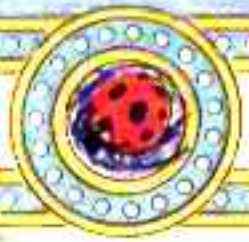


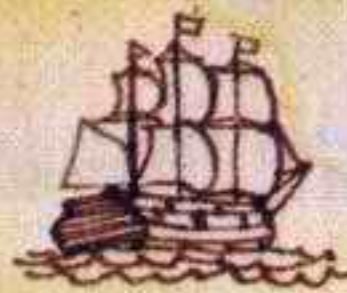
القَطْرُ مِنَ الْعَالَمِ السَّامِيَّةِ



# جَزِيرَةُ السُّكَّانِ

رُفَاقُ





الخليج الشمالي

نخلج

المنزل الخشبي

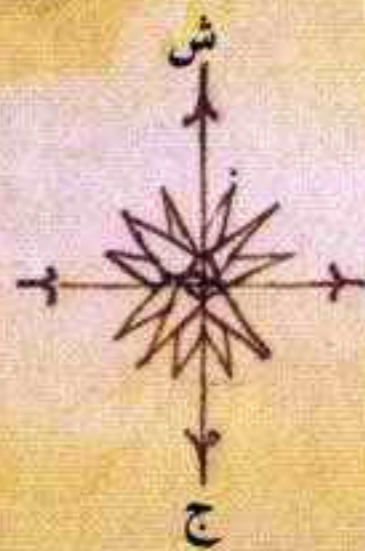
جدول

غابة

مستنقع

الصخرة البيضاء

جزيرة الهيكل العظمي



مد قوي

رأس الأحراج الثمانية

جزيرة الكنز



المقياس بالميل

روبرت لويس ستيفنسن (١٨٥٠ - ١٨٩٤)

وُلِدَ فِي أَدِنْبُرَةَ فِي إنْكِلترا. دَرَسَ الهِنْدَسَةَ ثُمَّ تَحَوَّلَ عَنْهَا إِلَى دِرَاسَةِ القَانُونِ ، وَتَخَرَّجَ مُحَامِيًّا فِي العَامِ ١٨٧٥ .

كَانَ ضَعِيفَ الرِّئَتَيْنِ ، يَنْتَابُهُ المَرَضُ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ ، لِذَا كَانَ دَائِمَ التَّجَوُّلِ بَحْثًا عَنِ مَكَانٍ يُلائِمُ صِحَّتَهُ الوَاهِنَةَ . اسْتَقَرَّ آخِرًا فِي العَامِ ١٨٨٨ فِي جَزِيرَةِ سَامُوا فِي البَحَارِ الجَنُوبِيَّةِ ، حَيْثُ اشْتَرَى بَيْتًا وَمَزْرَعَةً وَعَاشَ بَقِيَّةَ عُمُرِهِ مَعَ زَوْجَتِهِ الأَمِيرِكِيَّةِ الَّتِي تَزَوَّجَهَا فِي العَامِ ١٨٨٠ .

أَلَّفَ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الكُتُبِ ، ذَاعَتْ شُهْرَتُهَا فِي أَرْبَعَةِ أَصْغَاعِ الأَرْضِ ، وَلَعَلَّ أَشْهَرَهَا القِصَّةُ الَّتِي يَعَشَقُهَا الأَحْدَاثُ : «جَزِيرَةُ الكَنْزِ» .

تَرْوي قِصَّةُ «جَزِيرَةُ الكَنْزِ» حِكَايَةَ فَتَى مُعَامِرٍ ، نَشَأَ عَلَى حُبِّ الشَّجَاعَةِ واحْتِرَامِ النَّاسِ . يَجِدُ هَذَا الفَتَى نَفْسَهُ فِي مُوَاجَهَةِ عِصَابَةٍ مِنَ القَرَّاصِنَةِ ، فَلَا يَتَرَجَعُ بَلْ يُؤَدِّي دَوْرَهُ فِي سِلْسِلَةٍ مِنَ المُغَامِرَاتِ المُثِيرَةِ الَّتِي تَدورُ فِي البَحْرِ وَفَوْقَ جَزِيرَةٍ نَائِيَةٍ تَضُمُّ كَنْزًا مَدْفُونًا . وَقَدْ زُوِّدَ الكِتَابُ كُلُّهُ بِرُسُومٍ رَائِعَةٍ تُسَاعِدُ فِي إِضْفَاءِ جَوْ مِنْ السَّحْرِ عَلَى الأَحْدَاثِ المُتَلَحِّقَةِ .

### سِلْسِلَةُ «القِصَصِ العَالَمِيَّةِ»

- ١ - جَزِيرَةُ الكَنْزِ
- ٢ - أُسْرَةُ رُوبِنْسُنِ السُّوَيْسِرِيَّةِ
- ٣ - الحَدِيقَةُ السَّرِّيَّةُ
- ٤ - رِحْلَةُ إِلَى بَاطِنِ الأَرْضِ
- ٥ - قِصَّةُ مَدِينَتَيْنِ
- ٦ - العَالَمُ المَفْقُودُ
- ٧ - الفُرْسَانُ الثَّلَاثَةُ



# جَزِيرَةُ الكَنْزِ



أَعَدَّ النَّصْرَ العَرَبِيَّ: الدَّكْتُورُ أَلْبِيرُ مُطَلِقُ  
عَنِ القِصَّةِ: رُوبَرْتُ لُويْسُ سْتِيفِنْسُنُ  
رُسُومٌ: دَنِيْسُ مَانْتِنُ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ

## جَزِيرَةُ الْكَنْزِ

ما زالتْ ذِكْرِي ذَلِكَ الْبَحَّارِ الْعَجُوزِ الَّذِي أَتَى نَزْلَنَا حَيَّةً فِي  
ذَا كِرْتِي وَكَأَنَّمَا أَحْدَاثُهَا جَرَتْ بِالْأَمْسِ الْقَرِيبِ . كَانَ طَوِيلًا قَوِيًّا ذَا  
ضَفِيرَةٍ سَوْدَاءَ تَتَدَلَّى فَوْقَ ظَهْرِهِ ، وَيَدَيْنِ ضَخْمَتَيْنِ خَشِيتَيْنِ ،  
وَكَانَ ذَا عِلَامَةٍ بَارِزَةٍ فِي خَدِّهِ الْأَيْسَرِ أَثْرًا مِنْ جُرْحٍ عَمِيقٍ قَدِيمٍ .  
ذَلِكَ الرَّجُلُ ، وَاسْمُهُ بِلِي بُونزُ ، لَمْ يَكُنْ يُكَلِّمُ أَحَدًا مِنَ الْبَحَّارَةِ  
الَّذِينَ يَقْصِدُونَ النَّزْلَ ، وَقَدْ اعْتَادَ أَنْ يَدْفَعَ لِي شَهْرِيًّا قِطْعَةً نَقْدِيَّةً  
لِلرَّاقِبِ الْقَادِمِينَ وَأَحْذَرُهُ إِنْ حَدَثَ أَنْ رَأَيْتُ بَخَّارًا ذَا سَاقٍ وَاحِدَةٍ .

كَانَ أَبِي فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ عَلِيًّا ، فَتَوَلَّيْتُ أَمْرَ الْعِنَايَةِ بِشُؤُونِ  
بِلِي بُونزِ . وَكَانَ الْبَحَّارُ الْعَجُوزُ قَدْ أَهْمَلَ صِحَّتَهُ إِهْمَالًا شَدِيدًا ،  
وَلَمْ يَسْتَمِعْ إِلَى نَصَائِحِ الدُّكْتُورِ لِقُسِي الطَّبِيبَةِ . وَسُرْعَانَ مَا وَجَدَ  
نَفْسَهُ مَرْمِيًّا فِي سَرِيرِهِ ، وَاهِنًا ، لَا حَوْلَ لَهُ وَلَا قُوَّةَ .

وَقَدْ حَدَّثَنِي ، وَهُوَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ ، عَنْ حَيَاتِهِ . فَعَرَفْتُ  
مِنْهُ أَنَّهُ كَانَ مُعَاوِنًا لِلْقُرْصَانِ الْمَشْهُورِ الْقُبْطَانِ فَلَنْتُ ، وَأَنَّ ذَلِكَ  
الْقُرْصَانُ ، حِينَ أَحْسَسَ بِقُرْبِ أَجَلِهِ ، أَعْطَاهُ خَرِيطَةً لِلْمَوْقِعِ  
الَّذِي دَفَنَ فِيهِ كَنْزَهُ . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، أَخَذَ بَحَّارَةُ الْقُبْطَانِ  
فَلَنْتُ يُلَاحِقُونَ بِلِي بُونزَ لِانْتِزَاعِ الْخَرِيطَةِ مِنْهُ .



ماتَ بيلي بونز دونَ أنْ يَدْفَعَ لَنَا الحِسابَ . بَحَثْتُ في صُنْدُوقِهِ  
فَوَجَدْتُ مَالاً أَخَذْتُ مِنْهُ ما يَفِي بِدَيْنِنَا عَلَيْهِ . كَمَا وَجَدْتُ رِزْمَةً  
مِنَ الأُوراقِ خَشِيتُ عَلَيْهَا مِنْ عَثِّ الأَيْدِي ، فَأَخْفَيْتُهَا في مَكَانٍ  
آمِنٍ .

في تِلْكَ اللَّيْلَةِ هاجَمَتُ جَماعَةً مِنَ الأَشْقياءِ نُزُلْنَا ، فَتَسَلَّلْتُ  
أنا وَأُمِّي إلى الخارِجِ ، واخْتَبَأْنَا في مَكَانٍ قَريبٍ . ورَأينا المُهاجِمِينَ  
يَنْبُشُونَ صُنْدُوقَ بيلي بونز ، ولَمَّا لَمْ يَجِدُوا فِيهِ ما يَبْحَثُونَ عَنْهُ ،  
أصابَهُمُ هِياجٌ شَدِيدٌ وراحوا يَصْرُخُونَ وَيَشْتُمُونَ . فَأَدْرَكَتُ أَنَّهُمْ  
كانوا يَسْعَوْنَ وِراءَ رِزْمَةِ الأُوراقِ الَّتِي أَخَذْتُها مِنَ الصُّنْدُوقِ .

في عَصْرِ يَوْمٍ شَدِيدِ البُرُودَةِ أَتى النُّزْلَ بَحارًا عَجوزٌ أَعْمى يُدْعِي  
بِيو الضَّريرِ . وَقَبْلَ أَنْ يَتْرَكَ النُّزْلَ مَدَّ يَدَهُ وَتَرَكَ شَيْئًا في يَدِ بيلي بونز .  
ورَأيتُ بيلي يَنْظُرُ إلى ما في يَدِهِ في رُعبٍ شَدِيدٍ .

وصاحَ بِانْفِعالٍ : « اللُّطْخَةُ السُّوداءُ ! اسْمَعْ يا جِمْ هوكِنز ،  
اللُّطْخَةُ السُّوداءُ تَعْنِي أَنَّ بَحارَةَ القُبْطانِ فَلَنْتِ آتونَ لِلنَّيلِ مِنِّي .  
إِنَّهُمْ يُريدونَ خَريطَتي . سَيَقْتُلونَنِي يا جِمْ ! » كانَ يَشْهَقُ وَيَرْتَجِفُ  
في أَثناءِ كَلامِهِ ، ولا بُدَّ أَنَّ الصَّدْمَةَ كانتِ أَكْثَرَ مِمَّا يَحْتَمِلُ ،  
فقدَ قَفَزَ قَفْزَةً مُتَشَجِّجٍ مَدْعورٍ وَسَقَطَ على الأَرْضِ مَيِّتًا .



سَأَجْهَزُ سَفِينَةً ! سَأَخُذُكَ مَعِيَ يَا دُكْتُورُ ، وَأَنْتَ أَيْضًا يَا جِمْ هُوكِنْتِزْ ، وَأَخُذُ بَعْضَ رِجَالِي . سَيَكُونُ الْكَثْرُ لَنَا ! » وَهَكَذَا اشْتَرَى الْعُمْدَةُ تِرْلُونِي سَفِينَةَ الْإِسْپَانِيُولَا ، وَجَهَّزَهَا لِلرَّحْلَةِ . كَانَ يَحْتَاجُ إِلَى بَحَّارَةٍ قَدِيرِينَ ، وَقَدْ اخْتَارَ لِلسَّفِينَةِ طَبَّاحًا ذَا سَاقٍ وَاحِدَةٍ يُدْعَى جُونِ سِلْفَرِ . وَكَانَ هَذَا الطَّبَّاحُ ذَا مَنَفَعَةٍ كَبِيرَةٍ لِأَنَّهُ تَمَكَّنَ مِنْ جَمْعِ عَدَدٍ مِنَ الْبَحَّارَةِ الْأَشِدَّاءِ . وَمَا هِيَ إِلَّا أَسَابِيعُ قَلِيلَةٌ حَتَّى كَانَتْ الْإِسْپَانِيُولَا جَاهِزَةً لِلإِبْحَارِ .

أُبْحَرَتِ السَّفِينَةُ تَحْتَ إِمْرَةِ الْقُبْطَانِ سَمُولِتِ . وَعَمَلْتُ أَنَا بَحَّارًا مُبْتَدِئًا . وَقَدْ أُعْجِبْتُ بِقُدْرَةِ مُوجِّهِ الدَّفَقَةِ ، دَاوُدِ هَانْدَزِ ، كَمَا أُعْجِبْتُ بِمَهَارَةِ لُونِغِ جُونِ سِلْفَرِ فِي إِعْدَادِ الْمَأْكَلِ الشَّهِيَّةِ . كَانَ سِلْفَرُ يَرْبُطُ عُكَازَهُ بِحَبْلِ وَيُعَلِّقُهُ حَوْلَ عُنُقِهِ ، وَيَسْنُدُ ظَهْرَهُ إِلَى عَمُودٍ وَيَشْرَعُ فِي عَمَلِهِ مُسْتَعْدِمًا كِلْتَا يَدَيْهِ بِحُرِّيَّةٍ ، كَمَنْ يَجْلِسُ أَمِنًا مُطْمَئِنًّا فَوْقَ الْيَابِسَةِ . كُنَّا جَمِيعُنَا نَعْمَلُ بِنَشَاطٍ وَرِضَى . وَكَثِيرًا مَا كُنْتُ أَسْمَعُ الْبَحَّارَةَ يُغْنُونَ ، فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِمْ ، أُغْنِيَةَ تَعَلَّمْتُهَا مِنْ بِلِي بُونْتِزِ . تَقُولُ الْأُغْنِيَةُ :

لَا تَفْتَحْ صُنْدُوقَ الْقُرْصَانِ      أَمْسَتْ      تَسْكُنُهُ      الْأَرْوَاحُ  
يَمَلَأُهُ      اللُّوْلُوُّ وَالْمَرْجَانُ      لَكِنْ      تَسْكُنُهُ      الْأَرْوَاحُ



ذَهَبْتُ إِلَى الدُّكْتُورِ لِقْصِي وَالْعُمْدَةَ تِرْلُونِي وَأَخْبَرْتُهُمَا بِالْقِصَّةِ كُلِّهَا . وَحِينَ فَتَحْنَا الرِّزْمَةَ وَجَدْنَا خَرِيْطَةَ الْكَثْرِ . صَاحَ السَّيِّدُ تِرْلُونِي : « كَانَ الْقُبْطَانُ فَلَنْتُ أَشَدَّ الْقَرَاصِنَةَ تَعَطُّشًا لِلدَّمَاءِ .

