دينه على اخرته واشترىها بالآخره فقلنا هلكتها وان فان عادت فليبعها ولو بجعل فان قيل كيف يرتضى لاخيه
 ما يكره لنفسه اجيب بانه لعلمها نوحى عند المشتري لهيبته او الاحسان والتزويج او نحوه وفيه جواز البيع
 بمن حقه وواجبوا عليه اذا كان البائع عالما به وهذا البيع مستحب سميلا بسطيدك فلا يباعك الفاء
 زائدة واللام لتعليل الامر وزائدة والتقدير وانا ابايعك واللام مفتوحة والتقدير فاني ابايعك نحو ابنتي فاني
 اكرمتك غير فيه انه ان من البيان لسحر ان بطل انه ليس بدم للبيان ولا مدح لان من التبعض كيف
 وقدمت تعالي بقران علمه البيان ثم صدى البذاء والبيان شعبتان من النفاق البيان كقول الكلام مثل
 هولاء الخطباء الذين يتوسعون في المدح بما لا يرضى الله ط ليتكلموا بالكلية ما يتبين فيها اى لا يتدبرها ويفكر في
 قبحها وهو حث على حفظ اللسان واح ان صدقا وبيننا يحيى في خير لغة فيه استعمار آدم بعد قتل ابنه ما ثمة سنة
 فلم يضحك حتى قال له جبرئيل جياك الله وبياك وقبل صلته بواك هموزا تخفف وقلب اى اسكنك منزلا في الجنة
الباء المفردة هو بمعنى في حديثك لكثر عليكم بالسؤال وفي وهو يتحدث بحجة الوداع وفي ولم اكن
 بدعا لك رب شقيا وفي فلم ازل سجدها اى اذ السماء انشقت وفي كنت اكرم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بشبع بطنه اى من اجله وزائدة في ما قلت بالامس وفي ولك بمثل ذلك وفي عليك بقرش لابي جهم وروى
 باى جهم بمعنى البديل واللام للاشارة اى قاله مشيرا لهؤلاء المسمين واح مائشة وبالوثة اى حل بي ووح
 الجارية من بك اى من فعل ذلك بك واح ارغما لبك اى لصفته به او الباء زائدة واح اجدني قوق اى في
 وروى جدني قوق اى ذاق قوق **حروف التا** باب تا اتند امر من اتاد اى تثبت فيه وسبع في
 التابوت اى اجعل في سبعة اعضاءى نورافيه اتبعوا القران ولا يتبعنكم اى لا تتدعون اتالا وته والعلاج
 ز ولو قيل المراد اجعلوا اعمالكم وهو اكرم تابعة له وموافقة له ولا تجعلوا القران ياكلوكم واعمالكم المشتهاة
 بالتا ويل والتحريف لو يكن بعيدا غير لا نسبوا تبعنا الخ وروى فانه كان مومنا ولا تدرى اى التبابعة الادا وروى
 لهم الراش قيل كان مومنا وقال شعرا ينبى بمبعثه صلى الله عليه وسلم شوياتي بعد هم رجل عظيم نبى لا يرضى
 في الحرم ومن التبابعة من اراد تخريب المدينة فأخبرنا فهاجر نبى فامس به وقال شعلت على حمد بانه نبى الخ
 وروى لادرى اتبع لعين ام لا ط اتبع السيرة الحسنة فحماى بحسنة من جنسها لكنها تضادها فمع الملاحى
 مكفر بسامع القران والذكر وشرب الخم تصدق كل شراب حلال وحب الدنيا الموجب سرورا لقلبها ما لم
 وغر عليه ففسق شح التبعة بفتح فسق فمالة فواء ما يتبع المال من الحقوق ط ان الناس لكرتبع
 اى تابعون وصفه بصدور مبالغة ولكم خطاب للصحابه يا نونكم من جوانب الارض طلبا للعلم منكرو لانكم
 اخذتم افعال واقوالى غير انى متبعك قال فارجع الى قومك اى كن فيهم فانك لا تستطيع اظهار الاسلام

بين

بيا

تيد

بت تبع

ضعف شوكة المسلمين وايداه المسلمين **من** الجائزة متبوعة اي بمشي الناس خلفها وبيها قال ابو حنيفة
هذا لينظر واليهما ويعتبر وامنتهين عن نوم الغفلة **حاشية** وما لا فلا يتبعه نفسك اي لا تجعل نفسك تابع
طلبك وخلف الغنى للطلب **ط** يا معشر من اسلم بلسانه ولم يفيض الايمان الى قلبه لا تؤذ المسلمين ولا تعجزهم
ولا تتبعوا عوانهم اي يامن افرج الاسلام عن التصديق لا تؤذوا من جمع بينهما بما تظهر عيبا ولا تغتابوهم
ولا تعزهم على ما تابوا عليه ولا تجسسوا ما ستر واعنكم وما ستر الله عليه وفيه ان من حمل يمانه لا يؤذي احدا
فان قيل المناق في ليس باخ مسلم قلت ومن يتبع الخ كالتميم السابق كما نه قيل وتتبع من المسلمين عورة اخيه للم
تتبع الله عورته اي يفضحه **فتم** ويتبعه اهله وماله هذا على الاعمال اغلب فرب ميت لا يتبعه الا عمله اراد منهم
من يتبع جنازته من اهله وورثته وددوا به ثم يرجعون وينفقوا في القبر **رح** فالناس لمنافيه تبع عبي في خلف
رح الروح اذ قبض تبعه البصري في شق **باب تج** غير فيمن تجر على هذا هو من التجارة من
نصر وتجر **ب** يعني وهو قول غير واحد من الصحابة والتابعين وقال اخرون يصلون فرادى وبه يقول
مالك والشافعي **رح** من ولي بيتا له مال فليجتر فيه ولا يتركه حتى تاكله الصدقة هو يفعل من تجر **رح**
وجوب الزكوة في مال الصبي جماعة من الصحابة والائمة الثلاثة خلا لالاخرين وايحقيقة **ط** فيه اعد الفقر
تجفا فاقوله انظر ما تقول اي رمت امر اعظما فتوقع نفسك في خطر واي خطر تستهدفها سهام البليايا والمصائب
وهو تمهيد لقوله فاعد للفقر تجفا فاودل باستعارة السيل على سرعة لحوق البلية لان اشد البلاء على الانبياء
فلا مثل وفيه ان الفقر اشد لبلياء **ب** **باب ح** لغة تحت المنفصل واسفل للتصل المال تحته
واسفله اعظم من اعلاه **سيدا** فئات تحت ليلة اعنت مادثة فيها **ط** فيه اذا كنت احكم كتابا
باب تر فليتر به فانه المنح اي يسقطه على التراب حتى يصير اقرب الى المقصد اعتمادا على الحق واليصال
الى المقصد وقيل ذر التراب على المكتوب قيل فليغاطب الكاتب على غاية التواضع اراد بالترتيب للمباغاة
في التواضع في الخطاب الحديث منكر **رح** اخذ التراب في وجوه المداخن يتم في حث لا بد للحاكم من مترجمين
اي من يترجم له كلام من يتكلم بغير لسانه وذلك يتكثر فيكثر المترجمون وروى بالثنائية والمعنى ما ذكرنا
او شرطها كيلا يدخل نسوب الظن في حق الواحد ما في حذرة ذات السلاسل من يكلا نانا فانتدب مهاجر
وانصاري فقال كونا بغم الشعب فخرها اليه واضطج المهاجري وقام الانصاري يصلي فاقى مشرك فرمى
الانصاري بسهم فترعه اي صرفه عن وجهه حتى رماه بثلاثة اسهم ثم ركع وسجد ثم انبه صاحبه فتر
المشرك فقال المهاجري لما راى به من الدماء سبحان الله الا انبستني اول ما رمى قال كنت في سورة فالرجب
ان قطعها واستدل به على عدم نقض الوضوء بالدم وفيه نظر ان تجس الثياب يبطل الصلوة فكيف يستدل
فيه الزفة التمتع فيه **تر** في ترقيع تارة وواو وضرفان فيه فما رايتك ترك الركعتين اذا زلفت
الشمس قبل الظهر غير قبل يتعلق بترك ولعل هاكين الركعتين غير الرواتب لقول ابن عمر لو كنت مسجدا

تجر

تجف

تحت

ترجم

ترع

ترق

ترك

شرو
تفح

تقع
تفس

تفت

تقف
تق

تكا

تلا
تلع

تمر

تم

أتمت صلح سيد فيه كان د... اترويجون فيها ونصها فاسم كان ضمير ما ذكر وعليه ما استعلق به
اوخر ويجو كور ترة مبتدا وعليه خبر واسمها ضمير التمتع بها والجملة خبر بكان وضير احداسه + +
بأب لس فيه : نحو اعل الساخين هو بخاء حجة غير فيه لاصومن تا سوما ظاهرا انه صل الله عليه
وسلم لم يعبر بتعظيم اهل الكتاب ليوم عاشوراء لبعدا صومه له بل بعد تكرر ذلك سنة في اخر جيونه بحيث لم
يتك من صومه بعد اعل بتعظيمهم له مع ان الاحاديث السابقة دل انه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة
وجد اليهود يصومونه ويعطونه فصامه ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه وسلم كان عالما بتعظيمهم وصومهم
له من اول قدمه ولكنه كان في اول امره يجب موافقة اهل الكتاب تاليفالهم واستجلا باقلوبهم ثم صار يجب
مخالفتهم اظهر الحق فلما علم سبحانه بحجة مخالفتهم اخبر وود تعظيمهم له ليخالفهم فقال يخالفهم صوم التسعة
في القابلة قول وردت لابل عشر اذا وردت اليوم التاسع في وهذا لانهم يحسبون في الاظاء يوم الورد فاذا أتت
في الرعي يومين ثم وردت في الثالث فالواو دت ربعا لانهم حسبوا بقية يوم وردت فيه قبل الرعي واول يوم
ترد فيه بعد الرعي في تاوله من قول العرب تأمل والظاهر عكسه + + **بأب تع + شح** وتجمع فيه
اي يشق لضعف حفظه له اجان والماهر اجور كشيء يحفظه وكتونا لونه ودراسنه **تقم** فيه نفس سطح اما عند
ليتوصل الى اخبار عائشة بما قيل فيها وهي غافلة او اجراء الله تعالى على لسانها لتستيقظ عائشة عن غفلتها كما قيل
فيها + **بأب تف + حاشية** الازهر لم يفسر احد التفث بما فسر النظر فانه جعله التفت جعل
قضاء واذها به الجوهري هو بالحركة في المناسك نحو قص الظفر والشارب وخلق الشعر وروى الجار وشوا البدن
ونحو ما **فضل العشرة** فيه ان وقف وقواني رجل له عشر يربد عليها اذ فضل عشر منصوصة فذكرها
ان **تق** له اي قلده لان التف وبخ الظفر قال الجوهري التف اتباع له **بأب تق** فيه هواهتي واطقي عني
في من + **بأب تك** فيه في ح على هو تكاني بين يدي الله حتى يفرغ من الحساب **تكا** رجل تكاة كثير الاكاء
مصادر + بأب تل + فيه من باع تالدا لسلطه الله عليه القاي متلفا والتالدا الى التقدير قوله
بيد والى هذا التالاح هو بكسر مثناه جمع تلعة بفتحها في **فضلهم** فيه وانطلقت تلوه اي اتوج واتبعه + **بأب**
تم + فيه بيت لا تمرفيه جيا اهل ط لعله حث على قناعة في بلاد كثر فيه القرى من فتح به لايجع وقيل
هو تفصيل للقرية بشر الثمانين في الظلم بالنور التام **حاشية** هو تلجيم الى قوله تعالى ربنا اقم لنا نورا
يقوله المؤمنون اذا طغى نور لنا فقين اشفاقا وفيه ان الماشي فيه يكون ممن لا يجزي الله من الصديقين
والنهلاء حين يخرج الفسق ويتكبر به بقيل رجوا وراكم قاله لسانا **بأب سيد** افتتامت صلواته اي صار
تامة فتاكت من التمام من وهو يتشد يد مير وسكورين واصله تنامت **شح** تمام المائة لا اله الا الله
بالنصب ظرف تعالى وبالرفع مبتدا وخبر تليين كان صلى الله عليه وسلم لا يتر التكبيرة اي لا يمد **سيد**
وان كان صل التمام لا يرجى صل ماشك فيه مستلارج **بغوي** من خلق التبية فلا تارة لله تالت ملكته

٧٦

لا يست التوبة مما يعاق بعد نزول البلاء ولكن التوبة ما علق قلبه . **باب ثن** . وفيه فلتاناه والتكافؤ
 على التنوير **صف** اي تختبئ الخبز على التنوير وهذا بشرط ان يكون الخبز للزوج لانه رضي يتلفه بالاحراق
باب توب . وفيه كان اذا استكف طرح له فراشه او بوضع له سرير وراه اصطوانه التوبة **سيد** ميت
 به لان بعض الصحابة تيب عليه عندهما **لغة** التائب باذل التوبة وقابلها والله تائب على عبده
 والتواب العبد الكثير التوبة والله تواب كثير قبول التوبة والتوبة من الكفر مقطوع بالصحة ومن الذنوب
 مضمون بها كل الاصح **و** يتوب الله على من تاب في توب **و** التوبيبات محي في قرب من ق فيه ويخرج
 على راسه تاج الرقار الاضافة لامية فالساج هو المتعارف وبياينة فهو غير المتعارف ويؤيد الاول قوله
 ايا قوته منها حير من الدنيا **و** على **و** توبه اي ابن ابي هريرة في حروب **الثاء** ثا الساؤب من الشيطان
 هو مصدر تياتب شاة كفعل وتفاعلها ودخوله في فع عبارة عن تمكنه وغلبته عليه **ش** ح به
 بار في في عام . ترى كائنان في عدس في حس لا يتجاوزا لغير الجاني كما كان مهورا في الجاهلية وتارحا
 صدره او سم **س** ح من تروا قتل الحيات خشية النار فقد كفر محي في كفر **شب** سيدنا فذات قوله
 ابلت ابلان اموات لك اشارة الى سرعة جوابه بالتحديد الكافر بالقول الثابت اي المتمكن في القلب
 في حروب الله . **س** سلم الوال عليه ولم يرتابوا وان القوا في النار وفي الاخر حيث لم يرتابوا حين سئلوا عن
 دينهم في حروب الله **س** مع افت الاشهاد ومعنى نزوله في عذاب القبر بناء على تسمة احوال العبد بعد ثابه على قلبه
سنة الكفر من قفنه المؤمن **و** فيه تسلسوا له بالكتبت ليس فيه دلالة على المتلقين الميت ولا ناس به
 اذ ليس فيه الاد ك الله وعرض الاعتقاد على الميت والحاضرين والدعاء لهم وكذا حسن وانفق كثير على المتلقين
 وروى بعض فيه حديثا ليس بهما بالاسناد ولكن اعتضد شواهد واستتم . من الاذكار فرائد
 شئ من القرآن عندك ولو تراكله **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم
 عظم البطن والصفاة صعر الراس ويروي نخلة بالضم وهي الضمعة والدفة وصفاة الحاصرة اي بالغير
 طول النخلة **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم
 فكانت طوع وهو الظاهر ما قوله من كفى متديدا **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم
سج في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم
سج في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم
سج في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم
سج في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم
سج في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم
سج في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم
سج في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم فحدثنا معبر **سج** في فضلهم

تذ
 توب
 توت
 توج
 ثوب
 تار
 ثبت
 ثجبل
 ثدى
 ثعلب
 ثغر
 ثقل
 ثلث

ثلث ثلث
شم

ثمن

ثمن

المبدأ والمعاد واذا زلت مستقل بالعد غير ثلث لهم اجران فان قلت من صلح صام فله اجران
ومن ادى حق الله وحق الوالد فله اجران فما وجه التخصيص بالثلاثة قلت هو ان الفاعل في هذه
الثلاثة جامع بين امرين متخالفين جدا كما لضدين قوله فله اجران جواب للثالث ويحتمل كونه لكل من
الثلاثة ويتم في مولى واني حثت من اصل الايمان له من قواعد المستمق فان قلت ما ذكر خمسة قلت لكف
عن فائل لا اله الا الله ولا يتكفر بدين ولا يخرج من الايمان بعلم رجوعها الى واحد والمراد مع ثمان دة
التبوة وح زاد النداء الثالث يحيى في زور شح فيه سما التلج بسكون لام قس فيه فيتلج راسه
يفتح لام ثم فيه ثم الشاة رعت الثامة ثمة جمته سيد اي الذنب الكبر الح تراهى هولاء اثنى الاثنا
اذ لا يستقيم تراخي الازمان ولا الرتبة لكون المعطوف فيه اعلى وهنا بالعكس قوله ودعا عين ذلك اوله
قال لا اله الا الله الخ ثم دعا عين ذلك وقال مثل ذلك ثلث حررات الطاهران ثم معنى واودان الجملة النازبة
مقدمة على الاولى اي قال مثله ثلث حررات ودعا عين هذه اللرات قائل استوى الى السماء فسواهن سبع سموات
هو لالتبى الربى لقوله تعالى والارض بعد ذلك دسها في ح الحجره خذ احكرا حطت فقال صلى الله عليه وسلم
بالثمن في فضلهم لعل ذلك ليخلص ثوبه في هجرته والا فقد كان صلى الله عليه وسلم حيا في مال
الصديق وروى انه قال اني لا اركب بعير ليس لي قال في ذلك يا رسول الله قال لا ولكن ثمن ابتعتها به لانه
لا اركب بعير الا في طاعة **ثمن لغة** الثنيار رفع موجب للفظ او عومه والاول نحو انتساء
الله وليصير منها مصبين ولا يستنون **شح** ومنه حلف لا يستثنى انها ليلة سبع وثمانين اي
يجزم به ولا يقول انشاء الله **قوله** الصلوة مشني مشني تشهد في كل ركعتين وتخشع وتضرع **تمسك** ثم تمنع
يديك هذا في النوافل عند الشاخصي ليلادونها رامشني خبر المبتدأ وهو مكر فالثاني تأكيد وتشويخ خبر بعد
خبر كما لبيان لمشي والرواية فيهن بلفظ المصد ومن ضبطه بالامر صححت ويتم في تبع **نغمة** ولقد اتيناك سببا
من الثاني سمي به سورة لانها تشي على مرور الايام وتكرارها فتقطع ويصح للقران لتجد فوائدها حالها لا ويصح
كونه من الشاء لانه ابدأ يظهر منه ما يدعو الى الشاء عليه وعلى تاليه وماله وعامله ولذا يوصف بالكرم
زعد نقل الى الانتقال وهي من الثاني والى براءة وهي من المائتين فقرتهم بينهما اي تفصلوا بينهما يا بسملة
وجه السؤال على ما يحظر بالبال ما في الطبيعي انه على وجهين احدهما عدم البسملة والثاني جمع الانتقال مع
المائتين اي مع سورة وات ساكنة آيات وهي من الثاني اي اقل منها ووجه اجواب انه صلى الله عليه وسلم ليسين
ان البراءة سورة مستقلة او تمة من الانتقال وظهر لنا من الاجتهاد مناسبة تاممة بينهما فظننا انها سورة
واحدة فلم نفضل يا بسملة وجعلنا واحدة في عداد المائتين وكل السبع الطوال بها سيد انت كما اتيت
على نفسك شانه بث لانه واطهار نغمة على عباد ويجحكات افعاله ويتم في حصى **قرطبي** فاذا انا بموسى
فلا ادري افاق قبل ام كان ممن استثنى الله اي بقوله الامن شاء الله قال الحليمين من زعم ان الثنيا لجملة العرش

ارجبر ثيل وميكائيل ونحوها أو ولدان الجنة أو موسى عليه السلام فقد اخطأ لان غير موسى ليس
 من سكان السموات والأرض لان الجنة فوق السموات وموسى قدماءت فلا يموت عند النفخة الثانية
 وقد بينا في الجمع في صغى وجهه **ك** اذا ن ستنى مشنى كرم مع ان التكرار داخل في مفهومه لان
 الاول لالفاظ الاذان والثاني لافراد اى الاول للاجزاء والثاني للتحركات وهو للتاكيد ومعنى الاثنين
 غير مكرر **كاشيه** فقال الثانية ولن خاف مقام ربه جنتان اى في البرق الثانية وكذا معنى قلت
 الثانية فقال الثالثة **ثوب** فاذا ثاب احدكم فليكظم الثوب بالمد فتم الحيوان فهما عراه من ثوب
 وتمدد ومر في ثاب مهمون **ط** ويشب عليها اى يعوض عن الهبة واقله ما يساوى قيمته **بغوى**
 ان امرأة قالت يا رسول الله ان لى جارة اى ضرة فهل على خلع ان تشبع من زوجى بما كرم يعطى فقال صلى
 الله عليه وسلم ان المشبع بما كرم يعط كالابن ثوبى زور ويتم في شبع سيد اجار رجل ثأرا لراس روى
 ان نصب حال من رجل لوصفه بمن اهل نجد واثاره الناس وثبوا عليه فيه ولا يجعل له ان ينوى عند
فتح نوى يفتح واو كسر ها ينوى بكسرها والنوى بالمد والخنخة الإقامة بمكان معين **حرف الجيم**
جب **سيدا** جب الحزن علم واد في جهنم والاضافة فيه كدار السلام اذ فيه السلامة من كل آفة وحزن
ش فيه ايجاد اصلاح الشئ بضرب من القهر يطلق على الاصلاح الجرد نحو يا جابر كل كسيرة وعلى القهر الجرد
 عن الجبر ولا تقويض ثم يجوز به للعلو المسبب من القهر كخلة جارة فقيل الجبار المصلح لاموال المؤمنين قيل
 حامل العباد على ما يشاء **ش** ح والجبار خشب تسوى وتوضع على موضع الكسر ويشد عليه حتى يغير
 على استوائها جمع جبارة بكسر جيم وجيتة بفتحها لغة فيه جبل اى صار كما جبل في الغلط فيه الجبن
 ضا الشجاعة **ش** هو بضم جيم وسكون باء وضم و **جبن** بضم باء وفتحها لغة اجننته وجملة جباناً
والجبن الماكول بضم باء وتشديد نون ويسكون باء وتخفيف النون فيه ارا حكر من الشجة والجمهة
 اى من ضيق العيش والشجة خلط الماء باللبن والجمهة ايضا موضع السجود من الراس ويقال لايمان النار
مجا **رامسكا** وقيل الجمهة الخيل والبغال والعبيد لغة فيه جيت الماء في الحوض جمته فيه وهو
 الجماع له جاية وجهه جابى ومنه وجان كالجواب منه يجى اليه ثمرات كل شئ قالوا الا اجبتها اى فلا اجتمعا ثم يضا
 منهم بانه بفتح هذه الايات وليست من الله **جث** فيه جنة الشئ لشخصه التالى وما ارتفع من
 الارض كالآلة ومنه الجثينة لما بان جثته بعد طنه **فيه** رجل جثة وجمامة كناية عن النوم والكسل
ش ح فيه مزاد اى الماء الجثى بضم جيم ومثلثة وشدة او **جج** لغة الحمد نفى ما ثبت في القلب
 واثبات ما نفى فيه وتجد تخصص بفعل ورجل **جج** شمع قليل الخير يظهر الفقر **ش** ح توضحا فادخل
 اصبعين حجر اذنيه بضم جيم وسكون حاء الثقب جمع جج و **الججران** مثله **ش** ح ومنه بال في البحر هو ما يجتر
 الحوام والسباع كذا **الججران** وجمع اجحار وجمحة بكسر ففتح جد فيه وكانت اجادب مر في جرد من **تو**

ثوب

ثوب

ثوبى

جب

جبر

جبر

جبر

جبل جبن

جبه

جبي

جث

جثم

جثوج

جحا

اي القتال مع المسلمين مع حديث ذالتق المسلمان بسيفهما وغفل السائل عن ايتهما وان طأقتان من
 المؤمنين اقتنوا الآية واراناد بطابع اهل بدرا علوا ما شئتم فقد غفرت لكم وعفى عنه كتابته الى اهل مكة
 بخبر عزم النبي صلى الله عليه وسلم اليهم فييه ودرج من جرب سبيل اي ساط عليه الجرب فيكون
 كالذاع لها شح فيه من به قرصة او جرح بضر جرح وسكون راء والجراح جمع جراحة وهو من باب منع
 فيه تجرد سئل الله عليه وسلم للاحرام صف اي عن الشاب المحبطة ولبس ازارا وورد له للاحرام لغة
 ارض محرورة اي اكل ما عليها حتى تجردت فيه فقلت السيف فاذا انا اجرد اي امرني ان احمل السلاح و
 اكون مع الجاهدين لا تعلم الحاربة فاذا انا اجر السيف على الارض من قصر فامني غير عن نبينا الجرح هو يفتح
 جبر كل ما يمنع من بدر الشمس فيه الجرس بفتحين ما يعلق على الجمال غير كراهة الجرس مطلقا مذهبنا
 ومذهب مالك وآخرين وقيل يكره الكبير دون الصغير تو هو الجبل والذي يضرب به ايضا قيل يجمل
 الحديث كليهما فيه نوق مجاميع لغة اي لم يبق في ضرعها من اللبن الاجرع فيه جرف للدهر ماله
 اجتمعها ورجل جران فكتحة فيه وضعت جرانها قاصوس هو مقدم عنق الناقة من يديه الى اخرها
 فيه اي صلى الله عليه وسلم بقناع جرو وجهه اجر جز واصله اجر و كاد لو فاعل تعليلا واعرب تقديرا
 والقناع الطبق غير ومثله اجر جمع جرو ومثله الجبر الصغير من اولاد الكلب وهذا جمع ايضا على جراء
 واجرية جمع الجمع سيد سيجر في امي قوم تجارى بهم تلك الاهواء اي سرت في عروقهم ومفاسد لهم
 وهو اشارت الى ما يتفمنه ثنتان وسبعون فرقة مبطله ط من طلب العلم الجارى به العلماء و
 يمارى به السفهاء الممارسة المفاخرة بان يقول انا عالم مثلكم ويتكبر والممارسة المجادلة بان يقول انا عالم
 وانتم السفهاء ويعنفهم فتورا الفتنة فلا يمايرهم الامراء ظاهرا بلين غير متعق ويجوز مهاراة الاستاد
 للتلميذ لينظر مقدار فهمه غير ويستغبل جريته بالكسر ط يجري من ابن ادم مجري الهم صدق من
 يتضمن معنى التمكن ومجري مصدر بان شبهه جريان وساوسه مجريان دمه او اسمه مكان فجر يانه
 حقيقة او مجاز لغة تجرى بهم اعمالهم وروى باعمالهم والباء زائدا ومر في اي جزر الصلوة في الخيرة
 صا هي بفتح ميروزي شمير لاخر جن اليهود والنصارى من جزيرة العرب اخذ به مالك والشافعي و
 اخرون لكن خصه الشافعي بالحجاز وهو عند مكة والمدينة واليمامة دون اليمن ونحوه قالوا ليعنى
 من التردد مسافرين ولا يمكنون من الاقامة اكثر من ثلاثة الا الحرمين فلا يمكنون من دخولهم فيه
 فيه ان مجز بالدجى بضم وفتح جيم وكسر زاي مشددة او على الصحيح فيه ما به حاجة الى هذه
 الجزيرة اي ما محمد صلى الله عليه وسلم قاله الشيطان لمقادش ح جزعك بفتحين ضد الصبر
 غير كند ماني جزية هو صاحب الزباه كان ملكه بالعراق فيه لا يجزى ولد والدان هو يفتح وله
 اي لا ياتي في حسانه وح الصوم لي يتم في من جس الجسر القنطرة التي يعبر عليها ومر في اخذ فيه

جرب
 جرح
 جرد
 جربها
 جرس
 جرع جرف
 جرن
 جرو
 جرد
 جزع
 جزع
 جزع
 جزع
 جزع
 جزع
 جزع
 جزع

جزع
 جزع
 جزع
 جزع
 جزع
 جزع
 جزع
 جزع
 جزع
 جزع

جس

جش

جص

جد

جف

جل

جلس

جلع

جل

جلا

جسر

قبلة الرجل امراته وجسها بيد من الملاسة اي المذكور في قوله تعالى ولا مستمر النساء فينتقض
الوضوء فترتيب قوله ومن قبل الح مفضول الى ذهن السامع والتعهد والتفتيش عن بواطن الامور
جش يقشط يخرج الجشاء بوزن العطاس والاسم الجشاة كاهنزة فيه الجشاة قيل هو العمال
من مقتضى كلامه انه بتشديد شين **جص** نهي ان يجصص الميت حاشية لانه للاستحكام
والميت فارغ عنه **جج** فيه الجعاء بالفتح من الشعر وانحس خلافا للسط فتم فيه الجعل بضم جيم
وسكون لامه ما يعطى على عمل فهو غير عبد الرحمن لا يقول فيه قالت السهية بعد قول عائشة اي
غير عبد الرحمن جعله من قول عائشة لاهر فوعا وعبد الرحمن جعله في المعنى من الحديث لامه قولها
بنه على ان المراد سنته صلى الله عليه وسلم **وج** جعلته يهود حمارا يمشي في حمره وتخاف حمره تجف
جل فيه لا يجلد امراته نرجاه . ان لانه اجعة والجامعة انما تنفس مع ميل النفس والجلود غالباً
ينعمر الجمال فان كان لا بد فليكن بالصرب ليس يجهت لا يحصل لتقول سميلا يترج الجلود اي الفرق
عالم الخ من لعل اتقى بدلتغدير دم الشهيدان يمان سميلا نهي عن لبس جلود السباع هذا قبل اللدغ
او مطلقا ان قيل بعام طهارة الشعر باليد وان قيل بطهارته فالنهي لانها من داب الجبارة وعمل للترقيين
فيه كان صلى الله عليه وسلم يبس بعد الوضوء ركعتين جالساً **فتم** رد القاض هذا الرواية ليس بصواب
لامكان الجمع بينه وبين ججل اي الله عز وجل اي في صل حاشية لان يجلس على حبة خيرة من ان
يجلس على قبر لانه يوجب عذاب الاخرة وهو اشد من عذاب الدنيا وابقى ويترقى قعد **فتم** جلس
صلى الله عليه وسلم على فراشي كجلسك مني هو بكسر لام قال الكسري هو محمول على كونه من وراء
حجاب وكان قيل نزول الحجاب وعند الامم من الفتنة والعجمان من حصانته صلى الله عليه وسلم جواز
اخلاوة بالاجنبية والنظر اليها وهو الجواب عن نصه امر حرام وعبر رواية فتحة كجلسك اي جلوسك فلا
اتسكال ما جلسني بين يديه بتشديد لام **فتم** فيه قال بعضهم لا لانه ليس على امرأه حلق من فم بفتحة
من بعيد بكر كتيب وثيب ككبرك لوتقتر فجان ولم تفت فتجان جليع على زوجها حصان من غير ان
اجتمعنا كاهل دنيا وان افترقا كما اهل اخرة بكر كتيب في الانبساط ثيب ككبرك الخلفى الحياء **فيه**
الجملة بالفتح البعرو اجل ثناء كاي تعاطر من ان استوفى حقه **فتم** وابل الجلال نعم نتم حيم لسؤم مشه
وروى بعض لا يبين الجلالتين لانعام اي وسئل الله اسماعام في سورة الانعام والجلالة برر كوازي **فيه**
جلاه حزى حلوت حزى عسى ذديبه وحلوه جلاه بالاكسر صلت **فتم** اح ان جليكم يدور في وجه حلوه ضبطه
شمس بضم فله والنووي بضمها **فتم** غير **فتم** فيه وان ادم عليه السلام روى اليس بمسني فاجم بين يديه اي
اسرع **فتم** الجمار يكسر جم اجمار الصغار **فتم** ياتي زمان انعام فيهم في دينه كالتقاضي على الجرة والجملة صفة
زمان اي كالاتقاضي على الجمل ان يصبر لا حرق يدك كذاك السنين لا يقبل على ثباته على دينه لغلبة

جمع

العصاة وانتشار الفتنة وضعف الايمان فيها اقر ان سورة جامعة فاقر واذا ارتلت سميلا اذ فيه اية جامعة
 لما يحصل به الفلاح اذا عمل به فس يعمل لاية فكانه قال حسب ما سمعت ولا ابا ان لا اسمع غير ما افعل الر ويجعل صغير
 تعظيم بعد غيرة ووقوع اذ رآه وهو تصغير شاذ غير خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة اختلف في خير الايام
 الجمعة او اربعة وياتم في طبع قوم صلي المغرب والعشاء بالمرذلة جميعا هو يولد كونها معاني المرذلة لا على جمعها
 في اية قبل عليه دلالات اخر قوله باقامة واحدة لكل صلوة اي المجموع الصلوتين او لكل واحدة منهما اشح سيعلم
 اهل الجمع النوم من اهل الكفر من اهل يوم القيمة ويوم خريف الجمع او يعلم ان كليهما على نتائج صان خلق احده
 يجمع في بطن امه اربعين يوما مخ ظاهره ان بعثه يكون بعد ائمة وعشرين يوما ورثى انه يبعث بعد بضعة
 واربعين فيصورها ويخلق سمعها وبصرها وجلدها واشبهها بجمع به ان الاول هو الغالب والثاني فيمن يولد
 لسته اشهر ثم انه يشكل ان هذا التصوير يحا وعظما وسمعا وبصرا انما يكون قريبا من نفع الروح لا بعد الاربعين
 فانه يكون فيها علة فيعمل قوله فصورها على معنى فصورها قولاً وكتبا لافعالا ويكون ارسال الملك مرة عقب
 الاربعين الاول ومر عقب الاربعين الثالثة وقوله ثم يبعث عليه عطفت على جمع في بطن امه في او جعل قوله
 فصورها على معنى شق مواضع السمع والبصر وتميز قابل المظفر واللحم لاجل كل ذلك بالفعل والله اعلم
 ورثى اذ امر بالظنفة ثنتان واربعون ليلة بعث الله اليه ما كما فصورها وخلق معها وبصرها وجلدها وان
 ان الظنفة تقع في لحم اربعين ليلة ثم يتصور عليها المذات ورثى بوجوه اخر القاضى ليدفع على ظاهره من
 التصوير عقب الاربعين الا ان غير موجود عادة وانما هو في الاربعين الثالثة وهو مدة المضغ فالمراد كتب
 تصويرها في قدر انه يمكن اللذة نفس مواضع الحواس وتميزها من غير اذ يتيم في ذرع وسبق ان لا يجمع كما في قوله
 في النار لعله مختص من قتل كافرا فيكفره ذنوبه او يعاقب في غير موضع عقاب الكفار قبي فان قيل فايعتد
 بالنار فاي فضيلة فيه قلت هي نهوعد للقاتل بان لا يرتد بعد بل يموت على الاسلام وانه لا يدخل النار مع
 الكفار في اسفلها فيعتبره بان ايمانها لم ينفعه كما روى ان بعض الكفار يجمع مع المؤمنين فيقول ما اغنى عنكم
 ايمانكم فجمع المؤمنون الى الله فاذا اخرجوا منها قال بعضهم لبعض ما لنا لا نرى رجلا لا كنا نعدهم من الاشرار ورثى
 مؤمن قتل كافرا ثم سدد وهو سئل فان المؤمن المسدد لم يدخل النار قتل كافرا الا لا يمكن ان يكون كافرا احلا
 لا مفعولا به لاي من فاعل قتل اي مؤمن قتل مؤمنا حال كفره ثم اسلم ففعلوا مع محمد ووثق ثم معنى
 سدد اي سلم بعد قتله قال صاحب المفهم هذا الاشكال من حيث تفسير السداد بما ذكرى بالاستقامة على
 الطاعات والظواهر ان يفسر بالمخلص من حقوق الناس فانها لا تكفر بالشهادتك بالقتل ويفيد واما السداد
 الى الموت وباجتناب الموتى التي لا تغفر الا بالتوبة غير اجمعه من الرفاع قد كان القرآن كله كتب في جهنم
 صلي الله عليه وسلم لكنه ليجع في موضع واحد ولا مرتب لسورته فان قيل كيف قوله اذ اختلفت واذ اختلفت
 بلسان قرأه وقد رتبانه نزل على سبعة احرف اي لغات قلت لكتب في الصون بلغته في يش لا يجمع

جمع

في لغة هؤلاء اللغات قوله انما كان بلسانهم يريدان اول ما نزل بلغتهم ثم رخص ان يقرأ بسائر اللغات
 مستقيم ورأي عثمان ان الرحمة في سائر اللغات كان توسعاً في اول الامر دفعا للحرج والمشقة ورأي ابن الجهم
 البهاق ان نعت فاة تحريف لغة واحدة خشية ان يخطع بعضهم بعضاً وفي المنع فان قلت ما السبب لاختلاف رسوم
 هذا الحرف والزوائد في المصاحف الى المصاحف الثلاثة المرسلات الى الكوفة والبصرة والشام ومعصية المدينة
 وقيل بسبب الرسالة الى ما ذكره والى اليمن والبحرين ومكة وازداد بالاختلاف نحو قال ربي وفي بعضها قل
 ربي وقال بل لبثتم وقل بل لبثتم ولئن ائجابنا وانجبتنا ونحو ذلك قلت سببه ان عثمان لما جمع القرآن من المصاحف
 ونسخها عن صورة واحدة واثر في رسمها لغة قريش دون غيرها كما لا يجمع نظر الامة وثبت عندنا ان هذا الحرف
 منزلة من عند الله ومسموعة من رسوله وعلم ان جمعها في مصحف واحد على تلك الحال غير ممكن لا باعادة
 الكلمة مرتين وفي رسمه كذلك من التخليط والتغيير للرسوم ما لا يخفى به فرقمها في المصاحف كذلك فجاءت
 مثبتة في بعضها ومحمد وفاة في بعضها لكي تحفظ الائمة كما نزلت فاختلقت بسببه رسوم مصاحف كالمصاحف
 فان قلت ما وجه ما روى عن عثمان رضي الله عنه انه لما نسخ المصاحف عرضت عليه فوجد فيها حرفاً من
 اللحن فقال انكوهها فان العرب ستقيمها اذ ظهر يدل على خطأ في الرسم قلت هذا لا يجمع فان في اسناده
 اضطراب واقطع كيف وفيه من الطعن على عثمان مع علو محله من الدين وشدة اجتهاده في بذل النسيئة
 كما لا يخفى فلا يمكن ان يقال انه جمع المصاحف مع سائر الصحابة الاخياريين نظر الامة ثم يترك لهم فيه كما يتوالى امره
 من ياتي بعده من الاشياء ان لا يدرك ماله ولو صح يراد بالحن التلاوة اذ كثير منه لو تلى على حال رسم لا تقلب
 معنى للتلاوة دون الرسم وتغيير اللفظ نحو لا اذ يجنبه ولا اوضعوا ومن نباي المرسلين والربوا نحوه مما زيدت
 الالف والياء والواو في رسمه لو تالاه قال لا معرفة له بحقيقة الرسم على حال صورته في الخط يصير الايجاب نفيًا
 وزاد في اللفظ ما ليس فيه فاعلم عثمان ان من فاته تمييز ذلك وغر عن معرفته ممن ياتي بعده سيأخذ ذلك
 عن العرب الذين نزل القرآن بلغتهم فيعرفونه بحقيقة تلاوته ويدلونهم على صواب رسمه وروى في اخر هذا
 الخبر لو كان الكاتب من ثقيف والمصلح من هزبل لم يوجد فيه هذا الحرف ومعناه ان يوجد في رسمه بتلك الحروف
 المشبهة على المعاني دون الالفاظ المخالفة لذلك كانت قريش ومن قبل نسخ المصاحف تلامسوا ذلك في كثير من الكتابات
 وسلكوا فيها تلك الطريقة ولم تكن ثقيف وهزبل يستعملان ذلك فلو انهما وليتا من امر المصاحف كولييه من تقدم
 لرسم جميع تلك الحروف على حال استقرارها في اللفظ والنطق دون المعاني اذ ذلك هو المعروف عندهما وروى
 ان عروة قال عاتشة عن ابن القران ان هذيان لساحران وعن مقيم الصلوة والموتون الزكوة فقالت هذا عمل
 الكاتب خطأ وفي الكتاب وهو ثم اراءات معروفة فتسميتها كحنا خطأ ومجازات سا عا اذ كان ذلك مخالفاً لمذهبها
 وخارجاً عن اختيارها وقديماً اول قول عاتشة بانهم اخطأوا في اختيار حروف من الاحرف السبعة يجمع الناس
 عليه ويأول اللحن بانه بمعنى القراءة واللغة فان قيل ما السبب لعثمان في جمعها في المصاحف وقد كان يحرمها

في الصحف قلتان ابا بكر جمعه على السبعة الاحرف فوقع الاختلاف بينهم في القراءة فقرأى عثمان وغيره ان
تجمع الناس على حرف واحد من السبعة ليرتفع الخلاف اذ لم تومر الامة بحفظ الاحرف السبعة وانما خبير في
ايها شئت ونخص زيد باليه مع ان في الصحابة من هو اكبر منه لانه كان يكتب الوحي للنبي صلى الله عليه
وسلم وانه جمع القرآن كله وان قرأته كانت على اخر عرضة للنبي صلى الله عليه وآله وسلم على جبرئيل فضم منه النفر
القرشيين ليكون مجموعا على لغتهم **ما** افتتح البقرة ثم استفتح سورة النساء ثم استفتح آل عمران القاسمي
فيه دليل لقائل ان ترتيب السور كان باجتهار من المسلمين حين كتبوا المصحف وانه صلى الله عليه وسلم وكله
الى امته بتمام وهو قول مالك والجمهور ومخاربا لقائل ان ترتيب السور لا يجب في الكتابة ولا في القراءة ولا
في الدرس والتلقين وانه لو يكن نص ولا حد محرم مخالفته ولما اختلف ترتيب المصحف قبل عثمان ومن
قال انه بتوقيف منه صلى الله عليه وسلم كافي مصحف عثمان قال انما اختلف للمصاحف قبل ان يبلغهم
التوقيف والعرض الاخير فيتناول قرآنه النساء قبل آل عمران على انه قبل التوقيف واجمعوا على ان ترتيب
الامى كان بتوقيف من الله **سيدا** وفي ح احوى للدين بجمعا عليه ونفر قاعليه هو عمارة عن خلوص
الوجه حضورا وغيبة **ط** من فارق الجماعة اراد بهم الصحابة والتابعين وتابعهم قوله ومن جمعا دعوى
الجاهلية عطف على جملة فسرت لضير الشأن ايذانا بان التمسك بالجماعة من شأن المؤمنين والخروج
من زمرتهم من هجري بالجاهلية **سيدا** وواحدة في الجنة وهي الجماعة قال اهل العلم هم اهل النفاذ والعلم
حاشية بيضاوي حساب الجمل بضم جيم وتشديد ميده مفتوحة **ما** ان الله جميل من بعض
هذا الاسم عليه تعالى لانه خبر واحد لا يحتج به في الاعتقاد واجاز الخرون التمسك به في سائته لانه من باب
العمل لقوله تعالى والله الاسما الحسنى فادعوه بها وهو الصواب **فيه** وأشار الى مثل الجحمة **ط** اشكر
اليه تبينا كجها وتنبها على تدبير شكها مبالغة في بيان قهرها فان الرصاص برزانتها وكرية شكها
وكبر حجمها اقوى نغارا وابلغ مروا قوله قبل ان تبلغ متعلق بمجد وفي مضى اربعون قبل ان تبلغ اصل
السلاسل المذكورة بقوله في سلسلة ذرعا سبعون ذراعا والمراد بالعدد الكثرة وفي رواية او قهرها يراد قهر
جهلها اذ لقهر للسلسلة **صراح** الجحمة بالضم كله **م** روقح جوبين **في المختصر** جاء واجاء الغفيرة ذكر
الغفيرة مع تأنيب الجاء اجراء نفعيل للفاعل مجرى فعيل للمفعول **وح** تغفر بما يحيى في المرحون **فضل**
العشر كان ابو بكر ابيض غيظا خفيفا لعارضين اجنأى مغنيا ومنه جئنا للقوس لانخافه **فيه**
الماء لا يجنب **توانا** قاله لانهم كانوا حديثي عهد بالاسلام وقد مروا بالافتساح من الجنابة كما امرنا بظهور
البدن عن النجس فرما يسبق الى الفهم ان عضوا يجنب كعضو النجس نجس ما يجاوره **شش** هن مقدرات
ومجئبات بكسرون جمع مجئبة الجيش **جامع** لا جعل لاحد يجنب في هذا السجود غير صواعك اي لا
يستطرقه جنبا **ط** فيكون يجنب صفة احد لا فاعل محل وفي السجود طرف بمحمد ولا طرف يجنب

جاء
جنب

انما جعل لاحد نه سبه الجناية من في هذا السجد غيري وغيرك لان بابيه صلى الله عليه وسلم وباب علي كانا
مفتوحين في المسجد واهم يسلك بواب غيرهما فتح حتى يقضي الى العرش الهادي به سرعة الاجابة وكثرة الثواب ولذا شرط
لجنتاب الكباثر فان اصل الثواب حاصل بدونه ويتوفى في كفر غير فيه سيصير الامران يكونوا جنودا بجند
بضم ميمه وتشد يدنون مفتوحة اي مجموعة اي الى ان يصير جند فالي مع ان وجد بالشام روى بالرفع
خير محذوف ويصح نصبه بدلا من جنود اط قوله فاما ان ابتم فعملكم يمتكم ومعرض بين عليهما الشا
وبين استقوا من غد لتكم اي لزمو الشام واستقوا عن غد لتكم فان الله قد تكفل بالشام الخ رخص لهم في اللذ
بارض اليمن ثم عاد الى ما بدلا منه اي ليس بكل واحد من غديرة الخاص به وكان من شانهم ان يتخذ كل
رفقة لنفسها غير السقي الدواب والشرب فمنعهم عن مزاجه غيرهم كذا في توافوا ما ان ابتم ففتحهم وورد على
التغير اي الشام مختار الله فلا يتخارها الاخير عباد فان ابتم ايها العرب ما اختاروا واخترتم بالادكم من
البوادي فالتزموا بمتكم واستقوا عن غدرها لانها اوفق من البوادي قوله فان الله توكل بالشام مرتبة على الكلابين
اي تكفل وضمن في حفظها من باس الكفرة ش وما يعلم جنود ربك الا هو وهو العزيز الحكيم العراج وبالا على افراس
باقى شاكين في السلاح طول كل مسيرة الف سنة وكذا طول كل فرس يذهبون متتابعين لا يرى اولهم ولا
اخرهم فسالت جبرئيل عنهم قال لم تسمع وما يعلم جنود ربك الا هو وانا اهبط واصعد واراهم هكذا يمر رون لا
ادري من اين يجيئون ولا الى اين يذهبون ذكره النسفي ش فيه في ح من اعبر العود الى ارجح
هو كلام من يتهذب بانوار الشريعة ولم يعرف ان الغضب من الشيطان ولعل ذلك الرجل من المنافقين
وجفاة العرب ورح ان في الجنة جنتين يحيى في من ش فيه هذا جاني بفتح جيم ما يجتني من الشر
ج سيد فيه اذا دعى به اجاب اجابة الداعي يدل على جلمة الداعي عند الحبيب فيتضمن قضاء الحاجة
تومجاني النار اي لا يسها قد خرقتها في دوسهم سيد الريقل الله استجبوا لله وللرسول اذا دعاهم
فيه ان اجابة الرسول لا يبطل الصلوة كما ان خطابه بالسلام عليك ايها النبي لا يبطلها ورح لاجبت للداعي
يجي في لبنت و يجيب للدعوة وهو صائم في صوم ورح لا توافقوا ساعة يسأل فيها فيستجيب بالنصب جوابا
على مذهب لكسائى ويحتل الرفع استينافا وهو علة للاتدعوا على انفسكم فيه فقلت ما اجود هذه ما اي
القائدة او البشارة او العبادة حيث سهولة تيسر لكل واجرها عظيم في اي هذه العادة وهي الوضوء مع الركعتين
للموجب لفتح ابواب الجنة والله قبلها الجود وهو قول شهدان لا اله الا الله وحده الخ بعد الوضوء سيد كيف
الاحياء قال الجود والجود اي تلقين هذا الدماء يحسن للاحياء ام لا قال الجود والجود اي جود مضمومة الى جود و
ح من جود جود اخرو قالوا الله ورسوله اعلم قال الله اجود جود اثم انا جود بنى آدم و اجوده من بعدى رجل
طحل فشره ياتي يوم القيمة اميرا و احد فيه ان لي جارة فهل على جناح ان الشيع اي ضرة ومنه لا تخف
جارة اي ضرة على ما هو الظاهر ط كن لي جارا عز جارك هو كتليل لقوله كن لي جارا فمعناه على الغلبة اجعل

جنن

جنا

جود

جود

غابا على من يريد شمرى وعلى المشقة اجعل لى شدة لا اكون به مغلوبا لهم روح لا تخترن جارة لجارها الام
 متعلق بخذونى لا تخترن جارة هدية مهدة لجارها ويحى فى فرش وح جار جار يحى فى شبرم فيه
 الجورب لغافة الجلد وهو خف معروف من نحو الساق فيه فاجاز رسول الله صل الله عليه وسلم حتى ان عرفه
 اى قاربها لقوله فوجدت القبة ضربت بهمزة وهى ليست من عرفات شرح ثلاثيات ما كادت
 الشاة تجوزها هو ضمير المسافة المفهومة من السياق اى مقدار المسافة بين جدار القبلة والمنبر بحيث يرمى العنز
 بعشرة شرح لا يجاوز من بر ولا فجر اى كلاته محببة بالجميع من اللبر والفاجر ويحى فى كلمة شرح فاجوز
 يحى فى اخف فيه بيت لا تمويه جاع اهله هو جمع جايح ومنه فى قوله ان فى الجنة نخبة من بدر ومجونة
 فتم اى واسعة الجوف سيد اى المدعى اسمع قال جوت الليل الاخر جوى جوت بالرفع والنصب ويجوز
 جوت جوت مضاف وايقاء اعراب وابتداء من الثالث الاخير قوله فان استطعت ان تكون ممن يذكر الله
 اى تغرظ فى ذم الزاكرين ويكون الك مساهمة فيهم فيه وجاهاك عظم الجاه شرح اى قدرك ومنزلة
 جه فيه ولكن جهاد فتح بكسر جيم تو هو مختص بالقتال فى سبيل الله والغزو قتال العدو ومطلقا بلغ
 اجتهاد اى لم يرد به رايك سخره بل اراد رد القضية الى القياس والاجر فى الخطا ليس عليه بل على اجتهاده
 لانه عبادة وهذا الذر يال جهاد واجمعوا على ان الحق واحد فى اصول الدين الا عبيد الله بن الحسن التميمي
 وداود الظاهري فصولا جميع المجتهدين قالوا الظاهر انهما ارادا المجتهدين من المسلمين الكفاية
 اذا جلس بين شعبها ثم جهادها معناه ان وجوب الفسل لا يتوقف على الانزال سيد الجاهد من جاهدا
 نفسه اى الجاهد الحقيقى من جارب نفسه كان الحرب مع غير عدم من اى من يجاهد ذاته فى كل حركة
 وسكاته بكفها عن مشيهاة المنهية وعن حظ النفس بسوء النية فى اعمال الخيرات والغزوات ومنها على
 الامورات واخلاص النية ونحوها ويتر فى فضل توجاهد المشركين باموالكم وانفسكم والسنكم وذا
 بالجهاد وبالخرىض والتغيب فيه وح فيه ما فجاهد يدل ان الهجرة يتوقف على رضا الوالدين ولعله
 كان بعد الفتح وكان هو قادرا على اظهار دينه فى بلدة والا فانه لا يتوقف وجوبه على رضاهم وح انه كجاهد
 مجاهد قوله رجل مات بسلاحه هذه الجملة مقول القول وقوله فى ذلك اى بسبب ذلك قوله واشكوا
 فيه جملة معترضة سيدا فى اصل الايمان اى قاعدته والجهاد ما ضل الى ان يقا تل اخر هذا الامة
 الدجال اى يعتقد كون الجهاد باقيا الى خروجه وبعد قتله يخرج باجوج وما جوج فاليطاقون وبعد غنم
 ليريق كافر فيه الجاهد بالقران كالجاهد بالصدقة جاء اثار فى فضل الجهر والاسرار والجمع انه بحسب حنى
 الرياء والايتا للناثم والمصلد وايقاظ قلب لقارى وجمع همة وتنشيط عير للعبادة ط فيه او موت مجز
 اى سريع اى فجأة كغرق وقتل وهدم من من جهر غا زيا اى هياله اسباب سفرة فقد غزا اى حصل له
 اجر الغناء ويتقد الاجر بحسب تقد الاجر قلة وكثرة تو واخذ منه ان كل من اعان على عمل حصل له ثواب

جوت

جوع جوت

جوه

جهاد

جهاد

جهنم

احاضر يا مناس للماصي فالسعين بل المعصية اثر العاصي وليس فيه ان قد اجزه كقدر اجر الغازي فلا
 ما خرج كان له نصف اجر الخارج قوله الاجريه ما لا يدل على قسمة اجري الغازي بينه وبين معينه بل له
 اجر الغزاة والمعين اجر الاغاثة في حمرانه جعل عليه ان يعتكف في الجاهلية هو ظرف جعل لا يعتكف في
 ما قبل البعثة قوله وتأت الحاربية فارسليه اروي بالنصب والرفع والنصب الاول لانه قبل الامر فيه يسمون
 الجهنميون ثم بحقه نالها لانه مفعول ثان لكن الرواية بالواو فتخرج ذكر الى انهم استغفوا الله تعالى
 ص دره والاسم فاسما جزي ط اذا جاء نصر الله والفتح وجاء اهل اليمن وجاء عطف على قال وتفسير لقوله
 يا ايها الناس يدخلون في دين الله وايدان ان الناس هم اهل اليمن فيه شق الجيوب هو جمع جيب
 وهو ما يفتح من العرب ليدخل فيه الراس والمراد بشقه اكمال فتحه وهي من علامات التخط فيه
 الاثرفواعن جيفة حماري من تنها وقبحها قال كانه حمل عن عل التعليل واطلق على الجيفة باعتبار صفة
 النتن الاول ان يشبه مجلس غير الذكر بجيفة حمار والمجلس بفتح لام مفعول مطلق لانه مصدر والرواية
 بالكسر فهو ظرف **حرف الحاء** للقول من اسناد وينلفظ مقصوبا به وقيل لا يلفظ الشيء وليست من الرواية
 سديد فيه ما من ايام احب الى الله ان يتعبد له فيها من عشر في الحجة احب بالنصب صفة ايام وان
 يتعبد فاعله ومن متعلقة باحب وخبر ما محذوف ولورفع ويجعل ان يتعبد مبتدأ لزم الفصل اجنبي
 وهو كسنة الكحل قيل لوجعل احب خبر ما وان يتعبد متعلقة بحذف الجار اي ما من ايام احب الى الله لان
 يتعبد فيها لكان اقرب لفظا وهو ظاهر ومعنى لان سوق الكلام لتعظيم الايام ط كان احب للنساء الى
 النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة ومن الرجال على اختلافوا في ان ايها افضل ومن لمفضل عائشة ان جعل
 النساء على اهل البيت كما حمل الرجال عليهم ط اللهم ايتني باحب خلقك ليك يا كل معنى هذا الطير فجاه
 على هذا حديث يرش به المتداع به سهامه فقول هذا الايقام موجبات تقديم الصديق وخبرته من
 الاخبار الصحاح مع الاجماع فان في لاهل النقل مقالا سيما ورواية الصحابي داخل في هذا الاجماع واستقام
 عليه مدة عمره وياول على تقديري ثبوته على معنى ايتني بمن هو من احب خلقك فهو عاقل الناس اي من
 اعقلهم ويدل عليه ان العوم يشمل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يوجب كونه احب منه او على معنى احب الخلق
 من القرابة سديد الحب في الله في معنى الامر لانه ابلغ اي يجب في وجهه فجو والذين جاهدوا فينا اي لوجهنا
 خالصا **فتح** من احب لقاء الله احب لقاء الكرماني ليس المعنى على سببية الاول للثاني بل الامر
 بالعكس بل المعنى من احب لقاء الله اخبره بان الله احبه وقيل من خبرته لا شرطية ولكنه صفة الطائفتين
 في انفسهم وعند ربهم قلت لا حاجة الى دعوى نفى الشرطية وقد سبق تاويله في ح اذا احب عبدى لقائى
 احببت لقاءه يتر في لقائهم احب اليه مما سواه لفضل محبة الله ورسوله امتثال واعرهما واجتناب
 نواهيها والتاديب باآداب الشريعة وليس من شرط محبة الصالحين ان يعمل علمهم والا لكان منهم ومنهم

قال
 جهنميون
 جزي
 جيب
 جيفة
 جيب

وطرفه ما حدث لما من اسلوب الحكيم لانه ساكن عن وقت الساعة فليل فيم انت من ذكرها وانما
 هم ان تهنوا يهتبهما ساكن بحسب سواقة اهل الكتاب وروى حجة المخالفة ووجهه ان لاول كان اولا
 استجلا بالقولهم لا يضاع الحن لهم فلما تبين لهم وكفر واعناد احب مخالفتهم **ط** صلاة الرحم حجة في
 الامل هو مفعلة من الحبة كذئذ **وح** اجعل حبك حبالى من نفسى اى نفسك عدل منه مراعاة الادب
وح ان الله اذا احب قوما ابتلاهم فمن رضى قوله الرضا ومن سخط الح فان قيل التفصيل يشمل قسامين والمفصل
 على قسم قلت خذ من فيه احد القسامين معناه اذا احب قوما وابتغى قوما ابتلاهم جميعا وقرم منه ان رضى
 الله مسبوق برضا العبد و **الان** يرضى له بدينه لا بعد رضا كما قال رضى الله عنهم ورضوا عنه وجماع
 ان رضى الله ولا يرضى العبد في الآخرة **ش** فيه معنى صلى الله عليه وسلم ببرد حبة هوليس بكفن بل تعظية
 وقت الغسل فان تعظية الميت بنوب سفيف سنة سيأتمن انكشاف صواته المتغير **فيه لغة**
الحبس المنع والتحصير والاجابة جعل الشئ موقوفا على التاميد **ش** احبس بوله يجوز كونه بصفا مفعول
 او جهول لانه يحسب معناه بالاجابة **س** سيد فيه من ذال الذى يتالى على اى لا اغفر فلان الخ واحبطت عماك
 حقه ان يقال ما اكل التفت ولا يجنى لاحدان يحرم بالنار لاحد فان قلنا لانه كفر فالاجاب طاهر ولا فهو تغلط
ص احبطت العدة اى طفلات بان جعلته كاذبا **ح** حية حية اى يحث المستجيب **س** استجيبا ^{ان يقصد}
 من الله لينقله ثم يقبضه اى يقبض عليه باصبعه ثم يغرق غمرا جيدا ويديكه **ح** ان امتى من يشفع للقيام
 وكذا وكذا حتى يدخلوا الجنة هي غاية يشفع وصبره لجميع الامة اى ينتهى شفاعتهم الى ان يدخلوا جميعهم
 في الجنة او هو بمعنى كل **ح** حية حية قام الى جدار فخشه بعصا ثم وضع يديه على الجدار فسمع وجهه وذراعه
 حته اى خدشه لينتشر رابه فيعلق بالبد وفيه اشتراطه في التيمم وانه يكفى ضربته وامه لا ^{ان يقصد}
 من بل حته لثلاثي يوذى كفه ما تعلق بالجدار او لثلاثي لثلاثي يوذى زيادة تراب فليس فيه اتم التراب بل
 عدمه والله اعلم **فيه احتوا** في وجود المداحين لانه قلما يسلم المداح عن كذب والمدح عجب
 غير وعد ربي ان يدخل من امتى سبعين الفا بالحساب مع كل الف سبعون الفا وثلاث حشيات
 من حشيات ربي ثلاث رفاعه بلغ من اذ هو بالنصب عطف على سبعين وهو مفعول يدخل فيكون **ح**
 ثلاث حشيات مرة فقط وبالرفع عطف على سبعين الذين مع كل الف فيكون ثلاث حشيات سبعين
 مرة غير وهو كناية عن المبالغة في الكثرة اذ لا كف ثم ^{الطبع} بعد هذا العدد ما يخفى على العادين **ح**
ط فيه اذا كان عند مكاتب حدسكن ما يودى فليقتب منه هو على التورع والافهو عبدا بقى عليه
 درهم فيدخل فيما ملكت يمانهن وهذا بناء على مذهب الشافعية من تجوز نظر الحرة الى عبدها لعموم
 او ما ملكت يمانهن سيدا حجابها النور لو كشف حترق كل مخلوق اى كشف بقبل حقائق الصفات
 وعظمة الذات واذا صفت للمؤمنون عن الكلدورات في دار الثواب يرونه كما آراه النبي صلى الله عليه وسلم

حبر

حبس

حبط

حقت

حشت

حشى

حجيب

حج

في الدنيا لا انقلابه نور القوله اجعل ل نور الخ فيه من في ليلة مائة اية لم يحاجه القران دل على لزوم قوله
على كل حدوان لم يفرأ خاصة توفيه ذلحة بالكسر ارفع حاشية ترمذي الهذاج قال نعم ذلك اجزى فجة
للثلاثة وأجهمون في انعقاد حج الصبي وترتب الثواب عليه القاضي لا خلاف في جواز الحج بالصبيان الا لاطاقه
من اهل البديعة وانما خلافنا بيجنفة في انعقاد حجهم ولزوم دم الجبر وسائر الاحكام ويقول انما هو تميز للتعليم
وخالفه الجمهور ويجعلونه تطوعا الامن شذا فجعله عن حجة الاسلام وح الزهرايين يحاجان عن احكامها
اي يدفعان الخصومة والعسرة ط احتجت الجنة بانه يدخلى الضعفاء والنار بانه يدخلى المتكبرون هو
ليس من حاجته بمعنى غالبته لان كل واحدة ليست بغالبة على الاخرى فيما تكلمت به بل هو مجرد حكاية
ما اختصت به وفيه شائبة من معنى الشكاية ولذا لم يحكم كلاما يقتضيه مشيئة وهذه الحاجة اما حقيقية لشمول
القدرة او على سبيل التمثيل قوله انت رحمتى اى مظهر رحمتى قوله ضعيف متضعف اى مدل نفسه لله
خاضع له ويتم في ض **فتح** حاصل اخصا منها افتخارها من يسكنها فيظن النار انها اشر عند الله بالقاء عظمها
الدنيا فيها ويظن الجنة انها اشر عند ^{اى في ضعف} اسكان اولياءه فيها فاجبتا بانه لا فضل لواحد بهذا وفيه شائبة شكاية
والافتخار بنا في الشكاية فكيف يجتمعان ولعل المعنى ان في اجواب بهذا شكاية عن افتخارها بانه لا ينبغي لها
الافتخار بما افتخر به سيدنا اللهم ثبت حجتي اى دليل على ثبات الدين **قويوم** الحج الاكبر هو ابحر صفة
الحج ويقتل الرفع والحج الاكبر الحج اى الحج المقيد بكونه اكبر هو الحج المطلق المتعارف لا غيره **وح** الحج يوم
عرفة اى الحج هو الوقوف بعرفة لانه معظم اركانها وهو ابطال لوقوف قریش بمزدلفة ويوم بالنصب بالحج
لثاني وروى الحج يوم عرفه بغير تكرار فيوم بالرفع **وح** ان يخرج وانا فيكم فانا حججه يتم في انذار نوح فيه
صل في حجرته والناس ياتون به من وارا الحجر سيدنا هو مكان اتخذهم صبيحين اعتكف لاجرة ما شئنا
عنه الدلائل لا تخفى غير ايقظوا صاحب الحجرات بضوحاء وفتح جميع حجره وهى منازل ازواج النبی صل
الله عليه وسلم وخصصن بالايقاظ لانهن الحاضرات **ح** او من باب ابدان نفسك ثم من تعول وعارية
بجنفة ياء وجر في اكثرها على النعت ويجوز رفعه على انه خبر محذوف والجملة حالية **فتح** ورفعا عن بطوننا
عن حجر عن حجر من لم يعرف عادتهم اشكل عليهم شدا الحجر فعضوه وزعوا انه الحجر بضم وفتح فرأى معجم جمع
حجرة التي يشد عليها الوسط غير نزل الحجر الاسود من الجنة الخ لعله تمثيل اذ الجنة وما حوت عليه غيا
قابل للفناء والزوال وقد كسر الحجر وتغير لونه فهو تشبيه **صغيث** فان قيل روى ان ابن الحنفية
قال انما هو من بعض هذه الاودية وكيف يعمر قول ابن عباس وهل في الجنة حجر قلت لا ينكر ان
يخالع ابن الحنفية ابن عباس وانما المنكر ان يختلف ما يروى عن النبي صل الله عليه وسلم فاما الكلام
فيما بينهم فكتبر غير ابن عباس انما قاله من سمع اولاد دخل في مثله للراى وانما الظان ابن الحنفية لانه راه
بمنزلة غير من قواعد البيت والاخبار القوية شاهدة لابن عباس ولا ينكر كونه في الجنة اذ في الجنة يقوت وزر

حج

ذهب وفضة وكل ذلك من الحجارة ولا ينكر تفضيله اذ له سبحانه ان يفضل ما شاء على ما شاء بالا عمل و
 لاطاعة كلياة القدر خير من الف شهر والمسجد الحرام والشام ويروى انه يمين الله في الارض يصالح بها
 فتمثيل وتشبيه ويحني في رياء فان قلت كيف يجوز ان يكون من الجنة وقد تطرق عليه امارات لزوال
 والفناء حتى انكسر قلت جاز ان يبديل الله هذا الوصف ويحور عنه هذا المعنى بعد ما انزله في دار الفناء كما
 يبديل في كبش فداء اسمعيل الذي اتى به من الجنة فيه زراحة اي الخبة ويدعون عزاجي في عزر
فيه الجامعة كما لكتابة حرفه حد فيه على حد قس بكسر هاء فخفة دال اي انفراد فتم فيه
 قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي كان السر في نذورا لاهام في زمنه صلى الله عليه وسلم وكثرته
 من بعد كما يشير اليه قوله فان يكن غلبة الوحي اليه صلى الله عليه وسلم في اليقظة فعدم الاحتياج
 في الوقعات اليه فلما انقطع الوحي وأمر لبسه بالوحي وكثر الاحتياج اليه كثر وقوعه اعلاما بما سيكون
 كالرويا وانما احصر المبشرات في الرويا لعمومها احاد الناس وخصوصا لاهام باهل المكاشفات مع ندر
 ط لم يرد بان يكن التردد بل للتاكيد و اراد اللمم السابق فيه الذي انتهى الى درجة الانبياء بمعنى لقد
 كان فيما مضى انبياء ملامسون فان يك في امتي احد متلام فمركبته لو كان بعد النبي فمركبته حدثا
 الناس بما يفهمون تجبون ان يكذب به هذا المحمول على بعض العلوم كالكلام او ما لا يستوي فهم جميع
 العوام ما وفي ح عمار زئبعت لم يحدث هذا ليس لضعف الحديث ولا لانه شاك فيه بل للزوم
 طاعة عمر **فضل عشر** تبغثي الى قوم يكون بينهم احاديث ولا علمي بالقضاء هو جمع حدث وهو امر
 يحدث ويقع والحدث والحدثان والحادثة والحدثي بمعنى فيه والحدث الشفرة من بضمها من حدث
 ووح اتسع في حديثه على تحريم الشفاعة واجمعوا عليه بعد ابوغه الى الامام وجوزة الاكثر قبله فيمن
 ليس بشرير ويجوز في التعزيز قبله وبعده ط وفي من كسفت سترانا دخل بصره في البيت انه اتى حداي موجب
 حد من العقوبة والظهار انه اراد الحجزين الموضعين كما يحى نحو ومن يتعد حدود الله وبؤيده وصفه
 بقوله لا يحمل له ان ياتيه من اقيموا الحد و على اركانهم فيه ان السيد محمد ملوكه وهو ذهب الثلاثة طائفا
 لا يخيفة حد ولياخذوا حداهم واسلمتهم سيدا جعل الحد وهو القدر واليقظة الة يستعملها القاز
 والناجم بينه وبين الاسلحة تاكيدا **حاشية** وما يحدث من الاصرار على القتال هو لضم اوله وفتح ثالثه
 المجموع التقهيف وقيل بتشديد اي باب ما يحدث وما مصدرية والحديث الاول للترجمة الثانية والثاني
 الاول **فيه** ما ذوا بالاعتاق مرفي حذف وفيه ليشن وضوم انما هو حذوية منك وروى انما هو
 منك والحديث ضعيف بالاتفاق **عجيب** وضع كفيه حد وكفيه اي بازاها بيتي حد وبيتته بفتح
 وحدوة بيتته بضمه وحدوة بيتته بكسرها وفتح ذال حمر الحرباء وبيتته يتلقى الشمس كانها تحاربها ش
 فيه لا يخرج بفتح راء اي لا يضيق صدره **فتم** كما تخرج ان تطوف فان قلت يفهم من احد الحديثين

حجل
 جمجمة
 حدث

حداد

حذر

حذو

حرب

حرج

ان النخرجين كانوا انصاراً وبنيهم من الاخوانهم غير ههنا كالا الفريقيين كانوا اخرجيين قال انصار يخرجون
تغيب ما لنا الطاغية بالمثل كرهوا تعظيماً للصين الذين بالصفا والمروق وهما اساف ونايلة لتعظيم
مناة وغيرهم كرهوا اخرجياً عن امر الجاهلية لان طواف الصفا والمروق كان في الجاهلية لتعظيم الصينين
وحاصل جواب عائشة ان الآية لرفع اثر توهم ودفع حرمة حسبوه وهو ساكت عن الوجوب وعنده الوجوب
بدليل اخر يزيد بن ابي نفيع قال في طوف ش لما اخرجته اى ضيق صدره فيه فله اجر من اشترى الحرام اى من
قرأ سورة النساء حاشية بيضاوى اى اشترى رقيقاً فخره سماه محرراً باعتبار الاول سيد
من معك على هذا الامر قال حر وعبد اى كل احد من الحرم العبدان على هذا الامر اى من تبعك على دينك لثنا
بنيته به سيد انشوان استخر القتل اى يزيد في القراء على ما كان يوم الائمة فيه حرز من الشيطان
ش اى من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الخ مائة مرة متوالية او متفرقة اول النهار واخره و
الفضل ان ياتي بها اوله متوالية ليكون حرزاً في جميع النهار فيه باب فضل الحرم هو مفتوح بل سم
من بحرس فيه محرراً على فاطمة تقي هو فاعل الحرش وهذا حين حلت من احرامها قبل النبي صلى الله
عليه وسلم سيد قوله تدليس الشيطان من ان يعبد في جزيرة العرب لا يرد ارتداد مسيلة
وما في الزكوة وغيره من ارتداد وبعث صلى الله عليه وسلم لانهم لم يعبدوا الصنم تقي عن الحرش بين
البناء ثم ظهر وانه للحرش ما فيه احرص على ان يفتت بكسر الهاء فيه انزل القرآن على سبعة احرف ش
اخطأ من قال انها سبعة معان كالاحكام والامثال والقصص لانه جوز القراءة بكل وابدال حروف بحرف وقد
حرية امثال اية احكام وكذا من قال ارادوا تيمم الاى بان يجعل سبع عليه مكان غفور رحيم لا يمنع
تفسير القرآن سيد السبعة في الامر تكون واحدة لا تختلف في حلال ولا حرام اى مرجع الجميع في المعنى
واحد لا يختلف بالنفي والاثبات ط فشك المحترف فقال صلى الله عليه وسلم لعائش تزريق به فالتزقي
راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم في ريد به القطع والتوبيخ كحديث هل تزريقون الا بضعف انكم اولى المخاطب
لبيعته على التامل في نصف من نفسه غير فيحرف عنها كمال النبي على العموم في البناء والمفازة سيد
فيه احرق عليهم يوم توم فيه دليل العقوبة كانت تلك الايام باحراق المال قيل اجعوا على منع العقوبة بالتحريق في
غير تختلف عن العسوة والعمال من الغنمة غير ان علياً حرق قوم ارتدوا عن الاسلام قيل كانوا عبدة
الاهل وتسل السبائية الروافض ادعوا الهية على ز روى انهم حين حرقوا قالوا لان تحقق لنا الهية ثم حيث
لا يعارض بان ادعوا الله تقي فيه قوله في المنبر يخرج من اسفل شئ منه اى من اسفله الى اعلاه لان بحركة
الاسفل يخرج اعلاه وتحركه اما بحركة النبي صلى الله عليه وسلم او بنفسه هيبه لما سمعه ويتم في قبض فيه
ما اذا نحر ان تلبس في الحرم بصم فسكون شح لا تحرمنى بركة ما اعطيتنى بفتح تاء وكسر الهاء ولا تقفنى
فيما احردتني من الاحرام اى فيما جعلتني محرراً وما منه تقي فارسل الى ناقة محرمة بضم ميم وراشدة

