

محمد أبو راس الجزائري

فتح الإله ومنته

في التحدّث بفضل ربّي ونعمته

"حياة أبي راس الذاتية والعلمية"

حققه وضبطه وعلق عليه

محمد بن عبد الكريم الجزائري

المؤسسة الوطنية للكتاب

3، شارع نهضة يوسف

© رقم النشر : 2193/86

ع المؤسسة الوطنية للكتاب

تصدير

عاش أبوراس (محمد ابن أحمد الناصر) حياة متقلبة ، ولكنها حياة غنية بالتجارب⁽¹⁾ فقد تنقل في أنحاء القطر الجزائري من غربه الى شرقه وتجول في المغرب الاقصى وتونس ومصر والحجاز وبلاد الشام كما كرر الحج بفارق زمني بلغ عشرين سنة . وتحدث الى بعض الحكام (الجزائر وتونس والمغرب على الخصوص) ولكنه لم يخالطهم ومدح بعضهم مدح الطالب للنوال والمعترف بالجميل وأرخ لهم متصورا ان النظام بدونهم ينفرط ، شانه في ذلك شان مؤرخي العصر وشعرائه .

على ان ما يميز حياة ابي راس هو الفقر الدنيوي والغنى . لقد ذاق مرارة الجوع والم اليم ، ومارس الشحاذة ومشى بين الناس اكثر من عشر سنوات حافي القدمين عاري البدن وغسل ثياب غيره وفلا لهما القمل وسكن في خيمة شعب ، فذاق شظف العيش والجفاف العقلي ، ثم سكن بعض الحواضر ، مثل معسكر فشق طريقه وسط مؤامرات علماء ضعاف النفوس يتقاتلون على الفتات وصادف عهد الباي محمد الكبير الذي انتعشت فيه الحياة العلمية قليلا كما حماه وقربه الشيخ عبد القادر المشرفي الذي اكتشف فيه تلميذا ذكيا له حافظة نادرة وتعطش للعلم .

وقد أكثر أبو راس من التأليف كثرة لا يضاويه فيها من الجوهريين أحد حسب علمنا باستثناء احمد البوني الذي تجاوزت تأليفه المئة . وغلب على أبي راس في تأليفه جميعا طابع العصر (اواخر العهد العثماني) فشرح المتون وحشى الشروح ، بل جعل للمتن الواحد عدة شروح واعتمد على حفظه فاكثرت في تأليفه من التكرار والاستطراد وذكر الغرائب والعجائب واللطائف تمشيا مع بضاعة العصر من جهة وترويحاً عن النفس من جهة اخرى . ولم يركز ابو راس جهده الفكري على تخصص معين بل تناول كل التخصصات تقريبا ، فألف كما يشهد كتابه الذي تقدمه للقراء في التفسير والحديث

والفقه والقراءات والادب واللغة والعقائد والتاريخ ونحوها . فلا غرابة ان يكون ابو راس مؤلفا موسوعيا .

ومن العجب ان مؤلفات ابي راس على كثرتها ما تزال غير مطبوعة بالعربية ، رغم ان الاجانب قد ترجموا بعضها ونشروه . فقد ترجم السيد ارنو كتاب ابي راس (عجائب الأسفار) الى الفرنسية ونشره فصولا في (المجلة الافريقية) ثم نشره على حدة سنة 1885 بالجزائر وترجم له الجنرال فور بيقي كتابه «الخلل السندسية» ونشره بالجزائر سنة 1903 وقام نفس المترجم بعرض مطول للكتاب الذي بين ايدينا ، وهو «فتح الاله» ونشر ذلك في «المجلة الاسيوية» سنة 1899 . ان عناية الاجانب بآثار ابي راس وعزوف الجزائريين عنها ما هو في الواقع الاجزاء من المرض الذي نعاني منه ، في ثقافتنا ، وهو بصراحة ضعف حركة التأليف وتسجيل الآثار وقد حاولنا من جانبنا ان نسد هذا النقص فدرسنا آثار ابي راس الموجودة في كتابنا (تاريخ الجزائر الثقافي) غير ان عدم نشر هذه الآثار كاملة يظل هو موقع التعجب .

ومن حسن الحظ ان الدكتور محمد بن عبد الكريم قد اقدم على تحقيق أحد مؤلفات ابي راس ، وهو (فتح الاله ومنته في التحدث بفضل ربي ونعمته) والدكتور ابن عبد الكريم ليس غريبا عن التحقيق ولا عن الثقافة الوطنية ، فهو بثقافته الواسعة وتجاربه في ميدان تحقيق المخطوطات خير مؤهل للقيام بنشر هذه الآثار العلمية . فقد سبق لابن عبد الكريم ان نشر حوالي عشرة كتب قديمة خلال العشر سنوات الماضية . وتوسع في معرفة ثقافة العهد العثماني بالخصوص اثناء نشره لآثار محمد بن ميمون واحمد المقرئ وعبد القادر المشرفي (شيخ ابي راس) ونحوهم . وها هو يضيف الى ذلك (فتح الاله) لابي راس ولعل ابن عبد الكريم قد تأخر في نشر هذا الاثر لان ابا راس في الواقع من اهم مؤلفي العهد العثماني — واذا عرفت جميع آثار ابي راس ودرست دراسة علمية فقد تظاهي او تنفرد آثار احمد المقرئ اهميته

لقد قلد ابو راس في (فتح الاله) قدوته عبد الرحمن السيوطي الذي كتبه هو ايضا تأليف يحمل عنوانا شبيها بالعنوان السابق وهو (نزول الرحمة في التحدث بالنعمة) ولكن ابا راس لم يقتدي بالسيوطي في كثرة التأليف والحديث عنها فقط ، بل انه اقتدى به في كونه عاش فقيرا مثله ، وفي ابتعاده عن الامراء او عن اصحاب السلطة كما نقول اليوم . ولعل عدم التقيد بموضوع واحد والموقف من أهل التصرف يجعل ايضا من المهم المقارنة بين الرجلين فأبوراس موسوعي كما ان السيوطي كذلك ، وكان ابو راس يخلط بين حرفة الفقيه وحرفة المتصوف كما كان السيوطي فقد ألف ابو راس في ارهاط الجن وقبائلهم

وأناستهم ، وتحدث عن كرامات الأولياء ومن كان منهم يقرء الجن ويرى المنامات العجائب ، رغم انه كان من اهل الفقه (اهل الدنيا) منتصبا للتدريس ومفتيا في المذاهب الاربعة ومتصلا بأهل الجاه . ولعل ما يلفت النظر هو انتصار ابي راس لاجل السلطة ضد اهل التصوف عندما قامت الطريقة الدرقاوية بتورثها المعلومة ضد بايات الغرب الجزائري⁽²⁾ .

ومهما كان الامر فان (فتح الاله) كتاب يقدم لنا حياة ابي راس نفسه . فهو نوع من السيرة الذاتية ، تحدث فيه المؤلف عن اهله وبيته وشيوخه وعلومه واسفار ومن لقيهم من علماء المغرب والمشرق ، وما سئل عنه من المسائل العلمية واجاباته على ذلك ، واخيرا يذكر مؤلفاته في فرع من فروع المعرفة الشائعة في وقته . وما دام ابو راس قد الفه بعد سنة 1233 (وقد توفي هو سنة 1238 او 1233) فاننا نحكم انه قد كتب في أخريات ايامه . اي بعد ان عاش حوالي ثمانين سنة (ولد حوالي 1165 وهذه السن المتقدمة قد تعطينا المفتاح للسبب الذي جعل المؤلف يثرثر بعض الشيء كما انها تدلنا على ان الكتاب من اواخر ما ألف ابو راس . ولكن الكتاب يكشف عن امور اخرى ايضا . فهو يحتوي على معلومات هامة عن علماء العصر والعلاقات السياسية بين بعض الدول العربية والمستوى العلمي السائد آنئذ ، وبعض أخبار المذاهب الدينية .

ان دور المحقق الكبير في هذا الكتاب . فقد اعتمد على ثلاث نسخ من «فتح الاله» وقارن بينها واكمل بعضها ببعض وحشى على كثير من الاعلام الواردة في المتن . وهي كثيرة وشرح العديد من الالفاظ والمعاني ، ونتوقع ان يضع للكتاب فهارس — كما عودنا في الكتب الاخرى التي حققها . وبذلك أسدى الدكتور ابن عبد الكريم خدمة جليلة للثقافة الدينية العربية الاسلامية بنشره لهذا المخطوط ، كما انصف اباراس بتقديم حياته بقلمه الى قراء العربية عموما والجزائريين على الخصوص . ولعل احدهم يقتدي بابن عبد الكريم فينشر (عجائب الاسفار) و (الحلل السندسية) وغيرها من اثار ابي راس التي ما تزال والحمد لله موجودة وكذلك (الحلل الحريرية) الذي هو شرحه على مقامات الحريري . وشرحه على قصيدة الصيد للفحيج ، وشرحه على عقيدة السنادسي الخ ...

ان (فتح الاله) كتاب موجه الى الباحثين والمختصين في دراسة التراث العربي الاسلامي فالقارئ العادي سيجد صعوبة لا محالة في متابعة اخباره وحوادثه . ولكن هذا لا يعفينا من تبعة نشر ذلك التراث⁽³⁾ فالباحث وراء خدمة الثقافة لا يكون دائما من اجل الجيوب والبطون ، ولكن يجب ان يكون احيانا على الاقل ، من اجل انصاف المثقفين الاموات وبعث النخوة والاعتزاز في المثقفين الاحياء .

(هوامش)

- (1) تناولنا حياة وعمال أبي راس في كتابنا « تاريخ الجزائر الثقافي » وكتابنا « ابحاث وأراء في تاريخ الجزائر » فليعد اليهما من يريد التوسع .
- (2) ذكر أنه قاطع الشيخ محمد بن أبي طالب في مازونه لما « يدعيه من اشارات غيب وعاب على سيد الشيخ » وهو عبد القادر السماحي صاحب الطريقة الشيخية ، مكاشفاته وتآليف الناسب له رغ أن السماحي لم يكن معاصراً لأبي راس .
- (3) نشرنا لأبي راس أيضا رأيه في الحملة الفرنسية على مصر والشام وهو نص استخرجناه من كتاب (الخلل السندسية) ونشرناه في المجلة التاريخية المغربية (تونس) عدد 21-22 غبريل 1981 .

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

الحمد لله الذي خلق الانسان واعماله ، وراقب بمشيئته نواياه وأفعاله . والصلاة والسلام على من قال : « اَعْمَلُوا فِكُلَّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ » ⁽¹⁾ . وعلى آله واصحابه الذين اقتدوا به في السراء والضراء وامثلوا له ، ورضي الله عن العلماء العاملين المقتدين . الذين قد ساروا في الناس سيرة الجادين المهتمين .

وبعد : فان كتاب « فتح الاله ومنته ... » ليعد في مقدمة كتب السير المرضية والتراجم الشخصية التي تمتاز بالصراحة والتدقيق ، زيادة على ما يحتوي هذا الكتاب من العلوم المفيدة والشجاعة الادبية الفريدة ، وذلك ما دفع بنا إلى القيام بتحقيق نصوصه . وضبط العويص والمبهم من ألفاظه ، والتعليق على ما يستوجب الشرح والتبني . ولولا هذا الكتاب لما عرفنا من حياة صاحبه العلمية والأدبية إلا التزّر القليل . ولولا هذا الكتاب — أيضا — لما أطلعنا على حياة الطلبة وعاداتهم بالمغرب الأوسط . ولولا ذلك — لما أطلعنا على المناظرات العلمية وبالأخص الفقهية التي كانت تدور بين المؤلف وبين علماء المشرق والمغرب . وكان بودنا أن نتناول هذا الكتاب بدراسة تحليلية ، بيد أن الوقت الثمين لم يسمح بذلك فكان الاقتصار على ما قمنا به أنسب وأفيد ، ولاسيما بالنسبة إلى من يريد دراسة نصوصه بعدنا « وَلِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ » ، ولكل عمل جزاء .

وصاحب الكتاب : هو الحافظ أبو راس محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن أحمد بن الناصر بن علي بن عبد العظيم بن معروف بن الجليل ، الراشدي تبيته العسكري بلدة الجزائري قطرا ، المولود سنة 1150هـ — 1737 م والمتوفي بـ

1238 هـ — 1823 م ، وصلى على جنازته السيد أحمد الدايجي ، ودفن بـ « عقبة بابا علي » بضواحي معسكر ، فنسب إليها منذ ذلك الحين .

وقد اعتمدنا في تحقيق هذا الكتاب على ثلاث مخطوطات واضحة الخط سالمة من الأخطاء .

أولها : مخطوطة المرحوم المحدث الشيخ عبد الحمي الكتالي المغربي . وتوجد هذه المخطوطة بـ « الخزانة العامة » بالرباط . وقد جعلناها في المرتبة الأولى ، لأنها أقدم تاريخا وأزيد نصا . وقد رمزنا إليها بحرف (أ) . ثانيها : مخطوطة الفقيه المؤرخ الشيخ عبد الرحمن الحيلالي الجزائري . وقد جعلناها في المرتبة الثانية ، ورمزنا إليها بحرف (ب) . ثالثها : مخطوطة الشاعر الأديب الشيخ أحمد جلول البدوي الجزائري . وقد جعلناها في المرتبة الثالثة ، ورمزنا إليها بحرف (ج) .

فجازى الله الجميع خيرا ، وأجزل لهم أجرا .

المحقق : محمد بن عبد الكريم

(هوامش)

٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا ومولانا ^(١) محمد وآله وصحبه (وسلم) ^(٢)

الحمد لله الذي «خلق الانسان من نطفة امشاج» ، وانشأه من تركيب مومزاج ^(٣) ، وجعله ذا افتقار واحتياج ، الى تدبير وعلاج ، في ضوء نهار وليل داج .
والصلاة والسلام على نبيه محمد الصادق بآياته : المعجز بيناته ، المصطفى خدام الأمانة العظمى ، وحباه الرفيع والمحل الاسمى . «اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتِهِ»
والرضى عن آله واصحابه نجوم الدين وهداته ، وانصار الحق وحماته ، ومهدوا الآفاق من كبرجهااته ، (حتى اظهروا دين الحق وقبروا عُداته) ^(٥) .

أما بعد — فيقول العائر القاصر ، محمد ابو راس بن الناصر — أتخفه الله تحريم الجمال ، وألخفه مطارف التكريم والاجلال ^(٦) — : ان العلم من افضل نفائس الأعلاق وارفع الاشياء على الاطلاق ، فكان احق ما رُمق بالأحداق ، وصُرِفَ له همم الحداق ، ورب له ذوات الاطواق ، لنجائه في الأولى من مهاوي الشقاق ، واللجاء اليه في الأخرى «يُكشَفُ عَنْ سَاقٍ» ^(٧) . وإني قد عزمت على تأليف / عظيم الجدوى ، بليغ الفجوى .
يحتوي على ابواب وأسئلة فتوى :

الباب الأول : في ابتداء امري . الباب الثاني : في (عدة) ^(٨) اشياحي . الباب الثالث : في رحلتي للمشرق وغيره . الباب الرابع : في (معارضة العلماء) وأجوبة (عن أشياء مختلفة) ^(١٠) . الباب الخامس : في تأليفي في كل فن . وسميته : «فتح الابواب» .
ومنته ، في التحدث بفضل ربّي ونعمته .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم كثيراً دائماً إلى يوم الدين . و...
أعتضد فيما أعتمد . وأعتصم مما يصم ، وأسترشد إلى ما يرشد . فما الفرع .

إليه ، ولا الاستعانة إلا به ، ولا التوفيق إلا منه ، ولا المؤيد إلا هو : القريب المحيب : « عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ، وَإِلَيْهِ أُنِيبُ »⁽¹¹⁾ .

أما ابتداء أمري : فسلفي فيه⁽¹²⁾ شيخ الاسلام زكرياء الأنصاري⁽¹³⁾ . لما أتى من بلاده إلى مصر غريبا فقيرا ، لا يأكل إلا ما يطرح في القمامات وعلى الأبواب ، من قشور البطيخ ونحوه ، حسبما ذكره الشيخ عبد الوهاب الشعراني في «الطبقات» .

وأما ما نذكره من نسبي — إن شاء الله! — فسلفي فيه⁽¹⁴⁾ الامام (عبد الرحمن) السيوطي في «حسن المحاضرة ، في أخبار مصر والقاهرة» — وكنتى نفسه فيه : أبا⁽¹⁵⁾ الفضل ، واسمه عبد الرحمن . ولقبه جلال الدين — فذكر (فيه)⁽¹⁶⁾ نحو التسعة آباء . ثم قال : «وأما ذكرت ترجمتي في هذا الكتاب اقتداءً بالحدثين . وممن وقع له ذلك الامام عبد⁽¹⁷⁾ الغافر⁽¹⁸⁾ وياقوت الحموي⁽¹⁹⁾ في «معجم الادباء» ، ولسان الدين ابن الخطيب في «تاريخ غرناطة»⁽²⁰⁾ ، والحافظ تقي الدين الفاسي⁽²¹⁾ في «تاريخ مكة»⁽²²⁾ ، والحافظ أبو الفضل المشهور ب «ابن حجر» (العسقلاني) في «قصة مصر»⁽²³⁾ ، وأبو شامة⁽²⁴⁾ في «الروضتين»⁽²⁵⁾ . وهو اروعههم وأزهدهم . «ثم قال»⁽²⁶⁾ : «أما جدِّي الأعلى همام الدين فكان من أهل الحقيقة ومن مشايخ الطريق ومن دونه كانوا من أهل الوجاهة والرياسة ، ومنهم من كان تاجرا ممولاً ولا أعرف من خدم منهم العلم حق الخدمة ، ألا والذي . ونشأت بيتما ، وحفظت القرآن ولي دون⁽²⁷⁾ ثمانين سنين» . قال : «وقد⁽²⁸⁾ ولدت بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب الفرد ، وذلك⁽²⁹⁾ سنة تسع وأربعين وثمانمائة» . ثم ذكر حجته ومؤلفاته الى آخر كلامه . ثم قال : «بورقت التبخر في العلم» . ثم بالغ في التحدث بنعم الله في تأليف ، سماه : «نزول الرحمة في التحدث بالنعمة الشاملة» . وهو وغيره في ذلك سلفي أيضا . فقال : «والذي أعتقده أن الذي وصلت اليه في التفسير ، والحديث ، والفقه ، والنحو ، والبيان ، والأصول ، لم يصل إليه أحد من أشياخي ، فضلا عمّن دونهم» ، لإسيما وقد عدّ نفسه من طبقة اجتهدين . وما ذكر بعض الجنديين قال : «وأنا أرجو الله أن أكون أجدد على رأس المائة التاسعة»⁽³¹⁾ .

وسلفي في التحدث بنعم الله — أيضا — مؤلف «جمع الجوامع» في الاصول . وهو تاج الدين (عبد الوهاب) ابن الشيخ تقي الدين السبكي «قال السيوطي» : وألف — وهو في حدود العشرين — وكتب ورقة الى نائب الشام ، يقول فيها : وأنا — اليوم — مجتهد الدنيا على الاطلاق ولا يقدر أحد أن يردّ عليّ هذه الكلمة . «قال السيوطي — أيضا — : وهو مقبول فيما قال عن نفسه : «ومن ذلك — أيضا — أن الشيخ (محمد) ابن دقيق العيد / قال : انّ الشيخ عبد العظيم المنذري كان أدين مني ، وأنا أعلم منه» .

وفي «الخفاجي»⁽³²⁾: «يُحَسِّنُ مِنَ الْإِنْسَانِ الثَّنَاءَ عَلَى نَفْسِهِ وَذَكَرَ فِضَائِلَهُ مَوَاضِعَ، اسْتَشْنُوها مِنْ هُضْمِ النَّفْسِ. «وَعَنْ عَلِيٍّ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ! — : «إِذَا أَصِيبَ خَيْرًا فَحَدِّثْ بِهِ إِخْوَانِكَ». وللمشكر طرق: كإظهار الملابس. وفي ذلك — أيضا — أسيوطي قال في كتابه «حسن المحاضرة» ما نصّه: نقلت من خط شيخنا الإمام تقدّ الدين (أحمد) الشَّعْبِيّ، قال: نقلت من خط الشيخ كمال الدين (محمد) الدميري، قال: نقلت من خط جمال الدين (عبد الله) ابن هشام (النحوي)، قال: من أغرب ما رأيته على كراريس من «تسهيل الفوائد» بخط الشيخ جمال الدين (محمد) ابن مالك، في أواخره صورة قطعة رفعها الفقير محمد بن مالك يقبل الأرض وينهب إلى السلطان أنه أعرف أهل زمانه بعلوم القرآن، والنحو، واللغة، وفنون الآداب، وعلم الأصول والبيان⁽³³⁾ وأمله أن يعينه برؤيته من سيد السلاطين ومبيد الشياطين خلّد الله ملكه، وجعل المغارب والمشارق سلكه، ع ما هو بصدده من إفادة المستفيدين وإرشاد المسترشدين بصدقة تكفيه همّ عياله وتغنيه ع السيف في إصلاح حاله. فقد كان له في الدولة الناصرية عناية تميّز بها الكفاية، مع أ الدولة الناصرية من الدولة الظاهرية كجدول من البحر المحيط، والخلاصة من البوسية والبسيط. وقد نفع بهذه الدولة عموما، وكشف بها عن الناس هموما، (ولمّ بها من شعده الدين ما لم يكن ملموما، ومن العجائب كوني منها محروما)⁽³⁴⁾، مع أنه من المخلصين للدع بدوامها، وأقوى العالمين بدمامها، لا برحت أنوارها زاهرة، وسيوف أنصارها قاهرة وأيادها مبدولة (وافرة)⁽³⁵⁾ موفورة، وأعادها مخدولة مقهورة».

قلت⁽³⁶⁾: وكذلك الشيخ أحمد بابا في «كفاية المحتاج، لمعرفة من⁽³⁷⁾ ليس: الديباج». وأطال في ذلك، فمن جملة ذلك قوله فيه: «واشتهرت بين الطلبة بالمهارة، والبندان من سوس الأقصى إلى غير نهاية» هـ.

قلت: فهؤلاء من أعيان الأمة ومن ساداتها الأئمة تراهم تحدّثوا بنعم الله وما أولاه له اللاب. وبيد الله أن يكونوا زكوا بذلت أنفسهم أو تصدقوا مدحها تعظيما لنا ونعم. بل يخضّر ذلك بياهم. وهم ممن كفر الله عنهم سيئاتهم، وأصلح باهم، ولا يرون لأعمامهم فرية⁽³⁸⁾، ولا لأنفسهم نهاة سرية⁽³⁹⁾. زكى الله سيرهم، وظهر سريرتهم، على أن قو — تعالى! — : «فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ»، وقوله — تعالى — : «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُزَكُّوا أَنْفُسَهُمْ»⁽⁴⁰⁾ هم أعلم بمحصله/ ومفصله وجمله. وظاهر ما للغزالي في «الأحياء» — : إ كان ذلك ليس فيه كذب، بدليل استدلاله بقوله — تعالى! — : «انظُرْ كَيْفَ يَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكُذْبَ». وقد قال شهاب الدين أحمد الخفاجي — عند قول القاضي عياض في «الشفاء»: «قال أبو الفضل عياض» — ما نصّه: «إنما أنه من وضع الطلبة أو م

وضعه ، لوثوقه بنفسه . ومثله للعلماء كثير . وقال يوسف — عليه السلام! — : «إني حَفِيزٌ عِلْمٍ»⁽⁴¹⁾ . وقال علي بن أبي طالب — رضي الله عنه ! — : «أنا مفرق الكتاب ، أنا ليث بني طالب» .

قلت : ومن تحرز العلماء من آفات النفس ودعواتها كثرة قولهم : « لا أدري » . فقد سئل مالك عن اثنتين وأربعين مسألة فقال في ثلاثين منها⁽⁴³⁾ : « لا أدري » ، لكن قال (محمد) المحلّي : إنه بصدد الاجتهاد فيها . قال في «الإحياء» : وكان (عبد الله) ابن عمر — رضي الله عنه ! — سئل عن عشر مسائل ، فيجيب عن واحدة ، ويسكت عن تسع . وكان (عبد الله) ابن عباس رضي الله عنه ! — يجيب عن تسع ، ويسكت عن واحدة . وكان (يوسفيان) الثوري وأضرابه قولهم : « لا أدري » أكثر من قولهم : « أدري » ، ولذا قال (عبد الله) ابن وهب : ولو شئت أن أملاً ألواحي من قول مالك « لا أدري » لفعلت . وقال الامام الغزالي في «الإحياء» « قال ﷺ : « ما أدري أعزير نبي أم لا ؟ وما أدري أتبع ملعون⁽⁴⁴⁾ أم لا ؟ وما أدري أذو القرنين نبي أم لا ؟ . ولما سئل عن خير البقاع / وشرها ، قال : « لا أدري » إلى أن أعلمه الله بان خير البقاع المساجد ، وشرها⁽⁴⁵⁾ الأسواق . وقال ﷺ ! : « لا أعلم إلا ما علمني ربي . » . وقال أبو حفص النيسابوري : « العالم هو الذي يخاف عند السؤال أن يقال له يوم القيامة : من أين أحبت ؟ » . وكان الفضلاء يتظارحون الفتوى . وكان (عبد الله) بن عمر يقول : « أتريدون أن تجعلونا⁽⁴⁶⁾ جسراً تعبرون عليه لجهنم ؟ ! » . رضوان الله عليهم ، وأرضاهم عنا وعن ذريتنا ! يا رب العالمين⁽⁴⁷⁾ !

أعاذنا الله منها⁽⁴⁸⁾ والمسلمين ! آمين يا رب العالمين⁽⁴⁹⁾ !

وها أنا — إن شاء الله⁽⁵⁰⁾ ! — أقول :⁽⁵¹⁾ -

ابتداءً أمرى — بفضلته (تعالى)⁽⁵²⁾ وكرمه — : إني ولدت بين « جبل كرسوط » و« غونت »⁽⁵³⁾ ، كما حبرتي خيرةً تقيّةً الصالحة⁽⁵⁴⁾ الوالية . (أمة الله)⁽⁵⁵⁾ أختي : حليلة برد الله ضرخها ! وأسكنها من الجنة فسيحها ! ثم شرق بنتا أبونا الى « متيجة »⁽⁵⁶⁾ ، فمات امي بها ، وهي — الصالحة الكاملة التقيّة العاملة — أطول النساء يداً ، وأكملهن⁽⁵⁷⁾ هدياً وهدى ، كانت من أجل نساء البدوية وكانت⁽⁵⁸⁾ يضرب بها المثل في السخاء والصلاح : كرابعة⁽⁵⁹⁾ العدوية ، نشأت في بيت علم ، وصلاح ، وبركة ، وصدق ، واصلح / وهي أمة الله : زولة بنت السيد الفرح ابن الشيخ القطب السيد اعمر بن عبد القادر التوجاني ، دفين « جبل التوميات » — بحري أرض حسناء — ومشهده وأولاده من أبرك المزارات⁽⁶⁰⁾ ، تلمس عند البركات ، جدير بقبول الدعوات ، بحق رب الأرض والسموات . ومن الاتفاق

العجيب أنها بغيرية دفنت عند الشيخ أحمد أغريب . وفي الحديث : « مَنْ مَاتَ بِأَرْضِ غَيْرِ غَابَتْ عَنْهُ فِيهَا نَوَاجِيهِ بَكَتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ ، وَوَسَّحَ اللَّهُ لَهُ إِلَى أَهْلِهِ » .

وبعد موتها — عفا الله عنها ! — انقلب الوالد الى حوز «معالجة» ، واعتكف ع القرآن ، وتعليمه للرجال والصبيان ⁽⁶¹⁾ ، وتزوج هناك عدّة نساء الى أن مات (رحمه الله !) ⁽⁶²⁾ وقبره بروضة الشيخ أحمد بن عبد الله ب « أم الدروع » .

ولما ولدت بالموضع المار حملتني أمي ووالدي الى الشيخ الصالح ، الولي — الذي كان أن يكون كالجليلي — ⁽⁶³⁾ شيخ بعض شيوخي : الشيخ ، عليّ بن موسى اللبوخي ⁽⁶⁴⁾ ، أحد صلحاء أرض اليعتوبية ، فبارك عليّ وأخبر بغيب خوارق وعادات تكوّن لي مودّات : علم ، وعمل وصلاح ، وغنى ، وحفظ ، وإصلاح وشيخ طلبة ولغيف ⁽⁶⁵⁾ ، ودرس وخطابة ، وقضاء ، وتصنيف . فكان — كما قال في إشارته الغيبية ومقالاته ⁽⁶⁶⁾ الصدوق الواكفة — كالتون ⁽⁶⁷⁾ الصبية . قال تعالى : «عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا ، إِذْ مَنِ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ» ⁽⁶⁸⁾ . قال العلماء : أو وليّ . قال أهل الطريقة ⁽⁶⁹⁾ ، مثل العارف بالله ابن عباد ⁽⁷⁰⁾ الذي فضله كالصباح باد . وذلك مثل السلطان اذا بعث الى وزيره ليضنه على أمر ، فلا بدّ ان يذهب مع الوزير بعض حشمه . فالسلطان هو الله ، والوزير رسوله — صلى الله عليه وسلم ! — ، وحشمه الأولياء .

ثمّ إني بقيت — بعد أمي — في بيت أبي أنا وأخي العارف الماهر (الحكيم الباهر) السيد عبد القادر — رحمه الله ! — فأتانا أخونا الأكبر الشجاع الماجد الأبر السيد عمر ، (فأخذنا بعد موت أبينا) ⁽⁷²⁾ وانقلب بنا الى المغرب ⁽⁷³⁾ ، أما أخي فيمشي ، وأما فيحملني على عاتقه ، لصغري ، فكنا معه في الغرائع ، فقرأت القرآن في حال صغري ، قرأت أحكام القرآن ، وحفظتها ⁽⁷⁴⁾ على ظهر قلبي . وإن كانت رحلة حملني بعض الطلبة عند أكتافه ، ومع ذلك أي أقرئهم ، وأسلك ⁽⁷⁵⁾ لهم ألباحيم ، وأسأل لهم من البيوت يأكلون ، وإن عجزت عن السؤال في البيوت بعض الأيام ضربوني . وقد استمرت عند سنين عريانا : لا لباس لي ، الا حرق كالعدم . وما لبست نعلا الى ان قرب صومي . ثم قدرت على السعي صرت أطلب من البيوت ، ثم أبيع وأكسى ⁽⁷⁶⁾ . ثم تلمذت للشيخ منصور الضرير تلميذ شيخ الشيوخ وآخر أهل الرسوخ أحد أطواد الأسانيد الثوابت : الشيخ ابن بن ثابت المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائة وألف ⁽⁷⁷⁾ بـ «جبل تראה» ، / لما أخرجه من أرض آبائه قرغلية تلمسان ⁽⁷⁸⁾ . فأتقنت على الشيخ منصور القرآن برواية «قالون» ⁽⁷⁹⁾ . «ورش» ⁽⁸⁰⁾ عن شيخهما نافع ⁽⁸¹⁾ . ومن تلازمة ورش أبو يعقوب الأزرق . قال أبو الفصيح

الخزاعي : « أدركت أهل مصر على قراءته . » قلت : وهو الذي أشار اليه (محمد) ابن بري في نظمه « الدرر اللوامع » ⁽⁸²⁾ بقوله ⁽⁸³⁾ :

« وَقَدْ رَوَى الْأَزْرَقُ عَنْهُ الْمَحْضًا فِيهَا بِهَاظَةِ كَذَاكَ أَرْضًا ... »

أي : الامالة المحضة ، لا الخفيفة . وأما أهل إفريقية ⁽⁸⁴⁾ فعُالب قراءتهم « قالون » ⁽⁸⁵⁾ .
وأما أهل الأندلس فعلى قراءة أبي الأزهر عن « ووش » . وأبو الأزهر — هذا — هو عبد ⁽⁸⁶⁾ الصمد ابن (عبد الرحمن) ابن القاسم ، رواية/ مذهب مالك . وهو الذي حلف بالمشي إلى مكة ، فحنث ، فأفاته أبوه ابن القاسم بقول الليث بن سعد . وقال له : فإن عدت أفينتك بقول مالك ⁽⁸⁷⁾ . ولما أتقت القرآن بأحكامه — مع الأنصاف التي للمشيخ ابن آرقاق والشيخ الطاهر بن عمرو المغراوي وغيرهما — انتقلت لقراءة الفقه ، فقرأت على فقهاء « أم عسكر » الآتي ذكرهم — إن شاء الله ! — ثم سافرت أول صومي لـ « مازونة » : مدينة مغراوة . بناها منديل بن عبد الرحمن منهم أول القرن السادس ⁽⁸⁸⁾ ، فلقيت — على صغري — مشقة المشي ⁽⁸⁹⁾ ، لكن ذلك شأن أهل السفر للعلم . قال تعالى : « فَلَمَّا جَاؤَا قَالَ لِفَتَاهُ : آتَيْنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا » ⁽⁹⁰⁾ . وقد مررت بطريقي بالشيخ : الكامل ، الصالح ، العامل ، الفاضل الحافل ، الذي هو ⁽⁹¹⁾ للأيتام كافل ، المنزه عن كل هنات ⁽⁹²⁾ ، كثير القرى عظيم الجفنة : أبي عبد الله الشيخ محمد بن لبنة ، أنس الله غربته في ضريحه ⁽⁹³⁾ ، وطيب إتراه وترته بجاه محمد وآله ! ونفعنا وذرياتنا ببركته ، وأتحفنا — ان شاء الله ! — بدرر سمائه ⁽⁹⁴⁾ ! فوجدته قائما على عملة يفرسون بستانا لله — تعالى ! — كما قال شيبان الراعي للامام الشافعي : « أنه تقولون في أربعين شاة : شاة زكاة ، ونحن نقول : كلها زكاة لله مصفاة » ، فسألني عن وجهتي — وهو في عبادة وبرنوص فقط ⁽⁹⁵⁾ ، وهو زي كثير من الأولياء . ألا ترى الى بشر الحافي لا نعل له أبدا ، وابن أدهم سيد الأولياء في جبة فقط ؟ — فقلت له ⁽⁹⁶⁾ : ذاهب لـ « مازونة » . قال : لم ؟ قلت : لقراءة الفقه . فقال : والقرآن ؟ فقلت له : نعرفه بأحكامه وأنصاحه بما يتعلق به ، بلقد أنتفع / بي كثير من الطلبة في الأحكام ، ودرستها لهم ، فامتألاً — رضي الله عنه — سرورا وعجبا ، ولحظني محبة ورغبا . ولما رأيت إقباله علي وتوجهه بشراشر ⁽⁹⁷⁾ قلبه إلي ، سألته الدعاء وتسهيل الرجعي — « وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى » ⁽⁹⁸⁾ — فدعا لي بنية صادقة ، وقرينة بمودة أمقة ، بأن قال : جعلت لك « مصنف خليل » ⁽⁹⁹⁾ وغيره ⁽¹⁰⁰⁾ كاللقمة للفم . هذا لفظه وكأنه أشار إلى غيب رمقه لحظة ، فجاءت دعوته لي صادقة صدقا ، ورسخت في فؤادي رسوخاً حقاً ، فصررت لما قال كأني نشطت من عقال ، فحفظت « المختصر » ⁽¹⁰¹⁾ حفظاً ، وفهمت معنى وتقطعا ،

ففي عامي الأول قرأت للطلبة الفرائض ، وذلك لي تداييل الفرس الجموح للرائض . وفي ثاني عامي أقبل علي صاحبنا الولي الصالح ، النصوح الناصح ، الخاشي الخاشع ، السني ، الذي صار بعد ذلك ⁽¹⁰²⁾ شيخنا مشارا إليه بالبنان ، ممدوحا بالقلب والقالب واللسان ، الذي صار عن أترابه وأقرانه بتمييزه مفروزا : أخونا ⁽¹⁰³⁾ الشيخ محمد بن القندوز ، المستغامي دارا الافريني نجارا ، منحه الله شاييب الغفران ، وألحفه حلال الرضوان ! فقرأت له — مع الطلبة ⁽¹⁰⁴⁾ — من أول (الجزء الثاني) الى المخبون ، مع « كتاب النكاح » . وفي العام الثالث ، صرت في المصنف لا يشق غباري ، ولا يجري سابق في مضماري . وإني ليلة جمعة ناغم وكأني في سوق ، فلقيني رجل أزرق ⁽¹⁰⁵⁾ في عباءة و « برونص » وأحسب أن على رأسه « شاشية » ⁽¹⁰⁶⁾ دوم ، وفي يديه قفة دوم ، فيها عتقودان متاع العنب ⁽¹⁰⁷⁾ ، أحدها حلو ، والآخر حامض . فقلت له : أتبيع هذان ؟ فقال ⁽¹⁰⁸⁾ : نعم ، فقلت : بكم ؟ فقال : بموزونة ، فقلت : هذا ناضج ، والآخر لم ينضج ، فقال : ما اسمك ؟ فقلت ⁽¹⁰⁹⁾ : فلان ، فقال : جعلك الله للمصنف ⁽¹¹⁰⁾ : كالرحى للقمح ! ثم استيقظت ، فقلت : هذه الرؤيا ودعوة الشيخ ابن لبنة مختلفان لفظا ، متفقتان معنى ، كما قال معاوية — في وصية أمه : هند وأبيه : أبي سفيان ، لما ولي الشام — : « عجبت من اختلاف لفظهما واتفاق معناهما . »

وقد طار صيتي بمعرفتي المصنف وتحقيقه ، في المشارق والمغارب ، ووعدي كل طالب ، إلى الفقه راغب . ثم انصرفت من « مازونة » ، وقدمت إلى « أم عسكر » ، مامعي شيء من مال ⁽¹¹¹⁾ ولا غيره ، سوى معرفة الفقه وحده فسمعت بالشيخ المشرفي ⁽¹¹²⁾ يدرس بـ « عواجة » ، فذهبت عنده ، فوجدته في « باب كراء الحمام » من الربع الرابع (من مختصر الشيخ خليل) ، فلم يجتهد أحد بالنظائر ونحوها غيري ، مع ما بي من اللحن ، فتعجب الشيخ من معرفتي ، ولم يعينني باللحن فان قال له الطلبة ، قال : هذه عادة طلبة « مازونة » . فله درّه ! يقر كل أحد على ما هو عليه ، من غير نبد ولا لمز إليه . وكنت يرا ⁽¹¹³⁾ ناصر كابر طيبه ، فظهرت عندهم ، فبسم وقال : نو ينقضي المصنف ما قرأه ولا عرفه أحد بعده ⁽¹¹⁴⁾ وأنه ملاً منه جرابه ، وأترع منه وطابه . ولما رأى مني سمة صغر السن كثر تسخيره لي . ومن جملة ذلك غسل ثيابه وثياب أهله وأولاده . و(كان) يوصيني إن أنا ⁽¹¹⁵⁾ صفتهم بذهاب ماء الصابون أضرب الحواشي بعد جمعهم على الصفاح بماء ليذهب الطي والتكماش . فله درّه ! ما أحسن معاشرته ! ولما ختمت ⁽¹¹⁶⁾ ذهبت الى بيت أخي بـ « وادي اغرم » في أولاد الشيخ الولي الصالح العالم الأمضي الأطلي ، الأرفع الأنفع ، الشيخ أبي علي بن أحمد بن عمر بن عبد القادر : جدّي من قبل أمي دفين « القوميات » كما مر ، فأتاني أولاد القطب صاحب « العوثية » و « العقد التقيس » ، في ذكر الأعيان من أهل

أغريس»⁽¹¹⁷⁾ ، فقرأت لهم في عامي الأول والثاني — ثم أني تقلدت قضاء تلك الجهة على يد شيخنا محمد بن مولاي علي قاضي «أم عسكر» . ثم خطبت امرأة من أولاد الشيخ الكامل الحافل الفاضل السيد⁽¹¹⁸⁾ محمد بن يحيى مقريء الجن على الإطلاق⁽¹¹⁹⁾ ، فجعل أبوها الأمر لأكبر ذرية الشيخ وحفدته سيد أهل «غريسي» في وقته ، قطب رحاهم وشمس ضحاهم ، عالمهم وعاملهم وأكبر أهل مجادتهم وواسطة عقد قلاذتهم : الشيخ محمد بن افریجة بن النجادي ، ملحق الرائج والغادي . رحمه الله ، وجعل الجنة مأواه فزوجنيها وعملت خيمة من الشعر⁽¹²⁰⁾ . كما قال⁽¹²¹⁾ أبو العلاء المعري⁽¹²²⁾ :

«فَالْحُسْنُ يَظْهَرُ فِي شَيْئَيْنِ⁽¹²³⁾ رُوْنُقُهُ بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ»

ثم رأيت أن آفات العلم البادية ، وتذكرت قول الامام مالك للشافعي — رضي الله عنهما ! — في وصيته لما ذهب من عنده : «لا تسكن الريف ، فيذهب علمك ، وتهتك حرمتك»⁽¹²⁴⁾ فانتقلت الى «أم عسكر» ، وشمرت ساق الجد⁽¹²⁵⁾ للتدريس ليلا ونهارا ، وداومت ذلك ستا وثلاثين سنة متصلة ، ما بطلت فيها يوما واحدا⁽¹²⁶⁾ ، إلا صبيحة يوم الاثنين ، لأمر مهم رباني⁽¹²⁷⁾ . وظهرت علي مخايل دعوة الأشياخ ، حتى إني أختم المصنف⁽¹²⁸⁾ في العام ثماني مرات ، أربع في الأول وأربع في الثاني ، وأسردهما معا أول الخريف ، حتى أجتمع عندي في بعض السنين سبعمائة وثمانون طالبا ، مع أن⁽¹²⁹⁾ شيخ الطريقة الامام الجنيد كان يتكلم على ثمان عشرة فدون ذلك⁽¹³⁰⁾ . وكان أيوب والحاسبي وغيره⁽¹³¹⁾ اذا زاد الطلاب على الثلاثة تركوا . وهم أولى بذلك منا ، مع أن الامام مالك كبرت حلقتة حتى اتخذ المُسْمَعِينَ / . وكنت أجلس للدرس فأبتدىء من «باب الاعتكاف» ، ثم لا أقوم حتى أقف على «باب الزكاة» ، ولا يقف لي شيء ، ولا أشك ، مع كثرة «باب الحج» وطوله وصعوبته ، ومع كثرة الطلبة وقوة اعتراضهم ، حتى إني لا أصحب معي كتاب ، ولا يقرأ لي جنسي . ولا يشاء⁽¹³²⁾ ترى خفية مني . زررت نري على التحقيق والتدقيق⁽¹³³⁾ ، وأوشحه بتتات ، ولطائف مهمات ، وتنبية وجيه ، وتكميل وتذليل⁽¹³⁴⁾ ، وترتيب عجيب ، حتى صارت حضرتي⁽¹³⁵⁾ في العلم تذكر في الآفاق وتنسيك دروس مصر والشام وتونس والعراق ، وأذكر في أثنائه حكايات ونوادر لتنشيط القلوب الفواتر . فكان شعبة⁽¹³⁶⁾ — رضي الله عنه !⁽¹³⁷⁾ على شدة ورعه وزهده — يأتي بنوادر أثناء املائه الحديث ، فرأى يوما أبا زيد الأنصاري⁽¹³⁸⁾ ، فقال له : «هلم إلينا» فصارا يتناشدان الأشعار ويتغابران المواعظ المبكية والضحكات الملهية⁽¹³⁹⁾ ، فقال له الطلبة : نحن ضربنا إليك أباط الابل لطلب الحديث ، فتعرض عنا إلى ما لا يعيننا ، فقال :

«والله ! إني لا أسلم في هذا مما طلبتم» . وربما لاجني بعض الطلبة في صورة ، ويروى كتابا ، فأقول : لا كتاب لي هنا ، فاذا قمت فاطلبوه ليظهر الصواب معي أو معكم ، فو ذلك غير مرة ، ولا يظهر الصواب الا معي . والكمال لله .

وكان الفقهاء السبعة⁽¹⁴⁰⁾ ليس لأحدهم كتاب ، لأن شأن العلم أن يحفظ . وكان (محمد) ابن الأنباري يملئ على ما يحمل على أجمال ، ولا كتاب له ، وكذا الفراء كان يملئ . حفظه ومطايا الطلبة على بابه عدتها سبعمائة ، فيهم ثمانون قاضيا وقد ذهب الشارمساحي⁽¹⁴¹⁾ من مصر إلى بغداد للتجارة في الجواهر ، فقال له الفقهاء : كم تعرف بيوع الأجال من صورة ، قال : ثمانين ألفا ، فكأنهم استبعدوا ذلك ، فامتحنوه بأن يقرئهم ، فأتوا إلى الجامع الأعظم ، فلما بلغ ثمانية آلاف انصرفوا عنه ، وتركوه وحده ، لتحققه معرفته اياها ، قاله الشيخ زروق⁽¹⁴²⁾ في «شرح الإرشاد»⁽¹⁴³⁾ . ثم ان البيات : أمر بلادنا⁽¹⁴⁴⁾ لما علموا كثرة الطلبة وازدحامهم عندي كما قيل : «ان المورد العذب كثير الزحام» — . عملوا لي كرسيًا ، فاستعنت به على الدرس غاية الاستعانة . وأنا — مع كل ذلك — ألحن ، حتى قلت في درسي — ما سولت لي نفسي — : وجازت⁽¹⁴⁵⁾ تمر ولو قد بتمر وحليب ورطب الخ — بالكسر — فرد علي ذلك نخة مجلسي ، وقالوا : لا بد لك من اصلاح اللسان ، فقلت : كان الشَّلُوبِيْنِي من أحيا علم النجوى بالأندلس وهو يلحن . وناهيك به أن ابن عصفور وابن مالك من جملة تلامذته ، وكذا ابن بري ، وكذا ابن شعبان⁽¹⁴⁶⁾ المتوفي سنة خمس وخمسين من القرن الرابع⁽¹⁴⁷⁾ .

وقد قال الشيخ : الهواري⁽¹⁴⁸⁾ : دفين «وهران» لعالمها : عبد الرحمن مقلّاش⁽¹⁴⁹⁾ — وقد أصلح له كتاب «التبيين والسهو» : ما أصلحته كتاب مقلّاش وأما كتاب الفقراء فيبقى على لحنه . ولذا قيل : «أعربنا في كلامنا حتى لا نلحن ، ولحننا في علمنا حتى لا نعيب» . ولما سمع مني الطلبة هذا ، بل أكثرهم قالوا : وإن كان ذلك لولا بد من النحو . فقلت : فلا يضركم لسان معجم ، فقالوا : لا بد (من ذلك) فاهتممت⁽¹⁵⁰⁾ بما قالوا ونمت ، فاذا البيت الذي أنا فيه مضى ، فقلت : لعن مصباحا⁽¹⁵¹⁾ خارجها ، فأشرفت من طاق ، فلم أجد شيئا ، فرجعت⁽¹⁵²⁾ . وقلت لاشك أن الله يلهمني النحو بلا قراءة — ان شاء الله ! .

ولما ذهبت من الغد للدرس وجلست على الكرسي قال لي طالب من الحلقة — اسمه السيد عبد القادر بن سليمان — : إني نمت البارحة فاذا بك تدرس الطلبة في «باب الفاعل» ، فقلت : واني — ان شاء الله ! — لفاعل ، فتعلقت بحفظي (ألفية ابن

مالك) ، وسردها لي بعض طلبتي ، ففتح الله علي فيها ، حتى جعلت علي شرح الشيخ المكودي حاشيتين : صغرى وكبرى . ولما ظهرت بي علامات النقع للطلبة تنافس الأشياخ في أخذني ، لتدريس أولادهم ، فأثرت شيخنا الشيخ عبد القادر بن عبد الله المشرفي ، فذهبت لـ « قيطنة » وقد⁽¹⁵³⁾ اجتمعت جموع من الطلبة ، فقرأت لهم (الجزء) الأول أربع مرات والثاني كذلك ، فتعجب الشيخ ! وبهت ! وقال لـ « لُبَّائي » : إنما اخترته علي من هو أكبر منه من تلامذتي ، لأنه فيه النفع والقريحة . وصار الشيخ يعظمني — علي صغري — وأعطاني القمح والشعير والدرهم والسمن والزيت⁽¹⁵⁴⁾ والكباش . فجزاه الله خيرا ! وحق فيه قول الاعرابي للملك بن طوق⁽¹⁵⁵⁾ لما قصده ومدحه بقوله :⁽¹⁵⁶⁾

تَعَوَّدْتَنِي بِالْجُودِ حَتَّى نَعَشْتَنِي وَقَدْ زِدْتَنِي حَتَّى حَسِبْتَنِي تَلْعَبُ⁽¹⁵⁷⁾
فَأَنْتَ التَّنْدَى وَأَبْنُ التَّنْدَى وَأُنْحُو التَّنْدَى حَلِيفُ التَّنْدَى مَا لِلتَّنْدَى عِنْدَكَ مَذْهَبُ

ولما توفي — رحمه الله ! وأرضاه⁽¹⁵⁸⁾ — ضحوة يوم⁽¹⁵⁹⁾ الخميس العاشر من رمضان / سنة اثنتين وتسعين ومائة وألف⁽¹⁶⁰⁾ ، ذهبت عند الشيخ الفاضل ، محط رجال الأفاضل . ومنبع الفواضل⁽¹⁶¹⁾ السيد محمد بن عبَّو بن عيني ، فدرست عنده سنة . ثم عند تلميذه الألمي الفقيه اللوذعي مقصد الجهابذة الأعيان السيد عبد القادر بن عثمان . ثم شمرت للتدريس بـ « أم عسكر » . وفي آخر القرن (الثاني عشر) أكثرت من تدريس « الألفية » بشرح « البهجة⁽¹⁶²⁾ المرضية⁽¹⁶³⁾ » وغيرها . وفي سنة أربع ومائتين وألف⁽¹⁶⁴⁾ ذهبت للحج ، فقامت لي علماء المشرق على ساق ، وفي تلك الحجة قرأت علي الشيخ مرتضى⁽¹⁶⁵⁾ : كما يأتي . ولما رجعت قلدت الفتوى ، ثم القضاء والخطابة . ولما عزلت سنة إحدى عشرة⁽¹⁶⁶⁾ شمرت لشرح « المقامات⁽¹⁶⁷⁾ » : (الشرح) الأصغر ، ثم (الشرح) الأكبر . ثم وفدت علي السلطان مولاي سليمان⁽¹⁶⁸⁾ ، فأهديت له نسخة من الأكبر مع « العقيقة⁽¹⁶⁹⁾ » ، فجازني جائزة سنوية ، واتحفني تحفة مرضية . واشتهرت في مدينة فاس ، ولقبوني بـ « الحافظ » . ثم رجعت بعد ما رغبتني⁽¹⁷⁰⁾ — نصره الله ! — فقلت له : إنني ثقيل . وقد كتب أمير خراسان إلى صاحب إسماعيل بن عباد أن ينتقل عنده ويوليه ما وراء بابه ، فاعتذر ، لأنه ثقيل بمتاع حفييل ، حتى أن كتبه⁽¹⁷¹⁾ يخصها أربعمئة جمل تحملها . والصاحب هذا هو وزير ابن بويه الديلمي أحد ملوك العراق . ثم عمّتنا فتنة « درقاوة⁽¹⁷²⁾ » ، وأنا لم نكن فيها ، كما قال الشيخ عامر الشعبي⁽¹⁷³⁾ للحجاج (بن يوسف) : « وقد خبطتنا فتنة⁽¹⁷⁴⁾ لم نكن فيها أتقياء بررة ، ولا أقوياء فجرة » مع ما دهمنا من الطاعون ، الذي تهرَّب منه الواعون ، فاتصلت علينا صراصر النكبات والبليات من الخوف والجوع والروع ، الذي في الفؤاد مودوع .

وقد ناداني لسان الحال بقوله : دع الدفاتر للزمان الفاتر ، فطرحت الكتب بمتروك
 وقد ناداني لسان الحال بقوله : دع الدفاتر للزمان الفاتر ، فطرحت الكتب بمتروك
 مكان ، واستمرّ عليها النسيان ، حتى نسجت⁽¹⁷⁵⁾ عليها عناكب المجران . وقيل
 لي⁽¹⁷⁶⁾ : حق لك أن تبكي على العلم والجوامع ، التي كانت مترعة بذوي النجابة والفهم ،
 وعلى ذهاب أثره ، وقد ناح الغراب على وكره . ثم لاح لنا الفرج ، وقد استنشقتنا من جانب
 الله أرجا⁽¹⁷⁷⁾ ، فعدت إلى التأليف ، وشمرت إلى التصنيف⁽¹⁷⁸⁾ . وقلت لنفسي : أن
 الدهر قد ارعوى واثمر ، وغرس التمني قد أثمر . وعدت لما كنت قد هجرت . وقد قال
 حافظ المذهب الإمام ابن رشد القرطبي⁽¹⁷⁹⁾ : كنت ولّاني السلطان عليّ (ابن يوسف بن
 تاشفين⁽¹⁸⁰⁾) القضاء ، فلم أجد سعة للتأليف ، لكثرة شوائب القضاء ونوائبه وشططه
 ومتاعبه . ولما عزلني ووّلني مكاني أبا القاسم بن حمدين — حينئذ — تفرغت لشرح⁽¹⁸¹⁾
 « العتبية » ، المسمى بـ « التحصيل » و « البيان » ، فأثى — بحمد الله — باتقان
 وإيقان . ولنا فيمن تقدّم أسوء وأحسن قدوة . وكَم من عالم عيق عن مراده ، وقداحة ظنه
 وإيراده ، وحيد عن أفكاره وافتكاره⁽¹⁸²⁾ . ثم انزاح الحجاب ، لأولي الألباب ، ومنه
 الصواب .

وأما نسبي فأنا عبد ربّي محمّد أبو راس بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن أحمد بن
 الناصر بن علي بن عبد العظيم بن معروف بن عبد الله⁽¹⁸³⁾ بن عبد الجليل ، وأن هذا
 النسب متصل إلى عمرو بن أدريس بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط
 بن علي بن أبي طالب وفاطمة بنت رسول الله ﷺ ! .

أما والدي — رحمه الله ! — فكان من القراء الماهرين والأساتذة⁽¹⁸⁴⁾ المشهورين ،
 ومن أهل الحزم في القرآن والجّد ، ساعى في مساعي الأدب والجّد . وأما تقاه وصلاحه
 فمشهور . وأمّي مثله في الصلاح وأكثر ، كما مرّ .

وأما جدّي الشيخ عبد القادر ، الذي انقادت إليه أزمة ذوي الأقدار والمقادير . فكان
 أعجوبة الزمان في الولاية والصلاح والفضل الفضيل ، كاد أن يكون كابن عياض الفضيل .
 وكان مذهبه في رسم القرآن على طريقة المشاركة : كل محذوف يشته ، وكل تعويض يتركه
 وبينه . وهي طريقة بعض القراء . وأما طريقة النحويين فالإسم الذي ألفه رابعة تلحق لفظاً
 وخطاً . وأما الصفة فتلحق لفظاً ، لا خطأ⁽¹⁸⁵⁾ . أنظر المرادي (على الألفية) . وأما
 التعويض الذي هو (من جملة⁽¹⁸⁶⁾) قول الخرز في آخر الضبط : أن تجعل الجميع
 بالحمراء ، فتأبث عند القراء القدماء ، كأبي عمر الداني ، والمعامي وغيرهما تنبيهاً على إمالة
 ذلك الحرف . وأما النحاة فإمالتهم باللفظ فقط ، لأنها في حروف مخصوصة سجية لبعض
 العرب ، أنظر « باب الإمالة » من « الخلاصة » . (أي : ألفية ابن مالك » .

وأما زوجة جدي الصالحة الولية القانتة الزكية ، ذات الأحوال والأخلاق النفيسة كادت أن تكون كالسيدة نفيسة المكتناة « أم قاسم » بنت الحسن ، بنت الأمير زيد بن الحسن⁽¹⁸⁷⁾ إحدى عقائل بني هاشم . فكانت في إجابة دعائها من أعجب العجب . وهي السيدة زينب ذات المنصب الأرفع الجليل ، بنت الشيخ السيد عبد الجليل ، ذي المزايا العظام ، والمناقب الجسام .

وأما جدّ والدي : هو الشيخ محمد ، فكان يضرب به⁽¹⁸⁸⁾ المثل في معرفة الفقه والفتوى ، ولا سيما علم الفرائض ، فما له مماثل⁽¹⁸⁹⁾ إلا وهو راض ، وقد بين مسائل من « العول » ، قد صعب على غيره فيها العمل والقول . وكان جالساً يوماً مع ولده العالم المشهور ، الذي طار صيته في أقطار المعمور ، المبلغ إلى المعالي كل قاصر ، الشيخ أحمد بن الناصر ، وإذا بعلماء من بني عامر ، بينهم خصام شديد ، ونزاع مديد ، فقال أحدهم : عبد هذا جنى على يد عبدي عمداً ، فقال : أيها العلماء أحضروا العبد الجاني ، لأن ما يتعلق برقبته لا يجب عنه إلا هو . وكان لابنه المذكور هما ولوع بشرح الشيخ عبد القادر بن أقتيب المعروف عند الطلبة بـ « السوداني » . قال الشيخ : أحمد بابا في « ذيل الدياج » : « إنما ذلك كله جمعه الطلبة من تقاريره » . وكان هذان السيدان رأساً في الفتوى .

وأما أبوه الزاهد ، القانت الخبت الشيخ أحمد ، الذي سُمي عليه الوالد ، فكان من الصالحين ذا أذكار ، وطائف وأسرار ولا يبالي بغنى أو إفقار ، مشتغلاً بما يعنيه ، زاهداً فيما يعنيه كما قال أبو الحسن⁽¹⁹⁰⁾ الغراب في ممدوحه : « غني من التقوى فقير من الإثم »⁽¹⁹¹⁾ .

وكان — رضي الله عنه⁽¹⁹²⁾ ! — لا يميز شؤون الدنيا ، ولا يبين أمتعتها ، دنية أو عليا . ومن ذلك أنه قد رأى يوماً في زاوية بيته عكة فيها سنن وعسل ممزوجين ، فظن ذلك من القاذورات المستفدرات ، فأخذها وذهب بها إلى « مهر ابن صواب » ، وعسب من ذلك ، وأتى بها إلى زوجته ووجّها على ذلك ، فتعجبت من بلاهته ، وصكت وجهها ، وقالت : يا ويلتها غدر الصبية في إدامهم . وضحك كل من سمع ذلك .

وقد خلف بعد والده⁽¹⁹⁴⁾ الشيخ الامام ، السيد الهمام — العالم ، العامل ، الوفي الكبير ، الكامل ، العارف ، المحقق ، الواصل ، قطب زمانه ، وفريد عصره وأوانه ، الجامع بين شرف العلم والنسب ، والدين المتين ، وصميم الحسب ، والأخلاق المرضية والصفات الرحمانية اللدنية ، والطريق الواضحة المستقيمة السنية ، والمآثر الحسنة السنية العظيمة ، رضي

الله عنه ، وأرضاه ! وأسكنه من فسيح الجنان أسناه وأعلاه⁽¹⁹⁵⁾ ! فهو الرافع لمجادتنا ،
وواسطة عقد⁽¹⁹⁶⁾ قلاذتنا ، ومنوّه ذكرنا ، وعماد فكرنا ، وجامع شملنا ، وباني قواعد عمزنا
المؤسس ، ونادينا المؤنس⁽¹⁹⁷⁾ .

وهو أول من ميز المصلّى التي⁽¹⁹⁸⁾ في بلادنا غربي النهر المذكور⁽¹⁹⁹⁾ وحوزها بأحجار
كبار ، لتدريس العلم ولصلاة العيد ، فسميت تلك البقعة بها⁽²⁰⁰⁾ . وهي في حجر عرعارية
طويلة غليظة مستقيمة من أدواح الشجر⁽²⁰¹⁾ العظيمة ومصلى أخرى قريبة منها ، لا أدري
من حوزها من آبائنا . ولهذا القطب نسبتنا «الناصرية» ، وعمدتنا الناصرية⁽²⁰²⁾ . وهو
صاحب تربتنا وروضة مقبرتنا «ويزغت» ، التي بها أكثر آبائنا وأسلافنا من الصالحين
العارفين القانتين الخجّين ، ذوي الأضرحة المباركة ، التي هي من أعظم المزارات ، واجابة
الدعوات ، واتماس التبركات . وكانت لنا⁽²⁰³⁾ هناك مدرسة لقراءة العلم ، أثرها باق — إلى
الآن — أسفل المقبرة من جانب نهر «ويزغت» الغربي . قال عمرو بن مضاض
الجرهمي⁽²⁰⁴⁾ :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْحُجُوجِ إِلَى الصَّفَا - أَيْسَ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرٌ⁽²⁰⁵⁾

وقد سمعت من تواتر الثقات : أن لنا بها في الماضي سبعة مجالس وأول من أنشأ ذلك
جدنا هذا ، وهو القطب الظاهر ، ذو الشيم التي لم يحصرها حاصر ، شيخ الطريقة السيد
الناصر . نفعنا الله (به)⁽²⁰⁶⁾ وبأمثاله والبدلاء من أشكاله .

- ووالده : ذو التنويه الخلي والشأن العلي ، قدوة السالكين الشيخ علي ، كان من حيا
العباد ، وثقات العباد ، ذوي الهداية والرشاد ، كثير القراءة والأدكار آناء الليل وأطراف
النهار . وضحيه بـ «ويزغت» أيضا . ثم والده : ذو المقام السني الخطير ، وذو
باب⁽²⁰⁷⁾ — من التقوى والآداب — واسع كبير . ذو الاشارات الثغيبية والملاحظات
الوهمية : العالم العارف ، الولي ، المكاشف ، صدر الصدور ، في الاكابر مذكور ، وكان
بينهم منعت مشهور⁽²⁰⁸⁾ ، قطب دائرة الحضرة وعليه مدارها ، وروض هتون البركة و...
مدارها ، شهد له بالتقديم ، في الحادث والقديم ، الصناديد العظام ، والأفاضل الكرام
فكرامته لا تحصى ، وفوائده لا تستقصى ، اعترف بها الموافق والمخالف ، وسنم له فيها انعمه
والمخالف ، ولله در القائل (حيث قال)⁽²⁰⁹⁾ :

وَمَلِيحَةٍ شَهِدَتْ لَهَا ضَرَائِهَا وَالْفَضْلُ مَا شَهِدَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ⁽²¹⁰⁾

إمام زمانه ، وقطب أوانه ، ذو المجد الذي لا يضاهى والفخر الذي لا يباهى ، والتبر

العالي الشاخص ، والتتويه البادخ ، ذو النبل والفضل العظيم ، شيخ الطريقة : ولي الله سيدي عبد العظيم ، عظيم الكرامات ، وخوارق العادات في أهل الدير والمدر ، والأمصار/ التي لا تنسخ بسالف الأعصار . وقد شاع وذاع ما يثلج الصدور ، وامتألت منه الأسماع : أن من أتى عند ضريحه نهاراً أو سحراً أو عشاءً رزقه الله ما يتغدى أو يتعشى . فمن ذلك ما أخبرني به ثقة عن أبيه — وكان من الصالحين — أنه ابتداءً عند ضريحه «دلائل الخيرات» . فلما انتهى الى نصفه أراد الذهاب ، فنودي : «أرنبو»⁽²¹¹⁾ ، أي : فزد ، فشرع في القراءة حتى كمله ، وقد⁽²¹²⁾ أظلم الليل ، فبات ثمة ، فدخلت عليه أرب عظمة فأخذها⁽²¹³⁾ وذبحها ، وأوزى ناراً وشواها ، (وأكل حتى شبع⁽²¹⁴⁾) ، ومن ذلك أن زائرین⁽²¹⁵⁾ باتا عنده ، وهما في غاية الجوع ، فقالا : يا سيد⁽²¹⁶⁾ الأبناء ! يا عشائي أضيافه ! بلغ منا الجوع غايته ! «وناما ، فاذا هما⁽²¹⁷⁾ بعد ويده إناء مملوءة⁽²¹⁸⁾ طعاما ، وإناء ماء ، فأكلا حتى شبعنا⁽²¹⁹⁾ ، ورقدا ، ووضعنا ، ما فضل عليهما⁽²²⁰⁾ عند رأسيهما⁽²²¹⁾ . ولما أصبحا لم يجدا شيئاً ، ولا حبة منبوذة في الأرض . ومشهده بموضع غابة كبيرة ، غربي نهر «هونت»⁽²²²⁾ كثيرة الأسود ، مثل «بيش» في بلاد تميم ، ولا يغيب الأسد عن ذلك الموضع في الغالب ومن أتى زائراً أقمى وريض قبائله ، مع أنه في تلك الغابة أضر ما يكون للخلق⁽²²³⁾ ، حتى إنه اختطف غلاماً من بيت أبيه بمراى من أمه وأبيه⁽²²⁴⁾ . وحيست عليه بلاد عظمة جنت عليها أيدي الجور ، وإلى الله عاقبة الأمور . هذا ما بلغنا من ولاية آبائنا وكراماتهم في حياتهم⁽²²⁵⁾ ومماتهم . فأنعم بذلك⁽²²⁶⁾ الحليم الكريم «ذرية بعضهما من بعض والله سميع عليم»⁽²²⁷⁾ .

ومن آباء هذا السيد العظيم الجليل ، ولي الله الشيخ عبد الجليل ، الذي قال فيه دافع الضيف ، ورازجر الطير ، القبط الرباني ، الشيخ عيسى بن موسى التوجاني⁽²²⁸⁾ ، ما نصح⁽²²⁹⁾ :

وَعَبْدُ الْجَلِيلِ حَلَّ نَحْوَ حَبِيبِهِ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ صِهْرُهُ خَيْرُ آيِبٍ
وضريحه في تربة «ويزغت» أيضاً ، إلا أنه لم يعرف . وقد قال لي شيخنا الأرضي / وسيف الله الأمضى ، الامام السيد مرتضى⁽²³⁰⁾ : لم يعرف قبر نبي على التمييز والتعيين ، الا قبر نينا — صلى الله عليه وسلم ! من سائر أنبياء الأمم ، ولا قبر صحابي يميز ويشهر ، الا قبر أبي بكر وعمر ، (رضي الله عنهما !).

ومن أجدادي — أيضاً — ذو الكرامات الفائقة ، والمناقب الرائقة ، والزلفة

العجيبة⁽²³¹⁾ ، والمزايا الغريبة ، ذو المواهب⁽²³²⁾ والخير الكثير ، الشيخ عبد الله⁽²³³⁾ الكبير ، الذي ظهرت بركاته في كل ملحد وسير . ضريحه مشهور ومعين ، بازاء «قوائر أزنانين» . ذو الخيرات والهشاشة ، يقابل «قوائر المشماشة» ، في حافة غربي النهر الكبير ، وفوق ملتقاه مع الطاغية الآتية بكل خير . وقد شاع وفشا ، عند من قام ومن مشى ، أن من صنع ظفيرة من الحلفاء الخضراء ، ويكون أعسر اليسرى ، ومحطها⁽²³⁴⁾ على شاهد رأسه ، ويتركها عند رمسه ، أن حاجته تقضى ، كما يحب ويرضى . ولله في أوليائه سر خفي ، ولطف حفي . اصطفاهم واجتباهم ، وبكل خير جباهم . وكان سلفنا يقول : إن من جملة أسلافنا ، وخيرة أحلافنا ، عظيمين وجليلين ، فأحد العظيمين هو الذي يعشي أضيافه ، ويأمن اللائد به من كل مخافة ، كما مر . والآخر هو⁽²³⁵⁾ صاحب الظفيرة الوافرة التي هي بكل حاجة ظافرة . وأحد الجليلين صاحب المدرسة الباقية الأثر ، والمآثر التي هي كالماء المنهمر والآخر بتربة الشيخ أبي أجلال الكائنة بازاء «والمجال» ، ذات المفخر الباهر العلي ، فهو فيها موفي أربعين وليا . در الله علينا وعلى ذريتنا⁽²³⁶⁾ خيرا من جودهم الطيب ، وأرجا من عراهم الطيب .

هذا بعض ما بلغنا⁽²³⁷⁾ عن بعض أسلافنا ولله الحمد !⁽²³⁸⁾ وما بقي وأكثر (وأبهر)⁽²³⁹⁾ وأزهر ، وأظهر وأشهر ، مع أن بركاتهم وحركاتهم المعنوية لم يطو — بحمد الله — بساطها ، ولا ذهب رونقها وانبساطها ، إلا أن خير الأمور أوسطها . وأن البدر دائم الانارة والاضاء ، وخزائن الله لا لها إنتضاء⁽²⁴⁰⁾ .

حكى عن العارف بالله أبي الحسن الشاذلي — رحمه الله ، وأرضاه عنا وعن ذريتنا⁽²⁴¹⁾ ! — أنه قال : إن⁽²⁴²⁾ كان الجيلي⁽²⁴³⁾ من قبلي يغترف من بحر واحد ، فأنا — بفضل الله⁽²⁴⁴⁾ — أعترف من سبعة أبحر ، وبالجملة فإنهم — رضي الله عنهم — لا تنهي مراتبهم ، ولا تنقضي عجائبهم ، ولا تحب سائلهم ومطالبهم . إنه محييهم ورحيمهم⁽²⁴⁵⁾ .

هذا — والحمد لله والمنته له⁽²⁴⁶⁾ ! — قد شهد لي بالشرف السنّي ، والتمني الحسنّي ، والنسب النبوي ، والبيت الكريم العلوي الشيخان الشاخان الراسخان (الأول) : العارف بالله الواحد القهار ، الطائر صيته بالولاية في كل الامصار⁽²⁴⁷⁾ ، في الوبر والمدر وسائر الاقطار ، امجد النظار ، الذي اختير لولاية الله في عباده اي اختيار . الشيخ المصطفى بن المختار ، الاسعد الرباني ، واهيكل الصمداني ، اسكنه الله دار التهاني ، واطفرتي فيها ببلوغ الاماني ، وانتفع بشفاعته الابدع والداني . والثاني : من أتى لنا خلفا من الحسن اليوسي⁽²⁴⁸⁾ ، الشيخ الكبير العالم النحرير سيدي عبد القادر ابن السنوسي ، لقد كان له في

العلوم باع له مساق ، وقد قام له علماء المشرق على ساق ، وصار⁽²⁴⁹⁾ كل من ناقشه يقول : « بخ يخ »⁽²⁵⁰⁾ من بيخ ، وقد لقبوه بـ « الشيخ » ، ودرّس وحشّي ، ونظم وانتشّي ، وزين ووشتي ، وتغذّي بلبان العلوم وتعشّي ، فكم ركب للخيرات وكم اليها مشي ، اتخفهما الله بدر شايب الغفران ، والحفهما بمطارف التكريم في الجنان ، فقد قالوا ذلك باللسان ، وكتبا — رضي الله عنهما ! — شهادتهما بالبنان ، فهي عندي من المقدم الذي لا يؤخر ، ومن الكنز الذي ينفق منه ويدخر⁽²⁵¹⁾ .