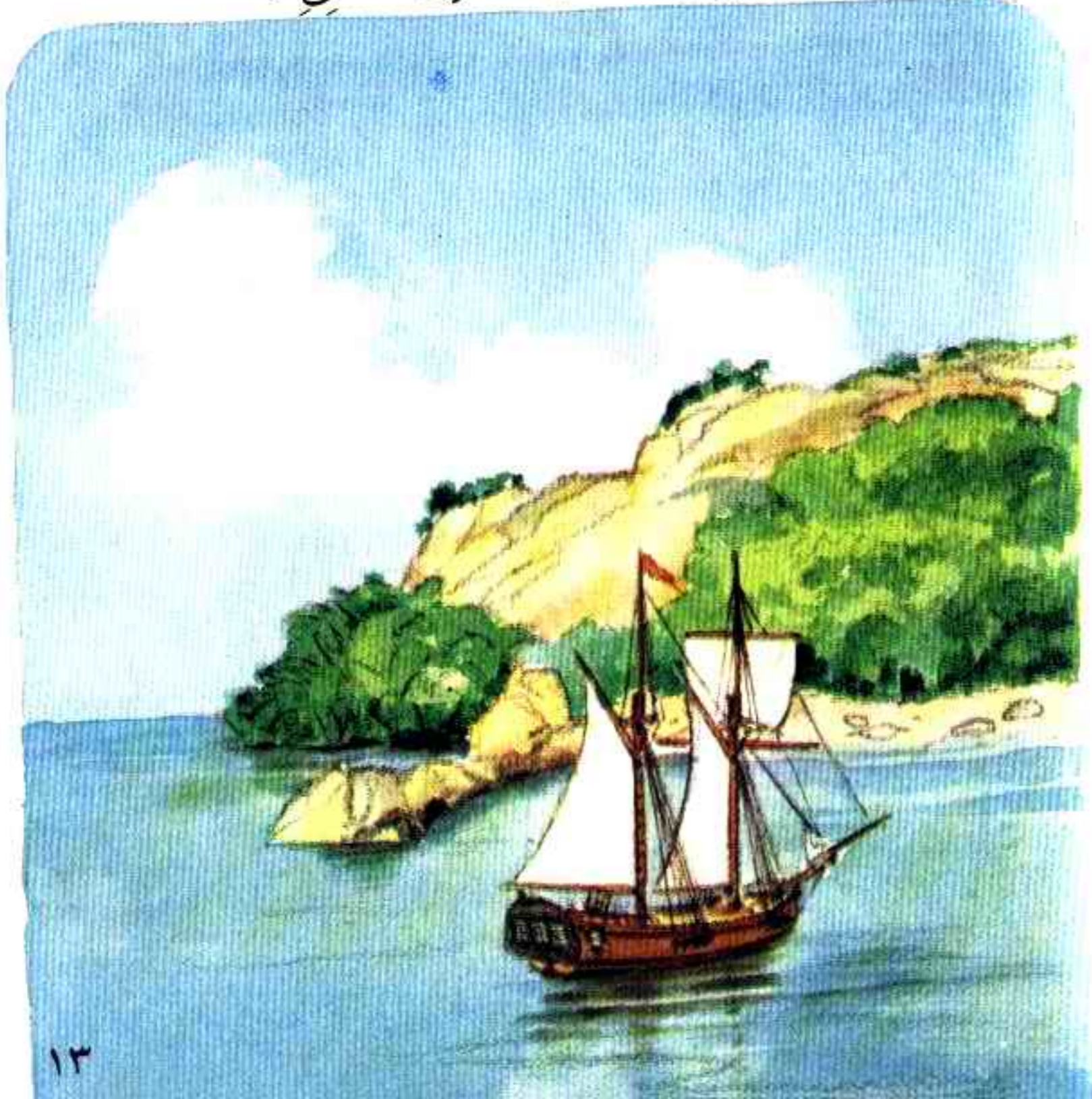


كُنْتُ أَمْضِي كَثِيرًا مِنْ أَوْقَاتِ فَرَاحِي فِي مَطْبَخِ سِلْفَرٍ ، حَيْثُ  
كَانَ يَبْغَاؤُهُ يَتَّارِجِحُ فِي الْقَفْصِ وَلَا يَكْفُفُ عَنِ الصِّيَاحِ طَوَالَ  
النَّهَارِ مُرَدِّدًا : «تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ ! تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ !» وَكَانَ سِلْفَرٌ  
حُلُوَ الْمَعْشَرِ ذَا فَيْضٍ مِنَ الْحِكَايَاتِ الْأَسِيرَةِ عَنْ أَسْفَارِهِ وَمُغَامِرَاتِهِ ،  
وَذَا شَخْصِيَّةٍ قَوِيَّةٍ ، لِذَا أَحَبَّهُ الْبَحَّارَةُ وَاحْتَرَمُوهُ وَنَظَرُوا إِلَيْهِ  
نَظْرَتَهُمْ إِلَى قَائِدٍ .



كُنَّا قَدْ مَلَأْنَا بَرْمِيلًا بِالتُّفَاحِ وَوَضَعْنَاهُ فَوْقَ ظَهْرِ السَّفِينَةِ  
لِيَكُونَ فِي مُتَنَاوِلِ الْبَحَّارَةِ . ذَهَبْتُ ذَاتَ مَسَاءٍ إِلَى الْبَرْمِيلِ لِأَكْلِ  
تُفَاحَةٍ ، وَلَمَّا وَجَدْتُهُ شَبِيهَ خَاوٍ نَزَلْتُ فِيهِ لِأَتَنَاوَلَ مِنْ قَاعِهِ وَاحِدَةً .  
كُنْتُ مُتَعَبًا ، فَاسْتَسَلَمْتُ لِتَمَوُّجَاتِ الْبَحْرِ وَجَلَسْتُ هَادِيًا مُسْتَرْخِيًا  
وَعَفَوْتُ . فَجَاءَةً ، أَحْسَسْتُ بِرَجْلِ يَسْتِنِدُ إِلَى الْبَرْمِيلِ ، وَسَمِعْتُهُ  
يَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ . لَمْ أَصَدِّقْ مَا تَنَاهَى إِلَيَّ مِنْ كَلِمَاتٍ  
وَظَنَنْتُ أَنِّي أَحْلُمُ ، ثُمَّ لَمَّا تَبَيَّنَ لِي أَنِّي صَاحٍ أَحْسَسْتُ بِالْدَمِ  
يَتَجَمَّدُ فِي عُرْوِي . كَانَ دَاوُدُ هَانْدَزُ وَسِلْفَرٌ يُخَطِّطَانِ لِلْإِسْتِيْلَاءِ عَلَى  
السَّفِينَةِ ، حَالَمَا نَعَثُرُ عَلَى الْكَنْزِ ، وَقَتْلِ الْقُبْطَانِ ، وَكُلِّ مَنْ لَا  
يَرْضَخُ لَهُمَا ! فَلَمْ أَصَدِّقْ سَمْعِي .

الأشجار . كان الهواء ساخنًا ساكنًا ، وكان البحارة متوفري الأعصاب يتذمرون مهمهمين . فأذن لهم القبطان سمولت بالنزول إلى الشاطي ، فرفع ذلك من معنوياتهم . لقد كان أولئك الحمقى يحسبون أن أقدامهم ستتعرّ بالكثرة لحظة نزولهم إلى البر . وعين لونغ جون سلقر مسؤولًا عن القاربين اللذين توجهتا إلى الشاطي وفيهما ثلاثة عشر رجلًا . كنت أعلم أنهم لن يحتاجوا إلي فوق السفينة فقررت أن أتوجه ، أنا أيضًا ، إلى الشاطي .



سُمع ، فجأة ، صوتٌ من أعلى السارية يصيح : « البر ، وصلنا البر ! » فترأص الرجال من كل صوب لإلقاء نظرة . فاغتنمت الفرصة وقفزت خارجًا من البرميل واندست بين الرجال المتحمسين . كان القبطان سمولت يحدث البحارة عن تلك الجزيرة . وسمعت لونغ جون سلقر يقول إنه كان تعرف إلى هذا المكان يوم رست سفينته فيه للتزود بالماء . نظرت إلى وجهه الباسم فدبت القشعريرة في جسدي . فإني أعلم الآن أن سلقر ليس ذلك الطباخ المرح فحسب وإنما هو أيضًا قرصان متعطش للدماء ! وحالما تمكنت من التسلل بعيدًا عن الجماعة أسرعت أخبر القبطان وصديقي العمدة والطيب بما سمعت . فرأوا أن لا خوف علينا قبل عثورنا على الكنز . كان القراصنة تسعة عشر رجلًا ، أما نحن فكننا سبعة فقط . سنأخذهم على حين غرة حين نتم استعداداتنا ، ونأمل أن يساعد ذلك في التغلب عليهم .

وصلنا الشاطي فبدت الجزيرة قائمة مهجورة . كانت أطرافها مغطاة بالأشجار . وبدت فوق الأشجار صخور ناتئة الرؤوس . كرهت تلك الجزيرة رغم شمسها اللطيفة الدافئة وطورها المحلقة . رسونا في خليج صغير تتدلى فوقه أغصان



حين توقفت أخيراً وجدت نفسي عند أسفل تلة صخرية .  
ولمحت شبحاً يتحرك فوق منحدر ، فلم أميز إن كان ما رأيت  
إنساناً أم حيواناً . وكان ذلك خطراً آخر أحسست أني لن أقوى على  
مواجهته ، فسرعت أركض نحو الشاطئ . لكن المخلوق كان  
أسرع مني . فقد كان ينطلق كالسهم حتى ضاقت المسافة بيننا ،  
واستطعت أن أتبينه فإذا هو إنسان ، ولكنه كان إنساناً غريباً  
الشكل شبيهاً في حركاته بحيوانات البرية ، فزاد ذلك في فزعي .  
لكن ما إن وصل الرجل إلي حتى رأته يرتمي أرضاً أمامي ويرفع  
ذراعيه متوسلاً .



دخلت الغابة مغتبطاً بوحدي وحزيتي . وسمعت فجأة أصواتاً ،  
فاختبأت بين الشجيرات وأخذت أراقب وأنصت . رأيت سلفراً  
وهو ينهر أحد البحارة أمراً إياه أن ينضم إلى القراصنة . فبدأ  
الغضب الشديد على البحار ، وأدار وجهه ومشى . فما كان من  
سلفر إلا أن استل خنجره وطعن البحار في ظهره فقتله ، وتركه  
مرمياً في الغابة ومشى . كدت أفقد وعيي ، وأحسست أن الدنيا  
تدور بي ، ولم أعد أميز ما حولي . وحين تمالكت نفسي نظرت  
فرايت سلفراً يمسح خنجره بالعشب ، وقد وضع عكازه تحت إبطه .  
وعرفت أن في انكشاف أمري خطراً على حياتي ، فأخذت أركض  
على غير هدى .



طَوَالَ تِلْكَ الْفِتْرَةَ . قَالَ لِي إِنَّهُ كَانَ وَاحِدًا مِنْ رِجَالِ الْقُبْطَانِ  
فَلِئْتُ ، وَإِنَّهُ عَادَ مُنْذُ ثَلَاثِ سِنَوَاتٍ مَعَ بَحَّارَةِ آخَرِينَ لِلْبَحْثِ  
عَنْ كَنْزِهِ . وَلَمَّا لَمْ يَجِدُوا الْكَثْرَ عَادَ الْبَحَّارَةُ مِنْ حَيْثُ أَتَوْا تَارِكِينَ  
إِيَّاهُ فِي الْجَزِيرَةِ . وَظَنَّ ، حِينَ رَأَى سَفِينَتَنَا ، أَنَّ الْقُبْطَانَ فَلِئْتُ  
عَادَ لِيَأْخُذَ كَنْزَهُ .

أَخْبَرْتُهُ أَنَّ الْقُبْطَانَ فَلِئْتُ مَاتَ ، لَكِنَّ عَدَدًا مِنْ رِجَالِهِ  
جَاءُوا عَلَيَّ سَفِينَتَنَا . وَحِينَ ذَكَرْتُ اسْمَ سِلْفَرٍ امْتَلَأَ وَجْهُ الرَّجُلِ  
ذُعْرًا . قُلْتُ لَهُ إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُحَارِبَ الْقَرَّاصِينَ ، فَوَعَدَ أَنْ يُسَاعِدَنَا  
إِذَا قَبَلْنَا أَنْ نَصْطَحِبَهُ مَعَنَا إِلَى بَلَدِهِ .

عَادَتْ إِلَيَّ شَجَاعَتِي ، وَسَأَلْتُ الرَّجُلَ : « مَنْ أَنْتَ ؟ » فَأَجَابَ :  
« أَنَا بِنْ جَنْ . مُنْذُ ثَلَاثِ سِنَوَاتٍ لَمْ أَتَحَدَّثْ إِلَى بَشَرٍ . »

لَمْ أَكُنْ قَدْ شَاهَدْتُ مِنْ قَبْلُ ثِيَابًا مُمَزَّقَةً مُقَطَّعَةً كَثِيبًا  
ذَلِكَ الرَّجُلِ . كَانَ يَلْبَسُ رُقْعًا مِنْ أَقْمِشَةٍ غَرِيبَةٍ وَجِلْدٍ مَاعِزٍ .  
وَبَدَتْ عَيْنَاهُ الزَّرْقَاوَانِ خَائِفَتَيْنِ فِي وَجْهِهِ أَحْرَقَتْهُ الشَّمْسُ .

