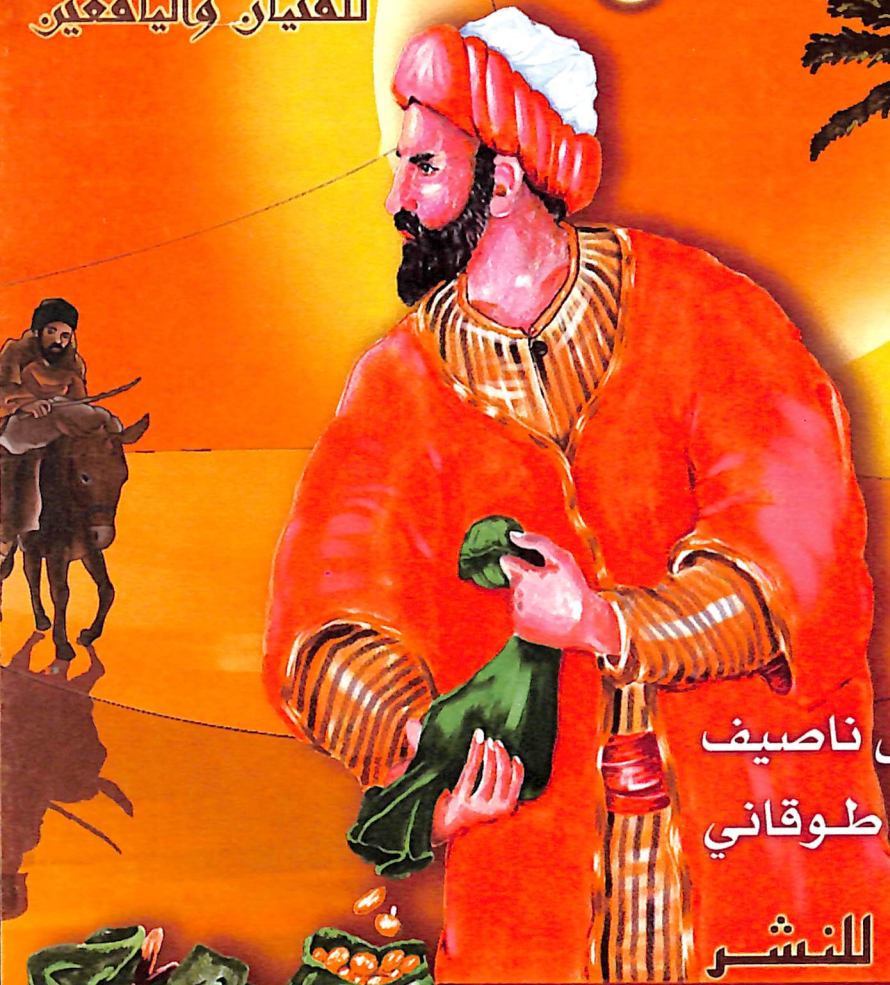


طرائف

١٠

البعثاء

للغنيان واليا فعيير



إعداد: جرجس ناصيف

رسوم: أحمد طوقاني

دار الإرشاد للنشر

طرائف البخل

للفنيان والياfecين

مقتبسة من كتاب

البخلاء للجاحظ

يحتوي هذا الجزء على الطرائف التالية:

- الصديق من عذر
- بخيل ابن بخيل
- دسم المقلاة
- لـو

دار الإرشاد للنشر

طرائف
البخلاء
للغنيان واليافين



2007

جرجس ناصيف

جميع الحقوق محفوظة

دار الإرشاد للنشر - ٢٠٠٧

توزيع

نشر

دار الإرشاد للنشر مكتبة دار الإرشاد

سوريا • حمص • مقابل غرفة التجارة

دار النشر: ٠٣١ ٢٤٥٦٩٨٧ • المكتبة: ٠٣١ ٢٤٥٦٧٨٩

فاكس: ٠٣١ ٢٢٢٥٨٠٢ • ص.ب: ١٧٢

WWW.IRSHADPUB.COM

الصديق من عذر

من جميل ما رواه الجاحظ أن إبراهيم بن سيابة وقع في ضائقة، فكتب إلى صديق له ذي مال كثير، منه الصامت ومنه الناطق ١، كتب إليه يستنجده،



١ - المال الصامت: ما كان نقداً أو عقاراً، والمال الناطق ما كان من الماشية والسوائم كالغنم والخيول.

