

مكتبة

مصر الله



د. لشترة مغاركل مصر الأفضل

تحت

أحمد شمس

الطبعة الأولى طبعة ثانية

٤٠



عدد ممتاز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

NYTROOF



دانشگاه علم و صنعت اسلامی

1

10 of 10

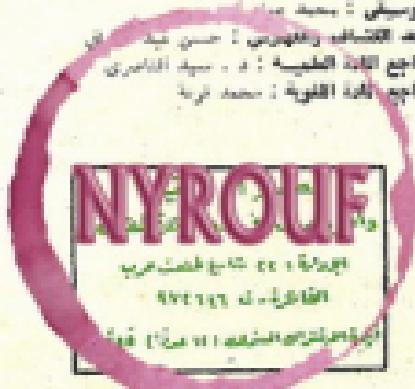
7

عدد ممتاز

فيه (كتاف) يساعدك على أن تعرف مكان أي شيء
تربيده .. في الأعداد العشرين السابقة

فدا الحکیم

الأخوة : أخوة محبوب
والشقيقة : بنتي محبة - حفظكم اللذين يحبون
الأخوة أخوة محبوب
الخطيب : نصيحة استغفار
الوصي : سيد محبوب
أخت الخطيب ووالدهم : سيد محبة
راجح الخطبة : سيد محبة - سيد المتأمرى
راجح خطبة الفتوحة : سيد محبة



منذ حوالي ٢٦٠٠ سنة ..
كان يعيش في مصر الملك مرنبتاح ..
مرنبتاح حازب جنوب الفراة الفرات هاجموا مصر ..
وهرمهم في (معركة المساعات العت) كما تعرفنا في كتاب (المزينة الجميلة)
وبعد مرنبتاح ..
اختلف الحكماء في مصر ..
فضعنقت مصر ..
وهاجمها الأعداء .. الذين يتعلمون في خيراتها الكثيرة ..
واحتلوا أجزاءً من بلادنا الغالية ..

والآن

قام المصريون من جديد ..
 أيام الملك رمسيس الثالث .. منذ أكثر من ٣٠٠ سنة ..
وأثروا ..
وزعفت مصر كما كانت قوية ..
ووقفت أمام الأعداء .. الذين هاجموها
من الغرب .. والشرق .. ومن البر .. والبحر ..
تعال تعرف .. كيف انقضت مصر العظيمة ..
على الأعداء .. في الغرب والشرق .. والبر والبحر ..

الإِحَادُ فَوْةٌ



وَالثُّ ثَ فَ رُ قُ
ضَ حَدَفَ



هُبُومٌ مِنَ الْغَرْبِ

تَجْمَعَ الْأَعْدَاءُ ..
مِنْ مُخْلِفِ الشُّعُوبِ وَالْبَيَادِ ..

عَلَى حَدَوْرِ مِصْرَ الْعَرْبِيةِ .. وَدَخَلُوا بِجُمْيُونِهِمْ وَأَهْلِهِمْ ..
حَقٌّ وَصَلَوَاتٌ إِلَى الدَّلَّةِ .. وَاحْتَلُوا أَجْزَاءَ مِنْهَا ..
لِيَعِيشُوا فِي أَرْضِهَا الْخِضْبَةِ الْغَنِيَّةِ ..

فَجَمَعَ رَمْسَيْنِ الثَّالِثِ جَيْشَ مِصْرِ .. وَسَارَ إِلَيْهِمْ ..
وَالتَّقَى مَعَ الْغُرَّاءِ فِي مَعرِكَةِ كَبِيرِيِّ .. وَهُزِمُوهُمْ ..
وَقُتِلَ مِنْهُمْ ١٤٥٣٥ رِجَالاً ، وَأَسْرَ ١٠٠٠ أَسْرِيَرِ ..
وَفَرَّ الْبَاقُونَ هَارِبِينَ ..

عَذَّلَ سَارِقَيِّ رَسِيْنَ الثَّالِثَ الْمَكْمَ .. كَانَ أَوْلُهُمْ مَنْ يَعْنِيهِ هُوَ ثَالِثُ الْمَكْمَ ..
وَأَصْدَرَ مَحْلَةَ الْمَهْلَةِ ، وَقَرْبَةَ الْمَهْلَةِ .. وَرَبِّنَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَنْهَا عَلَى تَوْرَلِ ..

وَجْهُمُ الْشَّرِقِ

بعد ثلاثة سنوات
من الحرب السابقة ..
جاء خطركبير هائل :

هذه المرة .. من الشرق .. ومن البحر :

آلاف وآلاف وآلاف من شعوب البحر المتوسط .. تحرکوا
يجيؤوشهم وأسلحتهم . ونسائهم وأطفالهم .. تحملهم عربات
تجرها السيران .. وترلوا في آسيا الصغرى .. ومرروا من جبال
طوروس .. واستولوا على بلاد الجيشين .. وكليخا ..
وقبرص .. وقرقيش .. وانشروا في سوريا ولبنان وفلسطين ..
لا يقف في طريقهم شيء .. وجيوشهم تستولي على كل شيء ..

ولم يتبق أمامهم إلا مصر ..
باريها الخصبة الفنية ..

فَتَامَ وَمُسِيقَ الثَّالِثُ الْعَظِيمِ ..
الْقَانِدُ الْأَعْلَى لِجَيْشِ مِصْرِ ..
وَنَعْلَمَ وَسَائِلَ الدِّفاعِ عَنِ الْبَلَادِ ..

وَسَارَ بَجِيشٍ ..
لِيُقَابِلَ جُيُوشَ الْفُرَّازَةِ ..
وَدَارَتْ مَعرِكَةٌ كُبِرىِ ..

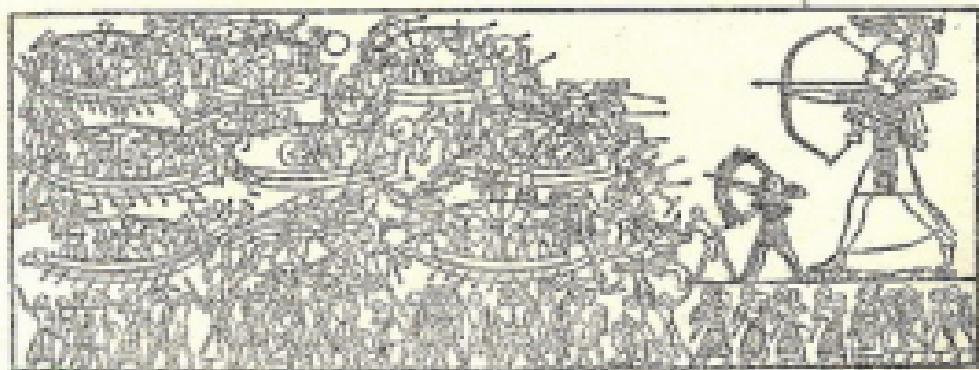
انتصرت فيها جيش مصر انصاراً عظيماً ..
وقررت شعوب البحر بجيوشها .. بعد أن هزمها المصريون سراً فزيعة.

○○○○○

ثم جاء أسطول شعوب البحر
يماجم سفينة شواطئ مصر الشمالية ..

دجوم من البحر

ودارت معركة بحرية بين المصريين .. وبين سفن الأعداء ..
ومرة أخرى .. انصرت مصر انصاراً عظيماً ..
في هذه المعركة التي تعتبر أول معركة بحرية في تاريخ العالم ..



