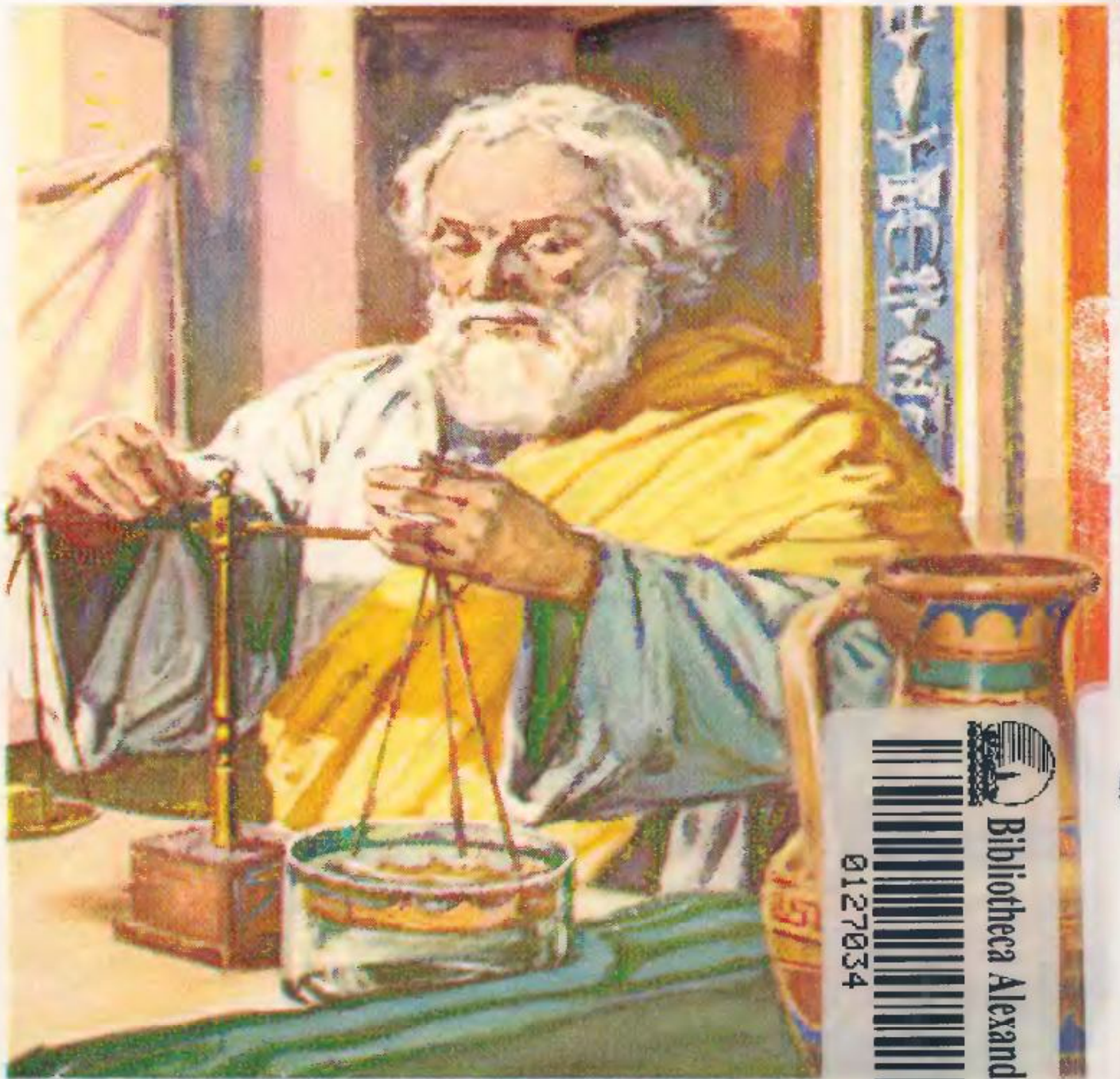


حياة عباقرة العلم

أرشميدس

واضع الرياضيات التطبيقية



منشورات دار المعارف للطباعة و النشر

حياة عباقرة العلم

ارشميدس

واضع الرياضيات التطبيقية

تأليف : حسن احمد جغام

مراجعة : نجيب اللجمي



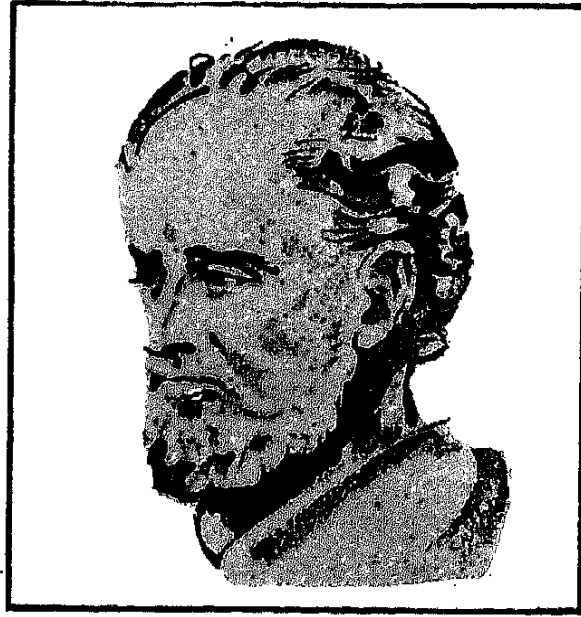
دار المعارف للطباعة و النشر

سوسة - تونس

الرقم المسند من طرف الناشر 95/337
جميع الحقوق محفوظة للناشر

* * *

تدمك : ISBN 9973 - 712 - 87 - 0



مَا أَمْتَعَ الْأَوْقَاتِ الَّتِي نَقُضِيهَا وَنَحْنُ
نَسْتَعْرِضُ حَيَاةَ رَجُلٍ مِنَ الْعَبَاقِرَةِ الَّذِينَ مَهَّدُوا
لَنَا الدَّرَبَ مِنْذُ سَالِفِ الْعُصُورِ، خَاصَّةً إِذَا كَانَ
صَاحِبُنَا قَدْ قَدَّمَ لَنَا فِكْرًا عِلْمِيًّا عَصْرِيًّا بِكُلِّ مَا
تَعْنِيهِ الْكَلِمَةُ مِنْ مَعْنَى . .

