

الأقزام

وصانع الأحذية



كان هناك رجل عجوز يعمل طوال يومه في صناعة الأحذية .
لكنه لا يكسب كثيراً لأنه يعمل ببطء فهو رجل عجوز .
ذات مساء كان يعمل في حذاء جديد لسيدة غنية للغاية
فلم يستطيع ان يكمله . وهذا ربما يغضب السيدة الغنية
فقال العجوز يارب ساعدني وأخذ يبكي لأنه لم يكن لديه
أولاد يساعدوه في أداء عمله وغلبه النوم فنام .



www.dvd4arab.com

www.comicsgate.net

وفي اليوم التالي أستيقظ العجوز مبكرا وذهب ليكمل الحذاء
عندما دخل محله وجد شيئا غريبا !
لقد وجد الحذاء مكتمل وكانت صناعته ممتازة للغاية
حاول العجوز أن يتذكر إن كان قد أكمل الحذاء بالأمس أم لا
وأخذ يفكر طوال اليوم وهو ينظر إلى الحذاء الغريب .
وأيضاً لم يكمل عمله اليوم وذهب لينام .



فرحت السيدة الغنية بالحذاء الجديد وأعطت الرجل العجوز
ضعف المبلغ المتفق عليه وقالت له سأتي لك بزبائن كثيرة أغنياء .
أخذ العجوز يفكر فيما يصنعه بالمال فقرر أن يشتري لزوجته
ملابس جديدة وأيضاً اشترى جلود لصناعة ثلاثه أحذية جديدة
ويترك الجلد بدون صناعة وأغلق المحل وذهب الى المنزل .



وفي اليوم التالي وجد العجوز ثلاثة أحذية جديدة .
أخذها الى السوق وباعها جميعاً بسعر ممتاز .
وأخذ يشتري جلد كل يوم ويجده في اليوم التالي تام الصنع
فربح مالا كثيراً واشترى أشياء جميلة في منزله .
وفي إحدى الأيام سألت زوجة العجوز عن مصدر المال الكثير
الذي يربحه فأخبرها بما يصنعه كل يوم فقالت له
أنها لا تصدق ذلك !



أختبأ صانع الأحذية هو وزوجته فى مساء أحد الأيام فى محل الأحذية
لكى يروا ماذا يحدث للجالد حتى يصبح أحذية .
فى هذا المساء وعند منتصف الليل وجد صانع الأحذية وزوجته
باب المحل يفتح ويدخل منه أثنان من الأقزام يرتدون ملابس قديمة
وبدءوا يعملون فى صناعة الأحذية .



كان الأقرام يعملون بسرعة وبإتقان شديد وأنتهوا من صناعه كل الأحذية .
وجدت زوجة صانع الأحذية العجوز أن الجو بارد .
لأنهم في الشتاء والأقرام يرتدون ملابس قليلة وقديمة ولا يرتدون أحذية
في اليوم التالي زوجة صانع الأحذية العجوز بدأت تصنع ملابس
للأقرام المهره فصنعت لهم قميصان جديان وبلوفر لكل منهم .
وأیضا بنطلون جديد لهم وأیضا قام صانع الأحذية العجوز بعمل
زوجان من الأحذية الصغيرة لهم .



في هذا المساء وجد الأقزام الملابس الجديدة فارتدوها وهم فرحين
وأخذوا يرقصون في سرور ومن يومها أخذوا يصنعون للعجوز
وزوجته أحذية أكثر وأجمل.



قصص جميلة