المعركة البحرية بين المصريين بقيادة صبيت الثالث وجيشه شعوب البحر .. وقد انتصر المصريون فيها انصاراً عظيماً .. وهي أول معركة بحرية في تاريخ العالم ..



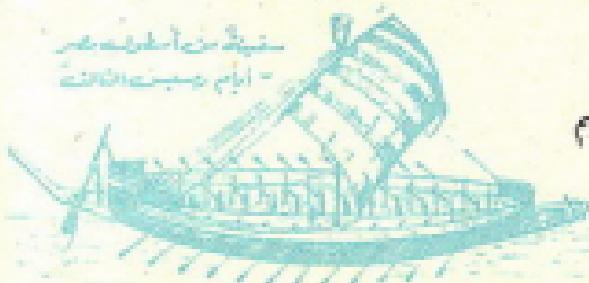
عظمة الإنسان في المصري

قد حدثت في هذه الحرب البحرية حوادث تدل على عظمة الإنسان المصري .. وأخلاقه السليمة .. وشخصيته الراقيّة .. من آداب السُّنَنِ :

بعد أن انهزم الأصدقاء .. وانقلبوا سقطهم ..
بدأ جنودهم يغرقون في البحر ..
فالقى اليهود المصريون أفسوسهم في الماء ..
يلقيندو بأجنحة الأهداء من العرق .. ويساعدوهم على التجاه ..

حق ..

إن المصري أنسان عظيم
ومصر هي أم الدنيا ..
من أقدر العصائر ..



كتبه من المخطوطات
أقسام وحيات المائة

الورقة العجيبة

كتب درسين الثالث أعماله ..
وَحَالَةٌ مصيرٌ في ذلك الوقت ..
منذ أكثر من ٣٠٠ سنة ..

في كتابين صفحرين ..

الأول مكتوب في ورقتين واحدة .. اسمها (ورقة هاريس) ..
والثاني كتاب جزئي

ورقة هاريس العجيبة :

ورقة واحدة .. من البردي .. طولية .. طولية طولها .. متراً و٥ سنتيمترات .. عرضها $\frac{1}{4}$ سنتيمتر ..
تعتبر أكبر وأضخم وثيقة وصلتنا من أيام الفراعنة ..
مُشير عليها بالفروق من معبد الدير البحري بالأقصر ..
وفي سنة ١٨٥٥ (أى منذ ٦٣ سنة) .

باعها أحد تجار الآثار لرجل إنجليزي .. اسمه (مستر هاريس) ..
فأخذها مستر (هاريس) .. وقطعها ٧٩ قطعة .. كلّ قطعة منها كتاباً ..
وأصبحت الآن كتاباً هاماً مكوناً من ٧٩ صفحة .. من البردي ..
وهذه أسلوب أحياناً (بردية هاريس) ..

وهي مكتوبة بخطٍ هيراطيقي فرعوني وجميلٌ مُتنظيم ..

وهي معلوماتٌ هامةٌ كثيرة، توضح لحوالٍ مصرٍ في تلك الأيات ..

وهي محفوظة الآن في المتحف البريطاني .. بعد عشرة قرون ..



[دائرة المعارف مصر بالإنجليزية]

يَصْرَ أَمِ الدُّنْيَا

يَصْرَ عَلِمَتِ الدُّنْيَا الْقَلُومُ وَالْفُؤُونَ مَا يَحْضَارَةٌ .

يَصْرَ أَقْلُ دُولَتِ حَقِيقَتِهِ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الدُّنْيَا ..

يَصْرَ مُوْرِقُهَا سَرَمٌ .. وَخِيَارُهَا كَثِيرَةٌ ..

يَصْرَ .. يَبْتَدِئُ أَنْ يَكُونَ دَائِرَةً قَوِيَّةً ..

حَتَّى تُسْتَطِعَ أَنْ تُجْعَلَ تَقْسِيمًا مِنْ طَبَعِ الظَّاهِرَيْنِ ..

يَصْرَ .. تَارِيَخُهَا طَوْرِيلٌ .. طَوْرِيلٌ .. طَوْرِيلٌ ..

وَقَدْ عَرَفْتَ أَشْيَاوْ كَثِيرَةً مَا حَدَثَ فِي يَصْرَ .. فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ..

تَعَالَ تَعْرِفُ كُلُّكُمْ سَرِيعَةً مُعْتَصِرَةً .. بِالْتَّرتِيبِ ..

عَمَّا حَدَثَ فِي بَلَادِنَا العَظِيمَةِ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ مِنَ الْعَدِيمِ ..

←

وما قبل التاريخ

- 
 - تكون الأرض التي تعيش فوقها ..
 - من حوالي ... مليون سنة ..
 - وظهر الإنسان على الأرض ..
 - من حوالي ... ألف سنة ..
 - وبأ الإنسان حياته في الكهوف والغابات ..
 - مثل الحيوانات .. ولكن استطاع أن يحسن حياته وأحواله ..
 - يفضل ما أعطاه الله من مميزات فرق .. أهمها:
 - العقل والتفكير .. واعتدال الجسم ..
 - وحركة الذراعين .. واليدين .. والأصابع ..
 - وصنع الإنسان آلات من (أجصـر) ..
 - وعاش آلاف السنين .. في القصر (أجصـر) ..
 - القديم .. والمتوسط .. والحديث ..
 - فاكتشف النار .. وتعلم الزراعة ..
 - فاكتشف المعادن: التحاص .. البيروليت .. الحديد ..
 - ولكن الإنسان .. لم يكن يعرف الكتابة ..

حضر ذلك الزمان . . . وتلك الأيام . . . رقبل انتشار اكتشافه . . .

تعرف باسمه، عصبي (حائل الشامغ)

بعض ما قبل المعاشرة (المكتوب) ... أي قبل اشتراك (الكتابية)

اختراع الكتابة .. وببداية التاريخ

بعد اختراع الكتابة ..

بدأ الإنسان يكتب ما يصيّر له ..

فبدأ (التاريخ) المكتوب ..

وبدأت الفصوص (التأريخية) ..

مصر اختراعت الكتابة

منذ حوالي ... سنة ..

الكتابة المصرية القديمة

أساس الكتابة في العالم اليوم ..



مصر الموحدة .. أول دولة في العالم ..

تُكُونَتْ في سنة ... ٣٠ ق.م (قبل الميلاد)

على يد الملك مينا (أو تازمر) ..

الذى حكم (الأسرة الأولى) ..

وقد بعده ملوك آخرون .. في الأسرة الأولى ..

والثانية ..

تمواً ... سنتين الأولى والثانية .. استغرق حوالى ... سنة ..

فترة ... ٦٧٠ م - أي منذ أكثر من ... سنة ..

٢٠٠ م (قبل الميلاد) + ١٩٨٠ م (ميلادي) = ٣٩٨٠ سنة

للمزيد

ويعرف به ذلك مينا وهو
ملك على مصر العظيم (الملك)
وهو ملك مصر للأسرة الأولى



الدُّولَةُ الْقَدِيمَةُ



الملك خوفو



بعد الأسرة الأولى والثانية ..
جاء الملك رُوسمَر .. فأسسَ الأسرة الثالثة
المملُك رُوسمَر بُنْي هرم سقارة المدرج
أول بناء حجري كبير في العالم .
وبعد الأسرة الثالثة ..
جاءت الأسرة الرابعة ..

ومن أشهر ملوكها :
خوفو .. الذي بُنِي هرم الجيزة الأكبر
خفرع .. الذي بُنِي هرم الجيزة الأوسط
منفرع .. الذي بُنِي هرم الجيزة الأصغر



ثم جاءت الأسرة الخامسة والسادسة
الأسرات .. من الثالثة حتى السادسة ..