وَمَا أَجْدَرَهُ بِتَقْدِيرِنَا إِذَا عَلِمْنَا أَنَّهُ وُلِدَ قَبْلَ
مِيلَادِ الْمَسِيحِ بِنَحْوِ ثَلَاثَةِ قُرُونٍ وَلَمْ تَمْنَعَهُ الْقِيُودُ
الَّتِي كَانَتْ تُكَبِّلُ الْفِكْرَ فِي تِلْكَ الْعُهُودِ مِنْ
اسْتِيعَابِ أَكْثَرِ النَّظَرِيَّاتِ الْفِيزِيَاءِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ
تَعْقِيدًا.

ذَلِكَ هُوَ الْعَالَمُ الْعَظِيمُ الَّذِي عَرَفَهُ جَمِيعُ طَلِيَّةِ
الْمَعَاهِدِ الثَّانَوِيَّةِ فِي كُلِّ أَقْطَارِ الْبُلْدَانِ الْمُتَحَضِّرَةِ
بِقَاعِدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ « أَرْشَمِيدِس » وَالْأَجْسَامِ
الطَّافِيَّةِ . « وَوُلِدَ « أَرْشَمِيدِس » سَنَةَ 212 قَبْلَ
الْمِيلَادِ فِي « سَرْقُوسَا » « سِيرَاكُوزَا » مِنْ أَعْمَالِ
جَزِيرَةِ صِقْلِيَّةِ ، تِلْكَ الْجَزِيرَةُ الْغَنِيَّةُ بِخَيْرَاتِهَا
الْجَمِيلَةِ بِمَنَاطِرِهَا .

كَانَ أَبُوهُ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ الْفَلَكَ وَإِسْمُهُ
(فِيدِيَّاس) وَيَذْكُرُ الْمَوْرُخُونَ أَنَّهُ مِنْ أَقْرِبَاءِ مَلِكِ
« سَرْقُوسَا » الْمُسَمَّى « هَيْبِرُونَ الثَّانِي » وَمَعْنَى
ذَلِكَ أَنَّ « أَرْشَمِيدِس » يَنْتَسِبُ إِلَى الْأُسْرَةِ
الْمَلِكِيَّةِ أَيَّ أَنَّهُ أَرْسْتَقْرَاطِيٌّ . وَهَذَا مَا أَهْلُهُ لِلْسَّفَرِ
إِلَى الْأَسْكَنَدَرِيَّةِ لِيَتَعَلَّمَ فِي جَامِعَتِهَا الَّتِي تُعْتَبَرُ
أَعْظَمَ الْجَامِعَاتِ فِي الْعَالَمِ الْمُتَمَدِّنِ وَقَتْدَاكَ فِي
الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفَلَكَ وَالْحَيْلِ « المِيكَانِيكََا » وَالطَّبِّ

... وَحَتَّى نَعْلَمَ الْمُنَاحَ الْعِلْمِيَّ الَّذِي نَشَأُ فِيهِ
« أَرَشْمِيدِس » لِنَتَّصِرَ مَدْرَسَةَ « أَقْلِيدِس » الَّتِي
أَصْبَحَ أَحَدَ تَلَامِيذَتِهَا وَكَيْفَ كَانَتْ تَضُمُّ فِي
مَتْحَفِهَا الْعَظِيمِ مَا يَرْتَبِعُ عَلَى 400.000 مَجْلَدٍ،
مِنْ بَيْنِهَا أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ فِي الْأُبْحَاثِ الْفَلَكَيَّةِ
وَالرِّيَاضِيَّةِ وَالطَّبِيَّةِ تَبْلُغُ تِسْعِينَ أَلْفَ عَمَلٍ
وَبَحْثٍ.

فِي هَذَا الْجَوِّ الْبَاهِرِ أَكْبَرُ « أَرَشْمِيدِس » عَلَى
الْعِلْمِ وَالْمَشَاهِدَةِ وَالتَّأَمُّلِ لِكُلِّ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ
نَظْرُهُ. وَسَاعَدَ عَلَى نُبُوغِهِ مَا كَانَ فِي مُتَنَاوَلِ يَدَيْهِ
مِنْ ذَخَائِرِ الْعِلْمِ وَكُنُوزِ الْمَعْرِفَةِ. وَبَعْدَمَا أتمَّ
دِرَاسَتَهُ وَنَالَ شَهَادَتَهُ الْجَامِعِيَّةَ قَفَلَ رَاجِعًا إِلَى
بِلَادِهِ لِيَسْتَفِيدَ مِمَّا دَرَسَهُ وَشَاهَدَهُ وَلِيُفِيدَ وَطَنَهُ
وَقَوْمَهُ.



صُورَتَيْنِ انْطَبَاعِيَّتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ حَوْلَ وَاقِعَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ هُجُومُ الْجُنُودِ الرُّومَانِ
عَلَى ارْشَمِيدَسَ . فَفِي الْأُولَى تَصَوَّرَ رَسَامُهَا وَقُوعَ الْهُجُومِ فِي حَدِيقَةِ
الْبَيْتِ ، أَمَّا صَاحِبُ الرَّسْمِ الثَّانِي فَقَدْ تَخَيَّلَ وَقُوعَهُ فِي الْبَيْتِ .

