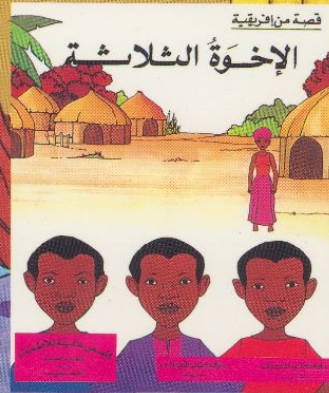
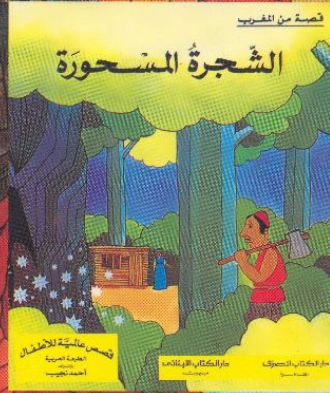
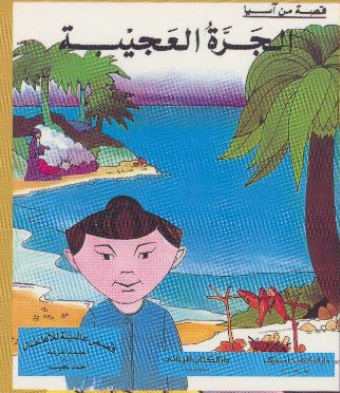
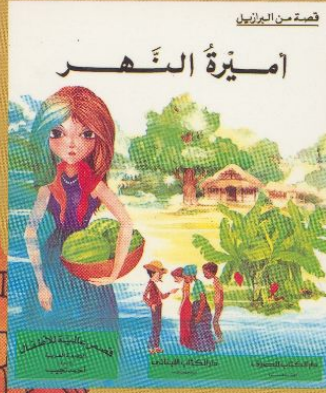
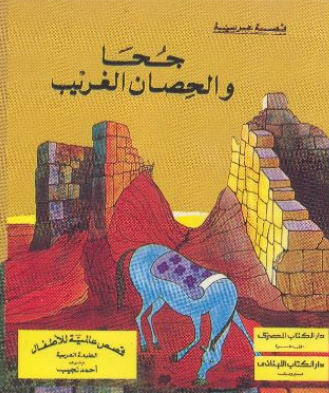


# قِصَصٌ عَالَمِيَّةٌ لِلأَطْفَالِ



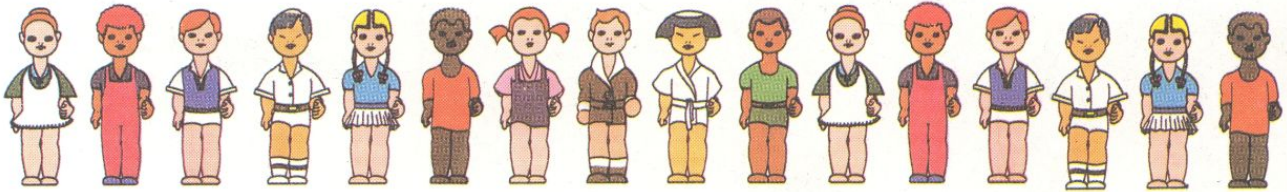
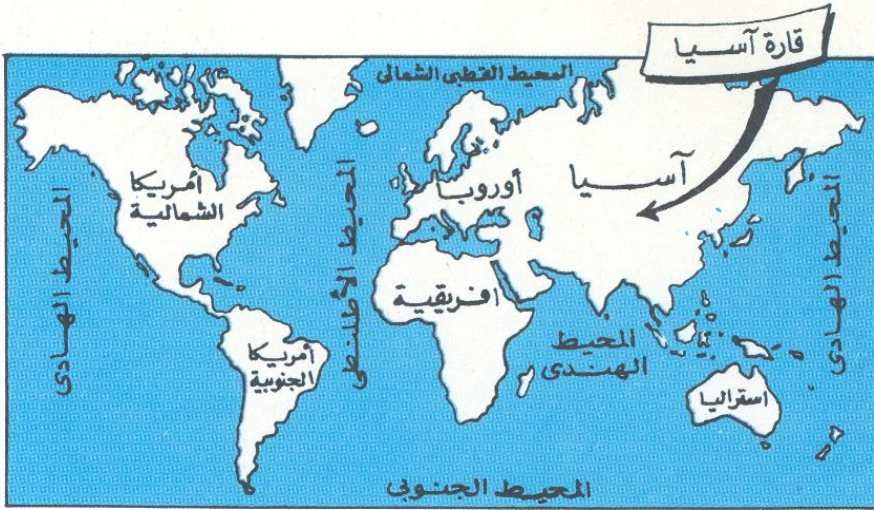
قِصَصٌ عَالَمِيَّةٌ لِلأَطْفَالِ  
الطبعة العربية  
بإشراف  
أحمد نجيب

