

مغامرات فتى البحر

mhamraouf



بإشراف

أحمد نجيب

الحائز على جائزة الدولة في أدب الأطفال

٣٦



الأسامة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دائرة معارف مصر للأطفال

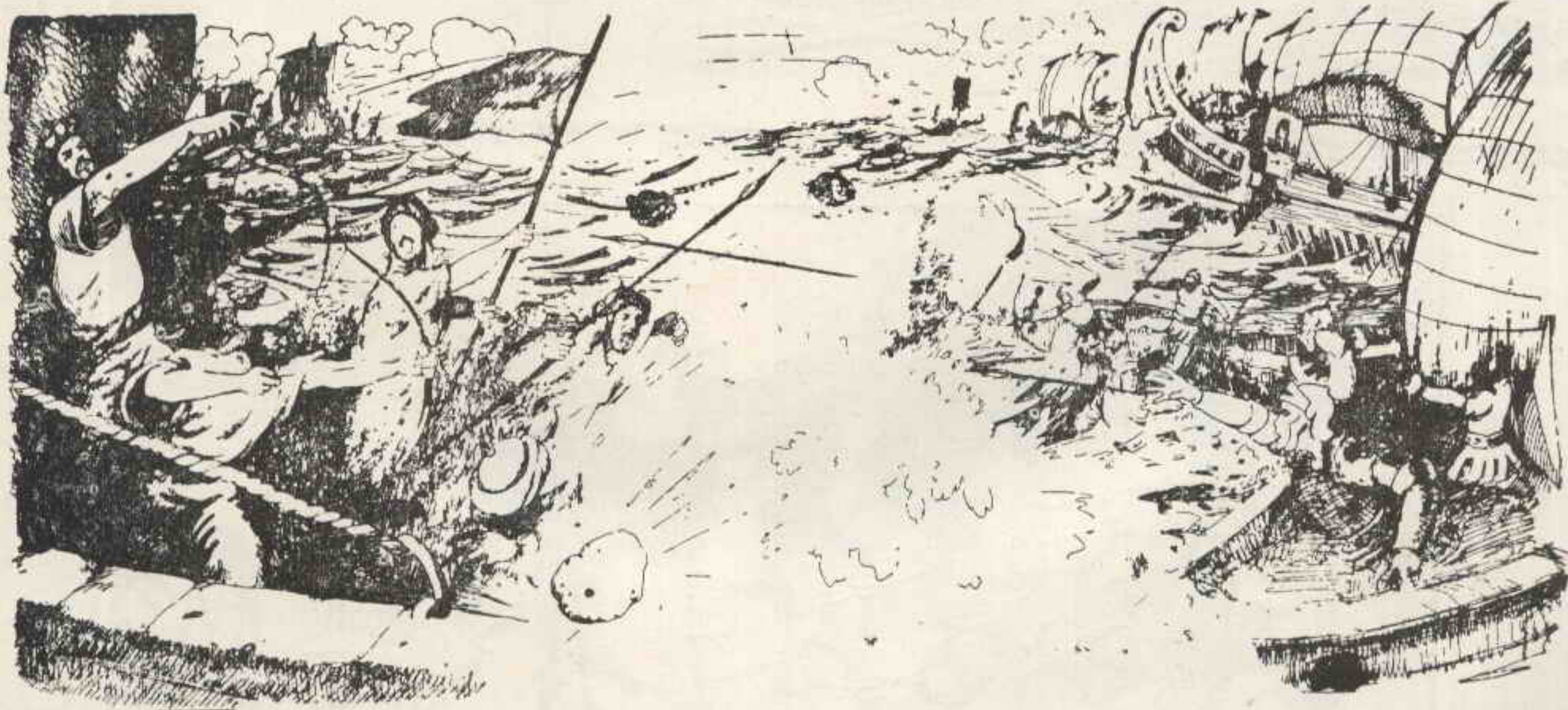
بإشراف

أحمد نجيب

المعتمد على جاره الد. ل. و. ا. ب. ل. ل. ل. ل.

مغامرات في البحر

٣٦



هذا الكتاب

تأليف: أحمد نجيب

ريشة: أ. أ. أحمد نجيب

خط: محمود إسماعيل

راجع المادة العلمية: د. حسن الباشا

راجع المادة اللغوية: محمد قمرنة

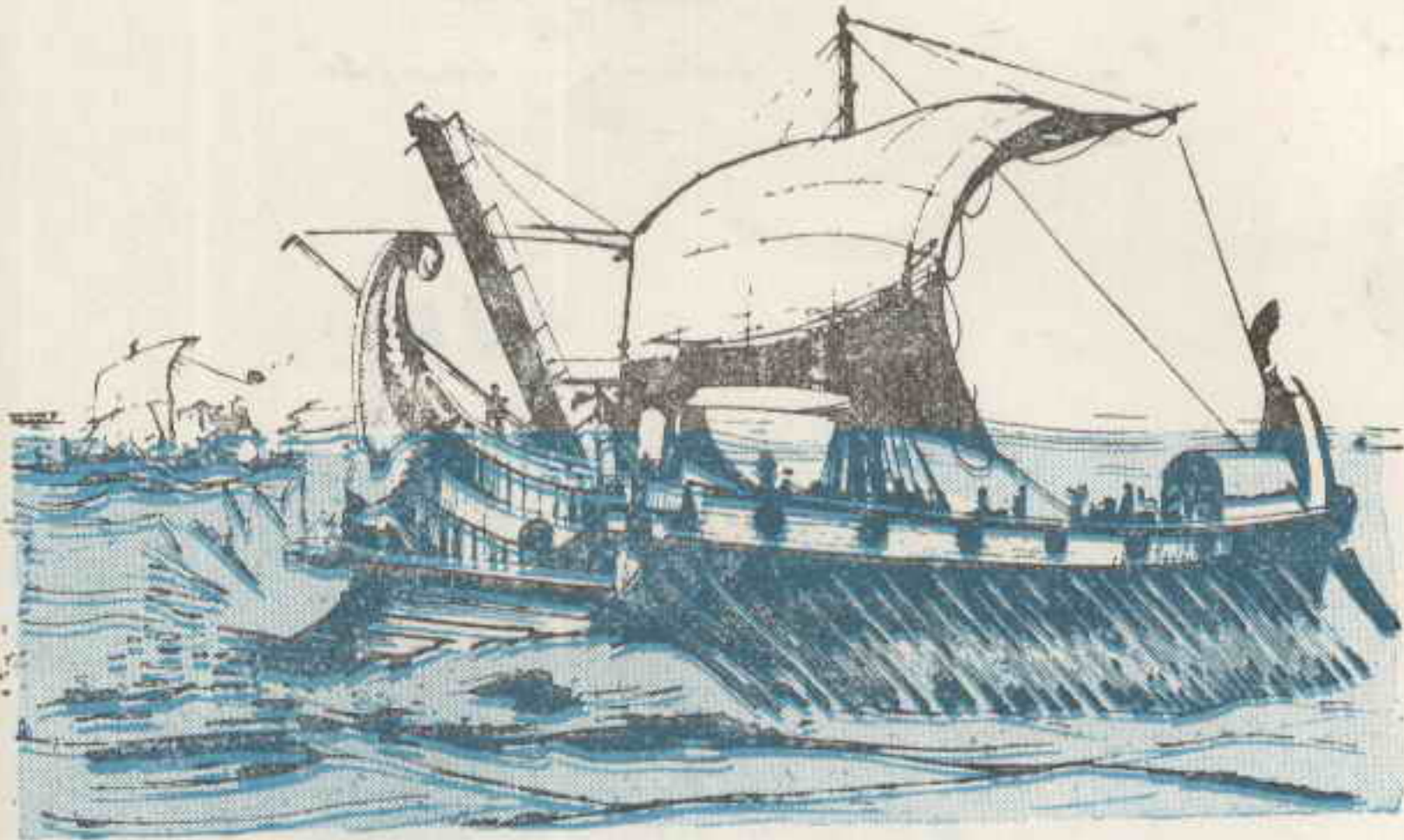
مصر أم الدنيا
دائرة معارف مصر للأطفال
الإدارة: ٢٤ شارع طلعت حرب
القاهرة - ت ٩٧٤٦٤٦
قيمة الاشتراك السنوي (١٤٤ عددًا) ٥٥ قرشًا