شرف باهم : (الدُّولَةُ الْقَدِيمَةُ)

الدُّولَةُ الْقَدِيمَةُ استمرت .. وسنة نقرسا .. الملك خفرع

الدُّولَةُ الْقَدِيمَةُ

نشرت طه سعيد - دار الكتب العلمية - ٢٠٠٦

درست من مراحله ... درست ... وأخذت دراسته ... درست

تقربت دائرة سعادت فهانليه
البريجانية فلطفعات ..
في صفحة : ٤٠



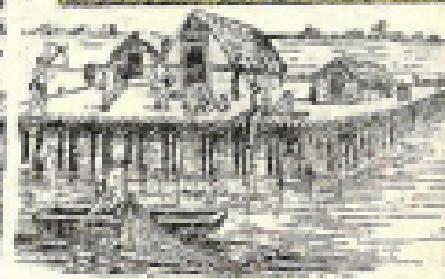
في مصر



في بريطانيا

عندما كانت الحضارة
بمصرية العظيمة في القمة ..

كانت ببريطانيا مازالت تعيش
في العصر الحجري ..



في سوريا

بعد الدولة الفرعونية جاءت ثورة سنتي الصنف والتحولات .. ذات
مكان الرقابي صفتة بيلام بفارس .. واصغر هذا مراحلته ٢٩ سنة ..
كانت نيلط الازرات من اربعون الى العاشرة ..
تصور شدّر ، في المسرح الساهنة يعبد ٧٠ ملة حاكراً ٧٠ يوماً ..

فذكر راشد : (الاتحاد قوة .. والتفافه منف ..)

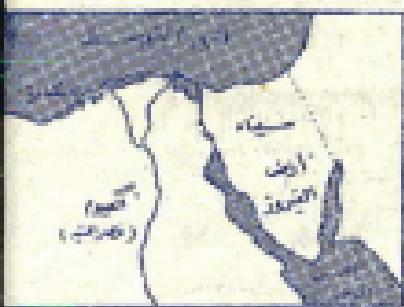
يقرئ الله تعالى في القرآن الكريم :

• وَاصْنَعُوهُمْ بِخَلْقِ الْوَجْهَيْمِ • وَلَا تُفْرِغُوا •

الدُّولَةُ الْوُسْطَى

شَكَوْنَا مِنَ الْأَسْرَارِ
الْعَادِيَةِ عَشْرَةَ
وَالثَّانِيَةِ عَشْرَهُ ..

- الأسرة الثانية عشرة استمرت أكثر من ... سنة :
 - مملكت ملوكها اسمهم : أمينات - و سيدات ..
 - أوده هوت الزراعة والصناعة والتجارة والفنون ..
 - إزدهر العمل في المناجم والمحاجر لاستخراج المعادن والغير وزر الأحجار الشفافة من شبه جزيرة سيناء .. التي استمرت



- باسم (أرضِ التَّيْرُوف) ..
كانت مصرُ قَبْلَةً قويةً ..
حتى عُرِفَ ذلكَ الْوَقْتُ باسم
(الْقُصْرُ الدَّاهِقِي) ..



جعفر بن أبي شيبة

● بَحْثٌ امْبِنُخَاتِ الْإِلَاثُ
قصْرُ الْمُثِيَّةِ الْمُجِبِ (الْمُزِيلَاتُ). فِي الْقِيَوْمِ ..

فترة القيمة: كان يعتبر في ذلك الزمان
أعظم أمهريّة في مصر .. ألم يُصنَّع من الأذنام ..
وبيه مراك .. ٣٥٠ سجدة .. ومشتري (فترة القيمة) يأخذ من
بِضاعته قيمة نبه .. وله يصرف كيف يُخرجني منه ..

الدورة الأولى

الدولة ال Osmanية - ١١ - تسلیم المدرسي تعلیم

سال ۱۳۹۷ شرکت مهندسی و فنی - جایزه ملی اختراعات ۱۴۰۶ شرکت

خِيرَاتُ مِصْرَ الْفَتَنَةِ .. وَشَرُّهَا .. تَجْذِبُ إِلَيْهَا الْمُهَاجِرِينَ
مِنَ الْخَارِجِ .. وَمِنَ الْبَلَادِ الْأَخْرَى .. وَتَجْعَلُهُمْ يَطْلَعُونَ فِيهَا ..
وَصَدَّمَا تَكُونُ مِصْرُ قُوَّةً ..
تَسْتَطِعُ أَنْ تَخْيِي نَفْسَهَا مِنَ الْأَصْدَاءِ وَالْعُلَامَيْنِ ..



سُنْنَةُ الْأَلْأَدَاءِ

وَفِي أَيَّامِ الْأَسْرَةِ الْثَانِيَةِ عَشْرَةً ..
هَزَمَ الْمَلْكُ مِسْتَوْسِرُ الْثَالِثِ الْأَعْدَاءِ ..
وَخَسِيَ حَدَّ وَلَا مِصْرُ ..
وَهَاجَمَ الْأَعْدَاءَ فِي قَلْبِ بَلَادِهِمْ ..
وَظَرَّمُهُمْ ..



• بَعْدَ الدَّلَمِ الْوَسْطَى .. ثَامِنَ الدَّرْفِ .. بَيْنَ مَكَامِ الْأَرْقَابِمِ ..
مُفْسَدَتِ بَصَرٍ .. مَلِئَتِ مَيْطَرَى الْمَدَارِ .. وَهَاجَمَ الْمَلَكَ ..
وَاهْتَلَ الْكَوْكُسَى جَرَّائِهِ بَصَرٍ ..

• اسْفَرَتْ هَذِهِ الْفَتَنَةُ مِرَاحِهِ .. سَنَةُ

مُكْرَسَتِ مَيْطَرَى الْأَرْسَلَى سَنَةُ ١٣٦٩ م.هـ

سُنْنَةُ شَيْخِ

• فِي أَوَّلِهِ الْأَسْرَةِ .. لَطَحَتِ الْمَلْكَةُ الْمُسَرَّةُ الْمُطَهِّرَةُ بَيْنَ سَبَاعَتِهِ .. وَبَدَا
الْمُسَرَّبُونَ مُهَبِّتَ الْمُغْرِبِ هَذِهِ الْكَوْكُسِ مَعَهُمْ الْمَلَائِكَةَ تَالِحَةَ النَّافِ الشَّمَاءِ
(سَبَعَتِهِ) وَهُنَّ أَبْيَتَتْ بَحْرِيَّتَهُ شَيْخَتِهِ .. وَغُلَمَانُ الْمُغْرِبِ مِنْهُ الْكَوْكُسِ
عَلَيْهِمْ نَاهِيَّتِهِ الْمُهَمَّةُ الْمُوْسَارُونَ دَارُ الْقَارِبِ الْمُهَمَّةِ .. تَكَلَّمُوا أَنْ تَرِكْ سَائِسَتِهِ
هَذِهِ الْمَلَائِكَةِ رَفِيقَهُ أَنْ تُسْرِيَهُ أَسَابِيَّتَهُ فِي الْمَرْبِيِّ .. وَهَمَّتْ بِسَيْلِهِ .. وَرَكَبُتْ أَبْيَتَهُ
لَامِنَ أَصْبَحَتِهِ .. وَاسْتَرَقَتِهِ مُهَبِّتَ الْمُغْرِبِ هَذِهِ الْكَوْكُسِ .. وَاتَّهَمَ عَلَيْهِمْ
وَطَرَدَهُمْ مِنَ الْوَرْبِ الْقَبْلِ .. وَهَمَّتْ فِي الْمُغْرِبِ .. فَقَارَ بَعْدَهُ أَصْبَحَ الْأَزْوَالَ ..
الْأَرْسَلَةُ اسْتَرَقَتِهِ الْمُغْرِبُ هَذِهِ الْكَوْكُسِ .. مَنْ اتَّهَمَ عَلَيْهِمْ ثَانِا ..