دار الكتاب المصري  
القاهرة

دار الكتاب اللبناني  
بيروت



# الجَزْرَةُ العَجِيبَةُ



قصص عالمية للأطفال

الطبعة العربية

باشراف

أحمد نجيب

بالاشتراك مع المركز التربوي الدولي - بفرنسا

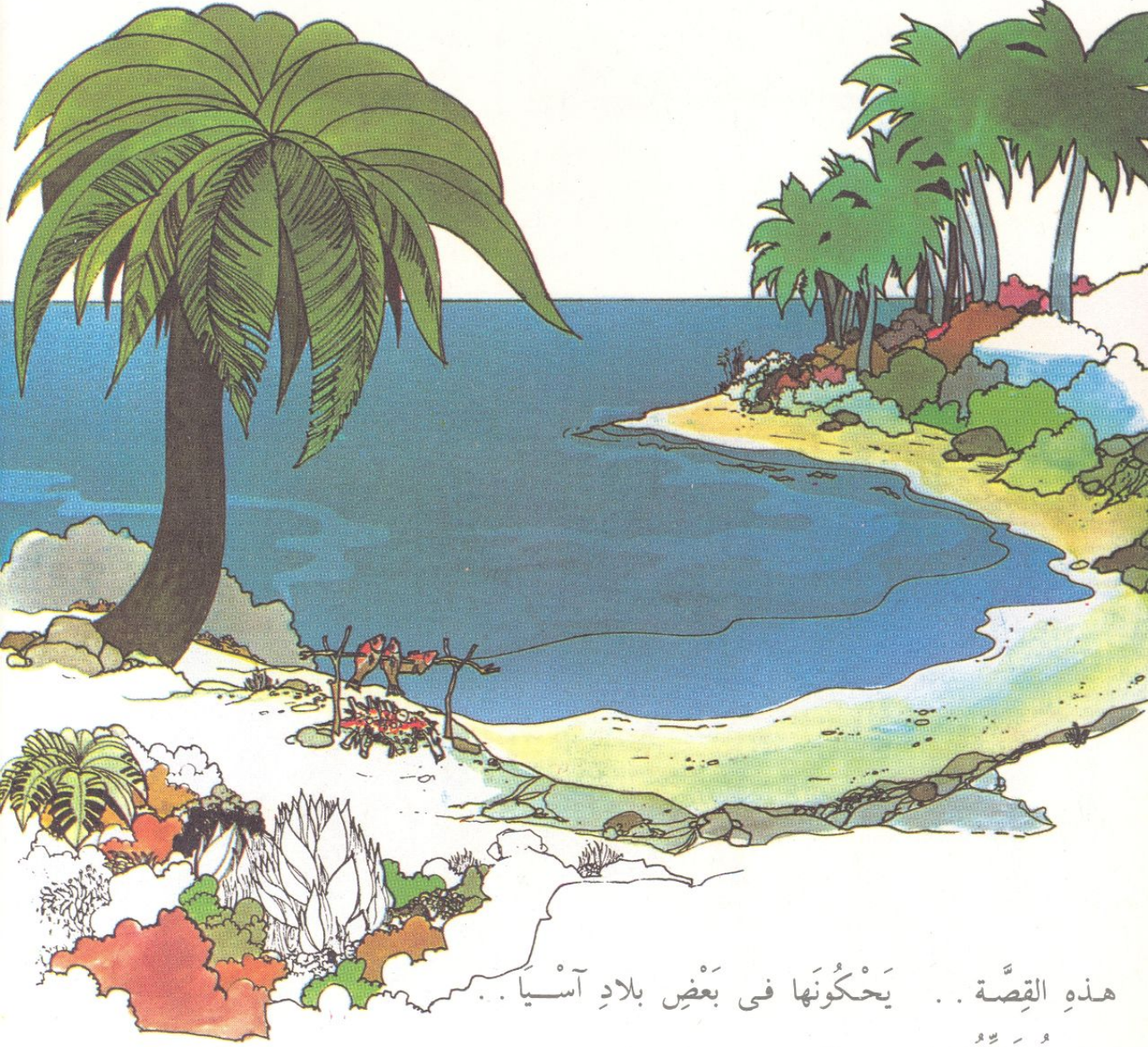
دار الكتاب اللبناني

بيروت

دار الكتاب المصري

القاهرة





هذه القِصة .. يَحْكُونَهَا فِي بَعْضِ بِلَادِ آسِيَا ..

هَلْ تُصَدِّقُهَا .. ؟

إِسْمَعْ القِصَّةَ أَوَّلًا .. ثُمَّ قُلْ رَأْيَكَ ..