الطبعة الأولى أكتوبر ١٩٧٩

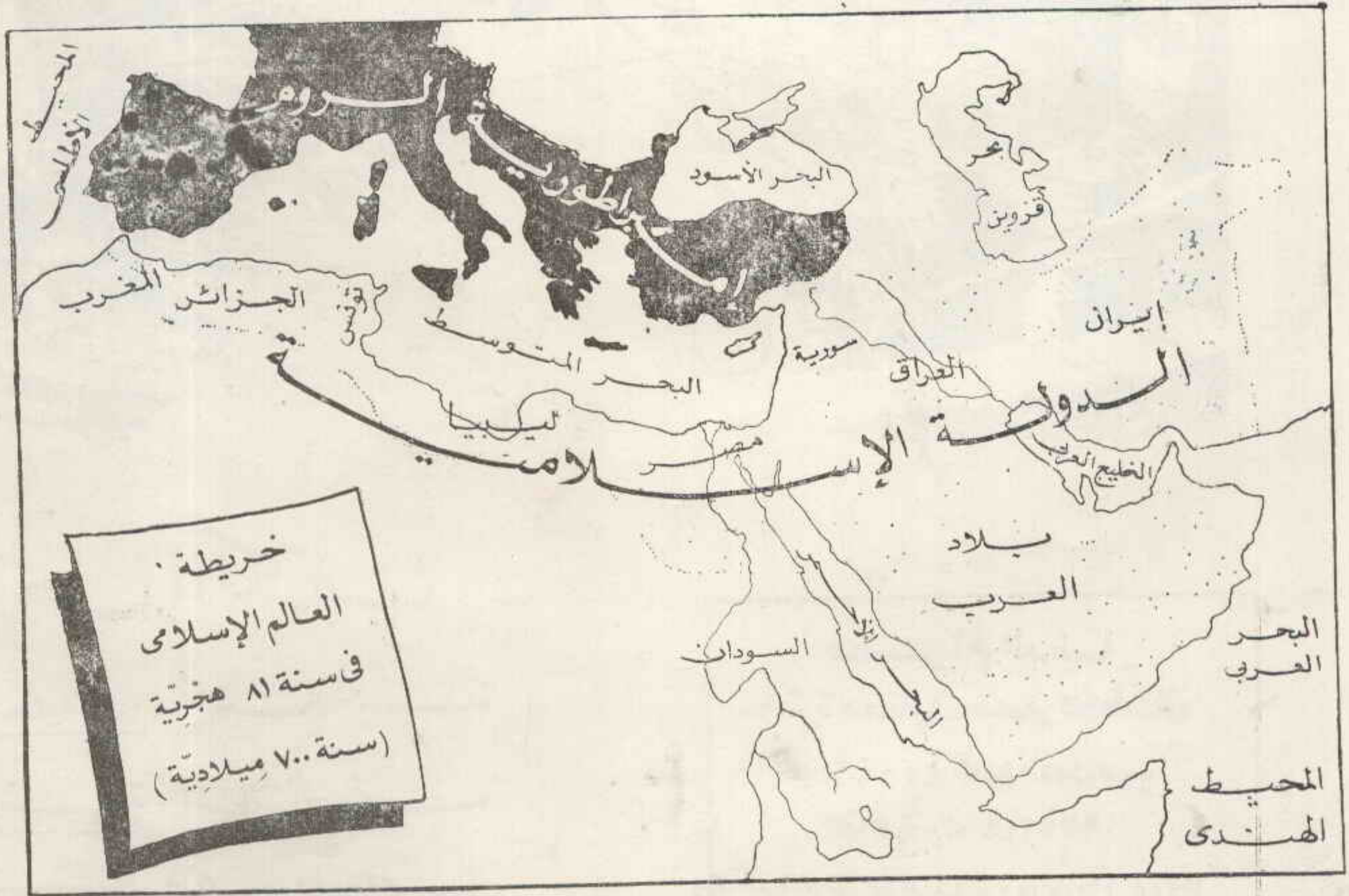
الروم ..

عند ظهور الإسلام
كانت سفن الروم
تملأ البحر المتوسط

والبحر



وكانت أساطيل الروم
تسيطر عليه
ولم يكن للعرب أي سفينة
في هذا البحر ..



مصر أصبحت دولة من دول العالم الإسلامي في حوالي سنة ٦٤٢ ميلادية. وبعد حوالي ٦٠ سنة كان العالم الإسلامي يمتد من قرب حدود الهند في الشرق إلى المحيط الأطلسي في الغرب.

العرب ..

والعرب ..

والبحر

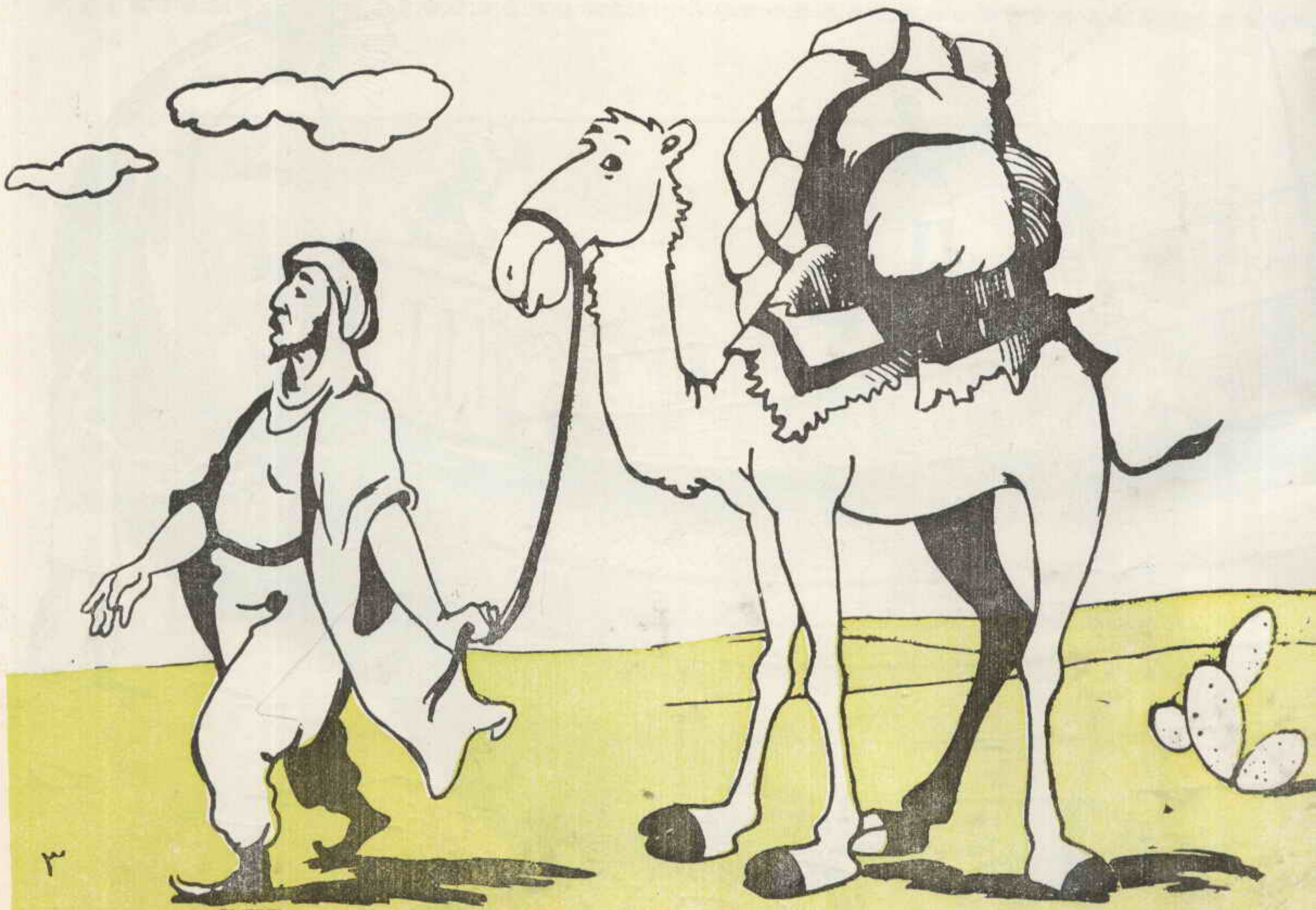
الذين خَرَجُوا مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ
وَحَمَلُوا رِسَالَةَ الْإِسْلَامِ