أَخْبَرَنِي أَنَّهُ غَنِيٌّ ، ثُمَّ سَمِعْتُهُ يَهْدِي بِصَوْتٍ عَالٍ حَادٍ . كَانَ  
يَنْطِقُ أحيانًا بِكَلِمَاتٍ مَفْهُومَةٍ ، وَأحيانًا يَثْرَثُرُ ثَرَثْرَةً لَا مَعْنَى لَهَا .  
فَشَعَرْتُ أَنَّ الرَّجُلَ أُصِيبَ بِشَيْءٍ مِنَ الْجُنُونِ بَعْدَ عَيْشِهِ وَحِيدًا





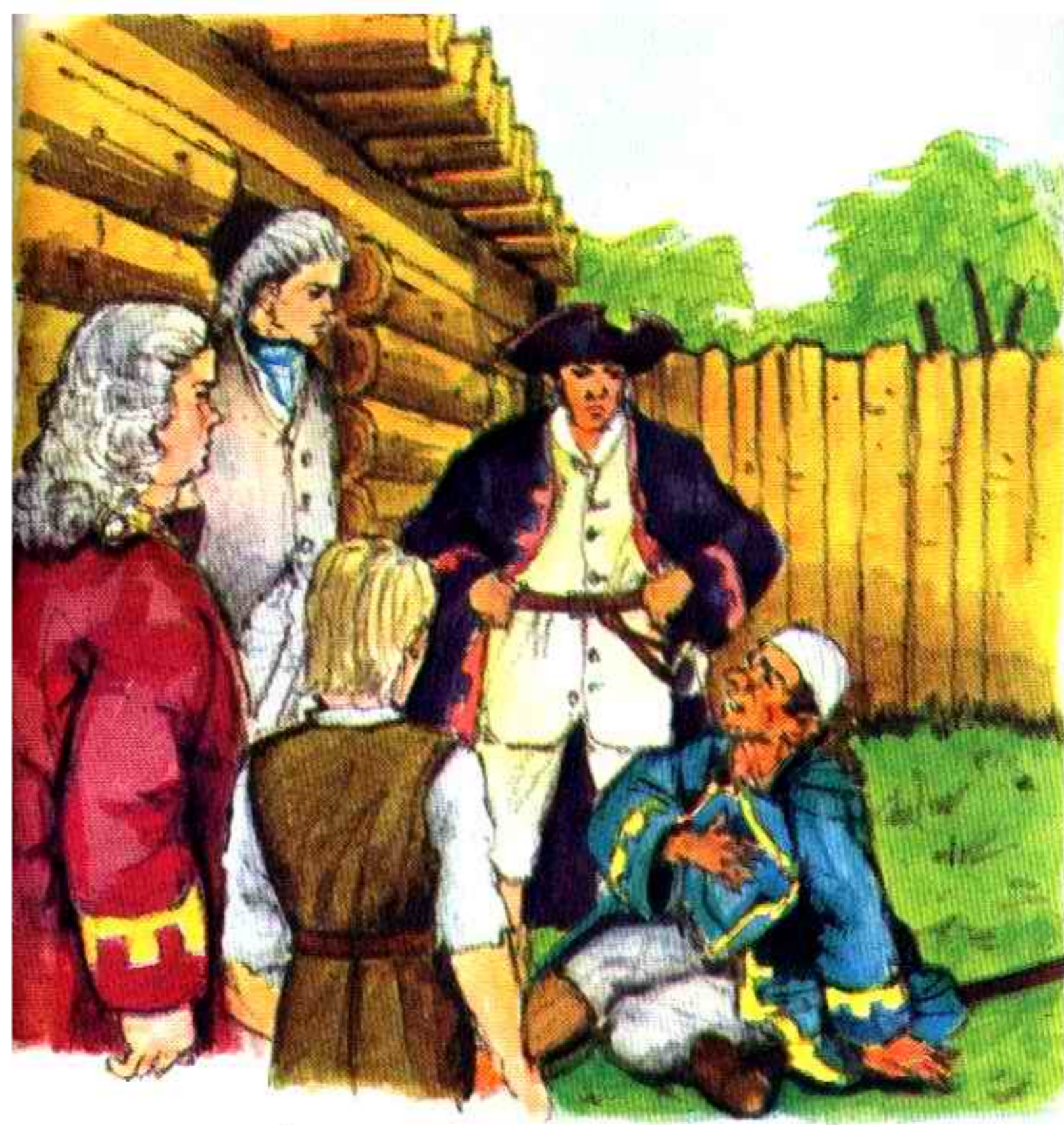
تَرَكَتُ بِنُ جَنْ وَتَسَلَّقْتُ السِّيَاحَ وَجَرَيْتُ نَحْوَ رِفاقي فِي  
 الْمَنْزِلِ الْخَشِيِّ . فَاسْتَبَشَرُوا بِوُصُولِي بَعْدَ أَنْ كَانَ غِيَابِي قَدْ  
 أَقْلَقَهُمْ قَلْقًا شَدِيدًا . وَحَدَّثَنِي الدُّكْتُورُ لِقْسِي بِمَا جَرَى بَعْدَ تَرْكِي  
 السَّفِينَةَ . فَقَدْ كَانَ الْقُبْطَانُ رَأَى أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِفَتْحِ الْمَعْرَكَةِ  
 مَعَ الْقَرَّاصِينَةِ . وَقَدْ عَلِمَ بِأَمْرِ الْمَنْزِلِ الْخَشِيِّ مِنْ خَرِيْطَةِ الْكَنْزِ  
 الَّتِي تَرَكَهَا فَلْنْتُ . فَرَكِبَ الدُّكْتُورُ لِقْسِي وَأَحَدُ رِجالِنَا زورَقًا  
 وَأَتَجَّهَا إِلَى الشَّاطِئِ لِتَفْحُصِ الْمَنْزِلِ . وَقَدْ وَجَدَا قُرْبَهُ يُنْبِوعَ مَاءٍ ،  
 كَمَا لَاحِظًا أَنَّ سِيَّاحَهُ الْعَالِيَّ يَجْعَلُ مِنْهُ مَكَانًا حَصِينًا . وَعَادَ  
 الرَّجُلَانِ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْإِسْپَانِيولا لِجَمْعِ مَنْ يُوثِقُ بِهِمْ مِنَ الْبَحَّارَةِ .  
 ثُمَّ حَمَلَ زورَقُ بِالْمُؤْنِ وَالذَّخِيرَةِ ، وَأَنْطَلَقَ الْجَمِيعُ إِلَى الشَّاطِئِ  
 بِأَقْصَى سُرْعَةٍ .

انْقَطَعَ حَدِيثُنَا حِينَ سَمِعْنَا إِطْلَاقَ نَارٍ ، وَرَكَضْنَا كِلَانَا  
 إِلَى مَصْدَرِ الصَّوْتِ . وَصَلْنَا إِلَى فُرْجَةٍ فِي الْغَايَةِ عَارِيَةٍ مِنَ الْأَشْجَارِ  
 يَقُومُ فِي وَسْطِهَا مَنْزِلُ خَشِيِّ مُحَصَّنٌ بِسِيَّاحِ عَالٍ . وَرَأَيْتُ عَلَمًا  
 يُرْفَرِفُ فَوْقَ الْمَنْزِلِ فَتَوَقَّعْتُ أَنْ يَكُونَ رِفاقي قَدْ تَرَكَوا السَّفِينَةَ  
 وَلَجَّأُوا إِلَى الْمَنْزِلِ الْخَشِيِّ الْمُحَصَّنِ لِلدَّفَاعِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ .  
 لَا بُدَّ أَنَّ الْمَعْرَكَةَ مَعَ الْقَرَّاصِينَةِ قَدْ بَدَأَتْ ! كَانَتْ سَفِينَةُ الْإِسْپَانِيولا  
 رَاسِيَةً فِي الْخَلِيجِ وَقَدْ ارْتَفَعَتْ فَوْقَ سَارِيَّتِهَا رَايَةُ الْقَرَّاصِينَةِ .  
 وَالتَفَّتْ جِهَةَ الشَّاطِئِ فَرَأَيْتُ فَرِيقًا مِنْهُمْ يَتَحَرَّكُ فَوْقَ الرَّمَالِ .

عَنَائِهِمْ بِصِحَّتِهِمْ وَبِسَبَبِ الْمَوْقِعِ الْمُسْتَقْعِيِّ غَيْرِ الصَّحِيِّ  
الَّذِي اخْتَارُوهُ مُعَسَّكِرًا لَهُمْ .

حَدَّثْتُ رِفاقي بِمَا جَرى مَعِي ، وَبِمُقَابِلَتِي لِبِنِ چَن . فَاسْتَفْسَرَ  
الدُّكْتُورُ لِقَسي عَن كُلِّ ما يَتَعَلَّقُ بِالرَّجُلِ ، لِأَنَّنا كُنَّا بِحَاجَةِ ماسَّةٍ  
إلى مَنْ يُساعِدُنَا . وَكانَ زُعَماؤُنَا الثَّلَاثَةُ حائِرِينَ في أَمْرِهِمْ ،  
لا يَعْرِفُونَ ماذا يَفْعَلُونَ . لَمْ يَكُنْ لَدِينا مِنَ الطَّعامِ إِلَّا القَليلُ ،  
وَسَيِّكونُ في إِمكانِ القَراصِنَةِ في وَقتِ قَريبِ تَجويعِنا وإِجبارِنا  
عَلى الخُروجِ وَالإِسْتِسلامِ . وَكُنْتُ مُنْهَكًا بَعْدَ نَهارٍ شاقٍّ طَويلٍ  
فَاسْتَسَلَمْتُ لِلنَّوْمِ .

اسْتَيْقَظْتُ في الصَّباحِ عَلى صَخبٍ مُفاجِئٍ وَأَصواتٍ .  
كانَ لَوْنُغِ جَوْنِ سِلْفَرِ نَفْسُهُ يَقتَرِبُ مِنَ السِّيَاجِ حامِلًا أبيضًا .  
وَخَشِيَ القُبْطانُ سَمولَتِ أَنْ يَكُونَ في الأَمْرِ خِدْعَةً فَأَمَرَ أَنْ نَسْتَعِدَّ  
جَميعَنا لِإِطلاقِ النَّارِ . قالَ سِلْفَرُ إِنَّهُ جاءَ لِتَنفِقَ عَلى شُروطِ إنْهاءِ  
القِتالِ . فَسُمِحَ لَهُ بِاجْتِيازِ السِّيَاجِ . رَمى عُكازَهُ مِنَ فَوْقِ السِّيَاجِ  
وَتَسَلَّقَهُ بِمَهارةٍ وَرَمى نَفْسَهُ في فَسْحَةِ المَنْزِلِ . ثُمَّ مَشى نَحوَ  
البابِ وَجَلَسَ أَمامَهُ ، وَأخْبَرَ القُبْطانَ أَنَّ القَراصِنَةَ عازِمُونَ عَلى  
الحُصولِ عَلى الكَنزِ ، وَأَنَّه مُسْتَعِدُّ إِذا سَلَمَناهُ الخَريطَةَ أَنَّ يُخْرِجَنا  
مِنَ الجَزيرَةِ إلى مَكانٍ آمِنٍ .



كانَ لا يَزالُ فَوْقَ السَّفِينَةِ نَفراً قَليلُ مِنَ القَراصِنَةِ . وَحينَ  
لَاحَظُوا ما يَجْري أَطلقوا النَّارَ عَلى الزَّورِقِ الصَّغِيرِ ، فَغاصَ في  
مِياهِ ضَحَلَةً . فَخاضَ العُمَدَةُ وَجَماعَتُهُ في المِياهِ حَتَّى وَصَلُوا  
الشَّاطِئَ ، لَكِنَّهُمْ كانوا قَدَ فَقدُوا نِصْفَ شِحْتِهِمْ مِنَ المُونِ  
وَالبارودِ . وَكانَ الطَّيِّبُ واثِقًا أَنَّ القَراصِنَةَ لَنْ يَطولَ بِهِمِ الأَمْرُ  
حَتَّى يَتَخَلَّوا عَنِ القِتالِ . ذَلِكَ أَنَّ الأَمراضَ سَتَدِبُ فيهِمْ لِقلَّةِ

النسيج . وملاً الجوَّ خليطاً من صيحات الرجال ، وأنين المصابين ،  
 وصوت البارود ، وبريق الرصاص . أمسكت سيفاً واندفعتُ  
 خارجاً لأشارك في القتال . وما هي إلا لحظات حتى كنا قد  
 رددنا المهاجمين على أعقابهم ، والذين منهم لم يقتلوا أو يصابوا  
 بجروح تراكضوا إلى الغابة هاربين . وأسرعنا نحن إلى داخل  
 المنزل الخشبي لدراسة الوضع . كنا واثقين من أننا سنتعرض  
 لهجوم ثانٍ . وكنا قد فقدنا رجلين ، وأصيب القبطان بجرح  
 بليغ . اتخذنا مواقعنا ننتظر ونراقب ، لكن بقي كل شيء هادئاً .

لم يكن القبطان سمولت ممن يساومون القراصنة . فوقف  
 أمام سيلفر يتفرض غضباً وأفهمه أنه وقراصنته خاسرون . فمن  
 غير الخريطة لا أمل لهم في العثور على الكنز ، وأن أحداً منهم  
 لا يستطيع ، حتى ولو عثروا على الكنز ، أن يعين خطاً إبحار  
 السفينة في عودتها إلى الوطن . ثم أمر القرصان بالخروج .  
 فأحمرت عيننا سيلفر غضباً ، واندفع نحو الغابة مهدداً متوعداً .

أخذنا نعد أنفسنا لمواجهة الهجوم المرتقب . ثم جلسنا  
 ننتظر في جو حارٍ ملتهب . فجأة ، أخذت طلقات البنادق تنصب  
 على البيت الخشبي ، ورأينا القراصنة يندفعون من الغابة ويتسلقون





رَأَيْتُ الدُّكْتُورَ لِقْسِي يَتَسَلَّلُ فِي السَّكِينَةِ خَارِجَ السِّيَاحِ .  
فَقَدَّرْتُ أَنَّهُ خَارِجٌ لِلْعُثُورِ عَلَى بِنِ جَنْ . كَانَ الْهُدُوءُ لَا يَزَالُ  
مُسَيِّطِرًا ، وَبَدَأَتْ أَتْعَبُ مِنَ الْإِنْتِظَارِ . فَقَدْ جَعَلْتَنِي الْحَرَارَةُ  
الشَّدِيدَةُ ، وَرَائِحَةُ الدَّمِ ، وَالْغُبَارُ ، أَشْعُرُ بِالْقَلْقِ وَالِاضْطِرَابِ ،  
وَتَشَوَّقْتُ إِلَى مَكَانٍ مُنْعِشٍ نَظِيفٍ . كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ الْقُبْطَانَ لَنْ  
يَسْمَحَ لِي بِتَرْكِ الْمَنْزِلِ . فَتَسَلَّلْتُ بِمُسَدَّسَيْنِ ، وَاعْتَمَمْتُ الْفُرْصَةَ  
الْمُنَاسِبَةَ وَتَسَلَّلْتُ خَارِجَ الْمَنْزِلِ دُونَ أَنْ يَرَانِي أَحَدٌ .