الدولة الحديثة



二三

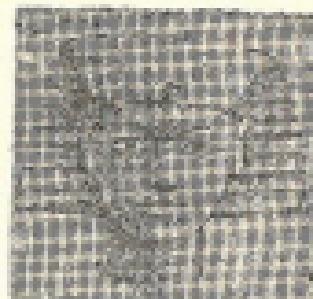
• آؤٹ ملکے ہا احسن الگزد ..

معلم التحرير والاستقلال ..

• من ملوكها المعتمدون :

۱۰۷

التي أوصلت أسطولها الشهير إلى بالو يوتن
الкционوال ما



卷之三

مُرْتَهِنُ الْأَنْتَكَاتِ

ما يليون العالم العديم .. الذي كون إمبراطورية كبيرة

كَانَ يُفْسِدُ خَلْقَهُ حَرَبَةً

١١- يُقلّدُهَا الفُولُّ في القصرِ المُدربِثِ



卷之三

مأثاثرات

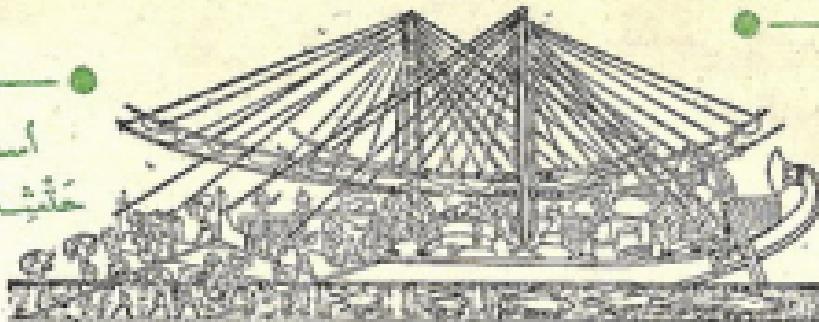
الذى دعا الى عبادة الله واحده

شاعرها في هذا زوجته الملكة بقربيخت .



四

أسطول
حثثنتون



ـ مَرْجُونَهُ عَلَيْنِ آمِرَتِهِ ..

ـ صَاحِبُ الْأَثَارِ الْذَّهْبِيَّةِ الرَّاغِعَةِ ..

ـ الَّتِي تَدْهِشُ الدُّنْيَا هَذِهِ الْأَيَّامِ ..

ـ قَرَبَسِيَّ الثَّانِي ..

ـ بَطْلُ مَوْقِعَةِ قَادِشِ ..

ـ قَرْبَاقِ مَصْبِدِ أَبِي سِيمِيلِ الْمَشْهُورِ

ـ قَرَبَسِيَّ الثَّالِثِ ..

ـ الَّذِي اتَّصَبَرَ عَلَى الْفُزُّوِّ فِي الْغَربِ ..

ـ وَالشَّرْقِ .. وَاتَّصَبَرَ عَلَيْهِمْ فِي الْبَحْرِ ..

ـ فَأَوَّلِ مَعرِكَةِ بَخْرِيَّةِ

ـ فِي الْعَالَمِ ..



ـ قَرَبَسِيَّ الثَّالِثِ



ما بعد الدولة الحديثة

يشمل الأسرات

من ٢٤ إلى ٣٠

واستقر حوالي ٧٥٣ سنة وفيه تجد :

فترة صيف وتحف : في الأسرات من ١٩ إلى ٢٤

فترة يقظة وفُؤَّة : في الأسرات من ٢٥ إلى ٣١

عَزَّوَ الْفَرْسِيْ بِمَصْرِ : في الأسرة ٢٧

طَرَدَ الْفَرْسِنَ وَالْعَوْدَةَ إِلَى الْإِبْرَاقِ لِلْأَلَالِ : في الأسرات من ٢٨ إلى ٣٠

عَوْدَةَ الْفَرْسِ ..

دخول الإسكندر الأكبر بمصر .. في سنة ٣٣٤ ق.م.

مصر .. صاحبة أطول تاريخ في العالم ..

في تاريخها الطويل نُسُرتُ قُوَّة .. وفُتُّرَتْ صَفَّ ..

يشمل كل الدول ..

مُصْرُ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ دَارِثًا قَوِيَّةً ..

يَتَحْمِلُ تَقْسِيمًا مِنْ جَمِيعِ الْعَالَمِيْنِ ..

التاريخ الذي تحكم منه الآله .. ساده أصحابه ناسًا سُكنا .. يعيشونه في بيوتهم ..

مرتعنَّ ابْنَاهَا سَفَرْجَنَ يَكْلِمُ الْأَرْضَ سَيَّارَتْ بَعْدَ نَاهِ ..

١٨٥ فَرَجَرَتْ بَيْرَوَتَ تَارِيقًا طَيْبًا .. شَيْكُورَتْ عَنْ أَمْمَةِ النَّكَرَاتِ ..



مصر أول دولة في هذه الدنيا



مصر اول الدنیا

وتحتها يعيش المصريون القدامى مصر بالضم والمعنى والمعنى والمعنى
ستيقظ شعوب العالم بعدها .. الشفاعة باسم مكانتها التاريخية كأم الدنيا

٦٣٢ **مختصر المخالدة**

سأبليوا التاريخ على من أنت
في سجين الظاهر يرثي مجدهما
هذا الآيات لا تخفي من أنا
تقلل الأبداد فيها مجدهما
قد يرضا في أهانة العصابة
ويترقبها في أسلوب الراية
سأبليوا التاريخ على من أنت
في سجين الظاهر يرثي مجدهما
إذن يذكر ثغت الواياك
المقطوع النهي كفيفت كلها
في يديه يقتل يهدى الرؤيا
بابعوا العجزاء والليل كلها
سأبليوا التاريخ على من أنت
في سجين الظاهر يرثي مجدهما



فكرة جميلة

هل تعرفها ..؟

هذا الكتاب هو رقم ٢٠

يعد مقدمة إلى ٢٠ كتاباً

فيها تم ملخص ٢٠ كتاباً

- ملخص العمل مقدمة تزيد أن تعرف من الكتاب

الكتاب .. من طرفه ٢٠ أو من جزئية فيه ..

برىء عن آخر ..

- ملخص العمل إذا أتيحت له تعرف مكان نفسه

الملحق بالطبع منه .. أو بكتاب ١٢١ المسمى

أو إلى موضع آخر ..

- ملخص تحدث في ٢٠ ملخصة ... من ذلك

كتاباً ...

من مذهب ... وملخص كلها من المقتطف والكتاب

وكان ذلك في الكتاب () يحمل كل ملخصة

سريراً ... وملخص كلها

مقدمة الكتاب ... والكتابين ١

٢ - الكتاب

هذا الكتاب هو المعرف شيئاً من أي اسم من الأسماء

واسمي الدين أو الاسمان أو الأسماء ...

ويمتاز بـ () أو () مثلكم ... أنت تدعى في

() ...