تقول القصة

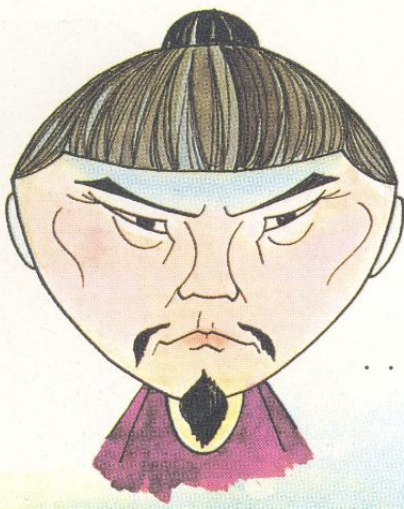
إنه في قديم الزمان .. لم يكن يوجد ملح على الأرض ..  
وكان يوجد صياد .. يعيش في قرية اسمها : نها - ترانج .



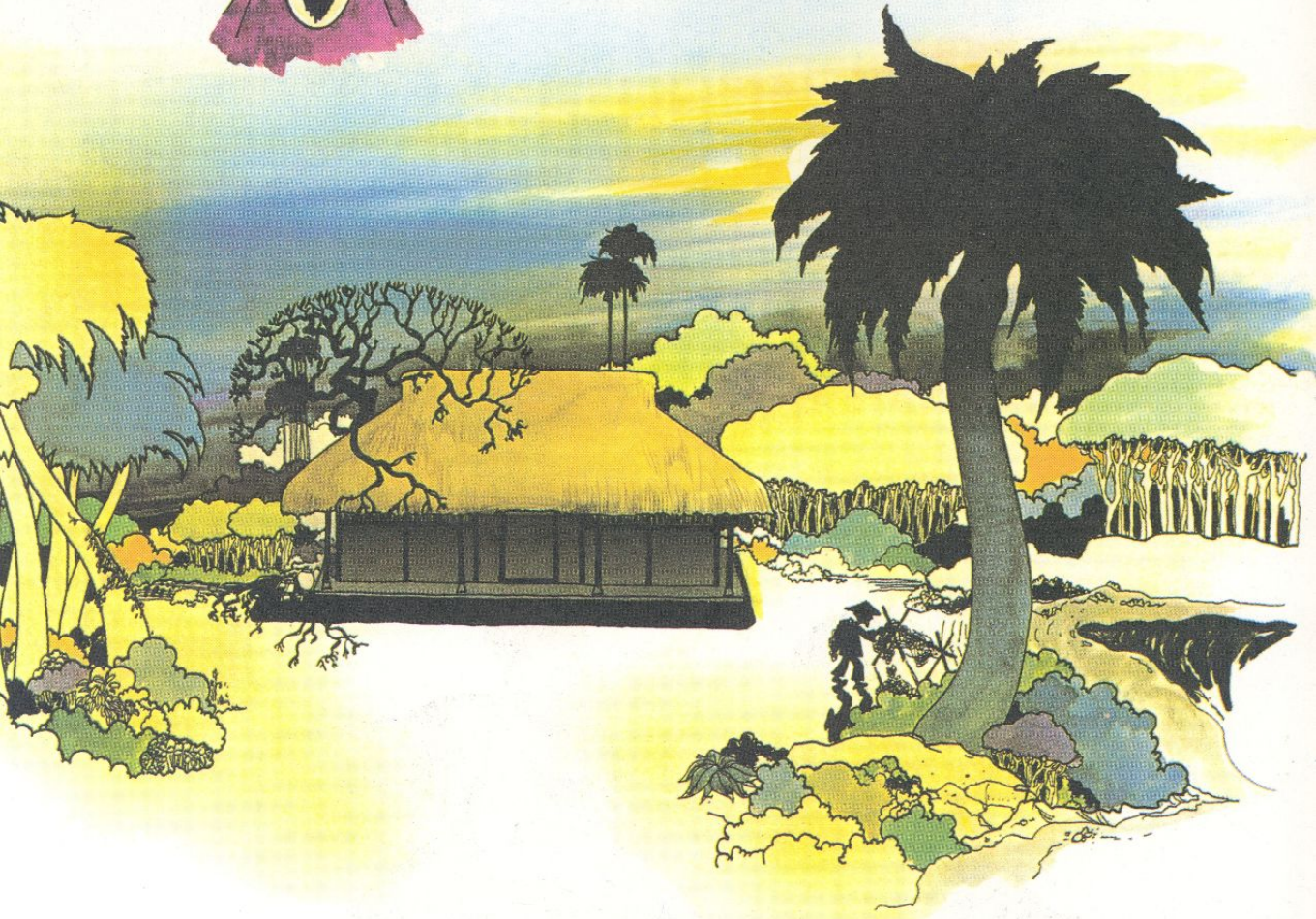
قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ الصِّيَّادُ ..  
نَادَى وَلَدَيْهِ : تَام .. وَ دَاى  
وَأَعْطَاهُمَا كُلَّ مَا يَمْلِكُ .  
تَام .. كَانَ الْأَصْغَرَ .