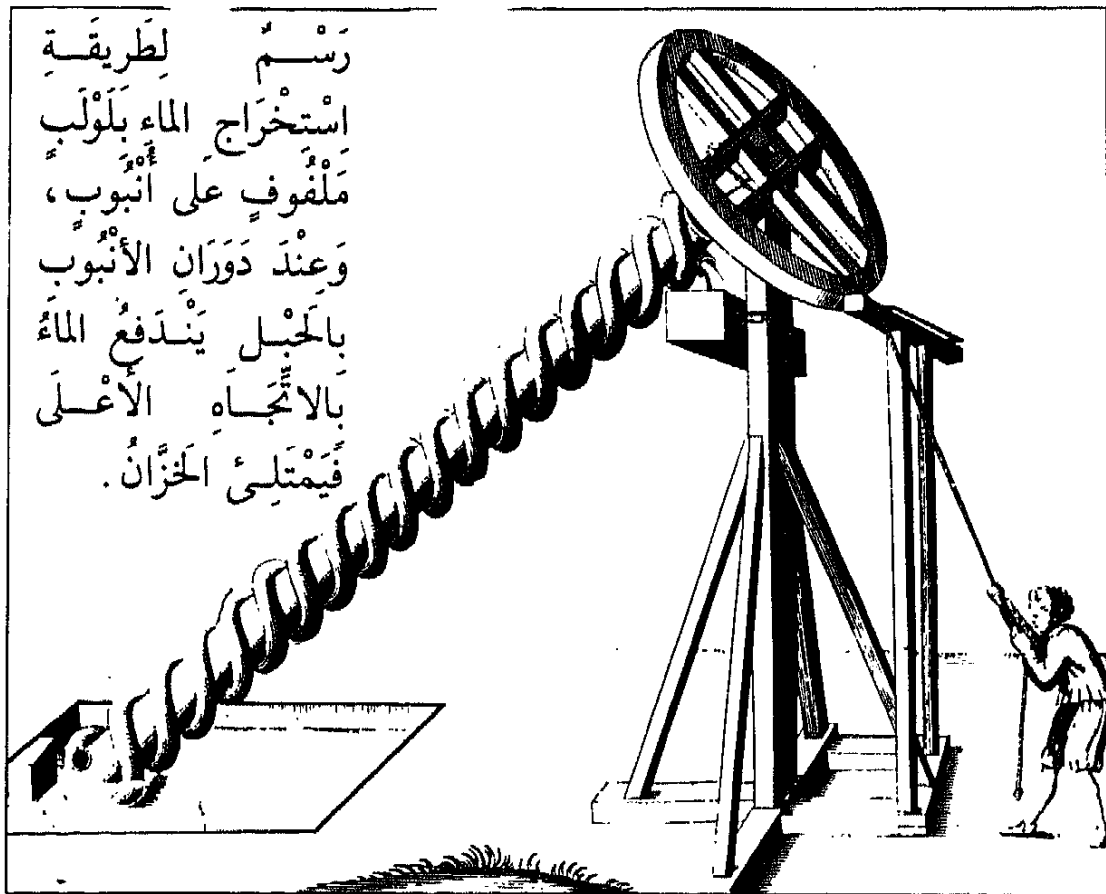


أَصْبَحَ « أَرْشَمِيدَس » أَحَدَ الْعُلَمَاءِ الْأَفْذَادِ
فِي الرِّيَاضِيَّاتِ . كَانَ تَلْمِيزًا لِـ « كُونُون » الَّذِي
كَانَ بِدَوْرِهِ تَلْمِيزًا لِـ « أَوْقْلِيدِس » . أَخَذَ
« أَرْشَمِيدَس » عِلْمَ الرِّيَاضِيَّاتِ إِذَا عَنَ
« أَوْقْلِيدِس » وَسَارَ بِهَا قُدْمًا إِلَى الْأَمَامِ مِنْ
حَيْثُ تَرَكَهَا « أَوْقْلِيدِس » وَاسْتَطَاعَ أَنْ يُضِيفَ
الكَثِيرَ مِنَ الكُشُوفِ . . .

وَكَانَ الْإِغْرِيْقُ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ يُلَاقُونَ صُعُوبَةً
جَمَّةً فِي كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ رَغْمَ أَنَّهُمْ كَانُوا
يَسْتَعْمِلُونَ سَبْعَةَ وَعِشْرِينَ رَمَزًا، وَنَحْنُ أَبْنَاءُ
هَذَا الْعَصْرِ نَسْتَعْمِلُ عَشْرَةَ رُمُوزٍ فَقَطْ وَنَسْتَطِيعُ
أَنْ نَكْتُبَ بِهَا مَا شِئْنَا مِنَ الْأَعْدَادِ بَيْنَمَا كَانَ
الْإِغْرِيْقُ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ
تَتَطَلَّبُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الرُّمُوزِ . . . وَجَاءَ
« أَرْشَمِيدَس » بِعَبْقَرِيَّتِهِ وَوَضَعَ حَدًّا لَهُذِهِ

التعقيدات فكتب كتاباً صغيراً عرض فيه نظاماً
للعدّ يمكن بواسطته أن يعدّ حبات الرَّمْل التي
يتكوّن منها الكونُ بأكمله بكلِّ سهولةٍ ! . ومجملُ
القولِ إنّ « أرشميدس » تعرّض لمعالجة عدديّ
كبير من المسائل العلميّة التي كانت تُراوِدُ ذهنه
مثل « الشكلُ المجهولُ المسافةِ أو الجسمُ
المجهولُ الحجمِ بالمقارنةِ إلى شكلٍ أو جسمٍ
معروفٍ » وقد تجلّت نظريّاته في هذه المسألة في
كتاب « مساحات قطع من قطع مكافئ »
ويحتوي على 24 مسألة. ولم يكن
« أرشميدس » عالماً نظريّاً فحسب وإنّما كان
كذلك من أعظم المخترعين، لقد أمكّنه
التوصُّلُ إلى ما ينوفُ عن الأربعين اختراعاً
ميكانيكياً وبالرغم مما كان يجبُ على النبلاءِ
والأرستقراطيين في عهده من عدمِ ممارسةٍ مثلِ

تلك الأجهزة الميكانيكية. إذ كانت الأعمال
 اليدوية لعامة الناس. إلا أن « أرشميدس » لم
 يستطيع التخلي عن هوايته، إذ كانت هذه
 الأعمال تجلب إهتمامه وتظهر إبداعاته في الآلة
 التي مازالت حتى اليوم يستعملها المصريون في
 ري أراضيهم، وتستعمل كذلك في الأراضي
 المنخفضة لنزح المستنقعات، وهي التي يطلق



