

قصص رياض الأطفال



NC

Ch
892.736

كیل
د

بقتله
کامل کیلانی

دندش العجیب

قصص رياض الأطفال

بقلم كامل كيلاني

تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض في مطلع تعليمهم ،
فتفتنهم ألوانها الجذابة ، وتعينهم صورها المعبرة على فهم
خلاصة القصص ، فيغريهم ذلك بالإسراع في تعلم القراءة ،
ليتعرفوا من الألفاظ ، تفصيل ما فهموه من التصاوير ؛
فهي خير ما تزدهن به رياض الأطفال من زهرات ،
وهي أسلوب مبتكر في تحبيب القراءة لأطفال الروضة ،
يقوم على أساس ترويض ناجح في تعليم القراءة
وتكوين الجملة ، مستعينة على تفهيم المعاني
بالتصاوير المعبرة الفاتنة ، التي تسترعى الانتباه ، وتثير التطلع .
وتحوى هذه المجموعة قصصاً خفيفةً ظريفةً ،
مفصلةً على نحوٍ يتيح لهم إدراكها في سهولة ويسر ،
ويحبب إليهم متابعتها في شوقٍ وقبيل.

رقم التسجيل ٥٢٦٥٨

دار مكتبة الطفل

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلاني

القاهرة



”دِنْدِشُ” شَعْلَبُ مَكَارُ .

”دِنْدِشُ” لَهُ وُلْدَانِ : شَعْلَبَانِ أَخَوَانِ صَغِيرَانِ .

”دِنْدِشُ” خَرَجَ يَبْحَثُ لِنَفْسِهِ وَلِوُلْدَيْهِ عَن طَعَامٍ .

أَيْنَ الْوُزُّ وَالْبَطُّ وَالذَّجَاجُ ؟

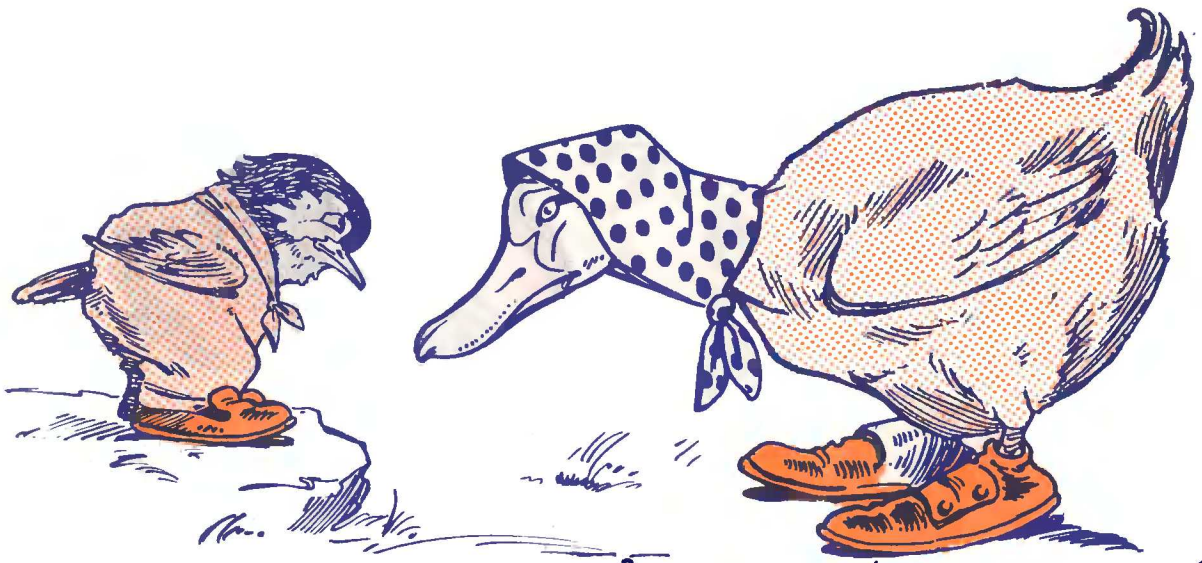
كُلُّ الطُّيُورِ هَرَبَتْ ، خَائِفَةً مِّنْ ”دِنْدِشُ” .