والكتاب عربى محسب المعرف الإيجابية الإيجابية

مثل ذلك اسمه الفضل ١

٣ - الكتاب من المعرف شيئاً من طرفه ... أنت معرف

كما في الكتاب ١

سبعين كتابة طرفة واحدة : () كتاب ٧٤ من ٧٤

٤ - ٦٦ ، وكتاب ٦٦ من ٦٦ ، () كتاب ٦٦ من ٦٦

مقدمة () كتاب ٦٦ من ٦٦ ، () كتاب ٦٦ من ٦٦

وكتاباً يمسى أن () طرفة ٦٦ ... يوجه منه المعلم

هذه الكتاب والمقطفات ...

وإذا أردت أن تعرف شيئاً من جزئية فيه ...

أنت معرف في الكتاب ١

ست Hundred جزئية فيه ، وأنتها : () كتاب ٦٦ من

ذكرة : الكشف

وابعه جاء النذهب

قال جرب :

١ - ٩٦ (كتاب ٦٦) من ٩٦

٢ - طرفة (كتاب ٦٦) من ٦٦ - صور (كتاب ٦٦)

٣ - ٦٦

وكتاباً يمسى أن () جزئية فيه ، يوجه منه المعلم

وطرفة وصور في هذه الكتاب والمقطفات ...

٤ - المعلم

٥ - قبور (كتاب ٦٦)

٦ - إذا أردت أن تعرف مكان إلى () طرفة من طرفة وصور

٧ - ملخص الكتاب المسمى السبع ١ ... أو إلى نفسه من

الصحيح () ملخص الكتاب المسمى الصحيح ١ ... أنت معرف

وطرفة (كتاب ٦٦) ... من ذلك

٨ - مذهب ١

٩ - مذهب ... وملخص كلها من المقتطف والكتاب

وكان ذلك في الكتاب () يحمل كل ملخصة

سريراً ... وملخص كلها

مقدمة الكتاب ... والكتابين ١

١٠ - مذهب ... وملخص كلها من طرفه ... أنت معرف

كتاباً ...

١١ - تحدث في المعرف شيئاً من المعرف ... أنت معرف

كتاباً ...

١٢ - كتاب مسمى () المعرفة والمعنى ... وأنت معرف

كتاباً ...

١٣ - كتاب مسمى () المعرفة والمعنى ... وأنت معرف

كتاباً ...

١٤ - مذهب ... وملخص كلها من طرفه ... أنت معرف

كتاباً ...

١٥ - مذهب ... وملخص كلها من طرفه ... أنت معرف

كتاباً ...

١٦ - مذهب ... وملخص كلها من طرفه ... أنت معرف

كتاباً ...

١٧ - مذهب ... وملخص كلها من طرفه ... أنت معرف

كتاباً ...

١٨ - مذهب ... وملخص كلها من طرفه ... أنت معرف

كتاباً ...

١٩ - مذهب ... وملخص كلها من طرفه ... أنت معرف

كتاباً ...

٢٠ - مذهب ... وملخص كلها من طرفه ... أنت معرف

كتاباً ...

$\text{Change in weight} = 3\text{g}$

١٤	من ٦٦ - ٦٧	الطب والصيدلة الفنزويلية	من ٢٧	من ٣٨ - ٣٩	متحف الفنون والمتاحف
١٥	من ٦٨ - ٦٩	الطب الباطني	من ٤٦	من ٤٧ - ٤٨	المتحف والمسيرات المائية
١٦	كتاب ٦٥		من ٤٩	من ٤٩ - ٥٠	متحف المطبخ والأكلات
١٧	كتاب ٦٦		من ٥١	من ٥١ - ٥٢	متحف المطابخ
١٨	كتاب ٦٧	كتاب المطبخ	من ٦٣ - ٦٤	من ٦٣ - ٦٤	كتاب ٦٦
١٩	كتاب ٦٨	بعض سور العيشاء بعد المائتين	من ٦٥ - ٦٦	من ٦٥ - ٦٦	كتاب ٦٧
٢٠	كتاب ٦٩	الرسين النساء	من ٦٧	من ٦٧ - ٦٨	كتاب ٦٨
٢١	كتاب ٦٩	رغم المائية	من ٦٨	من ٦٨ - ٦٩	كتاب ٦٩
٢٢	كتاب ٦٩	مذاق المائدة	من ٦٩	من ٦٩ - ٧٠	كتاب ٦٩
٢٣	كتاب ٦٩	الحاكم بعد النساء المصريين	من ٧١ - ٧٢	من ٧١ - ٧٢	كتاب ٦٩
٢٤	كتاب ٦٩		من ٧٣ - ٧٤	من ٧٣ - ٧٤	كتاب ٦٩
٢٥	كتاب ٦٩	كتاب العروبة أمير مدينة الباري	من ٧٥ - ٧٦	من ٧٥ - ٧٦	كتاب ٦٩
٢٦	كتاب ٦٩	الحاكم المصرية القديمة	من ٧٧	من ٧٧ - ٧٨	كتاب ٦٩
٢٧	كتاب ٦٩	الحكمة إليها من سور القديمة	من ٧٨ - ٧٩	من ٧٨ - ٧٩	كتاب ٦٩
٢٨	كتاب ٦٩	الوسائل المائية والآلات المائية في سور القديمة من ٧٩	من ٨٠ - ٨١	من ٨٠ - ٨١	كتاب ٦٩
٢٩	كتاب ٦٩	السائل والتائب إلى إيهه	من ٨٢ - ٨٣	من ٨٢ - ٨٣	كتاب ٦٩
٣٠	كتاب ٦٩		من ٨٤ - ٨٥	من ٨٤ - ٨٥	كتاب ٦٩
٣١	كتاب ٦٩	لهموس الناس	من ٨٦	من ٨٦ - ٨٧	كتاب ٦٩
٣٢	كتاب ٦٩	ظل محمد إلى سبل	من ٨٧	من ٨٧ - ٨٨	كتاب ٦٩
٣٣	كتاب ٦٩	سلاط حرمي ورمسي الشارع في	من ٨٨ - ٨٩	من ٨٨ - ٨٩	كتاب ٦٩
٣٤	كتاب ٦٩	ألوه	من ٨٩ - ٩٠	من ٨٩ - ٩٠	كتاب ٦٩
٣٥	كتاب ٦٩		من ٩١ - ٩٢	من ٩١ - ٩٢	كتاب ٦٩
٣٦	كتاب ٦٩	السرار العصافرة المصرية القديمة	من ٩٣ - ٩٤	من ٩٣ - ٩٤	كتاب ٦٩
٣٧	كتاب ٦٩	كتاب العنكبوت من نوع أبور	من ٩٤	من ٩٤ - ٩٥	كتاب ٦٩
٣٨	كتاب ٦٩	سر المائية في بيروت	من ٩٥ - ٩٦	من ٩٥ - ٩٦	كتاب ٦٩
٣٩	كتاب ٦٩	كتاب الأسكندرية	من ٩٦	من ٩٦ - ٩٧	كتاب ٦٩
٤٠	كتاب ٦٩	سارة الأسكندرية	من ٩٧ - ٩٨	من ٩٧ - ٩٨	كتاب ٦٩
٤١	كتاب ٦٩	الشارع المصري	من ٩٨ - ٩٩	من ٩٨ - ٩٩	كتاب ٦٩
٤٢	كتاب ٦٩	طعن العزوب وسماعة العزير	من ٩٩ - ١٠٠	من ٩٩ - ١٠٠	كتاب ٦٩
٤٣	كتاب ٦٩	الكتاب المقدس	من ١٠٠ - ١٠١	من ١٠٠ - ١٠١	كتاب ٦٩
٤٤	كتاب ٦٩	صناعة المراقيب	من ١٠١ - ١٠٢	من ١٠١ - ١٠٢	كتاب ٦٩
٤٥	كتاب ٦٩	الرياحان المصري القديم	من ١٠٢ - ١٠٣	من ١٠٢ - ١٠٣	كتاب ٦٩
٤٦	كتاب ٦٩	كتاب التكثير والدهن	من ١٠٣ - ١٠٤	من ١٠٣ - ١٠٤	كتاب ٦٩
٤٧	كتاب ٦٩	صناعة الآيس	من ١٠٤ - ١٠٥	من ١٠٤ - ١٠٥	كتاب ٦٩
٤٨	كتاب ٦٩		من ١٠٥ - ١٠٦	من ١٠٥ - ١٠٦	كتاب ٦٩
٤٩	كتاب ٦٩	غيرها	من ١٠٦ - ١٠٧	من ١٠٦ - ١٠٧	كتاب ٦٩
٥٠	كتاب ٦٩	الفنان يافع جوزة اليهود من العرق	من ١٠٧ - ١٠٨	من ١٠٧ - ١٠٨	كتاب ٦٩