بِلَادُهُمْ صَحْرَاوِيَّةٌ ..

وَهَذَا كَانُوا يَسْتَعْمَلُونَ الْجَمَلَ .. سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ ..

وَلَمْ تَكُنْ عِنْدَهُمْ مَعْرِفَةٌ كَبِيرَةٌ بِصِنَاعَةِ السُّفُنِ

وَالْأَسَاطِيلِ الْبَحْرِيَّةِ ..



المصريون ..

والبحر

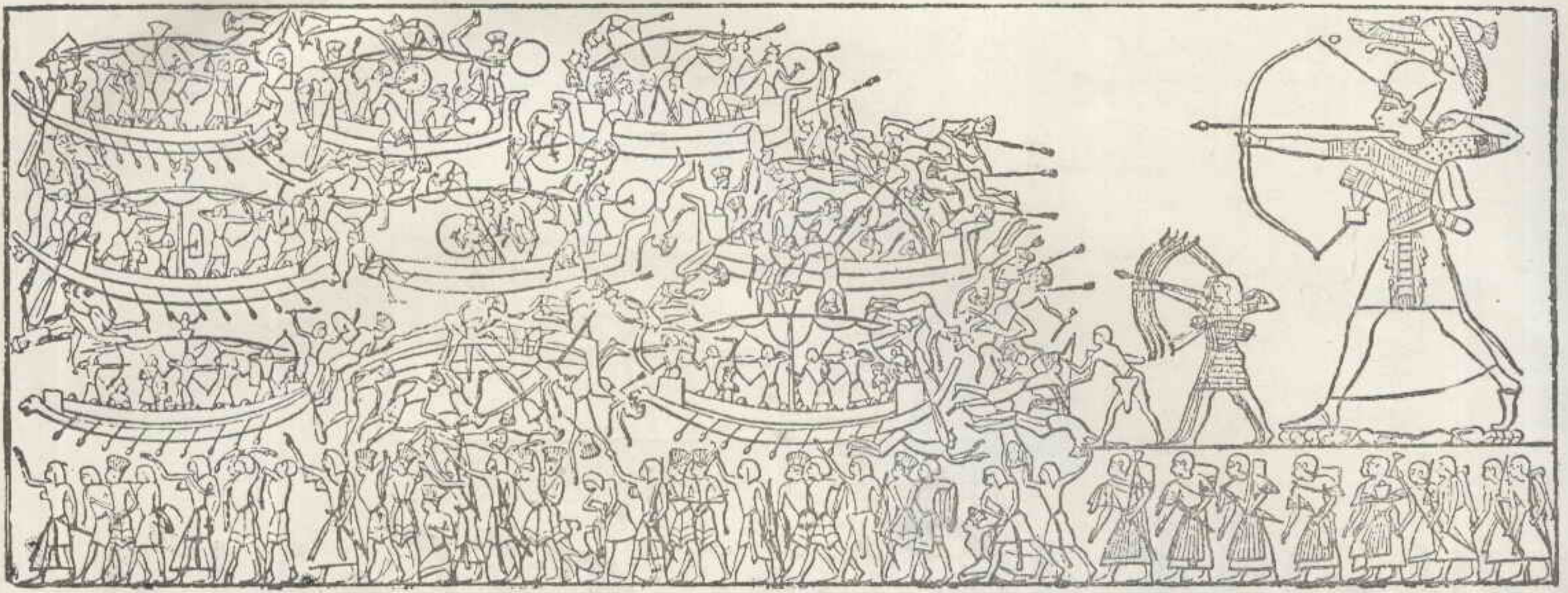
المصريون ..

هُمَّ أَوَّلُ مَنْ صَنَعَ السُّفْنَ فِي الْعَالَمِ ..

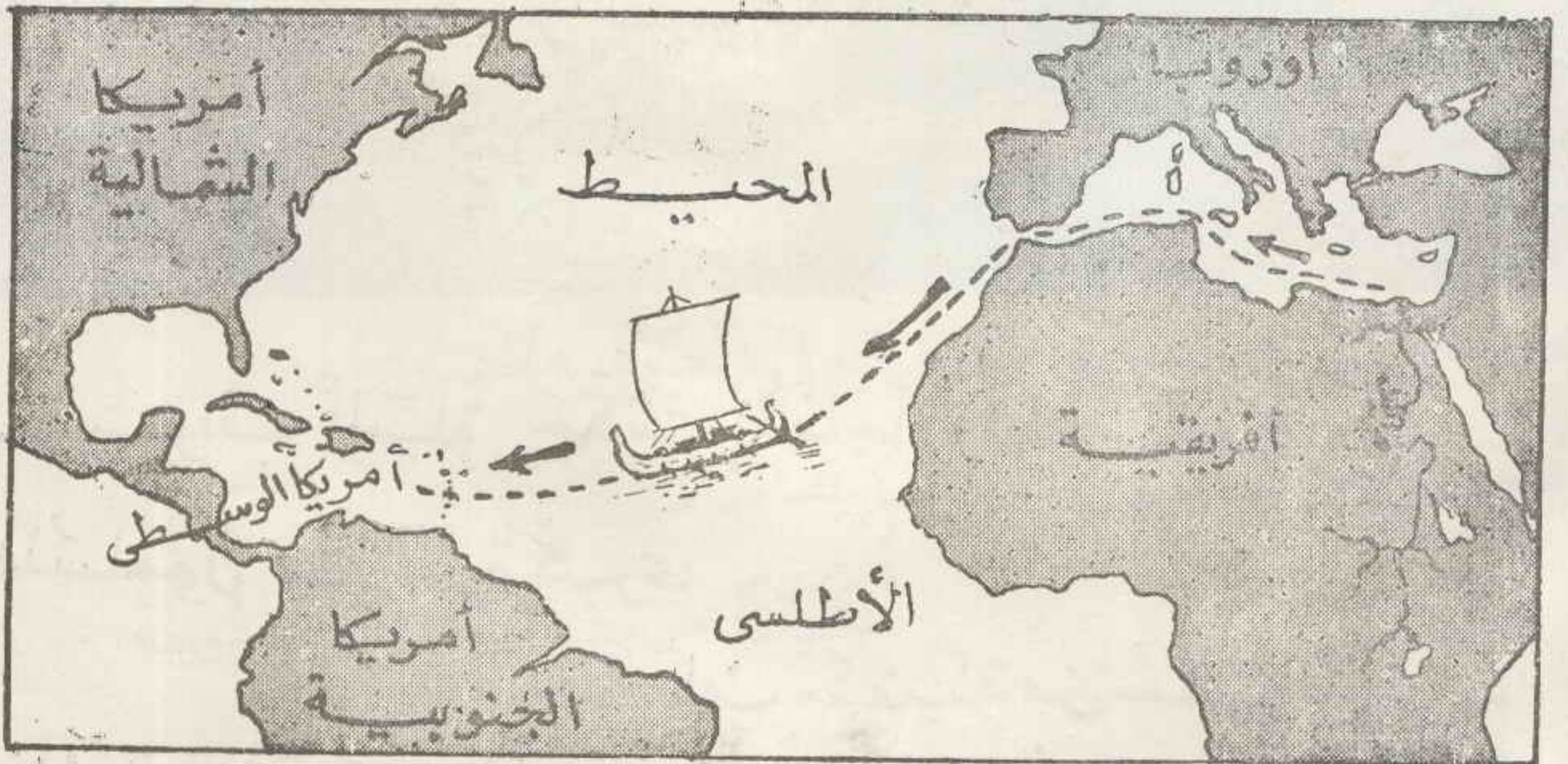
والمصريون ..