فَرَدَّ عَلَيْهِ بَكْتَابٍ جَاءَ فِيهِ:

"إِنَّ الْمَالَ مَكْذُوبٌ فِيهِ، وَالنَّاسُ يُبَالِغُونَ فِي غِنَى الرَّجُلِ حَتَّى يُحَسَبَ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ، وَهُوَ لَيْسَ مِنْهُمْ، وَإِنِّي الْيَوْمَ فِي حَالٍ لَيْسَتْ كَمَا نُحِبُّ، وَتَعَضُّنِي الْحَاجَةُ عَضًّا لَا تُرِيدُهُ لِي. وَالصَّادِقُ الصَّدُوقُ هُوَ مَنْ عَذَرَ."



وَمَا وَصَلَ الْكِتَابُ هَذَا إِلَى ابْنِ سَيَّابَةَ رَدًّا عَلَيْهِ بِهَذِهِ

الْكَلِمَاتِ:

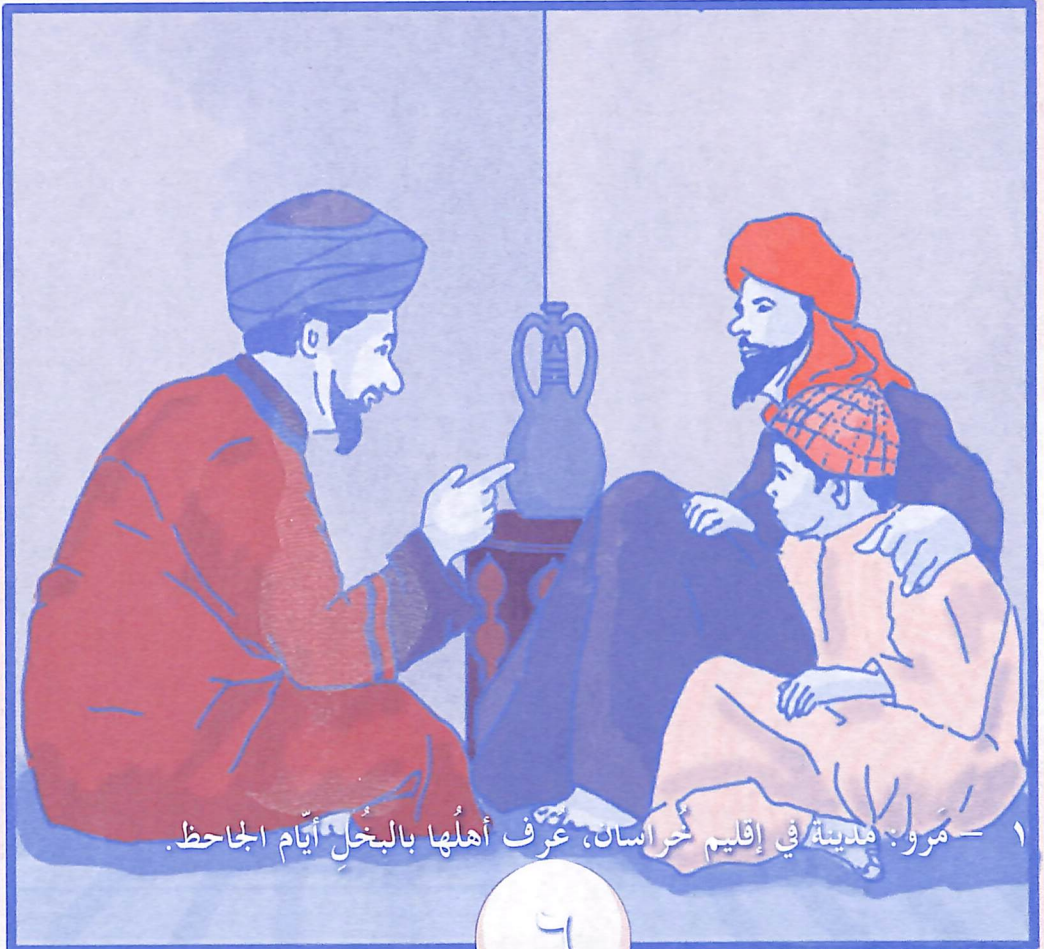
"إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا جَعَلَ اللَّهُ صَادِقًا فِي مَا قُلْتَ، وَإِنْ كُنْتَ

مَلُومًا ١ فِيهِ جَعَلَ اللَّهُ مَعذُورًا".

