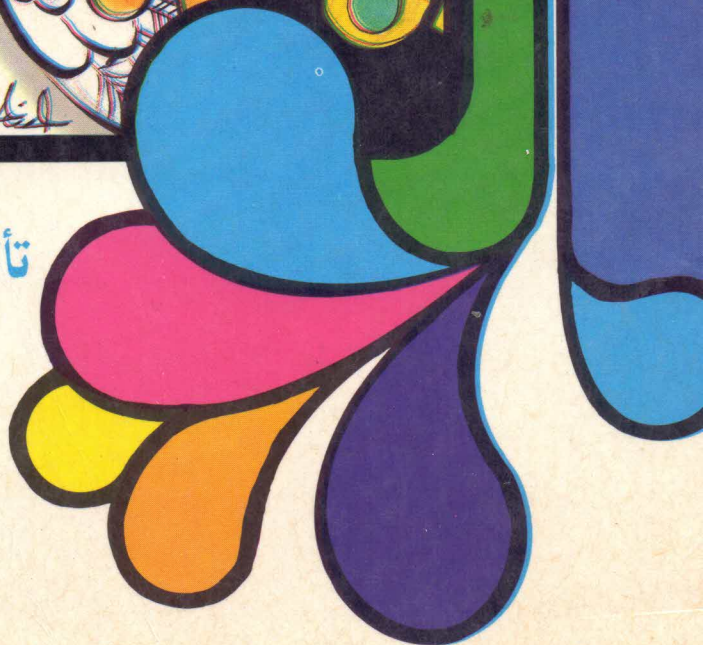


حكايات الأئمين الفضية  
الديك الذهبى المسحور



تأليف : مجدى صابر







## حكايات الأيمن الفضية

- ١ - الفأس المسحورة
- ٢ - الفارس النبيل
- ٣ - الديك الذهبى المسحور
- ٤ - القزم العجيب
- ٥ - الأصابع الذهبية
- ٦ - فارس مدينة الأسرار

طبع  
تشر  
توزيع

دار الأيمن  
DAR AL AMEEN



القاهرة : ١٠ شارع بستان الدكة - ( مطابع سجل العرب ) ت : ٩٣٧٧٠٦  
الجبيزة : ١ شارع سوهاج من شارع الزقازيق - خلف قاعة سيد درويش - الهرم

حكايات الأئمين الفضية



# الديك الذهبى المسحور

تأليف مجدى صابر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
فَأَبَا أَوْلَادٍ وَيَدَّ هَيْبًا وَجُفَاءً وَأَمَّا  
مَا يَشْفَعُ النَّاسُ فَنَسِيتُكَ فِي الْأَرْضِ  
صَدَقَ اللَّهُ النَّظِيرَ .



**DAR AL AMEEN**

طبع • نشر • توزيع

القاهرة : ١٠ شارع بسنان الدكة  
من شارع الأنسي  
( مطابع سجل العرب )  
ت : ٩٣٢٧٠٦  
ص.ب: ١٣١٥ العتبة  
.١١٥١١

الجيزة : ١ شارع سوهاج  
من شارع الرقازيق -  
خلف قاعة سيد  
درويش بالمسرم -  
ص.ب: ١٧٠٢ العتبة  
١١٥١١

جميع حقوق الطبع والنشر  
محفوظة للناسر ولا يجوز إعادة  
طبع أو اقتباس جزئه منه  
بدون إذن كتابي من الناسر

الطبعة الأولى

١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م

رقم الإبداع ١٩٩٤/٢٨٤٩

I.S.B.N.

977-5424-58-5

## الفصل الأول

كانت تقعُ في بلاد ما وراء الأنهارِ السبعة ، بلادٌ جميلةٌ عامرة بالخير ، فأطلقَ الناسُ عليها اسمَ أرضِ الخيراتِ .

وكان يحكمُ البلادَ شابٌ وسيمٌ ، هو الأمير ( وحيد ) ، وكان قويا شجاعا لا يهابُ شيئا . وقد ورثَ حُكْمَ البلادِ عن أبيه ، الذي جمَعَ شَمْلَ البلادِ ووحدَ أجزائها . وأسبغَ عليها حمايته وعدله ، فلم يُعدْ هناك إنسانٌ يشكو من الجوع أو الظلم أو رِقَّة الحالِ . وصارتْ بلادُ الخيراتِ مَضْرَبَ الأمثالِ للناسِ ، في كلِّ الأنحاءِ .

وذاتَ يومٍ قال الأميرُ ( وحيد ) لنفسِهِ مفكِّرا : إن الأيامَ تمضي والزمنَ يسيرُ ، وأخشى أن أصيرَ كهلا قبل أن أتزوجَ ، فلا أنعمُ بصحبةِ أطفالي وأراهم شبَّابا ورجالا .. وأعلِّمهم بنفسى كلِّ فنونِ الحكمةِ والعلومِ والقتالِ .

وصارَ همُّ الأميرِ ( وحيد ) أن يبحثَ عن عروسٍ مناسبةٍ له . فأتى له أفرادُ حاشيتهِ بأبناءٍ عن فتياتِ حسانٍ ، في طولِ البلادِ وعرضِها ، وكُنَّ جميعًا يتميِّزْنَ بالحُسنِ الطاغى ، والجَمالِ الباهرِ ولكنَّ الأميرَ عندَ مقابَلتِه لهنَّ ، واحدة وراء الأخرى ، كان يجدُهنَّ فارغاتِ العقلِ ، لا تهتمُّ الواحدةُ منهُنَّ بغيرِ زيتها وعطرها وأثوابِها وجَمالِها . ولا تُحسِنُ إحداهنَّ التفكيرَ في شئونِ المملكةِ أو مصلحةِ البلادِ ، فانصرفَ عنهنَّ الأميرُ ( وحيد ) غيرَ حزينٍ .

وكانتْ تعملُ في القصرِ فتاةٌ رقيقةٌ كالنُسمة ، جميلة كالزُّهرة . وإن كانت

لا تُحْسِنُ استخدامَ مَسَاحِيقِ الزينةِ والتجميلِ ، ولا تختارُ أثوابًا غَالِيَةً أو أُخْذِيَةً ذاتَ كُعبٍ عالِيَةٍ . ولم يكن لخطواتِها صوتٌ أو وَقْعٌ في رَدَهَاتِ القصرِ ، ولا لكلماتِها صوتٌ أو ضجيجٌ . وكانت تسيّرُ في خِفَّةٍ وتتحدّثُ في همسٍ . فلا يكادُ الآخرونَ يلحظونَها . أو يشعرونَ بوجودِها ، حتى إنهم أسموها «الطَّيْفُ» . بالرغم من أن اسمَها كان هو (شَمْسُ) !

وكان عملُ ( شمس ) في القصرِ ، رعايةَ طيورهِ الحَبِيَسَةِ داخلَ أقفاصِ ذهبيةٍ ، معلقةٍ في كل رَدَهَاتِ القصرِ ، وإطعامها وسقايتها . وتنظيفَ أقفاصِها . وأحبت الطيورُ (شمسَ) لشدةَ رعايتها لها . فصارت كلُّها تغرَّدُ في صوتٍ شَجِيٍّ معًا إذا رأتها ، فتنشرُ في الأجواءِ زفرقةً جميلةً عجيبةً ، ترتاحُ لها الأذنُ ، كأنها جوقة موسيقية ، ولكن ( شمس ) كانت تحزنُ برغم ذلك ، وتناجى الطيورِ الحَبِيَسَةِ في أقفاصِها قائلة : ليتني أستطيعُ أن أحلَّ قيودَ سجنِك أيتها الطيورُ ، لتنعى بحريَّتِك في الفضاء . فتكون كلُّ أشجارِ العالمِ أعشاشِك ، والسَّماءُ سقْفَ بيتِك . ولكني لا أمليكَ أن أخلِّصَك من سجنِك الذهبي ، أيتها الطيورِ المسكِنة .

وكلُّ يومٍ بعد أن تنتهيَ ( شمس ) من عملِها ، كانت تعودُ إلى بيتِها الصَّغِيرِ ، ولا تغادرُه لأى سببٍ من الأسبابِ . فقد كانت يتيمةَ الأبوينِ ، وكان والدها فيما مضى بُسْتانِي القصرِ ، وعندما توفى لم يترك لها إرثًا ولا مالًا ، فاعتمدت (شمس) على نفسها في الحصولِ على قُوْتِ يومِها .

وفي بعض الأحيان كان الأميرُ ( وحيد ) يسمعُ زفرقةَ الطيورِ المغرَّدةِ ، لحظة دخولِ ( شمس ) رَدَهَاتِ القصرِ ، فكان يندَهشُ من تغريدِ الطيورِ الحَبِيَسَةِ المفاجيءِ ، ويذهبُ ليستطلعَ الخبرَ ، فلا يلمحُ غيرَ ظلِّ ( شمس ) وهى تغادرُ القصرَ ، بعد أن تكونَ قد أنهتْ عملَها .







وهكذا سارت الحال ببلاد الخيرات وأميرها (وحيد) ، حتى دخل الوزير (خَوَّان) إلى حُجْرَةِ الأَمِيرِ ذاتَ يومٍ ، وقال له في قلبٍ شديدٍ : هناك أنباءٌ غيرُ سارةٍ يا سيدي الأمير ، فقد بلغتني أخبارٌ تقول إن جيوشَ الأعداءِ ، الطامعةَ في خيراتِ بلادنا ، تُوشِكُ أن تدهمنا بقواتها ، لتحتلَّ البلادَ وتقتلَّ العبادَ .

هَبَّ الأَمِيرُ (وحيد) واقفًا في غضبٍ وقالَ : هؤلاء الأعداءِ الملائعِينَ ، إنهم لم يتوقفوا عن محاولة غزوِ بلادنا ، بالرغم مما أصابهم من هزائمٍ منكرةٍ ، على يدِ والدي رحمَه اللهُ ، ولكنْ أخبرني أيها الوَزيز ، من أيِّ اتجاهٍ سيأتي الأعداءُ .  
الشمالِ أو الجنوبِ . الشرقِ أو الغربِ ؟

فرَفَعَ الوَزيزُ (خَوَّان) يديه متحيرًا وقالَ : لا أحدَ يدري يا مَولاي .. فإن الأبناءَ لم تذكُرْ شيئًا عن ذلك الأمرِ .

ففكَّرَ الأَمِيرُ (وحيد) وقالَ : إن هذا معناه أن نخطأ ، فنقسم قواتنا على الاتجاهاتِ الأربعةِ .. وبالرغم أنه في ذلك تشتيت لها ، فليس أمامنا غيرُ ذلك .  
وأصدرَ الأَمِيرُ أوامره فانقسم جيشُ البلادِ إلى أربعةِ لواءاتٍ ، تحرك كلُّ واحدٍ منها في اتجاهٍ . وسارَ الأَمِيرُ وسطَ كوكبةٍ من فرسانه ، ليجولَ بين اللوائياتِ الأربعةِ وهو يقول لنفسه قلقًا : لو أن جيشَ الأعداءِ هاجمَ إحدى لوائتنا منفردًا ، لأجهزَ عليه .. ولكن ما باليدِ حيلةٌ فلا أحدَ يعرف من أي جهة سيهاجمنا الأعداءُ .