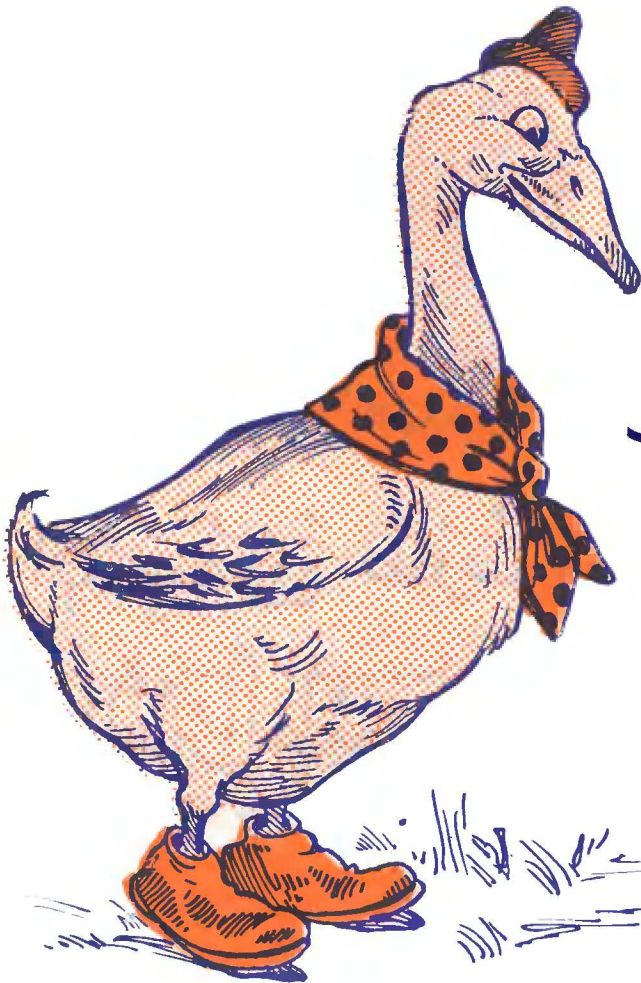
دِنْدِشُ قَالَ لِلْعُصْفُورَةِ:
"أَنَا زَعْلَانٌ . الطُّيُورُ تَهْرُبُ مِنِّي."
الْعُصْفُورَةُ قَالَتْ: "الطُّيُورُ تَخَافُ أَنْ تَأْكُلَهَا."
دِنْدِشُ قَالَ: "أَنَا أَحِبُّ الطُّيُورَ."
أَنَا زَرَعْتُ جُنَيْةً تَتَزَعُّ فِيهَا الطُّيُورُ."



الْعُصْفُورَةُ صَدَّقَتْ مَا قَالَهُ دِنْدِشُ .
الْعُصْفُورَةُ طَارَتْ فَرِحَانَةً . الْعُصْفُورَةُ قَالَتْ :
”أَنَا خَيْرُ الطُّيُورِ بِمَا سَمِعْتُهُ مِنْ دِنْدِشِ الْعَجِيبِ :
”دِنْدِشُ” لَا يَأْكُلُ الطُّيُورَ !
”دِنْدِشُ” قَالَ : إِنَّهُ يُحِبُّ الطُّيُورَ .“