قلت : ولما حجّ اهل « دارا » في القرن الثامن⁽²⁵²⁾ . وقد اتوا بأشراف الملوك السعدية من ارض الحجاز نظير اتيان اهل « تافلات » بشريف من « الينبوع » من مدشر « بني ابراهيم » في القرن السابع⁽²⁵³⁾ ، فما برح السعديون من تونس — لما دخلوها — حتى كتب لهم الشرف القاضي (محمد) من عبد السلام ومعاصروه : (محمد) بن راشد ، و (محمد) بن هارون ، و (محمد) بن الحباب ، و (محمد) بن عرفة . ولما بلغوا « دارا » اتاهم أبو طاهر من أشراف « تافلات » ، الذي سلطان اسماعيل من رهطه ، فسألهم عن نسبهم فاستظهروا بمكاتب علماء تونس : فحينئذ صدّق بشرفهم وعلو منصبهم ، وأشاع ذلك في المغرب (وأنهم من سلالة محمد ﷺ ! ، وعلى آله وصحبه وسلم)⁽²⁵⁴⁾ والله الحمد⁽²⁵⁵⁾ ! وأنا عبد ربي المسرف الجاني ، قد كتب لي علماء زماني . ولكل مقام مقال ، ولكل زمان رجال . والله الحمد !⁽²⁵⁶⁾

هوامش

- (1) «وميلانا» : ساقط من (ب) .
- (2) الزيادة من (ج) .
- (3) ا. ج : ومزاج ، والصلاة على صاحب المعراج ، وجعله ...
- (4) سورة « الأنعام » ، الآية 124 .
- (5) الزيادة : من (ب) .
- (6) ب : والجلال .
- (7) سورة « القلم » ، الآية : 42 .
- (8) الزيادة : من (ب.ج) .
- (9) ب : في أجوتي .
- (10) الزيادة : من (ب.ج) .
- (11) سورة « هود » ، الآية : 88 — سورة « الشورى » ، الآية : 10 .
- (12) « فلسفي فيه » : أي : قدوتي فيه .
- (13) هو : شيخ الإسلام ابو يحيى ، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري : أحد كبار المتفوضة . وأعلام المفسرين ، وحفاظ الحديث ، ومشاهير الفقهاء . نشأ فقيراً معدماً ، جازع البطن عاري اليدين ، حافي القدمين ، ولكن عندما تعلم وظهر نبوغه انبالت عليه الهدايا ، وتنابت اليه العضايا ، فصار يقبض كل يوم حوطين ثلاثة آلاف درهم ، فجمع ببعضها نفائس الكتب ، وتصدق بجمعها على تلاميذه . من مؤلفاته : « فتح الرحمن » ، في التفسير . و « تحفة الباري على صحيح البخاري » . و « غاية الوصول » : في أصول الفقه . توفي سنة 926هـ - 1520م .
- (14) « نسني فيه » . أي . تدوتي به .
- (15) في جميع النسخ : « أبو » . (والتصويب من قلنا) .
- (16) الزيادة من (ب . ج) .
- (17) « عبد » : ساقط من (ج) .
- (18) هو : أبو الحسن عبد الغافر بن اسماعيل . الفارسي ، النيسابوري . أحد أعلام اللغة والتاريخ والحديث . من مؤلفاته : « المفهم لشرح غريب مسلم » « السياق » ، في تاريخ نيسابور . توفي سنة 529هـ - 1135م .
- (19) في جميع النسخ : « الحميري » (والتصويب من كتب التراجم) .
- (20) هو : كتاب « الاحاطة » ، في أخبار غرناطة .
- (21) هو : تقي الدين ابو الطيب محمد بن أحمد بن علي ، الحسيني ، الفاسي المكي أحد كبار المحدثين

- والأصوليين والمؤرخين . من مؤلفاته : «العقد الثمين ، في تاريخ البلد الأمين» . و «ارشاد الناسك إلى معرفة المناسك» . توفي — بمكة — سنة 832 هـ - 1407م .
- (22) هو : كتاب «شفاء الغرام ، بأخبار البلد الحرام» .
- (23) هو : كتاب «رفع الأصر ، عن قضاة مصر» .
- (24) هو : أبو القاسم عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم ، المقدسي ، الدمشقي ، الشافعي . توفي سنة 665 هـ - 1267م .
- (25) هو : كتاب «أزهار الروضتين ، في أخبار الدولتين» ، أي : دولتي نور الدين ، وصلاح الدين .
- (26) صاحب القول هو جلال الدين عبد الرحمن السيوطي .
- (27) «دون» : ساقط من (ب) .
- (28) «وقد» : ساقط من (ب) .
- (29) «الفرد وذلك» : ساقط من (ب) .
- (30) السيوطي عبد الرحمن ، حسن اخاضة ، في تاريخ مصر والقاهرة ، تحقيق محمد أبي الفضل ابراهيم ، القاهرة 1387 هـ - 1967م ، مضعة عيسى البياني الحلبي ، ج : 1 ص : 336 — 344 . وقد تصرف أبو راس بعض الشيء في النص الأصلي ، واختصره أيضا .
- (31) ب : بالنعيم .
- (32) أي : في كتاب «نسيم الرياض ، في شرح شفاء القاضي عياض» لمؤلفه شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر ، الحفاجي ، المتوفي سنة 1069 هـ = 1659م .
- (33) «وعلم الأصول والبيان» : ساقط من (ب) .
- (34) الزيادة : من (ب.ج) .
- (35) الزيادة من (ب) .
- (36) «قلت» : ساقط من (ب) .
- (37) «من» : ساقط من (ج) .
- (38) «الفرية» : الاختلاق ، والكذب .
- (39) «المسرية» و «السروة» : هي الخراطة . عندما تكون دودة .
- (40) سورة «النساء» ، الآية : 49 ، 50 .
- (41) سورة «يوسف» ، الآية : 55 .
- (42) «ابن ابي طالب ، رضي الله عنه !» : ساقط من (ب) .
- (43) ب : مسألة .
- (44) «مأعون» : ساقط من (ب) .
- (45) ج : وما شرّها .
- (46) ج : تجعللوا .
- (47) «جهنم . رضوان الله عليهم ، وأرضاهم عنا وعن ذريتنا ، يا رب العالمين !» : ساقط من (ب) .
- (48) الضمير من «منها» يعود على جهنم .
- (49) «أعاذنا الله والمسلمين أمين ! يارب العالمين !» ساقط من (ج) .
- (50) «ان شاء الله» : ساقط من (ب) .
- (51) «أقول» : ساقط من (ج) .
- (52) «ابتداء أمري — بفضل الله تعالى وكرمه —» ساقط من (ج) .
- (53) ج : وهوثا .
- (54) ب : العالمة .

- (55) الزيادة من (ب) .
- (56) «متيحة» : اسم لأرض خصبة ، تقع حول مدينة «الجزائر» .
- (57) في جميع النسخ : وأكملهم (والتصويب من قلمنا) .
- (58) «وكانت» : ساقط من (ب.ج) .
- (59) أ : كربيعة .
- (60) من «التوجاني» حتى «المزارات» : ساقط من (ج) .
- (61) ب.ج : وعلى تعليمه للرجال والولدان .
- (62) الزيادة من (ب) .
- (63) «الجيلي» : هو أبو محمد عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست ، الحسيني ، المعروف بـ «الجيلاني» ، أو «الكليلاني» ، أو «الجيلي» ، هو أحد كبار الزهاد والصوفيين ، وهو مؤسس الطريقة «القادرية» ، توفي سنة 561هـ - 1166م .
- (64) ب : اللبرطي .
- (65) ج : وليب .
- (66) ح : الهتوف .
- (67) ب : مقاله .
- (68) سورة «الجن» . الآية : 26 .
- (69) «أهل الطريقة» : ساقط من (ب.ج) .
- (70) هو : أبو عبد الله ، محمد بن إبراهيم بن عبد الله ، النفزي ، الحميري ، الرندي ، المعروف بـ «ابن عباد» . أحد أعلام الزهاد والمتصوفين من مؤلفاته : «غيث المواهب الحلية» ، شرح الحكم العطائية» . و «الرسائل الكبرى» ، في التصوف . توفي سنة 792 هـ - 1390م .
- (71) الزيادة : من (ب) .
- (72) الزيادة : من (ب) .
- (73) «الغرب» ، أي : غرب القطر الجزائري ، مثل اقليم «أم عسكر» و «وهران» ...
- (74) في جميع النسخ : وحفظتهم لصغري : ساقط من (ب) والمراد بالاحكام أحكام رسم القرآن .
- (75) «أسلكت» : لغة دارجة اقليمية ، بمعنى : أصحح ، أي أصحح لهم الواهم ، بعد كتابتهم اياها .
- (76) أي : كان يبيع الحبوب التي يجمعها بالتحادة من المنازل ويشترى بشمها ثيابا يلبسها .
- (77) الموافقة لسنة 1745 م .
- (78) أي : كإغلة تلمسان . «الكغلي» : من أمه تكي بأمة حبايبة (في جميع النسخ أخرجوه)
- (79) هو ابو موسى ، عيسى بن ميناغ بن وردان بن عيسى ، المدني ، مولى الأنصار ، كان أحد اعلام القراء والنوعيين بالحجاز . وكان أصم ، لا يسمع ، بل يقرأ عليه القارئ القرآن ، فينظر الى حركة شفثيه ، فيزد عليه اللحن والخطأ . و «قالون» معناه — في لغة الروم — : جيد . وقد لقبه به شيخه نافع . وكانت وفاة قالون سنة 220 هـ - 835 م .
- (80) هو عثمان بن سعيد بن عدى ، المصري المولد والمنشأ ، القرواني الأصل : أحد كبار القراء ، توفي سنة 197 هـ - 812 م .
- (81) هو : نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ، الليثي بالولاء ، المدني : احد القراء السبعة المشهورين ، كان شديد السواد في بشرته ، وقد قرأ الناس نيفا وسبعين سنة ، توفي سنة 169 هـ - 785 م .
- (82) هو : «الدرر اللوامع» ، في قراءة نافع» .
- (83) من بحر الرجز .

- (84) « افريقية » : تونس .
- (85) ب : فعالهم قراءة « قالون » .
- (86) « عبد » : ساقط من (ب) .
- (87) ب : فان عدت أفئك — ان شاء الله — بقول مالك ، وهو رواية مذهب مالك . (قال القاضي عياض — في « ترتيب المدارك » . ج : 4 : ص : 44 — : ذكر محمد بن الحكم ، عن عبد الصمد بن عبد الرحمن بن القاسم : حلف أخي بالمشي الى مكة في شيء ، فسألت ابي عن ذلك ، وأخبرته بيمينه ، فاشتد عليه ، وأمره أن يكفر بيمينه ، ولا يعود) .
- (88) أوائل القرن الثاني عشر للميلاد .
- (89) ب.ج : فلقبت من المشي على صغري مشقة المشي على ذلك .
- (90) سورة « الكهف » ، الآية : 62 .
- (91) « هو » : ساقط من (ب) .
- (92) « الهنات » : حصلات الشر .
- (93) ب : في ضريح غرته .
- (94) من « بجاه محمد إلى بدر سمائه » : ساقط من (ب) .
- (95) « فقط » : ساقط من (ج) .
- (96) « له » : ساقط من (ب) .
- (97) جاء في « لسان العرب » لابن منظور — حرف الراء ، فصل الشين -- : « والشراشر : الأتقال ، الواحدة شرشرة . يقال : ألقى عليه شراروه ، أي : نقهه ، حرصا ومحبة » .
- (98) سورة « النجم » ، الآية : 39 .
- (99) ب : الشيخ خليل .
- (100) « وغيره » : ساقط من (ب) .
- (101) هو : مصنف الشيخ خليل بن اسحاق المالكي .
- (102) ج : صار جفر ذلك .
- (103) « أخونا » : ساقط من (ج) .
- (104) ب.ج : مع بعض الطلبة .
- (105) ب : فرأيت في منامي كأني في سوق حافلة ، إذ لقيني رجل أزرق طويل .
- (106) « شاشية » : لغة اقليمية في « القلنسوة » .
- (107) « متاع العنب » : ساقط من (ب) .
- (108) ب : قال .
- (109) ب : قلت .
- (110) هو : مختصر الشيخ خليل بن اسحاق المالكي .
- (111) ب .ج : ما معي مال .
- (112) ب : المشرفي وحده . (والمشرفي : هو أبو المكارم عبد القادر بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن جلال ، المشرفي الغريسي ، ثم المعسكري . توفي صحوة يوم الخميس عاشر رمضان سنة 1192 هـ - أكتوبر 1778 م . ورثاه تلميذه أبو راس بقصيدة طويلة النفس .
- (113) ب : ذات يوم .
- (114) الضمير يعود على محمد أبي راس التلميذ الجديد .
- (115) ب : اني ان .
- (116) أي : حتم درس مصنف الشيخ خليل وغيره ، على شيخه المشرفي .
- (117) صاحب ، هذا المؤلف هو : محمد القفل بن حواء التميمي .

- (118) «الكامل ، الحافل ، الفاضل ، السيد» : ساقط من (ب) .
- (119) «على الاطلاق» : ساقط من (ب) .
- (120) «من الشعر» : ساقط من (ج) .
- (121) «قال» : ساقط من (ب) .
- (122) من البحر البسيط . والبيت مفسّر للذي قبله ، وهو : «حسنت نظام كلامي توصفين به ومنزلا بك معمورا من الخفر» .
- (123) في جميع النسخ : «الحسن في شيئين يظهر ...
- (124) «وتهلك حرمتك» : ساقط من (ب) .
- (125) «ساق الحد» : ساقط من (ب) .
- (126) «يوما واحدا» . ساقط من (ب) .
- (127) «أمر مهم رباني» : ساقط من (ب) .
- (128) هو : مختصر الشيخ خليل بن اسحاق المئكي .
- (129) «أن» ساقط من (ج) .
- (130) «ذلك» : ساقط من (ب) .
- (131) ب : وغيرهم من اخوانهم .
- (132) «اذا» : ساقط من (ج) .
- (133) ج : والتوفيق .
- (134) ب : وتذنيب .
- (135) «الحضرة» : الحلقة .
- (136) هو : أبو بسطام ، شعبة بن الحجاج بن الورد ، العتكي الأزدي — مولايم — الواسطي البصري : أحد أئمة الحديث ، حفظا ودراية ، وهو أول من تتبع أمر المحدثين ، وتجنب الضعفاء والمتروكين . وبالإضافة الى توثيقه في الحديث كان له باع طويل في الشعر والأدب . من مؤلفاته : «الغرائب» في الحديث . توفي سنة 160 هـ - 776 م .
- (137) «رضي الله عنه» : ساقط من (ب) .
- (138) هو أبو زيد ، سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري ، أحد اعلام الأدب واللغة . قال ابن الأثيري : «كان سيبويه اذا قال : سمعت الثقة يعني ابا زيد الانصاري» . من مؤلفاته : «كتاب النوادر» ، في اللغة ، و«لغات القرآن» . و«بيوت العرب» . توفي سنة 215 هـ - 830 م . وكان على رأي «القدرية» .
- 139 م «نقال» : من «نقال» : ساقط من (ب) .
- (140) هم : أبو عبد الله ، عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ، المتوفى سنة 98 هـ - 716 م ، وأبو عبد الله ، عروة بن الزبير بن العوام الأمدي ، المتوفى سنة 94 هـ - 714 م . وأبو محمد القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق المتوفى سنة 101 هـ - 719 م وأبو محمد ، سعيد بن المسيب بن حزن القرشي ، المتوفى سنة 94 هـ - 914 م . وأبو أيوب سليمان بن يسار ، المتوفى سنة 107 هـ - 725 م وخارجة بن زيد بن ثابت الأنصاري ، المتوفى سنة 99 هـ - 717 م . وأبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن مغيرة القرشي المخرومي ، المتوفى سنة 94 هـ - 714 م ، وقد نظم بعضهم أسماءهم فقال : «الأكل من لا يقتدي بأئمة فقسّمته ضيزي عن الحق خارجه فخذهم : عبيد الله ، عروة قاسم سعيد ، أبو بكر سليمان ، خارجه» .
- (141) نسبة الى «شارمصح» . قال ياقوت — في «معجم البلدان» : قرية كبيرة كالمدينة بمصر ، بينها وبين «بورة» أربعة فراسخ ، وبينها وبين «دمياط» خمسة فراسخ من كورة «الدقهلية» انتهى .

- والمنسوب إليها هو : أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عمر ، المصري الأصل ، الشارمساحي المولد ، الاسكندري المنشأ ، المالكي المذهب . من مؤلفاته : «نظم الدرر في اختصار المدونه» . «الفرائد» ، في الفقه المالكي . توفي سنة 669 هـ - - 1271 م .
- (142) هو : أبو العباس ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى ، البرنسي الفاسي ، المعروف بـ «أحمد زروق» : أحد أعلام الفقهاء والمحدثين والمتصوفة . من مؤلفاته : «شرح مختصر خليل» . و «النصيحة الكافية ، لمن خصه الله بالعافية» . و «القواعد» ، في التصوف ، و «الجنة ، للمعتصم من البدع بالنسبة» . و «شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني» ، في الفقه المالكي . توفي سنة 899 هـ - 1493 م .
- (143) أي : شرح «ارشاد السالك ، الى مذهب الامام مالك» لمؤلفه أبي زيد ، عبد الرحمن بن محمد بن عسكر ، البغدادي ، أنالكي ، المتوفى سنة 732 هـ - 1332 م .
- (144) أي : بايات الغرب الجزائري .
- (145) «بيع» : ساقط من (ب) .
- (146) هو : أبو اسحاق ، محمد بن القاسم بن شعبان : أحد أعلام الفقهاء المالكية ، وأحفظهم لمذهب مالك ، انتهت اليه رئاسة الفتوى في مصر . توفي سنة 355 هـ - 966 م .
- (147) ب : الخامس ، بل الرابع .
- (148) هو ابو عبد الله ، محمد بن عمر الهواري المغراري : أحد الفقهاء المتصوفين والزهاد المتعبدين . طاف الشرق والغرب ، واستقر بـ «وهران» ، حيث توفي سنة 843 هـ - 1439 م ومازال قبره يزار هناك .
- (149) ج : معلاش (وهو خطأ) .
- (150) في جميع النسخ : فاهتمت . (والتصويب من قلمنا) .
- (151) في جميع النسخ : مصباح (والتصويب من قلمنا) .
- (152) «شيئا ، فرجعت» : ساقط من (ب) .
- (153) «وقد» : ساقط من (ب) .
- (154) «والزيت» : ساقط من (ب) .
- (155) هو : أبو كلثوم ، مالك بن طوق بن عتاب التغلبي : أحد أشرف الفرسان الأجواد ، كان أميراً على دمشق للمتوكّل العباسي ، وبنى بمساعدة الرشيدة ببلدة «الرحبة» على «الفرات» وتعرف بـ «رحبة مالك» وكان فصيح اللسان ، وله شعر جيد . توفي سنة 259 هـ - 873 م .
- (156) «لما قصده ومدحه تمناه» : ساقط من (ب) .
- (157) من البحر الضليل .
- (158) «وأرضاه» : ساقط من (ب) .
- (159) «يوم» : ساقط من (ب) .
- (160) الموافقة لسنة 1778 م .
- (161) «ومنع الفواضل» : ساقط من (ج) .
- (162) «البهجة» : ساقط من (ب) .
- (163) هو : «البهجة المرضية ، في شرح الألفية» ، مؤلفه : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ - 1505 م .
- (164) الموافقة لسنة 1789 م .
- (165) هو : أبو الفيض ، محمد بن محمد بن عبد البرّاق ، الحسيني ، الزبيدي ، الملقب بـ «مرتضي» :

كان أحد أعلام اللغة والحديث ، عارفا بالرجال والأنساب . من مؤلفاته : « تاج العروس ، في شرح القاموس » . و « اتحاف السادة المتقين ، في شرح أحياء علوم الدين » . توفي سنة 1205 هـ - 1790 م .

(166) أي سنة 1211 هـ - 1796 - 1797 م .
(167) أي : شرح « مقامات الحريري » . وتوجد نسخة من « الشرح الأكبر » بالمكتبة الوطنية بالجزائر العاصمة ، وهو في نسختين ، خطه جميل جدا ، تحت رقم ...

(168) هو أبو الربيع ، سليمان بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل العلوي ، سلطان « المغرب الأقصى » : بوعب يفا س سنة 1206 هـ - 1791 م . وتوفي ب « مراكش » سنة 1231 هـ - 1816 م .

(169) أي : شرح العقيدة ، المسمى ب « الدررة الأنيقة » ، في شرح العقيدة « وفي ج : مع الفقيه (وهو تصحيف) .

(170) أي : رغبه في المكوث ب « المغرب الأقصى » تحت جناح سلطانه .

(171) ب : كسبي .

(172) هي الطائفة « الدرقاوية » ، نسبة الى مؤسس طريقتهم أي عبد الله محمد العربي بن أحمد الدرقاوي المغربي .

(173) هو : أبو عمرو ، عامر بن شراحيل بن عبد ذي كيار ، الشعبي الحميري : أحد التابعين ، ورواية حديث سيد المرسلين ، كان يضرب به المثل في الحفظ ، اتصل بعبد الملك بن مروان ، وكان نديمه ، ورسوله الى ملك الروم . توفي سنة 103 هـ - 721 م .

(174) ب : خبطتنا فيه فتنة .

(175) ب : صبحت .

(176) ج : لنا .

(177) في جميع النسخ « أراج » ، نزولا عند سياق السجع (والتصويب من قلغنا) .

(178) ب . ج : التصانيف .

(179) هو : أبو الوليد ، محمد بن أحمد بن رشد (الجد) ، قاضي الجماعة بقرطبة : أحد أعلام الفقهاء وأعيان المذهب المالكي . من مؤلفاته : « المقدمات الممهديات » . و « البيان والتحصيل » . توفي سنة 520 هـ - 1126 م .

(180) هو : أبو الحسن ، علي بن يوسف بن تاشفين الممتوني : أحد أمراء « مراكش » ، وثاني ملوك دولة المنتنميين المرابطين . بوعب سنة 500 هـ - 1108 م . وتوفي سنة 537 هـ - 1143 م .

(181) ج : باتفاق .

(182) من « وقداحة » الى « وإفتكاه » : ساقط من (ب) .

(183) « بن عبد الله » : ساقط من (ب، ج) .

(184) ب : والأساتيد .

(185) « وأما الصفة فتلحق لفظا ، لا خطأ » : ساقط من (ب) .

(186) الزيادة : من (ب) .

(187) هي : نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، صاحبة المشهد المعروف بمصر . كانت أتقى نساء عصرها ، وإحدى العالمات بالتفسير والحديث ، وكان العلماء يزورونها ، ويأخذون عنها ، وهي أمية لا تقرأ ، ولا تكتب ، ولكنها عالمة جلييلة بالسمع . توفيت سنة 208 هـ - 824 م .

(188) « به » : ساقط من (ج) .

(189) « مماثل » : ساقط من (ج) .

- (190) ب : أي .
(191) من البحر الطويل .
(192) « رضي الله عنه » : ساقط من (ب) .
(193) « قد » : ساقط من (ب) .
(194) ج : والدي .
(195) ب : وأسكنه من الجنان فسيحه وأسناه وأعلاه .
(196) « عقد » : ساقط من (ب) .
(197) « وناديننا المؤمن » : ساقط من (ب) .
(198) « التي » : ساقط من (ب) .
(199) أي : « نهر ابن صواق » .
(200) « بها » : ساقط من (ب) .
(201) « الشجر » : ساقط من (ب) .
(202) ج : الماصرية .
(203) « لنا » : ساقط من (ج) .
(204) هو : عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمي : أحد ملوك قحطان في الحجاز ابان العصر الجاهلي القديم .
(205) من البحر الطويل .
(206) الزيادة : من (ج) .
(207) في جميع النسخ : ذوّ الباب .
(208) ب : ومن بينهم مشهور .
(209) الزيادة من (ب) .
(210) منه الميجر الكامل .
(211) « أرنو » لفظة بربرية ، معناها : زد — بالعرية — .
(212) ب : زد . « وقد » : ساقط من (ج) .
(213) « فأخذها » : ساقط من (ب) .
(214) الزيادة من (ب) .
(215) في جميع النسخ : « زائران » . (والتصويب من قلمنا) .
(216) ب : يا شيخ .
(217) « هما » : ساقط من (ب) .
(218) « مملوء » — « وانا » : ساقط من (ب) .
(219) « حتى شبعنا » : ساقط من (ب) .
(220) ب : ما فضل مع الماء عليهما .
(221) في جميع النسخ : رؤوسهما . (والتصويب من قلمنا) .
(222) « كبيرة غربي نهر هونت » : ساقط من (ج) .
(223) « للخلق » : ساقط من (ج) .
(224) « وأيه » : ساقط من (ج) .
(225) ب : في أحيائهم .
(226) ب : ولما لهم بذلك .

- (227) سورة «آل عمران» ، الآية : 34 .
(228) أ : التيجاني . (والتصويب من كتب التراجم) .
(229) من البحر الطويل .
(230) هو : محمد مرتضى الزبيدي ، المتقدمة ترجمته .
(231) ب : الرافعة والزلفة العجيبة .
(232) ج : والمواهب .
(233) ب ، ج : عبد العظيم .
(234) ب ، ج : وبجكها .
(235) « هو » : ساقط من (ب) .
(236) «وعلى ذريتنا» : ساقط من «ب» .
(237) «بلغنا» : ساقط من (ج) .
(238) «ولله الحمد» : ساقط من (ج) .
(239) الزيادة : من (ب ، ج) .
(240) ج : لا تقضى .
(241) «وأرضاه عنا وعن ذريتنا» : ساقط من (ب) .
(242) « ان » : ساقط من (ب) .
(243) هو : الشيخ عبد القادر الجيلاني ، المتقدمة ترجمته .
(244) « بفضل الله » : ساقط من (ب) .
(245) « انه محبوبهم وحبيهم » : ساقط من (ب) .
(246) « الحمد لله والمئة له » : ساقط من « ب » .
(247) ب : في كل مطار .
(248) هو : أبو علي ، الحسن بن مسعود بن محمد اليوسي : كان أديب عصره ، وعلم من أعلام الفقه ، وهو مالكي المذهب ، وكان ينعت بـ « غزالي عصره » . وقال العياشي (صاحب الرحلة) فيه : « من فاته الحسن البصري يصحبه فليصحب الحسن اليوسي يكفيه » . من مؤلفاته : « المحاضرات » ، في الأدب ، و « قانون أحكام العلم » ، و « الكوكب الساطع في شرح جمع الجوامع » ، و « القصيدة الدالية » ، مع شرحها : « نيل الأمان من شرح التهاني » . توفي سنة 1102 هـ - 1533 م .
(249) « صار » : ساقط من (ب) .
(250) « بخ » - بالكسر والتثنية - : كلمة تعرب في الموضعين . والإعجاب : أن يسبح ويُدح . وتكرر للمبالغة . وأصلها « بخ » - بفتح فسكون - : إسم فعل : معناه : عظم الأمر ، وفخم .
(251) « رضي الله عنهما » : ساقط من « ب » .
(252) الموافق للقرن الرابع عشر للميلاد .
(253) الموافق للقرن الثالث عشر للميلاد .
(254) الزيادة من (ب) .
(255) «ولله الحمد» : ساقط من (ب) .
(256) ب : وأحمد لله .

الباب الثاني في ذكر أشياخي النافضين ^(١) عني قشب أوساخي : شريعة ، وحقيقة ، وقرآنا ، وطريقة

اعلم اني — ببركة الشيوخ ، ومحبة اهل الرسوخ — واجهت كلا ^(٢) منهم بأداب وتأملت فيه ، وأمعت النظر فيما زبر ^(٣) في كتابه ، أو خرج من فيه بإذعان وقبول ، لتحصيل كل مامول ، فحصلت لي — عند ذلك — مصّة من حليب التوفيق ، وحصّة من ماء التحقيق ، فنمت في لبّ من سمعها ووعاها ، وثمرت في قلب من قام بحقها ورعاها . فالشيخ عليه النفع يدور ، وتكيل الارض قدمك اليه وتخور . قال الامام الشريشي ^(٤) في قصيدته الرائية ^(٥) :

وَلِلشَّيْخِ آيَاتٌ ، إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ فَمَا هُوَ إِلَّا فِي لَيْالِي الْهَوَى يَسْرِي
إِذَا لَمْ يَكُنْ عِلْمٌ لَدَيْهِ بَظَاهِرٍ وَلَا بَاطِنٍ فَأَضْرِبْ بِهِ لُجَجَ الْبَحْرِ ^(٦)

وقد قيل للملك «الاسكندر» ^(٧) اليوناني : اراك تعظم شيخك «ارسطو» علي والدك ، فقال : والدي سبب الحياة الفانية ، وشيخي سبب الحياة الباقية . وقال الشيخ الصعيدي ^(٨) — في آخر مسائل «الختى» ^(٩) — : « ان ابليس — لعنه الله ، وأخزاه ! — أتى الى عيسى — عليه الصلاة والسلام ! — وقال له : قل لا اله الا الله ، فقال له : عيسى : اني ^(١٠) اقولها لا بقولك ياملعون ! لأن عيسى فهم عنه انه اذا قالها بقوله صار شيخا له ، فلا يمكنه عصيانه فيما يأمره به ، ومعلوم ان الشيطان لا يأمر الا بالفحشاء . ومن جعلتها الكفر ، فعصمه الله منه » هـ . الا ترى الى قول سخيلة جارية عامر بن الضرب العدواني ، لما تحير في ميراث «الختى» — وهو حكيم الجاهلية — : اتبع القضاء بالمبال .

ولما فرجت عليه ما أمّمه قال لها : أصبحت امسيت ، لأنها كانت ترعى غنما له ، ولا تسرحها الا بالضحي . ولما صارت شيخاً له قال لها : افعلي ماشئت ، بعد ما كان يعاتبها على التأخير . وكان الامام الشافعي في حلقة درسه ، فاذا رأى رجلاً قام له ، وذلك⁽¹¹⁾ الرجل من العوام ، فقيل له في ذلك ، فقال : الحرّ من رعى الوداد ، ولو لحظة ، وعظم من استفاد (منه) ولو لفظة ، فقيل له : وما افادك (به) هذا العامي ؟ قال : كنت لا اعرف علامات بلوغ الكلب ، فقال لي ذلك العامي : علامته اذا صار يرفع رجله للبول .

قلت : وما زال الناس يفتخرون بكثرة الشيوخ ، فكان للامام مالك تسعمائة ، وللبخاري اكثر . ومن العجب ان ابن جماعة الكناشي الشافعي له — كما قال السيوطي في «حسن المحاضرة» — ألف شيخ وثلاثمائة . وكان العلماء اذا ذكروا ابن مالك وقوة علمه يقول ابو حيان (الأندلسي) : فإين شيوخه ؟ بغض منه لهذا السبب .

أقول : أول شيوخي والدي الشيخ احمد ، قرأت عليه الى «تلك الرسل فضّلنا ...»⁽¹²⁾ ، وأنا صغير جدا . وأول بدئي من سورة «اذا السماء انقطرت»⁽¹³⁾ . ولم أقرأ «أ.ب.ت.ث.»⁽¹⁴⁾ الخ وتعلق في حفظي ما تحتها⁽¹⁵⁾ من غير تعليم/ ولم يعلم لي احد الحروف بنقشها⁽¹⁶⁾ ، ولم اتبعها ابدا ، بل بدأت من السورة المذكورة اكتب بيدي . ثم سافرت ، كما مرّ أحمل على الرقاب ، فذهب بي اخي الى الشيخ علي التلاوي ، فلم احسن صورة «الفاء» ففرعني لرأسي ، فلم اعد اليه ، ولم أقرأ بعده على معلم صبيان ابدا ، وانما اكتب على طلبة الشرائب ، فعن قليل صرت أفتي (أملي) لهم . ولما جمعت القرآن اتيت الى الشيخ منصور الضرير ، صاحب القراءة المتقنة ، والأحكام الموقنة⁽¹⁷⁾ أخذها على الشيخ ابن ثابت — كما مرّ — وابن ثابت أخذها على الشيخ ابن القاسم⁽¹⁸⁾ بن توزينت المستشهد⁽¹⁹⁾ بوهران عند «الحاسي الأحرش» سنة ثمان عشرة ومائة وألف⁽²⁰⁾ وكان الشيخ المذكور أسقي لبيته الماء وأقربى اولاده ، وأفلي له كل يوم القمل ، فدعا لي بقرحة ، فقبل الله منه ، وظهرت عنده في القرآن وعلمه ، ونسخت له «ابن شعيب»⁽²¹⁾ على الفرائض . ولي خمسة اشياخ من تلامذته ، لأنه قال لي صحح لوحتك عليهم — أولا — ثم اتت عندي . وكنت من جملة اهلته وبناته واولاده . فهذه ثمانية شيوخ لي في القرآن العظيم . واما الاحكام فلم اروها⁽²²⁾ الا عليه فقط ، فكنت فيها⁽²³⁾ اعجوبة الزمن : حفظا ، وفهما ، الا «ابن الجزري»⁽²⁴⁾ ، فاني قرأت فيه قليلا . ولما سرّحني — رحمه الله ! ودعا لي — جلست في حلقة شيخنا السيد محمد ابن مولاي علي بن سحنون : قاضي «أم عسكر» لاقرا الفقه . ثم في حلقة شيخنا السيد علي بن الشنين ، وحصل لي من الولي الصالح الارضي الأمضى السيد الموفق بن عبد الرحمن الجلاي : نبذة صالحة . ثم ذهبت⁽²⁵⁾ لـ «لقيطنة» ذات يوم ، أسأل في البيوت ما

يأكل الطلبة ، ووقفت بباب الجامع ، فاذا⁽²⁶⁾ نواله كبيرة بمحراها وعن يمينه بيت الشيخ المشرفي ، وأنا في خرق واسمال محلل بعضها الى بعض⁽²⁷⁾ ، فرأيت الشيخ مصطفى بن المختار : — احد تلامذة الشيخ المذكور — يدرس في (القسم الأول من «المختصر»⁽²⁸⁾ . ثم رجعت بعد ساعة ، فرأيت الشيخ مصطفى المهدي يدرس في (القسم الثاني ، ولم يبال⁽²⁹⁾ بي احد من الطلبة ، كأني «نسيًا منسيًا»⁽³⁰⁾ . وفي خرق كسور⁽³¹⁾ ودقيق مصرور . وذهبت الى مدينة الشيخ على بن احمد ، فوقفت بالباب ، فوجدت الشيخ السيد⁽³²⁾ البشير بن محمد يدرس ، ونسيت ما يدرس فيه : هل فقه ؟ أو نحو ؟ ولما رأني امير البنائين : علي المقصوري — وقد⁽³³⁾ تعجب من حفظي ولفظي ، وقرأه الطلبة القرآن عليّ ، على صغري — رتبني ، وأنام بين اهله . رحمه الله ! آمين ! . وغفر له ! آمين ! . ولما ذكر لي الطلبة «مازونة» وكثرة مجالسها ، ونجابه طلبتها ، وقرحة اشياخها سافرت اليها ، ومررت في طريقي على الشيخ الرباني ، والهيكل الرحامي⁽³⁴⁾ السيد محمد بن لبنة ، كما مرّ ، فسكنت — لما وصلت — «قرية الغيران» ، احدى جهات «ابي علفة» . فكنت اقرأ النهار وأصرف⁽³⁵⁾ ما أكل في الليل . فاول مابدأت على الشيخ مصطفى بن هني . ثم الشيخ محمد بن ابراهيم . ثم الشيخ مصطفى ابن يونس . وناهيك به في الثاني⁽³⁶⁾ ! فيتقنه اتقان المثاني وله صوت حسن كرنه المثاني (وقد وجدت أولئك الشيوخ — اذ ذاك — بعضهم مشهور بمعرفة الأول ، والبعض بمعرفة الثاني)⁽³⁷⁾ والبعض مقصور على الفرائض ، لا يتعداها⁽³⁸⁾ ، ولا يعرف سواها⁽³⁹⁾ ، الا ان المقصور عليها⁽⁴⁰⁾ هو حجة فيها⁽⁴¹⁾ ، كما قال البغدادي⁽⁴²⁾ في حاشيته على ابن هشام لشرح «بنات سعاد» : ان ابن عصفور لا يعرف الا النحو ، الا انه حجة فيه ، واسمه عليّ . ولذا قال ابن المنير⁽⁴³⁾ فقيه اسكندرية :

بدىء النحو بـ «علي» وقل — بحق — ختم النحو بـ «عليّ» . اراد بقوله «عليّ» : ابن ابي طالب — رضي الله عنه ! — و «علي» بن عصفور وقد وقفت على شرح مصوّل في الفرائض لنشيخ انزباني . وقد توفي — رحمه الله ! — قبل مجيئي ، فقرأت على الشيخ البدالي . وهو معروف بالفرائض والله لو ذهب⁽⁴⁴⁾ لحصلتها⁽⁴⁵⁾ من رأسه وحفظه . الا ترى الى عزير — عليه السلام ! — في حادثة «بختنصر» في القدس ، ما بقي من يحفظ «التوراة» غيره ، فاملأه من حفظه في مجلدات ، فافتتن⁽⁴⁶⁾ به اليهود ، فقالوا : «عزير ابن الله» . وان «العلماء ورثة الأنبياء»⁽⁴⁷⁾ . وقال ﷺ ! «علماء أمتي كأئمة بني إسرائيل»⁽⁴⁸⁾ . قال (عبد الله) ابن ابي جمرة : اي لبني اسرائيل . وهو غير ظاهر ، بل المراد ان علماء بني اسرائيل على كثرتهم داخلون تحت حكم التوراة . والعمل به لا يخرج عنه أحدا ، سواء أوحى اليه ام لا . وان «زبور» داوود — عليه السلام ! — مواعظ فقط ، ولذا

لما قال لهم عيسى - عليه الصلاة والسلام! - «وَلَا حُلَّ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ»⁽⁴⁹⁾ أبوا وامتنعوا وخاضوا وعصوا أمره . وان علماء هذه الأمة كلهم داخلون تحت القرآن والحديث ، لا يتعدونهما هذا هو الحق في الحديث . وأما إرث العلماء للأنبياء فان⁽⁵⁰⁾ الأنبياء لا يورثون ، وإنما ورث منهم العلم ، لا المال⁽⁵¹⁾ . هذا معناه وتحقيقه . فشد يدك على معنى هذين الحديثين ، وعظ عليهما بالتواجد . لا ترى معنى لهما غير ما ذكر واحدا . ثم اني انتقلت من قراءة شيوخ « أبي علفة » المذكورين - وهم أربعة - كما مر لنا⁽⁵²⁾ الى القراءة على شيوخ « مازمنة » ، فجلست في حلقة العالم الكبير ، الفقيه الشهير الأحطى الأزضي الأمضي الأفضل الأنبيل الأمثل الأقبل ، الذي ركض في ميدان الجاهدة ، ووقف في مقام المشاهدة ، السنّي السنّي ، الخاشي الخاشع ، الأجد الأجد : شيخنا الشيخ ابن علي ابن الشيخ أبي عبد الله المغيلي ، ذي القراءة الصحيحة المؤسسة ، والطلبة على بابه مقبلة ومعرسة ، كأنه عبد الحميد⁽⁵³⁾ أو أبو الفتح (محمد) ابن دقيق العيد / . فكنت من جملة تلامذته ، ومعدودا من طلبته فقعدت في طرف الحلقة ، للزحام الكاثر ، والضيق الفاحش الهاض ، فكانت في الأعيان كحلقة (أحمد) ابن نيمية التي مدحها (محمد) أبو حيان ، وليس الخبر كالعيان ، فاستفدت طرفا نافعا ، وأنا في السن يافعا ، ثم نهض بي علمي وفهمي ما لديه ، الى أن جلست بين يديه ، وكنت في درسه دؤالا⁽⁵⁴⁾ ، وللصواب في صور « المختصر »⁽⁵⁵⁾ قؤالا . فكان لي منه بركة ونوالا ومنالا ومهابة وجلالا . وصار يلحظني بعين رضى ، ولم أر منه قط اغضاء .

وكان القاضي (محمد) بن عبد السلام لا يحصل له النشاط في البحث والقراءة بالكثرة والحث ، الا اذا رأى ذا التحقيق والمعرفة وهو تلميذه الامام (محمد) ابن عرفة ، فكثيرا (ما) يعترض فتواه بلحنه وفحواه ، مع انها على قواعده تجري : كمسألة اشهاد الشفيح في غيبة المشتري ، كذلك كنت اتكلم في مجلس شيخنا المذكور ، وانا قشه بما في الامهات مزبور : كمسألة دين المهر يستقط الزكاة وان اجل الى موت او بنتا . وكمسألة خمر يتخلل رهن في دين عليه ، من ان ذلك رزق ساقه الله اليه ، الى غير ذلك مما لا يحصى بعد ، ولا ينضب بخد .

ومنهم : شيخنا المسن ، وليس به توان ولا كسل ولا وهن⁽⁵⁶⁾ ، الذي أروى قلوب الطلبة برحيق محتوم تقريره ، وزين افهامهم⁽⁵⁷⁾ بنظم قلائد تجبيره ، وحلى ظواهرهم بأداب نبيه وأمره ، وملاً بواطنهم بنفائس سرّه ، ليكون حصنا من كيد الشيطان ومكره ، فلا يخوم حولهم معارض بسهمه ولا ساحر بسحره ، الذي افني⁽⁵⁸⁾ عمره بين تلاوة ودراسة ، وذكر ونافلة : شيخنا السيد العربي ابن نافلة . صاحب الاصول والفروع ، لها غروب في الأفقة

وطلوع ، وبراهين لها ظهور وسطوع . بين لهم ما خفي من معاني « المختصر »⁽⁵⁹⁾ وألفاظه ، ويجيبهم بما تقرّ به أعين قُرّائه وحفاظه . وكان — رضي الله عنه ! — اذا املى عليه قول المصنّف : « وان قدر على شيه فله أخذه » ، يقول : ما تقدم أيها الطلبة ؟ فيبادر الخذاق بقول المصنّف : « وليس له الأخذ منها لمن ظلمه بمثلها » . فيتبسّم/ قرأت عليه ثلاث سردات⁽⁶⁰⁾ في ثلاث سنين ، فلا⁽⁶¹⁾ يمكس كتابا ، ولا يقرؤه في مجلسه ، وانما حوى ثاني « المختصر »⁽⁶²⁾ حفظا ومعنى ولفظا . وكان ابنه : السيد أحمد من شيوخه ايضا . فكُلّ ما أشكل علىّ في مجلس ابيه فهمّه لي أتم فهم . لله درّه⁽⁶³⁾ ! ما أعلمه ! وما افهمه ! وما اتمه في تأمله وبيانه ، لولا رثة في لسانه . له تقرير لطيف ، تبيّن لي فيه ما صعب علىّ بلا تكلف ولا تكليف . ما احسنه من شيخ ، زاهد ، وورع عابد ، صاحب برهان واتقان ، ومعرفة وايقان ، قال زهير (ابن أبي سلمى) :⁽⁶⁴⁾

وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيئَةَ إِلَّا وَشَيْبُهُ⁽⁶⁵⁾ وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ
إذا طاب الماء فهو من طيب رمله ، واذا زكا الفرع فذاك من عمدة أصله ، قال رؤبة :⁽⁶⁶⁾

بَابِهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمِ وَمَنْ يُشَابَهُ أَبُهُ فَمَا ظَلَمَ⁽⁶⁷⁾
خال من حقد وحسد ، وما اشبه الشبل بالأسد ، أي : ما وضع الشيء في غير محله ، وانما⁽⁶⁸⁾ ناول الكتابة قاربها⁽⁶⁹⁾ ، وأعطى القوس باربها .

ومن اجلاء اشياخي — أيضا — وأكثرهم حفظا ، وأتقنهم للمصنّف⁽⁷⁰⁾ معنى ولفظا ، ألذّي ليس لقمه (النير)⁽⁷¹⁾ اقول : شيخنا محمد الصادق ابن افغول ، شيخ الاسلام ، الحافظ الزاهد ، الورع الناهد . التقى الناسك ، الصوفي السالك ، ذو الخبرة النامة بعلم الشريعة ، فكل مسألة صعبت على غيره فهي له مطبوعة ، الجامع بين العلم والدين ، المقتفي سبيل الهادين المهتدين من الأقدمين واكمل المتأخرين . انتهت اليه رئاسة التدريس وشدت اليه الرجال من حواشي « زواوة » و « خريس » . لم أر مثله فيمن رأيت ، ولا حملت على اجل⁽⁷²⁾ منه فيما رويت ورويت . وكان للعلوم جامعا ، وفي فنونها بارعا ، مقدّما في معرفة الحديث على اقرانه ، منفردا بهذا الفن النفيس في زمانه ، أزكى المعية ، وأذلّ اللوذعية ، لا يشق له غبار ، ولا يجري معه سواه⁽⁷³⁾ في مضمار . حسن فهم السنة والكتاب ، بنكة تسحر الألباب . وفكر يفتح له غيره ما استغلق من الابواب ، مستعينا برواية علوم ، ومدارك فهوم . أوقف نفسه على تدريس العلوم وقصرها ولو شاء العاد ان يحصّر كلماته لحصرها ، ومع ذلك له بالتجريد تعلق ، وبكرامات الصالحين تحقّق . وله مع ذلك في الأدب باع ، وكرم طباع ، لم يخل في بعضها من حسن انطباع . رحمه الله !⁽⁷⁴⁾

ومهم : ابنه شيخنا السيد محمد ، الأسعد الأجد ، الأنجد الأرشد . فمن رآه قال :
ما اشبه الشبل بالأسد فانه — رحمه الله ! — كثيرا ما يفتح علي ما صعب في مجالس⁽⁷⁵⁾
أبيه ، فكنت جعلت معوَّلي عليه ، ولا أجلس في حلقة أبيه إلا إليه ، فحصل لي منه حظ
كبير ، وخير في ثاني « المختصر » كثير ، مبارك أثير .

ومهم : شيخنا الورع الزاهد ، المستحضر ، لنظائر « المختصر » والمعاهد ، السيد
سأحمد بن نافلة المشهور ، أخو شيخنا الاستاذ سيدي⁽⁷⁶⁾ العربي المذكور . ونظرت عليه في
« الثاني »⁽⁷⁷⁾ فكان له به خيرة كخيرته⁽⁷⁸⁾ بالثاني ، واسع المجال في تحقيق الصرف ويوع
الآجال ، يعرفهما على التفصيل والاجمال .

ومهم : شيخنا الحبر الجليل ، السيد اسماعيل ، لئن الجانب للأقصى والداني . لله
درة ! ما عرفه بشرح السوداني .

وحضرت مجلس السيد محمد بن عبد القادر القاضي ، المسهل به التقاضي المؤيد به
المتقاضي ، اجل قضاة « هازونة » المستقبل منهم والماضي ، فقرأت عليه نفاثات كانت في
لُبي كالنقش في⁽⁷⁹⁾ صورة من عاج في الدمي ، من « باب القضاء والشهادات واحكام
الدعاء » .

وحضرت — أيضا — مجلس الصالح الوالي ، شيخنا السيد محمد بن عوالي : الزلماطي
المحب الزاهد الانيس ، كان يسرد لنا يوم الجمعة والخميس وقد استفدت — على صغر
سنِّي — مثل سن ابن جنِّي من كثير من الطلبة يشق حصرهم .

وقد حضرت حلقة الشيخ محمد ابني طالب من نسل الشيخ عبد العزيز البلداوي ثلاثة
ايام في « الباب الاول » من « كتاب النكاح » ، فاعرضت عنه . مع ما يدعيه من اشارات
غيب ، ولا يلحقه فيها عندهم عيب ، ويقول لكثير العوام من الطلبة : اذهبوا لأرضكم
تدرسوا ، ولا يصعب عليكم ما تستنبطون وتقيسون . فاذا بهم في غاية البلادة لا يفهمون
ما يُقال ، وغرَّوا بذلك إمعة الرجال ، فلا يطبقون شيئا سهلا او بتكلف ، ومع ذلك
« يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعْفِيفِ »⁽⁸⁰⁾ .

وكان⁽⁸¹⁾ يعمل أسواقا حافلة باجابة ما يقول على زعمه كافة ، ويعدهم بالدعاء في
ذكره والفريضة والنافلة فكل يدفع مالا للظفر بما اراد ، وطلب وارثاد ، حتى يجمع من ذلك
مالا وفيها « يَحْسِبُهُ الضَّمَانُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئاً »⁽⁸²⁾ . وثمَّت ناصحون لمن
شك في الكرامات ، واستراب أقاويل الشيخ ، بمثابة السراب والريح الشمال أو الجنوبية أو

المواعد العرقوبية . وحكيت لي عنه فلتات وهنات ، ومثالب لمثله آفات ، هذا وقد قال الشيخ أحمد بابا في « كفاية المحتاج الى ما غفل عنه صاحب الديداج » ما نصه — لما ذكر الشيخ أحمد بن علي المنجور الفاسي وتأليفه وشيوخه وتلامذته وتبحره في العلوم ⁽⁸³⁾ — : « ومع ذلك كان ينيذ بكبار الهنات . عفا الله عنا وعنه ! » ⁽⁸⁴⁾ .

وقد كان السيد عبد القادر بن محمد بن سليمان السماحي ، ثم الحمياني ، المشهور بـ « الشيخ » ، له مثل هذا . وقد تعجب اهل الصحراء في نظريته ، وولايته ، ومكاشفته ، حتى كادوا يدعونه « الاله » ⁽⁸⁵⁾ ، ولم يخافوا في انهماكهم — هذا — من الله . نسأل الله العافية ، وصفاء السريرة الصافية ! التي ليست بمدخولة ، ولا منحلة ، ولا حافية ⁽⁸⁶⁾ .

وكان هذا « الشيخ » في اثناء القرن الحادي عشر ⁽⁸⁷⁾ . وكان معاصره الشيخ الجليل ، العلامة النبيل ، ذو المنصب الجلي . السيد أبو العباس أحمد بن ابي محملي ⁽⁸⁸⁾ ، المساوري دارا ، العباسي نجارا ، المراكشي اقبارا ، شيخ الشيوخ ، وبقية أهل الرسوخ ، حتى ان الشيخ سعيد قدورة من جملة تلامذته ، فضلا عن قرابته وحفدته . وكان لم يعجبه ما يفعل السيد الشيخ المذكور . ويكاتبه باللجأ الى السنة التي عليها الدين يدور ، فجعل مواعظه نسيا منسيا ، ونبذها وراءه ظهريا . ولما أيس من ارعوائه وانزجاره ، واقباله على البدعة في اصعاده واصداره ، وقبضه ومراحه ، وغدوه ورواحه ، ألف فيه يكتائين كانا من العجب العجاب ، يبهر العقول ويسحر الألباب ، اترعهما بالمواعظ والمقارع ، وسلّمهما البادي والبارع . سَمِيَ احدهما « الاصليت ، في قطع حلقوم الغفريت النفريت » وسمى الآخر بقوله : ⁽⁸⁹⁾ « منجنيق الصخور ، في هَدِّ بناء شيخ الغرور » . أبدع فيهما غاية الابداع ، وقرع بهما الأفتدة والأسماع . فكان أجل من عمل بمحدث رسول الاله ، وهو « إِذَا ظَهَرَتِ الْبِدْعُ وَسَكَتَ الْعَالِمُ لَعْنَةُ اللَّهِ » ⁽⁹⁰⁾ . وقد قال — صلى الله عليه وسلم ! — لحادمه أنس بن مالك : « كَيْفَ بَكَ إِذَا عِشْتَ حَتَّى تُظْهَرَ الْبِدْعُ ، وَتُصَيَّرَ عِنْدَهُمْ مِنَ الْأَمْرِ الْحَسَنَ ، وَأَهْدَى سُنَنِ فَإِذَا تَرَكْتَهَا قَالُوا : هَذَا أَنْسُ صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ تَرَكَ السُّنَنَ ، فَيَعْبُونُكَ بِمَا هُوَ لَكَ حَسَنٌ !؟ » .

وقد ظهر ما أشار إليه رسول الله ⁽⁹¹⁾ — صلى الله عليه وسلم ! — بعلم الغيب ، بلا شك ولا ريب ، في الأعصر التي كثرت فيها البدع واللجاج ، لاسيما في زمن الأمير الحجاج ، ألا ترى إلى الغلام الذي دخل عليه وأواه إليه ، وأجلسه بأشرف مكان ، لكونه كان ⁽⁹²⁾ يحب أهل القرآن ، ثم قال له : اسمعني شيئا من تلاوتك وصوت قراءتك ، فقال : « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم » . « إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ

النَّاسَ» — يخرجون — «من دين الله أفواجاً»⁽⁹³⁾ . فقال له الحجاج : أفسدت — يا غلام — «يُدْخَلُونَ» ، فقال له : نعم ، كانوا يدخلون في دين الله في زمن رسول الله — ﷺ — وزمن أصحابه المهديين⁽⁹⁴⁾ وأما في زمنك — هذا — صاروا يخرجون ، ولا يعودون . فبهت الحجاج ولم يدر ما يقول . انتهى (نسأل الله العافية⁽⁹⁵⁾) .

ومنهم : شيخنا الذي ارتدى بالنزاهة يافعا وكهلا ، وكان للتلقيب بـ «شيخ الإسلام» أهلا . أجد النظر ، السيد أحمد بن عمار ، عالم الجزائر ، أمنها الله من سوء الدوائر ! كان غاية في الحديث والأدب ، ينسَل إليه من كل حذب ، تولى بها زما الخطابة والفتوى والامامة ، ثم عرفت له بها الإقامة ، فرحل للحرمين الشريفين ، ذوي ظلال الشجرتين الوريقتين ، بعد ما أخرج بالجزائر الأساتيد من التلاميذ والفقهاء النحارير ، والعلماء الجماهير ، وقد جعل عليـ (أحمد) الخفاجي⁽⁹⁶⁾ حاشية عاطرة الأنسام ، قبلتها ثعور أزهار العلوم في افتراء وابتسام ، المنظومة في سلك التحقيق عقدا مكنونا ، الجارية بنون الافادة في بحورها فلكا مشحونا ، فتقلدت بعلموها كاعب الدنيا وتخلت وألقت إليها أرض البلاغة ما فيها وتخلت ، كيف لا؟! وهي من تأليف ذي القدر المعلي ، ولكماله التاج المحلى ، حبر الأكارم ، وبحر المكارم ، تاج المفاخر ، وقليل «كم ترك الأول للأخر» . علا بعلمه واعتز ، ومائل في الأدب ابن الخطيب وابن المعتز ، وفك فيها بذكائه كل عويص جليل ، وشابهه بذكائه . اياس بن معاوية والخليل ، وألقت إليه رئاسة العلوم زمامها ، ووقفت الأعلام دونه بمراحل ، فصار امامها ، لازالت تتلى من محاسنه التحقيقات ، وتتوالى عليه لطائف التريقات ، ولا برحت رياض علمه تقتر عن ثغر التحقيق مباسمها وتتأرجح بالايحلاص نواسمها ، وبإد هلاله في أفق الفضائل سموا ، وفي جلاله نموا . واني أتمثل في حقه بما يقتضيه الأعر مقامه بانشاد عجيب قرير عطر⁽⁹⁷⁾ ، يستوقر الحليم عن وقاره ، ويستوقف الطير في الهواء⁽⁹⁸⁾ ورزق بنيه في منقاره ، وتذهل المختار⁽⁹⁹⁾ ، ولو كان علا أو فاز . وهي هذه⁽¹⁰⁰⁾ :

العَالِمُ الْعَلِمُ الَّذِي أَحْيَا لَنَا	مَا قَدْ أَمَاتَ الدَّهْرُ مِنْ نَعْمَائِهِ ⁽¹⁰¹⁾
لَعِبَ بِأَطْرَافِ الْكَلَامِ لِسَانُهُ	وَالْفَضْلُ مَوْقُوفٌ عَلَى تَبْيَانِهِ
فَأَمْنَحُ إِلَيْهِ السَّمْعَ عِنْدَ حَدِيثِهِ	تَسْمَعُ فَصِيحَ الْقَوْلِ مِنْ سَحَابِهِ ⁽¹⁰²⁾
أَوْجُلُ بِإِهْنِكَ فِي مَحَاسِنِ تَظْمِيهِ	تَظْفَرُ بِبَحْرِ الشَّعْرِ مِنْ حَسَانِهِ ⁽¹⁰³⁾
مَا تَخَاصَّ يَوْمًا نَظْفُهُ فِي حِكْمَةِ	إِلَّا اخْتَفَى سُقْرَاطُ ⁽¹⁰⁴⁾ بَيْنَ دِنَائِهِ
وَطَلَعَتْ فِي أَفْقِ الْفَضَائِلِ كَوَكْبًا	يَسْطُو بِجَنِّ الضَّرِّ أَوْ شَيْطَانِهِ
فَأَفْخَرُ أَبَا عَبْدِ آلِهِ وَجَرَّ مِنْ	حُلَلِ الْبَيَانِ فَأَنْتَ مِنْ فُرْسَانِهِ
فَالْعِلْمُ أَنْتَ الْيَوْمَ خَائِضٌ بَحْرُهُ	وَالشَّعْرُ أَنْتَ الْيَوْمَ رَبُّ عَيْنَانِهِ
لَا زِلْتُ ذَا شَرَفٍ وَعِزٍّ بَادِئِ	يُضْفِي عَلَيْكَ الدَّهْرُ ظِلَّ أَمَانِهِ

وقد بقي في الحرمين حتى توفي فيهما . أسبل الله عليه ما يعطر أردانه ، وأحله من رياض الفردوس حيطانه .

وقد ⁽¹⁰⁵⁾ استفدت من الشيخ القاضي السيد محمد بن جعدون ⁽¹⁰⁶⁾ بعض الفوائد ، وأنتلت منه عوائد روائد ، فكان للفقه مشمرا وفي السن معمرا ، حكى لي أن طلبه (مدينة) الجزائر كلهم تلامذته ، وكذا بنوه وحفدته . رحم الله تربته ، وأزكى أوبته ، وأخلص توبته .

ومهم : شيخنا العارف الرباني ، والهيكلي الصمداني ، الشيخ محمد بن عبد الرحمن التلمساني القاضي الذي يطيب للخصماء به التراضي — من نسل عالم المذاهب الاربعة ، الشيخ احمد بن الحاج المانوي — علم تلمسان وعالمها ، وعاملها وقاضي الجماعة بها ، شيخ الاسلام ، الحبر الهمام ، الزكي الامام ⁽¹⁰⁷⁾ ، بحر متلاطم الامواج ، منهل يعذب بقاء الفجاج . جمع متفرقات العلوم ، ومجهولها عنده كالمعلوم ، ذو عفة وصيانة ، ونزاهة وديانة . لم تعرف له قط صبوة ، ولم تحفظ له هفوة . فالخفي في وصفه بغير المعروف الوارد ، انما يضرب في حديد بارد .

قد ⁽¹⁰⁸⁾ رحل الى مصر في طلب العلم الظاهر ، وباطنه المتظاهر ، فاخذ عمن يعيد ويبيد ، كالشيخ السمان ومحمود الكردي ، وغيرهما ممن له تفصيل ومعاملة ، بعلمي الميكائشفة والمعاملة ، حتى فتح محتومها ، واتقن معلومها ، وأوضح أشكائها ، وحل أقفالها . فهو وحيد الاوان ، وعلامة الزمان . ما قرن به عالم الا رجحه ، ولا ألقى إليه ميمم الا وضحه . عدل في احكامه ، مراقب الى الله — تعالى ! — في فعله وكلامه . بحق الله قائم ، لا تأخذه فيه ⁽¹⁰⁹⁾ لومة لائم . له نزاهة عن الدنيا ، وهمة نيظت بـ«الثريا» . سمعت في درسه فوائد ، وأهدى لتلامذته موائد ، ولاسيما علم المعقول ، فما لأحد مثله فيه حصول . ألحق عوام تلمسان بالفقهاء ، وسفهاءهم بالنزهاء . رحمه الله ! وبرعايته تولاه ! .

ولما عزل عن القضاء والمناصب التي تحمد وترتضى ، سمت به همته ، ونمت به رفعته الى الرحلة الى اشرق تانيا ، غير متكاسل ولا متوانيا ، ونبد تلمسان نبدا كليا ، واتخذها وراءه ظهريا . وقد قيل له : ان للابهار باعا وضياعا وغلة ، حتى الزيت لك منها خمس عشرة مائة قلة . ومسقط رأسك ، واصل نشأة ناسك ، فقال : هيات ، قد طلقتا بتاتا ، قانلا : فما قلبي اليها يرجع ويسفر ، وكم من مثلها فارقتها وهي تصفر .

فودعها وداع من لا يعود ، واعرض عن العشائر والأقارب والأهل وأضرحة الجدود . فله دره ! ما أعظم أمره ! .

ولحق بالحرمين الشريفين ، وأخذ معه من المسجد اكثر من ألفين ، فضلا عن الورق

الوريق⁽¹¹⁰⁾ الرقين ، فعبد الله فيهما حتى أتاه اليقين . أسعد الله منيته⁽¹¹¹⁾ ! وأنس في الضريح غربته !

فاعملوا مثله أيها المقيمون على الضيم الناسون ، بل لمثل هذا⁽¹¹²⁾ «فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ» .

بعدما بلغ كل امل ، لقي⁽¹¹³⁾ الله على خير عمل .

ومنهم : الكوكب الدرّي ، شيخنا الشيخ البيدري ، الأجدد الماجد ، ابن الشيخ⁽¹¹⁴⁾ ، سيدي حامد ، أخذت عنه نبذة صالحة ، وأنفقت في سوقه تجارة رابحة .

وكذا : الشيخ النحوي السيد العربي بن قيزان ، أرجح الله علمه وعمله يوم تحف الأوزان ، ويلقى ما شان ويقبل ما زان ، كنز الأغانيم ، وعالم مستغانيم .

وكذا : الشيخ الماجد الابير الزكي السخي الولي العالم العامل الكامل الفاضل الحافل الواصل الأرضي الأمضي الأحظي الحلیم ، السيد⁽¹¹⁵⁾ أحمد بن عبد الحلیم ، فخر القضاة ، الساعون⁽¹¹⁶⁾ في الخيرات ، وما فيه مرضات .

ومنهم : شيخنا علم أعلام المعارف ، ومعظم حلل الدين والمطارب⁽¹¹⁷⁾ ، انبسط في العلم بنباهته ، وانقبض عن العالم بنزاهته . انتفع به كثير ، وحصل له من القبول حظ كبير ، قمع الباحث الألد ، ومزج الهزل بالجد ، راقيا إلى سرادق⁽¹¹⁸⁾ الأب والجد . محكم الأصول ، متقن الفصول ، وفي الأغراض باختصار وإيجاز ، ومأخذ ينسب الى الاعجاز ، مع قبول تنبيه⁽¹¹⁹⁾ ، ولطف توجيه ، واصابة تنظير ، واجادة تنقير ، قلما ترى مثله في الأصول وأبرع ، وفي نقول الفروع وأبدع ، مع ما عنده من علم الطريق ، وقد وفقه الله فيه أحسن توفيق ، وأصالة توثيق ، كأنه شيبان الراعي ، أو الجنيد الذي لساعات التهجد مراعي ، أو شقيق البلخي أو تلميذه حاتم الأصم ، أو تلميذ الأسم إبراهيم الخواص أو ابن أدهم ، أو ذو النون المصري ، الذي على سن الصحابة والتابعين يجري ، الذي هو في مقام المرسي أو الديبوسي . شيخنا ووسيلتنا الى ربنا أحمد بن عبد الله السوسي المغربي نجارا ، التونسي دارا ، ووفاتا واقبارا . ضاعف الله حسناته واحسانه ، وأحله من رياض الفردوس ميطانه ، وأتحفه بعرائس حور ، حسنات الحدود والنحور ، وقد قلت له يوما — سنة خمس ومائتين وألف⁽¹²⁰⁾ — : أحبيت أن أكون من تلامذتك الراغبين في اجازتك ، وان لم أكن لذلك أهلا ، فيكون ذلك منك لنا وبلا⁽¹²¹⁾ ، كي تهب علي نفحاتكم ، ووسناء بركاتكم ، فأجازني في جميع ما يتعلق بالدين ووصائله وفروعه وأصوله ومسائله . وكتب لي بخط يده

حفاظك كأنها عقيان أو درر ، فهي عندي من نفائس⁽¹²²⁾ ما يقنتني ويدخر . وكان — رضي الله عنه ! — على قدم من مئانة الدين والتحقيق بكثير من مقامات اليقين : كالورع والزهد ، والقيام بالحق على قدر الطاقة والجهد ، وقد ظهر على يده كثير من الكرامات المؤذنة ببلوغ سناء المقامات⁽¹²³⁾ ، مما لا يختلف فيه اثنان ، ولا يجمله من له خيرة بأحوال الأعيان . تمتع المجالسة ، طيب المؤانسة . ولولا المدد الوارد من تلك الحضرة — وإن لم يكن العبد له أهلا ، — ما حام حول هذا المشرع ولا جال بمرجه خيلا ولا رجلا . فما هي الا نفحة من نفحاته وبركة من معهود بركاته ، وقطرة من سحائب⁽¹²⁴⁾ جوده الطيب ، ونسمة من روض⁽¹²⁵⁾ عراره الطيب ، كما قال الشاعر الحكيم أبو الطيب (أحمد بن الحسين المننبي⁽¹²⁶⁾) .

وَأَخْلَاقُ كَأَفْوَرٍ إِذَا شِئْتُ تَدَحُّهُ وَإِنْ لَمْ أَشَأْ تُمَلِّى عَلَيَّ فَأَكْتُبُ
وقد أتنى على هذا الشيخ غير واحد من الأكابر ، وأرباب البصيرة والبصائر .
فالبصيرة كالبصر ، أدنى شيء بغير النظر . ولما توفي ترك ألفي كتاب ومائتين⁽¹²⁷⁾ . رحمه الله !

ومهم : الشيخ القاضي ، الذي فيه نهاية الرضى والتراضي . منبع التقوى ، صحيح الفتوى ، كثير الجدوى ، الذي كاد أن يكون فيها كابن يونس ، سيدي محمد بن قاسم⁽¹²⁸⁾ المحجوب عالم «إفريقية» وتونس ، العالم العامل ، المفيد الجامع الشامل الفاضل الخائل الكامل المشار إليه في سماء المعالي بالأنامل ، الصدر الأوحى ذو الأفعال والخلال السنية وسناء الخصال ، شيخنا ومولانا وملاذنا الامام عالم الأعلام . وحامل راية الاسلام ، الحسيب الأصيل ، الجميل الجليل . الحافظ المشاور المقدم الألمي ، المكرم السند الراوية المرشد ، ذو اليد الطولى والطريق المثل ، الراسخ السالك في كل مقام ضيق ذو الخصال التي كل ذي لب إليها شيق . أدام الله حراسته بدوام بقاءه ، وأطلع على النسيطة «إفريقية» أشعة العلوم من تلقائه ! أحسن الله عنه الدفاع ، ونفع به أتم انتفاع . ولما أجلت النواظر في فتواه وحسن أصوله وترتيب فصوله ألفتيته / في أرق المراتب وأعلى المنازل ، غير أن قلبي عن الاحاطة بجميل⁽¹²⁹⁾ أوصافه نازل ، لأنه أحاط بأشتات المحاسن وغرائب النوازل ، لا يقلقها عتيق البوازل أحرز خصلها ، وجمع فرعها وأصلها ، وكشف نقاب الشكوك⁽¹³⁰⁾ وأوضح نتائج الرسوم والصكوك ، المطلع على كل بدیعة من علم القضاء والفتوى ، وكل ضیعة تمس لها الحاجة وتعم بها البلوى . وحشد عيون النصوص وخير⁽¹³¹⁾ وجند ، ونشر ألوته على كل من درس في الفن وتبد . فطارت محاسنه بالجناح ، ما بها وسم ولا جناح ، وقد انتشرت⁽¹³²⁾

بالأحاديث الصحاح ، ولقد أجاد ونصح ، وأملى وأصلح . وكان للمسلمين بالمشهور والأرجح . وكان الموقف الرشيد ، ذا المنصب العتيد ، المؤيد المنصور ، الغالب بالله ، المتوكل على الله ، سيف السنة الأقطع ، وشهابها الألع ، أجل من فاجر وتقدم وماشي ، السيد محمودا باشا ، كان ⁽¹³³⁾ يعظمه اتم تعظيم ، ويقدمه أفضل تقديم . فهو الملك المظفر المولى ، أولاه الله من النصر والتمكين أضعاف ما أولى ! ووصل به جبل الخلافة ! ولا أرى للمسلمين والاسلام خلافة . فتح الله على يديه داني الأرض وقاصيها ! وملّكه صياصي ⁽¹³⁴⁾ الكفرة ونواصيها ! وأنفذ في مشارق الأرض ومغاربها نبيه وأمره ! ونمى خيراته وأجره ! وأصلح به أواسط البلاد وأطرافها وأرجاء الممالك وأكنافها ! وذلك به معاطس المردة الفاسقين ، وأرغم به أنوف الفجرة المارقين ! ونشر ذوائب ملكه على القواعد والأمصار ! وأثبت ⁽¹³⁵⁾ سراياه في سائر الأقطار ! وجعل الملك فيه وفي عقبه الى يوم الدين ! آمين .

وكنيت انزلني عليه عمّ هذا الملك : حمودة باشا : أتخفه الله بالرضوان ! والحفه ⁽¹³⁶⁾ حلل الغفران ! كان جعله أحد مشيخة الاسلام ، الأيمة الأعلام ، المشاورين صحة ركابه ، وعلى قصره المنصور وبابه . وها هو الآن بـ «أفريقية» يقرىء ويعيد ، ويبيدي ويعيد . أبقاءه الله ⁽¹³⁷⁾ للمسلمين والاسلام أسوة ! وحفظ عليه جملة ⁽¹³⁸⁾ الولد والإخوة ! ونصر الله هذا الباشا وأيده ! على ما أطلق للرعية من المحاسن وقيدته ، ويوبح بشكره الحاضر والبادي ! والراجح والغادي !

ومنههم : شيخنا ⁽¹³⁹⁾ الذي هو لكل ارمل وغريب مؤنس ، مفتي الحنفية بتونس : السيد محمد بيرم ⁽¹⁴⁰⁾ ، كلاًه الله ! وأرق جانبه وأعلاه ! قرأت عليه فقه أبي حنيفة بـ «مختصر الكنز» ⁽¹⁴¹⁾ وغيره ، أذهب إليه في داره ومقره . وهو العلامة المحقق القدوة النظار ، الناظم النائر الصالح البركة المتعبّد ، ذو خصوصية ولطافة ، حسن المفاكهة ، كثير البشرى والتودد ، نظيف البرة ، خير المنبت ، طلق الوجه ، طيب الحديث ، عارف بالأبواب ، ذو محبة للأشراف ، يمزج الدعاية بالوقار والمفاكهة بالنسك ، والحشمة بالبسط ، عظيم المشاركة ، بارع الخطابة ، عذب التلاوة ، متسع الرواية ، مشارك في أصول وفروع وتفسير ، شيخ الشيوخ ، وبقية أهل الرسوخ ، حسن الشكل ، جليل القدر ، عظيم الشأن والأمر ، من الذاكرين الله كثيرا ، حسن الاقراء والتقرير ، ميمون النقيبة ، مليح الشيبة ، بحر في العلم زاخر ، و «خرّيت» ⁽¹⁴²⁾ في طريقه ماهر ، قائم ناسك صائم ، لا تأخذه في الله لومة لائم ، له القدم الراسخ ، والمجد الشاخص ، والمنصب البادخ . الامام في الآداب والبيان والاعراب ، والتاريخ واللغة والأنساب ، والفرائض والحساب . أرى على الفحول في المعقول والمنقول ، وفاق في كل مقول : إمام الحقيقة ، وتاج الحنفية الذين هم من الأمة الحنيفية ،

وقطب رحاهم ، وشمس ضحاهم ، ومفخر مجادتهم ، وواسطة عقد قلاذتهم ، وعالم عصرهم وعاملهم ، أحسنهم معنى ولفظا ، وأكثرهم في العلوم حظا .

وكذا : ابنه قاضي الحنفية أيضا . فنارت بهما — بتوتس — الأجزاء ، فهما محل المنعة واللجأ . عزهما قائم ، ونفعهما دائم⁽¹⁴³⁾ .

ومنهم : شيخنا ذو الرأي النير الصفّي ، والمنصب الحفي ، والسرّ الحفيّ ، السيد عبد القادر بن عبد الله المشرفي : أخذ عن العلامة أبي عبد الله محمد المنور التلمساني الكثير من الفقه ، والأصول ، وعلم الكلام ، والنحو ، والبيان . وأجازة ، وأتقن علوما جمّة ، وبرع فيها . وله في التوقيع النهاية . وأقر له كل من رآه بالبراعة والكفاية ، ودفت⁽¹⁴⁴⁾ له من الطلبة دافّة⁽¹⁴⁵⁾ ، وأذن له اهل عصره كافّة ، لاسيما سيرته الحميدة وعفته ، ونزاهته الفريدة ، قليل التردد الى الامراء ، فضلا عن دونهم من القواد والوزراء ، وناهيك من نزاهة ابتدعها ، حتى انهم ان طرحوا عليه خلعة سنية نزعها ، كأنه الامام الجنيد⁽¹⁴⁶⁾ ، أو عمرو بن عبيد⁽¹⁴⁷⁾ ، كان أبو جعفر العباس أمر بطرح طيلسان عليه ، فنزعه من ساعته ، فحلف عليه بالله أن يقبله ، فحلف عمرو بالله لا قبلته ، فقال ابنه : وليّ العهد : المهدي والد الرشيد : أحنث أمير المؤمنين ، فقال له : يا ولدي أبوك أقدر على الكفّار مني ، ثم ذهب وعين أبي جعفر تبعه ، ثم قال لجلسائه : « كلهم يمشي رويدا ، كلهم يتحيل صيدا ، إلا عمرو بن عبيد » . وشيخنا — هذا لا يقصر / عن مطاره ، ولا يكون ذهبة الموزون دون قنطاره ، فكان على جانب عظيم من الدين والأمانة ، والتحرّي ، وعزة النفس والصيانة ، لقد كان من الأفراد ، يغلب عليه حبس الانفراد ، وصبورا على الزمن وأفاته ، وقد تقدم لنا⁽¹⁴⁸⁾ تاريخ وفاته ، كان على قدم من الصلاح والورع والزهد وكثرة الصدقة يخضعون له القضاة وسائر الولاة ، ويهابونه ويرجعون إليه ودأبهم تعويلهم عليه في مهمات الدين وفي مصالح عباد الله المهتدين ، وعرض عليه القضاء مرارا فلم يلتفت إليه . ولا عرج عليه ، وانتفع به خلق كثير : شريعة وحقّية وبرهانا وطريقة ، له دروس حسنة بسلس عبارة ، وألطف اشارة ، يرفع الأيزاد ، ويبلغ المراد ، ألقى العوام بالأفراد ، والأحفاد بالأجداد ، وتحمى سيرة الأبطال ، وتسامى الى ما يحمد عند الصوفية من المقال والفعال . وله كرامات خارقة ، ومناقب رائقة .

فمن ذلك : ما أخبرني به — رضي الله عنه ! — قال : بينا أنا أمشي عند الشيخ أحمد أمعاز ، واذا برجل لقيني : أحمر ، غليظ ، حاف⁽¹⁴⁹⁾ ، كأنه من رجال « قلعية » ، فقلت له : من أنت ، فقال : من الناس ، قال : فقلت له : أنت من عفاريت الجنّ ، أرسلك السيد العربي بن بركان المهاجي⁽¹⁵⁰⁾ إلى الحاج محمد بن مشرف لتضرو⁽¹⁵¹⁾ ؟ فاذا به رجع ثورا عظيما ، وعدا عدو الفرس ، وأنا أنظر إليه ، وذنبه على رأسه ، حتى توارى عني

بشجرة الشيخ اعمر بن عطاء ، كأنه قاصد ⁽¹⁵²⁾ «إيفكان» ⁽¹⁵³⁾ ، لأن الشيخ العربي به ، وكان في منافسه مع الحاج محمد المذكور ، لأن الحاج محمداً يغري عليه طلبة «الحشم» .
ومنها : أن آفة الخليفة «هروال» أخذ ⁽¹⁵⁴⁾ قافلة شعير لبعض تلامذته ⁽¹⁵⁵⁾ ، فبعث لـ «هروال» ، فلم ينصح ثم بعث ⁽¹⁵⁶⁾ الى آفة : أما ان تردّ (الفاظه) وأما ان يأخذك الله بينك وبين الصبح ، «أليس ⁽¹⁵⁷⁾ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ» ⁽¹⁵⁸⁾ . فرد ذلك ، فقلت له : فلو لم يردّ ، أينفذ فيه القضاء كما قلت بلاشك ؟ قال : نعم ⁽¹⁵⁹⁾ . ومثل هذا : وقع له بمحلة بـ «تاسالة» لم يبيتوه ليلة مطر كثير ، وهو يقول : ضيف الله طائفا بالحلة ، فهلكهم الله ⁽¹⁶⁰⁾ ، ومنها : أفي — زمن قراءتي للطلبة بموضعه — سرت لي نسخة (قرآن) جيدة ، فأخبرته ، فقال لي : تأتي عن قريب ، فوجدتها في حانوت/ بـ «أم عسكر» . ومنها : أن ظالما من «الحشم» سرق كباشا من حلتة — يقال له : عبد الرحمن — فذهب اليه ⁽¹⁶¹⁾ الشيخ ، فوجده يقسم لحمها ⁽¹⁶²⁾ ، فلما رآه شتمه ، فقال له : يأخذك الله ، فلم تمض عليه جمعة الا وهو بسوق «أم عسكر» مقطوع اليدين والرجلين للصوينة أخرى ظهرت عليه . ومنها : أن قائد «أم عسكر» أتى بجماعة من المشارف محزومين من اوساطهم بحبل فذهب الشيخ للباي خليل ، فلم يسرحهم له ، فبنفس ⁽¹⁶³⁾ ما خرج من عنده أصابه وجع ، كاد يموت منه ، فأمر برده ، فرجع ، وسرح المشارف ، وتضرّع له ، فعاياه الله من فوره .