وما كادَ الأَمِيرُ ينهي عبارته ، حتى اندفعَ إليه أحدُ الفرسانِ ، من جيشِ الشمالِ ، وهو مُتخَنُّنٌ بالجِراحِ ، وقالَ له وهو في النزَعِ الأخيرِ : لقد هاجمَ الأعداءُ جيشنا على حينِ غرةٍ ، وبالرغم من أن قواتنا قاتلت بشرفٍ وبسالةٍ ، غيرَ أن كثرةَ جيوشِ الأعداءِ تغلبت على شجاعتنا .

وسقط الفارسُ ميتًا في الحالِ ، فصاحَ الأميرُ في فرسانِه : لنسرِعْ لنجدةِ  
قواتِ الشَمالِ .

ولكن عندما وصلوا إلى هُناكَ ، كان الأوانُ قد فاتَ ، فقد تبددتْ فُلُوقُ لواءِ  
الشَمالِ ، وتبعثرتْ قِوَاتُه وسقطَ أكثرُها ما بينَ قَتيلٍ وجريحٍ ، أما الأعداءُ  
فغادَرُوا المَكَانَ ليخطُّوا لهجُومَ جَدِيدٍ ، واختفوا كأنَّهم سَحَابَةٌ صَيْفٍ ، بددتها  
شمسُ النَّهَارِ !

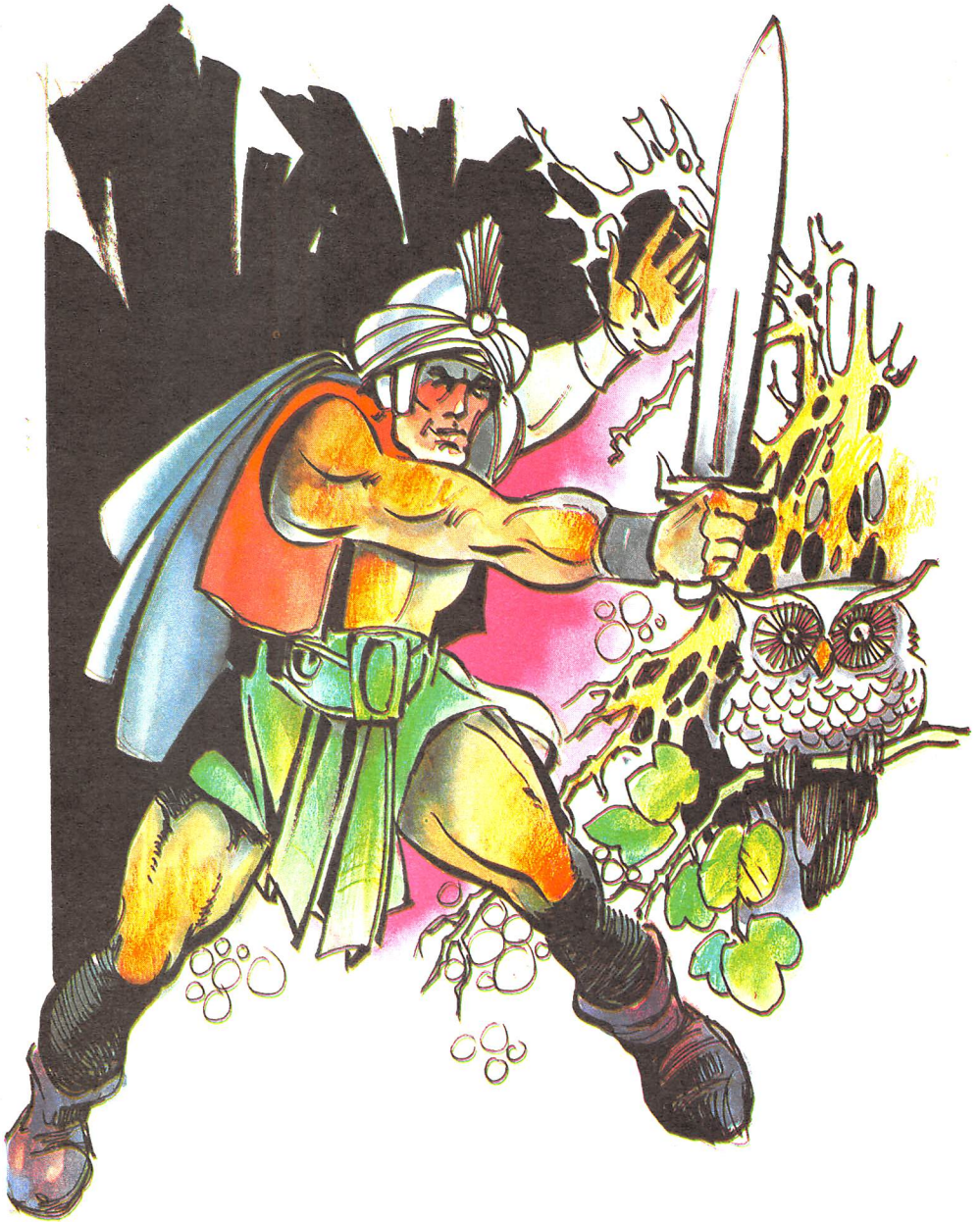
عادَ الأميرُ إلى قِصْرِهِ مهمُومًا حزينًا ، لا رِغْبَةَ له في طَعَامٍ أو شَرَابٍ .  
وبعد قليلٍ اندفعَ الوزيرُ ( خَوَّانٌ ) صَائِحًا : مولاي .. إن الأعداءَ يهاجمونَ  
البلادَ ثانيةً .

فسأله الأميرُ في لهفَةٍ : وهل أبلغتكَ الأنباءُ ، من أيِّ اتجَاهٍ سيُشنُّ الأعداءُ  
هجومَهُم ؟

أجابته الوزيرُ : لا أحدَ يَدْرِي يا مولاي .

فقال الأميرُ مُفَكِّرًا : لعلَّهُم سيهاجمونَ جِهَةَ الشَمالِ هذه المرةَ أيضًا ،  
بعد هزيمةِ القِوَاتِ التي لاقتُهُم في نفسِ المَكَانِ ، والأحسَنُ أن أسرِعَ بفرسانِي  
إلى هُناكَ .

واندفعَ بقِوَاتِهِ جِهَةَ الشَمالِ . ولكنه لم يُصَادِفْ إنسانًا . وبعد قليلٍ أقبلَ  
أحدُ الفرسانِ ، من جيشِ الجنوبِ ، وكان مُتُخَنِّيًا بالجِراحِ ، وقد ارتشقَ في  
صَدْرِهِ سَهْمٌ . وقالَ للأميرِ ( وحيدٌ ) وهو في النَّفْسِ الأخيرِ : لقد باغتنا  
الأعداءُ جِهَةَ الجنوبِ ، فتصدَّينا لهم ، ولكن كثرتهمُ فاقتْ شجاعتنا ،  
فأصابتنا هزيمةٌ مَريرةٌ .







فأسرع الأميرُ بقوَّاته شطرَ الجنُوبِ . ولكنَّه وصلَ متأخراً . فشهدَ فلولَ  
لوائه ممرِّقَةً وأسليحتَه مبعثرةً ، وقوَّاته ما بين قَتيلٍ وجريحٍ .

عادَ الأميرُ إلى قصرِه حزيناً مهمُوماً . وقالَ لوزيرِه (خَوَّان) متألِّماً : لو أن  
هؤلاءِ الأعداءِ الماكرينَ واجهوا جيشنا في قتالٍ شريفٍ ، لأنزلنا بهم  
هزيمةً ساحقةً ، ولكنَّهم يلجأونَ للخِدَعِ والحيلِ ، وقد قَضَوْا على نصفِ قواتنا ،  
ولا أحدٌ قادرٌ على إيقافِهم ، ولا نذرى أيضاً من أيِّ مكانٍ ستأتى الضربةُ التاليةُ .

وأطرقَ برأسِه وأصافَ : فقط لو أننى أعرفُ الاتجاهَ الذى سيهاجمنا منه  
الأعداءُ .. لحشدنا لهم بقيةَ جيشنا وضمنا النصرَ .

فالتمعتُ عينا الوزيرِ (خَوَّان) ، كأنه اهتدى إلى أمرٍ خطيرٍ ، وقالَ للأميرِ :  
يبدو أنه لا حلَّ لهذه المشكلةِ يا مولاي ، إلا باللجوءِ للسَّاحِرِ (عِرْقَان) ، فهو  
رجلٌ بارعٌ القُدرةِ يعيشُ فى أطرافِ الغابةِ البعيدةِ ، ويمتلكُ قدرةً سحريةً  
عجيبةً . وهو قادرٌ دون شكٍّ ، على أن يمنحنا الوسيلةَ التى نتمكنُ بها من رُصدِ  
اتجاهِ هجومِ الأعداءِ ، قبلَ وقوعِهِ .

هبَّ الأميرُ واقفاً فى حمَّاسٍ وقالَ : وماذا تنتظرُ أيها الوزيرُ ، دعنا نمضى  
إليه فى الحالِ .

وامتطى الأميرُ جِوَادَه الأسودَ كأنه الليلُ ، وخلفه ثلَّةٌ من الفرسانِ ، ومعهم  
الوزيرُ (خَوَّان) ، فوق جيادِهِم . وانطلقوا نحو الغابةِ البعيدةِ . فوصلوها فى  
منتصفِ الليلِ . وكانتْ دروبُها مظلمةً وظلالُها كثيفةً ، وبدتْ كأن الأشباحَ  
تمرحُ فى جنباتها ، وتسكنُ أشجارها وأوكارها .

ولكنَّ الأميرَ (وحيداً) تقدَّمَ غيرَ هيَّابٍ ، نحو منزلِ السَّاحِرِ ، فظهرَ البيتُ

في قلب الظلام ، كأنه شبحٌ عملاقٍ يلتفُ بعباءةٍ سوداءٍ ، ليثَّ الرغبِ في القلوبِ ويثيرَ الرَّجفةَ في الأبدانِ . وكان الصمْتُ مُطبَّقًا على المكانِ ، ولكن فجأةً تعالَى صوتُ نعيِّ بومةٍ من ركنِ المنزلِ ، كأنها إشارةٌ أو نذيرٌ .

وفجأةً قفزَ شبحٌ من فوقِ الأشجارِ ، مصوتًا سهامه نحو الأميرِ (وحيد) ، فصرخَ أحدُ الفرسانِ : حاذِرْ أيُّها الأميرُ .

