

عم وعمار والغنى المكار



تأليف

محمد سعيد مرسى

سوم ياسر سقراط

عم عمار والغنى المكار

تأليف

محمد سعيد مرسي

إخراج فني

الوان للإعلان
٠١٠١٧٠٩١٨١

رسوم

ياسر سقراط

جميع الحقوق محفوظة للنشر

١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م

رقم الإيداع: ٤/٨٦٤٥/٢٠٠٤

I.S.B.N 977-6119-21-2



١٠ ش أحمد عمارة بجوار حديقة الشفاط ٠٥٢٢٦٦١٠ - ٠١٠/٥٢٢٤٠٧



العمُّ عمارٌ كان رجلاً فقيراً يبحث عن عمل
ليأكل حلالاً من عمل يديه ولا يمدُّ يده لأحد، فقابله رجلٌ من
الأغنياء وقال له: أريدك أن تعمل عندي فتطحن قمحي وتخبز
عيشي وتكنس بيتي وأعطيك في النهاية رجل دجاجتي ووافق العمُّ
عمارٌ وظل يعمل طوال اليوم فيطحن ويخبز ويكنس البيت.



فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ قَالَ الْعَمُّ عَمَارٌ لِلْغَنِيِّ الْمَكَارِ: أَرِيدُ أُجْرِي كَمَا
اتَّفَقْنَا، رَجُلُ الدَّجَاةِ، وَالْغَنِيُّ يَقُولُ لَهُ: أَنَا الْآنَ لَا أَرِيدُ أَنْ
أَذْبَحَ الدَّجَاةَ فَاذْهَبِ إِلَى بَيْتِكَ حَتَّى أَذْبَحَهَا وَأُعْطِيكَ رَجُلَهَا
لَا يَشَارِكُ فِيهَا أَحَدٌ وَلَا يَأْخُذُهَا قَبْلَكَ أَحَدٌ.



بعد أيام عاد العمُّ عمارٌ إلى الغنيِّ المكارٍ وطلبَ منه
رجلَ الدَّجاجةِ فقالَ لهُ الغنيُّ المكارُ: أنا لم أذبحها
بعدُ، وعندما أذبحها سوف أعطيك رجلاً لا يشاركك
فيها أحدٌ ولا يأخذها قبلك أحدٌ.



انصرف العمُّ عمارٌ، ولكنه رأى
الدياجة في منزلِ الغنيِّ المكارِوهي تحفرُ الأرضَ
برجلها واقتربَ منها العمُّ عمارٌ فوجدَ في الحفرةِ
صندوقاً فأخذه فإذا به كنزٌ من الذهبِ والأموالِ.



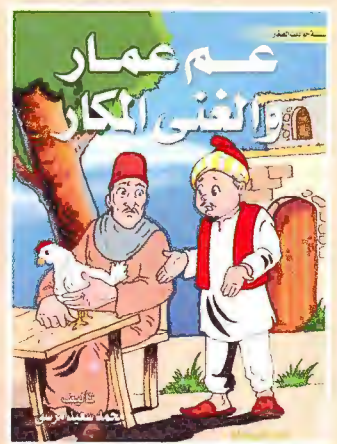
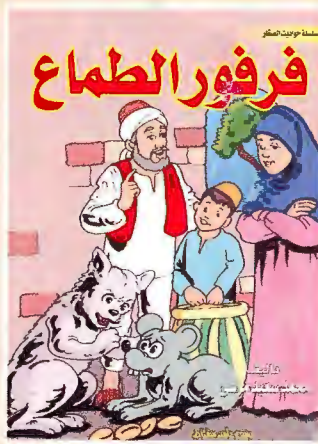
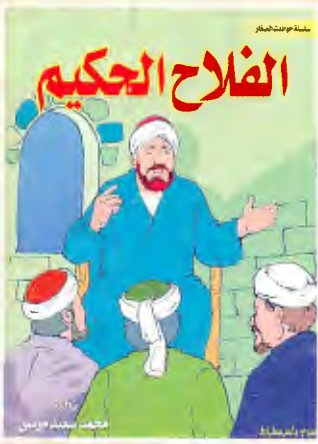
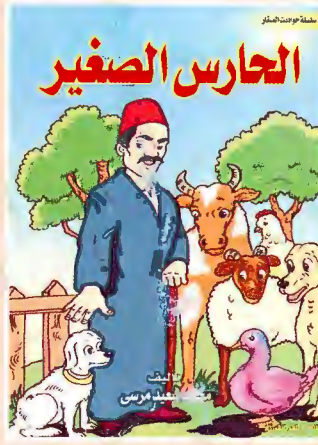
رأى الغنىُّ المكارماً ما رآه العمُّ عماراً فقال له : هذا
الكنزُ لى وليس لك ، ولكن العمُّ عمارٌ قال له :
الدجاجةُ حضرتُ برجلها التى أمتلكها ولا
يشاركنى فيها أحدٌ فهذا الكنزُ من حقى .



ذهب العمُّ عمارٌ مع الغنيِّ المكارِ إلى قاضي المدينة الذي
حكّم بالكنزِ لصالح العمِّ عمارٍ وأخذ العمُّ عمارُ المالَ
وهو مسرورٌ سعيدٌ وقال : المالُ أصبحَ مالي وسوفَ
يُصالحُ اللهُ به حالي وجاءَ الناسُ إليه يُهنئونه .



تَحَسَّرَ الْغَنِيُّ عَلَى الْكَنْزِ الَّذِي ضَاعَ مِنْهُ بِسَبَبِ مَكْرِهِ وَبِخْلِهِ
وَعَدَمِ وِفَائِهِ بِوَعْدِهِ وَقَالَ : سَوْفَ أَتَعَلَّمُ أَلَّا أَكُونَ مَكَارًا بَعْدَ
الْيَوْمِ ، وَأَنْ أُعْطِيَ الْأَجِيرَ أَجْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ عِرْقُهُ .



سلسلة حواديت للصغار