١ - ٢	ص ٦	الكتاب المختبر
٣ - ٤	ص ٧	ورقة ملخص
٥ - ٦	ص ٨	البراسك
٧ - ٨	ص ٩	الأسم المستعار
٩ - ١٠	ص ١٠	موقع صور من أيام الواقع في العالم
١١ - ١٢	ص ١١	صور لـ المسافرات النساء في مصر القديمة من ٢٧ - ٣٠
١٣ - ١٤	ص ١٢	كتاب
		رسومات النساء بعد ميلاد موسى

ثانية - المعرض المصور والرسوم

١٧	ص ٢٢	معرض مصرى ولادة موسى
١٨	ص ٢٣	الأسنان الكثيرة يحفل النساء
١٩	ص ٢٤	ساخت النساء هذه النساء المصريات
٢٠	ص ٢٥	الآيات الكثيرة ولادة العول
٢١	ص ٢٦	الناس في إبريلها يمشون في الأرجاء
٢٢	ص ٢٧	بستان

كتاب ٢

٢٣	ص ١	معرض الرابع
٢٤	ص ٢	الاستبداد المصري يدخل حقيقة طفلة
٢٥	ص ٣	على ياكه
٢٦	ص ٤	دوسيون لوران يمد لفاصي من
٢٧	ص ٥	لشون شهرين
٢٨	ص ٦	البخاري يختار الحياة على حربة
٢٩	ص ٧	الأرجاء
٣٠	ص ٨	الزواب

٣١	ص ٩	كتاب مختبر
٣٢	ص ١٠	ورقة ملخص
٣٣	ص ١١	الأسنان الكثيرة حول النساء
٣٤	ص ١٢	اللهم
٣٥	ص ١٣	المربي بين يد النساء ويد المهرجان
٣٦	ص ١٤	الأسنان الكثيرة يحفل النساء
٣٧	ص ١٥	الأسنان الكثيرة يحفل النساء
٣٨	ص ١٦	الأسنان الكثيرة يختار النساء

كتاب ٣

٣٩	ص ٢	ناس ياخذون العافية
٤٠	ص ٣	مرجأة تكتب السريرات على
٤١	ص ٤	العنوان على ياكه
٤٢	ص ٥	الله يكره المصريين يخرج من مصرية

كتاب ١

٤٣	ص ١	نبذه مقدمة الكتاب
٤٤	ص ٢	الأسنان الكثيرة يحفل النساء
٤٥	ص ٣	المرأة
٤٦	ص ٤	النورانية الوراثية
٤٧	ص ٥	الكتاب المختبر
٤٨	ص ٦	مدونات ملخص
٤٩	ص ٧	البراسك
٥٠	ص ٨	البراسك
٥١	ص ٩	البراسك
٥٢	ص ١٠	البراسك
٥٣	ص ١١	البراسك
٥٤	ص ١٢	البراسك
٥٥	ص ١٣	البراسك
٥٦	ص ١٤	البراسك
٥٧	ص ١٥	البراسك
٥٨	ص ١٦	البراسك

كتاب ٢

٥٩	ص ١	كتاب مختبر يختار من النساء
٦٠	ص ٢	كتاب مختبر يختار من النساء
٦١	ص ٣	كتاب مختبر يختار النساء
٦٢	ص ٤	كتاب مختبر يختار النساء
٦٣	ص ٥	كتاب مختبر يختار النساء
٦٤	ص ٦	كتاب مختبر يختار النساء
٦٥	ص ٧	كتاب مختبر يختار النساء
٦٦	ص ٨	كتاب مختبر يختار النساء
٦٧	ص ٩	كتاب مختبر يختار النساء
٦٨	ص ١٠	كتاب مختبر يختار النساء
٦٩	ص ١١	كتاب مختبر يختار النساء
٧٠	ص ١٢	كتاب مختبر يختار النساء

كتاب 10	سلسلة مكتبة ماركوس ز. كتابات في الحياة المعاصرة ١	من ٦
١ من ٢	عمر الراوي	من ٧
٢ من ٣	لورانس ديفيدز	من ٨
٣ من ٤	عمر سلطنة العاج	من ٩
٤ من ٥	أبرهام ستوك	من ١٠
٥ من ٦	أبو الفتوح	من ١١
٦ من ٧	من أبو لوز لطبع أعيون الراوية	من ١٢
٧ من ٨	عمر الراوية في المركب	من ١٣
٨ من ٩	كتابات في الحياة معاصرة جداً	من ١٤
٩ من ١٠	كتابات حصرية	من ١٥
كتاب 11	كتاب ١١	
١ من ٢	كتابات كثيرة	من ٦
٢ من ٣	كتابات مختارات	من ٧
٣ من ٤	كتابات كثيرة	من ٨
٤ من ٥	كتابات النساء - ١٠ كتابات فنية	من ٩
٥ من ٦	كتابات يعقوب مكتبة كثيرة	من ١٠
٦ من ٧	كتابات يعقوب المثلية يكتب حتى	من ١١
٧ من ٨	كتابات كثيرة لكتاب المثلية يكتب حتى	من ١٢
٨ من ٩	كتابات كثيرة تحت رسمة المراجع	من ١٣
٩ من ١٠	كتابات سلسلة كثيرة يكتب على نحو دائم	من ١٤
١٠ من ١١	كتابات المثلية تحت المثلية	من ١٥
كتاب 12	كتاب ١٢	
١ من ٢	سلسلة حصرية كثيرة	من ٦
٢ من ٣	يحيى الحسيني المحرر المكتبة	من ٧
٣ من ٤	يعقوب الحسيني المحن	من ٨
٤ من ٥	يعقوب الحسيني المكتبه	من ٩
٥ من ٦	أبو الحسن الأبيات في بابه باب	من ١٠
٦ من ٧	يعقوب الحسيني يكتبه مع الحفل	من ١١
٧ من ٨	بابك الحسيني	من ١٢
٨ من ٩	كتابات الحسيني يكتبه في المكتبة على	من ١٣
٩ من ١٠	بابك الحسيني	من ١٤
١٠ من ١١	كتابات الحسيني يكتبه في المكتبة على	من ١٥