فألقيَ الأميرُ (وحيد) بنفسه على الأرضِ مُتدحرجًا ، وطاشَ السهمُ ، وقبل أن يُطلقَ الشبحُ سهمه الثاني ، أطاحَ الأميرُ رقبته بسيفه . ثم تأملَ الشبحُ المقطوعُ الرقبية ، الذي سقطَ أمامه ، وقال متعجبًا : إنَّه قردٌ !

فقال الوزير (خوان) : لا بد أنه من قُرودِ (عِرْفان) المسحورة ، فهي تحرسُ هذا المكانَ ، وتعملُ في خدمته ، وتمنعُ تسلُّلَ أي غريبٍ داخلَ الغابةِ .



## الفصل الثانی

تقدّم الأميرُ ( وحيد ) في حَذْرٍ من بابِ منزلِ السّاحِرِ ، ودَقَّه صَائِحًا : أيها السّاحِرُ ( عرفان ) ، اخرج لنا في الحال .

فأطلَّ السّاحِرُ برأسيه من كوةِ البابِ وتساءلَ عن القادمِ ، فأخبره الأميرُ عن شخصيته ففتحَ السّاحِرُ البابَ ، وتأمَّلَه الأميرُ في تقطيبِ صامتًا . فقد كان للسّاحِرِ هيئةٌ تبعثُ الرجفةَ في الأبدانِ ، عمره لا يقلُّ عن الستين ، محدَّبُ الظَّهرِ بَالِغِ النّخافَةِ ، وجهه مثلُ جُمجمَةٍ لا يكسوها غيرُ الجِلدِ ، وعيناهُ جاحِظتان كأنهما ستقفزان من مخبَرِيهما وتجرِيان في كُلِّ مكانٍ . ورقبته يتدلَّى منها عُقْدٌ من جمَاجِمِ رءوس الفئرانِ والحَيَّاتِ .

وقال السّاحِرُ ( عرفان ) في صوت كالْفَجِيحِ : ماذا تريد مِنِّي أيها الأميرُ ؟

فأخبره الأميرُ ( وحيد ) بغرضه وما جاء لأجله ، ففكَّرَ السّاحِرُ ( عرفان ) لحظةً ثم قالَ : إن طلبك صعبٌ أيها الأميرُ ، ولكنني سأحاولُ أن أجهِّزَ لك ما تبغى ، وعليك أن تمهلني حتى الصباح فقط .

ظَهَرَ السُّرُورُ عَلَى الأميرِ وقال : هذا جيّدٌ .. وسوف أمتحك في المقابل عشرة آلاف قطعةً ذهبيةً أيها السّاحِرُ .. وسأنتظرك في قصرِي غداً صباحاً فلا تتأخَّر .

وامتطى الأميرُ جوادهَ وغادرَ المكانَ فتبعه الفرسانُ ، ولكنَّ الوزيرَ ( خَوَّان ) ، تأخَّرَ عن الرِّكْبِ ، وانسلَّ عائداً إلى منزلِ السّاحِرِ . وكان ( عرفان ) جالساً في

حجرتِه ، أمام بلورة مسحورة ، يشاهدُ فيها الأميرَ والفرسانَ ، وهم يغادرون  
المكانَ .

وعندما دخلَ الوزيرُ ( خَوَّانُ ) إلى الحجرةِ ، قَالَ له السَّاحِرُ ( عِرْفَانُ ) :  
مَرْحَبًا أَيُّهَا الْوَزِيرُ .. لقد كنتُ أنتظرُكَ .

فهمَسَ الوزيرُ وعيناهُ تَتَقَدَّانِ كَاللَّهَبِ : لقد أوشك أن يكتمِلَ ما خطَّطنا له ،  
وعليك أَيُّهَا السَّاحِرُ أن تذهبَ إلى القصرِ في الصباحِ ، وتأتيَ بالديكِ  
المسحورِ معك .

فأجابهُ السَّاحِرُ ( عِرْفَانُ ) : لا تخشَ شيئًا أَيُّهَا الْوَزِيرُ ، فسوف تنالُ ما تريدُ .  
فألقيَ الوزيرُ للساحرِ صُرَّةَ داخلها عَشْرَةُ آلافِ دينارًا ، وقال له : خُذْ هذا  
المالَ وعندما يتمُّ ما خطَّطنا له ، فسوفَ أَمْنَحُكَ من الذهبِ ، ما لن تقدرَ على  
إخصائه أو إنفاقه بقية عمرِكَ . واندفعَ الوزيرُ إلى جِوَادِهِ وامتطاهُ ، وَلَكَزَ الْجِوَادَ  
بقوَّةٍ ليلحقَ بِرُكْبِ الْأَمِيرِ ، دونَ أن يلاحظَ إنسانٌ غيابهُ .

\* \* \*

وفي الصَّبَاحِ الباكرِ دخلَ الوزيرُ ( خَوَّانُ ) على الأميرِ وَقَالَ له : إن السَّاحِرَ  
( عِرْفَانُ ) يطلبُ الإذنَ بالمشولِ بينَ يديكَ يا مَوْلَايَ .

فأجابه الأميرُ متلهفًا : دَعُهُ يدخلُ في الحالِ .

فدخلَ السَّاحِرُ حَامِلًا صُرَّةً في يده ، وأخنى رأسَهُ لِلْأَمِيرِ وَقَالَ : لقد أتيتُ  
بما طلبتَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ .

وفتَحَ صُرَّتَهُ فظَهَرَ في داخلها دِيكٌ ذهبيٌّ عيناهُ من الماسِ ، وعُرْفُهُ من







الباقوتِ الأحمرِ ، فاندَهَشَ الأميرُ وَقَالَ : ما الذى أتيتنى به أيها السَّاحِرُ  
المخَرَّفُ ، فلستُ أرى سِوى ديكِ مصنُوعٍ من الذهبِ ؟

فأجابه السَّاحِرُ فى مكرٍ : لا تتسرع فى الحُكْمِ على هَذَا الدَّيْكَ يا مولاي ،  
فهو ديكٌ مَسْحُورٌ . فعندمَا يبدأ جيشُ الأعداءِ فى الهجُومِ ، فإن هذا الدَّيْكَ  
يُطَلِّقُ صِيَاخًا محذِرًا ، يوقظُ كلَّ من فى القصرِ ، ثم يحركُ منقارَه ، فى الاتجاهِ  
الذى سيُشنُّ منه الأعداءُ هجُومَهُم ، فيفتضح مكانُ هجُومِهِم القادمِ .

فتعجَّبَ الأميرُ ، وفحصَ الدَّيْكَ الذهبىَّ وَقَالَ : هل تقولُ الصَّدَقَ أيها  
السَّاحِرُ ؟

فأجابَ السَّاحِرُ ( عِرْفَان ) ، وهو يتبادلُ نظرَةً ماكرةً مع الوزيرِ ( خَوَّانُ ) :  
سوفَ ترى بنفسِكَ الآنَ يا مولاي ، عندما يبدأ الأعداءُ هجُومَهُم .

وبعد لحظة ، انفرجَ منقارُ الدَّيْكَ ، وصاحَ صيحةً عظيمةً ، هزَّتْ أركانُ  
القصرِ ، ثم أدارَ وجهَه جهةَ الشرقِ ، فصاحَ الوزيرُ ( خَوَّانُ ) : ها قد أثبتَ  
الدَّيْكَ صحَّةَ قولِ صاحِبِهِ ، فالأعداءُ سيهاجمونَ البلادَ ، من جهةِ الشرقِ ،  
ناحيةً غابةِ المتاهاتِ السَّبْعِ .

فهتَفَ الأميرُ ( وَحِيد ) : ماذا ننتظرُ إذن .. هيا بنا لملاقاةِ الأعداءِ . ولكن فى  
نفسِ اللحظة حدثَ أمرٌ عجيبٌ . فقد توقفتُ كلُّ طيورِ القصرِ ، عن التغريدِ  
فجأةً عندما أطلقَ الدَّيْكَ المسحُورُ صيحتَه ، وأصابها خرسٌ مفاجئٌ ، فاندَهَشَ  
الأميرُ وَقَالَ : ما الذى حدثَ لطيورِ القصرِ ، ولماذا توقفتُ عن التغريدِ والشَّدْوِ ؟

فأجابَ السَّاحِرُ ( عِرْفَان ) : لا تشغلْ بالكِ بهذا الأمرِ يا مولاي ، فهناك ما  
هو أهمُّ من هذه الأشياءِ الصغيرةِ .

هَزَّ الْأَمِيرُ رَأْسَهُ وَقَالَ : مَعَكَ حَقٌّ أَيُّهَا السَّاحِرُ .. فَلَا وَقْتَ لِتَبْيَانِ سِرِّ هَذَا الْأَمْرِ ، وَلَا أَهْمِيَّةَ لَهُ .

وَانْدَفَعَ الْأَمِيرُ إِلَى جَوَادِهِ وَامْتطَاهُ ، وَهُوَ يَصِيحُ فِي فَرْسَانِهِ وَقَوَاتِهِ ، فَتَجَمَّعَتْ كُلُّهَا تَحْتَ قِيَادَتِهِ ، وَاسْتَعَدَّتْ لِلرَّحِيلِ وَالْقِتَالِ .

وَأَصَابَتْ الدُّهْشَةَ ( شَمْسٌ ) أَيْضًا عِنْدَمَا تَوَقَّفَتْ الطُّيُورُ عَنِ التَّغْرِيدِ فِي أَقْفَاصِهَا ، بَعْدَ سَمَاعِهَا صِيحَةَ الدِّيَكِ الْمَسْحُورِ ، فَقَالَتْ لِنَفْسِهَا فِي قَلْقٍ : إِنْ تَوَقَّفَ تَغْرِيدِ الطُّيُورِ نَذِيرُ شَوْمٍ . وَلَا شَكَّ أَنَّ ذَلِكَ الدِّيَكِ الْمَسْحُورَ سَيَتَسَبَّبُ فِي شَرٍّ كَبِيرٍ لِلْبِلَادِ . وَقَدْ أَدْرَكَتِ الطُّيُورُ الْمَغْرَدَةُ وَقُوعَ الْخَطَرِ بِحَاسَتِهَا الَّتِي لَا تَخْطِئُ ، وَعَلَى تَحْذِيرِ أَمِيرِ الْبِلَادِ .

وَعِنْدَمَا سَمِعَتْ ( شَمْسٌ ) جَلْبَةَ الْفَرَسَانِ وَالْقَوَاتِ ، وَهِيَ تَسْتَعِدُّ لِلرَّحِيلِ ، لِمَلَاقَاةِ الْأَعْدَاءِ ، اِنْدَفَعَتْ نَحْوَ الْأَمِيرِ ( وَحِيدٌ ) فِي لَهْفَةٍ وَقَالَتْ لَهُ : اِنْتَظِرْ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، وَلَا تَغَادِرْ قَصْرَكَ ، فَإِنْ شَرًّا مُسْتَطِيرًا يَنْتَظِرُكَ فِي الْخَارِجِ ، وَصَمَتْ الطُّيُورُ الْمَغْرَدَةُ الْمَفَاجِئُ يُنْبِئُ بِذَلِكَ .