دای .. کان الأكبر ..  
ولکنه کان شریراً .. غشاشاً .. أخلاقه سیئة ..



فی لیلة من اللیالی .. دای دخل بیت أخیه تام .. وهو نائم ..  
وأخذ شبکته الجدیة .. ووضع مكانها شبکة قدیة .



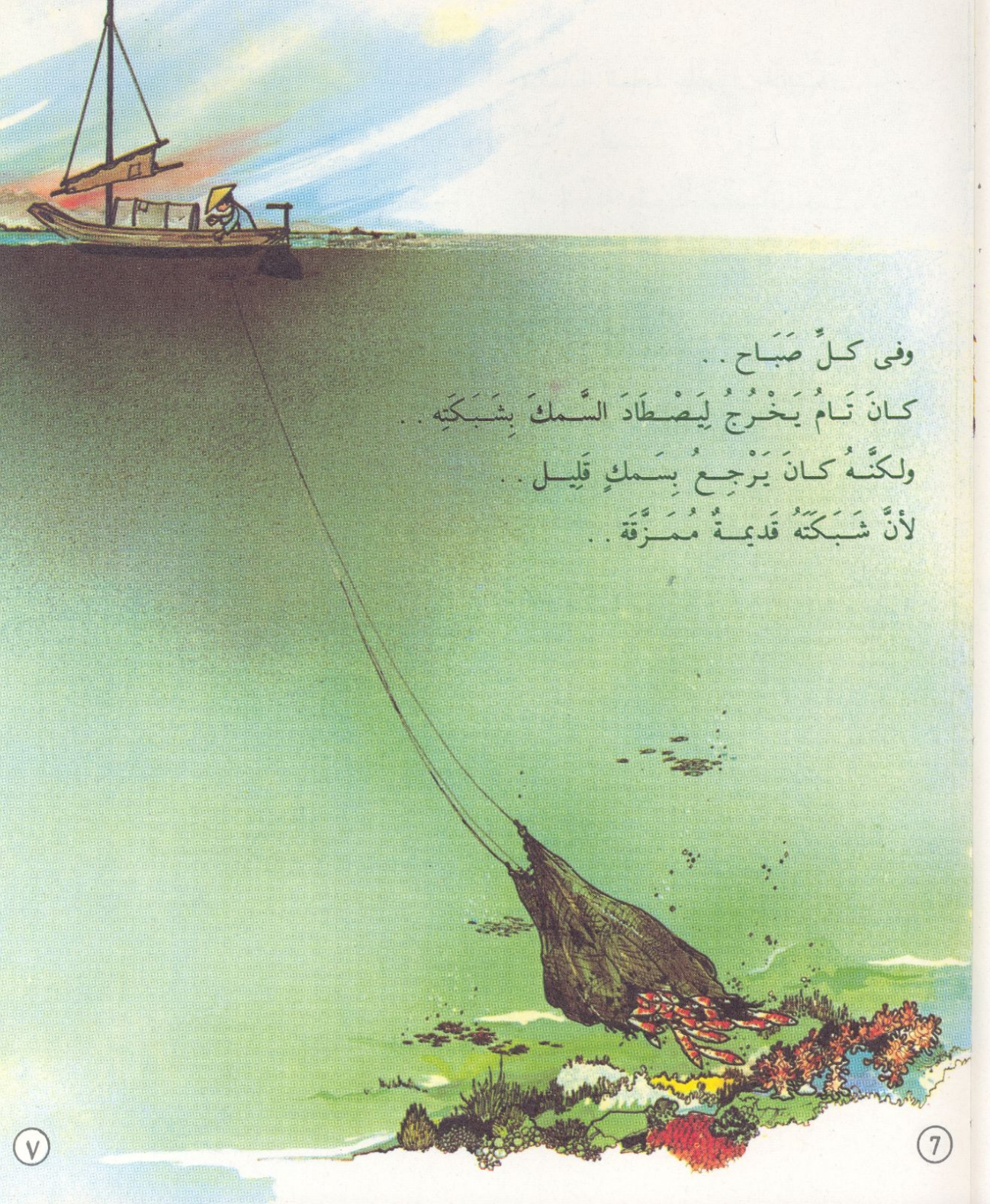
تَامُ الصَّغِيرُ . .

اشترك مع أخيه داي الكبير . . في التجارة . .  
داي الكبير . . الغشاش الشرير . .  
أخذ كل شيء لنفسه .



تَامُ الصَّغِيرُ . . وَزَوْجَتُهُ . . أَصْبَحَا مِنَ الْفُقَرَاءِ الْمَسَاكِينِ .





