

# بَكَارَ وَالْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ



مهرجان القراءة للجميع  
٢٠٠٢





---

## بكار والعصفورة الصغيرة

---

• تأليف: عمرو سمير عاطف

• رسوم: نيقين الجبالوى

• تلوين: محمد محمود

• إشراف فنى: د. منى أبو النصر





في الصباح الباكر .. استيقظ بكار من نومه  
وهو يشعر بسعادة ونشاط.





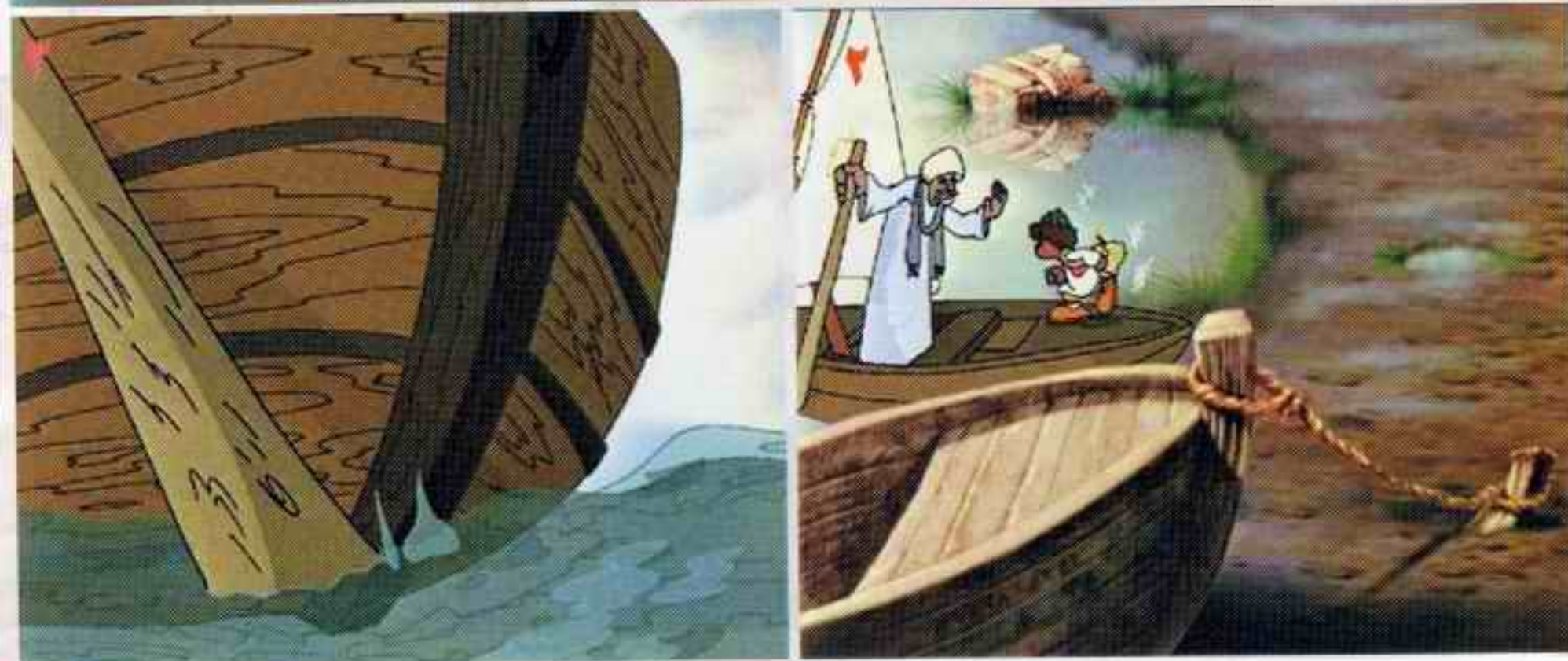
على باب المنزل ودّع بكّار أمّه في حبّ ..  
وودّعته أمّه في حنان .





في الطريق إلى المدرسة .. كان بكّار يقفز  
ويُغني في مَرَح .