ومنها : ما أخبرني به ثقة : أنه قال له زرتة بريال ⁽¹⁶⁴⁾ ، فوجدت بذلك اليوم سبع ريالات . ومنها : أن ابن عمه السيد عبد الله بن أحمد رجع كاتباً عند «الباي» ، فنجاه ، فلم يقبل ، وغلب عليه حب الدنيا ، فدعا عليه ، فلم تمض عليه جمعتان حتى مات . وكان حدثنا عن شيخه (محمد) المنور المذكور أنه كان بمجلسه ، فأتاه رجل ضلت له بقرة أو حمار — قال — فقال لي : يا سي عبد القادر ! ارسم كذا في ظفرك ، فكتبت ، فأراني الله ذلك . وما عندي إلا عجب . وشيخه — هذا — هو الذي وجد الشيخ الرماصي ⁽¹⁶⁵⁾ يدرس في المنطق في : «كل الرجال» «يحملون الصخرة» ، فاعترض عليه ، وهذا سبب تأليف الرماصي في المنطق . وقد قيل له ما صدر عن المنور ، فقال ألم أقل العظيمة . وحدثني أبي : الشيخ المشرفي أنه ذهب لـ «قرومة» في طرف «متيجة» . وهي موضع علم ، فتعجبوا منه ، وحدثني : — أيضا — أنه ذهب لشيخه : الشيخ ابن الدين الأصغر ، وقلت له : إني أريد السكنى في موضع يقال له «أبو العوينات» ، قال — فقال لي : ياسني عبد القادر ! السر في الساكن ، لا في المسكن . قلت : ومن هذا ما يحكى أن الزبور هأل النحلة أن تعلمه نسج الشهدة ، فعلمته ، ثم صار ينافسها ، ويفاخرها ، ويقول لها : أنا خير

منك ، ونسجي خَيْر من نسجك ، وما لك عليّ فضل ، فقالت : ان تساوينا في النسج أو فقتني فيه ، فأين العسل ؟ فسكت ، وتأمل في ذلك فاذا هو لم يقدر على عمل كعسلها ، فقالت له : يا زبور⁽¹⁶⁶⁾ ! « السّر في الساكن ، لا في المسكن » . أي السّر في العسل الذي يسكن في الشهد ، لا في نسج الشهد ، فسلم لها ، (واعترف⁽¹⁶⁷⁾) . وبالجملة فمآثر الشيخ المشرفي كثيرة ، ومزاياه كبيرة . ولما مات في التاريخ المار⁽¹⁶⁸⁾ أوصى أولاده عليّ ، فضيعوا وصيته بعد حولين . حسبهم الله ! قال عبد الله العرجي⁽¹⁶⁹⁾ — بفتح العين المهمله — ابن عمر بن عثمان بن عفان — رضي الله عنه ! — فقال⁽¹⁷⁰⁾ :

أَضَاعُو زِي وَأَيُّ فَتَى أَضَاعُوا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسَدَادِ تُغْمِرِ⁽¹⁷¹⁾
 وكان — رحمه الله ! — يوعدني⁽¹⁷²⁾ — على صغر سني — بالمراتب السنية ،
 والمناصب الزكية ، فبادره أجله ، تقبل الله عمله ! ورثته بقصيدة من أعجب المناشد ، وتبته
 على غرر القصائد ، غرّة شكل وتقصي ، كقصيدة ابن الأبار⁽¹⁷³⁾ في أبي زكرياء
 الحفصي⁽¹⁷⁴⁾ . وهي هذه⁽¹⁷⁵⁾ :

لَقَدْ كَانَ لِإِسْلَامِ كَهْفًا وَمَلَجْنَا
 تَرَاهُ فِي أَقْلِ الشُّؤُونِ يُسَادِرُ⁽¹⁷⁶⁾
 لَهُ الْبَاعُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ بِأَسْرِهِا
 سَرِيحُ الْجَوَابِ عَنْهَا لَيْسَ بِضَائِرِ⁽¹⁷⁷⁾
 فَيَا لَوْ رَأَيْتَهُ بِدَرْسِهِ جَالِسًا
 وَخَوْلَتُهُ حَلَقَاتُ الْأَسُودِ الْهَامِ وَاصِرِ
 كَأَنَّهُ قَمَرُ الْأَفْقِ فِي غَيْهَبِ الدُّجَى
 مِنْ بَيْنِ كَوَاكِبِ الشُّجُومِ الرَّوَاهِرِ⁽¹⁷⁸⁾
 فَيَتَلَوُّ قُرْآنًا عَلَيْهِمْ تَقْسِيمَةً
 بِحُسْنِ بَيَانٍ وَأَخِيَّةٍ لِمَنْ تَوَاطَرِ
 فَتَلْقَاهَا أَنْوَارُ الْقُلُوبِ بِدَيْهَانَةٍ⁽¹⁷⁹⁾
 كَنَفْسِ فُصُوصِ لِلْخَوَاتِمِ بَاهِرِ
 يُدَلُّ صِعَابَ الْعُلُومِ لَهُمْ كَمَا⁽¹⁸⁰⁾
 يُقَرِّبُ قَاصِيَاتِ عَنْهُمْ تَوَافِرِ
 لَهُ خُلُقٌ كَمِثْلِ «أَخْنَفِ» الَّذِي⁽¹⁸¹⁾
 غَرَّابُهُ مَسْطُورَةٌ فِي الدَّفَاتِرِ
 تَعَوَّدَ بَسَطَ الْكَفِّ فِي بُحُورِ النَّدَى⁽¹⁸²⁾

لَقَدْ فَاقَ «هَرَمًا»⁽¹⁸³⁾ وَ «مَعْنًا»⁽¹⁸⁴⁾ وَ «عَايِرٍ»⁽¹⁸⁵⁾
أَيَا تَرَى «الْكَرْطُ» كَيْفَ وَارَيْتَ سَيِّدًا⁽¹⁸⁶⁾
مَائِرُهُ مِثْلُ الْبِحَارِ الزَّوَاحِرِ !؟
لَقَدْ حَلَّ فِيكَ الْعِلْمَ وَالْحِلْمَ وَالْتَقَى
فَحَسْبُكَ زَهْنٌ مِنْ كَرِيمِ الْعَشَائِرِ
هُمَامٌ تَوَى ضَحَى الْخَمِيسِ لِعَاشِيرِ
مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ الْهُدَى وَالْمَعَاوِرِ⁽¹⁸⁷⁾
مِنْ سَنَةِ اثْنَيْ عَشَرَ وَتِسْعِينَ قَبْلًا⁽¹⁸⁸⁾
مِنْ بَعْدِ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ أَهْلَ الْبَصَائِرِ⁽¹⁸⁹⁾

وهي طويلة ، وتلوها أختها الكبرى ولدتها ذات المحل الأسرى ، وهي⁽¹⁹⁰⁾ قصيدة مرثية
شيخنا منصور ، الذي هو في أول شيخنا مذكور ، وكان تأخيري لها — هنا — لذلك
الهيكل الرحامي والنور الرباني الشيخ المشرفي ، رحمهما الله ! — وهي⁽¹⁹¹⁾ :

تَعْمِرِي لَقَدْ أَتَى الزَّمَانَ بِصَدْمَةٍ⁽¹⁹²⁾
وَأَمْرٍ فَطِيعٍ لَا يُقَاسُ بِهِ سُخْطُ
يَمُوتُ إِمَامُ الْوَقْتِ فِي أَرْضِ غَرْبِنَا
وَيَخْرُ عُلُومٌ لَا يَبِينُ لَهُ شَطُ
أُسْتَاذُنَا مَنْصُورَ الْمُنِيبِ لِرَبِّهِ⁽¹⁹³⁾
كَكَوْكَبٍ سَعِدَ سَاطِعِ نُورِهِ يَسْطُو
فِي نَقِيطِ «الْهَاءِ»⁽¹⁹⁴⁾ وَ «الْوَاوِ»⁽¹⁹⁵⁾ يَاصَاحُ قَدْ تَوَى
مِنْ بَعْدِ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ هَذَا الَّذِي حَطُّوا⁽¹⁹⁶⁾
لَقَدْ فُجِعَ الْآثَامُ مِنْ أَجْلِ فَقْدِهِ
وَلَأَسِيْمَا الْجِدَارِ⁽¹⁹⁷⁾ وَالْمَعْرَتِ الْوَسْطُ
تَلَامِيذُهُ يَتَكُونُ مِمَّا أَصَابَهُمْ
بَنَاتُ الْهَوَى فِي حُدُوبِهِمْ جُعِلَتْ حَطُّ⁽¹⁹⁸⁾
فَكُلٌّ مِنْهُمْ قَدْ نَالَ مِنْ سَيْبِ عَلَيْهِ⁽¹⁹⁹⁾
فَهَذَا لَهُ الْقُصُوى وَذَلِكَ لَهُ الْقِسْطُ⁽²⁰⁰⁾
لَهُ الْعَايَةُ الْقُصُوى فِي مُقَرِّءِ نَافِعِ
فَلَيْسَ يُدَانِيهِ فِيهَا أَحَدٌ قَطُّ⁽²⁰¹⁾
فَ «وَرَشٌ» وَ «قَالُونَ» وَ «أَزْرُقُ» كُلُّهُمْ

قَالُوا: قَدْ عَفَا بِمَّا لَنَا: الرَّسْمُ وَالضَّبْطُ⁽²⁰²⁾
 وَلَمْ يَيْسَقْ لِي إِلَّا حَشَاشَةٌ بِمَقَالٍ
 نُصِيْبُهُ ذَا الْأَوْهَامِ وَاللَّيْسُ وَالْحَلْطُ
 فَقَدْ ذَهَبَ الْقُرَاءُ مِنْ بَعْدِ عَلَيْنَا
 وَقَدْ عَفَّتِ الْأَنَارُ وَالشُّكْلُ وَالنَّقْطُ
 يَظُنُّونَ ظَنًّا أَنَّهُمْ بِمِثْلِ «عَاصِمٍ»
 وَهَلْ يَنْفَعُ الْمَشْرُوطُ إِنْ لَمْ يَكُنْ شَرْطُ
 وَلَيْسَ صُقُورُ الطَّيْرِ بِمِثْلِ بُعَاثِهَا
 وَطَيْبُ الْعَرَارِ لَا يُسَوَّى بِهِ الْخَمْطُ⁽²⁰³⁾
 فَأَهَا وَأَهَا ثُمَّ آهًا مُؤَكَّدًا
 عَلَى ضَجِيعِ تَرْبٍ يُقَالُ لَهُ «الْكَرْطُ»⁽²⁰⁴⁾
 وَثُمَّ عَلَى أُسْتَاذِنَا مَنْصُورِ الْيَدِي
 بِهِ ثُمَّ عَلِمُ الْمَقْرُوءَاتِ فَمَا يَسْطُو⁽²⁰⁵⁾
 هُمَا كَانَا لِي⁽²⁰⁶⁾ جَاهًا وَعِرْزًا مُؤَزَّرًا⁽²⁰⁷⁾
 وَلِي مِنْهُمَا فِي ذَلِكَ الرُّكْنِ وَالشَّرْطُ
 أَيَامِي رَمْتِي بِالْخَطُوبِ وَأَرْسَلْتُ⁽²⁰⁸⁾
 سِيهَامًا لَهَا فِي قَلْبٍ مَنْ قَدْ رَمَتْ وَخَطُ⁽²⁰⁹⁾
 فَطُورًا تَرَانِي - مِنْ غَزَارَةِ ذَمْعَتِي -
 تُخَدِّدُ أُخْدُودًا بِخَدِّي إِذْ تَحْطُو
 عَلَى أَشْيَاحِ أَضْحَتْ مَرَاسِيَهُمْ بَلَا⁽²¹⁰⁾
 وَصَارُوا بَعَادًا فِي الْمَنَازِلِ قَدْ شَطُّوا

وهي طويلة جداً ، كالتي قبلها . ولولا خوف الاطالة لأوردناهما على طولهما ، لكن
 خير الأمور أوسطها .

ومهم : شيخنا الامام المشهور ، الذي هو في الاقطار معروف ومذكور ، سيف
 الله⁽²¹¹⁾ الأمضى ، ووليه الأرضي ، ذو الرأي الأمضى ، والعزم الأفضى ، أبو الفيض الامام
 مرتضى ، الصالح الصوفي ، الحبر الحنفي ، العلامة الحجة ، الحافظ المحقق الكبير الثقة الثبت
 الواعظ الفقيه المجتهد النظار الذي طار صيته⁽²¹²⁾ في الاقطار كل مطار المصنف المنصيف
 التقى الصالح الزاهد الورع البركة ، الخاشي الخاشع ، الأبواب⁽²¹³⁾ المفسر المحدث الحافظ
 المسند الرواية النحوي الأصولي الفروعى اللغوي ، الذي عليه للحقيقة المدار ، وقد شرح

كتاب «القاموس» في عشرة أسفار ، وأشهر طريق الصوفية وأحيا ، شرح في خمسة عشر مجلدا كتاب «الإحياء» : الأستاذ المقرئ المجدد البياني العروضي المتفتن المحقق المتحلّي المتخلّي المتخلق ولي الله العارف به بلايب أريب ، الآخذ من كل فنّ بأوفر نصيب ، وبالفرض ، والتعصيب ، الزانع من كل علم في مرعاه الخصب ، المفتي السنّي السنّي آخر السادة الأعلام ، سليل الأكابر الأفاضل الامام ، ذو التحقيقات البديعة الأنيقة الغريبة الرقيقة⁽²¹⁴⁾ ، المتفق على علمه وصلاحه وهديه ، ممّن قل⁽²¹⁵⁾ أن يسمح الزمان بمثله ، صالح الأحوال ، صادق الأقوال والأفعال ، حامل لواء السنة ومشهرها ، مُدحض البدعة ومخمدّها ذو الكرامات والاستقامات ، ممّن عظم نعمة الله به على خلقه ، فهو من جملة منائحه ورزقه ، معدن الصدق والعلم وزياد الفهم وكيمياء السعادة ، وكنز الافايدة ، الآية الكبرى في تحقيق العلوم ، مفرد الاطلاع على من هو على غيره غير معلوم .

أما الفقه فهو فيه النعمان⁽²¹⁶⁾ ولي فروعه حائز ، والحديث فالبخاري ، ولا حديث منه عائر . فلو رآه ابو يوسف⁽²¹⁷⁾ لقر به عينا ، وقال له : طالما دفعت عن المذهب عيبا وشينا والامام محمد⁽²¹⁸⁾ لكان معه يجارى ، او الامام زفر⁽²¹⁹⁾ لجاد له ومارى ، او الحسن بن زياد لمال الى غره ، ولتطّلع على حقائق دُرره⁽²²⁰⁾ ، ولو رآه مجاهد لعلم انه في تفسيره مجاهد ، او مقاتل لقال : تقدّم ايها المقاتل ، او الزمخشري لقال : هذا كشاف النكت على الحقيقة ، ونحى كتابه عن سلوك تلك الطريقة ، او ابن عطية ، لظهر له حكم الله من فضل وعطية ، او ابن مالك النبيل ، لقال : هذا احق مني⁽²²¹⁾ بتصنيف «التسهيل» ، او ابو حيان لاكتفى منه في «نهره» ، ولم يسئل له نقطة من «بحره»⁽²²²⁾ مع الاحاطة بالمقولات ومعرفة متونها ونظم انواعها ووصف عيوبها . فاليه الرحلة في (رواية ودراية ، ومشكل حديث أو آية . وأما الاصول : فالعضد ينقطع معه ساعده ، والسيف يكل حده ولا يساعده . ولو رآه الزمخشري لتجلجل في قراءة «المفصل»⁽²²³⁾ ، كالتّمالي⁽²²⁴⁾ في «نجس» . ولو رآه الرماني ليرغب وارتاح ، وامتار وامتاح ، بل لو رآه الخليل الأثنى بكل جميل . وأما البيان : فلا يظهر للمصباح ضوء⁽²²⁵⁾ مع ظهور الصباح ، ولا يتهدي لفتح صاحب المفتاح . فهذه مواهب الفتح إلى علوم عديدة ، وفضائل عديدة ، ومعارف سديدة . وأما زهده وصلاحه ، فسارت به الركبان ، والتفق عليه الثقلان ، فالوصف يقصر عن مزياه ، ومحاسن سجايه ، فهو الإمام العالم علماً ، جامع أشتات العلوم حفظاً وفهماً ، راسخ القدم ، رافع لواء الإمامة بين الأمم ، سليل الأشراف الصالحين ، وخلاصة مجد التقى والدين . وكان / مكتوب على خاتمه — مع صغره جدا — : « محمد مرتضى بيغي الأمان والرضي غدا » . وهو أوفى⁽²²⁶⁾ الخلق بالذمم . ومن مكاشفته — رضي الله عنه ! — في

أمري⁽²²⁷⁾ أني لما أبت من الحج وقرأت عليه مدة⁽²²⁸⁾ «البخاري»، و «الكنز»، و «مسلم»، و «رسالة القشيري»، البعض من كل، وأجازني في الباقي، فقلت: أقيم عندك، قال لي: لا، بل أرجع لأهلك. ولم أدر لماذا؟ فركبت البحر، وسافرت بعد توديعه ودعائه لي⁽²²⁹⁾، فسمعت بموته قبل خروجي منه⁽²³⁰⁾ ففهمت ما أراد، وذلك سنة خمس ومائتين وألف (هجريه)⁽²³¹⁾ رحمه الله! وأسكنه من الجنان فسيحه! ونفعنا وذريتنا ببركاته⁽²³²⁾!

وقد قلت فيه⁽²³³⁾ — ممثلاً —⁽²³⁴⁾:

إِمَامُ الْأَنْبَاءِ الزَّاهِدِ الْمُتَعَبِّدِ
عَلَى حَضْرَةٍ يُحْطَى بِهَا كُلُّ مُسْعِدِ
إِمَامِي وَأُسْتَاذِي وَشَيْخِي وَسَيِّدِي
مُدَامَا بِهَا مِنْ سَكْرَهَا كَمْ مُعْرِيدِ
تَعَالَى مَقَامِي فِي الثَّرِيَا مُشِيدِ⁽²³⁶⁾
وَمَرْكُوبُ عِلْمٍ فِي رِوَايَةِ مُسْنِدِ
سَقَاهُ بِكَأْسِ الْحُبِّ مِنْ كُلِّ سَيِّدِ
عِنَايَةً فَضْلٌ لَيْسَ تُدْرِكُ بِالْيَدِ
عَظِيمُ كَرَامَاتٍ وَجَاهٍ وَسُودِدِ
وَيَرْفُلُ فِي ثَوْبِ الْجَمَالِ الْمُمَجِّدِ
بَهَاهَا عَلَيَّ كَمْ الزَّمَانِ بَعْسَجِدِ
سِوَى كُلِّ صَادِقٍ يَحْفَظُ مُؤَيِّدِ
لَهُ حَلَّةٌ حَسَنًا وَسَيِّرَةٌ مَرشِيدِ
لَهُ مَشْرَبٌ صَافِي الْهَنَاءِ عَذْبُ مَوْرِدِ
وَدُوْ مَكْرَمَاتٍ فَوْقَ عَدِّ مُعَدِّدِ
شِفَاءٌ إِضْرُ بَدْرٍ دَاجٍ لِمُهْتَدِ
وَأَسْرَارَهَا أَكْرَمُ بَدَا مِنْ مُعَدِّدِ
وَبَعْدَ عَنِ الدُّنْيَا وَأَكْثَرُ عَبْدِ
هُنَاكَ أَقَامُوا سَيِّدًا بَعْدَ سَيِّدِ
تَرَاهُ فِي وَعْظِهِ كَسَيْفٍ مُهْتَدِ⁽²³⁷⁾
لَهَا فِي ذُرَى الْعُلِيَاءِ مَنْزِلُ سُودِدِ
وَيَحْرُ غُلُومٍ مِنْ رُكُوعٍ وَسَجْدِ
رُؤُوسٍ هِضَابٍ كُلِّ قَرَمٍ مُؤَلِّدِ

وَقَدْرَتِي مُرْتَضَى وَشَيْخِي وَمَوْرِدِي⁽²³⁵⁾
ذَلِيلُ طَرِيقِ السَّالِكِينَ إِلَى الْعَلَا
أَبُو الْفَيْضِ ذُو الْإِفْضَالِ وَالسَّعْدِ وَالْعَطَا
سَقَانِي كُوْرَسَ الْحُبِّ فِي قُدْسِ حَضْرَةٍ
لَهُ جُلِيَتْ فَيْضُ الْمَعَارِفِ فِي الْعَلَا
لَهُ عِلْمَاتٌ لِلْوِلَايَةِ وَالْهُدَى
فَتَى عَارِفٌ مَا لَيْسَ يَذْرِيهِ غَيْرُ مَنْ
لَهُ كَمْ نَحَطَتْ وَذَلَّلَتْ ثُمَّ عَلَّتْ
مُدَلٌّ وَمَحْبُوبٌ وَفِي كَفِّهِ الْغَنَى
تَحَلَّى حُلَى يَزْهُو الْوُجُودُ بِحُسْنِهَا
كَأَنَّ حُلَاهُ حَلَّةَ الْحَسَنِ مُعَلَّمَا
مَشَى سَيْرَةً مَحْمُودَةً لَا يَسِيرُهَا
إِمَامٌ لِأَهْلِ الْعِلْمِ بَدْرٌ لِسَائِلِكِ
مُرَادٌ وَمَحْمُودٌ بِفَضْلِ غِنَائِهِ
فَذَاكَ وَلِيِّ مَعْدُنِ الْمُجُودِ وَالنَّدَى
شِفَاءٌ لِذِي ظَلَمٍ رَبِيعٌ لِمُحَدِّثِ
بِحَارِ النَّدَى كَمْ عُدَّدَتْ مِنْ وَصَالِهَا
إِمَامَةٌ عِلْمٍ مَعَ مَقَامِ وَوِلَايَةِ
وَمِنْ بَعْدِهِ أَيْضًا بِدَوْرٍ مُنِيرَةٍ
فَتَى طَرَفَاهُ مَعْلَمَانِ كِلَاهُمَا
أَصَالَةٌ دِينَ ذُوْعَلَى وَوِلَايَةِ
وَأَكْرَمُ إِنْسَانٍ وَبَدْرُ دُجْنَةِ
كَبِيرٍ وَمَشْهُورٌ مِنْ نَسْلِ أَكْبَابِ⁽²³⁸⁾

ومن نزاهته وعلو منصبه أن أمراء مصر يأتونه كثيرا ، فلا يكثر بهم ، ولا يقيم لهم وزنا⁽²³⁹⁾ . وهذا من العجب . وأعجب منه أن السلطان سليم العثماني⁽²⁴⁰⁾ بعث له ليأتي عنده ، فتلل له بأنه مريض مسن لا يقدر على سفر ، وكتب له مكتوباً ، لا يمكن لأحد أن يملئ أمله ويتدبر انشاءه وجواهر كلامه في ثلاثين يوماً . وإذا رأيت دوره ومجالسته حسبت زي الملوك . وكل هذا لا ينافي الزهد . قال الغزالي — في «الأحياء» — : الغنى لا ينافي الزهد . وقال بعض العارفين : الزاهد يجعل المال في يده ، لا في قلبه ، فكان عبد الله بن المبارك أغنى الناس وأزهدهم الناس .

ومهم : شيخ المالكية الشيخ محمد الأمير ، الذي دان له بمصر كل رئيس ووزير ، برع في الحديث وجميع فنون العلم ، وانتهت إليه الرحلة ، وحاز الرئاسة والسياسة بدوام الدراسة ، وقصده الأكابر ، وخطباء المنابر ، فكان — رحمه الله⁽²⁴¹⁾ ! — محط الرجال ، لا يخلو منهم في كل حال ، أنه الرفاق من كل الآفاق ، وطار صيته في المغرب والشام⁽²⁴²⁾ والعراق ، كان امام مصر بل سائر الأمصار ، وفقه عصره في جميع الأقطار ، لم يخرج في إقليم مصر بعد الصعيد⁽²⁴³⁾ ، من يدانيه ، فضلا عن يساويه من بقية الأعيان ، وفقهاء الزمان ، نجوا في مناظرته ، فريدا في مجاورته ، علامة المتأخرين ، وخاتمة المحققين ، برع وفاد ، ودرس وأفاد ، خضعت له في العلوم رجالها وفرسانها ، شجرة المعارف التي زكت فروعها وأغصانها ، ورياض الآداب التي تنوعت أفنانها ، إن أخذ في التفسير كل عنه «الكشاف» واختفى ، وإن أخذ في الحديث كان عنه مزيل الخفاء ، وكان في الفقه للنعمان شقيقا ، والنحو والعروض كان للخليل رفيقا ، ولو رآه النظام في علم الكلام لا ختل نظامه ، ولو أدركه العضد مؤلف «المواقف» لقال أنت في كل موقف مقدمه وأمامه ، ولو جادله في الأصول السيف الأمدى⁽²⁴⁴⁾ لاختفى في غمده ، ورجع من هزله لجدته ، أو الفخر (الرازي) لقال ما لأحد أن يتقدم بين يدي هذا البحر ولا مرية في ذلك ولا فخر . لازم المتون ، وبرع في الفنون ، وله في معاملة الحج ما يبلحق ب «أرفق المسالك لتأدية المناسك» ، للامام الشمني⁽²⁴⁵⁾ ، مشي على طريقة السلف ، لما كل عنها غيره ووقف ، من أهل بيت في العلم والفتوى غريق ، وبالرئاسة والنفاة حقيق ، خدم العلم إلى أن بلغ المنى ، فلا أحد يشير إلى نفسه — في عصره — ب «أنا» ، وأحي سنة التواضع والتقشف ، وترك القاموس وطرح التكلف ، سهل الباب ، خشن الأتواب ، لين الخطاب ، للدينا في فخر ، للكسر به انجبار ، تقصده الملوك والأمراء ، وتتردد إليه الفضلاء والفقراء ، تصل إليه — لتواضعه — المرأة والمسكين والصغير ، ومباهة — لفرط دينه — الجبار والأمير ، ولم يزل على حاله الجميل ، في أحسن سبيل ، ما بين تأليف ومطالعة وافتاء ومراجعة ، إلى ان اتى نعي الحمام ، إلى دار السلام ، في الثالث

والثلاثين بعد الالف والمائتين⁽²⁴⁶⁾ ، رحمه الله ! وأولاه ما أولاه ! وهو مازوني (جزائري) نجارا ، مصري منشأ ودارا ، وموتا واقبارا . ومن فيض علمه وولايته وصلاحه أن باشا مصر — على ضخامة سلطانه وعلو مكانته ومكانه — يأتيه للتبرك به في العيدين ، ساعيا على القدمين . وهذا شأن العلماء مع السلاطين والأمراء ، بل حتى الخلفاء ، الذين فوق الكل بلا خفاء . فقد أتى هارون الرشيد الذي للأمة مالك ، مع ابنه الأمين والمأمون إلى مالك (بن أنس) وسار صلاح الدين (الأيوبي) السير الحثيث ، إلى الاسكندرية ليروي على الحافظ (أحمد) السلفي الحديث ، إلى غير ذلك من تواضع الملوك بين يدي العالم في زي المملوك .

ومنهم : شيخنا الأجد الأنجد ، نظير اليافعي والرافعي ، السيد عبد الله الشرقاوي الشافعي⁽²⁴⁷⁾ . كان اماما علامة كثير الفنون ، حافظ المتن/ ذا جلالة ظاهرة ، وحرمة وافرة . شيخ الجامع الأعظم بمصر المعروف بـ «الأزهر» ، الذي احتط سنة تسع وستين ، بعد الثلاث من المتين⁽²⁴⁸⁾ ، شيخ الزمان ، وواحد الأوان ، صاحب المعارف والكرامات ، والثقة والأمانات ، وأحوال اشتهرت ، ومعارف اشتهرت . ولما دخل الكفرة مصر⁽²⁴⁹⁾ وألزموا المسلمين المحبوب⁽²⁵⁰⁾ وبطاقة ، كان يدافع عنهم على قدر الجهد والطاقة ، ولم يأل نصحا ، ولم يظو — دونهم — كشحا ، بل سعى سعي الكرام ، إلى أن فرج الله بعد ثلاثة⁽²⁵¹⁾ من الأعوام ، والناس فيها في وصب وأوام . وقد اشتهرت مدافعتة عن المسلمين ومصالحته ، فله في ذلك العجب العجيب ، فكان للمسلمين الجنب ، وكف كثيرا من النصارى بانجاز كلامه واطناب . وكان يقول — كابن قفل — : «من شاء⁽²⁵²⁾ أن يكون من الأبدال ، فليحول خلقه إلى خلق الأطفال» .

وبالجملة فهو علامة ، صالح ، زاهد ، ولي كبير ، وإمام شهير ، له أدب كبير ، ومنظوم ومنثور كثير ، إزدان⁽²⁵³⁾ به هذا الزمان ، وانتفع بإقراءه الأنس والجان ، وأتقن العربية ففاق الأقران ، بل الشيوخ ، وتفرد به خلق فصاروا من أهل الرسوخ ، وانورد بانفرد الأنيقة ، والمباحث الدقيقة ، جاء بالبيان وحبه ، وحقق الكلام وحرره ما حوت مصر بمثله أقليمها ، ولاحت شبيه فضله قديمها ، له فضل مشهور ، وعلم مأثور ، الصدر الكبير الثقة المحدث المحقق بقية المحدثين ، وامام الحفظة الأقدمين ، سيد وقته ، وامام عصره ، وورع زمانه ، وفاضل اقراءه ، أعجوبة الوقت ، المبرأ عن وسم ومقت ، ذو الأخلاق المرضية ، والاحوال السنية ، والافعال الصالحة الزكية ، حجة اهل الفضل وخاتمهم ، ورحلة النقاد وخالصتهم ، ورئيس⁽²⁵⁴⁾ المحققين وقادتهم ، السيد العزيز ، والذهب الأبريز ، تاج المحدثين ، وقدوة المحققين البيت الكبير ، والفخر الأثير ، ومعدن الفضل الكثير ، شديد الشكيمة في

الحق ماضي العزيمة ، له بالعلم عناية تكشف العماية ، ونهاية تكسب المزاية ، ذو الشيم الكريمة ، والمحاسن العظيمة ، علامة دهره ، وخالصة عصره ، وعين زمانه ، وانسان اوانه ، رحمه/ الله ! وجعل الجنة مثواه ومأواه !.

ومنهم : شيخنا العلامة الجلي ، السيد عثمان الحنبلي⁽²⁵⁵⁾ ، ذو المعاني الفائقة ، والتدقيقات الرائقة ، ان تأمل متؤمل بعين الانصاف⁽²⁵⁶⁾ ، عرف ما اشتملت عليه محاسن الاوصاف ، حاز قصب السبق في مضمار الاجادة ، وميدان الاصابة والافادة ، قد دلت على جودة منشئها وانظار. مبدئها نسائم الاسعار تشرق من رونق معانيه ، وعظائم الأمور تستعار من معاليه ، راسخ القدم واسع الاطلاع (كامل التجلي في العلوم والاصلاح)⁽²⁵⁷⁾ ، رقي في سماء المعارف الى اعلى المنازل ، وورد من مناهلها أعذب المناهل ، لسان التحقيق قد نطق بفضله .

وحاكم الانتقاد قد قضى برفعة محلّه ، فله درّه فيما ابدى ، وأتحف بجواهر فكره واهدى ، فلقد اجاد فيما افاد ، واحسن فيما اورد واراد ، فالله يُجزيه عن صنوف⁽²⁵⁸⁾ عمله الأنيقة ، وتصاريفه التي هي بمناطق الكمال خليقة ، وبمصادر الجمال حقيقة . وقد تجمل الوجود بوجوده ، وأسبغ عليه ملابس نعمه وجوده . لازال كماله منصوباً على المدح ، ولا برحت أكف الداعين له مبنية على الفتح . أصلح الله له خلله ، وغفر زلله ، فضحك له وجه الدار الآخرة ، وأقبل وبكى على فراقه مذهب الامام احمد بن حنبل ، جمع من ققهه اللباب ، والقول الرائق المسقطاب ، حاز معظم فقه ابن حنبل وسلك فيه اوضح مسلك وأنبل ، يعترف بفضله الحسود ويعترف من بحره كل من اراد أن يسود . وهل ينكر ضوء الشمس في وسط النهار . أو يخفى نور الصبح على اولي الابصار ؟ ! كثير الحفظ والرواية ، الى ان بلغ النهاية . لا يسابق في ميدان علم ، ولا يسبح معه أحد في بحر علم وفهم . جعل الله علمه من متقبل الأعمال ، ونفع به بجاه النبيء والآل . فانه قرّر وأوضح ، وأسفر صبح دليله واتضح . فله زبدة العلم وابابه ، وضيع فيه زمانه وشبابه ، حتى لبس حلالاً من نسائج فهمه ، واكتسى رونقا من نتائج علومه .

ومنهم : شيخنا اللوذعي الألمي ، الشيخ اعماره العلاف/ الينبيعي ، أصاب في الحديث وأجاد ، وأحرز وافاد ، وأغنى وأفتى ، واوضح جهتي المبني والمعني . فهو احد حملة الحديث . في التقديم والحديث ، صاحب انصاف واسعاف ، جامع للمتون حيث حصل بينها⁽²⁵⁹⁾ اختلاف . نفى ما فيه من تهوين وضيع ، بحيث لا يلحقه ضالع ولا ضليع ، احد الأئمة المبرزين ، والحفاظ المعتمدين ، والأعلام المشهورين ، قوى الايمان ، ناصع الايقان ، علم

الأعلام ، وفخر الاسلام ، وسلالة الأولياء ، وخلف الأنبياء المسند الرواية ، العلامة المتفتن الحافل الكافل ، القدوة الصالح ، السنّي السنّي ، أحد الأدباء المتقدمين ، والأولياء المعترين ، رحمه الله أمين ⁽²⁶⁰⁾ !

ومنهم : شيخنا العالم الأجل ، الفقيه الأكمل الأمثل الأحفل الأقبل الأنبل الأجل
الأفضل الأفضى الأمضى الأرضى ، التقى النقى الزكى الولي الصالح الصوفي العارف المسالك
المبدي الرحلة المفيد ، أحد رجال الطريقة وينابيع الشريعة والحقيقة ، بحر العرفان والايقان ،
منبع الحديث والقرآن : الشيخ عبد الرحمن التادلي أصلاً ونجاراً ، المكّي منشأً وداراً ، ووفاتاً
واقباراً . أتخفه الله بالرضى والرضوان ، والحفه حلل المنى والاحسان ، وأمطر على ضريحه
شآبيب الغفران فهو الوالي بلا ريب ولا ريب ، المستشفع به من كل نازلة وريب وديث ،
المستمطر به لنزول الغيث ، الذي يهابه — لفرط صلاحه — التمر والليث ، المستغاث به في
كل وعث وغيث ، معرض عن الدنيا ، حال بالمرتبة العليا ، التي نيطت بالغيثا ، بعيد ⁽²⁶¹⁾
من الخلق ، قريب من الحق ، مواظب على الصيام ، والتهجد والناس نيام ، اتخذ مكة وطية
داراً ، فاز بجوار المصطفى وما اكرمه جارا ! وحصنا ووجارا ! الى ان جاءه الرسول من ربه
بالبشرى والارتجال من دار الدنيا الى الدار الأخرى ، فكان بالفضل احق وأولى وأحرى .
فتحت له أبواب القبول والاقبال ، ومنح المنح التي لا تمر شواردها على الببال ، ومسدد نبال
السّر والاهتيال في الادبار والاقبال ، وسعادة الاجتماع والاستقبال الى بلوغ الآجال ، وتسح
عليه سحائب الرحمة بالاسترسال ، الذي كان يبادر للخيرات مبادرة/ فرض صلاة ⁽²⁶²⁾
الجمعة بسنة الاغتسال ، فورث المزايا ⁽²⁶³⁾ الشريفة والخلال في الأقوال والأعمال والأفعال .
وحمى السروج من الاهمال ، ودرس السنة وذيل ما نقص بالاكمال ، واهتدى واقتدى ببلوغ
الآمال وسعادة المال ، ذو الدعاء الرفيع الجلال الكريم الخلال ، والنصر المسجلة عقوده بعد
الاستئقال ، والعز المديد الظلال ، والصنع الرائق الجمال لازال بدره بعد الاهلال ، محفوظا
عليه وصف الاستكمال ، كتب الله له أعيان المقاصد من صلاح الأحوال ، وعرفه بموزف
النوال من قبل السؤال . وقد كنت عليه قرأت (شرح) ⁽²⁶⁴⁾ ابن عباد : شارح
«الحكم» ، وختمناه بمكة المشرفة تحت «ميزاب الرحمة» في «الحجر» .

ومن شيوخنا: الشيخ عصمان الشامي ، لقيناه بالمدينة المشرفة ، على صاحبها
أفضل الصلاة ، وأزكى التحية والسلام !

ومنهم : الشيخ عبد الغني ، مفتي الشافعية بمكة ، كان على قدم عظيم : علما وورعا
ونزاهة وأكمل نباهة ، هياً له التوفيق اتفاهه ، ومد عليه السعد رواقه ، شديد الضيق على
مؤخره ، وثابر حبه على مرجح فخره ، أوى العلم الى اياته ، واستظل بظل جلالته ، ونتائج

مظاهر مقامه تلتحم ، و عقود مجد العلم في لبتة (تلتئم) ⁽²⁶⁵⁾ وتنظم ، والقلوب على محبته تأتلف ⁽²⁶⁶⁾ والألسن بحقه الواجب تعترف ، والطلبة بوفودها ⁽²⁶⁷⁾ على بابيه ⁽²⁶⁸⁾ تقف ، كفى الله مقامه ببلوغ الأمل ، وانجاح العمل ، وأدت حقه الحفدة والبنون ، وصارت ⁽²⁶⁹⁾ تحني من غرسه ما تقر به العيون . قابله السعد بوجه مشرق الأسرة ، وضاحكه اليمن بالثغور المفترة ، والتبشير الدائم السعيد ، الذي تيسر به الأمل البعيد ، ذو الحكمة البالغة ، والنعمة السابغة . تعظمه الأعوان والظهراء ، والأصحاب والوزراء ، والأمثال والنظراء ، وفقه الذي فتق ⁽²⁷⁰⁾ رتق الأكوان ، على اختلاف الصور والألوان . وقد تعاقب الملوان ، وأعطى كل شيء خلقه من الجماد والنبات والحيوان ، العالم النبيل ، الحسيب الأصيل ، الذي قدر علوم ⁽²⁷¹⁾ الآداب وربها ، ورفض الفواحش واجتنبها ، وانتقى المراشد وانتخبها ، ذو بدهاءة/ ونقل ، وفراسة وعقل ، قبل ورد ، وشهر ورجح ، وباري بحسن القياس ونجح ⁽²⁷²⁾ ، وحسن ما حسن الشرع وزين ، وأوضح ما اوضح . وبين وهين . رحمه الله ! وعنا وعن ذريتنا أرضاه ⁽²⁷³⁾ .

ومنهم : شيخنا الشيخ عبد الملك الشامي ثم القلعي ، ذو الجانب المرعي ، الذي ليس فضله يخفي ، الامام الحنفي ، مفتي مكة المشرفة ، والدوحة ذات الظل المورقة ، الناشئ بين « طيبة » و « منى » و « عرفة » ، اعتبط ذروة الشرف واقترعها ، وعجل الكرة واسرعها ، واستخلص بذرة العلم الذي انتجها والده بعد ما زرعها ، يتناقلون رتب الشرف الصريح كابرا عن كابر ، ويروي مسلسل المجد ، عن بيتهم الرفيع النجد ، كل حريص ⁽²⁷⁴⁾ عن عوالي المعالي مثابر ، فالكف عن صلة ، والأذن عن حسن ، والعين عن قرة ، والقلب عن جابر ، حيث الانوف الشم ، والوجوه الغر ، والعرة القعساء ⁽²⁷⁵⁾ والنسب الحر ، ومسائل العلم في هدف الصون كأنهن الدر ، فلهم اذا خفيت المعالم مذكور ، وطمست للفخر المراسم ظهور ، في نبيل وفضل مشهور . ولم تزل الملوك الكرام تستدعي العلماء الى صدور المجالس ، وتزين عقود المحافل بدرهم النفائس ، وتشركهم في المآكل والمراكب وبالناس ، وتجعل توقيهم انى استخلاص سائر المسلمين ذريعة ، وكلمتهم لديهم مطيعة ، توفرت رغبات الاعلام بالعروة الوثقى ، وسمت منهم الهمم الى المحل الأرق ، فتبادر الفضلاء والأعيان ركضا الى المنافسة في قرهم سبقا ، ابتغاء لما عند الله . « وما عند الله خير وأبقى » ⁽²⁷⁶⁾ ، واعتباط بالعلوم التي من ظفر بها أحرز الفخر بها ⁽²⁷⁷⁾ حقا ، أبقى الله اعلامهم سامية ، وبركاتهم هامية ، وأمال مجدهم مترامية .

ومنهم : شيخنا المفتي الحنبلي ، بمكة ، ذو المنصب الجلي ، النازل بمولود أمير المؤمنين علي ، في « شعب أبي طالب » ، لما تحالفت بنو لؤي بن غالب ، أنجح الله له الأماني ، وأسكنه دار التهاني ، وجعله ملجأ للملهوف والغاني ⁽²⁷⁸⁾ .

ومنهم : شيخنا مفتي مكة : السيد الحسين المغربي الذي كان لكل غريب ناصحا ، فقد استفدت منه طرفا صالحا ، جزاه الله احسن ما جزى ، عالما عن علمه ، وعمله ، وتلميذا عن تعليمه ، صريح العلم ومشكله .

ومنهم : شيخنا ⁽²⁷⁹⁾ في علم المعقول ⁽²⁸⁰⁾ ، وتلميذنا في الفقه المنقول ، الذي كل علم اليه يقصد وينحو : الشيخ عبد القادر بن السنوسي بن دحو ، الحافظ الالفاظ ، الصالح الناصح ، فقيه نبيه ، جيد النظر / ، سديد الفهم ، وعاء من أوعية العلم له لكل علم وصول : من حديث وفقه ونحو وأصول ، (كان) عالما عاملا ، عارفا ⁽²⁸¹⁾ كاملا ، متعبدا ⁽²⁸²⁾ فاضلا ، حاجا مرورا ، لقي في حجة فضلاء اهل علم ودين متين ، وانتفع بهم على طريقة فضلاء السلف ، ومن قفاهم من الخلف ، ذو عقل ثاقب ، وفهم صائب ، وتحقيق وتدقيق ، وبخت سري رقيق ، لا تدري من أين أخذه وجنبه ، ولو ناظر الشيطان لعليه ، رحل لمصر لطلب العلم ، فاخذ بها عن أبي الفيض مرتضى الحنفي ⁽²⁸³⁾ ، وشيخ المالكية ⁽²⁸⁴⁾ محمد الامير وغيرهما ، وتصدر لحواش على «الحراشي» — الا انها لم تكمل — في بحث عجيب ، وتدقيق غريب ، وطار صيته بمصر حتى صار نخبة أهل العصر ، وسيقت اليه به أزمة ذوي المقادر ، ولقبوه ب «الشيخ عبد القادر» فلست ترى احسن من نقائه ، ولا أصح من القائل ، فهو ممن يحصل الفخر بلقائه ، راسخ القدم في الأصول والعلل ، وذوق سليم يضرب به المثل ، ذو التقارير العديدة المفيدة ، والمزايا العتيدة ⁽²⁸⁵⁾ الحميدة ، منصفا في البحث جنوحا الى الصواب ، صدوقا في النقل ثبتا ، قوى الادراك ، صحيح الذهن ، لا يضرق نيه ودين . أخذ عنه جماعة من اصحابنا علم الفقه والنحو ، وكذا ⁽²⁸⁶⁾ المعقول ، واعترفت بفضلله وغزارة مادته الأئمة الفحول ، لايجارى في مضمار ، ولا يشق له غبار ، قرأت عليه «الألفية» ، قراءة بينة بالنقول وفيّة ، من أولها الى نصف الاضافة ، ابتكارا لا الى غيره مضافة ، ففتح الله علي فيها بركاته فتحا عظيما وخيرا عميما ، وقال لي : يكفي هذا ، وستبلغ به ⁽²⁸⁷⁾ أعلى المراقي ، وأحازني بالباقي ، وقد قال سعد الدين التفتازاني ⁽²⁸⁸⁾ : الذكي يفهم بمثال واحد ألف مثال ، والغبي لا يظفر من ألف مثال بمثال . فلا يقال لفضل الله ذا بكم ، بل هي المواهب لم أشدد لها زيم ، بفضل هذا البحر الذي يجور العلم في فؤاده تتموج ، نافذ فيها نفوذ سهم غير متموج . وقد آن لي أن أذكر تقريره ⁽²⁸⁹⁾ لبعض تأليفه لا عجايبه لي ويتصانيفي اقتداء بالامام جلال الدين ⁽²⁹⁰⁾ السيوطي ، فقد ذكر في «تاريخ مصر» ⁽²⁹¹⁾ قصيدة مطولة ، مدحه بها أحد جهابذة الشعراء . ونصه — رحمه الله ! في آخر ترجمة من كان بمصر من الشعراء — : «القادري الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر الأنصاري ، السعدي ، الدنجاري ⁽²⁹²⁾ : شاعر العصر ، اشتغل بالعلم على جماعة من

الشيوخ مع ذكاء مفرد ، قال الشعر ، فأكثر ، وبرع في فنون الأدب نظماً ونثراً ، وهو —
الآن شاعر الدنيا على الإطلاق . ومن نظمه وانشاده عندي في الاملاء — قوله في — باديا
بالتغزل ، رضي الله عنه ⁽²⁹³⁾ ! حيث قال — ما نصه — ⁽²⁹⁴⁾ :

شَجَاكَ بَرِّعَ «الْعَامِرِيَّة» مَعَهْدُ
تَرَحَّلَ عَنْهُ أَهْلُهُ بِأَهْلِيَّةِ
كَوَاعِبُ أَثْرَابِ حِسَانٍ كَانَتْهَا
وَمِمَّا شَجَانِي فَوْقَ عَوْدِ حَمَامَةٍ
كَأَنَّ بَدْمَعِي أَنْكَفَ مِنْهَا مُحَضَّبٌ
وَبِي غَاذَةٌ كَالشَّمْسِ فِي أَفْقِ حُسْنِهَا
وَلَوْ هَدَدَتْ «رَضْوَى» بِتَبْيِيحِ هَجْرِهَا
خَفِيفَةٌ أُعْطِيفُ نَشَاوَى مِنَ الصَّبَا
مِنَ النَّافِثَاتِ السَّحَرِ فِي عَقْدِ النَّهْيِ
وَعَيْنِي تُرْوِي عَنْ مَعِينِ دُمُوعِهَا
وَأَعْجَبُ مِنْ جِسْمِ حَكِي الْمَاءِ رِفَةً
مُحِيًّا كَبْدِرِ النَّجْمِ فِي جُنْحِ طُرَّةٍ
وَجَنَاتٍ وَجَنَابِ بِمَاءِ نَعِيمِهَا
مَهَاةٌ إِذَا اسْتَنْتُ بِعَوْدِ أَرَاكَةِ
تُرِيكَ ثِيَابِ الْعَقِيصِ بِبَارِقِ
كَأَنَّ بِفِيهَا مِنْ سَنَا الْعِلْمِ جَوْهَرًا
إِمَامُ اجْتِهَادِ عَالِمِ الْعَصْرِ عَامِلٌ
وَيَحْسُدُ طَرْفَ النَّجْمِ بِالْعِلْمِ طَرْفَهُ
وَيَقْدَحُ زَنْدَ الْعَزْمِ زَنْدَ ذَكَائِهِ
وَمِنْ مَدَدِ الْمُؤَلَّى وَعَيْنِ عِنَايَةٍ
وَمُجْتَهِدٍ قَدْ طَالَ فِي الْعِلْمِ مُدْرِكًا
وَمَسْتَنْبِطٍ مِنْ آيَةٍ بَعْدَ آيَةٍ
فَوَائِدُ أَشْتَاتِ الْبَيْدِيعِ الَّتِي بِهَا
وَأَنْوَاعُهَا عِشْرُونَ مَعَ مِائَةٍ وَقَدْ
وَلَمْ يَكُنْ لِلْمَاضِيَيْنِ فِي الْجَمْعِ مِثْلَهَا
فَحَقُّ لَهُ دَعْوَى اجْتِهَادٍ لِأَنَّهُ

بِهِ أَنْكَرْتَ عَيْنَاكَ مَا كُنْتَ تَعَهَّدُ ⁽²⁹⁵⁾
بِأَحْدَاجِهَا عَيْدٌ مِنَ الْحُورِ حُرِّدُ
بُدُورٌ بِأَغْصَانِ النَّقَا يَتَاوَدُ
تُرْجِعُ الْأَحَانَا لَهَا وَتُعَرِّدُ
وَبِالْحُزْنِ مِثِّي الْجِيدَ مِنْهَا مُقَلَّدُ
نَاءَتْ وَبِقَلْبِي حَرْهَا يَتَوَقَّدُ
لَأُمْسِي مِنَ التَّهْدِيدِ وَهُوَ مُهَدَّدُ
ثَقِيلَةٌ أَرْذَافِ يُقِيمُ وَتُقْعَدُ
بِنَجْلَاءَ عَنْهَا سِحْرُ «هَارُوت» يُسْنَدُ
وَسَمِعِي عَنْ عَذْلِ الْعُدُولِ مُسَدَّدُ
يَقُلُ بِطَيْبِ قَلْبِهَا وَهُوَ جَلَمَدُ
وَعَيْنٌ بِهِ دَعَجَاءُ سَيْفِ مُهْنَدُ
عَلَى الثَّوْرِ نَارٌ أَصْبَحَتْ تَتَوَلَّدُ
عَلَى مَثْنِ سِمَطِي لَوْلُو يَتَرَدَّدُ
جَلَاهُ النَّقَا مِنْهُ الْعُدْبُ الْمُبْرَدُ
جَلَاهُ «جَلَالُ الدِّينِ» فَهُوَ مُنْضَدُ
بِجَامِعِ فَضْلِ نَاسِكٍ مُتَهَجِّدُ
إِذَا بَاتَ لَيْلًا فِيهِ وَهُوَ مُسَهَّدُ
فِيصْحُ مِنْهُ فَكْرُهُ يَتَوَقَّدُ
وَتَوْفِيقِهِ يَحْيَا وَيَحْمَى وَيَحْمَدُ
وَبَاعَا فَفِي كُلِّ الْعُلُومِ لَهُ يَدُ
تَلِي «آيَةُ الْكُرْسِيِّ» مَعْنَى يُخَلِّدُ
تَفَرَّدَ فِيهَا جَمْعُهُ فَهُوَ مُفْرَدُ
تَوَحَّدَ فِيهَا بِالذِّكَا فَهُوَ أَوْحَدُ
فَسُحْقًا لِمَنْ لِلْفَضْلِ فِي النَّاسِ يَجْحَدُ
هُوَ الْبَحْرُ عِلْمًا زَاخِرُ اللَّجِّ مُزِيدُ

عَلِيمٌ بِآلَاتِ اجْتِهَادِ أُولِي التَّهَيُّ
فَمِنْ ذَلِكَ عِلْمٌ بِالْكِتَابِ وَسُنَّةِ
وَمَا فِيهِمَا مِنْ مُجْمَلٍ وَمُفْصَّلٍ
وَفَحْوَى خِطَابٍ ثُمَّ مَفْهُومٌ مَا بِهِ
وَمَعْرِفَةُ الْأَجْمَاعِ فَهِيَ لِدِينِنَا
وَبِاللُّغَةِ الْفُصْحَى مِنَ الْعَرَبِ الَّتِي
وَمَعْرِفَةُ الْأَخْبَارِ ثُمَّ رَوَاتُهَا
وَبِالْعِلْمِ بِالْفَرْقِ الَّذِي بَيْنَ وَاجِبٍ
وَمَا بَيْنَ حَظَرٍ مُؤَبَّقٍ وَكَرَاهَةٍ
وَفِي النَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ لِلنَّسْرِ عِصْمَةٌ
وَمَعْرِفَةُ الْأَعْرَابِ أَرْفَعُ مُرْتَقَى
وَعِلْمُ الْمَعَانِي وَالنِّيَّانِ كِلَاهُمَا
وَسُلْطَانُ مَنْقُولِ الْفَقِيهِ مَتَى يَجِدُ
وَإِنَّ الْجَلَالِيَّ السِّيَاطِيَّ لِلْهُدَى
وَقَدْ جَابَ سَبَبُ الْعِلْمِ رَوْضَةُ أَصْلِهِ
وَذِي حَسَدٍ مُعْرِئٍ يَبْغِدَادَ فَضْلُهُ
فَلَوْ أَبْصَرَ الْكُفَّارُ فِي الْعِلْمِ ذَرْسَهُ
فَخُذَهَا جَلَالَ الدِّينِ فِي الْمَدْحِ كَاعِبًا
وَلَا تَتَبَسُّ مِنْ قَوْلِي وَأَشْرَ وَحَاسِدِ
وَمَنْ لَحِظَتْ مَسْعَاهُ عَيْنٌ عِنَايَةٍ
وَحَيْثُ وَهَى ثَوْبُ اجْتِهَادٍ فَدُو الْعُلَا
بِمَنْ أَخْبَرَ الْمُخْتَارَ عَنْهُمْ وَأَنْهَمُ
بِإِحْسَانِهِمْ لَا يَهْجُرُ يَوْمًا يَسُوءُهُمْ
وَهَذَا اعْتِقَادُ الْمُؤْمِنِينَ أُولِي التَّهَيُّ
وَإِنَّ جَلَالَ الدِّينِ مِنْهُمْ فَإِنَّهُ
وَإِنَّ الْقَوَافِي ضَمَّنَ ذَرْعًا عَنِ الَّذِي
وَإِنَّ الْفَقِيرَ الْقَادِرِيَّ لِعَاجِزٍ
وَقَاهُ إِلَهُ الْعَرْشِيِّ مِنْ كُلِّ مِحْنَةٍ
بِحَاهِ رَسُولُ اللَّهِ أَحْمَدُ مُرْسَلٍ
عَلَيْهِ مَعَ الْأَلِ الْكِرَامِ وَصَحْبِهِ

أَيْمَةً دِينَ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ تَقْصُدُ
تُسَبِّحُ مَا فِي بَحْرِهِ فَهُوَ مُرِيدُ
وَمِنْ مُطْلَقِي يَنْفُكُ عَنْهُ الْمُقْبِدُ
يُدُلُّ عَلَى مَفْهُومِهِ حَيْثُ يُوجَدُ
ثَلَاثٌ عَلَيْهَا بِالْخُنَاصِرِ يُعْقَدُ
بِهَا تَزَلُ الذِّكْرُ الْعَزِيزُ الْمُمَجَّدُ
عُدُولًا وَمَنْ بِالطَّعْنِ فِيهِ تَرُدُّ
وَتَذِبُ وَمَا فِيهِ الْأَبَاحَةُ تَقْصُدُ
وَتَقْيِيدُهَا وَالْعِلْمُ نَعَمُ الْمُقْبِدُ
مِنَ اللَّحْنِ فَاللَّحْنُ بِاللَّحْنِ مُكْمَدُ
فَطَوْبِي لِمَنْ يَرْفَعِي إِلَيْهِ وَيَصْعَدُ
مَرَاقٍ إِلَى عِلْمِ الْبَيْدِيعِ وَيَصْعَدُ
وَزَيْدًا مِنَ الْمَعْقُولِ فَهُوَ مُؤَيَّدُ
كَكَوْكَبِ عِلْمِ بِالضَّمِيمِ يَتَوَقَّدُ
فَطَابَ لَهُ بِالْعِلْمِ فَرَعٌ وَمَحِيدُ
عَلَى نَفْسِهِ يَبْكِي أَسَى وَيُعَدُّدُ
وَقَدْ شَاهَدُوا تَقْرِيرَهُ لِنَشْهَدُوا
لَهَا جَيْدٌ حَسَنٌ بِالتَّجْوَمِ مُقْلَدُ (296)
فَمَا بَرِحَتْ أَهْلُ الْفَضَائِلِ / تُحْسَدُ
فَطَرْفُ أَعَادِيهِ مَدَى الدَّهْرِ أَرْمَدُ (297)
يُقْبَضُ فِي الدُّنْيَا لَهُ مَنْ يُجَدِّدُ
لَطَائِفَةَ بِالْحَقِّ لِلدِّينِ تَعْضُدُ
وَمَا سَرَّهُمْ مَدْحُ الَّذِي رَاحَ يُحْمَدُ
لَهُمْ مَوْعِدٌ بِالْفَعْرِزِ مَوْعِدُهُ غَدُ (298)
يُمْتَنَى عُلُومُ الدِّينِ سَيْفٌ مُجَرَّدُ
لَهُ مِنْ تَصَانِيفِ فَلَيْسَتْ تُعَدُّدُ
عَنِ الْمَدْحِ فِي غَلْبَاهُ إِذْ يَتَقْصَدُ
وَمَا أَضْمَرَتْ نِيْمًا عِدَاهُ وَحَسَدُ
بِأَمْدَاجِهِ جَاءَ الْكِتَابُ السُّمَّجَدُ
صَلَاةٌ عَلَى طَوْنِ الْمَدَى تُتَجَدَّدُ

وها انا اشرع فيما مدحت به ، باديا بمدح شيخنا وتلميذنا المذكور ، فمن ذلك تقريظه شرحنا ، المسمى بـ «الآيات البيئات ، في شرح دليل الخيرات» ، وهو قوله — رحمه الله ! ورضي عنه ! آمين ⁽²⁹⁹⁾ ! — :

هَيْبَةً لَكُمْ بِشَرْحِكُمْ لِلدَّلَائِلِ فَخَرْتُمْ بِهِ عَلَى فُحُولِ الْأَوَائِلِ
لَقَدْ أَسْبَكْتَ أَنْظَارَكُمْ فَقْرًا بِهِ فَأَزْرَى بَدْرًا فِي نُحُورِ الْخَلَائِلِ
وَلَمَّا أَفْضْتُمْ سَلْسِيلَ عُلُومِكُمْ أَجَدْتُمْ وَجَدْتُمْ دُونَ سُؤْلِ لِسَائِلِ
وَجَلْتُمْ بِمِيدَانِ الْمَبَاحِثِ فَأَعْتَلْتُمْ سِيُوفَكُمْ عَلَى طَوَالِ الْحَمَائِلِ
«أَبَارَاسُ» فَأَفْخَرْتُمْ فَالْفَخَارُ يُنَوِّجُ عَلَى رَأْسِكُمْ حُرْتُمْ غَمِيمَ الْفَضَائِلِ
نَشَرْتُمْ رَمِيمَ الْفِقْهِ مَنْ بَعْدَ نَيْتِهِ دَهْرًا بِرَمْسِ الْجَهْلِ زَيْتِ الْمَسَائِلِ
تَحَوُّتُمْ لَصَيْدِ النَّحْوِ وَالنَّاسُ نَوْمٌ فَصَبَّحْتُمْ عَوِيضَهُ فِي الْحَبَائِلِ
وَنَلْتُمْ صِيحَاحَ الْجَوْهَرِيِّ بِعَوَاصِمِكُمْ بِقَامُوسِ عِلْمٍ لَا يُرَامُ لِتَائِلِ
وَحَصَلْتُمْ الْأَخْبَارَ أَخْبَارَ عَادِمَا وَيَأْجُوجَ بَلِّ أَخْبَارِ كُلِّ الْقَبَائِلِ
وَحَدَّثْتُمْ وَلِلْأَحَادِيثِ رَوْتُمْ بِتَمْيِيزِ ذِي التَّصْحِيحِ مِنْ ذِي الْعَلَائِلِ
وَحَطَّيْتُمْ ⁽³⁰⁰⁾ مِنْ بَعْدِ ذَاكُمْ رِحَالَكُمْ لِذِي نَخَاتِمِ الْأَرْسَالِ بَزِينِ الشَّمَائِلِ
شَرَحْتُمْ صَلَاةَ اللَّهِ وَالْخَلْقِ بَعْدَهُ عَلَيْهِ عُمُومًا فِي نُحُوصِ الدَّلَائِلِ
فَكَانَتْ / لَكُمْ سَعَادَةٌ تَمَّ دَمَةٌ مِنَ الْمُصْطَفَى فَالزَّمْ شَرِيفَ الْوَسَائِلِ
عَلَيْهِ صَلَاةَ اللَّهِ مَا مَرَّ نَاضِمٌ بِعَفْرِ الدُّنُوبِ وَأَغْتَنَامِ الْجَلَائِلِ

ثم قال ⁽³⁰¹⁾ : هذه الآيات قرئت بها «شرح دلائل الخيرات» للعلامة الفقيه ⁽³⁰²⁾

البياني اللغوي النحوي المؤرخ المحدث ، قاضي القضاة بـ «الراشدية» سيدي أبي رأس ، وبه عرف ج واسمه ⁽³⁰³⁾ محمد بن الناصر بن أحمد بن عبد القادر الناصري ، حرس الله مهجته ، وأدام وجوده ورفعته ، وأنا الفقير إلى مولاه عبد القادر بن السنوسي بن عبد الله بن دحو ، آمن انه روعته في الدارين ! آمين ⁽³⁰⁴⁾ !

قلت : وكان هذا الأستاذ دينه قويم ، وطريقه مستقيم ، وحسبه صحيح ، وسلفه في العلم قديم ، ومعروفه عميم ، ووصفه حليم ، ومنصبه عظيم . وما مدح به — رحمه الله ! ورضي عنه ⁽³⁰⁵⁾ ! — كتابنا المسمى بـ «الدرة الأنيقة ، في شرح العقيدة» ⁽³⁰⁶⁾ قوله ⁽³⁰⁷⁾ :

لِلَّهِ دَرْكٌ فِي نَظْمِ الْعَقِيقِ بِمَا أَبْرَزْتَ مِنْ دُرَرِ حَارِثٍ لَهُ التَّنْظِمَا
مَا أَحْسَنَ الدَّرَّ وَالْعَقِيقَ إِذْ نُظِمَا فِي سَبَلِكِ حُسْنٍ يُفِيدُ الْحُسْنَ لِلْعُظْمَا

وَلَيْسَ مُسْتَعْرَبًا لَطِيفَةً مِنْكُمْ فَكَمْ لَكُمْ مِنْ مَرَايَا أَعْجَزَتْ عَلَمَا
فِي «أَبِي رَاسٍ» الْهَمَامِ قَدْ جُمِعَتْ⁽³⁰⁸⁾ لَهُ الْمَكَارِمُ فِي سَمَا الْمَعَالِي سَمَا

وقال ابنه الأجد الأنجد ، وما أشبه الشبل بالأسد ، فرع أنسه ، وجني غرسه ،
وبضعة نفسه ، وفخره في يومه وأمه ، من أفاض الرحمن عليه مواهبه بمنه ، على صغر سنه ،
لفنون العلوم والآداب جامعا ، مذ كان مراهقا ويافعا ، من أعطي نجابة العبدوسي ، ونزاهة
الحسن اليوسي ، تلميذنا العلامة السيد السنوسي ، ونصه : «وما وجد من كلام والدنا العلامة
الماهر أخى العلمين في الباطن والظاهر : محي الدين سيدي عبد القادر بن السنوسي في
مدح» شرح الفقيه الأديب : الامام الفقهي ، النجيب ، النحوي ، البيهقي ، الأصولي ،
المؤرخ : أبي المنذر والتأليف العديدة المفيدة ، مولانا ، أبي الظاهر سيدي محمد أبي راس
الناصرى أمده الله بمهنة وكرمه ! أمين ! . وقد تأملت مدح والدنا ، و «الشرح» وما فيه ،
فوجدته يستجلب الذوق ولا ينافيه ، فمدحته — أنا عبد الله أيضا⁽³⁰⁹⁾ — بما نصه⁽³¹⁰⁾ :

يَا دَرَّةً جَدَّبَتْ مِنْ خَالِصِ الدَّرَرِ وَنُظِمَتْ بِعَقِيْقِ أَشْهَبِ فِي النَّظْرِ⁽³¹¹⁾
أَذْهَلَتْ طُرًّا عَقُولَ النَّاسِ إِذْ نَظَرُوا إِلَيْكَ فِي جِدِّ ذَاتِ الْحَالِ وَالْحُورِ
لَوْلَاكَ مَا طَمَحَتْ نَفْسٌ إِلَى حَسَنِ وَلَا بَدَا حُسْنُ تِلْكَ الْحُدُودِ العُرْرِ⁽³¹²⁾
فَحَرَّتْ إِذْ سَبَكْتِكَ رَاحَةً شَرَّفَتْ يَدَ الْأَمَامِ «أَبِي رَاسٍ» عَلَى بَصْرِ
أَدَامَهُ اللَّهُ لِلْأَنْبِيَاءِ مُعْجَزَةً يُعْمُ فَضْلُهُ أَهْلَ الْبَدْوِ وَالْحَضَرِ
تُجَوِّعُ الْعُلَمَاءُ بِفِكْرِهِ وَفِطْنَتِهِ نَفْعَ الْبَرِيَّةِ مَا يُرْجَى مِنَ الْمَصْرِ

قلت : لله در النوالد ونجته ، وبلاغة كل ونبله⁽³¹³⁾ ، في هذا التقريض والانواع⁽³¹⁴⁾ ،

نظير ما لابن العربي وابنه في شهادة السماع ، وللابن⁽³¹⁵⁾ — أيضا ، أسكن الله والده من
الجنان فسيحه ، ومن أعالي الفردوس بحبوته⁽³¹⁶⁾ ! — ما نصه⁽³¹⁷⁾ :

بَنَاهَا بِوَسْعِ الْعَصَايَا فَانْهَضَ بِهَا فِي نَحْوِهِ حَيْثَا
تُهَوِّضُ سِرْبَ الْبَارِ وَالْقَطَايَا فَإِنْ لِحَقَّتْ عَالِمًا مَفِيدًا
أَبَتْ بِمَعْنِيٍّ وَلَا خَطَايَا فَاهْتَأَى بِهِ عَيْشًا وَقَرَّ عَيْنًا
مَنْ لَهُ وَعُرِّ الْعِلْمِ كَالْوَطَايَا أَنَا لَهُ إِيَّاكَ ذُو الْمَعَالِي
كَشَفَ عَنْهَا الرِّانَ وَالْعَطَايَا فَإِنْ تَجِيءَ لَهُ بِمُعْضَلَاتِ
النَّاصِرِيِّ طَلَّاعِ الشَّنَائِيَا ذَاكَ «أَبُو رَاسٍ» نَاصِرٍ أَنْدَلِي
فَاطْنِبُهُ قَبْلَ حَلْبِ الْأَمْنِيَا إِنَّ صَعْدَ الْكُرْسِيِّ تَعْرِفُوهُ

وَلَا تَسْرُ إِلَيْهِ ذَا تَوَانٍ كَمْ مُتَوَانٍ حُرْمَ الْعِنَايَا
بَلْ لَا تَسِرْ إِلَيْهِ إِلَّا جِدًّا تَفِدْ وَتُكْسِمْ حُلَّ الْهَنَايَا
فَهُوَ الْمَجْدُ مِنْ غَيْرِ مَيِّنٍ أَصْلَحَ مَا كَانَ مِنَ الْجَنَايَا (319)
عَوَّضْنَا اللَّهُ بِهِ السَّيْطِي فَأَعْتَدْنَا مِنْهُ شِيْمًا سَنَايَا
أَمَلَى وَأَلْفَ مَا لَيْسَ يُحْصَى وَهَدَّبَ الصَّرِيحَ وَالْكَنَايَا

ولولاه المذكور في شرحنا الكبير ، المسمى بـ «الحلل الحريرية» ، في بيان المقامات
الحريرية» - لله ذره ! من فصيح ، وما أبلغه ! في كل علم رجح (320) / - ما نصه :

أَيَا مَقَامَاتِ الْفَتَى الْحَرِيرِي بُشْرَى لَكُمْ بِحُلَّةِ الْحَرِيرِ (321)
نَسَجَ الْأَدِيبِ اللُّوْذِعِيِّ الْفَاضِلِ النَّاصِرِيِّ هَيْةَ النَّصِيرِي
ذَلِكَ «أَبُو رَاسٍ» أَخُو الْمَرْيَا حَقَّ إِلَيْهِ الْجِدُّ فِي الْمَسِيرِ
فَيَا لَهَا مِنْ «حُلَّةٍ» بِهِيَّةِ تَرَصَّعَتْ بِدُرِّهَا النَّشِيرِ
بِهَا «الْمَقَامَاتُ» ارْتَفَتْ وَرَاقَتْ كَرُوضَةٍ - بِزَهْرِهَا النَّظِيرِ
أَوْ حُرَّةٌ غَيْبَةً أَسْرَتْ بِسِرْقَاتِ لِحْلُهَا السَّمِيرِ
وَإِنْ تَشَأْ فَقُلْ مَقَالَ صِدْقٍ : أَمِيرٌ اسْتَوَى عَلَى سِرِّرِ
لِحُسْنِهَا جَدِيرٌ أَنْ تُسْمَى بِزَهْرَةِ الْأَمِيرِ وَالْوَزِيرِ

وقد خمستها ولده المذكور بما يسحر الألباب ، ويزيل عن البلاغة الحجاب ، حتى
يسفر منها الجيد والنقاب ، ما يفخر به عند أهل الآداب (322) ، وهي هذه - ما
نصه : (323)

حَمَامَةٌ يَأْلِكُ مِنْ هَدِيرِ !؟ أَذْكَرْتَنِي سَلَمَى لَدَى الْأَمِيرِ
جِئْتُ وَأَنْشَدْتُهُ فِي التَّبْشِيرِ أَيَا «مَقَامَاتِ» الْفَتَى الْحَرِيرِي
- بُشْرَى لَكُمْ بِ«حُلَّةِ الْحَرِيرِ» - يُمَيِّتُهُ الْكَسْبُ حُلَى الْأَفْضَلِ
إِنْ بَرَزْتَ نَرَامِي أَوْ نَاضِلِ وَصَهْمُ يَأْتِي مِنْ لَا يَنْزِلُ
نَسَجَ الْأَدِيبِ اللُّوْذِعِيِّ الْفَاضِلِ - النَّاصِرِيِّ هَيْةَ النَّصِيرِ -
وَهَيْةَ لِسَانِ الْبِرَايَا تَكْرُمًا وَصَانَةً الْمَرْيَا
لَا تَعْجَبَنَّ لِحُلَّةِ الْخَفَايَا ذَلِكَ «أَبُو رَاسٍ» أَخُو الْمَرْيَا
- حَقَّ إِلَيْهِ الْجِدُّ فِي الْمَسِيرِ - حَارَ الْبَيَانَ شِيْمَةً سَيِّئَةً
وَأَفْطَصَ مِنْ حُرُوفِهِ الْعَلِيَّةِ مِنْ بَعْدِ مَا خَلَاهَا عَبْقَرِيَّةُ
فِيَالَهَا مِنْ «حُلَّةٍ» بِهِيَّةِ تَرَصَّعَتْ بِدُرِّهَا النَّشِيرِ
وَأَقْتَسَمَتْ مِنْ نُورِهِ وَذَاقَتْ

عُيِّلَةَ الْفَخْرِ بِهِ فَفَاقَتْ حُلَّلَ غَيْرَهُ مَتَى تَلَاثَتْ
بِهَا « الْمَقَامَاتُ » ارْتَقَتْ وَرَاقَتْ - كَرُوضَةٍ بِرَهْرَهَا النَّظِيرَ -
أَوْ كَسَمَاءٍ ضَحِكَتْ فَانْتَرَتْ عَنْ سَبْعِ أُنْيَابٍ وَقَدْ أَقَرَّتْ
بِلَيْلَةِ الْقَدْرِ بِهَا تَسَرَّتْ أَوْ حُرَّةٍ غَنِيَّةٍ أُسْرَتْ
- بِسِرِّهَا لِخَلْهَا السَّمِيرِ - لَا وَالَّذِي أَحْسَنَ بَدَعَ الْخَلْقِ
لَفِي نِظَامِهَا طِرَازُ الْحَقِ تَعُدُّوْا وَتَأْتِي بِقُلُوبِ الْعَمِيقِ
وَإِنْ تَشَأْ فَقُلْ مَقَالَ صِدْقِ - أَمِيرٍ اسْتَوَى عَلَى سِرِّهِ -
أَعْظَمَ بِهَا مِنْ « حُلَّةٍ » قَدْ تَمَّا شَبَابُهَا نَاهِدَةٌ وَنَمَّا
بِهَا شَذَا الْمِسْكِ وَقَدْ أَعَمَّا لِجُسْنِهَا جَدِيرٌ أَنْ تُنَمِّيَ
- ب « نُزْهَةِ الْأَمِيرِ وَالْوَزِيرِ » -

ثم قال (324) - أيضا - مُنِحَ الْمَجْدَ وَالْعُلَى ، وَالتَّحْفَةَ السَّنِيَّةَ مِنَ الْحُلَى ، فِيهِ الْأَحْرِيَّةُ
وَالأَوَّلَى - مَا نَصَّهُ : « وَلِكَاتِبِهِ عَبْدُ رَبِّهِ الرَّاجِحِيُّ عَفْوُهُ وَرِضَاهُ ، السَّنُوسِيُّ بْنُ عَبْدِ الْقَادِرِ ،
أَمَّنَهُ اللَّهُ ! آمِينَ ! - فِي مَدْحِ هَذَا الْكِتَابِ الَّذِي أَعْجَزَ بَيَانَهُ وَتَبَيَّنَهُ فَحَوْلَ الْمُنْتَشِئِينَ
وَالْكِتَابِ ، مِنْ فَحُولِ التَّصَانِيفِ وَالتَّالِيفِ وَالْأَدَابِ (325) .