وفى كلِّ صَبَاحٍ ..  
كان تامٌ يَخْرُجُ لِيَصْطَادَ السَّمَكِ بِشَبَكَّتِهِ ..  
ولكنَّهُ كانَ يَرْجِعُ بِسَمَكٍ قَلِيلٍ ..  
لأنَّ شَبَكَّتَهُ قَدِيمَةٌ مُمَرَّقَةٌ ..



وفى لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي .. . كَانَتْ تَامٌ يَجْلِسُ حَزِينًا .. .  
يُفَكِّرُ .. .

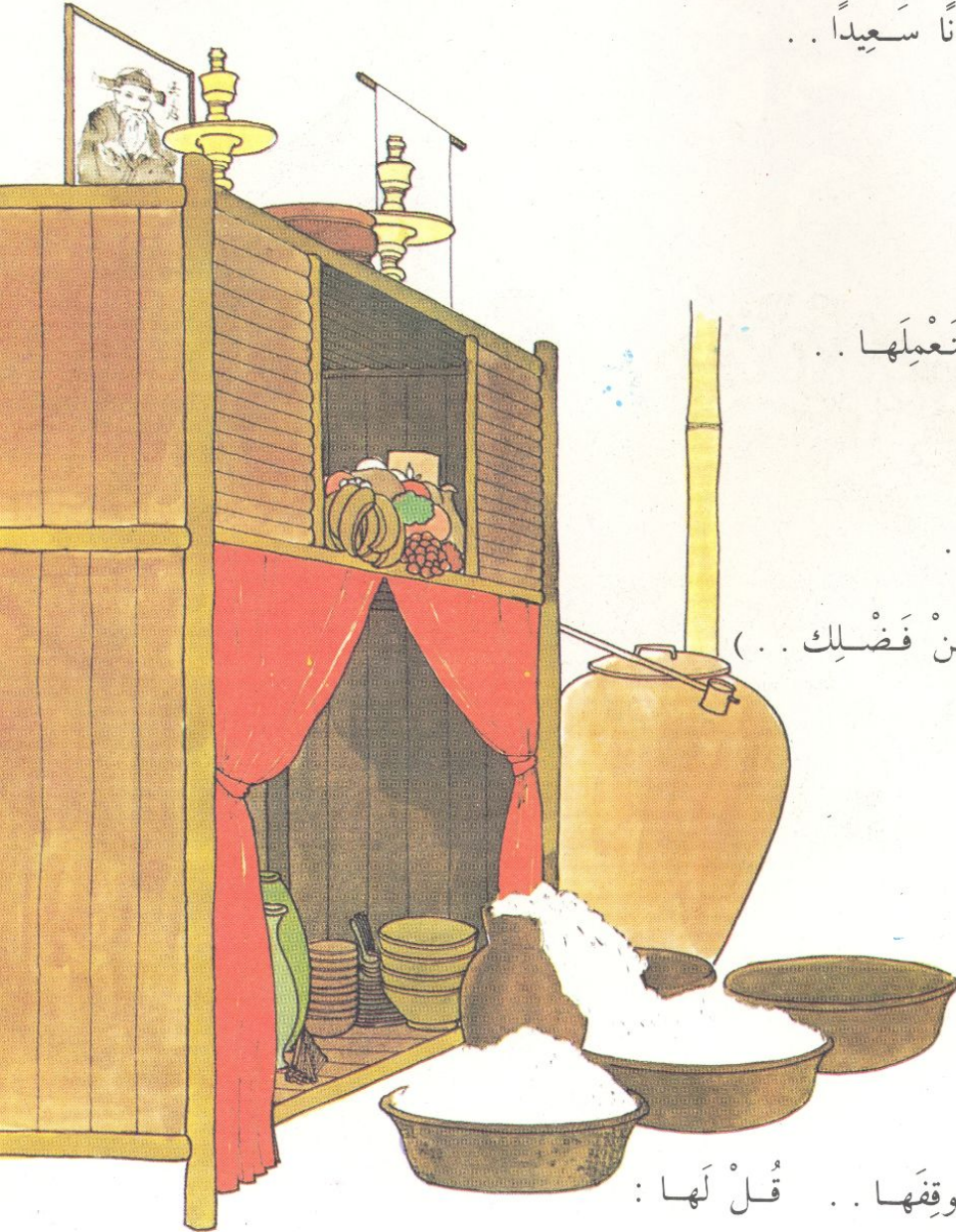
فَرَأَى أَمَامَهُ رَجُلًا طَيِّبًا .. . لَهُ لِحْيَةٌ طَوِيلَةٌ بَيَاضًا .. .