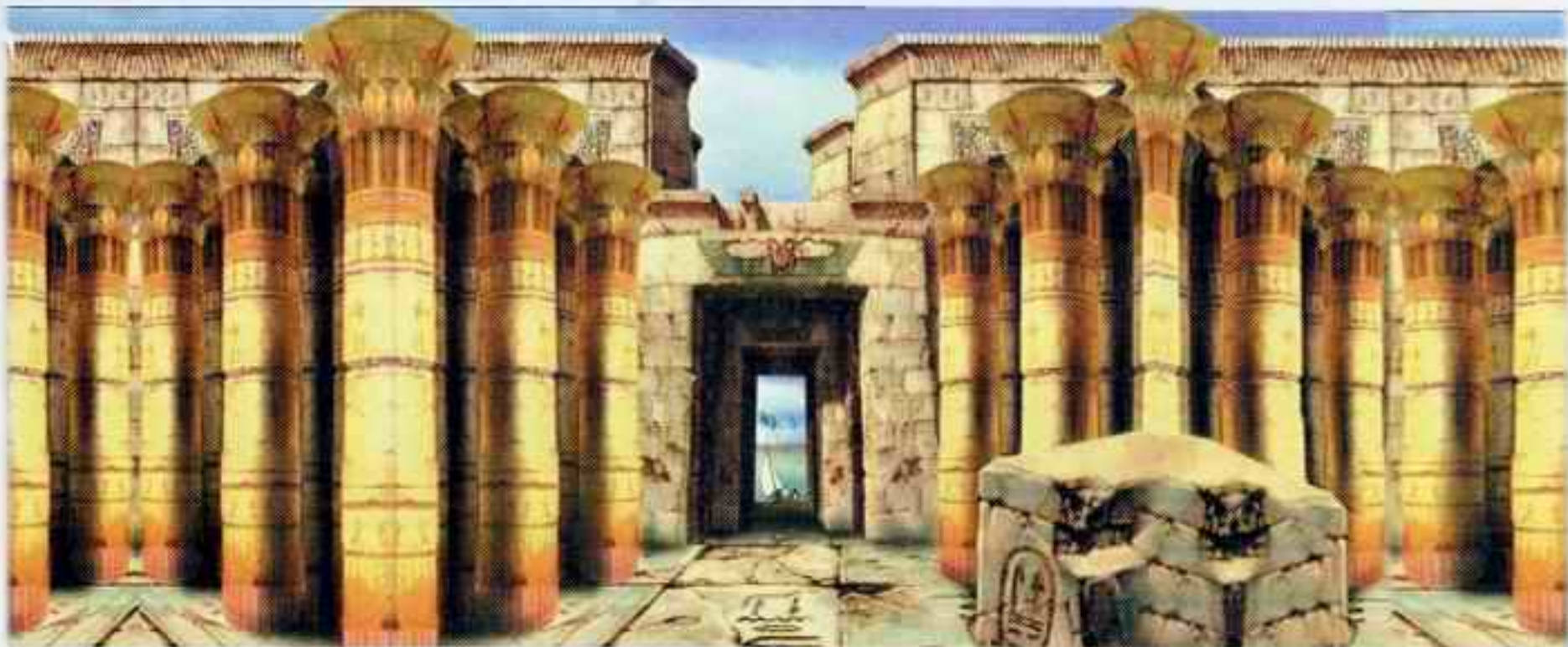
وَصَلَ بَكَارٌ إِلَى الشَّاطِئِ .. وَرَكِبَ مَعَ عَمِّ شَلَالَى .





فِي الْمَرْكَبِ كَانَ عَمُّ شَلَالَى يَغْنَى مَعَ بَكَارَ،  
وَكَانَتْ الطَّيُورُ فِي السَّمَاءِ تُغْنَى مَعَهُمَا .





عندما وصلت المركب إلى الشاطئ الآخر  
نزل بكّار، وشكر عم شلالى.





وَقَبْلَ أَنْ يَصِلَ بَكَارَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ .. لَقِيَ رَسُولَهُ  
دَخَلَ إِلَى الْمَعْبَدِ الْفِرْعَوْنِيِّ .