١٣	نحو المكانة من الصيغ المبهرات من المقادير المفترضة مقدور المثوار في المقدمة المختل
١٤	الصيغة المقدار اعلى والاقل في صور المفردة من ٢٠
١٥	مقدار المكانة ومرادها ومراد المكانة المقدمة في صور المفردة من ٢٠
١٦	مرسبيات صور المفردة بحسب على والمقادير اعلم المقادير مقدوري المثلث من ٢٠
١٧	فترضيات المقدمة المقدمة والقصيدة من ٢٠
١٨	مقدار المقدمة المقدمة المعرف على المقدور من ٢٠
١٩	القصد على المقدمة المقدمة المقدمة من ٢٠
٢٠	قصد رياض مقدار مقدمة المقدمة من ٢٠
٢١	تصور المقدمة المقدمة المقدمة المقدورة من ٢٠
٢٢	تصور المقدمة المقدمة المقدمة المقدورة من ٢٠
٢٣	اسكاك المقدمة في يدها من ٢٠
٢٤	تصور المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة من ٢٠
٢٥	اسكاك في دايمه من ٢٠
٢٦	لوكار بستانيون من ٢٠
٢٧	يدان ياخون بالذكر من ٢٠
٢٨	مقدار قوس المقدمة من ٢٠
٢٩	مقدار مع الكتاب مقدار مقدورة من ٢٠
٣٠	مقدار المقدمة يشكلا اليه من ٢٠
٣١	فتح امساك المقدور من ٢٠
٣٢	نهاد كبيرة الصيغة من ٢٠
٣٣	مقدار المقدمة بحسب طولها لها مقدار من ٢٠
٣٤	رسيدات مسكنين في وقت واحد من ٢٠
٣٥	مقدار المقدور بالكتاب في حصة الرجال من ٢٠
٣٦	مقدار المقدمة بحسب المقدار من ٢٠
٣٧	يعلن المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة من ٢٠
٣٨	فتح المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة من ٢٠
٣٩	فتح المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة من ٢٠
٤٠	فتح المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة من ٢٠

10

تعریف بروز هنر اسلامی
و میراث اسلامی

11

الصريون و يعقوب المطر
اللوبيس محمد سور المسابقات
جعفر عبد الناصر
مطر نيكلسون من الاسم
اللوبيس محمد سور المسابقات يخط
ستيل سين فره الكبوبي
مسير و استعدادات خط بارليت
مسيرون خط بارليت
جيجل ماريون يخدم خط بارليت
الصادق ايشنر يخدمون خط
الله و يعقوب خرابتهم الشامل
الجهود الصريون يجريون اللهم
فتح الضرورات لـ جعفر العزيل يخط
بارليت
الكريات الصربية تعود الى اللحظة
الكريات اللهم
مطر عزام الحلم الصريون قويون سعيد من

17

١٣	رسالة تلمسان الثالث
١٤	نافذة بونابرت
١٥	محمد عبد الله العيسى
١٦	المربي مولانا يحيى
١٧	مكتوبات
١٨	ولادة مختلفة الدول حضرها إلى
١٩	حضر العرش الذهاب والولبة
٢٠	المنتخب الثاني وهو منتخب على
٢١	بروفيسور عبد الفتاح
٢٢	المنتخب الثاني في كتب عمودية عربية
٢٣	طوابير الاتحاد الذين انتظموا
٢٤	المصري هذه الأكثرين من ٤٠٠٠ سنة
٢٥	طوابير المصريين الآخرين في حرب
٢٦	الثورة ١٩٦٣
٢٧	رسالة تلمسان التي أتت بها
٢٨	رسالة تلمسان الثالث

دعا و مدد

٦	كتاب ٦	مواقع المسرحيات المصرية	مس ١٩
٧	كتاب ٧	مواقع مدينة الاسماعيلية	مس ٢٥
٨	كتاب ٨	طريق عدن - مسلة كبيرة تارا من مصر	مس ٣ - ٤
٩	كتاب ٩	الى بريشيا	مس ٣ - ٤
١٠	كتاب ١٠	المواقع المائية المصرية أيام العجم	مس ٢
١١	كتاب ١١	مواقع مدينة شونجوريس	مس ٣
١٢	كتاب ١٢	مواقع مدينة كافوري بقارة آسيا العجم	مس ٣
١٣	كتاب ١٣	البرالة الشكلية	مس ٣
١٤	كتاب ١٤	مواقع السادس عشر قرآن	مس ٣
١٥	كتاب ١٥	السائل العصري على المخطوط	مس ٣
١٦	كتاب ١٦	والاسمر	مس ٣
١٧	كتاب ١٧	طريق سير وسفر ورسائل طريق النيل والاسمر	مس ٤ - ٥
١٨	كتاب ١٨	الاسمر	مس ٤
١٩	كتاب ١٩	مواقع وادى بيت الصومال	مس ٤
٢٠	كتاب ٢٠	مواقع مدينة الاسماعيلية	مس ٣
٢١	كتاب ٢١	نهر النيل	مس ٣
٢٢	كتاب ٢٢	طريق العطف - القسم	مس ٣
٢٣	كتاب ٢٣	طريق دارس المعرفة الشاملة حول افريقيا	مس ٣
٢٤	كتاب ٢٤	معلم مدينة الفيوم	مس ٣
٢٥	كتاب ٢٥	معلم وقبر	مس ٣

مراجع ثانية جزءها سبعة	جزء 1
مراجع ثالثة (المقدمة)	جزء 2
مراجع الرابعة المقدمة ونهاية طيبة	جزء 3
مراجع الخامسة المقدمة	جزء 4
طارة اليكتروس من سور	جزء 5
كتاب 17	
سورة العنكبوت والآيات على المقدمة	جزء 6
الشرعي الثالث الموسى	جزء 7
كتاب 17	
الاستشهاد على نهاية المقدمة	جزء 8
جورج بير الريان في المقدمة الخاتمة	جزء 9
النهاية	جزء 10
مراجع خاتمة الكتاب	جزء 11
كتاب 18	
مراجع بقى حسن الشريون في مقدمة	جزء 1
كتاب	جزء 2
كتاب 19	
مراجع بقى حسان الشريون في مقدمة	جزء 3
كتاب	جزء 4
مراجع ودون المطرود	جزء 5

JM - 100

پیشنهاد ملکیت این دارایی را در اینجا نمایم.