هُمَّ أَوَّلُ مَنْ بَنَى الْأَسَاطِيلَ الْبَحْرِيَّةَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ..





وَمُنذُ حَوَالِي ٣٠٠٠ سَنَةٍ أَيَّامَ الْمَلِكِ رَمْسِيسَ الثَّالِثِ قَامَتْ أَوَّلُ
مَعْرَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ مُصَوَّرَةٍ فِي تَارِيخِ الْعَالَمِ . . . انْتَصَرَ فِيهَا
أَسْطُولُ مِصْرَ عَلَى أَسَاطِيلِ شُعُوبِ الْبَحْرِ . . .



وَالآنَ يَعْتَقِدُ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ وَصَلُوا
بِسُفُنِهِمْ حَتَّى أَمْرِيكَا

العرب .. بالأسطول المصري

ينتصرون

في أول معركة بحرية في تاريخ الإسلام

مصر .. أصبحت دولة من دول العالم الإسلامي ..
العرب .. استفادوا من مهارة المصريين وخبرتهم في صناعة
السفن ..

مصر .. أصبحت مركزاً لصناعة السفن الحربية الإسلامية
التي تُدافع عن البلاد الإسلامية

ضد هجمات سفن الروم ..

وبعد سنوات قليلة حدثت المفاجأة العجيبة ..

وقام المسلمون بمعامرة كبرى

ضد ألف سفينة من سفن الروم ..

وهذا له قصة جميلة

من أعظم قصص البطولة والشجاعة ..

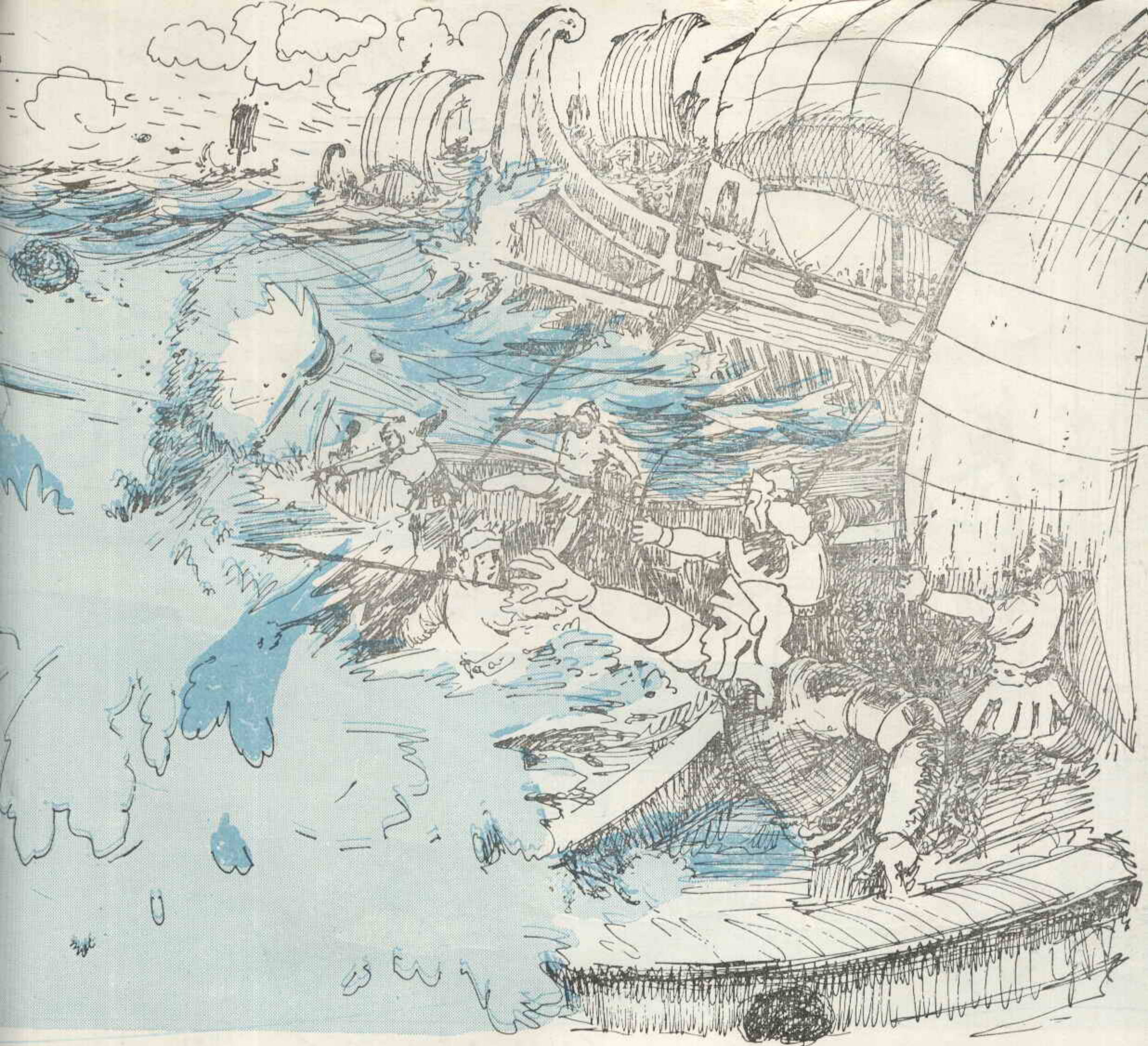
كيف حدث هذا ..؟

تعال نعرف



بعد حوالي ١٢ سنة من دخول العرب مصر ..
 جمع الروم أسطولاً ضخماً هائلاً
 مكوناً من حوالي ١٠٠٠ سفينة ..

وسار الأسطول الضخم في البحر
 يقوده (قسطنطين بن هرقل) .. أخو إمبراطور الروم
 واتجه إلى الإسكندرية ليستولي عليها .. ويهاجم مصر ..