رَكَضْتُ نَحْوَ الشَّاطِئِ فِدَاعِبْنِي نَسِيمُ الْبَحْرِ الْعَلِيلِ ، وَوَقَفْتُ  
لَحَظَاتٍ أَرَاقِبُ تَكْسُرُ الْأَمْوَاجُ عَلَى الشَّاطِئِ وَتَلَأُلُو زَبَدِ الْبَحْرِ .  
ثُمَّ تَسَلَّلْتُ تَلَّةً ، فَأَمَكَّنِي أَنْ أَرَى سَفِينَتَنَا رَاسِيَةً فِي الْخَلِيجِ الْهَادِي .  
وَإِلَى جَانِبِ السَّفِينَةِ رَأَيْتُ قَارِبًا صَغِيرًا تَبَيَّنَتْ فِيهِ لَوْنُ جُونِ سِلْفَرِ .  
كَانَ يُكَلِّمُ رَجُلَيْنِ فِي السَّفِينَةِ وَيَضْحَكُ مَعَهُمَا . وَلَمْ يَصِلْنِي شَيْءٌ  
مِنْ حَدِيثِهِمْ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ أَسْمَعُ صِيَاحَ بَبْغَاءِ الْقُرْصَانِ . وَعِنْدَ  
الْغُرُوبِ تَوَجَّهَ سِلْفَرُ بِقَارِبِهِ إِلَى الشَّاطِئِ ، وَنَزَلَ الرَّجُلَانِ اللَّذَانِ  
بَقِيَا فِي السَّفِينَةِ إِلَى أَسْفَلِ . كُنْتُ وَاثِقًا أَنَّهُ إِذَا لَمْ يَجِدِ الْقَرَاصِنَةَ  
الْكُنْزَ فَسَوْفَ يُبْجِرُونَ مِنْ دُونِنَا . فَبَدَأَتْ تُرَاوِدُنِي خُطَّةٌ لِلْخَلَاصِ .  
كَانَ بِنِ جَنْ قَدْ أَخْبَرَنِي أَنَّهُ صَنَعَ ، مُنْذُ زَمَنِ ، قَارِبًا وَخِبَاءَهُ

قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ . فَلَوْ أَنِّي اسْتَطَعْتُ الْوُصُولَ إِلَى الْإِسْپَانِيُولَا  
لَأَمَكَّنِي قَطْعُ حِبَالِ الْمِرْسَاةِ . وَسَتَنْجَرِفُ السَّفِينَةُ عِنْدَهَا إِلَى  
مَكَانٍ آخَرَ مِنَ الشَّاطِئِ ، وَلَنْ يَتِمَّ كَنَ الْقَرَاصِنَةُ مِنْ مُغَادَرَةِ الْجَزِيرَةِ .  
أَخَذْتُ أَفْتَشُ بَيْنَ الشُّجَيْرَاتِ السَّاحِلِيَّةِ ، وَمَا كَانَ أَشَدَّ فَرَحِي  
حِينَ وَجَدْتُ الْقَارِبَ ! كَانَ الْقَارِبُ مَصْنُوعًا مِنْ هَيْكَلٍ خَشَبِيٍّ  
مُغَطَّى بِجُلُودِ الْمَاعِزِ ، لَكِنَّهُ كَانَ صَغِيرًا مُخَلْخَلًا فَخَشِيْتُ أَلَّا  
يَقْوَى عَلَى حَمَلِي . وَمَعَ حُلُولِ الظَّلَامِ زَحَفَ الضَّبَابُ عَلَى الْخَلِيجِ .  
فَدَفَعْتُ الْقَارِبَ الصَّغِيرَ فِي الْمَاءِ وَتَوَجَّهْتُ بِهُدُوءٍ نَحْوَ الْإِسْپَانِيُولَا .

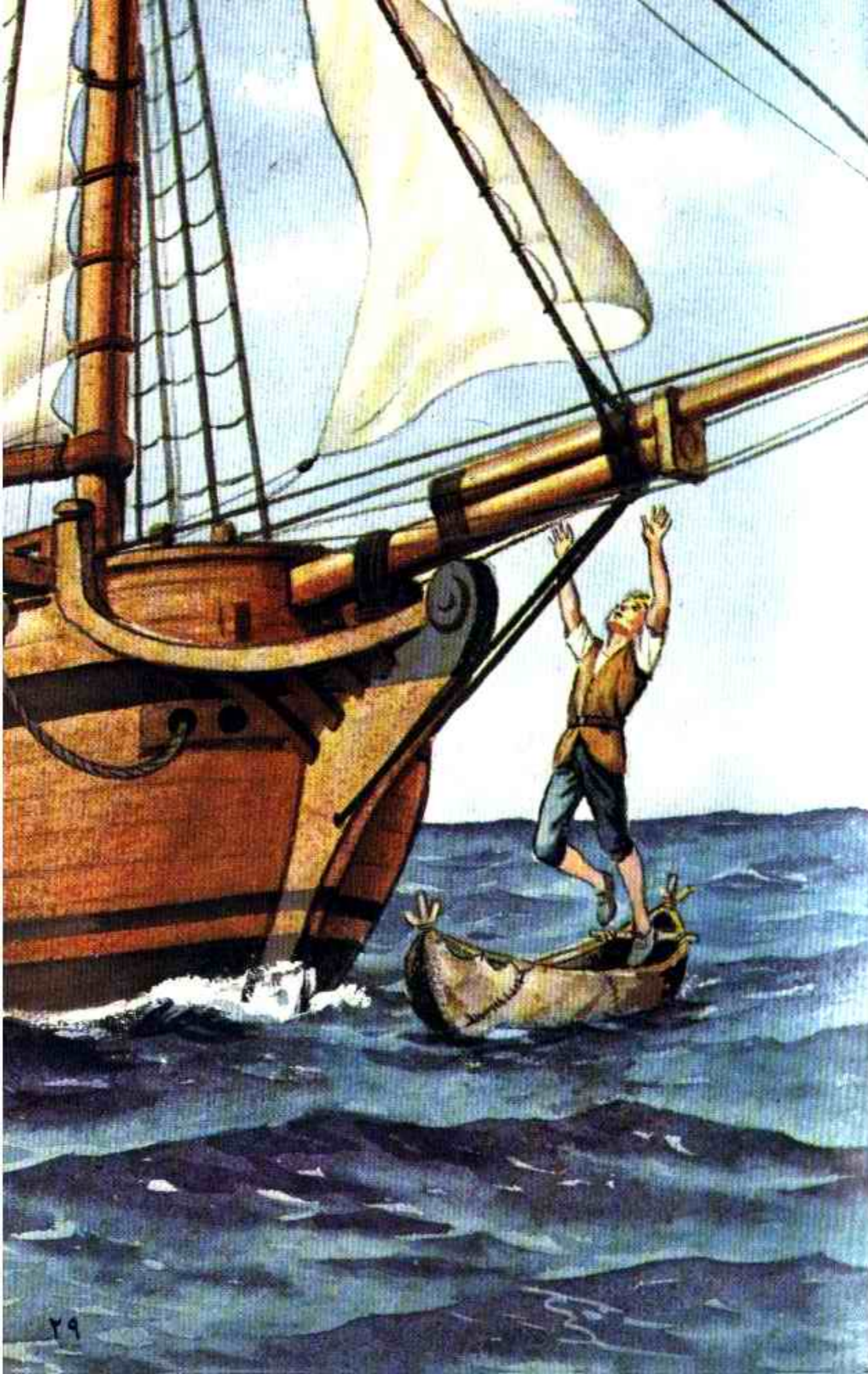
حِينَ اقْتَرَبْتُ مِنَ السَّفِينَةِ تَنَاهَى إِلَى أُذُنِي صَخَبٌ وَأَصْوَاتٌ .  
 أَرْهَفْتُ السَّمْعَ فَتَبَيَّنَ لِي أَنَّ دَاوُدَ هَانْدَزَ وَقُرْصَانَ آخَرَ يَتَبَادَلَانِ  
 الصُّرَاخَ وَالسَّبَابَ . انْتَفَتُّ جِهَةَ الشَّاطِئِ فَرَأَيْتُ ضَوْءًا صَادِرًا  
 عَنْ مُخَيِّمِ الْقَرَّاصِينَةِ ، وَتَنَاهَتْ إِلَى مَسْمَعِي أَصْوَاتٌ أُغْنِيَةٌ طَالَمَا  
 سَمِعْتُهَا مِنْهُمْ :

لَا تَفْتَحُ صُنْدُوقَ الْقُرْصَانِ  
 أَمْسَتْ تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ  
 يَمْلَأُهُ اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ  
 لَكِنَّ تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ



أَمْسَكْتُ سِكِّينِي وَرُحْتُ أَحْزُهُ حَبْلَ الْمِرْسَاةِ خَيْطًا خَيْطًا .  
 وَلَمَّا تَمَّ لِي مَا أَرَدْتُ أَخَذَتِ السَّفِينَةُ تَتَّارُجِحُ وَتَنْزَلِقُ إِلَى عُرْضِ  
 الْبَحْرِ . وَفِي أَثْنَاءِ ارْتِفَاعِ السَّفِينَةِ وَهُبُوطِهَا أُتِيحَ لِي أَنَّ أَتَبَيَّنَ مَا  
 فِي قَمَرَتَيْهَا . رَأَيْتُ دَاوُدَ هَانْدَزَ وَالْقُرْصَانَ الْآخَرَ يَتَعَارَكَانِ ،  
 وَكَانَا مِنَ الْإِنْفِعَالِ وَالْهَيَاجِ بِحَيْثُ لَمْ يُلَاحِظَا تَحْرُكَ السَّفِينَةِ .  
 أَدْرَكْتُ أَنِّي فِي خَطَرٍ عَظِيمٍ . فَارْتَمَيْتُ فِي قَاعِ زَوْرَقِي أُصْلِي  
 إِلَّا يَنْكَشِفُ أَمْرِي .





تَقَاذَفْتَنِي الْأَمْوَاجُ سَاعَاتٍ . وَلَا بُدَّ أَنَّ النَّعَاسَ غَلَبَنِي ، فَنِمْتُ .  
وَحِينَ اسْتَيْقَظْتُ كَانَ ضَوْءُ النَّهَارِ قَدْ مَلَأَ الْفَضَاءَ . كَانَ قَارِبِي  
قَدْ انْجَرَفَ إِلَى مَكَانٍ مِنَ الشَّاطِئِ صَخْرِيَّ شَدِيدِ الْإِنْجِدَارِ فَحَالَ  
ذَلِكَ دُونَ نُزُولِي هُنَاكَ . لَمْ أَكُنْ أَمْلِكُ إِلَّا أَنْ أَتْرَكَ قَارِبِي يَتَّارِجِحُ  
كَمَا اتَّفَقَ أَمَلًا فِي أَنْ أَصِلَ إِلَى بُقْعَةٍ رَمَلِيَّةٍ مِنَ الشَّاطِئِ . وَقَدْ أَصَابَنِي  
عَطَشٌ شَدِيدٌ زَادَ فِيهِ حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَرَذَاذُ مَاءِ الْبَحْرِ الْمَالِحِ .  
تَمَنَيْتُ أَنْ أَنْزِلَ الشَّاطِئُ وَأَجْلِسَ فِي مَكَانٍ ظَلِيلٍ مُنْعِشٍ . بَدَرْتُ  
مِنِّي التَّفَاتَةَ إِلَى الْوَرَاءِ فَرَأَيْتُ مَشْهَدًا أَنْسَانِي هُمُومِي . رَأَيْتُ الْإِسْبِينُولَا  
عَلَى مَسَافَةٍ مِنِّي لَا تَزِيدُ عَلَى نِصْفِ الْمِيلِ ! كَانَتْ أَشْرِعْتُهَا مَنْشُورَةً ،  
لَكِنَّهَا كَانَتْ تَتَّارِجِحُ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ ، وَكَأَنَّهَا سَفِينَةٌ مَهْجُورَةٌ .  
فَرَاوَدَنِي أَمَلٌ فِي أَنْ أَصْعَدَ إِلَيْهَا وَأَسْتَوِلِيَ عَلَيْهَا .

رُحْتُ أُجَدِّفُ بِاتِّجَاهِ السَّفِينَةِ بِحِمَاسَةٍ . لَكِنْ ، كُلَّمَا كُنْتُ  
أَقْرَبُ مِنْهَا كَانَ الْهَوَاءُ يَدْفَعُ أَشْرِعْتُهَا الْمَنْشُورَةَ فَيُبْعِدُهَا عَنِّي .  
أَخِيرًا ، وَاتَّيْتُ الْفُرْصَةَ . فَقَدْ هَدَأَ الْهَوَاءُ وَهَدَّأَتْ مَعَهُ حَرَكَةُ  
السَّفِينَةِ ، فَاقْتَرَبْتُ مِنْهَا وَقَفَزْتُ إِلَيْهَا . ثُمَّ هَبَّتِ الرِّيحُ ثَانِيَةً  
فَانْدَفَعَتِ السَّفِينَةَ مَعَ الْمَوْجِ انْدِفَاعًا مُفَاجِئًا وَصَدَمَتْ قَارِبِي  
وَأَغْرَقَتْهُ . فَلَمْ يَعْذُ عِنْدِي مِنْ وَسِيلَةٍ لِلْهَرَبِ . مَشَيْتُ فَوْقَ السَّفِينَةِ  
بِحَذَرٍ شَدِيدٍ ، دُونَ أَنْ أَرَى أَحَدًا أَوْ أَسْمَعَ شَيْئًا .