١ - المَلُومُ: مَنْ يَقَعُ عَلَيْهِ اللَّوْمُ فِي قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ

بَخِيلُ ابْنِ بَخِيلٍ

حَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ رَشِيدٍ قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ شَيْخٍ مِنْ أَهْلِ مَرَوْا
وَقَدْ عُرِفَ هَؤُلَاءِ بِالْبَخْلِ، حَتَّى إِنَّهُمْ لَا يَخْجَلُونَ بِهِ - فَقُلْتُ
لِصَبِيِّ لَهُ صَغِيرٌ أُرِيدُ أَنْ أُدَاعِبَهُ:



١ - مَرَوْا: مَدِينَةٌ فِي إِقْلِيمِ خُرَاسَانَ، عُرِفَ أَهْلُهَا بِالْبَخْلِ أَيَّامَ الْجَاهِلِيَّةِ.

"أَطْعَمَنِي مِنْ خُبْزِكُمْ".

- لَا تُرِيدُهُ، هُوَ مَر.

- اسْقِنِي مِنْ مَائِكُمْ

- لَا تُرِيدُهُ، هُوَ مَالِح.

ثُمَّ تَابَعْتُ الطَّلَبَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ، فَتَابَعَ الاعْتِدَارَ بِمِثْلِ مَا اعْتَذَرَ

بِهِ لِيُبْغِضَ إِلَيَّ مَا أَطْلُبُ، وَكَانَ أَبُوهُ يَسْمَعُ، فَضَحِكَ، وَاتَّجَهَ

إِلَيَّ قَائِلًا:



تَأْخُذُونَ عَلَيْنَا أَنَّا بُخَلَاءُ، وَأَنْتَ تَسْمَعُ الْوَلِيدَ مَا يَقُولُ، تُرَى

مَنْ عَلَّمَ هَذَا الصَّغِيرَ مَا سَمِعْتَ؟"

- لا ، لا ذَنْبَ لَكُمْ، إِنَّهُ طَبَعَ فِيكُمْ، إِنَّهُ شَيْءٌ قَائِمٌ فِي جِنْسِكُمْ

وَطِينَتِكُمْ، وَلَا فِإِكَ لَكُمْ مِنْهُ.

دَسَمُ الْمَقْلَاةِ

قَالَ رَجُلٌ خُرَاسَانِيٌّ لِحَارِهِ:

"أَعْرَبِي مَقْلَاتِكُمْ".

– لَقَدْ سُرِقْتُ، وَلَمْ نَعُوْضْهَا بَعْدُ بِغَيْرِهَا.



فاستعار الرجل مِقْلَةً من جارٍ آخر، ولَمَّا وَضَعَ فِيهَا اللَّحْمَ
فوق السَّمَنِ على النارِ سَمِعَ جَارَهُ الأَوَّلُ نَشِيشَ ١ اللحمِ في
السَّمَنِ، وشَمَّ رائحتهُ، فأدركهُ الأَسْفُ، ولم يَسْتَطِعْ أن يَكْتُم
ما في نَفْسِهِ، فقال يُخاطبُ الرجلَ:



١ - النشيش: صوتُ غليانِ الماءِ أو السَّمَنِ أو نَحْوِهِمَا.



" ما في الأرضِ أعجبُ مِنكَ! "

- لم ؟ يا جاري!

- لو أعلمتني ساعةَ طلبتِ المقلّاةَ أنّك تُريدها لتقلّي فيها

اللحمَ بالسّمْنِ لَقَدَّمْتُهَا لَكَ مُسْرِعاً.

- ألم تقلّ إنّ مقلّاتكم قد سُرِقَتْ.