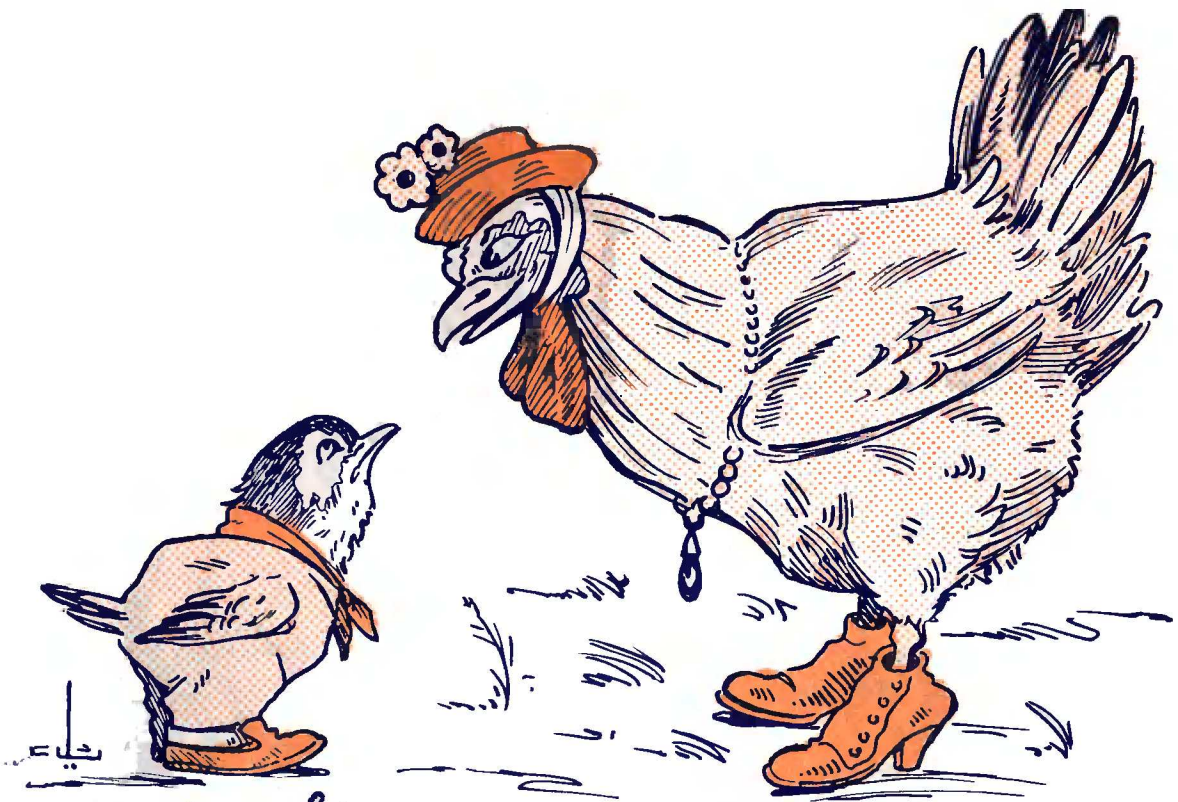
الْعُصْفُورَةُ أَخْبَرَتِ الْبَيْطَةَ بِمَا قَالَهُ "دَنْدِشُ".
الْبَيْطَةُ صَدَّقَتْ مَا سَمِعَتْهُ مِنَ الْعُصْفُورَةِ.



الْعُصْفُورَةُ أَخْبَرَتِ
الْوَزَّةَ بِمَا قَالَهُ "دَنْدِشُ"



الْوَزَّةُ صَدَّقَتْ مَا قَالَهُ "دَنْدِشُ" لِلْعُصْفُورَةِ.

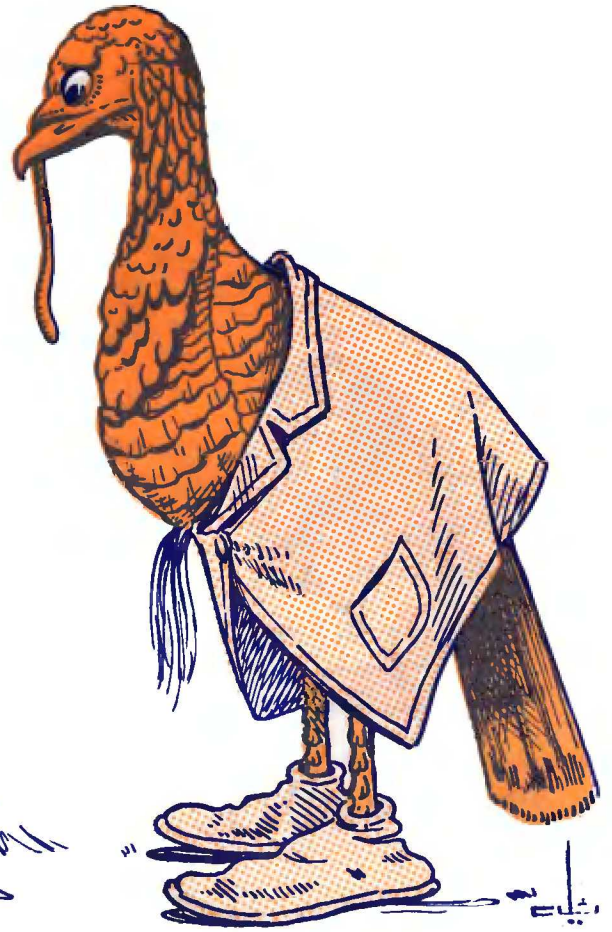


الدَّجَاجَةُ صَدَّقَتْ مَا سَمِعَتْهُ مِنَ الْعُصْفُورَةِ.