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ قَبْلَ هَذَا أَنْ أَرَى جَنَّاتٍ عَدْنٍ دَاخِلَ الْأَوْرِاقِ (325)
حَتَّى تَصَفَّحْتُ لِلْأَمَامِ النَّاصِرِيِّ « حُلَّلَ الْحَرِيرِيِّ » جَلِيَّةَ الْأَشْفَقِ
فَعَلِمْتُ أَنَّهَا حَنَّةٌ حَصْبًاؤُوهَا دُرٌّ وَارْتُفَتْهَا مِنْ نَيْسَرِ الْبَقِ
زَفَّتْ لِقَارِعِ بَابِهَا مَشْعُوفَةٌ حُورٌ « الْمَقَامَاتِ » بِالْجَمَالِ

وللعلامة الماهر ذي المسكنة في العلم : الباطن والظاهر ، وللأمانة والوهي قدس ،
تلميذنا السيد الطاهر ابن شيخنا السيد عبد القادر المشرفي ، ذي السر الخفي والذمت
الحنفي (325) . تحية الأئمة ، وإمام الأئمة . بتقديم الترجمة . معكنا وزيارتنا .
ومنتحنا (326) حركاته - ما نصه : « لَنَا فِي مَدْحِ كِتَابِ شَيْخِنَا عَلَّامَةِ الزَّمَانِ وَفِيهِ حَمْدٌ
وَالأَوَانُ السَّيِّدِ أَمِي هَذَا الْبَيْتَانِ :

وَفِي سِلْكٍ مِنْ حَرِيرٍ نُصِّمْتُ دُرَّ الْحَرِيرِيِّ
لِأَبِي رَأْسِ الْأَمِيرِ حُجَّةِ الْمُؤَلَّى الْقَدِيرِ

وكتبه بتاريخ أواسط ربيع الثاني سنة 1211 (329) هـ الطاهر بن عبد القادر سني .
لطف الله به ! آمين ! .

ونه — أيضا — في مدح شرحنا : « الآيات البيّنات لدلائل الخيرات ، في الصلاة على صاحب الآيات »⁽³³⁰⁾ ما نصّه :

يَا قَارِنَا دَلَائِلَ الْخَيْرَاتِ قَائِمٌ — يَصَاحُ — بَيْنَ الْآيَاتِ⁽³³¹⁾
لِشَيْخِنَا الْهُمَامِ ذِي الْمَآثِرِ

أَبِي رَأْسِ الْمَعَالِي ذِي الثَّبَاتِ تَحْظُ بِمَا رُمَتْ مِنَ الْفَوَائِدِ
مَعَ دَرَجِ الْفُوزِ لَدَى الْمَمَاتِ قَدْ رَوَّعَ الطُّرُوسَ بِالْفَوَائِدِ
شَرْحًا بَدِيعًا أَطِيفَ الْآيَاتِ ذَا نَكَبٍ رَائِقَهُ غَرِيْبَةٌ
حَوَى الْمَحَاسِنَ مِنَ الْجَهَاتِ مُرْصَعًا بِدَرَرِ الْيَوَاقِيْتِ
تَلُوْحُ فِي الْأَفَاقِ نِيْرَاتِ مُنْظَمًا ذَا فَرَسِيْكَةٍ
فَيُبْدِي لِلْأَفْكَارِ « الْمُحَسَّنَاتِ »

ومدح كتابنا المذكور — أيضا — كبير العلماء العاملين والجهابذة الفاضلين ، الذي لا يتحرك الا بقلب حاضر ، ولسان ذاخر ، عظيم القدر ، رفيع الذكر ، العالم الاصفى ، والتقوى الأضفى ، تلميذنا الشيخ مصطفى بن عبد الله بن دحو ، أنجب من كل من حثوا في طلب العلم ولحوا ، جليل متفنن حفيظ⁽³³²⁾ ، عدل ماجد ، كاتب بارع ، ناظم نائر ، ذو المعاني والاعراب ، والفنون والآداب ، والكرم والفضائل ، مع الحسب الاصيل ، والمعارف والتحصيل ، نشأ على عفاف وطهارة ، وحسن سمت وشارة⁽³³³⁾ ، مجتنب المواضع الأريية ، حتى توفي في حال الشيبه⁽³³⁴⁾ . قال الشيخ أبو حيان في الامام سيبويه — رحمهما الله ! وأرضاهما (عنا) ! آمين !⁽³³⁵⁾ — : (ما نصه) :⁽³³⁶⁾ :

قَضَى نَحْبَهُ شَرْحَ الشَّيْبَةِ لَمْ يُرْعَ بِشَيْبٍ وَلَمْ تُعَقِّدْ بِدَمٍّ مَعَاقِدُهُ⁽³³⁷⁾

ألف كتابا في فتح « وهران » ، لم يسبق اليه . وله كتابات على أسئلة كبار ، كأنها من « المدور » أو « العيار »⁽³³⁸⁾ . ومناظرات واجيبة مع العلماء . وأدوية⁽³³⁹⁾ . وله — أيضا —⁽³⁴⁰⁾ في مدح رسول الله — ﷺ — ! — قصائد فيها من البلاغة عجائب وغرائب . وبالجملة اني لم ار من يخلفه في الغالب ، فهو خاتمة ذوي التحقيق والتدقيق ، يعجز عن أوصافه الحميدة كل نطيق ، مع عقل وديانة ، وعفاف وكفاف⁽³⁴¹⁾ وصيانة . ولما نظم القطعة التي تأتي بها ، امر بعض نجباء⁽³⁴²⁾ تلامذته بكتبتها .

ونصّه : « ومما مدح به العلامة الأبر ، الجهبيذ الأشهر ، حائز رئاسة « وهران » و « أم عسكر » ، الاستاذ النحرير ، ذو الاتقان والتحرير ، المؤيد بالله ابو عبد

الله سيدي⁽³⁴³⁾ محمد المصطفى بن عبد الله هذا التأليف ومؤلفه وهو شيخه أنجب
الاكياس ، ذو النور فوق نور النبراس ، الشيخ محمد « أبو راس » ، أمنا وايه من الشيطان
الماكر الغادر الوسواس . قدس الله روحه وأسكنه دار الفرديس أعلى بجوحة (وهو قوله) :

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى مِنْ نَصِيرٍ مُنْصِفٍ لَمَجِيدِ الْكِرَامِ الْأَفْضِلِ
يُطْنِبُ الْقَوْلَ فِي امْتِدَاحِ قَبِيهِ / لَاحَ نُورُهُ فِي سَمَاءِ الْفَوَاضِلِ
« أَبَارَاسٍ » لِلْعَلَمَاءِ⁽³⁴⁴⁾ أَنْتَ عِمَادٌ أَنْتَ نَجْمُ الْهُدَى شِفَاءَ الْعَرَاقِلِ
لَمْ تَزَلْ غَاضِدَ الْفَقْهِ مُنْذُ زَمَانٍ كَكَوْكَبِ سَعْدٍ مِنْهُ جِنِّ تَنَاضِلِ
فَتَنَيْتَ عِنَانَ نُصْحِكَ لِلنَّحْوِ وَفِيهِ شَفِيَتْ كُلُّ غَلَاظِلِ
وَرَقِيَتْ مِنَ الْحَدِيثِ مَرَارًا قَصْرَتْ عَنْهُ هِمَّةُ الْمُتَطَاوِلِ
فَأَلْتَضَيْتَ بِمَانِيَا كَوْمِيضٍ فَلَقَّ الصَّبْحَ عَنْ شُرُوقِ الدَّلَائِلِ
إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ مِنْكَ عَجَابٌ فَكَيْفَ رَكِبْتَ دَلِيلَ الدَّلَائِلِ
فَلَازَلْتَ مِنَ الْخَلِيقَةِ تَدْعَى قَوْلًا حَقًّا دَامِغًا لِلْأَبَاطِلِ

ومهم : صاحبنا الشيخ السيد السنوسي بن السنوسي ، شقيق الشيخ عبد القادر
المتقدم ، قد أنجب في العلوم بـ « المغرب الأوسط » مثل ابن الامام ، والصفاقسي واخيه
ابراهيم الهمام ، كنت قرأت عليه المنطق والبيان ، وقرأ — هو وحده — عليّ الفقه ،
ولجلالته وعلو منصبه أفردته عن الطلبة في القراءة لكثرتهم جدا حتى يضيق عنهم الجامع
ورحابه : الا ترى ان ابا عبد الله الشريف التلمساني كان يقرأ عليه ابن عبد السلام في داره
مدة اقامته بتونس . وكان هذا السيد⁽³⁴⁵⁾ علامة محققا ، قدوة حافظا ، نظارا أصوليا ، لغويا
نحويا ، بيانيا صالحا سنيا سنيا باحثا حجة ، من أفراد⁽³⁴⁶⁾ محققي العلماء الأثبات ، وأكابر
معتني⁽³⁴⁷⁾ الأئمة الثقات ، ذو القدم الراسخ في العلوم والامامة العظمى في الفنون : فقها ،
وأصولا ، وتفسيرا وعربية واعرابا ، مع تحقيق عظيم ، وتحرير عميق ، وفوائد كثيرة ، وقواعد
ثيرة ، مررة غزيرة ، وقدم راسخ في النورع والعفة واتباع السنة وتجنب البدع والشبه ، شجاعا
جوادا سخيا مجاهدا ، قتل مجاهدا في معركة عظيمة بين المسلمين ونصارى « وهران » ،
فكان بينهما حرب لم تنسح الأزمان على منوالها ولا أتت الأيام الحيامل بمثل أجنة أهوالها من
قاسها بـ « حرب الفجار » أفك وفجر ، ومن شبهها بـ « حرب داحس » و « الغبراء » فما
عرف الخبر ، ومن / نظرها بشعبها يوم جبلة ، فهو⁽³⁴⁸⁾ ذوبلة ، أو عادها بـ « بطن
عاقل » : فهو غير عاقل ، أو احتج بـ « يوم ذي قار » فهو في المعرفة ذو افتقار ، أو ناضل
بـ « يوم الكديد » ، فسهمه غير سديد ، انما كان مقاما غير معتاد ، ومرعى لنفوس لم يف
بوصفه لسان مرتاد ، وزلزال جبال أوتاد ، أعلم⁽³⁴⁹⁾ فيه البطل الباسل ، وتورد الأبيض⁽³⁵⁰⁾

الفاتر وتأود الأسمر⁽³⁵¹⁾ العاسل ، ودوم⁽³⁵²⁾ الجملد المتكاسل ، وانبعث من حذب الخنية الى هدف الرمية الناشز الناسل ، ورويت طرسلات السهام المراسل ، ثم أفضى أمر الرماح الى التشاجر والارتباك ، ونشبت الأسنة في الدروع نشب السماك في الشباك ، ثم اختلط المرعي بالهمل⁽³⁵³⁾ ، وعزل الرديني⁽³⁵⁴⁾ عن العمل وعادت السيوف من فوق المفارق تيجانا بعد أن شقت غدر⁽³⁵⁵⁾ السوايغ خلجانا ، واتحدت جداول الدروع فصارت بحرا ، فلا ترى الا نحر يلزم نحر ، وعناق وداع ، وموقف ذي انصداع ، واجابة مناد الى فراق الأبد وداع ، وموقف ذي انصداع ، واجابة مناد الى فراق الأبد وداع ، ثم استخلص العزم صفوة اللباب ، وكاد لسان النصر أن يقول أوصدوا⁽³⁵⁶⁾ عليهم الباب ، فأصبحت طوائف الكافر ، حصائد مناجل الشفار ، ورؤوسهم محظمة⁽³⁵⁷⁾ في غير مقام الاستغفار ، وعلت الرايات على الأبراج والأسوار ، ورفرف على المدينة جناح البوار ، لولا الانتهاه الى الخد والمقدار⁽³⁵⁸⁾ ، فخرج الى النزال ، صفر السبال ، وكثرت الزماجر ، وبلغت النفوس الخناجر ، فحمل العلامة صاحب الترجمة حملة ابن مكدّم ، بعدما اوصى الفقيه أخاه المتقدم ، على الاهل والولدان ، والعشيرة والاحوان ، وباع نفسه الغالية ، بقصور الجنة العالية ، فاستشهد — رضي الله عنه⁽³⁵⁹⁾ ! — مقبلا غير مدبر ، مخلصا للنية مكبر ، كيوم الامام الكلاعي العصيف ، أو قاضي « غرناطة » بوقعة « طريف » . ثم ان الجيش راض بالاجتثام والانتساف زروعها وربوعها في كرات رياح/ واعتساف ، فنيا له لوكٍ بطعمتها وارث نغمتها ، ثم كانت عن موقفها الافاضة من بعد نحر النحور ورمي جمار العمار على العدو المدحور ، وألحنا على بساتينها الحاح الغريم ، وعرضناها المنظر الكريه من المنظر الكريم ، وطاف عليها طائف من ربنا « فأصْبَحَتْ كَالصَّيْبِ »⁽³⁶⁰⁾ ، ورياح الغارات لا تذر من شيء أتت عليه الا جعلته كالريم ، وانطلقت ايدي الفرسة بالانتهاز ، فعم الاكتساح والاستباح جميع الاحواز ، ثم قفلنا بالعلامة الشهيد الى اهله وحله ورحمه ، ودفناه في تربة جدّه بكسوته ودمه . رحمه الله ! وجعل الجنة مأواه ! آمين !⁽³⁶¹⁾ ثم اني نختم⁽³⁶²⁾ هذا الباب الادع ، الأرفع الانفع ، الأسطع⁽³⁶³⁾ بما مدحت به مصرينا التي هي بيت المذاهب الأربع . ولولا سبق قصيدة متمم⁽³⁶⁴⁾ وابن البراء للمجالس والمراسد ، لسميت ام القصائد ، لولا ما فيها من قليل انتحال من القصيدة المكتوبة بقصر أبي الحجاج السلطان يوسف⁽³⁶⁵⁾ بـ « غرناطة » ، وهي الى الآن بمرأى من الكفرة ، وهذه مكتوبة في بيت كتبنا في بهوها بخط بعض تلامذتنا ، وهي هذه بحمد الله تعالى ! وحسن توقيفه :⁽³⁶⁶⁾

وَبَهْوَهَا قَدْ حَازَهُ جَاهِي مَبَاهِيَا⁽³⁶⁷⁾
تَرَى الْحُسْنَ فِيهَا مَكْتَسِيَا وَعَارِيَا
وَيَذُؤُهَا بُدْرُ السَّمَاءِ مُنَاغِيَا

فَلِلَّهِ قِبَةَ يَعْزُّ نَظِيرَهَا
يَكَادُ يُعْطِي الْجَوُّ مِنْ طُولِ قَدَهَا
تُمَدُّ لَهَا الْجَوْرَاءُ كَفَّ مُصَافِحَا

تَقُولُ لِمَنْ يَأْتِي إِلَيْهَا مُنْهَأً
بُنِيَتْ لِخِدْمَةِ الْعُلُومِ وَبَنَاهَا
فَسَلَّ عَمَّا شِئَتْ تَسْتَفِيدُهُ مُعْجَلًا
فَقَدْ فَتَتْ قَبَّةَ ابْنِ نَصْرِ وَنَاصِرٍ
فَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الَّذِي شِيدَ نَزْهَةً
وَأَيُّ شَيْءٍ كَالْعَلِمِ قَدْرًا وَرَفْعَةً (371)
يُسَبِّحُهُ مَوْلَايَ « أَبُو رَاسٍ » الرَّضَى (372)
مَوْلَى هَذَا الْعَصْرِ غَيْرِ مُدَافِعِ
مُورُحِهِ نَحْوِيُّهُ وَإِمَامُهُ
بِذَا شَهِدْتَ أَعْلَامُ شَرْقٍ وَعَرْبِنَا
عَلَيْهِ سَلَامٌ اللَّهُ مَا ذَرَّ شَارِقِ

وقد بناها الملك الأصفى ، والخليل الأوفى ، والمحب الأصفى ، السيد الباى مصطفى . برّد الله ضريحه ، وأسكنه من الجنان فسيحه . وإني بعثت إلى ضريحه بـ « المدينة » (373) مع بعض تلامذتنا بما نصه : « عليك أتم (374) السلام ، أيها المولى الهمام ، الذي عرف فضله الإسلام (375) ، وخفقت بنصر عزه الأعلام ، وتنافست في إنفاذ أمره ونبيه السيوف والأقلام ، قسمت زمانك بين حكم فصل ، وإمضاء نصل ، وإحراز خصل ، وعبادة قايّمت من اليقين على أصل . السلام عليك يا مقرر الصدقات الحارية ، وكاسي الظهور العارية ، وقادح زناد العزائم الوارية ، ومكتب الكتاب والسرايا السارية . السلام عليك يا حجة الصدر والتسليم ، والقلب السليم ، وسامع الحديث والذكر الحكيم ، كرم الله تربتك وقَدَسَها ، وطَبَّ روحك وأنسها ، فلقد كنت للمستجير مجيرا ، وللمظلوم وليا ونصيرا ، ولقد كنت في المواكب بدرا ، وللمواهب مجرا ، وعلى البلاد والعباد ظلًا ظليلا وسترا ، بنى الله لك بيتاً في الجنة ، كما بنيت لنا بيت الكتب بلا أذى ولا مئة ، نفعك الله بصدق اليقين ، وأعلى درجاتك في عليين . وحشرك الله (376) مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصدّيقين ، والشهداء والصالحين » .

ولما اردت تجديد تبييضها (377) وترميمها وتقييضها ذكرت ذلك للبباى الأسعد الاعمده الأجمده الأنجده الأوحده ، عزيز النصر ، ونخبة العصر ، وريحانة الدهر ، السادل على الرعية الأمن والأمان ، البباى/ السيد محمد بن عثمان (379) ، أتخفه الله بالرضى (380) والرضوان ، وألحفه مطاريف التكريم فى الجنان — فبعث لي مع « ساقيه » (381) مائة ريال بوجوهها ، قامت أوفى إقامة بترميمها وتبييضها ، وذلك قبل أن أحج عنه — رحمه الله ! —

فوقرني أحسن وفارة جعل الله ذلك القتل له كفارة . ولما أبت من الحج سنة سبع وعشرين أعطاني مائة محبوب ، جعله الله — يوم القيامة — مقربا ومحبويا ، أنس الله غربته ، وأزكى نرته وذريته ، وجعل ذلك الحج المبرور في ميزانه ، وراجح أوزانه ، وتقبل الله دعاءنا له ⁽³⁸²⁾ في تلك المشاهد ، التي ينتفع بها الغائب والشاهد .

وما انفقنا من نفقة — هناك — : كبيرة أو صغيرة ، الا عوّضه الله عنها حسنات كثيرة أثيرة .

ولما قبر قمت وذهبت الى ضريحه ، وترحمت وبكيت ، وقلت : « السلام عليك أيها الامام ، الثاوي في دار السلام ، كأنك لم تعرض الجنود ، ولم تنشر على رأسك البنود ، ولم تبسط العدل المدود ، ولم تعامل بفضلك الركع والسجود توسودت الثرى ، وأظلت الكرى ، وشربت الكأس التي يشربها الورى ، وأصبحت ضريع ⁽³⁸³⁾ الخد ، كليل الجد ، سألكا سنن الأب والجد . ولم تجد بعد انصرام املك ، إلا صالح عملك ، ولا أصحبت لقبرك ، الا رابع تجرك ، فنسأل الله أن يؤنس اغترابك ، ويصلح في الآخرة ما في الدنيا رأيك ، أعطاك الله الوسيلة ، وتمم مقاصدك الجميلة ، ومنحك الزلقى الجزيلة ، واني لم أجد مكافأة الا التضرع ⁽³⁸⁴⁾ تدعائي لله برحمتك ، وتعفير الوجنات في تربتك ، والاشادة بعد الممات بمجدك وكرمك .

منحك الله المغفرة الصيبة ، والتحية ⁽³⁸⁵⁾ الطيبة مدى الدهر وأباده وترواحه وتغاديه ، وأسكنك من الجنان بجوحه ⁽³⁸⁶⁾ . آمين ! يا رب العالمين ⁽³⁸⁷⁾ .

شوامش

- (1) في جميع النسخ : العارضين (وهو لا يلائم السياق) .
- (2) ب : كل .
- (3) زبر الكتاب : حبره وكتبه .
- (4) هو : أبو العباس ، أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن خلف ، القرشي ، البكري ، الصديقي ، المعروف عند العلماء بـ « الشريفي » : كان علامة زمانه في شتى العلوم والفنون ، من مؤلفاته : « أسرار الرسالة ، ورسالة الأسرار » ، في أصول الدين « شرح الجزولية » : في النحو . « شرح المفصل » للزمخشري ، في النحو أيضاً « عوارف الهدى ، وهدى العوارف » . توفي سنة 641 هـ - 1244 م .
- (5) من البحر الطويل ، والبيتان من القصيدة والمسماة بـ « أنوار السرائر ، وسرائر الأنوار » وهي تحتوي على 140 بيتاً .
- (6) في (ب) ابتدء بالبيت الثاني ، وثني بالأول .
- (7) ب : الاسكندري
- (8) هو : أبو الحسن ، علي بن أحمد بن مكرم نصعدي العدوي : أحد أعلام انفق المالكي بمصر . من مؤلفاته : « شرح كفاية الطالب الرباني ، لرسالة أبي زيد القيرواني » . توفي سنة 1189 هـ - 1775 م .
- (9) في حاشيته على شرح الخرشني لـ « مختصر الشيخ خليل » .
- (10) « اني » : ساقط من (ب) .
- (11) ح : وثالث .
- (12) سورة « البقرة » ، الآية : 253 .
- (13) سورة « الانطار » ، الآية : 1 .
- (14) ب : ولم أقرأ حروف الهجاء .
- (15) « ما تحتها » : ما بعدها من الحروف الهجائية .
- (16) « بنقشها » : أي : بتصويرها على اللوح المصلصل بواسطة ذيل القلم القصبي . وهذا شيء معروف في الكتابيب القرآنية .
- (17) ج : المؤقتة .
- (18) ب : ابن القا ... ج : أي القاسم .
- (19) ج : المشتهر .
- (20) الموافقة لسنة 1706 م .

- (21) في جميع النسخ : أروهم (والتصويب من قلمنا) .
- (22) في جميع النسخ : فيهم (والتصويب من قلمنا) .
- (23) أي : شرح منظومة محمد ابن جزري في فن القراءة والتجويد . المتوفى سنة 833 هـ - 1430 م .
- (24) ب : وقد ذهبت .
- (25) ب ، ج : فإذا هو قولة .
- (26) أي : مشدود بعضها ببعض .
- (27) ب : المصنّف (والمراد به مختصر الشيخ خليل) .
- (28) ب : لا يبالي .
- (29) اقتباس من الآية الثالثة والعشرين من سورة « مريم » .
- (30) لفظة عامية مفردتها كسرة ، وهي قطع الخبز .
- (31) « السيد » : ساقط من (ب) .
- (32) « وقد » : ساقط من (ب) .
- (33) « الرباني واهيكل الرحماني » : ساقط من (ب) .
- (34) « التصريف » : لغة إقليمية في الشحادة وطلب المعروف من البيوت . واستعمال لفظة « التصريف » خاص بالطلبة ، ولأسيما طلبة الغرب الجزائري .
- (35) أي : في الجزء الثاني من « مختصر الشيخ خليل » .
- (36) الزيادة من (ب) .
- (37) في جميع النسخ : لا يتعداهم (والتصويب من قلمنا) .
- (38) في جميع النسخ : سواهم . (والتصويب من قلمنا) .
- (39) في جميع النسخ : عليهم . (والتصويب من قلمنا) .
- (40) في جميع النسخ : فيهم . (والتصويب من قلمنا) .
- (41) هو : عبد القادر بن عمر البيغدادي : كان علما من أعلام الأدب ، والتاريخ ، والأخبار ، وكان يتقن اللغة الفارسية ، والتركية . من مؤلفاته « خزانة الأدب » ، و « شرح شواهد المعنى » لابن هشام . و « تعريب تحفة الشاهدي » ، و « حاشية على شرح بنات سعاد » . توفي سنة 1093 هـ - 1883 م .
- (42) هو أبو العباس ، أحمد بن محمد بن منصور بن أبي القاسم مختار ابن أبي الجذامي ، المعروف ب « ابن المنير » الإسكندري ، المالكي : أحد فقهاء الإسكندرية ، وقضاها وخطبائها ، من مؤلفاته : « البحر الكبير » ، في بحث التفسير ، و « ديوان الخطب المنيرة » ، والانصاف ، فيما تضمنه الكشاف » ، من الاعتزال . توفي - قتيلا - سنة 683 هـ - 1284 م .
- (43) في جميع النسخ : ذمير (والتصويب من قلمنا) .
- (44) في جميع النسخ : لحصلهم . (والتصويب من قلمنا) .
- (45) في جميع النسخ : فافتنوا . (والتصويب من قلمنا) .
- (46) رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان والبيهقي في حديث طويل ، وقال الترمذي : لا يعرف الا من حديث عاصم بن رجاء بن حيوة ، وإنما يروي عن عاصم بن رجاء بن حيوة عن داود بن جميل ، عن كثير بن قيس ، عن أبي الدرداء عن النبي ﷺ ، وهذا أصح .
- (47) قال السيوطي - في « الدرر المنتثرة » ، في الأحاديث المنتثرة : لا أصل له .
- (48) سورة « آل عمران » ، الآية : 50 .
- (49) ب : فانما .
- (50) قال رسول الله ﷺ ! في حديث طويل - : « ... وإن العلماء ورثة الأنبياء ، إن الأنبياء لا يرثون دينارا ولا درهما ، إنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر » .
- (51)

- (52) «لنا» : ساقط من (ب) .
(53) لعله يشير الى عبد الحميد بن يحيى بن سعد العامري ، بالولاء ، المعروف بـ «عبد الحميد الكاتب» . المتوفى سنة 132 هـ - 750 م .
(54) أي : كثير السرد لمختصر الشيخ خليل ، لأن «الدولة» — بالتصغير — هي الحصة التي يسردها الطالب من مصنف الشيخ خليل في كل درس ، وهي لهجة اقليمية عرفية في الشمال الأفريقي .
(55) هو «مختصر الشيخ خليل» في الفقه المالكي .
(56) ب : الذي ليس به توان ولا وسن ولا كسل .
(57) ج : أمهاتهم .
(58) ب : أنفق .
(59) هو : مختصر الشيخ خليل بن إسحاق المالكي .
(60) «سردات» : ختبات .
(61) ب : فلم .
(62) أي : النصف الثاني من «المختصر» .
(63) «لله درّه» : ساقط من (ب) .
(64) من البحر الطويل .
(65) «الخطي» : الرمح ، المشبوب الى «الخط» ، وهي جزيرة بالبحرين ، ترأبها السفن . و «وشيجه» : القنا الملتف في منبته ، واحدته وشيجة .
(66) «قال رؤبة» : ساقط من (ج) .
(67) من بحر الرجز .
(68) «انما» : ساقط من (ج) .
(69) ب : وانما يعرف تأويل الكتابة قارها .
(70) ب : المختصر (والمراد بـ «المصنف» مختصر الشيخ خليل بن اسحاق المالكي) .
(71) الزيادة من (ب ، ج) .
(72) ب : عن أجل .
(73) ب : غيره سواه .
(74) ج : رضي الله عنه .
(75) ب : مجلس .
(76) ب : السيد .
(77) أي : في القسم الثاني من «مختصر الشيخ خليل» .
(78) ج : كخبزة .
(79) «في» : ساقط من (ج) .
(80) سورة «البقرة» ، الآية : 273 .
(81) «وكان» : ساقط من (ب) .
(82) سورة «النور» ، الآية : 39 .
(83) ب : وبحر علومه .
(84) فيه تورية بسبحان بن زفر بن اياس ، النواثلي ، خطيب العرب وفصيحها في الجاهلية وفي الاسلام ، توفي سنة 54 هـ - 674 م .
(85) فيه تورية بأبي الوليد ، حسان بن ثابت بن المنذر ، الخزرجي ، الأنصاري ، الصحابي ، أحد المخضرمين وشاعر الرسول ﷺ ! — توفي سنة 54 هـ - 674 م .

- (86) ب ، ج : عافية .
- (87) الموافق للقرن السابع عشر للميلاد .
- (88) كان صوفيا ثائرا على البدع والخرافات ، ولكن ادعى أنه «المهدي المنتظر» . وكان يقول لأتباعه : أنتم أفضل من الصحابة ، لأنكم قمتم بنصر الحق في زمن الباطل ، وهم قاموا بنصره في زمن الحق . قتل سنة 1023 هـ - 1613م .
- (89) «بقوله» : ساقط من (ب) .
- (90) لم نعر على نص هذا الحديث في كتب الحديث ، وإنما روي ابن عمساكر عن معاذ بن جبل أن رسول الله ﷺ ! - قال : «إِذَا ظَهَرَتْ الْبِدْعُ وَلَعَنَ آخِرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَوْلَهَا ، فَمَنْ كَانَ عِنْدَهُ عِلْمٌ فَلْيُنشُرْهُ فَإِنَّ كَاتِمَ الْعِلْمِ يَوْمَئِذٍ كَكَاتِمِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ» .
- (91) «رسول الله» : ساقط من (ب) .
- (92) «كان» : ساقط من (ب) .
- (93) سورة «النصر» ، الآية 1 ، 2 .
- (94) ب : وأصحابه الخلفاء الأربعة من بعده .
- (95) الزيادة من (ب) .
- (96) أي : حاشية على «شرح الشفا» لأبي العباس أحمد الخفاجي ، المتوفي سنة 1069 هـ - 1659م .
- (97) «عجيب قرير عطر» : ساقط من (ب) .
- (98) «في الهواء» : ساقط من (ب) .
- (99) ب : وكذا تستوقف المجتاز .
- (100) «وهي هذه» : ساقط من (ب) .
- (101) من البحر الكامل .
- (102) هو : سحيان بن زفر بن اياس الوائلي فصيح العرب وخطيبها . توفي سنة 54 هـ - 674م .
- (103) هو : أبو الوليد ، حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي ، الأنصاري : صحابي جليل وشاعر المخضرمين . توفي سنة 54 هـ - 674م .
- (104) ج : سقراه .
- (105) «قد» : ساقط من (ب) .
- (106) توفي حوالي سنة 1205 هـ - 1790م . وقد هاجر الى الحرمين سنة 1172 هـ - 1759م .
- (107) ج : الهمام .
- (108) «قد» : ساقط من (ب) .
- (109) ب : في الله .
- (110) «الوريق» : ساقط من (ب) .
- (111) ب ، ج : ميته .
- (112) ب : مثل فعله .
- (113) في جميع النسخ : القى . (والتصويب من قلمنا) .
- (114) ب : أخونا ابن الشيخ .
- (115) ب : سيدي .
- (116) ج : المرعون .
- (117) ج : والمعارف .
- (118) ب ، ج : مراقي .
- (119) ج : نبل تنبيه .

- (120) الموافقة لسنة 1790 - 1791 م .
- (121) ب : من أنفس .
- (122) ب : من أنفس .
- (123) «المقامات» : هي مراتب الأئلياء العليا .
- (124) ب : سحاب .
- (125) ب : روضة .
- (126) من البحر الطويل .
- (127) أي : كانت هذه الكتب تحت ملكه ، وليست مؤلفاته .
- (128) هو : أبو عبد الله محمد بن الشيخ قاسم المحجوب التونسي ، تقدم للفتيامع أبيه أيام الباشا علي بن حسين باي رئيس المفتين . توفي سنة 1243 هـ - 1827 م .
- (129) ب : بمجمل ، ج : بحمل .
- (130) ب : المشكوك .
- (131) «وخير» : ساقط من (ب) .
- (132) «وقد» : ساقط من (ب) .
- (133) «كان ساقط من (ب)» .
- (134) «صياحي» : ساقط من (ج) .
- (135) ب ، ج : وثبت .
- (136) ب : والحفه الله .
- (137) «الله» : ساقط من (ب) .
- (138) ب : جميع .
- (139) «ومنه شحيتا» : ساقط من (ج) .
- (140) هو : محمد بن حسين بن أحمد بن محمد بن حسين بن بريم الحنفي ، التونسي أقام مفتيا بتونس حمسا وأربعين سنة . من مؤلفاته : «اختصار أنفع الوسائل ، في تحرير أنفع المسائل» للطوتسي ، في الفقه الحنفي . و «رسالة في السياسات الشرعية» . توفي سنة 1214 هـ - 1800 م .
- (141) «الكنز» : هو «كنز الدقائق» في فروع الحنفية ، للشيخ الإمام أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود ، النسفي ، الحنفي ، المتوفي سنة 710 هـ 1310 م . وهذا الكتاب مختصر لكتاب «الوافي» للنسفي أيضا .
- (142) «الخرت» - بكسر أوله وكسر ثانيه المشدّد - : جمع خرايت ، وخراوات ، وهو : الدليل الخاذق الذي يبتدى به الى أخرات المفاوز وطرفها الحفية ومضايقتها . وفي ج : «خرب» . (وهو تصحيف) .
- (143) ب ، ج : وسعدهما ونعيمهما دائم .
- (144) دَفْ بَدَفْ دَفَا وَدَفْنَا : تَدَاكَ وَسَعَى . ومشى .
- (145) «الدافة» : الجماعة من الناس ، تقبل من بلد الى أخرى ، سائرة سيرا لينا .
- (146) هو : أبو القاسم ، الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي الخزاز : من كبار الصوفية ، وأحد اعلام الدين ، كان أبوه يعرف بـ «القواريري» ، نسبة لعمل القوارير ، وكان هو يعرف بـ «الخرزاز» لكونه يعمل الخرز . قال أحد معاصريه : ما رأيت عيناى مثله ، الكتابة يخضرون مجلسه لألفاظه ، والشعراء لفصاحته ، والمتكلمون لمعانيه . وهو أول من تكلم في علم التوحيد ببغداد . وقد وصفه ابن الاثير بـ امام الدنيا في زمانه» ، وعدّه العلماء شيخ مذهب التصوف ، لفضيلته مذهب بقواعد الكتاب والسنة . ومن كلامه : «طريقنا مضبوط بالكتاب والسنة ، من لم يخفظ القرآن ولم يكتب الحديث ولم يتفقه لا يقتدي به» . توفي سنة 297 هـ - 910 م .
- (147) هو : أبو عثمان ، عمرو بن عبيد بن باب ، اتميمي بالولاء البصري : شيخ المعتزلة في عصره ومفتيا ، كان أحد الزهاد المشهورين بالعلم والزهد . وفيه قال المنصور العباسي : «كلكم طالب صيد ، غير

عمرو بن عبید . من مؤلفاته « تفسیر القرآن » . و « الرد علی القدرية » . توفي سنة 144 هـ - 761 م . ورثاه المنصور . ولم يسمع بخليفة رأى أحد من رعيته سواه ! .

- (148) «لنا» : ساقط من (ب) .
(149) في جميع النسخ : حافيا . (والتصويب من قلمنا)
(150) ب : المهاج .
(151) ج : لتنصره .
(152) ج : وعد .
(153) «أيفلان» : اسم مكان .
(154) «أخذ» : استولى .
(155) الضمير يعود على الشيخ عبد القادر المشرفي .
(156) ب : قال فبعث .
(157) سورة «هود» ، الآية : 81 .
(158) من «ثم بعث» حتى «رقيب» : ساقط من (ج) .
(159) «قال : نعم» : ساقط من (ب) .
(160) «فهلكهم الله» : ساقط من (ب) .
(161) ب : له .
(162) في جميع النسخ : لحمهم (والتصويب من قلمنا) .
(163) «فبنفس» : لغة اقليلية ، معناه : فيمجرد .
(164) «الريال» : لفظة اسبانية ، تدل على قطعة من الدراهم .
(165) هو : أبو الخيرات ، مصطفى بن عبد الله بن موسى الرماصي ، المازوني الجزائري : أحد أعلام الفقهاء والمحققين ، أخذ عن الخريشي والزرقاني ، من مؤلفاته : «حاشية على شرح الشمس الثاني» على «مختصر الشيخ خليل» موصوفة بالغاية في الجودة والتحقيق . توفي سنة 1136 هـ - 1724 م .
(166) «يا زينور» : ساقط من (ب) .
(167) الزيادة : من (ب) .
(168) أي سنة 1192 هـ - 1778 م .
(169) هو : أبو عمر ، عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان ، الأموي ، القرشي : أخذ شعراء الغزل المطبوع ، كان ينحو في شعره نحو عمر بن أبي ربيعة وهو معدود من الأدباء الظرفاء والفرسان الأسخياء وهو صاحب مسلمة بن عبد الملك في وقائعه بأرض الروم ، توفي في سجن والي مكة محمد بن هشام سنة 120 هـ - 738 م .

(170) ب : وعن الجميع . حيث قال

(171) من البحر الوافر .

(172) ج : يعوذي .

(173) هو : أبو عبد الله ، محمد بن عبد الله ابن أبي بكر القضاعي البلسني ، المعروف بـ «الأبار» : أحد أعلام التاريخ والأدب ، رحل عن «بلنسية» (بالأندلس) ، لمداحتلها الأفرنج ، واستقر بتونس ، فقرّبه صاحبها السلطان أبو زكرياء يحيى الحفصي ، وولاه كتابة «علاء» في صدور الرسائل . وله أشعار في هذا السلطان ، ومن شعره القصيدة السينية التي أنشدها بين يديها ، ومطلعها :

أدرك بجيلك خيل الله أندلأ أن السيل إلى منجأتها درأ
إلى أن يقول :

هذي رسائلها تدعوك من كتب
تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبي
وأنت أفضل مرجو لمن يسأ
حفص ، مقبلة من تربه القدا

وهي القصيدة التي عنها محمد أبو راس . ومن مؤلفات ابن الأبار « الحلة السيراء » ، في تاريخ أمراء المغرب ، و « التكملة لكتاب الصلة » في تراجم علماء الأندلس ، و « أعتاب الكتاب » ، في أخبار المنشئين . قتل على يد المستنصر ابن أبي زكرياء سنة 658 هـ - 1260 م .

(174) هو : أبو زكرياء ، يحيى بن عبد الواحد ابن أبي حفص ، الهناتني ، الحفصي ، هو أول من استقل بالملك ووطد أركانه بتونس على عهد الدولة الحفصية ، واستول على الجزائر ، وتلمسان ، وسبتة ، وطنجة ، ومكناسة ، وسجلماسة ، وخافه « فريدريك » الثاني ، وكان كاتباً شاعراً ، محياً للعلم والعلماء ، وقد أنشأ داراً للكتب ، جمع فيها ستة وثلاثين ألفاً من المجلدات . توفي ب « بونة » (عنابة) سنة 647 هـ - 1249 م .

(175) من البحر الطويل .
 (176 ، 177 ، 178 ، 185 ، 187 ، 189) الشطر الثاني مختل الوزن .
 (179 ، 180 ، 181 ، 182 ، 186 ، 188) الشطر الأول مختل الوزن .
 (183) هو : هرم بن سنان ، ممدوح زهير بن أبي سلمى ، كان أجود العرب وأشجعهم . توفي سنة 15 في هـ - 608 م .
 (184) هو : معن بن زائدة الشيباني ، أشهر أجود العرب وفصائحهم وشجعانهم) م . توفي سنة 151 هـ - 768 م .

(190) « وهي » : ساقطة من (ب) .
 (191) من البحر الطويل .
 (192 ، 193 ، 199 ، 207 ، 208 ، 210) الشطر الأول مختل الوزن .
 (194) « الهاء » : ترمز الى خمسة في اصطلاح عدد الحروف الجمل .
 (195) « الواو » : ترمز الى ستة في اصطلاح عدد الحروف الجمل .
 (196 ، 201 ، 205) البيت مختل الوزن .
 (197) « الجدار » : تلمسان ، وقد ذكر ذلك في شعره أبو حيان الأندلسي ، حين هجا تلمسان ، فقال :

أهلاً «تلمسان» ذماً أن حللت بها حول «الجدار» وما قد حوت الجدر
 قوم إذا استطعموا لم يطعموا أحداً لم يلق خيراً بها موسى ولا الخضر

(198 ، 200) في الشطر الثاني خروج عن القواعد النحوية .
 (203) «الخمط» الرائحة الكريهة .
 (204) الشطر الثاني مختل الوزن .
 (206) يراد بالثنائية عبد القادر المشرفي ، والشيخ منصور الممدوحان بهاتين القصيدتين : الرائية والنظائية .
 (209) «الوخظ» : الضعة بالرمح والسهم وأخوثة .
 (211) «الله» : ساقط من (ج) .
 (212) ب : الطائر صيته .
 (213) ب ، ج : الأواه .
 (214) ب ، ج : الرفيعة .
 (215) ج : قال .
 (216) هو : أبو حنيفة النعمان صاحب المذهب الحنفي ، المتقدمة ترجمته .
 (217) هو : أبو يوسف ، يعقوب بن ابراهيم تليد أبي حنيفة وناشر مذهبه ، المتقدمة ترجمته .
 (218) هو : محمد بن الحسن الشيباني تلميذ أبي حنيفة وخدام مذهبه .
 (219) هو : أبو الهذيل ، زفر بن الهذيل بن قيس العبدي أحد أصحاب الإمام أبي حنيفة وتلميذه وناشر مذهبه . توفي سنة 158 هـ - 775 م .

- (220) ب : والتطلع إلى درره .
 (221) «مئي» : ساقط من (ب) .
 (222) «النهر» ، و «البحر» : كل منهما تفسير لأنبي حيان الأندلسي .
 (223) «المفصل» : كتاب في النحو للزخشي .
 (224) هو : أبو حمزة ، ثابت بن دينار ، الثمالي ، الأزدي بالولاء : أحد أعلام التفسير والحديث ، وأحد الرجال الثقات عند الامامية . من مؤلفاته «تفسير القرآن» ، «الزهد» ، «النوادر» . توفي سنة 150 هـ - 767 م .
- (225) «ضوء» : ساقط من (ب) .
 (226) «أوفى» : ساقط من (ج) .
 (227) «في أمري» : ساقط من (ب) .
 (228) ب : مسوذة ، ج : مرة .
 (229) «بعد توديعه ودعائه لي» : ساقط من (ب) .
 (230) «منه» : الضمير فيه يعود على «البحر» .
 (231) الموافقة لسنة 1791 م .
 (232) من «رحمه الله» حتى «ببركاته» : ساقط من (ب) .
 (233) «فيه» : ساقط من (ب) .
 (234) من البحر الطويل .
 (235) الشطر الأول مختل الوزن .
 (236) «مشيد» : خرج عن القواعد النحوية .
 (237) الشطر الثاني مختل الوزن .
 (238) الشطر الأول مختل الوزن .
 (239) «وزنا» : ساقط من (ب) .
- (240) هو : سليم الثالث ، والسلطان الثامن والعشرون من سلاطين الدولة العثمانية . في عهده حمل «بابونين بونابرت» على مصر . توفي سنة 1222 هـ - 1807 م .
- (241) «رحمه الله» : ساقط من (ب) .
 (242) ب : والمشرق .
 (243) هو : علي بن أحمد ، الصعيدي ، العدوي ، المالكي ، المتوفى سنة 1189 هـ - 1775 م .
 (244) هو : سيف الدين أبو الحسن ، علي الأمدي ، صاحب «إحكام الأحكام» ، في أصول الأحكام . توفي سنة 631 هـ - 1233 م .
- (245) هو : تقي الدين : أبو العباس ، أحمد بن كمال الدين محمد بن محمد بن الحسن بن علي ، الشنسي ، القسطنطيني الأصل ، الإسكندري المنشأ : كان أحد كبار المفسرين ومحدثين ، وأحد أعلام الفقهاء الأحناف . من مؤلفاته : «كمال الدراية» ، في شرح النقاية « شرح معنى بن هشام » ، « أوفق المسالك ، لتأدية المناسك » . توفي سنة 872 هـ - 1468 م .
- (246) الموافق لسنة 1817 م وكانت وفاته - على الأصح - سنة 1232 هـ - 1816 م .
 (247) هو : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الأزهري ، الشافعي : أحد كبار علماء مصر ، وفقهائها ، من مؤلفاته : «التحفة البهية» ، في طبقات الشافعية ، « من سنة » تحفة ناظرين في من ولي مصر من السلاطين» ، «فتح المبدي بشرح مختصر تزييدي» . توفي سنة 1227 هـ - 1812 م .
- (248) الموافقة لسنة 1006 م .
 (249) ليعبر إلى محلة نابليون بونابارت (مصر) سنة 1203 هـ - 1789 م .

- (250) «اغيوب» : نوع من الدنانير .
 (251) في جميع النسخ : ثلاث . (والتصويب من قلمنا) .
 (252) في جميع النسخ : من شان .
 (253) ج : ازداد .
 (254) ج : ورئيس .
 (255) لعله هو : عثمان بن عبد الله بن عثمان بن أحمد بن بشر النجدي ، الحنبلي : أحد فقهاء نجد ومؤرخها . من مؤلفاته : « عنوان نجد ، في تاريخ نجد » . « فهرس طبقات الحنابلة » . توفي سنة 1290 هـ - 1873 م .
 (256) ب ، ج : الأوصاف .
 (257) الزيادة من (ج) .
 (258) ج : فنون .
 (259) ج : بينهما .
 (260) « أمين » : ساقط من (ج) .
 (261) ب : مبعد .
 (262) « صلاة » : ساقط من (ب) .
 (263) ج : المراتب .
 (264) المسمى : « غيث المواهب العلية ، بشرح الحكم المطائبة » .
 (265) الزيادة من (ب) .
 (266) ج : تأنف .
 (267) « بوفودها » : ساقط من (ب) .
 (268) ب : يتأبه .
 (269) « وصارت » : ساقط من (ب) .
 (270) ج : قد .
 (271) « علوم » : ساقط من (ب) .
 (272) « وباري بحسن القياس ونجح » : ساقط من (ب) .
 (273) ب : ونهينا وذريتنا به ، أمين .
 (274) ج : صرح .
 (275) « التمسك » : شعبة ، رصيدة .
 (276) سورة « النقص » ، الآية : 60 — سورة « الشورى » الآية : 36 .
 (277) « بها » : ساقط من (ب ، ج) .
 (278) الزيادة من (ب) .
 (279) « شيخنا » : ساقط من (ب) .
 (280) ب : في منطق المعقول .
 (281) ب ، ج : عاقلا .
 (282) ب : متفتنا .
 (283) هو : مرتضي الزبيدي ، المتقدمة ترجمته .
 (284) أ ، ج : الأمير .

- (285) ج : المعترة .
(286) «وكذا» : ساقط من (ب) .
(287) ب : بها .
(288) هو : سعد الدين ، مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني : أحد أعلام العربية والبيان والمنطق من مؤلفاته : «تهذيب المنطق» . «المطول» ، في البلاغة . «شرح تلخيص المفتاح» ، في البلاغة . توفي سنة 793 هـ - 1390 م .
(289) ب ، ج . : تعريضة .
(290) «جلال الدين» : ساقط من (ب) .
(291) هو : حسن المحاضرة .
(292) هو شمس الدين أبو عبد الله ، محمد ابن ابي بكر بن عمر بن عمران بن نجيب ، الأنصاري السعدي ، الدنجاري : أحد فحول الشعراء بمصر في عصره ، وعلم من علماء الأدب . قال السيوطي - في «حسن المحاضرة» - : «وبرع في فنون الأدب نظما ونثرا ، وهو الآن - شاعر الدنيا على الإطلاق ، لا يشركه في طبقته أحد» . توفي سنة 903 هـ - 1498 م .
(293) ب : وأرضاه عنا وعن ذريتنا ، أمين .
(294) «حيث قال - مانصه -» : ساقط من (ب) .
(295) من البحر الطويل .
(296) ب : مقيد .
(297) في كتاب «حسن المحاضرة» - بعد هذا البيت - :
وبالعلم من يأمن وعيد إلهه فإن بوعده الفوز موعده غد
(298) في كتاب «حسن المحاضرة» :
فلايك في هذا الديك تردد
(299) ب : ونفعنا وذريتنا ببركاته - أمين - ما نصه :
(300) أي : وخططتم .
(301) ج : قلت .
(302) «الفقيه» : ساقط من (ج) .
(303) «واسمه» : ساقط من (ب) .
(304) ب : بجاه امام المرسلين ، أمين ، أمين ، أمين ، ج : آمين ! آمين !
(305) «رضي عنه» : ساقط من (ب) .
(306) «العقيقة» قصيدة أدبية طويلة النفس من مؤلفات أبي عثمان سعيد بن عبد الله ، المنداسي ، ثم التلمساني . وقد شرحها - قبل ابي راس أحمد بن محمد بن علي الشريف ، الغريسي ، ثم العسكري . وتوجد نسخة من هذا الشرح الأخير - بخط مؤلفه - في مكتبة «دار الكتب» بالقاهرة ، تحت رقم (12160) ، يحتوي على 278 ورقة .
(307) من البحر البسيط .
(308) الشطر الأول مختل الوزن .
(309) ب : فمدحته بما يستحقه ويهدى اليه .
(310) من البحر البسيط .
(311 و 312) الشطر الثاني مختل الوزن .

- (313) ج : كل نبيه .
(314) ج : والأضلاع .
(315) ج : وله .
(316) ب : رحمه الله وأرضاه عنا وعن ذريتنا آمين .
(317) « ما نصه » : ساقط من (ب) .
(318) من بحر الرجز .
(319) ب : الخبايا .
(320) من « لله دره » الى « فصيح » : ساقط من (ب) .
(321) من بحر الرجز .
(322) « ما يفخر به عند أهل الآداب » : ساقط من (ب) .
(323) من بحر الرجز .
(324) ب : وقال .
(325) من فحول التصانيف والتأليف والآداب : ساقط من (ب) .
(326) من البحر الكامل .
(327) « واللطف الحفي » : ساقط من (ب) .
(328) « ومنحننا » : ساقط من (ب) .
(329) الموافق لتاريخ أواسط أكتوبر سنة 1796م .
(330) « في الصلاة على صاحب الآيات » : ساقط من (ب) .
(331) الزيادة من (ب) .
(332) ب : جميل .
(333) ج : وحسن سنتها وبشارة .
(334) ج : الشيبية .
(335) « رحمهما الله ، وأرضاهما عنا آمين » : ساقط من (ب) .
(336) الزيادة من (ب) .
(337) من البحر الطويل .
(338) يشير الى « الدرر المكنونة ، في نوازل مازونة » لمؤلفها أبي زكرياء يحيى بن عمران المازوني ، المتوفي —
تونس — سنة 883 هـ 1478م . ولى « انصار المغرب ، عن فتاوى إفريقية والمغرب » ،
لمؤلفه أبي العباس ، أحمد بن يحيى الونشريسي التلمساني المتوفي سنة 914 هـ - 1508م .
(339) ب : ومناظرات مع العلماء الكبار ، ومراجعات الجهابذة الأخيار .
(340) « أيضا » : ساقط من (ج) .
(341) « وكفاف » : ساقط من (ب) .
(342) « نجباء » : ساقط من (ب) .
(343) « سيدي » : ساقط من (ج) .
(344) ب : المعلوم .
(345) أي : الشيخ السنوسي بن السنوسي .
(346) ب : من الأفراد .

- (347) ب . ج : متقي .
(348) فهو : ساقط من (ب) .
(349) يقال : أعلم الفارس نفسه ، اذا وسمها بسماء الحرب .
(350) المراد بـ «الأبيض» : السيف . وفي ج : البيض الفاتر .
(351) «التأوه» : الأعوجاج ، و «الأسمر» : الرمح .
(352) «دوم» : دار ، وحوم . وفي ج : الجاهل المتكاسل .
(353) «اهمل» : — مفرده هامل وهاملة — كَل ماشية تركت سدي ، مسببة ليلا ونهارا ، دون راع يرعاها .

- (354) «الرديني» : الرمح ، نسبة الى امرأة اسمها «ردينة» اشتهرت بتقويم الرياح .
(355) «الغدير» — بضم اوله وتانيه ، وسكون ثالثة أيضا — والغدران ، والأغدره : مفرده الغدير ، وهو :
- النهر أو القطعة من الماء يتركها السيل في مكان ما .

- (356) ب ، ج : دخلوا .
(357) ب : محطومة .
(358) ج : انى اخذ والحقد .

- (359) «رضي الله عنه» : ساقط من (ب) .
(360) سورة «القلم» ، الآية : 20 .

- (361) «رحمه الله ، وجعل الجنة مثواه ، أمين» : ساقط من (ب)
(362) ب : ثم — ان شاء الله ! — نختم ..

- (363) «الأسطمع» : ساقط من (ب) . وفي ج : الأبدعي ، الأفعي ، الأنفعي الاسطمي .
(364) هو : أبو نبتل متمم بن نويرة بن جمرة بن شداد ، اليربوعي القمي : أحد فحول الشعراء ، وأجلاء الصحابة ، وأشهر شعره في رثاء أخيه «مالك» . ومنه قوله :

«وكنا كندماني جديمة حقبه من الدهر حتى قيل : لن يتصدعا»

- و «ندمان جديمة» : مالك وعقيل . توفي حوالي سنة 30 هـ = 650 م .
(365) هو : أبو الحجاج ، يوسف بن اسماعيل بن فرج بن اسماعيل الأنصاري الخزجي النصرى : سابع ملوك بن نصر بن الأحمر بغرناضة في الاندلس وهو من أذكى وأشهر ملوك بني نصر ، توفي سنة 755 هـ = 1354 م .

- (366) «هذه بحمد الله تعالى وحسن توفيقه» : ساقط من (ج) .
(367) من البحر الطويل .
(368 و 370) الشطر الثاني مختل الوزن .

- (369) البيت مختل الوزن .
(371 و 372) الشطر الأول مختل الوزن .
(373) «لمدية» : عاصمة إقليم تيطري ، تبعد عن مدينة الجزائر 84 كلم .

- (374) «أتم» : ساقط من (ب) .
(375) ب : في الاسلام .
(376) «الله» : ساقط من (ب) .

- (377) ب : بعضها .

لأحمد بن هطلال التلمساني ، بتحقيقنا

- (380) «بالضي» : ساقط من (ب) .
(381) ب : ساقط .
(382) ب : اليه .
(283) ج : ضارع .
(384) ب : التقرب .
(385) ب : والتحيات .
(386) «وأسكنك من الجنان نجوحه ، آمين ! يا رب العالمين» : ساقط من (ب) .
(387) «لي» : ساقط من (ج) .

الباب الثالث

في رحلتي للمشرق والمغرب وغيرهما ، ولقاء العلماء الأعلام ، وما جرى لي معهم من المراجعة والكلام

وأسوتي في ذلك رحلة الجهادية النحارير ، والأسانيد الجماهير : كرحلة الامام ابن رشيد السبتي^(١) ، والخطيب ابن مرزوق^(٢) ، ورحلة الشيخ ابي سالم عبد الله بن محمد العياشي^(٣) ، نسبة لقبيلة «أيت أعياش» من البربر ، باراء «تافلات» . وقد سمي ابن رشيد رحلته «ملء العيبة ، في طول الغيبة ، الى مكة وطيبة» في ستة أسفار . وكذا رحلة الشيخ أحمد بن الناصر^(٤) ، وغيرهم .

فأول رحلتي للجزائر (العاصمة) — ضنها الله من سوء الدوائر! — فلقيت : بها الفقيه المسمى الشيخ القاضي المفتي السيد محمد بن جعدون ، فقال لي : من هو^(٥) شيخك ؟ قلت : المشرفي ، قال : كان في زمن ماض قدم عندنا — هو — وشيخه محمد المنور . فقلت له : كيف وجدت شيخه لما باحثته ؟ قال لي : لا نظير له في تحقيق «الكبرى»^(٦) . وسكت . ولم يرد شيئاً . وضيئني ، ثم قال لي — بعد عشاء — ما معنى قول المصنف «ومن قوته الا دون إلا لشح» ؟ فقلت له ما حضرتي . وبقي في قلبه شيء . ولما طالع الكتب حملت وطاب خاطره . ولقيت : قاضيها — اذ ذاك — الفقيه الدارك ، الشيخ محمد بن مالك ، فضيفني ، وجمع العلماء عليّ^(٧) ، وتمادوا وسألوني أسئلة صعبا عظيمة ، فتفاوضنا فيها مفاوضة كبيرة الى قرب الفجر ، وان كل ما سددت^(٨) عليهم بابا فتحوا لي آخر الى ان اظهرني الله عليهم ، وسألوني باجمعهم ، ورفعوا قدري ، وبعجلوا أمري . ثم حضرنا قاضي «قرومة» السيد الهادي . وكان قد غاب عن العوام في لبس الحرير ، فسألني عن ذلك^(٩) فقلت له : كان^(١٠) الشيخ ابراهيم بن عبد الله التميمي

الغرناطي⁽¹¹⁾ رتخص في لبس الحرير ، قال : من ذكره ؟ قلت : ذكره الشيخ احمد بابا في كتابه « كفاية المحتاج ، لمعرفة ما ليس في الديداج ». وفي صبيحة تلك الليلة جلست في حانوت بعض الطلبة⁽¹²⁾ ، فجاء عالم جليل ، شيخ فاضل ، مشار إليه⁽¹³⁾ ، يقال له : السيد عبد الرحمن البدوي القرومي⁽¹⁴⁾ ، فقال من حضر : « هذا من نجائنا ». ففاوضته (وسألته عن أشياء فقهية وأصولية ونحوية ولغوية وتوحيدية ، فبهت) ولم يجب بشيء ، فقلت : كان أهل « دار الضرب » شكوا إلى الصاحب اسماعيل بن عباد وزير معز الدولة ابن بويه الديلمي : بأن كتبوا له في أمر طلبوا منه ان يرغب السلطان ليخففه عنهم⁽¹⁵⁾ . فقال الكتاب في آخر المکتوب : « والسلام على سيدنا الوزير⁽¹⁶⁾ ! من جميع جماعة الضرايين » ، فأوقع الوزير⁽¹⁷⁾ تحته « في حديد بارد » . ودفع المکتوب للذي ناوله له ، فضحك الطلبة ، وضحك القرومي / ، وفهم معنى الكلام ، ولم يتكلم . ولقيت : العلامة الأمين مفتي الجزائر وخطيبها السيد الحاج علي آبن الأمير ، فوجدته يدرس في خطبة الامام⁽¹⁸⁾ خليل ، وقد⁽¹⁹⁾ ذكر فيها لواء الحمد ، فقال ، قضيه من زمردة خضراء ، ففهم انه من نوع العقيق ، فقلت : (أيها السيد ! ليس الامر كما عبرت ، وإنما المراد به)⁽²⁰⁾ الزبرجد ، لأن الاخضر من الياقوت ، يقال له : « زبرجد » ، والأحمر يقال له : « البرهان » ، والأبيض يقال له « التميظ » ، لأن أمور الآخرة أجمل من نفائس أمتعة الدنيا : من ياقوت وجوهر ، وذهب وفضة ، وسندس .

ألا ترى ان⁽²¹⁾ « إرام ذات العماد » — على القول بها — ما وصف فيها العلماء . وهي من انشاء مخلوق ، فكيف بما كونه الخالق ؟ ! وتأمل ما أخبر به القرآن . ولقيت : — ايضا — شيخنا العام المشارك ، في انواع العلوم الدارك ، الواسع الرواية ، الحسن الدراية ، صاحب الرحلة الجمة الفوائد ، حنوة الموائد ، عذبة الموارد ، الجليل القدر ، المستوعي لما يفوت الحصر ، سلس اللسان⁽²²⁾ والعبارة ، مليح التصريح والاشارة ، امجد النظر السيد احمد بن عمار ، عالم الجزائر ، حص رحان المنسفيد ووزائر . قال ي — ان رزي تابة الحديث في داره ، بمقصورة بلصق وجاره ، في رحلته لتونس ، التي بها كل مستوحش يستأنس⁽²⁴⁾ ويؤنس ، — « سألتني أحد علمائها ، وكبير زعمائها — وانا في زيارة غوث كل ملهوف ، ولاجيء ، الشيخ عثمان القطب اني سعيد الباجي — عن قوله — تعالى ! — : « إني أريد أن توءم بإثمي وإثمك »⁽²⁵⁾ ، قائلا : سألتني عن ذلك بعض الطلبة ، ونقل لي عن الشيخ زاده الخنفي في حواشي البيضاوي : أن الأثمين : إثم العزم ، وإثم الفعل . هذا حاصل كلامه . قال لي : فقلت له : ان الطالب الذي نقل لك عن الشيخ زاده أمين في النقل أم لا ؟ فاني ارتبت في صحة هذه النسبة ، لأن ظاهر هذا الكلام يقتضي أن العزم

المنضم اليه الفعل يكتب إثما مستقلا — زيادة على اثم الفعل — . ونصوص السنة بخلافه .
ففي الحديث الشريف : « مَنْ هَمَّ بِسَيِّئَةٍ فَلَمْ يَعْمَلْهَا كُتِبَتْ عَلَيْهِ حَسَنَةٌ ، فَإِنْ عَمَلَهَا
كُتِبَتْ عَلَيْهِ سَيِّئَةٌ » . نعم ، ان هم بالفعل ثم منعه مانع غير خوف الله كتبت عليه سيئة ،
كما يشهد له مفهوم قوله في الحديث الآخر « إِنْ تَمَّا تَرَكَهَا مِنْ جِرَائِي » . فسكت ذلك
الفاضل ، ثم قال لي : أنا اجبت ذلك السائل بجواب آخر ، وهو : أن الاثمين — على ما
ظهر لي — هما حق الله وحق العبد ، فقلت :لهذان الاثمان — على فرض وتسليم انهما اثمان
مستقلان — ينبغي أن يكونا على القائل ، فما وجه اضافة احدهما الى المقتول ؟ فقال لي :
الاضافة تكون بادنى ملايسة ، فقلت له : وأي ملايسة ها هنا ؟ فقال لي : لأن المقتول
سب مراجعته في بيان السيئة ، فلم ينفصل عن شيء ينبغي ، ثم قال لي : فما تقول
— أنت ؟ فقلت له : أما الكلام بالنقل فلم يكن — الآن — بذهني منه شيء ، وأما
بطريق (الفكر) ⁽²⁶⁾ والاستنباط — مع الجري على القواعد العلمية — فيمكن ، فقال لي :
استنبط ، فقلت له : (يمكن) ان يكون المراد بـ « الاثم » الذي اضافه المقتول — وهو
« هابيل » — الى نفسه هو ما عسى ان يكون اكتسبه قبل ذلك ، لأنه غير معصوم ، اذ لم
تثبت نبوءته ، كما ثبتت لأخيه « شيث » ابن آدم — عليه السلام ! ⁽²⁷⁾ أو على سبيل اتهام
النفس ⁽²⁸⁾ وعدم تركيتها ، جريا على اسلوب قول نبي الله يوسف المعصوم : « وَمَا أُبْرِيءُ
نَفْسِي ، إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ، إِلَّا مَنْ رَجَعَهُ رَبِّي » ⁽²⁹⁾ . أو قال ذلك على ضرب من
التوسع في الكلام ، لادخال الروع وتربية المهابة ، حتى اذا ⁽³⁰⁾ كازت ذنوبه التي تطرح عليه
تحمل على قاتله . فقال له ذلك تخويفا وتحذيرا ليكيف ⁽³¹⁾ عن العداء ، أو انه يبوء باثمه
حقيقة ، لأن ذنوب المجني عليه تحمل على الجاني اذا لم يكن له حسنات يأخذ منها ، كما في
« المدخل » وغيره . ويؤيد هذا الوجه أن هذا الذنب عظيم يستوعب جميع حسنات الجاني
ويزيد بطرح سيئات المجني عليه على الجاني يرشحه قوله — تعالى ! بعده — « مِنْ أَجْلِ
ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ نَبِيِّ إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ ، فَكَأَنَّمَا قَتَلَ
النَّاسَ جَمِيعًا » ⁽³²⁾ . ثم وقع الانفصال على هذا الجواب . قال : ثم اجتمعنا من الغد بمشهد
الولي الكبير ⁽³³⁾ المذكور ، فأبديت لذلك العالم جوابا آخر ، ظهر لي بعد الافتراق ، وهو :
أن يكون الكلام جاريا/على أسلوب مجاز الحذف بتقدير مضاف ، أي : باثم قتلتي ، من
إضافة المصدر الى مفعوله ، أي : باثم قتلتك إياي ، فعارضني بأن عبد الحكيم ⁽³⁴⁾ قال في
« حواشي المطول » : لا يسوغ ارتكاب المجاز الا عند تعذر الحقيقة ، فاستهجننت تخصيص
نسبة ذلك لعبد الحكيم ، وإنما ينسب القول لقائل خاص ، إذا انفرد به : بأن يكون
ابتكره ⁽³⁵⁾ أو يكون نقله عن من يطلع على كلامه ، أي : بواسطة ⁽³⁶⁾ . وأما ما شاع

وذاع ، وامتألت منه الاسماع — كهذا — فلا ينبغي ان ينسب الى قائل دون قائل ، ولا ان يخص به واحد دون آخر ، وأيضا المسألة أصولية ، وليست بيانية ، وان ذكرت في كتب البيان ، فانما هي على سبيل الاستطراد فنسبتها الى كتب الاصول أمس بالمقام على ما لا يخفى على من خدم العلوم وحرر مسائلها . وعارضته بأن ذلك انما هو في مقام الاستدلال واستنباط الأحكام . وأما في المقامات الخطابية والأساليب البلاغية فالجواز والكناية أبلغ من الحقيقة والتصريح . ثم قال لي : يمكن أن يوجد ارتكاب المجاز ها هنا والعدول على الحقيقة بضيق الوقت كما قالوا في قول الصياد « غزال » ، فعارضته بأن ذلك انما ذكره في أحوال المسند اليه : أعنى أن توقف الحذف على مثل النكتة المذكورة انما يكون في احد طرفي الاسناد الذي هو ركن في الكلام . وأما في هذا المقام من حذف المضافات والمتعلقات التي هي فضلات فيكفي في الحذف قصد الاختصار مع ظهور المعنى وسهولة حضور ذلك المحذوف بالبال . وأنت خبير بانه لا يمكن هذا التوجيه ، لأن المقام — هنا — مقام اطناب ، اذ هو مقام وعظ ومناشدة وتخويف ، فلما نسب فيه عدم الحذف . ثم ظهر لي — بعد — أنه يمكن ان يوجه الحذف ويحسن بنكنتين ، احدهما : معنوية ، والأخرى : لفظية ، فالأولى : استفادة العموم مع حذف المضاف ، لأن الاضافة ترد لماترد اليه اللام : من قصد العهد ، والجنس ، والاستغراق ، وهذا الأخير هو الأنسب في المقام ، أي : اني أريد أن تبوء بكل اثم هو ⁽³⁷⁾ لي ، وهو داخل في باب الازهاق والتخويف من قوله : باثم قلتي ، فانه اثم واحد ، وان كان عظيما ، وضعيفان . يغلبان قويا ، فكيف بأكثر ، والثانية : حصول الازدواج والمعادلة بين طرفي الكلام ، بخلاف ما لو ذكر المضاف . -

ولما حصل هذا القدر في الجواب ، وتحرر هذا الكلام بتوفيق ملهم التحقيق والصواب ، امسكت عن البحث ⁽³⁸⁾ والخوض ، واكتفيت بمنهل ⁽³⁹⁾ من ذلك الخوض ، ولم يكن من نيتي استقصاء جميع ما تحويه ⁽⁴⁰⁾ الآية الكريمة ، ولا من عزيمتي استمطار ⁽⁴¹⁾ تلك الديمة ، واقتصرت على ما يتعلق بانسوان من انقول ، وأحلت على علم عظم الغيب والشهادة ذي الطول ، علما مني ان هذا البحر لا قعر له ولا ساحل ، وان تكلف المتكلف وأحیی للعالم التحرير بالفكر والرياضة الرسم الماحل ، حتى بلغني عن ذلك العالم السائل عن تلك المسائل وغيره من اهل العلم والتحصيل وازباب التفريع والتأصيل ⁽⁴²⁾ أنهم جمعوا عدة تفاسير وأطالوا في البحث عن المسألة والتنفير ⁽⁴³⁾ الى ان استقصوا الكلام — بزعمهم — فيها ، وزعموا ⁽⁴⁴⁾ ان الغائض بعدهم لا يجد نكتة في المقام ولا يلفيها وأنه قد انسدت — بعد ما ذكره ⁽⁴⁵⁾ المفسرون — طرق الكلام لمن رام ، ولم يبق (بعد) ⁽⁴⁶⁾ ما حرروه مرمى لرام ، وأبلغوني ذلك على لسان الثقات الراقيين من الصدق في مرقات كالرابعين لي عن ان أسلك

للخوض في ذلك سبيلا ، والمحذرين من ان أسيم⁽⁴⁷⁾ فيه وأرعي — بزعمهم — مرعى وببلا ، ففهمت غرضهم وما استنوا فيه من ذلك المستن وما علموا ان مثلي لا يقعق له بالشن . ثم بلغني عن بعض جلساء هذا الملك السعيد الموقفين ، وعلماء دولته المباركة الميمونة المحققين — زاده الله واياهم⁽⁴⁸⁾ توفيقا وتحقيقا ، ولا أراه واياهم في دنياه ودنياهم تشديدا ولا تشقيقا — أنهم تشوفوا — حفظ الله كاله وكأهم ، وأثبت في ديوان الأبرار اعماله واعمالهم — الى ما جلبناه في الآية الكريمة/ وطلبوه ، وما ذاك الا لأن الله طهر قلوبهم من الحقد⁽⁴⁹⁾ والحسد فقهروا الشيطان بالمنافسة وغلبوه . وأن الملك السعيد — حرس⁽⁵⁰⁾ الله مهجته ، وجعل في سبيل مرضاته لهجته ، وزاد حسنا ونظارة بهجته — تشوف الى ذلك — أيضا — والسلطان سوف تجلب اليه البضائع ، ولا تكس لديه ولا لدى جلسائه الأحرار الكرام النفائس والروائع . والفضل لذوي الفضل ليس بخامل ولا ضائع ، فحركت تلك الدواعي كامن القرينة وأتعبت⁽⁵¹⁾ الفكرة المستريحة ، فعزمت على استقصاء ما ينتجه الفكر الصحيح ، ويقضيه العلم الصحيح . والله الهادي وعليه اعتمادي واليه استنادي . هذا وقد كان بعض الحذاق من الطلبة⁽⁵²⁾ ذكر لي عن تفسير الجلالين (أن) الكلام في الآية على تقدير «لا» النافية قبل «أريد» ، أي : اني لا أريد أن تبوء بانمي ، فعارضته بان بلاغة القرآن تستغني عن مثل هذا التكلف والتقدير الذي هو على خلاف⁽⁵³⁾ الأصل . ثم قررت له ان المراد — والله أعلم —: أني أريد أن تبوء أنت بانمي ان قتلتي ، دون أن ابوء أنا بانمك ان قتلتك دفعا عن نفسي ، اذ لا ينجيني منك الا الدفع بالقتل⁽⁵⁴⁾ ، وقد اضطررتني اليه . انتهى .

ولقيت — أيضا بالجزائر — فقيها وعالمها وخطيبها ومفتيها ، واسع الرحاب والأكناف ، الشيخ السيد محمد بن الحفاف ، وقد قال لي — بمجلس حكمه —⁽⁵⁵⁾ ما تقول في النسخة التي يقول⁽⁵⁶⁾ فيها : «العبد الفقير المضطر لرحمة ربه» ؟ قلت : فالمضطر — على هذه النسخة — يجوز أن يكون نعتا للعبد أو للفقير ، لقول (السمين⁽⁵⁷⁾) في «اعراب القرآن» ان الشيء اذا نعت بنعت وأوتي بعده بنعت أخص جاز أن يكون نعتا للأول أو الثاني . وأما «الفقير» — في⁽⁵⁸⁾ هذه النسخة — فهو نعت قطعاً لما قبله وقول الثاني : « صفة مبالغة عطف بيان أو بدل » — الخ — هو جرى منه⁽⁵⁹⁾ على غير الغائب في أنهما قد يكونان مشتقين ، كما صرح بذلك ابن عصفور في الاول ، والأزهري في الثاني . فلا يتم ردّ الشيخ مصطفى عليه . انتهى .