جلس بكار أمام تمثال حورس ، وفتح كراسة الرسم ..  
وبدأ في رسم التمثال ..





وفجأة.. وجد عُصفورةً تبكي وترتّعش.

سألها: لماذا تبكي؟





عرف بكار أن العصفورة خائفة على  
ابنها العصفور الصغير؛ لأنه سقط من العُش ..





ويهدوء وحنان .. أعاد بكّار العصفور الصغير

إلى العش .. أينما يقع .. أينما يقع .. أينما يقع ..





طارت العصفورة إلى العش، واحتضنت ابنها  
في سعادة وهي تنظر إلى بكار بحب، وكأنها تشكره!

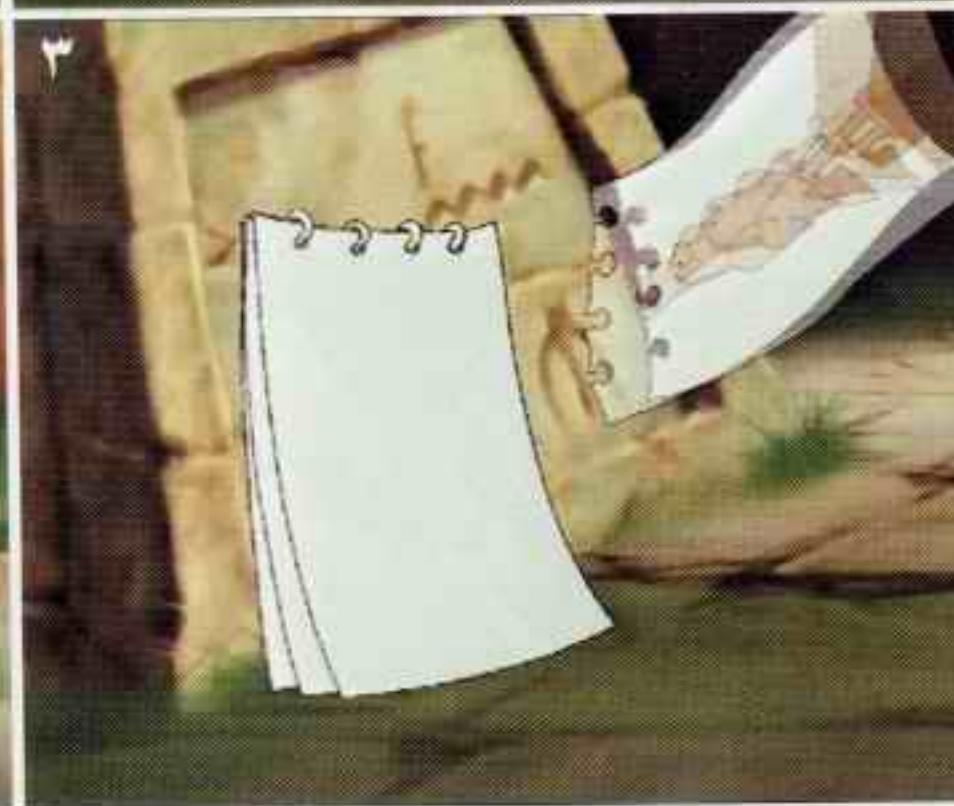
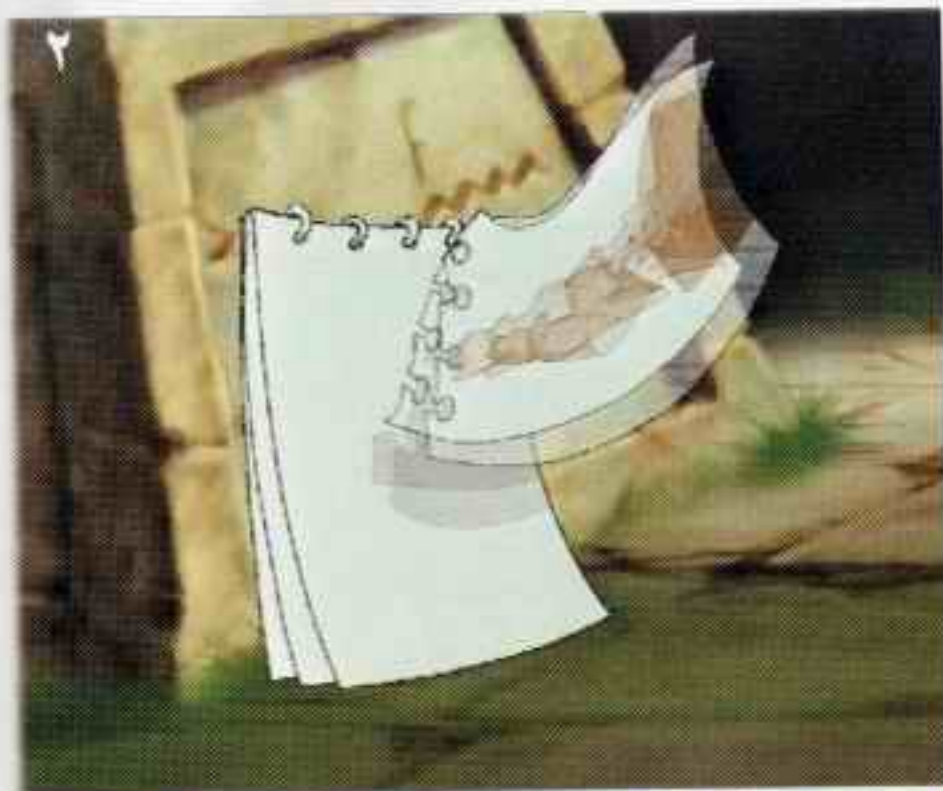