الدِّيْكُ صَدَّقَ مَا قَالَهُ "دِنْدِشٌ" لِلْعُصْفُورَةِ.

الدِّيكُ الرُّومِيُّ
صَدَّقَ كَلَامَ
العُصْفُورَةِ .



الأرنبُ صَدَّقَ
مَا سَمِعَتْهُ العُصْفُورَةُ
مِنْ "دِنْدِشْ" .

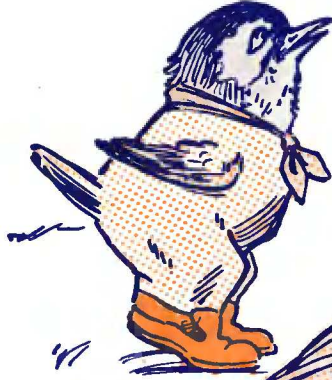


”أَبُو حَدِيْجٍ: لَقَأْتُ ظَرِيْفٌ
شُفْنَاهُ فِي جُنَيْتَةِ الْحَيَوَانِ.



”أَبُو حَدِيْجٍ:

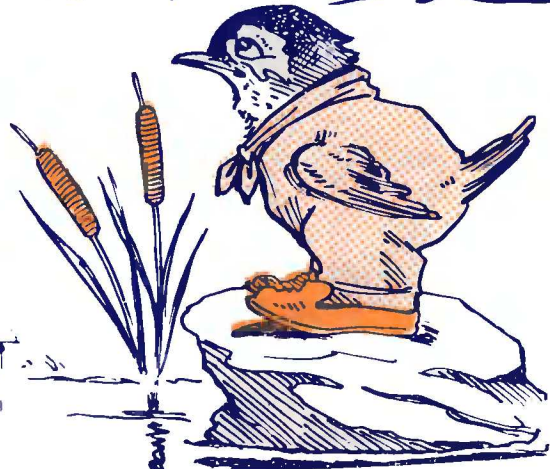
صَدَّقَ كَلَامَ الْعُصْفُورَةِ.



”أَبُو قِرْدَانَ

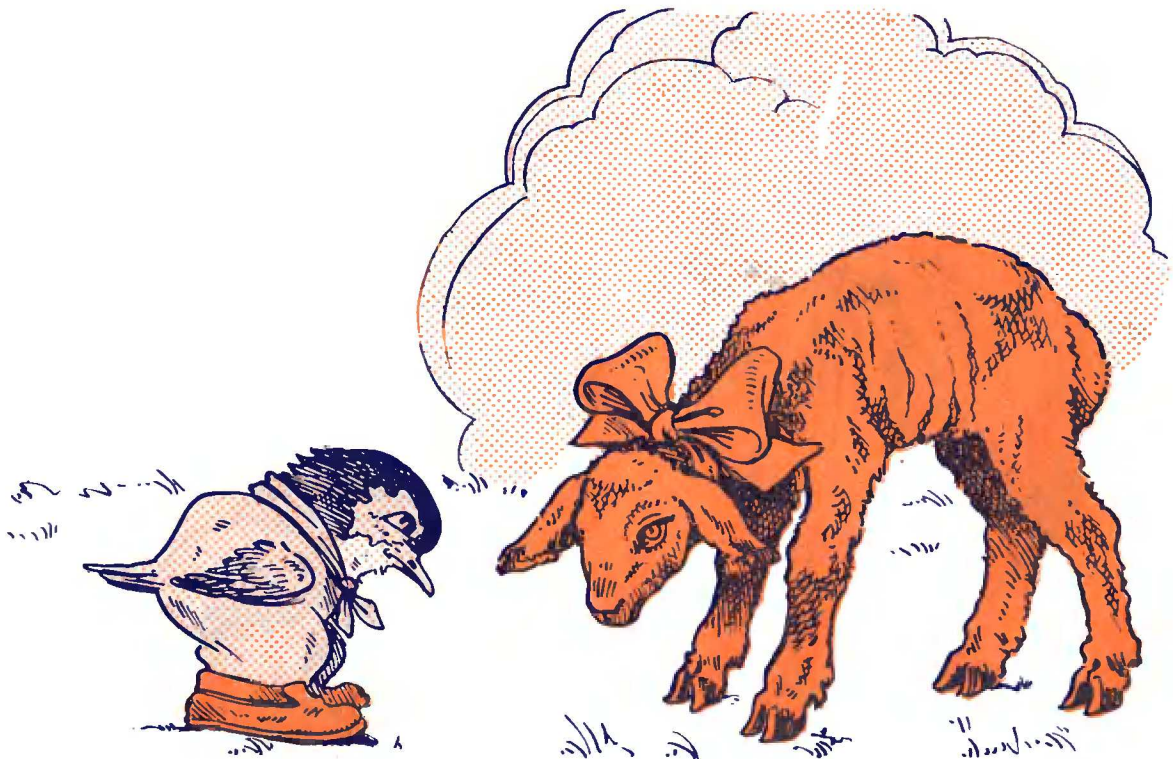
طَائِرٌ نَافِعٌ”

