

# المجاهد محمد بن عبد العلي بن سينا

التَّعَالُمُ، حِلْيَةُ طَالِبِ الْعِلْمِ، آدَابُ طَالِبِ الْحَدِيثِ  
الرَّقَابَةُ عَلَى الرَّأْيِ، تَقْرِيبُ الْأَلْقَابِ الْعَامَّةِ

تأليف

بِكَلِمَاتِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ

دار العبّاصية

للنشر والتوزيع

حقوق النشر محفوظة  
النشرة الأولى ١٤١٦ هـ

وزارة الثقافة

المملكة العربية السعودية

الرياض - ص ب ٤٢٥٠٧ - الرمز البريدي ١١٥٥١

هاتف ٤٩١٥١٥٤ - ٤٩٣٣٣١٨ - فاكس ٤٩١٥١٥٤

## فهرس الموضوعات

- ٣ □ المقدمة
- الكتاب الأول
- ٥ □ التعامل وأثره على الفكر والكتاب
- ٧ □ المقدمة
- ١٥ □ المؤلفات في التعامل
- ١٧ □ أمثلة من السير والتاريخ
- ٢٤ □ إجمال الحال في الحياة المعاصرة
- ٣٩ □ ظواهر التعامل
- ٩٥ □ المبحث الأول: في إخلاص النية لله تعالى
- ١٠٠ □ المبحث الثاني: في أن العالم لا يتبع بزله ولا يأخذ بهفوته
- ١٠٩ □ المبحث الثالث: في الزجر عن حمل الشواذ وغثاة الرخص
- ١١٩ □ المبحث الرابع: في التوقي من الغلط على الأئمة
- ١٢٧ □ المبحث الخامس: في فصل الخصام بين داعي الدليل وداعي التقليد
- ١٣١ □ المبحث السادس: في جرم القول على الله بلا علم
- ١٣٣ □ ملحق لكتاب التعامل
- الكتاب الثاني
- ١٣٥ □ حلية طالب العلم
- ١٣٧ □ المقدمة
- ١٤١ □ الفصل الأول: آداب الطالب في نفسه
- ١٥٤ □ الفصل الثاني: كيفية الطلب والتلقي

- ١٦٢ □ الفصل الثالث : أدب الطالب مع شيخه
- ١٧١ □ الفصل الرابع : أدب الزمالة
- ١٧٣ □ الفصل الخامس : آداب الطالب في حياته العلمية
- ١٩١ □ الفصل السادس : التحلي بالعمل
- ١٩٨ □ الفصل السابع : المحاذير

### الكتاب الثالث

- ٢٠٧ آداب طالب الحديث من «الجامع» للخطيب
- ٢٠٩ □ المقدمة
- ٢١١ □ المنتقى من مقدمة «الجامع» لأخلاق الراوي وآداب السامع
- ٢١٣ □ المنتقى من تراجمه وأقواله

### الكتاب الرابع

- ٢٧٥ الرقابة على التراث
- ٢٧٧ □ المقدمة
- ٢٨١ □ وجوه العبث بالتراث
- ٢٨٦ □ الدوافع
- ٢٩٠ □ استنهاض العلماء
- ٢٩١ □ سبل الرقابة
- ٢٩٣ □ النتيجة
- ٢٩٥ □ الضمانات
- ٢٩٧ □ أيها العلماء
- ٢٩٩ □ ملحق الرقابة على التراث

## الكتاب الخامس

## تغريب الألقاب العلمية

- ٣٠١
- ٣٠٣ □ المقدمة
- ٣٠٩ □ التغريب للألقاب العلمية
- ٣٣٥ □ ملحقان لهذه الرسالة
- ٣٣٦ ١ - كليات أمريكا الجامعة وألقابها العلمية
- ٣٤٥ ٢ - ألقاب زائفة

## الفهارس

- ٣٥١
- ٣٥٣ □ فهرس الآيات
- ٣٥٦ □ فهرس الأحاديث والآثار
- ٣٥٩ □ فهرس الكتب
- ٣٧٣ □ فهرس التراجم
- ٢٩٧ □ فهرس الأماكن
- ٣٩٩ □ فهرس الشعر
- ٤٠٦ □ فهرس الموضوعات

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على توفيقه وامتنانه، وَعَظِيمِ نعمه، وتتابع إحسانه، وَأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وَأشهد أن محمداً عبده ورسوله. اللهم صل وسلم عليه وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم لقائه.

أما بعد : ففي سبيل ضم النظير إلى نظيره مما كتبت، تم - والله الحمد - طبع أربع كتب:

- ١ - «ابن قيم الجوزية / حياته، وأثاره، وموارده».
- إذ كان كتاب الموارد مفرداً فجرى ضمه إلى الترجمة في غلاف واحد.
- ٢ - «النظائر» وقد حوى بين دفتيه أربع رسائل:
  - ١ - التراجم الذاتية.
  - ٢ - التحول المذهبي.
  - ٣ - العُزَاب.
  - ٤ - لطائف الكلم في العلم.
- ٣ - «الردود» وقد حوى بين دفتيه ست رسائل:
  - ١ - «الرد على المخالف من أصول الإسلام ومراتب الجهاد».
  - ٢ - «تحريف النصوص من أدلة أهل الأهواء». وفيه زيادات مهمة.
  - ٣ - «براءة أهل السنة من الوقعة في علماء الأمة».
  - ٤ - «التحذير من مختصرات الصابوني في التفسير».

- ٥ - «تصنيف الناس بين الظن واليقين» .
- ٦ - «عقيدة ابن أبي زيد القيرواني وعبث بعض المعاصرين بها» .
- ٤ - «التقريب لعلوم ابن القيم» .
- وقد تميزت طبعة كل واحد منها بإضافات، وتصحيحات مهمة، وفهارس تفتح مخزونها من: الموضوعات، والأعلام، والنصوص، والكتب، وغيرها .
- ٥ - وبين يديك الآن الكتاب الخامس «المجموعة العلمية»، وفيه خمسة كتب:
- ١ - «التَّعَالَمُ وأثره على الفكر والكتاب» .
- ٢ - «حلية طالب العلم» .
- ٣ - «آداب طالب الحديث» من «الجامع» للخطيب .
- ٤ - «الرقابة على التراث» .
- ٥ - «تغريب الألقاب العلمية» .
- وتميزت هذه المجموعة: «المجموعة العلمية» كسابقاتها بالتصحيح، والفهارس الكاشفة عن معالمها .
- أرجو من الله تعالى أن ينفع بها . وهو سبحانه ولي الهداية والتوفيق .