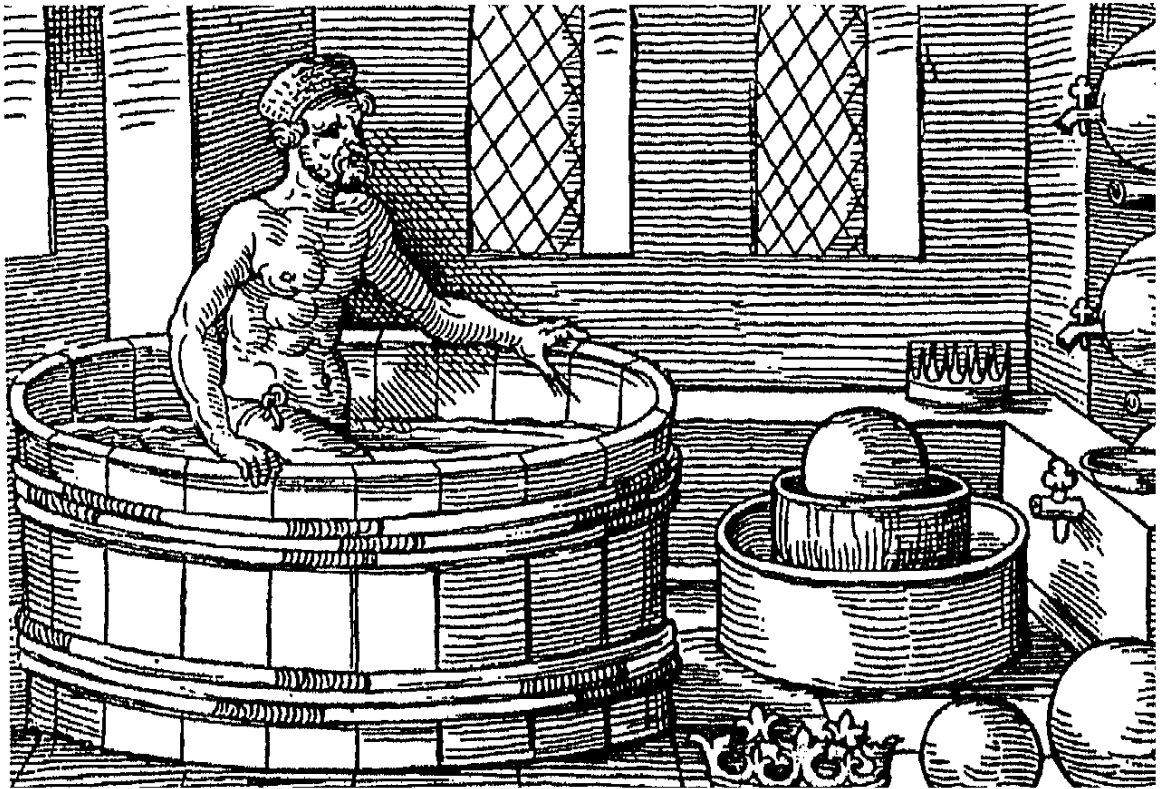
عَلَيْهَا اسْمٌ « الطَّنْبُورُ ». وَقَدْ اِهْتَمَّ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ
بِأَثَارِ « أَرَشْمِيدِس » وَتَرَجَمُوهَا وَمِمَّا ذَكَرُوهُ عَنْ آلَتِهِ
الْأَنْفَةِ الذُّكْرُ : « كِتَابُ الْحَلْزُونِيَّاتِ » : وَقَدْ
اخْتَرَعَ حَلْزُونُ « ارشميدس » عِنْدَمَا كَانَ فِي
مِصْرَ وَهُوَ شَبِيهُ بِالشَّادُوفِ الَّذِي يَسْتَعْمَلُهُ
الْفَلَاحُونَ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَاءِ مِنْ أَسْفَلَ عَنْ
طَرِيقِ الْحَرَكَةِ الدَّوْرَانِيَّةِ فَيَرْتَفِعُ الْمَاءُ إِلَى أَعْلَى .

وَقَبْلَ أَنْ نُوَاصِلَ وَصْفَ آلَتِهِ وَاخْتِرَاعَاتِهِ لَا
بَدَّ أَنْ نَذْكُرَ الْقِصَّةَ الشَّهِيرَةَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى إِثْرِهَا
نَظَرِيَّةُ عِلْمِ « الْهَيْدْرُوسْتَاتِيكَا » أَوْ بِعِبَارَةٍ أَسْهَلِ
قَاعِدَةٌ « أَرَشْمِيدِس » وَالْأَجْسَامُ الطَّافِيَّةُ
وَتَتَلَخَّصُ الْأَسْطُورَةُ فِيمَا يَلِي :

كَانَ « هِيرَدُونُ الثَّانِي » مَلِكُ صِقْلِيَّةَ يَكُنُ
« لِأَرَشْمِيدِس » أَسْمَى مَشَاعِرِ الْوُدِّ وَالْإِعْجَابِ
فَكَانَ يَعْتَبِرُهُ عَالِمَ الْبَلَاطِ وَيَسْتَشِيرُهُ فِي كُلِّ مَا

يَتَطَلَّبُ الإِسْتِشَارَةَ مِنْ قَضَايَا الْحَرْبِ وَالسَّلْمِ .
وَحَدَّثَ أَنَّ طَلَبَ الْمَلِكِ مِنْ صَائِغِهِ أَنْ يَصْنَعَ لَهُ
تَاجًا جَدِيدًا وَأَعْطَاهُ الْكَمِّيَّةَ الْكَافِيَّةَ مِنَ الذَّهَبِ
الْخَالِصِ لِصُنْعِ التَّاجِ . وَبَعْدَ أَنْ أَنْجَزَ الصَّائِغُ
مُهْمَتَهُ وَقَدَّمَ التَّاجَ لِلْمَلِكِ ، سَاوَرَهُ الشُّكُّ وَارْتَابَ
فِي أَمْرِ مَعْدِنِهِ وَافْتَرَضَ أَنْ يَكُونَ الصَّائِغُ قَدْ صَنَعَ
التَّاجَ مِنْ مَعْدِنٍ خَلِيطٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ
وَلَيْسَ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ كَمَا أَرَادَ الْمَلِكُ ،
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ كَيْفَ يَهْتَدِي إِلَى حَقِيقَةِ الْمَعْدِنِ
دُونَ أَنْ يُفْسِدَ زُخْرُفَةَ التَّاجِ ، فَاحْتَارَ فِي الْأَمْرِ ،
وَلَكِنَّهُ لَثِقْتَهُ فِي عِلْمِ « أَرَشْمِيدِس » طَلَبَ مِنْهُ أَنْ
يُحَقِّقَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ . وَكَانَتِ الطَّرِيقَةُ الْمَعْرُوفَةُ
فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ لِفَهْمِ حَقِيقَةِ أَصْلِ الْمَعْدِنِ هِيَ
الْصَّهْرُ أَيُّ تَدْوِيبِ الْمَعْدِنِ بِالنَّارِ ، لَكِنَّ الْمَلِكَ
إِشْتَرَطَ أَلَّا تُتْلَفَ هَذِهِ الْقِطْعَةُ الْفَنِيَّةُ الرَّائِعَةُ ،

فَوَقَعَ أَرَشْمِيدَسٌ فِي حَيْرَةٍ كَبِيرَةٍ، وَظَلَّ يَبْحَثُ
عَنْ طَرِيقَةٍ صَائِبَةٍ لِيَعْرِفَ مَا إِذَا كَانَ الصَّائِغُ سَرَقَ
جُزْءًا مِنَ الذَّهَبِ وَاسْتَبَدَّلَهُ بِالْفِضَّةِ الرَّخِيصَةِ
الثَّمَنِ أَمْ أَنَّهُ بَرِيءٌ مِنْ هَذِهِ الْجَرِيمَةِ. وَقَدْ مَلَكَ
التَّفَكِيرُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ كُلَّ أَوْقَاتِهِ، فَلَمْ يَغْفُلْ
عَنْهُ حَتَّى فِي الْمَنَامِ وَلَمْ يَذُقْ لَذَّةَ رَاحَةِ الْبَالِ. وَفِي
صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَ «أَرَشْمِيدَسُ» إِلَى
أَحَدِ الْحَمَّامَاتِ الْعَامَّةِ الَّتِي كَانَ يَرْتَادُهَا