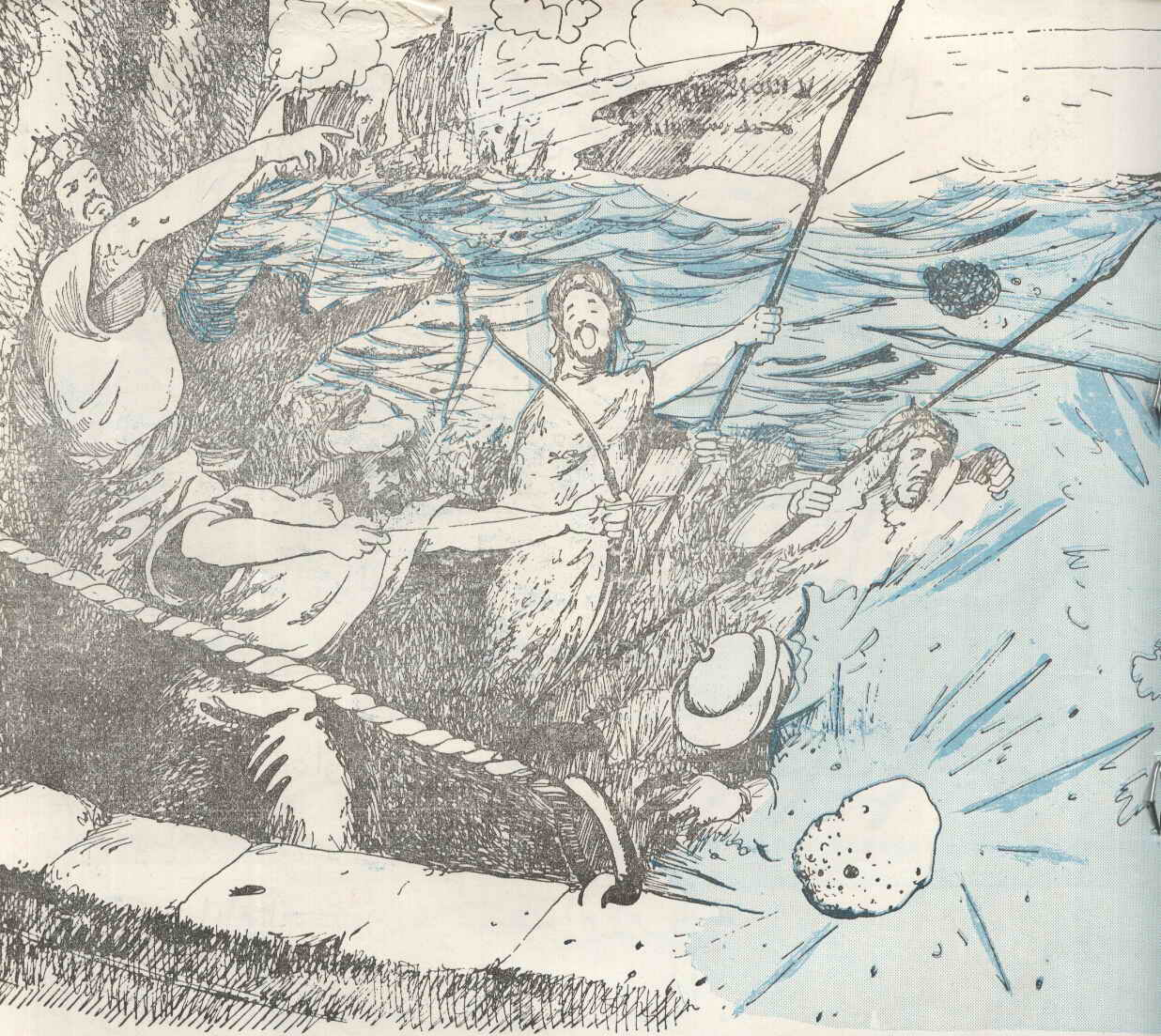
وكان المصريون قد بنوا أسطولاً إسلامياً صغيراً ..
مكوناً من حوالي ٢٠ سفينة ..

يقوده (عبد الله بن سعد بن أبي سرح) والى مصر ..

عبد الله بن سعد .. جاءته أخبار أسطول الروم الضخم

فقام يخطب في الناس .. ويقول لهم: " ما رأيكم ..؟ "

● واحد من المسلمين .. قام وقال :



« إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَقُولُ : (كَمَ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً
 كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ) .. فَاَنْظُرْ مَاذَا تَرَى ؟ »
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ .. أَمَرَ جُنُودَهُ أَنْ يَرْكَبُوا فِي السُّفُنِ .. فَارْكَبُوا ..

وَسَارَتْ سُفُنُ الْمُسْلِمِينَ الْقَلِيلَةِ

وَالثَّقَتْ مَعَ أُسْطُولِ الرُّومِ الصَّخْمِ الْكَبِيرِ ..

وَبَدَأَتْ الْمَعْرَكَةُ الْكُبْرَى ..

فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ بَدَأَ الْقِتَالَ مِنْ بَعِيدٍ .. بِالسَّهَامِ ..
وَتَقَدَّتِ السَّهَامُ .. وَانْتَهَتْ ..

فَبَدَأَ الْقِتَالَ بِالْأَحْجَارِ .. مِنْ بَعِيدٍ أَيْضًا ..
وَتَقَدَّتِ الْأَحْجَارُ .. وَانْتَهَتْ ..

فَاقْتَرَبَتِ السُّفُنُ .. وَتَلَاصَقَتْ
وَرَبَطُوا الْمَرَائِبَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ..
وَبَدَأَ الْقِتَالَ بِالسُّيُوفِ ..

وَاشْتَدَّ الْقِتَالُ ..

وَأَرْسَلَ اللَّهُ عَلَى الرُّومِ رِيحًا شَدِيدَةً .. أَغْرَقَتْ سُقُنَّهُمْ ..
وَتَصَاعَدَتْ صِيحَاتُ الْمُسْلِمِينَ :

« اللَّهُ أَكْبَرُ .. غَلِبَتِ الرُّومُ .. »

وَانْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ .. وَانْهَزَمَ الرُّومُ ..
وَفَرَّ قَائِدُهُمْ قُسْطَنْطِينُ بْنُ هِرَقْلٍ إِلَى جَزِيرَةِ صِقْلِيَّةٍ ..
فَقَتَلَهُ أَهْلُهَا ..



وَبَعْدَ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ الْكُبْرَى ..

بَدَأَ الْأُسْطُولُ الْمِصْرِيُّ الْإِسْلَامِيَّ
يُصْبِحُ قُوَّةً عَظِيمًا فِي الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ..



ذات الصَّوَارِي

- تُعْرَفُ هَذِهِ الْمَرْكَةُ الْكَبِيرَةُ بِاسْمِ (ذَاتِ الصَّوَارِي) بِسَبَبِ كَثْرَةِ صَوَارِي السُّفُنِ الَّتِي اسْتَرَكَّتْ فِيهَا (أَكْثَرُ مِنْ ١٢٠٠ سَفِينَةً) ..
- أَرَادَ الرُّومُ فِي هَذِهِ الْمَوْقِعِ أَنْ يَسْتَوْلُوا عَلَى الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ لِأَنَّهَا بَلَدٌ أَهَمُّ وَأَكْبَرُ مَدِينَةٍ بَحَارِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ..
- مَدَّتْ هَذِهِ الْمَرْكَةُ فِي غَرْبِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ .. بِالْقُرْبِ مِنْ مَطَانِ مَرَسِي طُورِ حَالِيًّا. وَهُنَاكَ رَأَى يَقُولُ إِتْزَاهَرْتُ فِي جَنُوبِ أَسِيَا الصُّفْرِي (تُرْكِيَا) ..
- فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ وَالْبِياعِي السَّامِ ..
- فَخَرَجَ بِأَسْطُولِهِ وَانضَمَّ إِلَى الْأَسْطُولِ الْإِمْرِيَّةِ فِي قِبَالِ الرُّومِ ..