الرجلُ ذُو اللِّحْيَةِ البَيَاضِ .. . نَظَرَ إِلَى تَامٍ وَقَالَ :  
« يَا تَامُ .. . أَنْتَ إِنْسَانٌ طَيِّبٌ .. . وَاللَّهِ يُرِيدُ أَنْ يُسَاعِدَكَ .. .  
خُذْ هَذِهِ الجَّرَّةَ .. . هَدِيَّةً .. . »



وَاسْتَمَرَ الرَّجُلُ ذُو اللَّحْيَةِ الْبَيْضَاءِ يَقُولُ :  
« هَذِهِ الْجَرَّةُ .. سَتُعْطَى لِلنَّاسِ طَعَامًا مُفِيدًا ..  
وَسَتَجْعَلُكَ إِنْسَانًا سَعِيدًا .. »



إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْتَعْمِلَهَا ..

قُلْ لَهَا :

( أَيَّتُهَا الْجَرَّةُ ..

إِصْنَعِي مِلْحًا مِنْ فَضْلِكَ .. )

وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُوقِفَهَا .. قُلْ لَهَا :

( أَشْكُرُكَ .. يَكْفِي هَذَا الْمِلْحَ )





تَام .. صَنَعَ مِلْحًا كَثِيرًا .. بَاعَهُ بِثَمَنِ رَخِيصٍ ..  
كُلُّ النَّاسِ اشْتَرَوْا الْمِلْحَ ..  
تَام .. أَصْبَحَ غَنِيًّا .. وَبَنَى بَيْتًا جَمِيلًا ..



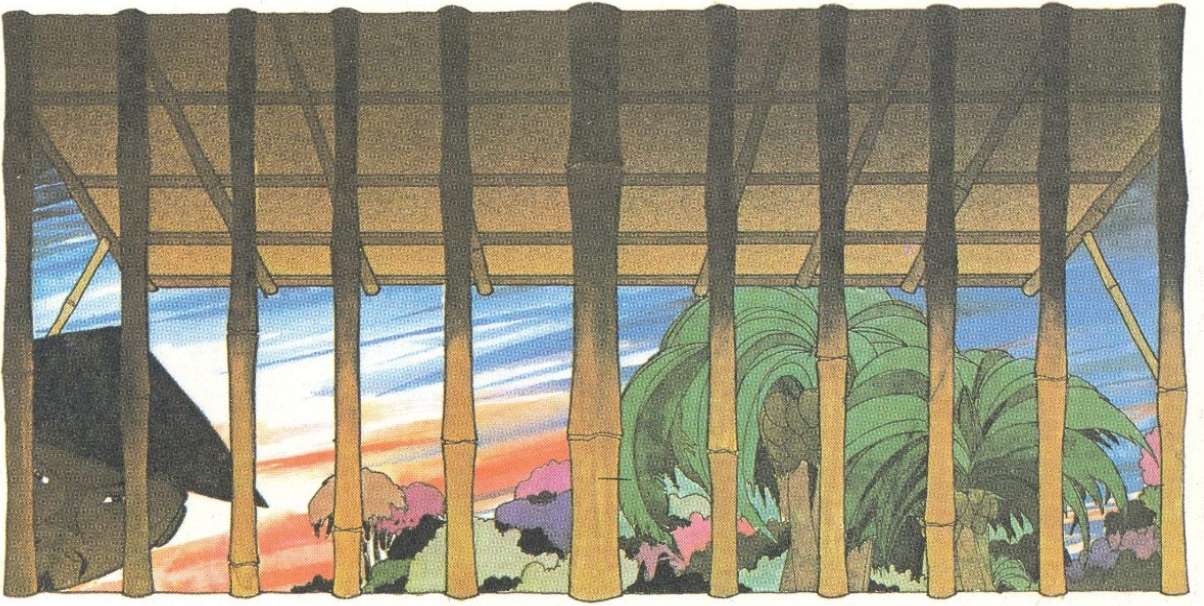


دَايُ الشَّرِيرِ .. حَائِرٌ مَدْهُوشٌ ..  
وَلَا يَعْرِفُ : كَيْفَ أَصْبَحَ تَامٌ غَنِيًّا بِهَذِهِ الدَّرَجَةِ .. ؟

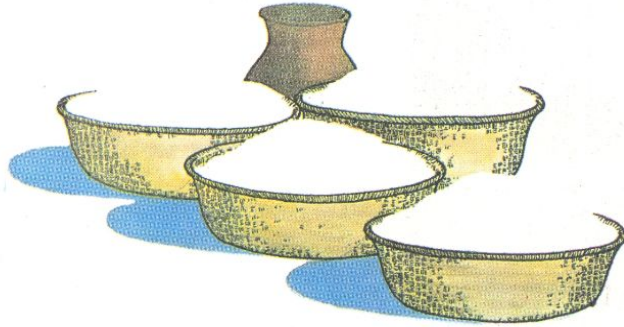


دَايُ الشَّرِيرِ .. سَأَلَ تَامَ الصَّغِيرِ ..  
وَلَكِنَّ تَامَ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا  
عَنْ سِرِّ الْجَرَّةِ الَّتِي تَصْنَعُ الْمِلْحَ ..  
دَايُ الشَّرِيرِ ..  
لَا يَنَامُ اللَّيْلَ .. مِنْ الْحَيْرَةِ وَالتَّفَكِيرِ ..