وكتب

بكر بن عبد الله السدوسي

١٤١٦/١/٢٢ هـ

مدينة النبي - ﷺ -





التعميم  
والأثره على الفقه والكتاب

## المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلِي الْمُتَّقِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا يَهْدِي  
كَيْدَ الْخَائِنِينَ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، قَاصِمِ ظَهْرِ  
الْمَاكِرِينَ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ أَجْمَعِينَ، اللَّهُمَّ صَلِّ  
وَسَلِّمْ عَلَيْهِ، وَعَلَى آلِهِ، وَصَحَابَتِهِ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

أَمَّا بَعْدُ: فكم رأينا نزالاً في حَلَاثِبِ الْعِلْمِ، مِنْ رَائِمِ اللَّبْرُوزِ قَبْلَ أَنْ  
يَنْضَجَ، فَرَأَسَ قَبْلَ أَنْ يَبْرِي، وَتَزَيَّبَ قَبْلَ أَنْ يَتَحَصَّرَمَ، وَقَدْ قِيلَ: «الْبِدَايَةُ  
مِزْلَةٌ»، وَقِيلَ: «مِنَ الْبَلِيَّةِ تَشِيخُ الصَّحْفِيَّةِ»، وَيُؤَثَّرُ عَنِ الْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي  
طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَوْلُهُ: (الْعِلْمُ نُقْطَةٌ كَثَرَهَا الْجَاهِلُونَ). وَلِعَظِيمِ نَفْعِهَا  
تَنَاوَلَهَا الْعُلَمَاءُ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى - بِالْبَيَانِ فِي مَوْلَفَاتٍ مَفْرَدَةٍ مِنْهَا:

«زِيَادَةُ الْبَسْطَةِ فِي بَيَانِ الْعِلْمِ نَقْطَةٌ لِلنَّابِلْسِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ١١٤٣ هـ،  
وَلِلشَّيْخِ أَحْمَدَ الْجَزَائِرِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ١٣٢٠ هـ، رِسَالَةٌ فِي شَرْحِهَا.

وَهِيَ بِمَعْنَى مَا سَأَفَهُ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي «جَامِعِهِ»، وَالغَزَالِيُّ فِي «الْإِحْيَاءِ»: (لَوْ سَكَتَ مَنْ لَا يَعْلَمُ لَسَقَطَ الْخِلَافُ). وَمَا يَرَادُ بِهِمْ هُنَا إِلَّا «الْمَتَعَالِمُونَ»،  
الَّذِينَ نَامُوا عَنِ الْعِلْمِ فَمَا اسْتَيْقِظُوا، وَبَالَغُوا قَبْلَ أَنْ يَبْلُغُوا، فَكَبَرُوا مَطَايَا الْخَيْرِ  
لِلشَّرِّ. وَالَّذِينَ عَنَاهُمُ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - بِقَوْلِهِ:

(فَالْوَاجِبُ عَلَى الْعَالِمِينَ أَنْ لَا يَقُولُوا إِلَّا مِنْ حَيْثُ عَلِمُوا، وَقَدْ تَكَلَّمَ فِي  
الْعِلْمِ مَنْ لَوْ أَمْسَكَ عَنْ بَعْضِ مَا تَكَلَّمَ فِيهِ مِنْهُ لَكَانَ الْإِمْسَاكُ أَوْلَى بِهِ، وَأَقْرَبَ

من السلامة له إن شاء الله).

وشكى حَالَهُمُ الحَافِظُ ابْنُ القَيِّمِ - رحمه الله تعالى - فقال :

هذا وإني بعد ممتحن بأر

بعة وكلهم ذوو أضغان

فَطُّ، غَلِيظٌ، جَاهِلٌ مُتَمَعِّلٌ

صَحْمُ العِمَامَةِ، واسِعُ الأردان

مُتَفَيِّهٌ، مُتَضَلِّعٌ بِالْجَهْلِ، دُو

ضلع، وَذُو جَلحِ مِنَ العُرفان

مُزَجِّى البِضَاعَةِ فِي العُلُومِ وَإِنَّهُ

زَاجٌ مِنَ الإِيهَامِ وَالهَدْيَانِ

يَشْكُو إِلَى اللَّهِ الحُقُوقَ تَظَلُّمًا

مِن جَهْلِهِ كَشِكَايَةِ الأَبْدَانِ

مِن جَاهِلٍ مُتَطَبِّبٍ يُفْتِي الوَرَى

وَيَحِيلُ ذَاكَ عَلَى قَضَا الرَّحْمَنِ

ورصيفه الحافظ الذهبي - رحمه الله تعالى -، شكى الحال من وجه آخر،

فقال :

(فوالله لأن يعيش المسلم أحرَسَ، أُنكَمَ، خيرٌ له من أن يعيش . . .).

وحفيدهما بالتلمذة، الحافظ ابن حجر العسقلاني - رحمه الله تعالى -

يقول :

(إذا تكلم المرء في غير فنِّه، أتى بهذه العجائب).

وقيل لسفيان بن سعيد الثوري - رحمه الله تعالى - فيمن حَدَّثَ قبل أن

يَتَأَهَّلَ، فقال :

(إذا كثر المَلَّاحُونَ غَرِقَتِ السَّفِينَةُ).

وقال الحسنُ البَصْرِيُّ - رحمه الله تعالى - في ذلك :

(اللهم نشكو إليك هذا الغُثَاءَ).

وعن شعبة قال : قال لي ابنُ عون : يا أبا بسطامٍ ، ما يحمل هؤلاء الَّذِينَ

يكذبون في الحديث على الكذب ؟ قال :

(يريدون أن يُعْظَمُوا بذلك).

وقال ابنُ حَزْمٍ - رحمه الله تعالى - :

(لا آفة على العلوم وأهلها ، أضرَّ من الدُّخْلَاءِ فيها ، وهُم من غير أهلها ؛

فإنَّهم يجهلون ، ويظنون أنَّهم يعلمون ، ويُفسدون ويُقدِّرون أنَّهم يُصلِحون).

وقال أبو إسحاق الشَّاطِئِيُّ - رحمه الله تعالى - :

(قلَّما تَقَعُ المُخَالَفَةُ لعمل المُتقدِّمين ، إلَّا ممن أدخل نفسه في أهلِ

الاجتهادِ ، غلطاً ، أو مغالطة).

و«المُتعالِمُ» : فُجَّ الدَّعْوَى . قال الحَكِيمُ التُّرْمِذِيُّ في صفةِ عمومِ

الخلقِ :

(صَغَفَ ظَاهِرٌ ، وَدَعَوَى عَرِيضَةٌ).

لكن المسلم يقهرها بإسلامه ، وعلى هذا سار السلفُ في هَجْرِ الدَّعْوَى ،

وَهَضَمِ النَّفْسِ ، ومنه قول أبي عمرو بن العلاء البصريِّ ، أحدَ القراء السبعة :

(ما نَحْنُ فِيْمَن مَضَى ، إلَّا كَبَقِلٍ فِي أُصُولِ نَخْلٍ طَوَالٍ).

وهذه الأقوالُ الكابحةُ ، لِتلك الظاهرة ، منتشرة أضعافها في مِثاني كلامِ

أهلِ العِلْمِ ، على تعاقبِ القُرُونِ ، وَلَمَّا أبدأي الصَّفْدِيِّ - رحمه الله تعالى - مُرَّ

الشُّكْوَى ، من تكاثرِ أغالِطِ المُتأخِرِينَ ، وتصحيفاتهم ، لِقَلَّةِ العِلْمِ والبصيرةِ

فيه - ذكر ما أسنده أبو الفَرَجِ الأصبهانيُّ ، عن محمَّد بن جرير الطَّبْرِيِّ ، عن

أبي السائب سلم بن جنادة، عن وكيع، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة - رضي الله عنها - أنها كانت تُشَدُّ بيت لبيد:

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ

وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ

فتقول: رحم الله لبيداً فكيف لو أدرك من نحن بين ظهرانيهم؟

وهكذا يقول كل واحد من رجال الإسناد كذلك، حتى قال أبو الفرج:

(ونقول نحن: والله المستعان، فالقضية أعظم من أن تُوصف بحال).