العرب .. اهتموا بصناعة السفن
وبناء الأساطيل الحربية ..
مُعتمدين في هذا على خبرة المصريين ومهارتهم .

وفي أول الأمر
كانت صناعة السفن الإسلامية
تتم في مصر وحدها .

الخلفاء الراشدون :

أبو بكر الصديق - عمر بن الخطاب -

عثمان بن عفان - علي بن أبي طالب ..

بعدهم جاءت : الدولة الأموية

تَمَّ

في أيام الدولة الأموية
أراد (معاوية بن أبي سفيان)

أن يدخل هذه الصناعة في سورية ..

فأحضر مجموعة من صنّاع السفن المصريين

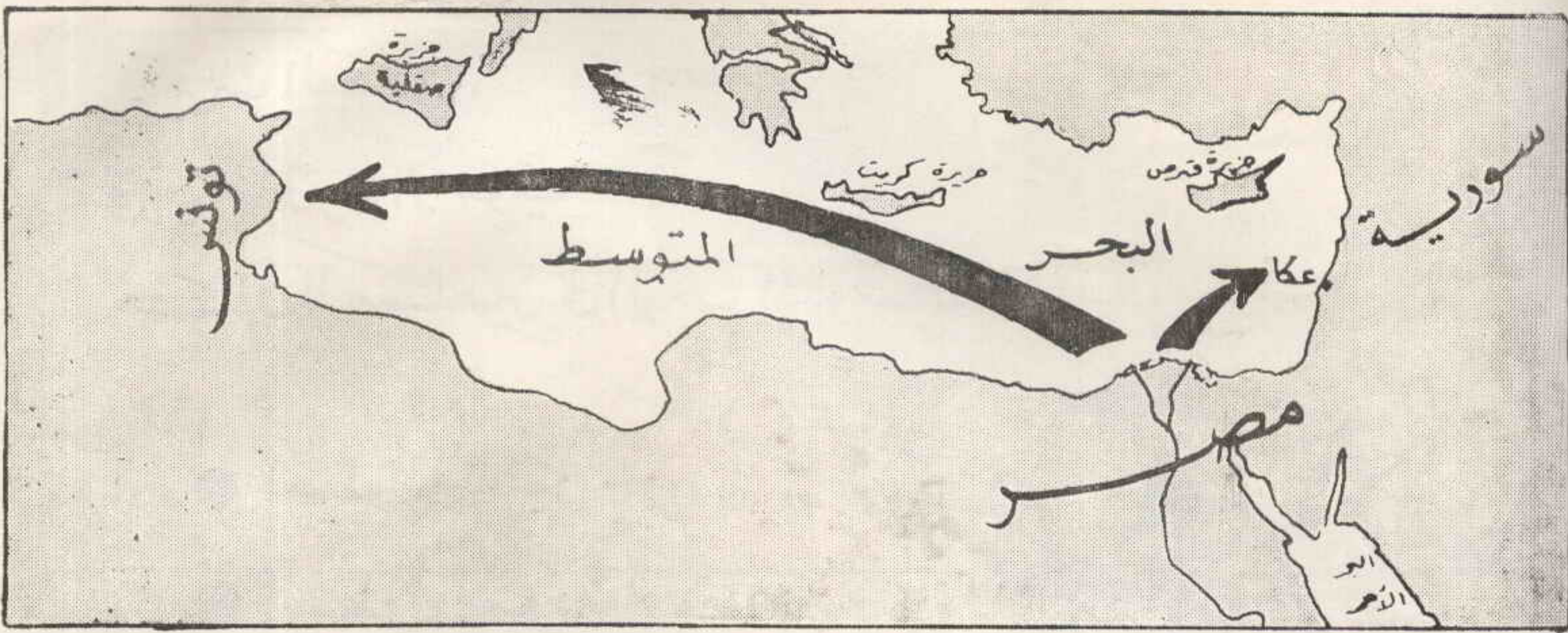
إلى مدينة عكا ←

وقام المصريون ببناء الأسطول السوري ..

وأصبحت عكا بعد هذا

أهم قاعدة بحرية في سورية ..

ومرّت سنوات ..



وفي أيام الخليفة (عبد الملك بن مروان) ..
 أراد الخليفة أن يدخل صناعة السفن في تونس ..
 فاستعان بالمصريين

فذهب ألف مصري إلى تونس ..
 وأنشأوا هناك داراً لصناعة السفن ..

يقول أهدالمؤرخين المسمين المشهورين واسمه المقريري:

إنّ بعض مناطير وادي النيل كان بها أشجار كثيرة من سنط، لها
 صرّاس يجمونها حتى لا يقطع أحد هذه الأشجار .. لأنّها كانت مخصصة
 لصناعة مركب الأطول ..

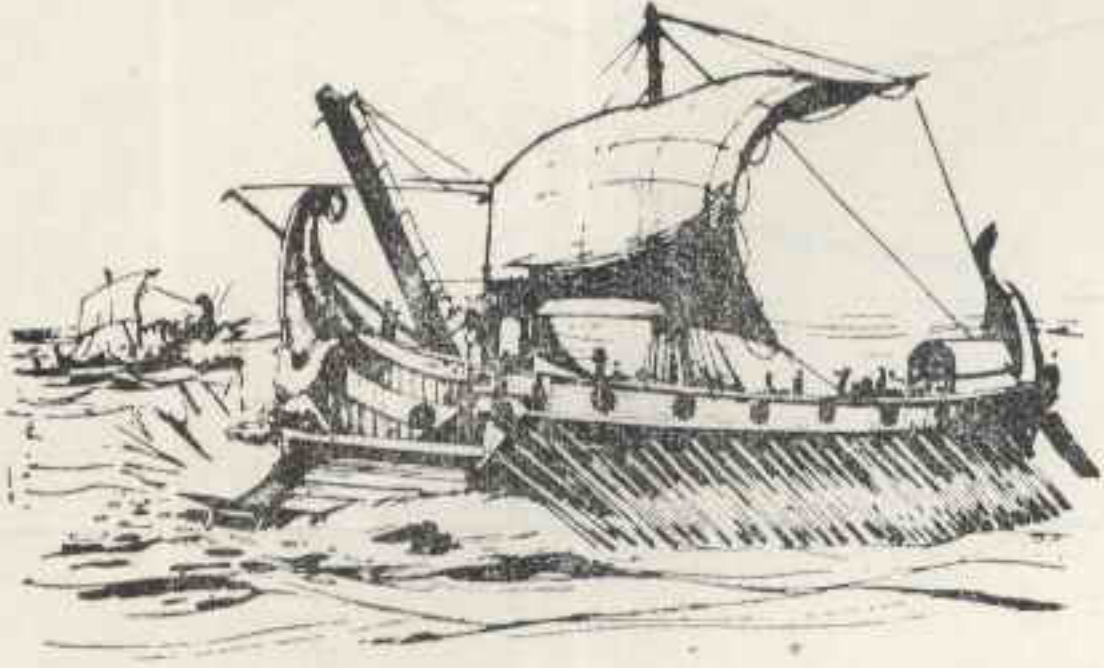
وكانت هذه الأشجار غالية .. لأنّ فير ما يصل ثمن القود الواحد منه
 إلى مائة دينار ..