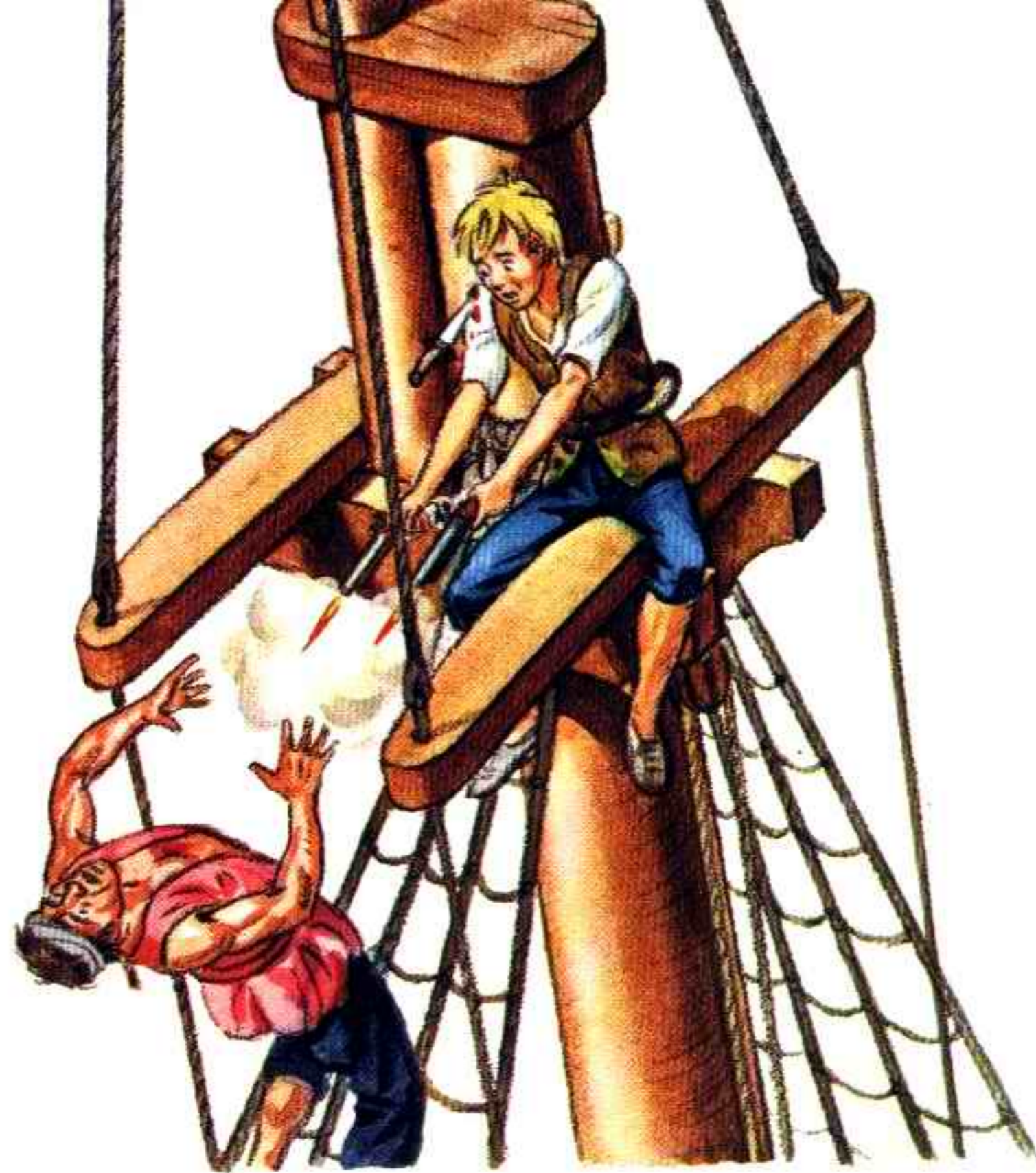
وَعَدْتُ أَنْ أُقَدِّمَ لِلْقُرْصَانِ طَعَامًا وَأَنْ أُضَمِّدَ جِرَاحَهُ إِنْ هُوَ  
 قَبْلَ أَنْ يُعَلِّمَنِي كَيْفَ أَقْوَدُ السَّفِينَةَ إِلَى مَكَانٍ آمِنٍ مِنَ الشَّاطِئِ .  
 كِلَانَا كَانَ ، فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، مُحْتَاجًا إِلَى الْآخِرِ . هُوَ يَحْتَاجُ إِلَى  
 عِنَايَتِي ، وَأَنَا أَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ وَخِبْرَتِهِ . غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَتَقْ أَبَدًا  
 بِابْتِسَامَتِهِ الْغَرِيبَةِ الْمَاكِرَةِ الَّتِي يُقَابِلُنِي بِهَا . طَلَبَ مِنِّي أَنْ أَجْلِبَ لَهُ  
 شَيْئًا مِنَ الْقَمَرَةِ ، وَعِنْدَمَا ظَنَّ أَنِّي تَرَكْتُهُ وَنَزَلْتُ ، زَحَفَ وَالتَّقَطَ  
 سِكِّينًا وَخَبَّأَهَا فِي سِتْرَتِهِ . كَانَ ذَلِكَ دَلِيلًا كَافِيًا عَلَى مَا يُرِيدُهُ لِي .  
 إِنَّ هَانْدَزَ الْآنَ مُسَلَّحٌ ، وَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَيَقْتُلُنِي حَالَمَا أَصِلُ بِالسَّفِينَةَ  
 إِلَى الشَّاطِئِ .



أَخِيرًا رَأَيْتُ قُرْصَانَيْنِ ، أَحَدُهُمَا مَقْتُولٌ وَقَدْ خَضَبَتْ دِمَاؤُهُ  
 أَرْضَ السَّفِينَةِ . وَأَمَّا الْآخَرُ ، وَكَانَ دَاوُدَ هَانْدَزُ ، فَكَانَ جَرِيحًا  
 يَبْنُ أَلْمًا وَلَا يُطِيقُ حَرَاكًا . نَزَلْتُ إِلَى الْقَمَرَةِ الْمُحَطَّمَةِ وَأَتَيْتُ  
 بِدَوَاءٍ مُنْعَشٍ قَدَّمْتُهُ لِهَانْدَزَ ، فَبَدَأَ الْقُرْصَانُ بَعْدَهَا أَفْضَلَ حَالًا .

كَانَ الْوُصُولُ إِلَى الشَّاطِئِ أَمْرًا مُضْنِيًّا . وَقَدْ شَغَلَنِي الْإِهْتِمَامُ  
 بِإِصَالِ السَّفِينَةِ سَالِمَةً عَنْ مُرَاقَبَةِ هَانِذِرٍ مُرَاقَبَةً دَقِيقَةً . فَجَاءَتْ  
 أَحْسَسْتُ أَنِّي فِي خَطَرٍ . رَبَّمَا أَنِّي سَمِعْتُ صَرِيرًا ، أَوْ لَمَحْتُ  
 بِطَرْفِ عَيْنِي شَبْحًا يَتَحَرَّكُ ؛ فَالْتَفَتُّ مُسْرِعًا ، فَرَأَيْتُ هَانِذِرَ  
 يَقْتَرِبُ مِنِّي وَقَدْ رَفَعَ فِي يَدِهِ الْيُمْنَى خَنْجَرًا . إِنْ دَفَعْتُ مُبْتَعِدًا عَنْهُ  
 وَسَحَبْتُ مُسَدَّسًا مِنْ جَيْبِي . الْتَفَتُّ وَسَدَدْتُ مُسَدَّسِي وَأَطْلَقْتُ  
 النَّارَ ، فَلَمْ أَرَ وَمِيزًا وَلَمْ أَسْمَعْ صَوْتًا . فَقَدْ بَلَّلَ مَاءُ الْبَحْرِ الْبَارُودَ .  
 وَاهْتَزَّتِ السَّفِينَةُ إِذْ صَدَمَتِ الشَّاطِئَ اهْتِزَازًا مُفَاجِئًا ، وَوَقَعْنَا  
 كِلَانَا أَرْضًا . وَقَبْلَ أَنْ يَقِفَ هَانِذِرٌ عَلَى قَدَمَيْهِ كُنْتُ قَدْ تَسَلَّقْتُ  
 السَّارِيَةَ . جَلَسْتُ فِي أَعْلَى السَّارِيَةِ مُطْمَئِنًّا وَلَوْ إِلَى حِينٍ ، وَأَعَدْتُ  
 حَشْوَ مُسَدَّسِي الْإِثْنَيْنِ بِيَارُودٍ جَافٍ . وَرَأَيْتُ هَانِذِرَ يَتَسَلَّقُ السَّارِيَةَ  
 بِيُطْءٍ ، وَقَدْ وَضَعَ خَنْجَرَهُ بَيْنَ أَسْنَانِهِ .

صِحْتُ بِهِ : « إِذَا تَسَلَّقْتَ دَرَجَةَ أُخْرَى يَا سَيِّدُ هَانِذِرُ فَسَافِجِرُ  
 دِمَاغِكَ ! » تَوَقَّفَ ، وَفِي أَقْلٍ مِنْ لَمَحِ الْبَصْرِ رَمَانِي بِخَنْجَرِهِ .  
 فَشَعَرْتُ بِالْأَلَمِ حَادٍ وَوَجَدْتُ نَفْسِي مُسَمَّرًا إِلَى السَّارِيَةِ مِنْ نَاحِيَةِ  
 كَتْفِي الْيُمْنَى . وَقَدْ جَعَلَنِي الْأَلَمُ الْمُفَاجِئُ وَالصَّدْمَةُ الَّتِي اعْتَرَتْني  
 أَطْلَقْتُ النَّارَ مِنْ كِلَا الْمُسَدَّسَيْنِ . وَرَأَيْتُ هَانِذِرَ يَسْقُطُ سُقُوطًا  
 مُرِيعًا فِي مَاءِ الْبَحْرِ . شَعَرْتُ بِالْغَثِيَانِ وَالِدُّوَارِ ، فَأَغْمَضْتُ عَيْنِي



هُنَيْهَةً اسْتَعَدْتُ فِيهَا رَوْعِي . عِنْدَهَا نَزَعْتُ الْخَنْجَرَ الَّذِي سَمَّرَ  
 أَعْلَى سَاعِدِي بِالسَّارِيَةِ ، وَوَجَدْتُ أَنَّ الْجُرْحَ لَيْسَ بِالِغَا ، وَلَكِنِّي  
 كُنْتُ قَدْ نَزَفْتُ دَمًا كَثِيرًا . وَعَثَرْتُ فِي الْقَمْرَةِ عَلَى ضِمَادَاتٍ  
 ضَمَدْتُ بِهَا جُرْحِي .

المُراقِبَةُ لَمْ يَشْعُرْ بِي . فَزَحَفْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ الْخَشِيِّ وَدَخَلْتُ .  
فَجَاءَتْ ؛ سَمِعْتُ صَوْتًا حَادًّا يَرِنُ فِي سَكِينَةِ الظَّلَامِ هُوَ صَوْتُ  
بَيْغَاءٍ فَلَنْتُ تَصْرُخُ : «تَسْكُنُهُ الأرواح ! تَسْكُنُهُ الأرواح ! تَسْكُنُهُ  
الأرواح !» فَأَدْرَكْتُ أَيْ وَقَعْتُ بَيْنَ أَيْدِي الْقَرَّاصِينَةِ . وَعَلَى  
ضَوْءِ شُعْلَةٍ رَأَيْتُ سِلْفَرَّ وَالرَّجَالَ الْخَمْسَةَ الَّذِينَ بَقَوْا أَحْيَاءً مِنْ  
أَصْحَابِهِ .

عِنْدَمَا اسْتَعَدْتُ رَوْعِي كَانَ اللَّيْلُ قَدْ هَبَطَ ، فَتَوَجَّهْتُ إِلَى  
الشَّاطِئِ مُخَوِّضًا فِي الْمَاءِ . وَلَمْ يَكُنْ لِي مِنْ رَغْبَةٍ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ  
غَيْرَ الْعُودَةِ إِلَى أَصْدِقَائِي . وَكُنْتُ آمِلُ أَنْ يَجْعَلَهُمْ اسْتِيْلَائِي عَلَى  
الإِسْبِينُولَا يُسَامِحُونِي عَلَى تَرْكِي إِيَاهُمْ . وَقَدْ سَاعَدَنِي ضَوْءُ الْقَمَرِ  
عَلَى أَنْ أَجِدَ طَرِيقِي إِلَى الْمَنْزِلِ الْخَشِيِّ . مَشَيْتُ بِحَذَرٍ وَبِهُدُوءٍ  
وَتَدَلَّيْتُ مِنْ فَوْقِ السِّيَاجِ . فَلَمْ أَسْمَعْ صَوْتًا . وَظَنَنْتُ أَنَّ رَجُلًا





لَمْ أَرَأِيَا مِنْ أَصْدِقَائِي . وَتَبَادَرَا لِي ، لِلْوَهْلَةِ الْأُولَى ، أَنَّهُمْ قَتَلُوا  
جَمِيعًا . وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا عَلِمْتُ أَنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ كَذَلِكَ .

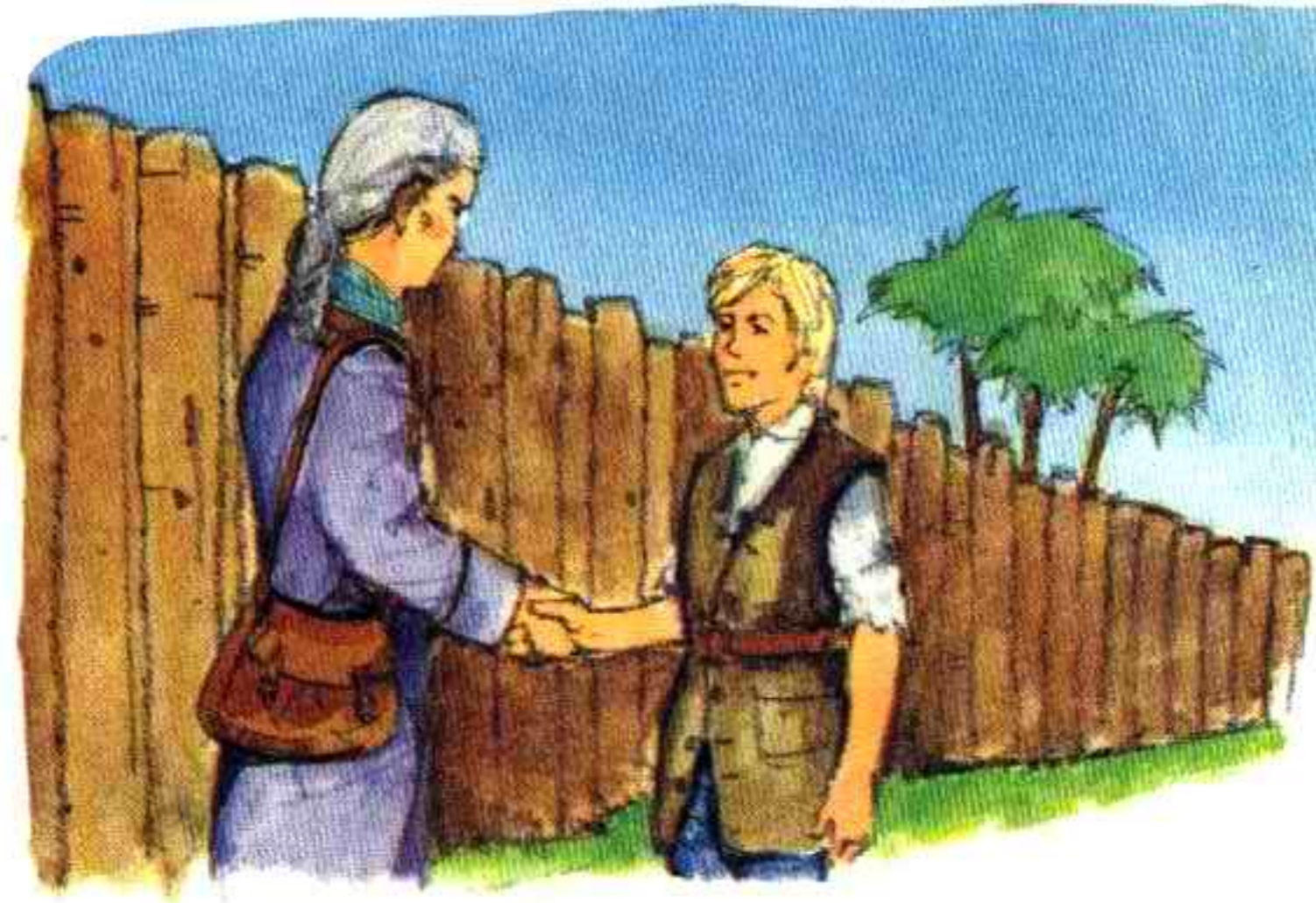
فَفِي أَثْنَاءِ غِيَابِي ، ذَهَبَ الدُّكْتُورُ لِقُسِي إِلَى الْقَرَاصِينَةِ وَأَخْبَرَهُمْ  
أَنَّهُ ، بَعْدَ اخْتِفَاءِ الْإِسْپَانِيُولَا ، قَدْ تَخَلَّى هُوَ وَرِفَاقُهُ عَنْ فِكْرَةِ الْبَحْثِ  
عَنِ الْكَنْزِ . وَاتَّفَقَ مَعَهُمْ عَلَى أَنَّ يُسَلِّمَهُمُ الْمَنْزِلَ الْخَشِيِّ وَكُلَّ  
مَا فِيهِ ، وَحَتَّى خَرِيطَةَ الْكَنْزِ ، إِذَا تَرِكَ لَهُ وَلِرِفَاقِهِ حُرِّيَّةَ الْمُرُورِ إِلَى  
الْغَابَةِ . وَهَكَذَا كَانَ .