حرر

حرز

حرس

حرش

حرف

حرق

اعراض **الحرم** اي حلت لوطا لاهل الحضرة فيه انه لا بأس بالخروج الى البادية حينما لتذرة توذمه كمر
 واما لكم عليكم حرام اي دماء بعضكم على بعض حرام وظاهره ان دم كل احد وما له حرام على نفسه ولا
 يجدر اذنه اما الدم في اضع واما المال فحرم التصرف لنفسه على غير الوجه المشرع الا ان المراد الاول لان
 الخطاب للمجموع ط قتلت قال التدبدن النبي صلى الله عليه وسلم الخ فاحرم عليه شئ هو رد لفتيا ابن
 عباس نين بعث هديا انه يحرم عليه ما يحرم على الحرم لغة لا توبن فيه الحرم بضماء وفتح راء جمع حرمة
 وهي حرمة الشرع واذ قيل المرأة الحرمه حرمة فقس فان الله حرم النار على من قال لا اله الا الله اي اذا
 ادى الفرائض واجتنب المنكر وحرى على تحليد ط حديد ونج حرم اي حرام لا عرف لقرينه معنى لان يكون
 نوع من منافع المسلمين ان يكون في وقت ثم نسخ ش من حرم الثواب بصيغة مجهول من الثلاثي
 المحرم من باب ضرب والثواب بالنصب سيدا من حرم خيرها اي خير رمضان فقد حرم اتحاد الشرط
 والجزا يدل على فخامة الجباري حرم خير الابدان قد لا يزال هذا الامة بخير ما عظمت هذه الحرمة
 اي حرمة بيت الله ببلده المهودسة في ساج لما نزلت لايات من البقرة حرمت الخمر في اية في التقوا الله امام
 في البنيان من في ب سيدا في محقرى الامر يقصد محقرى هو اذا طلب ما هو الاحرى وخ لا يحقرى احدكم
 فيصل على عند طوعها يحتمل الوجهين هو نفي بمعنى النهي فيصل بالنصب جواب له شرح ثلاثيات محقرى
 الصلوة عددا الظاهر ان صلواته عند هذه الاستوانة من النوافل الرواتب وغيرها لانه في الفرائض كان
 اما ما حرق فيه من نام عن حزنه فقرع بين صلوة الفجر وصالوة الظهر كتب الله كما نقرأه من الليل ويجعل
 ثوابه كاملا متضاعفا بسبب عدده وقيل غير مضاعف والاو هو الصواب والظاهر هو من الاخراب
 وحده اي بغير قتال منا ولا سبب سواه ط اي الاحزاب المجتمعمة من قبائل قوا ويحتمل المرادة الاحزاب الكفار و
 جميع الايام والاماكن **فضل عشر** قمر فيه ويتفوق لسنا احازر هو بجا هائلة اي حرم مضاط وحز نأفيا ما
 وقد سناه وخرصناه **ك** في ريت من توضع ام ايمن السبعين بزاي فراى قدر من الاحذر
 سلك اي لا تمنع عمك وفحك فخره قيامه بضم زاي وكسر هاء قد كتبت هذه الالفاظ في الاصل في المراد
 قل لراى المنقوطة سهوا فلنخذ منه من كان عندك الاصل غير ياتخذوا من حزرت انفس الناس بضم قاء
 جمع نفس ن فيه يحترمن كلف فيه جواز قطع العور بالسكين لصلابته وكبر قنعه ويكرو من غير حاجة شرح
 فيه الحزن بضم حاء وسكون زاي وفتحها اضدادا لرسو حس فيه احتسب م سيبتي شرح اي اطلب منك
 ثوابها واجرها من وكان الخمس يحسبون على الناس اي القرش تعطى للناس لتيااب العطاوان لغ بغير حساب
 اي يعطيه اكثر ما يستحقه او عطا لا يمكن للبشر احصاءه اكثره ايعطيه اكثر الايضاقا اكثر ما يحسبه او حسب
 ما يعرفه من مصلحة لا على حسب حسابهم او ينجس به واعسب والحاسب من يحاسبك ط وحساب
 على الله فيه ان من اظهر الاسلام وسترا الكفر يقبل اسلامه وهو قول الاكثر وقال مالك لا يقبل توبة الزناديق

حزى

حزب

حزير

حزير

حزير حسب

وكذا عكر عن احمد بن عيسى واختلفوا في قبول توبة الرنديق هل يقبل . مطلقا لاحاديث مطلقة او مقيدة كقولها
 ايمان من عبد الله او غيره . قلت قبوله يحتمر قتله لكن ان صدق توبته ينفعه عند الله اول يقبل ان تكررت مرارا
 اخرى او كما هو في الحديث في التوبة وكانت داعية الى الضلالة واصوبها الاول . ومرت عين الرنديق في زعم
 بالله ان الحجة على الله اي ان لم يقر عليه احد فهو في مشيئة انشاء عفي وان شك لا وضير حسابا بحسب
 الظاهر . اي الحجة والبرهنة المشهورة من الحديث بمعنى ان الله قسم انصبا هم بنفسه فاعطى البعض
 الاول . اي ابراهيم والفضل ولا يعرف حسابها وحكمتها الا هو والابتداء هو على هذا فحجة حسابا هم حال
 من يقول اعطى وعلى الاول من ضمير وللعاهر سيدا وجنابك على هؤلاء شهيدا قال حسابك لان فاني
 مستغول بالتفكير والبكاء . ح يقول نزل جبرئيل فاشى فصليت ثم صليت فحسب باصابعه هو بالكون
 حال من فاعل يقول اي يقول هو ذلك القول ونحن نحسب بعقد اصابعه وهذا كما يشهد بانقائه لعل رحمة
 الله حين يقسمها تاتي على حسب العصيان الحديث لو قستني بقراية لارض خطايا لايتك بقراية ما مغفرة
 فيه تحسب الفرات عن جبل من ذهب الخ فلا تأخذ وامنه لانه مستعقب الاقتال والفتنة وقيل لانه
 للمسلمين فلا يؤخذ الاجتهاد وقيل لانه يأسل لو اخذ ورد بانها انما يأسل ان لو اتقته الناس بالسوية فاستغوا
 اجمعين . واما اذا حواه قوم دون قوم فخرص من لم يوجد بان سيدا فلا حصر عنه قرأ سورتين وصل الى دخل
 في السجدة قائما يسبح ويمهل ويكبر ويحمد حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القرآن وركع وسجد ثم قام في الركعة الثانية
 فقرأها القرآن وركع وسجد وتشهدا وسلم شرح وفي مجلس غير المذكور حصر روى بالرفع والنصب على انه
 اسم كان او حبره فيه فلا سمع ابو بكر حسته اي حركته وصوت مشبه فيه ادفع بالتي هي احسن السيرة سيدا
 اي اذا اعترضتك ستيتك فادفع باحسنها السيرة التي ترد عليك من بعض عدلائك فمن اساء اليك فاحسنت
 ان تغضونه والاحسان ان تحسن اليه ومثل ان تمدح من يذمك وتقدي ولاد من قتل ولدك شرح
 يحسن الرجل من الاحسان يستعمل مكان يحسن بالتشديد حسنته تحسنا زينة واحسنت اليه يهويه وهو يحسن
 الشيء يعمله سيدا اي احسنوا لكم حتى يحسن ظنكم بالله عند الملوك حاشية وقيل احسنوا لظن بانه
 ارحم الراحمين فانه عند ظن عبدهما الاحسان ان تعبدك انك تراه فان من قله انه يعاش به لم يترك شيئا لم يقف
 عليه من الخسوع به ولذا ندبوا الى مجالسة الصالحين ليكن ما يعامن التلبس بنقيصة احترام اطهر واستحياهم
 سيدا وليس احسن تيا به اي البيض لانه السنة يوم الجمعة في روضة الاجاب في يوسف فاذا اناب رجل
 احسن الناس اي غير نبينا صلى الله عليه وسلم فالان في ح ما بعث نبيا الاحسن الوجه وحسن الصوت و
 كان نبيكم احسنهم صوتا واحسنهم رجلا توعدى فيلحس كفته وينبغي ان يكون من جنس ما يلبسه في جوفه
 لا يرفع ولا انقص واستحب بن المبارك ثيابا التي كان يصل فيها غير وهو امر من التحسين للباقة في احسان
 شئ سيدا اذا سلم فحسب اسلامه بان لا يكون شئ من الشك والنفاق الا في حش فيه يحشر الناس لثان على غير

حس

حسنت حسن

حسنت

وثبت على بغير الخ وهذا من ضعف العمل لانهم يشتركون في الركوب فزعم قوم خروجي سفر وليس مع احد
ما يشترى به مطية فاشتركت في ثمنها اشنان او ثلاثة يتعاقبون عليها في الطريق فاعمل بها ليكون لك بعير خالصر
من الشركة فهو المتجر الرابع في الدرّة لانزال طيخشر منه الذارع القردة النكرا الفتنة اي يحشره نار
الفتنة التي هي نتيجة انفعالهم القبيحة مع القردة والخنازير لكونهم متناقضين باخلاقهم فيظنون ان الفتنة
لا تكون الا في بلدانهم فيقتارون جلال الاوطان والفتنة لازمة لهم من ذنوبهم وينزلون تلفظهم الخ
ليس لهم قرار تقدرهم اي يخذلهم عن مظان رحمة والبقارتهم تكفر الدين هو كالقردة **حص فيه**
هل يكذب الناس الاحصاء السنّة **سبيد** الحصة على الاغلب فان من كف لسانه لم يصد عنه جوف
النار الا نادرا شبهه كالامة الذي لا خير فيها بما يحصل من الزنج في عام التيزين الرطب واليابس فان بعض
الناس يتكلم بكل نوع حسنا وقبيحا **لغة** به الحصر التصديق والحسب من لا ياتي النساء لعنة او عفة وعلى
التاني وسبيل او حصوا الاحصاء المنع الطاهر من الكعبة كالعبد والبالدين كالمزني الحصر يخص بالتاني **فضل**
العشر فيه ان لا يمضي امره اي في الناس الا بعيد الغر حنيفا عفا وكنا عر به عن الاشتداد في دين
الله وقوة الايمان والعزة الاغترار ويحى في عين **لغة** فيه حصل التحصيل اخراج اللب من القشر كخراج
الحاصل من الحساب واخراج اللب من القشور والبر من التبن و حوصلة الطير ما حصل فيه الغذاء
فيه المرأة محتصة بكذا وبالزوجها ومنها احسن المغيرة بن شعبة بثلثائة امرأة في الاسلام وقيل باللف
ش هان فان الحصن الحصين هو كظل ظليل ومن كلام سيد المرسلين خبران او صفة وسلاح بالنصب
عطف على اسمان **سبيد** فيه خصلتان لا يحصيهما الاحصاء ان يوتي ويجاذف و نار ال الماتي بهم حيس
المعدودات عبر عن الاتيان بهما بالاحصاء ويحى تمامه في خلق قوله ما انا الا احد ابدال والتائيد انتماس
الكلمة وفائدته المنع عن الزيادة والقصان ودفع لبسه اسبغه قوله حواءه الذي خبر محمد وون اي تلك
الاسماء هذه الجملة ومر في اسم **س** رايت النبي صلى الله عليه وسلم ما لا احصر يشكك ما وسورة واحدة
صفته وهو طرف بنسوة وهو مقعونان **س** رايت النبي صلى الله عليه وسلم ما لا احصر يشكك ما وسورة واحدة
على نفسك ما موصولا او موصوفة انكاف بمعنى مثل كما في مثل الامير يميل على الادوية فصل الله اكد انكاف
عليك بمعنى لا احصى ثناء عليك كما ائيت على نفسك ولا يخفى ما فيه وقد روى لكن است كما ائيت على فضاء
ط احصوا شعبان لرمضان الاحصاء ابلغ من العدد وتركني به عن الطائفة في استقيها وارن **تحصوا**
اي اطلبوا هلال شعبان واعلموه وعلموا ايامه لتعلموا دخول رمضان **ش** مر اكل القران احصيت هذا
محمول على انه فهم منه انه غير مستشدي في سؤاله ولا لوجب جوابه وهذا ليس بجواب **ط** في التسيب
قالوا وكيف لا تحصى هو جواب انكار لضمه قوله فاكر يا ابي بكر يا النبي وخسامة سيئة حتى تكون مكفرة ذكرا لانا
واي مانع لكونه قال رد الجواب بوسوس لكون الشيطان نفسا ان لا يحصى **سبيد** استقيموا ولن تحصوا واعلموا

حصا حص

حصف

حصل

حصن

حصي

ان خير اعراكم الصلوة اى ذ الر تطبيق فعليكم بعضها وهى الصلوة الجامعة لكل العبادات والناحية
 عن الفحشاء وهى التسييم والذاكر والامساك عن المفطرات وغيرها قوله ولا يبلغه الامومس توينه لثمة نيم
حض فيه تحض بقدره **حاشية** بهاء مملوءة وضاد معجمة لاجته وقرئ حضب جهلواى وقوده
في ح الضب يحضرنى من الله حاشية **ك** راحة الضب اتيمة فلذا تقدره وفيه انه يجوز تقدر
 سا ليس بجرام لقلة عادته **ط** هذا الحشوش محضه ترى يحصره الجن لانها يحجر فيها ذكر الله ويكشف العورات
 ويعنى فى مقعدش **ح** وان يحضرن بكسرن الوقاية وحذف نون الاعراب لغة اى يحضرنى
 الجن وكنى بالمتحضر عن المجنون وعن حضر الموت **وا** حاضر الله محاضر من فى بدى وتجارة حاضرة
 اى نقلا **حط** فيه حاطب ليلة يقال للخاطف كلامه لغة فيه الحطو كسر الشئ والحطام ما ينكسر من اليسير
حظ فيه الحظ جمع الشئ فى حظيرة والمحطون المنوع والمحتظر من يعل الحظيرة كمشيد المحتظر فيه اغبط
 اولياءى ذ وحظ من الصلوة اى ذ وراحة فى المناجاة واستغراق فى المشاهدة من ح ارحنا يا بلال **سيد**
 نكون حظه من النار اى المحى نصيبه ما اقترن من الذنوب ومن الحظر القضى بقوله كان على ربك حكمة فنيا
ش فيه ويحظينا بمنه بكسر هجره من احظيته عليه فضلته عليه **حفا** فيه لا يحافظ على الوضوء الامومس
ما المحافظة مراقبة اوقاته حتى لا يقع فيه اهل ال وادامته او اسبانه والاعتناء بادائه **سيد** فى ح الصلوة
 من حفظها وحافظ عليها بان يتم اركانها فالتكثير بمعنى الاستقامة والادوام **لغة** حافظات للغيب بما
 حفظ الله اى يحفظن عهد الا زواج عند غيبتهم بسبب ان الله يحفظهن اى يطلع طيهن وقرئ بما حفظ
 الله بالنصب اى بسبب رعايتهم حتى الله لا يراخبر على صلواتهم يحفظون الفاعلة ينبه انهم يحفظون
 الصلوة لمراعاة حقوقها وهى تحفظهم بان تفهم عن الفحشاء **فيه** يفخونهم باجتهم **سيد** الباء للتعنية
 اى يدبرون باجتهم حول الناكرين وقيل للاستعانة لان فهم الذى الى السماء انما يستتم بالاجته **ش**
 هو بضم هاء من نصر من تنادوا بفتح دال **حاشية** اى ينادى بعض الملائكة بعضها هلوا الى ما جئكم اى
 استمع الذكر قوله الى سما الدنيا اى يقف بعضهم فوق بعض الى السماء **فضل** عشرة فى ح الهجرة
 فشى صلى الله عليه وسلم ليلته على اطراف اصابعه حتى خبت رجاله فجعل ابو بكر على كاهله الى امر الفارس
 خبت اى رقت من كثرة المشى ولعله من خشونة الجمل وكان حافيا ولا يلا يجمل بعد الملكان ذلك قالت
 عائشة لانه صلى الله عليه وسلم لم يتعود الحفية ولا الرعية او لعلمه اضلا وطريق الغار حتى بعد المسافة
 بدليل فشى ليلته ولا يحمى مشى ليلية الا بالاضلال وسلوك غير الطريق تعمية على الطلب **ط**
 بعنفها اولينعلمها وروى بعنفها بفتح ياء وفاء من حى يعنى بغوى ما لم تصطوبوا وتحتفوا فاشانكم بها اى اذا
 لم تجدوا صوبها وغبو قلوبهم وجدوا بقله تاكلونها املت ليلية فاذا اصطحبوا ونعشى لبنا وتقدوا لرجل لانه
 يتبلغه ويعنى فى غبطه **ط** تحشر جمل الحافى من لانغل له **حق** كند ما فى جديدة حقة خير هو بالكر

حضب

حضر

حطب

حظ

حفظ

حظي

حفف

حفي

حقب

السنة وجمها حقب ط فيه سيكون له طاعة بما تحقرون اى من صنائر ذنوب تودى الى فتن وا
 حروب كحديث ولكن الخريش بينهم ووح لا تخزن جارة يحيى في فرس فيه حقال المسلمين ان
 يغتسلوا وهو فاعا عام حقا محذوف لغوية الحق يقال من اوجد الشئ باعته وبقال للبرك الشئ نحو الله
 حق وفعله حق والموت حق ولل فعل والقول لواقع بحسب ما يجب وفي الوقت الذي يجب وا
 احقاق الحق باظهار الادلة وبالكال الشرعية وثبأ في الكفاية ويحيى بمعنى الارام والجدير ويقال للباقي
 والباطل للائل كاللدينا والاخرة حاشية بزوى الاقامة حق بالامامة هكذا قال لبعض من الولا
 امك بالادان بالامام امك بالاقامة شح اسماك بكل حق هو لك اى متوسل بقوتك على
 الخلق من الطاعات والتناوب بحق الساكنين وهو ثوابهم الذي وعدهم في العين حق مرفوع و
 احق ما قال العباد من في هل فيه ح تمر ابي هريرة ثم دعالى فيهن بالبركة وقال كلما اردت ان تاخذ
 منه شيئا فادخل فيه يدك فخذ منه فقد حلت سنة كذا وكذا من سوق وكان لا يفكر في حقوى اى زاجر
 قوله منه ان جعل صلة تاحذ وشيئا مفعولا له لا يختص بالتمروان جعل حلالا من شيئا اختص به
 وحملت حقيقة او بمعنى الاخلاى اخذت مقدار كذا بدعوات حلت في ح بتوك ش فان يك في خير
 يلقاكم بكم وان يك غير ذلك اى لم يكن فيه خير فقد احكم الله منه لعله من وراك احكمته اذ انفقته
 وحذف مفعوله من منعه من حوقه بالغزو والله اعلم حاشية فيه كل كفوما جدم ما خالها كى
 او حجامر تد كون فسرا الحاكى من يعمل الاصنام واحجام بالتمام هل ان حلبة بالفتح حطبا لدفعة من
 الخيل فى الرهان فيه لا يتجلبن فى صدرك يتم فى الحاء المجهه فيه فاسكنت المسلمين صا اى من الجود
 الحلس واسكنت المشركين الغور قيل الحلس القرى والجبال والغور ما بين الجبال والجبال قوله
 ما على عثمان ما عمل بعدا قول ما الثانية الخ يريد ما ذكر من معناه مشعر بان ما الثانية نافية
 لكن لا يطابقه لفظ الحديث فان ظاهرة انها موصولة مغيث كونوا احلاس بيوتكم اى فعل هذا
 زمان الفتنة لاختلاف الناس على التاويل وتنازع السلطانين يطلب كل واحد منهما الامر ويحيا
 لنفسه بحجة فكن حلس بيتك ح ولا تسل سيفا لقتل احد لا تدرى من الحق من الفريقين وا
 اجعل دمك دون دينك وفي مثله المقاتل والمقتول فى النار واما قوله وان طاشت ارجع من المؤمنين
 اقتسوا الاية ففي حق من يعنى بعد الاجتماع على واحد ح من قتل دون ماله فهو يشهد به فى حق
 فقال للصوص فى منزله او فى سفاره وفيه ورد اذ ارايت سواد ابليل فلا تكن باجن السوادين
 وانه يحافك كما تخافه والسواد الشخص تيمم لا حلف فى الاسلام الى فانه يزيد الا سنة ط سب
 اندلشآن وفا بل يزيد مضمير مفسر بالاسلام ح اما فى الاستحافه فممة لكم وما ترون احد يشا
 من رسول الله اتس حاديا عن منى وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج عن بيتهم

حقر
حقوق

حكم
حكمة

حج
حلس

حلمت

ان خيرا لكم الصلوة اى اذ الر تطبيقه فعليكم بعضها وهى الصلوة الجامعة لكل العبادات والناحية
 عن الفحشاء وهى التسيب والذكر والامساك عن المفطرات وغيره اقوله ولا يبلغه الاموم من تنوينه للتعظيم
حض فيه تحضب تقادرك **حاشية** بها جملة وضاد محبة اجزاءه وقرئ بحض جهله اى وقوده
في الح الضب يحضرنى من الله حاضر **ك** راجحة الضب ثقيلة فلذا تقدره وفيه انه يجوز تقدره
 ما ليس بجرام لقله عادت **ط** هذا الحشوش محتمه نراى يحصه والجن لانها يجزى فها ذكر الله ويكشف العوقا
 ويعنى فى مقعد **ش ح** وان يحضرن بكسوفن الوقاية وصادف نون الاعراب لغة اى يحضرنى
 الجن وكفى بالمتحضر عن الجنون وعن حضر الموات **و** حاضر الله محاضر من بدى وقارة حاضر
 اى نقلا **حط** فيه حاطب ليلية يقال للخالق فى كلامه لغة فيه المحطو كسر الشئ والمحطام ما ينكسر من اليسر
حظ فيه الحظ جمع الشئ فى حظيرة والمحطون المنوع والمحتظر من يعلى الحظيرة وكثير المحتظر فيه اغبط
 اولياءى ذو حظ من الصلوة اى ذمراحة فى المناجاة واستغراق فى المشاهدة من ح ارحنا يا بالال سيد
 نكون حظه من اننا اى الحى نصيبه مما اقرت من الذنوب ومن الحذر المقضى بقوله كان على ربك حتما مقضيا
 ش فيه ويحظينا بمنه بكسر هجره من الحظيئة عليه فضله عليه **ح** فيه لا يحافظ على الوضوء الاموم من
 صر الحافظة مراقبة اوقاته حتى لا يقع فيه اهل ال ادا مته او اسبأغه والاعتناء بادائه سيد فى الصلوة
 من حفظها وحافظ عليها بان يتواركها فالتكرير بمعنى الاستقامة والدام لغة حافظات للغيب بما
 حفظ الله ان يحفظن عهدا لا زواج عند غيبتهن بسبب ان الله يحفظهن اى يطلع عليهن وقرئ بما حفظ
 الله بالنصب اى بسبب رايتهن حق الله لا لرايتهن على صلواتهم يحفظون الفاعلة ينه انهم يحفظون
 الصلوة لمراعاة حقوقها وهى تحفظهم بان تمنعهم عن الفحشاء **فيه** يعفونهم باجتماع سيد الباء للتعزية
 اى يديرون باجتماع حول الناكرين وقيل للاستعانة لان حفرم الذى الى السماء انما يستنم بالاجفة **ش ح**
 هو بضم حاء من عزم تنادوا بفتح دال **حاشية** اى ينادى بعض الملائكة بعضا لهم الى اجتمعوا اى
 استماع الذكر قوله الى سماء الدنيا اى يقف بعضهم فوق بعض الى السماء **فضل عشر** فى فرج الهجرة
 فشى صلى الله عليه وسلم ليلية على اطراف صابغة حتى خفيت رجالا ففهمه ابو بكر على كاهله الى فر الغار
 حفيته اى رقت من كثرة المشى ولعله من خشونة الجمل وكان حافيا ولا فلا يحتمل بعد المكان ذلك تعالت
 عائشة لانه صلى الله عليه وسلم لم يتعود الحفية ولا الرعية اولعلمهم اضلوا طريق الغار حتى بعد المسافة
 بدليل فشى ليلته ولا يحتمل مشى ليلية الا بالاضلال او سلوك غير الطريق تعمية على الطلب **ط**
 يحفظها اولينعلمها وروى يحفظها ما يفتح يا وفاء من حنى يحفى بغوى ما لم تصبطوا او تحفظوا فاشانكم بها اى اذا
 لم تجدوا اصبحوا اغبو فاولم تجدوا اقبلة تاكونها احلت الميتة فاذا اصطبغ او تعشى لبنا او تقدا لم تجل لانه
 يتبلغه ويعنى فى غبط **ط** تحشر حفا الحافى من لانعل له **حق** كند ما نى جدبمة حقة غير هو بالكسر

حضب

حضر

حظ

حظ

حفظ

حظ

حفظ

حضى

حقب

حقر
حقوق

السنة وجمعها حقب ط فيه سيكون له طاعة فيما تحقرون اي من صنائر ذنوب تودي الى فتن ما
 حروب كحديث ولكن الخريش بينهم وح لا تحقرن جارة يحيى في فرس فيه معاطل المسلمين ان
 يغتسلوا وهو فاعل ما حقا محذوف لغزاة الحق يقال لمن اوجدا الشئ بأحكامه ويقال للذات الشئ نحو الله
 حق وفعله حق والموت حق وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب وفي الوقت الذي يجب و
 احقاق الحق باظهار الادلة وبكامل الشريعة وثباتها في الكفاية ويعني الالام والجدير ويقال للباقي
 والباطل للرائل كالدينيا والاخرة حاشية بزدي الاقامة حق باه مامة هكذا قال بعض ان الموت
 املك بالاذن بالامام املك بالاقامة شح اسماك بكل حق هو لك اي متوسطه فوقك على
 الخلق من الطاعات وانشاء وحق الساكنين وهو ثوابهم الذي وعدهم والعين حى مرفوع و
 احق ما قال العبد من في هل فيه حتم ابي هريرة ثم دعاه فهن بالبركة وقال كلما اردت ان تاخذ
 منه شيئا فادخل فيه يديك فخذ منه فقد حملت سنة كذا وكذا من سقى وكان لا يفارق حوى اى زكرك
 قوله منه ان جعل صلة تاخذ وشيئا مفعولا له لا يختص بالتمر وان جعل حلا من شيئا يختص به
 وحملت حقيقة او بمعنى الاخذ اى اخذت مقدار كذا بدعوات حلت في ج بونك ثم فان يك في خير
 نيل حكمكم بكم وان يك غير ذلك اى لو يكن فيه خير فقد احكم الله منه لعله من فواك احكمته اذ الففته
 وحذف مفعوله منع من حقوقه بالغزو والله اعلم حاشية فيه كل كفو ما جد ما خا حاكمي
 او جمار تد كرج نسر الحاكمي بمن يعمل الاضنام واهجام بالتمام هل الحلبة بالفتح حلب الدفعة من
 انجيل في لرهان فيه لا تحلين في صدرك يترق الحيا المجهه فيه فاسكنت المسلمين صا اى من الجور
 الحلس واسكنت المشركين الغور قيل الحلس القربى والجبال والغور ما بين الجبال والجار من قوله
 ما اعل عثمان ما عمل بعد اقول ما الثانية الخ يريد ما ذكر من معناه مشعر بان ما الثانية نافية
 لكن لا يطاق به لفظ الحديث فان ظاهرا انها موصولة مغيث كونوا احلام بيوتكم اى افعال هذا
 زمان الفتنة لاختلاف الناس على التاويل وتنازع السلطانين يطلب كل واحد منهما الامر ويحرم
 نفسه بحجة فكل جلس بيتك ح ولا تسل سيفا لقتل حد لا تدري من الحق من الفريقين و
 اجعل دمك دون دينك وفي منزله القاتل والمقتول في النار واما قوله وان طائفة من المؤمنين
 اقتتلوا الآية ففي حق من يعنى بعد الاجتماع على واحد وح من قتل دون ماله فهو يشهد في حق
 فقال للصوم في منزله او في سفاره وفيه ورد اذا رايت سواد ابييل فاذا نكنا اجبن السواد
 فانه يحاكت كما تخافه والسواد الشمس ييه لاحلف في الاسلام الى فانه سورده الاسنة ط
 اندلاشك وفاعل يزيد ضمير مفسر بالاسلام و اح اما في لو استخافكم فية لكم وما كان احد
 من رسول الله اتس حديت اعني منى وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج عن

حكم
حكمة

حج
حلس

حلفت

فقال ما اجلسكم قوله الله ما اجلسكم بالنصب اي انقسمون بالله فخذت الجار واوصل الفعل قوله
وان رسول الله صلى الله عليه وسلم متصل بقوله اني لم استخلفكم اتصال الاستدراك بالمستدرك
بدليل قوله ولكني اتاني جبرئيل سميلا اي لم استخلفكم ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج
قوله وما كان احدنا في اعتراض تأكيد بين الاستدراك والمستدرك واذن به انه لم ينسه ومعنى
الاستدراك انه لم يستخلفه قهرا بل لما سمع منه صلى الله عليه وسلم ما سمع والجملة القسمية كما يجي لرفع
الانكار البليغ فقد يجي في غير المحرر التاكيد تقريره كما تقول لمن تعينه ال مهم وقد جاءك والله لقد
جئتني اي نعم ما فعلت تحسينا له وعليه جل اسما الله ورسوله مع المؤمنين لغة فيه العائق
اكسية خشنة تعلق الشعر بخشونتها ولو كانت حلقة في ضم فيه احدثت ال لغائرك
جعلت لي تصرفا كيف شاءت افسه او حلت لي ولم تحل لغيري ط ان تراني حليمة جارك هو بوزن
عظيمة والتقييد بالجاء مفهوم لقب لاجمة فيه وكذا تقييد القتل بالولدا ويتم في زنا افضل العشرة
حالا يا ام فلان بالنصب مصدا اي تحل عن مينك ط لا يحل لاحدكم ان يحمل السلاح بمكة اي لغير
ضرتة ولا حاجة لدخوله صلى الله عليه وسلم عام الفتح متبها للقتال ن فلا يحل لكافر يجدا
ربح نفسه الامات هو بكسر جاء بمعنى لا يمكن وضه فط ونفسه بفتح فاء صف المحل ففتحين مصدا
ميسى وبكسر جاء موضع من حل محل اذا خرج من الاحرام وح فلا يحل من عهد يجي في غدا والاسبح
حتى نحل الرجال يجي في سجع فيه وان اصابهم ما يكرهون احتسبوا ولا حلم ولا عقل فقال يا رب كيف
هذا الام ولا حلم ولا عقل قال اعطيتهم من حلمه وطمع سيد الامم الا حرام موكل المفهوم احتسبوا لان
الاحتساب ان يحمله على العمل بالاخلاص لا الحلم والعقل وحينئذ يتوجه السؤال اي كيف يصبر
ويجتنب من لا حلمه ولا عقل فاجاب بانه ان في حله وعقله تحلم ويتعلم بحلم الله وقال علي شارة الى
انه تعالى لا يوصف بالعقل حاشية يصعب جنبنا من غير حلم اي غير الخلام بل من جماع ما وفيه جواز الاخلاق
على الانبياء فمن جوز منع كونه من تلاعب للشيطان بل هو فيض يخرج في وقت قاموس حلم
من نصر بمعنى احتلم فيه كان يجب الحلو فتم قيل كان طواه الهبوبة للجميع بالحلم وهو يربح بلين
ومعنى حبه انه ينال منها اذا حضرت نيل صالحا لا التشرى وشدة نزاع النفس على المحلية بالكسر
ما يتزين به من خوفضة وجمعها حل بالكسر القصر وقد يضم وجمع حل المرأة بفتح فسك حل يضم فكلام
وشدة ياء فضل العشر في حل في عيني وبصدري وفي صدري اذا هجبتك هو بكسر لام الاصم
حل في عيني بالكسر وحل في فم بالفتح وح من تحل بما لم يعطيه في شبع حرم فيه الحماة والحما
طين اسود منتن حات لبيد اخرجت حاتها واحمات جعلت فيها حاما فيه حاد ان تفعل كذا اي
غابتك المحمود ك وابعته مقاما محمود ضمن البعث معنى الاعطاء فهو فعمل ثان له او هو ظرف

فانك لا تتخبر بالانسان

حلق
حل

احتمل
احتمل
احتمل
احتمل

حلم

حلو
حلي

حما
حملا

اي يبعثك فيك مقام او حال اي يبعثك ذامقام والذي نعت له ان كان حلا او بدلا ونصب باعنى
 او رفع به ومقدش ح ان ياكل الاكلة فيجوز بالرفع والنصب سيد لا يجلس فيما لا في الثانية فيذكر
 الله ويحمد اي يتشهد اذ هو حمد وثناء ومعنى سبحانك اللهم وبحمدك عند الزجاج سبحانك اللهم و
 بحمدك سبحت وهو يحتمل ارادة ان الواو للحال وان الجملة الفعلية عطف على مثلها واللام معترضة
 ما كان يستفتح الصلوة بالتكبير والقرارة بالحمد لله هو بضم الدال على الحكاية والقرارة بالنصب عطف على
 مفعول يستفتح ومرني بل والحمد على سارق يتعرفى على فيه فضلا م أحيمر ثمود الذي عقر لنا
 هو مصغر لقب قدار بن سالف صفت لوجملنا الحمر على الخيل وروى الحمر بضمين وبضمر
 وسكون وهما جمعان يجمع على حمر بفتح هزرة وميم وجوابه لكان حسنا لغة والحمران حمران
 يخفف عليها الاقط والحمر الفرس المجين تعوقا قدما على حمرات بضمين فتح رايته في حلة
 حراء ختلافه فمن مجوز ومن مانع مطلقا ومن مفصل فذكر البعض الحمر الشبعة والاخر جوز اصبح
 غزله والاخر ما كان بغير قصدا لينة كشياب البيوت والمصبوغ بالبدن والاكسب المشبع والبعض خص المنع
 بما صبغ بالعصر والاخر بما يكون احمر خالصا دون ما فيه بياض وسود وعليه يحمل الحديث فان الحمر التي
 تكون غالبا ذات خطوط حمر وغيرها والطبري مجوز مطلقا الا انه جعله خلافا لروية فتلك ثمانية
 اقوال من جمهور الصحابة والتابعين ومن بعدهم مجوزون المعصرون به قال الشافعي وابو حنيفة و
 مالك وكرهه بعض تنزيها سيدا واما ما صبغ غزله فغير داخل في النهي لان مثله يكون ببعض
 الوانه احمر وبعضه لونا اخر لان يكون كله احمر فيه صليت خلف شيخ قلابشرين وعشرين تكبيرة
 فقلت لابن عباس انه احق فقال سنة ابن لقاسم اي هي سنته وهذا البراعية بضم تكبير الافتتاح والقبأ
 من التشهد الاول فان قيل كيف نسيه الى الحق ولم يسمع التكبيرات من ابن عباس قلت لعلمه بتقرير
 التكبيرات في القرن الاول لعدم ركنيتها ولم تشتهر عند كل احوال فبعض يكبر واخر لا فيه كما ثبت
 احبة في جميل ما شتبه بها في السرعة والضعف فتخرج لضعفها صفراء ملتوية ثم تشتد قوتهم وتكمل الجوارح
 ويصيرون الى منازلهم ككنا تحمل على ظهورنا اي نتكلف في الحمل من الحطب بغوى ولكن
 الله حكمه اضافة النعمة الى الله وان كان له صنع والا لم يكن لقوله لا احلف على يمين فارى غيرها خيرا الخ
 معنى ويحتمل انه نسيه وفعلا لناسي يضاف الى الله سيدا اشرف امتي حمة القرآن واصحاب الليل
 اي مكثري لصلوة والقيام في الليل وحملته من حفظه وعمل بمقتضاه والا كان كمثل الحمر يحمل
 اسفارا وح من كانت له حمولة يا وى الى سبع اي يحمل من الطعام قد الشبع صفت من حمل البخرارة
 ثلث حرات اي يعاون الحاملين في بعض الطرق ثم تركها استريح ثم يحملها هكذا يفعل ثلثا فقد قضى حتم
 المعاونة لاما عليه من دين او غيبة او ضروب نحوها سيدا غير حامل بطه على شئ من فخذ

حمر

حق

حمل

على بستان من ابي جحر كان شح وقد حيط بنفسى اى قريب من الموت واصره فمن يجتمع عليه
 اعداءه بحيث لا يخلص له فيه ذكر عنده صلى الله عليه وسلم كره ان يستقبله ايشرف وجهه ليقبل
 فقال وقد فعلوا ما حووا مفعول الى القبلة تو او بفتح واو والهمزة للتقريع والمقعد بفتح ياء موضع التقريع
 اتضاء الحاجة استدلال به من اياح استقبال القبلة وقت الحاجة وجعلها مأخذا للنبي وحواله الاخرون
 على البناء وانتهى في افضاء وعلل بان في افضاء خلقا من الجن واللائكة يصلون فكروا استقباطهم
 بالفروج بخلاف الابنية وهه ضعيف والصحيح ان جهة القبلة مديطرة ورخص في البناء للضرورة ش
 وتحول عانيتك بضم واو مشددة اى انقلها حاشية **ترمذى** وفي ح من رفع راسه قبل الامام
 يحول الله راسه راس حم راى هو متعرض لو عد شديد واى فيه دليلا به يقع ولا بد ويقاس على الرفع الحو
 الى الركوع والجمود شح حلت دون النفوس من حال بينهما اذا ما نزع احدهما من الاخر او من حال يحول
 اذا تحرك فعلى الاول انه تعالى حال بين الاشخاص ونفوسها وعلى الثاني انه تحرك حول النفوس واحاط بها فيه
 ان بضمى كان له حواء احره وان اياه اطلقى وادان بيزعه عى فقال نزلت حى به لغة كحوية كسائله
 به السنام حى فيه فمدت عنه فاغسلت ما اى ملت **فضل العشرة** قل ليهودى قال لابي بكر
 انى حبات ان الله تعالى احاد عنه فى النار ملتين لا يوضع الا تكال فى قدميه ولا الغل فى عنقه احاد اصله
 امال والمراد هنا ازال والا تكال حى بكل ما كسر وهو القيد فيه نجبى فى علم الله سنة او سبعا سيد هو
 ليس تخيير ولا لشك الراوى بل لعددان لما استويا فى كونهما سبعا عادات رد جمالى لا وفق منهما عادات
 النساء المماثلة لها فى السن والمزاج بسبب القرابة او المسكن ثوبه فى علم الله اى فيما اعلمت الله او علمه الذى
 بينه للناس وتره اهم وهذا احد الاخرين والثانى هو قوله وان نويت اخ الخطابى لما طال عليها الغسل
 بكل صلوة رخص طافى الجمع بين الصلوتين كما سافر وانبات النونات فى توخيرين واخواتها على كبت
 فى كتب الحديث مشكلا لان يقال ان مخنفة من الثقيلة ط ونزلت ريسا لونات عن المحيض الاية
 فقال فعلا كل شى الا الشك هو تنف بر لقوله فاعتزلوا النساء فان الاعتزال شامل للجانبية عن الموكاة
 والمصاحبة والجماعة لكنه قيد بغوله فاتوهن من حيث امر الله فعلم ان المراد الجماعة فواعتكت
 معه صلى الله عليه وسلم بعض روياته وكانت ترى الصفر هذا يؤيد ما وقع عند اكثر رواة الموطا
 ان زينب بنت جحش استحيضت لكن فى هذه الرواية انها كانت تحت عبد الرحمن فلذا حكوا بالوهم
 عليها بوجهين احدهما انه لا يعرف لزينب استحاضة الثاى انما تكرر تحت عبد الرحمن وانما كانت قبل انبنى
 صلى الله عليه وسلم تحت زيد وقد روى فى بعض مسلم هكذا لكن النسخة الصحيحة ذكر فيها ام حبيبة
 وقد قيل ان بنات جحش كلهن استحيضن وسمن زينب ولقبها حمنة وكنيت الاخرى ام حبيبة
 فيصير كونها تحت عبد الرحمن ويشكل بانه يمنع من السجود كل من غشى صفة تلوثة كمن به جرح مسائل

حول

حوى
حيدا

حيض

فكيف مكنت فيه ويمكن ان يقال انها كانت تحفظ حيث تأمن خروج الدم وان توقعت خروجه في الصلوة
وضعت الطشت تحتها بحيث يقطر ما يسيل فيه ولا يصح انه يجوز الاقتصار في الطشت بحيث لا يتلوث وان
حرم البول فيه لما فيه من الامتناع على انه ليس صريحاً في ان وضع الطشت كان في المسجد فلعنه اخبار وقوع
ذات حين في المسجد سيد في حيدر بضاة ويلقى فيه الحيض والنتن عبر بما يوهمن القاءها
من الحيض وهذا لا يجوز مسلم فضلا عن الصحابة الكرام بل كان من القاء السيل كما ذكره في غير وبعد
ان جعلت في شرح هو كما حرجت في ملحق بالرباعي وهو التكلم بحج على الصلوة ط فيه ان يحيف الله
ورسوله قوله ان الله ينزل ليلة النصف من شعبان بيان موجب خروجه من عندها فيه الاثر ما
غير اى حكم الاثر ما حاك وليس هو تفسير فيه عامدين الى سوق عكاظة وقد جيل بين الشياطين
بكرها وسكون ياء اى حجر وظاهرة ان الحيولة وارسال الشهب وقعا في هذا الزمان والذي تظاهرت
به الاخبار ان ذلك وقع من اول النبوة وهذا كما يويد تغاير القصتين وان محي الجن لاستماع القران
كان قبل خروجه الى الطائف بسنتين ما فيه الحياء خلق يبعث على ترك قبح ويمنع من تقصير في
حق ذي حق حاشية استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم يجوز فيه النصب صفة لله والرفع
بدلاً من الضمير اوضحه محذوف ط تمام تحياتكم المصافحة اى لا مزيد عليه فلوزدتم عليه دخل في الكف
وهو بيان القصد ما التحية الملك والبقاء والحياة وجمع لان ملوك العرب كان يحيى كل تحية محصية
فقبل جميع تحياتهم لله وحده سيد اخذ من صحتك لمرضك ومن حيوتك لموتك اى لا يخالو العمر من
صحة ومرض ففي الصحة لا يقع على القصد بل يزيد عليه عوض ما عسى ان يحصل الفتور في المرض لا يقع في المرض كل
القعود بل ما امكنت فيه فاجتهد فيه حتى تنتهي الى لقاء الله و اذا دخل العشر شهد بيزر واحي ليله
اى استغرقه بالسهر وما يقال انه كره قيام الليل كله فعن الدوام عليه لاقيام ليلة او ليلتين او عشر
حرف الخاء خبر نهي عن الدواء الخبيث معالمر خبثه لنجاسته او كراهة مذاقه الموجبة
لمشقة والغالب على الادوية وان كان كراهة طوعها ولكن بعضها اسراحتا لاسيد ولا وهو يذافعه
الاختبان اسم لاو خبرها محذوفان وجملة وهو يذافعه حال وهو مقيد بسعة الوقت واعوذ بك من الخبث
الخطابي عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب ضمها ثقي في انكاره السكون نظرا ذ تسكين مثله
للخفيف مستفيض في ترمذي يومئذ تحدث اخبارها اى تشهد باعمل على ظهرها على كل احد قس ما علم
انك ارضعتيني ولا اخبرتيني بزيادة ياء بعد تاء فيها سيد قال ابن العاص يا صاحب الحوض هل
ترد حوضك السباع فقال عمر لا تخبرنا يريد ان اخبارك وعدمه سواء لغة في غيبنا لنا رغبى
سكن لهما نحت يغفل الدنيا بحج في خيل صف فيه كل ميت ختم على عمله الا الذي مات مطرطبا
بحج في رباطن نهي ان اغتم في هذا اوهذا واجمعوا على ان السنة ليس الخاتم في الخضر لانه ابعد من

جعل حيف
حيك
ميل

حيا

خبث

خبر

خبى

ختم

ان منهن في التقاطي باليد لكونه طرفاً اولاً لا يشغل اليد عما يتناول به بغوي فطرحة النبي صلى الله عليه وسلم وجهه مع جواز خاتمة الفضة توهم اخيوت عليهم من الكبر مع انه قد روى نهيه عنه الا الذي سلطان ط اوتيت جوامع الكلم ونحواته قوله السورة مدنية والمعراج بمكة ويمكن كونه من قبيل فاوحى له ما اوحى لا التزول بالمدينة وعبر بالاغطاء كما عبر عنهما بالكرز تحت العرش فيه ائختان يحى في فطر ^{في التزول}

خدع فيه الخداج بالكسر نقصان فيه خدات رجلاه شح هو بكسر الهمزة المهملة الخد است شدان اندماها ودر خواب شدن پاى من علم فيه خدا وشا في وجهه عجم هو بالضم جمع خدش بفتح وهو مصدر سمى به اثر الحج خدشه اذا تشرب بغوغو من ضرب فيه الحرب خداعة فتروى بفتحها جمع خدع اى اهلها بهذا الصفة وبكسر فسكون وفيه تخفيض على اخذ الخدر في الحور بلند بال خداع الكفار وان لم يتيقظ له لم يامن ان ينعكس الامر عليه واتفقوا على جواز الخداع مع الكفار لان يكون فيه نقض عهد وفيه اشارة الى ان استعمال الراى في الحرب اكدم من الشهادة ولذا اقتصر عليه نحو الحج عرفه خد فيه لا يضر من الظم اى ينصرون على المبتدعة خرفيه ولا فارخ بيه واطخفوا في قتال اهل مكة ان بغوا واجهوا على جوارحه ان لم يكن رد هم عن البغي الا به وحملوا الحديث على تحريم القتال بما يعمر كما لم يخينوا غير اذا امكن بغيره ما كان فيه نخل وقبول المشركين وخرب وهو ما خرب من البناء وصوب الخطا بى ضم خراج خربة بالضم وهى الخروق في الارض قس في خرج صلى الله عليه وسلم فظن لم يسمع النساء اى خرج من بين الصفوف الى صفوف النساء سيد الخرج منها اى موضع الخرج والسبب الذي يتوصل به الخرج عن الفتنة فتحة كما اراد ان يخرجوا منها عبدا ويرد على من قال انهم يخرجون منها وانها تبقى خالية وانها تقنى وهو خروج غنما جاء بالرسول صلى الله عليه وسلم واجمع عليه اهل السنة سيد فاذا خرج الامام طووا الصفح يؤذن بان الامام يتخذ مكانا خاليا قبل الصعود تعظيما لشانه كما وجدنا في دمشق من ولو قيل انه نظر الى ان حجرته كانت متصلة بالسجود فكان يخرج اذا ذن شق ما تقرب عبدا مثل ما خرج منه اى من كتابه المبين وهو اللوح المحفوظ تو قوله يعنى القران سيد في ح الوضوء الاخرت خطايا المستثنى منه مقلا اى ما منكم رجل موصوف بهذه الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذا الحال وعليه يتنزل سائر الاستثناءات لكونها تحت المنفى بالعطف بقوله فان هو قام شرطية وظير هو فاعل محذوف وجواب الشرط محذوف وهو المستثنى منه اى فلا ينصرف من شي من الاشياء الامر خطيئته كهيئة يوم مولده امة فيه الخرص بالضم كالخرس طعام الولادة بغوي هو طعام السلامة من الطلق ويستحب مولدا في رخص في العرايا بخرص اى رخص فيها بواسطة خوصا فالباء للسببية سيد اذا خرصتم فذا وادعوا الثلث اى اذا خرصتم للزكوة فعينوا مقدار الزكوة ثم خدا وثلثي ذلك المقدار واتركوا الثلث حتى ينفق هو على جيرانه وهو قول قد يبرر لنا فنى سيد اول

خدن
خدج خد
خدش
خدع
خدح
خدل خرب

خروج

خر

خرص

خرف

خرف خرفي
خسا

خسر
خسفا

الحرفي الحرفي يكونه حين ايج الربوا فلما حرم نوح الحرفي يكونه مفضيا اليه ويردح عتاب كان يبعث
على الناس من يخرفهم لانه اسلم ايام الفتن والربوا حرمت قبله ط فيه عا نذا يرض على مخارون الجنة
قوله وان عاد عشية وصل عليه فيه رد لمن كره العيادة بعد لعصروان نافية لبقضه لاخر ط هـ
حزن لسانه اى حفظا عن عورات الناس سميل فيه مرجبا بالوفد غير خراياى دخلوا واوا اسانطوا
من غير خرفى بسى او حرب خس بن خاشين مبعدين واخا فلن تعاد وقد ركب قوله ويختم بانه
اسلم وولده اى خ زيريد وقد ورد فى الصفات المذكورة عن ابن صيد وواجب بانها امتعت عنه وقت
خروجها الا ان شرح واخسا شطاي هـ مخرج مفتوح فى اوله واكته فى آخره ويجوز وصل الشرة
وقض السنين من خسائه طرته حاصله ان احسا ان كان لازما فمن الاعمال انكار مستديا من الجرد فيه
خسر شيرين بجى فى عزق فيه نسخة من كلامه هى ان كان يرضى رة واستمالا جعل قاف ملك
سوكل به فاذا اراد الله ان خسف بقوم او يحى اربابا ان قلب ذلك الله بق فان هو اى تسبيبه وقية بيت
انها من الخلق وتعليقها له من فعل الله لا من ذاب ففساها سائل بسيم الجرس حجة من الكتاب وليسوا
باصناء قوله لا يخسف لموت احد الا بخير ان يورد يومه لا يورى الحبيب من الله والفسر
وليس لزيادة قوله ولكن الله اذا احل بسى خيرة له وجودى سمى به تمام ما ذكره من بيان الاسلام
الجاهل اقم عليه باكار مثل هذا من العلوم ام حسنة الاشياء الله تعالى من بين
تعرض لى هذه العلوم ولا لا يتاوا وانه دائر مع مره مره ليدى ان يرد رة
للاسلام ظنا منه ان الاسلام مس على اجهل وورد رة من الله تعالى
ما اولهم الدهرية محمد والصانع وزعمه ان العالم ميزون كماله من الله تعالى
صنع الله فى الحيوانات وتسخ اعصها انصرت الى الارض ايضا طرته يورده من الله تعالى
فى قوام قوى الحيوان فرعوا بها الحكم والفسر مد الله فى خلقه وورد رة من الله تعالى
واحنة والناز والقسم زادقة واواخرهم الايمون كسند سائر الايمان وهو انما
وهو محله مددوا على الاولين وسمى الله اوسين القتال وورد رة من الله تعالى
الايمون حتى يترأس جميعهم لان استبق من رذائل الدنيا فوجب بغيرهم وكفرتهم
الفارابي ونحوه و مرجع سلمهم عشرون فى ثلثة يجب اعدوه من حشره احدوسى على نحو
عن الساى وقدم العالمون فى الباقي بحال التبديع وقد ورد فى كلامهم على الاخلاق وطرق توبد بل لفسر
اخذا من كلام الصوفية والابياء ولقد كانوا فى عصرهم بل فى عصرهم وانهم اواد الارض ومنهم اصحاب
الكهف فنشأت منه آفة القبول فان من نظرى كتبهم كاخوان الصفا وغيرهم فرأى ما فرجه من الحكم
النبوية والكلاب للصوفية بما تساع الى قبول باطنها وهو نوع استدراج منهم الى الباطل ولذا وجب الخبر

خضع

خطا

خطب
خطط

خطف

خطي

الموسوفى شيكبا الخضرها الخضر عليه السلام بفتح فاسر على الاكثر وقيل كان ملكا من الملكة و
الاكثر انه مولى ويموت في اخر الزمان حين يرفع القرآن نوحا في ح استراق الجحش خضعنا لقوله اى يغلب
على قلوبهم الخوف حتى تضرب جوارحهم وترجف فؤادهم كما يعتدى من يستمع صوتا خارجا من الاعيان
وجعله البخارى صفة لكلام الله فتم قوله مثل صلصلة الجرس قاله الخطابي ولعله ورد له بالصاد
او اراد ان التشبيه في الموضوعين بمعنى واحد **خطش** ح فيه لولم تخطوا لجاه الله بقوم بضم تاء فوقيت
وكسر طاء ومجتمعة ويجوز حذفها مع ضم الطاء تخفيفا في لغة وحكى بالطاء والتاء المفتوحين من خطأ بخطا
اذ فعل ما ياتر به وباء يقوم للتعدي ط كل بنى آدم خطاء وخير الخطاين التوابون ان اريد الكل من
حيث هو كل كان تغليب لان فيه الانبياء وان اريد التوزيع نحو ظلام لعبيده اى يظلم كل واحد هو
ظلم بالنسبة الى كل واحد ظلام بالنسبة الى مجموع ففيه تمييز بين ادم على الانبياء فخرج الانبياء من نكح اللبائغ وثابت الخطا
بالنظر الى التوزيع غير اراد الكل من حيث هو كل او كل واحد خاطى فاما الانبياء فاما مخصوصون وانهم اصحاب صفات
والاولى فان ما صدر منهم كان من ترك الاولى ن اصبحت بعضا واخطأت بعضها في تفسير الخطا باقلا
للتعبير في حضور صل الله عليه وسلم نظر فانه كان باذنه وفسر بقوله ثم يوصل له اذ ليس في الروايات الا
الوصل فالصواب ان يحل وصله على ولاية غير من قومه من لعله لم يوجد لفظة نه في كتاب عند الكرام
والا فهو موجود في جامع الاصول **بغوى** الامام تاويل هذه الرواية على ما عده الصديق بشتمل على اشياء
اذا انفرد كل واحد عن صاحبه انصرف توكيله الى وجه اخر فان التعبير بتغير بالزيادة والنقصان **وح**
فاسموا خطاياهم في نقش ما كنت للعب مع الصبيان فتواريت خلف باب فجاؤني فخطاني فخطون اى
ضرب بين كتفيه وقيل ضرب راسه بباطن راحته **وح** من قال في كتاب الله براهيه فاصاب فقد اخطأ
ياتم في توو في راسه في خطب على المنبر خطبة بضم خاء من نصر **وح** منه لا يخطب احكام على
خطبة اخيه بكسرها **وح** خطب الرجل اذا صار خطيبا من كرم سيد فيه فمن وافق خطه فذاك هو على
سبيل الرجوى لا يوافق خطه احد لانه كان معجزة ذلك النبي والشهو خطبه بالنصب وفاعله مضمز
ومروى بالرفع فالفعل محذوف فيه جعلته خطيفة قوله انما صنعتها ام سليمان هو اعتذار لنفسه
بانه لم يفعل هذا القليل الذي لا يليق بحال الرجال بل فعلته ام سليمان **ش** **ح** ولتخطفن ابصارهم ومضار
مجهول من الخطف من علم لغة ويخطف الناس من حولهم يقتلون ويسلبون فيه باذروا بالصدقة
فان اللاد لا يخطها ما سيد جعل الصدقة والبلاء كفرسى ركان فان السابق لا يلحقه الاخر والخطي
تفعل من الخطو الاول انه جعل الصدقة سدا وجايبين يدي المتصدق ولا يخطها البلاء حتى يصل اليها
صا وخطوات الشيطان اما جمع خطوة ما بين القدمين بمعنى لا تشوا في سبيله وطرقه من الافعال
الجنسية او جمع خطي من خطيته وسهلت الهنقة **وح** كثرة الخطي يبي في كثر **وح** لم يخط خطوة الا فرغ

الله بها درجة هوبهم فأو الحاصل بكل خطوة ترفع درجة وخط خطيئة وحصول حسنة لما صرح بها
 في آخر وقيل الحاصل واحدا لخطا كانت له خطيئة والرفع ان لم يكن ومنهوه ان عدد درجات الجنة
 يزيد على عدد آيات القرآن فلعلى درجات آيات القرآن غير هذا ومرفق في رقى القرطبي المفهوم منه
 ان فضل الجماعة ليس لاجل الجماعة فقط بل لما يلزمها من الأحوال كقصد الجماعة ونقل الخطا وانتظارها
 وصلاح الملتكة وغير ما **خفت** فيه عا درجا لقد خفت فقال هل كنت تدعو الله او سألته وشعره في الأصل
 فيه فلا تخف من الله بدمته ط اي لا تخف واذمته بان تعرفوا له بشئ يسير فانكم ان تعرفتم له يدرككم
 الله فيكم في النار ويحتمل ان يراد بالذمة صلوة الفجر المقتضية للامان بمعنى لا تتركوها فينتقض
 به عهدكم فيطلبكم ربكم به وخص الفجر لكلفة فيه سيد خفر يخفر بالكسر جار وخفر بالتشديد
 واخر للتعدي ولللسب فيه كلستان خفيفتان على اللسان **ش** ح مخفة حر وفهما اذ ليس فيها
 حروف استعلاء لا طباق ولا شدة الا قليلا وفعال بمعنى مفعول لا يجب فيه التسوية بل يجوز من لعله
 سهوا اذ هو هنا بمعنى فاعل **س** سيد كان يا حمرنا بالتخفيف ويؤمننا بالصفات ولا منافاة بينهما اذ له
 فضيلة قراءة الآيات الكثيرة في زمان بسيرة من ولان في قرآته من الخضوع والخشوع والجلالة والطرارة
 ما يخف به طولها مع ان التخفيف بالنسبة الى قراءة سورة البقرة ونحوها كما وقع لمعاذ فلا منافاة اصلا سيما
 ما رايت اخف صلوة منه صلى الله عليه وسلم ولا اتها خفتها اقتصار القراءة على القصار من الفصل وترك دعوات
 طويلة في الانتقالات وتماها اتيان جميع الاركان والسنن وقراءة ثلث تسبيحات في الركوع والسجود
حاشية ترمذي اسم بكاء الصبي فاخف اي اقتصار على بعض السور واسرع في افعال سببه
 وفيه ان الامام اذ احس من اراد ان يدخل معه في الصلوة جازاه ان ينتظر في الركوع فانه اذا جاز
 الرعاية لحاجة دينوية فلحاجة اخروية اخرى وكرهه مالك حذر عن الشركة فيه قيل متى يحل لنا
 الميتة فقال صلى الله عليه وسلم ما لم تصطبه او تعقبوا او تخنقوا بقلوب خفي في نفسك ما لله مبيد
 مر في خشي خل فيه قال ابن بخت في البيع لعدم مهارته اذ ابعث فقل لا خلافة من الخلب بكسر هـ
 وفتح لام واراد به ما يقطع به ويشق **حاشية ترمذي** سئل عن طعام النصارى فقال لا يتحل في
 صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية والعل عليه عند اهل العلم الرخصة في طعام اهل الكفر لا يتحل بشئ الا ما دون ^{حين} ميتون
 اي لا تحل في قلبك ان ما شابهت فيه النصارى حرام او خبيث وروى بمهملة اي لا يدخل في قلبك منه
 شئ ضارعت جواب شرط والشرطية مستلقة اي لا يدخل في قلبك ضيق وحر لانك على الحنفية سمعت
 فانك اذا شردت في نفسك بمثله شابهت فيه الرهبانية فانه داهم ومر في المهملات فيه ليس في النجبة
 ولا في الخلية قطع اذ يمكن استرجاع المال من المختلس بالاستعلاء الى الولاية باقامة البيعة بخلاف السرقة
 فانه خفي فعظم امرها تقي فيه الاعباد كسهم المخلصين اي لا يخلص من جائل الشيطان الا بالاخلاص

خفت
خفر

خفف

خفي
خلب
خلم

خلص
خلص

الغزالي من عبد التمر في الجنة بالشهوات وخوف النار تمومه لوان دلور به ربه الله وهو اشارة الى
 اخلاص الصديقين لكنه محاذ بالنسبة من طلب الحظوظ العاجلة وانما المطلوب بالاروق الالهاب
 وجهه الله وقيل لا يتحرك الانسان الا لله والبرية منه صفه رب العالمين ان ادتر ذات قدال كثر في
 قصى قاضى الباقلا في كعبه مدعرا اناوة من الحظوظ وهذا حق بس القوة اردوا به البره ميسه اس
 مطه ظامن شهوات الموصفة في الجنة واما التانيه فيتم الموفيه المظري ووجهه الله الكرم في حوط هولاء
 ولا يعذر الناس حقا قال الكوا من من شرب كأس الرياسة قد حرج عن اخلاص العبودية سيدا
 لا اله الا الله مخلصين له الدين هو بالنسب مفعول مخلصين وله طرف اة تقدم وعامل الحال عجز في
 اي نقول لا اله الا الله ولو كرهه الكافر **قسطبي** من قال لا اله الا الله خالصا دخل الجنة قيل
 ما اخلاصها قال ان تجتهد عن محارم الله ط فيه المؤمن الذي يخاط الناس ويصبر على اذاهم حد الغزالي
 اكثر التابعين استحبوا الخاظة واستكثار المعارف فعن علي رضي الله عليكم يا اخوان فانهم علف في الدين
 وما لك اكثر العباد والزهاد الى اختيار بعزلة من اقول لكل وجهة هو سوي باقد استقوا الحيرات فالاولون بالخاظة
 حين كان الخيد غابا على ضدهم فاستفادوا بالخلاصة وافادوا الاخرين بضعه بضعه بضعه بضعه بضعه
 الشر محبت ياخذ منهم والله العلم **بغوي** عن الخيلطين ان يبذلوا طاهر اخذوا في تالوا من
 شربا خيلطين قبل الشد يا تمير حجة واحدة وان شربه بعد ما فنجتهين **مشككا** اذ اكدت خاصة
 ما الا اهلكته وازاد الحكيم قال يكون قود وبسب عليك صدقة فان تخرج ابيها عن الحيرة والحائل ويلا حجة
 به من برى تعلق الزوق بالعين وقال الحمد هان ياخذ اعني الزكوة **ش** ولا يخاططه ارضه بنت اري
 لا يدخل في علمه تسك بل يعلم الحزنيك بالتحقيق **ط** بليان الاله شيطانك وي كان له من اذاه
 يصيب في بعضها ويخطئ في بعضها فلذا التمس عليه **ربك** فية فنجح ونه **ش** في خبره وانما نجح
 في من اي زرع ونفارق من يعصيت **ش** وطوسه بلسدي **ش** من خايف غاريا نوحه حرفة
 وحفة لام اي قام بحال من تركه واصلى شاركة في ثوابه **شرح** سنة تسون صوفكم او ينجح كفر الله الخ
 فان من تقدم على شخص او جماعة من غير ان يكون اما ما قد يغرد صدورهم فيه جبه لا اختلاف **ش**
 الخلافة ثلثوا سنة لاني بكر سنتان وثلاثة اشهر تسع ليال ولعمري عشرين سنة من سنة رخص ليال
 ولعثمان اثنا عشر سنة الا اثنتي عشرة ليلة وبعث خمس سنين الا ثلاثة اشهر والحسن في اخر من كان
 سنة اربعين اي نصف جمادى الاولى سنة احدى واربعين فلانها ثاثةون سنة ان استخلفت فقد
 استخلف من هو خير مني اجمعوا على انعقاد الخلافة بالاستخلاف وبعث اهل الحل والعقد الى استخلاف
 الخليفة وعلى جواز جعل الخلافة شورى بين جماعة كما فعله عمرو على وجوب نصب خليفة على المسلمين شرعا
 لا عقلا ان استخلفت عليكم فعصيتهم على بتم ولكن ما سلككم حديثه فممد قوه وما افركم عبد الله

خاط

خلع
فلن

فأقروا حذبتهم جواب شرط أو استيناف وجوابه فعصيتهم والاول وجه قوله ولكنه ما حدثناكم من اسلوب
الحكيم كانه قيل لا يستنكر استخلافه ولكن يستنكر العمل بالكتاب والسنة وخص حديفة لانه صاحب
سرة ومندوب من الفتن الدينوية وابن مسعود مندرهم من الفتن الاخرية **قول** اولان حديفة روي
اقتدوا بابا الذين من بعدى وابن مسعود اشار الى خلافة الصديق بقوله لا يؤخر من قدمه النبي صلى الله
عليه وسلم الا ترضى للدين انما من ارتضاة لديننا غير قوله فانتم اليوم اشد اختلفا فالعله اراد فتننا وقعت بين
الصحابية واشد يحتل كونه افعال للبلغة **حاشية** الخلفة والخلاف بضم خاء اشهر من فتحه وهما خلفه
فوالصائم بالكر من كسر مخالفا في غير لكنه مصرح به في شمس العلوم والله اعلم صاخر اختلف الى رجال
فأخروا عليهم بيوتهم استدلال به من قال بفضية الجماعة واجاب الآخرون بانه في المناقبة سيدا ويوي
ح وقد رايت وما يختلف عن الصلوة الامتاف او مريض اي كمال المرض فتوجه السؤال عن مريض لم يكمل
مرضه فاجاب بقوله ان كان المريض يمشى بين رجلين **توما** من رجل من القاعد ين خلف رجلا من المهاجرين
في اهله هو يفتح ياء وسكون خاء اي يقوم بها كان يقوم به وهو يكون بخير وشرا له اذ هو الشق قوله لا انصب له اي قبله
ورفع ويتم في ظن **شرح** تبلى ويختلف الله بالفاء فقط اي يعطيك الله تعالى خلفا ومرفى بلا سيدا
من صلى في ثوب واخذ فليخالف بين حل فيه اي يضع طرفه اليمنى على اليسرى **والعكس** ورح استخلف
ابن امر مكتوم كان هذا في غزوة غزوة غزوة ولم يستخلف عليا مع كونه في المدينة كيلا يشغله عن القيام بحفظ من
استخلفه من **الاهل** ورح فرجل اتى **توما** فسألهم بالله فنعوه فتخلف رجل باعيانهم فاعطاه سرا
اي ترك القوم المستول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه والاعيان الاشخاص وروى فتخلف رجل على
اعينهم وهذا اسد معنى والمعنى انه تخلف عن صحابة حتى يتخلفا بالاناء فاعطى سرا **شرح**
واختلف على كل غائبة الى خبر اي كن خلفا على غائبة لصلابا بجمادى الاولى السلافة او بعدل بل خلفا على غائبة
الى غير انها فالبا للتعدي واخلف الى خيرا منها بقطع عمره وكسبه **سعيد** هذا به م الذي فرض الله
عليهم فاختلوا والناس لتأفيه تبع وذلك لانه لما كان مبدا دور الانسان واول ايامه يوم الجمعة كانت
المتعب فيه باعتبار العبادة منوعا والمتعب في اليومين بعد الاكبا فاليهود غالبا اي يعبد **شرح**
واختلفه في عقبه اي كن خليفة من خلفك اذا قام مقام غير في رعاية امره ومصالحه في عقبه اي اولاده في
الغابر من الى الباقيين **الاحكام** من الناس وهو حال من عقبه اي وقع خلفك فتعقبه كمناس جملة الباقيين من الناس قبل
هو يدل من عقبه غير واختلف اي تردد وجرى بين عبدة والوليد ضربتان ومرفى نحن فيه
ولكنها خليقتان من خلق الله **سعيد** من ابتداءية اي ناشستان من خلقه المتناول لكل مخلوق
على سوية لا اثر لشي منها في الوجود فيرد على من زعم ان لهما اثر في الكون والفساد لا تستخلفي
نويا حتى ترعبيه اي لا تعدي به خلقا وخطب عمر هو امير المؤمنين وفي الزاوية اثنا عشر رقعة فيه

خلق

خلل

خلل

خلل

خمس

خمس

خمش

نخص

خشت

في قوله تعالى **خلل** وانك بدك ونبيك **ش** فان قيل جازا الى كل ذي خلعة من خلته بدل
 من نوب مائة غار بعد ذلك اخلت نفسه هنا قلت رعاية الادب في ترك مسأواته مع ابائه الكرام
 في قوله تعالى **خلل** الغرالى عذرا الحرس تحرك الحرس وبخالة الزاهد تزهده في الدنيا لان الطباع مجبولة
 على التمسك والاستان من حيث لا يدري **لغة** الخلل الفرجة وجمعه خلال فجاءوا خلال الديار و
 في قوله تعالى **خلل** بالضم والفتح والخلال بالخلايل بالخلايل بالخلايل بالخلايل بالخلايل بالخلايل بالخلايل بالخلايل
ش ح حلاوا من الاضاع وذلك في اليد بالتمسيك وفي الرجل بخصر اليد اليسرى من اقل الاصابع
 مستدنا بخصر اليمنى وبخنتها بخصر اليسرى غير خلتان لا يخصيهما مسلم الخ قوله فتلك خمسون ومائة
 في يوم وليلة والفت وخمسائة لان كل حسنة بعشرة فاذا حافظ على الخصلتين حصل له ان وخمسائة
 حسنة وكل حسنة بقرينة فايكم ياتي باكثر من هذا من السيئات حتى لا تغفرها لكم لا تاتون بها فتأوا كيف
 لان اتي بها اي ما نعلمنا منه فقال ياتي الشيطان الخ **ش** فيه ياتي الله اذا كان احدنا خاليا قال فالله
 احق ان يتعجب منه كشفنا العور في الخلق الحاجة جازوا وغيرها مكرهه او حرام وهو الاصح عندنا ما كان
 اذا دخل الخلاء وضع خاتمها لانه كان عليه محمد رسول الله قيل كانت تقرأ من اسفل فصاعدا ليكون اسم
 الله فوق وكل كتب عليه القرآن او اسم الرسول صلى الله عليه وسلم كان حكمه حكم الله واو كان اسم شخص
 محمد قيل فكذلك وروى عن مالك انه لا بأس ان يستغني بخاتمه ذكر الله قيل هذا الرواية عن مالك
 باطل فانه كان لا يقرأ الحديث الا عن وضوء فكيف يمسح اسم الله بالجاسة **خمس** ناو ليني الخمرة من المسجد
 هو بضم خاء وسكون ميرو من خلق من بناو ليني استدلال به على جواز دخول الخائض في المسجد اذ ليس
 في بدنها نجس ومن منعه علقه يقال او اول المسجد بمسجد البيت وعليه الجمهور **جزرى** الخمار بكسر الخاء
 ما يسد الراس والعتق **معالم تنزيل** كل مسكر خمر اي كل الاشربة المسكرة خمر بناء على ان للشاعر ان
 يحدث شيئا بعد ان لم يكن وقيل اي كاخمر في الحرمه ووجوا الحد وان لم يكن عين الخمر **لغ** قوله والعسل
 وغيرها كعصارة الشجرة **فيه** بنى الاسلام على خمس **فتح** وروى خمسة وشهادة بالبحر والرفع بدل اخبر محمد
 ويندرج جميع معتقدات في الايمان بالرسول سيدا فان لم يدرك في ثلاث فمخس اي فالايام التي ينبغي
 ان ينفس بيها خمس او فالحرات خمس ولينفس بيان فليست تقع في تحريف قبل ان يخلق السموات
 بخمسين يعني في كتب **فيه** خدوش في وجهه او خموش **فتح** هوشك من الراوى وهو بالضم جمع خمش بالفتح
 من ضرب ونصر **فتح** كان في ساق النبي صلى الله عليه وسلم خموشة اي دقة خمشت قوائم الدابة دقت
 وشقة خموشة قليلة اللحم **فيه** وان اهون اهل النار عندنا رجل في خمس قدميه جمرتان **فتح** هو بوزن
 احمر ولعله ابو طالب وسره انه كان تابعا للرسول صلى الله عليه وسلم بمولته غير انه كان ثابتا لقدم
 على دين قومه **خن** **ش** الخنث بالكسر والفتح من يشبه النساء في اخلاقه وحوركاته وكلامه

وإنما تكون خلقاً وناباً يتكلم في سواد الموم . . .
 في رفة يده يدخل جوفه زيوديه فيه . . .
 في بعد غورا . . .
ك لعمري النبي صلى الله عليه وسلم قال فانتحست منه أي انقبضت و
 منه بأخنس وانحاسه ابري عموك واورها تحت ضوء الشمس وبيهاه سنجاب تلقى اهل الفضل باكمل الهيئات
 واحسن الصفات . . .
 والرائحة الكريهة ونحوه **ففيه** اخضع الاسماء من يسمي سائك الاملاك التسمى به حرام ويحیی في ملك **خو**
 اجباري في الحاهلية ونحوه في الاسلام هذا حين منع العرب الزكوة فقال الصديق لو منعوني عقالا
 نجاهتم قال عمر تألف الناس وارفق بهم فقال الصديق اجبار الخ **فيه** غير لدا حال اخوفني عليكم
 سبيلا وذلك كفن الخواج والظلمة . . .
 على الله ورسوله بما يستجئنه من له ادنى تميز ومسكة من الدين فضلا عن العاقل والمتدين ومن
 اتباعهم اجملة سماء الاحلام من تضليل الحق وتكفير اهل الاسلام وقتل العلماء الاعلام وايضا خاص
 العام ومن ظلم الظلمة الفسقة المردة في رعايا الانام طهر الله الارض من اجاسهم سبغت جميع الاسلاك
 وقد فعل ط فيلغى حجة فقه . . .
 عن نفسه **فيه** يحولنا سبيلا اي يتعمدنا بالموعظة في مظان القبول ولا يكثر بالاسام وصوبه
 البعض بحاء مهيأة وهم من يرويه كذلك **فيه** يعلم خائنة الاعين بمعنى الخيانة او صفة النظر لا اله من
 لان وما تخفى الصدور يمنع **فتم** الخوان ما ياكل عليه واه ارجل والمشهور فيه كسر خاء المعجزة و
 ويجوز صها والاخوان بكسر هـ وسكون خاء لغة فيه مخي خبت قهاه . . .
 بنبوته من لبس نبيا على تقدير الخيانة **فيه** خولي يا رسول الله انظر لي ما هو خدي من ذلك فاجاب
 به واختره لي ط وفي ح من اخبر بان في عبيد هم النصاص مع مواليهم ما اجدرى ولهم . . .
 من مفارقة هم فخرهم خيرات سنيا ومن مفارقة هم مفعول ثار تس . . .
 بسكون تحية اي فضلا وثوابا وروي خبرا بموحدة اي حديثا مرفوعا سبيلا خبر الناس رجل
 مسك بعنان فرسه اي من خير الناس اذ في القاعدين من هو خيرا ويقال الاو خير نسافر ين و
 الثاني خير المشغولين بخويصة انفسهم والثالث خير المقيمين بين الناس لمن يعاشر بالمعروف
 فيعطى من يساله بالله **فتم** خير كما من الخادم فيه كمال لطفه صلى الله عليه وسلم على بنته حيث
 علمها ما اهمها فهو من تلقى الخطاب بغير ما يترقبه اي انا باللاه هو التزود للمعاد والتجافي من دار
 الخروج الصبر على مشاقها ومتاعها **ش** مسلم خير صفوف الرجال ولها خيرتها على العموم