كانت صناعة السفن في مصر منتشرة في الإسكندرية والقطاط ..
 وفي جزيرة الروضة .. وفي القانم (عند السويس حالياً) ..

في ذلك الوقت ..

في أيام الدولة الأموية ..

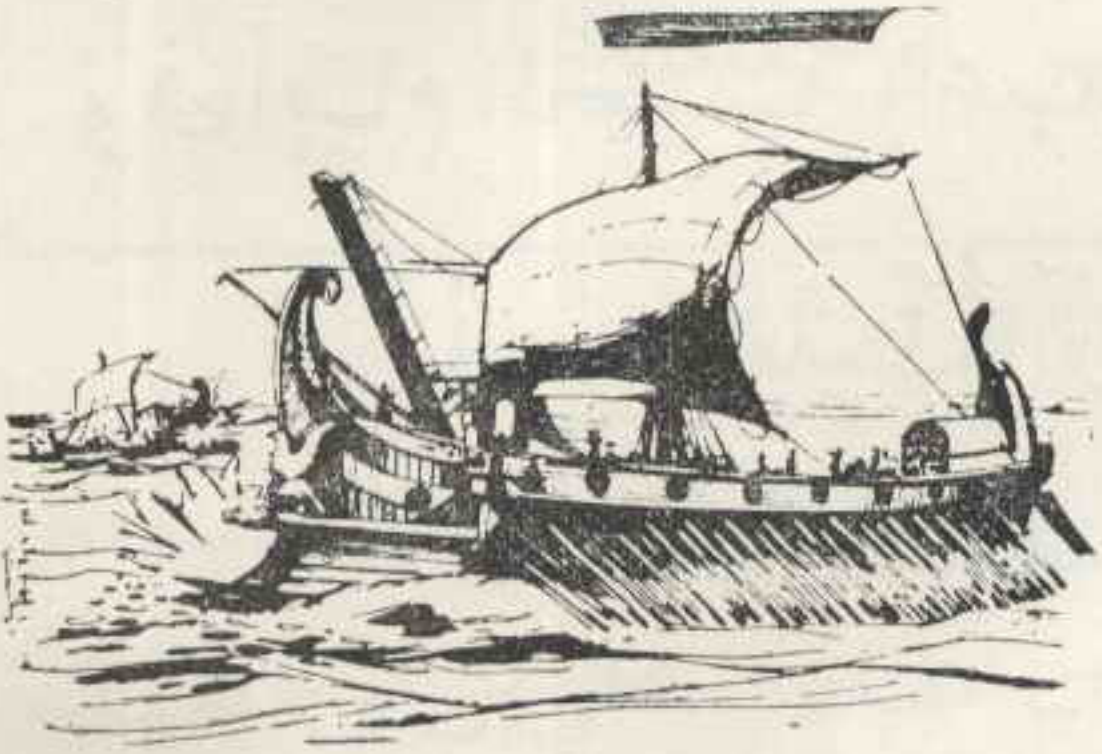
كان للمسلمين في البحر المتوسط ثلاثة أساطيل :



● أسطول مصر ..

● أسطول سورية ..

● أسطول شمال إفريقيا ..



وكان لكل أسطول قائد خاص ..

وكان قائد أسطول مصر ..

هو القائد العام للأساطيل الثلاثة .

وكان للمسلمين في البحر الأحمر عدد من السفن ..

تتبع الأسطول المصري ..

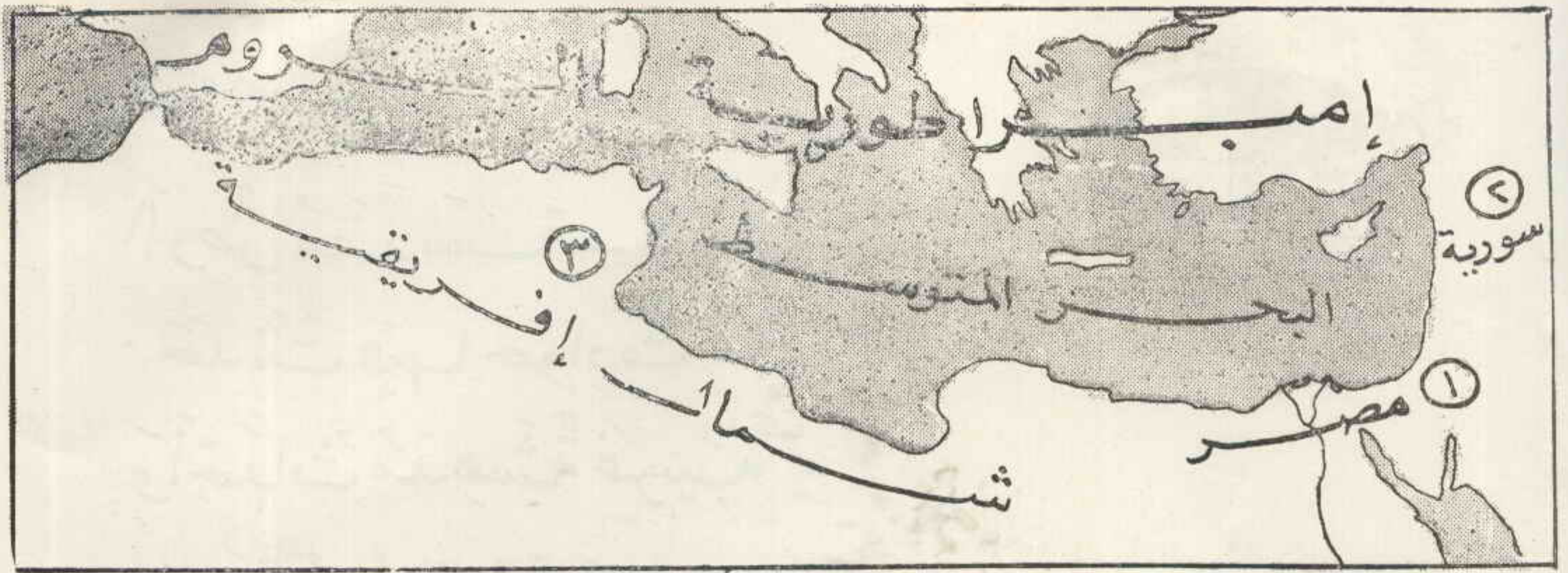


وغالبًا كان الأسطول المصري والأسطول السوري ..