ولما سمع هذا مني زاد في اكرامي ، واعترف لي — هو — وأهل مجلسه بالنبل والفضل — رحمه الله ! — ولقبوني بـ «الحافظ» ، أصدقهم الله في ذلك ! ولقيت/بها⁽⁶⁰⁾ — أيضا — العلامة الفهامة الدراكة⁽⁶¹⁾ الاديب ، الذي في كل علم (له) أوفر نصيب ،

ورعى فيه مرعى خصيب ، وأخذَه بالفرض والتعصيب ، زائد الفوائد ، عذب الموارد ، حجة الغائب والشاهد، السيد الحاج محمد ابن الشاهد، عالم الجزائر وعاملها، وقطب رحاها، وشمس ضحاها، فقيه علامة، حافظ بارع، نظار، مفت، مدرس، محقق، صدر، قدوة، أسوة، أصيل، جليل، نبيل، نزيه، فقيه، خاشع، خاش، سني، سني، حضرت له يدرس «الموطأ»، وقد كشف عنها كل غطاء، ووطأ به كل لفظ أو معنى أبي، واستوعب فيه كل «قبس»⁽⁶²⁾ ابن العربي. وقد جرينا في فنون، والحديث شعجون، حتى وقعنا في قوله تعالى: «أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ»، فقللت — بحضرة مجلسه بجامع الجزائر الأعظم، محط أهل التنسك⁽⁶³⁾ المحبتين الوافين، الذي بناه أبو تاشفين⁽⁶⁴⁾ لم لا التفات في هذا الأسلوب من الخطاب الى الغيبة؟ فوقف، فقللت: المراد — والله أعلم — أن هذا وقع من جانب الأدب، لأن النعمة وقع بها الخطاب، ولا يناسب الخطاب بالغضب، الا ترى الى قول الخليل: «الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِي»⁽⁶⁵⁾. ثم قال: «وَإِذَا مَرِضْتُ»⁽⁶⁶⁾، ولم يقل: أمرضني، تأديبا، مع أن المرض والشفاء من الله وحده، ومنه «ومن عصائي» ولم يقل: من عصاك، تأديبا، وهذه أساليب القرآن التي ليست في طوق البشر. فترافعنا ساعة، وافترق المجلس. وكنت نازلا عند العلامة الدارك، الشيخ الكبير⁽⁶⁷⁾ السيد محمد بن مالك، فأمرني من الغد بالذهاب معه للجامع، فشرع في المسألة كسيل منهر وبخر يمدّه — من بعد — سبعة اجرة — لم يدع فاذا الا أدرجها، ولا شاذة الا استخرجها، فعرفت أن الحسن للنشب، وانه وعاء من أوعية العلم المرصود، فقد وثى بالمقصود فوق المقصود. ومثل ذلك ان السلطان أبا عنان المريني⁽⁶⁸⁾ أمر الشريف التلمساني⁽⁶⁹⁾ بتدريس حديث «إِذَا وَلَّعَ الْكَلْبُ فِي إِتَاءِ أَحَدِكُمْ...» الخ، فقرره باسانيده ورجاله وعلله ولغته، وذكر كل من تكلم فيه، فقال السلطان: «اني رأيت العلم يخرج من منابت / شعره». وقد نزل على دست ملكه، وحضره المقرئ (الجدد) والفتتالي، وغيرهما. ولقيت: علماء البليدة وجرى لي ذكوه «الجزوي»، ففتحت جيمه، فقال لي أحد تلامذة صاحب الترجمة: سمعت شيخي يضم الجيم، ولا أدري أهو رأي نقلا عن ذلك أم لا؟ فقي ذلك معمورا به قلبي، ومشتغلا به لبي، وكثر سؤالي على ذلك وبخني، حتى طالعت بـ «قسمطينة»⁽⁷⁰⁾ «تاريخ العلامة اليافعي»، فوجدته نص على ضم الجيم. ألا ترى ان ابا الحسن الصغير⁽⁷¹⁾ ردّت عليه — بيجاية — كلمة⁽⁷²⁾ لحن فيها، وقد قيل له: هي في «فصيح ثعلب»، فحفظه في ليلة واحدة. وهذا شأن العلماء في حرصهم على العلم، ويبحثون عليه الزمن الطويل. قال القرافي: أقمت ثمان سنين أطلب تحقيق الفرق بين عدل الشهادة وعدل الرواية، الى غير ذلك من أخبارهم وارتحالهم، ولو نسأله واحدة⁽⁷³⁾. ألا ترى أن جابر بن عباد الأنصاري — رضي الله عنه! — رحل الى عبد الله بن أنيس الجهني من المدينة الى مصر في «حديث القصاص»، فلما بلغ باب داره أناخ راحلته، فأملى عليه ذلك

الحديث، ثم طلبه للقري، فأني، ولم يمكث، ورجع⁽⁷⁴⁾ من فوره للمدينة، رضي الله عنهم! وأرضاهم عنا وعن ذريتنا!⁽⁷⁵⁾ آمين⁽⁷⁶⁾! وللعلامة الشيخ الحاج علي بن الأمين المتقدم في مدحنا ومدح شرحنا لـ «المقامات» ما نصه: «يا من له وبه، ومنه وإليه المحامد! كيف أحمد، وله الحججة البالغة، لا يسأل عما يفعل، كيف لا أحمد؟ اللهم صل على صنعك الجميل! إمثالاً لأمرك لي⁽⁷⁷⁾ الكفيل أحمد فكل حامد أنت له ومنه أحمد. إن الله وملائكته يصلون على النبي! كيف أصلي؟ يا صاحب هذا التحلي! وقد بدأت بنفسك، كيف لا أصلي؟! اللهم صل وسلم⁽⁷⁸⁾ عنا عليه! فإنك أدري بذلك التحلي، وعلى الآل والأصحاب المصلي منهم والجلي⁽⁷⁹⁾!

وبعد: فقد تصفحنا «الفتوحات الناصرية، بمفتاح العلوم الحزيرية»⁽⁸⁰⁾، وصافحنا من نفعاتها المسكية ركناً ثمانياً أميناً، فجنسنا خلال الديار من أقطار سماءها الأبريزية بخيل الأحداق شمالاً وشمياً، وكشفت⁽⁸¹⁾ عن ساقها لما رأته صرح أوراقها تحسبها لجة الأعراق يقيناً، فتمقت بالبلاغة والبراعة، معدناً وزيناً، فبرزت منه هلالية الحواجب على كرسي من التركيب الحواجب للخط تزييناً، تخالها بخالها بنت ابن مقلة التراجم بالرمز والنقط، طائفة الخطط، أسدية المظط، فراتية الخط والشط، تمريناً، ففجرت أنهاراً من البلاغة وعيوناً سلسلية السلك، أبريزية السبك، لجينا مالكية الخط، كسائية اللفظ، تجويداً مكيناً، تلو «إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً»⁽⁸¹⁾، فصادفت أسرار البلاغة من معاني البيان في أصدافها لؤلؤاً مكنوناً، ومصباح الفصاحة في سر الصناعة درأ مصوناً، ونبراس الصياغة في تلويحها - الخيالي - درياً مبيناً، واستهال البراعة في «الحلل الحزيرية» سيف مسلولاً مسنوناً، فتحلقت⁽⁸²⁾ «المقامات الحزيرية» أنواراً، ومئنت أسراراً، وأحييت أفكاراً. فتجلت عرباً أتراباً أبكاراً، وجلت على منصة كرسي الأعراب المرصع بيوقيت العجائب والأغراب، التجانس بسليقة الأعراب، وتمنطقت بمقتضى الحال اعتباراً، السادلة على ذلك أستاراً، شعر⁽⁸³⁾.

أُنحِتِ الْعُرْزَانِيَةَ إِشْرَاقاً وَوُلَّتْ قَتَا لِيَسْحَرَهَا يَسْجُدُ⁽⁸⁴⁾ السَّحَّارُ وَالْحَيَّرُ⁽⁸⁵⁾ نَوْلاً مَحْسِنَهَا عِنْدَهُمْ ائْتَسَطَتْ لَمْ يَتَصَدَّعْ فِي تِلْكَ «الْمَقَامَاتِ» لَهُمْ أَثَرُ⁽⁸⁶⁾

متوحشة بالحنسات البديعية فقرا، من بديع الزمان، ومتقلدة بسيوف الفوائد من حافظ الزمان، ومرتشحة بالأداب الناصرية دررا كعقد الجمان، وتوجت بمن غدا تاج الأدب وسار فضله سير المثل السائر، سيدي وودادي السيد الحاج محمد اباراس، حافظ العصر بالعيان. المهتم خلد دوحة الذكر بنشر علوم غضاه مثمرة النفع بالقبول والأجر كما تحب وترضى، وردني وياها رداء القبول، وأمددنا⁽⁸⁷⁾ بمدد الرسول. وقد ختمت بمسك الختام العاطر من مفتي الجهلاء بمحروسة الجزائر حماها الله من بغي البغاة وكل ماكرعات! بحماية

حامي⁽⁸⁸⁾ الذمار ، نبينا ابن عبد الله⁽⁸⁹⁾ محمد المختار ! اللهم ياقدوس ، ياسلام ، أدخلنا/ دار السلام واخرجنا من الدنيا بسلام ! وقد أفاق طُوْطُو القلم من خمراته ، وسكن من صفراته ، اوائل جماداته ، من رابع عشر سنواته ، قاله ورقمه علي بن عبد القادر بن الامين . لطف الله به وبالكاتب عبد القادر⁽⁹⁰⁾ آمين . فله كلام مشتمل على تحرير قواعد ، وتحقيق مهمات الفوائد .

ولما دخلت « قسطنطينية » نزلت على محط رحال الأفاضل ، ومنبع الفضائل⁽⁹¹⁾ والفاضل ، عالم تلك الدرّة وعاملها ، وصالحها وناصحها ، وزاهدها ورائدها ، وذروة شرفها وبركة سلفها ، وأنجب خلفها ، الأجد الانجد ، الأصدق الأصدق ، العلامة الشيخ سيدي محمد ابن الشيوخ ، اولى النبي والرسوخ ، منهم : القطب الكبير ، الغوث الشهير ، السيد عبد الكريم محمد الفكون ، وعبد الكريم — هذا — قال الشيخ أحمد بابا : هو⁽⁹²⁾ تلميذ من ازدهي به الزمان وزان ، الشيخ ابي عبد الله الوزان . والذي في « نفع الطيب » ما نصّه : « عالم قسطنطينية⁽⁹³⁾ وصالحها وكبيرها ومفتيها ، سلالة العلماء الجماهير وارث المجد كابر عن كابر : الشيخ عبد الكريم الفكون » . وقد قال في مخاطبته الشيخ أحمد المقرئ مؤلف « نفع الطيب » المذكور في مكاتبات بينهما : وقد اتصل بيدي جوابكم ، أطال الله في العلم بقاءكم ، وأصلح عشيرتكم⁽⁹⁴⁾ وأقرباءكم⁽⁹⁵⁾ ، فرأيت من البلاغة والعذوبة ما يذهل من العلماء فحوها . ومن أشهر اسلافه العلامة الشيخ ابي علي حسن بن الفكون ، أحد أشياخ العبدري ، صاحب « للرحلة » . وله قصيدة وحيدة مفيدة ، مشهورة عند علماء المغرب ، وهي من در النظام ، وحر الكلام والامر الخارق ، من عند الخالق ضمّتها ذكر البلاد التي رآها من قسطنطينة الى مراکش ، منها⁽⁹⁶⁾ — ما نصّه في أول مطلعها :⁽⁹⁷⁾

وَكُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ النَّحَّاسَ ضُرًّا سَيَوِي زَيْدٌ وَعَمْرٍ وَغَيْرُ شَيْءٍ
إِلَى أَنْ قَالَ فِي آخِرِهَا :

وَأَوْلَا اللَّهُ مَتَّ هَوَىٰ وَشَوْقًا وَكَمَّ لِلَّهِ مِنْ لُطْفٍ خَفِيِّ⁽⁹⁸⁾

والقصيدة التي آخرها⁽⁹⁹⁾ الياء المكسورة المشدّدة من أصعب الشعر وأشقه . ولذا قال الملك الكامل⁽¹⁰⁰⁾ سلطان مصر لكاتبه : ابحت لي عن ذلك / ، فلم يجد من يحسن ذلك ، غير بن الفارض القطب المشهور ، فبعث له قصيدة من ذلك ، فبعث له بجال ، فلم يقبله ، وطلب رأيته ، فأنى .

ولما سمع بي علماء البلد أتوني للسلام — جزاهم الله خيرا ! — منهم : قاضي الجماعة

الونيسي ، الشيخ الحاج ⁽¹⁰¹⁾ الشهير السيد علي الونيسي ، كان فقها علامة حافظا بارعا نظارا أنجب أهل عصره ، ومن مفاخر قطره ، مدرس محقق ، بدر علم منير ، وصدر فنون شهير ، قدوة أعدل أنزه صالح ، محقق أفقه . له فوائد كثيرة ، وزوائد اثيرة وعوائد كبيرة . فتذاكرنا في العلوم والفنون ، والحديث شجون ، حتى ذكرنا الانبياء عليهم الصلاة والسلام ! — ⁽¹⁰²⁾ بالاسم والوصف الكافي — عين العين — وهل تزوج أحد منهم من الحور العين ، فقلت : سئل الشيخ علي بن محمد الشهير بـ «المصري الحنفي» : هل ذكر أحد أن حوراء من حور الجنة تزوج بها نبي ؟ أجاب : ذكر ذلك بعض شراح «الفصوص» ⁽¹⁰³⁾ ، ونصه : «وجاء في الخبر أن آدم — عليه السلام ! لما مرض مرض الموت تمتى ثمرة من ثمار الجنة ، فقال لابنه شيث : أدع الله يرسل لي شيئا منها ، فقال له شيث : ادع الله أنت . ألت شيث وصفيته ؟ ! قال : اني أستحي منه يا ولدي ، فدعا شيث ، فرأى حوراء من حور الجنة على رأسها طبق من ثمارها ، فأكل منها آدم — عليه الصلاة والسلام ! ⁽¹⁰⁴⁾ — وزوجت تلك الحوراء من شيث نبي الله ، وهي أول من تكلم بالعربية في الأرض . ومن نسلها إدريس ، ولهذا صعد إلى السماء . قال الله العظيم : (وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا . ⁽¹⁰⁵⁾) . انتهى من كتاب (الأسئلة) له . ووجد بخط الشيخ عبد الكريم المذكور ، قال : (أخبرنا صاحبنا الفقيه أبو محمد عبد الله المغربي ⁽¹⁰⁶⁾ — حين رجع من حجه — أنه وقف على بعض شروح أسماء النبي — صلى الله عليه وسلم ! — أن اسمه في الجنة عبد الكريم) ، قال : (فحصل لي من السرور ما لم يكن .) . وتذاكرنا فيمن اختلف في نبوءته ، فصفا لنا أنهم أربعة ذكور ، وهم ⁽¹⁰⁷⁾ : ذو القرنين ، والحضر ، ولقمان ، وخالد بن سنان . وذكر ابن خلدون حنضلة بن مكدم . ومن النساء : حواء وسارة ، وآسية ⁽¹⁰⁸⁾ ، وهاجر ، ويوفخذ ⁽¹⁰⁹⁾ ، أم موسى ، ومريم ⁽¹¹⁰⁾ ، وكلدى ، ودفوزاء ، وحبشى ⁽¹¹¹⁾ ، أم مريم . والشيخ الونيسي — هذا — حدثني بقصة محمد بن نمير بن قحاف الهلالي وصاحبه بشر بن عبد الله ، يعرف بـ (الأشتر) مع محبوبة الثاني جيرة ⁽¹¹²⁾ ، ذكرناها في (فتح وهران) ، وذكرها الخرائطي . وقد قمت من مجلس الشيخ السيد محمد ومعني العلامة الدراكة الفخامة ، المولي الصالح النزية ، الأنبيل الأقبل الوجيه ، واسع العلم ، فصيح القلم ، سريع الفهم ، كريم الخلق ، حلو المنظر ، بعيد من التصنع ، أرق الناس طبعاً ، وألطفهم عبارة ، كثير الأوراد والتلاوة ، جميل اخيئة معرض عن الملوك ، طاعم للفقراء ، ممن يحصل الفخر بلقائه ، والعلم من تلقائه ، أبو العباس الشيخ أحمد العباسي ، فلم يتقدم في المشي علي ، فقلت له : أنت أفضل مني ، يخق لك التقديم ، فقال لي : نص الخفاجي علي أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم ! — كان يتقدمه اصحابه والضعفاء والمساكين ، فقلت ذلك من تواضعه — صلى الله عليه وسلم ! الا ترى أن الشيخ قويسم الذي تكلم على رجال «الشفاء» قال : ان رسول الله —

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ! — رأى ابا الدردائي يمشي أمام ابي بكر — رضي الله عنهما ! — فقال له عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ! :
« يا أبا الدردائي ! تمشي أمام أبي بكر ، وهو أفضل منك ! » . فتأخر — رضي الله عنه ! — وراء ابي بكر رضي الله عنهما ! فكان الصحابة لا يتقدمونه ، لعموم قوله — تعالى ! — : « لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ » ⁽¹¹³⁾ فان تقدمه بعض المساكين أو جفاة الاعراب ، يقرهم على ما هم عليه تواضعا منه ، عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ! ثم تناظرنا في استحباب صوم « رجب » ، فأخرج تأليفا للسيوطي ، فيه مرجوحية صومه ، فقلت : هو شافعي ، وهذا الشيخ خليل المالكي يقول — في ترغيب صوم شهور ، منها « رجب » ، ما نصه — : « والحرم ، ورجب ، وشعبان... » ، فسكت ، فله درّه ! ما أحسن مناظرته ! وأثبت مناضلته ! وأحلى مفاكهته !

وكنت — مرة — قصدت « وهران » ، وافدا على حضرة من ناب في مدحه لسان الحال ، عن لسان المقال ، ذي المقام الذي أطلعت أزهاره غمام جوده ، واقتضى اختياره بركة جوده ، الملك الأصيل ، الذي كرم منه الاجمال والتفصيل ، الرفيع الشأن ، السيد محمد باي ابن عثمان ، أخلص الله جهاده ، ويسر في قهر اعداء الدين مراده بأبسط العدل والأمان ، قابض اكف العدوان/ الجميل النوال ⁽¹¹⁴⁾ ، المتكفل بحفظ النفوس والأموال ، قطب المجد وسماكه ، محل الحمد وملاكه ، الحافل العادل ، الفاضل الكافل ، الكامل الأصيل ⁽¹¹⁵⁾ ، هازم احزاب العاندين وجيوشها ، هادم الكنائس والبيع « فَهِيَ تَخَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا » ⁽¹¹⁶⁾ ، الشهير الخطير ، الرفيع المجاهد المرابط ، المقسط عدله في الجائر ، القاسط ، المؤيد المظفر المقدس المعطر ⁽¹¹⁷⁾ المطهر ، رحمه الله ! وسقى تراه ! فاجر الكلام الى أن قلت : الأمر الفلاني كلا شيء — بفتح الهمزة — فقال لي لسان الدولة ، وفارس الجولة ، الذي عظم (الله) مكانه ورفعته ، وأفرد له متلو العز وجمعه واوتره وشغفه وقربه في بساط الملك تقريبا ، وفتح له أبواب السعادة وشرعه ، وأعطاه لواء القلم الأعلى ، فوجب على من دونه من أولى صنعته أن يتبعه ، وحسبك من ذمام لا يحتاج الى شيء معه ، العالم نقيب . خير نزيه . الأتمس الأفضل . الأحنفل الأكمل ، الأنبل ، الأقبل ⁽¹¹⁸⁾ ، الأجل ، ذو البلاغة والجزالة واللسن ، السيد محمد بن حسن ، من بيت علم وصيانة ، ونزاهة وأمانة ، وبركة وخير ، وقرى ومير ، ومنصب كريم ، وحسب حميم . وكان — رحمه الله — ذا يد في النحو واللغة وسائر العلوم (تفرد بمعلومها للناسي والمعدوم ⁽¹¹⁹⁾) ولاسيما الأدب فينسّل اليه من كل حذب ، حتى انه كان من ⁽¹²⁰⁾ لهجته ، وريب حواسه ومهجته ، فقال لي : قل « كَلَّا شيء » ، بكسر الهمزة ، ألا ترى أنك تقول : « جئت بلا زاد ، بكسر الدال ؟ وحرف « لا » لا عمل له ، فقلت له : ان « الكاف » لا تعيق « لا » عن العمل ، كهزمة الاستفهام — والباي رحمه الله ! ينظر الينا — ثم ذهبت وفي قلبي من كلامه شيء ، فعملت

على ذلك تأليفاً ، فلما قرأه استحسنة ، وأراه للباي ، لأنه — رحمه الله — ممن طاب خيمه ، وسلم من الحسد أديمه ⁽¹²¹⁾ ، وسميت هذا التأليف « بغية المرتاد ، في كلا شيء وحيث بلا زاد » . ونظير هذا ان ابا عمر و(عثمان) بن الحاجب دخل على القاضي ابن خلكان ، لأداء شهادة بالاسكندرية ، فسأله على من قال لزوجه : « إن كلمت زيدا ، ان دخلت الدار فأنت طالق » ، فقال تطلق بعكس الترتيب . ولما علمت منه انه لم يرتضيه ذهبت والفت فيها/ تأليفاً آخر ، وبعثته له ، فأعجبه ، مثل سؤال عضد الدولة ابن بويه للامام الفارسي عن « قام القوم الا زيدا » قال : انه يصح رفعه بتقدير « امتنع » — وهم سائرون في « ميدان شيراز » — فأجاب الفارسي السلطان بجواب ، فلم يرتضه ، وقال : هذا جواب ميداني . قال الفارسي : فلما رجعت الى اهلي عملت تأليفاً في دلائل نضبه ، ولما نظره السلطان استحسنة ، رحمه الله ! ⁽¹²²⁾

ورحلت الى مدينة فاس ، محل العلم والإيناس ، والتقريب والتبديد ⁽¹²³⁾ لأناس ، وهي قبة للاسلام والسلم والاستلام ⁽¹²⁴⁾ ، المقام الاعلى والمثابة الفضلى ، فهي ام قرى المغرب الوفرة ، وخزائن المراتر والشهرة الساحرة ⁽¹²⁵⁾ ، والأنباء المسافرة ، ذات الأرجاء الدانية والقاصية ، والاطواد الراسخة الراسية ، والمباني الباهية ⁽¹²⁶⁾ ، والأزهار الزاهية والمحاسن الشاهية ⁽¹²⁷⁾ ، حيث هاله بدر

السماء دارا ، قد استدارت على البناء دارا ، والنهر الفياض علاها وسطا وجارا ، وفلك الدولاب ، المعتدل الانقلاب ، قد استقام مدارا ، ينبع العلم من صدور أهل العرفان ، كنبع مائها من الجدران ، حفظا واذكارا ، حيث الطود كالتاج يزدان بلبجين العذب الخاج ، فبرز بتاج كسرى ودارا ، حيث قصر الجسور المدينة ، كأنها ⁽¹²⁸⁾ عوج المنطي العديدة ، تعبر أنهاره قطارا ، حيث هي ⁽¹²⁹⁾ آثار السلطان ادريس ⁽¹³⁰⁾ انجاهد ، تعبق من تلك المعاهد ، شذا معطارا ، حيث كرائم السحائب ، تزور ⁽¹³¹⁾ عرائس الرياض الجباب ، فتحمل لها من الدر نقارا . حيث شمل الشمال تدار على الأذواح ، بالغدو ~~والهواج~~ ، فترى الغصون (سكاري وَمَاهُمْ بِسْكَارَى ⁽¹³²⁾). حيث أيدي الافتتاح ، مفتض من شقائق البطاح أبكارا ، حيث تغور الأفاح ⁽¹³³⁾ اليواسم ، تقبلها بالسحر زوار النواسم ، فتخفق قلوب النجوم الغياري ، حيث المصل العتيق قد رحب منارا ، وزرى ببلاط الوليد احتقارا ، حيث الظهور المثارة بسلاح الفلاح ، تحف عن مثله أنسمة المهارة ، والبطون كأنها لترميث ⁽¹³⁴⁾ الغمام بطون العذاري ، فما شئت ، من جو صقيل ، ومغرس للحسن ومقيل ، ومالك للعقل وعقيل ، وخمائل كم فيها للبلابل من قال وقيل ⁽¹³⁵⁾ ، وخفيف يعادل بثقيل ، وسنابل تحكي من فوق سوقها ألفات ، والعصافير البديعة الصفات ، فوق القضب المؤتلفات تميل لهبوب الصبا

والجنوب ، مائة الجيوب بدرر الجيوب ، ونخر الفلاحة الذي لا يدرك ساحله ، ولا يبلغ الطبقة البعيدة راحله ، إلى الوادي ، وتنتثر النوادي ، وخرار⁽¹³⁶⁾ دموع العوادي⁽¹³⁷⁾ ، المتجاسر على تحطيه ، عند تمطيه الجسر العادي ، فهي للعيون ثماد ، مثل (إِرْمَ دَاتِ الْعِمَادِ ، الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ⁽¹³⁸⁾) .

ولما لقيت علماءها ، وعرفني فقهاؤها ، وقالوا : يا اهلا ! وأهلا ! ومرحبا وسهلا ! طلب مني احد علمائها الكبار ، الحامين للذمار ، استعارة «درة الحواشي» ، على شرح الشيخ الخراشي⁽¹³⁹⁾ ، فأبيت ، ولا أدري بأي شيء ابتليت ، ولما ألح بالمقالة⁽¹⁴⁰⁾ ، ولم يسعف بالاقالة ، أعرته اياها ، وقلت له : بل⁽¹⁴¹⁾ هي في حقل قليلة ، وعين الرضى عن كل عيب كليلة ، فأتى الى نقلي فيها عن كلام الخطّاب ، ولم يتأن للنحن أو فحو خطاب ، فسخ وسلخ ووسخ ، حتى تركه ايبا ، وهجره مليا ، وصيره نسيا منسيا ، فجددت كدّ القرىخة ، واتبعت الفكرة المسترخجة ، وأعطيت النظر حقه ، وامطيت اليراع رقه ، وقد استنّ هو ومن وافقه ذلك المستنّ ، وما علموا اني لست ممن يقبّع له بالثّن ، فاحصرت الانتقال ، وحللت ما امغره من الاعتقال بالفعل والقوى . ونقضت ما عقده : عروة عروة . وقد سود بذلك الاعتراض في طرة «الحاشية» واطهر فيها العوار ، وما أحسن قول الامام القاسبي⁽¹⁴²⁾ :

«أحقّ الخيل بالركض المعار» .

ثم انه لما عضمت فعلاته ، وحنضلت نخلاته⁽¹⁴³⁾ ، وسمع بقية العلماء وشاع ذلك ، حتى سمعه السلطان — نصره الله ! — وجملة الاخوان ، فعتبه وذموه ، وقالوا له . تعتمد الى كتاب من هو بالفهم والحفظ خليقا؟! وتصير دُرّه عقيقا؟! وتجعل هدفا؟! وأبدلت بياقوته صدفا؟! ولما كثر عليه العذل ، والنوم الجزل ، استعارها مني ثانيا وحفرها في ليلة عازما غير متوانيا ، فلم يصبح الى اثر الحفر لتلك الظور ، فوضح وضحتين ، وتعب مرتين ، وحفظنا منه منه سوتي ، وثّر الثمرى لأن بقى ثم انه دعاني عند المعاينة بالحجاب ، فقلت له⁽¹⁴⁴⁾ : ان الكريم اذا دعى اجاب ، فأحضر أطعمة كثيرة جافلة ، وفاكهة أثيرة نافلة ، وأحضر العلماء الأعيان ، وشيخهم حافظ العصر السيد والسند⁽¹⁴⁵⁾ الطيّب بن كيران⁽¹⁴⁶⁾ ، الطائر صيته في الآفاق بالاتفاق ، حتى سارت به الرفاق ، الى اقاصي مصر والشام والعراق ، وإلى مجالس غانة ، وفرغانة ، العالم الصالح الزاهد ، الجميل الجليل الجزيل الناهد ، أوتي الحفظ واللفظ ، والعلم والفهم صبيا ، وحل من رئاسة العلوم والزهد مكانا عليا ، مشهور الكرامات ، معروف الديانات ، أخذ العلم بفاس عن الاكابر ، ومازال من المراهقة عليه مثابر ، بلغ في⁽¹⁴⁷⁾ العلم والفتوى ، إلى الغاية القصوى ، وحمل راية الخطابة

والتدريس والفتوى ، فهو فخر الخلف ، وأعلم الناس بالنسب والسير وأخبار السلف . وقد قالوا : آخر الحفاظ الامام السيوطي والامام السخاوي . وأنا أقول : آخر الحفاظ والتبيان والبيان ، الشيخ الطيب بن كيران ، وليس الخير كالعيان . ولما توفي — رحمه الله ! — اهتزت لموته فاس ، وحزن لموته كل الناس ، وصاروا يرثونه ويمدحونه ، وحضر جنازته السلطان فمن دونه ، وهذا شأن العلماء الكبار من كل الأقطار والامصار . ولما مات الصاحب اسماعيل بن عباد مثنى السلطان على قدميه في جنازته ، وجلس للتعزية ، وكذا موت الشريف التلمساني وغيره . ولنرجع الى ما كنا بصده (148) : ولما شرب بعض تلامذته — بتلك الضيافة ، والدعوة المضافة ، وكان (149) ذلك الشارب حَذْوً مَن انضاف الى الاعتراض ، فحفظته الاضافة — بادرت بلفظ « صحّة » لذلك الشارب/ الحاوي المشارب ، فضحكوا مني ، حتى قرعت من الندم سني ، ثم قلت : ما سندكم في ترك (150) هذا الأدب ، الذي أخذ به كل ما جدّ ودب ؟! فقالوا : تلك عادتنا ، فقلت : لم تستدلوا بنقل على ذلك ، فقالوا — بأجمعهم (151) : وأي نقل في هذا (152) ؟ فقلت : إن شهاب الدين الخفاجي نصّ على السنّة ، وصاحب « المدخل » نصّ على البدعة ، وأنتم (153) لم تحفظوا شيئاً من هذين النقلين قط ، واعتمدتم على العادة الشيعية (154) فقط ، وكان الشيخ الطيب المذكور متكياً ، متعرضاً عن تلك المناصرة ملياً ، ولما سمع النقل استوى جالساً بلا ميل ، كاستواء المأمون (155) لما لحنه النظر بنُ شميل (156) ، فقال لي : أو يوجد النقل على ذلك ، والإختلاف فيما هنالك ؟ ! فقلت : نعم ، كما سمعتني أتكلّم ، فقال أمل علينا ، فقلت : قال شهاب الدين أحمد الخفاجي الحنفي : روى الحاكم والدارقطني عن أم أيمن أنها قالت : قام رسول الله ﷺ — في الليل إلى فحارة في جانب البيت فيال فيها ، فقمتم — وأنا عطشانة — فشربت ما فيها ، وأنا لا أشعر ، فلما أصبح قال : « يَا أُمَّ أَيْمَن ! قومي ، فاهرق ما في نذك الفحارة » ، فقلت : شربت ما فيها ، فضحك ، ثم قال : « وَاللَّهِ لَا يَجُوعَنَّ بِضُكِّكَ أَبَدًا » . وعن عبد الرزاق بن جريح أنها اسمها « بركة » ، كانت تخدم أم حبيبة جاءت معها من الحبشة إلى آخر كلامه ، فقال لها « صحّة يا أُمَّ أَيْمَن » ، فما مرّ بها حدث غير مرض موتها وقال ابن دحية (157) : هما قصتان لامرأتين . ثم قال الخفاجي : قلت : وفي قوله — ﷺ — : « صحّة » ما يدل على أن الدعاء به بعد الشرب سنّة ، لا بدعة عامية . وحكمية — أيضاً — لأن الأكل والشرب يخشى منهما السقم ، فلذا (158) دعا ﷺ ! وكما قال الشاعر :

فَإِنَّ الْأَلَمَ أَكْثَرُ مَا تَرَاهُ يَكُونُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ
ونصّ ابن الحاج في « مدخله » : « وقولهم : « صحّة » من محدثات الأمور . وهذا اللفظ — وإن كان دعاء حسنا — فاتخاذ عند الشرب بدعة . فإن قيل : أن النبي

— صَلَّى ! — قال لَمْ أَيْمَنَ — لما شربت بوله — : « صِحَّة ، يَا أُمَّ أَيْمَنَ ، لَنْ تَلْبَحَ النَّارُ بِظُنْكَ » ، قلت : هذا ليس فيه حِجَّة ، لأنه لم يكن ثمَّ ماء شربته ، وإنما هو البول ، وهو إذا شرب عاد بالضرر ، فقال لها صَلَّى ! « صِحَّة » ، لينفي عنها ما توقعه مما جرت به العادة من بول غيره — عليه الصلاة والسلام ! (فتضمَّن ذلك دعاء أو إخبار أو غير ذلك ، بخلاف شرب الماء فلم ينقل عنه — عليه الصلاة والسلام ! — ⁽¹⁶⁰⁾ هذا اللفظ في غير هذا الموضع ، ولا عن أحد من أصحابه ، ولا عن أحد من السلف الماضين ، رضي الله عنهم أجمعين ! فلم يبق إلا أن يكون بدعة » . هـ . فاعترفوا بفضلي ، وبصحة نقلي وعقلي . وكنت حضرت في حلقة ختمة ⁽¹⁶¹⁾ ، فقال لي مؤدب الصبيان : لا تأنولك هذه الملعقة حتى تعرّفني بحكم الله في الأكل بها ، فقلت : ذكر لي بعض الثقات أنه لا بأس بالأكل بها ⁽¹⁶²⁾ ، نقله عن ابن يامون . ورأيت بـ « مازونة » بهامش كتاب : « قف ، الأكل بالملاعق بدعة مستحسنة » ، فألقاها لي ، وأكلت بها ، ثم بقيت أفتش عن ذلك النقل مدة حتى طالعت كتاب « المدخل » فوجدته نصّاً على المسألة ، ونصّه ⁽¹⁶³⁾ : « والسنة أن يأكل بيده ، ولا يدخل أصابعه في فمه ، ثم يردها إلى القصة ، فإنه — ولا بد — ⁽¹⁶⁴⁾ يصيبها شيء من لعابه فيعافه هو في نفسه ، ويعافه غيره ممن يراه ، فإن فعل ناسياً فيغسل يده ، ثم يعود ، لأن لعق الأصابع إنما شرع بعد أكل الطعام ⁽¹⁶⁵⁾ خوفاً من الاستقذار ، وحفظاً لنعم الله تعالى !] أن تمّهن ، وينبغي أن لا يأكل حتى يمسه الجوع ، وعلامة ذلك أن يطيب له الخبز وحده ، وينبغي له [⁽¹⁶⁶⁾ أن لا يذم طعاماً ، وأن لا يستعجل على السخون لعدم البركة فيه ، كما في حديث : « إِنَّ اللَّهَ لَا يُطْعِمُنَا تَارَةً » . ولا ينبغي له أن يأكل بهذه الملاعق ، ولا بغيرها ، وذلك لثلاثة وجوه ، أحدها : مخالفة سنة السلف في ذلك . والثاني : أنه ⁽¹⁶⁷⁾ يدخل ذلك في فيه ، ثم يردها إلى الطعام — كما مرَّ ⁽¹⁶⁸⁾ اليد — والثالث : فيه نوع من الرفاهية ، إلا أن يكون له عذر ، فإرباب الأعداء هم حكم خاص بهم » ، ثم أن الشيخ الطيب بن كيران ناظرته في قوله صَلَّى ! — : « حُبَّ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثٌ : النَّسَاءُ ، وَالصَّيْبُ ، وَجُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ . » ⁽¹⁶⁹⁾ . فحمل الحديث على ظاهره ، فقمت : نصداً من أمور الآخرة ، وأما الثالثة أكله صَلَّى ! : « الدِّبَاءُ » ⁽¹⁷⁰⁾ مثلاً ، وأن ⁽¹⁷¹⁾ هذا من أسلوب العرب يذكرون جملة ويقتصرون على ⁽¹⁷²⁾ البعض ، قال تعالى ! : « فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ » ⁽¹⁷³⁾ . ولم يذكر ⁽¹⁷⁴⁾ غيره : كعدم نزول الطيور عليها ، وإهلاك الجبابرة ، وإتيان الخلائق لها كل سنة من أقاصي المعمور ، ولذا قال الشاعر :

إِنَّ تَيْمِمًا ثَلَاثٌ مُثَلَّثَةٌ ثَلْثٌ مِنَ الْعَبِيدِ ، وَثَلْثٌ مِنْ مَوَالِيهَا

وسكت عن الثلث الثالث ، وهم الأحرار من بني تميم ، وكقول الآخر :

إِنَّ الْأَخَامِرَةَ⁽¹⁷⁶⁾ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَالِي وَكُنْتُ بِهَا قَدِيمًا مُوْلِعًا
الْخُمْرُ وَاللَّحْمُ السَّمِينُ وَأَطْلًا بِالزَّرْعَفَرَانِ ، فَلَا أَرَأَى مُوْلِعًا

وسكت عن القسم الثالث ، وهو القمح . وأما قوله « وأطلا » الواو واو الحال ،
أي : حال كون اللحم السمين مطليا بالزرعفران ، فسكت⁽¹⁷⁷⁾ — رحمه الله ! — .
وتكلمت مع أديب فاس وعالمها وعاملها وأحد رؤسائها وأكابرها الشيخ حمدون⁽¹⁷⁸⁾ الذي
تعلق من العلوم بالعمرة الوثقى ، وسما به الأدب الى المحل الأزق ، وتبادر الفقهاء⁽¹⁷⁹⁾ والأعيان
ركضا الى المنافسة في قريهم وسبقا ، ابتغاء ما عند الله « وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَنْفَى⁽¹⁸⁰⁾ » ،
واغتباطا بالعلم الذي من ظفر به أحرز الفخر حقا ، أعلامه سامية ، وبركاته هامية ، وآمال
العلماء الى غايته مترامية ، وان هذا السيد الفقيه الجليل الكبير ، الشهير الخطير ، رئيس الفئة
العلمية العديدة الوافرة وكتيبتها القائمة الظافرة ، وجواد هذه الحلبة الفاسية الكريمة ، وبارق
هذه الديمة ، تاج المرفق ، وفخر المغرب والمسرق . فقلت في قول عباس بن الأحنف : « دَبَّ
الشَّلُولُ لهُ ... » ، فقال : هذه العلامة الأديب : « دَبَّ الشَّلُولُ ... » ، فاستفدتها منه .
وسبب ذلك أن هارون الرشيد غاضب جاريتيه : « خالصة » ، فغضبت هي — أيضا —
فصار كل واحد منهما غضبان⁽¹⁸¹⁾ (على الآخر⁽¹⁸²⁾) . ولما رأى جعفر بن يحيى البرمكي
ذلك أمر العباس بن الأحنف — وكان لا يشق له غبار في التغرل — فعمل بيتين ، وهما⁽¹⁸³⁾
ما نصه⁽¹⁸⁴⁾ :

رَاجِعْ أَجَبَّتْكَ الدِّينَ هَمَجَتْهُمْ إِنَّ الْمُحِبَّ إِذَنْ فَلَا يَتَجَنَّبُ
إِنَّ التَّجَنَّبَ إِنْ تَطَاوَلْ مِنْكُمْ دَبَّ الشَّلُولُ فَعَزَّ الْمَطْلُبُ

ثم إن جعفر أمر إسحاق بن إبراهيم الموصلی ، فغنى بهما للرشيد ، فذهب مبادرا إلى
الجارية ، ففرضاها ، فبعث إلى كل من⁽¹⁸⁵⁾ العباس وإسحاق بمال . وضمني وایاه مجلس
قائد فاس ، فتناشدنا أشعارا ، وتراجعتنا مرارا . ولما سمع مني القائد رائتق كثيرة ، ولطائف
أثيرة . أعطاني حصانا جيدا من مراكبه ، ونخعة من⁽¹⁸⁶⁾ مكاسبه ، أنحسب الله خيرتيه .
وأسكنه من الجنان فسيحه . ولقيت : نحوِّي فاس ، باتفاق الناس ، ذا السر المصون ،
الشيخ عبد القادر بن شقرون⁽¹⁸⁷⁾ ، الرائض من كلام « التسهيل » كل شماس وحرور ،
نحوِّي محقق ، وأديب مدقق ، وصالح موفق ، وأستاذ تحرير نظار ، وفوائد تدريسه أُجِّين
ونضار ، يبيدها في مواقيت ، كأنهار جواهر ويواقيت ، لحم يحصل لازم حلقة تعليمه ،
وشديد الظنة عما يحصل من تفهيمه ، فما حصلوا الافادة الآ عنه ، ولا ظفروا بالسعادة الآ
منه . ذو فكر نقاد ، وذهن منقاد ، انتفع به جهايزة النقاد ، ذاكرته في مسائل ، فكان
أوصل من كل مسؤول السائل ، فكانه ابن اكنم لا يتوقف ولا يتلعم . وكتب الى علماء

« تازة » لما بلغه انهم قصروا معي : « كيف بكم لم تكرموا هذا الحافظ الذي له الشهرة التامة بالمغرب والمشرق ؟! ». وقد كتب لي مكتوباً هو — عندي الى الآن — بمدح به شرعي الكبير على « المقامات » .

ولقيت الفقيه النبيه الأنيس ، الشيخ محمد بن بنيس ⁽¹⁸⁸⁾ ، عالم زاهد صالح ناصح من الصالحين والعباد والزاهدين ، عظيم الحفظ معروف بجودة النظرة وثقوب الفهم ، ذو جلاله وطلاوة وحلاوة وفصاحة وملاحة . بحثت معه في « تفسير ابن عطية » ، وعمّا قليل اخترمته المنية .

ولقيت الفقيه الهواري ⁽¹⁸⁹⁾ ، فوجدته في النظم والنثر كسيل جار ، وكذا الزروالي ⁽¹⁹⁰⁾ صاحب المعالي ، يدرس بحضرة الجماهير ولا يبالي له لفظ كأنه نظم لآلي ، فقلت له — يوم ختم « المختصر » ، وأنا على قدم من سفر — : كيف قرأت توافق الخشي ؟ فحجل ، وقال : والله ! لا أدري ما قلت فيه . قلت : وما تقول فيه الآن ؟ فقال : لا أدري ، فعرفته به نظماً ونثراً ، فعرف حقّي ، وصار كأنه رقي ، لتواضعه وذلك شأن العلماء . ولقيت ابن منصور ، فكأنه — في نحو ابن هشام — أسد هصور . ثم حضرت ⁽¹⁹¹⁾ مجلس ذي الخلافة الذي ارتفع في عقائد فضلها الاصيل القواعد الخلاف ⁽¹⁹²⁾ ، واستقلت مباني فخرها الشائع ، وعزها الذائع ، على ما أسست الاسلاف ، ووجب لحقها الحازم ، وفرضها اللازم الاعتراف ، ووسعت الاملين لها البقاع الرحبية والاكناف ، فامتراجنا لعلائها الشريف وولائها المنيف ، كما امتزج الماء والسلاف ، وثناؤها على مجدها الكريم ، وفضلها العميم عمّا تأرجت الرياض الأفواف ، لما زارها الغمام الوكاف ، ودعاؤنا بطول بقائها ، واتصال علائها ، ينمو به الى قرع ابواب السموات العلى الاستشراف ، وحرصنا على توفية حقوقها العظيمة ، وفواضلها ⁽¹⁹³⁾ العميمة لا تحصر الحدود ، ولا تدرکه الأوصاف ، بخلافه وجهة تعظيمنا اذا توجهت الوجوه ومن تؤثره اذا أهّمنا ما نرجوه وفضيه لنا ستنح اذيب رامتدفع الكبرياء السلطان الخليفة الجميل الأنيل ، الاصيل ، النبيل ، الأعلى ، الأجل الأظهر الأبر الأرضى الأمضى الأحفل الأكمل الأنيل ، الذي انعقدت امامته انعقاد الدرّ والجمان أمير المؤمنين مولانا سليمان ⁽¹⁹⁴⁾ ، أبقاه الله بركة وأمنا وأمانا ، لا يخصّ جلب الخير اليه وقتاً ولا يفتر زمانا ، مؤيداً معانا وله قومات ⁽¹⁹⁵⁾ شديدة ، وعزمات سديدة . وكان مجلسه — نصره الله — لا يخلو من العلم والعلماء ، تعليماً وتعلماً .

ولما قرأ القاريء — بين يديه في سورة « الأنبياء » : وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً ⁽¹⁹⁶⁾ ، قلت : يا سيدي الاولى من حقه أن يسكت شيئاً ما ، عند « إسحاق » ، ثم

بيتيدي «وَيَعْقُوبُ نَافِلَةً» ، فقال لي — أيده الله ! — من أين لك ذلك ؟ قلت : قال الشيخ ابراهيم — عند قول الشيخ خليل في الحدود : «وجرد الرجل» والمرأة مما بقي الضرب» : ان القاري يقف عند ذكر «الرجل» ، ثم بيتديء « والمرأة مما بقي الضرب » ، على حد قوله — تعالى — : «وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ ، وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً» ، لأن يعقوب بن إسحاق ، فهو حفيد خليل ، عليهم الصلاة والسلام⁽¹⁹⁷⁾ ! فاستحسن ذلك ، وأكرمني بمال جزيل ، أدام الله نصره ! ولولا مهابتي له لزدت . وقد قال لي — يوما — : ذكر لي أحد الحجاج أن الامام أبا حنيفة دفن بمصر ، فعارضته ، وقلت له⁽¹⁹⁸⁾ : نصرك الله ! إن الذي بمصر هو الشيخ محمد الحنفي من أقطاب الأولياء ، حنفي المذهب ، من أهل القرن الثامن ، معاصر للشيخ علي بن محمد وفا . وأما الامام أبو حنيفة — رضي الله عنه ! — فتوفي ببغداد ، ودفن بـ «مقبرة الخيزران» سنة خمسين ومائة⁽¹⁹⁹⁾ . وسألني — يوما⁽²⁰⁰⁾ ، نصره الله ! — عن حدّ المغرب الأقصى ، فقلت : قال ابن خلدون : حدّه «وُجْدَةٌ» . وجدّد ذلك الحد أول القرن الثاني عشر⁽²⁰¹⁾ مع جدّك السلطان (مولاي⁽²⁰²⁾) اسماعيل وأتراك الجزائر ، فقال لي : إني رأيت حدّه «تافنة» ، فسكت ، خشية منه وقال لي — أيضا — أن بني قحطان أهل اليمن — كلّهم من ذرية اسماعيل بن خليل — عليهما السلام ! — وكذلك كلّ الناس ، فقلت : يا مولانا ! ان العرب العاربة البادية ، وهم : عاد ، وثمود ، وطسم ، وجديس ، وجرهم ، والسلفات ، وعبد صحم ، وعند يال ، هؤلاء الثمانية شعوب كلّهم اسماعيل . وأما أهل اليمن فالمشهور أنهم ليسوا من نسله . وقال ابن جرير الطبري : انهم من نسله ، وعليه فالعرب كلها من نسل إسماعيل . وسألني أدام الله نصره ! — عن الملوك السعدية وبني وطّاس وبعض أهل الزوايا ، فأجبته بما عندي وعلمت أن له يد في التاريخ ، والأنساب ، وأيام العرب . وذلك العلم الذي تعنتني به الملوك قديما . وقد قلت : إن الملوك السعدية انقراض ملكهم سنة تسع وخمسين وألف⁽²⁰³⁾ ، هل بقي أحد منهم ؟ فقال لي : بقي اثنان ، هما⁽²⁰⁴⁾ بفس الحنيد ، وإلا أعلم غيبيهما ، مع عبد العبد بالتشياء ملكهم . ولما رجعت من فاس ، دخلت تلمسان ، فسئلت عن علمائها ، وملوكها ، ومن اختطها ، فقلت : أول من اختطها «بنو يفرن» قبل الاسلام ، ثم شاركهم إخوتهم : مغراوة فيها ، وكان بينهما منافسة وحروب ، كما كان بفس بين زيري بن عطية المغراوي — ويروي ابن يعلى الافرنيني⁽²⁰⁵⁾ — ولما نزل عليهما يوسف بن تاشفين سنة اثنتين وسبعين وأربعمائة⁽²⁰⁶⁾ اختط تلمسان الجديدة — هذه المسكونة الآن — فصار الناس يتنقلون من القديمة الى الجديدة ، حتى درست ، ثم ملكها الموحدون ، ثم بنو مرين ، ثم بنو عبد الوادي ، ومنهم أخذها الأتراك سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة⁽²⁰⁷⁾ ، ثم صارت بين الفريقين فتنة إلى أن

صفت للأتراك سنة ست وخمسين من القرن المذكور⁽²⁰⁸⁾ . وأما علماءها فأولاد ابن زاغو من مغراوة ، والعقابنة من قرية بالأندلس ، والمرازقة من عجيسة : أهل « جبل وسلات » بافريقية . وأتى سلفهم لتلمسان ، والمقارة ، من « مقرة » : قرية بزاب افريقية ، وأولاد الامام ، والشرفاء الأدارسة : أبو عبد الله وأولاده ، والشيخ أحمد بالحاج المانوي وبنوه . وكنت سمعت أن بها من⁽²⁰⁹⁾ أضرحة العلماء أربعة آلاف . وجلست مع (أحد) بقتيم⁽²¹⁰⁾ فرأى لفظ « نظم » بخطي بضاد ، فقال : بل بظاء مشالة ، فطلعت « القاموس » ، فوجدت الصواب منه . والله أعلم . وها أنا أذكر نبذة في مدحها ، نظرا الى ما كانت عليه في سالف الأزمان ، وأما الآن فهي كأمس الدابر ، والميت القاير ، قد استولى على أكثرها الخراب ، وناح على خاوي عروشها الغراب ، فأقول : تلمسان : وما أدراك بتلمسان ! فيقعة الظل الأبرد ، ونسيجة ، المنوال المفرد ، وكناش الغيد الخرد ، وكرمي الامارة ، وبخر العمارة ، ومهوى هوى الغيث الهتون ، وخروب التين والزيتون ، حيث خندق الجنة تدنو لأهل النار مجانية ، وتشرق بشاطيء الأنهار إشراق الأزهار زهر مبانية ، و « مشور » يوسف الذي تختمت بنان شرفاته بخواتم النجوم ، و « العقيلة » التي أبدى الاسلام طلاقة الرجح لها بلا هجوم ولا وحوم ، ذات الأفلاذ الوادعة ، والدعوة الصادقة الصاعدة ، المجانية لكل فادحة فائزة ، المعمرة بالقراءة والتكبير والتبليل ، والعلم الدقيق الأثيل ، والجنود كالكتيب المهيل ، والحليل تتجاوب بالصهيل ، الآتي لها التيسير من رها والتسهيل ، فأصبحت خامدة الحس ضيقة النفس ، « كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ »⁽²¹¹⁾ بالأُمس ، قال مضاض بن عمرو الجرهمي⁽²¹²⁾ :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنْ « الْحَجْوِي » إِلَى « الصَّفَا »
أَنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِ « مَكَّة » سَامِرُ

سأل بعضهم أدبيا عن الأندلس لما غلبت ؟ فقال له : قال أبو الطيب المتنبي⁽²¹³⁾ :

بِنَيْسِي الزَّمَانُ نَسِيَهُ فِي شَيْبَتِهِ
فَسَرَهُمْ ، وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الْهَرَمِ

إن أتوا الزمان على الهرم ، فأهل الأندلس أتوه وهو في السياق ، وما أحسين ما قيل :
« يا تلمسان ! اصبري على كمد الزمان وكده ، وقلب مجته ، وذهاب رفته ، فعسى الله أن يأتي بالفتح وأمر من عنده » .

ثم ذهبت الى تونس أم البلاد ، ومثوى الطارق والتلاد ، هي التي على عمل ، أهلها في القديم بهذا الاقليم كان العمل ، والكرسي الذي بعصاه ترعى الحمل ، والمصر الذي له في خطة

المعمور الناقة والجمل ، ذات المناهي والمبادي ، يقضي منها نفثه العاكف والبادي ، والرائح والغادي ، خفقت بها ربيع الخلافة في القرن السابع⁽²¹⁴⁾ في كل الأقطار والأركان ، وما كان مهبه إلا في ذلك الايوان ، بلاشك ولا مين ، حتى جاءته بيعة اهل بيعة الحرمين ، بانشاء ابن سبعين⁽²¹⁵⁾ سنة تسع وستين⁽²¹⁶⁾ . واجتمعت بعلمائها واجلة فقهاؤها ، ونزلت على شيخها ومفتيها الذي لا شيء عليه من نصوص الفتاوى بمحجوب ، الشيخ السيد محمد بن المحجوب⁽²¹⁷⁾ ، ذي العلم الغزير ، والرأي الأثير ، والعزم والحزم ، والجد الساعي الى مساعي الأب والجد . سمعت اهل تونس يقولون في ابيه : إنه مالك الأصغر .

كنت جالسا — يوما — معه ، فأقن حصنان في حضنة ، فقال لمن اراد نزعها من الحضنة : أثبت عليها أنها غير مأمونة . فقلت : ان الحضنة اذا نوزعت في سلب شرط وادعت أنها متصفة به هي تثبته ، نقول الشيخ خليل : « واثبتها » ، فرجع الى قولي ، فله درّه ! ما أنصفه ! وصار يشاورني في نوازل ترفع اليه ، وبث شكري في تونس يفوق ما أستحقه .

وكنت — يوما — معه ببساتينه في قرية غوث كل لأحيي ، الشيخ ابي سعيد الألباجي ، فأقن بكتاب فيه : أن حافظ المذهب ابن رشد (الجد) أتى من قرطبة — قاعدة الأندلس — الى مراکش ، فلما سمع به القطب الغوث الشيخ ابو العباس السبتي اتاه ، لأنه أخبر ما اتى الا ليعترض عليه ، فاعطاه القطب مائة منقال ، وتكلما ، فدعا عليه ابن رشد بالحلمى ، فقال القطب لخديمه : ونحن ندعو عليه بالموت ، فمات ابن رشد تلك الليلة . وجهزه اهل مراکش ، وقاموا به . وقال الشيخ ابو العباس لخديمه : اذهب لمائة تجدها ، ولم يفقد منها الا درهم ، فذهب ، فوجدتها كما قال .

ولما سمع اهل قرطبة أتوه ، فنقلوه الى بلادهم ، ولمائة يوم من نقله دفن الشيخ ابو العباس في ذلك القبر . هذا لفظه . قلت له : هذا بعيد جدا ، لأن ابن رشد مات بقرطبة سنة عشرين من القرن السادس⁽²¹⁸⁾ ، أيام ملك السلطان علي بن تاشفين ، والشيخ ابو العباس مات عام واحد من القرن السابع⁽²¹⁹⁾ ، أيام ملك الناصر بن يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن ، كذا في كل التواريخ . وظن أن الصواب معي ، ولعل هذا حفيده⁽²²⁰⁾ المسمى باسمه . وكنت — يوما — بمجلس شيخنا السيد⁽²²¹⁾ صالح الكواش⁽²²²⁾ ، العلامة الفهامة ، الذي كل المعقول/ والأصول والبيان على ظاهر قلبه ، ولو فقدنا « الكبرى » أو « السعد » أو « الخلي » لأحيائها⁽²²³⁾ من حفظه وفهمه⁽²²⁴⁾ وليه ، بحيث لم تجد له في عصره مماثل ، ولا في قطره ولا غير قطره معادل .

ولما سمعته وقع في الأثمة : كابن خلدون ، والبرزلي ، وابن ناجي ، تكلمت معه بلطف وسمت حسن . **وقلت له** ⁽²²⁵⁾ يا سيدي ! تلك أمة قد خلت ، لها ما كسبت فهذا البرزلي حافظ المذهب ، وابن ناجي شارح « المدونة » ، و « الرسالة » ، وكفى بابن خلدون مزية أن عالم الدنيا ابن مرزوق الحفيد تلميذه ، وأثنى عليه علما ودينا ، وشرحه ⁽²²⁶⁾ للبردة يدل على غزارة علمه . **وقد اجتمعت** بعالم الدنيا على الاطلاق ، وأديبها بالاتفاق ، الزاهد الناسك ، الحافظ الدارك ، الشاعر ، الناثر ، الناظم ، الكاظم ، الخاشي الخاشع ، المنفع النافع ، الأمضى ، الأحصى ، الأرضي ، الأنبل ، الأقبل ، الأحفل الاجمل ، الأمل ، الأجد ، الأجد ، الأركد ، الأوحد ، الأفضل الفاضل ، الكامل العالم العامل ، المشار اليه بالأنامل ، فريد العصر ، وتحفة ⁽²²⁷⁾ الدهر ، وفخر ذلك القطر ، ذو الاطلاع والاستطلاع ، وكمرت منه أجناس وأنواع ، وعلم يهر ⁽²²⁸⁾ منه شعاع ، وحكم توحيدية يجب لها أبطاع ، ومواعظ يخق لها حثيث واسراع ، ذو الهمم الأكيدة ، الرامي بجودة فهمه أغراض الفوائد البعيدة ، والنزاهة العليا ، التي نيطت هامتها بالثريا ، التالي الذاكر بالغدوات والرواحي ، أخونا السيد ابراهيم الرياحي ⁽²²⁹⁾ ، معارض الحريري في « المقامات » ، وله في طريق القوم أمارات وعلامات ، أدرك من المعارف في الصغر ، ما لم يدركه غيره في الكبر ، الأبرع البليغ العارف الفاضل ، المتفتن حسن العهد فاضل الصحة ، كريم المعاشرة ، منصف في المناظرة ، له سجايا جميلة ، ومتصف بكل فضيلة ، له في العلوم فتح وتأيد ، عاكف على الطلب والنظر والتقيد ، طلبه سلطان تونس أن يكون بها قاضيا وبعث له « خلعة القضاء » ، فرد له ذلك وأنى وامتنع . وهذا غاية الورع بمولنازة عن الضمع ، وطريق العلماء الأرائل ، أهل الفضل/والفضائل . ولما رأى تاليفي وطالعها استحسناها غاية الاستحسان ، وأنشد عليها قصائد حسان ، (كأنها دُررٌ أو جواهر أو شقائق نعمان ، رحمه الله ! وكفاه بالانعام والاحسان !) ⁽²³⁰⁾ .

« يَا هَلْ دَرَى جِيْرَةَ يِيَالسَّفْحِ قَطُّبَانَ
 يِّي يِيَهُمْ يِيَنَّ فَيَسِحُّ الرِّيْسِدُ وَيِيَبَانَ ⁽²³¹⁾
 أَشْتَأْفُهُمْ وَسَوَادُ الْقَلْبِ مَسْكُنُهُمْ
 وَأَسْوَدُ الْعَيْنِ إِذْ لَمْ يَحْطَ سَيَحَانَ
 وَأَجْتَلِي عَنْهُمْ الْأَنْبَاءُ إِذْ عَمِيَتْ
 عَيْنِي وَكَالْعَيْنِ بَعْضُ الْجِيْنِ آذَانَ
 فَإِنَّ رُوحِي بِذِكْرِهِمْ لَهَا طَرِبٌ
 وَالْفَوَادُ بِهَا رُوحٌ وَرِيحَانُ
 فَلَا تُلْمُ أَبْهَآ اللَّاجِي فَإِنَّكَ عَيْنُ

مَا كَبِدْتَ كَيْدِي الْحَرَاءَ وَسَنَانُ
 لَمْ تَأْسَ قَطُّ عَلَىٰ إِلْفِ أَنْسَتْ بِهِ
 وَلَمْ تَبْغِ^{۳۱} زَوْعَكَ الْمُلْتَأَىٰ هِجْرَانُ
 وَلَمْ تَبْغِ تَسْفُحَ الدَّمْعِ الرَّحِيصِ وَمَا
 لَهُ إِذَا يَبِعَ لَوْلَا الْحُبُّ أَثْمَانُ
 وَهَلْ زَارَتْ تُرَاعِي الشَّهْبَ مُدْرَعًا
 حَنَادِسَ اللَّيْلِ وَالْأَحْشَاءُ أَحْزَانُ
 تَرْتَبِي لَكَ الشَّهْبُ هَذَا سَاقِطٌ صَاعِقُ
 وَذَلِكَ فِي اسْتِيرِ مُرْتَابٍ وَخَيْرَانُ
 وَبَتْ تَيْأَسُ فِي صَبْحِ تَرَابِئِهِ
 مِنْ أَيْسِنِ تَقْدِيمِ بِالْأَحْدَاثِ إِسْنَانُ
 وَصِرَتْ أَكْثَرَ مَا تَهْوَى الْمَقَابِرَ لَوْ
 أَنَّ الْفُؤَادَ لِمَا تَهْوَاهُ يَقْطَانُ
 خَلَّ الْعِنَاءَ لِأَهْلِهِ كَمَا تَرَكَوْا
 لَكَ الْهَتَاءَ فَلِلْأَوْجَالِ إِخْوَانُ
 وَأَسْلَمَ بِنَفْسِكَ لَا تَجْعَلْ لَهَا سَبِيًّا
 إِنَّ التَّهْوَى فَهُوَ لِلْإِنْسَانِ قَتَانُ
 وَسَلَّمِ الْأَمْرَ تَسْلِيمِ الْوَرَى لِي «أَبِي
 رَأْسِ»، وَدِنْ مِثْلَ مَا دَانُوا فَيَسْرَدَانُ
 حَبْرٌ تَقِيضُ بِعُرْفَانِ حَوَائِيهِ
 إِنْ لَمْ تُثَقِّلْ فَهُوَ لِلتَّحْقِيقِ عُرْفَانُ
 أَنْفَاسُهُ بَضْرُوبِ الْعِلْمِ سَاحِحَةٌ
 وَكُلُّ عَضْوٍ لَهُ دَرَسٌ وَتَيْسَانُ
 تَرَاهُ جَامِعَ أَشْتَاتِ الْفَضَائِلِ مِنْ
 قَوْمٍ مَضُوءٍ، فَكَأَنَّ الْقَوْمَ مَا بَانُوا
 إِذَا تَحَدَّثَ فَاسْمِعِ «مَالِكَا» وَإِذَا
 تَفَقَّهَ اهْتَزَّ بِالْإِعْجَابِ «نُعْمَانُ»
 وَمَا شَعَرْتُ بِعَيْرِ «الْأَشْعَرِيِّ» إِذَا
 تَكَلَّمْتَ مِنْهُ بِالتَّوْحِيدِ أَرْكَانُ

وَلَا تَطَّرَتْ إِلَّا غَيْرَ «الْجَنَيْدِ» إِذَا
أَبْصَرْتَهُ وَلَهُ بِالشُّوقِ تَحَنُّانُ
وَلَا رَأَيْتَ سِوَى «سَجَبَانَ» يُعْرِبُ عَنْ
مَا يُعْرِبِنَ عَنْهُ فِي الإِعْرَابِ فَحَطَّانُ
وَلَيْسَ إِلَّا «ابْنُ بَشْرِ»⁽²³²⁾ حِينَ تُبْصِرُهُ
وَفِي كِسَاءِ «الْكِسَائِي» مِنْهُ أَضْعَانُ
مَا ضَرَّ ذَا الْجَفْدِ لَوْ كَانَ امْرُءًا حَاطِرًا
أَنْ يُعْتَدِي ، وَهُوَ بِالتَّسْلِيمِ جَذْلَانُ
إِنْ خَافَ بِالْحَقِّ نُقْصَانًا يُحَاذِرُهُ
فَفِي الضَّلَالَةِ نُقْصَانُ وَيَبْرَانُ
وَمَنْ يَكُنْ لَمْ يَرِ اللَّهَ لَهُ حَاطِرًا
فَهُوَ الذَّلِيلُ وَإِنْ حَابَتْهُ حُلْصَانُ
لَا تُصْنَعُ لِلْإِنْفِكِ بِالتَّقْلِيدِ وَأَرْقُ إِلَّا سِي
عَيْنِ الْبَقِيَّةِ فَفِي التَّقْلِيدِ جِرْمَانُ
هَذَا الإِمَامُ «أَبُو رَأْسٍ مُحَمَّدٌ» مَنْ
سَارَتْ بِتَبْرِيزِهِ فِي الْخَلْبِقِ رُكْبَانُ
هَذَا الَّذِي أَقْلَعَتْ أَبَاؤُهُ صَمًّا
وَأَبْصَرَتْ نُورَهُ الْمُتَلَتَّاحِ عُمَيَّانُ
أَجْلَى الْجَهَالَةِ فَانْجَابَتْ عَيَاهُهَا
وَاشْتَدَّ مِنْهُ لِيَدِينِ اللَّهِ بُنْيَانُ
فَكَيْفَ أَفَادَ بِتَحْرِيرِ وَقَرَّرَ مِنْ
نُورِي وَحَرَّرَ مَنْ نَحَثَ لَهُ شَانُ
وَكَمْ أَجَادَ وَكَمْ أَمْدَى وَكَمْ أَرَقَتْ
لَهُ ابْتِغَاءَ رِضَى مَوْلَاهُ أَجْفَانُ
وَكَمْ شَقَى مِنْ سَيِّمٍ كَانَ فَوْقَ شَقَا
وَحَارَ فِيهِ أَسَاءَةٌ عَزَّ إِمْكَانُ
آيَاتُهُ الْبَيِّنَاتُ الْعُرُّ قَدْ تَطَبَّقَتْ
بِالْفَضْلِ لَمْ يَلْتَمِسْ لِلشَّمْسِ بُرْهَانُ
بِهَا الدَّلَائِلُ لَا تُشْفِكُ غَاطِرَةً

مِنْ عَرَفَهَا الْكَوْنُ بِالْإِعْطَارِ مَلَانُ
 تَفَرُّ عَنْ بَرِّ اسْتِرَارٍ وَتُسْفِرُ عَنْ
 مَعْنَى لَهُ مِنْ جَلَالِ السَّحْرِ سُلْطَانُ
 وَذِي الْحَوَاشِي الَّتِي جِيْدُ «الْحَرَاشِي» بِهَا
 لَهُ قَلَائِدُ مَرَجَانٍ وَعَقِيَانُ
 تَرْمِي إِلَيْكَ بِجَفْنِ الْعَيْنِ إِنَّ «أَبَا
 رَاسٍ» وَلَيْسَ لِمَنْ ضَاهَاهُ وَجِدَانُ
 عَذْرَاءُ أَحْفَلُ مِنْ عَفْرَاءِ أَجْمَلُ مِنْ
 «لَيْلَى» وَمِنْ «مَيِّ» دُونَهُنَّ غِيْلَانُ
 تُعْطِي الْفِصَالَ إِبَاءَ الْمُحْصَنَاتِ وَمَا
 عَنْ بَارِزِ أَنْهَرَ الْإِمْعَانَ عِصِيَانُ
 لَا تَطْمَعُنْ فِي مَعَانِيهَا فَتَفْهَمُهَا
 مَا لَمْ يَكُنْ فِي مَجَالِ الْعِلْمِ مَيْدَانُ
 هِيَ الْبَيَانُ الَّذِي رُشِدٌ وَتَبْصِيرَةٌ
 لِذِي التَّبَصُّرِ فِيهَا وَهُوَ إِيْمَانُ
 وَهِيَ الَّتِي إِنْ تَكُنْ لِلْفَقْهِ مِنْ ضَمَاءٍ
 فَأَنْتَ مِنْ وَرْدِهَا السُّلْطَانُ رِيَانُ
 فَإِنْ حَنَنْتَ إِلَى «نَحْوٍ» فَدُونِكَ مَا
 بِهِ «الْمَكُودِي» طَالَتْ مِنْهُ أَرْذَانُ
 مِنَ الْحَوَاشِي الَّتِي ضَاءَتْ مَحَاسِنُهَا
 وَأَشْرَقَتْ بِحَوَاشِي الصُّدُغِ عُرْيَانُ
 تَعْرِو الْقُلُوبَ بِأَجْفَانِ لَهَا مُلَيْتُ
 سِحْرًا وَهَلْ لَكَ بِاسْتِحَارِ أَعْيَانُ
 لَا تُحْسِبَنَّ غِضَابَ الْجَفْنِ غَيْرَ سَوَا
 فِي الْقَلْبِ، هَبْ أَنْ ذَاكَ الْجَفْنَ سَكَرَانُ
 وَلَا تُقَلِّ حَيْثَمَا لَأَنْتَ مُجَاوِرَةٌ
 ذِي نَهْرَةٍ فَلِضَعْنِ الْحَيِّ فَرْسَانُ
 وَاسْئَلِ الْهُمُومَ بِشَرْحِهِ الَّذِينَ هُمَا
 شَرْحُ الصُّدُورِ وَاللِّتْكَالَانَ سُلُوَانُ
 كَمَا «الْمَقَامَاتِ» مِنْ خَزَمَاهَا حُلَا

لَهَا مِنَ السُّحُورِ وَالْأَحْسَانِ أُنْوَانُ
 كَأَنَّ عَلَيْنِكَ عُقَابُ الْجَوِّ مُتَّبِعَا
 فَأَصْبَحَتْ وَهَهَا طَوَّعٌ وَإِدْعَانُ
 رَوْضُ أَزَاهِرُهُ يُخَيِّبِي الرَّفَاتِ إِذَا
 مَا جَتْ بِأَدْوَاجِهَا فِي الرَّوْضِ أَفْتَانُ
 لَهَا الْبَانُ مَعِينٍ وَالْمَعَانِي لَهَا
 عَيْنٌ وَفِي طَيْهَا حُورٌ وَوَلَدَانُ
 مَا هِيَ إِلَّا جِنَانُ الْعِلْمِ زُخْرُفُهَا
 آدَابُ حُسْنِ لَهَا التَّحْقِيقُ رِضْوَانُ
 بِهَا «الْحَرِيرِيُّ» فِي دِيبَاجِ زَوْقِهَا
 عَلَيَّ أَرَائِكِهَا الْحَسَنَاءِ نَشْوَانُ
 يُثْنِي عَلَيْكَ «أَبَا رَاسٍ» وَيَشْكُرُ مَا
 أَوْثَقَهُ وَلَهُ بِالشُّكْرِ إِغْلَانُ
 قُلْ لِلْبَسِيطَةِ تُثْنِي حَيْثُ صَارَ لَهَا
 مِنْ سُحْبِ فَضْلِكَ بِالْأَفْضَالِ هُنَّ سَانُ
 وَمَا عَلَيَّ الْغَيْرِ تُثْنِي حَيْثُ أَنْتَ لَهَا
 رُوحَ الْحَيَاةِ وَكُلَّ النَّاسِ جُنْمَانُ
 لَا خَيْرَ لِلدَّهْرِ إِلَّا أَنْ تُكُنَّ بِهِ
 يَا مَنْ بِهِ تُحْتَمَتُ لِلْعِلْمِ خِلَانُ
 فانظر إلى هذه البراعة الفائقة ، والجزالة الرائقة ، والمأخذ الغريب ، والتخلص⁽²³³⁾ والاقتضاب
 العجيب ، وحسن الاختتام ، المشعر بالتمام ، في قوله :

.....
 يَا مَنْ بِهِ تُحْتَمَتُ لِلْعِلْمِ خِلَانُ

قال الشيخ الأحضري⁽²³⁴⁾ - في منظومة البيان⁽²³⁵⁾ :

«وَمِنْ صِفَاتِ لِحُسْنِ فِي الْخِتَامِ إِزْدَافُهُ بِمُشْعِرِ التَّمَامِ⁽²³⁶⁾»
 ولما قال الامام النووي - في آخر «حزبه» - : «الحمد لله وكفى ، وسلام على
 عباده الذين اصطفى» . قال شارحه : «فيه إيماء لبراعة الاختتام» . وهي قوله :
 «وكفى» . وهذا شيء لا يتفطن له إلا أولو البصائر ، ذوو الأحلام ، المتلاعبون بأطراف
 الكلام ، من البلغاء والعلماء والأعلام . وكان حمودة باشا⁽²³⁷⁾ - صاحب تونس رحمه

الله ! — أوفده⁽²³⁸⁾ على السلطان سليمان⁽²³⁹⁾ ، فمدحه بقصيدة هائلة ، تعجب السلطان من بلاغتها ، وتصاريف موازينها ولغاتها ، فأجازه جائزة سنوية . واجتمعت مع العلماء بجامعتها الأعظم⁽²⁴⁰⁾ ، فتذاكرنا ، وتناظرنا ، وترافعنا ، وتشاجرنا ، وتقابضنا في جميع الفنون الدقيقة ، والمسائل الخفية . وقد أظهرني الله عليهم في ذلك كله⁽²⁴¹⁾ ، ثم سألوني عن أشياء صعبا فقهية ، فأجبتهم عليها بما عندي من الأنقال الرائعة عليها ، من غير توقف ، ولا تلثم وأخبروا بذلك الاعتراض والجواب الذي حارت فيه أهل الصواب⁽²⁴²⁾ ذا المجد الذي تلقى بالقبول والاستحقاق ، وقام به عنمن دونه من ملوك الآفاق ، صان حلال العليا عن ابتذالها⁽²⁴³⁾ ، وحفظ عن الأيام رونق جمالها ، والود الذي لا شبهة في تحقيقه ، ولا ريب في تصويره وتصديقه : السيد حمودة باشا ، فبعث الي بسرعة ، فذهبت اليه من غير وهلة بعد المفاوضات والمباحثة الشديدة⁽²⁴⁴⁾ ، ولما رأني فرح بي⁽²⁴⁵⁾ ، وأجلسني وأكرمني⁽²⁴⁶⁾ ، برد الله ضريحه ، وأسكنه من الجنان بجوحيه ! ثم سألني عن أشياء عديدة⁽²⁴⁷⁾ وعن « قصر الأجم » ، قلت : هو من بناء هنداسة الفرنج والروم ، حتى إنه كانت تطلع الشمس كل يوم في كوة من كواه على عدد تنقلها ذهابا وإيابا ، فهو من عجائب الدنيا . ثم سألني — رحمه الله ! — عن « قسطنطينة » ، فأجبت بأن صاحب « القاموس » قال فيها : « هي حصن من حصون افريقية ثم سألني⁽²⁴⁸⁾ عن « القيروان » ، فقلت : اختطه عقبة بن نافع الفهري وسط القرن الأول⁽²⁴⁹⁾ ، ثم سألني عن « المعلقة » ، و « الحنايا » ، وغيرهما ، مما بافريقية ، وبرقة : كمدينة « لبدة الخراب » ، فأجبت بما عندي ، فاستحسن ذلك كله ، رحمه الله ! وقدس ثراه ! ثم ان بعض العلماء لما سمعوا باكرامه لي اعتراهم الحسد والكمد والمنكر . وقد بدت البغضاء من أفواههم ، وما تخفي صدورهم أكبر . غفر الله لهم ! وأجزل ثوابهم ! ونقى من درن⁽²⁵⁰⁾ الحسد أثوابهم وأجسامهم ! ثم ركبنا البحر الى مصر البلد الذي ليس لعمر ولا لزيد ، والفرا الذي في جوفه كل الصيد ، استقل به كرسي خلافة الاسلام ، وأعار بالرفافة والحسن ومدينة السلام ، وما عسى أن تطيب في وصفه السنة الأقاليم ، وتجزر عن كاله فنون الكلام ، ودخلت بناها المهت المعجب ، وخارجها المنبت المنجب⁽²⁵¹⁾ ، فحمدت الرؤوف المنزل ، ذا العطايا المجرل ، حتى صار « قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل⁽²⁵²⁾ » عنا بمعزل ، ذا العمارة الهامية ، كأمواج البحور الطامية ، ذا العلوم الزاهرة ب « الأزهر » ، والعساكر القاهرة ب « القلعة » و « الزهر » ، و « الفسطاط » و « مشهد الإمام » ، و « جامع ابن طولون » و « الأهرام » ، والحسنين الشرفاء الحفاء ، والملوك والخلفاء . لقيت بها العلماء الكبار ، أهل العلم والأدب⁽²⁵³⁾ والأخبار : الامام الأضي ، والجهييد الأمضي ، سيف الله المنتضي ، شيخنا السيد مرتضي⁽²⁵⁴⁾ ، ففاوضته في فنون ،

فوجدته كما لي فيه من الظنون ، ورويت عنه أوائل⁽²⁵⁵⁾ «الصحيحين» و «رسلة القشيري» ، و«مختصر العين» ، و «مختصر الكنز الراقي» ، وأجازني بالباقي . ثم كتب لي اجازة ، نصّ بعضها : «اني أجزت الفقيه العالم المتفطن الحافظ فلان» ، الى أن قال : «ذاكرني في فوائد جمّة ، وذكرني بمطالب مهمّة» الخ...أنظر إلى هذا الانصاف وجميل الأوصاف الذي اتصف به — رضي الله عنه ! وأرضاه ! وجعل الجنة مرتضاه ومرتقاه ! — من⁽²⁵⁶⁾ أن مثلي يذكره بالمسائل ، وأنا أعني من باقل ، وحق رب المشرق والمغرب ! اني بين يديه كعصفور بين يدي «عقواء مغرب» . وكذا الشيخ⁽²⁵⁷⁾ الأمير وصفني في اجازته لي : بـ «الحافظ» . وأما العلامة الشرفاوي فلقبني في اجازته بـ «شيخ الاسلام» ، أسكن الله الجميع دار السلام . وقرأت عليه من مذهب الشافعي — رضي الله عنه ! — فما رأيت ابرك من لقاؤه ولا أحسن من لقاؤه . ثم اني قرأت مذهب الامام أحمد بن حنبل ، الذي جمع بين العلم والعمل ، على شيخنا الشيخ عصمان الحنبلي ، ذي العلم والصيت الجلي ، بـ «رواق الحنابلة» مأوى الأسانيد العباهلة . وكان ذلك بمختصر الشيخ مرعي بن يوسف المقدسي⁽²⁵⁸⁾ الحنبلي ، كما قرأت مذهب الامام الشافعي بمختصر القاضي أبي شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الاصبهاني⁽²⁵⁹⁾ قراءة نصيحة وجد وقرينة . وسَمّى الشيخ مرعي كتابه «دليل الطالب ، لنيل المنى⁽²⁶⁰⁾ والمطالب» على مذهب امام الأئمة ، وباني الأمة ، المعظم المجل ، الأنجد الأجل⁽²⁶¹⁾ ، الامام ابي عبد الله أحمد بن حنبل رضي الله عنه وارضاه ! وجعل الجنة مأواه ومثواه⁽²⁶²⁾ ! قال الشاعر⁽²⁶³⁾ :

«لَيْسَ قَلَدَ النَّاسِ الْمَذَاهِبَ إِنِّي
لَفِي مَذَهَبِ الْحَبْرِ ابْنِ حَنْبَلٍ رَاغِبٌ⁽²⁶⁴⁾
أَقْلَسُ قَتَوَاهُ وَأَعَشِقُ قَوْلَهُ
وَالنَّاسَ فِيمَا يَعْشِقُونَ مَذَاهِبُ»

وقرأت «مختصر ابي شجاع» الشافعي بشرح الحافظ العلامة المفسر الخطيب أبي عبد الله الشربيني ، وهو عندي ، واحمد لله ! ثم اني قرأت مذهب الامام ابي حنيفة على اجد النظر ، الشيخ احمد بن عمار⁽²⁶⁵⁾ ، وعلى الشيخ بيرم⁽²⁶⁶⁾ مفتي تونس ، وعلى شيخنا ابي الفيض مرتضى ، ويأتي لنا مشائخنا بمكة شرفها الله ! وبالشام والسلام . لطيفة ظريفة ، وغريبة شريفة : اجتمعت⁽²⁶⁷⁾ مع علماء مصر بالجامع الأعظم⁽²⁶⁸⁾ ، وتناظرنا وتذاكرنا في مسائل جمّة . ثم قالوا لي : من لقب بـ «الحافظ» ، لا بد له ان يختص بشيء دون غيره . وأنت ما تحفظ⁽²⁶⁹⁾ ؟ فقلت : أحفظ كذا وكذا متنا من سائر العلوم ، قالوا : لقينا كثيرا من الناس يحفظ مثلك أو أكثر ، قلت : أحفظ «أحكام القرآن»⁽²⁷⁰⁾ مثلها كلها ، وأفهمها ، قالوا: عندنا كثير من يحفظها حفظا وفهما. قلت : أحفظ «ألفية ابن مالك» ، و «منظوم

البيان» (271) ، ما من باب فيهما أو فصل الا أعرف كم فيه من بيت بديهة ، قالوا : هذا لم نر (272) من يحصيه ، ولا سمعنا به ، ونحن بمدينة العلم الحاوية كل أمر غريب . فشرعوا في امتحاني ، وتزييف مكائتي (273) ومكائي ، فأخرج احدهم كتاب «الألفية» وقتحه من آخره ، فخرج له «باب التصغير» ، فقال لي : كم فيه من بيت ؟ فقلت : فيه اثنتان وعشرون بيتا ، فحسبوه فوجدوه ثلاثة وعشرين ، فصاحوا ، وضحكوا ، وأرادوا تزييف نقدي ، وتكذيب ما عندي ، قلت : ناولوني الكتاب ، فأخذته (274) وطلعته ، فاذا فيه بيت من جمع التكسير أدخلت فيه سهوا من الكاتب ، وتأملتها ، فاذا في أولها «خاء» بالحمرة ، لا يدركها الا المتأمل ، وفي آخرها «طاء» كذلك اشارة الى انها هنا خطأ ، كما هي عادة الطلبة ، فأرأوا ذلك ، ولم تطب أنفسهم ، حتى رأوا تلك البيت بعينها في «جمع التكسير» ، وزاد (275) عدم انصافهم ، حتى طالعوا نسخا عديدة (276) صحاحا من «الألفية» وحسبوا فيها ابيات «باب التصغير» ، فلم يجدوا فيه (277) الا اثنين وعشرين ، كما قلت ، ولم يجدوا تلك البيت نفسه ، بل وحدوها في الباب فوقه ، وهو : «باب (278) جمع التكسير» ، فألقوا السلم ، واعترفوا لي (279) بالفضل والنبل ، فصرت عندهم لا تجارى ، ولا نبارى ، ولا يقاس لي عندهم عبارة ، ولا يشق لي غبار . وارتفع ذكري ، وازداد فخري ، وعلموا ان العلم بين / سحري ونحري ، كما وقع لي بتونس مع علماء أتوني يوم الجمعة ، وأنا في شغل بفور السفر ، فقالوا لي (280) : لو حضرت «الجمعة» ، فقلت يندب للمسافر — الذي لم يجب عليه/ حضورها ، اذا لم تشغله عن حوائجه ، فصاحوا ونكيسوا ، وردوا عليّ كلامي وأكثروا ملامي . وقالوا — زيادة في تبكيتي وتنكيتي — من قال هذا؟! فقلت : أعندكم شرح الشيخ الخراشي الصغير ؟ قالوا كلنا عنده ، قلت — في نفسي اسرارا — : هؤلاء «كمثل الحمار يحمل أسفارا» ، فقلت : هي فيه من المقولات ، تسهिला لكم على المطولات ، فقالوا : وأين موضع ؟ قلت : عند قول المصنف — في باب الجمعة — : «وعبد وأذن ، ان أذن سيدها» فأسرعوا لكتبتهم ، فوجدوا كما قلت ، فأتوني بعشرة شواش (281) فائقات (282) ، وسألوا مني الدعاء . وأيضا أنا أكتب في شرح الخفاجي (283) اذ دخل (284) عليّ جماعة من الطلبة ، فقالوا : جاهل منا رغم أن الامام اذا صلى بالقوم ناسيا للحدث ، ولم يعلم المأمومون بحدثه ، ثم علم ذلك بعد الفراغ من الصلاة تصحح ؟ فقلت : الامام يعيد ابدا ، والمأمومون لا اعادة عليهم أصلا ، قالوا : وما دليلك ؟ قلت : قول المصنف (285) : «ومحدثا ان تعمّد أو علم مؤتمه» ، فهاتان صورتان تفسد فيهما صلاة المأمومين . وأولى الامام ، ومفهومه صورة واحدة ، وهي : اذا لم يتعمد الحدث والحال أن المؤتم لم يعلم ، فنصح للمؤتم ، فطالعوا الشيخ الخراشي (286) وغيره ، فوجدوا ذلك كما قلت ، فأكرموني غاية الاكرام .

ثم رحلت الى « ينبوع البحر » مأوى الغريب والايلاف ، الى الشيخ عمارة العلاف ، من أعظم من لقيت به قدرا ، وأرفعهم خطرا ، وأشرفهم ذكرا ، أحد الأئمة الأكبر ، فارس المناير ، امام الأئمة وقدوة الأمة ، فالأعناق منشالة اليه ، سامعون لأمره ، متبركون به ، معترفون بفضله ، متصرفون عن قوله وفعله ، يردون من احسانه مناهل الكرم ، ومن فضله مواقع الديم ، علمه أوضح من منار على علم ، أنحلته العبادة ، وأكلته الزهادة ، فلم يبق منه الا رسوم على سجادة ، ومع ذلك فهو اصبر خلق الله على الحاح السائلين ، واختلاف القاصدين ، تكفل بجوائح الأغنياء والفقراء ، والأمراء والوزراء . رويت عنه بعض « صحيح البخاري » ، وأجازني بالباقي ، نجاني الله واياها يوم التلاقي ! ان الله هو الرؤوف الوافي ⁽²⁸⁷⁾ . ثم رحلت لـ « أم القرى » ، ذات المكارم والعلو والعري ، التي لا يغيرها تقاس ⁽²⁸⁸⁾ ، لأنها « أول بيت وُضِع للناس » ، دَرّة السلك النضيد ، وبيت المعاني اليه ⁽²⁸⁹⁾ القصيد ، ذات النعم المفعمة السجال ، وميدان السعادة الرحب المجال ، وأغراض الاسلام مقابلة بالابتدثار لتوفيتها والاستعجال ، والخوارق العجيبة مخيلات في الرؤية والانجال ، ذات المقر الأشرف الذي فضل المحال الدينية حمله ، وكثر في « بئر زمزم — مقيض اسماعيل ، عليه السلام ! — لمغله وعله ، وطابت أرجاؤه لما استمدت من ريحانتي الجنة أصله ، فوقها البيت المعمور التي بالمكارم عدت ، والأرض من تحتها مدت . فاجتمعت بعلمائها وفقهائها : كالعلامة الدارك ، السيد عبد الملك ، الحنفي المفتي الشامي القلعي ⁽²⁹⁰⁾ حسبا هو في اجازته لي ⁽²⁹¹⁾ . وكنت قرأت عليه نبذة من الحديث ، ونبذة من « الكنز » ، وشيئا من التفسير في سورة « النور » ، وأجازني بالباقي ، وكذا مفتي الشافعية بها : شيخنا السيد عبد الغني ، وطالت مجالستي وبخني مع مفتي المالكية : الفقيه السيد الحسين المغربي ، وغير ذلك ، مما ضمّه مسجد مكة المشرفة ، مأوى الرائح والغادي ، الذي قال فيه : سواء العاكف فيه والبادي . والقبّة ⁽²⁹²⁾ العظمى للاسلام ، ومبدأ الوحي من الملك العلام ، ومنها كان الاسراء بالنبي عليه الصلاة والسلام ! الحرم الأمين ، البائد للطفات والمجرمين . وقد اجتمعت — بها — بالشيخ الكبير ، الصوفي الشهير ، العلامة ، العامل القدوة الحجة الفهامية ، الجامع بين العلم والعمل ، مجمعا على فضله ودينه ، أستاذا متمعا ، ذا تحقيق ، ثاقب الذهن أحميد البحث ، مشاركا في الفنون ، فاضلا ، صحيح النقل ، كامل العقل : شيخنا السيد عبد الرحمن التادلي المغربي ، له الباع الواسع في طريق القوم واللغة ، ذو فضل وتخلّق ، وتواضع ، وحسن خلق ، وجميل عشرة . أخذ عن الشيخ السمان ، وغيره ، وجاور بالحرمين الشريفين حتى توفي . قرأت عليه شرح العارف بالله ابن عباد على « الحكم » بمكة المشرفة سنة خمس ومائتين وألف ⁽²⁹³⁾ وختمناه في « الحجر » تحت « ميزاب الرحمة » ، قراءة تحقيق وتدقيق ، رحمه الله ! ولما ذهب للحج سنة ست وعشرين ⁽²⁹⁴⁾ لقيت علماء الوهاية (وهم تسعة علماء أكابر

جماهير ، وأفضلهم) الشيخ علي تاسعهم (فوقع لي معهم مناظرة ومباحثة واعتراضات ، وسؤالات ، وأجوبة فائقات ، ودلائل قاطعات ، وأحاديث مروية عن أكبر الأئمة من الأمهات⁽²⁹⁵⁾) ثم تناظرنا (بعد صلاة العصر قبالة «الحجر» في «صلاة العصر» ، وقراءة «دليل الخيرات» ، والتسبيح بـ «السيحة» ومشاهد السادات ، وهدم (مباني الأوثياء ذوي الكرامات⁽²⁹⁶⁾) فرجعوا عن البعض بعد الاستدلال بالنصوص العظيمة العميمة . وكان ظني فيهم أنهم حنابلة المذهب ، ففاوضتهم في «قصر الصلاة» ، فقلت : ان الامام أحمد بن حنبل عنده نية اقامة أربعة أيام صحاح تقطع حكم السفر ، فقالوا : عندنا «القصر» لا ينقطع مادام السبَّح ، فعلمت أنهم خارجون عن المذاهب الأربعة في الفروع . وأما في العقائد فهم على ما عليه الامام أحمد . ألا ترى أن الحافظ الذهبي ، والمزني ، والبرزلي ، شافعية في الفروع ، حنابلة في المعتقد ، بخلاف شيخهم ابن تيمية — بفتح التاء — فانه حنفي الفروع والاعتقاد⁽²⁹⁷⁾ . ثم رحلت لطيبة ، بعد هذه الغيبة ، وملء العيبة ، وهي المدينة المشرفة على من تشرفت به أفضل الصلاة والسلام ! فيا حنَّذاً بمهبط الوحي ونزول جبرائيل : عليه السلام ! وتشريع الأحكام ، من حلال وحرام ، ونعم المهاد ، ومبعت الجيوش والسرايا للجهاد ، وضريح سيد المرسلين والكونين والثقلين والفريقين : من عرب ومن عجم . ولقيت بها علماء أجلاء من كل قطر ومصر . وكثيرا ما أقبلنا على ضريحه — صلى الله عليه وسلم ! — وضريح⁽²⁹⁸⁾ صاحبيه أبي بكر ، وعمر رضي الله عنهما 4 (وحشرنا وذريتنا ووالدينا في زمرةٍ تحت ألويتهما !⁽²⁹⁹⁾) ثم زرنا الصحابة بـ «البيقع» ، وغيره ، رضي الله عنهم أجمعين !⁽³⁰⁰⁾ وجرى لنا مع العلماء أنخاث ومناظرات غير مرات . معظمين ما عظم الله : من دار هجرته ، ومطلع بدره في ضريحه وقبره⁽³⁰¹⁾ ، لا تتعدى عليه — ﷺ ! — أرض ، لا كل ، ولا بعض ، وكذا كل الأنبياء ، صلى الله عليهم وسلم⁽³⁰²⁾ ! وهو أول من تنشق عنه الأرض وللجأ اليه في «المحشر» بعد «النشر» . فالحمد لله الذي فضل بعض البقاء بخصائلها الكريمة . ومزايها ، وتفضل الرياض الوسيمة بريآها ، وجعل منها مثاباات رحمته تضرب اليها العباد أباط مطاياها ، مؤملة من الله غفران زلاتها وخطاياها ، وخصها بضريح سيد المرسلين فأسعد منها ملماتها ومحياتها . ورفع عليها بالكريم الرؤوف بالمؤمنين رحيم ، ومطلع وجه السعادة برونق محيها⁽³⁰³⁾ وموضح أسرار النجاة ومبين خفاياها ، الذي تدارك الخليفة يهديه فكشف بلاياها ، ورعى بسنة الله رعاياها ، وجمع بين صلاح دينها ودنياها . ثم رحلت الى الشام ، فتكلت مع علمائها في مسألة من «الحبس» ، نصّ عليها الشيخ أبو زكرياء ابن الخطّاب⁽³⁰⁴⁾ رحمه الله ! فطال بحثنا فيها جدا . ثم انهم رجعوا لقولي⁽³⁰⁵⁾ ، ووافقوني ، وأنصفوني بعد الدلائل القاطعة والأجوبة الرائقة والمباحث الفائقة ، وذلك شأن

العلماء ، ولما أردت السفر جمعوا لي دراهم كثيرة ، وزادا قدر الكفاية فخرجت ، وودّعوني ، وشيّعوني . ثم دخلت «الرملة» ، التي هي أحد مدن « فلسطين » ، ولقيت مفتيها وعلماءها فتفاوضنا زمانا في « الدخان » و « القهوة » ، فأجبتهم بما قال العلماء في ذلك ، وذكرت لهم نصّ أبي السعود⁽³⁰⁶⁾ فيهما معا ، فأكرموني .

ثم رحلت الى « غزّة » فزرنا بها قبر سيدنا هاشم : ثالث آباء النبي ، صلى الله عليه وسلم ! ولقيت علماءها وأمرأها⁽³⁰⁷⁾ ، فضيّفوني ، وأكرموني ، وتناظرنا (في مسائل من العلم مختلفات⁽³⁰⁸⁾) برهة من الزمان ، فاعترفوا لي بالفضل والعلم والحفظ . وتلك المدينة كانوا يقولون لها : « غزّة هاشم » ، كما في شعر أبي نواس ، حيث قال⁽³⁰⁹⁾ :

« طوالب بالركبان » « غزّة هاشم »

وهي بفتح الزاي المعجمة . ثم رحلت الى « العريش » ، فلم أجد بها عالما آنس إليه ، ويكون التعويل عليه .

هوامش

- (1) هو : أبو عبد الله ، محمد بن عمر بن محمد بن رشيد — بصيغة التصغير — الفهري ، السبتي : كان علما من أعلام الأدب والتفسير والحديث والتاريخ ، وكان رحالة جوبا للأقطار . تولى الخطابة بجامع غرناطة الأعظم . من مؤلفاته : « مع العيبة فيما جمع بطول العيبة ، في الرحلة الى مكة وطية » . « تلخيص القوانين » ، في النحو . « المحاكمة بين البخاري ومسلم » . توفي — بفاس — سنة 721 هـ = 1321 م . وفي جميع النسخ : ابن رشد بصيغة التكبير .
- (2) هو : أبو عبد الله ، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن مرزوق ، العجيمي التلمساني ، المعروف بـ « الخطيب » : أحد أعلام الفقه والأصول ، والحديث والأدب . وهو الجد الرئيسي في العلم والأدب لعائلة المرزفة ، توفي سنة 781 هـ = 1380 م .
- (3) هو أبو سالم ، عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي ، الفاسي ، أحد فقهاء زمانه ، من مؤلفاته : « اظهار المنة على المبشرين بالجنة » . « مسالك الهداية » ، بأسانيد شيوخه . « تحفة الأجلء بأسانيد الأجلء » . « ماء الموائد » (الرحلة العياشية) ، توفي سنة 1090 هـ = 1679 م .
- (4) هو : أبو العباس أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي المغربي ، من مؤلفاته : « الرحلة الناصرية » توفي سنة 1129 هـ = 1717 م .
- (5) « هو » : ساقط من (ب) .
- (6) « الكبري » : هي « العقيدة الكبرى » مؤلفها أبي عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي ، الحسني ، التلمساني ، المتوفي سنة 895 هـ = 1490 م .
- (7) « علي » : ساقط من (ج) .
- (8) في جميع النسخ : وسديت .
- (9) « فسألني عن ذلك » : ساقط من (ب)
- (10) ب : ان .
- (11) هو : أبو القاسم ، ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم البخيري ، المعروف بـ « ابن الحاج » : أحد كبار الفقهاء بالأندلس وكتابها ، وادبائها . من مؤلفاته : « المساهلة والمساحة ، في تبين طرق المداعة والممارسة » . « تنعيم الأشباح ، في محادثة الأرواح » . « فيض العباب ، واجالة قدام الآداب ، في الحركة الى قسنطينة والزاب » . توفي سنة 768 هـ = 1367 م . -
- (12) ب : الطلبة المحبين .
- (13) ب : كان عندهم مشارا اليه .
- (14) « البدوي » : ساقط من (ب) . وفي ج : البديري المقرومي .
- (15) ب : عليهم .
- (16) ج : الأمير .
- (17) ب : الصاحب .

- (18) ب : الامام الشيخ خليل .
(19) «وقد» : ساقط من (ج) .
(20) الزيادة : من (ب) .
(21) «أن» : ساقط من (ب) .
(22) ب ، ج : المساق .
(23) تقدمت ترجمته .
(24) ج : يتأنس .
(25) سورة «المائدة» ، الآية : 29 .
(26) الزيادة : من (ب) .
(27) ب : الصلاة والسلام .
(28) ب ، ج : الاتهام للنفس .
(29) سورة «يوسف» ، الآية : 53 .
(30) «إذا» : ساقط من (ب ، ج) .
(31) ج : لينكف .
(32) سورة «المائدة» ، الآية : 32 .
(33) «المذكور» : ساقط من (ج) .
(34) هو : عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيلكوتي ، البنجاني : أحد أعلام عصره المشاركين في كل فن . من مؤلفاته : «حاشية على المطول» ، في البلاغة ، «حاشية على تفسير البيضاوي» ، «حاشية على الجرجاني» ، في المنطق . توفي سنة 1067 هـ = 1656 م .
(35) «ابتكره» : ساقط من (ج) .
(36) ج : لا بواسطة .
(37) «هو» : ساقط من (ب) .
(38) ب : عن الجواب والبحث .
(39) ب ، ج : بمنهله .
(40) ب : تحتمله .
(41) ج : استظهار .
(42) ج : والاستقراء .
(43) ب : وجرموا .
(44) في جميع النسخ : ذكروه (والتصويب من قلمنا) .
(45) الزيادة : من (ب) .
(46) ج : كالدعوتين لي على ...
(47) ج : من أسيم .
(48) ب : زادهم الله واياه .
(49) «الحقد» : ساقط من (ب) .
(50) ج : حرم .
(51) ج : واتبع .
(52) ج : حذاق الطلبة .
(53) «خلاف» : ساقط من (ب) .
(54) «بالقتل» : ساقط من (ج) .
(55) - : تحكمه مجلسه .

- (56) صاحب القول هو خليل بن اسحاق المالكي .
- (57) هو : أبو العباس ، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم الحلبي ، القاهري ، الشافعي ، المعروف بـ «السمين» : أحد أعلام العربية والقراءات والتفسير . من مؤلفاته : «تفسير القرآن» ، عشرون جزءا . «القول الوجيز» ، في أحكام الكتاب العزيز» . «الدر المصون في اعراب القرآن» . توفي سنة 756 هـ = 1355 م .
- (58) ب : علي .
- (59) «منه» : ساقط من (ج) .
- (60) أي : بمدينة الجزائر .
- (61) الفهامة الدراكة» : ساقط من (ب) .
- (62) «القبس» : هو اسم شرح لموطأ الامام مالك ، لمؤلفه أبي بكر ، محمد بن عبد الله بن محمد ، المعافري ، الأشبيلي ، المعروف بـ «ابن العربي» . توفي سنة 543 هـ = 1148 م .
- (63) ب : النسك .
- (64) هو : ابو يعقوب يوسف بن تاشفين بن ابراهيم ، المصالي ، الصنهاجي ، اللمتوني ، الحميري ، أمير المسلمين وملك المثلثين ، وسلطان المغرب الأقصى . وهو الذي بنى الجامع الأعظم بمدينة الجزائر سنة 460 هـ = 1068 م . وتوفي أبو يعقوب سنة 500 هـ = 1106 م .
- (65) سورة «الشعراء» ، الآية : 78 — 80 .
- (66) سورة «ابراهيم» ، الآية : 36 .
- (67) ب : العلامة .
- (68) هو : المتوكل على الله أبو عنان ، فارس بن علي بن عنان بن يعقوب ، المريني : أحد ملوك الدولة المرينية بالمغرب الأقصى . توفي سنة 759 هـ = 1358 م .
- (69) هو : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي ، الأدريسي ، الحسني ، العلوي ، المعروف بـ «الشريف التلمساني» : أحد أعلام الفقهاء والأصوليين في عصره . من مؤلفاته : «مفتاح الوصول إلى بناء الفروع على الأصول» . «شرح جمل الخونجي» . وكان لسان الدين ابن الخطيب كلما ألف تأليفاً بعث به إليه ، وعرضه عليه . توفي الشريف التلمساني سنة 771 هـ = 1370 م .
- (70) ب : قصر طينة .
- (71) هو : أبو علي ، الحسن بن علي بن محمد المسيلي ، ثم البجائي ، المعروف بـ «أبي حامد الصغير» ، تشبها له بأبي حامد الغزالي . كان حجة في الفقه والتفسير والحديث والتصوف ، وفي شتى الفنون . من مؤلفاته : «التفكير فيما تشتمل عليه السور والآيات ، من المبادئ والغايات» . «التأذنة» . في أصول علم الدين . «البرس في الرد على منكر القياس» . توفي سنة 580 هـ = 1185 م .
- (72) ب : ولو لتحصيل مسألة واحدة .
- (73) «كلمة» : ساقط من (ج) .
- (74) ب : وذهبه .
- (75) «وعن ذريتنا» : ساقط من (ج) .
- (76) ب : وأرضاهم عنا وعن ذريتنا ، أمين : ساقط من (ب) .
- (77) لي : ساقط من (ب ، ج) .
- (78) «وسلم» : ساقط من (ب) .
- (79) ب : الخلي (بحاء مهملة) .
- (80) هو : عنوان ثالث لشروح مقامات الحريري ، محمد أبي راس المعسكر .
- (81) سورة «الفتح» ، الآية : 1 .

- (82) ج : فتحت .
(83) ب : شعر ، ولله در قائله .
(84) (ج) لسحر يسحر .
(85) من البحر البسيط .
(86) الشطر الثاني مختل الوزن .
(87) ب ، ج ، ومدنا .
(88) «حامي» : ساقط من (ب) .
(89) «ابن عبد الله» : ساقط من (ب) .
(90) «وبالكاتب عبد القادر» : ساقط من (ب) .
(91) ب : الفضل .
(92) ب : هذا .
(93) : قصر نينية .
(94) ب ، ج : عشائركم .
(95) : وأرقاءكم .
(96) ب : وهي .
(97) من البحر الوافر .
(98) أنظر القصيدة برمتها في «رحلة العبدري» .
(99) ج : التي رويتها التي آخرها .
(100) «الكامل» : ساقط من (ب) .
(101) «الحاج» : ساقط من (ب) .
(102) ب : وعلى نبينا محمد الصلاة والسلام .
(103) هو : كتاب «فصوص الحكيم» ، مؤلفه الشيخ محي الدين محمد بن عربي الأندلسي ، المتوفي سنة 638 هـ - 1240 م .
(104) عليه الصلاة والسلام» : ساقط من (ب) .
(105) سورة «مریم» ، الآية : 57 .
(106) ب ، ج : المقرئ .
(107) «وهم» : ساقط من (ب) .
(108) «آسية» : ساقط من (ب) .
(109) ب : ويؤخفد .
(110) «مریم» : ساقط من (ب) .
(111) ج : وجنة .
(112) ب : جیدی . ج : جیری .
(113) سورة «الحجرات» ، الآية : 1 .
(114) «النوال» : ساقط من (ب) .
(115) «الكامل الأصيل» : ساقط من (ج) .
(116) اقتباس من سورة «الحج» . الآية : 45 .
(117) «المطر» : ساقط من (ب) .
(118) «الأقبل» : ساقط من (ج) .

(١١٩) الزيادة من ب

- (120) «من» : ساقط من (ب ج) .
(121) ج : دائمه .
(122) ب : رحمهما الله .
(123) ب : والأبعاد . ج : والتعبيد .
(124) ب ، ج : والاستسلام .
(125) ب : السافرة .
(126) ب : المباهية .
(127) ب : الغير المتناهية .
(128) ج : كأنه .
(129) «هي» : ساقط من (ب) .
(130) هو : أبو القاسم ، ادريس بن ادريس بن عبد الله بن الحسن المثنى : ثاني ملوك الأدارسة بالمغرب الأقصى ، وهو الذي أسس مدينة «فاس» ، وعمرها . توفي سنة 213 هـ - 828 م .
(131) ب : تدور .
(132) اقتباس من سورة «الحج» ، الآية : 2 .
(133) ج : الالتحاق .
(134) «الترميث» — هنا — : الزيادة والبقاء .
(135) ج : ومقيل .
(136) ب ، ج : فرار .
(137) ب ، ج : القوادي .
(138) اقتباس من سورة «الفجر» ، الآية : 7 .
(139) هو : أحد مؤلفات محمد أبي راس .
(140) ب : في المقالة .
(141) «بل» : ساقط من (ب) .
(142) لعله أبو الحسن ، علي بن محمد بن خلف المعافري ، المعروف بـ «أبي الحسن القاسبي» كان اماما في الحديث والفقه والأصول ، وعليه الاعتماد في مختلف الفنون . من مؤلفاته : «المهد» ، في الفقه . و «أحكام الديانة» . و «المنقذ من شبه التأويل» . و «المنبّه للفظن من غوائل الفتن» . و «كتاب المعلمين» . توفي سنة 403 هـ - 1012 م .
(143) ج : وحنضلة تخللاته .
(144) «له» : ساقط من (ب) .
(145) «السند» : ساقط من (ب) .
(146) هو : أبو عبد الله ، الطيب بن محمد بن عبد المجيد بن عبد السلام بن كيران : كان أحد أعلام زمانه في الحفظ والتحصيل والافتان ، له مؤلفات عديدة في مختلف الفنون . توفي سنة 1227 هـ - 1812 م .
(147) «في» : ساقط من (ب) .
(148) «ولنرجع الى ما كنا بصدده» : ساقط من (ب) .
(149) «وكان» : ساقط من (ب) .
(150) «ترك» : ساقط من (ج) .
(151) «بأجمعهم» : ساقط من (ب) .
(152) «في هذا» : ساقط من (ب) .
(153) «وأنتم» : ساقط من (ج) .

- (154) «الشيعة»: ساقط من (ب) .
(155) هو : الخليفة أبو العباس ، عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور العباسي ، المعروف بـ «المامون» . توفي سنة 218 هـ - 833 م .
(156) هو : أبو الحسن ، النصر بن شميل (بصيغة التصغير) ابن خرشة بن زيد ، المازني التميمي : أحد الأعلام لرواية الحديث وأيام العرب وفقه اللغة ، كان أحد جلساء المامون العباسي وأحد المكرمين لديه . من مؤلفاته : «كتاب الصفات» ، «كتاب السلاح» . وكتاب المعاني» . و «كتاب غريب الحديث» . توفي سنة 203 هـ - 819 م .
(157) هو : أبو الخطاب ، عمر بن الحسن بن علي بن محمد بن دحية الكلبي الأندلسي ، أحد أعلام عصره في الأدب والتاريخ والحديث . من مؤلفاته : «المضرب من أشعار أهل المغرب» . و «الآيات البيئات» . و «التنوير في مولد السراج المنير» . توفي سنة 633 هـ - 1335 م .
(158) ج : فلذلك .
(159) من البحر الوافر .
(160) الزيادة من (ب) .
(161) ج : في خدقة . أي : ختمة القرآن الكريم .
(162) من «ذكرلي» الى «الأكل بها» ، ساقط من (ج) .
(163) «ونصه» : ساقط من (ب) .
(164) «ولأيد» : ساقط من (ب) .
(165) «أكل» : ساقط من (ب) . ج : بعد الأكل للقطعام .
(166) الزيادة : من (ب) .
(167) ب ، ج : أن .
(168) ب ، ج : كما تقدم .
(169) رواه عن أنس الإمام أحمد ، والنسائي ، والحاکم والبيهقي في «السنن» .
(170) «الدياء» : الفرع .
(171) ج : وإنما .
(172) ب : عين .
(173) سورة «أل عمران» ، الآية : 97 .
(174) ب ، ج : يذكره .
(175) ب : أقصى .
(176) الأحاضرة .
(177) الضمير يعود على شيخ غنيب بن كزيش .
(178) هو : أبو الفيض ، حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون ، السلفي ، المرزاسي ، المعروف بـ «ابن الحاج» : أحد فقهاء عصره وأدبائه من مؤلفاته : «حاشية على تفسير أبي السعود» . و «منظومة في السيرة» ، على نهج «البردة» في أربعة آلاف بيت . وقد شرحها في خمس مجلدات . توفي سنة 1332 هـ = 1817 م .
(179) ب ، ج : الفصلا .
(180) اقتباس من سورة «القصص» ، الآية : 60 ، وسورة «الشورى» ، الآية : 36 .
(181) ب : معرضا . ج : فصال كل منهما على الآخر .
(182) الزيادة : من (ب ، ج) .
(183) من البحر الكامل .
(184) «مانصه» : ساقط من (ب) .

- (185) «من» : ساقط من (ب) .
(186) «من» : ساقط من (ج) .
(187) هو : أبو محمد ، عبد القادر بن أحمد بن العربي بن شقرون ، الفاسي : أحد أعلام عصره في شتى الفنون . أخذ عنه السلطان أبو الربيع سليمان . توفي سنة 1219 هـ = 1804 م .
(188) هو : أبو عبد الله ، محمد بن بنيس : أحد أعلام المغرب الأقصى وفقهائه . من مؤلفاته : «شرح على الهمزية» و «شرح على فرائض الشيخ خليل» . توفي سنة 1214 هـ = 1800 م
(189) هو : أبو عبد الله ، محمد بن طاهر ، الهواري : أحد أعلام المغرب الأقصى في شتى الفنون . من مؤلفاته : «حاشية على شرح الشيخ سعيد قدورة على السلم» . و «أرجوزة في علم المنطق» . و «أرجوزة في علم الكلام» . و «أرجوزة في أنواع الجناس» . و «أرجوزة فيما انفرد به ابن عاصم في التحفة» . وله اشعار أدبية ومكاتبات انشائية . توفي سنة 1220 هـ = 1805 م .
(190) هو : أبو عبد الله محمد بن عمر ، الزروالي ، الفاسي ، أحد الأعلام المحققين والأخبار المدققين . توفي سنة 1230 هـ = 1815 م .
(191) ج : وحضرت .
(192) ج : بخلاف القواعد .
(193) ب : وفضائلها .
(194) هو : أبو الربيع ، مولاي سليمان سلطان المغرب الأقصى . كان علما من أعلام المغرب في شتى الفنون . من مؤلفاته : «شرح الموطأ» . و «كناية أولي المحمد ، بذكر آل الفاسي ابن الجسد» . و «حاشية على الزرقاني على المواهب» . و «حاشية على شرح الحرشي» . و «رسالة في العناء» . توفي سنة 1238 هـ = 1823 م .
(195) ج : قد مات .
(196) سورة «الأنبياء» ، الآية : 72 .
(197) «الصلاة» : ساقط من (ب) .
(198) ج : بقولي .
(199) الموافقة لسنة 767 م .
(200) «يومنا» : ساقط من (ب) .
(201) الموافق لأواخر القرن السابع عشر للميلاد .
(202) الزيادة من (ج) .
(203) الموافقة لسنة 1650 م .
(204) «هما» : ساقط من (ب) .
(205) ج : الفريسي
(206) الموافقة لسنة 1080 م .
(207) الموافقة لسنة 1517 م .
(208) طوافقة لسنة 1549 م .
(209) «من» : ساقط من (ب) .
(210) ج : لم تغن .
(211) ب : مع بعض بقيتهم .
(212) من البحر الطويل .
(213) من البحر البسيط .
(214) الموافق لقرن الثالث عشر للميلاد .

- الفلاسفة المسلمين ، القائلين بوحدة الوجود . من مؤلفاته « الحروف الوصيفية ، في الصور الفلكية » . و « كتاب البدو » . و « كتاب اللهو » . و « شرح كتاب ادريس - عليه السلام ! - » الذي وضعه في علم الحرف . توفي سنة 669 هـ = 1270 م .
- (216) المرافقة لسنة 1270م .
- (217) هو : أبو عبد الله ، محمد بن الشيخ قاسم المحجوب : كان أحد أعلام فقهاء تونس في عصره . توفي سنة 1243 هـ = 1827 م .
- (218) أي : سنة 520 هـ = 1126 م .
- (219) أي : سنة 601 هـ = 1205 م .
- (220) الضمير يعود على ابن رشد الجد . والحفيد مات سنة 595 هـ = 1199 م . فلا يمكن ان يكون هو صاحب القصة مع ابي العباس السبتي .
- (221) « السيد » : ساقط من (ج) .
- (222) هو : ابو الفلاح ، صالح بن حسين الكواش . التونسي ، كان أحد رواد الفقه ، كما كان نادرة زمانه في الحفظ والتحقيق ، والشجاعة الأدبية . من مؤلفاته : « شرح المشيشية » . توفي سنة 1218 هـ = 1804 م .
- (223) ب ، ج : لأحياهما .
- (224) ج : وحفظه .
- (225) ب : بأن قلت له .
- (226) الضمير يعود على ابن مرزوق ، وليس على ابن خلدون ، لأن الأول هو شارح « البردة » بثلاثة شروح : صغير ، ووسيط ، وكبير .
- (227) ج : ونجبة .
- (228) ج : بهر .
- (229) هو : أبو اسحاق ، ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد الرياحي ، الطرابلسي الأصل ، التبتوري المنشأ ، التونسي القرار والأقبار ، كان حجة في شتى الفنون ، وعلامة في عصره . من مؤلفاته : « ديوان خطب منبرية » . و « حاشية على الفاكهي » . توفي سنة 1266 هـ = 1850 م .
- (230) الزيادة من (ب) .
- (231) من حالبحر البسيط .
- (232) هو : أبو حامد ، أحمد بن بشير بن عامر ، العامري المرزوقي : أحد أعلام الفقهاء الشافعية . من مؤلفاته : « الجامع » في الفقه الشافعي . و « شرح مختصر المرزقي » . توفي سنة 362 هـ = 973 م .
- (233) « التحصن : ساقط من (ب) .
- (234) هو : أبو زيد ، عبد الرحمن بن محمد الأنحزري الجزائري ، من مؤلفاته : « الجوهر المكنون ، في ثلاثة فنون » ، في علم البيان . و « السلم المروتنق » في المنطق . و « السراج المنير » ، في علم الفلك . و « الدورة البيضاء » ، في الحساب والفرائض . و « مختصر الأنحزري » ، في العبادات . و « المقدسية » ، في التصوف . توفي سنة 983 هـ - 1575 م .
- (235) هي : « الجوهر المكنون .. » .
- (236) من بحر الرجز .
- (237) هو : أبو محمد ، حمودة بن علي بن حسين بن علي التبرسكي ، أحد بابات تونس في عهد الدولة العثمانية . توفي سنة 1229 هـ - 1814 م .
- (238) الضمير يعود على ابراهيم الرياحي . وفي ج : أوفد .
- (239) هـ : ملأى سليمان سلطان المغرب .

- (240) هو : « جامع الزيتونة » .
(241) من « وتعافنا » إلى « كله » : ساقط من (ب) .
(242) الزيادة من (ب) .
(243) ب : تبذلها .
(244) الزيادة من (ب) .
(245) ب : أقبل على بفرحه .
(246) ب : وأجلسني حذاءه بأعلى مرتبه ، وأقبل على ببشاشته ، وأكرمني بكرامة سنبة .
(247) الزيادة من (ب) .
(248) ج : وسألني .
(249) الموافق للثلث الأخير من القرن الميلادي .
(250) ج : من دود .
(251) من « خلعت » إلى « المنجب » : ساقط من (ب) .
(252) هو : الشرط الأول من مطلع معلقة إمرئ القيس . والبيت بتامه :

فقا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

- (253) ب ، ج : العلوم والآداب .
(254) تقدمت ترجمته .
(255) ب : أول .
(256) ب : مع .
(257) تقدمت ترجمته .
(258) « المقدسي » : ساقط من (ج) .
(259) توفي سنة 500 هـ - 1107 م . وفي ج : الأصفهاني .
(260) « المي » : ساقط من (ب) .
(261) « الأئيد الأجل » : ساقط من (ب) .
(262) ب : ونفعنا وديتنا برضاه ، أمين .
(263) « الشاعر » : ساقط من (ب) .
(264) من البحر الطويل .
(265) تقدمت ترجمته .
(266) ب : لما اجتمعت .
(267) هـ : « جامع الأبر » .
(268) « دون غيره ، وأنت ما تحفظ » : ساقط من (ب) .
(269) المراد بـ « أحكام القرآن » أحكام فن الرسم .
(270) هو : « الجوهر المكنون ، في ثلاثة فنون » لعبد الرحمن الأخصر .
(271) في جميع النسخ : لم تروا (والتصويب من قلمنا) .
(273) « مكاتي » : ساقط من (ب) .
(274) « فأخذته » : ساقط من (ج) .
(275) ب : وزادوا .
(276) ب : عدّ نسخ .
(277) « فيه » : ساقط من (ب) .
(278) « باب » : ساقط من (ب) .

- (279) ج : التّي .
(280) « لي » : ساقط من (ج) .
(281) « شواش » : جمع « شاشية » : لغة اقليمية في القلانس ، جمع قلنسوة .
(282) « فائقات » : ساقط من (ب) .
(283) هو : « شرح أحمد الخفاجي » على كتاب « الشفا » للقاضي عياض .
(284) في جميع النسخ : « دخلوا » . (والتصويب من قلمنا) .
(285) هو : « مصنف الشيخ خليل » المالكي .
(286) « الخراشي » : ساقط من (ج) .
(287) ج : الباقي .
(288) « لا يغيرها تقاس » : ساقط من (ب) .
(289) « المعني إليه » : ساقط من (ب) .
(290) هو : تاج الدين ، عبد الملك بن عبد المنعم بن القاضي تاج الدين القلعي ، الحنفي ، نزيل مكة المكرمة ، كان أحد أعلام عصره في شتى الفنون . من مؤلفاته : « الكواكب الدرية ، في الفتاوي القلعية » . و « بلوغ القصد ، في تحقيق مباحث الحمد » . توفي — بمكة — سنة 1229 هـ - 1814 م .
(291) « لي » : ساقط من (ب) .
(292) ج : والبيت .
(293) الموافقة لسنة 1791 م .
(294) أي سنة 1226 هـ - 1811 م .
(295) الزيادة من (ب) .
(296 ، 299) الزيادة من (ب) .
(297) المعروف في كتب التراجم أن أحمد بن تيمية حنبلي المذهب وليس بحنفي المذهب .
(298) « وضريحي » : ساقط من (ج) .
(300) « رضي الله عنهم أجمعين » : ساقط من (ب) .
(301) ج : مقبرة .
(302) أي : ان الأرض لا تأكل أجساد الأنبياء والمرسلين عليهم أفضل الصلاة والسلام !
(303) من « ورفع » الى « محياها » : ساقط من (ب) .
(304) هو : أبو زكرياء ، يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب ، الرعيني الأصل ، المالكي المذهب ، المكي السدار والاقبار . أحد أعلام فقهاء عصره . من مؤلفاته : « الأجوبة في الوقف » و « وسيلة الطلاب ، في علم الفلك بطريق الحساب » ، و « شرح الفاظ الواقفين والقسمه على المستحقين » . توفي سنة 995 هـ = 1587 م .
(305) « رجعوا لقولي » : ساقط من (ب) .
(306) لعله قاضي القضاة أبو السعود ، محمد بن محمد بن محمد العمادي ، الحنفي ، صاحب التفسير ، المسمى « ارشاد العقل السليم ، الى مزايا القرآن الكريم » . والمتوفي سنة 951 هـ = 1544 م .
(307) « وأمرأها » : ساقط من (ج) .
(308) الزيادة من (ب) .
(309) من البحر الطويل .

الباب الرابع

في الأسئلة (وما يتعلق بها)^(١)

واعلم أن العلماء الذين تنقل عنهم هذه^(٢) الأجوبة ما منهم إلا عالم أوحده ، لا ينعت ولا يحد^(٣) ، مبنيا على قواعد التحقيق والإيقان ، مؤديا صحيح المعنى بأبدع الاتقان ، مجالسهم أبهى من الروض الآنف ، وزهدهم سارت به الركبان ، ومحاسنهم^(٤) يقصر عنها اللسان ، أعلام أجلة ، وعلماء ملة . سئلت عن قول شيخ المالكية : الشيخ أبي محمد عبد الله بن أبي زيد — عن قوله في أول « الرسالة » : « وأنه فوق عرشه المجيد بذاته » ، فأجبت بأن شارحها : الشيخ أبا الحسن ، قال : أخذ عليه في قوله : « بذاته » بأن هذه اللفظة لم يرد بها السمع ، وأحسن ما قيل في دفع الاشكال : ان الكلام يتضح ببيان معنى الفوقية ، والعرش والمجيد ، والذات . فالفوقية عبارة عن كون الشيء أعلى من غيره ، وهي حقيقة في الأجرام كقولنا : زيد فوق السطح . ومجازية في المعاني (كقولنا : السيد فوق عبده . وفوقية الله — تعالى ! — على عرشه فوقية^(٥) معنوية^(٦) بمعنى الشرف ، وهو بمعنى الحكم والملك ، فترجع الى معنى القهر . و « العرش » اسم لكل ما علا . والمراد هنا خلق عظيم من جوهرة خضراء فوق السماوات ، وهو^(٧) أول المخلوقات على الأصح . و « المجيد » — بالحفظ — صفة للعرش ، وبالرفع ، أي : هو المجيد ، أي : العظيم . و « ذات الشيء » حقيقة ، والضمير في « بذاته » يعود على « العرش » ، والباء بمعنى « في » ، وان يعود على الله ، فيكون المعنى أن الفوقية له تعالى ! بالذات ، لا بالغير : من مال أو ضخامة ملك أو نحوه . انتهى .

قلت : وكان الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن الحاج أحمد المغربي الطرابلسي ، المعروف بـ « التاجوري »^(٨) — شيخ^(٩) القرافي — يدرس في « الرسالة » ، فقريء عليه — يوما — « وأنه فوق عرشه المجيد بذاته » ، فذكر ما أجيب^(١٠) به : من أن لفظ « بذاته » دسّت عليه في كتابه ، فأنكره بعضهم ، وقال : كل عبارة اعترضت يجاب عنها بذلك ، فلا يبقى اعتراض

على عبارة ، فغضب الشيخ ، وقال : هذا امام مجمع على جلالته، لم يوصف بشيء مما يوهمه اللفظ. ثم قال السائل : تسكت ؟ والا اتكلم ، وكرره، فقال الطالب: لوجه الله لا تتكلم ، فذهب الشيخ مغضبا، وسئل الطالب بعد ذلك ، فقال: خفت فوت الدرس وأنا جنب، فحضرت في المسجد وأنا جنب ، فزجرني الشيخ بما رأيتم. قلت: قد علمت أن قوله — تعالى (11) ! — : «الرحمن على العرش استوى» (12) من المتشابه ، كحديث : «ينزل ربنا الى سماء الدنيا كل ليلة»، وغير ذلك . وقد خاض العلماء في ذلك ، وكثر كلامهم فيها ، حتى ان بعضهم (13) جرّه ذلك الى الاعتزال : كابن تيمية ، وقال تلميذه محمد شمس الدين ابن قيم الجوزية : الأشعرية زادوا «لاما» ، واليهود زادوا «نوناً» ، قال تعالى !: «الرَّحْمَنُ عَلَيَّ الْعَرْشِ اسْتَوَى» ، قالوا : استولى . وقال تعالى !: «وقولوا حطّة» قال اليهود : حنطة . وفي «الخفاجي» على «الشفاء» : كره مالك — رحمه الله (15) ! التحدث بالأحاديث الموهمة للتشبيه : كـ «ينزل ربنا...» ونحوه . والخاصل أن في افهامهم اختلافا كثيرا ، فكيف يزيد شيخ المالكية (16) -«بذاته» ؟ فيزاد الاشكال الذي فيه الداء العضال ، لأن العلماء حارت أفكارهم قبل الزيادة ، فكيف بعدها؟! وما أظن أن لفظة «بذاته» الا مدموسة عليه من بعض من يريد الفتنة . ألا ترى أن فقها سأل الامام مالك عن هذه الآية ، فقال له الامام : «الاستواء معلوم ، والكيفية مجهولة . والايان به واجب ، والسؤال عنه بدعة» . كذا في كتاب «الاحياء» للغزالي ، وقال الشيخ مالك بن ربيعة بن ابي عبد الرحمن : «الاستواء غير مجهول ، والكيف غير معقول» . وأصلح للحسن البصري ، عن أم سلمة ، وزادت : «الافرار به ايمان ، والجاحود به كفر» . كيف يبقى — بعد هذا — أن يزيد شيخ المالكية (17) تشغيبا وفتنة؟! معاذ الله أن يتبع هَذَا منه ! وسئل عنه الامام أحمد بن حنبل ، فقال : «الاستواء كما أخبر ، لا كما يخطر للبشر» . وسئل عنه الامام الشافعي ، فقال : «آمنت بلا تشبيه ، وصدقت بلا تمثيل ، واتهمت نفسي في الادراك ، وأمسكت عن الخوض فيه كل الامسك» . وسئل عنه الامام ابو حنيفة ، فقال : «من قال : لا أعرف الله أفي السماء أم في الارض ؟ فقد كفر . لأن هذا القول يوهم أن تلحق مكانا ، فهو مشبه» . وهذا الذي ذهب اليه الأئمة الأربعة . ولا خلاف بينهم في ذلك . ومن توهم أن بين الأئمة اختلافا فقد أعظم الفرية/عنهم ، قال المقدسي في «الرموز» ، وقال — ايضا —: سئل عنه الشبلي ، فقال : «الرحمن لم يزل ، والعرش محدث ، فالعرش بالرحمن استوى» . وسئل عنه — أيضا (18) — ذو النون المصري ، فقال : «أثبت ذاته ، ونفى مكانه ، فهو موجود بذاته ، والأشياء كلها موجودة بحكمه كما يشاء» . وفسّر الواحدى وغيره «الاستواء» بمعنى القصد . وعبارة الواحدى «على العرش استوى» ، أي : أقبل على خلق العرش ، كقوله : «استوى الى السماء» (19) أي : أقبل ، أو عمد . أنظر التفاسير في ذلك . وسئلت بـ «محلّة باي قسطنطينة» ، بازاء مدينة «تبسة»

بأن قال لي كتاب الدولة ، وفرسان الجولة : ما معنى قول حجة الاسلام الامام الغزالي — في «الاحياء» —: «ليس في الامكان أبدع مما كان» ؟ قلت : قال الشيخ عبد الوهاب الشعراني — في «ميزانه» —: «لما أبدع الله هذا العالم وأحكم أحواله وميز شؤونه وأتقن كماله ، أظهره على مشاهد من ذلك الاختلاف الذي لا يمكن حصره ، ولا ينضب أمره ، متغيرا في التراكيب ، مختلفا في الأساليب على حكم العلم القديم ، وعلى وفق ارادة الحكيم ، فجاء على أوضاع لا تنتهي غايتها⁽²⁰⁾ وتصاريف أبدعت حكمتها . وقسم عباده الى شقي وسعيد ، فعمل كل منهما الى ما خلق له ، من متعلق الوعد والوعيد ، وأوجد لكل منهما ما يصلح لشأنه في حاله ومآله : من محسوسات صورها ، ومعنويات قدرها ، ومصنوعات ابدعها ، وأحكام شرعها ، وحدود وضعها ، وشؤون ابدعها ، فتمت بذلك امور المحدثات ، وانعقد بذلك نظام الكائنات ، وكمل بذلك شأن الزمان والمكان ، حتى قيل : «ليس في الامكان أبدع مما كان» . قال تعالى !: لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ . على أنه — تعالى ! — لم يجعل كل نافع نافعاً مطلقاً ، ولا كل ضار ضاراً مطلقاً ، بل ربما ينفع هذا ما يضر هذا ، وبالعكس ، وربما ضرّ هذا في وقت ما نفعه في وقت آخر ، وبالعكس ، كما هو مشاهد ، لمعان خفيت عن الإدراك» . انتهى .

وقد شنع عن الامام الغزالي بأن الله ان كان يقدر على خلق أحسن من هذا العالم ولم يفعل ، فهو بخل ، وان لم يقدر فهو عاجز — تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً ! — حتى قال الشيخ أحمد بن المبارك — في آخر كلامه —: وهذه المقالة حجة على «حجة الاسلام» ، فالله هو الكريم — على الاطلاق — وهو على كل شيء قدير . لكن ، قال ابن العربي — في «اليواقيت» —: هذا كلام محقق ، لأن ما ثم⁽²¹⁾ الا قدم وحدث ، فالقدم للمخالف . وحدث للمخلوق ، ولا يقال : هل⁽²²⁾ يقدر الله — تعالى — أن يخلق قديماً مثله ، لأنه سؤال مستحيل ، والقدرة لا تتعلق بالمستحيل ، أو أنه ليس في الامكان شيء يقبل الزيادة والنقص — على ما سبق في العلم — ولو كان هناك عالم أبلغ في الدلالة على وجوده — تعالى ! — غير⁽²³⁾ هذا العالم لوجد ، وتعلقت القدرة بابتدائه .

وانما هذا العالم كاف في الدلالة على وجوده — تعالى ! — أو أنه ليس في الامكان بحسب ما يسع العقول تفصيلاً ، أو أنه خرج مخرج المبالغة ، وأن هذا درس على الغزالي في «الاحياء» . ولما سئل ابن عبد السلام : هل يمكن — بحسب العادة — أن يخلق الله أفضل من محمد — ﷺ — فقال : يمكن ، لكنه لم يقع⁽²⁴⁾ ، فبلغ ذلك أبا الحسن بن المنتصر — الذي قال فيه ابن عرفة : «ابن المنتصر بتونس ، وأحمد بن عاشر في «سلا» ، ما مثلهما أحد في عصرنا» — فكتب اليه : يا محمد⁽²⁶⁾ ! ليتك أمك لم تلدك ، ولبيتها اذا ولدتك لم تتعلم ، وليتك اذا تعلمت لم تتكلم» . انتهى .

قال ابن الخطيب السلاوي : لأن القدرة تتعلق بالممكن ، والمستحيل ليس بمقدور عليه ، ولا بمعجز عنه ، والنبي - ﷺ ! - لما كان أفضل البشر استحال أن يكون غيره أفضل منه . وقال بعضهم : لا يصح الاعتراض على ابن عبد السلام والمسألة خلافية ، فقد يكون الشيء ممكنا في نفسه ، ويعرض له ما يصيرُه محالا : كإسلام أبي جهل ، فهو ممكن في نفسه ، إلا أنه محال ، لتعلق العلم بعدم وقوعه . أنظر « المعيار » . قلت : ولا يبعد حمل كلام الغزالي على هذه المسألة .

وقال الشيخ السنوسي : معناه أن ذلك في علمه - سبحانه ! - لأن كل ممكن معلوم له - عز ! وجل ! - ويستحيل خروجه عن علمه . ويكون مساق هذا الكلام الرد على فهم الزاعم تجدد علمه بتجدد الممكنات . تعالى الله عن ذلك ! ويحتمل ان يراد به أجناس الجواهر ، والأعراض ، والأرواح ، على قول من يقول : ان الروح ليس بحرم ولا عرض ، فالمعنى / أن كل ممكن يقدر وجوده لا يخرج عن هذه الثلاثة ، بدليل اجماع أهل السنة . ويحتمل أن يكون أبداع مما كان في الأزل ، وهو ذاته - تعالى ! - وصفاته ، ويكون مساقه الرد على المعتزلة الزاعمين أن العبد يخلق أفعالة ، فنفي ما يتوهم من تعدد المخترعين الأفعال ، وأنه لا مخترع الا الله . ولبرهان الدين ابن أبي شريف في معناه كلام حسن ، تركناه للطول . قلت : وفي « حاشية اليوسي » (27) - نقلا عن « المقترح » (28) - : ذهب بعض البغداديين الى انه يجب على الله رعاية الاصلاح لعباده في دينهم ودنياهم . ولا يجوز في حكمته تبقية شيء من وجوه الصلاح . قال : وهذا المذهب أخذوه عن الفلاسفة : ان الموجود (29) في العالم هو اقصى الممكن ، اذ لو كان في الممكن أعلى منه ولم يفعله لكان بخلا يناقض جود الجواد الكريم . قائلين : هذا الوجود هو النظام الاكمل ، ولا يجوز أعلى منه . ولما جرى البغداديون على هذا الأصل ، قالوا : ان ابتداء الخلق واجب واذا علم أنه يكلفهم ، فيجب عليه اكمال عقوفهم (30) وارقارهم وازاحة عللمهم .

وأما البصريون فتنهبوا لهذه المقالة ، فقالوا : لا يجب على الله ابتداء الخلق ولا اتمام عقوفهم ، نعم ، ان كلف العباد فيجب اقرارهم واكمال عقوفهم ، لأن لا يكون تكليف ما لا يطاق ، وهو مستقبح . واتفق الفريقان على وجوب الاثابة على الأعمال . أنظر تمامه ، ولا بد . (31) .

وسئلت بالشام عن أصعب مسألة من المسائل ، التي تتعلق بالتوحيد ، فقلت (قول) (32) شيخ المالكية (33) : « استوى على عرشه المجيد بذاته » . وقول الغزالي : « ليس في الامكان » الخ... - وقد تقدمتا - فان قال الشيخ عبد الرحمن المجدوبي التونسي ، شيخ

ابن غازي عن شيخه الابي ، فانه كان يقول — كما نقله الشيخ زروق — : « ليس في علم الكلام أشكال من ثلاث مسائل : مسألة كلامه — تعالى ! — والقدرة الاكتسابية ، والرؤية . فينبغي اعتقاد الحق فيها ، وترك ما سواه » . انتهى .

قلت : المسألتان ⁽³⁴⁾ المذكورتان أشكال وأعضل وأهول ، ولو قال خمس لكان أحسن (من) ⁽³⁵⁾ هذا ، وفي « حاشية اليوسي » — أيضاً بعد كلام طويل — ما نصّه : « وقول الفلاسفة المتقدم ⁽³⁶⁾ يقرب منه قول كثير من المتمشقين المتفصّحين : « ليس في الامكان ، أبدع مما كان » ، فينبغي ان يحتبب هذا الكلام ، لأنه/فاسد ، سواء اعتبر الامكان الحقيقي المسند الى قدرة الباري أو لاكتساب العبد .

أما على الأول ، فيكون رأي الفلاسفة . لأن من وصف الله — تعالى ! — بعدم الاقتدار على ان يأتي بأحسن مما كان ، فهو كمن وصفه بالعجز عن الاتيان بغير ما كان . وأما على الثاني فلأن قائله ينسب الاقتدار الى نفسه ، حتى نفاه في حالة دون أخرى . وهذا اعتزال .

ولو سلمنا صحّته بحسب الاكتساب فهو كلام فلسفي موهوم فيترك . اهـ .

قلت : ظاهر كلامه — هنا — أن هذه المقالة ليست للامام الغزالي : وبالجملة أن هذه المسألة كلت فيها أفهام ، وتلمت أقلام .

وسئلت بمكة المشرفة عن أصل كل علم . وما سبب تدوينه : فأجبت بأن القرآن — لما نزل — كان مفرقاً في الرقاع ، ولما استحر القتل في القرآء بـ «الجمامة» في الردة ، وخاف ابوبكر — رضي الله عنه ! — ضياع القرآن جمعه في الصحف ، لعلمه أن ذلك وسيلة الى حفظه .

ولما أحسن عمر — رضي الله عنه ! — أن فهمه يحتاج الى تأمل لما فيه من دقائق الاشارات ، وغرائب العبارات ، حضّن على رواية الشعر ، فقال — في خطبته — : « عليكم بديوانكم » ، قيل : وما هو ؟ قال : « شعر الجاهلية ، ففيه ⁽³⁷⁾ معنى كتابكم » . ولما خشي عثمان رضي الله عنه — اختلاف الناس في القراءة ، جمعه على قراءة واحدة ، لعلمه أن ذلك وسيلة الى ضبطه ، وارتفاع النزاع فيه . ولما سمع علي — رضي الله عنه — الذحن وخاف ضياع العربية ، وضع النحو لحفظ اللسان العربي ، وذلك وسيلة الى فهم الكتاب والسنة . ولما ولي عمر بن عبد العزيز — رضي الله عنه — ⁽³⁸⁾ الخلافة كتب الى ابني بكر بن محمد ابن عمر بن حزم الأنصاري : « أنظر ما كان عندك (— أي : في بلادك —) من حديث

الله — ﷺ! — فاكتبه ، فإنني خفت دروس العلم وذهاب العلماء . انتهى . كذا في «صحيح البخاري» في «كتاب العلم» .

ولما علم مهارة التابعين أن ليس كل أحد يقوم بفهم القرآن العظيم دونوا عليه تفاسير القرآن والحديث ، لأن ذلك وسيلة الى معرفة ما وقع به التكليف . ولما كان ما ينقل من الحديث ليس كله متواترا ولا متفقا على صحته ، بل منه الصحيح وغيره ، ميزوا ما صح وما حسن : كـ «البخاري» وغيره . ولما احتاجوا الى ما يتوصلون به ، أحدثوا صناعات واصطلاحات وألقابا ، سموها بـ «مصطلح الحديث»⁽³⁹⁾ . ولما كانت الأحكام المأخوذة من الكتاب والسنة ، منها ما يرجع الى عمل ، ومنها ما يرجع الى اعتقاد سمو الأول «فقهها»⁽⁴⁰⁾ . ولما احتاجوا في استنباط المسائل المتجردات الى مقدمات كلية يبنى عليها كثير من الأحكام ، دونوا ذلك ، وسموه «أصول الفقه» . والثاني — وهو الاعتقاد — كان في صدر الاسلام سليما ، ولما كثرت أهل الأهواء شتم علماء الأمة الى مناظرة المبطلين باللسان ، كتشمير الصحابة ، بالسنان ، وقد⁽⁴¹⁾ احتاجوا الى مقدمات واصطلاحات : كـ «الجواهر» ، و «العرض» ، ونحوهما ، وسموه «علم الكلام» ، ر «أصول الدين» . ولما كانت ألفاظ الكتاب والسنة عريية ، و (كان) فهمها موقوفا على فهم لغة العرب ، وضعوا اللغة ودونها . ولما كان أعظم المعجزات القرآن ، وكان اعجازه على القول المرضي ببلاغته احتيج الى معرفة «البلاغة» ، ليعرف وجه اعجاز القرآن الموصل الى ما ذكر ، اذ هو مملوء بالمجازات ، والاستعارات والكنائيات ، فوضعوا «علم البلاغة» ، ودونوه ، وهو المسمى بـ «البيان» . ولما احتاجوا في أمر الصلاة والصيام ونحوهما ، الى معرفة القبلة وساعات الليل والنهار ، دونوا «علم الهيئة» . ولما احتاجوا الى العدد في المحاصات وقسم التركات ، وضعوا «علم الحساب» . ولما كان كل ما ذكر من الفنون دائرا بين ادراك امرين والحكم بأحدهما على الآخر ، وكان الفكر عند الحكم ليس بمصيب دائما ، بدليل مناقضة بعض العقلاء بعضا في ينتضى⁽⁴²⁾ أنكارهم احتيج الى ما يوصل الى الادراك ، وتمييز صحيح الفكر من سقيمه دونوا «علم المنطق»⁽⁴³⁾ . هـ .

وسئلت بمصر عن «التكوين» ، فأجبت بأن المصنف ، وهو الشيخ السنوسي أخل بها في كتبه الخمسة غاية الاخلال . وها أنا — ان شاء الله⁽⁴⁴⁾! — أبين لها فحواها ، وأقدم كلاما بين يدي نحوها ، فأقول : قوله — في كبراه — : «الناشئة عن صدور الافعال» إلخ ... هذا الذي يعبر عنه بـ «التعلق التنجيزي» للقدرة : كالإيجاد ، والاعداد — على قول — والتخليق ، والترزيق ، والاحياء والإماتة ، يعبر عنها بـ «التكوين» . وينبغي ان تعلم في هذا المقام أنه وقع نزاع بين أهل السنة ، فذهب «الأشاعرة» الى أنه حادث ، لأن المراد منه

صدور الأشياء عن القدرة بتنجز أو ذلك الصدور حادث ، إذ لو كان قديماً لزم قدم العالم ، وهو محال ، وذهب «الماتريدية» إلى أنه قديم لوجوده ، ذكرها السعد على قول النسفي . و «التكوين» صفة لله — تعالى — أزلية ، أحدها : أنه يمتنع قيام الحادث بذاته ، تعالى ! الثاني : أنه وصف ذاته في كلامه الأزلي ، بأنه الخالق ، فلو لم يكن خالفاً في الأزل لزم الكذب والعدول الى المجاز ، أي : الخالق فيما يستقبل ، والقادر على الخلق من غير تعذر الحقيقة . الثالث : أنه لو كان حادثاً ، فاما بتكوين آخر ، فيلزم التسلسل وهو محال ، ويلزم منه استحالة تكوين العالم ، مع أنه مشاهد ، واما بدونه ، فيستغني⁽⁴⁵⁾ الحادث عن المحدث . والاحداث ، وفيه تعطيل الصانع . الرابع : أنه لو حدث لحدث ، فاما في ذاته تعالى — فيكون محالاً للحوادث أو في غيره ، كما ذهب اليه أبو الهذيل العلاف — رضي الله عنه⁽⁴⁶⁾ ! — من أن يكون كل جسم قائم⁽⁴⁷⁾ به ، فيكون كل جسم خالفاً ومكوناً لنفسه . ولإحفاء في استحالته . وأجابوا عن دليل الجمهور ، من أنه لو كان التكوين قديماً لزم قدم العالم (فان التكوين لا يلزم من قدمه قدم العالم ، لأن تعلقه بالعالم حادث اضافي ، فيكون العالم حادثاً)⁽⁴⁸⁾ ، كما أنه لم يلزم من قدم القدرة والارادة قدم العالم ، لما كان تعلقهما⁽⁴⁹⁾ التجيزي بالعالم حادثاً . وزاد — في شرح «المقاصد» — وجهين آخرين أحدهما : أن «الأشاعرة» يقولون في قوله تعالى !: «انما قولنا لشيء — اذا اردناه — أن نقول له : كُنْ ، فيكون⁽⁵⁰⁾» . أي : أنه قد جرت العادة الالهية إنما يكون الأشياء لأوقاتها بكلمة أزلية ، هي : كلمة «كُنْ» . ولا نعني بصفة التكوين الا هذا — قال — : وأجيب بأنه — حينئذ⁽⁵¹⁾ — يعود الى صفة الكلام ، ولا يثبت صفة أخرى على أن الأكثين يجعلونه مجازاً عن سرعة اليجاد والتكوين بما له من كمال العلم والقدرة والارادة . ثانيهما : أن التكوين واليجاد صفة كمال ، فلو/خلا عنهما في الأزل لكان نقصاً ، وهو عليه محال — قال — : وأجيب بأن ذلك إنما هو فيما يصح اتصافه به في الأزل . ولا نسلم أن «التكوين» و «اليجاد» بالفعل كذلك : نعم ، في الأزل هو عمل قدم التكوين هو بناء منه على أن «التكوين» صفة حقيقية كالعالم . قال — في شرح «النسفية» — : و «الأشاعرة على أنه من الإضافات ، والاعتبارات العقلية ، مثل كون الصانع — تعالى ! — قبل كل شيء ومعه وبعده ، ومذكورا بالثناء ونحوه . والحاصل في الأزل هو مبدأ التخليق ، والترزيق ، والامانة ، والاحياء . ولا دليل على كونه صفة أخرى عند القدرة والارادة ، وان كانت نسبيتهما الى وجود الممكن وعدمه على حد سواء ، لكن مع الارادة بتخصيص أحد الجانبين » . هـ وأشار بهذا الكلام الى أن جميع أدلتهم تندفع بتحقيق أن «التكوين» أمر اضافي ، كما قال — في شرح «المقاصد»⁽⁵²⁾ بعد ذكر الوجوه التي استدلوها بها على القدم — : «أنها عورضت

بوجهين ، أحدهما : أنه لا يعقل من « التكوين » الأحداث ، واخراج المعدوم من العدم الى الوجود ، كما فسره القائلون بـ « التكوين » الأزلي . ولاخفاء في أنه إضافة ، يعتبرها العقل من نسبة المؤثر الى الأثر ، فلا يكون عينا⁽⁵³⁾ ثابتا في الأزل . ثانيهما : أنه لو كان أزليا لزم أزلية المكونات ضرورة التأثير بالعقل بدون الأثر » . هـ .

وأشار بقوله : « وان القدرة وان كانت نسبتها » إلخ ... الجواب عن استدلالهم على أن « التكوين » صفة مغايرة للقدرة والارادة وقد استدلوا على ذلك بوجهين ، ذكرهما في « الطوالع⁽⁵⁴⁾ » . أحدهما : أن القدرة متعلقة بامكان الشيء و « التكوين » بوجوده⁽⁵⁵⁾ ، ثانيهما : أن متعلق القدرة قد لا يوجد ، ومتعلق « التكوين » لا بد أن يوجد⁽⁵⁶⁾ بمعنى القدرة نسبتها الى جميع الممكنات متساوية . و « التكوين » خاص منها بما يدخل تحت الوجود . والجواب عن الأول : بالمتنع فان القدرة متعلقة لصحة/ الوجود بالامكان ، لأن الامكان ذاتي ، فلا يكون بالغير . وعن الثاني : بأن القدرة وان كانت نسبتها الى الجميع على حد سواء ، لكن الانضمام الى الارادة يحصل المقصود من « التكوين » ، كما قال السعد . وقال الأصهباني⁽⁵⁷⁾ — بعد ما مر⁽⁵⁸⁾ — : « والحق ان القدرة والارادة مجموعتين هما⁽⁵⁹⁾ يتعلقان بوجود الاثر . ولا حاجة معهما الى اثبات صفة أخرى » . هـ . وهو معنى كلام السعد . ثم على مذهب « الماتريدية » ف « التكوين » صفة قديمة يوصف الله بها⁽⁶⁰⁾ في الأزل ، وهي من صفات المعاني ، وتكون المعاني بها ثماني ، ان جعلنا « التكوين » صفة واحدة تنوع بحسب الخصوصيات ، ان تعلقت بالحياة سميت احياء ، وبالموت سمية اماتة ، وبالوجود سميت ايجادا ، وبالرزق سميت ترزيقا . وتفرد بعضهم بأن كل واحد من التكوينات المذكورة صفة قديمة حقيقية . وعلى هذا فلا تكاد تنتهي المعاني . قال السعد : « وهو تكثير للمقدماء جدا ، وان لم تكن مغايرة- ، والأقرب ما ذهب اليه الأولون » . هـ . وأما على مذهب « الأشعرية »⁽⁶¹⁾ من أن « التكوين » حادث ، فلا يكون من صفة الباري القائمة بذاته ، لاستحالة قيام الحوادث بذاته . لكن لما لم يكن عنده صفة حقيقية ، بل أمرا اعتباريا لم يعجز⁽⁶²⁾ عدّة ، لأن الأمور الاعتبارية عدمية ، لا وجودية . قال العضد⁽⁶³⁾ في « شرح المختصر⁽⁶⁴⁾ » الأصلي ، والسعد في حواشيه عليه : ان الذات قديمة ، وكذا القدرة فلا بد من أمر حادث عنده تحدث الحوادث ، وهو تعلق القدرة بهذا التعلق ، من حيث انتسابه الى العلم صدور العالم ، ومن حيث انتسابه الى القدرة إيجاب القدرة للعالم ، ومن حيث انتسابه الى الذات الموصوفة بالقدرة القديمة هو خلق العالم فبمعنى الخلق كون الذات تعلقت قدرته بشيء . وهذا معنى اضافي اعتباري قائم بالخلق . واتصاف الخالق به ، وليست صفة حقيقية مقدرة فيه ، لأن لا يلزم كون القديم محلا للحوادث هـ . وهذا يتبين لك وجه/ اطلاق

« الأشعرية » على « التكوين » أنه من الصفات ، وأنه لا يلزم من وصف الباري به قيام الحوادث به وتبين لك — أيضا — أن ليس المراد بكونه حادثا أنه موجود بعد عدم . وإنما المراد تجدده في الاعتبار ، لأنه إذا كان اعتباريا ، والاعتبار عدمي لم يتصور فيه الحدوث بمعنى الخروج من العدم الى الوجود . فافهم . وبه يردّ على المعتزلة في قولهم : « ان التكوين غير المكون » . واعلم أن ما مر ل « الماتريدية » ينقل — أيضا — عن الحنفية⁽⁶⁵⁾ الأقدمين القائلين بقدم صفات الأفعال ، بمعنى أن الله خالق ورازق في الأزل . فبعض العلماء يحمل ذلك⁽⁶⁶⁾ على ما للمتأخرين منهم ، وهم « الماتريدية » من أن « التكوين » صفة أخرى أو صفات . وبعضهم يتأول ذلك على معنى القدرة ، بمعنى أنه خالق ورازق في الأزل ، أي : قادر على الخلق والرزق كما يحكى عن الغزالي : أنه لا خلاف بينهم وبين « الأشعرية » لأن الأشعرية يعترفون أنه في الأزل خالق ، أي : قادر على الخلق ، لا خالق تنجيذا ، كما مرّ للسعد : أن الحاصل في الأزل هو مبدأ التخليق والترزيق . وذكر ابن أبي شريف أن متأخرى الحنفية على عهد أبي منصور — أي : الماتريدي — أن صفات الأفعال قديمة زائدة على الصفات المتقدمة . وليس في كلام أبي حنيفة والمتقدمين تصريح بذلك ، سوى ما أخذوه من قوله : كان تعالى ! خالقا قبل أن يخلق ، ورازقا قبل أن يرزق . و « الأشاعرة »⁽⁶⁷⁾ يقولون : ليست صفة « التكوين » — على تفصيلها — سوى صفة القدرة باعتبار تعلقها بمتعلق خاص . فالتخليق للقدرة باعتبار تعلقها بالخلق والترزيق باعتبار تعلقها بايصال الرزق . وما ذكره لا ينافي هذا . وأما نسبة ذلك للمتقدمين ففيه نظر ، بل في كلام أبي حنيفة ما يفيد أن ذلك على ما فهم « الأشاعرة » من هذه الصفات ، على ما نقله الطحاوي .