خمس

خنع
خول
خون

خول
خون
خوب
خيب
خير

وشرية اول صفوة النساء مقيد بصلواتهن مع الرجال لتعلق قلوبهم بغير كآتهم وسكناتهم والشرع معنى
اقال ثوابا والخير بعكسه غير ماله الخيرة بكسر خاء وسكون تحتية اسم من خا الله لك وضبطه بفتح تحتية
وليس به قوه وهم حيرته من خلقه هو بوزن العنبة بمعنى المختار وسكون الياء لغة وكذا فانها خير الله
في ارضه وكذا يجتبي خبرته سميلا ما ابتدع قوم بدعة في دينهم الا نزع الله الخ قوله اي السنة في بابها
ابلع من البدعة لان الخير غالبا غالب على الشر وما نفعه جاء الحق وزهق الباطل ط خير الدماء لا
اله الا الله الخ هود عاء تعريضا نحو اذا اتى عليك المراكها من تعرضه الشاء والباقي في الشرح قوله
وعوم في لقول فيتناول الذكر والد عاء وفيه خلق الخلق فجعلني في خيرهما اي في الانس ثم جعلهم
فرقتين اي العرب والعجم شرح والفرق بينه وبين كونه دعك حديث من شغله ذكرى انه
مبالغة طلب اليك وتعريضا بخلاف الثاني من فانه مجرد ذكر للطلب لكنه يلزمه المطلوب شرح
وهذا كله مبني على ان قوله خير ما قلت بيان لخير الدماء ويحتمل كونه مغائرا عما في لقول لا ياتي فتح
لان يقف خير واية الترمذي بالرفع على ان في يكون ضمير الشأن وقد اختلفوا في تحيد الزوجه
صل الله عليه وسلم هل كل بين الدنيا والاخرى اوبين الطلاق والامساك اشبهما عند الشافعي الثاني
والاظهر ان احدهما ملزوم للاخر كما بين خيرن بين الدنيا فيطلقن وبين الاخرة فيمكن حاشية ترمذي
خير يوم طلعت الشمس فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم فيه ادخل الجنة وفيه اخرج منها ولا تقوم الساعة الا
يوم الجمعة هذا القضاء بالاستلزام لفضلته بل بيان لما وقع فيه من امور عظام ليتكسب فيه بالاعمال
الصالحه نيل رحمة وودفع نقمة وقيل بل تكسر فضيلته فان خروج آدم لتكثير عباد الله بالنسل ووجي د
الانبياء والاولياء وقيام الساعة سبب لتجميل جزاء الاولياء والمؤمنين وانظرا بشر فهم ط خير رسول الله
صل الله عليه وسلم اعرايا بعد البيع ظاهره دليل لا يحيفه لانه لو كان الخيار ثابتا بالعقد كان التحجير عتبا
شما ما خير صل الله عليه وسلم بين امرين الاختار ايسرهما ما لم يكن انما هو اما تحجير من الله فيما فيه
عقوبات او فيما بينه وبين الكفار من القتال واخذ الحجرية او في حق امته من المجاهدة في العبادت و
الاقتصاد وقوله ما لم يكن انما يتصور اذا خيروا الكفار والمنافقين واما اذا كان من الله او من المسلمين
فمنقطع ش ثم تحجير لقبائل التحير الاصطفاة صغيمث من قال ناخير من يونس فقد كذب لى في النبوة
والرسالة لانها معنى واحد لا تقاضل فيما بين الانبياء وانما هو في تفضيل الله تعالى من شاء بعدها وما يحش
لهم من الاحوال يريد انه مع قوله اذا بوالى القلت ليس بادنى درجة منى في النبوة صف اذا حضرتم
الجزارة فقولوا خيرا نحو اللهم اشفت المريض وارحوا الميت واعفوفان الدعاء مستجابة لان الملكة التي
يحضرون يومنون فيها بنس العبد عبد تخيل واختال تمام الحديث ونسى الكبير المتعال بنس العبد
عبد تجبر واعتدى ونسى الجبار الاعلى بنس العبد عبد سمي وطا ونسى المقابر والبلى بنس العبد عبد عتا

خيل

وطغى ونسى البتداء المشهور بشئ العبد عبد مختل الدنيا بالدين بشئ العبد عبد مختل الدين بالشيء
بشئ العبد عبد طمع يقود به بشئ العبد عبد هوى يضله بشئ العبد عبد رغب يذله شح بجور
سوادى وخيال اراد بالسواد الظاهر وبالخيال الباطن اى ركع لك ظاهري وباطنى شفا يخيل اليه
انه ياتى اهله ولا ياتيهم اى يظهر له من نشاطه وتقدم عاداته انه يقدر على النساء فاذا ذاب منه اخذ
السحر فلم يقدر عليه ويخيل اليه انه فعله وما فعله اى اختل به ووضع فيظن انه راى شخصا او فعلا من احد
ولم يكن عما يخيل اليه لضعف نظره لاشئ في ميزن تو يا خيال لله اركبى اى اصحاب الله او اراد بالركوب
العدو وواح انابن خيدين يتم في زاد وسبع وواح حتى تكون السجدة خير العجى في يضع الجزية فيه
الجبهة بت مريح من بيوت الاعراب **حروف الدال** د اتق تجيعة وتذنبه بضم تاء وسكون دال
وكسر هزق لغة والدائبان الليل والنهار **دب** د باه بالعصا ضربه فيه نهي عن الدباء فتح فقالوا
ليس لنا وعا قال فلا اذن اى اذا كان لا بد لكم فلا نهي عنها فيه **دبر** كل صلوة بضمين و بضم فسكون
دث فيه يا ايسا المد ترقم لغة قيل من عادت هم اذا قصدوا الملاطفة باحدان يسماوا باسم حالته
كقوله صلى الله عليه وسلم قم يا نومان وقم يا تراب فلو ناداه سبحانه في تلك الحالة باسمه او بالامر المجد
له كانه ذلك ولكن لما بدأ به انس وعلم انه ربه وهو راض عنه على تلك الحالة وكان هو مطلوبه وبه كان
تعود الشدائد عليه كما قال حين لقي استلائد من اهل الطائف لم يكن غضبان على فلا بال **دج**
فيه سكون في اخر الزمان **دجا** كون كذا بون كهم نعم انه رسول الله ن يحتمل ان يراد اداء النبوة
او يراد جماعة يدعون اهو فاسدة ويسندون اعتقادهم العاسدة اليه صلى الله عليه وسلم كاهل
السدع كهم **دج** منهم سيلة والعنسى والمختار وطليحة بن خويلد وسباح التميمية وقاب طليحة
ومات على الاسلام في خلافة عمر ليس المراد من يدعى النبوة مطلقا فانهم لا يحصون كذا تكون
غالهم يشالهم عن جنون او سوداء وانما المراد من قامت له شركة وهدت له شبيهة ومنهم المختار
ابن عبيد غلب على الكوفة زمن ابن الزبير فاظهر محبة اهل البيت ودعا الناس الى طلب قتلة
الحسين فقتل لتبدا ممن باشر ذلك او اعان عليه فاحبه الناس ثم انه زين له الشيطان دعوى
النبوة ط اى جماعة مزورون يقولون نحن علماء وما اشبه بهم شخص خرج في راس المائة الثمان
وتبعه عدو حقيقة بيدعون احكاما باطلة واعتقادات كاسد لم يوجد بها في وائل فرق الضلالة
يستحلون قتل العلماء ويكفرون جميع الامة ويسندون كل ما يشتهون الى الله ويجفرون احاديث سية
الانبياء ويفضلون متبوعهم على افضل البشر بعد الانبياء بل على سيد الانبياء على ما سمع منهم قال لهم
الله وسلط عليه اجود المير وهاش **دج** عصم من الدجال عندى ان ذلك الخاصة اطع عليها
النبي صلى الله عليه وسلم ويجئ في عصم ش تبني مدينة بين دجلة ودجيل هو بكسر دال

خيوط دباب
دبا
دبر
دشر

دجل

دجن

دحر

دحض دخر

دخل

فهر بغداد ودجيل فرهر ياخذ من حلة فيم ح عائشة لقد انزلت آية الرجم وارضاع الكبير عشر
وكانت في صحيفة تحت سريري عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فلما توفي وشغلنا دخلت داجن
فأكلت تلك الصحيفة صغيث فان قيل كيف تأكله وقد قال تعالى وانه لكآب عزير لا ياتيها الباطل
فكيف يكون عزير وقد آكله الشاة واطل فرضه وايضا كيف وضعه تحت السرير قلت لا عجب في
وضعه تحته بان القوم لم يكونوا ملوكا فيكون لهم الخراش والصناديق وكانوا انما يريدوا صون شئ
وضعه تحته السرير لئلا منوا عليه من الوطاع وعين الصبي والبهيمة ولا عجب ايضا في آكله الشاة فانها افضل
الانعام وقد روى مرفوعا ما خلق الله دابة آدم على الله من الضأن فما عجب من آكل الشاة وهذا
الفار شر حشرات الارض تقرض المصاحف وتبول عليها واما ابطاله فانه يجوز ان يكون انزله قرآنا ثم
اطل تلاوته وابقى عمله كما في غيره ويجوز ان يكون انزله سحرا واجبالا قرآنا كتحريم نباح العمه على بنت
اخيهما ونحوها كيف وقد رجم صلى الله عليه وسلم مكرا وغيره قبل هذا الوقت فكيف ينزل مرة اخرى و
اما رضاع الكبير فراه لاطمان محمد بن اسحاق وقوله في آية ما اطل من بين يديه اراد ان الشيطان
لا يستطيع ان يدخل فيه ما ليس منه قبل الوحي وبعد الا ان اصاحبت لا يصيبها ما يصيب سائر
العروض **دح** ما من يوم ادخر ط اي الشيطان في يوم عرفة ابعده من مراده من نفسه في سائر الايام
قوله لا ما راى يوم **دح** المستثنى من هذه الجملة وقوله الا لما بدى استثناء
من قوله وما ذلك من هذه الجملة معترضة بين المستثنى والمستثنى منه **فيه**
غير دخول الاقدام بضم دال وشداد حاد **دح** كل صلى الله عليه وسلم لا يدخل غدا شيئا من اي لا يدخل
نفسه ان ثبت انه كان يغيب الاخرة نفة سنة ولكنه كان ينفق قبل قضاء السنة في وجه اخيره لانا
توفي صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة على شبيه اسبانه لاهله ويشيع ثلثة ايام **فيه** بانما
هو خيل عندك قوله فيتركك اسماء النار من ان يتركك فيما بدلت كانت كافر كونها كآبة او مستحقة
ايد زوجها او ماله اراد ما الله تعالى ان كانت عاصية بلا ايد او خوف من غير اسخلال وتوبة واه السلبه
المطيعه المتقيه فهي امله بالاحرى ط كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الميت القبر قال بسم الله
ادخل ما مجهول فكان على الدوام او معلوم فهو بخلافه سيد اخبرني بعمل يدخلني الجنة ان
عجزه كان جزاء شرط محمد وفاء ان عملته يدخل الجنة والشرحية صفة عمل او جواب الامر
لان اخباره سبب غناه وموسبب الدخول فيقصد لاحد صفة ليس يدى عمل عظيم شح لمن يدخل
احدا الجنة بعلة لا يناقضه ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون اذا المتنى بباء السببية والتمتت بباء المعاوضة
والقابلة غير وكل دحين في العقود ينظر هل يكون حكمه عند الانفراد حكما عند الاقتران
او لا كما بين حقبة اثمن كثير واقرض ورهن دالا بمبلغ كثير مع اجار قال الدار شئ يسير فقل ان تكتب

بان لا يتعلق بالاعمال ولا بالترغيب والترهيب فانه ورسوله اعلم قوله فيتم الطهور الذي كتبه الله عليه
يدل ان من تقصر على فرائض الوضوء وترك السنن يحصل له هذه الفضيلة اي كثارة الذنوب **قس**
لعلك من الذين يصلون على اركانهم فقلت لا ادري انا منهم ام لا او لا ادري السنة في الاستقبال ثبت
ك لا ادري ربعين يوما او شهرا او سنة استدال الطحاوي على الاخير برواية وقف مائة عام ط
ح ر عرفان من ادرك والديه عند الكبر احدهما او كلاهما قوله عند الكبر في موضع الحال واحدهما من فروع
بالظرف وكلاهما مطوف على احدهما ويجوز ان يكون احدهما خبرا للمبتدأ محذوف اي مدركة
احدهما او كلاهما فان من ادرك شيئا فقد ادركه ذلك الشيء وهذه الجملة بيان لقوله من ادرك والديه **د** وفيه
هو دعاء ميسر الجنة جمع دعوم شرح ثلثيات هو بضم دال وسكون عين وبصا دهملة ط هذا
لا ينافي ح انهم يردون بنى ثلثين لان الرد في الجنة وهذا قبله ويجيء في رد وفيه الدعاء كالنداء يستعمل
كل بمعنى الاخر سيدا ورجل حصرها اي اجمعة بدعاء اي طالب حظ غير موزن فليس عليه ولا له الا ان
يتفضل الله فيسعف مطلوبه **ك** فان دعوتهم تحيط من وراءهم اي تحفظهم ط هذا يشعر بان من هو
مفعول تحيط ويجوز ان يكون المعنى فعلية ان يلزم الجماعة فان دعوتهم محيطة من وراءهم سيدا اذا دخلت
على مريض فرج يدعواته اي بان يدعو لانه خرج من الذنوب **غير** ما من احد يدعوا الا انا الله ما سأل
او كف عنه مثله اي مثل ما سأل ووجه الشبه ما السائل مقترا ليه وما ليس يستغفر عنه سيدا لم
يدع باثم لم يستعمل ترك العطف لالة على استقلال كل من القيد قوله قد دعوت وقد دعوت اي دعوت مرات كثيرة
ش ح استجاب لاحدكم ما لم يجعل يقول دعوت فلم يستجب لي فيه انه ينبغي ادامة الدعاء فلا يستبط
الاجابة **فتح** معناه ليس اسم فيترك الدعاء فيكون كما ان بدعائه سيدا ادعوا الله وانتم موقنون اي
برعاية شرائطه كالحضور وترصد الايام الشريفة واجتناب المناهي وقيل اراد وانتم معتقدون ان الله لا
لا يخيبكم لسعة كرمه ط ليس شيء اكرم على الله من الدعاء المذهب المختار الذي عليه الفقهاء والمحدثون
وجاهد العلماء من الطوائف كلها سلفا وخلفا ان الدعاء مستحب جمع عليه العلماء واهل الفتاوى في كل
الاعصار في الامصار وذهب طائفة من الزهاد واهل المعارف الى ان تركه افضل استسلاما للقضاء
فتح ادعوني استجب لكم ظاهر ترجع الدعاء على التفويض للقضاء وقيل بعكسه واجابوا عن الاية
بان اخرها يدل على ارادة العبادة بالدعاء وحل عليه الدعاء هو العبادة واجاب الجمهور بان الدعاء
من اعظم العبادات وقال السبكي الاول حمل الدعاء على ظاهره ووجه ربطان الذين يستكبرون عن عبادة
ان الدعاء اخص منها فمن استكبر عن العبادة استكبر عن الدعاء وعليه قالوا عيدا فلما هو من ترك الدعاء
استكبارا لا قصد من المقاصد وان كنا نرى ان الاستكبار من الدعاء ارجح لكثرة ادلة ابحاث عليه وقال
الطبي معنى النعمان ان يحمل العبادة على معناه اللغوي وهو اظواهر التذلل والافتقار ولذا قال ن الذين

ع
عبد الرحمن بن
عبد الرحمن بن
عبد الرحمن بن
عبد الرحمن بن
عبد الرحمن بن

دعوى
دعا

يستكبرون عن عبادتي حيث عبر عن عدم التذلل بالاستكبار في وضع عبادتي مرضع دعائي القشيري
 ينبغي ترجيح الدعاء لكثرة الأدلة ولما فيه من اظهار الخصاص وشبهة الخالفان الدعاء امكن على وفق المقدور
 فتحصل حاصل وان كان على خلافة فعاندة والجواب عن الاول انه من جملة العبادة وعن الثاني اذا اعتقد
 انه لا يقع الا المقدم كان اذا عاندا معاندة وفائدة الثواب ولا احتمال كون المدعو موقفا على الدعاء لانه
 خالق الاسباب والمسببات وقيل على المقامات ان يكون راضيا بقلبه داعيا بلسانه والاولى ان يقال ان
 وجد في قلبه اشارة الى الدعاء فهو افضل والا فالعكس وهو مختص بالكلمة قال ويصح ان يقال ما كان لله
 والمسلمين فهو افضل وما كان للنفس فيه حق فتركه افضل وعمد من اول الدعاء في الايقام لعبادة قوله تعالى
 فيكشف ما تدعون اليه انشاء وان كثيرا من الناس يدعون فلا يستجاب ^{اي اصره ويا يستجيب عليه} والجواب ان كل داع يستجاب له
 اما بعين الدعاء وبجوده او يدخر له او يصرف عنه ^{اي اصره ويا يستجيب عليه} ورد في الحديث وايضا الاجابة مشروطة بالاخلاص
 لقوله تعالى محضين له الدين ^{اي اصره ويا يستجيب عليه} لا يرد القضاء الا الدعاء فان قيل للقضاء لامر له فما يفيد الدعاء اجيب
 بان رد البلاء من جملة القضاء كالترس سبب دفع السلاح وفيه من الفوائد حضور القلب والافتقار وهما ناهية
 العبادة والمعرفة من وتحقق ما ذكر وان كون الدعاء غير جائز لم يقل به احد كما نقل عن حجة زماننا من الاشعري
 لهم في علم الدين بوجه من اهل البدعة المستحدثة طهر الله الارض منهم ^{اي اصره ويا يستجيب عليه} وقد فعل ط لكل نبي دعوى
 مستجابة اى في هلاك كل امته وبنينا صلى الله عليه وسلم لم يدع به فغوض باشفاعة قوله من مات مفعول
 نائلة وفي ح الاغمى ان شئت دعوت باء بنبيك للتعدية وفي بك الاستعانة من دعوة ارجوها قوله انه
 كناية اى قوله اسأله الخ كناية عن كونه دعوى مستجابة المطلوب الذي هو المال فقال تمام النعمة البحتة
ترمذي شهدناك بنى قال فما يمنعكم ان تتبعوني قالوا ان داود دعا ان لا ينقطع النبوة في ذرية الخ
شرح كان يدعوا عند الكرب لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب
 السموات والارض ورب العرش الكريم هو حديث جليل ينبغي الاعتبار به والاكثر منه عند الكرب
 والامور العظيمة كان السلف يدعون به فان قيل هو ذكر وليس بدعاء قلت هو توسل ثم يدعوا بما شاء
 او هو دعاء لمحدث من شغله عن ذكرى الخ ط لثلاثة لا ترد دعوتهم وروى دعوة الوالد على ولده وهو
 يشمل لدعوة له والدعوى عليه ليس في مرضيه ويجتنب عما يخطئه ولم يذكر الوالد لانها تدخل بالاولى
 قوله ودعوى المظلوم ير فيها مبتدأ وخبر على الاول وينصرف عطف ويقول الرب على ويفتح وقطع هذا
 القسم لشدة الاهتمام وفتامة شان المظلوم واختصاصه بمزيد قبوله ^{كرد في السج} وفتح ابواب السماء مجاز عن ائمة الآثار
 العلوية وجمع الاسباب السماوية على انتصاره بالانتقام من الظالم ^{كرد في السج} سيد قوم يعتدون في الطوبى والدعاء
 اى بنحو سوال منازل الانبياء لانه كما يبلغه عملا وحوالا ^{كرد في السج} الدعاء هو العبادة ثم استشهد بقوله وقال ربكم
 ادعوني استجب لكم لا اتها على ان المقصود ترتيب عليه ترتيب الخ على الشرط والسبب على السبب فيكون ان السبب

انها وانما يتبادر الى الخوان والمعادن وبما حظها في تدريج فيه جميع احوالها كالربا والحقد وبما صلاحها
انه يصحها في ربه واخيرا في سبيل الله في سبيل الخروف والصناعات والنياك ما الت فيه في العجل
الله بسبب رومته ليست من اهل العبادات من الدنيا ككل الحيز مثلا التقوى عليها واليه الاشارة بقوله صلى الله
عليه وسلم انما امرت بخلق الله وقوله الدنيا لعونة غير المراد بها الايمان المؤمن لانه سمع من شهادتها المحرمات
التي ذكرها في قوله تعالى انما امرت بخلق الله وقوله الدنيا لعونة غير المراد بها الايمان المؤمن لانه سمع من شهادتها المحرمات
انها وانما يتبادر الى الخوان والمعادن وبما حظها في تدريج فيه جميع احوالها كالربا والحقد وبما صلاحها
انه يصحها في ربه واخيرا في سبيل الله في سبيل الخروف والصناعات والنياك ما الت فيه في العجل
الله بسبب رومته ليست من اهل العبادات من الدنيا ككل الحيز مثلا التقوى عليها واليه الاشارة بقوله صلى الله
عليه وسلم انما امرت بخلق الله وقوله الدنيا لعونة غير المراد بها الايمان المؤمن لانه سمع من شهادتها المحرمات
التي ذكرها في قوله تعالى انما امرت بخلق الله وقوله الدنيا لعونة غير المراد بها الايمان المؤمن لانه سمع من شهادتها المحرمات

من سبب رومته ليست من اهل العبادات من الدنيا ككل الحيز مثلا التقوى عليها واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم انما امرت بخلق الله وقوله الدنيا لعونة غير المراد بها الايمان المؤمن لانه سمع من شهادتها المحرمات التي ذكرها في قوله تعالى انما امرت بخلق الله وقوله الدنيا لعونة غير المراد بها الايمان المؤمن لانه سمع من شهادتها المحرمات

دول

دول

هو احتراز عن ركاد لا يجزى بعضه كالبرك والاحسن جن ولهما والبول في الكثير الجارى الاول اجتنابه وفي القليل
 الجارى مكره وقيل حرام وفي الكثير الركاد مكره ولو حرم لم يبعد اذ ربما يغسه عند بعض كابي حنيفه وفي
 القليل اللدائ حرام ويتم في غسل فيه وانت لباطن فليس دونك شح اى مع انه يحب عن الابصار
 فليس دونه ما يحبه عن اذراكه شئ من خلقه فيه اذ انزل اليه الوحي سمع عند وجهه كدوى الغل سميها
 اى سمع من جانب وجهه صوت خفى كان للوحى كان يوثقهم وينكشف لهم انكشافا غير تام فصاروا كمن يبني
 الدوى لو اراد واما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم من غطيطة وشدت نفسه فتح يداوين الجرحى اى بغير مسر
 الاضرمة فان قيل اذا ماتت المرأة ولم توجد للغاسلة لا يغسل الرجل الا بما تلت لفرق ان الغسل عبادة والمدا
 ضره روى تيم المحظورات وايضا موضع الجراحة لا يلتذ به بل يقشع منه الجلد ط لكل داود واه فيه استحباب
 الدوا وبويداح افتتلاوى اى نعتب الطب فتداوى وتوكل على الله فتتداوى فقال تداوى واشعارا بانه لا يخرج
 عن التوكل ان لم يعتما عليه **دهر** فيه الدهر اسم لمدة العالم ثم يعبر به عن كل مدة كثيرة والزمان يطلق
 على الكثير والقليل **ك** يسب الدهر وانا الدهر اى مقلب الدهر وروى بالنصب اى باق فيه سميها
 قيل لا فائدة على النصب لامعنى لان السوق للرد على الساب ولا لفظا اذ لا وجه لتقديمه لان الكلام مفرغ في
 شأن المتكلم لا النظر فالا يناسبه الاهتمام والتخصيص ط وذلك الدهر كله هو بالنصب ظرف مستقر
 اى تكفير الذنوب من الفرائض لا يختص بفرض واحد بل فرائض الدهر يكفر الصغائر وعدم اتيان الكبريك
 في الدهر كله مع اتيان الفرائض كفارة لها ولا يريد اشتراط اجتناب الكبار بل يريد ان لا تكفر يتم في كفر شح نيا
 فيما دهم بكسرها وحك الفتح ايضا وهو ما ياتي بغتة من مكرهه ومفعوله محذوف اى ذهني تو الدهرة
 السوداء فان اشتد فجون **دى** اذا سمعت صياح الديكة ط فيه استحباب الدعاء عند حضور الصالحين
 والتبرك بهم **تق** فيه الدين يعنى بمعنى الحساب والجزاء والحكم والسيق والملك والسلطان والطاعة و
 التوحيد والعبادة والتدبير والعادة **وح** من دان دين قرينش اى بمعنى اعتاد او جد ط استوح الله
 دينك واما تنك لما كان السفر لا يخلو من معاشرته الناس ولاخذ والعطاء د حاله بحفظ الامانة وعدم الخيانة
صغيث كان صلى الله عليه وسلم على رقعته اربعين سنة فان قيل يناقضه ح ما كفرنبي قط اجيب بان جميع
 العرب من ولد اسمعيل عليه السلام خلا اليمن ولا يزالوا على بقايا مردين ايسهم **ذ** الحج وزيارة البيت و
 والنخنان وابقاع الطلاق الثلث والرجعة في الواحدة والاثنين والديه بمائة ابل والغسل من الجنابة وتحرير
 ذات الحارم بالقرابة والصهر والنسب والايمان بالملكين الكاتبين وايمان بعضهم بالبعث والحساب
 حتى كان احد هو بوصى بان يتجهوا على قبرة بعيدا يركبه اذا بعث كما يظهر جميع ذلك من اشعارهم فالمراد انه
 كان على دينهم اى شرائعهم في نحو النخنان والغسل وكان مع هذا لا يقرب الاوثان ويعيبها وقال نوا بفضت
 الى غيرانه كان لا يعرف فرائض الله وشرائعه حتى اوحى اليه ولذا قال تعالى ووجدك ضالا اى عن

دون
دوى

دهر

دهم
ديك
دين

شرايع الاسلام ومعنى قوله ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان اي شرايع الايمان لان نفس الايمان لان اباها
 الذين ما تواعل الكفر والشرك كانوا يعرفون الله ويؤمنون به ويحجون له ويتخذون من دونه الهة نفرهم
 منه ويتوقون الظلم ويجذرون عواقبه ويتخالفون على ان لا ينبغي على احد ولا يظلم واما تزويجه صل
 الله عليه وسلم بنتيه من كافرين عتبة بن ابي طه و ابا العاص بن الربيع فهذا ايضا من الشرايع التي كان
 لا يعلمها وليس في تزويجهما كافرين قبل ان يحرم الله عليه اتحاح الكافر وقبل ان يوحى اليه ما يلحق به كقول
 بالله فيه دينارا نفقته في سبيل الله ودينارا نفقته في رقية سيد اي في احتاقه وهو مع ما عطف
 عليه مبتدأ خبر جملة اعظمها اجر الذي نفقته على هلاك حروف اذ ان ذب تو فان اذنا بها
 مذابها بتسديد موحد كسر يمدون بة بكسر يمدون ما يأت به الذباب وغيره مطول فيه ذبح المطر
 الارض تدبجارتها و ح ذبح بغير سكن يتر في كف غير فاحسنوا الذبح بفتح ذال من غير هاء وفي بعضها
 الذبحة بكسر ال و هو ذبح فتم في ذبح بالموت هو تمثيل ولا ذبح حقيقة والمذبح متولى الموت واستشهد له
 بان ملك الموت لو استمرحيما لخص عيش اهل الجنة لكن روى ان اخرون يموت ملك الموت فيقال يا مالمات
 صت موتا لا يموت بعد ابلان فان ثبت يرد عليه لكونه مات قبل ان يذبح فاذ ذب من كل ما خلق وذرا وبر الة
 التكرار للتأكيد وترادف اللفظ شرح الثلاثة متقاربة المعنى وان كان العطف يقتضى لتأسيس الكتاب
 سبيل اذ روى الشرايين جمع ذرية وهي نسل الانس ما يحمن وتقع على الصغار والكبار والمراد هنا اطفال
 المشركين قوله هو منهم اي في الاسترقاق ومنع التوارث بينهم وبين المسلمين واختلافوا في حق الاخرة ^{الصحيح}
 التوقف وسالت خديجة عن ولدتين ما تاقى الجاهلية فقال صلى الله عليه وسلم في النار قالت فولدى
 منك قال في الجنة وفرأ والذين آمنوا واتبعنهم ذريتهم بايمان الاحتكام ذريتهم وفيه ان الاولاد تابعة
 الاباء لامهاتهم الكشاكش الذين آمنوا مبتدأ وبايمان خبره وتكبير للتعظيم اي بسبب عظيم رفيع المحال
 وهو ايمان الاباء المختار بدراجاتهم ذريتهم وان كانوا لا يستأهلونها تفضلا عليهم وعلى ابائهم ليتوسرورهم
 فيه كل امر يتذرع به الى محظور فهو محظور اي يتوسل به كالتوسل بغير منفعة ودار مهونة يسكن فيها
 بغير فيه ذرعه القنى فليس عليه قضاء اي سبقه وغلبه من باب منع حاشية لو اهدى ذراع فيه
 ترغيب على قبول الهدية لما فيه من تطيب القلب وتسبب الثواب ط حتى ما يكون بينه الا ذراع بالنصب
 بحتى وما تافية ويعني في سبق شرح فيه فاذا لعينا تذر فان فقلت مالك قال اتاني جبرئيل عليه السلام
 فاخبرني ان امتي ستقتل ابن هذا فقلت هذا قال نعم واتاني بتربة حمراء صحى الحاكم على شرط الشيخين +
 ذوت توفى فيه فسمع ذرارة بكسر ال ومجهه وسكون فاؤراءه فتوحه وقصر موخر اس البعير والفه
 لا لحاق فينون او للتأنيث فلا واعر به مقد على الالف وفي بعضها ذرية وفيه لانه لو كان للتثنية لقال
 ذرية بيايين ذلفيه يقال للذكر ابيها والذرية بنتها ان الذكر بالجماعة لا يستلزم المحرقة فيذكر

دينار
ذبح
ذبح

ذرة

ذراع

ذرة

ذرة

ذكر

يا ايها الناس اتقوا الله انما سبب في ذلك ان الله قد اراد ان يهديكم
 واولاها من امة حلوه ومنه ايمانه **ذو** تتبعون اداب الله في احوالكم
 اقول تصديروا عنكم من ينكر صوموا بالذنب عن العباد وبعدهم فيهم مطلقا وان الله يريد من
 العباد صوره ولا يعتزله وانه مفسد ولم يقفوا على من وازنه مستجاب الخيرة المحبوبة الله بما التوبين
 انه مظهر صفات نكرم واحكامه ولولم يوجد له طرف من صفة لا لولم هو انما كان خليفة الله يقبل له
 بصفت الجلال والجلال **ذو** فيه كل ذلك فعليه صلى الله عليه وسلم في احوالهم بل ذلك مبهمة
 ينسره ما بعد ذلك الذي كتيبت ان خزير عليه ولا تقصر من انصرف له هو في كل بل وضعته
 في فيه ذات يوم اي يوم من الايام سمي انات ابن احوال بينكم وصلاحها كالمحبته والالفة
 وانه نفاق وفسادها كالعدو والتحكيم وذات صلة وهو كذاب يد فيشيد التاكيد وودع ارادة مطلق
 وقت به في الترخيل كانه مذمومة هي هو بال معجزة وفتحها على المشهور وعند الحميد
 في الامة وضمها وورن وصحفة القاضي واخرون ذهاب عن بفتح ذال من اذهب لباس بفتح هاء وكثرة
 به ولباس باله ب منادى مضاف وكذا ذهب حيث قلبي بع ايما امرات تقلدت فالادوة من ذهب
 ملدرة مثلها من النار هو منسوخ او ما دل بن لا يودي زكوة **ذو** اذهب بسني اي قصدت كرس
 كل السان بذهب تحسراتي بخلاف واحد يليس بتابت غير وما منا ولكن الله يدب باله باله بفتح
 اوضحه بل نشاوا فيه حرنا التعدية للتاكيد اي ما كنا لا يعتريه التطير فحذف لكن الله يذهب
 باخطرت ان الله مذمومة للذة الشيطان **ذو** ابن تذهب باله في قلبه **ذو** فانه لذي ذهب
 عنك حتى تصد بجحى في وهم قال ابن عباس حتى اذا اسبب من الرسل والذين انهم قد كذبوا
 حبه قال ذهب بواهنالك اي انزل الايات في مقام بيان سبب الرسل في تفسير القاضي ارضي
 سبب الرسل انهم اخلفوا ما وعدهم الله من الذين هم فقد اراد بالظن ما يحجب في القلب
 بطريق **ذو** حروف الراء ان اتخذ الناس رؤساء جاحدا ضابطا في البخاري رؤساء بضم هجر
 وتبين جمع راس وضبطوه في مسلم رؤساء بالمد جمع رئيس وكالما يحجم وفيه تحذير عن اتخاذ الجاهل
 رؤساء وينتزع صفة انزع اللتين وهو مفعول مطلق ليقبضه بغير انقطاع والجر اعرض الجمل
 ابسيط او المركب وبشمل لقضاة المسلمين والمفتين فان قلت هذا نافع من الاله الاله قائمة
 على امر الله حتى ياتي امر الله ان فسرا الامر بالقيمة قلت لو سلم انه مفسر بغيره بغير بيت المقدس مسالوة
 في غير وفيه دليل للقائلين بجواز الزمان عن الجهد على الامور بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 بطلان معناه ان الله تعالى لا يحب العلم مخلقه ثم ينتزع فانه تدان ان برب رحمة اذهب من بيت المقدس
 ان برنته وانما يقبضه بتصحيح العلم في خطاب صلى الله عليه وسلم من هو في الثاني

ذو

ذو

ذو

ذو

من ايام التشريق فيه يرى من خلفه ككبرى من بين يديه ش من فيهما بالفتح والحجر موصولة
او جارة **ك** اريت لنا اكثر اهل النساء الروية قلبية والتاء والناك والنساء مفاعيلها الثلاثة سيدنا فم
داو الطلال بالامس اي شهدوا يوم الثلثين انهم راوه ليلة الثلثين من ارايت الصدقة ما ذاهي كانه قيل
ما فائدة الصدقة فلما يعرفه الصحابة اخبر نفسه صل الله عليه وسلم بانها اضعاف سبيل وعند الله
المزيد تفضلا ورايت زيدا ما ذاصع بمعنى اخبرني كانه قيل ابصرت به وشاهدت حاله العجبة فاخبرني
عنها فكانه قال مخاطبه عن اي حاله تسال فقال ما ذاصع فالحجة بيانية لا منصوبة بالمفعولية فالصدقة
بالنصب وليس من باب التعليق وقد يحذف مفعوله المنصوب نحو قل ارايت ان اتكلم الاية وفي
الشرح الصدقة مبتدأ والحجة خبره بتاويل القول حاشية لكن الرواية بالرفع فتح ارايتكم ليلتكم
بالنصب اي علموا و ابصرتكم ليلتكم قالوا نعم قال فاضبطوها وتردد الاستخبار نحو قل ارايتكم ان اتكلم
عذاب الله اي اخبروني ومفعوله محذوف اي من تدعون ثم يكتمهم فقال اغيد الله تدعون وصر في قبي
وفي مائة سيد ما تشاء ان تراه مصليا ولا نائما الا اراي يريد ان كان امره قصدا لا افرط ولا تقربطان يا من لا
يراه العيون اي في الدنيا ط ان احداكم مرآة نبي فان راي به اذى فليطه عنه اي المومن في الرعيه
اخيه اليه كمرآة تجاوق فكمون اذا راي الى اخيه يستشف من وراء اقواله وافعاله واحواله تهربات وتلوغات من
الله الكريم فينا قرع واليه اشار روي مرضي الله لا يزال الصوفية بخير ما تناقروا فاذا اصطلموا اهلكوا هو اشارة الى
حسن تفقد بعضهم احوال بعض اشفاقا من ظهور النفس صفت سجدي صلوة الظهر ثم قام فركع فراوانه
قرأ التوراة بل السجدة يعني ما عادم السجود الى القيام رجع ولم يقبل بعد السجدة شيئا من شأنه ان يقرأ باقي السورة بعد
السجدة ومن شاء ان لا يقرأ باقيها جاز قوله راواي اعلو اذ لك بان سمعوا بعض قرآته لانه صلى الله عليه وسلم كان
يرفع صوته ببعض الكلمات في الصلوة وفيه سألته عن شئ رآه معاوية اي هل راي معاوية شيئا انكر
عليك فقال نعم رآني صليت معه اجمعة فصلبت بعد السنة فلما دخل في المقصورة تبعه من فراغه من الخطبة
والصلوة انكر ذلك على **ز** باب الروايات قد رجع بعض مباحثه في الاصل ونلقه بعض ما تيممه
فائدة على ما في سنن البغوي فنقول قوله اصدق الروايات لا يخاريد ان لا يصح كله انما الصحيح ما كان من
الله عز وجل يأتي به مالك الروايات من نسخة ام الكتاب وما سواه اضعافات حلام وهي على انواع منها ما يكره
من لعب الشيطان ليحزنه ومنها الاحتمال وقد يكون من حديث النفس كمن يكون في امر او حرفه يرى
نفسه في ذلك الامر والعاشق يرى معشوقه وقد يكون من مزاج الطبيعة كمن غلب عليه الدم يرى القصد
والرعاف والحمر والرياحين والمزاج من الاشتهاء من غلبه السوداء يرى المظلة والسواد وصيدا لو حوش
والاهوال والاموات والقبور والمواضع الحرة وكونه في مسبق لا شفاء من استعمل ومن زيادة البالغ
يرى لبياض والمياه والانداء والثلج والوحل وشواها لانها ينشئ منها اقواله والقيد شات في الدين بلانه

يمنع من التقلب وكذا لو رجع يمنع من التقلب في المشتبهات وهذا اذا كان مقيدا في سجدا وفي عمل الخيرات
 وسبل الطاعات فان لم يمسافر فهو اقامة من السفر وان رآه مريض او مجوس طال مرضه وحبسه او
 مكره ب طال كرهه والغفل كفر لقوله تعالى غلت ايديهم ولعنوا وقد يكون بخالا وقد يكون عن المعاصي
 بان يرى لرجل صالح ردى انه رأى ابوبكر قد جمعت يدها الى عنقه فاخبر به فقال الله اكبر جمعت
 يدي عن الشر الى يوم القيمة قوله في ح رايت ليلة ظلمة تنظف السمن والعسل وارى الناس يتكفون
 اخ هذه الرويات تشمل على اشياء اذ انفرد كل عن صاحبه انصرف تاويله الى وجه اخر فان تعبير الرويا
 يتغير بالزيادة والنقصان فالسحاب حكمة فمن ركب السحاب ولم يهلكه علا في الحكمة فان اصاب منها
 شيئا اصاب حكمة فان كان سواد او ظلمة او رياح او شئ من هيئة عذاب فهو عذاب وان كان فيه
 غيث فهو رحمة والسمن والعسل قد يكون ملا وصعود السماء نيل شرف وذكر ونيل شهادة والطيران
 في الطوائع عرضة في نيل شرف وان طار مصعدا اصابه ضرر عاجل فان بلغ السماء كذلك يبلغ غاية الضر
 فان يرجع منه مات فان رجع جارية الشرف على الموت وقد يعبر بدلالة الكتاب فاجبل العهد
 واعتصموا بجبل الله والسفينة النجاة فانجيتاه واصحاب السفينة والخشب لنفاق كانوا خشب مسددا
 وحجارة القسوة كالحجارة اذ امتدت سوسة والمرض المنفاق وفي قلوبهم مرض والبيض للنساء كالمريض
 مكنون وكذا اللباس هن لباس لكم واستفتح الباب للذم ان تستفتحوا الى تدعوا والذم الفتنة ماء
 غدا والنفسهم فيه واكل اللحم النبيه من اعجاب احد ان يأكل لحم اخيه ودخول الملك محلة او بلدة او
 دارا تصغر عن قدره وينكر دخوله منه سنة بعد المصيبة وان يدل بينا هليا ان الملوك اذا دخلوا قرية
 افسدوها ويعبر بدلالة الحديث ما لغراب الرجال الفاسق والفارة المرأة الفاسقة والتمنع المرأة والقوارير
 النساء لو رجع ذلك في الحديث ويعبر بالامثال كالمصانع ينبر بالكتاب وحفر بحفرة المكر والحاطة
 والرمي بالحجارة والسهم الفدق وغسل اليد بالياس عا يامل ويعبر بالاسامى فالراشد بالرشد والسلام
 بالسلامة فقد روى مرفوعا رايت نوات ليلة كان في دار عقبة بن رافع فالتينا برطب من رطب بن ظا
 فاولت الرقع لنا في الدنيا والعاقبة في الآخرة وان دينه اقد طاب والسفر جل بالسفر والسوسن بالسوسن
 التمرينة السهم الا تخرج بالنفاق فخافه باطنه ظاهره ان ليكن ما يدل على المال والنور بقلعة البقاء سرعة
 ذهابه والاس بالبقاء لان يدوم ويومى ان امرأة سألت معبرا رايت في المنام ان زوجي تأولني نرجسا وتأول
 ضرة لي اساققال يطلقك ويتمسك بضررتك وقد يعبر بالضد فيعبر بالخوف في النوم بالامن وليبدلهم
 من بعد خوفهم امنا والامن فيه بالخوف والبكاء بالفرح اذ لم يكن معه رثق ويعبر الضحك بالخوف
 الا ان يكون تبسما ويعبر الطاعون بالحرب والحرب بالطاعون والجملة بالامر بالندم والندم
 بالجملة ويعبر العشق بالجنون والجنون بالعشق والنكاح بالتجارة والتجارة بالنكاح والحجامة بكتبة

الصك وكتابة الصك بالحكمة والتحول عن المنزل بالسفر والسفر بالتحول والعطش في النوم خبر من
 الرى والفقر خبر من الغنى وقد يتغير حكم التأويل بالزيادة والنقصان والبكاء فرح فان كان معه
 صوت ورتة فصيبة والضحك حزن فان كان تبسا فصاح والجحش مال مكنون فان سمعت لا تقعفة
 فخصومة والدهن في الرأس زينة فان سأل على الوجه فهو غم والزعفران شقاء حسن فان ظهر له لون
 حسن او جسد فمر او هو والمرىض يخرج من منزله ولا يتكلم في موته وان تكلم براءا فان نساء ما لم
 يحنس لوانها فان اختلفت الى بيض وسود فهي لا باء واليالي والسمك نسك اذا عرف عدوها فان اكثر
 فغنية وقد يغير التأويل من اصله باختلاف حال المرء كالغزل يكثر وفي قول الصالح قبض اليد عن الشر
 قال ابن سيرين في الرجل يخطف على المنبر يصيب سلطانا فان لم يكن من اهله يصلب وقال فيمن اذن
 انه يحج لانه راه على سبها حسنة من قوله واذن في الناس بالحج وقال في اخراجه يقطع يدك بالسرقة من
 قوله تعالى فاذن وذن ايها العيرانك لسارقون لانه لم يره على هيئة الاول وقد يرى عين ما يصيبه
 من ولاية او حج كما راي صلى الله عليه وسلم الفتح بعينه وقد يرى الرجل روبا ويكون التأويل لقربه
 او سبه فقد راي صلى الله عليه وسلم البيعة لابي جهل معه فكان ذلك لابنه عكرمة وروية الله تعالى
 في المنام جازوا بيته ظهور عدل وفرح وخصب وخير لاهل ذلك الموضع فان راه فوعد له جنة او مغفرة
 فحق وان فطر اليه فرحته وان اعرض عنه فقدير من الذنوب وان اعطاه من متاع الدنيا فبلاء
 وممن واستقام يعظم بها اجره ويوديه الى الرحمة وروية النبي صلى الله عليه وسلم حق وكذا جميع الانبياء
 والملائكة والشمس والقمر والنجوم المضيئة والسحاب الذي فيه الغيث لا يمثل الشيطان بشئ منها
 ومن راي نزول الملائكة بمكان فهو نصر لاهل ذلك المكان وفرح ان كانوا في كرب وخصب ان كانوا في
 قحط وكذا روية الانبياء صلى الله عليهم وسلم ومن راي ملكا يكلمه يد او يعظة او بصلة او يبشر فهو شرف
 في الدنيا وشهادة في العاقبة وكذا روية الانبياء كروية الملائكة وروية النبي صلى الله عليه وسلم في مكان
 سعة لاهله من ضيق وفرح من كرب ونصرة من ظلم وكذا روية الصحابة والتابعين وروية اهل المدن
 بركة وخير على قدر منازلهم في المدن وروية الامام اصابة خير وشرف ثم كلام البغوي ان من راي
 منكم روبا فيه حث على علم الرويا وتعبيرها كسوالهم ليعلمهم تاويلها شىء هم من راني في المنام فقد
 راني لبا قلاني ارادانه صحبة وقال اخرون هو على ظاهره اذ لا مانع منه ولا يجمله العقل حتى يصرف عنه
 وما يرى من خلاف صفته فذلك غلط في صفاته وتخيل له على خلاف ما هي عليه وقد ينظن الظان بعبد
 الخيالات مرئيا لكون ما يتخيل مرتبطا بما يرى في منامه فيكون ذاته مرئية وصفاته متخيلة غير مرئية
 ولا يشترط في الادراك تحديد الابصار ولا قرب المسافة ولم يعم دليل على فناء جسمه بل ورد ما يقتضيه
 بقاءه قال العالمون في قول القاضى لعله مقيد بما اذا راه على صفته ضعيف بالصحيح انه يراه حقيقة سواء كان

على صفته المعروفة او غير ما قال جماه الله ان يتصور الشيطان في خلقته لئلا يكذب على لسانه في النوم كما
 استحال ان يتصور في صورته في ليقظة ولا اشتبه ^{اي القاسم} الحق بالباطل فلا يوثق بما جاء به قال الغزالي بل للبدن
 في ليقظة ليس الا الله النفس الالهة تارة تكون حقيقية وتارة خيالية والحق انه رأى مثال حقيقة روحه المقدسة فأراه من الشكل
 ليس هو روحه ولا تحسه بل مثال وقال الغزالي في فيصل التفرقة اختلفوا في روية الحق سبحانه في المنام
 والخالف غير متصور بعد الكشف عن حقيقة الروية فانه كما يرى مثال روحه المقدس التي هي محل النبوة
 وهي مذهب عن الصورة واللون بواسطة مثال صادق ذي شكل له لون وصورة فذلك يرى من ذات
 الله تعالى ^{الذي} هو منزوع عن الشكل والصورة ولكن ينتهي الى العبد تعريفات بواسطة مثال محسوس من نور
 او غير من الصور الخيالية التي تصنع ان تكون مثالا للمحال الحقيقي ^{الذي} لا لون فيه ولا صورة فيكون المرئي مثالا
 لاذاهما **مغيث** الرويا على رجل طائر ما لم يعبر فان قيل كيف يكون على رجل طائر وكيف يوخرعاً تبشر به
 او تندرنه بتأخر التعبير وتقع اذا عبرت وهذا يدل على انها لم تعبر لم تقع الجواب انه من قولهم هو على رجل
 طائر اذا لم يستقر يريد انه لا يطمئن ولا يقف فالمراد انها تحول في طواء حتى تعبر فاذا عبرت وقعت ولم يرد
 ان كل من عبرها من الناس وقعت كما عبر بل راد العالم المصيب لموفق وكيف يكون الجاهل المخطئ عابراً
 وهو لم يصب ولم يقارب ولا اراد ان كل روياء تعبر وتناول لان اكثرها اضغاث حلالم فيها ما يكون عن غلبة
 طبيعة او حدية نفس او شيطان وانما العجيبة ما ياتيها ملاك الربا عن امر الكتاب في الحين بعد الحين و
 يتم بيانها في مواضع يقع وكان يعجزهم القيد لانه ثبات في اللين لانه يمنع عن النهوض وكذا المانع يمنع عن
 مهيئات الشرح وهذا اذا كان مقيداً في المسجد او في سبيل الخير فان راه مسافر فهو اقامة عن السفر ان
 رآه مريض او محبوس او مكروب طال مرضه وجبسه وكربه طلع لاراكم بعد عامي يريد فرقة
 من الدنيا او كان كذلك فانه فارقة في ربيع تلك السنة **سميل** فرأى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فيما يرى النائم وضعه موضع في النوم تنبيهها على حقيقة هذه الرويا وانها جزء من اجزاء النبوة والمراد النائم الصادق
 الرويا **ط** يذكر ناباً الجنة والناكر ان اراد عين بالنصب باضمار زى قض ضبطنا بالرفع اي كانا جاهل من
 يراها بعينه ويضع نصبه غير اي كانا ذوراي ان روي بالرفع او كانا زى الجنة والناكر اي عين اي لا يا
 مثل راي العين ان روي بالنصب **ح** يقال ليرى مر في ذكره من قال براه في القران مر في قول
 في ادنى صورته من التي راوه فيها مر في اتى **و** روي اى مر في جدل **و** في ح الاستعانة كيف رايت مر في
خير **ب** وكانت ربة بيت في الجاهلية **ق** اى صاحبة بيت ومنزل والمراد انها كبيرة السن ادركت
 الجاهلية وهي كبيرة منفرجة بيت **سميل** ان تلك الامم قربتها المناسب للقرينة الثانية وهي ان ترى الخطأ
 يتناولون في المبنيان وهي كناية عن انقلاب الحال وصيرورة الامم **ع** من غير نظر الى معاني مفرداتها ان
 يكون معناه على عكس الثانية بان يصير الاعتراف **د** لا معلوم ان الامر مربة للولد فاذا صار الولد ما كلفها

سيما البنت ينقلب لامرث في وضع الامة ووصفها بالولادة موضع الام اشعار بمعنى الاسترقاق والاستيلاء وان
 اوائلك لاذرة المهومة من الثانية بتسلطون على البلاد ويسترقون كرائم النساء ويستولون نها قبل الامة
 ريبك وهذا هو المناسب بالشرط غير ريبنا الله تقديس اسمك بالنصب منادى وبالرفع مبتدأ و
 الله بالنصب بيان وبالرفع على المديح او خبر مبتدأ وتقدس خبر بعد خبر ومستأنفة **ش ح** ولا
 مستغنى عنه ريبنا بالرفع خبر محذوف ومبتدأ قدم خبر ويجوز نصبه بالمديح وباعنى وجوه بالبدل عن
 ضمير عنه **س** سيد وان ربه بين يديه يران يقصد ربه بالتوجه الى القبلة فيصير بالتقدم ان كان مقصود
 بينه وبين القبلة فيصان تلك الحجمة عن البراق **حاشية ترمذى** كما يربى حدكم فلو اراد تضعيف
 لاجرو كان ياءه بدل من احد حرفي التضعيف **س** سيد في ذلكم الرباط اى هو الذى يستحق ان يسمى
 رباطا **ق** وانه كل الميت يختم على عمله الا الربط لعل تعريف مدخول لكل تعريف من الرول في
 المقدم المعرفة لشمول الاجزاء ولا يستقيم وفي النكرة المفردة لشمول الافراد قوله يختم على صحيفته اى يطوى
 ولا يكتب اعلم بعد موته الا المرابط اى الملازم للشعر للجهاد واصله ان يربط القرين كخبرهم في آخر كل
 واحد منهما وجمع بينهما وبين ح اذا مات الانسان انقطع عمله الامن ثلث صدقة حارية او علم ينتفع او
 او ارض اصح ان هذه الثلاثة انما جرى ثوابهم بوجود شئ مما اطعموا بعد موتهم وثواب المرابط مع فقد عمله فهو
 المستثنى من سيقه لا يهاوا ايضا المرابط يجرى عليه سائر اعماله الرباط وغيره ورن قال المرابط ولو يقبل الرباط
 وقال يشاك من ثلث فاستثنى الاعمال دون عامه من يؤمن الفئان بان لا يجي ابيه المملكان اصلا
 بل يكفي موته مرابطا شهدا على صحة ايمانه او عيّن اليه لكن لا يفرحانه ولا يضره انه **س** سيد وقيم عن
 الرجل يزداد في ثوابه عمل ولا ينقص منه الا الغازى فان ثواب مرابطته ينمو ويتضاعف ولا يبع
 ان عمله يزداد بضمه يوم اول يزداد **م** ارتبطوا انجيل اى اعدوا للجهاد **فضل العشرة** فيه اربعة
 على الفطام قال عمر لم قالت لان عمر لا يفرض الا للفظم اى احبسه شئ ربيع قلبى اى راحته **فيه** هى
 عن الربا والربية هم يشك ويجوز ان رى **ح** كما يربى فلو لم يربى ريبك فليزاد بلوله حتى فى راد
 ذلك فيه يرتفع ويارب هو ان يتسع في كل الفواكه والمستلزمات والخروج الى التنزه فى الارياك واليا كما
 عادوا انما فى الخروج الى رياض **ح** ارجع ففصل فانك لم تصل من انما الرباط به نحو ريبنا
 بل لا يظن سوادها نبيها وسلم انه يعرف دابة لكونه من ضرديات الدين وانما يقصر فيه فلما عرف به تكرر
 انه ما كل بها على **س** سيد او ان نستجنى برجميع هو فعيل بمعنى مفعول والمراد الروث والعذرة **ق**
 في ح طلب قضاء ابن عمر فارجعه اى فارد عليه الكلام وما رجع الى ما طالب منه **فضل العشرة**
 عن على لما نزلت عشرة ايات من براءة توبعت ابا بكر بها ليقل بها على اهل مكة ثم قال لى ادرك ابا بكر
 فحيث نقيته في ذلك الكتاب فاذهب به الى اهل مكة فلحقته بالحج فخذت الكتاب

ربط
 ربط
 ربط
 ربط

ربيع
 رباط
 ربيع
 ربيع

منه ورجع ابوبكر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال نزل في شئ قال لا ولكن جبرئيل جاءني فقال لن يوجد
عناك الا انت ورجل منك اظا هرا ن رجوع ابى بكر كان بعد مرجه من الحج واطلق عليه لوجود حقيقة الرجوع
فيه جمعاً بينه وبين الحمد يثا للمقدم وقد مر في بليغ شرح ان زجج على اعتقائنا وهو الارتناد او عدم العلم
كما كنا اول خلق او نقتن بصيغة محمول وكلة او اللشك ومثل قوله ولا نطع منهم اثماً او كعوراً فيصح على رجل
طائر في طيرك لما نزل على اى اية البراءة امر رجلين وامرأة فصر بواحد منهم حسان بن ثابت ومسطم وحند
وحدهم مفعول مطلق ما ان رجلا من الانصار خاصم الزبير في شراج الحرة هو الحرقوس او ذوا الحويصر قال انزل
في السجود وكان منافقاً وقيل يحتمل كونه مخلصاً يد منه بأدرة كما اتفق بحسان وحاطب ومسطم وحمنة
في الافك ثم لطف الله بهم حتى تابوا فلم يؤخذوا به **فضل العشرة** واكبرت رجالات فحنت قسيتها
اي عظمت ورجالات جمع رجل ويجمع على رجال سيد ما علمك بهذا الرجل قوله لعهد بيان من الراوى
للرجل اى لاجل محمد قوله فرج نعاظم فيه جواز المشى في القبور بالنعال واذا وضع شرط انك جوابه والجملة
خبر ان قوله انه اخ جملة حالية بعد ما او وفيه وجوه اخرى شرح التعوض من غلبة الرجال اضافة
مصدر الى فاعل ومفعول هو استعاذت لربيه ظالماً او مظلوماً وفيه ايماء الى التعوض عن ابحاء المفرد وفي
ح الجاوس في الصلوة انه يجذب بالرجل غلط البصض هم الجبله والجمهون صوبه شرح افلح الرويحل هو مصغر
رجل شذوذ ان وى حاشية احص هو مصغر الرجل واما تصغير الرجل فانما هو الرجل فتدبرش والوجه
الاول فيه للفرقة المرجية سيدى بن ولايم: ط كانت اليه بتعاطسون عند النبي صلى الله عليه وسلم
يرحون ان يقول برحمة الله لعل هو لاء الذين من ربه احق معرفته لكن منهم عن الاسلام اما التقليد او دب
الرياسة وعرفوا ان ذلك مذموم فاحبوا ان يهديهم الله تعالى ويزيل عنهم ذلك ببركة دعائه صلى الله عليه
وسلم من ولافاذ البر يومنا به تكذب ساكه كيف يرجون نفع دعائه شرح ما علمت عملا ارجى مر في دق شرح
قاموس رخصه كنعمة ط فيه الرجيق شراب خالص لا غش فيه والخموم كناية عن نفاستها وكرا متنا فيه
ش مسلم الرجال المنارل سواء كانت من حجر او مدر او خشب او صوت او وبر او غير هاتق الرجل له معان منها
ما يستعجب الشخص من الاثبات والمتاع ومنها رجل البعير وهو اصغر من القتب شرح لا نسج حتى نخط الرجل
بجته عمارينه في نسج سميل والرجل ايضا موضع ينزل فيه القوم قى افرجلت بخفة راء قس الرجل
بالضم ايجابية ومن يرتحل اليه فيه يان يحوف انها رحمة سميل اى المدمة اترجة استغرب ان نحو
ذلك منه صلى الله عليه وسلم لادلالته على العجز عن مقاومة المحسبة فاجاب صلى الله عليه وسلم بانها
رحمة ورقة على المقبوض لا ما توهه ط ان رحمتي ان تظلقا فان قلت كيف يكون الانطلاق الى المنار
رحمة قلت نعم كما فرط في الامثال في الدنيا امرابه في لقاء النفسهما في المنار ايذانا بان الرحمة مرتبة على
الامتثال ش التجبون لرحم الامراخ هو بالضم مصدر الرحمة ويجوز تحريك الحاء كعشر عشر سميل

رجل
١٤
١٤

رحض رضى
رجل

رحم

رحمتي تغلب على غضبي اى تعاق ارادة بايصال الرحمة اكثر ولا يسكنا بار جميع الصفات متساوية لان
 كلها غير متناهية ط ارحوا من في الارض يحكمون في السماء هذا الحديث قد شتمهم مسلسلا بالاولوية
 وقد حدثنا شيخنا مولانا ابو خرد راولا ملكة المشرفة قوا به فاطناك بمائة رحمة في ذم القرار وفيه اشارة الى ان
 الرحمة التي في الدنيا بين الخلق يكون فيهم يوم القيمة يتراخون بها ايضا فقيل بها يتغافرون التبعات
 بينهم ويحوزان يستعمل الله تلك الرحمة فيهم فيرحمهم بها سوى رحمة التي وسعت كل شئ رحمة للعالمين
 للمومنين على العموم وللناقين بانه يتالفهم ويحبب اليهم الايمان ولا يقتلهم وللكافرين بتاخير العذاب
 الى القيمة **رد** ليرد على الجوز اقوام ثم يفتلج دونه فيقول يا رب صيحابي فيقال لي انك لا تدري . ا
 احد ثوابك انهم لم يزلوا مرتدين **انح** مغيث ليس فيه شبهة للرفضة في كعادته عبادته غير على ابي ذر
 والمقداد وسلمن وعما لانه اريد به القلائل بدلالة التصغير من كان بشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم
 المغازي من المناقين والمرتابين لطلب الغية وقد اذ تبعد الاقوام منهم كعبيدة والحج بطولته بن خويلد
 حين تنبأ فاسر خالد بن ابراهيم طلحة فجاه به الى ابي بكر فلعب به فلما ان المدينة معانهم وضربوه بالحديد
 فرجع الى الاسلام ومنهم غير ذلك فمنهم من رجع وحسن اسلامه ومنهم من ثبت على النفاق فهو لا يخفى
 واصناف المرتدين بين في كفر سيدي وارذ في الثالثة اى في الحديثه لزراعه والعمارة من كانوا احسن
 مردودا منكم اى كان الجح من قتل صلى الله عليه وسلم الرحمن **رد** و التسن رديت قالوا في كل
 نباى الامم يكفركم انك لا بشئ من نفاى ربنا نكذب سيدي ردا لله على اى وتى هذا يدل على ان الرسول
 ليس في جسده ائما وبعض الاحاديث يدل على ان الانبياء احياء في قبورهم مشغولون بعبادة ربهم و
 في حليلة التعريس واديشاء لدها لينا في حين: غير هذا اشارة الى ايات الحقيقة اذ بينه عليه قوله
 فيسك التي قضى عليها الموت قوله قبض ارواحنا اشارة الى الويلات المجازي الذي في ويرسل
 الاخرى **بغوى** في ح عبد الرحمن وعليه روى زعفران اى اثلونه ولم ينكر عليه مع نبيه ان يتعرض
 الرجل فلما كان يسيرا وقيل يجوز للتزوج **ش** ح فيه زدفة الله بمالك بكسر الهمزة اى جعل الملك ردفه
 والردن الراكب خلف الراكب فالباء التعدية **ط** فيه ونصرك للرجل الراجى البصرك صدقة اى من لا
 لا بصرا صلا ويسير قليلا وروى النصر ووضع القيادة بالغة في الاغاثة كانه يتضرب من كل شئ فينظم
 ويحتاج الى من ينصره **ش** لا ارز بعدك احدا اى غيرك اى بعد سوالك هذا **ق** وان ارز با بنى يزيد
 بياك في تقب والزر بضم له وسكون راي فخره قوله اهلك شهيدا له اجر شهيدين لانه قتله اهل الكفا
 وكفر هو اشد ذمهم معاندين بعد تبشير انبيائهم واستمال به ابوداود على فضل قتال الروم لانهم اكثر
 اهل الكفا **فيه** وامن به في الارض لا على الله رزقها **ش** ح الرزق: ما ينفع به من اى بحكم الواحد
 على اللذات فلما قلت بعض من الفقراء يموتون جوعا فيفتت الوعدا غنى الله اغنياء اكثر ما يكفهم

رد

رد
رد
رد

رزق

رزق

حادسه راسه الصبر اعين من حقه فبدرى ما وعدوا به ثم ولدوا وروى ان مرياب
 صرح له تروى ما رواه عن ابي من هذات الرثم ففتح يان بن فرسخا وند علم ريس الرثم موصل بوظيف من
 الرجل مرياب يسكون سين وضده الله نليف مستدق الذراع ولساق من انجيل والا بل فاستعمال الرثم في
 لادمى مجازا كذا في فضل العترة في ما رسل الارب في ان في ركباى رسل اليه حال كونه في ركباى رسل
 بهم في طلب تياتهم حاشية فارسل يقرى سايم اى رسل النبي صلى الله عليه وسلم احلال ابنته
 بانه صلى الله عليه وسلم يقرئك السلام والمرسلات عرف فاجى في عرف ط وما ارسلناك الا كافة للناس
 فارسه الى الجن والانس الفاء للتعقيب وظاهر انه للنتيجة وتوجيهه ان تعريف الناس الاستغراق وهداية
 الجن تابعة طداية الاس رش يبلغ الرثم اذ انهم هو بفتح هجاء وسكون مجة فههله شرح فيه فقد
 بفتح شين ويجوز كسر هاء سيار انيه رش على تبرانه لعله اشارة الى استنزال الرحمة ك لعله نحو
 انتشار الروح والافه وتضيق حاشية وعن ابى يوسف انه كرهه لانه كالتطين فيه في فضل عشرة اذكر
 اصدان من خائفات هو بالحركة قوم رصداون وبالسكون مصدر رصدت اذ رقتة رض بشرا كذا ابن
 برصه جمع رضة فتحة فيها شمس العلو الرضف والرضفة بفتح فسكون الحجارة في رة
 الرضا بالقضاء هو بالقص مصدر وبالمد اسم كانه طلب الرضا بعد تحقق القصد وتقديره والمراد المصائب الذي
 اقوال المنهجم الرضا بالذنوب نفسها واما الرضا بقضاها او بيا من حيث انها مقضية فلا يلزم بها الرضا بها ط
 حل سبب كره وانى بضم راء وكسرها واحل بضم هجره وتسجرا رة له سبب كل فوز وسعادة وكرامة مش
 بل نفسه طلبه كل جريد وهو المنتهى للسائلين ط سبحان الله رضا نفسه اى يوجب رضا او يكون ما
 يرضيه لنفسه ش ثم ارضى به روى ورضى من الرضية بمعناه ط اما ارضى ان تكون منى عندلها روى
 كان هذا القول مخرجه الى تباد وقد خلف علما على اهله فارجت المنافقون وقالوا ما خلفه الا استنقلا وتخففا
 منه فخرج على واني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقاله وتعلق به الرضة وسائر الشيعة في تقديم
 خلافة على ولاد ليل وكفرت الرضة سائر الصحابة بتقديم غيره وعلا بعضكم فله عليه لانه لو يقر في طلب
 حقه وهو لا يخف عقلا من ان يذكر قولهم صامن رضى بالله ربنا من رضيت صاحبناى حمدت محبة
 اى من رضى بالله ما لك وسيدا فلم يعترض على حكمه ولم يخبره وما يضطر به من اء تامة وروى ان اول
 ما كتب في اللوح بعد التسمية انه من استسلم لتضاهى ورضى بحكمه وسيد على بلاى كتبه صديقا و
 قال المشايخ الرضا بالقضاء باب الله الاعظم ورح من رضى فده الرضا في احب الرط الرطب بفتح
 وسكون طاء ما يسرع اليه الفساد كاللبن والمرق والفاكهة سميلا ان تفارق الدنيا ولسا ان يملك
 يذكر الله رطوبة اللسان عبارة عن سهولة جريان ذكر كما ان يستجارت عن ضده وسهولة الحريان بالذات
 ط ولوان اوكروا خروهم وميتهم ورطبكم ما يسكو اجتماعا في صعبا واحد فسأل كل انسان منكم

رثم

رسل

رشح
رشش

رصد

رضف

رضا

رطب

مط اي اهل البحر والبر او اراد بالربط للنبات والشجر زليا بس الحجر والمد اي لو صار كلها انسانا فاسل
 انح اقول للربط واليابس عبارتان عن الاستيعاب لتام ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين و اضافتهما
 الى ضمير الخاطبين يقتضى استيعاب نوع الانسان فبكون تأكيدا للشمول بعد تأكيدا مع نصرت بالرعب
 مسيرة شهر لث هو الخوف من وقوع محاررة فان قلت كثير من الناس يخافون من الملوك من مسيرة شهر
 قلت هذا ليس بمجرد الخوف بل النفور والظفر فيه روى مرفوعا الرعد ملك في نسخة كلام والله اعلم
 بصحة هذا الخبر وقد بينا ان اسم الملك قد يقع على الصور الروحانيين وعلى اجماع من جهة الانقياد لما وضع
 له فغير بعيد ان يسمى الرعد والريح او صدم سحاب ملكا على هذا الوجه ثم فيه وتمتلدنيا رغبة في شغل
رف فيه نهي ان يقال بالرفاء ط هو بالكسر والمد فيه زوت بفتح فاء وكسر هاء يرث مثلثة الفاء
فتح اصل الكلمة الصيام الرفث اي اجماع وملاحا اجماع دل على حل الطعام فيطبق نزوله في قصة قيس وكان
 نام قبل الاكل ولما كان هذا بطريق المفهوم نزل بعده وكاوا واشر بوليعلم بالمنطوق **فضل العشر** فيه
 فرفض الارض وانطلق الى النبي صلى الله عليه وسلم رفضها برجله اي ضربها كما سبيلها فيه وعلوى
 اي علوى في اجمع وارتفاع مكاني هو كناية عن عظمة شانه وعلو سلطانه وهو تفسير لعلوى وواح
 ان رفعكم ايديكم بدمعة ما زاد صلى الله عليه وسلم على هذا يعني الى الصدر يعني اين عن رفعها الى الصدر
 ط ورفع يديه وقال اللهم زدنا ولا تنقصنا ثم قال قد افله المؤمنون حتى ختمت عشر ايات يلوح من صحفها
 هذا الدعاء بتأشير البشارة والاستبشار والفوز بالمباغى ولعمري انه من محاررة وذلك ان اولئك هو الوارثون
 مشعربان وراثتهم الفردوس لا تصافهم بتلك الاوصاف من الخشوع في الصلاة الخ قوله من اقامهن اي
 حافظ وداوم عليهن **سبيل** وانا اول من بوذن له ان يرفع راسه من السجود حين يقع ساجدا فيقول
 له ارفع لراسك وذا مقام الشفاعة في ليلة البراءة يرفع فيها اعماهم اي يكتب الاعمال الصالحة التي ترفع
 في تلك السنة يوما فيوما ولذا سالت عائشة تقرير اما من احدي يدخل الجنة الابرحته تريد ان كانت الاعمال الصالحة
 في تلك تكتب قبل وجودها يلزم ان لا يدخل احد الجنة الابرحته فقرره النبي صلى الله عليه وسلم وفي وضع
 اليد على الراس شارة الى افتقاره من راسه الى قدمه الى رحمة في ح الميثاق فرفع آدم عليه السلام
 ينظر اي شرف وينظر حال او مفعول له بتقدير ان ش **الحكمة** في رفع اليدين انه استكانة وكان للاسير
 اذا غلب مديديه علامة لاستسلامه وقيل اشارة الى استعظام ما دخل فيه وقيل الى طرح الدنيا واقباله
 على صلواته **سبيل** كان اذا سلم يقول سبحان الملك القدوس ثلثا ويرفع صوته بالثالث فيه استجاب برفع
 صوت الذكر ليشهد له كل من سمع صوته ويصل بركته اليه ولغير ذلك واختار بعض المشايع الاخفاء حذر من الرثاء
واح ما تواضع احد لله الرفع الله اما في الدنيا او في الاخرة **غير** رفع القلم عن النائو والصبي والمعنوج
 قيل الرفع في الشردون الخيد لقوله هو بالصلاة وح الهداج فقال نعم ط وفرش من فوعة اي فضدت

رفس
 رعد
 رخم
 رفا + روث
 ررض
 رفع

حتى ارتفعت لوم رفوعة مل الاسرة وقيل هي النساء لقوله انا انشأناهن انشاء وعلى الاول الضمير يعود اليهن للقبيلة
 و **ر** يرفع قوما بهذا القرآن مجي في وضع **و** ح يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار اشارة الى السرعة في الرفع
 والعروج الى فوق فان الفاصل بين النهار والليل ان **و** ويل قبل رفع عمل النهار **و** ح رفعت الى الصدر
 المستتر الرفع تقريبا كشي **ف** فيه ان كان اجل متأخرا فادعى **و** شغف **ف** فيه رفقة الاشعيرين **ت** وجمعه
 رفاق بكسر الهمزة والرفيق المرافق وجمعه الرفقاء **ق** فيه ثم لم ينس حق الله في رقابها القاضي اراد بها آذنة
 فجارثها والحديث على اسلوب حكيم فمناه عند الشافعي ح السؤال عن الوجوب ذليل فيها حق واجب
 ولكن اسأل عن حقوق فيها وعند ابى حنيفة لا تسأل عما يجب فيها وحده ولكن اسأل عنه وعما يتصل بها
 من المنفعة والمضرة **ص** لصاحبها **ص** فيه من الرقاق والاكثان **ش** الاوراق **ش** ح فيه من توضحا
 قال سبحانه **لله** **و** محمد **ك** الخ كنب له في رق هو بنوعه **و** وسئل **ق** ان العصية ثم طبع بطابع فليركس الى
 يوم القيمة اي لا يتطرق اليه احباط وابطال وانفقوا على استعباده عقيب الوضوء وقوله مستقبل القبلة ومثله
 في رق منشور **ق** ما اكل مرقا قيل هو السميد وما يصنع منه من كعك وغيره وقيل هو اخفيف
 طيب **ق** استترقيها اي بها فصب بنوع خافض وهو جمع رقيق وهي ما يقرأ من الدعاء لطلب الشكر **ك** **م**
 حتى رقى فسقى الكلب روى بفتح **ق** ان فيما عندنا والنسيب كسره **ن** لارقية الامن **ج** اي ارفع ولامير والتغ
 في غيرها فانه يجوز الرقية بذكر الله في جميع الوجع **ما** اقره ارق فان من تلك اخراية روى ان حد **أ**
 القرآن على عدد درج الجمة وهي ستة الاف ومائتان وخمس وعشرون **و** ح فضل الجمة انه لم يخط خطوة
 الا رفع بها درجة يدل على عبادها اكثر من عدد الالهي فلعلها غير تلك روى انه يقال اقرأ وارق فيقراء آية **و**
 يصعد حرقى **ب** غير ما معه من القرآن **ش** ح ثمان هذا للفكرى حق قوته بان يتدبر ويعمل بمقتضاها لا لتفكر
 يقرأه والقران يلغنه وهو بسط في الطيب **ك** **ك** **ك** سيايتكم **ك** كيب مبعوضون سبيل قوله وان
 ظلمت اراى اعتقدتوا انكم مظلومون بسبب حكم لاموا لكم ولا يريد ان يحبل رضاه وان كان مظلوما حقيقة
و ح فاذا عمر قد ركبتى اى ثقلى عدا وعمر من بعيد خوفا واستشعارا منه **ك** كيبته **ك** كيبته **ك** كيبته **ك** كيبته
 انب لم بعد الحديث **ك** لو ان الناس يعلمون ما اعلم ما سار **ك** كيب بليل يعنى وحده اذ فيه مضر للذ
 اذ ليس من يصل معه بالجما عتق من يعينه في الحجاج والراكب فيد غالى فالراجل كذلك **ط** قيد بالليل
 والركوب لان الخطر فيه اذ اظلم اكثر سيم للراكب فان به خوف نفور الركوب وجفنته من ادنى شئ **ف** فيه
 ركوبه **ك** كيبه من باب فتح **ك** كيبه **ف** فيه **و** في الركا **خ** الخمس هي كنوز الجاهلية والمعادن قيل الثاني انب بذكر
 انهار المعدن سبيل تجلس في مركز فاذا رأت صفارة مركزى موضع والمراد صفارة شعاع الشمس لا صفارة
 القمر حتى يكون الصلوح وبتو في صفور واية **ك** كيبه **ك** كيبه **ك** كيبه **ك** كيبه **ك** كيبه **ك** كيبه
 انها تجلس في الماء حتى ترى صفارة دمه فوق الماء ليس بسبب لانه يحتمل ان ترى الدم الاسود **ف** فيه **ك** كيبه