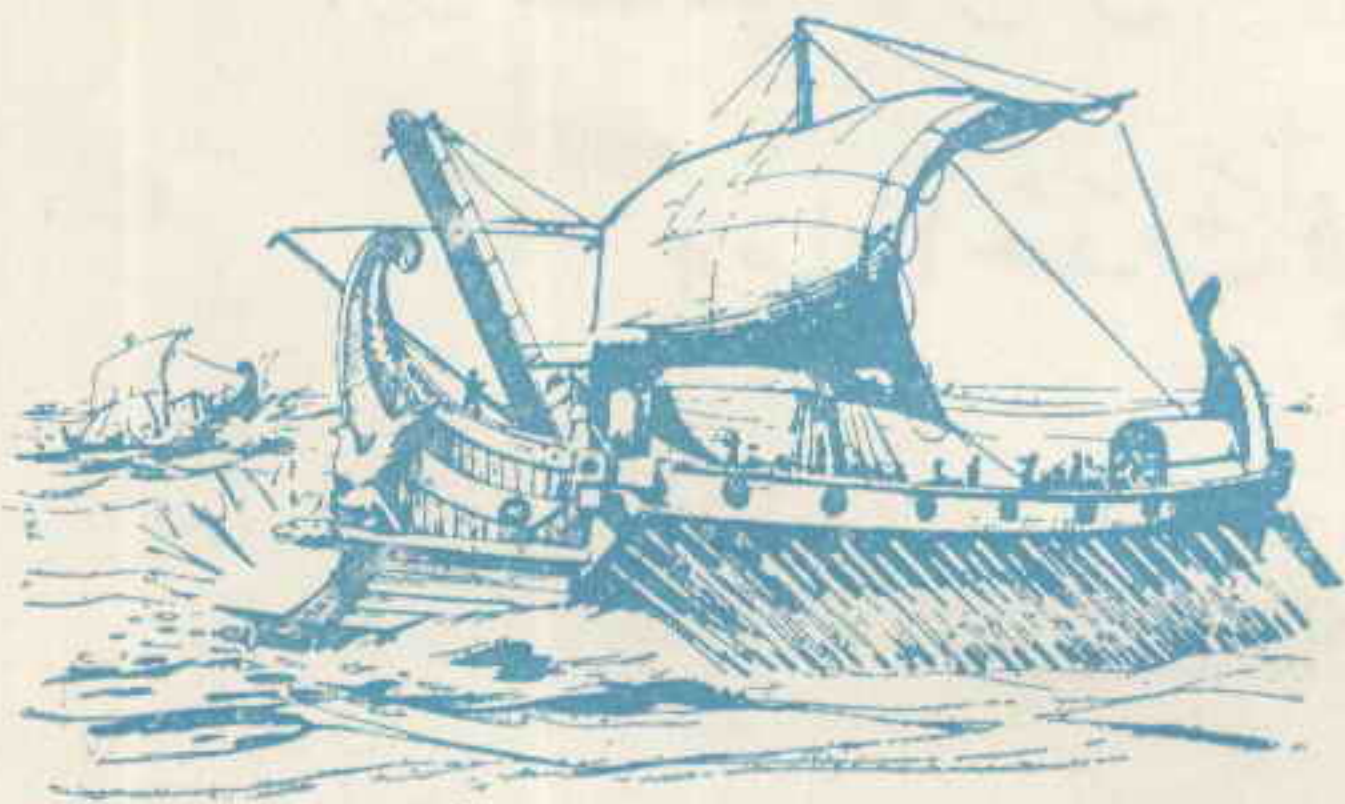
يشتركان معًا في المعارك ضد الأعداء ..

أما أسطول شمال إفريقيا ..

فكان يقوم بأعماله بمفرده في معظم الأوقات .



مِصْرٌ قَامَتْ بِدَوْرٍ كَبِيرٍ
 فِي إِفْتِئَاءِ الْأَسَاطِيلِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأُولَى .



مِصْرٌ ..
 مِصْرُ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ..
 قَامَتْ بِدَوْرٍ كَبِيرٍ
 لِحِمَايَةِ الْعُرُوبَةِ وَالْإِسْلَامِ
 عَلَى طُولِ السِّنِينَ ..

وَصَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَمَا قَالَ :

« إِذَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مِصْرَ فَأَتَّخِذُوا بِهَا جُنْدًا كَثِيفًا (بِعَنَى كَثِيرًا) ، فَذَلِكَ
 الْجُنْدُ خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ » (بِعَنَى أَمْسَدُ جُنُودِ الْعَالَمِ) .. فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَسْأَلُ الرَّسُولَ : وَلِمَ (طَاذًا) يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟
 فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ :

« لِأَنَّهُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي رِبَاطٍ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ » (بِعَنَى لِأَنَّهُمْ فِي اسْتِقْدَادِ
 دَائِمٍ لِلْحَرْبِ دِفَاعًا عَنِ الْهَوَّةِ وَالْإِسْلَامِ)



وفي مصر

أَرْضٌ مُقَدَّسَةٌ ..

حَدَثَتْ فِيهَا حَوَادِثٌ عَجِيبَةٌ
وَأَحْدَاثٌ مُدْهِشَةٌ غَرِيبَةٌ

لَمْ تَحْدُثْ فِي أَيِّ مَكَانٍ آخَرَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ..

أَيْنَ هَذِهِ الْأَرْضُ الْعَجِيبَةُ .. ؟

وَمَاذَا حَدَثَ فِيهَا مِنَ الْعَجَائِبِ وَالْغَرَائِبِ .. ؟



إِلَى اللَّقَاوِ .. إِنْ شَاءَ اللهُ ..

فِي الْكِتَابِ التَّالِيِ :

مع تحياتي
ببا بنجبين

أَرْضُ الْفَيْرُوزِ



دائرة معارف مصر للأطفال

بإشراف

أحمد نجيب

الحائز على جائزة الدولة في أدب الأطفال

- مصر أم الدنيا . . . دائرة معارف جديدة للأطفال في أعداد شهرية متتالية
 - تكون في النهاية : دائرة معارف كاملة عن مصر للأطفال . . . تصدر في بداية (المشروع القومي لكتب الأطفال) الذي يشرف عليه الأستاذ أحمد نجيب الحائز على جائزة الدولة في أدب الأطفال . . . وأستاذ زائر (أدب الأطفال) و (ثقافة الأطفال) بجامعة القاهرة - عين شمس - طنطا .
- صدر منها :

القسم الأول - مصر الفرعونية :

- | | |
|--|--|
| ١ - هذه الدنيا . . . قصة عجيبة . | ٢٢ - سر الرمال القاتلة |
| ٢ - مغامرات الإنسان الحجري . | ٢٣ - مغامرات ابن آمون |
| ٣ - مغامرات البحار الفريق . | ٢٤ - سر السجادة العجيبة |
| ٤ - على بابا . . . وحيلة القائد تحوت . | ٢٥ - الأمبراطور بتياح الفصيخ |
| ٥ - صراع مع الشيطان . | ٢٦ - مغامرات الفلاحين . |
| ٦ - محكمة الموتى . | ٢٧ - عارب في الصحراء . |
| ٧ - ساحر الجنوب . | القسم الثالث - مصر العربية الإسلامية : |
| ٨ - مغامرات مسلة كليوباترا . | ٢٨ - أمير الدهاء . |
| ٩ - بلاد البخور . | ٢٩ - مجزة السحرة |
| ١٠ - كنوز تحت الأرض . | ٣٠ - الرحلة العجيبة |
| ١١ - مغامرات تيتي شميري . | ٣١ - عروس النيل |
| ١٢ - السلاح العجيب . | ٣٢ - مدينة العجائب |
| ١٣ - مغامرات الفرسان الثلاثة . | ٣٣ - حصان ابن الأمير |
| ١٤ - ملك الفيران . . . وقلمة القلظ . | ٣٤ - سر الكنز المجهول |
| ١٥ - حكاية الفلاح الفصيخ . | ٣٥ - عودة أمير الدهاء |
| ١٦ - أمير مدينة الأموات . | ٣٦ - مغامرات في البحر |
| ١٧ - تعال ننقل الجبل . | ويصدر تباعا : |
| ١٨ - سر الطائرة المجهولة . | ٣٧ - أرض الفيروز |
| ١٩ - الجزيرة العجيبة . | |
| ٢٠ - مصر الخالدة (عدد ممتاز) . | |

القسم الثاني - مصر أيام الفرس واليونان والرومان :

- ٢١ - مغامرات الأمير رقم ١٢

صفوت الشريف
رئيس الهيئة العامة للاستعلامات