”أَبُو قِرْدَانَ صَدَّقَ
كَلَامَ الْعُصْفُورَةِ.





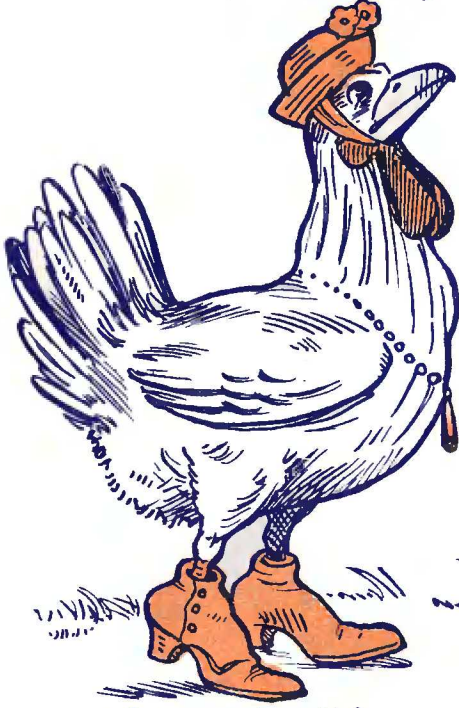
أَلْمَاعِزَةُ صَدَّقَتْ مَا سَمِعَتْهُ مِنَ الْعُصْفُورَةِ.



أَلنَّعْجَةُ الصَّغِيرَةُ صَدَّقَتْ كَلَامَ الْعُصْفُورَةِ.

”دِنْدِشُ“ قَالَ :