وَلَكِنْ الْوَزِيرُ ( خَوَّانٌ ) دَفَعَهَا فِي غَضَبٍ وَعُنفٍ صَائِحًا : اِبْتَعِدِي أَيُّهَا الْفَتَاةُ الْمَجْنُونَةُ .. فَيَجِبُ أَنْ نَذْهَبَ لِمَلَاقَاةِ الْأَعْدَاءِ وَنَسْحَقَهُمْ ، وَلَا وَقْتَ لَدَيْنَا لِسَمَاعِ مِثْلِ هَذِهِ الْأَقْوَالِ الْحَمَقَاءِ .

اِنْدَهَشَ الْأَمِيرُ ( وَحِيدٌ ) مِنْ رِقَّةِ ( شَمْسٌ ) ، وَكَانَتْ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي يَشَاهِدُهَا فِيهَا ، فَسَأَلَ وَزِيرَهُ : مَنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ ؟

أَجَابَهُ الْوَزِيرُ ( خَوَّانٌ ) : أَنَّهَا تَعْمَلُ فِي الْعِنَايَةِ بِطُّيُورِ الْقَصْرِ .

فَزَادَ تَعَجُّبُ الْأَمِيرِ وَقَالَ : مِنْ الْغَرِيبِ إِنِّي لَمْ أَلَاظِهَا مِنْ قَبْلِ .



فهتَفَ الوزيرُ (خَوَّانُ) : لا وَقْتَ أَمَامَنَا لِإِضَاعَتِهِ يا مَوْلَايَ . فلنذهبَ لِلِقِتَالِ  
فى الحالِ .

فأشارَ الأميرُ لقوَّاتِهِ بالتقدُّمِ ، وألقىَ نظرةً أخيرةً متعجبةً على ( شمس ) ، ثم  
انطلقَ مع فرسانِهِ وقوَّاتِهِ جهةَ الشَّرْقِ ، وجوَّادُهُ ينهبُ الأرضَ نهبًا ، وبشيرُ عاصِفةً  
من الترابِ . وصليلُ سيوفِ جيشِهِ كأنَّهُ قَصْفُ الرعدِ فى ليلةِ عاصِفةٍ .

واستمر جيشُ الأميرِ فى عَدُوهِ نهارًا كاملاً وليلتينِ ، دونَ أن يصادِفَ  
مخلوقًا ، ثم توقَّفَ الجيشُ أخيرًا أمامَ حدودِ غابَةِ المتاهاتِ السبعِ ، فظهرتْ  
الحيرةُ على الأميرِ وقالَ : أين هو جيشُ الأعداءِ ؟

فأشارَ الوزيرُ (خَوَّانُ) إلى غابَةِ المتاهاتِ وقالَ : لعلَّ الجيشُ مختبئٌ  
داخِلَ هذه الغابَةِ يا مَوْلَايَ .

فكَّرَ الأميرُ (وَحِيدٌ) وقالَ : قد يكونُ جيشُ الأعداءِ مختبئًا داخِلَ هذه  
الغابَةِ بالفعلِ ، برغمَ ما يقالُ إنه لا يَدْخُلُها إنسانٌ ويخرُجُ منها حيًّا .. ولكننا لن  
نتراجَعَ ، وسنفاجئُ الأعداءَ بداخلِها فنأخذُهُم على حينِ غُرَّةٍ .

وأصدَرَ الأميرُ أمرًا لقوَّاتِهِ ، فاندفعتْ بخيولِها تذكُّ أرضَ الغابَةِ ، وتشقُّ  
الأغصانِ . وقد انتزعَ الجنودُ والفرسانُ الخوفَ مِنْ قلوبِهِم .

وفجأةً صرَّخَ أحدُ الفرسانِ : هناكَ مِنْ يختبئُ فوقَ قِمَمِ الأشجارِ .

وما أن رَفَعَ الأميرُ (وَحِيدٌ) عينِهِ صوبَ رءوسِ الأشجارِ ، حتى سقطتْ فوقَهُ  
شبكةٌ ضخمةٌ من الحبالِ ، شلَّتْ حَرَكَتَهُ . وفى نفسِ اللحظةِ ظهرتْ آلافٌ من  
القرودِ الكبيرةِ من فصيلةِ الشمبانزى ، مُسلَّحةٌ بالرِّمَّاحِ والسِّهَامِ . وراحتْ القرودُ  
ترشقها صوبَ جيشِ الأميرِ فى مباغتةٍ ، فلم يتَّحَ لأفرادِهِ الهَرَبُ أو القِتالُ ،

واستقرت الرماح والسهام في صدورهم وأعناقهم . وهاجمتهم القروذ الكبيرة في  
ضراوة وهي تصرخ في هياج .

وصرخ بعض الجنود والفرسان : إن هذه القروذ مسخورة ولن يمكننا قتالها ..  
والأفضل أن ننجو بحياتنا ونسرع بمغادرة الغابة في الحال .

ولكن القروذ قطعت عليهم الطريق شاهرة سيوفها ، وأغمدتها في  
صدورهم ، فلم يتمكن من النجاة غير بضع شرادم قليلة من الفرسان .

\* \* \*

## الفصل الثالث

حاولَ الأميرُ تمزيقَ شِباكِ أسيرِهِ دونَ فائِدةٍ ، فقد كانتْ خيوطُها قاسيةً لم تُؤثرَ فيها ضرباتُ سيفِهِ ، وبعدَ قليلٍ ظهَرَ السَّاحِرُ (عِرْفَانُ) ، وعيناهُ تلتَمعانِ بنظرةٍ خبيثةٍ ماكرةٍ ، واقتربَ من الأميرِ (وَحِيدُ) وأطلقَ ضحكةً عاليةً وقالَ : هل أعجبَتَكَ هذه الخدعةُ أيُّها الأميرُ ؟

استشاطَ الأميرُ غَضَبًا وقالَ : إذنُ فأنتَ الذي دبَّرتَ هذه الخدعةَ أيُّها الماكرُ .. فلا أحدَ غيركَ قامَ بالتأثيرِ على هذه القروِدِ وسَحَرها لكي تهاجمَنِي .. وتقتلَ أفرادَ جيشِي .

ضحكَ السَّاحِرُ (عِرْفَانُ) ضحكةً شريرةً وقالَ : إن هذا هو ما حدثَ أيُّها الأميرُ .. وقد نَجَحْتُ خِطَّتِي .. وقادكَ الدَّيْكَ المسحورُ إلى هلاكِكَ .

وظهَرَ الوزيرُ (خَوَّانُ) في نفسِ اللحظةِ فصاحَ به الأميرُ (وَحِيدُ) : أيُّها الوزيرُ أقبضُ على هذا الخائِنِ .

ولكنَّ الوزيرَ الكَرِيهَ الملامحَ ابتسمَ في مكرٍ ابتسامَةً واسعةً ، كشفتْ عن أسنانهِ الصدئةِ ، وقالَ : كيفَ أقبضُ على شريكِي وذِرَاعِي الأيمنِ .. فلولا السَّاحِرُ (عِرْفَانُ) ما تمكنتُ من أسركَ أيُّها الأميرُ ، وتبديدِ جيشِكَ ؟

فاشتدَّ غضبُ الأميرِ (وَحِيدُ) وقالَ : إذنُ فأنتَ شريكُ هذا السَّاحِرِ ، فكيفَ لم أفطنُ إلى خيانتِكَ وغشِّكَ أيُّها الوزيرُ ؟

قَالَ الْوَزِيرُ سَاخِرًا :

— يمكنك أن تندم بقية حياتك أيها الأمير ، وأنت ملقى في السجن . ففي استطاعتي قتلك الآن ، ولكنني سأبقى على حياتك ، لكي أعذبك أطول وقت ممكن وأستمع بذلك .

وأشار الوزير بيده ، فظهر بضغ منات من رجاله ، من المُجرمين وقاطعي الطرق ، وانقضوا على الأمير وقيدوا يديه وقدميه ، وهو يقاومهم دون فائدة . ثم أركبوه إحدى العربات التي تجرها الخيول . وعندما وصلوا إلى القصر ، ساقوه إلى السجن في سرداب تحته ، وأغلقوا عليه باب زنزانية ضيقة . فأغمض الأمير (وَجِد) عينيه في ألم شديد ، وقال لنفسه نادماً : كيف استمعتُ إلى نصيحة هذا الشيطان الماكر (خَوَانُ) .. وكيف جازتُ على خدعة هذا الساحر (عِرْفَان) .. ولو كان الأمر يتعلق بي وخدي لهان ، ولكن المصيبة أن هذين الشريرين سوف يذيقان سُكَّانَ البلادِ كلَّ صنوفِ الذلِّ والعذابِ ، ولن يقدر على منعهما إنسانٌ .

ونكس الأمير رأسه وغرق في جزنٍ مريرٍ .

أما الوزير (خَوَانُ) فأصابه سرورٌ عظيمٌ ، وأصدرَ أمراً بالقبض على كلِّ أتباع الأمير وحاشيته ، والمخلصين من رجاله ، وأودعهم سجنَ القلعة البعيد عن القصر ولكنَّ بعضاً ممن تبقى من فرسان الأمير أحياء ، الذين نجوا من المذبحة التي قامت بها القُرودُ المسحورة ، اختفوا داخل إحدى الغابات القريبة ، وبدأوا يُخططون لتخليص الأمير (وَجِد) من سجنه ، وقتل الوزير (خَوَانُ) وأتباعه .







واحتفل الوزير بانتصاره ، وجلس فوق كرسي الأمير وقد أصابه سرورٌ عظيمٌ ، وقال لأتباعه المحيطين به : لا تلقّبوني منذ الآن إلا بالأمير (خوآن) .. فليس هناك أميرٌ في البلادِ غيري .. وعلى الجميع إطاعة أوامري .

فأخنى أتباعه رءوسهم في طاعة ، غير أن السّاحر (عرفان) بقي واقفاً دون أن يفعل مثلهم ، فصاح فيه (خوآن) غاضباً : لماذا لم تحن رأسك أيها السّاحرُ ؟

فأجابته (عرفان) في تهديد : هل نسيت ما اتفقنا عليه أيها الوزير . فإني سأشاركك الحكم وأكون أميراً مثلك . وسنقتسم الغنائم والأسلاب . فلا تنس أن جيشي من القُرود المسحورة ، هو الذي تمكّن من هزيمة جيش الأمير (وحيّد) ، وهم الآن في قبضتي ونحت أمرى خارج القصر .. وتكفي كلمة واحدة مني أمرهم بها ، فيفعلوا ما أشاء .

فأطلق الوزير ضحكةً ساخرةً وقال : أيها الأحمق الغبي ، هل ظننت أنني سأفي بما وعدتُك به ، فإن كنت قد خنت أمير البلاد وسلبت عرشه ، فهل سأفي بوعدى لساحرٍ حقييرٍ مثلك . وهل تظنني سأخشى قُرودك المسحورة مهما كان عددها .

وصاح في رجاله : اقتلوا هذا السّاحر الغبي .

فانقضّ أتباعه على (عرفان) ، وأغمدوا سيوفهم في قلبه وصدره ، قبل أن يتمكن من استخدام البللورة ، واستدعاء قُروده المسحورة . فحفظت عيناً (عرفان) أكثر ، وبدت كأنهما خرّجتا من مقلتيهما . وصار مشهدُها مريعاً ، وفحت أنفاسه بزفرة حارة كأنها لهبٌ حارقٌ .

ثم تهاوى على الأرض مبيتاً ، فسقطت بللورته السحرية وتهشمت إلى ألف قطعة ، فصاح ( خوان ) فى غضبٍ : لقد تحطمت البللورة المسحورة ، وقد كنت أستطيع بواسطتها مراقبة أحوال البلاد ، ومطاردة أعوان الأمير ( وحيد ) وكشف خططهم دون أن يذروا .. فيالسوء الحظ .

ثم تمالك نفسه وقال : ولكن يكفينى الديك المسحور ، فبواسطته سوف أكتشف هجوم أتباع الأمير ( وحيد ) واتجاه هذا الهجوم ، إذا حاولوا مقاتلتى ، فأتمكن من سحقهم وقتلهم فى الوقت المناسب . أما أعداء البلاد ، فسأمنحهم ما يريدون من مالٍ وأعقد معهم معاهدة صلح ، لكى يتوقفوا عن هجومهم على البلاد .

وأمر رجاله فحملوا جثة الساجر ( عرفان ) خفية ، وألقوها فى وادٍ قريب ، فنهشتها الذئاب ، وخرج الوزير ( خوان ) إلى أسوار القصر ، فشهد الآلاف من القروء المسحورة ، تحاصر المكان حاملة سيوفها ورماحها وهى تنتظر رؤية صاحبها ، فصاح بها : لقد رحل الساجر ( عرفان ) وسافر بعيداً ولن يعود قبل وقت طويل ، وقد طلب منكم أن تعملوا فى خدمتى ، فتكونوا فرسان جيشى وقادة حراسى ، وسأمنحكم فى المقابل من الطعام الكثير ، ما لن تجدوه فى أى مكان .

فزامت القروء وتصايحت . وعلا عواؤها وصرأخها وهى تتجادل مع بعضها . ثم انتظمت فى صفوفٍ أمام بوابة القصر ، وأخنى رئيسها رأسه للوزير ( خوان ) علامة الطاعة ، ففرك الوزير يديه سروراً وقال : حسناً أيتها القروء الذكية ، لقد أصبحت أفراد جيشى الخاص من الآن ، وبفضلك لن يتمكن من قهرى إنسان . والآن عليكم أن تشاركونا رجالى كل مهامهم .







وأشارَ بيده لأعوانه ، فانطلقوا فوقَ جِبادِهِم ، تصحبهم القُرودُ المسحورةُ إلى البيوتِ والدكاكينِ والحقولِ ، فنهَبُوا الأموالَ والبضائعَ والمحاصيلَ ، وحملوها إلى مخازِنِ ( خَوَّانِ ) ، حتى امتلأتْ عن آخرِها ، فصارَ من أغنى أغنياءِ الأرضِ ، ثم منَحَ نصفَ ما جنى من أموالِ بالغديرِ والخِسةِ لأعداءِ البلادِ ، فتوقَّفوا عن مهاجمتها . أما سكَانُ بلادِ الخيراتِ فأصابهم الفقرُ والجوعُ بعد أن سلبَ منهم ما يملكونَ .. ومن اعترضَ منهم كان مصيره التَّعذيبُ والسَّجنُ ، أو الموتُ تحتَ جبالِ المشانقِ . وأشاعَ أعوانُ الوزيرِ ( خَوَّانُ ) أن الأميرَ ( وِجيدَ ) قُتِلَ في الغابةِ بواسطةِ القُرودِ المسحورةِ فأصابَ سكَانَ البلادِ بأسٌ عظيمٌ ، واستسلموا لمصيرهم .

وعندما شاهدتُ ( شمس ) ما حدثَ ، أصابها حُزنٌ بالغٌ لما حاقَ بالناسِ في كل أرجاءِ البلادِ ، وعندما سمعتُ أن الوزيرَ الخائنَ ( خَوَّانَ ) قَتَلَ الأميرَ ( وِجيدَ ) أيضًا ، بكَّتْ ليالىَ طويلةً دون انقطاع . حُزنا على مصير الأميرِ الشابِّ ، وقالتُ لنفسها متألمةً : إننى أتمنى لو غادرتُ القصرَ إلى الأبدِ ، حتى لا أضطرُّ لرؤيةِ هذا الوزيرِ الخائنِ ( خَوَّانُ ) والعملِ فى خدمتهِ ، ولكنى لو فعلتُ ذلك ، لماتتُ طيورُ القصرِ المسكينَةُ جوعًا وعطشًا بلا ذنبٍ ، ولذلك يتعيَّنُ على البقاءِ ، بسببِ الطيورِ المسكينَةِ الحبيسةِ ، التى لَنْ تجدَ الرعايةَ من إنسانٍ بعدى ، خاصةً وقد توقَّفتُ عن التَّغريدِ ، منذ صاحَ الديكُ المسحورُ صيحته المشؤومة .





## الفصل الرابع

وذات مساءً كَانَ (خَوَانُ) عَائِدًا من حَمَلَةٍ جَرَدَ فِيهَا بعضُ التُّجَارِ من أموالِهِم وبضائعِ تجارَتِهِم ، وسَجَنَ نصفَهُم . وعندما شاهَدَ (شمس) ، وهي تَقُومُ بإطعامِ الطُّيُورِ الصامِةِ الخرساءِ وسقائِتها ، فحدَّقَ فيها مندِهشًا ، فقد كان جمالُها يضيءُ في تلكَ اللحظَةِ ، كأنَّ وجهَهَا شمسٌ وشعرُها خيوطُها الذهبيَّةُ . وعندما أَحسَّتْ (شمسٌ) بمراقبَةِ (خَوَانُ) ، انفَلَتَتْ هارِبَةً من وجْهِه ، و لكنَّهُ صَاحَ فيها: توقِّفي أيتها الفتاةُ .

تسمرتُ (شمسٌ) مكانَها ، واقتربَ مِنْها (خَوَانُ) يتأملُها في إعجابٍ ، كأنَّهُ يراها للمرةَ الأولى ، أما (شمسٌ) فنكَّستْ وجهَهَا في خَجَلٍ وخوفٍ ، وقالَ لها (خَوَانُ): سوفَ أمهلكَ أسبوعًا من الآن ، فإن نجحتَ في جعلِ هذه الطيورِ تغرُدُ مرةً ثانيةً ، فسأمنحكُ مكافأةً كبيرةً ، وإن فشلتَ في ذلكَ قتلْتُ كلَّ هذه الطيورِ . فانفجرتُ (شمسٌ) باكيةً وقالتُ متوسِّلةً : أرجوكَ لا تقتلْ هذه الطيورَ المسكينةَ ، فهي لا ذنْبَ لها ، ولن تستطيعَ التفرُّيدَ أبدًا إلا بعدَ أن يرحلَ الديكُ المسحورُ عن القصرِ .

فَقَالَ (خَوَانُ) مندِهشًا في نفسه : هذا عَجيبٌ . فإن هذه الطيورَ الغيبيةَ تحسُّ بغريزتها أشياء لا يشعرُ بها البشرُ ، وقد أوْشكتُ على فضحي من قبلُ . وتأملْ وجهَ (شمس) ، فراقهُ حُسْنُها ، ودُموعُها التي أغرقتُ وجنتيها ، فجعلتُ وجهَهَا يشرقُ ، كأنه زهرةٌ غسَلها الندى .

أَمْسِكْ ( خَوَّانُ ) بِذِرَاعِ ( شَمْسِ ) الرِّقِيقَةِ وَقَالَ لَهَا : إِنَّكَ مَحْظُوظَةٌ أَيُّهَا  
الْفَتَاةُ ، فَقَدْ أُعْجِبْتَ بِكَ وَأَرُغِبُ فِي أَنْ أَتَزَوَّجَكَ ، فَتَصِيرِينَ أَمِيرَةً وَتَحْكِمِينَ  
أَرْضَ الْخَيْرَاتِ مَعِي .

ارْتَعَدَتْ ( شَمْسِ ) وَتَرَاجَعَتْ لِلْخَلْفِ مَذْعُورَةً ، وَقَالَتْ لِلْوَزِيرِ : هَذَا  
مُسْتَحِيلٌ ، إِنَّنِي أَفْضَلُ الْمَوْتِ عَلَى الزَّوْاجِ مِنْكَ .

انْتَفَضَ ( خَوَّانُ ) غَاظِبًا وَصَاحَ : مَاذَا تَقُولِينَ أَيُّهَا الْحَمَقَاءُ . هَلْ تَرْفُضِينَ  
الزَّوْاجَ مِنِّي ، وَتَفْضَلِينَ الْمَوْتِ عَلَى ذَلِكَ . حَسَنًا . سَوْفَ أَمْنُحُكَ مَا تَتَمَنَّى .

وَأَشَارَ إِلَى أَعْوَانِهِ ، فَانْقَضَ اثْنَانِ مِنْهُمَا عَلَى ( شَمْسِ ) ، وَقَبَضَا عَلَى  
ذِرَاعَيْهَا ، وَلَطَمَ أَحَدُهُمَا عَلَى وَجْهِهَا فَاسَالَ الدَّمَاءَ مِنْ وَجْهِهَا ، وَقَالَ لَهَا  
( خَوَّانُ ) فِي غَضَبٍ : سَوْفَ أَمْنُحُكَ يَوْمًا وَاحِدًا لِتَفَكَّرِي فِي أَمْرِ زَوَاجِكَ مِنِّي فَإِنْ  
وَافَقْتَ مَنَحَتِكَ الذَّهَبَ وَالْمَجْوَهْرَاتِ وَاللَّالِيَةَ ، وَكُلَّ مَا تَتَمَنَّى أَيُّ فِتَاةٍ ، أَمَا إِنْ  
وَاصَلْتَ رَفْضَكَ ، فَسَوْفَ أَلْقِي بِكَ مِنْ أَسْوَارِ الْقَلْعَةِ ، فَتَمُوتِي فِي الْحَالِ ،  
وَسَأَقْتُلُ مَعَكَ كُلَّ طَيْوْرِ الْقَصْرِ .

وَأَشَارَ لِرِجَالِهِ فَجَذَبُوا ( شَمْسِ ) مِنْ ذِرَاعَيْهَا ، وَجَرُّوْهَا إِلَى السَّرْدَابِ تَحْتَ  
الْقَصْرِ ، وَفَتَحُوا الزَّنْزَانَةَ الْمَجَاوِرَةَ لِلْأَمِيرِ ، وَأَلْقَوْهَا بِدَاخِلِهَا ، وَأَغْلَقُوا بَابَهَا  
عَلَيْهَا . فَانْتَجَبَتْ ( شَمْسِ ) بِشِدَّةٍ ، وَسَالَتْ دَمُوعُهَا كَالنَّهْرِ وَهِيَ تَشْهَقُ بِالْبُكَاءِ .  
وَمِنْ زَنْزَانَتِهِ سَمِعَ الْأَمِيرُ ( وَحِيدٌ ) بُكَاءَهَا ، فَانْدَهَشَ وَأَنْصَتَ جَيِّدًا . وَعِنْدَمَا  
تَأَكَّدَ أَنَّ شَخْصًا آخَرَ يَبْكِي فِي الْجَوَارِ . صَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : مَنْ تَكُونُ أَيُّهَا  
السَّجِينُ الْبَاكِ فِي الزَّنْزَانَةِ الْمَجَاوِرَةِ ؟

امْتَنَعَتْ ( شَمْسِ ) عَنِ الْبُكَاءِ وَأَنْصَتَتْ لَصَوْتِ الْأَمِيرِ ، وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا فِي

دهشة بالغّة: إن هذا الصوت يشبه صوت الأمير (وَجِيد) .. ولكنَّ الأمير قُتِلَ  
كما تقول الشائعات ، ولا يمكن أن يكونَ هو سَجِينُ الزنزانةِ المجاورةِ .

كرَّرَ الأميرُ سؤاله ، فأجابتهُ ( شمس ) قائلةً : إنني أَدْعِي ( شمس ) ، وقد  
كُنْتُ أَعْمَلُ فِي رِعَايَةِ طُيُورِ القَصْرِ ، حتى استولَى الوزيرُ الشريرُ ( خَوَّانُ ) على  
الحكمِ وقَتَلَ الأميرَ ( وَجِيد ) ثم أمرَ بسجني .

فهِتَفَ الأميرُ ( وَجِيد ) : ولكنِّي لا أزال حيًّا ولم أقتل ، وقد كَذَبَ هذا  
الوزيرُ الخائنُ الماكرُ .

شهِقَتْ ( شمس ) فِي فَرْحَةٍ طَاغِيَةٍ وَقَالَتْ : الحمدُ لله إنك لا تزال حيًّا  
يا سيدي الأميرُ ، فقد أشاعَ هذا الوزيرُ الخائنُ أنك متَّ لكي ييأسَ الناسُ من  
عودتِكَ . وَجَدَّ القُرُودَ الكَبِيرَةَ المَسْحُورَةَ ، لكي تُقَوِّمَ بِحِمَايَتِهِ وتعملَ تحتَ أمرِهِ .  
حزنَ الأميرُ ( وَجِيد ) بِشِدَّةٍ عِنْدَمَا سَمِعَ ما أَخْبَرَتْهُ بِهِ ( شَمْسُ ) ثم سألها : ولكنَّ  
أخبريني ، لماذا أمرَ الوزيرُ ( خَوَّانُ ) بسجنيك ؟

فأخبرتهُ ( شمس ) بِرَغْبَةِ الوزيرِ الزَوَاجِ منها ، أنه وأمهلها يَوْمًا واحِدًا  
للموافقةِ وإلا قتلها ، فأحسَّ الأميرُ ( وَجِيد ) بِالغَضَبِ ، وَصَرَ أَسْنَانَهُ قَائِلًا : هذا  
الشريرُ القَدِرُ ، إنه لم يتركْ إثمًا دون أن يتركِبه .

وأخنى رأسه في نَدَمٍ وَقَالَ : لِيَتَنِي اسْتَمَعْتُ إِلَى نَصِيحَتِكَ أَيُّهَا الفَتَاةُ  
العاقلةُ الرزينةُ ، عندما حَدَّرْتَنِي مِنَ الخُرُوجِ لِمَلاقاةِ الأعداءِ ولو أنني ترويتُ  
قَلِيلًا ، لتذكرتُ أَنَّ والدي لَمْ يَسْمَعْ إِلَى نَصِيحَةِ سَاحِرِ طَوَّالِ عُمَرِهِ ، وكان  
يعتمدُ دائمًا على عقلِهِ وخبرتهِ فِي مَواجهَةِ المَشاكلِ ، ولكنِّي أَخْطَأْتُ بما فعلتُهُ .  
وقد فَاتَ أوانُ إِصلاحِ هذا الخَطَأِ الآن .

قالت ( شمس ) للأمير : لقد قتل ( خَوَّانُ ) السَّاحِرَ (عِرْفَانَ) ، وصارَ لاهمَّ له غير السَّلْبِ وا لقتل والنهبِ وتعذيبِ سكَانِ البلادِ وسجنِهِم . وقد نجا بعضُ فُرْسَانِكَ من مذبحةِ القُرُودِ ، وأقاموا في الغاباتِ ، ليخططُوا للتخلُّصِ من الوَزيزِ (خَوَّانُ) وهزيمةِ أعوانِهِ والقردةِ المسحورةِ ، وإنقاذِ البلادِ من شرِّهم .

فأطرقَ الأميرُ في حُزْنٍ وَقَالَ : إن أعوانى قلةٌ بلا سلاحٍ أو مالٍ ، ولن يستطيعوا الصُّمودَ أَمَامَ الوَزيزِ (خَوَّانُ) أو أعوانِهِ ، مهما كانت شجاعتُهُم ، خاصَّةً وأن القُرودَ المسحورةَ باتت تحرسُ قصرَه ، وتمنعُ أى إنسانٍ من الوصولِ إليه أو إيذائه .

وأطرقَ الأميرُ برأسِهِ في ألمٍ ثم قالَ لـ ( شمس ) : إن كلَّ ما تعانِيهِ بسببِي .. فلولا ما جَرَى لِي ، ماتجرأ هذا الوَزيزُ الخائنُ على التفكيرِ فى الزَواجِ منك عنوةً ، والتهديدِ بقتلك إن رفضتِ .

فقالت ( شمس ) باكيةً : إن الموتَ أهونُ عندي من الزَواجِ بهذا الوَزيزِ الخائنِ الشريرِ . ولكن ما يؤلمُنِي هو إنه سيقومُ أيضًا بقتلِ كلِّ طيورِ القصرِ ، وليتنى أستطيعُ إطلاقَ سَراحِ هذه الطيورِ المسكينةِ قبل موتِي .

ففكَّرَ الأميرُ لحظةً وسألَ ( شمس ) : ولكن أخبريني ، أين يخفى الوَزيزِ (خَوَّانُ) ، الديكُ المسحورُ ؟

فأجابته : لقد سمعتُ أنه يضعُهُ فى حُجْرتهِ ، ويستحيلُ أن يتمكَّنَ إنسانٌ من سرِّقتهِ ، فهذه الحجرةُ يحرسُها عشرةٌ من رجالِهِ ، ليلَ نهارَ .

فقال الأميرُ ( وَحيد ) : سوفَ يَكشِفُ هذا الوَزيزُ الجبانُ ، أى محاولةٍ من بقيةِ فرسانِي لقتلِهِ ، بواسطةِ هذا الديكِ المسحورِ ، لأنه سيصبحُ مُنذِرًا للوزيرِ

قَبْلَ هُجُومِهِمْ ، وَسَيَدُّهُ عَلَى اتِّجَاهِ قَدُومِهِمْ ، وَلَيْسَ مِنْ سَبِيلِ اللُّوْصُولِ إِلَى الدِّيَكِ المَسْحُورِ وَسُرْقَتِهِ أَوْ تَحْطِيمِهِ .

وَصَمَّتْ لِحِظَةً مَفْكُرًا ، ثُمَّ التَّمَعَّتْ عَيْنَاهُ ، وَهَتَفَتْ فِي حَمَاسٍ : لَقَدْ تَمَكَّنَ هَذَا الوَازِرُ الخَائِنُ مِنْ خِدَاعِي بِوِاسِطَةِ الدِّيَكِ المَسْحُورِ ، وَقَدْ فَكَّرْتُ فِي خِطَّةِ لِحِدَاعِهِ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ ، فَلَا مَفْرَأَ مِنْ اسْتِخْدَامِ الحِبَلَةِ لِهَزِيمَةِ هَذَا الشَّرِيرِ .

فَسَأَلْتُهُ ( شَمْس ) فِي لَهْفَةٍ : وَمَا هِيَ خِطَّتُكَ أَيُّهَا الأَمِيرُ .. وَكَيْفَ سَتَمَكَّنُ مِنْ تَنْفِيذِهَا وَأَنْتَ سَاحِرٌ ؟

فَأَجَابَهَا الأَمِيرُ ( وَحِيد ) : إِنْ هَذِهِ الخِطَّةُ لَا يَسْتِطِيعُ القِيَامَ بِهَا غَيْرُ شَخْصٍ وَحِيدٍ ، هُوَ أَنْتِ أَيُّهَا الفَتَاةُ الكَرِيمَةُ العَاقِلَةُ . وَلَكِنَّهَا خِطَّةٌ خَطِرَةٌ ، قَدْ تُكَلِّفُكَ حَيَاتِكَ إِذَا اكْتَشَفَهَا الوَازِرُ ( خَوَّانٌ ) . وَمِنْ حَقِّكَ أَنْ تَرْفُضِي القِيَامَ بِهَا .

فَقَالَتْ ( شَمْس ) فِي شَجَاعَةٍ : إِنْ المَخَاطِرَةَ بِحَيَاتِي لِإِنْقَاذِ البَلَادِ ، هُوَ تَضَحِيَّةٌ هَيِّنَةٌ فِي سَبِيلِ سَلَامَةِ الأَبْرِيَاءِ . وَإِنْقَاذِ البَلَادِ مِنْ شَرِّ الوَازِرِ ( خَوَّانٌ ) ، وَقُرُودِ السَّاحِرِ ( عِرْفَانٌ ) .

تَهَدَّجَ صَوْتُ الأَمِيرِ وَقَالَ : يَا لَكَ مِنْ فَتَاةٍ شَجَاعَةٍ وَنَبِيلَةٍ لَا مِثِيلَ لَهَا فِي كُلِّ البَلَادِ . وَالآنَ انصَبِي لِي جِيْدًا .

وَأَخَذَ الأَمِيرُ يَشْرُحُ خِطَّتَهُ فِي هُدُوءٍ لـ ( شَمْس ) ، وَهِيَ تَسْتَمِعُ لَهُ فِي اِهْتِمَامٍ عَظِيمٍ ، وَتَهْزُرُ رَأْسَهَا مَوَافِقَةً ، عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ يَقُولُهَا .

\* \* \*





## الفصل الخامس

ومرّت ساعةٌ .

ودقت ( شمس ) بابَ زَنزَانَتِهَا بِقُوَّةٍ وَهِيَ تَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهَا : إِنِّي أُرِيدُ مَقَابِلَةَ الْوَزِيرِ ( خَوَّانٌ ) فِي الْحَالِ .

فَاقْتَادَهَا الْحَرَّاسُ إِلَى الْوَزِيرِ ، فَقَالَتْ لَهُ ( شمس ) وَهِيَ تَتَظَاهَرُ بِالنَّدَمِ وَتَتَجَهَّشُ بِالْبِكَاءِ الْحَارِّ : إِنِّي لَا أُرِيدُ الْمَوْتَ أَيُّهَا الْوَزِيرُ ، وَقَدْ فَكَّرْتُ وَرَأَيْتُ أَنَّهُ مِنَ الْأَفْضَلِ لِي أَنْ أَتَزَوَّجَكَ ، فَأَصِيرُ أَمِيرَةَ الْبِلَادِ ، وَأَمْتَلِكُ مِنَ الْمَالِ وَالْمَجُوهَرَاتِ ، مَا لَا يَحْصِيهِ إِنْسَانٌ .

فَفَرَكَ الْوَزِيرُ ( خَوَّانٌ ) يَدَيْهِ مَسْرُورًا وَقَالَ : لَقَدْ رَجَعْتُ إِلَيْكَ رُشْدُكَ ، وَأَنْقَذْتُ حَيَاتَكَ . وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَزَوَّجَ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ .

وَلَكِنْ ( شمس ) ابْتَسَمَتْ فَأَضَاءَ وَجْهَهَا كَالْفَجْرِ الْوَلِيدِ وَقَالَتْ : لَا أَيُّهَا الْوَزِيرُ ، فَإِنْ أَى عُرُوسٍ تَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ الْوَقْتِ ، لَكِي تَتَعَطَّرَ وَتَتَزَيَّنَ ، وَتَجْهَّزَ ثَوْبَ زَفَافِهَا ، لِتَبْدُوَ فِي أَجْمَلِ صُورَةٍ ، لَيْلَةَ زَوَاجِهَا ، وَأَنَا لَا أَطْلُبُ مِنْكَ غَيْرَ مُهْلَةٍ ، سَبْعَةَ أَيَّامٍ .

أَجَابَهَا الْوَزِيرُ مَبْتَهَجًا : لَا مَانِعَ عِنْدِي .

وَصَاحَ فِي أَعْوَانِهِ : جَهَّزُوا لِي ( شمس ) أَجْمَلَ غُرْفَةٍ فِي الْقَصْرِ ، وَابْعَثُوا لِلْخِيَّاطِينَ ، لِيَصْنَعُوا لَهَا أَجْمَلَ فَسْتَانِ زَفَافٍ ، وَلِصَانِعِي الْجُوهَرِ ، لِيَشْكُلُوا لَهَا أَجْمَلَ تَاجٍ .

قالت (شمس) وهي تتظاهرُ بالإنهالكِ البالغِ : إننى أشعرُ بالتعبِ الشَّدِيدِ  
أيُّها الوزيرُ ، وأرغبُ فى قليلٍ من الراحةِ ، وسأصعدُ حجرَتى لأنامَ ، وأرجو ألا  
يزعجِنى أى إنسانٍ ، ولو ظلَّلتُ نائمةً بضعةَ أيامٍ .

وصعدتُ (شمس) إلى حجرَتها ، التى أعدتُ لها فى الطَّابقِ الثَّانِي من  
القصرِ . فانتظرتُ فى لهفَةٍ حتى حلَّ المساءُ وأرادتُ التسلُّلَ من حجرَتها ،  
ولكنَّها وجدتُ الحرَّاسَ والأتباعَ يملأون المَكَانَ . فانتظرتُ حتى الليليةِ التاليةِ  
ولكنْ حَدَثَ نفسُ الشىءِ . وفى الليلةِ التى بعدها أيضاً . وظلَّ الحالُ كذلكِ  
حتى الليلةِ الأخيرةِ التى تسبُّقُ يومَ الزفافِ . فبكتُ (شمس) بحُرْقَةٍ ، وهى  
تخشى ألا تتمكنَ من تنفيذِ الخطةِ التى اتفقتُ عليها مع الأميرِ (وَحِيدِ) .  
ولكنَّ الحظَّ كانَ حليفها هذه الليلة ، فقد انشغلَ أعوانُ الوزيرِ (خَوَّانُ)  
بتجهيزِ القصرِ لحفلِ الزفافِ ، وشربوا وأكلوا حتى فقدوا الوعى ، وارتَمَوْا بلا  
حِرَاكٍ فى ردهاتِ القصرِ وحديقتهِ ، وخشَّتْ (شمس) أن يراها (خَوَّانُ) إذا  
غادرتُ حجرَتها ، فصنعتُ من ملاءاتِ فراشها حَبْلًا ، ربطتهُ فى قوائمِ السريِرِ .  
وهبطتُ بواسطتهِ من النافذةِ ، إلى حديقةِ القصرِ .

ثم تسلَّلتُ فى الخفاءِ ، واجتازتُ الأسوارَ من فُرْجَةٍ صَغِيرَةٍ فيها ، وراحتُ  
تجرى حتى وصلتُ إلى الغابةِ القريبةِ . وكان التعبُ قد اشتدَّ بها ، فأوشكتُ أن  
تسقطَ من الإعياءِ . وفجأةً برزتُ لها ثُلَّةٌ من الفرسانِ من قلبِ الغابةِ ، شاهرينَ  
سيوفهم ، فصاحتُ فيهم (شمس) : إنكم من فرسانِ الأميرِ (وَحِيدِ) ،  
أليسَ كذلكُ ؟

فترامقوا فى حَذَرٍ دونَ أن يحيوها ، ولكن (شمس) أبرزتُ لهم خاتمةَ لتوكِّدَ  
لهم صدقَ كلامها ، فهتَفَ فيها الفرسانُ : هل أتيتنا بأنباءٍ من الأميرِ (وَحِيدِ) ،  
وكيفَ حاله ؟

فَأَجَابَتْ (شَمْسٌ) مَطْمَئِنَّةً: أَنَّهُ سَجِينٌ فِي زِنَانَةِ الْقَصْرِ ، وَقَدْ وَضَعَ خَطَّةً  
لِخَلَاصِ الْبِلَادِ مِنْ شَرِّ الْوَزِيرِ (خَوَّانُ) وَأَتْبَاعِهِ وَقُرُودِهِ الْمَسْحُورَةِ . وَعَلَيْكُمْ  
تَنْفِيدُهَا فِي الْحَالِ .

فَتَسَاءَلَ الْفَرَسَانُ : وَمَا هِيَ هَذِهِ الْخَطَّةُ ؟

أَجَابَتْهُمْ ( شَمْسٌ ) : عَلَيْكُمْ أَنْ تَدُورُوا حَوْلَ الْقَصْرِ ، مِنْ بَعِيدٍ ، فِي كُلِّ  
الْأَتِجَاهَاتِ ، وَكَأَنَّكُمْ عَدَدٌ مِنَ الْجِيُوشِ الضَّخْمَةِ ، تَعْدُونَ لِمَهَاجِمَةِ الْمَكَانِ ،  
وَعِنْدئذٍ سَيَصِيحُ الدِّيْكُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ، وَسَيَشِيرُ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ تَمْرُونَ فِيهِ ،  
فِيضْطَرِبُ الْوَزِيرُ ( خَوَّانُ ) ، وَلَا يَذْرَى مِنْ أَيِّ اتِّجَاهٍ سَيَكُونُ الْهَجُومُ ، وَسَيَخْرُجُ  
لَكُمْ بِجَيْشِهِ مِنَ الْقُرُودِ وَالْأَعْوَانِ ، فَتَسْتَدْرِجُونَهُمْ إِلَى هَذِهِ الْغَابَةِ ، لَتَكُونَ فِيهَا  
نَهَائِتُهُمْ .

فَتَهَلَّلَ الْفَرَسَانُ وَقَالُوا : هَذِهِ خَطَّةٌ جَيِّدَةٌ .. وَالْآنَ عَلَيْكَ بِالْعُودَةِ إِلَى الْقَصْرِ  
أَيْتَهَا الْفَتَاةُ الشَّجَاعَةُ ، حَتَّى لَا يَكْتَشِفَ الْوَزِيرُ ( خَوَّانُ ) غِيَابَكَ ، وَيَشْكُ فِي  
أَمْرِكَ .

وَأَرْدَفَهَا أَحَدُ الْفَرَسَانِ خَلْفَهُ فَوْقَ جَوَادِهِ ، وَأَنْزَلَهَا قَرِيبًا مِنَ الْقَصْرِ ، فَتَسَلَّتْ  
إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَتَسَلَّتْ الْمَلَاءَاتِ صَاعِدَةً لِأَعْلَى ، وَمَا كَادَتْ تُسْتَلْقَى فَوْقَ  
فَرَاشِهَا ، حَتَّى دَخَلَ حَجْرَتَهَا الْوَزِيرُ ( خَوَّانُ ) ، دُونَ اسْتِثْنَانٍ ، وَقَالَ لَهَا : أَلَا  
تَزَالِي نَائِمَةً أَيُّهَا الْجَمِيلَةُ ، هَيَّا اسْتَيْقِظِي لِتَتَزَيَّنِي وَتَتَعَطَّرِي ، فَالْليْلَةُ زَفَافُنَا .

تَظَاهَرَتْ ( شَمْسٌ ) أَنَّهَا تَسْتَيْقِظُ مِنْ رَقَادٍ طَوِيلٍ ، وَقَالَتْ بِاسْمَةِ الْوَزِيرِ : مَا  
أَجْمَلَ هَذَا الْيَوْمَ الَّذِي سَأَتَزَوِّجُ فِيهِ ، وَأَصِيرُ أَمِيرَةَ الْبِلَادِ .

وَفَجْأَةً انْدَفَعَ أَحَدُ أَعْوَانِ الْوَزِيرِ ( خَوَّانُ ) وَقَالَ لَهُ لَاهُتَا : لَقَدْ صَاحَ الدِّيْكُ

المسحورُ وأشارَ جهةَ السَّمَالِ ، ولا بد أن بقايا فرسانِ الأَمِيرِ ( وَحِيدِ ) ، نظَّموا صفوفَهم ، ويوشكُون على الهجُومِ من هذا الاتِّجَاهِ .

فصاحَ الوزِيرُ : جهَّزُوا جَيْشًا من القُرودِ المُسحورةِ ، لقتالِ هؤلاءِ الفرسانِ والقضاءِ عليهم ، فلا تقومُ لهم قائمةٌ بعد الآن .

ولكن في اللحظةِ التاليةِ اندفعَ رَجُلٌ آخرُ ، إلى الوزِيرِ وَقَالَ لَهُ : لقد صاحَ الديكُ المسحورُ مرةً أُخرى ، وأشارَ جهةَ الجنوبِ ، ومن المؤكِّدِ أن فرسانِ الأَمِيرِ ( وَحِيدِ ) ، سيقومون بالهجومِ من تلكِ الناحيةِ .

فاندَهَشَ الوزِيرُ ممَّا سَمِعَ ، وقبل أن يرُدَّ ، اندفعَ رَجُلٌ ثالثٌ من أعوانِه قائلاً : لقد صاحَ الديكُ المسحورُ وأشارَ جهةَ الشَّرْقِ !

ودخَلَ رَجُلٌ رابعٌ ليقُولَ : إن الديكُ يصيحُ ويشيرُ جهةَ الغربِ !

فأربد وجهُ الوزِيرِ وَقَالَ : لقد أصابَ الجنونُ هذا الديكُ المسحورَ ، فمن المستحيلِ أن يُصيحَ لدى فرسانِ الأَمِيرِ ( وَحِيدِ ) أربعة جيوش ، تنوى مهاجمتنا من كلِّ الاتِّجَاهَاتِ ، ولا بد أن رُوحَ السَّاحِرِ ( عِرْفَانِ ) الشريرةِ قد أفسدت عملَ ديكِ المسحورِ ، لتضليلنا .

واندفعَ الوزِيرُ ( خَوَّانٌ ) إلى حَجْرتهِ ، وشاهدَ الديكُ المسحورَ وهو يصيحُ ويدورُ في كلِّ الاتِّجَاهَاتِ ، فهوى بسيفه فوقه ، وحطَّمه إلى شظايا ، فتوقَّفَ الديكُ عن الصَّياحِ والدورانِ .

وفي الحالِ علَّتْ أصواتُ تغريدِ طيورِ القصرِ ، التي كانت قد امتنعتْ عن الشَّدْوِ منذ صاحَ الديكُ المسحورُ صيحتهِ الأولى ، فتعجَّبَ الوزِيرُ وَقَالَ : ما الذى جعلَ هذه الطيورَ الغبيةَ تصيحُ في هذه اللحظةِ بالذاتِ . ولكن هذا لا يهمُّ





الآن ، فسوف أتخلص منها جميعاً بقتلها ، بعد أن انتهى من أمر فرسان الأمير (وَجِيد) .

والتفت الوزير إلى أعوانه قائلاً : خذوا كل القُرود المسحورة ، واهجموا على الغابة التي يتحصن فيها فرسان الأمير ، ولا تعودوا قبل أن تبيدوهم .

فاندفع بعض أعوان الوزير ، واصطحبوا معهم القُرود المسحورة فوق الجياد ، وانطلقوا إلى الغابة القريبة لحصار الفرسان وقتلهم .

ولكنهم عندما وصلوا إليها ، وجاسوا بين ذروبها لم يعثروا على إنسان ، وفجأةلقى أحد فرسان الأمير شعلة لهب من يده ، فوق حافة الغابة ، التي سكب البنزين والبتروال حول أشجارها ، فأمسكت بها النيران من كل اتجاه ، كأنها محرقة وحاصرت القُرود المسحورة في قلبها ، وأحرقتها عن آخرها . أما أعوان ( خَوَان ) فتساقطوا بين أيدي الفرسان أسرى وقتلى ، عندما حاولوا الفرار من النار .

واستطاعت ( شمس ) الحصول على مفاتيح ززانة الأمير ، وتسَلَّت إليها وفتحت بابها وقالت له : إن الخطة تسير على أحسن ما يُرام ، وكلُّ الفرسان ينتظرون قريباً من القصر ، ليهجموا على باقى أعوان الوزير ، وهم ينتظرون إشارتك المتفق عليها .

فقفز الأمير ( وَجِيد ) إلى سور القصر ، ولوح لفرسانه بسيفه ، فانقضوا على أعوان الوزير وحراسه من كل مكان ، فقتلوا بعضهم وأسروا البعض الآخر . وطاردوا من حاول منهم الفرار .

وعندما شاهد الوزير الغابة المشتعلة من نوافذ القصر ، وفرسان الأمير

(وَحِيد) يَنْقُضُونَ عَلَى حُرَّاسِهِ فَيَقْتُلُونَهُمْ وَيَأْسِرُونَهِمْ ، صَرَخَ فِي غَضَبٍ  
وَامْتَشَقَّ سَيْفَهُ ، وَلَكِنَّهُ فَوْجِيٌّ بِالْأَمِيرِ (وَحِيد) يَقَطُّعُ عَلَيْهِ الطَّرِيقَ ، فَصَاحَ  
فِي ذُهُولٍ : كَيْفَ تَمَكَّنْتَ مِنَ الْهَرَبِ ، وَالتَّخْطِيطِ مَعَ فَرَسَانِكَ ، وَأَنْتَ سَجِينٌ  
دَاخِلُ الرِّزْزَانَةِ؟

فَأَجَابَهُ الْأَمِيرُ : إِنْ الْفَضْلُ يَعُودُ إِلَى تِلْكَ الْفِتَاةِ الشَّجَاعَةِ النَّبِيلَةِ  
(شَمْس) ، فَقَدْ كَانَتْ وَسِيلَتِي إِلَى ذَلِكَ أَيُّهَا الْخَائِنُ . وَالْآنَ عَلَيْكَ أَنْ تَدْفَعَ ثَمَنَ  
خِيَانَتِكَ وَشَرِّكَ .

وَانْقَضَ الْأَمِيرُ عَلَى الْوَزِيرِ فَقَتَلَهُ بَطْعَنَةً نَجْلَاءً .

وَفِي الْحَالِ دَوَّتْ صَيْحَةُ الْفَرَسَانِ بَعْدَ أَنْ انْتَصَرُوا عَلَى أَعْوَانِ الْوَزِيرِ (خَوَّانٍ)  
وَأَسْرَوْهُمْ جَمِيعًا . وَانْطَلَقُوا بَعْدَهَا بِقِيَادَةِ الْأَمِيرِ ، فَحَرَّرُوا كُلَّ سَجْنَاءِ الْقَلْعَةِ ،  
مِنَ الْأَبْرِيَاءِ ، وَأَعَادَ لَهُمُ الْأَمِيرُ (وَحِيد) مَمْلَكَاتِهِمْ وَأَرْضَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ . فَخَشِيَ  
أَعْدَاءُ الْبِلَادِ مِنْ قُوَّتِهِ ، وَانْسَحَبُوا بَعِيدًا ، وَلَمْ يَعُودُوا يَطَالِبُونَ بِإِتاوَةٍ أَوْ ضَرْبَةٍ .

وَعَادَ الْأَمِيرُ إِلَى قَصْرِهِ أَخِيرًا ، فَوَجَدَ (شَمْس) فِي انْتِظَارِهِ ، فَقَالَ لَهَا : لَا  
أُذْرِي كَيْفَ أَشْكُرُكَ عَلَى مَا قُمْتُ بِهِ أَبْتِهَاجِ الْبَطْلَةِ ، وَلَقَدْ تَعَلَّمْتُ دَرْسًا مِمَّا حَدَّثَ  
وَلَنْ أَعْتَمِدَ بَعْدَ الْآنَ عَلَى سَاحِرٍ أَوْ خَائِنٍ . وَسَابَتْ الْعُيُونُ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ خَارِجَ  
الْبِلَادِ ، لِتَكُونَ هِيَ وَسِيلَتِي لِرُصْدِ الْعَدُوِّ ، قَبْلَ أَنْ يَهَاجِمَ بِلَادَنَا ، لَا أَنْ أَعْتَمِدَ  
عَلَى الْحَدْسِ وَالتَّخْمِينِ فِي ذَلِكَ .

فَأَجَابَتْهُ (شَمْس) فِي ابْتِهَاجٍ : إِنِّي سَعِيدَةٌ بِانْتِصَارِكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، وَحَتَّى  
طُبُورِ الْقَصْرِ الْمَغْرَدَةِ تَشَارِكُنِي هَذِهِ السَّعَادَةَ .

وَتَعَالَى تَغْرِيدُ طُبُورِ الْقَصْرِ فِي أَقْفَاصِهَا كَأَنَّهَا تَهْنِئُ الْأَمِيرَ عَلَى نَجَاتِهِ



وانتصّاره ، فقَالَ الأميرُ : بعدَ الآنَ لن تصيرَ هذه الطيورُ حبيسةً أقفاصِهَا ، ولو كانتْ هذه الأقفاصُ من الذهبِ ، فقد جرتِ السجَنَ وعرفتُ كيفَ يفعلُ بصاحبه ، فيكبلُ رَوْحَه ويقيدُ سعادَتَه .

وأطلقَ الأميرُ سراحَ الطيورِ ، فغادرتْ أقفاصَها وحلقتْ عاليًا وهي تشدُو في سرورٍ لا حدَّ له ، بأصواتٍ كأنها التسبيحُ ، وطارتْ حولَ القصرِ مواصلةً تغريدِها . ثم اتخذتْ أوكارَها وأعشاشَها بينَ قِبابِ القصرِ وأشجارِهِ . دونَ أن تغادرَه ، كأنها لا تقدِرُ على فراقِ ( شمس ) والابتعادِ عنها أكثرَ من ذلك .

وقالت ( شمس ) للأميرِ : لم يعدْ لي الآنَ عملٌ في القصرِ بعدَ إطلاقِ سراحِ الطيورِ ، وسأعودُ إلى بيتي .

ولكنَّ الأميرُ أمسَكَ بكفيها الرقيقتينِ وقالَ : كيفَ تريدينِ مغادرةَ قصرِي ، وأنا قد اخترتُك لتكوني سيدةَ القصرِ ، فإنني أُعْرِضُ عليكِ الزواجَ لتصيرينِ أميرةَ البلادِ ، وتساعدينِني بكمالِ عقلِكِ ورجاحةِ رأيكِ على إقامةِ العدلِ بينَ الناسِ ، وتسييرِ شئونِ البلادِ والتخطيطِ لمواجهةِ الأعداءِ ، فهلُ توافقينِ ؟

فأطرقتْ ( شمس ) برأسِها في خجلٍ وهمستْ بالموافقةِ . وفي الليلةِ ذاتِها أُعلنَ زواجُ الأميرِ ( وحيد ) من ( شمس ) . وظهَرَ الاثنانِ في موكبِ الزفافِ ، كأنهما الشمسُ والقمرُ . وفي عهدِهِما السعيدِ نعمتْ البلادُ بكلِ أسبابِ العدلِ والأمنِ والرخاءِ .







س : ۹۳۳۷۰۶