لِلْأَغْتِسَالِ مِنْ حِينَ لآخِرَ، وَبَعْدَ أَنْ خَلَعَ
مَلَابِسَهُ ارْتَمَى فِي الْحَوْضِ الْخَشْبِيِّ الْمُمْتَلِئِ بِالْمَاءِ،
وَمَا أَنْ اسْتَقَرَّ فِي الْحَوْضِ حَتَّى لآحِظَ أَنَّ الْمَاءَ
يَفِيضُ مِنْ جَوَانِبِ الْحَوْضِ كَمَا لآحِظُ أَنَّهُ عِنْدَمَا
كَانَ يَرْفَعُ سَاقَهُ كَانَ يُحْسُّ بِأَنَّ ثِقَلَهَا فِي الْمَاءِ أَخْفُ
مِنْ ثِقَلِهَا فِي الْهَوَاءِ. وَظَلَّ يُمَعِنُ وَيُرَكِّزُ فِي هَذِهِ
الظَّاهِرَةِ وَهِيَ فَيْضَانُ الْمِيَاهِ عِنْدَمَا يَغْمُرُ جِسْمَهُ
مَاءُ الْحَوْضِ، وَخِفَةُ وَزْنِ سَاقِهِ فِي الْمَاءِ . . .

وَفَجْأَةً قَفَزَتْ إِلَى ذَهْنِهِ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ وَخَطَرَ لَهُ
أَنَّ هَذِهِ الْمَلَا حِظَةَ سَتُودِي حَتْمًا إِلَى حَلِّ مُشْكِلَةِ
التَّاجِ الَّتِي شَغَلَتْ بَالَهُ وَاسْتَحْوَذَتْ عَلَى مَشَاعِرِهِ
. . . وَفِي حَالَةٍ أَشْبَهَ بِالْجُنُونِ قَفَزَ مِنَ الْحَوْضِ
وَلَفَّ مَنشَفَةً حَوْلَ جِسْمِهِ وَخَرَجَ مِنَ الْحَمَّامِ عَلَى
هَذِهِ الْحَالَةِ شِبْهَ عَارٍ يَعْذُو إِلَى مَنْزِلِهِ وَهُوَ يَهْتِفُ
بِأَعْلَى صَوْتِهِ « أَيُورِيكََا . . . أَيُورِيكََا . . . ! »

أَيُّ « وَجَدْتَهَا . . . وَجَدْتُهَا . . . » .

أَجَلٌ لَقَدْ وَجَدَ الْحَلَّ لِمُسْكِةِ التَّاجِ أَيُّ وَجَدَ
الطَّرِيقَةَ الَّتِي يُمَكِّنُهُ بِهَا أَنْ يُخْتَبِرَ مَادَّةَ التَّاجِ . . .
بَلْ إِنَّهُ وَجَدَ الْمِفْتَاحَ الْأَوَّلَ لِقَوَانِينِ
« الْهَيْدْرُوسْتَاتِيكَا » الْقَائِلِ بِأَنَّ الْجِسْمَ الْمَغْمُورَ فِي
سَائِلٍ مَا يَفْقَدُ مِنْ وَزْنِهِ بِقَدْرِ السَّائِلِ الْمَزَاحِ .

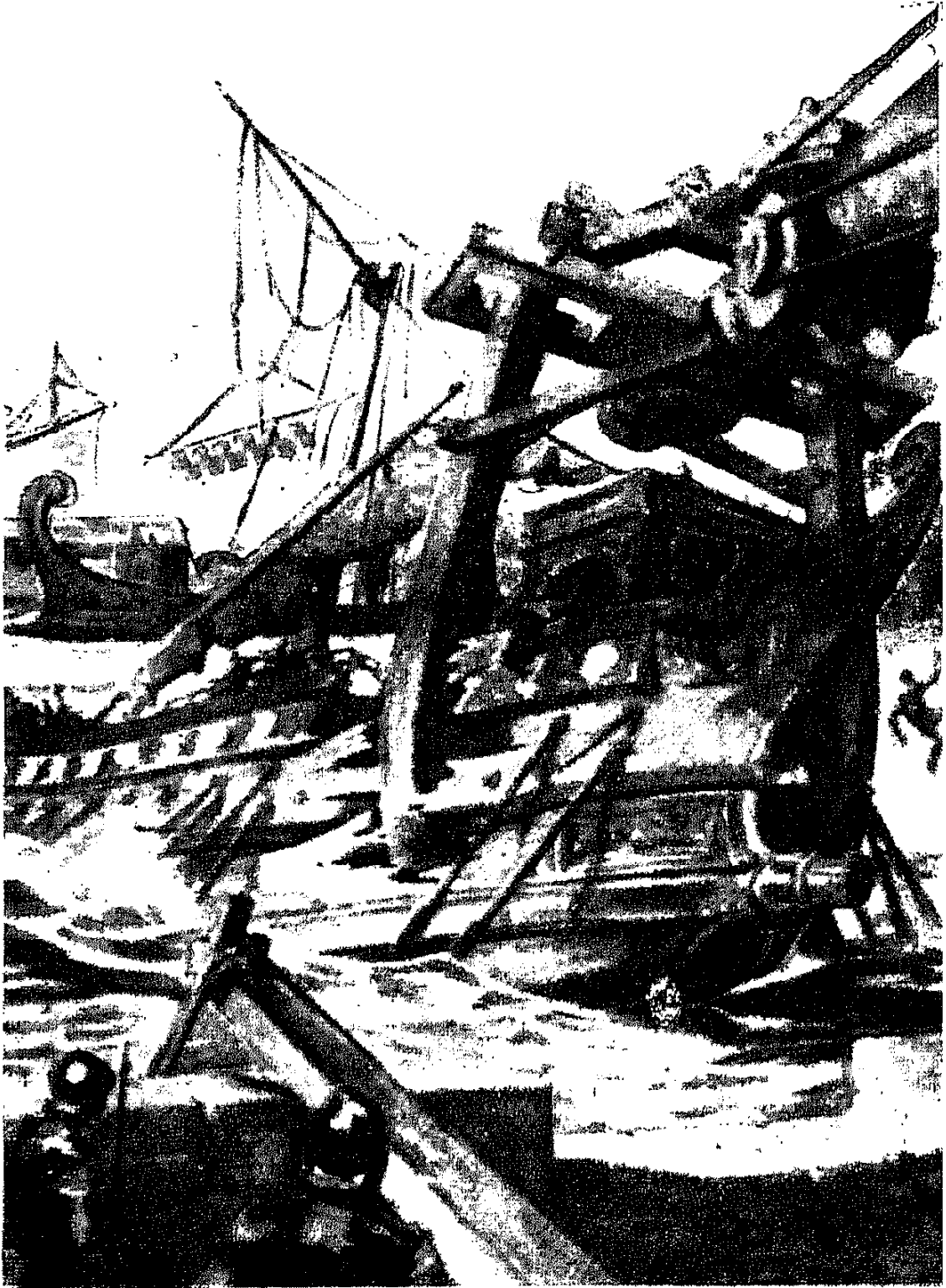
وَعِنْدَمَا لَاحَظَ أَرَشْمِيدَسُ « أَنَّ مُسْتَوَى الْمَاءِ
فِي الْحَوْضِ ارْتَفَعَ بَعْدَ أَنْ غَمَرَ جِسْمَهُ فِيهِ وَأَزَاحَ
قَدْرًا مُعَيَّنًا مِنَ الْمَاءِ . . . خَطَرَ لَهُ أَنَّ الْمَوَادَّ
الْمُخْتَلِفَةَ لَا تُزِيحُ نَفْسَ الْكَمِّيَّةِ مِنَ الْمَاءِ بِسَبَبِ
اِخْتِلَافِ وَزْنِهَا . وَعَلَى هَذَا الْأَسَاسِ وَبِمُجَرِّدِ
وُصُولِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ أَخَذَ قِطْعَةً مِنَ الذَّهَبِ
الْخَالِصِ مُسَاوِيَةً لِوِزْنِ التَّاجِ وَغَمَرَهَا فِي الْمَاءِ
فَأَزَاحَتْ مِنْهُ كَمِّيَّةً مُعَيَّنَةً ثُمَّ أَخَذَ قِطْعَةً مِنَ
الْفِضَّةِ مُسَاوِيَةً لِوِزْنِ التَّاجِ أَيْضًا فَوَجَدَ أَنَّهَا