”أَهْلًا وَسَهْلًا بِالدَّجَاجَةِ الْعَزِيزَةِ.“



”دِنْدِشُ“ قَالَ : ”أَهْلًا وَسَهْلًا بِالذِّبِّ الرُّومِيِّ.“



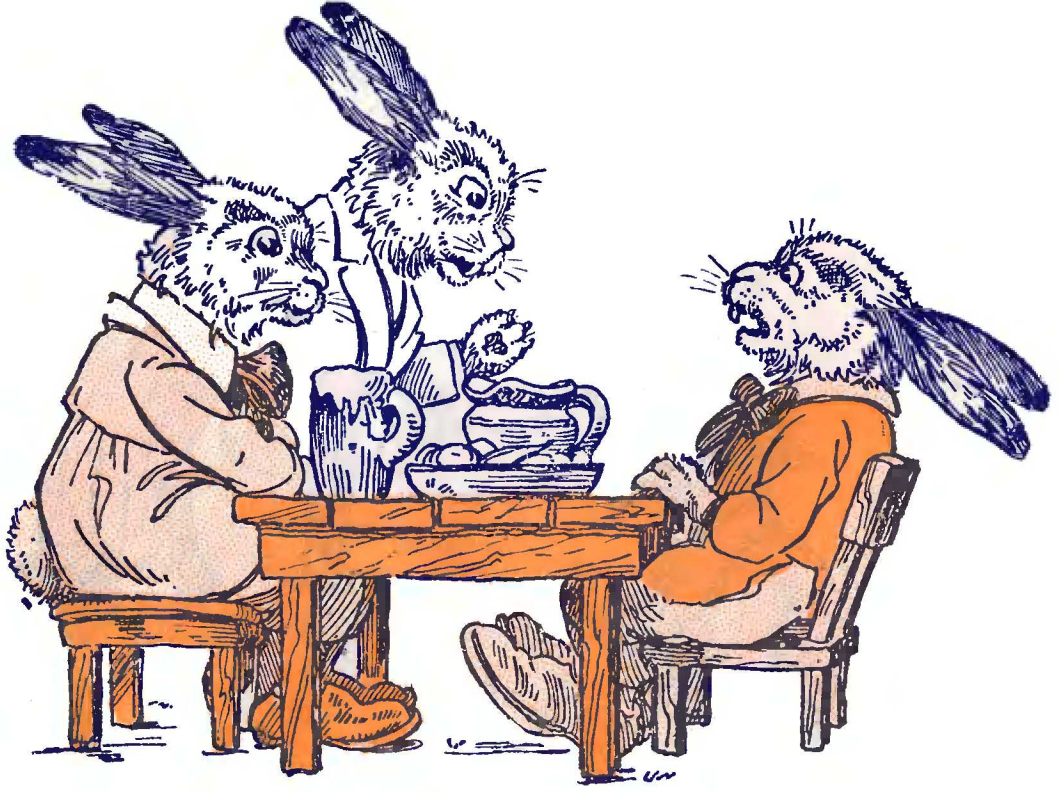
”دِنْدَشُ“ قَالَ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِالذِّكِّ الْعَزِيزِ.



”أَهْلًا وَسَهْلًا
بِالْوَزَّةِ الضَّرِيفَةِ.“



”دِنْدَشُ“ قَالَ:



الْأَرْنَبُ "نَبْهَانُ" قَالَ لِأَخَوَيْهِ :

"لَا تَذْهَبَا إِلَى "دِنْدِشْ". "دِنْدِشْ" غَدَّارٌ.

"دِنْدِشْ" يَأْكُلُ الْأَرَانِبَ. أَنَا أَخَافُ عَلَيْكُمَا."

الْأَرْنَبَانِ لَمْ يَسْمَعَا كَلَامَ أَخِيهِمَا .

الْأَرْنَبَانِ ذَهَبَا إِلَى جُنَيْتَةِ "دِنْدِشْ".



”دِنْدِشُ“ ذَهَبَ يُبَشِّرُ وَلَدِيهِ الثَّعْلَبَيْنِ
الصَّغِيرَيْنِ أَنَّهُ خَدَعَ الْعُصْفُورَةَ ..
وَأَنَّ الْجُنَيْنَةَ أَمْتَلَاتُ بِالطُّيُورِ السَّمِينَةِ.
الْغُرَابُ سَمِعَ مَا قَالَهُ ”دِنْدِشُ“ لِلثَّعْلَبَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ.
الْغُرَابُ طَارَ لِيُخْبِرَ الْعُصْفُورَةَ.