وأقول: كيف لو رأوا في زماننا تكاثرهم، حتى سَامُوا باعة البُقُولِ عَدَدًا،

ولم يَبْقَ منهم من يُحْسِنُ الْجَمْعَ بين كَلِمَتَيْنِ إِلَّا اسْتَطَالَ عَلَى مَنَازِلِ الْعُلَمَاءِ؟

فهؤلاء المَنَازِلُونَ في ساحة العلم، وليس لهم من عُدَّةٍ فيه سوى «القلم

والدَّوَاة» هم: الصَّخْفِيُّ الْمُتَعَالِمُونَ، من كلِّ من يَدَّعِي الْعِلْمَ وليس بِعَالِمٍ،

شخصية مؤذية، تتابعت الشُّكُوى منهم على مدى العصور، وتوالي البُذْرُ،

سَلَفًا وَخَلْفًا:

شعوذة تخطر في حجلين

وفتنة تمشي على رجلين

إنهم زيادة على أنصباة أهل العلم كواو عمرو، ونون الإلحاق، وفي

«السَّمَقَمِيَّة»:

ولا تكن كواو عمرو زائداً

في القوم أو كنون الملحق

ولبعض الأندلسيين:

نعوذ بالله من أناس

تَشِيخُوا قَبْلَ أَنْ يَشِيخُوا

فهذا القطيع حقاً هُمُ غَوْلُ الْعِلْمِ، بل دُودَةٌ لَزِجَةٌ، مُتَلَبِّدَةٌ أُسْرَابُهَا فِي سَمَاءِ الْعِلْمِ. قاصرةٌ من سمو أهله، وامتدادِ ظِلِّهِ، معثرةٌ دواليبِ حركته، حتى ينطوي الحقُّ، ويمتدُّ ظِلُّ الباطلِ وضلاله، فما هو إلا فجر كاذب، وَسَهْمُ كَابٍ حَسِيرٍ:

هو الوزير ولا أزرُّ يُشَدُّ بِهِ

مِثْلُ الْعَرُوضِيِّ لَهُ بَحْرٌ بِلَاءِ مَاءٍ

إِنَّهُ: لَزَادُهُمُ الْهَابِطُ «التَّعَالِمُ»، عَتَبَةُ الدُّخُولِ الْفَاجِرَةِ إِلَى خِطَّةِ السُّوءِ

الْجَائِرَةِ: «الْقَوْلُ عَلَى اللَّهِ بِإِلْعَامٍ».

إِنَّهَا: «قَضِيَّةُ التَّعَالِمِ» مِظَلَّةٌ صَانِعِي الْخِيَامِ الْهَادِئَةِ الْمُتَمْتِدِّ رَوَاقِهَا، وَالَّتِي يُقِيمُهَا، وَيَحْمِي حِمَاهَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِينَا، وَمِنْ خَلْفِنَا ذُبَابَاتِ «الطَّوَائِفِ» الَّتِي تَدَاعَتْ عَلَيْنَا أَرْسَالَهَا، مُنَابَذَةَ الْحَيَاةِ الصَّافِيَةِ، مِنَ الْكَدْرِ وَشَوَائِبِهِ، وَعَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ فِي: الْعِلْمِ مِنْهُ، وَالْعِلْمِ أَمْنٌ دُرَّةٌ فِي تَاجِ الشَّرْعِ الْمُطَهَّرِ.

لَكِنْ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْعِبَادِ، مَا يَلْبَثُ أَنْ يَلْحَقَهُ الْإِدْبَارُ، فَتُحِيطُ بِهِ

خَطِيئَتُهُ، فَتَنْقَلُهُ إِلَى «السُّقُوطِ الْمُبَكَّرِ»:

كُلُّ مَنْ يَدْعِي بِمَا لَيْسَ فِيهِ

فَضَحَّتْهُ شَوَاهِدُ الْأَمْتِحَانِ

ولذا قال قتادة - رحمه الله تعالى -:

(مَنْ حَدَّثَ قَبْلَ حِينِهِ، افْتَضَحَ فِي حِينِهِ).

وذلك بكشف الأجلَّة عن حقيقته، وهتك باطله وما ينطوي عليه من

خسف وإفك، ومسلك مُرَدِّ فَجٍّ، تَبَيَاناً لِنَزْعِ الثَّقَةِ مِنْهُ، وَالتَّحْذِيرِ مِنَ الْاِغْتِرَارِ

به.

وهذا واجبُ أهلِ الإسلامِ أمامَ كُلِّ مُتَعَالِمٍ، يَدْعِي الْعِلْمَ وَلَيْسَ بِعَالِمٍ،

أخذاً يُحْجُزُهُمَ عَنِ النَّارِ، وَتَبْصِيرًا لَهُمَ بِمَوَاضِعِ الْأَقْدَامِ، وَدَفْعًا لَسَبِيلِ تَعَالِمِهِمُ الْجَزَّارِ، كِفَاحًا عَنِ بَيْضَةِ الْإِسْلَامِ، وَصَرْحِهِ الْمُمَرَّدِ مِنْ كُلِّ مُتَمَرَّدٍ، وَصِيَانَةً لِدَوِيهِ عَنِ التَّدْبُدِّ وَالْإِنْفِصَامِ، وَالتَّبَدُّدِ وَالْإِنْقِسَامِ، بِسَيَرَةِ التَّعَالِمِ بَيْنَ الْعِبَادِ.

وغيره على هذا «الكتاب» الناصح، المهان من كثير من الخلق، وما الغيرة على الكتاب إلا من المكارم، بل هي أخت الغيرة على المحارم. وإعلاناً بأن «الحجر لاستصلاح الأديان، أولى من الحجر لاستصلاح الأموال والأبدان».

والحجر واجب على كل «مفلس» لصالح الجماعة؛ فالمتعالِمُ أو العالمُ المآجِنُ يُحَجَّرُ عليه من الفتيا ونحوها لصالح الديانة.

والطبيبُ المتعالِمُ يُحَجَّرُ عليه لصالح أبدان الجماعة. والمهندسُ المتعالِمُ يُحَجَّرُ عليه لصالح المُدُنِ والأُصْصَارِ، فِي غَيْرِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْحَرْفِ، وَلَا تَسْأَلُ عَنْ غُرُورٍ وَتَطَاوُلٍ فِي بَعْضِ أَهْلِ هَذِهِ الْحَرْفِ وَقَدْ بَدَتْ مَظَاهِرُهُ. آذَى الْعُيُونِ مَنْظَرُهُ، وَأَرْهَقَ الْبَصَائِرَ مَخْبِرُهُ. والشأن في هذا التقييد في الذين وضعوا رحالهم متعالمين في «العلوم الشرعية ذاتها . . .».

وإن هذه الجادة لسبيل مُقيمٍ من النَّاصِحِينَ لِلْمُتَعَالِمِينَ وَالْقَاسِطِينَ، وَأَعُوذُ بِاللَّهِ وَلِيِّ الْمُتَّقِينَ أَنْ يَجْتَمَعَ عَلَيْنَا حَشْفٌ وَسُوءُ كَيْلَةٍ. وإذا عَلِمْتَ أَنَّهُ يُوجَدُ عَلَى أَرْضِ عَدِيدٍ مِنَ الْبِلَادِ الْكَافِرَةِ، جَامِعَاتٌ شَهَادَاتُهَا غَيْرُ مُعَادِلَةٍ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهَا رَصِيدٌ مِنَ الثَّقَةِ، وَلَا نَصِيبٌ مِنَ الصَّحَّةِ، وَأَنَّهَا تُبَاعُ وَتُشْتَرَى كَمَا تُبَاعُ السَّلْعُ.