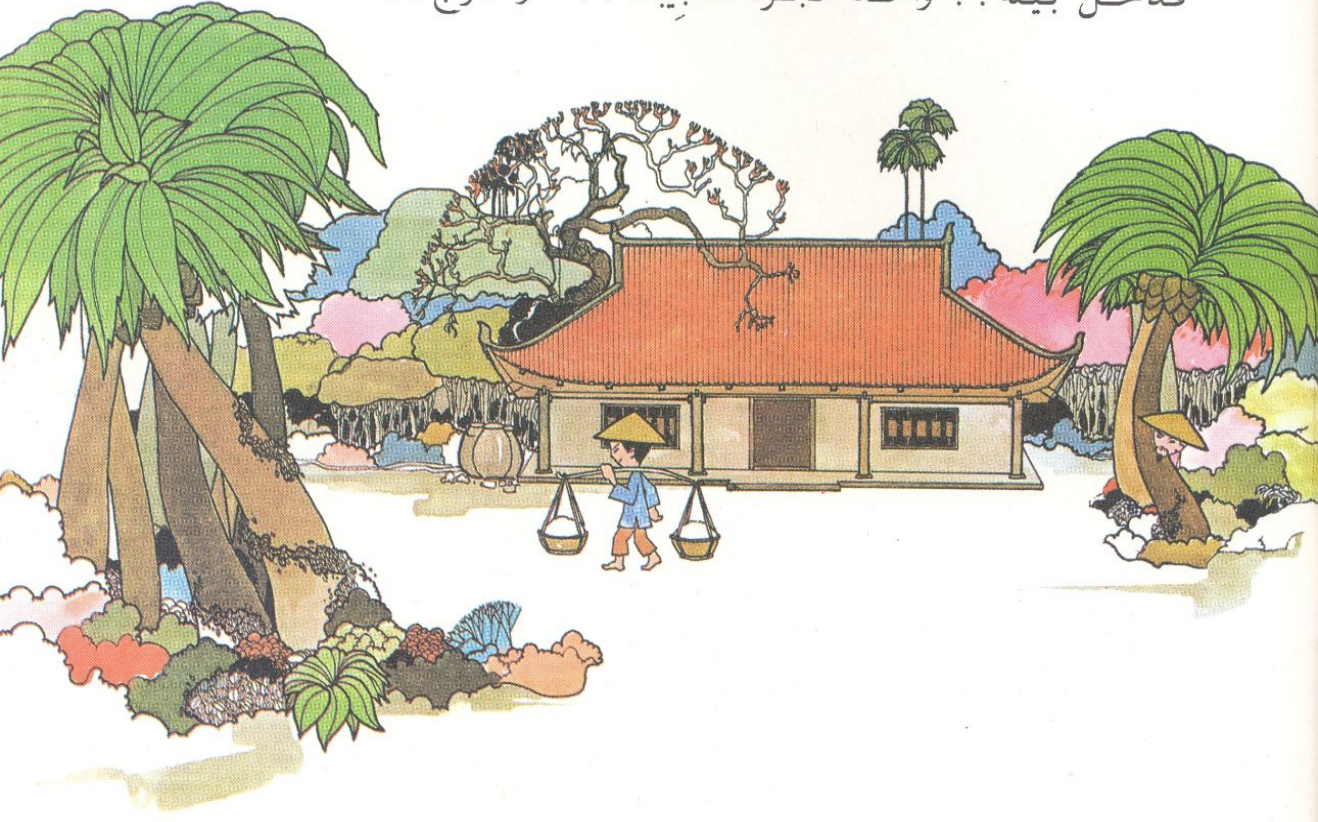


وفى يومٍ مِنَ الأَيَّامِ .. صَحَا دَاىُ الشَّرِيرُ مُبَكَّرًا ..  
 وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ تَامِ الصَّغِيرِ .. وَنَظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ ..  
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَاهُ أَحَدًا ..  
 فَرَأَى الجَرَّةَ العَجِيبَةَ .. وَسَمِعَ تَامَ يَقُولُ لَهَا :  
 « أَيَّتُهَا الجَرَّةُ .. اصْنَعِي مِلْحًا مِنْ فَضْلِكَ .. »





دأى الشَّريرُ .. عَرَفَ السَّرَّ ..  
وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ الْجَرَّةَ لِنَفْسِهِ .  
دأى أَنْتَظَرَ .. حَتَّى خَرَجَ تَامُ الصَّغِيرُ إِلَى السُّوقِ ..  
فَدَخَلَ بَيْتَهُ .. وَأَخَذَ الْجَرَّةَ الْعَجِيَّةَ .. وَخَرَجَ ..