تتمة : ومن الغريب ما ذكره ابن حجر — في « فتح الباري » — من أنه وقع النزاع في أن القدرة هل هي من صفات الذات أو من صفات الأفعال ؟ قال في باب قوله — تعالى! — : « إن الله هو الرزاق ، ذو القوة المتين »⁽⁶⁸⁾ — ناقلا عن البيهقي — : « القوى التامة القدرة لا ينسب اليه/ عجز » قال : « ويرجع معناه الى القدرة . والقادر هو الذي له القوة الشاملة ، والقدرة صفة له ، قائمة بذاته ، والمقتدر هو التام القدرة الذي لا يتمتع عليه شيء » . وفي الحديث رد على من قال : انه ذو قوة . فجري على طريق « المعتزلة » : أن القدرة صفة نفسية ، خلافا لقول أهل السنة : أنها صفة قائمة به ، متعلقة بكل مقدور . وقال غيره : كون القدرة قديمة وإضافة الرزق حادثة لا يتنافيان ، لأن الحادث هو التعلق وكونه رزق المخلوق قبل وجوده لا يستلزم التغيير فيه ، لأن التغيير في التعلق ، فان قدرته لم تكن متعلقة باعطاء الرزق ، بل بكونه سيقع . ثم لما وقع تعلقت به من غير أن يتغير

الصفة في نفس الأمر . ومن ثم نشأ الخلاف : هل القدرة من صفات الذات أو من صفات الأفعال ، فمن نظر في القدرة الى الاقتدار على إيجاد الرزق ، قال : هي صفة ذات قديمة ، ومن نظر الى تعلق القدرة ، قال : هي صفة فعل حادثة ، ولا استحالة في ذلك في الصفات الفعلية والاضافية ، بخلاف الذاتية . قلت : ومسألة «التكوين» — هذه المنطية ⁽⁶⁹⁾ الكلام — هي الثالثة عشرة مما اختلف فيه «الأشعرية» و «الماتردية» ، لا تؤدي لتبديع ، فضلا عن التكفير . ومنها اختلافهم في قوله — تعالى! —: « ولا يرضى لعباده الكفر » ⁽⁷⁰⁾ . هل لعموم الناس ، أو للخواص منهم؟ وسئلت بالقدس عن «الوحدانية» ، و «التوحيد» ، فأجبت بأن سعد الدين عبّر عن «الوحدانية» بعبارة وجيزة ، وهي أنها : «عبارة عن نفي الكثرة بحسب الاجزاء ، وبحسب الجزئيات» . أما بحسب الأجزاء فبأن لا يتركب في ذاته ، وأما بحسب الجزئيات فبأن لا يوجد في الأذهان أكثر وهي معنى الكم ⁽⁷¹⁾ المتصل والمنفصل في الذات . وأنظر «مفتاح الفلاح» ⁽⁷²⁾ للتاج ابن عطاء الله . وأما حقيقة «التوحيد» فاعتقاد عدم الشريك في الألوهية وخواصها . وقال الجنيد : «التوحيد افراد القديم من المحدث» . وقال الشيخ زكرياء الأنصاري — في مختصره في التصوف المسمى «الفتوحات الالهية» في الفصل الثاني منه في بيان أركان التصوف ، مانصه : «أولها تجريد التوحيد ، وهو أن لا يشوبه خلطي تشبيه ولا تعطيل» . هـ ⁽⁷³⁾ واعلم أن ذات الله — تعالى! — لا تقبل تشكيكا ، ولا تشريكا ، ويصدق عليها أنها قديمة بالذات وبالزمان وصفاته قديمة بالزمان لا غير ، وكل ما سوى الذات والصفات فهو عندنا حادث بالذات وبالزمان . وليس قدم الذات والصفات بالزمان أنها توالت عليه الأزمنة ، كقولنا : ببيان قديم ، ولا وجودها مقيد بالزمان على ما يفهمه من لا معرفة له بالاصطلاحات ، وإنما هذا حدث في الاصطلاح ، ولا حجة فيه ⁽⁷⁴⁾ . وقد اطلق الغنيمي ⁽⁷⁵⁾ القديم بالزمان — في حواشيه على «الصغرى» ، فشنع عليه اقوام من عوام طلبة تلمسان ⁽⁷⁶⁾ وغيرهم تشبيعا عظيما ، وذلك بجهلهم بالاصطلاح . لا أن سي الغنيمي الدرك في تشرقه بذلك المنطق وهم الايما في نحو «الصغرى» مما يتداوله العامة . ولا ينبغي الالتفات لاصطلاحات ⁽⁷⁷⁾ الفلاسفة من قدم العالم بالزمان دون الذات الى أن يصدق الحدوث الذاتي على صفات ⁽⁷⁸⁾ الباربي . ولا يخفى ما فيه من الشناعة . وهلا جريتنا على منهاج سلفنا من أن المسبوق بالعدم حادث ، وغير المسبوق قديم ، فان ذلك أسلم طينا على التجاسر على التفريق بين الذات والصفات ، ورسم الصفات بالحدوث وبالامكان لذاتها وبالاتقار الى الذات . وهل نشاهد الا مجرد اعتبار وملاحظة تعقل الذات قبل الصفات التعقلي ⁽⁷⁹⁾ المسمى بـ «الذاتي» ، وان كان صحيحا ولم يكن فيه مجال ، لكن أي حاجة لنا الى أن نعتبره عند الاطلاق مع إيهامه . ولم لا نقول : ان كلا من الذات

وصفاتها قديم غير مسبوق بعدم ، وكل قديم فهو مستغني عن الفاعل ، وهو واجب الوجود ، فالصفات قديمة غنية واجبة الوجود كالذات في ذلك ، ولا تقدم الذات على الصفات .

وهذا هو الموجود في الخارج ، ونفس الأمر . وأي حاجة لنا الى تأويل كلام أئمة الحق قضاء لحق اصطلاح محدث واقتداء في التوصل الى الحضرة الالهية بعمى الفلاسفة ، وترك الاقتداء بالبصراء . فتنهبوا — رحمكم الله! — من سنة الكرى ، واهتدوا بالنجوم الزواهر طول السرى ، لتنجوا من أخطار/الثرى ، وتصلوا الى خالق الورى ، بمئة وطوله . وهذا من دقائق التوحيد ، لا عنه تحيد .

وسئلت بـ «أورين» : إحدى جزر البحر عمّا جرى بين الامامين : الشيخ السنوسي ، والشيخ أحمد بن زكري (80) — مع كونهما شيخين شامخين راسخين — وذلك ان السنوسي ردّ على ابن زكري ما ردّه عليه في «فصل الرؤيا» بقوله : «قلت : ولا يخفى عليك فساد هذا الرد من الاختلال» لو أنصف لجلس بين يدي ذلك القائل حتى يبين له الاختلال ، نعوذ بالله من الآفات في المقال» . هـ .

فكتب عليه السنوسي ما نصّه : «الحمد لله الذي (81) قد علم ان الدعاوي لا تثبت الا بالبيّنات ، لا بمجرد قول المدّعي ، فالمصنف قد حكم بالاختلال في ذلك . وقد ساق بيّنة قطعية ، لا يمكن ردها ، وأنت حكمت على قوله بالاختلال من غير بيّنة سوى ما أتيت به من الاختلال في الطّرة ، فردت بها اختلالاً (82) الى اختلال . وما قولك : «لو أنصف» (83) الخ ... فهو مما لا يرضى مقالته الا سخيّف العقل ، اذ الفضل انما يقرره للإنسان غيره ، لا هو ، اذ أهل الفضل براء من مدح أنفسهم وتركيتها ، لاسيما مثل الهوس الذي أنت فيه» (84) .

ووقع بينهما كلام في قوله بعد : «والجمع العام» الخ... قال ابن زكري : «قف على هذا التهافت ، فقد قدم أن الجمع مستغرق . فلم ينههم مدارك القوم . تأخّر في سخيّف . والبحث إنما سنده ما أقره الآن ، لو عقل عن بصيرة . فهو الجدير أن يكون صيبا . عرفنا الله عيوبنا ! — والالزام نشأ عن عكس الفطرة ، فالتبست عليه الشخصية والجزئية بخلط الأمر ولا يشك عاقل في صدق «لا رجال في الدار» على ثلاثة فأكثر ، فان لم تدل على نفي الواحد لم يتناقض ما فرض ، اذ لا تناقض بين جزئيتين . والتعميم (85) غير لازم الا في الشخصيات . نعوذ بالله من التخليط» . هـ . قال السنوسي : «عجبا لهذا المعترض ! جاء بشيء لا يفوه به من له أدنى مشاركة في المعقول .

ولم أكن قط أظن أن هذا يصدر من مثله ، فأقول : كيف زعمت «التهافت» في

هذه المسألة ، وإنما فيه لما قدم المصنف من استغراق الجمع . ولا يفوه ⁽⁸⁶⁾ بهذا إلا من لا عقل له . وكيف يصح لكل ⁽⁸⁷⁾ أن تبقى على عمائتك الأولى التي تضمنها الرد في الأصل مع غاية البيان الذي في الأصل ⁽⁸⁸⁾ . والمصنف بين البيان الشافي الذي يفهمه أصاغر الصبيان . وإن دعواك سلب العموم في الجمع المنكر باطلة على كل تقدير ، أي : سواء بنينا على رؤية السكاكي في خروج الواحد والثنى منه ، أو على رأي غيره في عدم الخروج ، وإن اللفظ ⁽⁸⁹⁾ من باب « القضية الكلية » السالبة ، لا « الجزئية السالبة » على كلا التقديرين . وقد زعمت — أنت — بفهمك الركيك أن اللفظ على رأي السكاكي جزئية سالبة ، لا كلية سالبة ، فرد عليك هذا الفهم عقلا ونقلًا . أما نقلًا فبأن لم ينقله أحد ، وأما عقلا — وإن كان مستنبطًا من النقل — فملزوم أن تصدق هذه القضية بموضوع لا يقول أحد بصدقها فيه . فيلزم أن يصدق قولنا : « لا رجال في الدار » ، إذا كان فيها رجال الدنيا كلهم ، إذا غاب رجل واحد منهم ، لأنها جزئية سالبة على زعمك ، فهي في قوة قولنا : « بعض الرجال ليس في الدار » . ولا شك أن هذه القضية صادقة في هذا الموضع الذي ذكرنا ، فيلزم أن مساويه — على زعمك — كذلك . واستدلنا على صدق الجزئية في ذلك الموضع بفرض موضعها معنا ، ليكون أخص . وصدقه يستلزم صدق الأعم لا ينافي جزئيتها ، ولا ينقلها إلى الشخصية ، بل هو من باب الاستدلال ، يصدق الشخصية على صدق الجزئية ، لأنها أعم منها بيهان الافتراض في القضايا الجزئية في العكوسات والأقيسة المنطقية . ولا يشك ⁽⁹⁰⁾ عاقل في صدق « لا رجال » على ثلاثة فأكثر ، لأن رد دعواك جزئية القضية هذا لا تمنح نفسها الجموع الثلاث فما فوقها ، بل تنفي بعض الجموع . لا بعينه ، والا صرحت — على سبيل التأكيد — أن القضية تنفي الجموع كلها الثلاث ، فما فوقها . فهذا هو التهاوتر أنت تفوه به ، ولا تشعر .

وسئلت — بالمدينة المنورة — على صاحبها ألف صلاة وألف سلام! — سنة ست وعشرين ومائتين وألف ⁽⁹¹⁾ — عن « العقائد » ، فأجبت بحمد الله — تعالى! ⁽⁹²⁾ — الهادي صفوة العبيد إلى المنهج الرشيد ، والمسلك السديد ، المنعم عليهم بعد شهادة التوحيد ، بحراسة عقائدهم على ظلمات التشكيك والترديد ، السائق لهم إلى اتباع الرسول بالتأييد والتسديد ، المتجلي لهم في ذاته وأفعاله بمحاسن أوصافه ، التي لا يدركها إلا من « ألقى السمع وهو شهيد » ⁽⁹⁴⁾ . واحد لا شريك له ، فرد لا مثل له ، صمد لا جوف له ، أحد لا ضد له ، منفرد لا نَد له ، قديم لا أول له ، أزلي لا بداية له ، مستمر الوجود لا آخر له ، أبدى لا نهاية له ، قيم لا انقطاع له ، دائم لا انصرام له ، لم يزل ولا يزال موصوفًا بنعوت الجلال ، ولا يقضي عليه بانقراض الآجال ⁽⁹⁵⁾ ، الظاهر الباطن المتعال . النزبه : ليس بحسم مصور ، ولا جوهر محدود مقدر ، ولا يماثل الاجسام ، لا في التقدير ⁽⁹⁶⁾ ولا في قبول

الانقسام ، ليس بجوهر ، ولا تحلّه الجواهر ولا بعرض ، ولا تحلّه الأعراض ، لا يماثل موجوداً⁽⁹⁷⁾ ، ولا يماثله موجود . « ليس كمثله شيء »⁽⁹⁸⁾ ، ولا هو مثل شيء لا يحده مقدار ، ولا تحويه الأقطار⁽⁹⁹⁾ ، ولا تحيط به الجهات ، ولا تكتنفه السماوات ، مستو على العرش على الوجه الذي قاله ، وبالمعنى الذي أراده ، لا يحمله العرش ، بل العرش وحملته محمولون بلطف قدرته ، ومقهورون في قبضته ، رفيع الدرجات على العرش بلا امتراء ، كما أنه رفيع الدرجات على الثرى ، وهو — مع ذلك — أقرب الى البعيد من جبل الوريد ، لا يحلّ في شيء ، ولا يحلّ فيه شيء ، تعالى أن يحويه مكان أو يحده زمان ، بل كان قبل⁽¹⁰⁰⁾ خلق الزمان والمكان ، وهو — الآن — على ما عليه كان ، ليس في ذاته سواء ، ولا في سواه ذاته ، تقدّس عن التغير والانتقال ، لا تحلّه الحوادث ، ولا تعتريه العوارض ، بل لا يزال في نعوت جلالة منزلها عن الزوال ، وفي كماله مستغنيا عن زيادة الاستكمال ، وأنه معلوم الوجود ، يرى⁽¹⁰¹⁾ بالأبصار ، نعمة ولطفاً⁽¹⁰²⁾ بالابصار في دار القرار ، واتماماً للنعم ، بالنظر الى وجهه الكريم . قال — في محكم المجادة : « للذين احسنوا الحسنى وزيادة » — : الأولى من صفات المعاني⁽¹⁰³⁾ الحياة : لا يطرقه وهم⁽¹⁰⁴⁾ ، ولا يلحقه عدم ، ولا أحد عن طلبه يفوت . قال جلّ من قائل ! : « وتوكل على الحي الذي لا يموت »⁽¹⁰⁵⁾ . وقال : « كل شيء هالك الا وجهه »⁽¹⁰⁶⁾ . وقال : « ويبقى وجه ربك »⁽¹⁰⁷⁾ . فحياته مستمرة القدرة : وانه حيّ / قادر جبار ، قاهر ، لا يعتريه قصور ولا عجز ، ولا « تأخذه سنة ولا نوم »⁽¹⁰⁸⁾ . وانه ذو الملك والملكوت ، والعزة والجبروت ، له السلطان والقهر ، والخلق والأمر ، السماوات مطويات بيمينه ، والخلائق مقهورون في قبضته ، انفرد بالخلق والاختراع ، وتوحد بالابحاد والابداع ، خلق الخلق وأعمانهم وقدر أرزاقهم وآجأهم ، لا يشدّ عن قبضته مقدور ، ولا يعرب عن قبضة⁽¹⁰⁹⁾ قدرته تصاريف الأمور . العلم : عالم بجميع المعلومات ، من تخوم الأرضين الى أعلى السماوات . يعلم ديب التملة السوداء على الصخرة الضلماء ، في الليلة الضلماء ، يدرك حركة الذرّ في جو الهواء ، ويعلم السرّ وأخفى النجوى ، ويطلع على هواجس الضمائر ، وحركات النواجر والنفثات أسرير . بسم تديم ربي ، لم يزل موصوف به في أزل الأزل⁽¹¹⁰⁾ جلي ، لا يعلم منجرّد حاصل ، في ذاته بالحلول والانتقال اليه واصل . الإرادة : هي والمشيئة واحد ، وكذا المحبة عند بعضهم ، مرید للكائنات ، مدبّر للحادثات ، ولا يجرى في الملك والملكوت قليل ولا كثير ، كبير أو صغير⁽¹¹¹⁾ خير أو شر ، نفع أو ضر ، إيمان أو كفر ، عرفان أو نكر ، فوز أو خسران ، زيادة أو نقصان ، طاعة أو عصيان ، الا بقضائه وقدرته ، وحكمته ومشيبته . فما شاء كان ، وما لم يشأ لم يكن ، لا يخرج عن مشيبته لفته ناظر ، ولا فلتة خاطر ، لا راد لحكمه ، ولا معقب لقضائه ، ولا مهرب لعبدك عن معصيته إلا بتوفيقه ورحمته ومحبته وإرادته . لو اجتمع الجن والانس والملائكة

والشياطين ، وجباية السلاطين ، على أن يحركوا ذرة أو يسكنوها دونه ما قدروا ، ولا بمطلوبهم ظفروا . وارادته قائمة بذاته في جملة صفاته ، مريدا في أزله لوجود الأشياء في أوقاتها التي قدرها كما ⁽¹¹²⁾ أَرَادَ في أزله من غير تقديم ولا تأخير ، ولا تبديل ولا تغيير ، دَبَّرَ الأمور لا بترتيب أفكار وترتّب زمان ، فلذا لم يشغله شأن عن شأن ، « وكل يوم هو في شأن » ⁽¹¹³⁾ .

السمع والبصر : يسمع ويرى ، لا يعزب عن سمعه مسموع ، وان خفي وانبرى ، ولا يغيب عن رؤيته مرئي ، وان دَقَّ ، ولا يخفى عليه ⁽¹¹⁴⁾ وان رَقَّ ، لا يحجب سمعه بعد أجرام ، ولا يدفع/رؤيته غسق ⁽¹¹⁵⁾ ظلام ، يرى بلا حدقة وأجفان ، ويسمع من غير أصمخة وآذان ، كما يعلم بغير قلب ، ويبطش بلا جارحة غنّب ، ويخلق بغير آلة فعّالة . **الكلام** : أمر ، ناه ، واعد ، متوعد بكلام عميق ، أزلّي قديم ، قائم بذاته لا يشبه ⁽¹¹⁶⁾ كلامه كلام الخلق باعلام ، ليس بصوت يحدث من انسلاخ هواء ، أو اصطكاك أجرام ، ولا بحرف ينقطع في اطلاق شفة أو تحريك لسان . وأن القرآن مقروء بالأسنّة ، مكتوب في المصاحف ، محفوظ في القلوب بحكمة علام الغيوب . وأنه — مع ذلك — قديم ، قائم بذات الله ، لا يقبل الانفصال والافتراق بالانتقال الى القلوب والأوراق : وأن موسى ⁽¹¹⁷⁾ (عليه الصلاة والسلام) ⁽¹¹⁸⁾ سمع كلامه بغير صوت ولا حرف يلفظ ، كما يرى الأبرار ذات الله من غير جوهر ولا عرض ، واذا كانت له هذه الصفات كان حيا ، عالما ، قادرا ، مريدا ، سميعا ، بصيرا ، متكلمًا بالحياة ، والعلم ، والقدرة ، والازادة ، والسمع ، والبصر ، والكلام ، لا بمجرد الذات ، كما يستحيل عنه الأسقام واللذات . **الأفعال** : لا موجود — سواه — الا وهو حادث بفعله ، وفائض من عدله على أحسن الوجوه وأكملها وأتمها وأعدلها ، وأنه حكيم في أفعاله ، عادل في أقضيته ، لا يتصور منه ظلم ، لأنه لا لغيره ملك حتى يكون تصرفه فيه هضم . فكل ما سواه ، من انس وجان ، وملك وشيطان ، وسماء وأرض وحيوان ، ونبات وأرض ، وجوهر وعرض ، ومدرك ومحسوس ، حادث ، اخترعه ، وانشاء وابتدعه ، بعد أن لم يكن شيئا مذكورا ، ولم يكن شيئا معه لا عامرا ، ولا معمورا . وأنه متفضل بالخلق والاختراع والتكليف ، لا عن وجوب محتوم ، ومتطول بالانعام والاصلاح ، لا عن لزوم — فله الفضل والاحسان ، والنعمة والامتنان . اذ ⁽¹¹⁹⁾ كان قادرا على ان يصب على عباده أنواع العذاب ، ويتلهم بضروب الآلام ⁽¹²⁰⁾ والأوصاب ، ولو فعل ذلك لكان منه عدلا لا قبيحا ولا ظلما ، ولا يجب عليه فعل ولا يتصور منه ظلم ، ولا يجب لأحد عليه حق ، وحقه في الطاعات وجب على الخلق ، على أسنّة أنبيائه ، فوجب على الخلق تصديقهم بما جاءوا به — عليهم السلام ! ⁽¹²¹⁾ — وسئلت — بمكة المشرفة — عن ابي طالب أحد رجال/طريقة الصوفية لم يقال له « المكّي ⁽¹²²⁾ » ؟ فأجبت : بأنه لم يكن من أهل « مكة » ، وانما هو من أهل

« الجبل » ، وفيه مدن بين « أذربيجان » و « عراق العرب » ، و « خوزستان » ، وفارس وبلاد « الديلم » ، لكنه سكن « مكة » ، فنسب اليها ، وبها توفي ^(١٢٣) في جمادي الأخيرة سنة ست وثمانين وثلاثمائة . كان من العلماء الصالحين ^(١٢٤) ، والمشايخ الكاملين . وما وجد في « تاريخ بغداد » للخطيب ابى بكر (أحمد) بن ثابت . وفي « وفيات الاعيان » لابن خلكان . وكتاب « الانساب » للمقدسي ، مما لا يليق بمقامه ، إنما هو من سوء سمع ، أو بقصد الطعن عليه . أنظر « رسائل ابن عباد » . أخذ عن ابى سالم البصري عن سهل التستري ، وأخذ — أيضا — عن ابى سعيد أحمد البصري المعروف بـ « ابن الاعرابي » ، مؤلف « طبقات النساك » . وهو أخذ عن الجنيد . وما يوجد في بعض الأسانيد : أنه أخذ عن الجنيد بلاوسطة فغير صحيح ، لأن الجنيد توفي سنة سبع وتسعين ومائتين ^(١٢٥) ، فبينهما نحو تسعين سنة ^(١٢٦) . وفي « الاكتفاء » للسيوطي : أنه مات أيام الخليفة المقتدر العباسي ، وولايته كانت آخر سنة خمس وتسعين ^(١٢٧) (ومائتين) . فما في كتاب ابى العباس الفاسي ، وتبعه أخوه الشيخ العربي في كتابه « مرآة المحاسن » : من أنها كانت أي : وفاة الجنيد سنة سبع وسبعين — بتقديم السين فيها — وهم ، بل الصواب « وتسعين » — بتقديم التاء — كما في نسخة عتيقة من « رسالة القشيري » . وأسم ابى طالب : محمد بن علي بن عطية الحارثي نسبة الى الحارث بن كعب من قبائل قحطان باليمن . وكتابه « قوت القلوب » ، الذي أثنى عليه غير واحد من الكمّل : كالشيخ ابى العباس بن العريف ، والشيخ شهاب الدين ^(١٢٨) السهروردي ، وكان يسميه « ديوان الاسلام » ، والشيخ عبد الجليل القصري ، والشيخ أبي الحسن الشاذلي وغيرهم . وقال فيه ابن عباد في « رسائله » — بعد الثناء البالغ عليه : « إنه في علم التصوف ك « المدونة » في علم الفقه يقوم مقام غيره ، ولا يقوم غير مقامه . « ونصه — في قوته » ، في آخر ترجمة ذكر وصف العلم وطريقة السلف فيه : « اعلم أن العبد اذا كاشفه الله بعلم المعرفة وعلم اليقين/لم يسعه تقليد أحد من العلماء . وكذلك كان المتقدمون اذا أقيموا هذا المقام ، خالفوا من حملوا عنه العلم لمزيد اليقين والأفهام » . ثم قال : « ولأجل ذلك كان التابعون يكرهون التقليد ويقولون : لاينبغي للرجل أن يفتي حتى يعرف اختلاف العلماء ، فيحтар منها بمقتضى علمه الأحوط للدين والأوفق باليقين فلو ^(١٢٩) كانوا يستبيحون أن يفتي العام بمذهب غيره لكان ^(١٣٠) اذا عرف مذهب صاحبه كفاه ، ونقله مسلماً له » . هـ وقريب منه ما في الباب السادس من كتاب العلم من « الاحياء » ، للغزالي في ذكر علامات علماء الآخرة . ونصّه : « ومنها أن يكون اعتماده في علومه على بصيرته وادراكه بصفاء قلبه ، لا على الصحف والكتب ، ولا على تقليد ما سمعه من غيره . وإنما المقلد صاحب الشرع — صلوات الله عليه ! — وإنما تقلد الصحابة

من حيث ان فعلهم يدل على سماع من النبي - ﷺ ! « ، الى ان قال : « ومن انكشف عنه الغطاء صار في نفسه متبوعا مقلدا ، فلا ينبغي له أن يقلد غيره . ولذا قال ابن عباس : « ما من أحد ألا يؤخذ من علمه ويترك ، الا النبي - ﷺ - » . وقد كان تعلم من زيد بن ثابت الفقه ، وقرأ على أبي بن كعب ، ثم خالفهما في العلم والقراءة جميعا » . ثم قال : « واذا كان الاعتماد على المسموع من الغير تقليدا غير مرضي فالاعتماد على الكتب أبداع » . ومن كلام القطب ⁽¹³²⁾ ابراهيم الدسوقي الهاشمي المتوفى سنة ست وسبعين وستائة ⁽¹³³⁾ : « اذا كان العارف أورثه الله علما بلا واسطة ، لكن من باطن شريعة محمد ، اذ لا يتعدى تابع دائرة متبوعه » . وقال ابن عربي الحاتمي - في « رسالة » كتبها الى الفخر الرازي :- « اعلم - يا أخي ! - أن ⁽¹³⁴⁾ الرجل لا يكمل في مقام العلم ، حتى يكون علمه من الله بلا واسطة . فكل من علمه مستفاد من الأخذ من اخذتات معلول عند أهل الله . « الى أن قال » : ولو سلكت على يد شيخ من أهل الله لأرسلك الى حضرة شهود الحق ، فتأخذ منه العلم من طريق الالهام الصحيح ، بلا تعب ، ولا صهر ، كما أخذه الخضر ، عليه السلام ! فلا علم الا ما كان عن كشف وشهود ، لا عن نظر وفكر » . هـ . بنقل المناوي في « طبقاته ⁽¹³⁵⁾ » .

وفي « رسائل أبي المحاسن » ، يوسف بن محمد الفاسي ⁽¹³⁶⁾ - بعد أن ذكر أنه لا خلاف بين القوم :- « أن المجذوب أو السالك المصرفين لا يؤهل واحد منهما للمشيخة . وانما يؤهل لها من جمع بين الأمرين ، وصار برزخا بين بحرین : بحر التشريع ، وبحر التحقيق ، فيعطي كل ذي حق حقه ، ويوفي كل ذي قسط قسطه » . الخ ... ما نصه . ومعنى الجمع بين الشريعة والحقيقة أن يكون أشرق باطنه بأنوار اليقين ، قائما بشعائر الدين أي : مجذوبا سالكا ، لا أن ⁽¹³⁷⁾ معناه التغلغل في علم الظاهر ، فانه لا يشترط في شيخ الهمة ، ولا يطلب فيه من العلم الظاهر ، عدا ما تقدم به فروض الأعيان . وقد قال اليافعي : لا خلاف بينهم أن جميع السالكين العارفين بالله يجوز الاقتداء بهم ، سواء حصل السلوك قبل الجذبة أو بعدها ، ورواه علماء جميع ⁽¹³⁸⁾ علوم الشرع المفروضة والمدونة أم لا ⁽¹³⁹⁾ . عندا فوض العين » هـ . وفي « عوارف المعارف » للسهروردي ⁽¹⁴⁰⁾ : « صحبت أبا علي السندي ⁽¹⁴¹⁾ وقال ولده - في شرحه لقصيدة الشريشي في السلوك ، عند قوله ⁽¹⁴²⁾ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ عِلْمٌ لَدَيْهِ بِظَاهِرٍ وَلَا بَاطِنٍ فَاضْرِبْ بِهِ لُجَجَ الْبَحْرِ

ما نصّه - : « اعلم أن ما شرط الناظم وجوده في الشيخ من العلم الظاهر والباطن ، فأما العلم الباطن ، فالمطلوب منه فيه التبحر التام ، اذ هو المقصود بالذات ، لتسليك المرید بأفات النفس والشيطان والبصيرة النافذة . وأما العلم الظاهر : فالمطلوب به أن يكون عنده

ما يقم به فروض الاعيان ، اذ كثير من العلوم لا مدخل لها في السلوك الى حضرة ملك الملوك ، والا لزم الخط من مرتبة كثير من فحول الطريق ، فقد كان كثير منهم غير متضلع بعنوم الشريعة . هـ . أقول : والعقائد العلمية — التي هي معقول ومفهوم — التقليد فيها مرجوح أو مذموم ، وإنما يقنع ⁽¹⁴³⁾ بذلك العوام ، الذين لا أهلية لهم للنظر الخاص والعام ، لأنها كنز الكل ورأس ماله ، والأساس الذي عليه مدار جميع أحواله وبكماله/ فيها يصير من الخاصة الاكياس العارفين بما عليه جميع ⁽¹⁴⁴⁾ عامة الناس . تنبيه : قال ابن عطاء الله — في الباب الثاني من «لطائف المنن» — : «انه لا يلزم أن يكون» القطب شريفا . والمقتضي ان المجرد — اذ ذاك — هو المهدي . وقد صرحوا بأنه عيسى ابن مريم كما للسيوطي وغيره . وفي «فوائد الاعلان» — عن السيوطي — : «وفي الصلاة بعضنا قدمه» . وأما مكّي ابن ابي طالب : فهو من شيوخ الصوفية ⁽¹⁴⁵⁾ أيضا . ولد ب «القيروان» ، وتوفي ب «قرطبة» سنة سبع وثلاثين وأربعمائة ⁽¹⁴⁶⁾ .

وسئلت ب «غزة» — احدى مدن الشام — عمن تكلم فيه العلماء ، من المفكر الى القطبانية من مشايخ الصوفية ، فأجبت : بأن الشيخ زروق قال : «رمي جماعة بالقول بالحلول : بمعنى أن الله حلّ ⁽¹⁴⁷⁾ فيهم ، وهو الاتحاد ، مع أنه كفر ، منهم : عليّ ⁽¹⁴⁸⁾ بن عبد الله التميري (أو الميري) أبو الحسن ، يعرف ب «الششتري» ⁽¹⁴⁹⁾ قال زروق : الشيخ العارف احد الصوفية ، نسبة ل «ششتر» — بمعجمتين ، ثم تاء — قرية بالأندلس ، من أبناء الملوك ، ثم من سادة الصوفية ، حاز قصب السبق في سائر العلوم والاسرار والأنوار والحكم والأذواق (والحكم) ⁽¹⁵⁰⁾ وكتبه دائرة على تحقيق العلم رضى جماعة من أهل الفضل : كابن عباد في «مقطعاته» ومن خاصيتها حفظها عن الفسقة ⁽¹⁵¹⁾ ، فمن حفظها ⁽¹⁵²⁾ ابتلى بقطع رقبته . وهي بين تغزل ، وسلوك ، وفناء . وقد نسج الناس على مناها فما قدروا ، لأنهم ان اصابوا علما أو أخطأوا حالا ، وبالعكس . وقال الغبريني : الفقيه الصوفي الحكيم ، منسبه أبو حيان في «نزهة القول» بالحلل . دخل بجاية ثم طرابلس ، فتعجبوا من غزارة ⁽¹⁵³⁾ علمه ، وأرادوا أن يولوه القضاء ، فأبى ، فلاموه ، فقال ⁽¹⁵⁴⁾ :

رَضِيَ الْمُتَمِّمُ فِي الْهَوَى بَجُنُونِهِ خَلَّوْهُ يَفْنِي عُمُرَهُ فِي قَهِّهِ
لَا تَعْدِلُوهُ فَلَيْسَ يَنْفَعُ عَدْلُكُمْ لَيْسَ السُّلُوْ عَنِ الْهَوَى مِنْ دِينِهِ
فَسَمًا بِمَنْ ذَكَرَ الْعَقِيْقَةَ لِأَجْلِهِ قَسَمَ الْمُجِيبُ بِجَبِّهِ وَيَمِينِهِ
مَالِي سِوَاكُمْ غَيْرَ أَنِّي تَائِبٌ عَنْ قَسْرَاتِ الْحُبِّ أَوْ تَلْوِينِهِ

وهي طويلة ، تسمى «النونية» ، وقد شرحها الشيخ ⁽¹⁵⁵⁾ ، وقال — في قوله

«قسماً.....»، البيتين — : إنه/ اعتذار عن اعراضه عن القضاء . وكأنه يقول : لم أتركه زهداً فيه ولا رغبة عن الشريعة الا أنه يوجب التشثيت والتلويين .

ومنهم : الشيخ عبد الحق بن ابراهيم بن محمد بن سبعين ، العكي — بفتح العين — المرسي الاندلسي ، المتوفى بمكة سنة تسع وستين وستائة⁽¹⁵⁶⁾ عن خمسين سنة . وهذا هو الصواب . ولعل ما في «نفع الطيب» تصحيف⁽¹⁵⁷⁾ ، بدليل قول ابن خلدون في موضع آخر : أتت بيعة مكة لسلطان تونس محمد بن ابي زكرياء الحفصي بانشاء ابن سبعين ، ومحمد هذا توفي سنة خمس وسبعين وستائة⁽¹⁵⁸⁾ . وفي ذلك الانشاء من البلاغة والتلاعب بأطراف الكلام ما لا يوصف ، وكان الششتري المتقدم لما أراد أخذ الطريقة مرّ بابن سبعين⁽¹⁵⁹⁾ ، فقال له : إلى أين ؟ ، فقال : إلى الشيخ ابي أحمد جعفر ، لأخذ عنه ، فقال له ابن سبعين : ان كنت تريد الجنة ، فشأنك وما قصدت ، وان كنت تريد رب الجنة فهأنهم الينا ، فحيث أخذ عنه ، وأنتفع به ، وصار لا ينتسب في الطريق إلا اليه ، ولا يعتمد في سلوكه الا عليه . وكان ابن سبعين دونه في السن ، ورجحه كثير من الشيوخ على شيخه ابن سبعين . وقولي : «الى الشيخ ابي أحمد» . هذا هو الصواب ، دون ما في «نفع الطيب» من أنه : «الى ابي مدين : دفين العباد» ، فان التارجح يمنعه بكثير ، لأن الششتري توفي سنة ثمان وستين وستائة⁽¹⁶⁰⁾ بـ «ساحل دياط» بقرية يقال لها «طينة» وأبو مدين توفي سنة اربع وتسعين وخمسمائة⁽¹⁶¹⁾ . ولما أخبر الششتري بـ «طينة» قال : «حتت الطينة الى الطينة» ، كما في شرح «التولية» لزروق بن ابي ليون ، قال : وقد مات دونها بثمانية عشر ميلا ، وكان سئل قرب ذلك عن الفقير ، فقال : الذي يمشي بعد موته ثمانية عشر ميلا ، فكان كما ذكر ، فحمله الفقراء على أعناقهم حتى أوصلوه اليها⁽¹⁶²⁾ . ومن كراماته — أيضا — أنه قال : الينا ، يا أحمد ! فقال له أصحابه : من أحمد الذي تناديه ؟ فقال : من تسرون به غدا ، ان شاء الله ! ففي الغد دخل هو وأصحابه «فاسا» ، فاذا بالرجل المأسور ، فقال : صافحوا أحكام المنادي

وقال الغبريني — في ابن سبعين — : «فقيه جليل ، عارف نبيل ، فصيح ، له حكمة ومعرفة ونباهة⁽¹⁶³⁾ وبراعة وبلاغة ، مشارك في المعقول والمنقول ، له أتباع كثيرة (من الفقراء) وموضوعات كبيرة بأيدي أصحابه ، فيها الغاز واشارات بحروف «أبجد» ، ورموز شعر في الطريق .

قلت : ذكر (ابن الخطيب) في «الاحاطة» اختلاف الناس فيه من «القطبانية» الى «الزندقة» ، وهو أحد من بالغ أبو حيان في تضليلهم . وقال في «نفع الطيب» — : لقيه

« قطب الدين » ، ذو علم كثير ، وزهد كبير ، له الشهرة والاعتقاد (والنفرة والانتقاد) ^(١٦٤) وقال أبو البركات البلقيني : ان الأمير أبا عبد الله بن هود بعث أبا طالب ابن سبعين ، أخا عبد الحق — للقدس الأعظم — « رومة » ، وهي بلد لا يصل إليها المسلمون — اليوم — أعلم بالله منه ، وقد جرى ذكر الشيخ أبي مدين بين يدي ابن سبعين ، فقال : « هو عبد عمل ، ونحن عبيد حضرة » . كان ^(١٦٥) ذا علم وتأليف ورسائل وفنون ، سكن مكة ورأس فيها حتى تلمذ له أميرها ، وكان ملوكي البزة ، عزيز النفس ، كثير الجود ، وسيما جميلا ، له فصاحة لسان ، وطلاقة قلم . قلت : ويعكّر عليه بأنه أشار في انشاء ^(١٦٦) « بيعة أمير مكة » الى محمد أمير تونس أنه محمد المهدي — المشار به في الاحاديث — الذي يخثو المال ، ولا يعده . وحمل حديث مسلم وغيره عليه ، ولا يخفي بطلانه ، ومنهم عمر ^(١٦٧) ابن الفارض : أشعر أهل الاسلام — كما قال الأبلّي — وقد تكلم فيه كالذين قبله ، وهو القائل — في الحث على العبادة ، والحرص عليها — ^(١٦٨) :

فَعُدُّ مِنْ قَرِيبٍ وَاجْتَنِبْ غَدًا أَشْمَرُ عَنْ سَاقِ اجْتِهَادٍ يَنْهَضِيهِ
وَجُدْ بِسَيْفِ الْحَزْمِ سَوْفَ فَإِنْ تَجُدَّ تَجُدُّ نَفْسًا فَالْتَّفُسُ إِنْ جَدَّتْ جِدَّةٌ ^(١٦٩)

ومن « نفع الطيب » للمقري ، ما نصّه : « حكي المقرئ في ترجمة ابن الفارض — أن الشيخ محي الدين بعث اليه في شرح « تائيته » ، فقال له : كتابك المسمى بـ « الفتوحات » شارح لها . ومنهم الامام الأكبر محي الدين (محمد) بن عربي الحاتمي : نسبة الى عبد الله بن حاتم/ الطائي الجواد ، أخي عدى بن حاتم الصحابي ، ولا عقب خاتم الا منه . وأما عدى بن حاتم فقد قتل ابنه طريف مع اخوارج ولا عقب له ^(١٧٠) . ولد بـ « هرسية » (سنة ستين وخمسمائة ^(١٧١)) وانتقل الى « إشبيلية » ، ومات بدمشق سنة ثمان وثلاثين وستائة ليلة الجمعة ثاني عشر ربيع الثاني ^(١٧٢) . قرأ السبع على ابن خلف ، وحدث عن الرعيني وابن بشكوال وغيرهما . كان ظاهري المذهب وقد أجاز الملك المنظف بن المنذر من بني أيوب . وكان ثمنه ثمانون . ووهب له مئتي درهم دارا بمائة ألف دينار . فأعطاها سانلا . وكان ذا دقة في التصوف ، وله تأليف في العرفان . لولا تشحط في كلامه وشعره . ولعل ذلك وقع له في حال سكره وغيبته . وأقوى ما احتج به المنكرون عليه قوله : « لا يؤوّل الا كلام المعصوم » وردّه النووي في « بستان العارفين » : أنه يجب تأويل افعال أولياء الله وأقوالهم التي ينكر ظاهرها . وكان يقول : « اني ^(١٧٤) أعرف اسم الله الأعظم ، وأعرف الكيمياء » . وكان يؤلف من فتوحاته المكية كل يوم ثلاثة كرايس . ورتب له أمير « حمص » مائة درهم كل يوم ^(١٧٥) ، وابن الرمكي ثلاثين ، فيتصدق بالجميع . ولتأليفه بالمشرق صيت عظيم . وقد سئل أبو عبد الله القوري عنه ، فقال : « كان أعرف بكل فن

من أهل ذلك الفن . وقد اختلف فيه من الكفر الى «القضائية» ، فقيل له : ما ترجح ؟ قال : التسليم» .. هـ . كلام زروق ، نقلا عن القوري .

وقال في بعض شروح «الحكم العطائية» : قلت : لشيخنا ابي العباس الحضرمي : انهم ينكرون على الحاتمي ، فقال : والله ! انه ليستحق الانكار ، لكن ممن هو أعلا منه » هـ . وسئل عن النووي ، فقال : الكلام كلام صوفي . «تلك أمة قد خلَّت لها ما كَسَبَتْ» (176) الآية ... وقال ابن الهمام — لمن سأله عن القوم — : «حتى نصصح اسلامنا» . وقيل لأبي حنيفة : أيهما أفضل علقمة أو الاسود ؟ فقال : والله ! ما نحن بأهل أن نذكرهما . فكيف نفاضل بينهما ؟ وقال ولي الدين العراقي : مدار كلامه ما يعطيه ظاهره ، ولا يتعرض له ، لاحتمال أن يكون مراده غير ظاهره ، أو أنه (177) تاب قبل موته . وقال زروق — في شرح «نونية» الششتري بعد نقله ما للقوري في ترجيح التسليم : وعلى ذلك يحمل ما وقع للعزّ ابن عبد السلام من انكاره واعتقاده ، أشار بهذا الى ما ذكره الياغعي في «الإرشاد» . ونصّه : «سمعت العزّ يقول هوزنديق . قال : قال بعض أصحابه : أرنا القطب فأشار له فقيل له : أنت تطعن فيه ، فقال (178) لا أهوى ظاهر الشرع . وانظر «طبقات المناوي» ، وفي «طبقات الشعرائي» : أن (179) الحاتمي قال : سيأتي السلطان سليم بن عثمان ، فيملك مصر والشام ، فصدق قوله بعد مائتي سنة ، فبنى (180) عليه قبة هائلة بعدما كان قبره يهان ، حتى انه جفره انسان ، فابتلع» . هـ الخ ... وقولنا : «ابن عربي» هذا الذي عند أهل المشرق ، فرقا بينه وبين «ابن العربي» المعافري الاشبيلي ، شارح «الموطأ» ، لكن ذكر الشعرائي أنه رآه بخطه (181) بـ «أل» . وقال صاحب «نفع الطيب» : بذلك كان يعرف بالمغرب . ومن أكبر قوله : ان فرعون مات مسلما . وقد قال الشيخ عبد القادر الفاسي (182) — في الحاتمي — : ان بحكم كلامه يقضي على متشابهه ، كما هو الشأن في (183) كلام الأولياء . وقال زروق — في كتابه «عمدة المريد» — : كتب الحاتمي لها رجال ، هم في الحقائق مجال ، بمذاهبهم في التمييز . وقد قال فيها تيمم ، فضلا ، فاقربها ، فواليا ، وحذرها ، في قواعد أيضا . ومنهم الحسين بن منصور ابن أبو بكر الخلاج (184) الأنصاري (185) : لقب بـ «الخلاج» ، لأنه أمر حلاجيا للمقطن في قضاء شيء . ولما أتى وجده حلج له في ساعة قدر ما يخلج هو في عشرة أيام . وفي «متع الاسماء» لأبي عبد الله محمد المهدي الفاسي عن شيخه أبي عبد الله محمد : أنه كان يدل على الفناء والخروج عن الرسوم وجميع ما يقتضي الوجود الحسي ، ويقول : طريقتنا حلجية . هـ .

وقال البكي — في شرح «الحاجية» ، بعد كلام طويل في معنى الاتحاد والحلول المنسوب القول به الى بعض الكمل من الصوفية — أجاد فيه ماشاء — ما نصّه : «مراد

الشيخ ابن الفارض بـ «الاتحاد» هو شهود الوجود⁽¹⁸⁶⁾ الحق الذي انكل به موجود⁽¹⁸⁷⁾ ، فيتحده به الكل من حيث كل شيء موجود به معدوم به⁽¹⁸⁸⁾ ، لا من حيث/ ان له وجودا خاصا اتحد به ، فانه محال . وبالجملة فمعناه : شهود اتحاد تعلق الموجودات⁽¹⁸⁹⁾ كلها به تعالى ! — اذ هي موجودة لا بها . وهذا مراد كل من له نسبة في هذا الشأن ، وهو المسمى — عندهم — بـ «الفناء في التوحيد» . وقال ابو الحسن بن مسعود اليوسي في حاشية «الكبرى»⁽¹⁹⁰⁾ : ولقد أكثر الناس في نسبة الاتحاد الى الصوفية ، والعاقل لا يتوهم أن يستحل⁽¹⁹¹⁾ أهل الله الاتحاد المحال ، كيف وهو كافر؟! ولكن لما كان مشتركا بين معان ، أطلقه كل على⁽¹⁹²⁾ ما أراد فأطلقه الصوفية على مقصودهم من «الفناء الكلي» ، كما قال الشيخ علي بن وفا⁽¹⁹³⁾ :

يُظَنُّ بِي حُلُولًا وَاتِّحَادًا وَقَلْبِي مِنْ سَيِّئِ التَّوْحِيدِ خَالٍ⁽¹⁹⁴⁾

فتبرأ من ذلك ، والظان به عصرية ابن حجر⁽¹⁹⁵⁾ في كتابه «أنباء الغمر ، بأنباء العمر» ، ونصّه : «وشعر ينفق بالاتحاد ، المفضي الى الالحاد» . وكذا قول والده الشيخ محمد⁽¹⁹⁶⁾ . قال المتاوي — في «الطبقات» — : «دأب ابن حجر ، اذا ذكر احدا من الطائفة — أن لا يبقى ولا يذر ، والله يغفر لنا وله» . الا أن الذي في «اليواقيت» للشعراني : أن ابن حجر أذعن للصوفية ، وصحب الشيخ أبي مدين⁽¹⁹⁷⁾ ، وذلك لما شرح بعض أبيات من «تائية»⁽¹⁹⁸⁾ ابن الفارض ، وقدم الى الشيخ أبي مدين⁽¹⁹⁹⁾ ليكتب على ذلك اجازة ، فكتب على ظهرها : «ما أحسن ما قال بعضهم⁽²⁰⁰⁾ :

سَارَتْ مُشْرِقَةً وَسِرَتْ مُعْرَبًا شَتَّانَ مَا يَبِينُ مُشْرِقٌ وَمُعْرَبٌ

وأرسلها له : فتنبه لأمر كان عنه غافلا ، وأذعن وصحبه . والحلاج : أصله من «البيضاء» مدفن سيبويه : بليدة بفارس حَسَّ من سنة واحد وثلاثمائة⁽²⁰¹⁾ الى أن قتل — بعد ذلك — سنة تسع (ثلاثمائة)⁽²⁰²⁾ . فتشبه علماء عصرية ، الكلام حَسَّ من سنة واحد وثلاثمائة . قال ابن خلدون — في جوابه عن مسألة الاحتياج الى الشيخ في السلوك ، بعد ذكره أن علوم المكاشفة لا يجوز الخوض فيها ، لأنها سر بين العبد وربه ليس له افشاؤه — : «ولقد قتل الحلاج بفتوى أهل الشريعة ، يعني : لما أباح من السر ، قال أبو العباس ابن البناء : «اتفقوا على قتله ، بعد ما اختلفوا فيه» . وقال ابو العباس أحمد بن يوسف الفاسي — في شرح «الشريشية» — : ومن اختلف⁽²⁰³⁾ فيه الجنيد ، والشبلي⁽²⁰⁴⁾ ، والجريري⁽²⁰⁵⁾ ، فأما الجريري فإنه أفتى بضربه وطول سجنه⁽²⁰⁶⁾ ، والجنيد والشبلي بقتله» . بل قال — هو — في

نفسه : « ما على المسلمين أهم من قتلي » ، كما للمقدسي في « حل الرموز » . وقد وجه زروق قوله : بأن ذلك كان منه نصحا للدين ، لا اقرارا على نفسه واعانة على قتله لما علم من براعه . وأنظر ما ذكره في فتوى الجنيد : كالمسنوي في شرح « كبراه » ، في مبحث المخالفة ⁽²⁰⁷⁾ ، مع أن الجنيد تقدمت وفاته — كما مر — سنة سبع وتسعين ومائتين ⁽²⁰⁸⁾ . وقد يقال : تقدمت الفتوى وتأخر القتل . وأما أحمد بن محمد الجريري الحنفي والشبلي — وهو أبو بكر دلف بن جحدر المالكي — صاحبا الجنيد ، فقد تأخرت وفاتهما عن قتله ، الأول سنة احدى عشرة ⁽²⁰⁹⁾ والثاني سنة أربع وثلاثين ⁽²¹⁰⁾ . قال القشيري — في « رسالته » —: رضي الله عنه ! . وقال القاضي عياض — في « الشفا » —: أجمع فقهاء بغداد — أيام المقتدر — من المالكية ، وقاضي قضاتها أبو عمر المالكي على قتل الخلاج وصلبه ، ندعواه الالهية ، أي : قوله : « أنا الله » ، ودعواه الحلول ، أي : بأن الله حل فيه ، ويظهر له بصورته كما ظهر جبرائيل — عليه السلام ⁽²¹¹⁾ — بصورة دحية الكلبي ، أو يسرى فيه سريان الماء في العود الأخضر . وقوله — أي — الخلاج : « أنا الحق » أي : أنا الله ، لأن الحق من أسمائه — تعالى ! — مع تمسكه في الظاهر بالشريعة . ولم يقبلوا توبته ، لتكرر ذلك منه مع قوله : « هما في الجنب غير الله » ، وتوله : « الذي تعبتونه فهو ⁽²¹²⁾ تحت قدمي » . قال الخفاجي — عقبه —: قيل ان أباه كان من مجوس فارس صحب أول أمره الجنيد ، والسري ⁽²¹³⁾ ، مع الزهد والعبادة التامة . ثم ذهب الى الهند ، وتعلم السحر ، وأظهره في صورة الكرمات ، واتخذ أملاكا ودورا ببغداد ، وصار يدعو الناس ، حتى شاع أمره ، فوقع بينه وبين الشبلي وداوود الظاهري والوزير علي بن عيسى — لما شاع عنه من الاخبار بالمغيبات ، وأظهر الأمور الحارقة بشعوذة ومحرقه . وله معرفة بالطب والكيمياء وغير ذلك من أمور الخكمة ⁽²¹⁴⁾ ، وادعى الألوهية ، وأظهر الزندقة ، وكتب عليه ، فصلب وأحرق يوم الثلاثاء لسبع باقين من ذي القعدة/سنة 309 ⁽²¹⁵⁾ بأمر المقتدر . وقال صاحب « الرموز » — بعد كلام —: فأما أهل التمكين فانهم علموا وكنموا ، كما قال الشبلي : كنت ... أنا بالخلاج في ذلك شيئا واحدا ، فأفشى السر وكنمته ⁽²¹⁶⁾ لما علم من ضعف احتمال عقول أطفال العقول . ولما تفوه الخلاج به أبيح اسمه ، من حيث اظهاره ما يكتم ، فكان حكمه حكم « من أباح أن دمه مباح » ، قال وقد روي عنه أنه لما أوتي به ليصلب ، فرأى الخشبة والمسامير ضحك ضحكا كثيرا . ثم نظر في الجماعة ، فرأى الشبلي ، فقال له : يا أبا بكر ! أما معك سجادة ؟ قال : بلى ، قال : افرشها لي ، ففعل الشبلي ، فتقدم الخلاج ⁽²¹⁷⁾ ، وصلى (ركعتين) قرأ في الأولى ⁽²¹⁸⁾ — بعد فاتحة الكتاب —: « وَاتَّبَلُونَكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْمُجُوعِ ... » الآية ... وفي الثانية — بعد فاتحة الكتاب —: « كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ⁽²²⁰⁾ ... الآية ... ثم ذكر أشياء ، فكان ما حفظ منها : « اللهم

بحق قيامك بحقي وبحق قيامي بحقك . وقيامي بحقك مخالف قيامك بحقي ، لأن قيامي بحقك ناسوتية ، وقيامك بحقي لا هوتية ، مع أن ناسوتيتي مستهلكة في لاهوتيتك غير ممزاج اياها ، ولا هوتيتك مستولية على ناسوتيتي ⁽²²¹⁾ غير مماسة لها ! أسألك أن توفقني لشكر هذه النعمة التي أنعمت بها عليّ ، حيث كشفت لي مطالعة ⁽²²²⁾ وجهك ، وحرمت على غيري ما أبحث لي : من النظر في مكونات شرك ، وهؤلاء عبادك ، قد اجتمعوا لقتلي ، تعصبا لدينك ، وتقربا إليك ، فاغفر لهم ، فانك لو كشفت لهم ما كشفت لي ما فعلوا ، ولو سترت عني ما سترت عنهم ما ابتليت بما ابتليت به ⁽²²³⁾ ، فلك الحمد فيما تفعل وفيما تريد . وتقدم ابو حارث السيف ، ولطمه ، فهشم وجهه وأنفه ، فصاح الشبلي ، ومزق جثته ، زغشي عليه وعلى جماعة من الشيوخ المشهورين . وذهب كثير من المشايخ الى أنه من أولياء الله ، منهم الغزالي ، واعتذر عما صدر منه في «مشكاة الأنوار» . وأفراد ابن الجوزي ترجمته بتأليف ، وقد قال كثير من المشايخ : انه عالم رباني ، منهم الشيخ عبد القادر الجيلاني ، قائلاً : « لو كنت حاضرا لأخذت بيده . وقال : ان قوله : « أنا الحق » انما قاله لما غلب عليه الشوق ⁽²²⁴⁾ وسكر من كأس محبته ⁽²²⁵⁾ ، حتى عاين قدرته في كل شيء ، فكل شيء رآه ظنه قدحا ، وكل شيء رآه ظنه الساقى ، وهو مقام الجمع عندهم ⁽²²⁶⁾ ، لكن أهل الشرع حفظوا حمى الشريعة » . قال المقرئ ⁽²²⁷⁾ - ونقله حفيده أحمد دفين مصر في « نفع الطيب » : - « ان الغزالي قال : ان الحلاج شرب بكأس الصفاء على بساط الوفاء ، فسكر ، فعرى ، فحده شهادة » . ه . وأنشدوا : ⁽²²⁸⁾

فَمَنْ شَهِدَ الْحَقِيقَةَ فَلْيَصْنُهَا وَإِلَّا فَلْيَقْتُلْ بِالسِّنَانِ
كَحَلَّاجِ الْمَحَبَّةِ إِذْ تَبَدَّتْ لَهُ شَمْسُ الْحَقِيقَةِ بِالنَّدَانِ

وأنشد المقدس في « حل ⁽²²⁹⁾ الرموز » نحلحاج ⁽²³⁰⁾ :

أَبَاحَتْ دَمِي إِذْ ⁽²³¹⁾ بَاخَ قَلْبِي بِحُبِّهَا
وَمَا كُنْتُ بِمَنْ يُظْهِرُ السِّرَّ إِنَّمَا
فَنَافَهُنَا فَاسْتَمَرَّتْ بِسُكْرَةٍ
وَحَلَّتْ مَحَلَّ الْكُلِّ مِنِّي بِكُلِّهَا
وَوِنْتُ عَلَى سِرِّي فَكَانَتْ هِيَ الَّتِي
أَنَا الْحَقُّ فِي عَشْتِي كَمَا أَنَّ سَيِّدِي
فَأَيَّاكَ فِي سُكْرِي شَطَّحْتُ فَأَنْتِي
وَلَا عَرَوْا إِنْ أَصْلَيْتُ نَارَ تَحْرِقِي
وَمَنْ عَجِبَ أَنَّ الَّذِينَ أُجِبُهُمْ
سَقَوْنِي وَقَالُوا لَا تُعْنِي وَلَوْ سَقَوَا

وَحَلَّ لَهَا فِي شَرْعِهَا مَا اسْتَحَلَّتْ
عُرُوسٌ هَوَاهَا فِيهِ فَوَادِي تَجَلَّتْ
فَبُرْتُ يَهَا مَنْ كُنَّ كُنِّي رَجْسِي
فَأَيَّايَ إِيَّاهَا إِذَا مَا تَبَدَّتْ
عَلَيْهَا بِهَا بَيْنَ الْبَرِيقَةِ نَسَبَتْ
هُوَ الْحَقُّ فِي حُسْنِ بَعْضِ مَعِيَّةِ
حَكَمْتُ بِتَمْزِيحِ الْفَوَادِ الْمُفْتَتَبِ
فَنَارُ الْهَوَى لِلْعَاشِقِينَ أُعِدَّتْ
وَقَدْ أَعْلَقُوا أَيْدِي الْهَوَى بِأَعْنَةِ
جِبَالِ حُنَيْنٍ مَا سَقَوْنِي لَعْنَتِ

وقال الشيخ أبو مدين العوث — رحمه الله ! ورضي عنه (232) ! —:

فَلَا تَلِمُ السُّكْرَانَ فِي حَالِ سُكْرِهِ فَقَدْ رُفِعَ التَّكْلِيفُ فِي سُكْرِنَا عَنَّا (233)

وقال الششتري في قصيدته «النونية»: (234)

وَدُوقَ لِلْحَلَّاجِ طَعْمُ اتِّحَادِهِ فَقَالَ: أَنَا مَنْ لَا يُحِيطُ بِهِ مَعْنَى
فَقِيلَ لَهُ: أَرْجِعْ عَن مَقَالِكَ قَالَ: لَا شَرِئْتُ مُدَامًا كُلُّ مَنْ ذَاقَهَا عَنَى

وقد انصبغت حقيقته (235) بهذا العشق ، فلم يقدر على إشعاره بالغير ، فأضاف الحق الى نفسه ، فكان خطأه في العبارة لا في الحقيقة ، لأن له أكبر قدم في الحقيقة ، حسبما دلت عليه «الرسالة القشيرية» في باب اعتقاد هذه الطائفة (236) ، وباب التوكل ، وباب الخرية ، وباب الفراسة ، الا أنه لا يذكره (237) بلقبه (238) الذي اشتهر به ، وأما يقول : «الحسين بن منصور» فقط . وجرى له ذلك لدعاء عمرو بن عثمان المكي (239) عليه/لسبب .

ومن الذين قيل فيهم بالكفر الى «القطبانية» : الشوذى وابن احلى ، وابن قسي ، وابن سكين ، والعميف التلمساني ، والعجمي ، والأيكبي ، والأقطع . وآخر من ذكرهم به ابو حيان ، والظن بهم براءتهم ، ولكن ضاقت عنهم العبارة عن حقائق صريح العلم ، فادت بظاھرھا ما يتوهم مع براءتهم منه . هذا معتقدنا فيهم . والعلم بحقائق الامور لمن (240) يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور . قال زروق : والظن براءتهم من ذلك ، ولا التفات الى كلام أبي حيان فيهم في «نهره» ، والبرهان الجاعلي في تأليفه في ابن الفارض ونحوهما من أهل لعنم الظاهر الصرف ، فانهم لم ينتموا (241) إلى (242) طريق القوم حتى يعرفوا أحوالهم . وقال أبو الفتوح يحيى بن حبش المقتول بـ «حلب» سنة سبع وثمانين وخمسمائة (243) ، لاتبامه بذلك ، في قصيدة ذكرها ابن خلكان ، أولها (244) :

أَبْدَأُ نَجَسَ الْإِيكُمِ الْأَرْوَاحِ وَوَصَالِكُمْ رِيحَانَهَا وَالسَّرَّاحِ
لَا ذَنْبَ لِلْعَاشِقِينَ : إِنْ غَلَبَ الْهَوَى (245)
وَإِذَا رَحِمَةَ لِلْعَاشِقِينَ تَكَلَّفُوا
بِالسَّرِّ إِنْ بَاحُوا تَبَاحُ (247) دِمَائِهِمْ
تَسْتَرُّ الْمَحَبَّةَ وَالْهَوَى فُضَّاحُ - (246)

هذا ما لخصناه من مشيخة الصوفية المتكلم فيهم وبراءتهم . هذا ، وقد قال (248) الخفاجي في شرح «الشفاء» : النصارى والباطنية يقولون : إن الله حلّ في بعض الأجسام . وهذا أمر لا يعقل . وقد نسب لبعض الصوفية عبارات تقتضي ذلك ، وذلك اما جهلا أو

مؤولة بما يوافق الحق ، فان ما هم عليه : من الزهد ، والكرامات ، يقتضي أنهم على قدم النبوة . فأما ما نقل عنهم اما دسيسة أو كلام على اصطلاحاتهم ، يعرفه أهله . وأقول : لا تظهر الخوارق العظام على من لم تخلص عقيدته من الأوهام هذا ما لا (249) يكون بخال ، ولو قاله من قال : (250)

«فَمَا الْكَرَجُ (251) كَالدُّيَا وَلَا النَّاسُ أَقْسَامُ» (252)

تنبه : قال العارف بالله الشيخ ابن عباد : «الحقيقة العلوم المدركة بتصفية الباطن» .

وقد قال الامام (253) أحمد بن حنبل لأحمد بن أبي الخوارى : حدثني عما سمعت من شيخك/ الدراني ، فقال : « اذا اعتقدت النفوس على ترك الآثام جالت في ميادين الملكوت وعادت الى ذلك العبد بطرائف الحكمة من غير أن يؤدي اليها عالم علما » . فقام الامام أحمد وقعد ثلاثا . واعلم أنه لا يصح لأحد الوصول الى المقامات العلية الا باحد امرين : اما يجذب الهى ، واما بالسلوك على يد الاشيخ الصادقين .

قال الشعراني : الولي يأخذ أحكام شرعه من حيث أخذها المجتهدون ، وينفك (254) عنه التقليد لجميع العلماء ، الا النبي ﷺ ! وان نقل عن أحد من الأولياء أنه كان شافعيًا أو حنفيًا — مثلا — فذلك قبل أن يصل الى مقام الكمال . ولا يصح أن يبني مجتهد على مذهب غيره أو مرید على غير شيخه . أعجوبة : من الغرائب صوفي سني ، انظره في الجزء الأول من ابن أبي جمرة قبيل حديث : « اتخذ (255) حجرة ... » (256) ، من حديث زيد بن ثابت . ولذا قال الشيخ الأكبر ابن عربي الحاتمي — في « الفتحاحات المكية » — : « من علامات العلوم اللدنية أن تمجها العقول » . هـ . ألا ترى أن « الأحياء » أحرقة أهل المغرب أول القرن السادس (257) . وفي قضية موسى والخضر أدل دليل . أنظر الحفاجي ، حيث قال : « مكفك ما في تصفة الخضر شامد ، لأنها كسفت ، لا فجر » . هـ .

وسئلت يتونس عن انتقال من مذهب الى مذهب ، ومن انتقل للاجتهد ومن كان يفتي بالمذاهب الأربعة ، وعن قلد غير الأربعة — رضي الله عنهم ! —

فأجبت : بأن الشيخ عبد الوهاب الشعراني قال : لم نعترض (258) على من تمسك بمذهب من مذاهبهم ، ولا على من (259) انتقل من مذهب الى مذهب ، ولا على من (260) قلد غير امامه في أوقات الضرورة ، أما الذي كان يفتي الناس بالمذاهب الأربعة : الشيخ عبد العزيز الدريني (261) ، وشيخ الاسلام ابن جماعة المقدسي ، والشيخ شهاب الدين أحمد الشهير بـ « ابن

الأقبطع⁽²⁶²⁾»، والشيخ علي النبتيني الضرير⁽²⁶³⁾، والشيخ أحمد بن الحاج المانوي التلمساني، وجماعة كثيرة، ومؤلف هذا الكتاب: محمد أبو راس الناصري، وفقه الله!

وقد قال امام النحلة محمد بن مالك: «وإذا كانت العلوم محارقات أهية واختصاصات لدنية، فلا بدع أن يدخر الله — تعالى! —⁽²⁶⁴⁾ لبعض المتأخرين ما لم يكن لأحد من الأولين». ه. ه.

ومثله للطرابلسي في حاشيته على القرآن العظيم. وأما من انتقل إلى الاجتهاد المطلق فالامام ابن جرير الطبري، لكن لم يسلم له، وداوود (الظاهري)⁽²⁶⁵⁾ انتقل عن مذهب ابن حنبل وسلم له. ولما ادعاه السيوطي أتاه العلماء ليبين لهم قواعده وأدلته⁽²⁶⁶⁾ وما يترتب عليه من أمور لا تخصي، فلم يخرجهم، واعتذر بشغل عاقه عن الخروج وكان إبراهيم الخدري تلميذ محمد القلشاني يوصف — بالاجتهاد المطلق — يعمل لنفسه بما يراه، ولا يفتي إلا بمذهب مالك». ه. ه.

ورأيت في «ذيل الدياج»: أن ابن عرفة اثبت الاجتهاد لشيخه: ابن عبد السلام، ونفاه عن ابن دقيق العيد، وتقي الدين السبكي، ولم يسلم له. وأما من قلده غير الاربعة فاهل الاندلس في ابتداء أمرهم، قلدها مذهب الأوزاعي، وفي نيّف وسبعين ومائة⁽²⁶⁷⁾. ردهم الأمير هشام بن عبد الرحمن الداخل⁽²⁶⁸⁾ إلى مذهب الامام مالك، رضي الله عنه! والامام الجنيد كان على مذهب سفيان الثوري حتى مات. وأما أبو ثور⁽²⁶⁹⁾ فكان له مذهب، فتركه، وتقلد مذهب الشافعي. وقال القرافي: يجوز تقليد كل المذاهب في النوازل. وكان منذر بن سعيد الوهاصي⁽²⁷⁰⁾ — قاضي «قرطبة» — يقلد مذهب داوود فيما يتعلق بنفسه، ويقضي بين الناس بمذهب مالك. وكان السلطان يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن على مذهب داوود، وكذا الشيخ الأكبر ابن عربي الحاتمي، وكذا أبو حيان النحوي. ولما انتقل إلى مصر تقلد⁽²⁷¹⁾ مذهب الشافعي، بحم الله الخسيس وأما من انتقل «من مذهب إلى مذهب من الاربعة مذاهب، فقال الغزالي: يجوز ذلك في كل ما لا ينقض فيه حكم الحاكم. وقال السيوطي: الذي انتقل من مذهب إلى مذهب من غير تكبير عليه الشيخ⁽²⁷²⁾ عبد العزيز بن عمران⁽²⁷³⁾ الخزاعي⁽²⁷⁴⁾، كان من أكابر المالكية، ولما قدم الشافعي بغداد تبعه، وقرأ كتبه، ونشر علمه. ومنهم: محمد بن عبد الله بن عبد الحكم⁽²⁷⁵⁾، كان على مذهب مالك، فلما قدم الشافعي إلى مصر انتقل إلى مذهبه، وصار يحث الناس على اتباعه، ويقول: «يا اخواني! هذا ليس بمذهب، إنما هو شريعة كله». وكان الامام الشافعي يقول له: «سترجع إلى مذهب أبيك». فلما مات الشافعي

رجع لمذهب مالك . وكان يظن أن الشافعي يستخلفه على حلقة درسه ، فلما استخاف البويطي⁽²⁷⁶⁾ رجع ، وصحّت فإساسة الشافعي فيه . وأما البقلاني فاشتهر شافعيًا ، والأصح مالكيًا . ومنهم : إبراهيم بن خالد البغدادي ، كان حنفيًا ، ولما قدم الشافعي بغداد ترك مذهبه ، واتبعه .

ومنهم : أبو جعفر بن نصر الترمذي رأس الشافعية بالعراق ، كان — أولاً — حنفيًا ، فلما حج رأى ما يقتضي انتقاله لمذهب الشافعي ، فتفقه على مذهب الربيع من أصحاب الشافعي .

ومنهم : جعفر الطحاوي ، كان شافعيًا ، وتفقه على خالد المرزبي . ثم تحول حنفيًا بعد ذلك .

ومنهم : الخطيب البغدادي الحافظ ، كان حنليًا ، ثم انتقل شافعيًا .

ومنهم : أبو عثمان الحداد ، كان مالكيًا ، ثم انتقل شافعيًا .

ومنهم : عبد الرحمن ابن الشحنة الحلبي ، كان حنفيًا ، ثم انتقل مالكيًا .

ومنهم : ابن فارس : صاحب كتاب « الجمل في اللغة » ، كان شافعيًا تبعًا لوالده ، ثم انتقل مالكيًا⁽²⁷⁷⁾ .

ومنهم : السيف الأمدى الأصولي المشهور ، كان حنليًا ، ثم انتقل شافعيًا⁽²⁷⁸⁾ .

ومنهم الشيخ نجم الدين بن خلف المقدسي ، كان حنليًا ، ثم تحول شافعيًا ، وارتفع شأنه⁽²⁷⁹⁾ . ومنهم : الشيخ المبارك⁽²⁸⁰⁾ بن الدهان النحوي ، كان حنليًا ، ثم تحول

حنفيًا⁽²⁸¹⁾ : حين طلب الخليفة نجويًا يعلم ابنه النحو ، ثم تحول شافعيًا ، حين شغرت وظيفة

التدريس « بالنظامية » ، أي : تدريس النحو ، وذلك ببغداد ، لما شرط صاحبها أن لا يتول

فيها الا شافعي المذهب ولم يكن أحد أعلم منه بالفقه والنحو . ومنهم : الشيخ : تقي الدين ،

كان — أولاً — مالكيًا تبعًا لوالده ، ثم انتقل شافعيًا . ومنهم : شيخ الاسلام كمال الدين

يوسف الدمشقي ، كان حنليًا ، ثم انتقل شافعيًا . ومنهم : جمال الدين بن هشام صاحب

« المغني » ، كان شافعيًا ، ثم انتقل حنليًا قبل موته بخمس سنين⁽²⁸²⁾ .

ومنهم : ابن مالك النحوي ، كان مالكيًا ، ولما نزل دمشق بالشام انتقل شافعيًا⁽²⁸³⁾

. ومنهم : عبد الخالق بن الحسين ، عرف بـ « ابن الفرات » ، كان حنفيًا ، ثم رجع مالكيًا ،

وأخذ عن الشيخ/خليل ، واشتهر به ، وشرح « مختصره » .

ومنهم : الشيخ خليل ، كان أبوه : اسحاق وسلفه حنفي ⁽²⁸⁴⁾ المذهب ، ونشأ هو — أولاً — على ذلك ، ثم رده أبوه مالكيا . ومنهم : ابن دقيق العيد ، أخذ — أولاً — عن العز ابن عبد السلام الشافعي ، ووصل الى درجة الاجتهاد . ثم انتقل الى مذهب الامام مالك . ومنهم : أبو زرعة الدمشقي ، كان — أولاً — على مذهب الازاعي ، ثم انتقل لمذهب الشافعي . وهو أول من أشهره بالشام .

ومنهم : برهان الدين الاحثائي ، كان شافعيًا ، ثم تحول مالكيًا . هذا ، وقد قال البرزلي : في الانتقال ثلاثة اقوال : واحد ⁽²⁸⁵⁾ بالجواز ، ونقله الحطاب وأقره ، وحزم ابن الحاجب بالجواز ، ولا ذنب على من قلّد الضعيف لعذر ، كما يؤخذ من كلام الشيخ ابراهيم المصمودي وتلميذه ابن جميل .

تبييه : لا تجوز الفتوى للناس بما لا يعتقدون ، فقد كان محمد بن قاسم القرطبي أخذ ⁽²⁸⁶⁾ عن ابن عبد الحكم وسحنون من أصحاب مالك وعن المرزبي من أصحاب الشافعي ، وكان يفتي بمذهب مالك ، مع ميله لمذهب الشافعي ، ف قيل له : انك تفتي الناس بما لا تعتقد ، وهذا لا يحل لك ؟! فقال : الناس يسألون عن مذهب جرى في البلد ، ولو سألوني عن مذهبي أخبرتهم به ⁽²⁸⁷⁾ . قلت : وعلى هذا يحمل ما للشيخ عبد القادر الجيلاني — رضي الله عنه — ⁽²⁸⁸⁾ أنه كان يفتي الناس بمذهب الشافعي والحنفلي مع ان صاحب « القطبانية » العظمى لا يقلد الا الشارع ، صلى الله عليه وسلم !

اعلم انه كان مع المذاهب الاربعة — رضي الله عن الجميع ⁽²⁸⁹⁾ ! — سبعة ، أيضا .

وقد ⁽²⁹⁰⁾ انقرض أتباعهم : سفيان الثوري ، وسفيان بن عيينة ، والليث بن سعد ، واسحاق بن راهوية ، وداوود الظاهري ، والأوزاعي ، وابن جرير (الطبري) . — على ما مر — وزاد الشعراني سبعة — أيضا : مذهب عمر بن عبد العزيز ، ومذهب الشعبي ، ومذهب عائشة ، ومذهب عبد الله بن عمر ، ومذهب عبد الله بن مسعود ، و(مذهب) عطاء ، و(مذهب) مجاهد ⁽²⁹¹⁾ .

قلت : ومذهب عبد الله بن عباس تقلده الخلفاء : أولاده الى ان انقطعت ⁽²⁹²⁾ سلطنتهم سنة ثلاث وعشرين من القرن العاشر ⁽²⁹³⁾ . ثم انعقد الاجماع على الاربعة ، وأن من خرج عنهم بدعي / لانقرض اتباع الباقيين .