وإذا عَلِمْتَ أن بعضَ الطُّلابِ، يَسْتَغْلونَ جَهْلَ أساتِذِهِمِ المُستشرقينَ باللغةِ العِربيَّةِ، فيختارونَ من المؤلِّفاتِ العِربيَّةِ، ما يَنسبونَه لأنفُسِهِمِ، بعدَ ترجمتهِ إلى لغةِ الجامعةِ؛ ليحصلَ به على شهادتِها. وهكذا في وقائعِ رُبما يعرفها أهلُ كلِّ قُطرٍ عن عددٍ من بَنِي جَنسِهِمِ أو غيرِهِم. فإنَّكَ لن تستعظمَ مقالِي هذا، ولعلَّكَ تراه حقيقاً بالتَّقيدِ، المُفروقِ لهذهِ الجماعاتِ الكَثيفةِ، الكاشفِ عن عددٍ من ظواهرِ تعالِمِهِمِ، التي تساقطت في سوقِ المُعاصرةِ من تلكَ الأفتدةِ الضَّئيلةِ الخاسرةِ، مرسلَةٌ ضرائِرٌ مِنَ الباطلِ للحَقِّ، أو لِتثِيرِ عليه النَّقْعِ.

وَمِنْ مَواقِعِ الأسيِّ مع ذلكَ، أن يَمضيَ وقتٌ - وللقادِمِ دهشةٌ وَبُرْقَةٌ - والمُتعالِمِ محلَّ إعجابٍ من العامَّةِ، فترى العامِّيَّ إذا سَمِعَ المُتعالِمَ يَجيءُ بتعالِمِهِ الكُذَّابِ، المحرومِ من الصُّدقِ وقوفاً عند حدودِ الشَّرعِ يضربُ يمينه على شِماليهِ تَعَجُّباً من عِلْمِهِ وطرباً. بينما العالِمُونَ يَضْرِبُونَ بايْمَانِهِمِ على سَمَائِلِهِمِ حَزْناً وأسفاً؛ لانْفِتاحِ قُفْلِ الفِتْنَةِ، والتَّغْرِيرِ بعدةِ المُستقبلِ بله العوامِ. فأضحى لِزاماً أن نُقارِضَ مجاهرتهم هذه بِالمُجاهرةِ، لكن بالحقِّ لِكَبَّتِ باطلِهِمِ، وإسقاطِ تَنَمُّرِهِمِ، والعملِ على هِدَايَتِهِمِ، واستصلاحِهِمِ وعليه:

فهذه شَأْيِبٌ من القولِ، بعضها آخِذٌ بِرِقَابِ بعضِ، بِقَوالبِ مُتَعاضِدَةٍ، أشكالها محيطَةٌ بِمعانيها، عسى أن تكونَ رَدْماً عن زَحْفِ التَّعالِمِ المَهُولِ، خليةٍ مِنَ الفُضُولِ، وَالإِبْعادِ بِالفُهومِ، أُقْبِدُهَا نَصِيحَةً لِمَنْ يَخضعُ للحَقِّ، وإقامةً لِلحُجَّةِ فِي مَقامِ المَحجَّةِ بين الخَلْقِ. أما من استولى عليه الاغْتلامُ في الجَهالَةِ، وصار على قلبِهِ قُفْلٌ ضَلَّ مَفتاحه، ولم يشامِ العلمَ، فهذا لا يَنْفَعُه إلا يوم أن تشهدَ عليه أَعْضَاؤُهُ في يومِ معاده.

وإليك رُؤوسُ المُقيداتِ فيها، لِتَنجِيكَ بما فيها، وهذا أوانها:



- ١- المؤلفات في التعامل.
  - ٢- أمثلة له في السير والتاريخ.
  - ٣- إجمال الحال في الحياة المعاصرة.
  - ٤- ظواهر التعامل في عدد من العلوم: في الفتناء، والقضاء، والتأليف، والتفسير، والحديث، والفقه . . .
  - ٥- يتلو ذلك ستة أبحاث في:
    - أ- إخلاص النية لله تعالى.
    - ب- وأن العالم لا يتبع بزلته.
    - ج- وفي الزجر عن حمل الشواذ والرخص.
    - د- والتوقي من الغلط على الأمة.
    - هـ- وفصل الخصام بين داعي الدليل وداعي التقليد.
    - و- جرم القول على الله تعالى بلا علم.
- وكنت أزدفتها بمبحث «حلية طالب العلم» لكن آثرت إفراده برسالة مستقلة. والله سبحانه وتعالى هو الموفق والمعين.

بكر بن عبد الله أبو زيد

الرياض في ٢٤/٤/١٤٠٨هـ

## « الْمُؤَلَّفَاتُ فِي التَّعَالِمِ »

في كُتُبِ آدَابِ الْمُفْتِي، وَكُتُبِ آدَابِ الْحِسْبَةِ، بَحُوثٌ حَافِلَةٌ، لَا سِيَّمَا فِي كِتَابِ «مُعِيدِ النِّعَمِ، وَمُبِيدِ النِّقَمِ» لِلسُّبْكِيِّ - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - وَفِي هَذَا الْكِتَابِ سُورُورٌ لَا تَخْفَى .

وَانظُرْ فِي كِتَابِ «تَلْبِيسِ إِبْلِيسَ» لِابْنِ الْجَوْزِيِّ - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - .  
وَفِي كِتَابِ «فَضْلِ عِلْمِ السَّلَفِ عَلَى الْخَلْفِ» لِلْحَافِظِ ابْنِ رَجَبٍ - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - أَبَانَ عَنِ مَثَلٍ فِي هَذَا، لَا سِيَّمَا كَثْرَةَ التَّزْيِيدِ فِي الْكَلَامِ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ، وَأَنَّ الْحَالَ كَمَا قَالَ شَيْخُهُ ابْنُ الْقَيْمِ - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - :

(كَلَامُ الْمُتَقَدِّمِينَ قَلِيلٌ كَثِيرُ الْبِرِّ، وَكَلَامُ الْمُتَأَخِّرِينَ كَثِيرٌ قَلِيلُ الْبِرِّ) .  
وَلِلْأَدِيبِ عَلِيِّ بْنِ زَيْدِ الْبَيْهَقِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٥٦٥ هـ - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - رِسَالَةٌ بِاسْمِ : «تَنْبِيهِ الْعُلَمَاءِ عَلَى تَمْوِيهِ الْمُتَسَبِّهِينَ بِالْعُلَمَاءِ» .

وَمَضَى فِي الْمَقْدِمَةِ ذَكَرُ رِسَالَتِي النَّابِلِسِيِّ، وَالْجَزَائِرِيِّ، وَاللِّزْيَانِيِّ الْمَغْرِبِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ١٢٤٩ هـ رِسَالَةٌ بِاسْمِ : «تُحْفَةُ النُّبَهَاءِ فِي التَّفْرِقَةِ بَيْنَ الْفُقَهَاءِ وَالسُّفَهَاءِ» .