أَزَاحَتْ كَمِيَّةً مِّنَ الْمَاءِ أَكْثَرَ مِمَّا أَزَاحَتْهُ قِطْعَةٌ
 الذَّهَبِ، وَكَرَّرَ التَّجْرِبَةَ عَلَى التَّاجِ، فَلَمَّا وَضَعَهُ
 فِي الْمَاءِ وَجَدَ أَنَّهُ أَزَاحَ مِقْدَارًا مِّنَ الْمَاءِ أَقَلَّ مِمَّا
 أَزَاحَتْهُ قِطْعَةُ الْفِضَّةِ وَأَكْثَرَ مِمَّا أَزَاحَتْهُ قِطْعَةُ
 الذَّهَبِ . . . وَبِهَذِهِ الْوَسِيلَةِ حَكَّمَ بَانَ التَّاجَ لَمْ
 يُصْنَعْ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ بَلْ مُزِجَ بِالْفِضَّةِ
 وَرَفَعَ هَذِهِ النَّتِيجَةَ إِلَى الْمَلِكِ الَّذِي سَرَّ بِعَبْقَرِيَّةِ
 « أَرَشْمِيدَس » وَأَمَرَ بِعِقَابِ الصَّائِغِ الْغَشَّاشِ
 شَرَّ عِقَابٍ .

هُنَاكَ كَثِيرٌ مِّنَ الْقِصَصِ غَيْرُ الَّتِي عَرَضْنَاهَا
 عَنِ الْأَعْمَالِ الْعَجِيبَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى عَبْقَرِيَّةِ
 « أَرَشْمِيدَس » وَلَدَيْنَا قِصَّتَانِ طَرِيفَتَانِ يَدُورُ
 مَوْضُوعُهُمَا حَوْلَ مُسَاهَمَتِهِ فِي مُحَارَبَةِ أَعْدَائِهِ
 الرُّومَانَ الَّذِينَ حَاصَرُوا بِلَادَهُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِ
 سَنَوَاتٍ . كَانَتْ الْحَرْبُ فِي أَوْجِهَا تَدُورُ رَحَاهَا

بَيْنَ قَرطَاجِ وَرُومَا . وَفِي الوَقْتِ الَّذِي كَانَ يَنْقُضُ
كِلَاهُمَا عَلَى الْآخِرِ بَضْرَاوَةَ ظَلَّتْ « سَرْقُوسَا »
مَسْقُطُ رَأْسِ « ارشَمِيدس » مُهَدَّدةً فِي أَمْنِهَا مِنْ
قَبْلِ الْأَسَاطِيلِ الرُّومَانِيَّةِ إِلَى أَنْ حَاصَرَتْهَا فِي
سَنَةِ 212 ق . م .

وَبَيْنَمَا كَانَ الْقَائِدُ الرُّومَانِيُّ « مَارَسِيلْيُوس »
يُمِطِرُ « سَرْقُوسَا » بِوَابِلٍ مِنْ نِيرَانِهِ حَتَّى كَادَتْ
الْمَدِينَةُ تَسْتَسَلِمُ دُونَ مُقَاوَمَةٍ ، كَانَ الْمَلِكُ
« هِيرُون » يَعُدُّ الْعُدَّةَ وَيُحْطِطُ لِضَرْبِ الْقَائِدِ
الرُّومَانِيِّ الْمَشْهُورِ ضَرْبَةً قَاسِيَةً . وَلَمْ يَجِدِ الْمَلِكُ مَنْ
هُوَ أَجْدَرُ مِنْ « ارشَمِيدس » بِهَذِهِ الْمَهْمَةِ وَهَكَذَا
إِمْتَثَلَ عَالِمُنَا مَرَّةً أُخْرَى لِأَوَامِرِ مَلِكِهِ . . . وَأَرَادَ
مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ إِقْنَاعَ الْجَمِيعِ بِإِمْكَانِيَّةِ تَخْطِي
الرِّيَاضِيَّاتِ لِلِاسْتِنْتِاجَاتِ الْمَجْرَدَةِ وَالْأَفْكَارِ
النَّظَرِيَّةِ .