رفق
رقب

رفع
رفق

رقا

ركب

ركن

ركض

الركب
الركن
الركض

من الشيطان صفة شليس عجيبان يقدر هو على اخراج ذلك الدم بدا ففته او تكون تلك
 اللدفة من الشيرة ونسب ان الشيطان كما ينسب اليه كل شرخ قوله يغدون به اي يطبق به فيه
 بحسن وضو ما خشونتهم بركب عواسيد الكفى بالركوع عن السجود لانهم اركان يدل احدها على
 الاخر ونصه اسنة الاربع على نفسه والساجد يحمل على الارض ولانه خاص بنا وقيل الركوع بمعنى الخشوع
 فادى اي يحسن خشوعا بدا خشوعا جافا وقيل اراد بالخشوع السجود امتعا ربا كمال الخشوع فيه كانه
 صحه خشوعها فقلت يصلح بها في ركعة فمضى فقلت بركم بها صوابه في ركعتين او اراد بالركعة تمام
 الصورة اي الركعتين يستظهر الكلام بذلك سميلا فصلى بطائفة ركعتين وفي الرواية الاولى ركعة وجه
 ايج انه صلى الله عليه وسلم في فيها ابان في مواضع وصلى في كل مكان بما هو حوط في الحراسة وح
 كان ركوعه وسجوده بين السجودتين سواء يات في سواء شح فيه بين الركن والحجر اي الذي فيه الحجر
 الا يورد والحج بكسرة المحيطة شمال البيت خميس كان يواى الى ركنى كان لركن نوى هو الله فكيف
 تمنى وجود الركن في ركنه سمي رمضان سجود قبل كان رمضان ابدا في الحج لاندائهم الشهوات فانهم كانوا
 يزيدون في كل ثلث سنين شهرا غير فيه رموا واكبر اولان تهوا حب من ان تركوا وجه مفارقة العظم
 ان نمرى يكون راحلا والوانب راحا فمعناه ان الاسمى بالسهم احب من انصع بالتحول وفيه لورايتنا
 واصابتنا السرا حسب نهر ربحنا ربح الضان فان يتا جسركان صوفا فاذ اصا لهم انظر بحج من شاكحج الشوا
 سميلا ارجنا يا بالذل قوله ما جوادك اي تمنيه الاستراحة في العسوة وهي شاقة ثقيلة على النفس و
 لدهم نسوا وانها انبيزة الابل الخشعين وح فخرج كاطيب ربح المسك كاف صفة مصدر محذوف
 ان خروج من ربح المسك تفانق على سائر ارواح المسك قوله فلمهم اشد فرجا الامم للابتداء وهم اشد
 مبهلا وسبر وبارية اي طر فربح اشد فرجا فجعل للفرح فرجا مجازا من ليناوله بعضهم اي يعطيه بعضهم
 بعد ما استطاع الشانه ونه نامر حاله ونال من طيبه فيه لا ترام ش اي لا تطلب من الروم ويجوز كونه من الروم
 منى التماز برش ح في رواية رينا بعضهم راء وخفة داو على الصحيح الغار لاهل الحديث لى القى لينا سماعا واجازا
 اوروبه او حوه اي نقل لينا وقيل يفتح راء بمعنى قران او سمنا في كتابه لان عم لو كان في خرج لكن بالفتح
 اوى فيقال رينا معروفا للذليل والظاهر هو الثاني معنى وقربنة ويجوز ان تشديد او من رويته
 تارة او حله لبره اية الروية لينا و يوم التروية سميلا سى به لان ابراهيم تروى فيه بحج روى كسع
 رينالده فشق فبويان وهي رينا سميلا ومنه باد بالربان وهو ما يروى الصاير شعثشة في الدنيا كحل
 من باب الربان ليا من العطش و رغبة ورغبت شحها في معنى المفعول له لا تجأت فيه
 فلان كان يرهق في عمله في ح عتقا بوم عربة ط وهو استعلام لبعده اهل دخل ذلك المراهق في
 اعتقوا م لاى سار طقة صعوب ايتوش مع فيه فاك رهاق شح فك امر يوطب والرهاق هو رهن

ركع
 ركن
 ركض
 شرح
 روه
 رهب
 رهب
 رهب

وهو المال المحبوس عند المرهن **مغيب** ولقد رهن درعه من مخمدي حصه لان اليهود كانوا في عصره
 يبيعون السلع ولم يكن المسلمون يبيعونه لنهيه عن الاحتكاك **زري** تدعى ما يريدك فان المراد في طرائق صوم
 مبهمة اذ قبله اي دع ما يريدك فان نفس المؤمن نطمن الى الصدق فارتياك في اشي ديني بطلانه او
 توسله اليه **فيه** سبحانه الله وريحانه اي اجماله واستزقة في افيه ان الله لم يرد شيئا الا اصاب بها اراد
 اعلاه اراد ان الله تعالى الا ان ينزل كتابه حكما مبينا لا يشبهه ولا يختلف فيكون كما اراد فكيف يختلف عليك قوله
 سمي نفسه د. يخاي منى تسميته وبقي اسمه **توضيحه** هي عن الربا والريبة اي التناك والمراد الشبهة **فيه**
 ساعطى الزيت **كاشيه** هو علم خور فوق اللوا يتولاه صاحب الحرب واصله الهز والعرب لا تسميها
حرف الزاي **زيت ش** زباد البحر والفضة بفختين **زح** من قال استغفر له الذي لا اله الا هو
 الحى القيوم واتوب اليه مغفر له وان كان فرس الزحاي مر الحوب حين لا يجوز بان لا يكون عند الكفرة من
 سد اسلب وهو كبرية جبرارة عن المبالغة في المغفرة واعي بصب صفة الله او مدحا ورفع بدل من الضمير
 او خبر محذوف **زريه** ان يزدح تماما ان مضمض ثم افرج ماني فيه من الماء لا يضر ان يزدريه و
 ما بقي في نية بمضع العسل فان از در دريق العلك لا قول انه يقطر ولكن ينهي عنه **زخ** فيه هي عن الترغس
 للرجال **زق** اي انضيب به من الهم لريحه لكونه من طب النساء اولونه فيلحق به كل صفة وهو حجة الشائع
 في تحريمه للرجال **بغوي** اراد ما اذى الكثير فقد ورد الرخصة في القليل لعبدالرحمن **زخ** فيه له اجر
زعب هو بكرة راجع جرد وكوني دلوز **زق** **مع** نية الزقوم شجرة مكرمة الطعم يكره اهل النار
 على كلها من تزقم الطعم تناوله على مشقة **زك** في شح غسل اجنابة حرمت حل جنابة هذا الزك وطيب
 واطهر شح التطهر مناسب للظاهر وغيره للباطن فالاول لازالة الاخلاق والاخرى للثقل الشبه بالحقيقة
زل اذا رايت الخلافة قد نزلت ارض المقدسة فقد نزلت لازل **توان** نذريه صلى الله عليه وسلم ايام النبي
 وفتن زه انتم قلت ويعتمل ومر في بعث **فيه** ان نزل ونزل **شح** الاول من ضرب وانثاق من الازل
 وكلاهما بيضا معلوم استناده من الوقوع في سينة وان يوقع غير **فيه** ياتي زمان لا يجد من يفيلها
حاشيه لكثرة النبال وقرب لساعة وقاعة الناس **زق** الزند **شح** هو من يكراثة اربع جمل **فيه**
 من قال لا اله الا الله دخل الجنة وان زلني بعد ان يعدل ويعني بان شفاعته **زق** فان كان زواجا بك **زلي**
 اي تزوجان لكل زوجتان هذا في الاميات والافلاوا احد من اهل الجنة من الحور العذبات والكثير وظاهر ان النساء
 اكثر اهل الجنة وروى انهن اكثر اهل الجنة **زق** ان النساء اكثر ولدادم **ط** روى احمد ان ادنى اهل الجنة من له
 من الحور اثنتان وسبعون سوى ازوجه من الدنيا **في** من لم يدع قول لزوج فليس الله حابيه في ان يدع
 طعامه **سيدا** لان المقصص الصم **ش** الشوق للحسن الانفاق باذ الله **سح** والاماجة الى مجرة التوبع
 عدم الحاجة عماره عن عالا لانتهاج والتبطل وكين يبدل وهو مرك ما يسبح في غير زمان الصنوار **ك**

ريب

ريح زيد

ريا

زيد

زحف

زح

زعفر

زعب زفر

زلزل

زلل

زمن

زندف

زني زوج

زورا

زيق
زيد

ما يحرم عليه مثل زمان طفرور وماناه متعلق بمحذوف أي نه يتكبر عن زيادة القبول بما هاء تكثير الاموات
 فعل الجاهلية. لأن هدم قواعد ما نخر فرها لبذر الموت، والبلي زي **شرح** كثرة الزيق مانع ينبع من الإخر
 وقبل حجر يطبخ فيسيل منه الزيق فيه **زي** **شرح** هو زيد بن حارثة بن شراحيل خرجت به امه تزور قوما
 فافارت عليهم بنوا القين فاخذوا زيداً وابعوه من حاكم بن حزام لعنه خديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه وسلم
 قبل النبوة وهو ابن ثمان سنين فاعتقه وتبناه وكان اول من اسلم في راي سيدنا فاذا زادت على مائة و
 عشرين ففي كل اربعين بنت لبون هذا ينفي استيناف لفرينة هنا خلافاً لا يجنبه واخرين خير وزيادة
 ثلاثة ايام بالانصب مفعول معه ويجوز رفعه عطفاً على ما بينه وبين عطف على الجملة سيال الايمان يزيد
 ينقص على قول اهل السنة من السلف والخلف وانكح المتكلمون والالكان شكك الا المحققين منهم فاهم
 فالوا مفسر التصديق لا يزيد ولا ينقص والايمان الشرعي يزيد وينقص بزيادة ثمراته وبه التوفيق بين ظواهر
 النصوص واقاويل السلف وبين اصل وضعه وما عليه المتكلمين يمكن اعتبار الزيادة والنقصان في نفس
 التصديق ففي لكشاف زادهم ايماناً أي ازدادوا يقيناً واطمينة نفس لان تظاهر الادة اقوى للدلول عليه
 وانبت لقدمه فمن عاب لو كشت العظام ما ازدادت يقينة **صفيث** لا يزيد في العمر الا البر قيل اراد زيادة
 الرزق فقد روى في حلال موسى بن يمين عدوك ثم راه موسى بعد فقال يا رب عدتني بما كتبه فقال
 قد افقرته ولذا قيل النقر هو الموت الاكبر فقياً سمي الغني حقيقه وزيادة عمره وقيل اراد انه يوفق لصلواته
 الليل فان النوم اخ الموت وقيل بخلافه الشاء احسن فانه العمر الثاني وقيل قضى له ان وصل رحمه
 نعه كذا والا فلا وقيل هو على ظاهره فانه يحيا لله ما يشاء وبشيت من واعترض بعض فضلاء العصر بان
 نحو زيادة الرزق وغيره من المقدرات في الازل كالعمر فلا يفيد التأويل به قلت لعل غرض التأويل
 منافاته نصاً فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون الا عن معارضة القضاء **وح** ستة لعنتهم الزائد
 في كتاب الله قوله او يا اول بما يا باه اللفظ ومنه تاويلات لفرقة الضالة الناشئة في اوائل المائة العاشرة
 في الجحيم يا اولون آيات المقارن الكريم على وفق هواهم بما يدشش العوام فضلاء عن الخواص طهر الله
 عن خباثتهم وقد فعل ويتم في **عن ك** وسازيد على السبعين فان قيل كيف قال عمر قد غمى الله
 ان فصل على المنفقين مع ان نزول ولا تصل بعد قلت لعله فهمه من ما كان للنبي والذين امنوا
 ان يستغفروا للمشركين او من استغفروا لهم او لا تستغفروا له اذ الريف لا يستغفار يكون عبثاً منها
 عنه قال مولانا عضد الملة في شرح المختصر الحاجبية واستدل على افادة مفهوم الصفة لقوله تعالى
 استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم فقال عليه السلام لا يزيد
 حل السبعين فهم ان سآزاد على السبعين حكمه بخلاف السبعين بأجواب منع فهم ذلك لان ذكر
 السبعين للبالغة وما زاد على السبعين مثله في الحكم وهو مباداة عدم المغفرة فكيف يفهم منه

الخليفة مغيبث في ح عيسى ابنه ويقال الخنزير وكسر الصليب يزيد في حاله اي يزيد في حال نفسه بان
 يتزوج ويولد له وكون لم يتزوج قبل ففعل السماء فزاد بعد انبوب في حاله فخرج من كل احد من اهل الكعبة ليقب له بان يتزوج عائشة
 قولوا به خاتمة الانبياء قولوا لابني به وهذا لنا فظن ان نزول عيسى وهذا ايضا لا ينافي في ح لاني بعدى لانه
 اراد لاني يسفح سره في ح لاني يدين رمضان ولا في غير على احد عشر ركعة مر في بدع **فضل** افيه اياكم
 وزي لعجوه انبا واطه بتم من زينة **حروف اليمين** شرح السؤ عند الفقهاء لعاب الحجا
 ورتوبه شه ومدهبنان سؤر جمع احيوان - انا او غير طاهر غير مكره الا الكلب والخنزير فيه
 ان المسئلة كذا لان يسأل سنطنا ايه في امره بايمنه غير اى يسأل احكم بيده بيتسأل فانه يسأل حقه بيت
 لسأل وليس هو استماعة اموان بيده الاطمين الظلة وقد اختلفوا في عطية السلطان ثالثها ان عليا الحرم
 في يد حرمت ولا يجتازن امران في التابض بما منع به الا تحقاق قوله في امره بلاد منه من جملة او جاعة
 او فاته ينعى في سدا في ح لوطلة بعرو حبتان على عام فنزلت لا تسالوا عن اشياء وقبل نزلت حين
 سألوا عن اسلافهم حتى قال هذا فاذ من ابي وقيل حين سألوا عن الايات وحاصله انها نزلت بسبب كثرة
 السؤال على الاسمهز او الاستحسان او التعتن عن شئ له لو يسأل عنه لكان على الاباحة سيدا اما المسؤل
 عنها باكلهم من السائل بفال سالتها عن زيد كما يقال سالتها عنها ويعرفى علم سيدا المسئلة ان ترفع
 يدك حذو سنكيات او نحوها والاستغفار ان تشير باصبع واحدة والابتها ان تمد يديك اى اذ بالشؤل
 وطريقها ان ترفع اليدين الى المتكبين وتبسطهما الى السماء وادب الاستغفار الاشارة باستتابة سبال لنفس
 الامارة والشيطان والتوفيق منيها ولعله اراد بالابتها دفع ما يتصور من مقابلة العذاب فيجعل يديه
 كما ترس ليسر من النكروه **حاشية** ليسال احدكم ربه حاجته كلها حتى شمس نعله اى يطلب
 من مولاه وان كان المطلوب قليلا لا من غيره لان السؤال في الامن مولاه من فان السؤال من المولى عزولو
 فرض انه ذل فالذل عند المولى غاية المراد الهدا انت العزيز وانا الفقير الذي لا اذلل الا حقر المحيط ثم انبه
 انجد فبارك العرش العظيم اغفر لنا الذب العظيم ونب علينا انا انك انت لتوابه لرحيم وانظر الى
 سببها فربما سألوا عن ضمير الفعول بن سبيرين والابا اعنه ثم سلم وتبنت الجواب بن سبيرين
 غير نجعل يصلي ركعتين ويسال عنها حتى يغفل الشمس اى يسأل الله تعالى بالداء عام ان يكسفت
 عنها او يسأل الناس كلها على ركعتين هل نجلت فالمراد بتكثير الركعتين المراد سيدا ايسالهم هم
 ما يقول عبدي سره التعريض بقول الملكة اتجعل فيهما من يسفك لدماء قال على لسائل يوم عرفة
 في هذا اليوم وفي هذا المكان تسأل خير الله اى هذا اليوم والمكان بينا فيان السؤال من غير الله ويطبق به
 السؤال في المساجد لانها تبتن لغير العباد **د شح** سأل يتعدى الى اثنين بنفسه والى الثاني بمن
 ظا هو ومقد اشغلا يسال حمير حيا اى عن حمير وبجوف استفهام نحو سئل بنى اسرائيل كوايتنا هو وقد يقصر

سؤال

على واحد بنفسه نحو و اسألو امانة و بحرف نحو سل عن زيد سيدا فليسا له اى سله هل يجزئى ان
 اتصدق عليك وعلى اولادك امر لان كان يجزئى عنى تصدقت عليكم و الباء فى ذا سئل به اعطى و
 واذا دعى اجاب للملابسة او الاستعانة او للسببية وكذا فى سالك باى اشهدنا فاستول محذوف للتعمير ويجوز
 كونه داخل على المفعول الثانى ط الا خبركم بشر للناس رجل يسأل بالله ولا يعطى به الباء للاستعانة اى يسأل
 بواسطة ذكر اسم الله او لقسم الاستعطاف اى يقول اعطوني بحق الله وهذا مشكل لان يتم السائل بعدم
 الاستحقاق **تق** من سأل الله القتل من نفسه من متعلق بسأل سيدا سلوا الله ببطون اى فكما لانه
 هيئة السائل المنتظر للاخذ وقيل فى دفع الباء يجعل ظهرا لكف فوق بطنها تقاؤلا ولرعاية صورة الرفع **وقا**
 اسألهم عليه جرا الا المودة فى القرابى بجى فى قش فيه ساء الحيوة بوزن لم **سبب** فيه لعله يستغفر فيسب
سيد فاءه للسببية كلام فالقطه ال فرعون ليكون ط لا تسبوا اصحابى سب الصحابة حرام ومن اكبر
 الكبار ومذهب الجمهور ومذهبنا انه يغرر وقال بعض المالكية يقتل وقال القاضى سب احدهم من الكبار
تق فيه كذا اذا نزلنا منزلا لانسج صلوة الضحى حتى نخل الرجال روى بفتح نون وضم حاء وضم تاء وفتح حاء
 والرجال بالنصب والرفع وقيل ان لاسه ووصا به نسج اى تشتغل بالصلوة تحية المنزل وتنقلا حتى يعمل
 اصحابنا الرجال ثم يجمع فنشتغل بتحية الطعام والمهات فقوله تحل بالثاء لا بالنون او منخرا اشتقا لهم بالتسبيح و
 الذكر فى كل الاحوال مما امكثهم وان كانوا مشغولين بالرجال الى ان يحلوا فاشتغلوا بحمات المنزل من الطعام
 وغيره فيصح فى نخل كلتا الروايتين **تق** لوجه يداك لتخصيصه بالضحى بل لظاهر شموله للفرائض ايضا واستجلبوا
 ان لا يطعم الركبا فانزل منزلا حتى يعلف للدواب **نه** السبعة خصت بالنوافل **تق** ايه نظر فان اكثر النسيان
 حل ان قوله تعالى فسبح بحمدي ربك فى الفرائض الخمس لعله اراد تخصيص الاسم به دون الفعل **شرح**
 سبوح قدوس بمعنى مسبح ومقدس **فتم** يلمون التسبيح والتحميد كما يلمون النفس وجه الشبه عام
 التكلف جعل تنفسهم تسبيحا اذ قلوبهم تنورت بمعرفة الرب سبحانه وامتلات بحبه ومن احب شيئا
 اكثر من ذكره **شرح** يقل السجحات بكسراء ط واخفا اية فهن هى خير من العنابية كاخفا ليلية القدر
 محافظة على الكل صدق فى فلك يسبحون يسرعون على سطح الفلك سراج السابح على سطح الماء وجمع ضمير
 النيرين باعتبار المطالع **و** سبحانك اللهم وبحمدك فى حمدك لو كنت مسجحا اتمت صلواتى تفقوا
 على استحباب النفل فى السفر فان النبى صلى الله عليه وسلم كان يتقل وابن عمر ايضا يتنفل غير الرواتب
فيه لا يستجنى عنه لما روى من دعاء كمال مظلوم فقد انصرف فيه من طايوم السبع **فضل** ا
 الاكثر انه بضم الباء اى اذا اخذها السبع لويقدرا حد على استحلالها فلا يرعاها غير سيدا انزل القرآن
 على سبعة احرف نزلت على لغة قريش فلما عسر على غيرهم اذن بسبع لغات للقبائل المشهورة وذلك
 لينا فى زيادة القراءة على سبعة الاختلاف فى لغة كل قبيلة وقيل جميع القراءات للموجود ة حروف واحد من

سبب

سبح

ع
 فى قوله تعالى
 سبحانك يا ذا الجلال
 والالهة

سبح سبع

تلك الحروف وستة منها قد رفعت الى السماء **ح** ليقرها في السبع الاواحر اى السبع التي تلي اخر التهم وقيل اراد
السبع بعد العشرين ليدخل فيه الحادية والعشرون والثالثة والعشرون قوله في تاسعة تبقى الخ بدل من في
العشر تبقى صفة اى من الاعداد الباقية وهي ليلة الثانية والعشرين وسابعة تبقى الرابعة والعشرون
وخامسة تبقى السادسة والعشرون ومر في **بق** **ح** سا زيد على السبعين مر في **زاد** **ح** او الكبار سبعين
في كبر **فيه** سبقت رحمتي تمثيل لغبتها على الغضب كفر سى رهان تساقنا فسبقت احد لهما **ح**
لا تسبقني بامير معني في فوت ما يسبق عليه الكتاب يدخل فيه من انقلب حاله الى عمل الذاكركفر
او معصيه لكنهما مختلفان تغليدا وعلما فالكافر يغفل والعاصي لا وفيه يقع المحو والتبديل واماني الخبر فلا
هو المراد يسبح الله ما يشاء **فيه** فرجل يبطها في سبيل الله ثور لوميس المراد به الينة الصالحة لا الجهاد ولا
يلزم التكرار ابن ديق العبد من صام يوما في سبيل الله العرفن الاكبر استماله في الجهاد ويحتمل ارادة طاعة
كيف كان فيكون عبارة عن صحة النية وهو محمول على من لا يتضرب به ولم يفوت حقا ولا يخل به قتاله
ولامهات غزوه **فتح** من اغرق ما في سبيل الله ابن بطل اراد به جميع طاعاته سيد من
خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع وجه شبهه بالجهاد ان العلم احيال الدين ونحوه وحتى
يرجع اشارة الى انه بعد الرجوع له درجة العلى لانه وارث الانبياء **ست** **ط** فيه ستة عشر بدنة وفي
المصايح ست عشرة وجران الاحران لان البدنة يستوى فيه الموت والمذكر **فيه** ستة ما بين اعين
البحر **سبيل** ما موصولة مضاف اليه والظرف صلة **ش** **ح** السترا بكسر الحاء وبالفتح مصدر
يريد اذا كشفت عورتها نظر اليه الجنى والشيطان وربا يوذيه **كازروني** وقول بسوا الله حائل
بينهما والمراد بالجنى الكافر فان مسلم لا ينظر الى عورة مسلم غير كان لا يستتر من بوله روى لا
لا يستتر بنون بين الفوقيتين ومعني في نون **سبيل** السترة ما يستتبه الشق واللاد سجادة او عصا او غيرها
ما يتميز به موضع السجود **فتح** ومن اصاب حدا فستره الله عليه وعفاه عنه فانه اكرم من ان يعود في
شيء قد عفى عنه اى من ستره الله عليه وتاب فوضع العفو موضع التوبة اشعارا بترجيح جانب العفو
فيه حدث على الستر والتوبة قال الشافعي واجب لمن اصاب ذنبا فستر عليه ان يستتر على نفسه
ويتوب وقوله ومن اصاب من ذلك شيئا فستره الله عليه ان شاء عذبه وان شاء غفر له يشمل من تاب
ومن لم يتب وبه قال بعض واجهوا على انه لا يبرق على التائب مواخاة لكن لا يامن اذ قبول التوبة
في خطر واختلف فيمن اتى حلاهل يكفيه ان يتوب سرا والا افضل ان يعترف حتى يقبل الامام عليه السلام
ككبر والغامدية قوم من ستر مسلما ستره الله اى ستر على ذرى لهيات ممن ليس بمعروف بالاذى
والفساد واما المعروف به فيستحب كشفه الى اول الامر **صط** اى ستر ذنبه ويحتمل ارادة طاهر من
بعض ستره يانه بان كسلا ثوبا **ث** **ح** نوم على ابن عمر واصحاب الصفة في السجود جواز عند ثوبه

سبق

سبل

سته

ستر

سجد

به من لا يهتفوا واشرؤا به عراباه فان اتخذت تيلاً وسبتاً كبروا باح كل من يحفظ عنه العلم التوضي في المسجد
 الا ان يتل مكان يذكي به ويكره اذ خال بها ثم ويجي نين وصبيان لا يميزون لغير حاجة مقصود ^{كالا يميزون}
 التبخس وغيره دخول من جعل بدنه نجاسة ان لو يامن من نجس المسجد ويجوز الاكل والشرب ووضع الماء فيه
صف ايات بالسجود اى سجدة الصلوة او التلاوة او الشكر اما غير الثلثة من السجرات كعادته بعض المتأمنين
 والى يجوز على الاعوج **ش** وفيه ان السجود افضل من ساائر كانها واختلفوا فيه ومذهب جماعة وابن عمران
 كثرة السجود والركوع افضل من طول القيام وعكس الشافعي وجماعة وتوقف جماعة **س** سيد المسجد في شيء من
 المفصل الاصح منه **ح** ابي هريرة سجد معه في اذ السماء واقراً لانها متاخراً لاسلام قوله فلقد رايت به بعد قتل كافرا
 وهو امية بن خلف ويوخذان غيرهم سجدوا معه من المسلمين اسلموا لها فضلنا بثلاث جعلت صفونا كصفون
 الملكة وجعلت لنا الارض سجدا وطهورا وجعلت تربتها لنا طهورا كون الارض سجدا وطهورا واحد والثالث
 وايت الخاتم وهو محذوف **ط** اذا رايتواية فاسجدوا لاية فحسوف وكشفوا ريع شديدة وزلزلة وغيرها و
 كان صلى الله عليه وسلم اذا حزبه امر فزع الى الصلوة وفات زوجته صلى الله عليه وسلم محفوف فان اصحابه
 ائمة لانه **س** يدل ان اراد بها خسوفين اراد بالسجود الصلوة وان اراد بها نحو الزلزلة والشدة فالسجود
 هو المتعارف ويحوز ارادة الصلوة كحديث اذا حزبه امر فزع الى الصلوة **ك** **ز** **ر** في اذا جاءه امر يسره
 نحو سجد السجود احمد والشافعي سجود الشكر كرهه مالك وابو حنيفة بل نقل عنه انه بدعة وان الاولى بان
 يقتصر بأحمد والشكر وحملوا الحديث على الصلوة وهو خلاف الظاهر قوله الا المسجد الحرام قيل يحتمل ان الة بلوق في
 مسجد لا يفضل على الصلوة في المسجد الحرام بالف بل بدونه والصلوة في المسجد الحرام افضل من الصلوة
 فيه وتسويها ما لما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة بركناقه على باب مسجد وهو يريد اليتيمين فشره
 بعشرة دنانير وبغير شئ فبناه وجعل عضادته الحجارة وسواريه جذوع الخيل وسقفه بالحجر يد بعد بنش
 قبور المشركين وعمل فيه صلى الله عليه وسلم بيده وعمل فيه المهاجرون والانصار ثم لما كان عمر زادا فيه دار
 العباس وغيرها فلما كان عثمان بناه بالحجارة والفضة وجعل عمدة حجارة وسقفه بالساج وزاد فيه ونقل
 اليه حصى العقيق فلما اول الوليد بن عبد الملك كتب الي عامله عمر بن عبد العزيز بهدم المسجد وبناءه برخام و
 فسفسس وبعث اليه ثمانين من الروم والقبط وزاد فيه وذا سنة سبع وثمانين فلما استخلف المهدي ارسل
 اليه ^{حركات تركت في المطبوع} لا فعل فيه سنة وزاد في مؤخره مائة ذراع فصار طوله ثلثمائة ذراع وعرضه مائتين وثمانين
 اثنين وستين ومائة واما المسجد الحرام فكان فناء حول الكعبة وفضاء للطائفتين بالاجدار وكانت الدار
 محدة به وكانت بين الدورا بواب يدخل الناس من كل جانب الى ان استخلف عمر فوسع المسجد يا دخال
 الدور واتخذ المسجد جدارا قصرا دون القامة وكانت لمصايح توضع عليه فلما استخلف عثمان اتخذ له
 الاروقة ثوران الزبير زاد في المسجد زيادة كثيرة ثم عمر عبد الملك عمارة حسنة ورفع جداره وسقفه بالساج

ثرابه الوليد وسعه بالحجارة والرغام ثم المنصون بزاده وعمد بالرغام وزاد فيه المهدي مرتين سنة
 وسنة عا واستقر عليه الى الآن والمسجد الحرام يطلق على هذا المسجد فالباب على الحرم وعلى مكة
 ح لاذرايم من يسبح في المسجد فقولوا لا ابرح الله تجارتك فيه استحباب هذا القول وكن بعض تعليقا للصياد
 فيه باجر لاذك لانه من باب يسبح وكذا بغير اجر لان الصبيان لا يعتزرون عن النجاسة **ك** جعلت
 الى الارض مسجد اى لا يختص السجود فيها موضع دون موضع ادهي جازع مكان بنى الصلوة لانه لما حاز الصلوة في جميعها
 كانت كالسجد فيه **فيه** فامر بسجّل نصب على بوله فيه ان الارض تطهر بصب الماء وقيل تطهر بجزءها
 وفيه ان غسلها النجاسة طاهرة وهي الماء الوارد على النجاسة على سبيل الغالبة من غير تغيب في طاهر
 وان لم يكن مطهرا **سجّ** فان في السجود بركة هو بالفتح الطعام وبالضم الفعل والاول اكثر رواية ووصوب
 الثاني ليوافق البركة **بغوى** سجّ صلى الله عليه وسلم لا يستنكر ان يخرج الله العادة عند كلام ملفف
 فان الكلام تأثيرا في النفوس ولذا يحرم وينضب اذا سمع ما يكره ويرى كحوضه وقدامات قوم بكلام سمعوا
سجّ السجّاب خيط ينظف فيه خرد من ولعل منه يقتل احدا كما لو كان بل مددهم سجّاب لرايت انه
 اسرف والمراد خرداته اى لو كان قد رعد مقتولهم مدد خردات السجّاب لكان اسرافا فكيف حال
 من قتل عددا **فيه** السجّاب قيل انه مشاكلة لانه ما هلا الله مرارا ان لا يساله غير فعدا
 فعل فلا محل الاستهزاء فقد الرجل ان قول الله له ادخل الجنة جزا لما تقدم من عدده فسمى جزاء
 السجّية سجّية ط فيه السجّى قريب من الله والجنة والناس فان من ادى زكوة فقد اطاع ربه والسجّ
 بماله على خلقه فهو قريب منه ومنهم ومستوجب الجنة والنجيل بعكسه ولذا كان النجيل العابد حطام
 جاهل سعى وقياسه ان يقال ويجاهل سعى احب اليه من عالم نجيل او طابد سعى احب من عابد نجيل فلو لم
 ليفيد ان الجاهل الغير العابد السعى احب الى الله من العالم العابد النجيل **سعد** اراد بالجاهل ضد العا
 اى من يؤد الفرائض دون النوافل وهو سعى احب من يكثرها وهو نجيل لان حب الدنيا اس كل خطيئة
سعد فمن اخذ بسفوة نفس مر في خضر **سعد** فقلوا العمل يا رسول الله ان كان قد فرغ منه فقال
 سعدوا وقاربوا سعي اى اطلبوا فرية الله في طاعته بقدر الاستطاعة والجراب من الاسلوب الحكيم
 اى فبرئت من ذلك القدر وانما خلقتم للاستطاعة فاعلموا وسعدوا **سعد** واللسان في السماء السادسة القاضى مقتضى
 كون النيل والفرت من طمان يكون اصلها في الارض **فيه** نعى عن السعد قديمين ومنه ان يجعل القبلة على كفيه ولو خلت
سعد سعي سعيك فيه نعى عن السج في القبول لانه تضييق لافغ فيه الاحلال لانه اختر عن اعظم القبور لنعى عن اتخاذها مسجدا **سعد** فاست
 الى حديثه الا حدث به احدا هو محمول على انه ليس من الاحكام الشرعية والا لبيته لكل احدا
سعد فيه سري الحساب اى سري محي وقته او سري في الحساب **فيه** يرد مفسر على قاعد لم ينعى
 معناه ان يخرج الجيش فينضموا بقرب دار العدو ثم ينصل منهم سرية فيقتلوا ويردون ما غنموه على

سجل

سحر

سجّاب

سجّ

سجّى

سعد

سعد

سعد

سعد

جيشهم على وهم وهو شر كما فيه وهو معنى يردد عليهم اقتصارها ما من قام بيلدك ولو خرج منهم فلا يشركهم
 في السرية فطوبه تراه يدير بيلد اقتصارها اربعة من الشيء السرى النفس لانهم يكونون خلاصة العسكر
 وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية ونسبه من بانه مثل والسر مضاعف وسط في صفة على كان له من
 السعة في ابعثه في التوسط الثمن فيم لان من توسط شيئا تمكن منه تسع ط فلما جاء ذكر موسى و
 هارون او ذكر عيسى اي في قوله تعالى وجعلنا ابن مريم وامه اية من هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير موسى
 وهارون لانهم مذكوران صريحا ثم بدأ في قوله تعالى ثم ارسلنا موسى واخاه هارون بابنائه اعلم ان لفظ او ذكر
 عيسى لم يكن في نسخة الطيب التي عندنا فبطل التفسير فلما راها كما ذكرها لكن لما رجعت ظهر انه لا يصح
 اتصال التفسير بذكرهما فظننت ان ترجمه من الكاتب كتبه هنا وغيرت بجمع الجار الى ما ذكر هنا وقد كان
 انشر الشرح قبل المراجعة الى ابياد ليصح من كان عند الماكتب هنا فيهما فلا تاتوا بها وانتم تسعون
 سبيل احتلف فيمن يخاف فوت التكبير في الاولي فقبل يسرع فان عمر رضي الله عنه سمع الاقامة بالبقيع
 فاسرع وقيل لا هذا الحديث وهذا الايض في قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله لان المراد به القصد الى من عن
 السعي لتد يغلب عليها في اية من تنزل القرآن ما وتقييد انتهى عنه ما ذاقه في صلوة تنبيهه
 على ما سوى اقامة على الاولي **سفن** منه ياء السند في قوله تعالى في البحر اني استجيب دعوات من استجاب لان
 مستجاب الدعوات في معنى كونها مظنة الاستجابة لا يستجاب بشوم اكن ارام فكيف غير **فضل**
 اسف يابا الفجر قد اعرب الطحاوي زاد في نسخة حديث التعليل به وهو وهم فقد ثبت انه صلى الله عليه
 وآله عليه على المتخارج حتى زار قريشا في ابي اوى اجمع ملكة السيل وملكته النهار في سنة اربع
 هذا استحب بغيره والائمة الثلاثة التعليل فمن لم يسكرها لوريشها صلواته الا احاد يقتضين من الملكة
فيه ويغض سفسا **معيش** وذلك كالاكل في السوق والتعليل بشي من حل المرأة وعادوا الكحول
 في الطريق بغير ضرورة واحصومة في مرام في ملحه صلى الله عليه وسلم بل نطفة تركب لسفين بين
 انك نطفة تركب لسفينة في صاب نوح عليه السلام حين ركب لفات ويشرح كل مفرد منه في باب سوق
 تساقط نوب الاعداد كما ينساقط ورق هذا الغلة اي فيساقط كما ينساقط ط يصلها السقوط القلثاثة
 هو بدل من السقوط من الظاهر انه اخبار عن نوته العشاء كل ليلة لانه صلواته ليلة الثالثة فقط فينغ
 فيكون للثالثة ظرفا للسقوط **سقي** السقم يقتضين ويضم فسكون **سيدا** اعوذ من سيئ الاسقام
 بخالون مطلقا وانها نافعة للتاب والصفاء والعبارة **سقي** اسقى ابادك شئ امر من الس من شرب
 يوسقين الماء ويؤين البحر اي يسهل الرجال يوسقين بالثاء يستقن للماء من الاباء والديين ساقى القوم اكرم شربا في
 معناه من يذوق على الجماعة من فأكفه ومشوم وما كولى ونحو **سكت** اسكانت بين التكبير والتمائة
 ما تقول اي ما تقول فيها ذهب بخرج **سيدا** قال اسكتني قال لنفسه وهو مصابح وعرض للسكتم

سطة
سعل

سعي

سفن

سفسه

سفن

سقط

سقي

سقى

سكت

فيه السكرجة بضم الثالثة وقيل فتح الراء هو الصواب والبر يستعملها في نحو الكواصب من الجوارشات على
 اللواتي حول الاطمة للتشبي واطم **كازروني** اعنى على سكرات الموت هي ما كان من
 اهتمامه باحوال منة بعدد وخوف اختلاف بينهم في الدنيا او بتفكره في اخرتهم اى اعنى عليها الصبر عليها
 وتخرج مرادتها بالطاق تجدد له من حضرة رب العزة وادخال له في القدر ومسيه الوجه بالماء اتيد غلبا
 النفس او قصد تجديد النظافة للرجوع الى الملك الظاهر **فيه** ضع في ارضنا سكناتش هو مفتحن اى
 غيات اهلا الذي يسكن نفوسهم اليه **ق** افغشيت السكينة اى حادثة تسلسل حدثا مسلما هو ما يتابع
 فيه رجال الاسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم عند روايته على حالة واحدة قاله الطيبي **فيه** فلا يسلط عليه
 من في سبغ **و** الا اذا سال اذا سلطان يتم في كدح **ط** فيه فجعلت لهم اى اذا منعت عليا من اكل الرطب
 فاطمكر اني جعلت لاهلى سلقا فامر ليصيب منه **فيه** انت السلام **ش** هو مصدر كالكلام فهو كرجل
 عدل **س** سئل اى معطى السلام ومنك السلام اى منك بدها واليك يعنى السلام اى عده في حائق الابدان وادعاء
 فيها بيان لانتها السلام **ش** مصابيح واما ما يزداد بعد من نحو واليك يرجع السلام فحينما بالسلام
 وادخلنا دار السلام فلا اصل له بل مختلف من بعض القصاص **س** سئل فان عليك لسلام تحية الكو
 هذا على عادتهم في تقديم ضمير الموتى وان جار تقديم سلام الموتى حديث السلام عليكم دار قوم
 مومنين قوله واذا تكلموا فليحذر ان يخبروا به غيره عطف رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال عليك
 وعلى امك السلام **ب** به على بلاهته وبلاهة له بحيث صا ايمتقرين الى السلامة من الافات **ط** لا
 تشبهوا بابيهم والنصارى فان تسليم اليهود بالاصابع اسناده ضعيف ورزى انه من به عليه وسلم
 من في المسجد ما عصبه من النساء تعود فالوى بيدها للتسليم وهو محمول على انه جمع بين اللفظ والاشارة
خ غير سئل الفارسى من يحيى من قرى اصفهان او من بلاهمون وهو ابن دهقان تلك القرية وكان مجوسيا
 فلقق براهب لى ابن قرب موته فدله براهب اخر ثم وثم الى ان دله آخر الراهبين على ظهور نبي الزمان في
 المدينة فقصدها فاسر في الطريق وتداول من رب الى بل الى ان ذهب به اخو الراهب الى المدينة
 واتفقوا انه عاش مائتين وخمسين سنة وقيل انه ادرك وصى عيسى عليه السلام وتوفى سنة ست وثلاثين
س سئل اياك يا رسول الله قال وراى ولكن الله اعانى فاسلم الضمير المنصوب بان اى تعبير من ضمير
 الرفع ويحتمل ان تقدموا واذا تعنى في هذا الخطاب لان منكم يدخل فيه كل من يعمر ان يحاكمه كانه قيل
 ما منوا يا اى آدم من احد **ط** يوصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملكة اى بالشهادة لاشتماله على التسليم
ش واحد اسبل السلام اى الله والجنة او السلامة من الافات والبليات **ط** اسالك قلبا سليما
 اى عن العقائد الفاسدة والنيل الى الشهوات العاجلة واذناتها **ق** اذا سلم لا يقبل الا بى في قصد الى
 بارضك السلام **م** من **ق** السلم الناس وآمن عروا بن العاص **م** من **ق** اوني ح الصانع والداخل

سكر

سكن

سلسل

سلط

سلق سلم

بسلام يحتال ان يراد انه يخرج نحو اوجه ويخالط الناس من غير ان يوذيهم ويرجع الى بيته بسلام من لا يذى
والانتم ط يصل قبل العصر رجا يفصل بينهم بالتسليم على الملائكة اى التشهد الاشتغال على عباد الله **فتح**
المسلم انوا المسلم لا يسله اى لا يتركه مع من يوذيه ولا يذى يوذيه بل ينصرف ولا يظلمه خبر يعنى الامر قول سعد
وما اسلم احدا لا فى اليوم الذى اسلمت فيه استبعد بانها تقدم اسلام الصديق وصل وخذ بجمعة وغيرهم كيف و
قد ورد انه اسلم بيد الصديق والله اكبر **سمع** سيد خصلتان لا يجتمعان فى منافق حسن سمع ولا لاقه
فى الدين السمعت خذ المبع ولزوم المحبة ولا لاقه عطف بل لان حسن فى سياق نفي قيل لا يريدان احدهما قد
يحصل فى المنافق دون الاخرى بل هو طارى عنهما بالبلوغ تخريف المؤمنين على الاضغان بهما فى سنن رواها بالاطح
حين رجع من حجة الوداع انما نزل لانه كان باسح نحو وجهه اذا خرج طارى كان ينزل بالاطح فيترك به ثقله
ومتامه ثم يدخل مكة ليكون خروجه آمنه الى المدينة اسهل **فيه** فلا يخرج من المسجد حتى يسمع
صوتا او يجرد رجاها كناية عن يقين بالحدث واخصر اضافى بالنسبة الى التحيل والتوهم سيد كنت
سمعه وبصره اى يجعل حواسه والانه وسائل الى مرضياته فلا يسمع الا ما يرضاه ويحب فكما نسمع به الخ **صغيث**
انك لا تسمع الموتى اى الجهال الى لا تقدر على افهام من جعله الله جاهلا واصم عن الهدى فلا ينافى سما انتم
باسم منهم **ط** سمعت جابرا سئل عن ركوب البدينة فقال سمعته اى سمعت سؤال ماكل بن جابر
سمعت مناديا ينادى اى سمعت نداءه فاوقع الفعل على المنادى وجعل المسموع حالا من هالكن المسموع و
البصر اشكال الى بكر وعمر **ط** قال عمر للصديق يا خير الناس فقال ان قلته فلقد سمعته صل الله عليه
وسلم يقول ما طلعت الشمس على رجل خير من عمر هو جواب قسم وقع انكار القول عمر من يعنى هذا الحديث
يدل ان عمر خير لا الصديق **فتح** لئن يسمع بعضه لقد سمع كله لان نسبة جميع السموات اليه واحدة
وهذا يشعر بان تأله افطن واخلاق به ان يكون الاخص بن شريف لانه اسلم بعده وكذا صفوان بن امية
فيه و عليه اسماء مليتين كانتا بزعفران قد نفضته المراد بالاسمال ما فوق الواحد كانتا اى المليتان
مخلوطتين بزعفران والاضافة ببيان نفضته اى نفضت الاسمال اى كل واحدة من المليتين الزعفران
وليريق منه اثر وفي بعض النسخ نفضا بصيغة مجهول اى مليتان او الاسمال والتثنية لتلبيس الى المعنى كذا فى شرح
شماكل وقد شرح مفرداته فى محاله والقصة فى قاف **صغيث** فيه فى احد جاحيه ساوفى الاخر شفاء
وانه يقدم السم هوج صحيح ولا بعد فى اجتماع السم والشفاء كاحية فان نجها شفا من سمها اذا عمل فيه الترياق
الاكبر ونافع من لدغ العقارب وعض الكلاب لكلبة وغيرها والعقرب اذا شق بطنها اثر شدت على موضع السم
نفعت واذا حرقت وسقى من رماده من به حصة نفعت والذباب اذا سحق فى الاثم واكفل به زاد نور العين شد
مراكز شعر الاجنان واذا شدخ اللدباب على موضع لسعة العقرب سكن الوجع ولا عجب فى تقدم بر جناح السم فى
الحيوان اعجب من ذلك فان اللد رقت فى المصيف للشتم فاذا خافت العفن على ما ذكرنا خرجته الى الظلم لان

سمت

سمع
سمع

سمل

سم

واذا خافت نباته شقته بنه غين ولا يدخر الا الانسان والنملة والفارعة **فيها** سجاسة وكل يمينك (اي) **سوى**
 قل لسم الله فان قال بسم الله الرحمن الرحيم كان احسن وان سمي واحدا من الاكلر حصل اصل السنة
 اذ حصل المنع من تمكن الشيطان من الطعام والتسمية في شرب الماء واللبن والمرق والدواء وغيرها كالتسمية
 على الطعام وان تركه اولا قال بسم الله اولا واخر **السنن** **ط** كانوا يجتمعون بين الظهر والعصر في السنة
 هو حال من فاعل اي متوغلين فيها متمسكين بها **وح** عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين اراد الصحابة
 الاربعة واراد تفخيم شأنهم لانفي الخلفاء عن غيرهم وسوى بين سنته وسنتهم لانه علم انهم لا يخطئون
 وان بعض سنته انما يشتم في زمانهم **وح** هو اول من سن القنائل اي من بني ادم والافقار كان قبل ادم
 خلق يفسدون ويسفكون **وح** ابعثها قايما مقيمة سنة ابي القاسم هو بالنصب بمقد اي مقتنيا فيه سنته
 او مصدق بمعنى الكلام وقايما حال علمه ومقد اي اخرها قايمة لا يبعث لان البعث قبل القيام الا ان يجعل لكل
 مقد **سوى** ترمذي ياباكر وسوء ذات البين فانها الحالقة اي العداوة والبغضاء ومر في ذات **سوى**
 سوء الكبر هو بالضم والفتح كالضعف والضعف وفرع بهما دائرة السوء وقيل المفتوحة غلبت في ان يضاد
 اليهام ايراد **سوى** من جاز السوء بالضم احسن **ح** فاذا كان الرجل السوء قال اخرجني هو بالرفع صفة للرجل
 وكان تامة وبالنصب خبر كان **سوى** اتبعوا السواد الاعظم عيبه عن الجماعة الكثيرة مظا اي انظروا
 الى ما عليه اكثر علماء المسلمين من الاعتقاد والقول والفعل فاتبعوهم فيه فانه هو الحق وما عداه الباطل هذا
 في اصول الدين واما الفروع فيجب فيها اتباع كل من المجتهدين **وح** سؤده خطأ يابني ادم ترمذي **سوى**
 سيد شيباب هل الجنة اراد به خلق الروة فلذلك **سوى** احسن انه قاسم به ماله ثلث مرات حتى كان يتصدق
 بنعل ويمسك نعل او ترك الخالفة لله لعله ولا لذة **ط** بل ورعا وشفقة على امة جده ولقد بايعه على
 الموت اربعون الفا وكان احق الناس بهذا الامرج وقال ما احببت منذ علمت المنفعة والضمان الى امرامة
 محمد صلى الله عليه وسلم على ان يهراق فيه محبة وقال بعض من تنق عليه السلام عليك يا عار المسلمين فقال لعار
 خير من الذار **ط** صاحب السواك والسواد وروي الوسادة ترمذانه كان يخدمه ويلزمه في الحالات كلها
 وفي الجلس جميعا في اخذ نعله اذا جلس وحين فخص ويكون في الخلوات فيسوي مضجعه ويضع وسادته
 حين النوم ويحيي طهورة ويحلم معه المطهر فاذا قام للوضوء **فيه** وفي ايديهما سواران الظاهر سوية **سوى**
 الايدي والمعنى في ايدي كل منهما سوارين **فيه** ولكن ياخذ ساعة وساعة ساعة وساعة فيحتمل الترتيب
 وهو اظهر ويحتمل الحث على التحفظ به لئلا تسام النفس عند العادة اي ساعة كذا وساعة كذا قوله ثلث مرات
 اي قال ثلث مرات ساعة يكون في الذكر وساعة في المعانسة **وح** الساعة المروجة هي ما بين ان يجلس الاحم
 الى ان يقضى الصلوة اي مجلس ما بين الخطبتين قوله ذلك في كل سنة يوم اشارة الى اليوم المذكور لاشتمال على
 تلك الساعة ويوم خبر **فيه** اذا دخل بيته بدأ بالسواك **سوى** لان الغالب انه لا يتكلم في الطريق والفم **سوى**

يتغير بالسكوت فيزيله بالسواك ما ويستاك على لسانه كاستانه طولاً وعلى كراسي اضراسه وسقف حلقه
 خفيفاً طمراً باوضوء لكل صلوة فلما شق عليه امر بالسواك ووضع عنقه الوضوء فيه تفخيم امر السواك حيث
 اقيم مقام مثل ذلك الواجب فكذلك ان يكون واجبا عليه صل الله عليه وسلم **فيه** ولا قبر امسنا الاستواء
مف لا يريد به ان يجعل كوجه الارض بحيث لا يعلم انه قبر بل يترك شبراً مسنماً او مسطوحاً كان
 ركوعه وسجوده واذا رفع راسه قريبا من السواء امر في ركع من ويمكن ان يكون تلك صلوة التسبيح ط
 والمغرب في الحضرة السفر سواء ثلاث ركعات سواء حال اي مستوية وثلاث ركعات بيان له وهي وتر النهار
 كالتعليل لعدم جواز النقصان اي يشبهه الوتر فلا يسقط منه ركعة فيكون شفعاً ولا يسقط ركعتان فيبقى
 ركعتان اقول والمغرب مفعول صليت بحكم الانحجاب مسمى بساحة قوم ش هو میان سرای **فيه**
 حلتنا العرب على سببائها **افضل** او منه ومضى على سببها اي ما ركب من امره **حرف**
الشين شاقواه ترميه بزبون ترميه من مري يرمي **فيه** او جمع يشترك هو مضارع اشاطط
 قوله جمعت اي جمعت من انواع المال **فيه** اصطلح شاقني شح بالهز او بقلها الفواح ما شان
 الناس قائمين فزعين فاذا الناس قيام اي بعضهم قائم في صلوة الكسوف تو وسال عبد الله بن طلحة
 الحسن بن الفضل عن قوله فاصبح من النادمين وقد صح ان الندم توبة وعن قوله كل يوم هو في شان
 وصح ان القلم جفت بما هو كائن وقواه وان ليس للانسان الا ما سعى فما بال المضاغفة فقال الحسن يجوز ان
 لا يكون الندم توبة في تلك الامة وليس للانسان الا ما سعى عدل والله ان يعطى بواحدة الفاً فضلاً وكل
 يوم هو في شان فهو في شئون يبديها لا يتبديها فقبل عبد الله راسه وزاد خراجه **شبت** شح
 بمر ابن آدم ويشب فيه اثنتان بفتح ياء وكسر شين اي قلب الشيخ كامل الحب للمال وكان ينبغي ان
 يكون قلبه زاهدا اذا تقضى عمره **وح** سبباً شباها للجنة مرفي **مطول** التشبب زيف الشكر
 حال المرأة وحاله معها في العشق وهو النسب **فيه** ان شرائع الاسلام قد كثرت الخ فالتشبت بحج
 في شرع **فيه** لا اشبع الله بطناك ما قاله المعأوية حين دعاه فقيل هو ياكل كل ثوب ياكل وتكبر
 ذلك وجعل ذلك من فضله الحديث من دعوت عليه وهو ليس باهل له فاجله زكاة ورحمة قيل
 ويمثل كونه دعاء عليه حقيقة لتثبطه وتركه استجابته حين دعاه وكان واجبا على الفول **مغيث**
 بابي من لو يشبع من خبز الشعير اي لا يبلغ الشبع ولا كان فقد كان ياكل من خبز الحنطة وخبز الشعير
 ارادت انه اذا كان لا يشبع من اكل الطعام من على حساسته فغيره اخرى ان لا يشبع منه **فتح** ما
 شبع ال عمر من طعام ثلاثة ايام لا ينافي ح انه كان يرفع لاهله قوت سنة وكان اصحابه يبذلون له اموالهم وانفسهم
 ونحوها لان ذلك بحسب حاله ون حاله لا يضيق بل لا يثار او كراهة شبع والحق ان الكثير منهم في ضيق
 قبل الهجرة وبعد ما كان اكثرهم كذلك فواسهم الانصار بالمتاع فلما فتح لهم النضير وغيره اوردوا المتاع

سوى

سبح
سبب
شان

شبيب
شبت
شبع

نعوكان صلى الله عليه وسلم يجتاز ذلك مع امكان التوسع يا ابن ادم لا يشبع بطناك شئ ظني انه فيمن
 طلب الزرع في الجنة وح الاجل سبعان مرفق في فيه فلا يشبعن بين اصابعه **جزري** اي من
 قصدا الصلوة فكانه فيها فلا يشبعن اصابعه وتشبيكها في غير الصلوة قد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم
 سيد قيل نهي عنه لما فيه من الايماء الى ملابسة الخصومات وايضا هو من مراسم اهل المصائب حاداً
 ذوى المتالك فيه سئل عن التشبه في الصلوة ما اى الشك فيها **شفت** فتح كان شتن الكفين
 غليظهما في خشونة ولا ينافي ح ولا شياكين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم لان اللين في الجلد والغليظ الغنا
 فيجمله نعومة البدن وقوته **شج** شجبة قريبة هو بفتح شين معجزة وتشديد جيم وقرنية بفتح قاف وواو نون
 وملحة بكسر ميرو وسكون لام وبجاء همزة وقفتل بفتح قاف وسكون فاء وبطاء همزة بوزن فعل هذه كلمات
 لا يعلم معناها ربي بها كما وردت فيه فان اشجروا فالسلطان ول من لا اول **شجر** اشجر اختلف المراد
 عضل الول والمرأة ومنعه من التزوج فالسلطان بزوجه فانه اذا امتنع فكانه لا اول له فيه **شجي** الشج
 يتم في ان **فضل** اذا تذكرت شجي من اخي ثقة هو الهام ولا يلازم الا ان يريد ما يكابد الصديق فجازا
شج شج شجبا و منهح ويشعب الشعوب عنه **شج** الشج بضم شين معجزة وسكون حاء مهملة
 فوحدة ما امتد من اللين حين يجلب فيه شرا في الرجل شج وجين خص الرجل ما لانها ممد وحتان
 في النساء اولان مذمة الرجل بها اكثر **شج** كثير شج بطونهم **شج** في كثير شج من يشاد الدين ينسب له
سيد اللفاعلة للباغية لا للغالبة الا مجازا ومعنى البشارة في بشر واما ان الله رضى باليسير من العمل
 على الجزاء الوفير **شك** ان الشيطان ذنبه لانسان كذنب الشاة ياخذ الشاة القاصية الناحية **شك**
 ياخذ نعت الشاة لانه نكرة معنى والشاة النافرة والناحية هي التي خفل عنها وبقي في ناحية والقاصدة
 التي قصدت بدلا عن التنفر **شش** يا باهريرة اشرب فشربت ثم قال اشرب فلم ازل اشرب ويقول اشرب
 حتى قلت ما اجده مسلكا ط فيه جواز الشج ولو بلغ اقصور غياته لقوله لا جرد وسلكا واذا كان في اللين مع قتر
 ونفوخه فكيف بما فوقه من الاغذية الكثيفة ويجمع بينه وبين ما ورد من الزواجر من الشج بان ذلك ان
 يتخذ عادة فيكسل عن العبادة وهذا اللين وقوله نادرا سيما بعد شجوع واستبعاد حصول شئ بعد
 عن قرب **شح** الشرب مثلثة الشين والشراب شاميدن وقيل المصد بالفتح وقيل بالفتح جمع شاز
 وبالكسر الشروب وبالضم المصد غير نهي ان يشرب قائم قلت فالاكل قال الاكل اشداي نهي ان ياكل او
 يشرب مسرعا ماشيا وينبغي ان يكون اكله وشربه على طمأنينة وان لا يشرب على استعجال في سفر او
 حكامه وهو يمشي فينا له شرعا وتعتقد في صدق وهذا من قولهم قوم في حجتنا اي اشرب اسع فيها كلاما دست فيها قائما اي
 مواظبا بالاقضاء ملحا ولم يرد القيام فحسب وروى كان يشرب وهو قائم اي غير ماش ولا ساع ولا باس
 بالقيام اذا كان على طمأنينة **كازروني** وذلك ان الطعام والشراب اذا كان حل حال سكون

شيك

شبة شتن

شج

شجر

شجوي

شجب

شجور شد

شدة

شرب

شرح
شرح

وطائفة كان انجع في البدن وامر في العروق واذا تناكوا على حال عجلة في حركة اضطر بان في المعدة وا
 تنفخضاً ففسد الهضم **فتح** يا اهل الجنة في شربون بمجة وراء مفتوحة فتمزج مكسورة فوحدة شرب
 مضمومة اي يمدون اعناقهم ينظرون **واح** من شرب منها لم يظم في ظمائه **فيه** ان عمر شرب الشرب
 شدة منذ **فضل** ه او وى وشرك الشرب شدة مذويح في شرك **فيه** سيد اجعل الموت
 راحة لي من كل شراى فنته تريد ها يقوم **بغوى** طلقت بنت عبد الرحمن بن الحكم البتة اي ثلثا ثلثا
 عبد الرحمن فارسلت عائشة الى مروان بن الحكم اتق الله واردد المرأة ال بيتها فقال مروان في ح سليمان
 ان عبد الرحمن غلب وقال في ح القسم اما بلغك شأن فاطمة فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر فاطمة
 قال مروان ان كان بك شرف حسبك ما بين هذين من الشرا امام الاخلاق في ان المطلقة الرجس لها
 النفقة والسكنى بل في المبتوتة فقيل ليس لها الا الحامل وقيل هاهنا مطلقا وقيل لها السكنى لا النفقة
 والحجة للاول ح فاطمة واجاب لاخرون بانكار عائشة على فاطمة وقولها لها لا تسقى الله اي في كتمان
 سبب تجوز انتقالها من بناء لسانها ط بحسب امر من الشران يشار اليه بالاصابع في بين اورد نيا الا
 من عصه الله اي حب الرياسة والجاه في قلوب الناس وهو من اضر غوائل النفس يبتلى بها العباد
 والعلماء فانهم لما تفرغوا انفسهم عجرت عن الطمع في المعاصى الظاهرة فطلبت الاستراحة من مشقة الجاه
 الى قبول الخلق ولم يقع باطلاع الخلق وحمد عن حمد الناس وخدمتهم ثم تقدم لهم في الحافل فاصابت
 النفس به اعظم اللذات وهو يظن ان جوده بما لله وانما هي بهذه الشهوة ويظن انه من المقربين وانما
 هو من المنافقين ولا يسل من هذه المكيدة الصديقون ولذلك قيل اخرو ما يخرج من رؤس الصديقين
 حب الرياسة وهو اعظم شبكة الشياطين فالهوى اذن الخمول الامن شهره لنشر الدين من غير تكلف
 منه كالانبياء والخلفاء والعلماء المحققين **خير** لا تسألوني عن الشرسلوني عن الخير يقو لها اي يقول جملة
 لا تسألوني ثلثا وانما هي عنه لانه نبي الرحمة **والاياتى** عام الا والذي بعده شرح اشكل بزبان عمر بن
 عبد العزيز بعد الحجاج واجيب بان المراد تفضيل مجموع العصر على مجموع بعده وقد كان في زمن الحجاج
 كثير من الصحابة وهدموا بعده **فيه** شرايع الاسلام كثر على سيداي غلبت على فاخذني بشئ
 اي قليل موجب للشواب الجزيل استغنى به عما يغلبني **فيه** اناروا مستشفه استشفه و على كل شئ
 بفتحتين وقبر امشرفا يقر في قبر **فيه** اي اخى اشركا في دعائك ط في هذا الاتماس ظهار الخضوع
 وتخضيس الامة على الترغيب في دعاء الصالحين وتخيير شان عمر وتعليم الامة ان يشركوا في دعاءهم
 اقر باهم واجاء هو لاسيا في مظان الاجابة واخى تصغير التلطف **قو** ولا قطعتم واديا الاشركوكم في الاجر
قو ابكر اء فيه ان من نوى خيرا فعاقة عائق كتب له ثوابه فضلا من الله كما احب ان الدنيا
 بهذه الاية يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا فقال فمن اشرك قال الا ومن اشرك ولوة كنفه

شرح
شرح
شرك

من اجل الاستثناء وموجبة لها على التنبيه من سأل هل يدخل في عدم القنوط من اشرك فاجاب
 بنعم لانه عسى ان يرزق الايمان **مغيث** وشاركهم في الاموال والاولاد اى يشارك مع من
 لم يليم الله على طعامه او لم يغسل يده او وضع طعاما مكشوقا فيذهب بركة الطعام وخير **شطر** فالتية
 بشاة شطوا اى التي لها ضرع واحد قوله ما لها ضرع اى ليس مكان الضرع الاخر شئ لقوله ضرع واحد
فيه فرس مربوط بشطين من لم يكتب بربطه بجمل واحد لقوة الفرس **مغيث** الواحد شيطان
 اراد به الوحشة بالانفراد لان الشيطان يطعم فيه كما يطعم فيه اللص وانسبع فان قيل كان صلى الله عليه
 وسلم يرسل البريد وحده قلت ذلك على ان ينضم في الطريق الى الرفق ويكون معهم وذلك واجب على البريد
 لاجل المرسل فانه لا يجب على من يكتب كتابا ينفذ مع رسول ان يكتبه ثلثه معه في الحاشية العباس والعباس
 والحض الخ من الشيطان هي تبطل الصلوة وتزيل بعض الحضور فيفرج به الشيطان ولا يريد ان يعجل
 الانسان عليها ويشكل بان العطاس محمود واجيب بان حمديته باعتبار انه يحمده عقبه وعندما يكره
 يذهب حضوره والله اعلم **شعب** ومرشعيت به الهوم احوال الدنيا هو بدل من الهوم وعمل عن الظاهر
 قوله وجعل هو الدنيا هو ما يكون بتصرف الهوم فيه وتفرقها اياه في اودية الهلاك وان الله تعالى تركه
 وهو به **شع** ثم مؤمن في شعب ليس المراد خصوص الشعب بل القصد الغزاة والخلق وهو من غزاة الكلبا روى وا
 يسعد بيتك **فيه** الشعر الحرام هو اما صفة للشعر او بدل وبيان **شعر** انواع اشعاركم فانك على ارث من ارث
 ابراهيم اى استقر وامواضع النسك وقفوا عليها لانها ورثوها من ابيكم فان عرفة كلها موقف ابراهيم الواقف
 باى جزء منها ات بستته وان بعد عن موقف النبي وتكبر على ارث لتعظيم موقفهم كما هو محروا
 موقفهم لبعده عن موقف النبي صلى الله عليه وسلم فعظه صلى الله عليه وسلم تسلية لهم **شعر** يستشعر
 الكحل اى يضر من الخوف ط شعركم هو جعل علامة عرفان رفيقه في الغزوة يتم في حم **شعر** نعال الشعر
 اراد طول شعورهم حتى اطرافها في ارجلهم موضع النعال وان نعالهم من شعرا بان يجعلوا نعالهم في شعر
 منظور شعركم ان يكون على الصوم فما استطاع ان افضيه الا في شعبان الشغل منه سيد يكون
 زائدة والصوم اسم كان وعلى خبره والباقي في الشرح **فضل** اشغلونا عن صلوة العصر لعله نسيه او
 لم يتمكن ولا يفرغ او اخرها قصدا للشغل ثم نسخ بصلوة الخوف **كازروني** اصنعوا لآل جعفر طعاما فانه
 قد جاءهم ما يشغلهم بفتح ياء وخين لغة ورواية اى يمنهم عن تسمية الطعام ومنه يستعب الجيدان
 الميت واقاربه الابعدين ان يصنعوا لاهل الميت الاقربين الذين اوجعتهم من نصيبه طعاما ليومهم وليلتهم
 ولحرم على كراه ان لم يكن فيهم نياحة فاما اصالح اهل الميت طعاما وجمع الناس فلم ينقل فيه شئ وهو
 بدعة غير مستحبة **شغل** نحن اشغل عن ذلك حتى في علق **شغل** ان لقيتها الفجة قيل شعر وزناد افلا
 تجيها شرحه في الاصل **فيه** فقام الرجال الذي ادرك معه التكبير الاول ليشتغ فوثب ثم فاخذت نكبه

شطر
شطن

شعب

شعر

شغل

شغفر

شغف

من اشرك فاجاب بنعم لانه عسى ان يرزق الايمان مغيث وشاركهم في الاموال والاولاد اى يشارك مع من لم يليم الله على طعامه او لم يغسل يده او وضع طعاما مكشوقا فيذهب بركة الطعام وخير شطر فالتية بشاة شطوا اى التي لها ضرع واحد قوله ما لها ضرع اى ليس مكان الضرع الاخر شئ لقوله ضرع واحد فيه فرس مربوط بشطين من لم يكتب بربطه بجمل واحد لقوة الفرس مغيث الواحد شيطان اراد به الوحشة بالانفراد لان الشيطان يطعم فيه كما يطعم فيه اللص وانسبع فان قيل كان صلى الله عليه وسلم يرسل البريد وحده قلت ذلك على ان ينضم في الطريق الى الرفق ويكون معهم وذلك واجب على البريد لاجل المرسل فانه لا يجب على من يكتب كتابا ينفذ مع رسول ان يكتبه ثلثه معه في الحاشية العباس والعباس والحض الخ من الشيطان هي تبطل الصلوة وتزيل بعض الحضور فيفرج به الشيطان ولا يريد ان يعجل الانسان عليها ويشكل بان العطاس محمود واجيب بان حمديته باعتبار انه يحمده عقبه وعندما يكره يذهب حضوره والله اعلم شعب ومرشعيت به الهوم احوال الدنيا هو بدل من الهوم وعمل عن الظاهر قوله وجعل هو الدنيا هو ما يكون بتصرف الهوم فيه وتفرقها اياه في اودية الهلاك وان الله تعالى تركه وهو به شع ثم مؤمن في شعب ليس المراد خصوص الشعب بل القصد الغزاة والخلق وهو من غزاة الكلبا روى وا يسعد بيتك فيه الشعر الحرام هو اما صفة للشعر او بدل وبيان شعر انواع اشعاركم فانك على ارث من ارث ابراهيم اى استقر وامواضع النسك وقفوا عليها لانها ورثوها من ابيكم فان عرفة كلها موقف ابراهيم الواقف باى جزء منها ات بستته وان بعد عن موقف النبي وتكبر على ارث لتعظيم موقفهم كما هو محروا موقفهم لبعده عن موقف النبي صلى الله عليه وسلم فعظه صلى الله عليه وسلم تسلية لهم شعر يستشعر الكحل اى يضر من الخوف ط شعركم هو جعل علامة عرفان رفيقه في الغزوة يتم في حم شعر نعال الشعر اراد طول شعورهم حتى اطرافها في ارجلهم موضع النعال وان نعالهم من شعرا بان يجعلوا نعالهم في شعر منظور شعركم ان يكون على الصوم فما استطاع ان افضيه الا في شعبان الشغل منه سيد يكون زائدة والصوم اسم كان وعلى خبره والباقي في الشرح فضل اشغلونا عن صلوة العصر لعله نسيه او لم يتمكن ولا يفرغ او اخرها قصدا للشغل ثم نسخ بصلوة الخوف كازروني اصنعوا لآل جعفر طعاما فانه قد جاءهم ما يشغلهم بفتح ياء وخين لغة ورواية اى يمنهم عن تسمية الطعام ومنه يستعب الجيدان الميت واقاربه الابعدين ان يصنعوا لاهل الميت الاقربين الذين اوجعتهم من نصيبه طعاما ليومهم وليلتهم ولحرم على كراه ان لم يكن فيهم نياحة فاما اصالح اهل الميت طعاما وجمع الناس فلم ينقل فيه شئ وهو بدعة غير مستحبة شغل نحن اشغل عن ذلك حتى في علق شغل ان لقيتها الفجة قيل شعر وزناد افلا تجيها شرحه في الاصل فيه فقام الرجال الذي ادرك معه التكبير الاول ليشتغ فوثب ثم فاخذت نكبه

فمن هو تال لن يمهلك اعمال الكفاك لان لم يكن بين صلوة ثم فصل فقال صلى الله عليه وسلم اسبغ الله بك
 مسيلا اي قام بارجل يبتعد الصلوة بصلوة اخرى اي يفتها اي باوقد كان ادرك التكبير الاول اي لم
 يكن مسبوقا ليقوم بالتمام ولعل المراد بالصوم تركه من بعد السلام يفصل به اي لن يملكهم شي الا بعد الفصل
 كما سماه في الماضي وذلك من اهلك الحوهر ملكه عنك او هلكه عنك هلاكاً واصاب الله به من
 القلب اي صبت الرشد ما فلت توفق الله به كذا كان يرى اصاب الله رايك قول الله عز وجل ان الله عز وجل
 فيسخر بداي كان لا يفيها بالرمية وموصون او موصون والعاقد كما لو لم يفسر بالرمية
 في روى انما كالتصب وضمه انه للناس والرمية في روى استثنى منها اعم عام لاتعبدوا وهي بالنسبة اعم
 هلك وما بعد الا واه في اذنت تلي الا انيا اكننت شعيبا او سميت بطر هذا شفاعة وتوعد في الزمان
 على ما لسا الامه وحملوا للشك بعين لان الحديث رواه جماعة من الصحابة بهذا اللفظ ويعملون على
 الشك غير وفيه سجة لخران المراد بالكرميين مستحقة لان غلب على ظنه ابو قحافة في المعذرات من
 الملك وقلة الحرمة للناس وكسلة الذنوب فانه فيها الفجر كما ان الحسنات فيها العظم سيدا فاعطا
 استاذ في روى ساجد اسمنى شامعة كالكلمة انهم خصوا من بن الاعمال بان لا يسبح صورهم بالذنوب
 ولا يخلدون في النار لان لا يدخلوا النار اطلاقا بل دالة على تعدد اهل الكبائر بخلاف الامم الخالية
 وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا بعضا منهم الانبياء مصفاة هذه الامه من عوقب نفى ومن مات على
 الشهادة لم يخلد في النار وهو بعد موضع نظر اذ عداة من جلي ان يكفر واعنا في خلد في حال من عصا
 من هذه الامه كذلك ان كفر اهل الدين العقاب العاصاة العاتية بالاستحلال والتديخل الان يست
 خلود عصاهم وان لم يكن واو هو بعيدا من الادري ما ذاره هم الى ان يتكفوا التصحيح نموال شفاعة بآيات
 الخلود اهل الكبائر على وفق ما ذهب لا تزال فيضيع ثوابهم بعد ذلك ان تعال الله بعمل متفادا خيرة
 خير ايرهم وقد كان يكفي تصحيح نموال شفاعة للامه بفترة اعلى اكار بعبادة وتدين بمجدد من رضاء يقبل
 استيفاء ما يستحقونه من العذاب ولا يليق من اعلم به من ان يبلا بدنه من دنس في مدة فانه وان لا
 يليق الا بالعقبة في الفاسدة الا يد يفتر ما والله علمه في انك تتقدم بهم بسوا من اسبغ شفاعة الى
 فلان ان اسألت ان يشفع اليه وفي بعضا لكسر الى اسألت ان يكون شفعا لهم في يوم الدين
 مسيلا اي شفاعة لركعات الخمس في صلوة او في شفة في ايام الله ان يشفع المصلي اليه ان
 بالسجدتين في حقه وهو شفاعة من دعائه الى بعض ما سبغ شفاعة في حقه في يوم الدين
 على صلاة حقه في ذلك ان الله عز وجل ان الله عز وجل ان الله عز وجل ان الله عز وجل ان الله عز وجل ان الله عز وجل
 الكتاب منه من صلوة مسيلا يسأوا في يوم الدين ان الله عز وجل ان الله عز وجل ان الله عز وجل ان الله عز وجل
 ان الله عز وجل ان الله عز وجل ان الله عز وجل ان الله عز وجل ان الله عز وجل ان الله عز وجل ان الله عز وجل

شفق
 شفا
 شقى

اسودا قلبتوا ايمن الخيل في شترها بضم شين وسكون قاف جمع شتر او يتعرف كست فيه ان في الحجة
بحر الماء ويجوز ان تمشق الاقار بعد صف اي تجرى من الاجر الاربعة الاقار بعد دخول اهل الحجة طريد البحر
مثلا حلة والفراة والكهز نيل نهر معقل حيث يشق من احدها ثم يشق منه جداول غير الله الى اواسق
لعيرنا هو شق شير والغير اهل الكلب ط اتقوا الله ولو بشق تمرة بكسر شين اي اذا عرفه فأخذوا من
النار فلا تطلوا الصرا ولو بمقل شق تمرة واذا عرفتموه لا ينفعكم من النار الا الاعمال فاحلوا الصداقة حجة
سأكون ولو بشق تمرة في شق نصف الملا في ح من نذرت الحج ماشية حافية غير محتمرة ان الله لا يسع
بشقا احك شيئا قاموس اي بستها وعشرها شح من شقونه بالكثر فتحه لغة شك ولا
سويت بين عبادك قوله لينظر الغني العفيف في شكره ونظر الفقير الى ما ترتب على صدره ورضاه بما ابتلاه الله
سبب الفقر فيرى نعم الله عليه فوق نعم الغني باضعاف فيشكر بسبيل ويشكر حسن الصلوة على حاله و
تبيع الصلوة على حسن حاله ولا يشكر الله من لا يشكر الناس لان شكر انما يتم باطاعته في ما موراته
وقدمها لشكره لو ساخط ما فيه يوم التثا هو ما حدث فيه برويته فان لم تحدث احد برويته فليس يوم
شكر هو اوقات الساعات يومعية وبرزائه شكور في رغبته فيه فليشكره لان اول الوقت ضا
الله واخر دعواته والعفو لا يكون الا عن تقصير حقه صلى الله عليه وسلم ان لا يأخذ الا بالاعلى وانما يعين
بالاخصه ثم تروم ليدل على الجواز وروح ابرو وا بالظن تر حبس الحاضرين وتسبيل لهم واما هو فلا يخرج
عن الروايات في انة الحكيم من كانوا يصلون معه فكيف يتخصون ويصلون فرادى ويتكون الجماعة شمر
وبالله سله ط اي ما اتع من امه تو فان قيل ورد ان كلتا يديه مبر وكيف يصح انه قبض الارض
شرا لقلت هو سجد واجب بوجوده احر فيه ثم سيفك لا تجعنا يا خليفة رسول الله اي اعلم ويقال صقله
وهو الاء الاء ولا تمت مسكة قالوا اطيب عرو من صفته وان لم يس طبيا مع انه صلى الله عليه
اسمها ساء انزو الملكة شن فضل الشنان بالهترو والفتح والسكون وبغيرهم البغض شنيته
تتمت الشان شوي اني بلن قد شيب بناء حكته ان يبرد او يكثر او للجموح حاتر شوي ابعلم
با اسد الماكن م يدان التجار التروخ بالايمان الكادبة حكمه بالفحوب به اكار سبب ناه بالصدقة
تصنيفيه من انما الى اجبا بعد ذلك لعنته الملكة لغنه بار على شوي الاء بتم به قوله وانما
اخاه ابيبا مسالفة شوي به ريتهم فيه روم بسيل انما شان ان صعباويه من متروفا الاشاة
حارو في الصلوة شمس الشورة بغيره شمشين واصا شورة صموا وفنت حاتر في ابدان
شواره بانقوا في به به حيلة باره ليد الراء والارض اي شاي في الذي من حاملة الراء الاء بشا
سكن كنهيه من برائه في حور لا يس وتمت من ابراه الاء والفتح كونه تمسك لهوله ان كسا
عورته يرد سا ما لاي الاء الاء شوقه بالكوحد الضمير لانه ايج او باه مسات