وَلِلشُّوكَانِيِّ - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - «آدَابِ الطَّلَبِ وَمُنْتَهَى الْأَرْبِ» .  
وَلِابْنِ فَكُّونِ الْجَزَائِرِيِّ - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - رِسَالَةٌ بِاسْمِ : «مَنْشُورُ الْهِدَايَةِ فِي كَشْفِ حَالٍ مِنْ أَدْعَى الْعِلْمِ وَالْوِلَايَةِ» .  
وَلِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ عَبْدِ مَنِيرِ أَغَا الدَّمَشْقِيِّ كِتَابُهُ الْحَفِيلُ : «نَمُودَجٌ مِنْ

الأعمال الخيرية». كَشَفَ فِيهِ عَن عَبَثِ الْوَرَّاقِينَ، وَالْكُتُبِيِّينَ، وَالْمُصَحِّحِينَ، فِي ثُرُوةِ الْأُمَّةِ عَلَى حِسَابِ تَعَالِمِهِمْ.

ولمُحمد بدر الدِّين الحَلْبِيِّ - رحمه الله تعالى - كِتَابُهُ النَّافِعُ: «التَّعْلِيمُ وَالْإِزْشَادُ» فِي مُجَلَّدَيْنِ طُبِعَ عَامَ ١٣٢٤ هـ - بِمَطْبَعَةِ السَّعَادَةِ بِمِصْرَ، وَلَمْ أَقْفُ إِلَّا عَلَى الْأَوَّلِ مِنْهُ. وَهَذَا الْكِتَابُ مُهِمٌّ فِي بَابِيهِ، وَلَوْ كَانَ مُتَشَرُّاً لَكَفَى، لَكِن لَابَدَ مِنْ هَمْسَةٍ فِي أُذُنِ الْمُعَاصِرِينَ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ الْمُعَاصِرَةِ، وَفِيهَا صَدَرَتْ رِسَالَةٌ بِاسْمِ: «زَجْرُ السُّفَهَاءِ عَنِ تَتَبُّعِ رُحَصِ الْفُقَهَاءِ» لِلْأُسْتَاذِ/ جَاسِمِ الدُّوسَرِيِّ.

وَفِي «مَجَلَّةِ الْعَرَبِ» حَلَقَاتٌ مُتَابَعَةٌ فِي أَعْدَادِ مِنْهَا بِعُنْوَانِ «الدَّكَاتِرَةُ وَعَبَثُهُمْ فِي الثَّرَاثِ» لِلْأُسْتَاذِ حَمْدِ الْجَاسِرِ. انظُرْهَا تَجِدُ عَجَباً مِمَّنْ وَصَلُوا النِّهَايَةَ شَكْلِيًّا لَكِنْهُمْ فِي الْحَقِيقَةِ خَوَاءٌ:

فِي شَجَرِ السَّرْوِ لَهُمْ شِبْهٌ

لَهُ رِوَاءٌ وَمَا لَهُ ثَمَرٌ



## « أَمْثَلَةٌ مِنَ السَّيْرِ وَالتَّارِيخِ »

الخُنْفَشَارِيُّ الْمُتَعَالِمُ: مازال النَّاسُ يُبْتَلُونَ بهذا الطَّرَازِ النَّكِدِ مِنَ الخُنْفَشَارِيِّينَ، فقد قرأتُ لدى نَقْلَةِ السَّيْرِ وَمُقَيِّدِي الْأَخْبَارِ والأَثَرِ، مُثْلًا مِنْهَا فِي الْغَايِرِينَ، فعلى جادَّةِ المِثَالِ:

١- مُفْتِي الخُنْفَشَارِ: فِي كِتَابِ الْمَحَاضِرَاتِ، أَنَّ رَجُلًا كَانَ يُفْتِي كُلَّ سَائِلٍ دُونَ تَوْقُفٍ، فَلَحِظَ أَقْرَانُهُ ذَلِكَ مِنْهُ، فَأَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ لِامْتِحَانِهِ، بِنَحْتِ كَلِمَةٍ لَيْسَ لَهَا أَصْلٌ هِيَ «الخُنْفَشَارِ» فَسَأَلُوهُ عَنْهَا، فَأَجَابَ عَلَى الْبَدِيهَةِ: بِأَنَّهُ نَبْتُ طَيْبِ الرَّائِحَةِ يَنْبُتُ بِأَطْرَافِ الْيَمَنِ إِذَا أَكَلْتَهُ الْإِبِلُ عَقَدَ لَبْنَهَا، قَالَ شَاعِرُهُم الْيَمَانِيُّ:

لَقَدْ عَقَدْتُ مَحَبَّتَكُمْ فُوَادِي

كَمَا عَقَدَ الْحَلِيبُ الْخُنْفَشَارِ

وَقَالَ دَاوُدُ الْأَنْطَاكِيُّ فِي «تَذَكِرَتِهِ» كَذَا، وَقَالَ فُلَانٌ وَفُلَانٌ . . . وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ، فَاسْتَوْقَفُوهُ، وَقَالُوا: كَذَبْتَ عَلَى هَؤُلَاءِ، فَلَا تَكْذِبْ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ. وَتَحَقَّقْ لَدَيْهِمْ أَنَّ ذَلِكَ الْمَسْكِينِ: جِرَابٌ كَذِبٌ، وَعَيْبَةٌ افْتَرَاءٌ فِي سَبِيلِ تَعَالَمِهِ، نَسَأَلَ اللَّهُ الصَّوْنَ وَالسَّلَامَةَ.

٢- وَمِنَ الْخُنْفَشَارِيِّينَ: خَبِيرُ النَّعْنَعِ، فِيهِ مُلْحَ التَّارِيخِ كَمَا ذَكَرَ السَّخَاوِيُّ: أَنَّ جَهْنِيًّا كَانَ مِنْ نُدَمَاءِ الْمَهْلِيِّ، وَكَانَ يَأْتِي بِالطَّامَاتِ. فَجَرَى مَرَّةً حَدِيثٌ فِي النَّعْنَعِ فَقَالَ: فِي الْبَلَدِ الْفُلَانِيِّ نَعْنَعٌ يَطُولُ حَتَّى يَصِيرَ شَجْرًا،

ويُعمل من حَشِيهِ سِلالِم، فثار منه أبو الفَرَجِ الأَصْبَهَانِيُّ صاحب «الأغاني» فقال: نعم عجائب الدُّنيا كثيرة ولا يُنكَرُ هذا، والقُدرةِ صالحه، وأنا عِندي ما هو أَعْرَبُ من هذا: أن زَوْجَ الحَمَامِ بِيضُ بِيضَتَيْنِ فأخذهما وأضع تحتها سِنجة مئة، وسِنجة خمسين - السِنجة كفة المِيزان - فإذا فرغَ زَمَنُ الحِضَانَةِ انْفَقَسَتِ السِنجَتانِ عن طسْتِ وإبريقِ، فضحك أهلُ المَجْلِسِ، وفَطَنَ الجُهَنِيُّ لما قصد به أبو الفَرَجِ من «الطَّرِ»، وانقبض عن كثيرٍ من حكاياتِهِ.