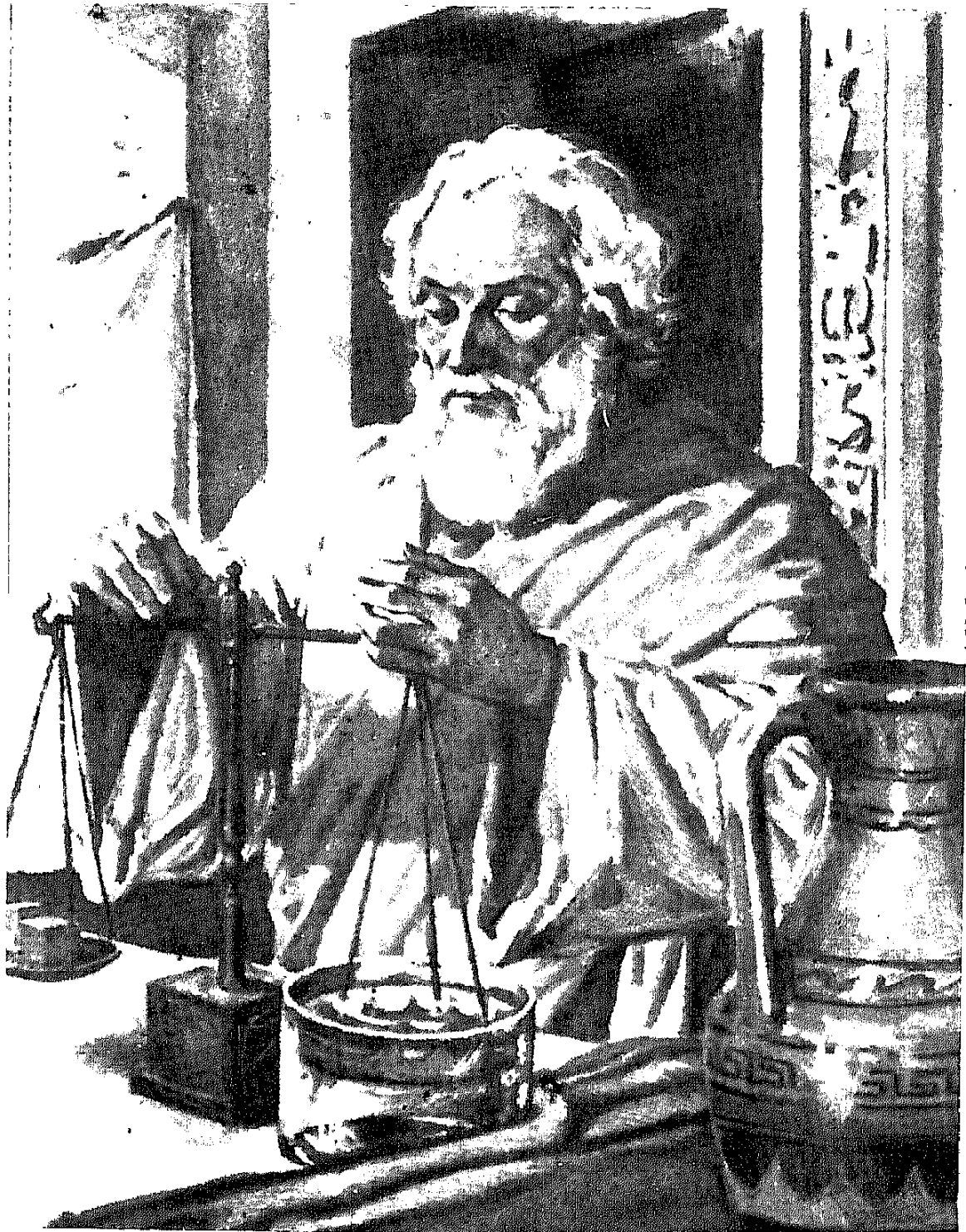


الكَمَاشَةُ الكُبْرَى وَهِيَ تُطَبَّقُ عَلَى إِحْدَى السُّفُنِ الرُّومَانِيَّةِ فَتَحْرَقُهَا.

تَذَكَّرُ بَعْضُ الْمَصَادِرِ التَّارِيخِيَّةِ أَنَّ الْمَلِكَ
« هِيرُونَ » لَجَأَ إِلَى « أَرَشْمِيدِس » عِنْدَمَا حَاصَرَ
« مَرَسِيلْيُوس » الْمَدِينَةَ بِأَسْطُولٍ ضَخْمٍ
فَاسْتَطَاعَ « أَرَشْمِيدِس » أَنْ يُسَلِّطَ عَلَى سُفْنِ
الْعَدُوِّ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ وَقَدْ تَجَمَّعَتْ بِوَاسِطَةِ عَدَدٍ
مِنَ الْمَرَايَا الْهَائِلَةِ الَّتِي صَنَعَهَا مِنْ صَفَائِحِ الْمَعَادِنِ
فَصَارَتْ نَارًا تَضَلِّي هَذَا الْعَدُوَّ وَتُحْرِقُ سُفْنَهُ
إِحْرَاقًا . هَذِهِ وَاحِدَةٌ مِنْ الْقِصَصِ الَّتِي تَعْرِضُ
أَعْمَالَ « أَرَشْمِيدِس » . وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ
« بِلوتَارِك » لَمْ يَذَكَّرْ هَذِهِ الْقِصَّةَ فِي مَعْرِضِ
تَارِيخِهِ لِأَرَشْمِيدِسِ إِلَّا أَنَّ « نِيُوتِن » قَالَ
بِاحْتِمَالِ حَدُوثِ هَذَا الْعَمَلِ .

أَمَّا الْقِصَّةُ التَّالِيَةُ عَنْ تِلْكَ الْحَرْبِ فَهِيَ أَكْثَرُ
إِنْتِشَارًا وَأَحْدَاثُهَا تَتَطَابَقُ مَعَ اِكْتِشَافِهِ « قَانُونِ
الْعَتَلَاتِ » وَهُوَ الَّذِي تَخَضَعُ لَهُ الْأَسْسُ

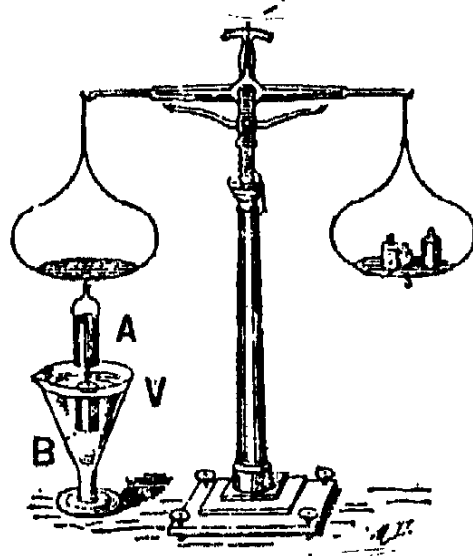
الميكانيكية. لما تجمعت السحب في سماء
 « سرقوسا » منذرة بالويلات، طلب الملك من
 « أرشميدس » أن يتدع له شيئاً من وحي
 عبقريته يودب به القائد « مارسيليوس » ولما
 تقدم الرومان كان في استقبالهم « صرح
 شيطاني » من إبداع مخيلة « أرشميدس »
 الثاقبة. وكان للجيش الروماني مدفع بدائي
 عملاق يشبه شكل القيثارة نصب على منصة
 شاهقة محملة على ظهر ثمان سفن صغيرة،
 وسرعان ما تلاشت هذه المنصة الشاهقة
 وتلاشى معها المدفع البدائي العملاق بعد أن
 انهارت عليه قذائف الصخر من منجنيقات
 « أرشميدس » وكانت كل قذيفة تزن ربع طن،
 كما امتدت عبر أسوار المدينة ملاقط ضخمة من
 الحديد وانقضت على السفن القريبة من السور



أرشميدس في إحدى تجاربه.