وبينما كان بكَّار يُغَنِّي ويرقُّص مع العصافير السعيدة ..

.. سألته ماذا يريد .. له نفس ريتا حلتها





اشتدت الريحُ فجأةً .. وطارت كُرَّاسَةُ الرَّسْمِ .. نظر بكار إلى  
لوحته التي رسمها .. وصرخ في خوف ..





حاولَ أن يَمْسَكَ بِاللُّوْحَةِ الَّتِي طَارَتْ بَعِيداً بَعِيداً .

من حينئذٍ سار وهو يبكي ويبكي خلفه اللوحة

التي طارت وصمعت مع الرياح

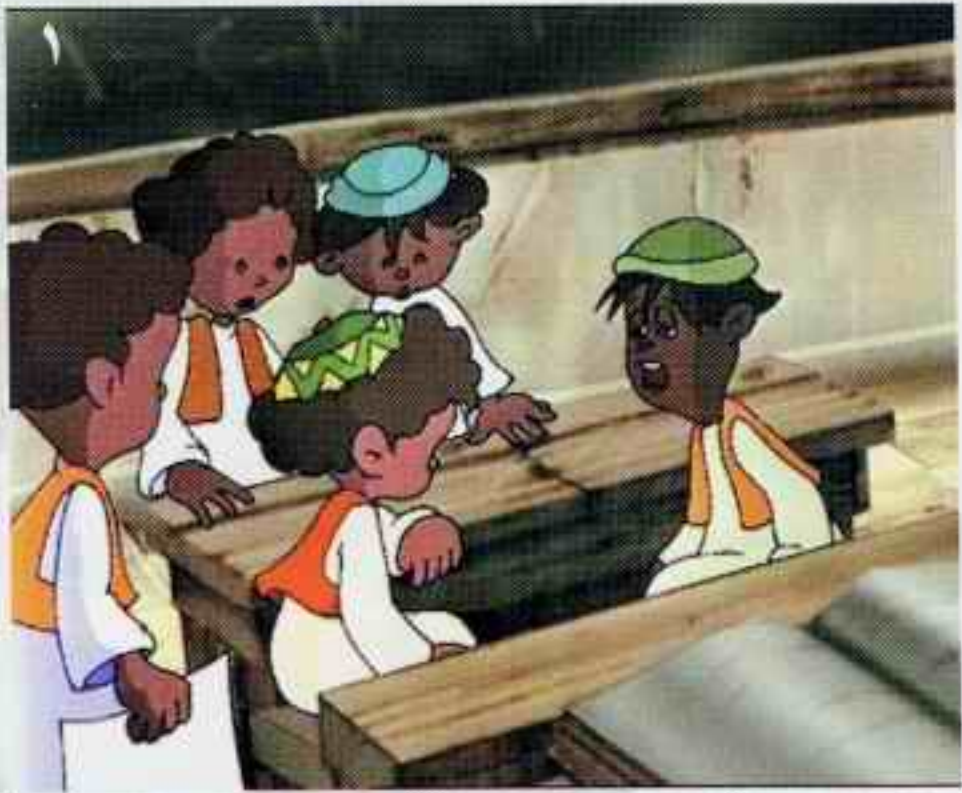




لكن الرياح أخذت اللوحة إلى أعلى وأعلى وأعلى .

لوحة التي رسمها - يصرخ في خوف -





في المدرسة ، كان أصدقاء بكار يستمعون إليه  
في حزن .. وهو يحكى ويبكى حكاية اللوحة  
التي طارت وضاعت مع الرياح !!





في مسرح المدرسة ، كان الجميع يعرضون

لوحاتهم الجميلة ، ما عدا بكار !!





كان بكار يجلس وحيداً في الفناء وهو يبكي

ويبكي ويبكى ..





فجأة .. ظهرت العصفورة الأم!! .. نظر إليها بكار في دهشة  
وسعادة حين وجد لَوْحَتَهُ في مُنْقَارِهَا !!





عَرَفَ بَكَارَ أَنَّهَا جَاءَتْ لِتَرُدَّ لَهُ الْجَمِيلَ ..  
فَكَمَا أَعَادَ إِلَيْهَا عَصْفُورَهَا الصَّغِيرَ .. أَعَادَتْ  
إِلَيْهِ لَوْحَتَهُ .. شَكَرَهَا وَهُوَ سَعِيدٌ جَدًّا !!





في مسرح المدرسة .. عُرِضَتْ لَوْحَةٌ بِكَارِ الْجَمِيلَةِ ..  
وَحَكَى بِكَارِ حِكَايَتِهِ مَعَ الْعَصْفُورَةِ ..  
فَصَفَّقَ لَهُ الْجَمِيعُ وَهُمْ سَعْدَاءُ جَدًّا جَدًّا ..





حصل بكار على الجائزة الكبرى ، وحملة

الجميع على أعناقهم وهم يهتفون :

عاش بكار .. عاش بكار .. عاش بكار ..





حين عاد بكار إلى منزله .. وَجَدَ العصفورة في انتظاره ، مع  
ابنها العصفور الصغير !! فرح بكار  
وأَحْسَ بقلبه وهو يُرَقِّفُ معهما من السعادة !!



حقوق الطبع والنشر محفوظة  
للجنة القومية العليا لمهرجان القراءة للجميع





فى العام الماضى، أعلنت عن بدء حملة جديدة للوعى بأهمية القراءة للطفل فى سنوات العمر المبكرة، فكانت دعوتى للآباء والأمهات والكبار بوجه عام ليقرءوا لأطفالهم. وجاءت استجابة المجتمع لهذه الدعوة على أكمل ما يكون، وتجلى ذلك فى إقبال الآباء والأمهات على مكتبات الطفل، واستعارة الكتب المناسبة لمرحلة ما قبل المدرسة، والمشاركة فى ساعة القراءة بالمكتبة... فحققت حملة اقرأ لطفلك بداية قوية، أضافت بُعداً اجتماعياً وتربوياً جديداً لمهرجان القراءة للجميع، وأضافت مرحلة عمرية جديدة للمشاركين فى فعاليات المهرجان. ومع بداية العام الثانى لحملة اقرأ لطفلك، فإننى أتوقع أن تستمر استجابة المجتمع وأن تتزايد.. ليحظى أطفالنا بلحظات ممتعة من القراءة، تجعل من الكتاب صديقاً لهم منذ الأشهر الأولى فى حياتهم. إنها دعوة للمجتمع وللأسرة المصرية.. لنبدأ مع أطفالنا رحلة التعلم مدى الحياة.

اقرأوا لأطفالكم

سوزانه بارى