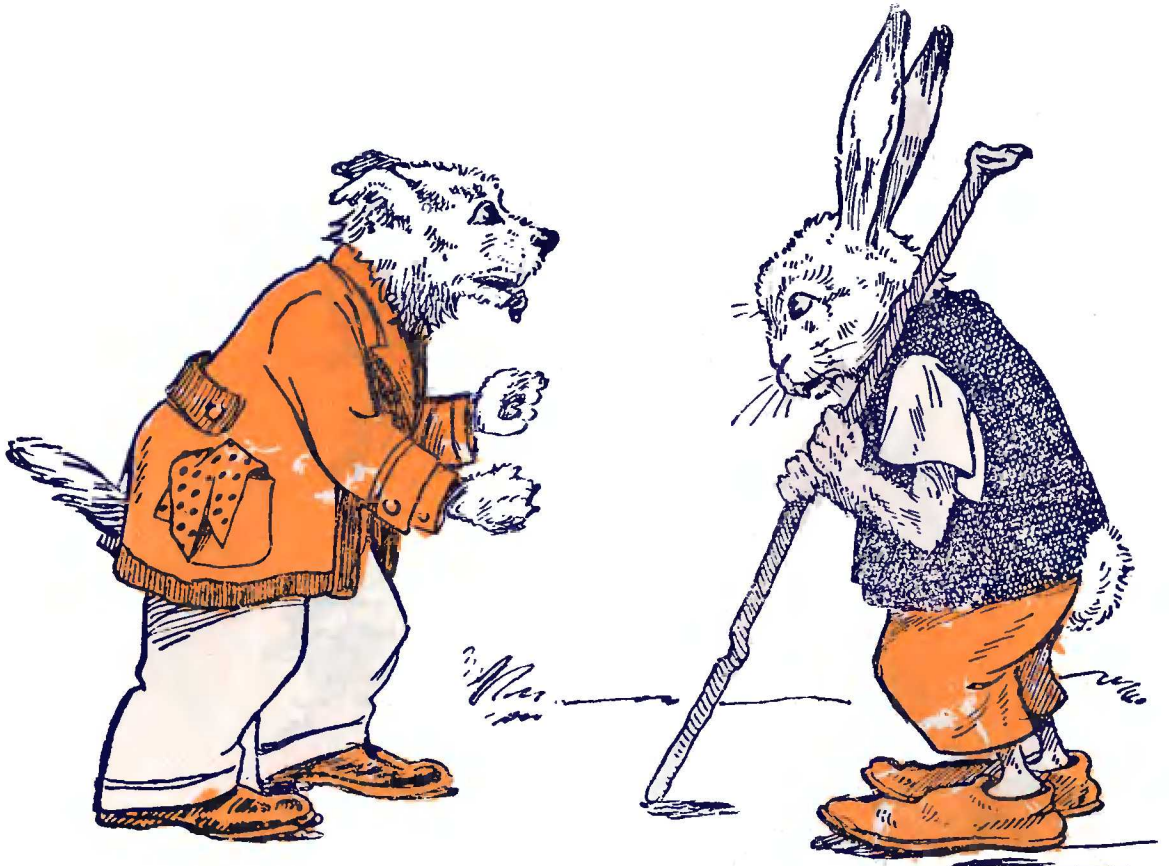


الْغُرَابُ أَخْبَرَ الْعُصْفُورَةَ
بِمَا سَمِعَهُ مِنْ "دَنْدِش"

الْأَرْبُ "نَبَّهَانَ" سَمِعَ مَا قَالَهُ الْغُرَابُ لِلْعُصْفُورَةِ .

"نَبَّهَانَ" خَافَ عَلَى أَخُوَيْهِ .

"نَبَّهَانَ" أَسْرَعَ إِلَى الْكَلْبِ "تُوتُو" .



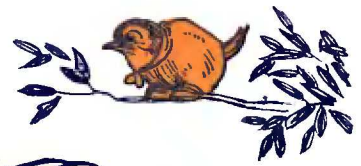
الْأَرْنَبُ أَخْبَرَ تُوْتُو بِمَا قَالَهُ الْغُرَابُ .



تُوْتُو أَخْبَرَ أَخُوَيْهِ بِمَا قَالَهُ نَبْهَانُ .



الْتَعَالِبُ هَرَبَتْ
لَمَّا شَافَتْ الْكِلَابَ .



الطُّيُورُ فَرِحَتْ بِنَجَاتِهَا مِنَ التَّعَلْبِ الْمَكَارِ .