وقد حقق ⁽²⁹⁴⁾ المعز بن باديس — وسط القرن الخامس ⁽²⁹⁵⁾ — مذاهب المبتدعة من « افريقية » . الطهارة : سألتني بعض حنابلة « نابلس » — وأنا بالقدس — عن الطهارة والنجاسة والحلية والحزمة ، ونحو ذلك بأي شيء توصف .

فأجبت : بأن تاج الدين السبكي ذكر في «الأشباه والنظائر» أنها ليست من صفات الاعيان . وذهب بعض من ينتمي — من الحنفية — لعلم الكلام الى ان الاحكام الشرعية صفات للجمال . وقال الاصوليون والفقهاء أن التقارير الشرعية يطلق عليها اسم الصفات . قلت : ولذا قال ابن عرفة — في حد الطهارة والنجاسة — : «صفة حكمية» ، وقال اهل «علم الميزان»⁽²⁹⁶⁾ : «الأمر الاعتبارية لا يطلق عليها ذلك ، وإنما تطلق الصفات على الاسلوب»⁽²⁹⁷⁾ ، والأحوال ، وهي لا وجود لها . واعلم : أن حصر رفع الحدث في المطلق متفق عليه ، بل حكى الغزالي عليه الاجماع ، لكن نوزع بقول من قال : يرفعه التيمم ، بل حكى عبد الحق خلافا في رفع الحدث بالمضاف ، وكذا رفع حكم الخبث محصور في المطلق . وأما من قال : أو ما يقوم مقامه بالاستجمار مردود بأن المحل نجس معفو عنه ، نعم ، تحجير الخمر وتخليه يرد على الحصر⁽²⁹⁸⁾ .

وسئلت : عن التعليل المسلم في كراهية الماء المستعمل في الحدث .

فأجبت : بما لابن مرزوق⁽²⁹⁹⁾ ، أما⁽³⁰⁰⁾ مراعاة للخلاف ، وأما ان الغالب⁽³⁰¹⁾ على أعضاء المتطهرين ان ينفصل منها شيء يصير الماء مضافا ، وان لم يظهر أثره ، وعلى الثاني نعم ، فتشبه مسألة الماء المخالط بما يوافق صفته ، وبالثاني وجه الباجي وبني القول بمنع استعماله على قول القاسبي أن يسير الطاهر يسلب ماء التطهير ، وان لم يغيره . والله أعلم .

وسئلت بـ «قسمطينة» عن قول الحسن بن زياد لأبي حنيفة — رضي الله عنهما! — : «اني أكل الميتة ، وأحب الفتنة ، وأكره الحق ، وأشهد بما لم أراه» .

فأجبت : أن «الميتة» الجراد والسّمك ، لحديث : «أحلت لنا مَيِّتَانِ : السَّمَكُ وَالْجَرَادُ»⁽³⁰²⁾ . و«الفتنة» المال والولد ، قال الله تعالى : «إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ»⁽³⁰³⁾ . و «الحق» الموت . و «الشهادة بما لم يره» هو الله وحده بأن يشهد أنه وحده⁽³⁰⁴⁾ ، لا شريك له ، وكره الموت ومحبه مفصلة في الخفاجي (على الشفا) .

وسئلت : بمجلس علماء الجزائر «الجامع الاعظم» المعتاد ، يوم/الخميس ، وذلك سنة أربعة عشرة ومائتين وألف⁽³⁰⁵⁾ — عن «القهوة» و «الدخان» ، وعمّا يسف منه أو يشم ، فأجبت : ذكر الشيخ على الأجهوري عن الخطاب أن الشراب المتخذ من قشور «البن» المسمى بـ «القهوة» ، اختلف الناس فيه ، فعنهم متغال في الحل⁽³⁰⁶⁾ يرى أن ذلك قرينة ومنهم متغال في التحريم⁽³⁰⁷⁾ يراها كالخمر . والحق انه في ذاته لا اسكار فيه ، وإنما فيه تنشيط للنفس ، ويحصل من مداومته ضرورة تؤثر في البدن عند تركه : كاعتياد اكل اللحم

بالزعفران ، غير أنها تعرض لها الحرمة من وجوه ، منها : ادارتها على الجلاس كادارة الخمر ، فيسري لهم التشبه بشربه ، ويكون لها منادمة كهو .

ومنها : أن بعض بائعيها يخلطها بشيء من المفسدات ، على ما قيل .

ومنها : جلب الأذال وتلاهيهم بها .

وسئل عنها الشيخ زروق ، فقال : ليست بمستكره ، ولكن تحرم على من طبعه «الصفراء» أو «السوداء» لاضرارها بيده وعقله . وأما من كان بلغمياً فانها توافقه . وقد كثرت في هذه الأيام فيتعين على العاقل اجتنابها ، الا لضرورة . هـ باختصار ، وادخال شيء ⁽³⁰⁸⁾ ، ولله درّ القائل : ⁽³⁰⁹⁾

أَقُولُ لِأَصْحَابِي عَنِ «الْقَهْوَةِ» أَنْتَهُوَ وَلَا تَجْلِسُوا بِمَجْلِسِ هِيَ فِيهِ
وَلَيْسَتْ بِمَكْرُوهٍ وَلَا بِمَحْرَمٍ وَلَكِنْ عَدَّتْ مَشْرُوبَ كُلِّ سَفِيهِ

والحاصل : أنها تحرم لهذه العوارض ، ومن سلم منها ⁽³¹⁰⁾ رجعت في حقه لأصل الاباحة . و «البن» : أصله في بلاد «زِيلَع» ⁽³¹¹⁾ و «الحبشة» ، ثم ظهر باليمن أواخر القرن التاسع ⁽³¹²⁾ ، ثم انتشر . قال الشيخ ابراهيم بن جهمان : «إذا كان «البن» في بلد ، ذهب منها الجان المختطف للأولاد ، ولا ينسى آكله الشهادة عند الموت . وفيه طبّ عظيم . وأما شرب مائه ، فأنه أكبر من نفعه . وأما الدخان : وسفه وشمه ، فقال الشيخ ابراهيم الجولاني : علق بحفظي ، من كبراسة كانت بين يدي مولاي عبد الله بن طاهر الحسيني أنها — أي : «طابة» — مندرجة تحت المفسدات للعقول ، لاحداثها سبباً وأن أكل المحروق لايجوز ، ولو خبزاً ، وأن فيها اضاعة مال ، ويتعاطاها الأشرار ، لقلة حياتهم ، وأن تسمية/الفسقة لها بـ «طابة» حرام عليهم ⁽³¹³⁾ لتشريفهم لها به ، كما سماوا الخمر بأسماء شريفة . وكان السلطان أحمد الذهبي أمر باحراقها بغاس الجديد ، لأنها ⁽³¹⁴⁾ ضاع فيها مال عظيم . وقال أحمد المقرئ الذي ألف «نفح الطيب» لما سئل عنها ، قال : ⁽³¹⁵⁾ « لا نصّ عندي فيها صريح ، وأدلة تحريمها مبحوث في بعضها .

وقد سألت عنها شيخنا الشيخ أحمد بابا ، فقال : يباح القليل منها ، لأن الأسيخ بذاك أفتوا ، وعين من جعلتهم شيخه الشيخ محمد بقيع الذي زعم علماء السودان أنه المجدد على رأس المائة العاشرة ⁽³¹⁶⁾ هـ . وقال ابن عسكر — في «عمدته» — ⁽³¹⁷⁾ : النبات كله مباح ، إلا ما يغطى العقل ، ونحوه لابن مرزوق (الحفيد) في شرح «المختصر» . وانظر شرح ميارة على «المنهج» ⁽³¹⁸⁾ . وقال الشيخ عبد الرحمن الفاسي : الذي ينبغي اعتماده تحريم الدخان ، لاعتراف كثير أنه يحدث تفتيراً ، فيشارك الخمر ⁽³¹⁹⁾ في نشوته ،

ويرخي الأطراف ويوهنها ، حتى أنه كالمسكر القليل من الخمر . فلولا أنه فيه ذلك، ما ولع به . ويتضرر البدن — عند تركه — جداً . وقال الأطباء : انه يبيت القوة . وصرح بعض التونسيين بحرمته ، لكونه يضعف الجماع . والحاصل أن مفسده كثيرة ، وبالحرمة جزم أبو السعود ⁽³²⁰⁾ عالم اسطنبول حيث قال ⁽³²¹⁾ :

حَرَامٌ شُرْبُهُ لَا شَكَّ فِيهِ فَحَالَ مَنَعُهُ يَبْنَى الْمَحَالِ
تَيَقَّنَ لَيْسَ فِيهِ غَيْرُ ضَرٍّ وَمَا فِيهِ سِوَى إِثْلَافِ مَالٍ
إلى أن قال :

يُعَزَّرُ شَارِبَهُ إِخْلَجَ :

ويقال : أن الشيخ أحمد بن الناصر ⁽³²²⁾ أفتى بحرمته ، وأحسب أن الشيخ الفكون القسطيني ⁽³²³⁾ تلميذ الوزان ألف « رسالة » ⁽³²⁴⁾ في حرمته وسئل بعضهم عن سف الدخان ، فقال : أنه من فعل السفهاء ، وقال الشيخ عبد القادر الفاسي — في الغبار المجعول في الأنف عند سفلة الناس — : فهو ني أصله نبات طاهر إذا سلم من العوارض ، لكن قال الشيخ إبراهيم اللقاني : فالجلوب منه ⁽³²⁵⁾ من بلاد النصارى ⁽³²⁶⁾ يرشونه بالبول ⁽³²⁷⁾ والخمر ، فهو نجس لذلك ، وتعاطيه قادح في الامامة والشهادة ، وانه حارم للمروءة . وفي « احتصار الخطاب » للشيخ مياة : فان كان في ذاته هو والقبة غير مسكرين فما يعرض لحرمتها من الأمور أكثر فعين تركه وشمّه . وقد صرح به الصعيدي أول « باب الوصية » بالقبول بكراهة شربه . ه .

وقال اللقاني بالتحريم ⁽³²⁸⁾ وكلام الشيخ علي الأجهري وكذا الشيخ : أحمد بابا معلوم بالحرمة والحواز ، وكل ⁽³²⁹⁾ منهما ألف رسالة فيه . وبما ⁽³³⁰⁾ مرّ من النقول تعلم ما في قول الشيخ عبد الباقي في شرحه على « العزّة » : أنه لا يحرم الا على من يسكره . ونحوه في « الزهرة الوردية » . قلت : ومن نسب أحاديث أوعيد في شرب الخمر لترمذي — و « حلية » أبي نعيم — فقد كذب . أنظر الشيخ : علي ⁽³³¹⁾ الجوهري في « كبيره » . والحاصل : أن هذه العشبة الخبيثة اختلف فيها المؤرخون ، والأكثر منهم على المنع قال سحيم ⁽³³²⁾ : انه ⁽³³³⁾ حدث بالشام سنة إحدى عشرة وألف ⁽³³⁴⁾ ، وقال غيره : أول ما حدث في الغرب سنة تسع وتسعين وتسعمائة ⁽³³⁵⁾ على نبط « يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ » في سورة « الدخان » ⁽³³⁶⁾ ، وذلك أن أهل السودان قدموا لمراكش على السلطان أحمد الذهبي بالترافة والفيل ، فجالسوا الناس ، فتعاطوا منهم الشرب والشم ، ففتشى ذلك وانتشر ، كما هو شأن البدع الخبيثة، واجتهد السلطان المذكور في إخماد هذه البدعة، فلم يقدر وكان موت السلطان

المذكور سنة إثنتي عشرة وألف⁽³³⁷⁾ . وها أنا أذكر ما اختلف فيه المذاهب الأربعة ، رضي الله عنهم ! وأرضاهم عنا وعن ذرياتنا ! وربما ذكرت خلاف غيرهم من ذلك قول الثلاثة : أن النجاسة لا تزال إلا بالطلق ، مع قول أبي حنيفة : تزال بكل مائع ، غير الأدهان ، مع أن أبي ليلى والأصم قالوا : تزال — كالوضوء — بسائر أنواع المياه ، حتى المعصرة ، لأن أصلها المطلق . وكانت عائشة تفرك دم الحيض حتى تزول عينه . ومن ذلك الماء المسخن لا يكره ، مع قول أحمد : يكره المسخن بالنجاسة ، ومع قول مجاهد بكرهته مطلقاً . وأما المشمش فلا يكره عند الثلاثة ، مع الأرجح من مذهب الشافعي كراهته . ومن ذلك الماء المستعمل في حدث ظاهر غير ظهور على المشهور⁽³³⁸⁾ من مذهب أبي حنيفة وهو الأصح من مذهب الشافعي وأحمد ، وفي الرواية الأخرى أنه نجس ، وهو قول أبي يوسف ، مع قول مالك : هو مطهر ،⁽³³⁹⁾ وأن عند أبي حنيفة بول البهائم نجاسة متوسطة ، كما أن الصغائر متوسطة بين الكبائر/المكروهات . واعلم أن الطهارة إنما شرعت بالماء لإحيائه الأعضاء التي ماتت من المعاصي . قال تعالى ! : وجعلنا من الماء كل شيء حي »⁽³⁴⁰⁾ . فغلته معقولة ، لا تعديده كما قيل به . ومنه قول الأئمة الثلاثة بعدم تطهير الماء المتغير كثيراً بظاهر ، ولا في حنيفة⁽³⁴¹⁾ لا يضر . وقال : إن لم يطبخ به . « هـ . وأنظر كتابنا : « رحمة الأمة ، في إختلاف الأئمة » . وقال بحزمة « الدخان » — أيضاً — الشيخ أحمد بن محمد بن محمد بن ناصر الدراوي⁽³⁴²⁾ ، والعارف بالله القطب⁽³⁴³⁾ الشيخ محمد بن سعيد الهبري نسباً ، الطرابلسي مدفنأ ، حسبنا نقله عنه تلميذه الشيخ محمد بن عبد الرحمن . وذكر الشيخ الفيثي — بكسر الفاء — أن شراءه يفسخ عند قول خليل : « وانتفاع به ... » هـ . وسئلت بحروسة فاس سنة عشرة ومائتين وألف⁽³⁴⁴⁾ عن قول « صحة » ، وذلك في مأدبة⁽³⁴⁵⁾ عظيمة ، حضرها أكبر العلماء الجهابيد ، وأجلة الفقهاء والأسانيد⁽³⁴⁶⁾ ، وذلك أنه لما شرب خاتمة الأدباء وأكمل النجباء المتمهر في الفنون : أبو عبد الله السيد حمدون ، فقلت له : « صحة » على عادتنا بالمشرق⁽³⁴⁷⁾ ، فكان هو ومن معه⁽³⁴⁸⁾ من العلماء استحيوا⁽³⁴⁹⁾ مني . فأول من ضحك من كان لي موالياً ، وهو العلامة الزروالي ، وأسد النحو المصور العلامة ابن منصور ، فقلت : مما تضحكون؟! وأي نص عليه تحكون؟! فقالوا : هذه كلمة مهجورة عند عوامنا ، فكيف بخواصنا؟! فقلت : كأنها عندكم لم تجر في كتاب باختصار أو اظناب . فقالوا : أو يكون في الوجود مشتملة على الحالة اللازمة والمنقلة؟ فقلت : نعم ، قد كان ذلك وشر المعارف من أذاك . وكان شيخهم لي جيران ، وهو الشيخ العلامة الطيب ابن كيران ، أعجوبة الزمان ، وحافظ العصر والأوان الطائر الذكر في الآفاق : كمصر والشام وتونس والعراق ، لما سمع مني ما مضى ، وأن فيها نصاً ، استوى

جالسا ، بعد ما كان متكئا . فياله من زكي ، ذكي ! نظير المأمون لما لحن في السداد ، وهو متكيء ، زاعما أنه لغوي نبيل ، فاستوى جالسا لما رد عليه النظر بن شميل . فقال ابن كيران : أنفعنا ⁽³⁵⁰⁾ على ما زعمت بالبيان ، وليس الخبر كالعيان ، فقلت : أعجب منكم لجهلكم بالمسألة ، وليست بحفية عند المالكية والحنفية . فقال : وحق سورة «المائدة» ! لا أكلنا من المائدة لا أكلنا هذه المائدة ، حتى تفيدنا هذه الفائدة . قلت : « قال شهاب الدين أحمد الخفاجي الحنفي في شرح « الشفا » ما نصّه : روى الحاكم والدارقطني عن أم أيمن أنها قالت : « قام رسول الله ﷺ ! — من الليل إلى فخارة في جنب البيت ، فبال بها وتركها ، فقمت — وأنا عطشانة — فشربت ما فيها ، وأنا لا أشعر ، فلما أصبح قال : « يَا أُمَّ أَيْمُنُ ! قَوْمِي فَأَهْرَقِي مَا فِي الْفَخَّارَةِ » ، فقلت : شربت ما فيها ، فضحك ، ثم قال : « وَاللَّهِ لَا يَجُوعَنَّ بَطْنُكَ أَبَدًا » . وأخرج عبد الرزاق عن أبي جريح ، قال : أخبرت أنه — ﷺ — كان يبول في قدح من عيدان ، ثم يوضع تحت سريره ، فجاء ، فاذا القدح ليس فيه شيء ، فقال لامرأة — يقال لها «بركة» كانت تحمده : « أَيْنَ الْبَوْلُ الَّذِي كَانَ فِي الْقَدْحِ ؟ » فقالت له : شربته فقال لها : « صَحَّةٌ » ، فما مر بها حدث غير مرض موتها . قال ابن دحية : هما قصتان لامرأتين : بركة أم يوسف ، وبركة أم أيمن . قال الخفاجي — أيضا — : قوله صلى الله عليه وسلم ! : « صَحَّةٌ » يدل على ان الدعاء به بعد الشراب سنّة ، لا بدعة عامية . وحكمته أن الأكل والشرب يخشى منه السقم ، فلذا دعا به . ولذا قال عياض : فان أكثر ما تراه — أي : السقم — يكون من الطعام والشراب ، كما في بعض نسخ « الشفا » . هـ .

هذا وفي « المدخل » لأبي عبد الله بن الحاج ما نصّه : « وينبغي للشارب ان لا يشرب من ناحية أذن الكوز ، لما ورد أن الشيطان يشرب منها . وينبغي ان يبدأ — أي : الساقى — بأفضلهم ، ثم يدار على يمينه . وقولهم لمن يفرغ من الشرب : « صَحَّةٌ » — بهذا اللفظ وان كان دعاء حسنا فاتخاذ عند الشرع بدعة . فان قيل : ان النبي ﷺ قال لأم أيمن — لما أن شربت بوله ، ﷺ ! : « صَحَّةٌ ! يَا أُمَّ أَيْمُنُ ! لَنْ تَلِجَ النَّارَ بَطْنُكَ » ، فهذا ليس فيه حجة ، لأنه لم يكن ماء شرب ، وانما هو البول وهو اذا شرب عاد بالضرر ⁽³⁵¹⁾ ، فقال لها عليه الصلاة والسلام ! : « صَحَّةٌ » لينفي عنها ما توقعه مما جرت ⁽³⁵²⁾ به العادة من بول غيره — ﷺ ! — فتضمن ذلك دعاء وأخبارا . وذلك بخلاف شرب الماء . ويبدل على ذلك انه لم ينقل عنه — عليه الصلاة والسلام ! — هذا اللفظ في غير هذا الموطن ، ولا عن أحد من أصحابه ، ولا عن أحد من السلف الماضين ، رضي الله عنهم أجمعين ! ولو كان نقل لشاع وداع أمر ذلك » . هـ .

وسئلت بـ «تيطوان» — إحدى مدن المغرب — عن قوله — تعالى! —: «وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ» (353).

فأجبت: بأن المعنى: وقال الذين كفروا لبعضهم بعضا. وقوله: «لِلَّذِينَ آمَنُوا» المراد عن الذين آمنوا، أي: عن شأنهم وتقليدهم الاسلام، ولو كان ما تقلدوه خيرا «مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ». فقال السائل: «وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا»، إن الكفار قائلون (354)، والمقول لهم «الَّذِينَ آمَنُوا»، فقلت: لا، وما معناه إلا ما قلت لك، ثم قلت له (355): يا هذا (356) لو كان كما (357) تقول لكان «مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ»، بالخطاب، لا بالغيبة. فحينئذ فهم، وسلم، واعترف بالحق، وأذعن للصدق.

ثم ذهبت لمراسها (358)، لأجل السفر، ولما تأخر الريح ألفت كتابا، سميته «روضة السلوان، المؤلفعة بمرسى تيطوان، والجرابية من عند أميرها تأتيني بأمر السلطان سليمان» (359).

وسئلت بتلمسان عن «رشد» أفتتح شينه أم تكسر؟ ففي حديث مسلم (360) و«سنن أبي داود»: أن ثابت بن قيس بن شماس خطيب الأنصار، قال — بحضرة رسول الله، ﷺ! —: «مَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ رَشَدَ» (بفتح الشين). فأجبت: بما في «المصباح»: أن «رشد»، من باب تعب، وقتل، فهو أرشد، والاسم الرشاد، ويتعدي بالهمزة». هـ. وكذا لغيره. قال الخفاجي: «فشين رشد مفتوحة في الحديث، وهو المشهور رواية، ويجوز كسرهما، وروي أنه من باب علم أيضا». قلت: ومن الغريب ما حكاه تاج الدين السبكي في «طبقاته»: أن شهاب الدين ابن المرحل (361) قرأ على الحافظ المنذري (362) رشيد — بكسر الشين — فرد عليه، وقال: رشد — بالفتح — فقال: قال الله العظيم: «لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ» (363)، فقال ابن المرحل: وكذلك قال: فَأَوَّلِيكَ تَحْرِمًا رَشْدًا» (364). فسكت الحافظ المنذري (365)، لأن فعل المضموم مضارع فعل المفتوح أو المضموم. والثاني مفتوح، فتعين الأول، فأجابه: بأن مصدره ورد على فعل — بالتحريك — وهو مصدر فعل المكسور. قال ابن هشام: والذي في «كتاب سيويه» كسخط، فجاء السماع على وفق سماع ابن المرحل. فقله دره! قال السبكي: «ولا وجه للقياس مع الرواية، فإن المروى في الحديث/ هو المشهور في اللغة». هـ وكذا نقله السيوطي في شرح «سنن أبي داود». و «إذا جاء نهر الله بطل نهر معقل» هـ (366).

قلت: ومن إشارة الغيب أن ابن رشيد الفهري — صاحب «الرحلة» المشهورة —

حضر «الجمعة» بالجامع الاعظم بتونس ، فسمع الخطيب على المنبر يقول : « وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ رَشَدَ » — بفتح الشين — فقال : « قلت له : بكسرهما ، فلم يرجع ، فلما قدمت لتلمسان ، ذهبت لشيخنا الشيخ ابراهيم المصمودي ⁽³⁶⁷⁾ ، فأول ما وقعت عيناه عليّ ، قال : رشدت ، ورشدت يا ابن رشيد ! اللغتان فصيحتان ، حكاهما قطرب ، فتعجبت » . هـ . ونظيره ما حكاه العلامة ابن مرزوق عن ابي جميل ، قال : « أفنت في مسألة بما لابن حبيب وأصبع ، تاركا لمذهب ابن القاسم ، ثم اني ذهبت لزيارة أمي وفي وحل ، فسقطت ، فانصدع ذراعي . ولما اتيت الشيخ ابراهيم المصمودي ، فقال : كيف أنت ؟ قلت : أثقلتني ذنوبي ، فقال — بدهية — : لا ذنب على من قلد ابن حبيب وأصبع » .

هذا ما حضرني من «الأسئلة في وجهتي وأثناء ⁽³⁶⁸⁾ رحلتي» ، التي هي ملء العيبة ، في طول الغيبة ، الى مكة وطيبة ، وغيرهما : من الجزر ، ومصر ، والشام ، وذات الحمام . وما نسيت أكثر وأحفل وأكمل . والمدار على العمل . والله يرزقنا بالتوفيق ، وحلاوة التحقيق ، وعلم وايقان ، وتدقيق واتقان . و « الحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق » ⁽³⁶⁹⁾ . يتلوه عدة تآلفي والله الموفق ⁽³⁷⁰⁾ . اللهم اغفر لنا ولوالدينا ومشايخنا ! آمين ! ⁽³⁷¹⁾ .

هوامش

- (١) الزيادة من (ب) .
- (٢) أ ، ج : هؤلاء الأجوبة .
- (٣) ج : ولا يجيد .
- (٤) ب : محاسنه .
- (٥) « فوفية » : ساقط من (ج) .
- (٦) الزيادة من (ب) .
- (٧) ج : وهي .
- (٨) هو : الفقيه المالكي ، وعلامة زمانه في فن الميقات وشتى فنون عصره ، كان مشهورا بالزهد والتبتل ، توفي سنة 960 هـ = 1553 م .
- (٩) في جميع النسخ : والشيخ .
- (١٠) ج : أجيبت .
- (١١) « تعالى » : ساقط من (ب) .
- (١٢) سورة « طه » . الآية : 5 .
- (١٣) ج : البعض .
- (١٤) « الرحمن » : ساقط من (ب) .
- (١٥) سورة « البقرة » ، الآية : 58 .
- (١٦) « رحمه الله » : ساقط من (ب) .
- (١٧) هو : أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني ، صاحب « الرسالة » ، المذكورة في صلب الكتاب .
- (١٨) « أيضا » : ساقط من (ج) .
- (١٩) سورة « البقرة » ، الآية : 29 .
- (٢٠) ج : عنانيتها .
- (٢١) ب : لا مأثم .
- (٢٢) ج : ولا يقال على هذا يقدر الله تعالى ...
- (٢٣) ج : على غير ...
- (٢٤) ج : ما يقع .
- (٢٥) في جميع النسخ : أبو .
- (٢٦) ج : يا أحمد .
- (٢٧) هي : حاشيته على « الصغرى » للشيخ السنوسي في التوحيد ، وله حاشية — أيضا — على « الكبرى » للشيخ السنوسي كذلك . وقد تقدمت ترجمة كلا المؤلفين .

- (28) هو : «المترج ، في المصطلح» ، في الجدل لمؤلفه الشيخ أبي منصور ، محمد بن محمد البروي الشافعي ، توفي سنة 567 هـ - 1172 م .
- (29) في جميع النسخ : ان المأخوذ . (والتصويب من قلمنا) .
- (30) ب : الكمال في عقولهم .
- (31) أي : ولا بد من النظر في تمام النص والعبارة عند البصريين .
- (32) الزيادة من (ب ، ج) .
- (33) هو : أبو محمد عبد الله ابن أبي زيد القيرواني .
- (34) في جميع النسخ : المسألين المذكورين . (والتصويب من قلمنا) .
- (35) الزيادة من (ب) .
- (36) «المقدم» : ساقط من (ب) . ج : السابق .
- (37) ج : لأن فيه ...
- (38) «رضي الله عنه» : ساقط من (ب) .
- (39) ج : سمو المصطلح الحديث .
- (40) من «ولما كانت الأحكام» حتى «فقهها» : ساقط من (ب ، ج) .
- (41) «وقد» : ساقط من (ب) .
- (42) ج : في مناقضة .
- (43) «علم» : ساقط من (ج) .
- (44) «ان شاء الله» : ساقط من (ب) .
- (45) ج : يستعني .
- (46) «رضي الله عنه» : ساقط من (ب) .
- (47) «قائم» : ساقط من (ج) .
- (48) الزيادة من (ب) .
- (49) ج : تعليقهما .
- (50) سورة «النحل» ، الآية : 40 .
- (51) «حينئذ» : ساقط من (ج) .
- (52) هو : «شرح مقاصد الطالبين» في علم الكلام لمؤلفهما : سعد الدين ، وسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني . أحد أئمة العربية والبيان ، وأحد أعلام المنطق وعلم الكلام . من مؤلفاته : «تهذيب المنطق» . و «شرح العقائد النسفية» . و «المطول» في البلاغة . و «النعيم السواغ» ، في شرح الكلم النواع» للزنجشيري توفي سنة 793 هـ - 1390 م .
- (53) ج : عين .
- (54) هو : «طوايع الأنوار» ، لمؤلفه أبي سعيد ، عبد الله بن عمر بن علي ، الشيرازي ، البيضاوي . المفسر المشهور . توفي سنة 685 هـ - 1286 م .
- (55) ب : بوجوه .
- (56) «لا بد أن» : ساقط من (ب) .
- (57) هو : أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الأصبهاني : أحد أعلام العقليات وامام من أئمة التفسير : وقد أعجب به أحمد بن تيمية . من مؤلفاته تفسير كبير ، أسماء : «أنور الحقائق الربانية» . و «تشديد القواعد» ، في شرح تجريد العقائد» . و «شرح فصول النسفي» . و «مطالع الأنظار» ، في شرح طوايع الأنوار» للبيضاوي . توفي سنة 749 هـ - 1349 م .
- (58) أي : بعد ما مرّ في «طوايع الأنوار» للبيضاوي .
- (59) ج : مما .

- (60) ب ، ج : به .
- (61) ب : الأشاعة .
- (62) ب : يتلزم .
- (63) هو : القاضي عضد الدين ، عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد العفّار ، البكري ، الأيجي ، الحنفي : أحد أئمة عصره ، وأعلام قطره في شتى الفنون . من مؤلفاته : «اشراق التواريخ» . و «بهجة التوحيد» . و «تحقيق التفسير» ، في تكثير التنوير» ، في تفسير القرآن . و «الرسالة العضدية» ، في الوضع . و «العقائد العضدية» . توفي سنة 756 هـ - 1355 م .
- (64) وهو : «العقائد العضدية» .
- (65) ج : الحقيقة .
- (66) «ذلك» : ساقط من (ج) .
- (67) ب : الأشعرية .
- (68) سورة «الذريات» ، الآية : 58 .
- (69) ج : المطوية .
- (70) سورة «الزمر» ، الآية : 7 .
- (71) ب : التلّكّم .
- (72) هو : «مفتاح الفلاح» ، في ذكر الله الكريم الفتحاح» . مؤلفه الشيخ تاج الدين أبي العباس ، أحمد بن عطاء الله الاسكندري ، المتوفى سنة 709 هـ - 1310 م .
- (73) «هد» : ساقط من (ج) .
- (74) ب ، ج : حجر فيه .
- (75) هو : شهاب الدين ابو العباس ، أحمد بن محمد بن علي ، الغنيمي الأنصاري الخزرجي : أحد اعلام مصر وفقهائها . توفي سنة 1044 هـ - 1635 م .
- (76) ج : من علماء تلمسان .
- (77) ب : لاصطلاح .
- (78) ب : صفة .
- (79) ج : التعلّقي .
- (80) هو : أبو العباس ، أحمد بن محمد بن زكري ، اثلسماني : أحد كبار الفقهاء الأصوليين والبيانين . من مؤلفاته : «مسائل القضاء والفتيا» . و «بغية الطالب» ، في شرح عقيدة ابن الحجاج» . و «منظومة في علم الكلام» ، تنيف على 1500 بيت . و «شرح الورقات» في الأصول لإمام الحرمين ، توفي سنة 899 هـ - 1493 م .
- (81) الذي .. : ساقط من (ب) .
- (82) ج : اختلال .
- (83) ج : لو أنصفت .
- (84) «فيه» : ساقط من (ج) .
- (85) ج : والتفهيم .
- (86) ب : ولا يفوق .
- (87) «لك» : ساقط من (ج) .
- (88) «مع غاية البيان الذي في الأصل» : ساقط من (ب) .
- (89) ج : والا اللفظ .
- (90) «يشك» : ساقط من (ج) .
- (91) الموافقة .

- (92) « تعالى » : ساقط من (ج) .
(93) ج : ارتفاع .
(94) سورة « ق » ، الآية : 37 .
(95) ج : الاجلال .
(96) ج : لا في التدبير .
(97) ج : موجودة .
(98) فيه اشارة الى قوله — تعالى ! — « ليس كمثل شيء ، وهو السميع البصير » . (سورة « الشورى » ، الآية : 11) .
(99) ج : نظار .
(100) « قبل » : ساقط من (ب) .
(101) ج : مرئي .
(102) في جميع النسخ : « ولطف » . (والتصويب من قلمنا) .
(103) ج : من صفات الأفعال .
(104) ج : وسم .
(105) سورة « الفرقان » ، الآية : 58 .
(106) سورة « القصص » ، الآية : 88 .
(107) سورة « الرحمن » ، الآية : 27 .
(108) سورة « البقرة » ، الآية : 255 .
(109) « قبضة » : ساقط من (ج) .
(110) ج : الأول .
(111) ج : صغير أو كبير .
(112) ب : عما .
(113) سورة « الرحمن » ، الآية : 29 .
(114) « عليه » : ساقط من (ج) .
(115) « غسق » : ساقط من (ج) .
(116) « لا يشبه كلامه » : ساقط من (ج) .
(117) ج : وأن موسى كلمه ...
(118) الزيادة : من (ب) .
(119) ب : ادا .
(120) ج : بضر الأثم .
(121) ب : عليهم وعلى نبينا الصلاة والسلام .
(122) هو : ابو طالب ، محمد بن علي بن عطية الحارثي . أحد كبار الوعاظ والزهاد ، وعلم من أعلام الفقهاء الصوفيين . كان متبها بالاعتزال . من مؤلفاته : « قوت القلوب » في التصوف ، و « علم القلوب » . و « أربعون حديثا » . توفي سنة 386 هـ - 996 م .
(123) في « وفيات الأعيان » ، و « ميزان الاعتدال » ، و « تاريخ بغداد » : توفي بمدينة بغداد .
(124) ب : العالمين .
(125) الموافقة لسنة 910 م .
(126) « سنة » : ساقط من (ب) .
(127) الموافقة لآخر سنة 908 م .

- (128) «شهاب الدين» : ساقط من (ب) .
 (129) ب : ولو .
 (130) ب : ولكن .
 (131) ج : العلماء .
 (132) «القطب» : ساقط من (ب) .
 (133) الموافقة لسنة 1277 م .
 (134) «أن» : ساقط من (ب) .
 (135) من «فلا علم» حتى «ينقل المناوي في طبقات» : ساقط من (ج) .
 (136) ب : ابن محمد الحسن الفاسي .
 (137) «أن» : ساقط من (ج) .
 (138) «جميع» : ساقط من (ج) .
 (139) «أم لا» : ساقط من (ب) .
 (140) هو : شهاب الدين أبو حفص ، عمر بن محمد بن عبد الله السهورودي ، المتوفي سنة 632 هـ - 1235 م .
 (141) ج : محتجاً على السندي .
 (142) من بحر الطويل .
 (143) ج : يقع .
 (144) «جميع» : ساقط من (ج) .
 (145) ب : التصوف .
 (146) الموافقة لسنة 1045 م .
 (147) «حَلَّ» : ساقط من (ج) .
 (148) ج : يكفر منهم علي .
 (149) هو : أبو الحسن ، علي بن عبد الله التيمري ، الششتري : أحد كبار المتصوفة الفاضل في الفطر الأندلسي ، وعلم من أعلام الفقه . من وصفه أحمد المقرئ في «الفتح» بعروس الفقهاء . من مؤلفاته : «العمدة الوثقى» . و «المقائيد الوجودية ، في أسرار الصوفية» . و «ديوان شعر» . توفي سنة 668 هـ - 1269 م .
 (150) الزيادة : من (ج) .
 (151) ب ، ج : الفلسفة .
 (152) ب : فمن ذكرها .
 (153) «نزارة» : ساقط من (ج) .
 (154) من البحر الكامل .
 (155) الشيخ : هو أبو العباس ، أحمد زروق الفاسي .
 (156) الموافقة لسنة 1270 م .
 (157) ان التاريخ الذي ذكره محمد أبو راس موافق تماماً لما جاء في النسخ المطبوعة لـ «فتح الضيب» وليس فيها تحريف ولا تصحيف ، ما عدا ما جاء في هامش إحدى النسخ : من «أنه واحد في ندره الأسلاك» أن ابن سبعين توفي عن خمس وسبعين سنة .
 (158) الموافقة لسنة 1276 م .
 (159) «ابن سبعين» : ساقط من (ب) .
 (160) الموافقة لسنة 1269 م .
 (161) الموافقة لسنة 1198 م .

- (162) قال المقرئ — في «نفع الطيب» —: «ولما وصل الششتري من الشام إلى ساحل» دمياط «— وهو مريض مرض موته — نزل قرية بساحل البحر الرومي ، فقال : ما اسم هذه القرية ؟ فقيل «الطينة» فقال حنت الطينة إلى الطينة ، وأوصى أن يدفن ب «مقبرة دمياط» ، اذ «الطينة» بمفازة ، وأقرب المدن إليها «دمياط» فحمله الفقراء على أعناقهم إلى دمياط .
- (163) ح : وتباعة .
- (164) الزيادة : من (ب) .
- (165) الضمير المستتر في « كان » يعود على ابن سبعين .
- (166) « إنشاء » : ساقط من (ب) .
- (167) ب : أبو الفارض .
- (168) من البحر الطويل .
- (169) الشطر الثاني مختل الوزن .
- (170) « ولا عقب له » : ساقط من (ب) .
- (171) الموافقة لسنة 1165 م . والزيادة من (ب) .
- (172) الموافقة لسنة 1240 م .
- (173) ب : درهم .
- (174) « اني » : ساقط من (ج) .
- (175) ب : في اليوم .
- (176) سورة « البقرة » ، الآية : 134-141 .
- (177) ج : وأنه .
- (178) ج : فقال له .
- (179) « أن » : ساقط من (ب) .
- (180) أبي هو السلطان سليم العثماني المنتبأ به .
- (181) ب : خط يده .
- (182) هو : الشيخ عبد القادر بن علي بن يوسف بن محمد ، المغربي ، الفاسي المالكي : أحد أعلام عصره في فقهه وعلوم الدين . ولم يشغل بالتأليف ، وإنما اشغل بأجوبة مختلفة في شؤون الدنيا والدين ، وقد جمعها بعض أصحابه — بعده — فأصبحت مجلدا ، جنوي على قساوي . قال صاحب «الصفوة» : « وهي من الفتاوي التي يعتمد عليها علماء الوقت » . توفي سنة 1091 هـ .
- 1680 م .
- (183) ج : من .
- (184) ح : منهم أبي بن منصور بن أبي بكر الخلابي .
- (185) هو : أبو معيث الحسين بن منصور الخلاج : أحد كبار الزهاد المتعبدين ، وأحد أعلام الصوفية المشهورين أصله فارسي ، ونشأ بالعراق ، كان يدعي حلول الأهمية فيه ، فكثرت الوشاية به إلى المعتز العباسي ، فأمر بالقبض عليه ، وسجن ، وعذب ، وهو صابر لا يستغيث ثم قتل سنة 309 هـ .
- 922 م .
- (186) ب : الموجود .
- (187) ب : الذي به كل موجد .
- (188) ب : معدوم بنفسه .
- (189) ح : الموجود .
- (190) أي : كبرى الإمام السنوسي في العقائد .
- (191) ب : يستحيل

- (192) ج : على كل .
 (193) هو : أبو الحسن ، علي بن محمد بن وفا ، القرشي الأنصاري ، الشاذلي ، المالكي : أحد أعلام الفقهاء المتصوفة . من مؤلفاته : « الوصايا » . و « الباعث على الخلاص في أحوال الخواص » . و « الكوثر المترع ، من الأبحر الأربع » ، في الفقه . و « ديوان شعر » . توفي سنة 807 هـ - 1405 م .
- (194) من البحر الوافر .
 (195) أي : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، المتوفي سنة 852 هـ - 1448 م .
 (196) أي : الشيخ محمد بن وفا ، والد أبي الحسن علي بن وفا صاحب البيت المذكور أعلاه .
 (197 ، 199) (ب) : الشيخ مدين (بحذف «أي») .
 (198) ج : تائته .
 (200) من بحر الكامل .
 (201) الموافقة لسنة 913 م .
 (202) الموافقة لسنة 922 م .
 (203) من « قال أبو العباس أحمد » حتى « ومن اختلف » : ساقط من (ج) .
 (204) هو : أبو بكر ، دلف بن جحدر ، الشبلي ، نسبة إلى « شبله » : قرية من وراء « النهر » : كان مشهورا بالتعبد والزهد والصلاح ، له شعر جيد نهج به منهج التصوف . توفي سنة 334 هـ - 946 م .
- (205) هو : أبو محمد ، أحمد بن محمد بن الحسين ، الجريري أحد أصحاب الجنيد ، وأحد علماء مشايخ القوم الصوفية . توفي سنة 311 هـ - 924 م .
- (206) ب : بعزله وإطالة سجنه .
 (207) ج : مخالفته .
 (208) الموافقة لسنة 912 م .
 (209) الموافقة لسنة 924 م .
 (210) الموافقة لسنة 946 م .
 (211) « عليه السلام » : ساقط من (ج) .
 (212) « فهو » : ساقط من (ج) .
 (213) هو : أبو الحسن ، سري بن المغلس ، السقطي ، أحد كبار المتصوفة ببغداد ، وهو أول من تكلم - هناك - بلسان التوحيد وأحوال الصوفية . وهو خال الجنيد . توفي سنة 253 هـ - 867 م .
- (214) ب ، ج : الحكاء .
 (215) الموافقة لسنة 922 م .
 (216) ج : وأنا كتمته .
 (217) « الحلاج » : ساقط من (ج) .
 (218) ب ، ج : في الركعة الأولى .
 (219) سورة « البقرة » ، الآية : 155 . والآية بتامها « ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس » .
 (220) سورة « آل عمران » ، الآية : 185 . سورة « الأنبياء » ، الآية : 35 . سورة « العنكبوت » ، الآية : 57 .
 (221) من « مستهلكة » حتى « على ناسوتيتي » : ساقط من (ب) .
 (222) ب : مطالع .

- (223) «به» : ساقط من (ج) .
(224) ب : شوقه .
(225) الضمير يعود على الله المفهوم من سياق الكلام .
(226) أي : عند اصحاب هذا المقام من الصوفية المجاذيب في حب الله .
(227) هو : أبو عبد الله محمد ، الجد ، المتوفى سنة 758هـ - 1357م .
(228) من بحر الوافر .
(229) «حل» : ساقط من (ب) .
(230) من البحر الطويل .
(231) ج : اذا .
(232) الغوث - رحمه الله ! ورضي عنه ! «ساقط من (ب) . و «رضي عنه» : ساقط من (ج) .
(233) من البحر الطويل .
(234) من البحر الطويل .
(235) ب : حقيقة .
(236) ج : الطائفة .
(237) الذاكر هو القشيري صاحب «الرسالة القشيرية» .
(238) ج : قلبه .
(239) «المكي» : ساقط من (ب) . وهو : ابو عبد الله ، عمرو بن عثمان بن كرب المكي الصوفي : كان عالما بالأصول الباطنية والظاهرية ، وله مصنفات عديدة في التصوف ، وأجوبة شتى . توفي سنة 291 هـ - 905م .
(240) ج : من .
(241) ج : يتمنوا .
(242) «الى» : ساقط من (ب و ج) .
(243) الموافقة لسنة 1192م .
(244) من البحر الكامل .
(245) الشطر الأول مختل الوزن .
(246) الشطر الثاني مختل الوزن .
(247) ب : تبوح .
(248) «قال» : ساقط من (ب) .
(249) ب : ما لم .
(250) من البحر الطويل .
(251) «الكرج» - يفتح أوله وثانيه - : اسم لبعض القرى والأقاليم بفارس : انظر «معجم البلدان» (كرج) .
(252) ب : قاسم .
(253) «الامام» : ساقط من (ب) .
(254) ج : ينفك (بدون واو العطف) .
(255) «اتخذ» : ساقط من (ب) .
(256)
(257) الموافق لأوائل القرن الثالث عشر للميلاد .
(258) ب : يتعرض .
(259 ، 260) ج : عمّن .

- (261) هو : عبد العزيز بن أحمد بن سعيد ، الدميري ، المعروف بـ «الديري» : أحد فقهاء الشافعية الزهاد . من مؤلفاته : «التيسير ، في علم التفسير» . «الدرر المنقطة ، في المسائل المختلطة» . «ارشاد الحيارى» . توفي سنة 694 هـ - 1295م .
- (262) هو : أبو العباس ، أحمد بن يوسف بن الأقطيع (بالتصغير) ، المالكي : من مؤلفاته : «النخبة السنية ، في شرح القصيدة الهزمية» . «نزهة النظر . في المواعظ والأذكار» ، توفي سنة 1001 هـ - 1593م .
- (263) هو : الشيخ علي بن عبد القادر التتبيتي المصري ، الأزهري : كان مشاركا في شتى العلوم ، ولا سيما علم الميقات والحساب . من مؤلفاته : «شرح الرّحبيّة» ، في الفرائض . «مطالع السعادة الأبدية ، في وضع الأوقاف والخواص الحرفية والعهدية» . توفي سنة 1065 هـ - 1655م .
- (264) «تعالى» : ساقط من (ب) .
- (265) ج : الى .
- (266) ب : وأدله .
- (267) الموافق لأواخر القرن الثامن للميلاد .
- (268) توفي سنة 180 هـ - 796م .
- (269) هو : أبو ثور ، ابراهيم بن خالد بن ابي ايمان الكلبى البغدادي ، كان أكبر فقهاء عصره علما وورعا وفضلا . وهو صاحب الامام الشافعي . وكان مذهبه أكثر ميلا الى الامام الشافعي في جميع مؤلفاته . توفي سنة 240 هـ - 854م .
- (270) هو : أبو الحكم ، منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن النفزي القرطبي البلوطي الوهاصي : قاضي قضاة الأندلس ، وفقهيا وخطيبيا وفضيحا وشاعرا . من مؤلفاته : «الانباه ، على استنباط الأحكام من كتاب الله» . و «الابانة عن حقائق أصول الديانة» . و «الناسخ والمنسوخ» . توفي سنة 355 هـ - 966م . توفي سنة 595 هـ - 1199م .
- (271) المتقلد لمذهب الشافعي هو : أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي النحوي ، المتوفي بالقاهرة سنة 745 هـ - 1344م .
- (272) ج : وكان الشيخ ...
- (273) في جميع النسخ : عمر (والتصويب من كتب التراجم) .
- (274) هو : أبو علي ، عبد العزيز بن عمران بن أيوب بن مقلص الخزازي المصري . كان فقيها زاهدا فاضلا ، وكان أحد كبار علماء المالكية ، فلما قدم الامام الشافعي مصر لزمه ، وتفقه عليه ، وأخذ بمذهبه ، حتى توفي سنة 234 هـ - 848م .
- (275) توفي سنة 268 هـ - 882م .
- (276) هو : أبو يعقوب ، يوسف بن يحيى قرظي سيويصي : أحد تلامذة الامام الشافعي ، وانفام مقامه في الدرس والافتاء ، بعد وفاته ، من مؤلفاته «المختصر» ، في الفقه ، اقتبسه من كلام الامام الشافعي . توفي سنة 231 هـ - 846م .
- (277) ج : كان حنبليا ، ثم انتقل شافعيًا (وهو خطأ ، والصواب ما اثبتناه في صلب الكتاب) .
- (278) من «ومنه السيف ...» حتى «كان حنبليا» : ساقط من (ج) .
- (279) ب ، ج : كان حنبليا ، تفقه على الشيخ موفق الدين ، ودرس في مدرسته ، ثم تحول شافعيًا ، وارتفع شأنه .
- (280) في جميع النسخ : محمد بن الدهان (والتصويب من كتب التراجم) .
- (281) «ثم تحول حنفيًا» : ساقط من (ج) .
- (282) من «ومنه شيخ الاسلام ...» حتى «...بخمس سنين» : ساقط من (ج) .
- (283) من «ومنه ابن مالك» حتى «انتقل شافعيًا» : ساقط من (ب) .

- (284) في جميع النسخ : حنفيين . (والتصويب من قلمنا) .
(285) ج : وصدر بالجواز .
(286) ج : وأخذ .
(287) « به » : ساقط من (ب ، ج) .
(288) « رضي الله عنه » : ساقط من (ب) .
(289) « رضي الله عن الجميع » : ساقط من (ب) .
(290) « أيضا وقد » : ساقط من (ج) .
(291) ب : مجاهد ، رضي الله عن الجميع ، وأرضاهم عنا وعن ذريتنا ، آمين ! آمين .
(292) ب ، ج : انقضت .
(293) الموافقة لسنة 1517 م .
(294) ب ، ج : محي .
(295) الموافق لما بعد القرن الحادي عشر للميلاد بقليل .
(296) « علم الميزان » : هو علم المنطق الصوري .
(297) في جميع النسخ : الشلوب (والتصويب من قلمنا) .
(298) ج : على الخمر .
(299) هو : أبو عبد الله ، محمد بن أحمد بن مرزوق ، الحفيد ، المتوفى سنة 842 هـ - 1438 م .
(300) ج : وأما .
(301) ج : عن الغالب .
(302) جاء في لفظ آخر : « أحلت لنا ميتتان ودمان : فأما الميتتان فالحوت والجراد ، وأما الدمان فالكبد والطيحال » . (رواه البيهقي في « السنن » والحاكم في « المستدرک » ، وابن ماجه في « السنن ») .
(303) سورة التغابن ، الآية : 15 .
(304) « بأن يشهد أنه وحده » : ساقط من (ج) .
(305)
(306) ب : من قال بالخل .
(307) ب : من قال بالتحريم .
(308) أي : ادخال شيء زائد على نص الشيخ على الأجهوري .
(309) من البحر الطويل .
(310) ج : عنها .
(311) « زيلع » — بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح اللام وآخره عين مهملة — هم جيل من السودان في طرف أبيض « الحبشة » . (أنظر بمجلة البلدان . مادة : « زيلع ») .
(312) الموافق لأواخر القرن الخامس عشر للميلاد .
(313) « عليهم » : ساقط من (ج) .
(314) « لأنها » : ساقط من (ب) .
(315) « قال » : ساقط من (ج) .
(316) الموافقة لأوائل القرن السابع عشر .
(317) هو : كتاب « العمدة والأرشاد » لأبي زيد ، عبد الرحمن بن محمد بن عسكر ، البغدادي : أحد اعلام فقهاء المالكية في عصره . من مؤلفاته : « إرشاد السالك » في الفقه ، و « المقتبس من فوائد مالك بن أنس » . و « العمدة والأرشاد » . و « جامع الخبرات ، في الأذكار والدعوات » . توفي سنة 732 هـ - 1332 م .
(318) هي : المنظومة اللامية ، المسماة بـ « المنهج المنتخب » ، الى أصول غريب المذهب » ، أي : مذهب

- الامام مالك بن انس . وقد شرحها أبو عبد الله ، محمد بن احمد بن محمد ، الفاسي المعروف بـ «ميارة» ، كما ذيلها بذيل ، سماه : «تكميل المنهج» وكانت وفاة ميارة سنة 1072 هـ - 1662 م . وصاحب المنظومة هو : أبو الحسن ، علي بن قاسم بن محمد التحيبي الفاسي ، المتوفي سنة 912 هـ - 1506 م .
- (319) ج : أول الحمر .
- (320) هو : محمد بن محمد العمادي ، المفسر المشهور . وقد تقدمت ترجمته .
- (321) من البحر المزج .
- (322) هو : أبو العباس ، أحمد بن محمد بن محمد بن ناصر ، الدرعي ، صاحب «الرحلة الناصرية» وقد تقدمت ترجمته .
- (323) هو : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفكون القسنطيني ، نسبة الى مدينة قسنطينة عاصمة الشرق الجزائري : أحد فقهاء عصره ومتصوفته : من مؤلفاته : «شرح شواهد الشريف على الأجرومية» . و «حوادث فقراء الوقت» . و «ديوان في المدائح النبوية» . و «رسالة تحريم الدخان» . و «شرح على منظومة البسيط والتعريف» في التصريف - لأبي زيد ، عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي ، المتوفي سنة 807 هـ - 1405 م - وقد توفي عبد الكريم الفكون سنة 1073 هـ - 1663 م .
- (324) وقد ردّ بهذه «الرسالة» على أبي الإرشاد ، علي بن محمد الأجهوري ، القائل بمجاز شرب الدخان . وهو معاصر لعبد الكريم الفكون . توفي سنة 1066 هـ - 1656 م . وقد ألف العلماء في تحريم الدخان وتحليله زهاء ثلاثين تأليفاً .
- ﴿325﴾ «منه» : ساقط من (ب) .
- (326) ج : أنه يرشونه .
- (327) «بالبول» : ساقط من (ج) .
- (328) «وقال اللقاني بالتحريم» : ساقط من (ب) .
- (329) «وكل» : ساقط من (ج) .
- (330) من «ويما مر» حتى «من سكره» : ساقط من (ج) .
- (331) «الشيخ علي» : ساقط من (ج) .
- (332) لعله أحمد بن محمد بن علي الحسيني القلعي ، المعروف بـ «الحسيني» مؤلف «منهاج الكلام على آيات الصيام» و «العطايا الربانية ، على المواهب الربانية» . وغيرهما . وقد توفي سنة 1178 هـ - 1765 م .
- (333) «انه» : ساقط من (ب) .
- (334) الموافقة سنة 1602 - 1603 م .
- (335) سورة «الدخان» ، الآية : 10 .
- (336) الموافقة لسنة 1603 م .
- (337) «على المشهور» : ساقط من (ب) .
- (338) ج : انه .
- (339) سورة «الأنبياء» ، الآية : 30 .
- (340) «الحنيفة» : الحنيفة ، وهي قناة الماء .
- (341) «الدراري» هكذا في جميع النسخ . ولعله تصحيف للفظه «الدرعي» . وهذا ما تميل اليه .
- (342) من «الشيخ أحمد»
- (343) حتى «القطب» : ساقط من (ب) .
- (344) الموافقة لسنة 1704 م .

- (345) ب ، ج : في مائدة .
(346) لقد سبق للمؤلف ذكر هذه القصة بصفة اجمالية في «الباب الثالث» ، عند كلامه عن رحلته الى المغرب .
(347) القطر الجزائري يسمى مشرقا بالنسبة الى القطر المغربي .
(348) ج : ومن هو معه .
(349) ج : استحسنا .
(350) ج : ان افعنا .
(351) ج : بالضرورة .
(352) ج : يتوقعه من جرت ...
(353) سورة «الأحقاف» ، الآية : 11 .
(354) ج : أي : الكفار قائلين .
(355) ج : وقلت له .
(356) «يا هذا» : ساقط من (ج) .
(357) ج : ما .
(358) الضمير يعود على مدينة «تيطوان» .
(359) أي : سلطان المغرب الأقصى ، مولاي سليمان العلوي المتقدمة ترجمته .
(360) ب : فأجبت أن في حديث مسلم .
(361) هو : أبو حفص ، عمر بن مكّي بن عبد الصمد : كان أحد أعلام زمانه رواية ودراية ، وكان ديناً ، متمسكا بعري السلف . توفي سنة 691 هـ - 1292 م .
(362) و (365) أ ، ب : المرني . (والتصويب من (ج) وكتب التراجم .
(363) سورة «البقرة» ، الآية 186 م .
(364) سورة «الجن» ، الآية : 14 .
(366) هو : معقل بن يسار بن عبد الله المرني : صحابي جليل . أسلم قبل «غزوة الحديبية» ، وشهد «بيعة الرضوان» ، ثم سكن البصرة التي بها «نهر معقل» ، المنسوب إليه ، لأنه هو الذي حفره بأمر عمر بن الخطاب ، رضي الله عنهما ! وتوفي معقل بالبصرة سنة 65 هـ - 685 م .
(367) هو : أبو اسحاق ، إبراهيم بن محمد المصمودي التلمساني أحد كبار الفقهاء المحققين ، والزهاد الصالحين والمشاركين في شتى الفنون عن دراية ويقين . توفي سنة 805 هـ - 1403 م .
(368) ج : وانتهاء رحلتي .
(369) سورة «الأعراف» ، الآية : 43 .
(370) ب : والله الموفقين — يا شاء الله ! — ما نجبه ورضاه بمنه وكرمه .
(371) ج : آمين ! آمين ! آمين ! .

الباب الخامس

المسمى بـ «العسجد والابريز»⁽¹⁾

في عدة ما ألفت بين بسيط ووسيط ووجيز

القرآن — أولها : «مجمع البحرين ، ومطلع البدرين ، بفتح الجليل ، للبعد الدليل ، في التيسير الى علم التفسير» ، في ثلاثة أسفار . ما أبركها قرى : في كل سفر عشرون «حزبا»⁽²⁾ ، طالما تكلمت فيه ، نقلا من كتاب شيخ أو فيه مع الزمخشري والبيضاوي ، وابن عطية وغيرهم . فيالها من عطية . و «تقييد على الخراز»⁽³⁾ والدرر اللوامع⁽⁴⁾ والطرارز⁽⁵⁾ . الحديث — منه : «الآيات البينات ، في شرح دلائل الخيرات»⁽⁶⁾ . يوصل اسانيد⁽⁷⁾ المحذوفة ، في الكيفية والفضائل المألوفة ، الا ما قل ونذر ، أو أعيد وتكرر ، وربما انجز الكلام الى تنبيهات وتنتيات ، وفوائد من الحديث ، مهمات ، مما غفل عنه الشيخ المهدي⁽⁸⁾ في شرحه⁽⁹⁾ ، والشيخ العربي في حاشيته . و «مفاتيح الجنة وأسناها ، في الأحاديث التي اختلف العلماء في معناها» . و «السيف المنتضي ، فيما رويت بأسانيد الشيخ مرتضى» (الزبيدي) . الفقه — منه : «درة عقد الحواشي على جيد شرحي الزرقاني والخراشي» . في ستة أسفار . وقد⁽¹⁰⁾ تكلمت فيها⁽¹¹⁾ مع علماء كبار ، منهم : الشيخان الراسخان الشامخان ، سيفا السنة الأمضى ، منحهما الله العفو والرضى : الفقيه الأصفى الشيخ مصطفى ، ومحشي الزرقاني ، محمد بن الحسن البناني ، بؤهما الله دار التهانى . و «الأحكام الجوازى ، في نبد من النوازل» . و «نظم عجيب في فروع ، قليل نصها مع كثرة الوقوع» . و «الكوكب الدرى ، في الرد بالجدري» . و «ما رواه الواعون ، في أخبار الطاعون» . و «النبذة النيفة ، في ترتيب فقه أبي حنيفة» . و «المدارك في ترتيب فقه الامام مالك» . النحو — منه : «الدرة اليتيمة»

التي لا يبلغ لها قيمة ، ذات الأتقال التي أغزر من هاتون الديمة ، الشاخنة القرى ، الحاشية الكبرى ، على شرح المكودي . وبها يفك ويقرأه و «النكت/الوفية» ، بشرح المكودي على الألفية» . وهي الصغرى ، تكلمت فيهما مع الشراح النبلاء ، والمحشين الفضلاء ، واقتفيت الكل في البحث والصنيع ، وان كان الضالع لا يبلغ شأو الضليع . و «عمدة الزهاد ، في اعراب «كلاشيء وجئت بلا زاد» . و «نفي الخصاصة في احصاء تراجم الخلاصة» . المذاهب حنبا : «رحمة الأمة في اختلاف الأئمة» . و «تشنيف الاسماع ، في مسائل الاجماع» . و «جزيل المواهب ، في اختلاف الاربعة المذاهب» . و «قاصي الأرواح ، في مقدمة الاجتهاد» . التوحيد والتصوف — «الزهر الاكم» ، في شرح الحكم⁽¹²⁾ . أو «فتح الاله ، في التوصل الى شرح حكم ابن عطاء الله» . — والله يعيننا على اكمله ، بحق محمد وآله . وكتاب «الحاوي لنبد من التوحيد والتصوف والأولياء والفتاوي» . و «كفاية المعتقد ، ونكاية المنتقد» . على شرح «الكبرى» للشبخ السنوسي ، التي حتى عليها الشيخ الحسن اليوسي ، فكنت في سبيله أذهب ، وعلى قلبه أضرب . و «شرح العقد النفيس ، في ذكر الأعيان من أولياء غريس» . و «شرح الجمان للشيخ عبد الرحمن» . وكشف النقاب ورفع الحجاب ، عن أمثال سائرة ، وحكم باهرة ، ومواعظ زاجرة على ترتيب حروف الهجاء ، للسان الدولة ، وفارس الجولة ، ألهم لها وبادر ، السيد مسلم بن عبد القادر⁽¹³⁾ . و «التشوف الى مذهب التصوف» . اللغة — منها : «ضياء القابوس⁽¹⁴⁾» ، على كتاب القاموس» . و «ضابط» ، اختصر من الازهري على «قواعد القاموس والجوهري» ، ولم يكمل الاول ، لقلة المواد ، الموصلة الى المراد . و «رفيع⁽¹⁵⁾ الأثمان ، في لغة⁽¹⁶⁾ الولايم الثمان» . البيان — كتاب «نيل الأمان على مختصر سعد الدين التفتازاني» . المنطق — كتاب «القول المسلم ، في شرح السلم» . حذوت فيه حذو أهل العقول الجهابذ ، وأهل الميزان الأساتيذ . الأصول — رزقني الله الحفظ والحصول لما بيضت على «شرح المحلى» والوصول ، لتسويد تلك الطروس ، لرجاء تبيضها في اليوم العيس . العروض — منه : «شرح مشكاة الأنوار ، التي يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار» . لنظم الأرماز الوافي ، بعلم العروض والقوافي ، الذي كاد الخرجي أن يجعله يريزاء مجمل ، لولا الحسنى ومالك بن المرحل ، فكيف بعلم يشرح ويمحي ، وهو كله ايماء ، فكان لشدة الاجياز ، أن يكون من الأغاز . التاريخ — منه : «زهرة الشماريخ ، في علم التاريخ» ، تكلمت فيه مع ابن خلدون وغيره . و «المنى والمنى والسول ، من أول الخليفة الى بعثة الرسول» . مع أخبار الجان ، كتحف درر ومرجان . و «درّ السحابة ، فيمن دخل المغرب من الصحابة» . و «درّ الشقاوة ، في حروب درقاوة» . أولها آخر صفر من سنة عشرين

تتمت
بسم الله
الحمد لله
والصلاة على
رسوله
والسلام

ومائتين وألف (17) أجازنا الله من الفتن ، ما ظهر منها وما بطن . و « المعالم الدالة
الفرق الصالة » . و « الوسائل الى معرفة القبائل » . و « النظم » المسمى بـ « احمد
السندية ، فيما جرى بالعدوة الأندلسية » . وشرحها الأول : « القصص المغرب عن
الخبر المغرب (18) ، عما وقع بالاندلس (19) وثور المغرب » . والثاني : « غريب
الاجبار ، عما كان بوهران والأندلس مع الكفار » . و « روضة السلوان ،
المؤلفة بمرسى تيطوان » . و « نباهة الغمر ، من أبناء العمر ، بأبناء ملوك ورؤساء ، ومن
أحسن منهم ومن أساء » . و ذيل القرطاس ، في ملوك بني وطاس » . و
« الزهرة/الوردية ، في الملوك السعدية » ، من سنة ثمانى عشرة من القرن العاشر (20) الى سنة
تسع وخمسين من الحادى عشر (21) . وكتاب « مروج الذهب ، في نبذة من النسب .
ومن انتهى إلى الشرف وذهب » (22) . و « الخبر المعلوم في كل من اخترع نوعا من انواع
العلوم » . الأدب — منه : « النزهة الأميرية ، في شرح المقامات الحزبية » ، فهو أصغر
حجما ، وأغزر أدبا وعلما . و « الحلل الحزبية ، في شرح المقامات الحزبية » ، وهو
الشرح الثانى الاكبر ، وأفخر كتب الأدب وأجدر ، ذو تحف وتحقيق وبيان ، وليس الخبر
كاليان ، اشتمل على باب الأدب ، وانسل إليه من كل حدب ، مع مواظب مبكية ،
ومضحكات ملهية . القصائد — منها : « البشائر والاسعاد في شرح « بنات سعاد » ،
للشاعر الشهير ، الصحابى كعب بن زهير ، شرحها شرحا سرايا لطيفا ، تكلمت فيه مع ابن
هشام وعبد اللطيف . و « نيل الأرب ، في شرح « لامية العرب » ، للفاتك الجاهلي
الشنفرا ، و « كل الصيد في جوف الفرا » . و « ازالة الوجم ، عن قصيدة « لامية
العجم » ، للرئيس الأديب الكاتب الطغرأى ، فكلم شرحها من عالم ورواها من
راو . و « الوصيد في شرح « سلوانية الصيد » (23) . و « الدرّة الأنيقة ، في شرح
« العقيقة » (24) . والشرح (25) الثانى : « طراز شرح المرداسى ، لقصيدة المنداسى » .
والشرح (26) الخامس : « الحلة السعدية في شرح القصيدة/السعدية » . والشرح (27)
سادس : « أجمان في شرح قصيدة ابي عتاه » . والشرح (28) السابع : « نظم الأديب
الحسيب ، الجامع بين المدح والنسب والتثنيب » (29) ، فليعتبر الذي من أهلها ، وقّل
من مدح رسول الله — ﷺ — بمثلها ، فهي سبعة شروح ، الا ترى أن الشيخ زروق
شرح « حكم ابن عطاء الله » بضعة وعشرين شرحا . قال الشيخ أحمد بابا في « غنية
المحتاج ، الى ذيل الدياتج » : وقتت من تلك الشروح على الرابع عشر ، والخامس عشر ،
والسابع عشر . و « الرياض المرضية ، في شرح « الغوثية » . وقد تكلمت مع مؤلفها في
شرحه لها لما يشفى ويكفي . وقد قال الحكماء : « جواب أوضح لىسا ، خير من مال أغنى
نفسا » .

وقالوا — أيضا — : « جواب يشفي خير من جلاب يودي » . وشرح « قصيدة الكاتب » الجليلة ، المسماة بـ « الخليلية » ، بحق لها التويب أول الجريدة ، كقصيدة العماد الكاتب في « الجريدة » . و « لب أياخي ، في عدة أشياخي » . و « حلتني ⁽³⁰⁾ ونحلتني في تعدد رحلتني » و « الفوائد المختبة ، في الأجوبة المسكتة » . وبيضت لقصيدة أمريء القيس ، التي هي على القصائد كالرئيس ، بنقل عن أهل اللغة محكي ، التي مطلعها : « قَفَا نَبْلِكَ » ، وكذا « مقصورة ابن دريد » ، فضاعا قبل التسويد والله يعيننا على الخلف ، بجاه السلف . وان اكمل الله الأمانة بتراخي المنية ، أشرح « صحيح البخاري » ، بماء كالسيل الفسيح الجاري . وأتممت ذات الأكام ، بمشعر التمام ، وهي نبذة الزهر وأكامه في بدء أمري واختتامه . وانما عددت تآلفي ، وجملة تصانيفي اقتداء بالامام السيوطي ، فإنه عدّ ما ألف في كتابه/« حسن المحاضرة ، في أخبار مصر والقاهرة » ، فكانت نحو الثلاثمائة ⁽³¹⁾ ، من عشرة أجزاء الى ورقة ⁽³²⁾ . وما أعلم أحداً أكثر التآليف — بعده — غيري : والكمال لله . وله المنة والحمد ، وجزيل الشكر . وكانت وفاته — رحمه الله ! — (ورضي عنه) ⁽³³⁾ سحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى سنة إحدى عشرة من القرن العاشر ⁽³⁴⁾ . وقد استكمل من عمره (رحمه الله !) ⁽³⁵⁾ إحدى وستين سنة وعشرة أشهر وثمانية عشر يوماً . وكان له يوم وفاته (رضي الله عنه !) ⁽³⁶⁾ مشهد عظيم (حفيل) ⁽³⁷⁾ . أقول : وما عددت تآلفي ومدحتها ⁽³⁸⁾ بالألقاب الا تحادثنا بنعم الله تعالى ! لا فخرا ، وأي شيء ⁽³⁹⁾ الدنيا الدنيئة ! حتى يطلب تحصيلها بالفخر ! وقد أزف الرحيل ، وبدأ الشهب ، وذهب أطيب العمر ، ولا قوة الا بالله . و « آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين » . اللهم اغفر لكتابه ، ووالديه ، وأشياخه ، وعامة المسلمين ، والمسلمات ، الأحياء منهم والأموات ⁽⁴⁰⁾ ، ولئن كان سببا في نسخه ، ووالديه ، بمنه وكرمه ! آمين ⁽⁴¹⁾ ! .

وكان الفراغ ⁽⁴²⁾ من تسطيره وكتابه عشية يوم الأربعاء سابع عشر من جمادى الأولى على يد كاتبه ، أسير ذنبه الراجي غفر مولاة وشفاععة سيده أحقر العباد عبد ربه : محمد بن محمد الغماري نسبيا ، والتندرومي دارا ، آمنه الله وستره برحمته ! آمين ! انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى من عام 1281 (هـ - 1864م) .

هوامش

- (1) من « الأبريز » حتى « ووحيز » : ساقط من (ج) .
- (2) ب : إثنا عشر حزباً .
- (3) أي منظومة الخراز ، المسماة بـ « مورد الظمان ، في رسم أحرف القرآن » ، من باب تسمية الشيء باسم صانعه . والخراز هو : أبو عبد الله ، محمد بن محمد الشريشي ، المعروف بـ « الخراز » . من مؤلفاته « شرح على الحضرمية » . و « شرح على البنية » . و « عمدة البيان » في القراءات . و « مورد الظمان ... » . توفي سنة 718 هـ - 1318 م .
- (4) هو : « الدرر اللوامع ، في قراءة نافع » ، منظومة لمؤلفها أبي الحسن ، علي بن محمد بن علي الرباطي ، الشهير بـ « ابن بري » . توفي سنة 709 هـ .
- (5) هو : « الطراز ، في شرح ضبط-الخراز » ، لمؤلفه أبي عبد الله ، الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الجليل بن عبد الله التنيسي .
- (6) هو : دلائل-الخيرات ، وشوارق الأنوار ، في ذكر الصلاة على النبي المختار » ، لمؤلفه أبي عبد الله الشيخ محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي ، السملاني الحسني ، المتوفى سنة 870 هـ - 1113 م .
- (7) ج : الأسانيد .
- (8) هو : أبو عيسى ، محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي : أحد كبار المؤرخين والمحدثين في عصره . توفي سنة 1109 هـ - 1698 م .
- (9) المسمى بـ « مطالع المسرات ، بجلاء دلائل الخيرات » .
- (10) « وقد » : ساقط من (ب) .
- (11) ب : فيه .
- (12) أي : « الحكم العطائية » ، لمؤلفها أحمد بن عطاء الله السكندري ، المتقدمة ترجمته .
- (13) هو : مسلم - بكسر اللام المشددة - بن عبد القادر ، الوهراني : كان في ريعان شبابه يشغل منصب « خوجة » للاعبة المزاري ، أحد أغوات « الخزن » بوهران على عهد حكم الأتراك ، ثم نقر به حزمه إلى منصب « باش كاتب » ، لدى الياي حسن آخر بابات وهران ومن مؤلفاته : « أنيس العريب والمسافر ، في طرائف الحكايات والنوادر » . و « عقد الجواهر ، في مدائح أبي المرتضى (حسين باشا) وبخاصة الجزائر » . توفي حوالي سنة 1248 هـ - 1832 م .
- (14) ج : القاموس .
- (15) ج : رفع .
- (16) ب : في اللغة .
- (17) الموافقة لسنة 1805 م .
- (18) - ع . أجل .

- (19) في الأندلس .
(20) الموافقة لسنة 1512 م .
(21) الموافقة لسنة 1649 م .
(22) ج : ومن إلى الشرف انتمى وذهب .
(23)
(24) تقدمت ترجمة صاحبها .
(25) ، (26) ، (27) ، (28) « والشرح » : ساقط من (ب) .
(29) ج : والتشبيب والتشبيب .
(30) ج : وجلتى (بجيم معجمة) .
(31) ب : نحو ثلاثمئة وعشرة .
(32) « من عشرة أجزاء الى ورقة » : ساقط من (ب) .
(33) و (34) و (35) و (36) الزيادة من (ب) .
(37) الموافقة لسنة 1505م .
(38) ب ، ج : ومدحها .
(39) ب : أو أي شيء .
(40) الزيادة من (ج) .
(41) الى هذا انتهى نفس المؤلف .
(42) ب : وكان الفراغ من تسطيره وكتابه ضحوة يوم الاثنين ، ثاني عشر رجب الفرد سنة 1298 هـ - 1881م) على يد كاتبه : محمد بن محمد بن علي ، الوجدي نسباً ، ثم الإدريسي ، أمنه الله ! . استودع كاتبه هذه الشهادة : أشهد أن لا اله الا الله ، وأن محمد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وعلي آله . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . انتهى ، وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . «واخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين» . اللهم اغفر للكاتب والكاتب ! أمين !
(43) ج . وكان الفراغ من تسطيره وكتابه عشية يوم الخميس وفق أوائل جمادي الأولى عام 1298 هـ - 1881 م ، ثمانية وتسعين ومائتين وألف ، على يد كاتبه : عبيد ربه محمد بن محمد بن علي ، نالكة أختنا في الله : الفقيه البركة السيد عبد الرحمن نجل البركة العظمى الشيخ المنور قاضي « سيدي أبي العباس » . لطف الله بالجميع . آمين ! والحمد لله على كماله واتمامه . والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ! وعلى آله وأصحابه . وقد انتهى من تحقيق هذا الكتاب محمد بن الطاهر بن أحمد بن محمد بن العربي بن عبد الكريم ، الزموري منشأ ، الجزائري جنسية ، وذلك في الساعة السابعة إلا الربع من مساء يوم الجمعة 14 ذو الحجة سنة 1397 هـ - 25 نوفمبر 1977 م . وحسبنا الله ونعم الوكيل في كل ما كان وما يكون .

محتوى الكتاب

صفحة

- تصدير 5
- المقدمة 11
- الباب الأول :
- إبتداء أمري 16
- الباب الثاني :
- في ذكر أشياخي النافضين عني قشب أوساخي شريعة ، وحقيقة ، وقرآناً ،
وطريقة 41
- الباب الثالث :
- في رحلتي للمشرق والمغرب وغيرهما ، ولقاء العلماء الاعلام ، وما جرى لي
معهم من المراجعة والكلام 91
- الباب الرابع :
- في الأسئلة وما يتعلق بها 131
- الباب الخامس :
- المسمى بـ « المسجد والابريز » في عدة ما ألفت بين بسيط ووسيط ووجيز 179
- محتوى الكتاب 185