تَرْفَعُهَا إِلَى أَعْلَى ثُمَّ تَقْدِفُهَا عَلَى بَعْضِهَا أَوْ عَلَى
الصُّخُورِ حَتَّى غَرَقَتْ وَتَحَطَّمَتْ . وَإِزَاءَ هَذِهِ
الْهَزِيمَةِ أَصْدَرَ الْقَائِدُ الرُّومَانِيُّ « مَارْسِيلْيُوسُ »
أَمْرًا لِلْبَقِيَّةِ الْبَاقِيَةِ مِنَ الْأَسْطُولِ بِالْإِنْسِحَابِ إِلَى
قَاعِدَةٍ فِي الْمُوَخَّرَةِ لِيَتَشَاوَرَ مَعَ قُوَّادِهِ ، وَانْتَظَرَ
الْفُرْصَةَ لِلإِنْتِقَامِ ، وَكَانَ « السَّرْقُوسِيُّونَ »
يَحْتَفِلُونَ بِمَهْرَجَانٍ دِينِيٍّ ، فَتَمَكَّنَ الْقَائِدُ الرُّومَانِيُّ
مِنَ الْإِسْتِيلَاءِ عَلَى الْمَدِينَةِ . . بِحَرَكَةِ التِّفَافِيَّةِ فِي
الْوَقْتِ الَّذِي كَانَ فِيهِ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مَخْمُورِينَ
بِاحْتِفَالِهِمْ وَلَمْ يُفَيْقُوا إِلَّا وَالِدَّمَاءُ تَسِيلُ مِنْ
أَجْسَامِهِمْ بِغَزَارَةٍ وَهُمْ فِي عُقْرِ دِيَارِهِمْ وَكَانَ
« أَرَشْمِيدِسُ » مِنْ بَيْنِ ضَحَايَا تِلْكَ الْمَذْبَحَةِ . إِذْ
كَانَ آنَذَاكَ مِنْهُمْ كَمَا فِي تَخْطِيطِ أَشْكَالِ هَنْدَسِيَّةِ
عَلَى الْأَرْضِ ، وَإِذَا بَظِلُّ يَتَمَايَلُ مِنْ خَلْفِهِ عَلَى
أَشْكَالِهِ الْهَنْدَسِيَّةِ وَكَانَ ذَلِكَ ظِلُّ جُنْدِيٍّ رُومَانِيٍّ

فِي يَدِهِ سَيْفٌ حَادٌّ، وَأَفَاقَ الرَّجُلِ الْمُسِنُّ مِنْ
 تَأَمُّلَاتِهِ عِنْدَمَا أَحَسَّ بِهَذَا الظِّلِّ، فَالْقَى إِلَيْهِ
 نَظْرَةً سَرِيعَةً وَعَادَ بِكُلِّ هُدُوءٍ يَخْطُ أَشْكَالَهُ مِنْ
 دَوَائِرٍ وَمُثَلَّثَاتٍ . . . لَكِنَّ السَّيْفَ كَانَ قَدْ ارْتَفَعَ
 فِي الهَوَاءِ ثُمَّ نَزَلَ كَالصَّاعِقَةِ عَلَى رَأْسِ عِمْلَاقِ
 الرِّيَاضِيَّاتِ الشَّيْخِ الْأَعَزَلِ مِنَ السَّلَاحِ وَكَانَ
 عُمُرُهُ آنَ ذَاكَ خَمْسًا وَسَبْعِينَ عَامًا فَقَالَ وَهُوَ يَلْفُظُ
 أَنْفَاسَهُ الْأَخِيرَةَ : « حَسَنًا، لَقَدْ أَخَذْتُمْ جَسَدِي
 وَلَكِنَّكُمْ لَنْ تَأْخُذُوا عَقْلِي » .



يَتَلَخَّصُ إِكْتِشَافَ أَرَشْمِيدِسَ فِي مَبْدَأِ تَوَازُنِ الْأَجْسَامِ وَالْمَوَاقِعِ
 وَضَعْفِهَا، وَهُوَ يَنْصُرُ عَلَى أَنَّهُ إِذَا غَمَرَ جِسْمٌ فِي سَائِلٍ، فَإِنَّهُ يَدْفَعُ
 مِنْ أَسْفَلِ إِلَى أَعْلَى بِقُوَّةٍ تُسَاوِي وَزْنَ السَّائِلِ الْمَزَاحِ .



أرشميدس والتاج

حياة عباقرة العلم

في العهود التي اكتفت فيها فئة من الناس باستيعاب أسرار الحياة في عبارات منمقة.. عكفت فئة أخرى من الرجال على تبديد الأباطيل والخرافات التي ظلت تحجب الكثير من حقائق المعرفة..

ان لكل واحد من هؤلاء الذين عبروا بالانسانية من بحور الظلمات إلى مشارف عالم المعرفة والتقدم، قصة لا تقل في تشويقها عن أغرب القصص الخيالية وأمتعها.

صدر منها

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1 (الكسندر غراهام بيل | مخترع الهاتف |
| 2 (توماس اديسون | مخترع المصباح الكهربائي |
| 3 (ماري كوري | مكتشفة الأشعة |
| 4 (غو غليلمو ماركوني | مخترع اللاسلكي |
| 5 (يوحنا غوتنبرغ | مخترع الطباعة |
| 6 (لويس باستور | مكتشف الجراثيم |
| 7 (ميخائيل فاراداي | مخترع الدينامو |
| 8 (اسحق نيوتن | مكتشف الجاذبية الأرضية |
| 9 (غاليليو غاليلي | مكتشف دوران الأرض |
| 10 (أرشميدس | واضع الرياضيات التطبيقية |
| 11 (ألبرت اينشتاين | واضع نظرية النسبية |
| 12 (لافوازييه | مكتشف الاوكسجين |

تم سحب خمسة الاف نسخة من هذا الكتاب

تدمك > : ISBN : 9973-712-87-0

الثمان : 0,600 د . ت - او ما يعادلها بالعملات الاخرى