نَشِيدُ الْغُرَابِ



أَيُّهَا الرِّفَاقُ	أَيُّهَا الْأَصْحَابُ
لَا تُصَدِّقُوا	دِنْدِشَ الْكُذَّابُ
أَيُّهَا الْأَحْبَابُ	أَيُّهَا الرِّفَاقُ
كُلُّ شَعَلٍ	طَبَعُهُ النِّفَاقُ
لَا تُصَدِّقُوا	كُلَّ مَا يُقَالُ
كُلُّ شَعَلٍ	خَادِعٌ مُحْتَالٌ
	غَاقٍ غَاقٍ غَاقٍ

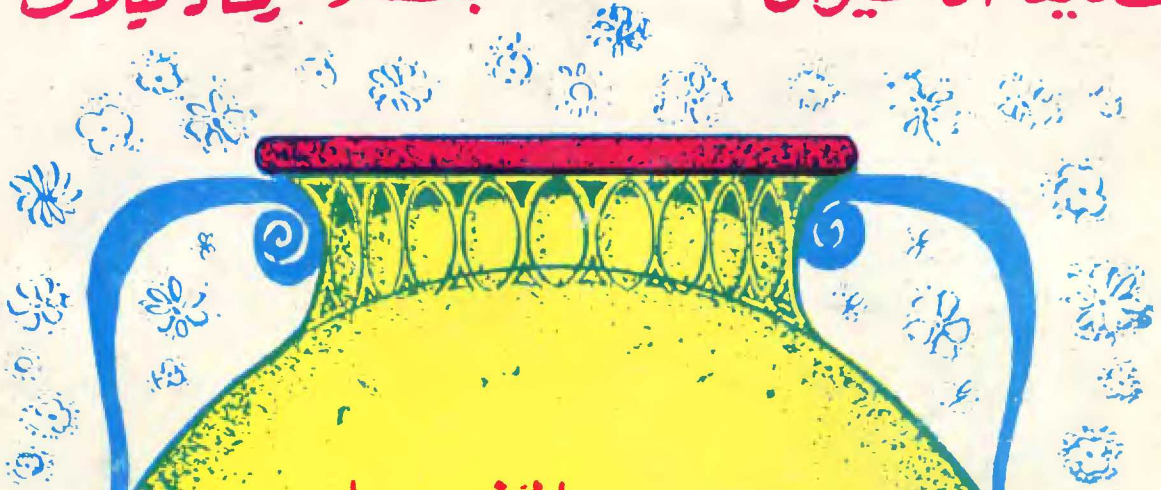
(يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ)

- ١ - لماذا خرج « دندش » ؟ وأين ذهبت الطيور ؟
- ٢ - ماذا قال « دندش » للعصفورة ؟
- ٣ - لماذا طارت العصفورة فرحانة ؟ وماذا قالت للطيور ؟
- ٤ - ماذا كان رأى كل من : البطنة ، والوزة فيما قاله « دندش » ؟
- ٥ - ماذا كان رأى كل من : الدجاجة ، والدبك فيما قاله « دندش » ؟
- ٦ - ماذا كان رأى كل من : الديك الرومى ، والأرنب فيما سمعه ؟
- ٧ - ماذا قال « أبو خديج » و « أبو قردان » حين سمعا كلام العصفورة ؟
- ٨ - ماذا رأت الماعزة والنعجة الصغيرة فيما قاله « دندش » ؟
- ٩ - ماذا قال « دندش » للدجاجة والديك الرومى ؟
- ١٠ - ماذا قال « دندش » للدبك والوزة ؟
- ١١ - ماذا قال الأرنب « نيهان » لأخوته ؟ وماذا فعل الأخوان ؟
- ١٢ - بماذا بشر « دندش » ولديه ؟ وماذا فعل الغراب ؟
- ١٣ - ماذا فعل « نيهان » حين سمع ما قاله الغراب ؟
- ١٤ - ماذا فعل الكا ، و ثوثو ، حين سمع الأرنب بما قاله الغراب ؟
- ١٥ - ماذا فعلت الثعالب بعد ذلك ؟ وبماذا فرحت الطيور ؟
- ١٦ - ما هى نصيحة الغراب ، للرفاق والأصحاب ؟

(رقم الإيداع بدار الكتب . ٩١١ / ١٩٨٧)

بِقْتَمِ رِثَادِ كِبْرَانِي

حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ



بَيْتِ الْقَيْلِ
جَبَلِائِيَةِ الْقَدْرُودِ
بُحَيْرَةِ الْبَجَعِ
فَنْصِ الْإِسْدِ



١٥٠

مَدِينَةُ الْوَالِدِيَّةِ

Bibliotheca Alexandrina
مكتبة الإسكندرية



0287614