٣- ومنهم: الهروي شمس بن عطاء الرازي المتوفى سنة ٨٨٧هـ، كان من أعوانِ تيمورلنك، وكان عَرِيضَ الدَّعْوَى في الحِفْظِ، فاستعظم النَّاسُ ذلك، فَجُعِلَ له مَجْلِسٌ لامْتِحَانِهِ، وكان من جَمَلَةٍ ما سُئِلَ عنه حينئذٍ: هل ورد النَّصُّ على أن المَغْرِبَ تُقْصَرُ في السَّفَرِ؟ فقال: نَعَمْ، جاء ذلك من حديثِ جابرٍ في كتاب «الفِرْدَوْسِ» لأبي الليث السَّمَرْقَنْدِيِّ، فلَمَّا انفصلوا ورجعوا إلى كِتَابِ أبي الليث لم يجدوا فيه ذلك، فقبل له في ذلك، فقال: لِكِتَابِ السَّمَرْقَنْدِيِّ هذا ثلاثُ نُسُخٍ: كُبْرَى، وَوَسْطَى، وَصُغْرَى. وهذا الحديث في الكُبْرَى، ولم تدخل الكُبْرَى هذه البلاد، فاستشعروا كذبه من يَوْمئِذٍ. وقد ساقها الحافظُ ابن حجر - رحمه الله تعالى - في ترجمته له. هكذا فليكن كذب المُتَعَالِمِينَ.

٤- وهذا الذي حُكِيَ عن الهرويِّ مسبوq بما نسب إلى شَيْخِ الدِّيَارِ المِصْرِيَّةِ ابنِ دَحِيَّةِ الكَلْبِيِّ: عُمَرُ بنُ الحُسَيْنِ المِتْوَفِيُّ سنة ٦٣٣هـ، قال ابن كثير في ترجمته له:

(ونسبه بعضهم إلى وَضَعِ حَدِيثٍ في قِصْرِ صَلَاةِ المَغْرِبِ، وكنتُ أود إلى أن أقفَ على إسناده، لنعلم كيف رجاله. وقد أجمع العلماء كما ذكره

ابن المنذر وغيره، على أن المغرب لا تُقصر، والله تعالى يتجاوز عناّ وعنه بمنّه وكرمه).

٥- ومنهم الجوباري: أحمد بن عبد الله الجوباري إذ بلغ من كذبه وتغفيله: أنه لما ذُكر له اختلاف المُحدِّثين في سماع الحسن البصري - رحمه الله تعالى - من أبي هريرة - رضي الله عنه -، ساق بإسناده قوله: أن النبي ﷺ قال: سَمِعَ الحَسَنُ من أَبِي هريرة! وصدق الإمام الزُّهري - رحمه الله تعالى - إذ قال: (الكَذِبُ شَرُّ غَوَائِلِ العِلْمِ).

٦- ومنه: تَعَالَمَ مَكِّي بتأويل الشعر، قال ذات يوم: ما سمعت بأكذب من بني تميم، زعموا أن قول الفرزدق:

بيتاً زرارةً مُحْتَبٍ بفنائِهِ  
ومجاشعٌ، وأبو الفوارس، نهشلُ

في رجالٍ منهم، قيل له: فما تقول أنت فيه؟ قال:

البيت: بيت الله، وزرارة: الحج. قيل: فمجاشع؟ قال: زمزم؛ جَشَعَتِ الماء. قيل: فأبو الفوارس؟ قال: أبو قبيس. قيل: فنهشل؟ فصمت ساعة ثم قال: نعم نهشل: مصباح الكعبة؛ لأنه طويل أسود، فذلك نهشل. هكذا ذكرها العلامة البارُع الشَّيخُ مُحَمَّدُ الخضر حسين - رحمه الله تعالى ثم رأيتها في «مجلة العرب» نقلاً عن «تاريخ مكة للفاكهي» في خبر مصباح زمزم.

٧- وهذا: مقاتل بن سليمان المُتَوَفَّى سنة ١٥٠هـ، فإنه مع علمه ابْتُلِيَ بشيءٍ مِنْ هذا، فقد قيل: إنه قال: سلوني عمّا دُونَ العَرِشِ، فقالوا: أين أمعاء التَّمَلَّةِ، فسكت. وسألوه: لِمَا حَجَّ آدمُ، من حلق رأسه؟

فقال: لا أدري؛ ولهذا قال الذهبي - رحمه الله تعالى - : (أَجْمَعُوا عَلَى تَرْكِهِ) اهـ.

٨- وقد بلغ من اختلاق جابر بن حيان المَتَوَفَّى سنة ٢٠٠هـ. تلميذ جعفر الصادق أنه نَحَلَ شيخه خمسمائة رسالة في الكيمياء، لِيُقِيمَ بها نفسه. وجعفر منها براء. وفيه قال بعض الفضلاء:

هذا الذي بمقاله

غَرَّ الأوائِلَ والأواخرَ

ما أنت إلا خاسِرٌ

كذب الذي سماك جابِرٌ

٩- وفي «الصاحبي» قال مؤلفه ابن فارس، بعد أن قرَّرَ القولَ بوقفِ لغة العرب: (ثم قرَّ الأمرَ قراره، فلا نعلم لغة من بعده حدثت، فإن تَعَمَّلَ اليوم مُتَعَمِّلٌ، وجد من نُقَادِ العِلْمِ من ينفيه ويرده. ولقد بلغنا عن أبي الأسود: أن امرأ كَلَّمَهُ ببعض ما أنكره أبو الأسود عنه، فقال: هذه لغة لم تبلغك، فقال له: يا ابن أخي، إنه لا خَيْرَ لك فيما لم يبلغني: فَعَرَفَهُ بِلُطْفٍ أن الَّذِي تَكَلَّمُ بِهِ مُخْتَلَقٌ) اهـ.

١٠- ومن قصص التعاليم المُشْتَهَرَةِ على الألسنة: أمر الطالب الشافعي، الذي تَقَقَّه ولم يُدرِك، فأحتاج أهل بلده مُفْتِيًا لهم، ولم يجدوا سواه، فتردَّد، حتَّى استشار شَيْخًا له فأشارَ عليه بأن يُجِيبَ سائله بوجود قولين عند الشافعي في المسألة؛ ليراجع بعد، ففعل، لكنَّ أهل بلده لاحظوا إكثاره من هذا، فسأله أحدُهم: أفي الله شك؟ فأجابَ بمثل ذلك، فافتضح.

وهذه القصة لم يتم الوقوف عليها في مصدر موثوق، والذي يظهر والله أعلم أنها من تَحَطُّطِ الحنفية على الشافعية، فإن بينهم من العداة

المذهبي ما لا يخفى، وللحنفية عليهم فضلٌ زيادةً في هذا. ومن أجله تراها في بعض رُؤود الحنفية على الشافعية في نقد ما للشافعي - رحمه الله تعالى - فيه: قولان. وقد عزاها بعض المُفَرِّطينَ في التَّعَصُّبِ إلى رد الحنفية على الشافعية لمحمد بن محمد بن عبد الستار الكردي المتوفى سنة ٦٤٢هـ. فإله أعلم بصحتها، وسبيلنا عدم التسليم بها حتى تثبت عدالة نقلتها بإسنادها المُعتبر صناعة إلى قائلها.

١١- وقد وقع للمبرّد قصتان: إحداهما مُمرّضةُ الإسناد في لفظ «القبعضن»، والثانية في تفسير «المُجتممة»، كما في ترجمته من «لسان الميزان»، و«تاريخ بغداد»، و«معجم الأدباء»، و«جمهرة الأمثال» للعسكري. والله أعلم.

١٢- وهذا الشيخ محمد بدر الدين الحلبي - رحمه الله تعالى - وقع له مع أزهري، أن سألَه عن «أصيلالاً» في بيت النابغة:

وقفت فيها أصيلاً أُسائلها

عَيّت جواباً، وما بالربع من أحد

فقال الأزهري: أصيل بفتح الهمزة، وكسر الصاد، ولا نافية للفعل بعدها. فقلنا: لا، بل «أصيلالاً» كلها كلمة واحدة والفعل بعدها مثبت، فضحك، وقال: يقول الله ﴿بُكَرَةً وَأَصِيلاً﴾ وتقولون: «أصيلالاً! اهـ.

١٣- ومنه ما في قصة البغاددة مع محمد بن عبد الواحد الباوردي أبو عمر الزاهد المتوفى سنة ٣٤٥هـ، المشهور بلقب «غلام ثعلب»، على ما في ترجمته، وكان مشهوراً بالحفظ المدهش، وكان لِسعةَ حفظه يطعن عليه أهل الأدب، ولا يُوثقونه في علم اللغة، حتى قال عبيد الله بن أبي الفتح: لو طار طائرٌ في الجوّ، لقال أبو عمر الزاهد: حدثنا ثعلب، عن ابن



الأعرابي، ويذكر في معنى ذلك شيئاً. وكان المُحَدِّثُونَ يُوثِّقُونَهُ .  
قال الخطيبُ البغداديُّ: رأيت جميعَ شيوخنا يُوثِّقونه ويصدِّقونه، وكان يُسألُ عن الشيءِ فيُجيبُ عنه وبعد سنة يجيبُ بذلك الجواب .  
ويُروى أن جماعةً ببغداد، اجتازوا على قنطرة الصرارة وتذاكروا ما يُرمى به من الكذب، فقال أحدهم: أنا أصحِّفُ له «القنطرة»، وأسأله عن معناها، فنظر ما يجيب . فلما دخلوا عليه، قال له الرَّجُلُ: أيُّها الشَّيخُ ما «الهرطق» - مقلوب «القنطرة» - عند العرب؟ فقال كذا وكذا، وذكر شيئاً، فتضحك الجماعةُ وانصرفوا، فلما كان بعد شهر أرسلوا إليه شخصاً آخر، فسأله عن «الهرطق»، فقال: أليس قد سئلتُ عن هذه المسألة منذ كذا وكذا، ثم قال: هو كذا وكذا، كما أجب أولاً، فقال القومُ: فما ندري من أيِّ الأمرين نعجب، من حفظه إن كان عِلْماً، أم من كذبه إن كان كذِباً، فإن كان علماً فهو اتساع عجيب، وإن كان كذِباً، فكيف تناول ذكائمه المسألة، وتذكر الوقت، بعد أن مرَّ عليه زمان، فأجاب بذلك الجواب بعينه .

١٤- وحكي: أن مُعِزَّ الدَّوْلَةِ ابن بويه، قلَّد شرطة بغداد غلاماً تركياً من مماليكه، اسمه «خواجا»، فبلغ ذلك أبا عمر الزَّاهد، وكان يُملي كتابه «اليواقيت» في اللغة، فقال للجماعة في مجلس الإملاء: اكتبوا ياقوتة خواجا: الخواج في أصل اللغة «الجوع». ثم فرَّغ على هذا باباً وأملاه عليهم، فاستعظموا كذبه، وتبعوه، فقال أبو علي الحاتمي، وكان من أصحابه: أخرجنا في «أمالي الحامض عن ثعلب» عن ابن الأعرابي: «الخواج: الجوع» .

١٥- وقد يكون الافتعال من الطرفين؛ لامتحان كذَّاب به، فهذا صاعد بن

الحسن البغدادي، المُنَوَّفِيُّ سنة ٤١٧هـ. كما ذكر ابن كثير - رحمه الله تعالى - كان مع فصحاتِهِ مُتَّهَمًا بِالْكَذِبِ؛ فلهذا رفض النَّاسُ كِتَابَهُ «الْفُصُوص» في اللُّغَةِ، ولم يشتهر.

وكان ظريفاً، باحثاً، سريع الجواب. سأله رجلٌ أعمى على سبيل التَّهَكُّمِ ما «الْحَرْنَقْلُ»؟ فأطرق ساعة وعَرَفَ أَنَّهُ افْتَعَلَ هَذَا مِنْ عِنْدِ نَفْسِهِ، ثم رفع إليه رَأْسَهُ، وقال: هو الذي يَأْتِي نِسَاءَ الْعَمِيَانِ، فاستحيا ذلك الأعمى، وضحك الحاضرون.



## « إجمال الحال في الحياة المعاصرة »

تلكم هي قصة مُفتي الخنفسار، ونحوها من المُتَشَبِّعين بِمَا لَمْ يُعْطَوْا، كُنْتُ أَظُنُّهَا مِنْ نَسِجِ الْخِيَالِ، وَضُرُوبِ الْمُحَالِ، وَوَارِدَاتِ التَّارِيخِ الَّتِي تُحَكِّمِي وَلَا يُعَوَّلُ عَلَيْهَا. أَوْ أَنَّهَا مِنْ بَابِ التَّنَكُّبِ عَلَى قَوْمٍ، وَالْحِطُّ مِنْ آخَرِينَ، كَمَا فِي كَاتِنَةِ الْبَغَادَةِ مَعَ الْبَاوَزْدِيِّ وَمَا بَعْدَهَا.

وعلى أية حال فتلك أمة قد خلت وبأعمالها ارتهنت لكن ونحن في الوقت الذي نعيش فيه علوم الاستمتاع بالخلق من الطبيعيات، والمعدنيات والكيمياء وغيرها، وانصراف الناس إليها كالعقن الواحد: اندلعت قضية التعامل في الوجود لا سيما في صفوف المسلمين وهي رمز للعدول عن الصراط المستقيم، وأضواء التنزيل، ووسيلة القول على الله العزيز الحكيم. فتجسدت أمامنا أدلة مادية قامت في ساحة المعاصرة على ما ذرَّ قرته من الخوض في الشريعة بالباطل، وما تولد عنه من فتن تغلي مراحلها على أنقاض ظهور الركالة<sup>(١)</sup> لذهاب العلماء وقعود المتأهلين عن التحمل والبلاغ، وتولي ألسنتهم وأقلامهم يوم الزحف على كرامته.

(١) في ترجمة: عبد الله بن معاوية بن عاصم بن هشام بن عروة بن الزبير. من «الميزان»: (٥٠٧/٢)، ذكر من حديثه عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة مرفوعاً: «إن الله يحب الوالي الشهم ويغض الركالة». قلت: أظنه موضوعاً. اهـ. وعنه السخاوي في: «التحفة اللطيفة»: (٣/٥٥ - ٥٦) بلفظ: «الركالة»، وقال: =

فتبدت من وراء أولاء أمورٍ دوابيةً، وصدودٌ عن منهاج النبوة والصدقية؛ إذ درجوا في الطرق الجائرة، وتصيدوا من الرخص كل طريفة وتالدة، ونشروها بلسان الشريعة الخالدة.

وتبني آخرون «النظرة التبريرية» لإدباب ما جرى بين الأمة من فساد واختلال، وبدع وضلال. وهذا في أصله من اتباع الهوى، وهو من ماخذ أهل الأهواء في الاستدلال، فانظر كيف يدب هذا البلاء العظيم إلى ما يشار إليهم بالعلم والدين؛ إذ ينصرف المنصرف ثم يطلب من العلماء المخرج لها وتخريجها باسم الشرع، وقد أشار إلى هذه اللفتة النفيسة الشاطبي - رحمه الله تعالى - في أوائل الباب الرابع من: «الاعتصام»: (١/ ٢٢٢ - ٢٢٣) فلينظر. وفي كتاب: «سر انحلال الأمة العربية ووهن المسلمين» للعرفي: (ص/ ٤٨ - ٥٦) كلام مهم، ولولا ما فيه لنقلته.