وَقَدْ أزعَجَنِي هَذَا الْأَمْرُ وَحَيَّرَنِي . لَمْ أَفْهَمْ لِمَ تَخَلَّى رِفَاقِي  
عَنِ الْكَنْزِ دُونَ قِتَالِهِ .

كَانَ لُونُغْ جُونُ سِلْفَرُ لَا يَزَالُ زَعِيمَ الْقَرَاصِينَةِ . وَلَكِنَّهُ لَمْ  
يَكُنْ مَرِحًا وَاثِقًا مِنْ نَفْسِهِ كَسَابِقِ عَهْدِهِ . كَانَ وَاضِحًا أَنَّ ثِقَةَ  
الْقَرَاصِينَةِ بِهِ ، بَعْدَ الْخَسَائِرِ الَّتِي أَصَابَتْهُمْ ، قَدْ ضَعُفَتْ ، وَأَنَّ  
طَاعَتَهُمْ لَهُ أَصْبَحَتْ أَمْرًا مَشْكُوكًا فِيهِ . وَأَدْرَكَ سِلْفَرُ أَنَّهُمْ إِذَا  
قَرَّرُوا أَنْ يُؤَلُّوا عَلَيْهِمْ زَعِيمًا جَدِيدًا فَسَيَقْتُلُونَهُ ، وَأَنَّ أَمْلَهُ الْوَحِيدَ  
فِي الْخَلَاصِ هُوَ فِي الْإِنضِمَامِ إِلَى جَمَاعَةِ الْقَبْطَانِ سَمُولِتِ .

وَقَدْ وَعَدَ أَنْ يَحْمِيَنِي مِنَ الْقَرَاصِينَةِ إِذَا شَفَعْتُ بِهِ عِنْدَ الْقَبْطَانِ .  
لَكِنْ لَوْ شَكَّ الْقَرَاصِينَةُ بِمَا يَنْوِي سِلْفَرُ فِعْلَهُ ، فَسَوْفَ يَقْضُونَ  
عَلَيْنَا نَحْنُ الْإِثْنَيْنِ . نَجَاتُنَا كَانَتْ تَعْتَمِدُ عَلَى بَقَاءِ الْأَمْرِ سِرًّا .

كَانَ صَبْرُ الْقَرَاصِنَةِ ، فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، قَدْ نَفَدَ . وَبَدَوْا  
يَتَحَرَّقُونَ لِلْإِنْطِلَاقِ بَحْثًا عَنِ الْكَتْرِ . لَكِنَّ تَسَاوُلًا كَانَ يَدُورُ فِي  
خَلْدِ سِلْفَرٍ ، لَمْ يَجِدْ جَوَابًا شَافِيًا عَلَيْهِ . فَقَدْ حَيْرَهُ كَيْفَ تَخَلَّى  
الطَّيِّبُ وَرِفَاقَهُ عَنِ خَرِيْطَةِ الْكَتْرِ بِمِثْلِ تِلْكَ السُّهُوْلَةِ . أَحْسَنَ  
أَنَّ فِي الْأَمْرِ حَيْلَةً ، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَجَرَّأْ عَلَى مُفَاتِحَةِ رِجَالِهِ بِشُكُوكِهِ .  
وَبَيْنَمَا كُنَّا نَجْلِسُ حَوْلَ النَّارِ رَاحَ يُحَدِّثُ قَرَاصِنَتَهُ عَنِ الثَّرَاءِ  
الَّذِي يَنْتَظِرُهُمْ عِنْدَمَا يَضَعُونَ يَدَهُمْ عَلَى الْكَتْرِ . وَكَانَ يَتَحَدَّثُ  
بِحَرَارَةٍ شَدِيدَةٍ حَتَّى خَيَّلَ إِلَيَّ أَنَّهُ هُوَ نَفْسُهُ يُصَدِّقُ مَا يَقُولُ .



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، جَاءَ الدُّكْتُورُ لِغُصِّي إِلَى الْمَنْزِلِ  
الْخَشِيِّ لِيَعُودَ الْمَرَضَى وَالْجُرْحَى . فَوَجِئْتُ حِينَ وَجَدْتَنِي مَعَ  
الْقَرَاصِنَةِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا . وَقَامَ بِعَمَلِهِ فَأَعْطَى أَدْوِيَةً وَضَمَدًا  
جِرَاحًا . ثُمَّ طَلَبَ أَنْ يُكَلِّمَنِي عَلَى انْفِرَادٍ . فَأَخْبَرْتُهُ ، بِإِيْجَازٍ شَدِيدٍ ،  
بِمَا جَرَى مَعِي . وَحِينَ سَمِعَ أَنَّ الْإِسْپَانِيُولَا سَالِمَةٌ ارْتَسَمَتْ عَلَى  
وَجْهِهِ عِلَامَاتُ الدَّهْشَةِ الشَّدِيدَةِ وَالْإِرْتِيَاحِ . كَذَلِكَ أَخْبَرْتُهُ  
عَنْ زَعَامَةِ سِلْفَرِ الْمُهَدَّدَةِ وَرَغْبَتِهِ فِي الْإِنْضِمَامِ إِلَيْنَا . فَوَافَقَ أَنْ  
يَأْخُذَهُ مَعَنَا إِلَى الْوَطَنِ إِذَا حَمَانِي مِنَ الْقَرَاصِنَةِ . كُنَّا فِي وَضْعٍ  
حَرَجٍ لِلْغَايَةِ ، وَبَدَأَ أَنْ الْأَمَلَ فِي الْخَلَاصِ ضَيْئِلٌ جِدًّا . صَافَحَنِي  
الطَّيِّبُ وَقَالَ إِنَّهُ سَيَتَدَبَّرُ أَمْرَ إِنْقَاذِي .





مِنْ تِلَالِ الْجَزِيرَةِ ، وَأَنَّ شَجَرَةً عَالِيَةً مِنْ أَشْجَارِ تِلْكَ التَّلَّةِ تَحْمِلُ  
إِشَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى مَكَانِ الْكَتْرِ . وَكَانَ أَشَدَّ الرُّمُوزِ إِنْهَامًا الْإِشَارَةُ  
إِلَى «جَزِيرَةِ الْهَيْكَلِ الْعَظِيمِ» وَدَوْرَهَا فِي تَعْيِينِ الْإِتِّجَاهَاتِ .  
إِذْ لَمْ يَكُونُوا يَعْرِفُونَ فِي الْجَزِيرَةِ مَكَانًا يَحْمِلُ هَذَا الْإِسْمَ أَوْ  
مَا هُوَ قَرِيبٌ مِنْهُ .

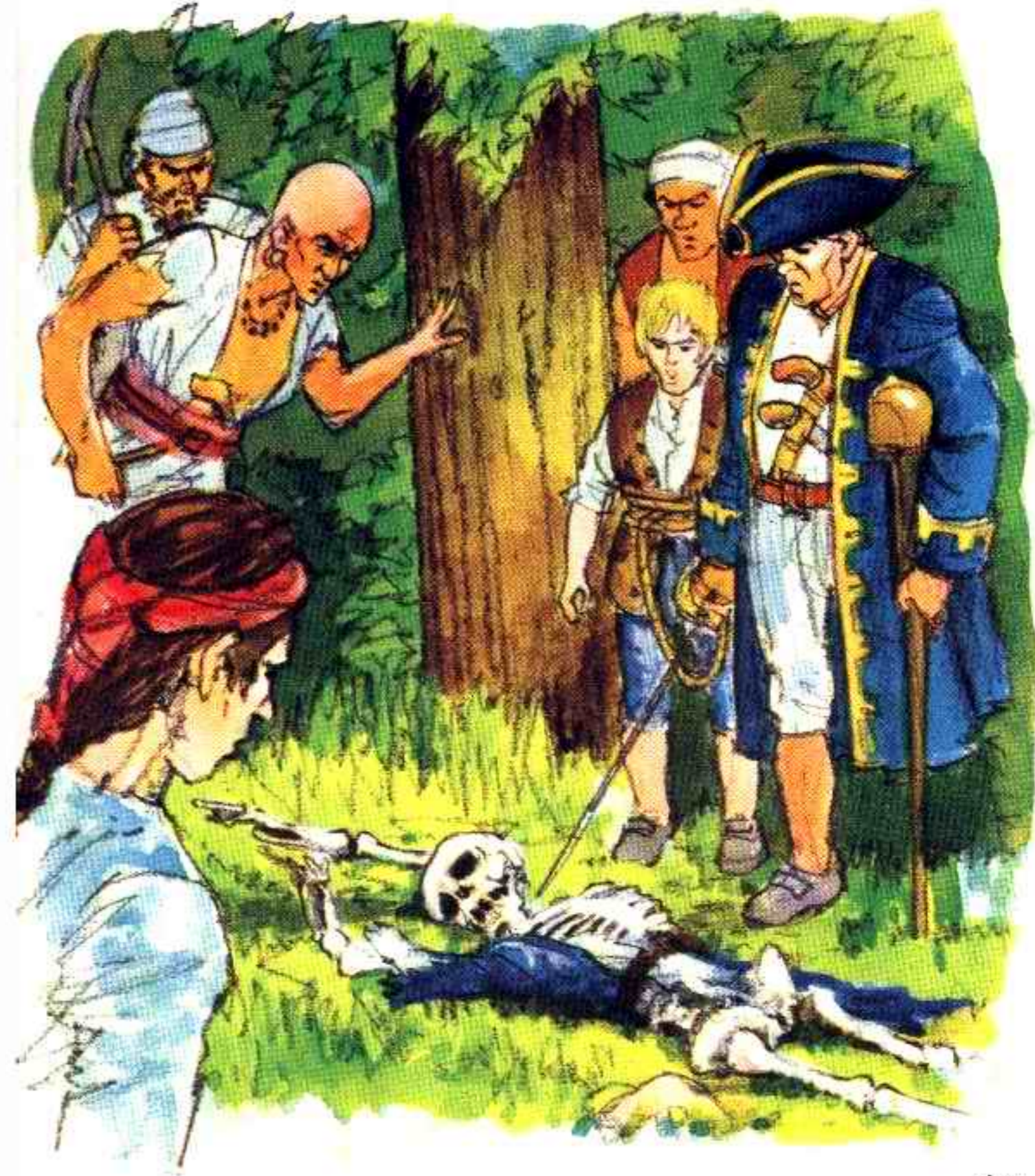
كَانَ الرَّجَالُ مُمْتَلِئِينَ حِمَاسَةً ، فَلَمْ نَسْتَطِعْ أَنَا وَسِلْفَرُ أَنْ  
نُجَارِيَهُمْ فِي سُرْعَةِ تَحْرُكِهِمْ . ثُمَّ إِنَّهُ كَانَ عَلَيَّ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ  
أَنْ أُسَاعِدَ سِلْفَرَ عِنْدَمَا كَانَ عُكَّازُهُ يَعْلَقُ بَيْنَ الصُّخُورِ .



حَمَلْنَا الْمَعَاوِلَ وَالْمَجَارِفَ وَأَنْطَلَقْنَا بَحْثًا عَنْ كَنْزِ الْقُبْطَانِ  
فَلِئْتُ . انْطَلَقَ الرَّجَالُ وَهُمْ مُدَجِّجُونَ بِالسَّلَاحِ . كَانَ سِلْفَرُ  
يَحْمِلُ مُسَدَّسِينَ وَسَيْفًا . أَمَّا أَنَا فَكُنْتُ أُسِيرُهُمْ ، لِذَا رَبَطُوا حَبْلًا  
حَوْلَ خَصْرِي ، وَأَمْسَكَ سِلْفَرُ بِطَرْفِ الْحَبْلِ السَّائِبِ وَأَبْقَانِي  
مَعَهُ . وَرُغْمَ أَنَّهُ وَعَدَ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيَّ سَلَامَتِي فَإِنِّي لَمْ أَكُنْ أَتَقُ بِهِ .  
وَرَأَى الْقَرَاصِنَةُ فِي طَرِيقِهِمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ خَرِيطَةِ الْكَتْرِ وَتَفْسِيرِ  
رُمُوزِهَا .