شوق

شقا
شكر

شك
شكر شكلي

شمل
شمم

شنا
شوب

شور

شون

شول

شوم

شوه

شوى

شهب شهيد

السما واقطار الارض اوان مريو خير من صعد بر وجن الى السماء وخديجة خير نساء من في الارض و
بسبب امر من الشران يشار اليه مرفى شر و بعض احاديثه يعنى في شير فيه تشوفت الخطاب عجم
بتشديد ولو تزينت شفته اشوفه وشووفه وشيفته اذا زينته وجاوته فيه تزوج صلى الله عليه وسلم
عائشة في شوال انخ شح فيه استجاب ذلك وقصدت عائشة بكلامه رد تغيل عوام الجاهلية
من كراهية التزوج والدخول في شوال والتطير به لما في اسم شوال من الاشالة والرفع وهو باطل اصله
فهي مع ان مريو ان كان الشوم ففي ثلث المراته والدار والفريس مغيبا توهم فيه الغلط على النبي
وقالت عائشة كذب من حدث به انما قال صلى الله عليه وسلم كان الجاهلية يقولون الشوم في الثلثة
وانما قال صلى الله عليه وسلم ذروها ذمية حين شكى اليه الدار لانهم كانوا مستقلين لظلمهم ومستوحشين
بمنازلهم فيها واستقال ما لهم فيه السوء طبعي وان كان مما لا سبب له فيه كجبر من جرى بيديه اخير وان
ليرج هم به وكيف يتطير وهو من اجبت وكثير من اهل الجاهلية لا يرونها شيئا ورد انه كان يجبال اسم
الحسن والفعال الصالح كان يسمع المريض يا سألوه وهذا ايضا ما جعل في غرائر الناس استغفافه والانس
به كما جعل في الطباع محبة الخبز والارتياح للبشر والمنطق الانيق والوجه الحسن والاسم الخفيف المشرق
بالروضة المنوثة وهي لا تنفعه والماء الصافي وهو لا يشربه وكان صلى الله عليه وسلم يعجب بالارتج و
بالحمام الاصفر ويؤثر الحناء وبقياس هذا كراهته للاسم القبيح كبنى حزن فتح لا يريد شوب الشوم فيها
بناء على انها تضر وتنع بذاتها فانه خطا بل يريد انما اكثر ما يتطير بها الناس فمن وقع في نفسه منها شئ ايج
له تركه الى غير هذا كانت عليه جبة شامية فيها اباحة الصلوة في ثياب المشركين اذا الشامح كانت دار
كفر وكان الزهرى يلبس ثوبا يصنع بالبول عجم فيه اصل شاة شوهة بانفع فقلبت لوالها وخذف لها وجهها
شاه واصل شاة شوهة وقلبت لها مرة للفرق بين الواحد واسم الجمع ابظنهم ونغمهم وشاههم هو بالمد الهنق
فيه لا تشوى خلقى بالنار اى لا تحرقه شمس اشوى المحر شيا اصله شويامن ضرب شاة
فيه جيش اشهب اى قوى ومنه اشهب اللحية فيه في يوم الجمعة هو شاهد سميل يعنى عظمه
تع في البروج حيث قسم به وجعله واسطة العقد لقادة اليومين العظيمة ح فان صلوة اخر الليل
مشهورة اى يشهد ملائكة الليل والنهار ينزل هولاء ويصعد هولاء فهو اخر ديوان الليل واو ديوان
النهار ويشهد ما كثير من المصلين ح خير الشهداء الذي ياتي بشهادته قبل ان يسألها قيل هو في
شهادة احسبه كطالق او عناق ش قوله هذا عام فيمن يشهد قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا
يقبل لان الشهادة لا تصح الا بعد تقدم الدعوى غير من قتل دون ماله فهو شهيد اى فلا ماله سواء
كان المال قليلا او كثيرا العوم الاحاديث وهو قول الجمهور وقال بعض المالكية لا يجزئ قتله بقصد شئ بل
كالشوب والطعام والمداتعة عن الحرير واجبة وعن النفس مختلف فيه وقيل يستلم الحديث ترك

القتال في الفتن والصحيح خلافه اذ في ترك قتال قطاع الطريق واللصوص ظهور الفساد **ح** من طلب
 الشهادة صادقا اعطيه ولو لم تصبه اى من طلب من الله ان يجعل شهيدا عن نية خالصة اتاه الله اجر شهيد
 وان مات حل فرشه **فتح** فيقال من شهق بك فيقول محمد وامته فيوتى بكمر تشهدون فذلك قوله **تعالى**
 لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا اى يرضيكم ومزكى الشاهد شاهد فيجمع قوله
 محمد وامته **سيد** اقوضا ثم تشهد فاقر اى قل شهدان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمد
 عبده ورسوله ثم اقر الصلوة **شمس العلوم** فيه شوق الرجل واعماله من ضربت شى ان شتمت
 اعطيتك ما ولا حظ فيها لغنى ولا لقوى مكتسب **سيد** اى لا اعطيك لان في الصدقة ذل وهو انا
 اوهى حرام على القوى فان رضيت بالذل وبكل الحرام اعطيك ما قاله تويخا **صا** ام قومك قلت لى اجدنى
 نفسى شيئا قبل اراد الخوف من الكبر والعجب بامامة فاذهبه الله ببركة وضع كفت للنبي صلى الله عليه وسلم
 ودعائه ويحتمل رادة الوسوسة في الصلوة فانه كان موسوسا **خير** يصل احدنا في منزلة ثم ياتي المسجد
 فتقام الصلوة فاصلى معهم فاجلنى نفسى شيئا اى حزانة هل ذلك لى او على فقيل ذلك لك لا عليك او اراد
 اجرام ذلك روحا وروحة فقيل ذلك نصيبك من صلوات الجماعة وفي صلوات التقات وسهم جمع
 في جمع **سيد** كل اهلها ان يفتح شيئا من تلك الابواب اى قدر ايسر منها **فيا** اختلفوا في تغيير
 الشيب بالسواد والاصح منعه واما الصفرة فحسب مادة البلاد فالخرج عنها شهرة ومكره وبجسب
 نقاية الشيبة وبشاعته **فيا** خير شيرين مر في مر في **ك** شيروية بكسر ميمه وسكون تخية
 وبضم راء في **ح** اللقمة الساقطة **ن** ولا يدعها الشيطان لانه اضافة مال استحقاقا له من غير اس مع
 انه من اطلاق المتكبرين والكبر من عمل الشيطان فان وقعت على الجحاسة يفضل وان لم يكن غسله
 اطهرها حيوانا ولا يدعها للشيطان **صغيث** فان الشيطان ياكل بشماله قيل انه روحانى كالملائكة
 فكيف يكون له يد اجيب بان كل ما هو من الشرف ومنسوب اليه لانه اللاحى ليه وقد جعل الله في
 اليمين الكمال والتمام وجعلها الاكل والشرب جعل في الشمال النقص والضعف وجعلها للاستنجار واما
 الاذنان ولا تستسما وكل الشيطان ام كحقيقة او تشبيه فقد لوى ان طوامه الامة والحمد لله ومن في ج
 ولا ينال منه الا الرواح فيقوم لها مقام المنع والبلع لذوى البحث ويكون امتداه **شماله**
فيه باب السرعة بالجحازة وقال ثور مشيعون فامشوا بين يديها وخافوا وعن يمينه او حه مطا بقته
 للرجة ان قضية الاسراع ان لا يلزم مواسكا او لحد لا يمشون فيه اذ السرعة لا يجعلان **شعبون** اى
 يتبعكم كثير من الناس والملك للصلوة والله اعلم **حروف الصاد** صب ثم رفع راسه وانصب
و امنه حتى انصب قد ما **شمس** وفيه اشترت صبته من الغد ومنه ادخل صاحب الدنة
 بالضم كما هو من صوب من بيانية على رواية الفتح وابتدائية على الضم **فيا** اصبت غيا عذابه

شوق شاه

شيب
شير
شيط

شيع

صوب

صبح

اي صرت وهو مشاكلة اصبح فقيرا من الذنوب **ط** بك اصبحنا اي اصبحنا ملتبسين بنمك او بجيا طناك
او بذكر بك وبك غيا وبك نموت اي يستر حالنا على هذا في جميع الاوقات **و** اصبحنا واصبح الملك لله يعني
في مسينا من **م** فيه من اذهب جيبتيه فصبراي يصبر مستغصرا ما وعد الله به من الثواب لا مجرد
عنه فان الاعمال بالنيات وابتلاء الله ليس من سخط عليه بل ما لدفع مكره او كفارة الذنوب وورع من
فاذا تلقى ذلك بالرضا ثم المراد ان يصبر عليك خطاب للنساء امهات المؤمنين غير اخذها
بالصبر هو بكسر باء ويسكن اي الكفل به شئ وهو شئ امر مجمل في العين بمنزلة الكحل **ف** فيه الصابم الجنة
والدبور من النار غير هو من باب التشبيه كما يقال للفاضل هو من الملكة وللشمر هو من الشياطين
ص اللهم اصبحنا بصحة **تق** او منه لا تعجب الملكة رقة فيها جرس اي با حفظ والاستغفار اوله
اصلا غير حفظه الاعمال **ش** انت صاحب في السفر هويار وهم راه وخواوند غير فاقول رب اصبحنا
عرفهم باعيانهم لما كان يعرف من اسلامهم في زمنه او بعد **ش** يقال لصاحب القرآن ارق هو من ارق
القران بتلاوته والعلم وقيل العالم بمعانيه واولى عند الاقتصار بعله **و** اربنا صابنا وفضل علينا ما امران
المصاحبة والافضال **و** اعانك بالله حال من فاعل سمع او يقول او مفعول صابنا **س** سيدا والصعب
جمع صاحب كتح و سفر و اصحاب الليل مرفى **ف** فيه خذ من صحتك لمرضك غير اي اعمل في زمن
صحتك بحيث لو حصل تفصير في المرض يجدي به ولا يعارضه حديثا ذا عرض لعبدنا وسافر كتب له ما كان يعمل
سعيما مقبلا لانه ورد في حق من يعمل وهذا فهم لم يعمل شيئا **ش** الصحيح نوع معروف من الاحاديث
الجزري من الاحاديث الصحيحة يدل بظاهرها على ان احاديث كتابها صحيح وفيه كلام في قوله بظاهرها شعرا لانه ان صرف
عن ظاهره جعل الصفة على معناها اللغوي وهو خلاف الفساد له **ج** شمس الصوم صحفة بفتح
ويقال يكسر صاد **و** الصبح بفتح صاد لغة في الصحيح **و** ح الرفع جحك مرفى **ر** صا لا يصدنا م سياه
اي لا ينعم ما يتوجهون اليه او من سواء السبيل ما يجدونهم في صدورهم وظاهر النهي على ما يتوجهون وفي
الحقيقة هم ممنوعون عن مزاوله ما يوقهم في الوهم في الصد **ش** شمس الصد بفتحين القرب ما استقبل
من شئ غير فيه ثم كان لام كذا في خلافة ابي بكر اي ليكونوا يقومون رمضان بجماعة غير الفريضة
وصدر من خلافة عمري اوله **تق** فيه لكانى انظر الى ملحقها عند صدع وكنت هو بفتح صاد وسكون
دال الشق بالفتح والملحق بفتح ميم وحاء وسكون لام موضع الاحاق وكذا نوايكتون في كنف الحيوان
لقلة القراطيس عندهم **ف** فيه الا ان يشاء المصدق **س** سيدا الاستثناء راجع الى التيس على ارادة الما
ومعناه على ارادة العامل انه ياخذ ما شاء مما يراه اصلح **و** في ح اشد من الريح ابن آدم تصدق بصدقة
يخفيها فان جبلته القبض والفعل الذي هو من طبيعة الارض ومن جبلته الاستعلاء وطلبه انتشار الصيت
وهو من طبيعة النار والريح فاذا ارغم بالاعطاء جبلية الارض وبالاخفاء جبلية النارية والريحية كل اشد

صبر

صبا

صحب

صح

صدد

صد تصدع

صدق

صح هو من عليها صدقة اي اذ تصدق على فقير بشئ ملكه فله ان يهديه الى غيره **صح** لا تتعاقوا في صدقة النساء
شمس هو بضم دال قوله ويشكل على الحصر اي حصر قد المهر فيه اذكر في الحديث بقوله لو يكن هو
 نسائه زانما على كذا **خير** لقي العدو فصدق الله حتى قتل يعني انه تعالى وصفه للمجاهدين القاتلين اوجه
 صابرين محسنين فيجزئه هذا الرجل يفعله وقاتل صابرا محتسبا فانه صدقة تعالى قال من المؤمنين رجال
 صدقوا ما عاهدوا الله عليه والفرق بين هذا وبين الثاني مع ان كليهما جيد الايمان ان هذا صدقة تعالى
 في ايمانه لشجاعته والثاني بذل محته في سبيله ولم يصدق له الجنة والفرق بين الثاني والرابع ان الثاني جيد
 الايمان غير مصدق بفعله والرابع بعكسه وعلم منه ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ **صح** الحكم انه ذكر في
 صدق الحديث اربعة ولم يجر في التفصيل الا ثلاثة فامل **سعيد** اشرف عبدك وصدق رسولك **صح** تشف
صح فان رسولك وحده الشفاء فيه **حاشية** لان يتصدق المرء في حياته بدهر خير له من ان يتصدق
 بمائة عند موته لان كل فعل اشد على النفس فتوابه اكثر **سعيد** والفرج يصدق ذلك قوله ادرك
 ذلك اي صابره وهو مترتب على كتب بحذف حرفه لظهوره اي ما كتب لا بد ان يقع ويتروى في كتب **صح**
 يحرم الصدقة مطلقا على النبي صلى الله عليه وسلم واما ابوها شتم فحرم عليهم الصدقة الواجبة دون
 التطوع **صح** فانزل الله تصديقها والذين لا يدعون مع الله الخ اي انزلها التصديق هذا المسئلة والاها
 او الواقعة **صح** من قال تعال قامرك فليصدق قيل الله **صح** قد ان اراد ان يقامره والصواب انه لا يخسر به بل
 يتصدق بشئ يكفر به ما تكلم وهو ظاهر الحديث **صح** الصدق يمثال البر في ب **صح** اية الرجل على
 اهله صدقة يحيى في ن **صح** افضل الصدقة جهدا للقل عرف في **صح** انا نجد في انفسنا ما يتعاطا حاد
 ان يتكلم به قال او قد وجدتموه ذلك اي وجدنا نجمع ذلك الخاطرا وتعاظون ذلك التكلم كصريح الايمان و
 خالصه لان الكافر يصير على ما في قلبه ويعتقد حسنا **صح** بهل صراقة بكسر صاد **سعيد** فيه حضم
 على الصلوة اي حضم ونهاهم اي ينصرفوا قبل انصرفه من الصلوة لتذهب النساء المصليات وكان صلى الله
 عليه وسلم يثبت حتى ينصرف النساء **صح** يرى ان حق عليه ان لا ينصرف الا عن ربه فيه ان من اصر على
 مندوب ولم يعمل برخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف بمن اصر على بدعه فان الله تعالى
 يجعله يوتى رخصه فينبغي ان ينصرف الى جانب حاجته فان استوى الجانبان ينصرف الى اي جانب
 شاء واليمين اولى **صح** فلما انصرف النبي صلى الله عليه وسلم اقبل بوجهه قال لا تقولوا السلام على النبي
 انصرف عن المعراج **صح** يتصدق فيه الكافر سبعين خريفا ويحوى به كذلك فيه ابدل اي يكلف ارتقاء
 مائة سبعين وسقوطه من كل جبل في النار والسبعين وتكليفه بالصعود والهبوط لا ينقطع فلنظرك ذلك خبر محمد
 اي كذلك عادة الصعود والهبوط ابدان السبعين مجاز عن التابيد **قاموس** صدق كصع صوغ بالانتم
 والفتح **صح** صغتهم الصاعقة بنفتين **صح** ثم يدعوا صغروا وليد يراه فيعطيه ذلك ثم يش **صح**

صح
صح
صح

صد

صح صغ

وذلك لمناسبة بين الولدان والباكورة بحداوث عهد بالابداع وكونهم ارضب واكثر تطلعا وحرما طيره وفيه
 اشارة لغير تقع الشهوة وان النفوس الزكية لا تترك الى تناول شيء من الباكورة الا بعد ما عمر وجوده فيقلد
 على اشارة على احد من ما اسالك عن الصغير وما اركبكم لا كبير قهرها اذ فعل التعجب اي عجباً من سوال الكرم عن
 الذنوب الصغار لقتل الخمر والبعض وركوبكم الكبار لقتل النفوس المعصومة ط اغفر بحينا وميتنا وشاهدنا
 وغابنا صغيرا وكبيرنا ذكرنا واننا ناسال من الله عليه وسلم ان يغفر للصغير ذنوبا قضيت لهر ان يصيبوها
 بعد البلوغ قول الغرض من كل القران الاربعة الشمول فلا يحيل على التخصيص نظرا الى مفردات التاكيد كانه
 قيل اغفر لي يا رب يا رب من الذنوب **فيه** لم كان صفو الناس الى على اي ميلهم وهو يقع صدق وكفر
 وصفا ومثلا صفا يصح يصح مني الكرم يصح **صف** له انحنوا الملائكة اي لو كنتم في غيبتي كما
 كنتم عندي اسأخوكم عيانا والا فانهم يصانعون اهل المذكور غير عيان **سيد** اي زارتكم عيانا على
 الدوام **ش** وضع رجليه على صفحة بكسر هاء صمغ كل شيء جانبه واجمع صفح وروى على صفحا
 الادب اقل الجمع اثنين واطرافه المتشابهة الى الشيء يفيد التوزيع **فيه** صفاته من ضرب صفدا بالفتح وشفة
 بالتشديد والصفد يفتح الفاء الغل في ح الدعاء ان يرد ما صفرا اي خالية صفر الشيء بالكسر على صفلي
 بالحركة ما تور من صفر الجهول على التوضي منه بالاكراهة خلافا للغير ال وعن معوية منعه لكن الاحاد
 الصحيحة يرد ابن المنذر ما علمت هذا كق الوضوء في آنية الصفر والخماس والرصاص وشبهه **وح**
 فاذ امرت مفارقة في مركز من **رفيه** جعل صفونا كصفون الملكة في اي مستوية مترتبة بخلا
 صفون اهل الكتاب وانهم يصلون غير مرتبة ولا مستويين يتقدم بعضهم على الامام ويقوم كل حيث
 ما يتبر **سيد** صفت لقوم فاصطفوا في الصف الذي يليه بالرفع والنصب عطفت على ضمير
 لشدة ومفعول له ط صفرهم في القتال شبه صفرهم في الجماعة بمجاهدة النفس والشيطان بصف مجاهدة
 الاعداء واخرج مجمع التثابة ايذانا بان كلاجح ان يكون مشبها ومثيابة **صل** منتقل من صائب الى رحم
صغيث اي منتقل في الاصلاب والارحام **فيه** فان صلحت فقد افلح انما ترتيب للمفرد على مباح
 الصالح لانها العبادات ويمثلة القلب من البدن لانها تنهي عن كل الفشاء ولانها اشق وادوم
 فاذا امثلت بها فغيرها يكون امثل على الاول **ش** الصالح الاعمال اي احسنها او الاعمال الصالحة
 فتد كير الصالح لفك الترتيب **فيه** مثل مصلحة البحر من **توا** غا لطفية ابناء الضلالة وهو حق
 ابلغ نانه لما سئل عن صفة الوحي وكان من المسائل الغامضة ضرب لها في الشاهد مثلا بالصوت للتكلم
 الذي يسمع ولا يفهم تنبيهها على ان انباء يورد على القلب في لبسة الجلال واجهة الكبرياء فياخذ هبة
 الخطاب بجماع القلب فاذا اشركه وجعل القول متقيا في الروع وهذا النوع من الوحي شبيهة بالوحي
 الى الملكة وضربت اجنتها خضعا بالقوله كانه سلسلة على صفوان فاذا فرغ عن قلوبهم قالوا ما اذا قال

صفا
صفح

صفدا
صفر

صفف

صلب
صلح

صلصل

صلى

ربما أقوال لا يعلنان يكون هناك صوت حقيقة فيه صلى على محمد وآل عظمه شرح هذا معنى على
 ان الصلوة التعظيم فيشكل تعديته بعلى فان عظم يتعدى نفسه ثم الصلوة اسم بوضع موضع المصداق
 تقول صليت صلوة ولا يقال تصليتة والفعل مجرد مترك ولعل التفعيل للمبالغة **تتارخاني** الكرخي صلوة
 على النبي صلى الله عليه وسلم واجبة مرة في العمر عن الطحاوي يجب كلما ذكر وفي المصبرات وسمع وهو لا يح
 السرخصي ما ذكره الطحاوي مخالفا للاجماع فان عامة العلماء استحبوا الصلوة كلما ذكر ويكفي ان يصل على
 احد من آل الرسول صلى الله عليه وسلم على الانفراد **ذخيرة** يكون قوله وارحم محمد وآله نوح ظن بالتصبير
 وكذا لا يذكر الصلوة بالرحمة ولكن يقال رضي الله عنه واخص السرخصي الرحمة فيهما لان احدا لا يستغفر
 عن الرحمة **شرح** قال مالك والشافعي والاكثر لا يصل على غير الانبياء استقلالاً لانه ماخوذ من
 التوقيف واستعمال السلف ولم يوجد هذا كما خص الله تعالى بالتسبيح والتكبير والقرآن والصلوة
 النبي صلى الله عليه وسلم عزير اجليلا وجوزة احمد جماعة على كل واحد من المؤمنين واختلف الاول
 هل هو حرام او مكروه او ترك ادب والصحيح انه مكروه ذكره تذيلا لانه شعار أهل البدع والاعتق
 الجوفى السلام بالصلوة فلا يغرب به فائت خير الانبياء وانما يخاطب به الاحياء والاموات اجمعوا على جواز
 الصلوة على الملكة والانبياء استقلالاً **سيدان** ان الله ختم سورة البقرة آيتين اخ وعطوهن نسأكم
 ضميرهن فجاءة الحروف في الآيتين فانها صلوة وقربان اراد بالصلوة الاستغفار نحو غفرانك ربنا و
 اما القربان فاما الى الله لقوله واليدك المصير واما الى الرسول لقوله امن بالرسول **شرح** ما صليت
 من صلوة فعل من صليت طلب منه تعالى ان يقع دعاءه على من وقع عليه صلوة وفي متواجدين
 احدهما شهيدا قبل صلواته بخير فقلنا اللهم احقه بساحبه فقال صلى الله عليه وسلم فان صلواته
 بعد صلواته وعمله بعد عمله ان بينهما تكبير السماء والارض لا رجة الا ذلك قال هذا الحديث في كتاب الحج كذا في بدل
 على مفصولينه اذ جعل الصلوة والعبادات من مات بعد الشهيد في بركة زفحة الدرجة على درجة
 الشهيد فيدان حياة الصالح خير من وفاته ويوافق ح لا يتبين احدكم الموت ما حسنه فلعلمه يزداد
 خيرا الخ ومرفق ابن بعض الشرح **و** اح رجلين استشهدا احدهما قبل الاخر بسنة فمراى في المنام المتأخر
 ادخل في الجنة من الشهيد فذكر له صلى الله عليه وسلم فقال اليس قد صام بعد رمضان وصل بعد
 ستة آلاف ركعة وكذا وكذا والظاهر ان هذه القضية غير اثنى مضت لان فيها تأخر سنة وفي تلك بالحجة
و اقول كذا وكذا كناية عن خمس وثلاثين بالتقريب فان اعداد ركعات ايام السنة بعد طرح ايام النقص
 من الهلال بحساب سبعة عشر ركعة في كل يوم تكون ستة آلاف وخمس وثلاثين بالتقريب **سيدان**
 صلى الله عليه وسلم في الموضوع الذي صلى فيه حتى يقول لئلا يتوهر انه بعد في المكتوبة مطولة يشهد له الموضوع
 بالبيعة ولذا يستحب فكثير العبادة في مواضع مختلفة وحتى يقول تأكيد **و** اح الاجل يتصدق على هذا

شرح
 في
 بيان
 ما
 في
 المتن
 من
 قوله
 صلى
 الله
 عليه
 وسلم
 فان
 صلواته
 بعد
 صلواته
 وعمله
 بعد
 عمله
 ان
 بينهما
 تكبير
 السماء
 والارض
 لا
 رجة
 الا
 ذلك
 قال
 هذا
 الحديث
 في
 كتاب
 الحج
 كذا
 في
 بدل

فيصل به عبداً نصب. و**باب** الأوامر التي لو جعلت ممتنى ليس **و**ح فأذا سكنت لمؤذن عن صلوة الفجر اذ انها
وح اذا صل احدكم ركني الفجر فاضطجع على يمينه اى كعتى السنة **و**ح اذا ايقظ الرجل اهله من الليل فصلياً
 او صلى كعتين جميعاً كتب في الذكركن الله قوله جميعاً حال من فاعل صلياً على المتشبهة لا الافراد لانه يزيد من الركن
 ولتقدمه فصلين كعتين جميعاً ثم ادخل وصل في اليدين فأذا اريدت قييدك بفعله يقدر فصل وصلت جميعاً وهو
 ثم يهر من المنان **ط** فاض صل الله عليه وسلم من آخر يومه حين صل الظهر اى وصل العصر ووقف انما
 قد ليجمع قوله من آخر يومه **و**ح حيث صلوا خلف كل بر وفجر اى سلطان جائر يجمع الناس ويؤتمهم
 في الجمعة والاعباد يريدون الاشرعوا عليه اذ لا بد من امام براد فاجرا فان ما يربح السلطان اكثر ما يربح القران ولا
 ينافي ح ليوثكم خياركم اذ المراد ائمة المساجد في الحال وان لا يقدم منهم الا الخبير التقى القارى سمي صلوا
 قبل المغرب لانه يستحب للركعتان قبله وعليه السلف ولم يستحبها الخلفاء الراشدون ومالك والاكثر
ط ارجع فصل فانك لو تصل القائل بسنية الطائفة ياوله بنفى الكمال ويرى امر الاعداء تركه فرضاً من
 فرضها وانما لم يجعله اولاً لانه لما رجع الاعداء له ولم يستكشف الحال فكانه اغتر بما عنده من العلم سكت
 عن تعليمه زجره وتاديبه وانما تركه عزرا يصل صلوة فاسداً لو يعلم صل الله عليه وسلم انه ياتي في الصلاة
 الثانية والثالثة فاسداً بل هو محتمل ان ياتي بها صحيحة فلم يجعله اولاً ليكون ابلغ في تعريفه **ط** وفيه الرفق بالتعلم
 وانجاهل ولاقتصار في حقه على المهم دون المهمات التي لا يحتمل حاله حفظها واستحياب السلام عند اللقاء
 وان تكرم مع قرب العهد **و**ح فان قيل لم يذكر فيه كل الواجبات جيب بان بقيتها لعلها كانت معلولة
 وفيه وجوب القراءة في كل الركعات **و**ح اسرع يسئل قبلها ولا بعدها به اذ جماعة الصلوة قبل العيد وبعدها
 وكرة ابو حنيفة قبلها لا بعدها **س** يسئل والذى ينتظر الصلوة حتى يصلها مع الامام اعظم اجرام من الذي
 يصلها ثم ينام اى من اخرها ليصل مع الامام افضل من يصلها في وقت الاختيار من غير انتظار له او من
 ينتظر الصلوة الثانية اعظم من لا ينتظر بقوله ثم ينام مغرابة حيث جعل عدم انتظار الصلوة نوماً فالمنتظر
 يقظاً وان نام وغيره نائم وان كان يقظاً **س** يسئل ان تصل اربع ركعات للدرقطنى اصح شئ في فضائل
 القران قل هو الله وفي فضائل السنن صلوة التسبيح النوى لا يلزم منه صحة صلوته ثم الحديث على ما هو
 في البصايع ليس بصحيح **و**ح اصح فعل لك مسكان اى وفديته وحديثه بعد اوله واخره وعشر خصال بعد
 سر وعلايته وعشر **و**ح اصح عمل اوله واخره شتم المعنى اذا فعلت ما امرته من الحسنه فان الله منحك عشر
 حسال وطاً محوسباً اذ كل ما فعله بعد ذلك ان ينتهي الاشياء ال عشر مما لا يعمل الا الله فظهر صحة الرواية
 بالبناء وان ادخل قد به وحيده **و**ح اصح اجتهاد يضربان عشر خصال حتى به لا تمام المعنى لا افادة الاستغناء
 عنه بقوه عشر خصال **و**ح اصح عدا قسام الذنب عشر لا يخلو عن بعد تكويها متداخلة **ش** ح
 اذا يربح الصلوة وارصدت الا المتكعبة اذ لا يصلح سده الفجر ولا غيره الا لا يفوته بعض مكالات الفريضة

فالفريضة اول بحافضة ثم بها ولا يختلف على الائمة واختلف فيه العلماء في سجدة واحدة واختلفوا في اجابتهما
وانقيادها وان من شئ الا يسبح محمد **سبيل** فلم تصالحوا في صلوات العشاء امة قبلكم هذا لا ياقض حذو اذ افت
الانبيا فلعلها كانت يصلها الانبياء خاصة دون الامم كالتعبد للنبي او يجعل هذا إشارة الى وقت الاسفار
غير اذا خرج صلى على محمد لم يرضه لنفسه عند الاستغفار ملتجئ الى مطاوي الانكسارين يدي الجبار و
اظهر اسم المبارك تجردا كما في غير امثله الا امر تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي **سبيل**
فان كان صاعدا فيصل الى ليدع لصاحب الطعام بالمغفرة او يصل ركعتين **قولا** اصل حتى تطلع قال فاذا
استيقظت فصل ترك التعنيف له لطف من الله ورسوله ولعله كان من طبعه فكان كما لعاجز عنه فعدته
فيه ولعله كان في بعض الاوقات حين لا يكون بحضوره من يوقفه كما ترمذي حتى تصل على بيك هو
انكلامه او يكون ناعلا كلام النبي صلى الله عليه وسلم فهو تجريد عن صلى الله عليه وسلم فحينئذ يسجد لله سجدة
ترك الصلوة بين متعلق بالوصلة محمد فاى الوصلة بينهما تركها والحمد لله التي بيننا وبينكم ترانه الصلوة
في عهد ما لم تزل الملتزمة تصل عليه مادام في صلاة اللهم صل عليه اللهم ارحمه ان بطال كان كثير لانه انما
ان يحط الله عنه بغير تعب فليفتنوه الازمة مصلك بعد الصلوة يستلزم من استغفارا انكته فهو جواز لاجابة
فان من وافق تكمين الملتزمة مغفرا له فكيف من وافق ودوامه مادام في مصلاة لكل من سب هذا الفضل
يجب له ان يحرس على الاخذ بالحظ الا وفر ظاهر ان صلوة الملتزمة مشروطة بدوامه في مصلاة ووجه به
مصرجات الموطن الباجي المنتظر في مصلاية يكون كالمصلح ويصل عليه المائتة والمنظر في غيره من صلاة
يكون كما يعل من غير ان يعمل عليه ان الملتزمة وسائر ما لك عن يصل في غير جارية تعبه بسبب ما قلنا في اوله
ينتظر في السجدة قال لغوا نشاء الله **سبيل** اللهم ارحمه طلب لوجهه في ذلك سنة في ان صلوات الملائكة
استغفاره **صحيح** الذي يثبت انكسارها في الاستسليم **صحيح** الصبر الحانه من كل شئ **صحيح**
صحيح في فضل **صحيح** اثاره نوسنت له خواتم بصلواته وصلاته وكر الرواية واولها
كثيرة من اطاعت اللذات ولكن لانصده التلذذون من المتعنين ولغة كل باب في بابها وروى سلف
وهو كما ساق من القول وغيره فليفضه بفضلة ازاره **ط** اي حاشية ازاره التي تلي سدا لان القول
الى فرانس بعلية خارجة الازار ويترى الازلة معلقة في نفض بآخذ من نحو قد او ترار به وهوام
ش اي ينفذ ويد مستورة بطرف ازاره لئلا يحصل في يده مكره اكان هناك **صحيح**
وان تكون في ثواب لصيبة اذ انت صبت بها رغبت فيها جواب لو محذوف واذا نظرت وفيه حث
على التسلي وم في زهد **لغة** اسباب لك ما في هذا في الصلوات الى الجوزة واراد الله بك طريقا حتى
كقوله تعالى حيثه اسبابه اي اراد وقصد **ط** ما من رجل يبسأك بشئ من جعل في تصديق به الا يند
الله به درجة قوله في تصديق اي يعفو عن الجاني شخص بسبب ان العتاب محتمل كون الازمية

صحيح
صحيح
صحيح
صحيح
صحيح
صحيح
صحيح

صوم

صوم

صوم

سواء يابا أو غيره جنابة من العباد **لعمري** ان ما سيب من هذا اللبن بشربة اى اصيب نفسى منه بشربة سيديا
 فأي ايتها يا رسول الله تحب ان تصيبك وامتنا اى نصيبات فاندتها **واحد** فان اصابوا فلكم في صل فيا
 بمر من صل سمعتم . **حقيق** فاجربن اى معصيتين صوت عند نغمة لؤلؤة في صوت عند مصيبة طافية
 ثلثة اى يركد ويصير به صوت يرفع يا صاحب هذا المواشى **في فضل** الصيت الشدا الحسن
 الذي نشه في اصوله الواو قلبت ياء فرقا بين الصوت المسموع والذكر المرفوع **صفت** في ما بين الحال والحرام
 الصوت والدف لا يريد حصر الفصلية فيهما اذ يحصل بالشهوه ولكن اراد ان الغالب ينحني على الابعاد
 والجريان جريان النكاح في خلوق فرما عجز عن اتيان بيته فيتمونه بالزنا ويضربونه اى يبتونه وينتابونه
 والحديث يختص بالنهي صل الله عليه وسلم عن رفع الصوت وانشاد الشكر من ضرب الدف في المساجد
 فانه يجوز فيها **الضحك غير** صل في الكسوف لانه صوتا مختلفا في جهرا لفظيا والاسرابها **فيه** يقول
 ثلاث اصوات انا انما يكون في **فتحة** عن الله للصوت الحيوان ويجوز تصوير الشجر والاداب والحوادث وان كان مكرها
 لانها على **فضل** اطلع من تحت هذه الصوامع صاد وسكون واوومنه فاضطجعتا في صوت من الخيل
فيه صوم رمضان والذي يليه اى ستأمن شوال **مغيب** صوم رمضان في السفر كقطره في الحضر
 هذا لمن تجشم المشقة والشدة فيعصى به ذلك رخصة الله وما وهب لطمون الرفاهية فهو كمن قصر في عزائم
 فالينا في ح ان شئت فصم وار شئت فافطر فانه فيمن سافر في البرد او كان عنده ما سهل عليه الصوم سيبه
 فان امر اشأتمه فليقل اني صائم اى يقوله باللسان لينزجر خصه او في نفسه ليعلم انه لا يجوز له الفحش **وا**
 ما رايت في شهر اكر صوما هو بالنصب ثاني مفعول رايت وضمير منه للنبي صلى الله عليه وسلم ولا انظر
 كله حتى يصوم اى كان افطاره فيه متوقفا ان يصوم بعضه **وفي** رواية كان يصوم شعبان كل يوم شعبان الا قليلا
 الثاني تفسير الاول اى المراد بالكل الغالب وقيل اراد انه يصوم الكل في سنة واكثر في سنة اخرى فالتعريف
 على العطف قوله يصوم حتى يقول لا يفطر هو بالنون وفي بعضها بالتاء وروى بفتح لام وفتحها **وا** اصوموا
 لرويته اى بعد رويته او وقت رويته **وا** كل عمل ابن ادم بضاعت الحسنه بعشر امثالها الحسنه
 وضع الظاهر موضع الضمير لما ذكر في الشرح **وا** في ح ما شوراه فعمله او اولي فصامه اشكل بان اليهود
 يوافقون اليهود على غير ما يورخ العرب وبيان مخالفتهم مطلوبة واجيب بجواز ان يتفق في ذلك لعمام
 كون ما شوراه لك اليهود بان مخالفة مطلوبة فيا اخطا وافية يوم السبت كانوا امر ويا الجمعة فاطأ و
 باستيسار السبت **وا** سئل عن صوم الاثنين فقال فيه ولدت فيه انزل على فيه وجود نبيكم ونزول
 كتابكم فأي يوم اولي بالصوم منه **وا** ما رايت صائما في العشر يحمل على عدم رويته **سئل** اذ قد
 واد صوم يوم فيه يعادل صيام سنة وقيام ليلته يعد قيام ليلة القدر فكيف لا يصومه **وا** قلنا كان يفطر
 يوم الجمعة ما اول بانه كان يصوم بما قبله او بما بعدا ونخص بالنبي صلى الله عليه وسلم او انه كان يمسك

قبل الصلوة **كازوني** كره العامة صوم الجمعة وحده **ك** هذا عن المباعدة في تعظيمه
ويضعفه شرح صلوة الجمعة **كاز** واجيب بأنه ما خص بصلوته ويوم الاثنين والخميس كأنا شركين له
في نفس الفضل خصا بالصوم يخص كل بنوع ولا يفرط في واحد **صا** خطب معاوية يوم عاشوراء ابن عمك
يا اهل المدينة سمعته صلى الله عليه وسلم يقول يوم عاشوراء لم يكتب عليكم صيامه وانا صائم ظاهره انه سمع
من يوجهه او يحرمه او يكرهه فاعلمم بأنه ليس بواجب ولا حرم ولا مكروه وكذا قال ابن عمك لم سمعته
صلى الله عليه وسلم يقول لا تقوم الساعة الا وطائفة من امتي ظاهرين على الناس قاله لمثل ذلك و
قيل خص الاعداء بالناس ليصاد قوة وكان علم ذلك عند كثير منهم **ق** لا صوم فوف صوم داود فان
قيل كيف تركه صلى الله عليه وسلم قلت للظاهر انه صلى الله عليه وسلم يصوم قدام منظر او كان في على
المقامات وهو الرضى بما يقضى الله قوله لا يفر ذلك الا في تشبيهه على ان صوم يوم واطكر يوم لا يضعفه بخلاف
سرده فانه ينهاتك ليدان والقوى ويزيل روح الصوم لانه يعتاده فلا يجد له معنى **ص** لا يصوموا
يوم السبت الا فيما اقتضى النهى عنه وعن الجمعة للتنزيه فلا يصام السبت لمخالفة اليهود الا اذا اتفق
فيما اقتضى ويلحق به السنة كفرية وما وافق ورد **ق** يا عربي ان اصوم ثلاثة ايام من كل شهر ولما
الاثنين والخميس هما كما تعب وفيه تعيين الايام الثلاثة المستحب صوما في الاثنين والخميس لفضلهما
وفي بعضها الاثنين والخميس من جمعة والاثنين من جمعة تليها وفي بعضها الاثنين والخميس من جمعة والخميس
من جمعة تليها وفي بعضها الخميس من جمعة والاثنين من جمعة اخرى والاثنين من جمعة اخرى ولتعلقها
يدل على ان القصد كون هذه الايام الثلاثة واقعة في الاثنين والخميس او بالعكس اي وجه كان **ص** وفيه كان
بصوم من كل شهر ثلاثة ايام قلت من اي شهر كان يصوم قال ما كان يبالي من اي ايام الشهر يصومه صوابه
من اي الشهر وفي بعضها من اي الصيام اي من اي ايام الصيام فان قلت قد تقدم انما تعيين الايام الاثنين والخميس
قلت المشبه مقدم **ص** اختلفوا في تعيين الثلاثة هي الايام البيض والاوول والعاشر والعشرون او غير ذلك
جاسية افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اي صيام شهر الله اي يوم عاشوراء بخلافه ان نفسه
للتعظيم والذات الصوم الواحد صيا ما وقيل هو مصداق **ص** الاصطيد صباح لا لكس
والحاجة والانتفاع به بالاكل وشمه ومكروه للهو بقصد التزكية وقيل مباح وحرام لغيرها **ك**
فمن كان من ان اهل السعادة فيصير عمل اهل الجنة اي يربح به القضاء اليه فمحله يكون ان حاله
ذلك بدون اختياره ووجع يفسرون بمعنى اهل وحاصل وجه مطابقة تمام اجواب السؤال انهم فالجواب انه
مشقة العمل التي لا جاسي تكليفها فاجيب بأنه لا مشقة اذ كل صيد يربح به **ح** حرون **لضرد**
ص في ح الصب لا اكله ولا نهي عنه ولا احل ولا اعمره **مغيب** فان قيل ان كان في
عنه قال من الفرج في التحليل والتحرير وحاله خال في غيره وعندها قلت فيه سهو من (الراوي) وانما قال

صيد

صيد

صديق

صلى الله عليه وسلم لا أكله ولا أشفى عنه فظن الراوى انه لا يحرمه ولا يحله كما انه لا ياكله ولا يشى عنه وانما هو
 به عاقبه وقد لا يثبت به الية الضبع وسط العضد يطلق حل الابط **ضم** ما كان شئ اهرم من خالو
 الضبع **ن** أجهول على ان الضبعة بعد سنة الفجر بدعة وسنة الشافعيون **صفت** هو في حق من
 قام بالليل اصابه تعب ليستريح فيصلى الفريضة على نشاط البيهقي اشار الشافعي الى ان الاضطجاع
 للفصل بين الفرض والنفل فاليتعين ويحصل بالتحدث والتحول من ذلك المكان ونحوه **و** ينس
 منبج المؤسج في ينس **و** فرج من مضجعه مر في اثره **ضم** ويل للذي يحدث باحدث ليفضك
 به القوم **ط** قال الغزال وكان صلى الله عليه وسلم يرح ولا يقول الاحتكاك ولا يوذى قلبا فان كنت تقصر عليه
 احيانا فلا حرج عليك ولكن من الغلط العظيم ان يتخذ الانسان المراح حرفة ويفرط فيه ثم يتسك بفعاله صلى الله
 عليه وسلم وهو كمن يدوم مع الزوج لينظر قصره ويتسك برخصة رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة
 في النظر للعب **س** يدل ثلاثة بفضلك لله الهم الرجل اذا قام بالليل يصل اذا بدل من الرجل وضع الظرف
 مقام الرجل مبالغة فيه اضحاة بفتح هجره ووجهه اضحى به سمي يوم الاضحى منه الاضحى يوم ان اوقعت الاضحى وهو
 مذهب مالك **و** شهدت الاضحى يوم الفجر هو بدل من الاضحى **ش** وما يضحى فيها ما يقع ياوسكون
 ضاد وفتح حاى يبرز فيظهر **و** انى الفتح ثم صل ثمان ركعات سجدة وروى وذلك ضحى وفي الاول دليل
 ان صلح الضحى ثمان ركعات وانه سنة معروفة مقررة وانه صلاها بنية الضحى ولا يتوه فيه ما في الثاني من
 احتمال كونها في هذا الوقت كما توهمه بعضهم **ض** ضربوا كتاب الله بعضه ببعض اى خلطوا ببعضه
 فلم يميزوا بين المحكم والمتشابه والمنسوخ والناسخ والمطلق والمقيد من ضربت اللبن بعضه ببعض خلطته به
 او صرفوا بعضه بعض عن المراد منه الى هواهم من ضربت الدابة اذا اراد صرفها من قتل وزفة بالضم
 كان له كذا تكثير الثواب بقتله اول مرة لخت على صبادته بقتله والعناية به لتلايفوت لواجب الضربا
 واتفقوا على ان الوزع من الخشرات لموزيات **س** يدل ضرب كعبا حين نفي لباس عن زكى ماله قوله
 ان دخلني مفعول احب بجدف ان **ك** **ز** **و** في علو الصبي الصلوة ابن سبع واضربوا عليها ابن عشرين
 بالضرب لاحتمال البلوغ في العشر بالاختم اول يعتاد وان تكره في اليوم وتوحش طباعهم من الذا عليها
 ولذا لم يذكر الصوم مع انه كذلك في الامرية والضرب عليه **ح** يضربان ويدفان مر في دف **ش**
 فيه بسم الله **ث** لا يضرب مع اسم شئ في الارض ولا في السماء الظرف لغو متعلق بضمرا ومستقر صفة
 لثنى ولا يلائمه المادة لاني ولا في السماء والموصول صفة الله لا لاسمه ولا لاسم اسم **ح** وشوقا الى
 لقائك في غير ضراء مضره ولا فتنة مضلة اى اسالك شوقا لا يوثق في سلوكي بحيث يعنى عنه وان ضري في ضرة
 والاول ان يقال انه صفة لشوقا اى شوقا كما تمانى في غير ضراء لانه لوقوع في ضراء التوهم الخلل فيه وكذا لوقوع في
 فتنة مضلة كما به يسأل شوقا لا يكون فيه توهم خلل ولا فساد ولا زوال ولا بعدان يكون صفة للقائه **س**

ضبع

ضجك

ضج

ضرب

ضرب

ما عل من دعوى من تلك الابواب من ضمر قرأى من دعوى من واحد منها **ق** غير ان الظاهر انهم استواء القاع للعدا
والجاهد في ثواب فانه استثنى القاعد من نفي الاستواء لكن ذكر النووي تبعاً للقاضي ان ثوابهم ليس بالجهد
بل بالنية الصالحة ان كانت **صغيث** هل تضارون في رواية القرأى لا بلحاظ مشقة في روايته بتكلف
طلبها كما يلحق المشقة في طلب ما يخفى ويدق قوله كما ترون اراد تشبيه الروية بالروية لا تشبيهه حرفي **فيه**
يضرب كما يضرب **فيه** ضرع يضرع ضراعة بالفتح فيهما اذا اخضع **ضم** فيه انا من قدّم ضغنة
اهله اي قديما في راحة ضعفاء اهله من النساء والصبيان **ضل** عبادى كلكم ضال الامن هديته
ش طاهر انهم خلقوا ضالة الامن هداة فينا في ح كل مولود يولد على الفطرة الا ان يراد بالاول ما كانوا
عليه قبل بعثته صل الله عليه وسلم وانهم لو تركوه وما في طباعهم من اثار الشهوات لضلوا وهذا ظهر
ط عبك خطاب مع الثقلين خاصة لاختصاص التكليف وتعاقب التقوى والفجور بهم ولذا فصل الخطاب
بالادعوى ويحتمل كونه عاماً لذوى العلم من المثلثة والثقلين ويكون ذكر المثلثة مطوية بان جعلتم لشعول الاجتنان لهم **ضغنة**
الفجور عنهم ولا امكانه لانه كلام على الفرض اقول يمكن كون الخطاب عاماً ولا يدخل المثلثة في الجن لان
الاضافة في جنك يقتضى المنابغ فلا يكون تفصيلاً بل اخراجاً للقبيلتين اللذين يصح اتصاف كل منهما بالتقوى
والفجور ثوان الضلال العدل عن الطريق المستقيم هو الاعمال يسيرا وكثيرا والطريق المستقيم واحد للعدل
عنه جمات فكوننا مصيبين من وجهه وكوننا ضالين من وجهه فان جوانب الطريق كلها ضلال وانما انب
الضلال الى الانبياء والى الكفار واتكان بين الضالين بون بعيد **ض** فيه اسالك من صالح ما توتق الناس
من المال والاهل والولد غير الضال والمضل باجر يد الامن كل احد الضال يحتمل كونه للنسبة اي غير ذى
ضال ومن في من صالح زاندا والتبعيض **سيد** **ضم** في ح من لا تقربهم الملك المتضع
بالخلق لانه توسع في العونة وتشبه بالنساء ولم يفته عما خفى عنه وفيه تشبيه بان من خالف السنة فهو
نجس نجس من الكلبان تزين بالطيب **ش** ولو كانت اى السماء حلقة لضمها اى لضممت لكلمة المذكورة
تلك الحلقة اى تلك الكلمة كانت ثقيلة على الحلقة ويكون طرفا الحلقة مضمومين اى يكون بعضها
منضال بعض اخر منها ويوى بدل لضمها لضمها اى كسرهما من غير انفصال **ضو** وهى تنضون
شدة الحمى **و** امنه كان صاحبك زوميه فاليتضو وانت تنضون **ضم** في ح البويرة تضير مر في سرى
فيه او لا يضيع وداعه ضاع يضيع اذا هلك والاضاعة والتضييع بمعنى والشك في انه مجرد او مزيد وداعه
بالنصب على تقدير الفعلين مزيدين وبالرفع لو مجردين **سيد** حلت على فرس فاصاعه قوله وان اعطاك
بداهة متعلق بالاشتقاق **ش** فيه حين تضيف للغروب بفتح تا موصداً مجمة وتشديداً اى قيل فيه
من ضيق المقام اى مقام القية الذى يضيح على اهله حتى تمناوا الذهاب الى النار من شدة يوم القية طرون
المقام والضيق لولها **حروف الطاء** **ط** اعوف من طمع يهدى الى طبع بالتحريك **سيد**

ضوط اضرع ض
ضل

ضغنة

ضو

ضير

ضيع

ضيف

ضيق

طبع

طبق
طرق
طعم

طعن

طفا
طفل
طلع

طما

قيل له صل الله عليه وسلم لاى شئ سمي يوم الجمعة قال لان فيها طبع طينة ابيك لو فيها كذا وكذا لى اجتماع
 هذا العظام فيها قوله فسألته عن الكلمات اى عن فائدتها قوله سبحانه اللهم تفسير للكلمات في الكلام
 تقديم وتأخير وضمير كان في الموضعين لقوله سبحانه قوله طابعا اى ختم ال يوم القيمة فيه غيبا طبقا
 شرح بفتح طاء وباء **تبيين** كان يطبق في صلواته هو حديث منسوخ **طرح** الطرح بضم طاء ال ايقا
 ليل او يطرق كيصير كل فجاج مكة طريقى في فنج **طع** **طع** **طع** اطعم من الطعام اى اطعم كثيرا
 من الطعام وسقى كثيرا من الشراب ولعل كلمة من زاد في الموضعين للتعبير **حاش** وفي ح كفاة الفطر
 اطعم اهلك هو خاص به او منسوخ او يكون صرفا الى اهل الازمة فتدبر عاجزا لا تحب عليه النفقة في ازا اعطاء
 الكفارة عن نفسه لهم عند الشافعي واذا ن له في الاتفاق لا يضطر له والكفارة على التراخي **سبيل**
 يخرج صدقة الفطر ما عدا من طعام اى بريرة او شعيرة قوله ما كان من قمح او سواة او صاع من طعام
 ما كان اى هو ما كان قوامه ايسر او تنوع قوله او صاع من طعام شك من الراوى **ط** خشية ان يطعموك
 بفتح ياء اى ياكل لى يطعمنى روى يتل كونه على الظاهر **ط** ويدفعه قوله ايكه مثل **رقت** منوع لان
 الامن ايكه مثل في وجدان طعام الجنة **بغوت** فليطعمه ما يطعم خطاب لعرب ابوس عامتهم و
 اطعمهم متباركا وما من ترفه فيها فالواجب النفقة المعروف والتسوية احسن ما فانما عليه ان يشبعه
 ويستز به بما يقبه من الحر والبرد **فتم** ونقل عن جميع اهل العلم ان للسيدان يستأثران بالنفيس من الازمة **كسوة**
 وانما عليه اطعامه من غالب ثمن البلد **ط** السدس الاخر طعة اى رزقك لا فرض فللمركب التصيب
 شيئا مستقرا بتاساه طعة دفع صلى الله عليه وسلم الى المسائل سدسا بالافضل لانه جدا لمبت وتركه حتى ذهب فذله
 ودفع اليه السدس الاخر لا يظن ان فرضه الثلث في طعن بعض في امراته **ط** كان صلى الله عليه
 وسلم امر يرد الى جيش هونته على خبياء الصحابة و امر اساءة في مرضه على مشايخ الصحابة وكان روى فيه
 سوى ما توهم من النهاية ان يستن ذلك لمن بعده ويعلم ان عادة الجاهلية في اباة اماراة الموالى امتت فحله
 التكان تخليقا ان مخففة وذات لرفعة بالهجرة والسبابة في الاسلام وانما يختم به صدر المعتنين بحسب الياسة
 من وساء القبائل والاعراب سيما اهل النفاق **غير** او طعت في فخذها لاجز اعنك هذا في ذكوة غير القدر
 مع ان الحديث ضعيف واختلفوا فيما توحيش من الاوانس **فضله** او في ح ابي عبيدة فخرجت بترقاى
 خراجة اشعار بان تفسير الطاعون بغير ذكر وان اوله خراج ولعل كل مرض مأم من خراج او غير يسمى طاعونا
 وكان ذلك الطاعون على ذلك المعنى **ط** فاطقوا ما من الاطفا فيه ولا طفلا ولا صغيرا
 فيه ما يدل على المغيرة بينهما **ط** اطعت في الجنة فرايت كذا اهلها الفقراء **ط** ضمن اطلمت
 معنى تأملت فعدى رايت للمفعولين والاكفالة واحدا اذ لو كان الاطلاع حقيقة كان الروية للابصار
 غير طلوع الشمس من مغربها اما كذا واما بتوقف حركة الفلك **ط** من نام تحت صدوف مائل

وهو ينوي التوكل فادع الخفية ان الركن والمقام يا قوتان طس الله نورها سيد ليكون ايمان
 حقيقتهما وتطهيرهما انما انما اتيه في قوله لا سلام الطامات وهي صرف الفاظ التي عن خواهرها ان كان
 لم يسبق منها الى الافهام كدباب الباطنية بدعة محرمة فيه فاذا اطمانتم طامنته سكنته في القياس
 طرأته والله اعلم **مع** تراصغ ذلك في كل ركعة وبجدة حتى تطئن اي تجلس في قعدة الاحيرة
 منسكنا لا يجاء **طس** به فيه اظنوا في الكلام واطبوا السير بالغوا فيه اظنبت ارجح اسنادات في غير
 ما ما احب ان يتي مظن بيت محمل واحسب خطاي هو يقع نون والطنب حال طاب نبيمة فان
 قيل روي بها من نوبنا نمنرا البيت القريب من المسير كفضا الجاهد على القاعد احيبان هذا في نفس المفيدة
 وذا في الفعل **فيا** بنت قرانها صل الله عليه وسلم يرفع طورا ويجفض طورا **اسم** يرفع خر جند ولفظة
 وطور اي في قولهم يرفع مجموعا لا يحتاج الى تقدير **فيا** فيه من استطاع اليه سبيلا يحججه بان
 استطاعه التمس شرط في جميع الطاعات لان المراد بها الزاد والراحة وكانت طائفة لا يعدونها منهنما وثقلوا
 على الحجج فهو اعده او علم الله تعالى ان ناسا في اخر الزمان يفعلونه فصرح به ومع هذا ترى كثيرا لا يرفعون به
 راسا ويلتقون بانفسهم الى التهلكة **و** في ح لا استطيع ان اخذ شيئا من القران لما علمه صل الله عليه وسلم
 ما فيه تعظم الله تعالى طلب ما يحتاج اليه من الرحمة والعافية فلما علمه صل الله عليه وسلم قبضه بيده
 اي في الافاق فما ادمت جبالك مطوعا اي كثير الطوع **و** فان هم اطاعوك ان يسكون نون
 شرطية واستدل به على ان الكفار ليسوا بخاطبين وضعف بانه لا يدل على عدم الواخذة في الاحترق وانما
 يدل على انه لا يطالبون بها في الدنيا الا بعد اسلامهم ولانه صل الله عليه وسلم بدل بالاسم فالله لا ترى انه بدأ
 بالصلوة ولم يقل احدا بالترتيب بينهما **ك** اخر الصدقة لانها تجب على قوم دون اخرين وانما يلزم
مع حول ما وشرح كثره من الطوفين عليكم والطوائف شهن بالسالك وكما سقط الاستدلال
 في حرم سقط اجاسة في حقين للمشركة في اخرج **قو** قيل الطائف من يجزم يرفق وعنايه بولع قولها
 انها من الطوفين بيان لتوابعها ليست بحسنة اي انها تطوف منازلكم فما حووها بايديهم وشيا بكم ولو كانت
 بحسنة لامرتم بالواجبة عنها فيشق عليكم ما طاعت على نساء به غسل واحد محتمل انه كان ينوضا بينهم
 او يتراكم دلالة على اجواز **بعوى** يطوف على نساء في لياقة استدلال به على عدم وجوب التسوية له بين
 نساؤه والافليس للزوج ان يبيت في نوبة واحد عند اخرى من غير ضرورة لان يجمع بين اثنين في ليلة
 بغير اذن واجيب بوجوب لغم يطوف بين الصفا والمرق اي يسعى في فناءهما واراضهما **غير** ولو كانت كما
 قول فكانت فلا جناح عليه ان لا يطوف بها اي ليس مفهوما عدم وجوب يسعى بل مفهوما عدم الاتمه
 على الفعل وصر في حرج **و** اح لا طيفن على سبعين فيه ما خص به الانبياء من القوة على اطافه ثلاثي بيلاه
 وقاله بالخبر والجهاد **و** اطاف قضي حاجته بتشد يد طام من افتعل واصله اطافك مرافيه الا لا يطوفان

طس
طهم

طنب

طو
طوع

طو
طوع

طوف

طول

عليكم الامد فقسوا قلبكم هو كقولهم ولا تكونوا كالذين اتوا الكتاب من قبل فقال عليهم الامد يريدان المؤمنون
ينبغي لهم ان يزادوا على امر الزمان خشوًا وتكاليفًا للذكر والوعظ بقلبه لرقته حل ضد بني اسرائيل الذين يزادون
بتكرار الذكر فسوق لغظة قلوبهم والامد الزمان فطالت عمار بني اسرائيل وطلب عليهم حب الدنيا ولم يوفونهم
الذكر فحذر المؤمنون عن مثل حالهم سيدنا تطول اذا تكبر في حبيج الجاهلية او طوا وبينه في الحاشية
اي ضعفه وح كان يطوى يومين مرفى في شبة قوم يعتدون في الطهور والدعاء سيد هو بالضم
اولي ليشمل التعدي في استعمال الماء والزيادة على ما حمله حاشية صدقة الفطر سبب التطهر من
ذنوبه للغفوة والرفث في وقت الصيام ما لما نزلت فيه رجال يجون ان يتطهروا ساكرهم صلى الله عليه
وسلم عن ظهورهم قالوا توفنا للصلوة ونغتسل الجنابة ونستحي بالماء واد الامة ومحجج وبهذا خرج على ابن
الصلاح والنووي والفقهاء في قولهم وواتهم الجمع بين الماء والحجر في اهل قبا وليس له اصل في كتب الحديث
نعم الجمع افضل ثم لا تقصرا بل الماء ثوبا للحجر والكل ما نزلت بالجمع بين الجهوي **ط** فيه ان لنا طريقا الى المسجد
فكيف ذامطرنا فقال البيهقي طريق اطيب منها فهذا بهذه سيدنا اي هذا الحديث حديث شام سلمة قيسان
مظ قال حمد ليس معناه اذا اصابه بول ثم رجع على الارض انها تطهره ولكنه يرمي مكان قدر فيقدر
ثم يرمي مكان اطيب منه فيكون هذا بذلك واما مثل البول ونحوه فلا يطهر الا بالغسل اجما **ق** واما الطيب
فلا ادري اي فلا اعلمه قاله صلى الله عليه وسلم **لا ط** وينصع طيبها بسترها وضم باء ويروي بفتح طاء
وكس باء مشددة وهو لقوم بمقابلة الحبيث في الله طيبى منزوع عن الفانس والافات والعيوب و
العبد طيب منعى عن الرذائل وقباغ الاعمال ومحتل باضدادها والمال طيبى حلال من خيار الاموال
سيدنا ان الله لم يفر من الزكوة الا ليطيب الخ يريد لو كان الجمع محظوظا لما افترض الزكوة والميراث
ط فان تعدد الطيبى عليه اجمع بين الماء والطيب فان تغد الجمع الخ فلما كان وحقا مصدا محذوق
وان يغتسل فاعله **فيه** رابت جعفر يطير في الجنة **ط** كان امير في غزوة فموتة فقاتل حتى قطعت يدا
ورجاله فزق جناحين مضرجين بالدم ان ارواح الشهداء في طير خضر تعلق في شجر الجنة فيه طائر
الاموات بالثواب العقاب قيل القيمة قيل هذا النعم والمعذب من الارواح جزء من الجسد في فيه الروح
ولا يستعمل ان يصون هذا الجزء طيرا او يجعل في جوف طائر وفي فتاديل تحت العرش وتعلق به قائلة التنا
هو ضلال ورايت في بعض كتب الخوان في معنى على فاندفع التعلق و فاطرت الحكمة بين نساء
لوسدة الطاء كان من الافتعاج الافعال **حروف الظاء** **فضل** في ح الصدق
اي يوقى الى تتقون يوم اقامته اذ عدل فيكم امر يوم طغنه اذ نظر لكم اي سيره وارتحالته واي وفاته
بت طر ينادي هو اصله بوضعية الخالفة له **حاشية** ان ابى الاستطباع الحج والعمرة لا الطعن يمكن ان يكفى به
اسر ان يورد بهى الاستطاعة في الزاد والرحلة سطا ويراد به المشى لاجلا وبهذا الركوب فيه غير سبعة

طوى
طهر

طيب

طير

طير

ظعن

ظلم

في ظل العرش ذكر الرجال فيه لا مفهوم له بل يشترك النساك معهم فيا ذكر من العدل وغير سوى ملازمة
 المسجد حتى لو دعاها مالك جيل الى التزوج فقالت خاف الله شركت في الفضيلة سيد الظلم يعبر به عن
 والمنفعة اظلم فلان حرسني وجعلني في ظله اني عزه ومنعه وح صلى في العصر حين صار ظل كل شيء مثله
 اي بعد ظل الزوال وقوله صلى في الظهر حين صار ظل كل شيء مثله لا يريد به بعد ظل الزوال فلا يلزم كون الظهور
 والعصر في وقت شرب السحابة وما اظلمت في ليلتها لسمو منة ولما نعتت السحابة قولها والله انقطع به
 وقد صل له عرفيه نظرا في مفهوم الحديث ان القطع لرجل ثالث بعد صلى الله عليه وسلم شرح يعلم عدد
 ما اظلم عليه الليل اي ما دخل تحت مظلة الليل سيد خلق خلقه في مظلة اي مظلة النفس الامارة بالسوء
 المجهولة بالشهوات فالتمس عليهم من نوره هو ما نصب من الشواهد الحجج وما انزل من الايات والنذر ويمكن
 حله على خلق النذر المستخرج في الازل من صلب آدم فعبر بالنور عن الطاف هي تباستدر الغاية ثم اشار بقوله
 اصاب واخطا ال ظهور اترك العناية في الازل فان ذلك اي لعدم تغيره في الازل والتوفيق بين هذا البصر
 وبين حمان مولود ان الانسان مركب من روحانية تقضي العروج الى عالم القدس وهو مستعد لقبول
 فيضان نور الله ومن نفسانية مائلة الى ذلالت الشهوة وقد مر في ضل حقا قالوا اينما يلطم فهمه ان الظلم
 هو العصية اذ ليس الايمان وحطه بالشرك لا يتصور واجبوا بعباده بل هو مستور واقع كمن آمن بالله وادبر
 في عبادته غيره وما يؤمن ان الله بالله الا وهو شركا هو ح الظلم ظلمات يوم القيمة اي ظلمات على عباده
 لا يستدعي يوم القيمة كما في قوله تعالى ان الذين كفروا هم شر الظالمين ومنه فمن شقياكم من ظلمكم
 البر او بمعنى لانك في جهنم غير ما ظلمت في الدنيا اي ما ظلمت في مديح الانصار وترجمهم على غير هو وان ظلم
 فعليه مرفى ركب طراد الجنة قرينة اما التفصيلية قوله فاليلطم من الله ان يحني واما انكار فيض الله
 رجلاه فيمتل ولا يشأها خلقا نيا ان يظلم عن خلقه لطفا وكرما وان عذبه لم يكن ظلما لانه تصرف في ملكه
 لكنه تعالى لا يفعل كرها ولطفا واتفاقا لاية يحوي في عذب **ظلم** عجز عني بالكسر فظلمنا بالفتح
 فيهما شرح ذهب لظلمة من مفعول في رواية **ظلم** **فضل** او ظلمنا في ولاد
 ورائته هو لظلمتهم وبالصاد الجليل والاول هو المراد **ظلم** ما عذبت من سبدي القرطبي واما ظلم الغفرة
 مع الاصرار فلا يحض الجمل والغرة وهو يجر الى مذهب المرجية فهو المجاهد يأخذ من حسنات من يحونه
 فما ظلموا اي ما ظلمون في رغبتنا في اخذ حسناته وفي استنكار سنة في مقام اشد حاجة من كل مقام
 والامر وكول الى مشيئة **ظلم** **ظلم** ما عذبت من سبدي القرطبي واما ظلم الغفرة
 على تصوير الاجنة او هو تمثيل الرازي بلية المعتزلة **ظلم** ما عذبت من سبدي القرطبي واما ظلم الغفرة
 بدل من بني آدم فلم يذكر انه اخذ من **ظلم** ما عذبت من سبدي القرطبي واما ظلم الغفرة
 واما اخرجنا من تهرادم فسأله عنه **ظلم** ما عذبت من سبدي القرطبي واما ظلم الغفرة

ظلم

ظلم
ظلم

ظلم

ان المراد من بني آدم ونبوه والمراد من الاخراج توليد بعضهم من بعض على مر الزمان واقتصر الحديث
على ذكر ادم الكفاية بالاصل ويؤيد ما ورد به اخرج من صلوة كل ذرية ذراها فنثرها بين يديه كالذئب فكلهم
الست بربك تبارك وتعالى صلوه وامانا وويل لامامنا حديث وارد في عالم الغيب والاية في عالم الشهادة
وتحقيقه على ما نقل عن القصب الشيرازي انه اخذ من ذرية اخرجت من ظهر ادم واخذ منها الميتاق للمقال
الاول كما اخذ من في لا يزال بالتدريج حين اخرجوا نصب لادلة الباعثة على الاعتراف فان قيل
كبرت نظاير الحديث للسؤال عن الاية والمية ثاقان مختلفان قلت من حيث الاسلوب انعكاسا
عن ميتاق ما كان واجيب عن مقال كانه قيا الميتاق المسؤل ظاهرا بنصب لادلة لكن هذا ميتاق آخر
الايعة الامر ارشاد الله فسنينه من سح بلقر النبوي وهو وظن في نشأته اي الذي خلقه اذ الة كانه
مذكور فيه فاشارة الى تودد فيه **فضل** اعلى به الما امة لم يظهر في فيه المبادر ان صاقي له
وان وقته بيلون الظاهر مثله ادلة من الى اجاب سئل ان اوله اصل مثل اظن فقد وى نه يخرج المصلي
الى بوي عرو وهو يصون انصروا ما اخرجوا الى وسط الوسط لانهم كانوا اهل اعمال وزرع وانما اخرجهم ربهم
على عادة الامر قبله قبل باوخر السنة او لشغله **سيد** قطع اعن ظهر الطريق اي ظاهرها ط من قبل
القران فاستظهره واحل حلاله وحرم حرامه اي عمل ودعى الناس اليه فبالثلاثة معايشف عن من اهل بيته
قد وجبت لهم النار **سيد** استظهره اي حفظه او طلب للمعاونة او احتاط فيه قيل جميعا مراد هذا اي حفظه
وطلب منه الفوق والمعاونة في الدين واحتاط في بعض حرمة في كان على ظهر سيد هو مقم في ح مثل
القلب كرينة بارض فلا تقبلها الرياسة ظهر البطن ذكر الارض تاكيدا في الفالاة تدل عليه وتقلب صفة
اخرى لريشة وظهر البطن مفعول مطلق اي تقريبا اعتمدنا ولام لبطن بمعنى الى لغة ظهرت المستق
ووى بمستوى بالباء **فضل** ما فاجينا كليلتنا حتى اظهرنا اي دخلنا في الطوية **حرف**
العين عبت عبات الجيش اعجبوهم بالفتح عبا بالفتح فيه النظر الى وجهه على عبادة
سيد قيل معناه انه كان اذا برز قال للناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم
هذا الفتى فرويته فعملهم على التوحيد فيه مجتابى النار والعباق هو بالمد ففتح العين جمع مائة
عنت فلعلة يستعقب **سيد** اي يطلب من الله العتي وهو الاضاد اي يطب ضارضا
بالتوبة و رد المظالم **فيه** ان لله عتق **ش** هو مع عتيق بمعنى كريمة او قديم او عبد معتنق او خيار
او سابق وناج او جميل **ن** واما امر مسلم اعتنق امرتين مسلمتين كانها فكانه فيه ان عتق العبد افضل
من عتق الامة وبه قال بعضهم وقيل عتقا افضل لانه يتعدى الى ولدها **سيد** امر بالعتق اي كفل لرقاب
عن العبودية وكذا ساء الخيرات مأمون في الخسوف لانها تدفع العذاب **عنت** وان عتقت به
دابة **ش** الباء للتعذية او للايسة من باب نصر من ابغض الناس العتق بشديد **عنت** يا **عنت**

عبد
عنت
عتق
عثر

عجب

عجب عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة اى عظم عنده وقيل رضى واثاب سبيلا واول اول وجه
لقوله فى بعضها انظر وال عبدى على سبيل المباهاة ما فجبنا له يسا له ويصدقه اذا التصديق حال التبر
والسؤال حال الجاهل فكيف يجتمعان مع انه لو يكن حج من يعلم هذا غير النبي صلى الله عليه وسلم غير
الرجل يعمل العمل فيستهج فاذا اطلع عليه اعجبه فقال له اجران اجر السرح اجر العلانية قيل هذا اعجبه
ليسته عليه الناس محدثا نتم شهلاء الله لا يعظم ويكرم فانه راء وقيل اعجبه رجاء ان يعمل به بعد ان يركب
له مثل اجرهم فيكون له اجران وهذا اخبار فى معنى الاستخبار اى هل يحاكم عليه بالرائة ام لا فنتج
اعجاب المرأ نفسه ملاحظته طابعين الكمال مع نسيان نعمة الله فان احقر غير فهو الكبر وفيه اى الخلق
اعجب يما كنا قالوا الملكة الى قوم يكونون من بعدى يحتل ان يراد بها عجب اعظم مجاز العجب اى هم الجاهل اورد
للحقيقة سبيلا فيه اى الحج افضل اى اعمال الحج افضل قال العج والثج اى حج فيه عج وشج ط ويكن
ان يراد بهما الاستيعاب بذكر اوله واخره عج من ضرب فيه الحجر ما تشده المرأة على راسها سبيلا
فيه كل شى مقد حتى العجراى كونه عاجرا ضيفا فى الجنة والراى اوانا قص الخلق وكونه كامل العقل والجنة
بقده ما العجز عدم القدرة او ترك ما يجب وتأخيرها او عام فى امور الدارين والكيس ضد العجز يعنى ما من
شى الاسبق عليه ومشيته سواء كان من انما لنا وصفاتنا او من غيرها كما يقال قدم الحج حتى للشاة
اى حتى ما يقع منكم بمشيتكم ط لا تاوا النساء فى اعجازهن هو جمع عجز كعضده وخرال شى هذا ان فعله
باجنية فكله كان زادا وفعله لم يفرحهم كذا ليرحم بل عجز شح فيه وان لا يستجلى يطلب الجهل ان يستبطل الاجابة
صا فوضوا او هو عجال اى مستعجلون بكسر عين جمع عجلان تعى وفي من يصيب الغنية الاتعجلوا تلتى اجرهم
من الاخرة بناء مجبة القاضى قالوا انه معارض بحديث مع ما نال من اجر وغنية قلت ممنوع فانه لا يدل
على كمال الاجر قالوا ولا يصح نقص الاجر بالغنية كما لم ينقص من اهل بدوا وكانوا افضل المجاهدين قلت ممنوع و
كونهم مغفور الهم ورضيا عنهم لا يدل عليه فانه لا ينفى ان يكون وراء هذا مرتبة افضل منه لانه اعجل
اولين وروى كاعظم من رنوت للنظر اليه اى ادمته اى ادم الحجر ولا تقدر قوله لتلا موت خفان غير الحد
لا يوفى فى الزكوة مورط ما تجلوا الفطر سراسخ النفس ليقوى على اداء الصلوة مطمئنا وفيه رد على التشيعه الذين
يؤخرون الى ظهون النجوم و عجلت منيته يعنى فى تقدر يستجاب ما لم يعجل مر فى عاقبه اتقوا
الله فى هذا البهات اعجبه تعى هو بضم ياء وسكون عين وكسر حاء فيه ترك الاضرار بها فى علمها والركوب
عليها ومر فى صلح عجل عد من رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يد سبيلا اى اخذ اصابع يدي
وجعل يعقدها فى الكف خمس مرات على عده الخصال وهن ضمير بهم يفسره قوله فيما بعد التسبيح شرح
واعلم ان قوله سبحان الله وجهه اذ كان مطلقا كان محولا على اول مرتبة وهو الواحد واذا قيل بقوله عدد
خلقه كان هذا الجمل قائما مقام الفصل فيساويه ويوازيه وكذا الحال فى البواتى سبيلا قوله بمقدار رضاه

عجب عجز عجز

عجل

عجل عجل

اي قدره بمقدار ما يرضاه غير الا الله الا الله عاقبته روى بالرفع خبر مبتدأ هو الا الله وبالنصب جال
من مفعول قول محمد فاوهو بالضم ما احد نحو ادوات الدهر من السلاح والمال ونحوها واما احدت لها م
في حب و من اعادهن من الابل مجي في كوم فتح فيه اعتدوا في السجود قيل لعل المراد بالاعتدال
هنا السجدة على وفق الامر لان الاعتدال المطلوب في الركوع لا يتأق هنا فانه استواء الظهر والعنق والمطوب
هنا ارتفاع الاسافل على الاحمال ط من صلى بعد المغرب ست ركعات عدلن بعبادة شتى عشرة فارتقت
كيف يعادل العبادة القليلة العبادات للكثيرة قلت ان اختلفت الاعمال بنوعها لا اشكال وان اتفقت لعل القليل يقترن بلوقا
واحوال ترجحه على امثاله وقيل ان ثواب القليل مضغفا يعادل ثواب الكثير غير مضغف قول مثال هذا من باب
الترغيب فيجوز ان يفضل ما لا يعرف فضله على ما يعرف فضله وان كان افضل تخضضا والظاهر ان الست ركعات
وكذا العشرين مع الركعتين الراتبين سبيل فعدلني كذلك من وراء ظهره المشار اليه هي الحالة المشبه
بها التي صورها ابن عباس بيده عند التحديث وفيه جواز العمل اليسير في الصلوة وعدم جواز تقدم المأموم
على الامام لانه صلى الله عليه وسلم اداره من خلفه وكان ادارته من بين يديه ايسر وجواز الصلوة خلف من لم
ينوالامامة فيه المعدن بفتح ميده وكسر ال والعدن الاقامة من ضرب فتح عدلن بفتح عين بفتحين بلد مسامت
صنعاء في واخر سواحل اليمن واوائل سواحل الهند فيه المعتد في الصدقة كما نهماط لاجل لرب المال ان كان
المال وان اعتدى الساعى قاموس فاستعدى عليه معاوية اى رفع اليه امره ما كان ابن عمر اذ سمع
حديثا لم يعد ولم يقصر دونه اى لم يجز وزيديا لانه كثير الاتباع للسنة ولا يتعدى حددها ولا تعدد المنازل
يجوز في عطى ++ عاقبته يعذب بسكاء اهله مغيب اما قوله ولا تزروا زرة وازرة اخرى ففي احكام
الدنيا كذاب الجاهلية يطلبون ثمار القتل اذا القاتل واباه او ذار حرمته او من عشيرته فاما عقاب الله فيعم
الحسن والسيئ لقوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيب من الذين ظلموا منكم خاصة اى تصيب الظالم وغيره وسئل
سلى الله عليه وسلم ان يهلك وفيما الصالحون فقال نعم اذا اكثر الخبث وقد اهلكت اقوم بالذنوب وفيهم الصبيان
وفي الكتب المنزلة انا لله الغيور اخذ الابناء بذنوب الاباء وروى ان الجبارى توبت في وكرها بظلم الظالم وقد قطع مضمون
يدعاء صلى الله عليه وسلم فعرضه حتى شدد الحجارة على البطون من الجمع وقد نشاهد من المدن اصابتهم
الرضة وفيهم البر والفاجر والاطفال في قول قوله ولا تزروا زرة وازرة اخرى محكم لا مجال للتأويل والتوضيح
في مداواه واما تعذيب غير الظالم فيسبب للملأهنة وترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ذلك ذنب
مستقل وكذا نعم اذا اكثر الخبث فان الظالم ان يخرم عن الظلم على استطاعوا واداهم وعمل الثاني تعذيبهم بترك النهي على الاواريون
تعذيبهم من قبيل الاستاء الذي يتبل به عبادة فاما ان يبصروا فيوفون اجورهم بغير حساب ويزوا فاهم لرضاء
بوسخطوا فعليهم سخط الله واما تعذيب الاطفال فلعله لرفع درجاتهم في الآخرة كما يتبل ضما للمسلمين بانواع
الامراض لرفع درجاتهم ودرجات ابائهم وتكفير سيئاتهم فان في الجنة درجات لا ينال بكثرة الاعمال وانما ينال

عدل

عدل
عدى

سذب

بالصبر على البلاء والأمراض وأما أخذ الأبناء بدينوب الأب فلعلمه في شريعة بعض من قبلنا أو ما كل بمثل أمر وأما
 البحارى فموتهم ليس من قبيل التعذيب بل من باب هلاك أمة لحكمة تقتضيه فإنها خير مكلفة حتى تعاقب
 والله أعلم **قوي** ان لا تنفر وابتعد بكم الخ فامسك عنكم المطر وكان عذابهم اى تبين به ان العذاب للموعود **قوي**
 امساكه او كان الامساك ما صدق به العذاب للموعود ولا يلازم هذا الحديث للباب **صا** وان الله عذب
 اهل السموات والارض بعذابهم وهو غير ظالم لان اعماله وان وقعت على وجه عرضي فهي لا يقاوم نعمه **قوي** وقعت
 في مقابلة يسير منها وبقيت بقية ما تقتضية لشكرها فلو عذبها لعذبه وهو غير ظالم ولو وجهه لكانت رحمة **صا**
 له من عمله **عري** ما فيه قيل لم يموت النبي صلى الله عليه وسلم وفي العرب كافر يادخل الكل في
 الاسلام اراد به عبادة الاصنام واما اصلا تغلب فاذا اسلموا في جوفه بل بدلوا الجزية **صفت** من غش
 العرب لم يدخل في شفاعتي لان القران نزل بلغتهم وهم تعلموا الشريعة والسنن وبلغوا اليها وهم فحقوا
 البلاد ولا نهم اولاد اسمعيل ومعد بن عدنان اصل العرب اعنى مادة قريش وسكان الجزير
 واما اولاد قحطان بن هود فهم ايضا عرب واختلف للنسابة في العرب الخالص قيل هم القحطانيون دين
 العدنانيين لان اسمعيل لغته سر يانية لكنه سكن الحجاز وترب وتزوج الى جدهم وقيل العرب القديم **صفت**
 والقحطانية لم تكن عن عاربة طيفرن الناس من الدجال قيل فان العرب حينئذ قال هو قحطان اى اذ كان
 حال الناس هذا فان المجاهدين الذابون عن حريم الاسلام المانعون **صفت** عري **صفت**
 من **صفت** عري بالفتح اذا اصاب شئ في رجة فشى مشية العرجان فان كان خلقه قبا الكسر **صفت**
 كان صلى الله عليه وسلم يمرض بالمرض وهو معتكف يمكوه ولا يعرج يسأل عنه الجهل ان تفسير قوله يمكوه
 وهو محتمل ان يكون لا يسأل عنه اصلا او يسأل عنه ما امره **صفت** لان **صفت** يصفى كل جزء ويغنى واحد والكاف
 صفة مصدر محذوف وما موصوفة ولفظ هو مبتدأ والخبر محذوف والجملة صفة ما **صفت** افي مذكر ابن شيبه
 عن بعض السلف ان العرش مخلووة من يا قوتة حمراء بعد ما بين قطيرة مسيرة الف سنة واتساعه مثله وان
 بعد ما بينه الى الارض السفلى مثله ذهب طائفة من اهل الكتاب انه فلك مستدير من جميع جوانبه محيط بالعال
 وسموه الفلك التاسع وليس بجيد لانه ثبت في الشرع ان له قوائم تحمله الملائكة ولا يكون الفلك كذلك وايضا
 فانه فوق الجنة وهي فوق السموات وفيها مائة درجة ما بين كل درجة من كمين السماء والارض فالبعث الله بينه
 بين الكرسي ليس هو نسبة فلك الى فلك **صفت** فعلناها وهذا كافر بالعرش اى تمتنعمة القضاء سنة سبع و
 كان معاوية ح كافر **صفت** وفيه ان الظاهر ان عمة القضاء كانت منفردة لا مع الخ ليكون تتعاقبها اقام العمة
صفت هو مفتحتين وسكون لاء بينهما البقرة المذكورة **صفت** فاستعرضهم الخ خارج اى قتلهم الخ **صفت**
 ومنه استعرض اهل مكة ويحيى في **صفت** ذلك العرض اى الحساب المذكور في الآية ان يعرض اعمال المؤمن
 عليه حتى يعرف منه الله في ستة في الدنيا وعقوبة في الآخرة **صفت** خير يعرض الناس يوم القيمة ثلث عرضات فاعرضنا

عرب

عرج

عرش

عرض

فجاءل ومعاذير قول اي تلك مراتها الاول نبيد فعون عن انفسهم ويقولون ليسا نحن الانبياء ويجاوبون الله والثانية
يعترفون بذنوبهم والثالثة يطير كتابهم بالبين لاهل السعادة وبالشك لاهل الشقاوة فيتم فضيتهم **لحم اليسر**
الغنى عن كثرة العرض غوبتحتين متاع الدنيا **لحم اليسر** منه رجل يريد الجهاد في سبيل الله وهو يتبع عرضا من الدنيا
فقال لا اجراه وفيه ان التشرية في النية مفسد للعبادة وانه لا يوجبه زيادة العبادة **لحم اليسر** منه عرض - كضر
ياكل منه البر والفاجر والعرض والمال مترادفان **لحم اليسر** في عرض الوسادة لادبها كما يجبل في: تالراس وقيل لادب
الفراس لقوله اضطلع في طولها وهذا ضعيف وباطل فيه دليل جواز نوم الرجل مع امراته بمحضه بغير محاربه
وان كان **ميزان** اح غطوا الاثاء ولوان تعرضوا عليه عوداه وبضم راء وكسرها اي تضع عليه عود عرضا **لحم اليسر**
تعرض اعمال الناس في كل جمعة يحتمل ان الاعمال يعرض على الله كل يوم ثم يرض عليه اعمال الجمعة في كل اثنين
وخميس ثم يعرض اعمال سنة في شعبان فيعرض عرضا بعد عرض ولكل عرض **لحم اليسر** عليها من يشاء من خلقه
او يعرض في اليوم تفصيلا في الجمعة جملة او بالعكس **لحم اليسر** في الخطوط الاعراض جمع عرض بفتين وهو يتبع
به في الدنيا وفي الخبير وفي الشر وهو بالسكون ضد الطول ويطلق على ما يقابل النغدين والمراد هنا الاول وايراد الافات
العارضة فان سلم من هذا لم يسلم من هذا وان سلم من الجميع ولم يصبه عرض بوقت ما ل او غيرهما بقتة الاجل ط
مثل اتي مثل الغيث او كحديقة اطعم منها فوج عاما الخ لعل اخرها فوجا ان يكون عرضها عرضا اعتقاعا او هذه
للتسوية في التشبية اي كيفية صفة امتي بايها شبهتها صم وجه الشبهة في الاول نفع الناس بالهدى والعلم والثبات
لاستفيع من علم الرسول وهداه واثباته الكلال والعشب الكثير والاخاذاات واتقاع الناس به بالرجى والسقى وهو
المعنى بالفوج الذي اطعم من الحديقة عاما وفوجا ثم يوزان يكون خبر لعل واسم يكون اما ضمير يرجع الى اخر
واعرض خبره في صفة الامة بالطول واخويه باعتبارها بالجمدة **لحم اليسر** اما عرض ان روى بالرفع والخبر
محدوثه في انه وارض واعق واحسن حربها ما لغة اي بلنهار عرضا وعقما وحسنا نحو الصل احل من الخل
واحسنها حسنا كجدة وعرض اما اسم عين يدل على اعتماقا واسم عني يدل على واحسنها حسنا والفوج و
الفيج الجماعة واعوج صفة للشيخ باعتبار اللفظ وليسوا صفة له للمعنى **لحم اليسر** في قوله بعد عرفنا الجنة
قد يجعلها كناية عن المبالغة في عدم دخول الجنة وليس كذلك فان المؤمن لا بد ان يدخلها فالمعنى ان
العلماء الزاهدين يمدون يوم القيمة برائحة الجنة تسليته لهم وتقوية لقلوبهم امثالهم من الفرج الاكبر وهذا
البائس المبغى للاعراض الفانية يكون كصاحب امراض في دماغه مانعة من ادراك الروايج ويتم في علم نفس
تعرفت ما عند اي تطلبته حتى عرفته **لحم اليسر** معارفها فاعاها هو بكسر الهمزة مفتوحا موضع ينبت عليه
عرف الفرس من رقبته ما عرفنا شاهد عرفه وح البخارى اول من عرف بالبعثين عباس معناه انه كان
بعد عصر عرفه ياخذ في الذكر والذكر والضراعة الى الغروب كاهل عرفه **لحم اليسر** ما يعرف من الفلاس اي
ما يعرف من ارجل اونساق وقيل ما يعرفون عيانا من ورجح الثاني بان المعرفة انما يتعلق بالاعيان فلو كان المراد

عرف

نفي معرفة كونهم ذكورا واناثا لقال لا يعلن لان الحكم والذكور والاناث من متعلقات العلم دون المعرفة وهذا يقتضى انهم كن ساخرات لوجوه وهذا كان قبل اية الحجاب وايح الكشف للفلس المانع من الروية سيديلم كيف تعرفت منك من بين الامم فيما بين نوح الى منطاي كيف تميزت منك من بين ساخر الامم وفيما بين نوح الى الامم اي مبتدئا من نوح فتعيا الى امتك قوله واعرفهم يوتون كتبهم بايما لهم واعرفهم يسمي بين ايديهم خديتهم يوتون ويسمي لم ياتيا التفصيل والتميز كالاول بل التي بها ايتها جابا او توامن الكرامه ومودعاهم غير معرف ال محمد فسر يابي خص عمر بن ابي سلمة وكنتم تعرفت نقضاً النبي قوله قال اللذنب الخ اقول ثم وجدته منصوفا في القسط لان هكذا فالحكم لله على التوادد سيدل من عرفني فقد عرفني الخ اي ومن اعرفني الخ يريد ان الشريعة الثانية لا بد فيه من تقدير ط للمسلم على المسلمت بالعرف اي ست خصال ملتبس بالعرف اي عرف بالشرع والعقل حسنه وح سيبب متى من سلطانهم شدا نك لا يجوز منه الا اطلع عرف دين الله فجا عليه بلسانه ويده وقلبه فذلك الله سبقت له السوابق ورجل عرف دين الله فصدق به ورجل عرف دين الله فسكت عليه قوله السوابق ان السعد اذات والبشارت بالثواب التوفيق للطاعة والمعرفة للرجل الاول حق معرفة باعثة لتصلب الجهاد بالاسان والقابلية لثا ان دون الاول باعثة للجها كاد بلسانه وقلبه فقط وللثالث اذني منها باعثة للجها ديكراية القلب فمقط وهو اضعف الايمان والنصد بق حقيقة في الاسان وايريد هذا العمل برفع المنكر بلسانه وقلبه مجاز قوله سى ابطانته كره اي ابطان بحجة الخبر واطقان بغض الباطل في قلبه **فيه** في صفة الصدوق مرقق اوجه **فضل** اي قليل المحرمي يتبين حجم العظم ع ليس لعرق ظالم يا كسر ما المؤمن يموت بعرق جبينه قيل هو بحياته من الله تعالى لما اقرن من الخائفات وفي ك انزوني قال ابن سيرين بين علم المومن عرق الجبين ولا يلزم ان يكون هذا مارة لكل مؤمن يموت فان الناس على درجات وتقيوه رواية قد يموت للمومن بعرق الجبين وقيل معناه يموت سهلا لا يلحقه نصب الا كما يعرف احدكم بالجبين وهذا كما ترى اذ نصبه عند الموت وشدة سكراته تكفر سيئاته وترفع درجاته ولذا كان صلى الله عليه وسلم اشتد سكراته وروى فيه عن عائشة ما روى ما فيه ويل للعراقيب من النار هو يفتح عين جمع عرقوب بضمها وهو عصب فوق العقب فيه جواز التعديب بالنار من الصغار لان ترك بعض عضوا للوضو ليس كبين لاختلاف الائمة في فرض الرجلين فان محمد بن جرير الطبري وهو سني يقول بالتحديد بين المسح والقسل **حافيه** ليستمر من العرب بضم فسكون **ش** وكذا كسى من العرب وكلمة من في المواضع الثلثة مما ابتداء اي كل من الكسوة والهدى والبصر مبتدأ عن ضده يريد ان كل واحد لو خلى وطبعه لم يكن الا في عرى وضلالة وعى غير العارية موداة معناه عند من يضمن انه يودي عينها حال القيام وقيمة عند تلفه وغير الزاء المستعير مؤنة ردها الى مالكها قام اليه عربا ناى قام الى زيد بن حارثة لما قدم فاعتقه وقلبه **ع** اصحت بنو اسد تعرفني على الاسلام **فتم** اي بنو اسد بن خزيمه من مملكة بن الياس بن مضر كانوا فيم ايرتد

عرق

عرقوب

عرق

عزر

بعد النبي صلى الله عليه وسلم وتبعوا طليحة بن خويلد الاسدي لما ادعى النبوة ثوقانهم خالد بن الوليد ثم عهد
الصدوق فاسلموا وطاب طليحة وحسن اسلامه وسكن معظم الكوفة بعد ثركانوا من شكاوا سعد بن ابى
وقاص وهو امير الكوفة الى عمر حتى عزله واغرقت النبوة فتنازع بعض انه اراد ببني اسد بنى الزبيرين العوام وفيه نظر
لان القضية ان كانت هي التي وقعت في عهد عمر فلم يكن للزيد اذ ذلك بنون فان ابا هو الزبير اذ ذلك كان وجود
وهو صدوق سعد ان كان بعد ذلك يحتاج الى بيان **في** شواعز او افراسه العزل جدا كرون من ضرب في
ليعم المسئلة اي لا يعلق بالشبهة بان يقول اعطى كذا ان شئت لانه لا يتصور الا فيمن يتوجه في حقه الاكرام سببا
از شئت منع منه لانه كلمة الشك في القبول والله كرم جواد لا يخل عندنا فليستين باقبول ط قوله يفعل
ما يشاء اي وان كان يفعل هو ما يشاء فانك عزم واجرم سيد من غير ان يجرم فيه بغزبية قوفى صلى الله
عليه وسلم ولا امر على ذلك اي على اقامة التراجع فرادى من غير جماعة الى اول خلافة عمر قاصر عما بين ان يصل بالبناء
جماعة **ق** في سجاص ليست من عزائم السجود اي فرائضها **م** فيه عز واز براين مجتدين وبالمدط
هو فتح مهلة وسكون زاي وفتح ولو وراهمة ط وفيه عزى اذا صبر تعزى تصبر **ع** عس **ع** عس **ع** عس
العسب سيد جمع عسب وهو اصول سعف الخيل والسعف اعليه الخوص **ع** عس **ع** عس **ع** عس
عشر اعرية ملك م في ترف **ق** يوم عاشوراي يوم الليلة العاشرة وعدل به عن الصفة وهو يوم العاشرة
مضاف الى الليلة الماضية ومن قال انه التاسع فهو مضاف الى الليلة الاثنية **ق** او ذلك لانهم يحسبون
في الاظهر يوم الورد فاذا اقامت في الرعي يومين ثم وردت في الثالث قالوا ردت ربع لانهم حسبوا بنية
اليوم الذي وردت فيه قبل الرعي واول اليوم الذي ترد فيه بعد الرعي **ع** غير المعشر طائفة يجهم وصف
كالشباب الشيوخ والنسوة ط قوله عشر في من قال السلام عليكم اي له عشر حسنات لو كتب له عشر
حسنات وفيه ان افضل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وقول المجيب وعليكم السلام وبركاته وبركاته
بالواو وليكون طائفة حسنات **ع** غير بشر ابن العشرة قالوا هو ابن عيينة واستدل بقوله شر الناس من القيمة
ان عيينة ختم له بسوء وضعف فانه مام وتوجه على من اتصف باصفة المذكورة وشرطان يموت عليه
ومن اين انه مات عليه ط انه عاشر عشرة في الاسلام اي يشبهه اذ ليس هو من العشرة المبشرين وفيه
اذ الظاهر انه اراد انه اسلم عاشر عشرة لانه عاشر المبشرين **ع** ما ما رايته صائما في العشر هو اصح من ح صورته
فيه اذ وضع عشاء احدكم واقمت الصلوة فابدأوا بالعشاء ولا يجعل حتى يفرغ منه سيد اي اذ وضع
عشاء احدكم فابدأوا انتم بالعشاء ولا يجعل هو حتى يفرغ معكم منه فالاصح بالجمع متوجه الى الخطابين و
بالافراد الى الاحد غير فيش عشاء بلذ الكسر **ع** عس **ع** عس **ع** عس
فيه فاجازه الجهمي والشافعي وابو حنيفة ومالك وكرهه بعض تزيها لانه صلى الله عليه وسلم لبس حلة حمراء
وما صبغ غزله ثم صبغ فليس بداخل في النهي قال ابراهيم الضعفي اني لا لبس المعصروا انا اعلم انه زينة الشيطان

عزل
عزم

عزى

عسب
عشر

عشا

عصف

عصم

عصا

عطب

عطش

عطا

عظم

عفف

عفو

واتخذهما احديهما وان علم انه زينة الشيطان يريد به اخفاه نفسه واستعمله فيه عصم من الدجال ط اي عصم
قارنه من كل جبار كما عصم اولئك الفتية من ذلك الجبار اللهم اعصمنا منهم وابدشاهم ومر في جبل حا
اصح ل ديني الذي هو عصمة امرى فان من لا دين له لا عصمة لنفسه ولا لشي من امره وفيه لا ترفع عصا ك قوله
لا تضرب ظميتك ليس فيه منع ضرب من فتايج بقوله تعال واضربهن وانما هي من عن تبرج الضرب على
عامة من يستجوب ضرب المسالك ها ويباح ضرب الدواب لانها لا تادب بالكلام ط عصية عصمت الله في شهر
واظهار شكاية يستلزم الدعاء وغفار غفر الله وسالم سالمها الله محتمل الدعاء وانجبر سبهم في الاسلام من غير حرب كان
غفار يرم بسرقه فلما بالغة قر لهم **عط** عطبا عطبا بالفتح فهو عطب ككف من ضرب **عط** فيه
عطش يعطش بالضم والكسر عطشا بالفتح فيه معاطن الابرار جمع معطن بفتح ميرو وكس طاء ويقال فيه عطش سيب
فيه لا يجوز لامرأة عطية الا باذن زوجها محمول على غير الرشيدة وهو قول العامة الا لما حمل عنك وحمل على حسن
المعاشرة واستطابة نفس الرجل **عق** اذا سافر في الحصب فاعطوا الابل حنابا ان يقلل المسير ويطلق زمامها ك
في اثناء السير وفي المراحل لا تعدد المنازل بفتح تاء وسكون عين اي لا ينفي في الحصب تعدد المنازل المعرفة ويؤخذ
منه انه ليس للمكثري تعدد المنازل المعرفة لان المطلق يحمل على المصحح **سبيل** او ما اعطى عطاء هو خير وفي
بعضها خير مجز وهو وفي اخر عطاء خيرا بالنصب **فضل** انعطيتها كل دلو بفتح ما نحو من قالن يعطيني بالتشديد
ويعاطيني اذا كان يجديك او من المعاطاة تملنولة وكان كل احد اخذ يد صاحبه على ذلك اذا عاقه عليه **عظ**
ش ربه العرش العظيم روى بالرفع خبر اخر او فقه للرب وبالحجرفة العرش ها واسند اعظم ذلك تكا
في سرار المناقنين ونسبوا معظمه اليه **خير** اما السن فعظم يريد وهو طعام الجن فلا يغيب بالاستفوا ط دما
باسمه الاعظم هو بمعنى عظيموا ليس بعض الاسماء اعظم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم فالرحمن اعظم من
الرحيم وانه اعظم من الرب في شرح السنه فيه دلالة على ان الله اسما اعظم اذا دعي به اجاب بحجة على من قال
ليس الاسم الاعظم معينا بل كل اسم كان باخلافه تلمع الاعراض عما سواه فهو الاعظم لان شرف الاسم شرف المسمى
لا هو اسطة الحروف المخصوصة **ش** ح في هاتين اليتين يجوز ان يراد في كل واحد منهما وكليهما معا على سبيل
الاجتماع الا انفرادا وكذا الحال في الحديث الذي بعده قوله جابن الاحاديث مبني على انه في كل واحد منهما او فيهما وهو
احد الاحتمالين **سبيل** لا يعاطفه شي اي لا يعاطفه اعطاء شي بل جميع الموجودات والمعدومات عند شي **و** ح
يتعاطفه احد نظيره في وسوس العظيمة اذ اري مر في **ز** صف فلما اردنا اعظم من سورة او آية او تبارك جل ثنايب
من الصفات لان نسيان القران ليس من الكبار ان لو يكن عن استغناء **خير** في لفظ او في دون حفظ اشارة الى
ان المراد منه علم القران ومن النسيان الاعراض عنه ليعترب هذا الحكم عليه ميتة في قد **سبيل** **عفف** ومن
يستعف اي طلب من نفسه العفة والعفف عن ذلك افضل اي التعجب عما فوق الازرار افضل وهذا ضعيف فان لمكان
افضل كان صل الله عليه وسلم به احق وكان يبشرفا فيه **بكي** ثم قال سلوا الله العافية ط وقوع امته في الحرم

والفطن فبكر امر بطلب العاقبة طمما سئل الله شيئا يعني احب اليه من ان يسأل المعافية سميلا صلة سأل الله
شيئا احب اليه من العاقبة فاحتمل الفسر لفظان يسأل اعتناء واحب الظاهر فعول بمعنى وفي الحقيقة صفة شيئا من
عمل اليوم والليظة اعفوا لكي كان صل الله عليه وسلم ياخذ من عرض نحيته وطوطها بالسوية واخذا بوايوب نحيته
شيئا فقال له لا يصيبك السوء وكان ابن عمر يقبض على نحيته شيئا يأخذ ما جاوز القبضة ويأخذ من عارضيه ويسوي
اطراف نحيته من وركه عقده او ضره انا شرح اللهم اعف بفتح همزة وكسر فاء من اعف المريض عوفى واعف عنا
امر من العفو **غيب** خال الوقت فعول منه اي تسهيل السلب او مرفق في شكه **عق** **عق** معقبات لا يجب قائله ش
هو مبتدأ خبر لا يجب ودر ظرف اول مبتدأ ولا يجب صفة ودر صفة اخرى ثلث خبر او ثلث خبر محذوف وهو صفة
فعل التعقيب قوله وفي ح الدعاء معقبات لا يعرف للعادل عن لفظ ومنه ال لفظ في نكتة والله اعلم **شرح**
والمعقبات التي يقرب عند عجز الابل المعتذرات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي المناظرات
العقب **ق** انما احدا من ظهر نعله الاعقبه كعقبه يعني احدا كما قال جابر فضمت ال اثنين او ثلثة ما الى الاعقبه
من جبل هو بضم عين وسكون قات المنوبة قوله كعقبه بتدوين لاجل الاضافة والظاهر انه صلى الله عليه وسلم تكلم
بقوله احدا كرفخيت على الراوي فاستعان بلفظ يعني فخر يا واحدا بالانصب معنى وضرب نعله للتكبر وهو نعت
الظهور فيه فضل لجابر حيث حمل رجلين او ثلثة وبعل نوبته من جباه كونه املا **غيب** احسنين باللام اعف فاع
مستولات طاب صل الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمات بالانامل يحيط عنهما اجنحتا من الاو ابر فاعن
يشر لمن على انفسهم بما اكتسبها حين يسأل وفيه تحريض على استعمال جميع الاعضه والخير **ح** ام يعتقد بها بيا اي
يحصرها بالصبر وهو بيان اهتمام هذه التسيجات كيلا يفوت **شرح** هو من ضرب اي يعتقد لا من لتكبير
والتفديس بالانامل يريد المراجعة بالعدل المنصوص بخوما ثة وثلاثة وثلثين وخمس وعشرين ونحوه وورد
العبد بالانامل معروف عند العرب قديما وحديثا وينبغي ان يكون باليمين **فتم** كلفنا يعقد بين اشعرتين
اي يصل احدهما بالآخرى وهو ما لا يمكن عادة ومر في **ح** ومنه اتصل الله عليه وسلم يعتقد التسبيح سبيلا
وعقد تسعين فيه ان في الصحابة من يعرف هذا العقد والحساب لخصوص فيه في صفة عن ابي امامة الثالثة
فواقف على عقري حوض يسقى من عروق من امتى هو بضم عين وسكون قات ومنها اخر الحوض فيه عقص شجرة
ضفر من ضرب لعقص بالفم **فيا** كان انس يعق عن فلاة الجوز بغوى وذهب قوم الى التسوية بين الذكر
والاناث عن كل شاة شاة وكانت سما تعق عن بنيتها ثم تسع اطيب ما تقدر عليه من الطعام وتدعو اليه وهي
بمنزلة النسك لا يجوز فيها العرجاء ونحوها ولا يباع من لحمها وجلدها ولا يكسر عظماها ولا ياكل اهلها ويتصدقون قبل
انه يستحب لو بعصفورا ودجاجة وروى فيها الابل البر والغنم وهي سنة عند اكثر الاصحاب **عند** فواسنيتها
واجب اجديت لا يجب الله العقوق ومر جوابه **عق** والد فواق وهم عققة من نصر فيه احد يعقل اي
يصير قائله عقلته من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي علمه سبيلا فتخلى في وقام مقامى فواله عقلته

عقب

عقب

عقر عقص
عق

عقل

صالح قوله لا يستوك الله الظاهر ان يقول ما فعلت وما كان من امر الله نسب ليه قوله هذا عهدى وصية او امر
يريد تعاليني منكم اول الاحلام **عك** الاعتكاف في مسجد جامع حا الاكثر انه اراد مسجد فيه جماعة تق
ثم اعتكف زواجه بعدل يدل على انه لم يطرق استجابته نسخ وقال مالك لو بلغني ان الشيفين ولا عثمان ولا ابن المسيب
والاصحاب السلف اعتكفوا الا بكر بن عبد الرحمن وذلك والله اعلم لشدة الاعتكاف وقد عرفت ان زوجاته صلى الله عليه
وسلم اعتكفن بعده وهن من افضل السلف وغيرهن من الرجال اخرى به فالظاهر وقوع هذا منهم الا انه لم يفعل
لانه ليس امرهما يعنى بتفاهذ القرآن والسنة ودابته وحصل من الحديث انه صلى الله عليه وسلم ترك الاعتكاف
مرتين مرة للسفر وقضاة في رمضان التاخر مرة للغضب باعتكاف زواجه وقضى في شوال وشرط الجمهور الصوم
فيه اذ لم يات انه اعتكف الا وهو صائم ومنع بانه اعتكف لعشر الاول من شوال وكان في اول يومه مفطر لقطع اول يوم
حال باقي الايام ومذهب الجمهور والثلاثة انه لا يصح للرجال والنساء الا في المسجد قال ابو حنيفة ان المرأة تعتكف
في مسجد بيته ويضعه انه لو وضع مكانت زواجه صلى الله عليه وسلم احق به واقوله ساعة فينبغي لكل من جلس
في المسجد لشغل ديني او دنيا وي ان يثوبه لثواب عليه غير تكا لا استجابته في العشر من هب النساء فعين عدم شرط
الصوم فيصح ولو كحظة واشترطه الاكثرون ومالك وابو حنيفة **ص** صلى الصبح ثم دخل في معتكفه بفتح كاف
ط لا يخرج الا حاجة الانسان اضافة اليه لينبه على ان الخروج لا يضرب باضطرابه الانسان من الاكل والشرب
ودفع الاخبثين فان خرج الاله مد منه بطل اعتكافه ان نوى اياما متتابعة ويلزمه الاستيناف وان لم ينوها
لو استأنف وحصل له ثواب وقت اعتكف فيه **تق** او ما ذكر احد من انه يمكث في معتكفه الى ان يخرج منه
المصل هو مذهب مالك وغيره على انه يقضى بليلة الفطر ويجوز الخروج للاكل عن الجمهور لا شرب لان الجود ماء
في المسجد ولا للوضوء ان امكن في المسجد **وق** الظهيرية وقيل يخرج بعد المغرب للاكل والشرب **حل**
عواجج الروال هي جمع حاج ما تراكم من الرمل ط اقول فعلية لا يضاف للرمل الخارج في ح من قال حين ياوى الى
فراشه استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه ثلاثا لانه وصف له وذهب المظهر الى انه موضع فاضا
فيه ان ارواح الشهداء تعلق من ثمار الجنة سيد قيل المعبذ بل نعم عليه جزء من البدن يبقى فيه الروح
وهو القائل رب رجعت ويسرح من شجر الجنة في جوف طير وفي صوته **ص** ان نفس المؤمن معلقة بدينه حتى
تقضى عنه اى لا يجرد روحه اللذة **جزرى** اى مربوطه من التعليق وهو في الحمل ونحوه مرتفع عن الارض بالمعلقة
في مذابه فيه فسالت رجلا من اهل العلم فخيرني ان على ابني جلد مائة **فضل** الم ينكر صلى الله عليه
قوى غير زمانه لانه صدر عن تعليقه وكذلك كان يقضى في زمانه صلى الله عليه وسلم اربعة عشر من العصابة واما
بمضوع صلى الله وسلم فلم يكن يقضى احد سوى الصدوق كما روى ان الطالب لما مرض مرض الموت اجعل الى النبي صلى الله
عليه وسلم ان كبير ضعيف سقيم فارسل الي من جنتك التي تذكر من طعامها وشرابها شيئا يكون لي في
شفاء فقال ان الله تعالى حرم على الكافرين فيه جواز الاقتران من المفضول مع وجود الفاضل سيد

عكف

تاريخ

علق

علم

يوشك ان ياتي على الناس زمان لا يبقى من الاسلام الا اسمه ولا يبقى من القران الا رسمه مساجدهم عامرة وهي خراب
 من الهدى علماء هم شر من تحت اديم السماء من عند من خرج الفتنة وفيهم تعود اراد بالرسوم مراعاة القراءة الفاظ تجويد
 مخارجها وتحسينها دون التمسك بمعانيها والامتنال بما فيها وبقاء اسم الاسلام دروس مسماة فان الزكوة المشروعة للشفقة
 اشدست واكثر الناس تساهلون عن الصلوة ولا احد يامر بالمعروف وينهى عن المنكر قوله خراب من الهدى اي الهالك يريد
 خرابه من اجل عدم الهدى الذي ينفع الناس هداية او خرابه من وجود هداية السوء يعوق الناس ببدعتهم وسماهم هداية
 فكما وطدا عقب بقولهم علماء هم شر الخ لبيان الموجب قوله فيهم يعنى كقوله اولئك من في ملتناى يستخرجون ضربهم
 فيهم ويكن منهم **قس** فعمل وعلم وهذا على قسمين العالم العابد المعلم كالارض الطيبة شربت فانفتحت في نفسها وانبتت
 ففتت غيرها والجامع للعلم المستغرق لزمانه فيه العلم غير لكنه لم يعمل بنوافله او ليرتفعه فجامع فهو كارض يستقر فيا
 فينتفع الناس به **فتح** خير كرم تعلم القران وعله لا يلزم منه فضله على الفقيه لان الخاطبين الصحابة وكانوا نواظرا
 يعرفون الفقه من معانيه اكثر مما يعرفه من بعدهم بالكسب فان قيل فيلزم فضل المقرئ على من عظمه في الاستاذ
 بالجاهة وبالرباط والامر بالمعروف قلت مدار الفضل على النفع المتعدي فمن هو اكثر نفعاً افضل فلعل المراد جز
 مقدر في الخير والمراد خير المتعلمين من علم غير ولا بد مع ذلك من الاخلاص سميلا بوجهه اي الاسلام زلة العلم
 وجلال المناق بالكتاب وحكم الائمة المضلين واراها لاله ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقد مت لانها
 السبب في الاخيرين كما جاء زلة العالم زلة العلماء وراها باكل التمسك تيارات نائفة وبالحكم الظلم وبهدم الاسلام **تعطيل**
 الزكوة الخمس **قس** كنت علم اذا انصرفوا بذلك اذا سمعته اي صلوا وقت نصرافة برفع الصوت وظاهر ان اربع عباس
 لم يكن يخصص الصلوة في الجماعة في بعض الاوقات لصغر او كان في اخر الصلوة فكان لا يعرف نقضها ها بالتسليم **شرح**
 لا تجعل الدنيا مبلغ علمنا اي لا تجعل علمنا غير تجاوز عن الدنيا **فتح** حتى لا تعلم ثماله بضم ميروفتها **ح** فاليجد
 احدا علم من عالم المدينة مر في ضرب **ح** اني علم حين انزلت نزلت يوم عرفه في يوم جمعة **فتح** استد ان على
 عزية الوقوف بعرفة يوم الجمعة على غير من الايام لان الله لا يختار لنبيه الا الافضل ولشرف العمل بشرف الزمان
 والمكان من قليل عباد مع علم خير من كثيرها مع جهل وذلك لان من لا يعلم فعله يصل كل الليل ونيام عن
 جماعة الفجر فيفوتة خير كثير والعالم يصل العشاء والفجر مع جماعة او يقرأ سورة حم الدخان في الليل فيصل الملك
 الموكل كل الليلة وهو نائم ورد في الحديث ويصل الفرض بجماعة ويقرأ فيه سورة طويلا كسورة يوسف وطه
 ويصاعف له الاجر اجتماع فضل القران والقيام والفضل والجماعة اضعا فايوازي احياء كل الليلة او ازيد يزيد
 على ثواب جاهل مجي كل ليلة مع تقوية الجماعة او يكتفى فيه بقراءة والضحى ويفوت بعض مكرانه بجعله والمراد
 العلم الزائد على الشرط والاركان والافلا عبادته له اصلا فضلا عن كونه قليلا او كثيرا فقيه واحدا شدا على
 الشيطان من الف عابدا لانه كلما فتح بابا من الاهواء وزين الشهوات في قلوبهم بين الفقيه العارف بمكائده
 ومكامن خوائله المراد السالك ما يسد ذلك الباب ويجعله خائبا والعابد بما شغل بالعبادة وهو جائل الشيطان

غير من تعلم علما ما ينبغي به وجه الله لا تعلم الا ليصيب غرضه لا يعرف الحجة لا يعلمه حال وصفه وهو
العلم بايقاض الوجه للتقييد والمدح للتغليظ فمن بعض من طلب الدنيا بعلوم دينية كان اهون من طلبه
بدينية فان الاول كمن جرحه بالهطو والثاني كمن جرحها باوراق علم وفيه ان من تعلم لرضاه الله مع اصابه
الغرض الذي لا يدخل تحت الوعيد لان طلب الرضا يابى الا ان يكون متبوعا هاهنا من خرج في طلب العلم فهو
في سبيل الله حتى يرجع حتى يبدل على انه بعد الرجوع له درجة اكمال له وارث الانبياء مع سبيل انها حتى فادرسوها
ثم تعلموها اي تعلموها وانما لم يجعلها امر من التعلم لئلا يحتاج الى حذف اللام اذ بعد الدرس لا يحتاج الى التعلم
او روى له كذلك ويحتمل كونها جواب قسم واللام المحذوفة مفتوحة هاهنا من طلب العلم فادركه كان عليه كفالان
ادركه اي بلغ محصله لان الادراك بلوغ أقصى الشيء والكفل النخط الذي فيه الكفاية اي لضمان سبيل ذلك
عند هاب العلم قلت وكيف يذهب ونحن نقرأ القرآن ونقره ابنا لنا الخ قال وليس هذا اليهوم والاصارى
يقرأون التوراة والانجيل لا يعلمون بشي مما فيهما اي يقرأون غير عاملين نزل غير العالم منزلة الجاهل فيصح
دليله على ذهاب العلم مع الفاقة وقد مر في شي من شرح لوان اهل العلم صانوا العيار في سعيه عند اهله
لسا دوا به اهل زمانهم ولكنهم بذلوه لاهل الدنيا وذلك لان العلم في القديه فيقدم من يصوره عن الابتداء
قال الزهري العلم ذكر لا يحسنه الا الذكوى من الرجال الذين يجوبون معالى الامور يتدبرون من نفسانها شرح كعبه
قيل من ارباب العلم قال الذين يعملون بما يعلمون قال فما اخرج العلم من قلوب العلماء قال الصريح اي ذاك العلم ما وزن
بالعلم فلم يترك العالم العمل وما دعه اليه حتى انعزل عن اسم العلم في اي فادعاه الى ترك هذا العلم المعروف اي المقرب
بالعلم ط اذا احب احدكم اخاه فليعلمه اياه اي ليخبره وانتهى به ليعلم به وانه يقبل نصيحتة شرح من سلك
طريقا ينبغي فيه علما اي علم كان من علوم الدين قليلا او كثيرا فريعا او غير سلك الله به طريقا الى الجنة اي يوفقه
للاعمال الصالحة ويسهل عليه ما يزيد به طمنا لانه ايضا طريق الى الجنة بل هو اقربها لان همه الاعمال متوقفة عليه
وضديه لمن والى للتعدية اي يوفقه ان يسلك طريق الجنة والضمير للعلم والباء للسببية وسلك على الاول من السلك
تعدى بالباء وعلى الثاني من السلك والمفعول محذوف نحو يسلكه عددا با معدا قيل عددا معقولان في وضع اللام
اجتمعت حقيقة او مجاز وم في جمع واستغفار الموجودات لاهم طالبين لثقتهم ما لا ينبغي من بلاد ناس لان بركة
علمهم وارشادهم سبب لرحمة العالمين فورد بهم يطرون ويهونون حتى يحبتان التي لا يفتقر الى الماء تعيش بغيرهم
ولا تنظن ان العالم المفضل عاقل عن العمل ولا العابد عن العلم بل هما غالب وعمل الاخر غالب لئلا جعل العمل وارثا لانيه
الذين فازوا بالعلم والعمل كتب شيخنا العارف ابو حفص عمر السمرقندي الى الامام فخر الدين الرازي اذا صفت صادرا
العلم وموارده من الهوى مثلا كمال الله التي تنقل الجوارد ونحوها قال هذا رتبة الراسخين في العلم المتمين به ورة العمل
الخ وعن الثوري ليس عمل بعد الفرائض افضل من طلب العلم وقال ما علم اليوم شئنا افضل من طلب العلم قبله ليس هو
نية قال طلبهم له نية قوله ما جئت حاجته اي حاجته اخرجهم من اسم الحديث وما حدثه ابو الورد في محتمل ان يكون

انما

مطار به لرجل بعينه او يكون بياض ان سمي مشكور عند الله ولو يري ذكره ناسا هو مطلوبه والاخر من قرب نسبه
 انهم يعلمون اغيب لباء الاستعطاء في نشدك بحق علمك قوله واسالك خشيتك عطف على هذا الحد
 و اسخبرك بعلمك اي مستعينا به فاني لا اعلم في خيري ط المدينة خبير لهم لو كانوا يعلمون لو ان كانت
 امتناعية فجوابه محذوف مداول بما قبله ان اجري العلم مجرى اللانم اي لو كانوا من اهل العلم والمعرفة لعرفوا ذلك
 وما فارقوا المدينة واذا قد مفعوله كان المعنى لو علموا ذلك لما فارقوا المدينة وان كان بمعنى ليت فلا جواب له و
 تجهيل لمن فارقه قس فقلت لابن عباس اتمس طيبا فقال لا اعلمه اي من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولا
 كونه مندوبا و اح هذا وان يجلس العلم من خلص و اح علمنا كيف لصلواته في صل و اعني في علم
 من في حبس و اح فان هم اطا عولنا علمهم في طوع و اح فيعلم او يقرأ يتين مجرى في كوفيه السر بالسر
 والعالية بالعالية و اح هو فذنا تحته وفيه ان سوية بمعنى ان يكون غلظ في الذنوب لعله امر استخسانى
 والسفوية ظاهريه تعلق اصله تعلوت فصارت لفاستقطت سميلا تعاليت عما توجه اليه الاوهام و
 فس ايها علا وسبق من زائدة والمعنى اي المائتين سبق او غلب والملاذ الاعلى وصفوا به ككافر او مكاتم ط عقر
 الاعتناء بكيد عوى الارض من الجوع اي الصق بطنى بالارض وكانه يستفيد به ما يستفيد من شد الكبر على بطنه او
 هو كناية عن سقوطه الى الارض مفتيا عليه في اعمار امتي طين السنين الى السبعين اي اخوع امتي ابتداء من سنين وانتهى الى سبعين
 محمول على الغالب فيه الله اعلم بما كانوا عاملين شى هراى اولاد المشركين واما اطفال المسلمين فخرى بجنة باجماع
 من يعتد به وتوقف بعض من يعتد به غير العامل بالصدقة بالحق كالتراوى وهو بان لا يظلم باخذ اكثر او اقل
 فيه امين العامة مجرى في غدا فيه يقض له اعنى واهم سميلا اي يقدم من لا يرى فيرجه ولا يسمع عويله
 فيرف له ط كان في عما تحته هوا عبر عن عدم المكان بما لا يدرك ولا يتوهم وعن عدم ما يحويه باطواء فانه
 يراديه الخلاء الذي يراجه عدم الجسم ليكون اقرب الى فهم السامع و اح افعيا وان حمل على الوجود والفتوى
 جواز النظر الى اجنبى فيا فوق السرقة وتحت الركبة عند الاذن ببدليل ان من كان يحضرن الصلوة في المسجد و اح نعمت
 علينا اي الشجر التي بيعت عند ابيعة الرضوان و ذلك لطف من اللطيف الخبير حد لمن ان يعظم على وجه
 الاضراط او يعبد و اح شرح كثر العنبر خشى دابة في البحر وقيل نبت فيه كالحشيش فيه فانظر
 مغفرة من عندك وصفه به لان ما يكون من عندك لا يحيط به وصف واصف له وهو طلب مغفرة متفضل بها
 اغفرل وان لو ان اهل الطافيه كان فعنقته شعرات هي ما بين الذقن والشفة العليا سواء كان عليها
 شعرا ولا يطلق على الشعر المنابت عليها ايضا لذلك في شرح ثلاثيات فيه طيركا عنق الفت ط اي اعانها كما اعانها
 حاشية النكابة قال البيهقي عن ابى داود ان الناس يعطشون يوم القيمة فانطوت اعناقهم والمودنون لا يعطشون
 فاعناقهم فائمة ط يخرج من النار عنق من بيانية و ضميرها للعنق فيه من كل دابة يعنىك شى يتقوله
 عوق ط تعوز جهنم من جبال الحزن تعوز هلكا كما هلك من مزيدا وتغيطوا كما هجرى على المتعارف

علم

علم
علم
علم
علم
علم

عند
عند
عناق
عناق

عنى
عنى

لعموم قدرته تعالى لكشاف هومن باب التخييل لتصوير المعنى في القلب **وعن** ذكرك من عذاب جهنم وعذاب القبر
هو تعذيب الامة فانه صلى الله عليه وسلم صوم منها وليلزم خوف الله وعظامه ولا فتقار اليه سميلا في
من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فليستعد باالله امره دون التامل لان العلم بما... فتناك عن الموتى
فالسؤال عنه من وسواسه لانها سئلته فلا علاج الا الا لتجاء الى الحق بالمجاهدة و... يزيل ليلها و...
الذهن ومرفى في سال **ق** من استعاذكم بالله يحتمل ان يكون الاله صلة الاستعاذة اى من استعاذ بالله فلا
تعرضوا له مبالغة **ق** وفي ح الصلوة حل الصبي اللهم اعنك من عذاب القبر اى وحشته في القبر سميلا لان
ابا كما كان يعوذ بها اى بكلمات الله فانها حجاز عن معاوماته ومكلماته من كتب الله والظاهر ان ضمير التثنية عطف
ق يكفيك المعوذتين بحجى في قول غير العويل صوت الصدر **ب** باليك **ق** فيه ح حلق العانة ومرفى
صد **ق** ط خلقنى وانا عبدك وعل عبدك انا عبدك حال موكد او مقدرة اى عابدا لك هو وبشر
باسحاق نبيا وينصر عطف وانا على عهدك عليه اى على الميثاق المذكور في واذا اخذ بك سميلا اتخذت عنده
عبدالن يخلفني فالى المؤمنين اذيتة شتمته فاجعلوا له صلوة الخ قيل صلوة طلبت منه حاجة اسعفتي لها و...
يخيبني فيها فوضع العهد موضع الحاجة مبالغة في كونها مقضية ووضعه ل... يخلفني موضع الخلفني فبها موصوع موضع الوعد
مبالغة واشعارا لانه لا يطرق اليه الخلف كالمهد ولذا عقب بالخلف وقيل راد به الامان وبالاتخاذ السؤال تحقيقا
للرباء قول اذيتة شتمته لعنته جلده الخ ذكرها على التعداد وقابلها بانواع الاطمان متناسقة فيجملها على كل واحد
من تلك الامور ليس من باب اللطف وفي ح عثمان ان الله عهد الى عهد الخ قول المصرا له اكر بعد ما عهد الامو
الزام لان عمر عطف به منزلة عثمان على المذكور ثوان ابن عمر لما نقض كل احد ما بناه قال تمكبا به اذهب به اى بما جئت
به وتمسكت به بعد ما بينت الحق **ب** عسى ما كآب صلى الله عليه وسلم بان يقول هذا الطعام ما الخ فتح وقيل ان
من جهة الخلقه كره وان كان من جهة الصنع كما يكون صنعة الله لا يصنعها الناس يعاب الظاهر التعريف ان فيه كسر قلب
الصانع فيه لو نزلت علينا لا اتخذنا عيدا لانا فلما نزلت في يوم عيدين اشارة الى الزيادة في الجواب اى ما اتخذناه
عيدا بل عيدين فيه منهل العير يفتح حين وسكون ياء الحما اهلها او حشيا **ق** من غير اخاه بن
اى لانه بن قنار منه لم يمت حتى يعلم وفيه ومن يحافظهن اى ما ذكر من اسباغ الوضوء وانتظار الصلوة والجماعة عاش
بخير ومات بخير وكان من ذنوبه كيوم ولدته امه هذا كقوله تعالى فلنجيئنه حيق طيبة وذلك ان المؤمن الصلح
بالقناعة وبالرضا بقسمة الله يطيب عيشه ولو معسرا والفاجر بحرصه لم يهنأ عيشه ولو موسرا قوله يموت بخير اى من
في العاقبة ويرجع ويحيا اذا بلغت الخلقوم قوله كيوم ولدته امير يوم منى على الفتح اى من فعله كان مبرى عن
كما كان يوم ولد الدرجات مبتدأ مبعث خبره اى ارفع به الدرجات ووصل الى الدرجات لعليته هذا الخ **ق** ان الله
فاذن اغتبط الملكة البشرية تلك الكفارات وهذا الدرجات علم به ان قوله وفي نقل الاقدام الخ عطف تفسيرى
للكفارات فظن تفسير الدرجات اخر الحديث فيه ما فكره ومنه فغاف الناس وكبر عليهم ان يكون من الخ

عول عول
عهد

عيب

عيدا

عيرا

عيش

عيف

عين

صونه لم يصل في يقبل التوبة ما لم يعان ملك الموت ط اي ما لم يتيقن الموت لان كثيرا من الناس لم يرو فيه
 نظر لقوله تعال قن توفناكم ملك الموت ومن اين يعلم هذا القائل انه لم يرو ملك الموت فتح لسبقته العين اشكل على
 بعض الناس بأنه كيف يعمل العين من غير قصد حتى يحصل الضرر للعيون والجواب ان طبائع الناس مختلف فقد
 يضع المرء يدها في اناء اللبن ويفسد وقد تدخل البستان فضر كثيرا من الغرس من غير ان تمسها وهو ذلك ط فختلف
 رجل بلعبا نهم اي ترك الخ او المعنى فختلف عنهم مستترا بظلامهم واثخامهم فتعلق الفعل محذوف والباء حال هو مبالغة
 في الاخفاء وروى فختلف رجل عن اعبانهم وهو اسد معنى **مغيث** فيه ان الله تعال يجلب العي الجي المتعفف و
 يبغض البليغ اي يحب سلاية القلب لقليل الكلام القطيع عن الحوائج لشدة الحياء كما روى الكذاهل الجنة البلاء اي من سلم
 صا به وغلب عليه الغفلة فلا ينافي حران من البيان لحر الا منه في قوله خلق الانسان علمه البيان وقال يهودى
 لصاحبه اذهب بنا الى هذا اسي فداها حبة لا تقل نبي انه لو سمعك كانت له اربع عين **الح حروف الغين** +
ش ش ضربت من الاضراس **الغبار شح** واخلفه في الغابرين بضم لام اي كن خليفة في الباقي **ط**
 كما كوكب لدى لغابره رمية الرائي في الجنة اهل العرفه بروية الكوكب المضى في المشرق والمغرب في الاستضاءة بعد
فيه ما اعطى احد الجون بموت بعد الكد ريت بر شدة سوته صلى الله عليه وسلم **مف** تريد الما ريت شدة
 روايته علت نه ليس مما يدل على سوء عاقبه وقى ان سهولة الموت ليس من المكرمات والا لكان صلى الله عليه وسلم
 اول به اي ما اتى سهولته بل اتى شدة كذا في **ط** يعطهم الا ولون قيل هذا الحال في المحشر قبل دخولهم
 الجنة والنار لقوله لا يخافون اذا خافوا والتعريف الاستغراق فيحصل لهم الامن في بعض الاوقات مما يحصل للغير
 لا شغلهم بحال انفسهم او حال ائمتهم في غبطة هو بكسر فم معجزة النعمة والخبر وحسن الحال **فيه** غينا
 غنقا بفتح معجزة وباء ولما روى ذكره والظاهر انه الفرير العظيم ما فيه احتيا فغسل ما بينه من معجزة وغيره
 وباء مكسوة بعد الف والمراد هنا الفرج **غدا** **فيه** الست سعى في اطفاء نائرة غدا تك **روضه**
احباب كان غدا مغيثه انه كان خرج في الجاهلية مع نفر من ثقبيل الموقس بمصر فامر الموقس
 اولئك النفر وانعم عليهم دون المغير فغار المغير عليهم فلما رجعوا من مصر ونزلوا منزلا وشربوا الخمر وسكروا
 قتلهم المغير واخذوا اموالهم وجاه المدينة واسلم فلما اوقفت ثقبية على ذلك خاصمها المغيث فسعى جروته الثقبية
 في الصلح وضمن الدية لهط اولئك النفر فهو اشار الى ذلك **و** لا تغدوا من باب ضرب **فضل** احمى ما لا الاناء
 ثور غدا وعندها اي ابقاه **حق** فاما اذا ائتمه فليكن بينكم اما بفتح هزة وتشديد ميرو حروف شرط واستقوا من غدا كما
 بضم غين معجزة ودال ماله ويجمع على غدا ان ايضا **حاق** حاق الغدلة لواء عند استه امانته له وقد يراد بهذا الغد
 اعمر كما هو في الحرب وهو ظاهر اللفظ **غير** كان بين معاوية والروم عهد فكان يسبى بال بلادهم حتى اذا انقضى
 العهد غار عليهم فقال ابن عبسة الله اكبر وفاء الاخذ راى ليكن منكم فدا وكبر استبعاد الشبه الغد لانه اذاها دهم
 الى مدة وهو مقدر في طنه فقد صارت ملك سيرة بعد انقضاء المدد كما مشروط مع المدد فلما اسار اليهم قبله عدا

شبر

غبط

غبق غبن غدا

غداً اذ لا يحل نكاحها ولا يشدنه عبارة من عدم التغيير في العمدان فتذهب الى اعتبار معاني مفرداتها فيه
بعث ابن رواحة في سيرة يوم الجمعة فتاخر حتى صلى الجمعة فقال لو انفتحت ما في الارض ما دركت علة هم هو
بالفتح للتراي لا يوازيها شئ من الخيرات اذ ربما نفوت للتاخر مساح كثيرة وانه انما في اسم يوم الجمعة فمن مجموع
قبل حضور الجمعة ومن مانع بعد الصبح حتى يصل حال الغدا بفتح ومد طعام اول النهار **غداً** غداً الحرام
ان اشارة الى طعامه في صغره ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره **ط** ولعل العكس اول فان قوله غداً حال بقية
قد ومطعمه حرام وملبسه حرام جلتان حالين لا يستمران كما قيل يقولون يا رب وقد قرب قوله ذلك بتغذيته
بالحرام وكذا حاله دائر الطعم واللبس من الحرام فاني يستجاب لذلك الرجل ولذلك المذنب من التلبس بالحرام **غداً**
والغريبة في ريدانها غير خفية وان كان الغربة مظنة الانجاب سبيلاً من صام يوماً بعد ذلك من غير ان يكون بعد غداً
وهو فرخ حتى مات شبه بعد بعد غداً طارت من اول عودها **ح** وفيه دليل ان غداً طول توفيه العز
بياض في جهة الفرس **فضل** او في ح طلحة ان رحلت بيت هذا عند في بيته لا يذى ما يطرده من امر الله له
بالله اى مغرور قاله حين جاءه من ارضه سبحانه الف ففرق جميعه **ق** استعمل هذا لثوب حتى تكون غداً
ولا تغترن من قبلك الليلة تغترن بضم نون وفتح عين معية وشدة نون **ق** قالوا كسرت فوه نوحاً اى لا توتى
على غرة منا اى غفلة من عندك **فضل** ابعيد الغرة اى لا تغتر بها **ر** اذا نحو وصوى غره له **ا** تقدم
من ذنبه ولا تغتر او المراد نحو وضوءه ان يكون عالماً بحول الذنوب بشرط التوبة لا يعتر من يتوب برتم لغفرة
فان قيل التوبة وحدها كما فيه فما يفيد وضوءه اوجب بانه مغفلة لانه نور على نور اذ به يعلم ان التوبة الاولى مقبولة
وعلى كل حال الامر مشكل **فيه** لا يزال الله يغرس في هذا للدين غرساً يستعملهم في طاعته ما الغرس التجار المغرسة
وجمه غراس واغراس والغريسة النواة والفسيلة حين توضع على الارض وغرس معندي لغة اثنتان **س** ما س
مسلم يغرس غرساً او يزرع زرعاً فاكل منه انسان او طيرا او بهيمة الا كانت له صدقة وفيه الزراعة اطيبها لكاسب
هو الصحيح وقيل هو التجارة وقيل الصنعة باليد وفيه انه يثاب بسرقة ماله وان اذنه **ط** قوله صدقة بالرفع رواية على ان كان
تامة **فيه** يقبل التوبة ما لم يغرس **الخالصة** وتوبة المذنب مقبولة على المختار ايمان الناس غير مقبول عند كل
فيه غرة واغرة **فيه** لا يحل الصدقة الا لغرام سبيلاً هو من استدان لدفعه **ح** حريين طائفين في حية او
دين فله اخذ الزكوة وان كان غنياً **ط** والزكوة مغرمها اى يشق اداها حتى يعد غراماً **ح** غرس في صفة على ان يغرس
بالعلم غرساً للغرة اكثر من غرساً بالضم كثر فاتها كبح كغرساً ما كتلى غرساً قدما **ب** بلع من ساكر او قانه **فيه**
يجبى بن الحكم الغزال بن اى مشددة وهو من يقول الغزال اى الشعر وقيل بفتح زاي **فيه** رثيل صلى الله عليه وسلم
في تسعة غزوة وهى بد واحد الميسع والمخفق وقزفة وخيبر والفتح وخين والطائف **ن** من مات ولم يغز ولم
يحدث نفسه خصه ان المبارك بعهد صلى الله عليه وسلم وعه غيره **ق** ما قاله مبنى على ان الجهاد كان في زمنه
صلى الله عليه وسلم فرض عين والان فرض كفاية لكن الاصح انه كان في زمنه ايضا فرض كفاية الا انه كان الاضحية

غدا

غدا

غرب

غرد

غرس

غرس

غرس

غرس

غزل

غزو

غسل

غضب

غضب عفر

في زينة أكثر وأكدر نقلة المسلمين والظاهر في معناه انه صلى الله عليه وسلم أجل ترك الغرور تركيته علامة للنفاق
 فان انقلب للمعول بالايمن لا بد ان يعزم على قتال أعداء الله ونصر دينه ولو عجز عنه أو قصر فيه لكن لا بد من عزم قلبه عليه
 وانقلب الخائف منه لا بد من اشتراكه من خصلة من النفاق **غضب** من غسل واغسل ما الصحيح عند الجمهور
 ان الغسل مسنون لكل من عثر لوجهه رجلا وامراه او صبيا او مسافرا او عبدا لان لا يريد لها وان كان من اهلها وقيل ليس
 لمن حضرها ومن هو اهلها منعه عند وقيل ليس بكل احد حضرها ولا كيوم العيد ليس بعد الفجر وقيل يجوز قبله كالعيد
 وفرق بان العيد يصل اول النهار فيقدم احد من فوته **ط** فوضع ثيابه على حجر فاغسل فيه جواز الاغتسال عرفانا
 في الخلق وان كان السترا افضل حاتم من غسله الغسل ومن حله الوضوء ووجه الاول توهم اصابة رشاش الغسل
 من النفس في الثالثة توهم خروج ريح لشدة ديمشة من حله وثقل حله وهو لا يعلم من الوحشة فيستحب ان سيدا
 وقيل معنى حله منه وقيل اي ليكن على الوضوء حالة الحمل ليتهيا له الصلوة **ح** لا يبول احداكم في الماء ثم يغسل
 فيه هو عطف على الصلوة وترتيب الحكم عليه يدل على ان الموجه به يتجنب **ح** في الماء تجارى ثم يغسل من فوته
غضب لا غضب فتم اي لا تفعل موجباته بالاكسار وموجباته بالفتح فان نفس الغضب طبعي لا يمكن دفعه
 واقوى الاشياء وفي دفعه استحضار التوحيد الحقيقية وهو ان لا اعل الا الله وما سواه الله فان غضب ح
 غضب على به وهو خلاف العبودية ولذا امر بالاستعاذة بالله من الشيطان فيحضر ما ذكر **ط** لا تضي القاضى
 وهو غضبان لانه يمنع من الفكر مثله انحر الشديد والبرد الشديد والوجع والعطش والمرض **س** سيدا من لم
 يسأل الله غضبه لانه تركه تكبرا واستغناء **ش** **ح** وهو يغضب بالحرم والرفع ان كان من شرطية وبالرفع
 لو موصولة **ط** فيه اذا عطس غض صوته لان في رفع الصوت رعا جال الاعضاء **في** يغفر الذنوب جميعا ولا
 يبالي **ق** استدل بها على غفرتها صغيرا وكبيرا حتى ادعى وغيره ومشهور اهل السنة انه يغفر كل ما بالتوبة ويغفرها
 لمن شاء سوى حق الناس نغفر في سعة فضله ان يعوض صاحبه من عند نفسه ويرشد اليه ويغفر ما دون ذلك
 لمن يشاء **ح** وانا استغفر الله سبعين ظاهرا انه يطلب المغفرة ويعزم على التوبة ويحتمل ان يراد انه يقول هذا القول
 بعينه ويرجح الثاني انه كان يقول استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه وسبعين يحتمل المبالغة
 والعدد المعين وان تغفر اللهم حي في **ح** عن الربيع بن خثيم قال لا يقل استغفر الله واتوب اليه
 فيكون ذنبا وكبرا كرهته وتسميته كذا لا يوافق عليه لان معناه اطلب المغفرة وليس بكذب وحمله على انه لفظ
 مرتب فالذنب في الاستغفار على الوجه المذكور والكذب في اتوب اليه ليس على ما ينبغي لانه اذا تاب عن قلب
 لا لا يستحضر معنى التوبة ولا يلجأ الى الله بقلبه فذلك ايضا ذنب عقابه الحرام عن ثمرة التوبة وايضا اذا
 استغفر الله ولم يستغفر فذلك ايضا كذب فظهارن كلام من الذنب والكذب في كل من القولين على ان كلا
 منهما يمكن ان يكون دهاء في صورة الخبر للتحقيق **ح** والاعزاء فالفرق بين استغفر الله واتوب اليه وبين اغفر لي
 ونب على فلا حسن متابعة قول الرسول صلى الله عليه وسلم وهو استغفر الله الذي انخ واما الدعاء بالمغفرة

والتوبة فقد يصادف وقتا ويقبل فان لله ساعات لا يرد فيه دعاء كحديث لا تدعوا على انفسكم الا تحلوا لذنوبكم
ساعة فيستجيب ما حان الله تعالى لا يستجيب عام من قلب الا فغريب وقيل ضعيف سميلا يدا غفراى ان غفروا
حتى استوفى كل خطيته اى جزاء ش من علم ان ذنوبه على مغفرة الذنوب غفرت فيه ان الاعتراف سبب للمغفرة
وهذا لقوله انا عند ظن عبدي من لزم الاستغفار جعل الله له مخرجا من كل ضيق فذلك لان الضيق والمهم يشوم
الذنب غالباً والاستغفار توبة فيذهبان به واذا ذهب الضيق فتح الرزق سميلا والمقد غفرت اى غفراهم
وله ثواب غفرت تأكيدا وتقريباً ط وفي حرفة قد استجاب غفر لامنى اليه بقى الاجابة لغفرت بعضهم او عام مفض
الى مشيئة بصير الكتاب فالينبغي ان يغتربه مسلم فانه لا يهدى على الصبر على غلب اليم لا يعلم وقت غايته وان كان
يتهم بالنس وفي تفرج القلوب معلوما ما شتم فقد غفرت لكم المراد به ساغفر ابن الجوزى هو لماضى ولو كان
للمستقبل لكان اطلاقاً في الذنوب ولا يصح ولذا كان يخاف القوم من اهل البلد وتعبه القريبى بان اعلوا امر
ولا يكون لماضى قط فالمراد انه حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم السابقة وتأهلوا لان يغفروهم الا لحقه ولا
يلزم من وجود الصلاحية وقوعه فان لم يزلوا على اعمال اهل الجنة الممتدة وليقدت ان رشي من احد هم
لباد الى التوفيق ويحتمل ان يراد ان ذنوبهم مغفورة لانه لا يصد كيف وقد قد مسط في عايشة وقد انكر صلى الله
عليه وسلم على اطع هو بديك وشرب قدامه بن مطلقون البدي من الساعين الكهرون ايام عمر فلهذا في المنام
من يامر بصالحه اهل الجوارح والمغفرة على الصفات فالوتك ان الالكباثر خفف منها قدامه صاحب الصغائر
فان لم يكن يزداد في حسنة شرح مغفرة من عندك اى كاملة من عندك بلا مدخلة غيرك سميلا فيه ليس
ما فيه اعلام كالاعمال اى محمولة وعرفى علم غل تغلبون فتمحون فيها هو بتشد يدون اذا صلته تغلبونى
جامع حدائق طلبا اى عظاما ط سترون ربكم فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا تتيبه بالفايدل
على ان مواظبة الصلوات خليف برويته فيه اوله عن على وابن عباس عدا الكمال المتوفى عنها اخراجلين
فقال ابن مسعود اتجمعون عليها التقليظ ولا تجعلون لها الرخصة انزلت سورة النساء القصص بعد الطول فيه
ثلاث لا يغلب عليهم قلب مومن يمكن ان يكون ثلاث استينافا جوابا لمن يقول ما تلك المقالة التى استوجبت ذلك
المرغب قوله عسى ان تعرض ما نعا وهو الغل شرح ولا صدقة من غلول دخل بن عمر على ابن عامر يعود
فساله ان يدعوله فروى له الحديث يريد لست بالسلم من بتعات حيث كنت عاملا لعثمان على البصرة سنة ٢٠٩ وهو
عبد الله بن عامر بن خال عثمان وفتح فارس وكرمان وبجستان وخراسان وهرب بين يديه يزدجر بن كسرى
كانت زوجته امر خالدها يزد بن معاوية فاستنزلها اياها معاوية على ان يطعمه فارس خمس سنين فطلقها
فارس معاوية ابا هريرة اليها لخطبها ليزيد فلقية حسن وحسين ابنا على ابن الزبير وغيرهم وقالوا ذكرنى لما فذكرهم
كاهم فاخترت الحسن وفيه ان مال غير ان تصدق به لم يحرق نواه عن صاحبه وكذا الواطيه بنغير عليه
كان لابن عباس غلة ثلثة وكان اشان يعلان عليه الغلة ما يحصل من اجرة العبد سميلا فيه لا تغالوا

غفل غلب
غلظ
غلل

في النفس اي لانه الوافي بالثمنه واصل الغلاء مما وفر الحد **غمر** + ولا انت الظاهر ولا اياك فعدال الى الاسمية
 سألغة اي ولا انت من يفضله عمله سيد في ح الموت فيقولون دعوه فانه كان في غمر الدنيا اي يقول بعضهم
 بعض دعوا القاد فانه حديث عما بنعت الدنيا ما فيه اذا اراد قضاء الحاجة خرج الى الغمس وهو على نحو
 ميلين من مكة ما فالغمس يد فانه لا يدى الخ فيه ان الماء القليل اذا ورد عليه نجاسة تجس بخلاف ود
 الماء على النجاسة فانه يريها والنهي للتنزيه الا اذا يتقن بنجاسة اليد كحكيه يتعد الى القيام من النوم فكل اربل لكل
 اوقات الا في نجاسة اليد لا كراهة عند الجمهور اذا يتقن بطهارة اليد لو قام من النوم وح اذا اراد قضاء الحاجة يخرج
 الى الغمس وهو على نحو ميلين من مكة ما فيه غمطه يغطه بكسر الميم وقعها فيه يفم فكره بغين معجمه اي يغطه
غش + والغنية من كل يركس براء فانها المال الحاصل من ابتد الاعادى بعد قهرها والشيطان حدونا
 فالطاعة خرج من تصرفه وصار خايبا عنما فيه نعر الرجل الفقيه ان احتجج اليه نفع وان استغنى عنه اغنى نفسه
 سيد النفس مخصص بالمدح وقول نفع باغنى ليعم الفائدة ان نفع الناس واغناهم مما يحتاجون اليه ونفع
 نفسه واغناها مما يحتاج اليه من قيام الليل وتلاوة القران والعبادات شح لا يغنى حد عن قدام لا
 يكفي ولا ينع خوف واتقاء ومن قدر متعلق بحد وهو مصدر وقد يسكن خاله مما الامانة غنى اي سبب النفس
 فان يعرف بها كثر معاملوه فيصير غنيا **فضل** الغنا بالفتح والمد المنفع والكفاية وبالكسر مع المد السامع مع
 القصر اليسار سيدا ومن انزل حاجته بالله او شاك لله بالغنا من رواه بالقصر الكسر فقد حروف المعنى لا تاكل
 ياتيه الكفاية موت عاجل وغنى باجل وفي الترمذي وغنى باجل هو اجمع ش هو ايسر الغنى عن كثرة العرش بكسر
 اوله مقصورا وقد يد في الشعر ومرفى عرض **غور** + لا يتغو طون **فت** ما كان طعام اهل الجنة في نية اللطافة
 والاعتدال لم يكن فيها اذى ولا فضلة بل تولد عنها الطيب ريح **فيه** (دا) ولا غائلة **صفت** اي لا يكون مسرورا
 لانه ربما يموت فيصنمه ما لكة قيمته وهو يرجع الى اليباع باثن لا القيمة وربما اردت قيمته فيقتصر **غنى**
فت من ذبح الجحليه بالغيبة يجوز الغيبة لغرض شرعي كالنظم واخرج في الحديث وعند المناسرة في موصلة
 ونحوه والتعريض فيها كالنصح النوى وهو حرام بالاجماع وذكرها في الصنائع وتعقبه جماعة وحكم القرطبي بانها
 كبرى بالاجماع واذا لم يكن كبيرة فالاقل من التفصيل فالولى والعالم ليس كجهول الحال والغيبة سيد علمه اي عمل
 منبره من طرف الغاية هو زيادة في الجواب تنبها على عرفانه بلك المسألة وما يتصل بها وعلى ان المهم هو معرفتها
فيه اسقنا غيثا مغنيا سيد عقب الغيث وهو المطر الذي يغيث الخلق من القطر بالغيث على الاستدلال
ط والغيث في ح الدجال يريد به الغيلاي يسرع في الارض كالعبر اذا استدبرته الريح **فضل** انى صفة على عظيم
 الكراديس اغيد هو الوسان المائل العنق والغيد النعومة وامرأة غيدا وغادة ايضا ناعمة بيثة الغيد **فيه** ما من
 احد اغير من الله ان يوزني عبدا سيدا لعل تخصيص المعبود والامة بحسن الابدان اصل الغيرة يستعمل في الاهل
 والزوجة من غرثا غار غير **ط** هي فتح غين وسكون ياء مشتق من تغير القلوب وهوانه بسبب المشاركة فيها به

غمط
 غمير
 غمس
 كمنظور محض
 موطن بغير
 انطالق
 غم
 غم
 غنى
 غوط
 غول
 غيب
 غيث
 غيد
 غير

الاختصاص **كازروفي** الغياران تحيط اهل الذمة على ثيابهم ما يخالف لونه لونه اط فيه مر رجل بشعره عينية من ماء عذبة فقال لواعترلت فاقمت في هذا الشعب فقال صل الله عليه وسلم لا تفعل فان مقام احدكم في سبيل الله افضل من صلواته في بيته سبعين عاما وروى غيضة مكان عينية فان محبت والمعنى غيضة كناية من ك ومن الاجمة من غاض الماء اذا ذهب فانها مغيض ماء يجتمع فيبت فيه الشجر وقوله الاتعجون ان يغفر الله لكم يودن ان الاعتزال فيه لا يوجب الغفران لان فيه ترك الغراء الواجب كما مررت بغیضة اى اجمة وهي معيم ما الخ وجمعه غياض ولعياض فيه همت ان انهي عن الغيلة قبل المنهي ان يجامع امراته وهي مرضع من اغال الرجل اعبل اذا فعل ذلك وقيل ان ترضع وهي حامل من عالت واغيلت فيه غامتان او غيايتان سيدا اول التمتع والثالث لمن ضم اليهما تعليمة العير عرج زوجي عيايا هويا بفتح والقصر جمع غياية بالفتح **حرف الفاء** فاقط في ح اهل الجنة مثل فلاة الطير اى في الرقعة او في النخوة والهيبة او في التوتل ويحتمل الابداء الكل فيه كان يقال ذكر في كنية الشافعي ان اخذ الفال من المصحف جزم ابن العربي وغيره بتجريمه واباحه ابن بطر من الحنابلة واقبته مناهية الراهنة وعرف في الشوم **فت** فتو فتحت سماعا بالتخفيف وقيل بالتشديد حتى كما سمع ما يقول وعن في ما زلناهم من مجازاته ثم نزل الناس بالخفة وفتح الناس ويجوز بالتشديد والنصب سيدا مفتاح الجنة شهادته ان لا اله الا الله كانه لو حظ الشهادة المستلزمة الاعمال التي كاستان المفتاح كل جزء منها مفتاح واحد اسالك خير هذا اليوم فقه اى ظفرو ونصره ولا مائة فيه وفتحت ابواب السماء بالتخفيف والتشديد وروح وانتع النساء ثم ال عمران من في جمع **تو** ستفتح عليكم الاعداء وستكون جنود مجندة تقطع فيا بعوثاى يرد قوم بالبعث للفرح ويعتقوا له دون غيرهم اى يقطع من غيرهم ويعوثا بالنصب ونائب لفاعل الجار والمجرور وفي بعضها بالرفع ويعرض بكسر الهمزة يفتحة وفي بعضها بتكره بفتحية نفوقية وفيه انه يكره الجماع كل هل يسهم او يرضع الاجير فيه اختلاف سيدا لفتا هو اهل القدر هو من الفتاحة بضم فا وكسر ها وهي الحكر وعطفه على الجا لسوا عطفه بضم لان الجالبة بيم الماكلة والموانسة وغيره وفتح الكلام في المقدار خص من ذلك مط اى لا تظنهم لانهم يوقعونكم في اشك فيه الاما فتق الاما ط في لثدى اى منه وما فتق موصولة وضمير فتق لها والامعاء مفعوله فيه قصدت لقتل على الفتك به وهو مثلثة الفاء فيه من شرفنة الليل والنهار اى ما يحصل فيهما من الفتن **فتح** فتنة الرجل في اهله خص الرجل لانه في الغالب صاحب الحكم في داره واهله واولاد النساء شقائق الرجال فيكم وكذا الفتنة لا يخصص بالاربع بل كل ما شغل الله تعالى فهو فتنة وكذا الكفر لا يخصص بما ذكره ما تركت فتنة امر على الرجال من النساء لانها اذا الوثكن ما كحه تاجر زوجها بشره فاقبل ان يرغب في الدنيا كى يتالك فيها لى ويومن فتان القبول بضم ياء وفتح همزة تشديد ميم ومر في ربط **جوزك** ليسمع بكاء الصبي يخفف مخافة ان تفتن الاقان الابدلاء قبل ايراد هذا الحزن والظاهرة انه على صلته يريد خوفه ان تتدم من الصلوة بما يوسوسه الشيطان فيفتن ومرفضه **فتح** نظر الفتاة ط فان لك الاول يدل على انها نافعة لانه اذا ربيع الثانية اجرس قيدا بعضهم بفتح فاء وسكونها

غيض

غيل
غيا

فاد
فال
فتح

فتق

فتك
فتن

فجا

فخر
فدر

فدى
فدذ

فرا
فراج

فرد

فرش

فرض

فرط

على كونها للرجل ^{فخر} السيد والنام ولا فخرى هي فضيلة من الله تعالى لمرئها من قبل نفسى ولا بلغت بقوتى فليس
 الى ان فخرها وان الخبر بها تحدا بغيره الله وتبليغا لمتى ليعتقد هو يعظمونى بحسبه **فد** اهديت له فدا من كبح
 و منعه ان يمر كان يصوم الدهر ان كان فوط الرادة ويفطر بخبز ثرد زيت فخر جز ورام قه واطعمها الناس في غرواله
 فد من سنم وكبدا نقال بخر بخر الالى ان اكلت طيبها واطعمت الناس كراديسها اطلق الالى بيت شبع ط
 فيه فاغفر فدى لك الفدا على الله مجاز عن التعظيم لانه انما يقدر من الكار من يلحقه **فد** بفضل صلوة الجماعة
 على صلوة الفرد هكذا اختلاف الروايات بحسبه حواله او كان اعطى ولا يفرضه ثريدي فيه بلطفه صلواته مع الرجل
 اركى ومع الرجلين اركى منه اخرج به الشافعى والجمهور على فضل زيادة الجماعة فالملك وجماعة القائلين باستواء
 الجماعة في الفضل **فد** صلوة الرجل في جماعة تريد على صلواته في بيته وسوقه يدل على اختصاص المتعمدين بالمسجد
 كما قال احمد كرج تضاعفت على الصلوة الفرد يدل على عوم المسجد وغيره **فد** اخرج الجمهور ان فريضة الكفاية فيها
 يحصل باقامتها في غير المسجد مقتضى الحديث ان يكون صلوة الجماعة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بسبعة وعشرين
 الفا وبلكة بمائة الفاضربية في سبعة وعشرين مسجد القدس في خمسمائة **فد** سئل عن الفراهى حمار الوحش او يلبس
 ويشهد للثاثر ان الترمذى ذكره في باب لبس الفراء فيه من فرج عن مسلم كريمة اى انما باشارته ورأيه او بما لها واما
 او مساعده **كافى** لعن الله الفروج على السروج والنساء على الاذراس **سديد** اهدى له فرج من فريضة هو قبة شق
 من خلفه وهذا ان كان قبل الفريضة لما فيه من الرعونة وان كان بعد فلبسه او لا لتسليمة المهلك وهو صاحب
 الاسكندرية اورومية غير من اعتق رقية مومنة اعتق الله منه بكل عضو منه عضوا من النارجى فرجه ان جعل على
 ما يعطاه من الصغار كما لا يخلو المشكل الا اننا كبره لا تكفر الا بالتوبة ويحتمل الجواب بانها يكفر الكبير لرجانه
فيه سبق الفردون رجم النووى رطوبة التشديد جزم بانها اسم فاعل التفريد كان او لا فرد وقيل اسم مفعول **فرد**
 ومبناه ان التفريد لازم والافراد متعد يويد ما فى التاج الافراد تنه كردد وفرد تفريدا اتفقوا واعتزل الناس فخلا
 بالطاعات **فيه** فاذا وقع بارض انتم بها فلا تخرجوا منها فإرا فان الحرب لا يدفع العذاب انما يدفعه التوبة لم يقرب
 كل احد منهم ان العذاب من شومه فليستغفر لا يدخطه من ليس بها اذ لا يحتمل ان يقع نفسه في التهلكة **فوفيه**
 يقال للواكب على الحافر فارس على الغل وبخون او حمار **فد** يقال يقال يقال **فد** كان صلى الله عليه وسلم يسمى
 الاثنى من الخيل فرسا قال فى الصحاح الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للاثنى فرسة **فيه** فراس للرجل قيل
 للثاثر **ش** هو بكسر فاء ما يبسط على الارض **فد** الخطاى فيه دليل على ان المستحب ان يبيت الرجل وحده على
 وزوجه على **خرط** وفرش مر فوما هو كناية عن النساء وقيل حقيقة اى تضدت حتى ارتفعت ومر فوة على
 الاسر وعليه ضمير انشأهن للنساء المدلوله بفرش **فيه** تعلق الفرائض والقران **فد** الصحيح انه اراد جميع ما يجب
 معرفته اى تعلق القران والعلوم الشرعية منى فانى مقبوض اى ساموت **ط** فرض لاسامة بن زيد فى ثلثة اعلان
 وخمسائة اى قدر فلان اقل من بيت المال بنز قاله قوله ما سبق الى مشهلاى مشهلاى القتال **فيه** فربطانى فربط

اي المال خير في حقه فقال فضاه لسان ذاكره ومن اسلوب الحكيم وطمان لله ملكة فضلا عما كيف لو راوا جنتي
 في رواية البخاري كيف الاستفهام لذكر جوابه وفي رواية مسلم للتعجب عند قوله افضل الاعمال الجاهل ذكره في
 تعلم النظام وروى غير ذلك والتوفيق بينها انها بحسب حوال وانخاص وقيل المراد من افضل الاعمال كذا ونقط شم
 للترتيب المذكري . . . بلغ افضل الجاهل من قال كلمة حق عند سلطان جابر لان مجازة العدة متردد بين الغايب
 والمغلوب صاحب السلطان مقهور غالباً غير كان صل الله عليه وسلم اذا اتى بطعام اكل منه وبعث بفضلها الى
 فيه استحباب الفضل ليواسي به من بعد سيما اتكان مما تبرك به ويتاكل هذا في الضيف سيما اذا كان عاتم
 ان يخرجوا كل ما عندهم روح اي الناس افضل قال رجل مما هدى في سبيل الله ثم مو من وشعب هو حاتم
 بمعنى من افضل الناس الا قالوا ان افضل واذا الصديقون ط فاحي اليه في فضل السواك ان كبر هذا هو الوحي
 انه او اوحى اليه ان افضل السواك ان يقدم من هو اكبر وفي بعض نحواشي في فضل السواك اي باقيه والله اعلم
 سميلا وبه انضى بوزائه من لغضى بيده الى الارض اذا سبأ بطن راحته روح لا تسبوا الاموات فانهم تلافوا
 من في سبب شح انقلب ذلك منضية اي متسعة مشرفة . . . فط . . . كل مولود يولد على الفطرة ففط
 فان قيل هذا ناقص الشئ من تشي في بطن امه وروح الرحم انه كتب في طبعه وشق او سعيد روح هولاء في النار ولا
 ابالي قلت المراد بانفطر اخذ الاثنا عشر عليهم في اصلاب بائهم واقرار روح بقوله بل فليس احد الا وهو مقرباً
 له صانعا وان سماه بغير اسمه او غير ذلك يتبادر به لغيره منه في زعمه او وصفه بغير وصفه او اضاف اليه ما يتكلم عنه
 فكل مولود يولد على الفطرة في الحمدية في خلقه متعبداً لجميعها فكله فاجاب التهم الشياطين عن دينهم تهودت اليهود
 انه حماي يعلم دينه في الاقرار الاول بما يقع به الحكم والنوب حتى لا يصل على مولود الا شركين ان مات فتم
 ليس معناه انه يولد وهو يعلم الدين لقوله تعالى والله اخر حكوم بطون امهاتكم لا تعلمون شيئاً ولكن المراد ان
 وطراة تسمية لمعربة في الاسلام ومحبة ففسد الله المستلزم الاقرار والمحبة وليس المراد مجرد قوله لذلك فانه
 لا يتغير به بل لا يربون بل يولد على الفطرة بالابوية فلو خرب وعاد المعارض لم يعدل عنه الى غير مكانه بولد على ارتضا
 الذين حتى يبرق في شح انظر عندكم الصائمون جملة دعائية ل فليطرح غرقانه بركة اي ثواب لانها لكل
 الانبياء والاعراب فان يجدوا طر على منه فانه طهر اي جلال بلا ريب بالنسبة الى ما كوال اخرا ويزيل الماء
 من العادة صفت من بطر صائم كان له مثل اجرة التفطير جعل احد فطر الى طعه غير اذا قبل الليل فقد انظر
 لا يصب بالصوم اذا الليل ليس صحاه وقيل هو انشاء اي فليطرح تحريضا على تعجيل الفطر الفاضل بها عشر من الفطرة
 وروى خمس بقوله في الزيادة بل جعل الخمس كالم من غير ذك هذه الاشياء تشوه الانسان وتفتحه فيخرج عن مفضي
 الفطرة الاول فسميت فطرة والحتمان سنة ويحب على الصحيح يوم سابع ولادته وعلى غير الصحيح يكون قبل عشر سنين
 بغوي فيه الارضاع بعد النظام اي بعد الحولين لانه وان الفطر غالباً . . . فف ان اصدق ذلك الجنة فلا تشاء ان تحمل
 فيها على فري من يا قوتة حمراء يطير بك في الجنة حيث شئت لا نعت ط تقديره ان ادخلت الجنة فلا تشاء ان تحمل على

فضا
فطر

فطم
فعل

فمن كذلك الاحتمت عليه اى ما من شئ تشبيهه الا وجهه كيف شئت حتى لو اشبهت فرسا بوجهه لسمعت لوجهه او
المراد ان ادخلت الجنة فلا تشك ان تكون لك مركب من ياقوتة حمراء يطير بك ولا ترضى به فقط طلب فرسا من جنس
الدينا والمعنى فيكون لك من المركب ما يعينك عن الفرس الموحى اقول تقدير الاحتمت يقتضى ان يروى الافعلت مجازا
والوجه الثانى قريب من الاستلزام لاجل ما طلبته هناك مستغنى عنه بهذا الوجه المركب مما افعلت بالفتح صلا
وبالكسر اسم والجمع فعال كفتح وفتح وفتح وفتح والفعال بالفتح الكرم منه ح سعد بن عباد لله امرتنى ما لا
استعين به على فعال مسيلا قال يا رسول الله ما الشئ الذى لا يجعل منعها قال الملح قال يا رسول الله ما الشئ الذى
لا يجعل منعها قال ان تفعل الخير خيرا اى فعلك الخير خيرا ك تطبيقه على السؤال ان فعل الخير خيرا لا يجعل لك منعها
عن نفسه اذا دعيت له فهذا الجواب عام يتناول الجميع (و فعل معنى السؤال الثانى ما انتى الذى لا يجعل منعها
بعد الملح مسيلا او قد فعلوها اى ان يكونوا هذا المستبعد و خاضوا في الا باطل و افعلوا ما شئت حتى فى عمل زكيا
لرسول الله صلى الله عليه وسلم عندى فى مرضه سنة دنائرا وسبعة فامر زكيا ان افعلها لنفسى وجهه ثم سالى عنها
ما فعل السنة او اسبغة توجيه الطيبى ووجبان يكون لفظ فعلت مكان فعل فعلت رفع السنة يصطب كون ذلك
سببه بكسر هاء الفيه الاناعى جمع وافعى بالتون ++ فق ++ فقا عين ملك الموت مغيبه فان قيل كيف نقا
عين ملك مقرب جاء لقبه باذن ربه ولو جازله ان يعوده لجاز لعيسى لانه كان اشد كراهة للموت من موسى فله
كان يدعوا لله عز وجل صارا هذا الكاس عن احد اصرفها عنى بالجواب ان موسى كان فيه حدة وعجلة فى الله فجو ان
يكون موسى ليعبر به فغيبه عنه اقصدا نبى الله فغضب الله الفوق حصل فى الصلوة لاني الملك ان بيته الملكة ليست
كبينة الانسان لانهم لا يمتون ولا يولدون ولا ينامون ولا ياكلون اذ كانوا انا ان لا تسكن بسوته وخواصه والملك ملك
بخواصه لا بصوته لان صوتهم مختلفة شح فيه اعوذ بك من الفقاى بنى النفس وقوله للمال مع عدم الصبر ومغيبه
وهذا لا ينافى ح اجنى مسكيا لان المسكنة هى التواضع وعدم التكبر ولو كان المسكنة هو الفقر يلزم عدم استحبابه مسك
اذ توفى صلى الله عليه وسلم غنيا كسوسا بانواع الفقى وان كان لم يصعد درها على حرم ولا يقال المترك مثله سائين بالثنية
وفدك وامولائه مات فقيرا وقد ظل وجودك عاكفا غنى ولو كان الفقر نير الما من الله عليه بالغنى ولما ح
ان الفقر بالمومن احسن من العناء الحسن على خدا لفرس فلانه مصيبة يوجب بالرضى عليه زينة الدنيا ورتبة
العقبى كغيره من الامراض وتكربل الفقر بغير النفس فاط ولا نعلم احدا من الانبياء الا من استحابة سأل الفقر والبلا بل
العاقبة منها او قال مطرب لان افا فى فاشكر خير من انبلى فاصرو من دعاه صلى الله عليه وسلم اعوذ بك من غنى
مبطر فقير مترب ويرى مكب وهو المقعد بالارض ولو كان للفقر فسياسة فى كل حال كان اذ بيبك صلى الله عليه وسلم
وصحابة هم اول به فانما لا نعلم احدا من افاضلهم كان خيفا كذا لعيسى ويحى عليهم السلام والصديقون ان خلا
وباله الذى نفقه فى الله نال الزلفة وعمر قدور شوقه وارزق من الفقى ما قد علمت وهذا ابو ذر به عجب لفصل
للفقر كان له فرق من الابل والغنم وترك الزبير وطلحة وعبد الرحمن ما تركوا وقال ابن عباس عندى نفقة ثمانين سنة

فما نقا

فقر

عزرائيل بارادته قويا خذ الجبار سمواته وارضه بيدك جعل يقبضها وبسطها قالوا له اذ يقبض اصابعه هو النبي صلى الله عليه وسلم وهو مثل جمع هذا الخلق وقت قبضها بعد بسطها سبيلا لا يقبض العلم ان تراها كوهوم معول بخله يتغير بظهوره وينتزعه صفة مبيدة للنوع ها ولكن ينترزه قبض العلماء يقبض العلماء ونبيهم في انبأوا العلم بغير في بشر الجمل وقد ظهر في ذلك خصوصاً في هذا الزمان اذ قد اريد ادرس واسية كثير من الجهال من سبيان وحره ههنا النسل وقد جا في الدمدى ما يدل ان المرفوع العلى حين سئل كيف يحتسب العلم وقد قرأنا القرن ولتقرنه من سناء وابنا ثنائياً قفا ابوالداه تكملة كملت هذه التورية والآن حين عند اليهود والنصارى ماذا يقبض عنهم وقال عبادة ابن الصامت تصديقاً الى الداء ان شئت لاحد شك باول علم يرفع الحشوع يوشك ان تدخل مسجد الجامع لا ترى فيه رجلاً خاشعاً وظاهره ان المرفوع العلم لكن صرح ابن عمر انه العلم ولا تثنى بينهما فانه اذا مات العلماء وبقيت المصاحف عند الجهال فخره الكتاب وجلوا المعاني ففقدوا رفعة العلم والعمل وان بقيت اشخاص الكتب كما وقع لاهل الكتابين فيه كانت قبعة سيفه هو ما على طرف مقبضه من فضة او حديد قاله الجوهري سبيلاً فيه تركه تبالهوا بانضم وهو حال ش قبل الكعبة بضمين له فانزل الله تعالى يا ايها المدثر فاندال والرجز فاهجر قبل تفرض الصلوة عز منه ان تطهير الثياب كان واجبا قبل الصلوات سبيلاً ما من مسلم يوضأ فيحسن وضوءه ثم يقوم فيصلي ركعتين مقبل عليهما بظاهروا باطنه بشكل على كون مقبل صفة مسلم الفصل بينه وبين موصوفه بكنى وعلى كونه خرج حديث وقوع الحجاة الاسمية كالابلا والاولان يجعل من قبيل فوهال في والاولان فاعل تنازع فيه الفعلان من باب التجرىد ها يلزم الدينكاران وطى في قبالة اى رصن فونه ونصفه ان وطى في ادبارهاى ضعفه وقت نقطاصه وقيل اقبال ما لم ينقطع وادبارة بعمل لا ينقطع قبل الفصل والاول هو المشهور والاكثر انه لا شى على من وطى العائض سوى التوبة وحديثه بطرقة ضعيفة ولو قالتنا حائض ان لم يتمها بالكذب حرم الوطى والاحل قومى ان نستقبل المقبلتين اى في البعل والغائط قاله ابن ابي عمير استقبل بيت المقدس لكن يكنه ووجا بواعن الحديث بانه في حق الكعبة للخير وفي حق بيت المقدس للتنزيه لغوى تقبل اليع يدبر ثمان ولم يقبل ثمانية مع ان الاطراف جمع طرف وهو كذا لانه غير مذكور غير في ح على قال جبرائيل حيد اصحابه بسواى بساى بد القتل الفداء على ان يقتل منهم قابلا مثلهم قالوا الفداء ويقتل من قابلاى في السنة الاسمية والمراد غزوة احد فانا اخار والفداء رغبة منهم في اسلام الاسارى ويطلبهم رغبة الشهادة ورقة منهم بقرابة بينهم قس هذا مشكل لخالفته فظاهر تنزيل داروى ان اخذ الفداء كان ايا راوه صوتهوا عليه ولو كان تخيير اى لم توجه المعاتبة فاعل عليا ذكره هو جبرئيل في شأن نزول الآية فاستبسه الامر على بعض الروايات مع ان الحديث تفرد به يحيى بن زكريا عن سفيان والسمع قد ينطلى ط نظر صلى الله عليه وسلم قبل اليمن فقال لهم اقبل بقلوبهم وبارك في صاعنا وحه التناسل ان اعل اليمن ما زالوا في شدائد من العيش ط ادعوا بان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة وهم البحر الغفيرة عاه بالبركة في طعام اهل المدينة ليتسبح لى العاطن ولقد ام سبيلاً فيه كان صلى الله عليه وسلم ياتى قباكل سبت فيه ان الترتيب بمكان الصلوة مستحب ان الزيار

قبيل قبل

قبا

قتل

قحم
قد
قدح
قدا

يوم السبت سخب **قتل** حتى يقاتلوا حرم الدنيا **قوله** لا ينافي ح أن عيسى يقتل الرجال الذين آمنوا من هذه
 سائفة يقاتل جميع الرجال يقتل عيسى نفسه أو يكون حبس في جملة هذه السائفة **و** في ح نزول عيسى يقتل الخنزير
 على أي حرم اقتناءه واكله ويبيع قتله غير من جدته وقع على بيمية فاقبلوا واقتلوا البيمية عمل بظاهر الحق **و**
 قال الزهري بجلاء سائفة ان احسن وبالتعزير قال الاربعة وقيل حكمه الزناش **تومن** قتل قبلا فله سلبه هو قتل
 منه **د** بل الله عليه وسلم فاليتوقف على التنقل قبله بل يستحقه بجره القتل وقال ابو حنيفة ومالك هو تنقل لا تومن باليتحق
 بالتنقل وضعف بأنه صريح في أنه قال بعد الفراغ من القتال ومر في من **ش** حرارتان اقاتل الناس حتى يقولوا
 لا اله الا الله المراد به اهل الاوثان دون اهل الكتاب فانهم يقاتلون مع قومه هذا كما قاله الخطابي وروى حتى
 يشهد وان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وبقبوا الصلوة ويوتوا الزكوة ولعل هذا الزيادة لم يبلغ الشيعين حين
 تناكروا في قتال ما نعى الزكوة والصلوة **عمر** لما اجتمع بقوله كيف تقائلهم وقد قالوا لا اله الا الله ولما احتج الصادق
 في جوابه الى القياس بل اجتمع به **صغيث** من قتل عبد قتلناه هو ترهيب وليس بحقيقة فلا ينافي ما اجعوا عليه من
 انه لا يقتل رجل بعد ومثله من شرب خمر فجلده فان ذلك قد اكلوه بدليل انه اتى به في الرابعة فجلده ولم يقتله **و** ح القاتل
 وبلغ قول في النار **مر في ح** **ق** فلا اتهم العقبة اي لم يتحل الامر العظيم في الدنيا في طاعة الله ثم فسر بانك رغبة
 واقصاها الجواز عليها **بفكها** **ق** في ح التلبية فيقول قد قد سبيد هو يسكون دال وقد يكسر تهوين
 اي اقتصروا ولا تقولوا الا شربك الخ **فيه** كانما يسوي بها القلاح سبيد هو يسكون فجمع قح جعل الصنف
 هي التي تسوي القلاح مبالغة في استوائها **ش** في ليلة القدر ترى ويتحققها من شاء الله من بني آدم وهي في
 رمضان كل سنة ورويتها اكثر من اربعين وعن المولك لا يمكن رويتها حقيقة وهو غلط فاحش بنيت عليه لئلا
 يغتر به **سبيد** وهي منتقلة في السنة عند مالك واحمد والثوري وقيل منتقلة في العشر الاخر **و** روى الترمذي
 في العشر الاخر ليلة القدر هو تفسير لضير التمسوها وليس في نسخ المصايح هذا الضمير ومر في سبع وبقي والعشر
 الاخر **و** ما صح تنبيهه على ان كل ليلة منها تصوم فيها ليلة القدر بخلاف العشر الاوسط والاول **ح** او اخر ليلة عجل التمسوها
 والسبع رجحا الاول **لنو** **ص** هي في كل رمضان اي ليست مختصة بالعشر الاخر منه بل في كل ليلة منه يمكن
ش بقدر يضم دال اي يعظم **و** الا قد يضم هجره وسكون فاق وكسر ال بناء ما ض محمول اي لاجل له قد غير
 تسمر نامة ثم نسأل الصلوة قلت كم كان قد ذلك قال قدر خمسين آية اي بينها آية قرآنة خمسين آية وفيه حث
 على تأخير السجود الى قبيل الفجر لم يكن تحصيل المقصود من القوى وفي الكافي في هذا التقدير لا يرفع لعموم المسلمين ان
 ياخذ به في الصوم والصلوة وانما ذلك له صلى الله عليه وسلم باطلاع الله منا في معرفة ما بين الوقتين **ب** بهذا
 القدر من الغموس لانه كان استغاث في الغيوم **ش** ح ولكن ليقبل بقدر الله بفتح دال اي جرى هذا بقضاء
 وحكمه **سبيد** والعصر الشمس مرتفعة بيضاء نفية قد سب سبيد الراكب فرحين قد ظفرت لغوا مرتفعة اي
 يصل العصر عند انقضاءها بمقدار سبيد الراكب كذا في مختار الغروب والقدر سمر من الاسرار يعني والسؤال عن السجود
 عنه

سيداى سرا يطع عليه ملكا مقربا ولا نبيا من سلالته الخوض فيه بل يعتقد بأنه خلق الخلق فوقيته
 للمعنى فضلا و فرقة للحجيم عدلا وقد تالشى مشددا و محففا بمعنى فهو قد اى مقدار ط ساقدا عليك
 سنكلى من قد تك عليه وفيه بل معناه اقدر منك حال كونك قادر عليه سيداى شى قضى عليهم من قد
 سبق ام فيما يستقبلون و روى وفيما يستقبلون او الاضراب فعل الروايتين ليس سوا لى عن تعيين احد الامرين
 اد لى الائمة النفى في الجواب و قد الله يحى في وقا في اهل القدا بدل من في امى سيداى فيه فضل القران
 على الحديث القدسى ان القدسى نزل في الدابة الثانية وان كان من غير رابطة ملك خالبا لان المنطوق فيه
 المعنى و النطق فيه و اذا اصل الجهة بمكة تقدم فصل ركعتين سيداى العله فعله تعظيما للجهة و تمييزا عما غير
 و اما تخصيص مكة ببادون المدينة فتعظيما لجواز الصلوة فيها في الاوقات المذكورة غير تقدسه سورة البقرة و ال
 عمران اى تقدم ثوابها ثواب القران فتح حتى يضع قدمه فيها اذ لا طاقا فانها لما بالعت في الطغيان و طلب المزيد
 انطأ الله بوضع القدم عليها و قيل هل من يدانكا منها كانها تقول ما بقى في موضع للزيادة ط سه صلى الله عليه
 وسلم مقدمه المدينة ليلية فقال ليت رجلا صا كحجر حتى ليلية مقدمه مصدا لا ظرت ليلية في الظرف و قد اى
 صلى الله عليه وسلم مقدمه ارجليه ركبتيه بين يدي جلس له اى ما كان يجلس بحيث يكون ركبته متقدمتين على كتي
 صكبه كفعل الجبارة و قيل ما كان يرفع ركبته عند من يجالسه بل كان يخفضها تعظيما لجلسه و قالوا اراد انه
 كان لا يمد عليه عن جلسه لتلايمه ++ قل ++ عرضت على جوارسى حتى القدا يخرجها الرجل من المسجد ط
 اى جوارى لهم و حتى القدا يحتمل الجرم معنى لا اى اى جوارى يخرجها جلة مستأنفة و الرفع بانها مبتدأ خبره يخرج
 و عرضت على ف نوب امى فلم ارضنا اعظم من سورتا و تيتها رجل ثم نسى وهو ليس بكبير لكن لما اعد اخرج القدا القو
 لا يوبه لها من اعظم الاجر تعظيما لبيت الله حد نسيان كلام الله الذى انا و يشكر به من اعظم الجرم تعظيما للاله
 و مر في عظمه ++ قس ++ كان يقرأ في المغرب بالاء و الطوى و الرسائل ط ليدل على اجواز و ان كان الجز فيه
 افضل تاويله انه كان يقرأ في الركعة الاولى قلبا من السورة نيا ركركعة في الوقت ثم يقرأ باقيا في الثانية و لا بأس
 بخروجها عن الوقت و يروى بالسورة بعضها قال بن دقيق العبد من بحسن قراءة هذا السورة كذا اى اورد به في طابغ
 ان يفعل كما قيل اهل بالحديث ولو مرة تكن من اهله ما قرأته في المغرب و الطور و معناه في الاوليين في الثالثة و العمل
 تقصير القراءة فيها فقراته اما ان يجعل على جان قرانه فيه او على ان اجواز وكذا قراءة سورة الاعراف غير تقرون
 هاتى الاية اياها الذين امنوا عليها كى يخرجوا على عوجها و تمنعون عن الامم بالعرف و ليس كذلك فانى سمعته
 صلى الله عليه وسلم يقول ان الناس اذا راوا الظالم فلم يأخذوا على يديه ائخ و انما الآية نزلت فيمن امر و بالمرءوف
 فا بوالقبول كل الاباء فذهب لنفس الاخرين حسرة عليهم فقيل عليكم انفسكم اى اذا فعلتم ما كلفتم به من الامر
 بالمرءوف فلا يضركم تقصير غيركم سيداى يا معشر القراء اى الذين يحفظون القران و في ح سن بدخل جت نحن
 القراء المرءون باعماهم اى المتسكون من قل بمعنى تنسك و اجمع القراء و قد يكون جمع القارى قاله الفراء و ح

قدس
قدم

قدا

قسا

يختلف باعتبار اعمار اهل كل زمان وواقع ان اخرا تبايع التابعين من عاش الى عشرين وما كثر وفيه ظهر المدح
 ظهورا فاشيا واطلقت المعتزلة السنه ورفعت لفلسفة رؤسها واقرن اهل العلم بالاعتزاز بها في القرون وتعتبر الاجل
 تغيرا فاحشا ولم يزل الامر في بعض الالان والله المستعان ويتم في الحكمة سميلا منتلفا روايات في بعض الالان
 سلم كان قلنا او متقنا او مفردا والجمع بانه امر كالمهم ببعض منها والامر كالفعل بنووي يصح انه كالمفرد ثم صار
 قارا ومن قال انه متع اراد اللغوي وشعبة قرنية من بنوع واطلع بين ورية في شمس وسبكون في قرن
 في بوق فيه بخص القسط ويرفعه اي يحكم بين الخلق بميزان العدل فوا يعرف به عمل الليل من في بوق فيه
 وار القسم ببعوى هو فبا يجوز وينسب حديث الصديق لا تقسم وقيل ان قول الصديق اقمتم ليس بقسم
 اذ لم يقترن باسم الله والقسم من في فرع تمامه وفي حق المسافر مدار القسم مادام ساكنا ثم بوقت الحول الى الارحال قلوا
 كثر ليلنا وبنهاره قص قال لصاحب الجنتنا قصر بقطع حرة وصر في جش وح يا با غرا اشراقه الاصل التارك
 اي يابس يسع والدماس تسال الله وذلك كل ليلة اي هذا اللذنا يكون كل ليلة من ليلنا شهر رمضان شرح شيئا نزل
 وفي الحديث قصة طه ساروي فجارحل فقال للسلام عليك يا رسول الله رحمة الله عليه اسأل ملبتين اتمح قالت
 اصدت من الفرق فقال طه يا رسول الله اصدت المسكينة فغظرت لي فقال عليك السكينة فذهب سمي الجسد من امر
 فيه ولا تصوموا القادة اي لم يزل امر قائما فيه من تركه من جبار قصة الله حيا اي جعله كافر اوتركه تها وناو
 فلما قوتره كسلا واما التارك لجهر فعذور من جباريان من وفيه اشارة الى ان بلاغته بقضوه لا يتركه اصل الان
 يكون جبارا في قض++ فقضته قس هو بكه بهاد بته تمكسور وفيه عام الفضة شمس اريد عام
 الحديسية الذي جرى فيه الصلح لا عام القضا لا في السابعة بعد الحديسية مسيل من افطر يوما من رمضان من
 غير خصه لم يقص عنه صوم الدهر وان صامه امي يجاد في وقتا المفروض بصوم اشغال وان سقط قضاء بصوم ايامه
 وهو سبائة ولذا كره بقوله وان صامه كان صامه من اعيام يقصه فيه من جعل فيه صامه للدمر فوجعل لليوم التام
 فيه كان وار صامه تا يسا اذ لا يلزم من صوم الدهر من الصوم اذ لا يلزم منه شرط في فرضيته واه اعلم ورحم
 انقضاء صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكبير اي سكب كذا في ذكر معاد بعلا الصلوة وهذا ما يثبت تقويم اذ كان
 ابن عباس بيده من النبي صلى الله عليه وسلم والرسول صلى الله عليه وسلم يحص منه الا في هذا التكبير او يراى في
 كل هيئة التي تجري بتكبيره كان يسع منه وهذا التأويل يخالف وضع احاديث في التهنيد كما قلنا فطرت وكنيت صائما فمن سلب
 تقضين شيئا اي كان هذا الصوم من القضاء مسيل او امهالي عن ميمية هو حال وعطيت بقدر وجهه نام هان
 فجلست على ميمية وعلى التقدير هو عزت لظا هذا الظاهر بالتميمية او جلت على به لعلوا هي ووجه كلامه
 كلاما غير وقتي شرها قضيت فان كانت القضا هو التقصير والقسم وهو احد من القدر انما التقدير عليه
 يتولى منها قلت معناه وقتي شرها حكمت في تقديره بقضائه كما قيل فرس قضا من القضا من القضا
 ثلث قاض في الجنة واثان في النار وهما من قضى بخلاف حق جاهد الا ساكنا في قيل قد ورد في الحديث

قسط

تقسم

قصر

تقص

تقسف

قضم

قضم

قطر
قطط
قطع

قطف

قعد

قعد

قعر

قعر

قفس

قفا

قفا

قلب

قلب

قلد

قلد

قلد

قلد

قلد

قلد

قلد

قلد

قلت جوعا على ان هذا في عالم اهل الحكم واما غير فالاجل له الحكم ومر في ذبح ولا يورد القضاء الا الداء مر في د
 واذا قضى الله امر امر في خضع **قط** اكثر ما كتبت في كثر في قط الشيء جانبا **منهل** فيه ان ابي
 قال لعبد الله كان تقرا سورة الاحزاب فقال عبد الله ثلاثا وسبعين اية فقال قط اي مكانت كذا قط وقد مر في
 الاثبات نحو قصر الصلاة في السفر مع النبي صلى الله عليه وسلم اكثر ما كتبت **قط** وامنه **فيه** نهي عن لبس اللذات **قطعا**
بغ وكثرة الكثير الذي هو مادة اهل السر والسرور في اهل الكبر والبسير ما لا زكوة فيه **وقر** اهل الشيطان ويرى باخيه قد
 انقطع به ضم قاف وكس طام اي يحجز عن السبل وقوف دابته او يفرج كذا حاب نفقة او مرضاة قوله الا اراها بضم هاء وقائل
 فاما اهل الشيطان ابو هريرة وقائل وكان ابو سعيد اخ تليد سعيد والافخاص جمع قفص وهو غير ظاهر المعنى هنا كونه
 اراد به المقاصد المحامل والمخافت وغو على التشبيه وكوزة للشيطان لانه لما جعل اياه العاجز على واحد منها مع انه
 لم يركبها فلم ينفعه نفسه ولا غيره فكان للشيطان **وقطع** عليهم بعوثا **وقر** قطع عيننا من المشركين مر في ع
صغيث وامر يقفه يدما في المستعرة اثنان فان قيل قد انفقوا على اذ لا قطع على المستعرة قلت لعلم امر به زجلاه
 وتغليظا وترياس **قطع** بالفعل مر في **قط** جعل قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة سيدا قيل هو خاصته صلى الله عليه وسلم فقد ذكر العلماء
 على كراهة وضع قطيفة او مخد أو نحوها تحت الميت **قع** اذا اصلت ففعدت فاحمد الله وصل على ثورده ان
 اذا اصلت و فرغت ففعدت اللد عام اذا كنت في الصلوة ففعدت للشهد فاحمد الله اي ان عليه بالقياسات المباركات
سيد فان الشيطان يلبس بمقاعد سادم اي يوسوس الغير للنظر الى **فعد** في ح المجر فانها ابوبكر بصحة منفر قطب
 فيها **فضل** كذا في بعضها بون ولا معنى له فان معناه المتعلق وصوابه متفرقة اي ذات **قعر** **صغيث** فيه نهي عن القفا
 روه انما في الشيطان ليحبها ويدعو اليها كما يقال في الخمر انها زينة الشيطان لا يراد انه يلبسها بل يختل بولها **قف**
 الا هذا الا في امر مر في **قط** **فيه** قطي مر في **قط** **فيه** قفلة كغزوة **قو** هو يفتح قاف وسكون فاء والقفل الذي
 في الترجمة غبطة يفتح قاف وفاء ولعله اسم مصدر فان المصدر المسموع هو القفول **فيه** يعقل الشيطان على قافية
 احكام يضرب عن كل عقدة **سيد** من ضرب الشبكة على طائر القاها عليه وهو على الاغراء جملتان والثانية تغليل
 لا اول **قل** يس قلب القران **ش** قبل لان فيه كل في فلك يستقون يقرأ مقولوا وفيه نظر اذ القلب لا يمكن
 ما يستحسنه النبي صلى الله عليه وسلم والاول ان يفوض نحو ذلك الى الله ويرسوا وكذا قرأته على الموتى خاصة فيها
 ولما فيه من آيات الموت والبعث **صغيث** سبت به لاشتمالها على اسرار بين الله ورسوله مجتمعة بخلاف غيرها
 فانه وان كان يوجد فيها اسرار لكنها متفرقة **غير** مثل القلوب اذ تطليق عراضها واحاطها بالقلب والسر كان له قلب علم وهم
 تو فقام معي ليقبني خشية عليها لكونه بالليل واكراما للزائر **قتم** قلوبهم قلب رجل واحد هو بلا ذكاة في اكثر اقل قلب
 رجل واحد وفسر بانها لا تحاسد بينهم ولا اختلاف في قلوب اهل الجنة مطهرة عن الرذائل **ش** اقلبنا بدماء اي ارجونا
 بامانتك وحمدك الى بلدنا **في** لا تبقيين قفلة من وتر ولا قفلة **قوا** اي سواء كانت من وتر وغير فهو تعبير بعد
 تخصيص وتبقيين بضم تاء وفتح موحد ونختية وشدة نون وعلته كون الاجراس فيها او هو الاختناق عند شدادة

قطف
قعد
قعد
قعر
قعر
قفس
قفا
قفا
قلب
قلب
قلد
قلد
قلد
قلد
قلد
قلد
قلد

قطف
قعد
قعد
قعر
قعر
قفس
قفا
قفا
قلب
قلب
قلد
قلد
قلد
قلد
قلد
قلد
قلد

قل

الركض اودفع توهر دفع العين بها فية حتى يستقل الظل بالركض تو صوابه حتى يستقل الركض بالظل كذا في النهاية
 قيل لا وجه لرؤية الصباح مع وقتة بعض نسخ مسلم وصحة معنى بمعنى ينفع الظلم ولا يقع على الارض منه شئ من
 استقلت السماء ارتفعت ويقدر مضانى يعلم قلة الظل بواسطة ظل الركض او يكون من القلب سيدا اذا بلغ الماء قلتين
 الخ الغزال قد ردت من مذهب الشافعي كذهب ما لعلم الماء القليل لا بأس به الا بالتغير اذا الحاجة ما ساءه وشار الوسواس
 اشتراط قلتين ولا جله شق على الناس ولعمري ان الحال على ما قاله ولو كان ما ذكره شرطا لكان اعسر البقاع في الطهارة مكة
 والمدينة اذ لا تكثر الماء الجارية والركد فيها ومن اول عصر النبي صلى الله عليه وسلم الى اخر الصحابة يتم نقل واقع في الطهارة و
 كيفية حفظه على النجاسة وكانت اوتهم يتعاطاها الصبيان والاماء وتوضأ عمر بقاء في جرة نصرانية وهو كصرح في انه
 لم يعمل الاعداء التغير وكان استغراقهم في تطهير القلوب وتساؤلهم في امر الظاهر كما اذا استقل اهل الجنات جزاء
 ثلث صفوة اى اذا كان جنازة قليلا فتح ما يقل ظفراى قدر ما يستقل الجملة ظفرو يحمل عليها قمر فخر رسول الله
 اليهم الحنآن صغار القرد ان او القمل يفتح قاف حتى مصت دماء هو كذا في شرح قمر فخر افضل الصلوات طول
 القنوت بغوى اختلفوا في ان افضل طول القيام امر كثيرة السجود ام هاسوا وهو الاصح فان القيام يختص بفصله هو القنوت
 والسجود نفسه افضل من القيام فينبغي ان يطول الركوع والسجود اذا طول القيام وهو طول القنوت المراد في ح افضل الصلوة
 طول القنوت وهو اامة العباد سوا في حال القيام او الركوع كقوله امن هو قانت انا الليل سا جلا وقائما وكانت
 صلوته معتدلة اذا اطال القيام اطالها واذ خففه خففها من رسالة ابن تيمية فيه شرع يدك وهو عطف على محذو
 اى اذا فرغت منها فاسلم طرف يدك سائلا فوضع الخبر موضع الامر في مثنى قمر فيه اقتاد والواحق قتادوا اذها بضم ال
 واصل الامر اقتودوا وكسر او واصل الثاني بقومها فيه كان يصوم حتى يقول قد صام ع هونون وفي بعضها بناء خطأ
 اى حتى تقول ايها السامع البصيرة وهو بالنصب ومنهم من رفعه قس قول ابى ايوب ما ظن انه صلى الله عليه وسلم
 قال ما قلت وهو ان الله قد حرم على النار سيدا ليد يقولون بمن البر مفعوله الادوا بمن مفعوله الثاني والقول
 يعنى بمعنى الظن بشرط ان يسند الى المخاطب مفرنا بالاستفهام على المشهور ومنه ح ما تقول ذلك يبقى من درنه فذلك
 مفعوله اول ويبقى مفعوله الثاني وما منصوب ببغى وح لما خلق الارض جعلت تيد فخلق الجبال فقال بها عليها
 اى القاها عليها والتعبير بالقول شارة الى ان مثل هذا العظيمة اى من عظمة قدرته بحمد القول وح فنبتا ثم قال فرغ
 ربكم من العباد يعنى ان هذا الامر فرغ منه فصار بمنزلة ما ربه وراء ظهره اى امر العباد وتعين كل قسم يكونه من اهل الجنة
 والنار بحيث لا يقبل التغير صل في هذا الوادى المبارك وقل عمر في حجة اى حسب صلواتك فيه اعتمدا بغيره داخله
 في حجة اى ثواب الصلوة فيها ثواب حجة وعمره خير الاخر يقول مذنب اى نامذنب مجتهد في العصيان سيدا
 وقال في سائر الائمة كعوج عمر في الاذان اى قال مثل ما قاله المودن شح او يقول دعوت الظاهر ان يقال اهل
 يقل ليكون عطف على لمين تأمل شح فلم اجب صيغة مجمول غير فامرنا ان نخل قال عطاء صلوا وادسيب والنساء
 قال عطاء ولم يحرم عليهم اى قال عطاء في تفسير قول جابر فامرنا ان نفسر هذا التفسير بان الامر لم يكن جزا بغوى

قل

قنت

قنع

قواد
قول

قوله تعالى
فمن كفر بعد ما آمن
بنا فهو كمن كفر
أول مرة
قوله تعالى
فمن كفر بعد ما آمن
بنا فهو كمن كفر
أول مرة

قال امر بقوى لله الخ وان قل بغيره هو من الضياع أي حكمه بغيره هو يقال انه من القليل وهو الملك **قوله** يقول الحجر يا مسلم
هذا هو موسى خاه اذ به نظوه حقيقي ويحتل الجازع عن عدم اقامة الاختباء **قوله** عطف فقال الحمد لله قال انا قول الحمد لله والسنة
س رسول الله اى ذاك قول كما تقول والحكم به ليس كذلك لان شأنه ان يسأل ريقه **قوله** كما عندك رسول الله صلى الله
عليه وسلم الحمد على ان حال **قوله** قال سليمان لا علم الا بالان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقربوا الى الرحمن كذا وكذا هذا
مشكل لانه ليس هو من قوله بل من فعله لقوله يقرأ بيأس حتمية ولفظ الاساقطة في بعضها ولا بد منه **قوله** من
سأل الجنة قالت كنهة الله اذ خيرا الجنة هو اما حقيقة كانت مشتقة الى السائل فما او بعينه عن التحقيق وعن
قوله نزلها وكذا قول النازك انما وقع عنه على الاصل **قوله** وقاله العجم ع في خضع بسبيل فيه من قام بعشر ايات اى
اخذها بغيره وعزمهم غير فتور وداوم وتفكر في محابها والعمل بمقتضاها ليرى كتب من اعاقب ان من تلويحهم بمجازة
اوسع ولا ضمان للفقران فضلا واعتكروا وقتا والمكان يكون في الصلوة سيما في الليل ويتم في قطر شرح
في حصل بقراره في قام بربيد فقام الليل بذييل يرد قد الاول انه يريد المثل بمقتضاه وان به ترتيبه وتحويله اليه
بالمعارب بالتحمل الاستغناء به لفظا ومعنى وعلا ومغنى **قوله** يرفق بغيره عن ولا يشغل به على لوجه المذكور بسبيل
يعلم فقرأه في يومين اوم على قرانه **قوله** قام بايمان تعذبهم حتى اجمع اى اخذ فقرانهم بل ان قيامه حتى
اصبح مستعد اني مع ايها المعان يرى ما فيها من قدرة كرامة ومنزلة قاهره وحكمة بالغة ينظر في ملكه كيف لا يمنع من
مفقور من يستحق العذاب بالكفر لعذابه ككلمته وشدة ولا من عذاب عباد الله متصفت بملكه ولا بعدن يكون
دليلا من اذ شغافى طلب المعرفة لا منه راجيا استجابته له اياه متى استجيب حيا بسبحه مكررا في سائر القديس والى ما
و تعذيب بعضه فخر اخرين مع انه لم يسبق لهذا في ازل صدق على ولا انا ولا احد **قوله** امر به موجب شقوة
ولا تفاق يستكف و معالى الحكمة اله اهرق في نوحه كخض كوسف به لدى السباح **قوله** حثيثا عن عايشة من اكل
صلى الله عليه وسلم قائما ط اى بحضوره ما سبيل فان تسوية التصعيد من اقامة الصلوات انما مور بها بقوله و
يقومون الصلوة **قوله** انتم ومن من معها من الملائكة اى تلك الامة او العذاب يختلف في هذا القيام **قوله** انما يفرحوا
كرامة الملائكة واحترى كرامته فرج جبارة اليهودى على راسه و امرت ان يرتد سناوذ الانتلاف الملائكة **قوله** شرح
من جارا السوء في دار المقامة اى الإقامة فهو بضم ياء فان جار البادية يقول اشار الى اخصية الاستعداد تسنه من جارا لباد
ط كما لو ان اذ اردوا ليقوموا من كنهته لذلك وذلك للحمية والاعتاد الموجب لرفع الحشمة والتكلف **قوله** لا يقبل الرجل
الرجل يجلس فيه واستثنى منه ما اذا الف من المسجد موضعا فيه للاقامة ونحوه فلم يكن لغيره القعود فيه مع حضور
وفي معناه من سبق الى موضع من الشوارع ومقاع السوق لمعاملة وكون ابن عمر اذا قام له رجل من مجلسه لم يجلس فيه
ورع منه والافبا الرضا ارتفاع الحرمه **قوله** كان توهمه ان قام استحياس غير طيب نفسه ولان الايتار بالقبول مكره فخرجه لئلا يجعل
منه احد **قوله** قل أنت بالله ثم استقم الاستقام تفريح الاعمال وقيل هي داخلة في الايمان والاستقامة الثبات عليها و
بصر للتاني قوله تعالى فما المؤمنون الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا فان يرتابوا وتفسير الاستقاموا وهم الياسين ان شرح

لذا حتى ارتبى لا الرمانى انه هو على الاول رمانى ولان الاستقامة لغة الشباب ورح استقيموا ولن تخصوا من فى حصص
 ورح لا يقوم الساعة حتى لا يقال لله عز وجل **قوي** قوتى قوتش حيث يهبط من السماء الى الارض اسرع من
 الطرف مطع يطبعه اهل السما غير فاضل الله عليه وسلم فاطواى استقاء اذا القى لا يفطر بال استقاء فيه
 الا قبض ايه من يكلمه اى بجايه مثله بان يقدر له عمر يبلغ به الى الشيخوخة ويقدر له من يكلمه يدل عليه الحرف فيه
 قياوا فان الشباب من لا يقبل حاتم هو الاستراحة وان لم يكن نوم قال يقبل قيا بالفتح شرح ان تقبلنى بهم تاء اى
 تجاوز عن ذنوبى وان تجيرنى بهم باو بقدر ذلك متعلق بالفعلين على التناوب **فيه** القينة الاله وقيل الاله بعينته **حرف الكاف** ك
 وكابة المنظر **ش** قيل هو من اضافة للسبيل السبب فيه وهو ما هو انك كان **ش** حفتنا بعدا ويكون مرة ونون ساكنة
 اى فيكنا فد وقع وحصل فلا فائنة في اخرج **لب** غير لو اهل السما والارض اشتركوا في يوم الهموم الهموم
 لانه في النار صوته كبر لان كالب لازم فاه الجوهري وفيه نظر لانه نون والرواية مشتبهون فلم لا يحذف ان يرد هذا على
 الاصل ط فيه في كذا الكبر الكبر فلا لدرومه بالضم اذا نكل اعد لهم بالنسب وروى كرا لا كبر ما كبر فهو كبر
 بالضم للسما لانه ط الله الكبر كبر اهو حال مو كرا كرا يابوك عطوفنا وسوا الكبر كسوف وسكونها بمعنى البط
 ويحجوا حتى اخرجهم سيدا اختلاف الروايات في ان الكبراء تسعة وثلاثون واربع واربعون تعرض للخصم في شى منه و
 بعده ذكر شى كل مقام ساوى اى اى او سخر قطنس المقام والاضط ما قبل ان ما كان من الله اقل من مفسد
 الكبراء فهو صعبه وما ساوته هو كبرية فحكا الحكم بغير حتى كثيرا لان ساهلا نزرر منسب وهو يرد على ما يعنى
 في كسر اختلفوا في ايمان اهل قبلة ام لا وعلى الال بحضف العذاب مطلقا وعلى المثال مقيدا بعدا اى بس من
 ويشهد المتكبر **ج** على قبرين من نبي البخار هلكتا في الحاضرية فهو الجحيم الكبرية سميت به تكبرها لانها في الجحيم والفضل
 لانها في يوم **الخرس** سيدا ورما اغتسل في اوله ورما اغتسل في اخره فقلت الله اكبر الحمد لله على عظمة النعمة وخطها لما فيه العجب
 وحمد على سخها من الله **مالا** ايدخل الجنة من في قلبه مقال جنة من كدر اى كدر الكفر ويدخل بعد نزوله ويقعد التاويان
 بان احديت سبوا للهي عن الكبر العزة و اى احتقار الناس فعناء اى لا يدخلوا بل من مجازاة او يقال ذنبا جزاء ذلك الكبر
 تعالى لا يخافه **ط** ويكفر المكر من لا ينكر عليه وخصه الله اى يوم عرفة للماج التلبية ولغيره من سائر الملاد
 التكبير عتبت الصلوة من صبحه فالى خراب ام التشرى به كبره **هـ** انا نازي من كتابها حوة يبل بوصية
 باسبغ هنته في الدعاء لهم فان اهل الكتاب هل علم لا يكون من مبادىهم كمن خاطبة عبادة ايمان واختلف في ان تابع
 الربور و صحف ابراهيم وشيث هل يسمى اهل كتاب ام يحصى بتاوه النور وهو الانجيل الاظهر الخصب لقوله تعالى انما
 انزل الكتاب على طائفتين من قدام اولاد ايزوفيه الله اعط فقط **معالم** يتظنون شروها رست في كتاب سناى ليست
 على موجب قضاياه وله ربح عدم ذكرها اذ الولاد غير مذكور فيه نصا ولكنه امر بطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم وقد حصل
 لمن اعتق ومنه الغضيب بيننا بكتاب الله واما سالا الحكم بكتاب الله وهو ايعلى اى لا يحكم الا به ليفصل بالحكمه الصرف
 لا بالتعالم والارفاق للحاكم ان يفعله برضاهم ولما بمعنى الاش **ش** فما نأخذ صلى الله عليه وسلم الكاب وكتب

قوى
 قاء
 قبض
 قيل
 قين
 كابكان
 كيب
 كين
 كتب

صدر كتاب بيده الكفر قوم بقوله تعالى ولا تحطه بينك ولا تنكار اذا المنفى المكتسب والمثبت الحارق للعادة سيدنا
 بنسب اسماء امرأته و اسماء ابائهم و قبائلهم الذين ليسوا من اهل الجنة في كتاب يمين و بالعكس في اهل النار و الاقارب
 و الاقارب و انما من جنس اهل الجنة او من جنس اهل النار فلا حاجة الى افراد ذكرهم بل دخولهم تحت فيه اسماء اهل الجنة
 وفيه اسماء اهل النار قوله فاليزاد ولا ينقص لان حكم الله لا يتغير و اما قوله تعالى لكل اجل كتاب يحووه ما يشاء و ثبت
 فينا لكل ثبته وقت مضروب فمن انتهى اجله يحووه و من بقي من اجله يبقى عليه مثبت فيه و كل ذلك مثبت
 في ام الكتاب و هو القدر كما ان يحووه يثبت هو القضاء كما ان يحصل القبور وان يكتب عليها اي شيء من القران
 او الدعاء كفعل الجاهل و تمام حيلة البراة يكتب كل مولود و قال ما من احد يدخل الجنة الا رحمة الله قلت لا انت
 يا رسول الله فوضع يدك على هامته فقال و لا انا سيد كتب الله مقادير الخلق قبل ان يخلق السموات بخمسين هو
 عبارة عن تقدير ربه من الدهر الذي يوم منه ثمان مائة سنة و هو الزمان من الزمان نفسه فان قلت كيف يعمل على الزمان و لا يخلق
 الزمان و لا ما يقدر من الايام و الشهور قلت يعمل الزمان على مقدار ما هو عليه لان عند حصول التجرد طرحتمسكت
 في التورية صفة محمد و عيسى بن مريم يدفن معه هذا هو المكتوب اي مكتوب فيها صفة محمد صلى الله عليه وسلم كيت
 كيت و عيسى بن مريم يدفن معه او المكتوب صفة محمد و عيسى معه غير ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان
 الله فكتب الله له بها رضوانه الى يوم يلقاه معنى كتب التوقيت لا يوم القيمة ان يوقفه لما يرضى الله فيه عيش في الدنيا
 حصيدا و بصائر في البرزخ من عذاب القبر و يخبر به فيه و يخبر سيدنا تحت ظله و يكرم بالجنة و يفوز باللقاء ط
 كتب عن نفسه الرحمة ان رحمتي سبقت غضبي ان بافتح بلا من كتابا او بالسر حكايته اي و جبان برحمتي قطعا
 بخلاف مقصود الغضب فانه يفوز بان يفتح لركبت واحدة من في غشي و كتبت ان اكرم عروضا + كتبت +
 فضل العشر و ضمت رجال ان قد كتبت فيهم ما كتبت الذي رحمة و ان كتب جمع و التفرج نوره و التقدير اقربت ذمها
 سيدنا في ان كتبت عليك في السواذ اي اطقت الكلام في بيان السواذ كالتعاضد و روح توضح و ضوء حسناين و يوم
 لم يكتب اي لم يكتف صلبنا و هو صفة اخرى نوضحه ببيان لقوله بين الوضوين مني و قد بلغ الوضوء عطف عليه سيدنا
 ونحن اكثر ما كنا قط يعني صلى بنا و الحال ان اكثر التواتر في سائر الاوقات عدل و اسناد الامن الى الاوقات مجاز تو وان قلت
 مرانيا مكثرا اي اظنه اكثر الغلبة والاشترق والنعوق او طلبا لكثرة المال في الغنية و الاول اظهر غير ان الشرايع قد كثرت كعب
 بشئ تشبه به قال لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله اي بشئ يسير مستجاب لثواب كثير من و يمكن ان يكون النساء
 اكثر وجود الاقول هذا الجواب قد وجدته منصوصا عن القاضي في شرح فقلتبه في ذيل زوج وظواني قد كنت
 استفدته منه قديما فانسبته عنه فكتبت في زفهم كثير ثم بطونهم الاكثر باضافة بطون ثم و اضافة فلوب
 لفقهم و توتون كثيرة و قليلة و مري كثير و قليل و قيل باضافة ثم لكثير و رفع بطونهم مبتدأ اي بطونهم كثيرة ثم هو
 محتمل قال الشافعي ما رايت سبنا ما قال الامجد بن الحسن حاوح النبي صلى الله عليه وسلم اكثر اي اشمل حيث
 يتكلم بنات سرايل وغيرهن فيريد فلا يصح قول من قال ان الحيض يختص ببنات سرايل ط ما من احوال

كتب
كث

في كل امر يقترب الى الحق لا ما لا يفيد شيئا فكيف بما يفيد غرضا كذا في قوله **م** ولا يلام على كذا اي اذ يخرج منه حق
 سرعي كالزكوة غير ذلك سلمت من ثلاثة كفاة بفتح كاف في كفاة هذا اي بوزنه وفيه وسوء الكفاة اجمع كحل فيفتحين
 مخرجا فيه كفى الناس شرهم بما بالنصب مفعولا كفى وناطه ضمير رجل ويصح رفع الناس بيذاء كفى مجهول اشح
 اذ انكفى مك روى بمشاة فوق وصيغة مجهول وضمير الخطاب مفعوله الاول وهما ثانيا هما وروى بفتحية ورفعه
 واكت من تحت عرشك من الكفاية اي كفاة بالفتح سيد فان لم تجد اياك فواسقت النون تخفيفا وسهوا من
 الناصح **ط** قل هو الله احد والمعوذتين ثلاثين تصبح وتسي ثلاثا تكفيك من كل شئ اي تدفع عنك كل سوء وتقضيك
 عما سواها و كفاة وانا مر في روى **كل** اكلنا الفجر من باب ساك و اكلالة الفجر بكسر كاف وولد
 سيد فيه وما انا من المتكفين اي المتصنين الذين يتكفون ما ليس لهم من كذب في حمله كلف انخ مر في علم
 فيه اسالك من الخير كله **ش** باكثر تأكيد وبالنصب مفعول ش كل ذلك لا يمكن انكار اللفظ الذي
 نفاه عن نفسه لان اصل التسيان من الترك فكر ان يقول تركت لقران وذلك كل ليلة بالنصب ومكال
 مر في اكل وكل بنى دم خطير في خطون فيه ان سبحان ربي وبحمده احب الكلام اي كلام الناس والاقراءة القران
 احب فاما الماثور في وقت وحال ونحوه فالاشتغال به افضل **ط** من طاف بالبيت سبعا ولا يتكلم الا بسبحان
 الله الخ ثم قال ومن طاف فتكلم وهو في تلك خاص في الرحمة انخ اي فتكلم بهذه الكلمات وهو في حال العواف وانما
 كره طاف لينا طبه غير ما ينطبه او لا وليد بل المعقول في سورة المشاهد تشبه الرحمة بالما وسعيه في الثواب
 بانخاض فيه سيد و ذكر كلمة لتكون لمن بعدك من دباب السلف الخ اي فكر النبي صلى الله عليه وسلم في هذا المقام
 ما لا اضبطها اقوم قاتل فافو في سبيل الله اي لا حال كلمته اي ظفار دين الاسلام واستدل به علي ان من نصدا به
 الثواب ونعيم الجنة لا يكون في سبيله ويعارضه من قال ان ان قتلت فاين ان اقال في الجنة فالقى تمرات و
 قاتل حتى قتل وظاهر انه قاتل الجنة والشريعة طافحة بان الاعمال للجنة اعمال صحيحة غير محولة لان الله ذكر الجنة ترغيبا
 ومحال ان يرغبهم للعمل الثواب ويكون العمل معا ولا يمكن الجمع بان هذا الحديث لا يدل على حصر القتال في سبيله فيما
 يكون الاطلاء لو سلم فليق به ما يكون في معناه وهو القتال في الثواب المهلب اذا كان اصل النية الاطلاء ثم دخل حب
 الظهور والغنية لا يضر قال العلماء اذا اجتمع قصد الاطلاء مع غيره فان غلب قصد الدنيا او ساواه بطل العمل وان
 غلب قصد الاطلاء فلذا عند الحاسب والجمهور على حصول الثواب في هذا الصواب لكنه انقص من ثواب المخلص
 اقول يمكن ان يقال ليس ما يدل على ان الموجب لدخول الجنة هو ايجاد الاطلاء بل الجهاد لخطا ايضا موجب
 طال لكنه الاطلاء اعل رتبة فانه يوجب للرضا والرضوان فلا يعارضه ذلك لقاتل والله اعلم سيد لا شركتنا
 في دعائك فقال كلمة ما يسن في ان بها الدنيا باء بها اللبدلية و اراد بالكلمة ما سبق او غير ولم يصرح بتوقيا
 عن التفاحرها وان تكلم اخاك وانت منبسط اليه وجعل ان ذلك من المعروف قيل اي وكل ما اخاك بغير كذا
 الفعل واضيف المصدر الى الفاعل اي تكلمت اخاك ثم وضع الفعل موضع المصدر وهو معطوف على النهي

كفل
كفى

كلا
كلف
كل
كلم

على الماء لما بينهما من النفاثة القديمة من لم يسبقه شيء واشار بها الى العرش ولما صعد المكون وانهم كانوا يمشون
 قبل السموات والارض وله يركب تحت العرش قبل السموات لا الماء فالمراد بالاولى الازلية والقدم واثانية الحديث بعد
 العدم سكي ++ حتى يجر والكيس صا هو بفتح كاف لا غير ومر في قدر فيه ان يكتمل بالكتيب الا في شرح
 من الاكتيال روى معروفنا ومحمدا وهو عبارة عن نيل الثواب الوفي ++ **حروف اللام** ++ في ج يعقوب اشكتك
 عرق النساء لم يجد شيئا لله الا حوم الابل والبانها فلذا حرمها في اي يوافق عرف انسانا كان بينه وبينها لا ينافيه فيدفعه والله اعلم
 فيه اللؤلؤ مطرب يعقوب في الصدق وقيل يخلق فيه من غير مطركذا في شرح كزط فيه من لؤلؤ اي معجونه منها او
 مكاله بها ++ **لب** ++ لباب القران المفصل اي خلاصته فيه التليدين يجعل الصغيع ينضج الشعر ويلزق بعضه
 ببعض دفعا للشعث والموام فيه فليس عليه صلواته سيدا هو بالتحفيف وقد يشد التكتير غير مومن
 باب ضرب واللبس بالفتح الخلط والتويه والتشديد للتكثير وبالوجهين فسر الحديث قوله فانما وجد ذلك فليسجد
 سجدين اراد فليبين على الاقل وليسجد كذا في الكاشية ن وليس عليه اي يخلط على ابن صياد امره اي ما تبسبب طاه
 فخلط وعرف في خل فتخرج من لبس الحرير في الدنيا ليربسه في الآخرة هذه متضاه وقد تحلف لتوبة او تكفر بحسنة مما
 ودعاء ولدوا وشفاعا احدوا وعفوا رحم الراحمين ولا لبس ثوبي زور مر في شيع وحل ولبسون شباب الضان مر في خل
 غير من طول ما لبس اخصير فيه ان من حلف لا لبس ثوبا حنث باقتراشه وان اقتراش الحرير حرام ويزه نظر فانه
 مجاز عن الاقتراش ++ **لم** ++ المحرم في الحرم من اتى فيه بمصيبة فيه رجل لمس زيرا ياخذ كل ما قدر عليه من
 حرمه **كازروني** فكسب استغفرت له المحس انقصه نواضع وتعظير للنعمة ومساكنة عن التلف فيستوجب الغفوة
 فجعلت كان القصعة تستغفرا له وايضا هو خذها من عسر الشيطان بلحسه فتستغفرا له فيه كان يلطف في الصلوة
 يمينا وشمالا ولا يولي عنقه خلف ظهره اي لا يصرف وانقائه انما كان مرقا وعرضين لبين انه غير مبطل او كان له في
 الحديث فان الالتفات في الصلوة هلكة فان كان لا بد ففي التطوع فان امره اسهل وقيل انه مبالغة كما اذا رات رجال يترهب
 صديقك فقول لا تضربه وان كان لا بد فاضرب وتريد الزجر عن ضربه لاضربك فيه اللعان مفرد حنث بانضم ومنه
 كان يسئل في حنث نسائه كحنث بلحفه من فقع ومنه قام في نساجة ملحقا بها بكسر جاء مشددا في ملتخاط رفع
 يديه حين دخل في الصلوة كبر ثم لحن ثوبه اي تستربه بعد ما كان اخرج يديه من الكعبتين الى الاحرام فادخلها في
 كسبه بعده فيه انظر الى ملحقه ان يفتح يده وسكون لام وفتح حاء من وانا انشاء الله بكم لاحقون اي في الوفاة على الامانة
 هو توجيه الاستثناء مع يقن الموت فيه اتقوا هذا الجا بر فان طاضرا في الحرم هو مجرم فزاي مخرجي ان بغوي
 فيه نعلو اللحن اي الخطا في الكلام فيه لا تصوموا يوم السبت لانه فرض عليكم فان لم يجد احدكم الا الحاء فقم
 من نضن تحببه بفتح لام تنبيه لحي والمراد ما بينهما اللسان ونقطة وما بين الرجلين الفرج وقبل اراد الله فيتناول الاقوال
 ولاكل والشرب وغيرهما والاول اصوب لان القصدان اللسان والفرج اصل كل المطلوب وسهده به رجله محي
 جل ++ **لذ** ++ بلال محبة وعين مهملة بمعنى احرفه فيه ولذا النظر في وجها اي المطلوب النظر بالاشراح

كيس كيل

لام لؤلؤ

لب لب لبس

لم كذا كس

لح لحن

لح لحن

لح لحن كح كحن كحا

لذ ذ ذذ

لقائه اي يكرهه لشدة فاذ ابشر من الموت بما له من الجنة والكرامة بزول خوفه وتنتد حرسه بسرع تقصير وجهه غير
من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره الخ لا يريد ان سبب كراهة الله لقاءه هم كراهتهم لذلك ولا ان سبب حبه لقاءه
الاخرين جهم ذلك بل هو صفتهم **صفت** ويلقى النوى بين اصبعيه اي يضعها من فيه على طول اصبعيه ثم يقبها **ط**
قوله وظنى انشأ الله اي الله اظنه ان اللقاء النوى مذكور فيه فلما زال تردديه **ش** شوقا الى لقاءه بمعنى الروية
او الوصول **ش** مستلقيا واضعا احدى رجليه على الاخرى لعله فعده لضربة او حاجة من تعب ولا تقدم
ان جلوسه في الجامع كان مترجعا او محتبيا او مقعيا او المقدر فصاء ونحوه من جلسات التواضع **ل** لك به ان قوة
صدقتك لكن مات قبل ان تظهر **ط** اي لم يدرك زمان دعوتك ليصدقك وياتي باكمل شريقتك لكن صدقتك قبل
بعثتك **و** لكن من غاظ الاستدراك الميل للمعنى والحذف وتبه بالنوم والغاظ على انواع الحديث لا صغور الجأ
على انواع الاكبر كالحبض والنفاس ولكن سكت مرفى كهر فيه لابن ادم لمتان من المالك وراه من الشيطان
ط قال الشيخ ابو حفص لما يطلع على معرفة التين ويميز الخواصر حالب مريد متشوق له وسبب تشبها **ط**
محرم قواعد التقوى ونجبة الدنيا وطلب الرفعة عند الناس واتفقوا على ان من كانت قوته حراما لا يفرق بينهما
قال ابو طح من كان ترينه معلوما لا يفرق بين الالهام والوسوسة **ل** **ش** لا نقل لوانى فعلت ففى من
قله معتقدا ذلك وهو نهي تنزيه لا تحريم خلافا لبعضها لوان اشق على امرى ونحوه لا يراد به اخبر عن مستقبل
لا رد لقله بعد وقوعه **و** ح لو كانت فيكم مرفى **ط** فلو ثوبه اي غوط فيه او بال مزيل للتوازين الذين
يلوثون مثل البقر ارفع يا غلام اي قائلين لعلنا نهم افعل كذا افعل كذا سيدا فيه ومن وجد غير
ذلك فلا يلوم لانفسه لانه بقى على ضلالة اشبه بها بقوله كلكم ضال **ط** فيه وتلبس بعد ذلك ما احبت من اللون
التيا بباديه اصنافا هكالا اللون المعروف وهو عطف على نوى معنى كانه قال لا تلبس كذا وكذا وتلبس بعد ذلك احبت
فضل افيه ولات حين يظنون واولى الصديق بين اطهرهم اي ليس الجين بين ظلمهم مادام اى بينهم سيدا لابل ابد
اي ليس بعامنا هذا **و** لابل من قبل المشرق مرفى **ح** ولا اذ كنت فى اجماعه مرفى سقط معا لم اكن ركعت ركعتى
الفجر قال فلا اذن هذا يدل على جواز قضاء سنة الحج بعد الفرض مالا فلا يجزى فيه فيه اللواد الراية ابن العربي هو
غير الراية فالواد ما يعقد فى طرف الرح ويلوى عليه والراية ما يعقد فيه ويترك حتى يصفقه الراح **تور** ليشتى هو
علم جنس وهو دون الراية لانه شقة بلوى ويشد الى عود الريح وهو علامة كسبة الامه يدومعه حيث دار غير
مرفى خالى معه لواء وقال بعضنى النبي صلى الله عليه وسلم الى رجل تزوج امرأة ابية ان اتيد براسة كان هذا الرجل اعتقد
حل هذا التكاح فكفر به وكان ذلك اللواء علامة كونه مبعوثا من جنته صلى الله عليه وسلم **ل** سيدا ليس المسكين
الذى يطوف على الناس لا يريد نفى استحقاقه الزكوة بل اثبت المسكنه لغيد هذا التعار فبالسكة وقيل يريد وليس فيها
ضيق مرفى **ح** **حروف الميم** ما مائة الا واحدة مرفى اسم سيدان لله ائمة رحمة لا يريد ان يقدو بل
تصوير اللقاوت بين قسط اهل الايمان منها فى الاخرى وقسط كافة المربوبين فى الدنيا **ص** **ش** لا تمتلوا بضم مثلثة

لقائه

لكن

لم

لو

لوث

لوم لوت

لا

لواء

ليس

مائة

مثل

وروى بمشاهير الائمة عن النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن عباس في ومن الارض مثلها قال سبع ارضين في كل ارض نبى كتمتكم وادب
 يكاد مكره يوحى لنوحا حكما وبرا هليكا وراهمكم وصى كعيسى قال اساده مجمع عبراني لا اعلم لابي الضمى عليه متابعا فضلا
 ومنتجع عرضاى بصيره مثل الغرض وروى انتقالاى تركوع من النمل الترك سميلا والله اكبر مثل ذلك بالنفس
 على المصدق **ش** امترا اصحابات اى جسمه وشره فم **قو** وعن يمينه مثل ذلك بالنفس نظرت عن يمينه مثل
 ذلك ويجوز رفة على استنباط ط ليس لما مثل السق العاتيا في هبته يريد انفسه والموسبر اى لا ينبغي لنا ان ننصف
 بصفة ذميمة لساوى فيها اخس الحيوانات في اخس اجواها **ف** اشده الناس بالانبياء ثم الامثل سرعان البلاد مقابل
 المعية وعلى قلده والذاضوعف خلا محر على حال العبد ومهم من ينظر الى اجراء الهلا فيهمون عليه واعلى من ذلك من يرى
 انه تصرف من المال في كلكه فيسلم وارفع منه من يتعلمه المحبة عن طلب رفع البلاد وانهم المراتب من يذل خبره
 لا نه عن احتيا انسا فمهم ريب على البلاد الخلية نجاية في توفيقه للسعادة الوجة للقرية الابدية عند مبارك فقد
 الملائكة ومع ما يرتب عليه الا العظام واللات بالاعمال احصاء ويرا متلاشي في نهار رمضان العظم اذ هو تنى
 يسير في مائة سنة في متناهية بل كساعة او ايامه من الابد الى ادمع ما وعد عليه من تكفير السيئات
 اورفع الملائكة من الجنة الاولى في رجب ب على اعمه والرضوا والرضوان الذي يقد يسبر منه اكثر من ثمان مائة
 على السار فاد الاحطه الى القرية من الابد الى ادمع ما وعد عليه ما ذكره سننا الله لك ويدهم ملاحظنا
 د الهاء في سورة ١١٦٥ من غير معنى الاشبه الفصل والاقرب الى الخيرة واما اتل القوم كناية عن خياله ومن السوء
 مناه من روى **ع** ان صلى الله عليه وسلم يد او ففضض منه فوج فيه مسكا او اطيب من المسك فيه ان الحج والعمرة
 لا يستطهر به فانه مع مسكا واطيب كيف لا يكون كذلك وهو الطيب المطهر صلى الله عليه وسلم ومنه
 يجوز عذبت منه **ع** احد منه فقد يلا السماع بخمس سنين والذي ينبغي ان يعتبر في كل شخص حاله ولا يجازى
 تدارى عن احسن الخور بين انه قال حمد على القرية وانا ان اربع فابى عن الاسماع لصعرت وافراني حوزة الكافرون
 والمووية الرسائل فقرتها صحىه فمعنى وفطت القران واخمس سنين وروى انه حمل الى المائون حصى من اربع
 وقادع القران ونظر في الراى غير انه اذا جاع يكثر **ع** ما يشبهه اى يقع المحوف صحائف الملك ويرجع الى
 الكذبات وهو سبق وكتب **ع** فتح الحج يفهم به وتشديد حجة ما فى داخل العظم **ع** سب محاسن التي
 ودمه تاكيدا دضا التوهمة انه كذب **ع** لا يبلغ مدحك **ش** كسر يلو فيه **ع** الابدنمانه اى مثل
 عذبت منه وصحة المنزاة **ط** وقيل محتمل كونه جمع مدبا لضم اى سكايا **ع** سميلا ان الله امدكم صلوة امد انجيش همد
 اذ ارادته يقويه اى ومن القران ليو حر كم وش **ع** لانجهر لانه ذكر احسا اعل احسانه والوتر بالحجر اربع بلاد او حلا
 عن محمد **ش** ح سجال مد الصرع بلمه وشدة ال عذات اى طول كل مجل وسابعة في بوطه فكانت تد
 هو من المذم من مداسه اى الزيت اى من اى شى كانت تقصه تمداه وم في دول **ك** كيف مد الظل هو ما بين طلوع
 العجر الى طلوع الش **ع** بل تطاشرت قول المفسرين على هذا وهو معترض بان ذلك في غير هذا بل في بقايا اليك ليقال له

سبح

سبح
صحت
سبح

ظل ثم لخصه طنا الوقت بل من بعد مغيب الشمس مد يسير فان في هذين الوقتين على الارض كلها طرد مع انها
 في سائر اوقات النواظير مد مقطعة قوله ساكن اي دائما غير نازل وقيل الاصقاص ان كحل السيرة نستطو
 اي على حاجتها ثلاثا باريد بعضها بعضا في بشر شرح مصابيح فما كانت تملأ من اربون تملأ تزار انقصه من
 الطعام يعني من اين يكثر الطعام فيها قوله من اي شئ تجساي لا تعجب فان الفصحة لا يكثر فيها الطهارة الامر بما قد
 من زول البركة فيه اهل المدعي السنة من امنه لا يتعد ولا ورا الا ادخله الله كما به اي كلمة اسلام **ويه**
 اما العظم فمما الجبسة اي شعارهم فاليمين التشبه لهم **سيد** لا يسمع مدى صوت الميوسن وحى وذا سره لا يتهدد
 اما ذكره بذكر انه يسمع صوت الميوسن تشبها على ان احرم ينتمى ليه صوته يتهدد كما يتهدد له لا ولون حية
 حت على استرخ الجهد في رفع الصوت ورا من شهادة هم له وكفر بالله شهيدا لاشتهر فيها بينهم ما ينسج وندلو
 كما هي قوم بشهادتهم روى يعقله مدري صوته وتساهد الصلوة يتتالها **يه** الثانية تعصبه على الاول واليهما
 بتأثير كل **يه** افي الاول قوله ويكفر عنه ما بينهما اي بين الصم وبين **يه** في صفة الصديين حتى مذقرا التنا
 بوطاته **يضام** اي تقطع من امذقرا التنا وتقطع صدار اللبر بناحية والماء ناحية **يه** غيثا حياش
 تسبوه وتشديرا من الرمي بالحلب وهو فيل وفعول عية فهو ناقص بذكر في النهاية في المسمى وقيل فتح يبرود
 وهزم المحرور العاة التي لا وبأية والتحقين ان كانهم فيه مصطرب في اللفظ لفظا ومعنى **يه** اضرب الدين
 وخرج اهله اي فسلاخ ش فيه لا يعقل من عباد الا الدار اي نغاري من الحية ابولمة رسالة له **يه** جرد
 جمع امرج وهو غلام لا شعر على فقه **يه** الردية بالجمع مردين بصبهم مردية بانفع **يه** غير مرد ولا مردين هو حال اي كثيرا
 ومنه قوله لام سلة حين تهابت للكبك على ابي سلة حين مات تيردين ان تدخل الشيطان بينا ثم من طهر
 في المسجد فاذا الناس غير ضوض المذرة بخذ ودل طيفاذا الناس **يه** وان كنتم من صا ذلك تقول مسبحا ذرة
 وانفقوا على عدم الاعتراف بقول كما روى في نفسه من مات **يه** يضامان شهيدا عام وجمع الامراض لكن فيداس من بقناه
 بطه وور في رط **يه** دنبا **يه** عياش هو بضم ياء وفتحها الخصب لاساح بالارج الوادى اذا خصب **يه** مرع مرع
 فيه مرع انتهى رساقه بدل على ان **يه** من **يه** وقع من مرع والثاني مسلم والاول محل بحث فانه من **يه** مرع
 لا مرع فانه من ارض من رطه ومع **يه** مرع **يه** مرع **يه** مرع **يه** مرع **يه** مرع **يه** مرع **يه** مرع **يه** مرع
 انه حضي على وجهه فتحقق لان اولى ذات على تحقيق فيه ش **يه** عا سباب بضم اولها وبين وكلا من امرج الوادي ذكر
 بناءه **يه** اي يدح باهرو **يه** حجر ابيض **يه** سيدل ومنه فان ذلك صار مرع **يه** سباري به السفرا **يه** مرع **يه** مرع
 فجعل القوم يارحونا وروى ويصكون **يه** ش **يه** العجب من مرع **يه** موي وخوف من **يه** موي **يه** مرع
 الحديث **يه** ان يمزقوا كل مرع **يه** مرع **يه** مرع **يه** مرع **يه** مرع **يه** مرع **يه** مرع **يه** مرع **يه** مرع
 مرع هو امرج الملك ش **يه** ملكيت فملكوا بنت شيروية فجز ذلك اهل دهب ملكا ثم قتل برحور **يه** مرع **يه** مرع
 بن عامر عامل عمان نر روى انه ميل لبروزان ابنت شيروية يريد قتلك فقال **يه** مرع **يه** مرع **يه** مرع **يه** مرع

مد
 مد
 مد
 مرع
 مرع
 مرع
 مرع
 مرع
 مرع
 مرع

موته بعد الحج جعل في حقه ساوكتب عليه الذر النافع للمع وكان مولعا به فلما مات فتح الخزان ورأى الحقة فأكلمه
 ومات... ص... يقول في السبع السبع ط الاول بفتح ميروضة سين والثاني بكسر ميرو تشديد سينه فلا
 يسبح الحسائل الروح نواجيد يريد لا يلبق بالعاقل تلقى شكره الخليفة وهذا النعمة الخفية صا مسح على الخنق واسفاه بان
 يضع كفه اليسرى تحت العقب واليسرى على ظهر الاصابع ثم يمشي الى ساقه واليسرى الى اطراف الاصابع ثم حتى يقبل على الجدار
 تسبح بوجهه ويديه تخرج عليه السلام حل على عدم الاما امتناع التيمم معه لفرضه فخل بها وعن الغزالي وامام الحرمين
 قال كان التيمم في الاقامة وموضع الماء ولكن ابي صلى الله عليه وسلم السالم مع الحدت تعظيما له وان لم يفد باحة مخطورا
 فلو تيمم للقرائة عن ظهر قلب جاز على مقتضاها ولا تعرفه صلا واقتهما عليه في المنهاج عن منية المصل ولو تيمم مسح
 او دخل مسجد عند وجود الماء والقدرة فذلك ليس بشئ صا يا رسول الله اسح الخفين قال نعم قال يوما قال يومين
 حتى يبلغ سبعين قال وما بالك تفعل ذلك لا يوجب على توقيت المسح وترك القول القديم بترك التوقيت وحل ضعف الحديث وان
 عن تغل غسل الرجلين بين السحاحات سبيلا وفيه الداء لم يحلها حتى يسبح بها وجهه ليصل الرحمة الواصلة الى بطن كفه
 الى وجهه الذي هو رئيس الاعنة فسه يسبح حال سائر ما من يحط تشديدا له منصوبة ومضمومة سبيلا اذا اشتكى
 نفث على نفسه الماء ذات وجهه يديه يديه عن لنتف وأجار والمجر وحال الى نفث على بعض جسمه ثم مسح بيده
 عن ذلك النفس في كونه... السبع بكسر الياء الكسائية... نوحه صهره نزل تمكين بنى آدم من العلم برؤيته منزل
 الاشارة ولا اشهاد حقيقة ولا قول ومر في ظهر السحاحات تناس الختان اي تخاذيا ولا يريد التضم لانها غير ممكن لانه في اعلى
 الفرج وبين الختان وسد حل الذكر يخرج البول صا وقد اجتمعوا على ان ملو وضع ذكره على ختانها لا يجلب العسل فيه
 ما من مولود الا يبسه الشيطان سبيلا انخص به عيسه لا يدل على فضله على غيره الا لا يلزم في الفاضل جميع صفات
 الفضول ومسه تعلقه بالمولود وتشوئته حاله واصابه ما يوجد فيه مسكة من مسك الطيب والجهد وهو حواشيه
 بالحال لا يقال فتطيب ولانه امرها به لازالة الدم ولو كان لازالة الدم صا المسك طيب الطيب
 فيه كلاله طرازه وجوز استهائه وهو مستثنى من قاصد ما بين من جي فهو ميت وهو في معنى الجنين والبيضة واللب ط
 مسك خلافه ابى بكر اى عدمه اختلفه اقول لعل وجهه ان يقال مسك الحساب فاقالها بعاك حتى يكون مسك
 محولا على اصله في ان اراد بعد شرا مسك عنه بذنبه اى مسك عنه عقوبة ذنبه ط امسينا وامسى الملك لله اسيا
 تام وامسى الملك حال وهو خير امسينا بزيادة واو على لانه ناقص ولا اله الا الله عطف على الله ببول الحسن الفردانية والوحدانية
 مختصين بالله تعالى... مش... سبيلا الشجب بكسر ميرو عيدان يضم روهما ويفرج قوائمها ووضع عليها الثياب
 فيها عن يمينه يتمسك كل يوم ط قال المشط... مسحب سطقا وللرجال بشرط ان لا يفعله كل يوم او كل يومين في نحو
 بل يجبت بعد الاول فيها وعليه ثوبان شقان فتم بفتح شين وجهة مثقلة ففان صبوغان من المشق بكسر ميرو
 وساخون موجهة طيب الاحرف فيه عن علي بن السنه ان تخرج الى العيد ما شياها لانه صلى الله عليه وسلم ما ركب
 في بيده ولا جازة سبيلا لا تشوا يبرئ الى ذي سلطان ليقتله اى لا ياكلوا اسوه من لا ذنب له عندا السلطان

مسح

مسس

مسك

مسا

مشج
مشط
مشق
مشي

قالباً للتعلية شرح يمشى لكحل جنازة اى طلباً ارضاً وامتلاكاً لامرك غير يخرج كل خطية مشتهراً به
 ضيره و الخطية ونسبت بفتح الحاء و هو مصدر اى مشتالشية مص مص مص مكيدن و هو بالمصطلق
 في بل مص مص ققطيت كرامة ان براني كنت تدبه له بقلب طاه يا من اى ارقبه ما وفيه ان جمة التطوع مشرع
 ولو بالصبي ط فقت و تمطيت صله تمطت من المط المد فضل من المط الظهور مع ط للمعطف مغفر ط
 عليه وسلم بتشديد ميم ثانياً المتناهي الطول واطعت النهار امتد مكث قد سورة البقرة ويقول
 سبحان ذي الجبروت والكبرياء والعظمة حاشية لعله يكره او كان مستغرقاً في بحار المعرفة ساكناً فيه اذا جهد
 امكن انفه وجهته الارض ط اى قد هاهن الارض فنصب بنوع الحائض سيد امكن ركوعت اى مكن
 ركوعت من اعضائك اى تمه بجميع اعضائك مخنيا وفي ولدى خدي فخرى الله عنها لو رايت مكانها لا بغضتها
 اى لو رايت منزلة من اعراق والبعث من نظره رايت الكراهة و ابغضتها ككبري اى ابراهيم صوراً اية كمن يتلخ اهل و عات
 مكانها اى منزلة تمه و بغض الله اياها لا بغضتها و تبرأت تبرا ابراهيم حين تبين له انه صلوا لله صل الملا
 ففتحين فهنق اشراف الناس سيد ايد الله مالان صوابه ماى قيل ان كان الخطية نقال فسلم وان راكتمنع
 اذ يصح تاويل اليد بالاحسان شرح مفتاح على الانا باكر لان وملائته بالفق متعدا بالضم غنى و اقدر فتح ملا
 بيوهم وقبورهم نار اى البيوت بناك الفتنة ينبه الاموال وسوى اللذائرى والقبور بناك جهنم اى جعل النار ملازماً لهم
 في الحيوة والمات و فالت الله السحاب ملتئما في هلت من هو من الفتوح غير ومن المضموم اذ اتبع احدكم
 على مل فليتبغ اى ليقتل فانه لا يتوى حقه اذ ظاهراً حال السلم لا يظلم بمطه فانه غنى فيه يوتى بالموت في صورة تكس
 امح هو ما يباضه اكثر من سواده فتحه واعلمه فيه ان يجمع بين صفى اهل الجنة والنار فيه فقام يتلقى سيد
 فاقبل قام ضمير يرجع الى صاحب مقدر في قوله قوماى صاحب قوم ط ليكون عطفاً على اجل واوله يرشد على انه
 من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا يرشد على انه من كلام الله فوجه انه حكاية ما جرى بين المحب والمحبوب على
 المعنى وليس بالفتات وفي التلق نوع اذلال بين المحب والمحبوب فالبلان يجرى بينهما اسرار ولذا حكاية فيه فالله
 في الامالك بغوى اراد به أحب وميل القلب وفيه دليل على ان التسوية بين الزوجات كان فرضاً على النبي صلى الله
 عليه وسلم حتى كان يسوى في مرضه فتح اخفى الاسماء من يسمى مالت لاملات التسم به حرام وكذا جميع اسمائه للفتنة
 به كالحرم وقد وس خالق الخلق واحكام الحاكمين وسلطان السلاطين وامير الامراء واختلف في قاضى القضاة وحاكم
 الاحكام واشتهر به اهل المشرق دون اهل المغرب فاسم كبير القضاة عندهم قاضى الجماعة كثر وسواء فيه اراد انه ملك
 جميع ملوك الارض ام بعضها وانه صادق فيه او كاذب فان الوعيد مطلق تو من بالله وملكه توجه تقديمه
 في امن مص مص سيد الخليل الذى من ذكرت عنده فلم يصل على من موصوله فتحة للتأكيد وتعريف
 الخليل الجنس المحول على الكمال فان من نفع نفسه المكين الا وفي فلا احداً بخلاف منه شرح اللهم منك ولك عن محمد
 وامته اى هذه اخية واصلة منك ومخلوثة لك او انا ناشى منك من مخلوق عبدك ط وملكه بالتمام اراد به النبوة

وكتمة

مط

مص

مك

مكن

ملا

ملح حاق

ملك

من

من الاشياء الاكلية بان ابا بكر حق وح ما من يوم اكثر من ان يعتقد الله فيه عبد من النار من يوم عرفه يوم اسما كعبه
 ليس واكثر خبره ومن يوم عرفه متعلق باكثر ومن الاول والثانية زائدتان اي ليس يوم اكثر احتياقا من عرفه **سبيلا**
 واوجزت الصلوة فقال ما على ذلك طمحة لانكار اي منكم الاضرب على فيه اولئذ اي اي فلا ليس على ضرب فيه قوله
 هو اي كلام عطاء كفى رجل اي لم يقل تبعته بل كفى عن نفسه رجل **حرف للنون نب** ++ كاز من في الاقربيت
 الشعراى شعر الاهداب الذي يثبت على اشعار العين **فيه** في نبذة من قسط بضم نون وفتحها وسكون موحدة **فيه**
 وان من شيعتهم قوم ايرضون الاسلام طم نيز سيمون الرفضة من لقيهم فيلغزهم فانهم مشركون **فضل** هو
 بالحركة اللقب وبالسكون مصداق نيزه لقبه واشركهم ليس بسبب الشيعين الا ان يعتقدوا بابا حته فيكفروا به و
 من لا يعتقد به بل حله الحجة والتعصب على سلب اعراضهم وضل عقله فخص من خص منهم بما اقتضاه نظر الفاسد
 من اباحة ذلك بموجب تام عندنا فلا يحكم بشركه وانما اشركهم بما هو اخر علت منهم يكونون به اراضين للاسلام
فيه فامر بقبول المشركين فنبشت ما فيه جواز نبش القبور الدارسة ولعل تلك القبور لم تكن اما لاملن دفن فيها
 بل قبر وافبا غصبوا لذل باعواها ما الكوفا **فيه** يدخل في السهم الواحد الجثة صانعه المحتسب الرمي به ومنبله تو
 هو من التنبيل والانبال وكذا قوله والنبي ينبله والنبيل من يقوم خلف الرمي ومعه احد من النبيل فيناوله واحدا بعدا
 واحدا ومن يرد السهم الرمي به وروى والمسد به معنى ما ذكر ويحتمل كونه بمعنى من يشتريه ويمد به المجاهدين وقيد
 الصانع بالاحتساب لان الغالبين الصانع يطلب الاجرة بعمله بخلاف نحيه فان الغالب فيهما الاحتساب والرابع يم
 الرمي في الحرب لتعلم والترن قوله وادوا واركبوا اي تعلم الرمي بالركوب قوله ليس من اللوا الاثلاثى ليس من اللهو
 الباس الاثلاث فيعلم منه ان جميع انواعه حرام الا ما هو في معناه كالمناقفة بالسلاح والشد على الاقلام وما يتاى بالبطالون
 من انواع اللوا كالنرد والشطرنج والمرحلة بالحكم وغوها فحظوا كلها وقد خص بعض في الشطرنج للتبصر في الحروب
 اذا لم يقم ولا يور الصلوة عن وقتها ولم يفتش في الكلام قوله ومن ترك الرمي بعد ما علمه فقد كفر اي مجد نعمه الله عليه
والنبيل والنبال بزكي **فضل فيه** فان نومه ونبيه **توب** بفتح نون وسكون موحدة **فيه** في حصفته انك لبت نبى
 اي هارون وقيل اسحاق والاول اظهر وما من نبى الا اعطى من الايات حرفى من **نت** ++ اذا بال احدكم فليترقاوا
 النتر والتفخ مستحب فلوترك واستنبح عقب البول ثم وضأ صح فان الاستنبح يقطع البول الا ان يتبين خروج شئ وقال
 الشافى يستبرئ لباكل لثا يقطر عليه واحبان يقلم ساعة قبل الوضوء وينتر ذكره وقيل يخطو خطوة او خطوتين **انحط**
 بحسب العادة الا الى حد يردى الى الوسوسة ويكره حشو الذكر بقطنه ونحوه **اول** ح سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب
 من العلم لشيئ الا كانا في المجلس فيستنزل ويشد ثوبه على صدره **حج** ++ الغيب نوع من الالاء ومنه فخرج احدكم
 بجيبات ويلتم في قطع **فيه** فان صليت تقدا فلع وانح هو بان لازما ومتعدا باوهما لازم اي صار مرادنا فاما قوله هل تعبدنا
 من تطوع فيكل بها اي بصلوة التطوع وهو بالنسب جواب استفهام على انه من كلام الله قوله ثم يكون ساكرا عاله على ذلك
 اي بكل الصوم والزكوة بالتطوع من جنبها وينفق نقص **حج** ++ اجمع امر بنحو اي سربع او من النج الظرف **فيه** الجدة

نبت
نبذة
نيز

نبش
نبل

نبه
نتر

نتل
نحج
نجد

قراها أي الكهف كما أنزلت أي صحوة بالترتيل والتجويد كما ينبغي **ط** نزلت به يثبت لله الذين آمنوا بقول الثابت في عذاب
 القبر فإن قلت ليس فيه ما يدل على عذاب لمومن قلت نعمه سمع احوال القبر بعذابه على تغليب فتنة الكافر هيباً
 ولأن القبر مقام الطول والوحشة ولأن ملاقاته الملكين مما يحيبه لمومن **وح** بمنزلة هارون هرفي رضا **س**
 كلما عدل وراح أي كلما استمر فدون ومر واحة إلى المسجد استمر عاد نزل في الجنة وفيه ينزل كل ليلة إلى السماء الدنيا
 وروى يهبط من السماء العليا إلى السماء الدنيا أي يتنقل من مقضى صفات الجلال التي تقضى الإنفاة من الأراذل
 وعدم المبالة وقهر الأعداء والانتقام من العصاة إلى صفات الأكرام المقضية للرفعة والرحمة وقبول المعذرة والتلطف
 بالاحتياج والاستقراض واللجاج ونحو ذلك **ص** غيبث هو من قولهم نزل فلان من مكارم الأخلاق إلى سفاسفها أي
 اقبل منها إلى نهبها **ش** مسلم والعجب من المعتزة وأنخرج انهم انكروا ما ديت مثل ذلك مع انهم اولوا ما في
 القران من نحوها وما ذاك الاجمل وعناد وعن بعضهم انه ضبطه بضم وواه أي ينزل ملكا قوله حين يبقى ثلث الليل
 الاخر وروى حين يمضي ثلث الليل الاول **ص** صحح الرواية الاولى ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اعلم باحوال امرين في وقت
 فاخبر به ثم اعلم بالآخر فاخبر به وسبع ابوابه من الخبرين فنقلها **غير** وفي الدعاء على الاحزاب منزل الكتاب شارة إلى قوله
 تعال ليظهر على الدين كله والله متورع وغوه **ح** الدعاء ينفع ما نزل وما لم ينزل من في **ف** فضل فيه نزله أي بعينه
 من الماء فهي اقل وباء قيل قولهم خرجنا تنزه اذا خرجوا إلى المساكين من خلاف الموضوع لأن التنزه التساعد عن الماء و
 الاياف والنزوح البورية من سرى **في** ايتهى بشاة لم ينزلها الفحل أي ليرواقها نزل أي نزلها بالكسر والنزاه غير
 منهح الدرجال فتزى **ن** نس **ن** يانساء المسلمات يجوز ان ينصب نساء وجر المسلمات على الإنفاة وبضم نساء
 ورفع المسلمات بالنعث على اللفظ ونصبه على المحل **في** النسب وصف الجبال كذا في المطول **في** نسخت الجبال
ش أي عينها وقرتها لقوله تعال اذا جاء اجلام لا يستخرون الخ من نسخت الكتاب يجوز ان ينصبه ما واخبره بتبدي
 من وقتالي وقت الحديث لدا عايز بالعرف **في** تناسق وجوهه **ش** أي استواءها وتساؤها في الحسن تناسقوا
 اذا نسق بعضهم بعضاً **في** نسيك ينسك من ضرب وتصرف والثاني اشهر **في** النسمة تطلق على ذات الانسان
 جسام وروحها على الروح مفردة **في** ولكنه نسي سبيل فانه يدل على انه حافظ ولكن الله انساه لمصلحة واستد
 أي طلبوا من انفسكم ذكر القران وهو عطف على بشس معنى أي لا تقصروا واستذكروا ولا تغفلن فتتسبن بجمع
 في نطق **ن** نسيك الحوت أي فقدته او نسيت ذكره بما رايت **ط** قرأ في الصبح اذا اراد في الركعتين فلا
 ادري نسيت أم قرأ عمدا الذي يكن عادته تكرار السورة الواحدة في الركعتين **ن** نشدت الشاة اذا طلبته من نصر
 وانشدها اذا عرفتها **غير** هلا انتشرت أي رقت فاجاب بقوله اما اني فقد شفاني الله وقوله واكره ان ابر على
 الناس شر جواب هلا استخرجته أي السحر من الجحش والمشاطة والشرهوانه ان اخوجه ورأي الناس يراه قصداً اقتله
 في غضب عشرين الساعفين في فتنه **ح** واليك النشوة أي إلى عبادتك القيام **ش** وانشرهم من باب طلب
شرح كتر كان صلى الله عليه وسلم اذا اكبر رفع يديه ناشراً لصابعه بان لا يضم كل المضم ولا يفرج كل التفريج

نح

نزا
نسا

نسب نسح

نسق

نسيك نسيم
نسي

نشدا
نشرا

نفع

نفع

نفر

نفس

ط ثم نفت فيهما فقر قيل معناه اراد النفث وهو الصواب فان تخطئة الثقات لعدول المتفق على صحته روايته
 خطأ قيل وفي البخاري وقر وفيه نظرحيث لمر اجديه وفي كتاب الحميدى وجامع الاصول لابانفاء قوله يبدأ
 بهما فيه تقدري بدأ بهما فيه على راسه وجهه وما قبل من جسده ثم ينهي الى ما ادى بر جسده **ش** فائدة النفث
 التبرك بالهوى والنفس المباشرة للرقية كما تبرك بغسالة ما يكتب من الذكر والاسماء المحسنى **فيه** نفثت نفثت من
 الشيطان أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل الزبير بسيف وقال أخبرتك انك أخذت وروى سمعت ذلك
 قتلت قال فما كنت صانعا قال اردت والله ان استعرض اهل مكة فدا حاله وكان اول من سئل السيف في الله **فصل**
ه انفتحت من نفثت لريح اذا هبتا ومن نفثت العرق اذا نزا منه الدم او من نفثت الربة اذا ضربت برجلها ونفع الطيب اذا فاح
 وكما يناسب نفحة الشيطان استعرض اهل مكة اى اقبل من جانبك لاسأل عن احد من لعل النفع بكل المعاني كناية عن
 انتشار الصوت بقتله **فيه** نفى عن النفع في الشراب **بغ** النفع اما ان يكون من حرارة الشراب فليصبر حتى
 يبرد اولقذى فليطه باصبع او خلال **فنج** وليس بنافع اى لا يمكنه ذلك فيعذب دائما ومن في جعل من هذا
 ان كان مستحلا له فظاهر والاى اول على الزجر البليغ **فيه** فان صلى العصور يوم النفر اذ به اليوم الثالث من ايام النشرة
تو باب في نسخ نفي العامة بالخاصة النفي من يتقدمون في النفر او جماعة الى عشرة ولا يصح ان وانما اراد الصلح
 ولم يحج مصدر او المعنى باب ذكر دليل على ان وجوب نفي على العامة اى الجميع نسخ بوجوبه على الخاصة اى البعض
 قوله الا نفي وايعذبكم وما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا الخ نسخهم اية وما كان للمؤمنون لينفروا كافة الا هو الشطية
 وكان اية والمعنى النهى عن نفي جميع الناس في السرايا فيبقى النبي صلى الله عليه وسلم وحده ليس عنده من يتلقى عنه
 بل ينفر البعض وينفقه الباقون فاذا رجع النافرون انذهم الباقون بما نزل في نفيهم وعلى هذا قيل هي نسخة
 لقوله تعالى ما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا عن رسول الله وهو المروى عن ابن عباس وقيل لا تنافي بينهما فان لاولى
 فيما خرج النبي صلى الله عليه وسلم والثانية فيما بعث بعثا واقام هو وقيل معناه نفى الاعراب عن ان ينفروا اليه باجمعهم
 لضيق المدينة عنهم بل ينفر طائفة للتفقه ثم رجوا ل قوم اقتد بهم بما سمعته منه صلى الله عليه وسلم ويكون المتفقه هي
 النافرة لا النقية وعلى الاول بالعكس **س** سبيل ان الشيطان ينفر من البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة اى يأس من ان يقرأ
 اهله ببركة هذا السورة **ش** لوطها وكثرة احكامها وذكر الله **فيه** فانها من نفس الرحمن اى ينفس عن كمال الارض
 وكبرية الخلق بانزال الغيث وروح الهواء وقيل الريح نفس ملك كذا في نسخة كلام ونفس بالضم نفاسة اى سار
 مرغوبا فيه ونفس بالكسرى بخل به **فتم** فتنافسوها اى تتنافسوا فيها وحدها كناية عن نفث فنفسوا له
 في امله نفس الله كبريته فرجه فالام له للتاكيد **ط** لاياتى مائة وعلى الارض نفس منقوسة وهذا على الغالب فقد
 عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة من روفيه نظر فقد اتفقوا على ان اخر من مات من الصحابة في جميع الارض
 ابو الطفيل سنة مائة واثنين من الهجرة وكان هذا القول قبل لوفاة بشهر فاذا نقص عشر سنوات من هذا بقى الثمان
 وتسعون **ل** وقيل لانه مات سنة عشر مائة وعشرون **م** مائة سنة من مقاتله **م** مائة سنة من مقاتله **م** مائة سنة من مقاتله

لا يبقى على ظهرها يومئذ نفس منقوسة اراد منكواى من حصره بمثلها ويراد صاحبها فلفظ منكم اما سقط من الراوى لثناه
صل الله عليه وسلم فلم يجمعوه **ق** اح الكلب والقواهن فان عن انفسا واعينها يريدان لها عينون انظر بالنظي
الى من يطعم بجزءها من شر كل نفس اى عينه فتح يكون او من حاسد تاكيدا وشك من الراوى **ك** ان
يا محمد اشتكت بفتح ميم استفهام غير نفسا في الشيا ونفسا في الصيف بفتح فاء ما يخرج من الجوف ويخرج
من الهواء واشكل وجود الزهرير في النار ولا اشكال لان المراد بالنار حلقها وفيه طبقة زهريرية فيها نفثا
اى زال معظم لونها **ب**غ اى نفثت لاسمال لون الزعفران ولم يبق منه الا اثرها فلم ينفث بما اختلف
في تنشيف الاعضاء كما ذكر وقيل مكره في الصيف دون الشتاء وقيل في الوضوء دون الغسل وكذا اختلفوا في نفث
اليدين **في** اية المناق ثلاثة **فتح** وقيل اراد ان من غلب عليه هذا الخلال ونهاون بها فانه يكون حاسدا
الاعتقاد قطعاً غالباً وقيل اى شبيهه به في هذه الخلال ثم ان خلف الوعد لا يقدح الا اذا اقرن به غيره اما اذا وادى
بالعزمه ثم عرض له مانع او بدله راي فلا باس به والوعد في الشر يستحب خلفه وقد يجب واما الكذب فعن
مالك انه سئل عن حرب عليه الكذب قال لعنه عن عيش له سلف فبالغ في وصفه فوجد لا يضر انما يضر من
حدث عن اشياء بخلاف ما هي عليه فاصد الكذب **ق** اح افضل الدينار دينين فنفقه الرجل على عياله وهذا لان
منهم من يجب نفقته ومنهم من يستحب نفقته وكلاهما افضل من التطوع وسميت صدقة في بعض خشية
ان يظنوا ان قيامهم بالمال مو لا يوجب الاجر وقد عرفوا في الصدقة اجرافها بها حتى لا يخرجوها الى غير الاهل
الابعد ان يفهم ترغيبا في الواجب قبل التطوع الطبر الصيال يتناول نفسه لولا انما اعطى خاقية فزك اشبه الى المسجد
وصلوته ناطقاً له **س**يد اى زائد على تكفير السيئات وهي دفع الدجاجات **+** نفع نسائين عن ابناك وانت منتقبة
بضم سين وسكون نون اى بوجهك نقاب بكسرون وهو معروف وفيه ان النقاب من شان النساء العوايات و
اما قول ابن سيرين انه محدث فانما اراد به ما ذكر في الشرح وفيه ان وجه المرء ليس بعورة والا لما انكر هذا العوايات
ستر هذه المرأة وجهها حين خالت مقتضى عادتهم جميعاً مديدة من ان تكشف وجهه **ن** نقاب محدث
اى ابداء من المهاجر **ت**قول كن يسترن بالنقاب له ينين معاً ويسترن احداها ليرى بالآخرى فاسا اذ العينين
معاً لو كن في الصدر الاول **في** النداء النثر ومنها اغبط الاولياء تو نقدا بيده فقال عجلت منيته اياه نيا
ضرب الامثلة على الامثلة او على الارض كالتقل للمشي اى فعل المتعجب من الشئ المعجب حسنه وور ياء على من
يظهر قلة المبالاة بشئ او يفعله طرأ فوجا شئ اقوال ويمكن كونه كالتقريع بالعصا والتسبيه على كون ما بعده
ما يرام ويجب تلقيه بالقبول ولذا عقبه بقوله فقال قوله عجلت منيته اى يسلم ربه بانتهاب القلة تعلقه بانتهاب
وغلبة شوقه الى الآخرة **ش**ف او اراد انه قليل مؤن الملمات كما كان قليل مؤن الآخرة قوله نصب على ذلك على
المذكور دلالة على ان ملاك الامر الصبر به يتقوى على الطامات **في** نقار بعاسميد انما يقب به واسبغته
ثمان اعتبارا بالركعات من يريد بجدات صلوة العصر ثمان لكن اراد بالاربع ركعات لانه لا يجوز ان يفتداه من غير

نفث

نق

نقل نقب

نقد

نقرا

نقص

الحج التي بين الترتوين كأنه استعارها لكان شرفا لنسب فيه شرح مصابيح كازروني فان انقص من فريضته
شيئا أي ترك بعض الصلوات كصلوة يوم او شهر من عمره او نقص بعض ركعاتها او اجتمع كل من الفرض والغير
الصلوة او اركانها بالطعن ولا ينقض هذا لا يقبل نافلة حتى يودي الفريضة لانه يحتمل ان يوقفه لئلا حتى ياسب
الفرائض اولها ثم يقبض ويؤخذ بعوض الفرائض ان اخل بها ولا يقبل بعدها ط قال ابو بصير بالعشر فارتدت ناقصة حتى
قال ابو بصير بانثلاث أي لرادل راجعه في النقصان أي عما ذكرنا ناقصا ولو روي بضاد موجه لكان من المناقضة غير
ما نقص ما لم يصدق ولا ظلم عبد مظلم صبر عليها الا ان الله عز وجل لا يفتح عبد باب مسألة الا فتح الله عليه باب فقر
قوله هو ينبع مبتدأ وحيد أي هو سئى النية والمفعول الاول لنقصت محذوف ط فيه اذا ما صاب حدكم
الحج فان الحج قطع من النار فليطفها عنه بالاء فليستقع في نهر جار وليستقبل جريته فيقول بسم الله اللهم اشرف
عبدك وصدق رسولاك بعد صلوة الجمع بل طلوع الشمس وليغمس فيه ثلاث غمسات ثلاثة ايام فان لم يدرك في ثلاث
فخمسة ايام فان الحج جواب اذا و فليطفها مرتب عليه أي فليعلم ان الحج قطعة منها وهو معترضة والجواب
فليطفها واء فليستقع المتعقبا ي المتيقن هو الاضواء كقول الارباعون فأتوا انفسكم اي عزمو على التوبة فانكروا
كلها التوبة في ماء فقد نفع وبعد صلوة خذ من الاستغفار يغمر به ويحسب استغفر به المرات وصدق رسولاك
اي اجعله ماء غابا يستغفر به من اي ذنبا يذرت ثلاث ايام فليستقع في نهر جار وليستقبل جريته فيقول بسم الله اللهم اشرف
للقادم من غير فيه النعمة شرح ككلمة ونعمة وروي بكليهما وتسمى موضع بالمدينة فيه هل رايتم النقي
هو الذي نخل مرة بعد اخرى ط فادركوا بها النقي هو بالنصب مفعول بادر وانا فانه يتعدى الى اثنين بالواسطة وتبينها
وبالرفع مبتدأ وبها خبره والجملة حال وبالجر بدل من ضميرها والظرف حال وليت شعري كيف يستقبل المعنى مع الادة
نقب الخف ش م اي عجل السير ليصل المنزل وفيه بقية من قوته بخلاف سفره في الخصب فيقلل السير ويترك
الابل ترعى وياخذ الحظ من الرعي سبيل تحت كل شجرة فانه غلوا الشعر واقتوا البشر اذا الشعر يمنع وصول الماء كما يمنع
الوسخ وبنات من جرح جرحا في سبيل الله او نكب نكبة فانها تجي الخ رجع الفهرا الى النكبة ليدل على الجرح بالسان والسيف
بالاولى وفي الكارروني ما معنى واحد هنا وقيل النكبة جراحة من وقوعه من دابة ومن وقعة سلاح نفسه ونحوه و
النصل ما يكون من نصل الكفار يعني من خرج من بدنه دمل او جراحة من غير الكفار في سبيل الله بحشره بالامة
الشهداء فيه بلغت واديت ونهت ثرقال باصبعه السبابه يرفعها الى السماء وينكها الى الناس اللهم اشهد روى يكت
بنون فكان مضمومة اي يقبلها للناس مشيرا لهم وقيل صوابه ينكبها وهو بولعت الرسالة واديت اي الامانة ونهت
اي الامانة وقال بمعنى اشكركم او معجبه اللهم زي قال مشيرا باصبعه مف فيه ان الحرم لا ينكح ولا ينكح العميمة
بضم ياء وكسرة ونكح على المهي كمن اذا تزوج لنفسه وانكح اذا زوج امرأة بولاية او وكالة ط لا ينكح الحرم الكليات
الثلاثة تروى بالحرم والرفع فيه قد انكح بصرى رايته نكحت منه ما كتبت عهد من الصحة او كمال البصر فباح
له الخلع من السجدة اكل بيننا من السؤل والاطار ولا يجوز لابن مكرم لانه كان يمكنه الوصول فيه ليرضع

نقع

نقم نقي

نكب

نكت

نكح

نكر

فان الترتيب يكون اخره ركعة مفصولة وقال ابو حنيفة ركعة موصولة بركعتين **فصل** ولا وتران في ليلة اختلفوا
 في من يوتر اول الليلة ثم يقيم في اخره فقيل نقض الوتر بركعة ويصل ما بدله ثم يوتر في اخره **وح** كان صلى ركعتين
 بعد التوجس بالسامر في جلس **وح** كان يوتر بثلاث عشرة ركعة ونحوه يفهم ان جميع صلوات الليل وترو قبل معناه
 كان يصل ثلاث عشرة ركعة مع الوتر فنسبت صلوة الليل الى الوتر **سبيل** او تروا يا اهل القران فيه تنبيه
 على ان اهل القران اي الذين امنوا به من شأنهم ان يكبروا في طلب رضا الله وتخصيص القران في مقام الفرقا
 لاجل انه نزل للقرير التوحيد **وح** اذا وتر احدكم فليركع ركعتين فاذا قام من الليل ولا كما تاتى ان لو يوتر كما تاتى
 كافتين **وه** من كل الليل او تروح بتدائية متعلقة باو تروا وتر من كل اجزاء الليل من اوله بدل او بيان
وح او صانين او تترقب ان امام راى ذلك اليق بجماله نحو الفوت ولا فلا فضل تاخيره في اخر الليل **وح** هل
 لك في معاوية ما رواه ابو حنيفة هل رغبة في هو هو تركب هذا النكر فقال انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم
 فلا جعل الامار آء وهو فقيهه اصاب في اجتهاده وفيه شهادة من حبر الامة لمعاوية وفضله **وح** ثم فعل ذلك
 ثلاث مرات ست ركعات كل ركعة يستاء ثم اوت شاة **والبدل** على من الست ركعات من النبي **بالمثلث** وترو هذا
 صلاه ساجدة في ركعة موصولة **والنور** في صحيح ان لو يسمى سجدا وقيل هو غير قوله ست ركعات بدل
 من اي فعلا فيك في سب كذا **رواه** كل حديث في كل ذلك يستاء ثم فعل لتاخير الاخبار لتلايلزم انه فعل
 اربع مرات فان قيل لم توضح في هذا الرواية دون الاولى مع انه نام فيها قلت توضحا حيث توضحا ندبا لاجوبا
 ويحتمل ان يكون احسن تنبيه بالحدث هناك دون ما سبق **وح** من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه تنق
 فان شاء عذبه وان شاء غفر له دل على ان المراد بالترقة التبعة كما يدل على ان الذكر والصالح دائما والافنا معنى للغفر
 والتعذيب لان يقال انه تغليظ لمن لم يذكر ولم يصل اصلا في المجلس **++ وث ++** ثقة بالله **ش** اي
 كل معي وثاقبه ويحتمل كونه من كلام الراوى كلام من فاعل قال كونه مفعولا مطلقا اي كل ثراستانف بقوله اثق بالله
ش هي اي الرقية من موثيق الجن لليثاق العهد واصله جل وقيد يشد به الاسير الدابة **++ وح ++** صيدج
 حرام ط هو من ناحية الطائف فيه اوجب ان ختر سبيل اي وجب الحجة والجماعة دعائه ان ختم الدعاء بآمين
 فيه لاهل وجدوا ما فقدوا اي حل نعمهم ذبيحة **++ وح ++** فمن وجد شيئا من ذلك فليقل **++ وح ++** هذا النبيل
 كفر فيه على الوجع **ش** بفتح جيم وضم طه بعضهم ياكلهم **فيه** فلما كان يوم التروية وجهوا الى من قو
 ضد رضه وروا الظاهر بخبر ومفعوله محذوف اي وجهوا ووجهي هم اودوا بهم **سبيل** فان لم يكن له بنت
 يحايز على وجهها اي الوصف ان يكون اهل منها واسفل ولم يكن **++ وح ++** فلما وجهها قال اي وجهت وجهي اي
 جعل وجهه الكاشين تلقاه الله **++ وح ++** تقير بروجه قلبه تلقاه المحصرة **++ وح ++** فوجهك الوجه هو خطاب من روح
 الميت للعالم الصالح لما بشره بالبشارة قال من انت غافل لا اعرفك وهو متضمن **++ وح ++** **ش**
 الا ان الله لا الله وحدثه لا شره يا الله بما يكون كل من الاخيرين تاكيدا للاولى وكون الاولى اشارة الى نفس الشرا

وثق
 وجب
 يجب
 وجد
 حج وجه

الشريك في الوهية والثانية الى احديته في ذاته لا تركيب فيه ولا شفع فيه من صاحبة وولد والثالثة الى نفى شريك
 له في ملك الكمال والالوهية سميلا وشبك اصابعه واحدة في الاخرى جعل واحدة في الاخرى وانحل وكدت سوي
 وفيه ان اباهما كان في العمر يلحق به اصدق الام والجداد والاشاخ والزوج والزوجة ط وحدثنا قنديلنا
 اخوانا سوال كيف تعرف من لوبات بعد مبني على انك تميت روتهم في المذنبات انما ينبغي ما لا يمكن فاذا نك كيف تعرفهم
 في الاخرى وانما ذكر نوح والانبيا بعد بعثوا قبله شهرته او للتغليب فيه اربع ليريد عن الناس لتباحة ط اي لا يترك
 باسهم تركن كغيرها من سنن الجاهلية فان تركن طائفة باشر من اخرون سميلا وفي ح قبض الروح ليريد
 في يده حتى ياخذونها اشارة الى ان ملك الموت اذا قبض الروح يسلمها الى عوانه الذين معهم كفن الجثة شخ غير
 مكفون ولا مودع بضم ميم وفتح واو وتشديد دال ما كالمودع الاحياء كما جري فيه ما يفهم التوديع اما من جهة اللفظ
 او المبالغة في النعم والوعظ سميلا حتى يكون الرجل هو يدع بالنبي صلى الله عليه وسلم فيه اهتمام النبي صلى الله
 عليه وسلم الى الداء وعدم الكسل والتواضع ط ومر على ايام التشريق والتوديع ايام النفر التي تستتبع طواف التوديع
 فيه اودى جمع ودية بتشديد فيهما + ول + فان قيل ح نحن معاشة لابنك لا نورث جالفة وان خفت انما
 الية قلت ممنوع فان زكريا لم ير برثي مالى وى مال كان له يصرفه عن عصيته فقد جعل هذا المال اذا عظم قدرته
 وتنافس تنافس ابنك الدنيا كما شاء من ذلك وانما اراد وراثة المحبوب منه و اثة الملك من ان يعتوب فاجاب الله
 الى وراثة المحبوبة ولو عجب الى وراثة الملك فيه فزاي منهم رعة سينة فقال للبعث اليك اي قبضت اليك فيه
 التورك ان يجلس على وركيه اي جانب لبتيه ويخرج رجله من تحته فيه ح الله او روى منه منقبه اي
 اطهرها + و + ولا تزواة في اخرى حر في عذب فيه فانه قد اى ر ميل بز الملك ط اي يربهم
 ويسويهم ويصنم للحرب كانه يكفرهم عن الانتشار منه ياينة ذلك الوازع ففهم لهم حومن يتقدم الصفة
 فيصلحها فيقدم ويؤخر ومنه لا بد للناس من وازع اي سلطان يكف بعضهم عن بعض فيه الوسادة ما يتكأ
 عليه من نحو مخدة وجمعه وسائط تلك لا ترد الوسائد والدهن اي الطيب والابن يريد ان بكرم الضيف
 بالوسائد واخويه هدية قليل المنه فالينبغي ان يرد و ح صاحب الوسادة ح في سود ح عرض الواسدة ح في
 عرض فيه فقام وسطها هو بالسكون في منفصل كالناس والذاب والفتح ح فصل كالدار والراس للعرض
 بالفتح المركز وبالسكون داخل الدائر سميلا وقالن قبلها صلواتين وبعدها صلواتين باى قال الراوى
 في وجه كون الظاهر الوسطى تورايته صلى الله عليه وسلم يخطب بين اوسط ايام التشريق ونحو عند احلته
 وهي خطبته التي خطب بمنى بالجمع بين لفظ اوسط ولفظ بين مستنوع ولعله وهم من الراوى وفيه نظر اذ تخطية
 الاثبات يحتاج الى دليل وايضا لا يصح ان يقال بين ايام التشريق اذ يلزم منه ان يكون الخطبة ليلا وضو عليه
 السلام لم يخط ليلا فليس بين واوسط بمعنى واحد فيكون اوسط بالنصب بدل من بين لامضا فأ اليه
 او المعنى خطبهم في وسط اوسط ايام التشريق اي وقعت في اليوم الاوسط لاقى وله ولا في اخره ثم ظاهره انه

وحد

ووج
ووى ووش

ووج
وورك ورك
ووزك ووزع

وسا

وسط

الخيط بمعنى غير وليس كذلك ولعلها المراد بالمعاطبة فيها وليسمع بيتك ط اي لزومه مشتغلا بالله وموتنا
 به خالي عن الاغيار فيها كان يسم ابل الصدقة تو وسم غير الوجه من غير الادمي جائز بالاختلاف وسم الادمي حرام
 لا حرامه موصداً الحاجة فلا يعب فيها الوسوسة يعدي بال فوسوس لها اي اليها ط وسواس الماء اي سوا
 الوطن فوضع الماء موضع ضمير مبالغة في كمال وسواسه في شأن الماء هل وصل الى اعضاء الوضوء والغسل مرة
 او لم يصل وهل غسل مرة او مرتين او اكثر وهل هو طاهر او نجس وبلغ قلتيين ام لا وغيره وش في تزويج ط
 واوضح به الارحام اي شبك به ببعضها في بعض رحموا شحها اي مشتبكة فضل هو فيه فاني قادم عليك وشبكا
 اي سر ياء ووص ط اوصاه في خاصة نفسه بتقوى الله ومن معه من المسلمين خيرا في اختصاص التقوى
 بخاصة نفسه والتحريم من مغة اشارة الى ان عليه ان يشد على نفسه ويسهل على المسلمين ويرفق بهم روح فاستوصوا
 بهم خيرا هو تجريد اي ليحرد كل واحد منكم شخصا من نفسه ويطلب منه التوصية في حق الطالبين ++ وض ++
 الوضوء بعد اهلها يعني الفقرة ما اختلفوا في غسل اليد قبل الطعام وبعده ولا ظهر استحبابه الا الا ان يتيقن نظافته
 من الوسخ واستحبابه بعد الا ان لا يبقى اثر على اليدش وقال مالك لا يستحب الا ان يكون قد اوى بقي رائحة سيئه
 فاره ثلثا ثلثا ثم قال هكذا الوضوء اي اداءه بحرية ما سأله فوضأ وغسل الاعضاء ومسح الراس والاذنين كالمنها ثلثا
 ثلثا ثم قال هكذا الوضوء ثم وضأ مع مرتين وقال هذا وضوء كذا وتوضأ مرتين مرتين وقال هذا وضوء كذا وضوء كذا
 روى من اوجه كلها ضعيفة وهذه الوضوءات في مجالس لانه لو كان في مجلس لصار كل عضو مفسواست حرارت وذلك
 مكنه وقيل يجوز ذلك للتعليم النووي الظاهر ان اختلافهم لراي لاعن نقل وظاهر رواية المعرو وغيره انه كان في مجلس
 واحد وهذا اتبعين لان التعليم لا يكاد يحصل الا في مجلس وكيف ما كان فاحديث ضعيف لا يخرج به سبيل الخبر
 عن الوضوء قال اسبغ الوضوء وحلل الاصابع وبالغ في الاستنشاق ظاهر السؤال يقتضي اجواب عن جملة الوضوء الا ان
 الاقتصار في اجواب يشير الى انه انما سأله عن اخفى منها ذباطن الانف لم يعقل غسله من النض وكذا التخليل فهو سؤال عن
 امر زائد عن الوضوء المشهور تو انطلق صلى الله عليه وسلم يقول فاتبعه عمر بقاء فقال ما امرت كمالا بثلث ان وضأ
 ولو فعلت لكانت سنة اراد بالوضوء الاستنجاء كمالا قوله كانت سنة اي واجبا اي لو واطبت على الاستنجاء بالماء لصار
 طريقة لي يجب تباعها قدر الى الاقتصار بالحجج وجود الماء ويجوز للمرأة ان كانت بكره واما الثيب فان مخرج بوطا فوق
 مدخل الذكر والمغالب نزول البول اليه فان تحقق تعين الماء الانتشاره والا جاز الحجر نظر الى الاصل واذا استنجت بالماء
 تمسك ما يظهر... بست على القدمين ومقداره من الثيب يزيد على مقداره من البكر قبل يجب حل الثيب غسل
 باطن فرجها كما يحل اصابع جلبيها لانه صار ظاهرا لثيابه سبيل في وضوءا بينهما وضوءا كذا بالمصد نفي التوهم
 ارادة نيزه لتعارف كوضوء الاكل عجم امراته وضئية من وضوء وضوءا بالانغم فيها ما افى الوضوء اسراف قال نعم
 وان كنت على غير كراهة الجموع وحرمة البغوى بحديث من صلى الله عليه وسلم بغيره فاخذت ثوبا فالتفت
 فوضأ فلما فرغ افترغ منه في النهر وقال يبلغ الله انسانا او دابة وفي سناده من اختلط في شبيه سبيل

وسم
وسوسة

يشع وشك
وصى

وضأ

وقن

وقفا

يقب وقت

وقدا

وقص

وقع

وقف

وقف

كأ وكس وكل

في ح أكثر ما يدخل امتي النار لا جوفان **وق** فليحفظ الرأس وما وعى من الحواس الظاهرة والباطنة **وق** نصر الله امرأ
سبع مقاتلي فوعاها وروى سبع منا أجمع أي من النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه شيئا من قولها أو فعلا فوعاها ونسب
هذا إلى السامع وفي الأخرى المبلغ اشعارا باتصال السند **وق** فسن وافق تأمينه تأمين الملكة **شرح**
هو تعليل الأمر بالتأمين ومضمن الخبر عن تأمين الملكة كما صرح به البخاري إذا من الإمام فامنوا فإن الملكة
تومن قيل لم غير الحفظ لما في آخر فوافق قوله أهل السماء وقيل هو الحنيفة فإنه إذا قالها الحنيفة قالها من قوم حتى يتهي
إلى أهل السماء **ط** حتى يوافق به ضمير الفاعل لله والمفعول للعباد والعكس يروى حتى يوافق ضمير المفعول محذوق
شرح وانت توفأها أصله توفأها بتأخير **وانت** هل الوفا لعله إشارة إلى الدعوة في استجب لكم **سبيلا** ان الجذع
يوني كما يوفي منه الشيء أي يعبري بما يتقر به من الشيء **شرح** وتوفى أصحابه الذين اكلوا من الشاة فظاهر الأيلاشم
مأروى أنه لم يصب أحد منهم شيء **سبيلا** حتى يوافق به ضمير فاعله لله ومفعوله للعباد والعكس **وق**
وقت عيناه غارنا فيه ولا يوقت شئ أي لا يعين شيئا من الجحرات بالدعاء أو لا يعين شيئا بالدعاء عند الجحرات **ط**
وصلى الحجر يومئذ قبل ميقاتها أي ميقاته المصاد ولكن بعد اطلوع الفجر **فيها** وذلك أن وقفا جوارح تعيل بمعنى مفعول
من وقتية **سبيلا** فيه الوقت بما يبلغ الفريضة اسم ان يكون ابتداء أو ما بين الفريضتين فقوله ما لم يبلغ الفريضة
أي رزقه بذلك هذه الآية يصرف فإله الفريضة في الله عليه وسلم **وق** يوشك ان يعاقبه **قس** أي
يقع في اسمي **شرح** نواتع في أي في قوله ان لا يدين **شرح** ودعت الرجل صديقتها **شرح** تها وستها **فيها** تها يسعيها أي وتها
بلا سوز **شرح** من يزيد **ط** فيه وتقاة بغيرها هو سم ما يلجأ به الناس خوفا من الأعداء ويجوز كونه مصدر افضه بغيرها
للمصدر **شرح** صيحا ما أتينا من زاني **وق** وفيه مرزوق **سبيلا** وأتقوا الله في النساء هو عطف على ما سبق معنى
أي اتقوا الله في استباحة الدماء وفي نهي الأموال في النساء **شرح** أرايت رقي دست رقيها ودوا متلاوي بها وتقاة
تقيا أهل ترد من قدر الله المنصوبات منعلة المعنى أرايت أي اخبرني عن رقي نصب برفع خافض ويجوز علقه بلقط
مفعول له والثاني جملة الاستفهام بتأويل مفعولها اتقوا الله حتى تقاته نسخ بقوله فاتقوا الله ما استظنم **شرح** صحح
مفسره لا نسوخ وحقه تعالى هو امثال امر **وق** واجتناب نهيها ولم يأمر إلا بالمستطاع لا حثت الله نفسا الأوسما **+**
وق **شرح** على أركانه **شرح** في **وق** وكسها يكسه من ضرب نقصه **فيها** فنواكلنا الكلام مر في **شرح**
لا تكلمهم إلى فادفع عنهم أي تلجهم إلى ولا يجعل اعتقادهم على ولا على أنفسهم بل كن أنت معتد بهم ومجاهد
والقائم بأمرهم **شرح** إلى الناس فيستأثروا عليهم أي انفردوا بالأموال دونهم **شرح** وكله كمنه **ط** من تعلق شيئا وكل
إليه أي من تمسك بشئ من المداورة واعتقد الشفاء منه لا من الله لم يشفه الله بل وكل شفاء فإلى ذلك الشيء فح
لا يحصل شفاءه لأن الاشياء لا تنفع ولا تضر إلا بادن الله ومر في **شرح** فان الله توكل على بالشام هللو تكفل بانها
لا زال دأب الاسلام إلى ان يأتي أمر الله وتكفل بأهلها أنهم لا يزالون ظاهرين على الحق منصورين مؤيدين إلى ان يشاء
الله **شرح** ما أفلا تكفل قالوا عملوا كل ميسرا خلق قال **شرح** خطابي لم يترك هذا السائل في باب السؤال شيئا الا وقد سألها فاجاب

الحجر بعد ثلث ومفهومة ابا حنيفة جملية الادعى على الغضب وسوء الخلق ومن لا يقول بالسفهى من
 لا يستدل به قوله خير مما الذى يبذل بالسلام يدل على ان السلام بقطع الحجر وقيل لا يقطعها ان كان بوزيه ولو كتبه
 اوراسله يزول الحجر على الاصح وقال احمد الا يزول الا بالعود الى حال كان عليه ابن عبد البر واجمعوا على ان لا يكون
 فوق ثلث الا لمن خاف من مكالته مضرة دين او دنيا **وارجح مثل الحجر في الساعة من في سوع** **هدى** **هدى**
 استهدفت لك الشئ واهدوك اذا قام لك وانتصب سبيل خيرا هدى لهدية السيرة من هدى كهدى يارسار
 سيرة وانما يطلق على الطريقة الحسنة ولذا يضاد له الخير ويضاف للشر الامور والهدى للاستفراق لان
 اسم التفضيل يضاف الى بعض منه وايضا المقص تفضيل دينه على سائر الاديان وشر الامور يروى بالنصب عطفاً
 على اسم ان وبارفع عطفاً على محله ومثل الذى يعتق عند الموت كالذى يهدى اذا اشبع شه به اخيراً المدقة
 عن او انه من تفرغ بالاكل ثم يوشى الغير والمأجور اذا كان عن ايثار وما احسن موقع يهدى ودونها على الاستهزاء
 والسخرية بالمهدى **مغيث** وفي ح على اللهم اهد قلبه وثبت لسانه فما شككت في قضاء فان قيل
 قد تم على نفي الله عنه باخطائه في احراق المرتد واخطا في فروع كثيره لقبول شهادة الصبيان على مثلهم وغيره
 والجواب انه لم يرد بالرداء انه لا يسهو ولا ينسى اصلاً لانه من صفات الخلق كيف وقد سمى صلى الله عليه وسلم
 في مواضع كاحد الفلأ بل اراد ان الصواب طلب عليه كما دعا ابن عباس بان يجعله التأويل ويفقهه في الدين
 مع انه لا يعرف الغسلين والرقيم والحنان وغيرها وله اتاويل في الفقه منبذة مع انه ليس كل ما دعا به الانبياء
 اجبوا اليه فقد كان صلى الله عليه وسلم يدعونه فنزل ما كان للنبي وقد كان لعل قضايها تبهر العقول وقالت
 عائشة فيه ما قالت وقال عمر مع انه كان من الملهمين لولا على طلاك **عشر شح** اهدنى يا محمد هو بالتميم كان
 الباء من قبيل ما لبسة العام الخاص اى هدى فى هداية ما لبسة المتكبان تحقق في ضمنه غير ان الصدق
 يهدى بفتح او نه اى يدل الى البر كسر موحداى بالخيرات ان الخلفاء الراشدين المهديين المهتمين من هداية الله الى الحق و
 غلبت عليه الاسمية ومنه مهدى آخر الزمان من اى للذى في زمن عيسى عليه السلام ويصل معه ويقتلان
 الدجال ويفتح القسطنطينية ويملك العرب والعجم ويملا الارض عدلاً وقسطاً وبول بالدينه ويكون بيعته بين
 الركن والمقام كرها عليه ويقا تل السنيانى ويلجأ اليه ملول الهند مغلغلين الى غير ذلك وما اقل جيا واهن
 عقلا واجمل ديناً وديانة قوما اتخذوا دينهم هواً ولعباً كعب الصبيان بالخرق والحصا فيجعل بعضها امير وبعضها
 سلطاناً ومنها في الاو افراسا وجنوداً فكذا هو للمجانين جعلوا واحداً من غريبه المسافرين عهداً يبدعوا الكاذبة
 بلا سند وشبهها جاهلاً لا يفهمها بالاختفاء لم تهم نعمة من علوم الدين والحقيقة فضلاً من فنون الادب يضمر طهر
 معانى الكلام الربانى ويتبوا به مقاصد في النار ويسفهم بالاحتجاج بايات المتنازع بحسب ما ياءوا لهم فيما شرع
 طهر عن عقابها ظهرت فسادها عند الصبيان واذا اقبل الحج النبوية الدالة على شرط المهدى يقول هي غير صحيح
 ويعلم بان كل حديث يوافق اوصافه فهو صحيح وما يخالفه فغير صحيح ويقولون مفتاح الايمان بيدي كل من يصدق فيه بالمهدى

هدى هدى

فيومومون وينكرها كافر فيفضل ولايته على نبوة سيد الانبياء وينسبها الى الله عز وجل ويستحل قتل العلماء واخذ الجزية
 وغير ذلك من خرافاتهم ويسمون واحداً بالكبر الصديق واخر باخر وبعضهم المهاجرين والاضرار وعاتشة واطمة وغير
 ذلك وبعض غيباءهم جعلوا شخصاً من السندي عيسى فعمل هذا لعب الشيطان لولا ان لزمهم من الخوذة في العترة
 سرمد النيران وكانوا على ذلك مدة كثيرة وقتلوا في ذلك من العلماء عديداً الى ان سلطه عليهم جنود البر وهاجوا
 اكثرها وقتل كثيرا وتوبوا خرين توبة وفيرا ولعل ذلك بسعي هذا المذنب الحقير واستجابة لعدوة الفقير والله الموفق
 لكل خير فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات **ط** فاستقبلها هدية اى استقبال الرطب شخص معه هدية الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **++ هذ** فهدى بهذ مر في طهر وطيب **++ هز** اعوذ بك من الهرم **ش** هو
 بعض **ش** شرح وارذل العمر لا يختص بالمرء لانه شامل لمثل كثرة العيال وقلة المال وعدم البصر لا يتدل **++ هز**
 اهتر العرش لموت سعد **++ هح** فان قيل كيف يعذب من يهتزه بضغطة وكيف يهتز العرش لموت
 احد قد قال الشمس والقمرا ينكسفان لاحد على ان العرش لو تحرك لتحركت السموات والارض فقتل المراد به
 الاستبشار والسرور لانه من الملائكة كما بكت على اسم السماء والارض اى اهلها واما تعذيبه فان الموت والقيمة
 لا زال شلدا او هو الا لا يسل من انبي اولى ولذا استغاد صلى الله عليه وسلم من عذاب القبر ولو كان مستجيلا
 في حده **++ هج** اتعق منه ولذا يقول كل الانبياء يوم القيامة يارب نفسى نفسى **فيه** لا يهزم جنة بالرفع فاعل يهزم
 من ضرب **++ هل** توهل هلاكاً وهلاكاً وهلاكاً بتثنية لام وتهلكة بضم لام وفتح تاء واطال بالضم
 الاسم واختر الهولت مر في شرح **فيه** وهلا اى قال لاله الا الله وهو لازم غير متعد واحديت يحتاج
 الى توجيه واهل الناس هذا الذى يهلون اشارة الى ما زاد في التلبية وهو الرغباء اليك ونحوه **++ هم**
 من هزات الشياطين **مف** اى من ساوسه والقائه الفتنة والاعتقادات الفاسدة في قلبى وان يحصرنى اى
 يحينونى فى الصلوة وقراءة القران وعند الموت **فيه** كان فى يدي سواران فمضى تسامها **فتح** تكون الذهب
 من حلية النساء وحزم بالرجال **وح** ان اى كان يداهنى مر في صبر **فيه** اى من سيد هول بالغة فى
 المراقبة من هين الطير اذ الشرج احده على فرجه صيانته **ش** من آمن فهو آمن بهرتين فليتنا طهرت ثوبت
 كذولى ها **++ هه** اذا حدثت عنده صلى الله عليه وسلم فظنوا هو الذى هو ههنا واهله وانقاها استدلال على ان
 حديث ان امرئ لا يزد يد لاس قال **++ هه** طلقها قال فى اجبها قال مسكها معنا اى انها تعطى من مالها من يطلب منها لانها
 تانى ذاته صلى الله عليه وسلم ليرى ان يمسكها فاجرة **فيه** من ندى بجزء الجاهلية فاعضوه من ابي **فيه**
 غيرت ها معنا ومنى كلها غيرت وقت ههنا وعرفة كلها موقفا **ط** يمكن ان يكون كل هذه الاشارات صادرة
 فى تبعة اخرى وان يكون الكل فى بقعة واحد بناء على استحضاء البقعة التى لم تكن فيها حال الاشارة فلذلك بدل
 من الياء الثانية ها ومن ههنا فقد انحط **++ هو** هو الله الذى لا اله الا هو **ش** محور كون هو ضمير شان
 واهه مبتدأ والذى مع صلته خبر والجملة خبر ضمير الشأن او هو مبتدأ واهه خبره والموصول صفته تارة الاسم

هذ هزم

هز

هزم

هلت

هل

همن

همن

هنا

هين

هنا

هو

المعدود من أسماء الله تعالى هو الله لا غير **فيه** ثم وضع يده على رأسه وها متى شئت في ابن حوالة اي للفظين
قال وهباً بمعنى **فيه** من اهان سلطان الله من في فسق **فيه** كنت سمعته الهوى من الليل ط تعريفه بالاستغراق
الحين الطويل بحيث لا يفتر عنه **وح** لا تريح به الا هوام بالظربة اي لا يريح ولا هوام يجمان حوله فان قلتكم من الرائحة
اتبع ما تشابه فصل واصل قات. هذا الريح اضع هو او لو قصد يحق رد المتشابه الى الحكم لا هو كما في مكان
الاطار اليها روى ان السرقة كانت مصرية في الارض على عمود كالجباء وان ابن عمر قتلها فوضها تحت سادته
وقام هو بالسرقة فبمسها وهي كاهودح من اسبق فاليري مودع من الجحمة الاطار اليها وفي كشف الغطاء قيل ان العجب
قد ينتهي الى ان يقول انما من اهوى ومن اهوى انا وهو من كلام بعض شعراء العرب واستدلوا في حق المخوفين لها
في حق اهل القلوب والخواص فانسلاخ من الله نيا بكنينه **هـ** وكان صلى الله عليه وسلم قد اقيمت عليه المهابة
سيديا كان يدل على الاستمرار وكان ذلك عزه بالبسه الله اياها لا كبره وسوء خلقه ولا من عند نفسه ولذا كانوا
في مجلسه كان على رؤسهم الطير **فيه** فاذا ما جت رخصة ط اي ظهرت وثارت والتأيت باعتبار القيمة
وهذا يدل ان الاصل في الدينة هو الابل فان اعوزت وجبت قيمتها بالغة ما بلغت قوله عدلها من الورق ثمانية هي
خبره عدلها وصديت قاتل حتى العصر ثم اسكت حتى يصلي العصر ثم يقا تل وكان يقال عند ذلك هيج رياح النصر وهذا
لحصول نصر بعض الانبياء بعد العصر فكل الذي يقا تل بلغظ المشاع استحضار له تينها ط ان قتال فيه كان استد **فيه**
لباني منكم اولوا الاحلام ثم الذين بلونهم الخ ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم وليا كرهه نشأت الاسواق اي لا تختلفوا
اختلاط اهل الاسواق ولا يميز المذكور من الانات والصبيان من البالغين او معاصره اتقوا انفسكم بلا اشتغال
بامور الاسواق فانه يمنعكم من ان تالوني **ش** فيه الهيكل ذو الضخامة والشرف تستعمل فيما يكس من
الاسماء الالهية والادرة الربانية ونحو ذلك **حروف اليا** **س** لغة اسم السلسل ديا س لان
الياس بن مضر مات منذ **فيه** يا جوج ويا جوج سر اولاد افش نوح وقيل سم نادرة من ولد ادم
من غير حوله وقيل ان ادم احتلم فاسترحت نطفته بالتراب فخلقوا **يب** **فيها** ان يخفف عنها ما لم
يبس **سيديا** المالكية الرواية ان يخفف عنها بارادة ضمير النفس فيجوسا عادة ضمير لعله وعنها
المهيت باعتبار كونه انسانا ونفسا ويجوز كون الاول للشان وجز تفسيره بان وصلته لكونها في جملة **ديت**
يقولون يثرب وهي المدينة **ك** اي يقولون بذلك والاسم الحقيقي بان يدعى هي المدينة من مدان بالمكان
اقام به نحو هو القوم اي المستخفة لان بغداد اقامة اي ليس كما يزعم اليهود والمنافق انها يثرب توبعها وتعييرها
وانها ليست دار اقامة للمؤمنين واستقرار لهم بل هو دار استقرار لهم لميل الانصار اليها ووضع توبعها لان مدان لميل
اولئك الاشرا والخبيث قال القاصي الشام في فهم المدينة نفى الكبر خبث الحديد **يد** **ط** يد الله ملاي اي نعمته
وخرابته عزير **تحاتر** وفي ح من رغب يديه في الخطبة قبح الله هاتين اليدين القصيرتين يديه بضم ياء اولي وقع الثانية
المشدة ووقع اللال معز يدوم في رفع **سيديا** ولا تاتون يهتان تفتونه بين ايديكم وارجلكم وصنابهمتان

هوم
هون هو

هيب

هيج

هيش

هيكل

ياس

ياجج

يبس

يثرب

يدا

اشفاقه ونحوها ما قال للعلامة ان امداد صحبة النبي لحظته خيرة وفضيلة لا يوازيها عمل ولا ينال درجتها بشئ غير فان قيل
مثل متى كالمطربين في تفضيل الصحابة مطلقا قلت جاب عنه في التلويح بان التخييرية يختلف بالاضافات والاعتبارات
فالتقريب بالساقفة خير بذيل شره للعهد به صل الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب المعصية واما باعتبار كثرة الثواب
ونيل الدرجات والادوية فلا يدري ان الاول خير لثقت طاعته وقلة معصيته ام الاخير لايانه بالغيب طوعا والتزامه طريق
السنة مع سداد الرمان ومرفى مهم لا يريد به التردد في فضل الاولين فانه مقطوع به بل في المنفع في بث الشريعة و
الذب عن الحقيقة قلت بل هو من الجهل نحواي يوميه افضل مع قطعية افضلية يوم الندي مع ان الحديث ذكره الصحابة
في الموضوعات فان قيل حديث ابن عبدة قلت حد خيرنا امتنا بك وجاهدنا معك قال نعم قوم يومنون بي وليمروني
فانه يدل على خيرية جميع من امن بعد الصحابة قلت لما لم يذهب الى ظاهر احد من اهل السنة لابن عبد البر ولا ذلك لبعض
من المتكلمين وجب صرفه عن ظاهره وتأويله كما اول حديث متى كالمطربين على التردد اذ لم يذهب الى التردد وان
جوز البعض فضل بعض الاحاد على بعض الصحابة من لم يصعبه وكذا وجب صرفه كالمطربين عن ظاهره لوسيل دلالة
على التردد فتبصر فان الاختراع بمثل هذا الظواهر يدل على عدم البصيرة بمن ذهب الى الحق في هذا المقام كما قال ابن
الصالح لا يناقض اوله خيرا ام اخر لان المراد بالآخر في هذا الحديث المضطرب للمهدى وعيسى ومن معه ما قال ويقع
بعد نزول عيسى حين يظهر البركة ويظهر الدين بحيث يشكك في باذي الراي ان هؤلاء افضل ام الاولين والا فالفضل هو الاول
في نفس الامر وهو من باب الجهل وعن ابى عمر بن عبد البر ان خيرة قلوبها ليس على العموم فان فيهم منافقين واهل الكباير
الذين اقيم عليهم الحد وشهروى عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى سالم ان كتب الى بسيرة عمر بن الخطاب بلا علمها كتبت
اليه سالم ان علمت بسيرة فانت افضل من عمر لان زمانك ليس كزمان عمر ولا جالك كرجال عمر وبمثله كتب فقهاء زمانه كلامهم
ل والوجه ما تقدم فان المنافقين خارجون عن الصحبة واصحاب الحدود والكباير اظهروا باقامة الحد ودوالتوبة وزادوا في
الصحبة وحديث سالم خير واحد لا يعارض الاحاد يشكك في اجماع من يعتد بهم وما قاله ابن الصالح فصريح بان التلويح
والافلام ينقل عن احد فيما علمت ان اصحاب للمهدى يساؤون الصحابة والله اعلم **فقر** ومقتضى خير القرون قرى افضلية
الصحابة على التابعين وفضلية التابعي على من بعدهم وهل الافضلية للجميع او الافراد والى الثاني ذهب الجمهور والاول
قول ابن عبد البر والذي يظهر ان من قاتل مع صل الله عليه وسلم وسلم او في زمانه باذنه او انفق شيئا من ماله
لا يعدله احد كائنا من كان والخلاف في غير لقوله تعالى لا يستوي منكم من انفق النحر واجتج ابن عبد البر بعد شتمى كالمطربين
السبب في افضلية الاول انهم غرباء في الايمان لكثرة الكفار وصبرهم على اذاهم فلذلك في الاخر اقاموا الدين وصبروا على الطاعة
حين ظهر المعاصي والبدع فصاروا لغرباء كحديث بدأ الايمان غريبا وسيعو غريبا طوبى للغرباء والذي ذهب اليه
الجمهور بان فضيلة الصحبة ومشاهدة الرسول لا يعدلها عمل واما من اتفقت له الذب عنه والسبق اليه بالهجرة في
النصر وضبط للشرع وتبليغه لمن بعد فانه لا يعدله احد من ياتي بعد لانها من خصلة منها الاول الذي سبق بها
اجرم من عمل بها من بعد فانه لا يعدله فيظهر عمل الخلف فيمن لم يحصل له الاجر المشاهدة حل ابن حديث العامل

منهم ارجح منكم لا يدل على افضلية غير الصحابة لان مجرد زيادة الاجر لا يستلزم ثبوت لافضلية المطلقة وانما
الطبت لكلامها على من بعض افضل العصر يجوز كون بعض علم هذا الزمان افضل من بعض عوام الصحابة من لم يصحبه كثيرا ولم يفرمه
وكذا زعم هذه الفرقة الغاوية المرادية ان متبوعهم افضل على من هو افضل لعالمين بعد الانبياء والمرسلين الصديق
الاكبر واوجب منه ما حدثنا شيخنا الشيخ برهان الدين السوهي الذي صحب خات المتبوع في سفره الى قناراهم
يفضلون متبوعهم على سيد الرسل لا بوجه بل كفضل حال الشمس في الاستواء على حالها عند الطلوع ويؤيد ما حدثنا
ثقة عن الشيخ غياث البحر روى بواسطة او غيرها انه حين توجه الى زيارة المدينة راي في رويان في طريقه ان النبي
صلى الله عليه وسلم معه عن اتوجه اليه الابدان يتوب عن عقيدته في دعوى الهدية فلا استبقت قال لاحاجة
الى التوسل بزيارته فرجع عن وسط الطريق ولم يزل المدينة المشرفة فان صدق هذا المقال فلا شخص اغوى منه
فان قيل فما حكم من جور ذلك فهل يكفر به او يبدع او يلام او يمدح ويحسن بحسن فهمه للدليل لاحاد دين
غير من حدائق الامة وفصل الامة قلت ان كان المخالف من بعض المتكلمين من اهل البدعة وهو الظاهر اذ لم يوجب
في اكثر نسخ الكلام خلاف من اهل السنة فيه فالاول وجه اذ التفضيل محج عليه بل بنحو البرهان كان ذلك البعض
من اهل السنة فالثاني وجه اذ مخالف الجمهور خصوصا اذا كان المخالف اقل قليل يبدع كمن يخالف بالعمل بخبر
الواحد يبدع ولو سلم ان المخالف فيه جمع معتد به فلا يخلو عن اللامة فان مخالفة الجمهور لمن ليس له راي
لا يحسن واي فائدة فيه ولعله يترب عليه ما لا يلا محم عواقبه والله اعلم **خ** ثم ان اخر من مات من الصحابة
ابو الطفيل وغاية ما قيل فيه انه مات في سنة عشر بعد المائة ومبدأ التاريخ من الهجرة وهذا الحديث قبل وفاته
بشهر فاذا طرح العشر يبقى مائة سنة فتأمل فظهر بطلان من ادعى الصحبة بعد هذه المدركة الهندي وغيره
اختلفوا في فاطمة وعائشة ايها افضل **فصل** في الخلفاء بعد الائمة الاربعة وما يلايه **شرح** شفقا انتقل الملك
حين مات الحسن بن علي سنة تسع واربعين الى بنى مية بعد ثلاثين من وفاته واستقر نحو سبعين واو طهر معاوية
ثم ابنه يزيد ثم ابنه معاوية ثم وان بن الحاكم ثم ابنه عبد الملك ثم ابنه الوليد ثم اخوه سليمان بن عبد الملك بوبع سنة
ست وتسعين وكان صبيا ومات سنة تسع وتسعين ثم عمر بن عبد العزيز ومات سنة احدى ومائة وهو ابن تسعة
وثلاثين ثم يزيد بن عبد الملك ثم اخوه هشام بن عبد الملك **م** ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد بن عبد الملك ثم
ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة الى بنى العباس وصر في الهرة من ام **ص** واو طهر السفاح ثم المنصور
ثم ابنه المهدي خلف عشر سنين ثم الهادي وكان جبارا خلف سنة ثم الرشيد ثم الامين ثم المأمون ثم المعتصم ثم المتوكل على
الله جعفر بن المعتصم ثم المستنصر بالله محمد بن المتوكل ثم المستعين بالله احمد بن المعتصم ثم المعتز بالله محمد بن المتوكل
ثم المهدي بالله محمد بن المعتضد بالله ابو العباس احمد **بن** الواقف بالله بن المعتصم
المعتضد ثم المطيع بالله ثم
ثم القاسم بالله ثم المقدام بالله ثم المستظهر بالله ثم المسترشد بالله ثم
الراشد بالله ثم المتقي بالله ثم المتجدد بالله ثم المتصرب بالله ثم الناصر بالله ثم الظاهر بالله ثم المنتصر بالله ثم المعتصم بالله

لبن علي اسم