- هذا من خَشْيَةِ أَنْ تَسْتَعْمِلَهَا لِغَيْرِ الدَّسَمِ، أمّا والأمرُ كذلكِ

فقد حَمَلْتَنِي غُرْمًا ٢ لم يكنْ لكِ بهِ نَفْعٌ.



- ٢ الغُرْمُ : ما يُصِيبُ الإنسانَ في ماله من حُضْرٍ بِغَيْرِ جُنَايَةٍ أَوْ ذَنْبٍ.



– وماذا لو استعملت مقلاتك لغير الدّسم؟

– أما تعلم أنّ المِقلَةَ تَحترقُ بغيرِ الدّسمِ؟

– هذا عرفناه منك الساعة، وقد حجت مقلاتك عنا فتجبت

الخسارة، فأين يكون الغرم الذي نابك؟ ٣

– الغرم، يا جاري، في هذا الدّسم الذي لو كان لمقلاتي – وقد

فوتته عليّ – لأصبحت أكثر جلاءً وصفاءً، ولجنتني ما قد يلحق

بها من صدأ في البيت لقلّة استعمالها.

– ما أوقعك، يا جاري، في هذا الغرم الشنيع غير بخلك، فادراً

٤ مرّة أخرى عنك مثل هذا بالكرم وسماحة النفس اللذين لا

٣ – نابك: أصابك.
٤ – إدراً: ادفع، امنع

لو...لو

دَخَلَ رَجُلٌ عَلَى الْمَرْزُوقِيِّ، فَجَلَسَ، وَطَالَ جُلُوسُهُ. فَمَلَّهُ
وَسَأَمَهُ، فَأَرَادَ لَهُ الْإِنْصِرَافَ. فَقَالَ لَهُ:
" أَجِئْنَا وَقَدْ تَغَدَّيْتَ؟ "

- أَجَلٌ قَدْ فَعَلْتُ.

- لو لم تتغد لأحضرنا لك الغداء.

فَشَكَرَ الرَّجُلُ الْمَرْزُوقِيَّ عَلَى كَرَمِهِ، وَانصَرَفَ.



ثُمَّ كَانَ يَوْمٌ آخِرٌ، وَعَادَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِيُزورَ المَرْزوقِيَّ وَفِي
نَفْسِهِ أَنْ يَتَغَدَّى عِنْدَهُ، فَجَلَسَ إِلَيْهِ، وَطَالَ جُلُوسُهُ، وَمَا وَدَّ
المَرْزوقِيُّ أَنْ يَصْرِفَهُ قَالَهُ:

" أَجِئْتَنَا وَقَدْ تَغَدَّيْتَ؟ "

- لا، لَمْ أَتَغَدَّ بَعْدُ.



– ماذا أصنع؟ لقد تناولنا الغداء اليوم باكراً، ولم يبقَ في
القدورِ شيءٌ. فلو كنتَ تغدّيتَ لجئناك بِشِرابٍ يُزيلُ حدّةَ
العطشِ، وِيقِي من تُخمةِ الشَّبَعِ.



فَعَلِمَ الرَّجُلُ مَا لَمْ يَكُنْ قَدْ عَلِمَهُ مِنْ قَبْلُ، فَشَكَرَهُ، وَانصَرَفَ
عَنْهُ، وَمَا عَادَ فَرَاهُ وَجْهَهُ مَرَّةً أُخْرَى. تُرَى أَفْعَلَ الضَّيْفُ
ذَلِكَ مِنْ خَجَلٍ أَمْ مِنْ كُرْهِ أَمْ مِنْهُمَا مَعًا؟ هُوَ وَحْدَهُ يَعْلَمُ
ذَلِكَ.

طرائف
البخلاء

يحتوي هذا الجزء على الطرائف التالية:



الصديق من عذر

بخيل ابن بخيل

دسم المقلاة

لو

SMART BOY

علامة تجارية محفوظة لدار الإرشاد للنشر

www.irshadpub.com

دار الإرشاد للنشر

حمص - سورية - هاتف: ٢٥٦٩٨٧
المكتبة: ٢٥٦٧٨٩ - فاكس: ٢٢٢٥٨٠٢
E-mail: info@irshadpub.com