وَقَدْ فَهِمَ الْقَرَاصِنَةُ مِنْ تِلْكَ الرُّمُوزِ أَنَّ الْكَتَرَ مَدْفُونٌ فِي تَلَّةٍ

كُنَّا قَدْ قَطَعْنَا مَسَافَةَ نِصْفِ مِيلٍ حِينَ سَمِعْنَا صَيْحَةَ رَجُلٍ  
كَانَ يَتَقَدَّمُ الْجَمَاعَةَ . فَاسْرَعَ سَائِرُ الرَّجَالِ إِلَيْهِ ظَنًّا أَنَّهُ قَدْ وَجَدَ  
الْكَتْرَ . لَكِنْ مَا وَجَدَ لَمْ يَكُنْ كَثْرًا بَلْ هَيْكَلًا عَظِيمًا مُمَدَّدًا عِنْدَ  
جَذَعِ شَجَرَةٍ . وَقَفَ الرَّجَالُ يَنْظُرُونَ فِي صَمْتٍ وَرُغْبٍ . وَقَدْ  
دَلَّتِ الْخِرْقُ الْمُعَلَّقَةُ بِالْعِظَامِ أَنَّ الرَّجُلَ كَانَ بَحَارًا . وَكَانَ



الْهَيْكَلُ الْعَظِيمُ مُمَدَّدًا عَلَى الْأَرْضِ بِشَكْلِ مُسْتَقِيمٍ بِحَيْثُ اتَّخَذَتِ  
السَّاقَانِ اتِّجَاهًا وَاتَّخَذَتِ الْيَدَانِ الْمَبْسُوطَتَانِ فَوْقَ الرَّأْسِ اتِّجَاهًا  
مُعَاكِسًا . تَأَمَّلَ سِلْقَرُ الْهَيْكَلِ الْعَظِيمِ ثُمَّ صَاحَ : « هَذِهِ دَعَابَةٌ  
مِنْ دَعَابَاتِ الْقُبْطَانِ فَلَيْتَ ! فَالْبَحَارُ وَاحِدٌ مِمَّنْ قَتَلَهُمْ . وَقَدْ مَدَدَ  
ضَحِيَّتَهُ عَلَى الْأَرْضِ بِحَيْثُ يَدُلُّ اتِّجَاهُ الْعِظَامِ عَلَى طَرِيقِ الْكَتْرِ ! »

إِرْتَعَشَتْ قُلُوبُ الرَّجَالِ حِينَ سَمِعُوا اسْمَ فَلَيْتَ . فَإِنَّهُمْ عَاشُوا  
حَيَاتَهُمْ فِي خَوْفٍ دَائِمٍ مِنْهُ . قَالَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ : « فَلَيْتَ مَاتَ ،  
وَشَبِعَ مَوْتًا . لَكِنْ إِنْ كَانَ لِلْأَشْبَاحِ وَجُودٌ فَلَا شَكَّ أَنَّ شَبِحَ  
فَلَيْتَ يَتَحَرَّكُ بَيْنَنَا الْآنَ ! »

وَقَالَ آخَرُ : « لَا أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ الْآنَ أُغْنِيَةَ صُنْدُوقِ  
الْقُرْصَانِ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ الْأُغْنِيَةَ الْوَحِيدَةَ الَّتِي تَعُودُ أَنْ يُرَدِّدَهَا . »

وَضَعَ سِلْقَرُ حَدًّا لِهَذَا الْحَدِيثِ ، وَتَابَعْنَا السَّيْرَ . غَيْرَ أَنِّي  
لَا حَظَّتُ أَنَّ الرَّجَالَ مَالُوا ، بَعْدَ ذَلِكَ ، إِلَى التَّحَدُّثِ بِصَوْتٍ  
خَفِيضٍ وَإِلَى الْبَقَاءِ مُتَقَارِبِينَ . كَانَ ذِكْرُ فَلَيْتَ كَافِيًا لِإِلْقَاءِ  
الرُّغْبِ فِي نُفُوسِهِمْ . جَلَسْنَا فِي أَعْلَى التَّلَّةِ نَسْتَرِيحُ ، فَوَجَدْتُ  
أَنَّ الرَّجَالَ كَانُوا لَا يَزَالُونَ يَتَحَدَّثُونَ عَنِّي فَلَيْتَ .

فَقَالَ لَهُمْ سِلْقَرُ : « مِنْ حُسْنِ حَظِّكُمْ أَنَّهُ مَيِّتٌ ! »

فَجَاءَ ، ارْتَفَعَ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ الْقَرِيبَةِ صَوْتُ رَاعِشٍ عَمِيقٍ  
مُرَدِّدًا الْأَغْنِيَةَ الْمَشْهُورَةَ :

لَا تَفْتَحْ صُنْدُوقَ الْقُرْصَانِ      أَمْسَتْ تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ  
يَمْلَأُهُ اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ      لَكِنْ تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ

تَجَمَّدَ الْقَرَاصِنُ كُلُّهُمْ فِي أَمَاكِنِهِمْ . وراحوا يُحَدِّقُونَ فِي  
أَشْجَارِ الْغَابَةِ فِي رُعبٍ وَذُهُولٍ . سَلَقَرُ نَفْسُهُ كَانَ يَرْتَعِشُ ، لَكِنَّهُ  
كَانَ أَوَّلَ مَنْ اسْتَعَادَ رَوْعَهُ فَرَمَجَرَ قَائِلًا :

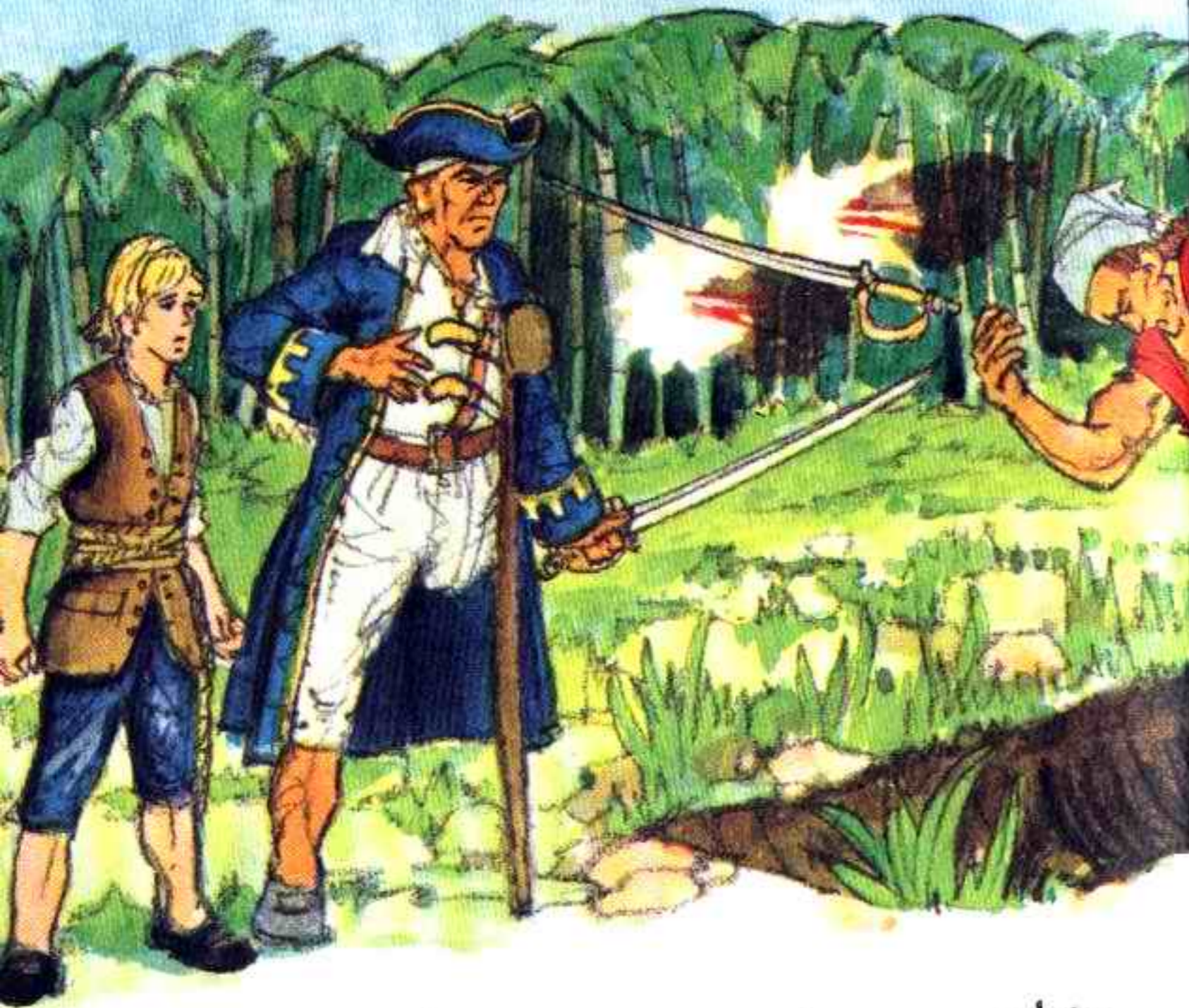
«جِئْتُ إِلَى هُنَا لِأَسْتَوِي عَلَى الْكَثْرِ ! لَمْ أَخَفْ يَوْمًا مِنْ فِلْتِ

فِي حَيَاتِهِ ، وَلَنْ أترَدَّدَ فِي تَحَدِّي شَبَحِهِ وَهُوَ مَيَّتٌ ! »

كَانَ لِمَوْقِفِ لَوْنَعِ جَوْنِ سِلَقَرِ فِعْلُ السَّحْرِ فِي قُلُوبِ الرِّجَالِ ،  
فَتَنَاوَلُوا أَدْوَاتِهِمْ وَعَادُوا إِلَى سَيْرِهِمِ الْجَادِّ . سُرْعَانَ مَا وَصَلْنَا إِلَى  
شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ تَعْلُو سَائِرِ الْأَشْجَارِ . وَكَانَ الْأَمَلُ الَّذِي رَاوَدَهُمْ  
بِالْعَثُورِ عَلَى الْكَثْرِ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ كَافِيًا لِيُنْسِيَهُمْ مَخَافَتَهُمْ كُلَّهَا ،  
فَانْدَفَعُوا إِلَى الشَّجَرَةِ رَاكِضِينَ . وَرَاحَ سِلَقَرُ يَخْبِطُ الْأَرْضَ بِعُكَّازِهِ  
مُحَاوِلًا اللَّحَاقَ بِرِجَالِهِ . رَأَيْتُ فِي عَيْنَيْهِ نَظْرَاتٍ آثِمَةً وَحَشِيَّةً لَمْ  
تَدْعُ مَجَالًا لِلشَّكِّ فِي أَنَّهُ لَوْ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الْكَثْرِ لَقَتَلْنَا جَمِيعًا .







مرّة أُخرى . وبعْدَ لَحَظَاتٍ تَدَافَعِ القَرَّاصِينَةُ خَارِجِينَ مِنَ الحُفْرَةِ  
ووقفوا يُواجهونَ سِلْفَر . ثُمَّ رَفَعَ زَعِيمُهُمْ يَدَهُ مُؤَذِّنًا بِالهُجُومِ .  
ولَكنْ قَبْلَ أَنْ يَضْرِبَ أَيُّ مِنْهُمْ ضَرْبَةً واحِدَةً انطَلَقَتْ مِنْ بَيْنِ  
الأشجارِ القَرِيبَةِ رَصَاصاتٌ ثَلَاثٌ ، وَسَقَطَ اثْنانِ مِنَ القَرَّاصِينَةِ  
مَيِّتِينَ . أَمَّا الثَّلَاثَةُ الآخَرُونَ فَقَدَ وَلَّوْا الأَدْبَارَ . وَبَرَزَ مِنْ بَيْنِ الأشجارِ  
الطَّيِّبُ وَبِنْ جَنِّ اللَّذِينَ كانَ لهُما الفَضْلُ في إنقاذِ حَيَاتِنَا في  
آخِرِ لَحْظَةٍ .

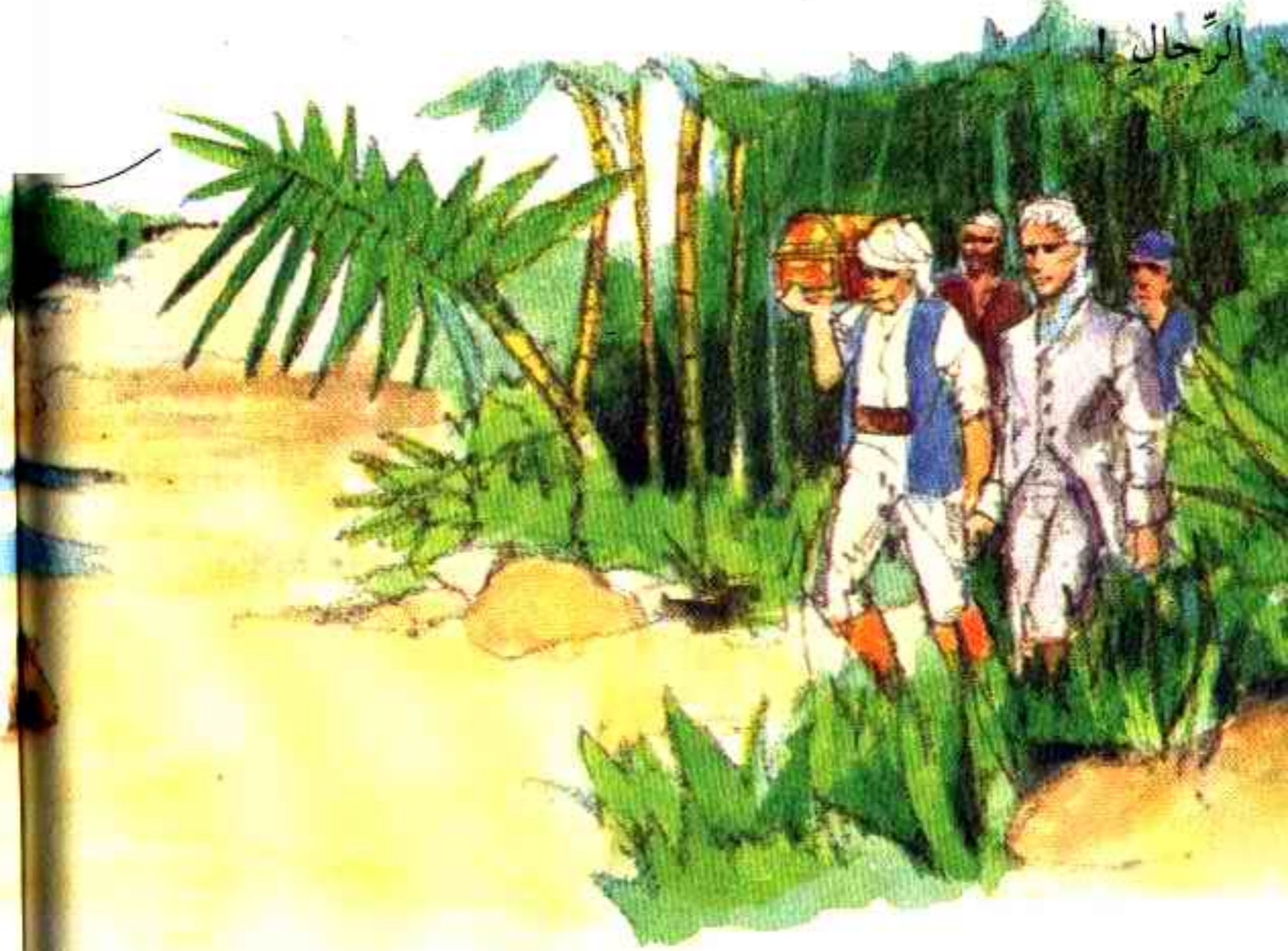


لَمْ يَرَكُضِ القَرَّاصِينَةُ طَوِيلًا . فَإِنَّهُمْ سُرْعَانَ ما وَصَلُوا إلى  
حُفْرَةٍ رَأَوْا في قَعْرِها قِطْعًا خَشِيبَةً صَغِيرَةً وَمِقْبَضَ مِعْوَلٍ مَكْسُورًا .  
وَكانَ واضِحًا لِكُلِّ ذِي نَظَرٍ أَنَّ الكَثْرَةَ قَدِ اخْتَفَى ! قَفَزَ القَرَّاصِينَةُ  
إلى قَلْبِ الحُفْرَةِ وراحوا يَنْبُشُونَ الأَرْضَ بِأَظْفِرِهِمْ . وَأَحْسَّ سِلْفَرُ  
بِالْخَطَرِ المُحْدِقِ بِهِ ، وَأَدْرَكَ أَنَّهم سَيَرْتَدُّونَ عَلَيْهِ وَيَقْتُلُونَهُ .