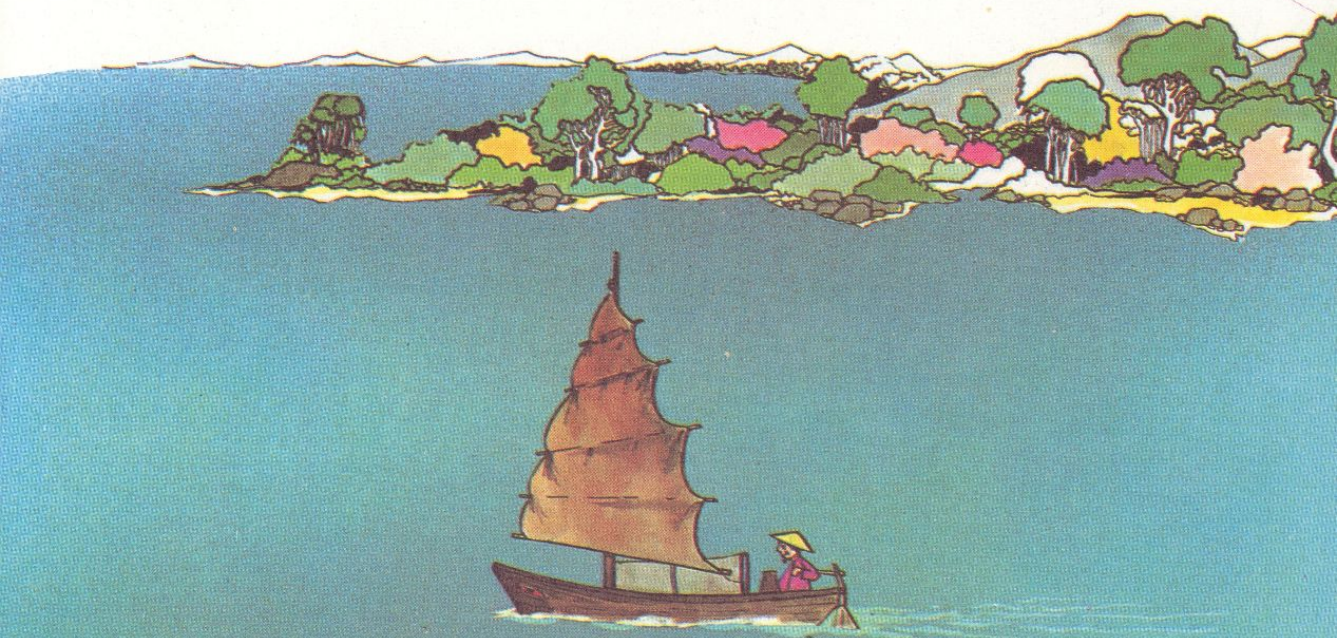


دأى الشَّريرُ .. قَالَ لِنَفْسِهِ :  
« أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَبْقَى فِي الْقَرْيَةِ .. وَأَبِيعَ الْمِلْحَ ..  
لَأَنَّ تَامَ سَيَعْرِفُ أَنَّي أَخَذْتُ الْجَرَّةَ الْعَجِيَّةَ ..  
فَإِذَا أَفْعَلَ .. ؟ »



دَأَى الشَّرِيرُ .. قَرَّرَ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ ..  
لِيَبِيعَ فِيهَا الْمِلْحَ ..  
فَرَكَبَ مَرْكَبًا .. وَأَخَذَ مَعَهُ الْجَرَّةَ .. وَسَافَرَ ..

دَأَى الشَّرِيرُ .. نَظَرَ إِلَى الْجَرَّةِ الْعَجِيبَةِ .. وَقَالَ :  
« أَيُّهَا الْجَرَّةُ .. اصْنَعِي مِلْحًا مِنْ فَضْلِكَ .. »



وَفِي الْحَالِ .. بَدَأَ الْمِلْحُ يَخْرُجُ مِنَ الْجَرَّةِ ..  
دَأَى الشَّرِيرُ .. يَنْظُرُ إِلَى الْمِلْحِ الْكَثِيرِ ..  
وَيَسْكَدُ يَطِيرُ .. مِنْ الْفَرَجِ وَالسُّرُورِ ..



ولكن .. فرحة داي الشرير

لم تستمر مدة طويلة ..

لقد زاد الملح .. وزاد .. وغطى المركب ..

وداي الشرير .. لا يعرف كيف يوقف الجرة ..

وزاد الملح .. وزاد .. وبدأ المركب يغرق ..



وزاد الملح .. وزاد .. وغرق المركب .. وغرقت الجرة ..

وغرق داي الشرير .. وهو يقول :

« ياليتني لم آخذ الجرة من أخي الصغير .. »