الكتابون : (كتاب ٢) من ١٣ - ١٤ كتب من ١٥ - ١٦
من ١٧ - ١٨ كتب من ١٩ - ٢٠ من ٢١ - ٢٢ **مقدمة**
(كتاب ٢) من ٢١ - ٢٢ (كتاب ٢) من ٢٣ - ٢٤ من ٢٥ - ٢٦
الكتابون - مقدمة : (كتاب ٢) من ٢١ - ٢٢ من ٢٣ - ٢٤ طبعة
(كتاب ٢) من ٢٣ - ٢٤
لوص المقطوع (طبع مطبعة)
طبعة (كتاب ٢) من ٢٣ - ٢٤ (كتاب ٢)
من ٢٥ - ٢٦
الكتابون : (كتاب ٢) من ٢٣ - ٢٤ من ٢٥ - ٢٦
من ٢٧ - ٢٨ من ٢٩ - ٣٠
السائل : (كتاب ٢) من ٢٣ - ٢٤ من ٣١ - ٣٢
كتاب ٢ من ٣٣ - ٣٤ من ٣٥ - ٣٦
الاستغرى الراهن : (كتاب ٢) من ٣٧ - ٣٨
الاستغرى : (كتاب ٢) من ٣٩ - ٤٠ من ٤١ - ٤٢ (كتاب ٢)
من ٤٣ - ٤٤ من ٤٥ - ٤٦ من ٤٧ - ٤٨
(كتاب ٢) من ٤٩ - ٥٠ من ٥١ - ٥٢
من ٥٣ - ٥٤ من ٥٥ - ٥٦
الإسلام (كتاب ٢) من ٥٧ - ٥٨ من ٥٩ - ٦٠
كتاب ٢ من ٦١ - ٦٢ من ٦٣ - ٦٤
العنوان : (كتاب ٢) من ٦٥ - ٦٦ من ٦٧ - ٦٨ من ٦٩
العنوان : (كتاب ٢) من ٦٩ - ٧٠ من ٧١ - ٧٢
العنوان : (كتاب ٢) من ٧٣ - ٧٤ من ٧٥ - ٧٦
العنوان : (كتاب ٢) من ٧٧ - ٧٨ من ٧٩ - ٨٠
العنوان : (كتاب ٢) من ٨١ - ٨٢ من ٨٣ - ٨٤
العنوان : (كتاب ٢) من ٨٥ - ٨٦ من ٨٧ - ٨٨
العنوان : (كتاب ٢) من ٨٩ - ٩٠ من ٩١ - ٩٢
العنوان : (كتاب ٢) من ٩٣ - ٩٤ من ٩٥ - ٩٦
العنوان : (كتاب ٢) من ٩٧ - ٩٨ من ٩٩ - ١٠٠
العنوان : (كتاب ٢) من ١٠١ - ١٠٢ من ١٠٣ - ١٠٤
العنوان : (كتاب ٢) من ١٠٥ - ١٠٦ من ١٠٧ - ١٠٨
العنوان : (كتاب ٢) من ١٠٩ - ١١٠ من ١١١ - ١١٢
العنوان : (كتاب ٢) من ١١٣ - ١١٤ من ١١٥ - ١١٦
العنوان : (كتاب ٢) من ١١٧ - ١١٨ من ١١٩ - ١٢٠
العنوان : (كتاب ٢) من ١٢١ - ١٢٢ من ١٢٣ - ١٢٤
العنوان : (كتاب ٢) من ١٢٥ - ١٢٦ من ١٢٧ - ١٢٨
العنوان : (كتاب ٢) من ١٢٩ - ١٣٠ من ١٣١ - ١٣٢
العنوان : (كتاب ٢) من ١٣٣ - ١٣٤ من ١٣٥ - ١٣٦
العنوان : (كتاب ٢) من ١٣٧ - ١٣٨ من ١٣٩ - ١٤٠
العنوان : (كتاب ٢) من ١٤١ - ١٤٢ من ١٤٣ - ١٤٤
العنوان : (كتاب ٢) من ١٤٦ - ١٤٧ من ١٤٨ - ١٤٩
العنوان : (كتاب ٢) من ١٤٩ - ١٥٠ من ١٥١ - ١٥٢
العنوان : (كتاب ٢) من ١٥٣ - ١٥٤ من ١٥٥ - ١٥٦
العنوان : (كتاب ٢) من ١٥٧ - ١٥٨ من ١٥٩ - ١٦٠
العنوان : (كتاب ٢) من ١٦١ - ١٦٢ من ١٦٣ - ١٦٤
العنوان : (كتاب ٢) من ١٦٥ - ١٦٦ من ١٦٧ - ١٦٨
العنوان : (كتاب ٢) من ١٦٩ - ١٧٠ من ١٧١ - ١٧٢
العنوان : (كتاب ٢) من ١٧٣ - ١٧٤ من ١٧٥ - ١٧٦
العنوان : (كتاب ٢) من ١٧٧ - ١٧٨ من ١٧٩ - ١٨٠
العنوان : (كتاب ٢) من ١٨١ - ١٨٢ من ١٨٣ - ١٨٤
العنوان : (كتاب ٢) من ١٨٥ - ١٨٦ من ١٨٧ - ١٨٨
العنوان : (كتاب ٢) من ١٨٩ - ١٩٠ من ١٩١ - ١٩٢
العنوان : (كتاب ٢) من ١٩٣ - ١٩٤ من ١٩٥ - ١٩٦
العنوان : (كتاب ٢) من ١٩٧ - ١٩٨ من ١٩٩ - ٢٠٠

بـ ٢٧ - مـ ٦ - سـ ٣ - ٦ - ٣ -

صلام - كتاب ١٦ من ٦ - كتاب ١٩ من ٧ -

شعبيون - كتاب ٢ من ٢ - ٢٣ - جبورة

٢٤ - ٣ - ٣ - ٣ -

السري - نجم - كتاب ٣ من ٣ -

٣ - ٣ - ٣ -

الصواف - آخر - بـ - ٣٥ -

العنين - كتاب ٣ من ٣ - ٣١ - كتاب ٤ من ٣ -

٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ -

طهية - ٣ - كتاب ٤ من ٤ - ١١ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - كتاب ٥ من ٥ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - كتاب ٦ من ٦ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

طهية - طه - كتاب ١ من ١ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ -

الضرس - كتاب ٣ من ٣ - ٣٦ -

المرسا - كتاب ٤ من ٤ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - كتاب ٥ من ٥ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

الضطري - كتاب ١١ من ١١ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ -

الظاهر - كتاب ١٢ من ١٢ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

الظاهر - كتاب ١٣ من ١٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ -

الطبسي - آخر - بـ - ٣٧ -

العنوي - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -

كيف انتهى العصوٰر الفرعونية في مصر ..?
وما المراحل العجيبة التي مرت فيها مصر بعد ذلك ..?

كيف انتقلت مصر من العصوٰر الفرعونية القديمة ..

NYROUF

إلى العصوٰر الحديث ..?

حروب .. انتصارات .. هزائم .. كفاح .. بطولات ..

تطوراتٌ غريبة .. وأحداثٌ عجيبة ..

في مصر .. صاحبة أطول تاريخ في العالم ..

وأول دولة في هذه الدنيا ..

إلى اللقاء في الكتب التالية ..

التي ستحكي هذا الكلام بأذني است ..

إلى اللقاء .. إن شاء الله ..

في الكتابة التالية :

NYROUF

مغامرات

الأمير رفعت كاظم

كتاب
للملايين



د. ناصر مصطفى ناصر

الطب

المطبوع

طباعة و تصميم

NYROUF

- بصر في النوبة .. ملخص مختار بحث في الأفضل
- في العادة النهارية ملخص
- تكون في البداية : ملخص مختار ثانية من بصر الأفضل ..
- أقصى في بداية و المتصدر في النهاية لكتاب الأفضل ..
- الذي يشرف عليه الأستاذ أحمد نجيب
- الشائز على جائزة الدولة في كتاب الأفضل ..
- وأمثلة راقف و أقرب الأفضل) ٢ (السنة الأولى) بجامعة القاهرة - في السادس - سطر ..
- وبيدة بالكتب الآتية :

- ١ - خط العذاب .. قصة ميرية ..
- ٢ - ملخصات الأسماء المجرى ..
- ٣ - ملخصات الكورسات الدراسية ..
- ٤ - ملخصات المصادر الفرعون .. ولالة العبد ..
- ٥ - قرآن .. وحيطة العلة لغوي ..
- ٦ - حكایة المصباح الفرجي ..
- ٧ - مفراخ في التبيّن ..
- ٨ - أسرار مديدة الأسرار ..
- ٩ - تعال نصل الجبل ..
- ١٠ - ملخص المجموع ..
- ١١ - ملخصات مسلسل المجموعات ..
- ١٢ - إسلام في الإسلام ..
- ١٣ - ملخصات الأسرار ..
- ١٤ - ملخصات أوربي مختصر ..

NYROUF

د. ناصر مصطفى ناصر