هَمَسَ بِانْفِعَالٍ قَائِلًا : «إِسْمَعْ يا جِمْ ، إِنَّ مَوْقِفَنَا حَرِجٌ .»  
نَظَرَتُْ إِلَيْهِ فَرَأَيْتُ نَظْرَةَ الكَرَاهِيَةِ قَدِ زَايَلَتْ عَيْنَيْهِ ، لِأَنَّهُ أَدْرَكَ ،  
وَهُوَ يُواجِهُهُ خَطَرَ المَوْتِ ، أَنَّهُ بِحَاجَةٍ إِلَيَّ . فَتَحَوَّلَ عَنْ رِفاقِهِ

قَادَنَا بِنُ جَنْ إِلَى كَهْفِهِ حَيْثُ كَانَ رِفَاقُنَا يَنْتَظِرُونَ فِي قَلْبِ  
 وَلَهْفَةٍ . مَا كَانَ أَسْعَدَنِي بِإِقْبَاءِ أَصْدِقَائِي ! وَقَدْ عَرَفْنَا أَنَا وَسِلْفَرُ  
 جَوَابَ السُّؤَالِ الَّذِي حَيْرَنَا كَلَيْنَا . فَقَدْ كَانَ بِنُ جَنْ أَعْلَمَ الدُّكْتُورَ  
 لِقْسِي أَنَّهُ اسْتَطَاعَ خِلَالَ إِقَامَتِهِ الطَّوِيلَةِ فَوْقَ الْجَزِيرَةِ أَنْ يَعْتَرَّ عَلَى  
 الْكَتْرِ ، وَأَنَّهُ نَقَلَهُ إِلَى كَهْفِهِ . فَلَمْ يَعْذُ لِخَرِيطَةِ الْكَتْرِ مِنْ فَائِدَةٍ .  
 وَسُرَّ أَصْدِقَائِي أَنْ يَخْرُجُوا مِنَ الْمَنْزِلِ الْخَشِيِّ وَيَلْجَأُوا إِلَى كَهْفِ  
 بِنُ جَنْ الْآمِنِ الْحَصِينِ . وَكَانَ بِنُ جَنْ قَدْ رَاقَبَ الْقَرَّاصِينَ وَهُمْ  
 يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَنْزِلِ ذَلِكَ الصَّبَاحَ بَحْثًا عَنِ الْكَتْرِ . وَكَانَ هُوَ  
 الَّذِي رَدَّدَ بِصَوْتِ رَاعِشٍ أُغْنِيَةَ الْقُرْصَانِ بَاعِثًا الرَّعْدَةَ فِي قُلُوبِ

الرَّحَالِ !



أَقْمْنَا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ وَكَلِيمَةً رَائِعَةً ، أَنْسَتْنَا جَمِيعًا هُمُومَنَا .  
 وَقَدْ شَارَكْنَا الْقُبْطَانَ فِي الْوَلِيمَةِ رُغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ شَفِيَ شِفَاءً تَامًا  
 مِنْ جِرَاحِهِ . كَذَلِكَ شَارَكْنَا لَوْنُجَ جُونِ سِلْفَرُ بِابْتِسَامَتِهِ الْهَادِئَةِ  
 وَتَصَرُّفَاتِهِ الْمُهَذَّبَةِ وَشَخْصِيَّتِهِ الْمُحِبَّةِ ، الَّتِي كَانَتْ مِنْ صِفَاتِهِ  
 أَوَّلَ تَعَرُّفِي بِهِ .

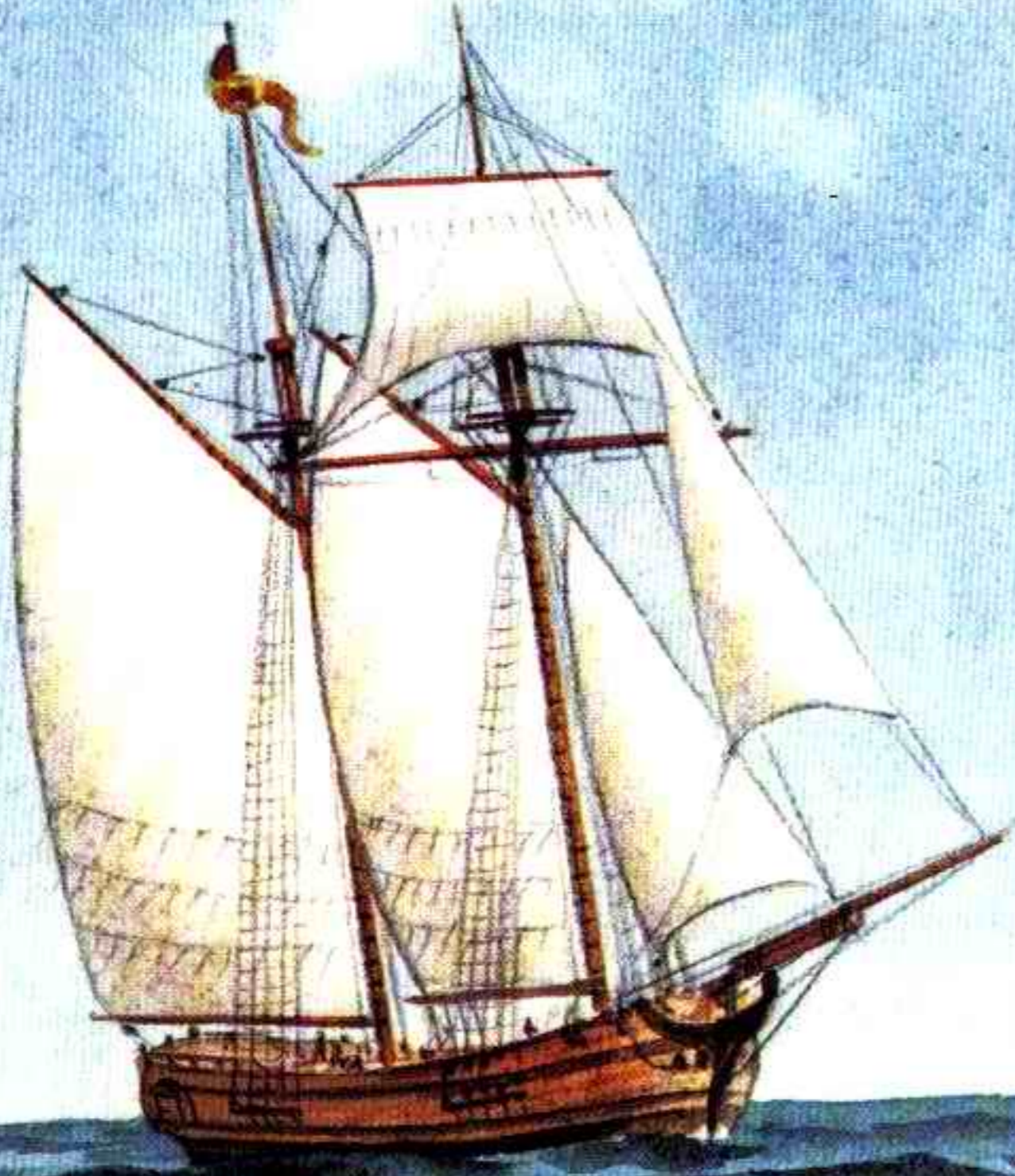
شَرَعْنَا ، فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، نَنْقُلُ الْكَتْرَ إِلَى الْإِسْپَانِيُولَا  
 وَنُعِدُّ أَنْفُسَنَا لِلْإِبْحَارِ . اسْتَغْرَقَ مِنَّا ذَلِكَ بِضْعَةَ أَيَّامٍ . وَكُنَّا نَعْرِفُ  
 أَنَّهُ لَا يَزَالُ فَوْقَ الْجَزِيرَةِ ثَلَاثَةُ قَرَّاصِينَةٍ ، فَتَرَكَنَا وَرَاءَنَا مِنَ الطَّعَامِ  
 وَالْأَدْوَاتِ مَا يُسَاعِدُ هَوْلَاءِ عَلَى الْبَقَاءِ أَحْيَاءَ رَيْثَمَا تَمُرُّ بِالْجَزِيرَةِ  
 سَفِينَةٌ وَتَحْمِلُهُمْ مَعَهَا .



إِنْتَابَنِي شُعُورٌ غَامِرٌ بِالْفَرَحِ حِينَ أَدْرْتُ ظَهْرِي إِلَى جَزِيرَةِ  
الْكَنْزِ. أَبْحَرْتُ بِنَا السَّفِينَةَ دُونَ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهَا مَا يَكْفِي مِنَ  
الْبَحَارَةِ. لَذَا تَوَقَّفْنَا فِي أَوَّلِ مِينَاءِ صَادَفْنَا فِي الْمُحِيطِ لِلتَّرْوُدِ  
بِالرِّجَالِ. فَالْقَيْنَا المِرْسَاةَ وَنَزَلْنَا إِلَى الشَّاطِئِ سَعْدَاءَ بِأَنَّ نَجِدَ  
أَنْفُسَنَا ثَانِيَةً فِي مَكَانٍ بِهِجٍ مُزْدَحِمٍ. وَعَدْنَا أَنَا وَالطَّيِّبُ وَالْعُمْدَةُ  
إِلَى السَّفِينَةِ قُبَيْلَ الفَجْرِ، فَقَابَلْنَا بِنُ جَنْ وَأَعْلَمْنَا أَنَّ سِلْفَرَ رَحَلَ،  
بَعْدَ أَنْ أَخَذَ مَعَهُ جَانِبًا ضَيْلًا مِنَ الكَنْزِ. وَقَدْ سَرَّنا جَمِيعًا أَنَّ نَتَخَلَّصَ  
مِنْهُ. وَلَمْ نَعُدْ نَرْغَبُ الْآنَ إِلَّا فِي الوُصُولِ إِلَى الوَطَنِ.

كَانَتْ رِحْلَةُ العُودَةِ إِلَى الوَطَنِ مُمْتَعَةً. وَبَعْدَ وُصُولِنَا تَقَاسَمْنَا  
الْكَنْزَ، وَسَارَ كُلُّ مَنَا فِي طَرِيقِهِ. وَكَانَ نَصِيبُ بِنُ جَنْ مَبْلَغًا  
طَائِلًا مِنَ المَالِ، لَكِنَّهُ أَنْفَقَهُ أَوْ ضَيَّعَهُ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ. فَامَنَّ  
العُمْدَةُ لَهُ وَظِيفَةً مُتَوَاضِعَةً فِي البَلَدَةِ يَعِيشُ مِنْهَا.

أَمَّا لُونُغُ جُونِ سِلْفَرٍ فَقَدْ خَرَجَ مِنْ حَيَاتِي خُرُوجًا نِهَائِيًا،  
لَكِنِّي لَا أَزَالُ بَيْنَ حِينٍ وَحِينٍ أَرَاهُ فِي أَحْلَامِي وَأَسْمَعُ صَوْتَ  
بِغَائِهِ الحَادِّ يَصْرُخُ: «تَسْكُنُهُ الأَرْوَاحُ! تَسْكُنُهُ الأَرْوَاحُ!  
تَسْكُنُهُ الأَرْوَاحُ!»



تسعى مكتبة لبنان من خلال هذه السلسلة إلى تعريف الفتي  
العربي بروائع الأدب العالمي، وإعداده للدخول، فيما بعد،  
في عالم القِصص الخالدة من باب الواسع. إننا نعتقد أن من حق  
أبنائنا أن يكونوا فكرة صحيحة شاملة عن إنتاج القِصص الدائبة  
الصبية في مختلف أضع الأرض.

على أننا نثق أن هذه القِصص تصلح، بالشكل الذي نُقدّمها  
فيه، للكبار أيضاً. لأننا حرصنا على ألا نتقص من جوهر الفكرة  
التي يقوم عليها العمل ومن بناء الشخصيات كما أرادها  
المؤلفون.

وحرصنا على المحافظة على عناوين الكتب الأصلية وكذلك  
على أسماء العلم والأماكن، كما وردت في الأصل، رغبة في  
إعطاء صورة حقيقية عن الجو العام للقِصص، من حيث المكان  
والأوضاع الاجتماعية والأحداث التاريخية، وخدمة للهدف الذي  
نسعى إليه وهو تمهيد الطريق للتعرف إلى الأدب العالمي على

أننا تجنّبنا الخوض في تفاصيل الأسماء التي لا تتعلق مباشرة بصلب  
الموضوع ولا تؤثر على سير الأحداث، وذلك لكي لا نُربك  
القارئ العربي بأسماء ثانوية الأهمية، غريبة اللفظ قليلة التواتر.  
وتمتاز هذه القِصص كلها بأنها شديدة التشويق، وتقوم في  
غالبها على المغامرات المثيرة. وأكثر هذه القِصص المختارة  
كُتبت أصلاً لترضي جمهور الشباب، وهي من هذه الناحية ترضي  
مشاعرهم ومبادئهم وحبهم للإنطلاق واكتشاف المجهول.

إن هذه القِصص جميعها، وإن تكن في غالبها تقوم على  
حب المغامرة، تتناول أصدق المشاعر الإنسانية، وتصور كفاح  
الإنسان لتحقيق مثله العليا دون أن يعاب بالتضحيات.

وزوّدت كتب السلسلة جميعها بمقدمات تُعرف بالمؤلف كما  
زوّدت برسوم ملونة رائعة تضيء جواً من السحر على أحداث  
القِصص، وتصور الخلفيات الاجتماعية والتاريخية أصدق  
تصوير.

في سلسلة كُتُبِ المُطالعة الآن أكثر من ٢٥٠ كتاباً تتناول ألواناً  
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار. اطلب البيان الخاصّ بهما من:  
مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت

