



أناشيد البلايل

ديوان شعر للأطفال

تأليف

محمد إبراهيم السادة

أناشيد البلابل

ديوان شعر للأطفال

أناشيد البلايل
أشعار : محمد إبراهيم السادة
الطبعة الأولى ٢٠١٤



الناشر : وزارة الثقافة والفنون والتراث
إدارة البحوث والدراسات الثقافية
قسم الإصدارات الثقافية والنشر
هاتف : ٩٧٤ ٤٤٠٢٢٨٨٥ +
فاكس : ٩٧٤ ٤٤٠٢٢٢٣١ +
ص . ب : ٣٣٣٢
الدوحة ، قطر

رقم الإيـداع : ٦٠ / ٢٠١٤
الترقيم الدولي (ردمك) : ٤ - ٣٧ - ١٠٤ - ٩٩٢٧ - ٩٧٨

المراجعة والمتابعة : د . باسم عبود

جميع الحقوق محفوظة

(لا يُسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من الناشر).

أَسْمَاءُ الْأَلْوَانِ

الأَحْمَرُ لَوْنُ الرَّمَّانِ ... وَيُقَالُ لَهُ أَحْمَرُ قَانٍ
والأَصْفَرُ مَوْصُوفٌ فَاقِعٌ ... كالتَّبَرِ بِعَالِي التَّيْجَانِ
والأَخْضَرُ مُدْهَمٌّ زَاهٍ ... يَزْهُو مِنْ بَيْنِ الْأَلْوَانِ



وَالْأَزْرَقُ صَافٍ وَنَرَاهُ ... فِي الْبَحْرِ وَسَطِحِ الْخِلْجَانِ

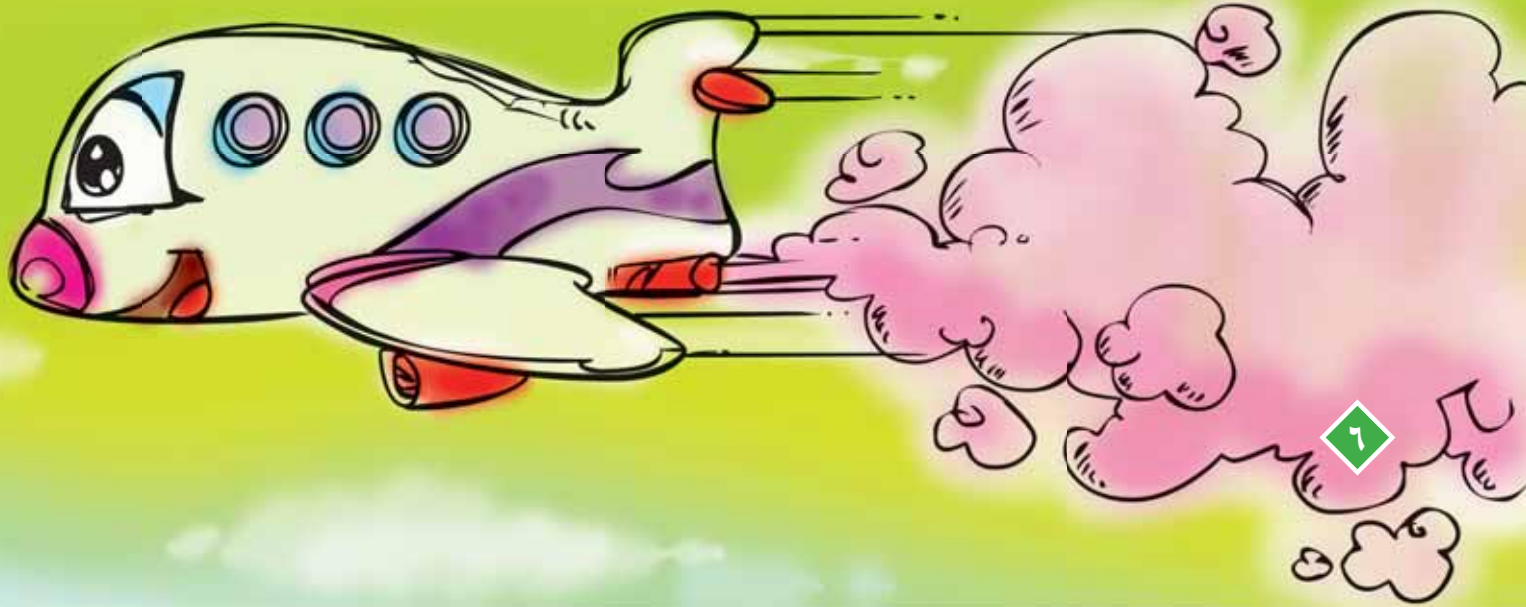
وَالْأَبْيَضُ قِيلَ لَهُ يَقُوقُ ... وَيُفْتَحُ كُلَّ الْأَلْوَانِ

وَالْأَسْوَدُ يُدْعَى بِالْحَالِكِ ... وَيَطُولُ بَلِيلَ الْحَيْرَانِ

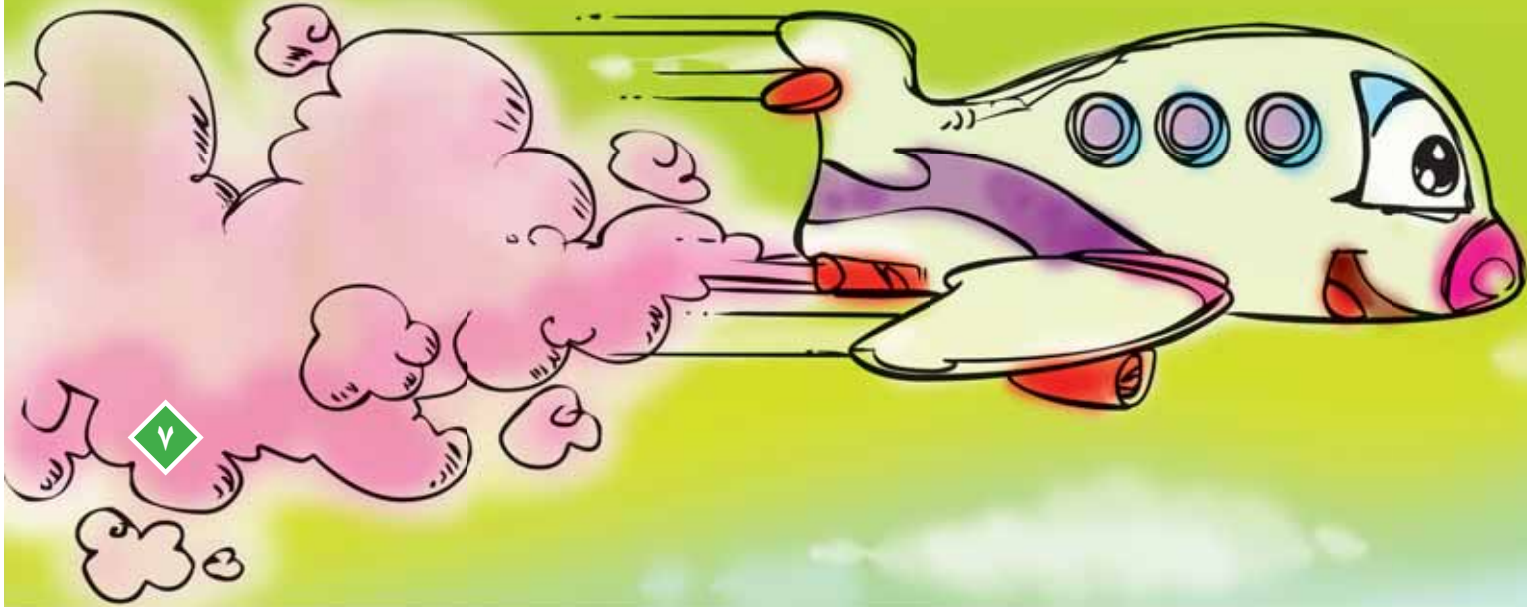


الطيارة

حَمَلْتَنَا فِي الْفَضَا طَيَّارَةً ••• فِي رِحَابِ الْجَوِّ صَارَتْ تَمْرَحُ
وَارْتَقَتْ فَوْقَ الْمَدَائِنِ عَالِيًا ••• بِهَدِيرِ الصَّوْتِ تَعْدُو تَسْبَحُ
تَحْتَهَا تَبْدُو الْمَبَانِي عُلبَاءً ••• ثُمَّ فَوْقَ السُّحُبِ رَاحَتْ تَسْرَحُ



فِي نَهَارٍ ثُمَّ لَيْلٍ خَلَقْتَ ••• فَبَدَا الْبَدْرُ سَمِيراً يَلْمَحُ
مِنْ بِلَادٍ كَانَ فِيهَا شَوْقُنَا ••• لِرَوَابِنَا لَهِيباً يَلْفَحُ
مَلَأَ الْقَلْبَ حَنَاناً مَوْطِنُ ••• كَعَبِيرِ الزَّهْرِ مِنْهُ يَنْفُحُ
بَرُّهُ أُنْسٌ مَرَّاحٌ بَخْرُهُ ••• لِشَوَاطِيهِ الْحَنَايَا تَطْمَحُ
فَاهْبِطِي طَيَّارَةَ الْبَيْنِ عَلَى ••• أَرْضِهِ فَالْنَفْسُ فِيهِ تَفْرَحُ



الفراشة

فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ

تَطِيرُ فِي الخَمِيلَةِ

تُعَانِقُ الزُّهُورَ

جَنَاحَهَا تَبَاهِي

بِلَوْنِهِ وَتَافَا

يَرِفُ إِذْ تَدُورُ



يَا حُسْنَهَا الْأَلْوَانُ

قَدْ صَاغَهَا الرَّحْمَنُ

مُدَبِّرَ الْأُمُورِ

فِي النَّحْلِ وَالْفَرَاشِ

وَالْعُشْبِ وَالْخَشَاشِ

وَالزَّهْرِ وَ الطُّيُورِ



الشهور الهجرية

مَحْرَمٌ حَرَامٌ •• مِنْ بَعْدِهِ صَفَرٌ

رَبِيعُ الْأَوَّلِ •• بِهِ خَيْرُ السَّيْرِ

مَوْلِدُ الرَّسُولِ •• سَيِّدِ الْبَشَرِ

رَبِيعُ الثَّانِي •• يَتْلُوهُ فِي الْأَثَرِ

جُمَادَى الْأُولَى •• مِنْ بَعْدِهِ ظَهْرٌ

جُمَادَى الْآخِرَةَ •• وَهَكَذَا اشْتَهَرَ

رَجَبٌ حَرَامٌ •• وَهَذَا فِي الْأَثَرِ

مِنْ بَعْدِهِ شَعْبَانٌ •• بِهِ النُّصْفُ ازْدَهَرَ



الشهور القمرية



- يَتْلُوهُ رَمَضانُ
- فِيهِ نَصُومٌ
- فِي لَيْلِهِ نَقُومٌ
- مِنْ بَعْدِهِ شَوَّالٌ
- فَيَفْرَحُ الأَطْفالُ
- ثُمَّ ذُو القَعْدَةِ
- ثُمَّ ذُو الحِجَّةِ
- كِلاهُما حَرامٌ
- عِدَّةُ اللهِ
- بِالذِّكْرِ وَالعِبَرِ
- إِمْساكٌ فِي السَّحَرِ
- وَنَقْرًا السُّورِ
- بِالعِيدِ قَدْ أَغْرَ
- بِاللَّهُوِ وَالسَّمْرِ
- تَارِيخُهُ عِبَرٌ
- بِالْحَجِّ قَدْ ظَفِرَ
- حِسابٌ بِالقَمَرِ
- لِتَحْسَبَ البَشَرُ

حكاية النهر

- بَيْنَ الرِّيَاضِ وَالزُّهُورِ وَالشَّجَرِ ••• جَرَى نَمِيراً صَافِياً مَاءً النَّهْرُ
جَاءَتْ إِلَيْهِ طِفْلاً تَسْأَلُهُ ••• قُلْ لِي حَدِيثَ الكَائِنَاتِ وَالبَشَرِ
قَالَ الخَرِيرُ يَا ابْنَتِي مَائِي قَدِيمٌ ••• وَقَدْ جَرَى مِنْ نَبْعِ الصَّافِي البَعِيدِ
أَمْرٌ مِنْهُ بِالبَرَارِي وَالتُّخُومِ ••• عَلَى ضِفَافِي كُلِّ يَوْمٍ لِي جَدِيدِ



هَدِيرُهُ يَحْطُمُ الصَّخْرَ الْأَصْمَ
وَتَرْتَوِي مِنْهُ الْخَلَائِقُ وَالْبَهَمُ
أَغْدُو سَرِيعًا بِالْمِيَاهِ لِلْمُدُنِ
أَرْوِيهِمْ بِصَفْحَتِي تَرْقَى السُّفُنُ
أَعْمَاقِي الْأَسْمَاكَ طَمِيئِي مِنْ ذَهَبِ
بَحْرٍ وَذَاكَ مُنْتَهَايَ لَا عَجَبُ
أَنَّ الْبَقَاءَ فِي الدُّنَا لَهُ هَدَفُ
وَاللَّهُ يَرْعَى سَاعِينَا يَا مَنْ عَرَفَ

●●● شَلَّالٌ نَبْعِي مِنْ عَلَا يَهْوِي سَحِيقُ
●●● يَنْسَابُ يَجْرِفُ مَا يَلَاقِي فِي الطَّرِيقِ
●●● أَسْقِي الْبَوَادِي وَالْقُرَى وَبَعْدَهَا
●●● يَجْتَازُ فِي الطَّرِيقِ مَائِي سَدَّهَا
●●● عَلَى ضِفَافِي يَسْبَحُ الْأَطْفَالُ فِي
●●● أَجْرِي سَرِيعًا بَعْدَهَا أَصْبُ فِي
●●● يَا طِفْلَتِي تَعَلَّمِي مِنْ قِصَّتِي
●●● نَسْعَى لَهُ بِجِدْنَا وَالْهِمَّةِ



لوحة

أَخْضَرَ الْأُسْتَاذُ يَوْمًا لَوْحَةً ••• قَائِلًا هَيَّا جَمِيعًا نَرْسُمُ
بِالْتَّالِي تَأْخُذُوا الْفُرْشَاءَ وَكَلَّ ••• تَرْسِمُوا مَا تَنْظُرُونَ فَارْسِمُوا
فَبَدَأْنَا نَمْزُجُ الْأَلْوَانَ فِي ••• فَرِحَ وَنَرْسُمُ مَا بَدَأَ يَتَجَسَّمُ



فَبَدَا الْبَحْرُ تَهَادَى مَوْجُهُ ۝۝۝ وَسَنَا الْبَدْرَ عَلَيْهِ مَعْلَمٌ
وَ شِرَاعٌ هَائِمٌ فِي افْقِهِ ۝۝۝ فِي شَحُوبٍ فِي سُكُونٍ عَائِمٌ
وَالسَّمَاءِ فِي اللَّيْلِ تُبْدِي قَمَرًا ۝۝۝ حَوْلَهُ تَرْقُصُ جَذَلَى الْأَنْجُمُ
لَوْحَةً قَالَتْ لَنَا يَا إِخْوَتِي ۝۝۝ يَزُدْهِيَ فِي مُلْتَقَانَا الْحُلْمُ



شهر رمضان

رَمَضانُ كَرِيمٌ قَدْ أَقْبَلُ
نَفَحَاتُ دُجَاهِ الْقُرْآنِ

الصَّوْمُ بَعْدَتِهِ أَكْمَلُ
وَبِهِ يَتَسَامَى الْإِنْسَانُ

بِشَهْرِ الْعَامِ هُوَ الْأَفْضَلُ
يَتَضَاعَفُ فِيهِ الْمِيزَانُ

يَا مُسْلِمٍ مِنْهُ فَالْتَنَهَلْ
حَسَنَاتٍ تَدْعُوكَ جَنَّاتٍ

قَوْسُ قَزَحٍ

حُلُوَّةُ أَلْوَانِهِ قَوْسُ قَزَحٍ ••• يَا رِفَاقَ الْعُمَرِ هَيَّا لِلْمَرْحِ
فِي السَّمَاءِ قَدْ نَشَرَ الْأَلْوَانَ مِنْ ••• قَطْرَاتٍ عَلِقَتْ غَيْمًا رَشْحُ
قَدْ بَدَأَ مُحْدَوِدِبَ الشَّكْلِ كَمَنْ ••• ظَهَرَهُ مِنْ قَسْوَةِ الدَّهْرِ كَسْحُ



أَحْمَرٌ فِي أَصْفَرَ فِي أَخْضَرَ ••• وَالسَّمَاءِ مِنْ لَوْنِهَا الْأَزْرَقُ سَخٌ
وَحَيْوُطُ الشَّمْسِ تَبْدُو رُزْمًا ••• يَبْنَ عَالِي الْغَيْمِ تَدْعُو لِلْفَرَحِ
وَطُيُورٌ فِي الْمَدَى أَشْرَابُهَا ••• وَعَلَى الْأَرْضِ نَدَى الزَّهْرِ تَتَخَّ



ابتسم

لا تَبْتَسْ بَلْ فَابْتَسِمْ ... فَاللَّهُ أَعْطَاكَ النَّعَمَ
وَانْظُرْ لِطَيْرٍ قَدْ غَدَا ... بِالْعُودِ لِلْعُشِّ غَنِمَ
وَانْظُرْ لِأَشْجَارِ الْفَلَا ... تَرْمِي ثَمَاراً لِلْمَلَا

لِلنَّاسِ تُعْطِي وَالْبَهَائِمِ

لَا تَرْتَجِي مَالاً غَلَا



يَرْوِي الْبَوَادِي وَالْحِمَى
مِنْ غَيْرِ مَنْ أَوْ نَدَمَ
إِفْصَاحِهَا حُسْنٌ وَفِي
فِي الْوَصْفِ أَغْيَا مَنْ نَظَمَ
تَسْبِيحُهُ لَحْنٌ بَدَا
عَذْبُ النَّدَا لِلْكَلِّ عَمَ

••• وَانْظُرْ إِلَى غَيْمِ السَّمَاءِ
••• وَالزَّرْعِ كَيْ يَغْلُو النَّمَاءُ
••• وَانْظُرْ إِلَى الْوَرْدَةِ فِي
••• إِشْرَاقِهَا هَمْسٌ خَفِي
••• وَالطَّيْرِ فَجْرًا قَدْ شَدَا
••• لَا يَزْتَجِي رَجْعَ الصَّدى

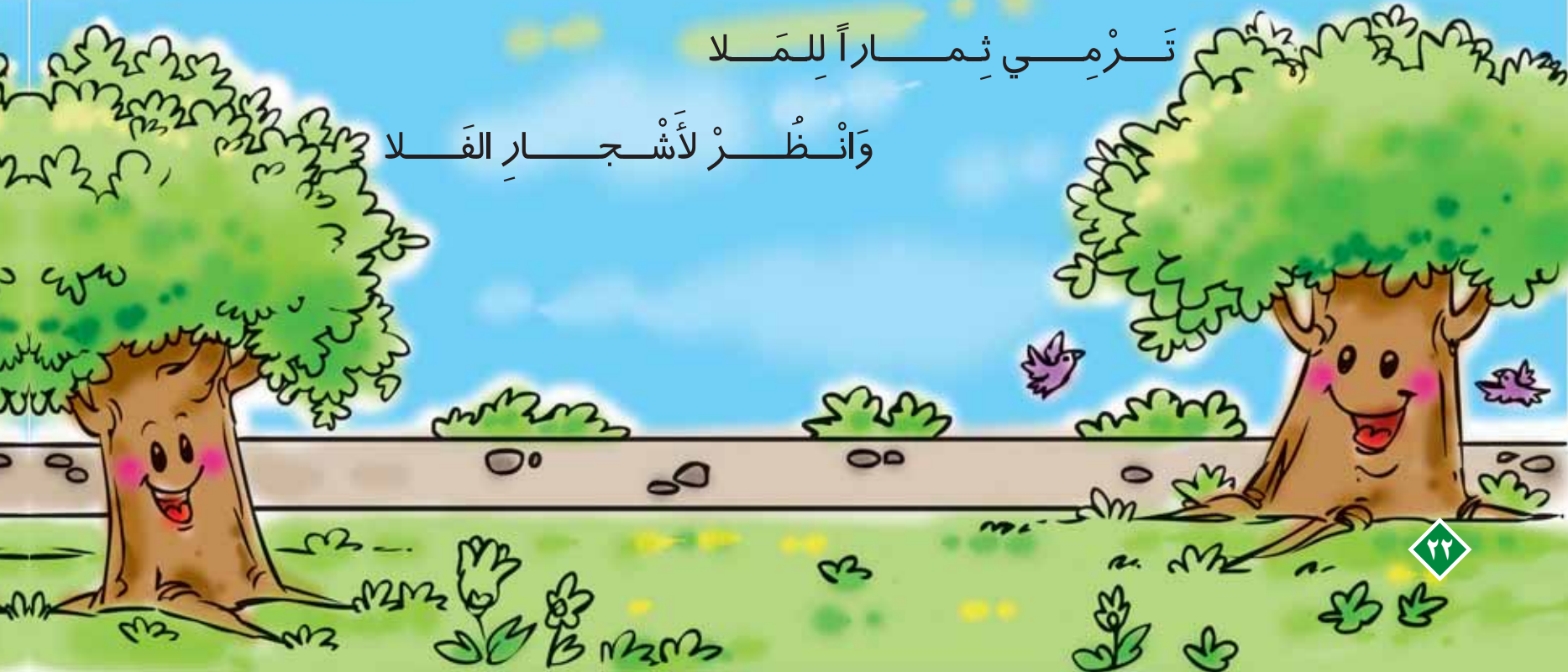


في البستان

هَيَّا نَلْهُو فِي الْبُسْتَانِ ••• وَنَرَى آيَاتِ الرَّحْمَنِ
فِيهِ الْأَطْيَارُ لَنَا تَشْدُو ••• وَالزَّهْرُ بَدِيعُ الْأَلْوَانِ

تَزْمِي ثِمَاراً لِلْمَلَا

وَأَنْظُرُ لِأَشْجَارِ الْفَلَا



فِيهِ نَخْلٌ وَفَرَاشَاتٌ ••• وَبِهِ دِيدَانٌ تَقْتَاتُ
تَنَّاغَمٌ فِيهِ الْأَصْوَاتُ ••• وَالْأَعْشَاشُ عَلَى الْأَغْصَانِ
وَرَدٌّ أَحْمَرٌ وَرَدٌّ أَصْفَرٌ ••• وَبَسَاطُ الْأَرْضِ زَهَاهَا أَخْضَرُ
وَخَرِيرُ الْمَاءِ جَرَى كَوَثَرُ

هِيَ نَلْعَبُ فِي الْبُسْتَانِ

النخلة

بَاسِقَاتُ النَّخْلِ تَدْعُو لِلْعَجَبِ

خُوصُهَا مِنْهَا تَدَلِّي وَ الرُّطْبُ

لَوْنَتْ شَمْسُ الْمَسَا سَعَفَاتِهَا

خَضِبَتْهَا فَهِيَ تَبْدُو كَالذَّهَبِ



تَهَادَى مِنْ نَسِيمِ هَزَّهَا
كَالَّذِي يَشْكُو مِنْ اسْبَابِ التَّعَبِ
وَعَنَاقِيدُ تَدَلَّتْ لُؤْلُؤًا
عَالِيَاتُ نَيْلَهَا صَعْبُ الطَّلَبِ



يا صديقي

يا صَدِيقِي فَأَخْتَرِ الْمَجْدَ صَدِيقُ ... وَ لَيْكُنْ طَبْعَكَ فِي الدُّنْيَا رَقِيقُ

وَالْتَزِمْ بِالذِّينِ وَالْأَخْلَاقِ مَنْ ... تَرَكَ الذِّينَ تَرَدَّى فِي الْحَرِيقِ



وَالِدَاكَ فِيهِمَا أَحْسِنْ وَقُلْ يَا إِلَهِي ارْحَمْهُمَا مِنْ كُلِّ ضَيْقٍ
لَا تُرَافِقُ صَاحِبَ السُّوءِ فَكَمْ قَدْ تَرَدَّدَى فِي مَهَاوِيهِ رَفِيقُ
صَاحِبِ الْأَخْيَارِ وَاسْأَلْكَ طَبَعَهُمْ تَهْتَدِي لِلْخَيْرِ فِي كُلِّ طَرِيقُ
وَاجْتَهِدْ فِي الْعِلْمِ وَأَنْهَلْ نَبْعَهُ سِعَةً فِي الْعِلْمِ أَمَّا الْجَهْلُ ضَيْقُ