وتجاسر فتأم على الكذب الصراح، والكذب شر غوائل العلم، وحملوا الشاذ، ومن حملة حمل شراً كثيراً. فربصت في قلوبهم الشقوتان: شقوة الكذب، وشقوة الشذوذ، نسأل الله السلامة والعافية:

فبقي الذين إذا يقولوا يكذبوا

ومضى الذين إذا يقولوا يصدقوا<sup>(١)</sup>

فصار الناس بين علوم الاستمتاع، وما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا، وعلوم جنس الخوض بالباطل، فتتج من هذا تقلص في قائمة المتحملين

= قال الذهبي في «الميزان»: أظنه مرفوعاً. اهـ. ولم أر في «غريب الحديث» لفظ الركالة، وإنما الذي فيها لفظ: «الركاكة»، أي: الضعيف، كما في «مجمع بحار الأنوار»: (٢/ ٣٧٤).

(١) لصالح بن عبد القدوس. كما في «الميزان» للذهبي: (٢/ ٢٩٧).

لَأَعْبَاءِ الْعِلْمِ الشَّرْعِيِّ عَلَى هَدْيِ مُسْتَقِيمٍ . فَلَا بَارِكَ اللَّهُ فِي هَذَا الطَّرَازِ، وَتَبَّأَ لَهُمْ  
فَمَا هُمْ بِعِلْمَاءَ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْفِتْنَةِ الصَّمَاءِ، وَهِنِئًا لِمَنْ أَرْعَوَى وَلَا زِمَ الصَّدْقِ  
وَالْتَقَى، وَلِيُسَّعَ الْمَرْءُ إِلَى فَكَاكِ رَقَبَتِهِ مِنَ النَّارِ .

وَالْمُتَخَلِّصُ أَنَّ ظَوَاهِرَ الْأَحْوَالِ مِنْ رِقَّةٍ فِي الدِّيَانَةِ، وَوَهْنٍ فِي الْإِسْتِقَامَةِ،  
وَضَعْفٍ فِي التَّحْصِيلِ، وَالسَّعْيِ بِكُلِّ جِدِّ وَرَاءَ الدُّنْيَا الزَّائِلَةِ، وَمُظَاهِرِهَا  
الْفَانِيَةِ، شَكَّلَتْ أَمَامَنَا ظَاهِرَةَ التَّعَالَمِ أَوْسَعَ مِنْ ذِي قَبْلِ؛ لِمَا نَشَاهَدُهُ مِنْ  
وَاقِعَاتِهَا الْفَجَّةِ، وَالِدَعَاوِي الْعَرِيضَةِ، وَالْبَرَاعَةِ فِي الْإِنْتِحَالِ، وَاتِّسَاعِ الْخَطْوِ  
إِلَى الْمَحَالِ . . . . وَعِنْدَنَا عَلَى هَذَا أَلْفُ شَاهِدٍ .

وَمَا هَذَا إِلَّا لِتَسْنَمِ الْعِلْمِ أَعْمَارًا رَكَبُوا لَهُ الصَّعْبَ وَالذَّلُولَ، وَظَنُّوا أَنَّ الْعِلْمَ  
يُنَالُ بِالرَّاحَةِ وَلَمَّا يَمْلَأُوا مِنْهُ الرَّاحَةَ، فَتَهَاوَتُوا عَلَى مَنَاصِبِ الْعِلْمِ فِي الْفُتْيَا،  
وَالتَّأْلِيفِ، وَالنَّشْرِ، وَالتَّحْقِيقِ، وَصَارُوا كَتَمَائِيلَ مَدْسُوسَةٍ بِأَيْدِيهِمْ هَرَاوِي  
يَضْرِبُونَ فِي عَقُولِ الْأُمَّةِ حِينًا وَفِي تَرَاتِيحِهَا أحيانًا، مُكَدِّرِينَ - وَحَسَابِيهِمْ عَلَى اللَّهِ -  
صَفْوَةَ الْأُمَّةِ فِي دِينِهَا وَفِي عِلْمِهَا . وَهَلِ الْعِلْمُ وَالذِّينُ إِلَّا تَوْأَمَانُ لَا يَنْسَلِخَانُ إِلَّا  
فِي حِسَابٍ مِنْ أَنْسَلِخَ مِنْهُمَا؟

وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - عَنِ النَّبِيِّ  
- ﷺ - أَنَّهُ قَالَ :

« إِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِضُ الْعِلْمَ انْتِرَاعًا وَلَكِنْ يَقْبِضُهُ بِقَبْضِ الْعِلْمَاءِ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ  
عَالِمًا اتَّخَذَ النَّاسُ رُؤُوسًا جُهَالًا فَسُئِلُوا، فَأَفْتَوْا بِغَيْرِ عِلْمٍ فَضَلُّوا وَأَضَلُّوا » .

قَالَ الذَّهَبِيُّ <sup>(١)</sup> : حَدِيثٌ ثَابِتٌ مُتَّصِلُ الْإِسْنَادِ هُوَ فِي دَوَائِنِ الْإِسْلَامِ  
الْخَمْسَةِ مَا عَدَا سُنَنَ أَبِي دَاوُدَ . ثُمَّ سَاقَ طَبَقَاتِ إِسْنَادِهِ بِمَا يَعْزُ نَظِيرَهُ، وَيَنْبَغِي  
لِطَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ يَقْفَ عَلَى سِيَاقَتِهِ لَهَا .

فَرِحَ اللهُ الذَّهَبِيُّ ، وسقاه من سلسبيلِ الْجَنَّةِ ، آمين .  
ومن حديث أبي أمية الجمحي - رضي الله عنه - أن رسول الله - ﷺ - قال :  
« مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ أَنْ يُلْتَمَسَ الْعِلْمُ عِنْدَ الْأَصَاغِرِ » ، رواه الطبراني (١) .  
وأيضاً في أحاديث الملاحم من حديث ابن مسعود - رضي الله عنه -  
مرفوعاً ، وفيه بيانٌ « أَنَّ مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ أَنْ يَظْهَرَ الْقَلَمُ » رواه أحمد ، ورواه  
أيضاً البرزّاءُ ، والطحاويُّ ، والطبرانيُّ ، وغيرهم وليس فيه ذكر القلم (٢) . وقد فسّى  
القَلَمُ وَارْتَشَى . وهذا من مُعْجَزَاتِ النُّبُوَّةِ .  
وقال الشافعيُّ - رحمه الله تعالى - : ( إِذَا تَصَدَّرَ الْحَدِيثُ فَأَتَهُ عِلْمٌ كَثِيرٌ ) .  
وَلِبَعْضِهِمْ :

إِن الْأُمُورَ إِذَا الْأَحْدَاثُ دَبَّرَهَا

دون الشيوخ ترى في سيرها الخلا

وقال القاضي عبد الوهاب بن نصر المالكي :

مَتَى تَصِلَ الْعُطَّاشُ إِلَى اِزْتَوَاءِ

إِذَا اسْتَقَمَتِ الْبِحَارُ مِنَ الرِّكَائِيَا

ومن يثني الأصاغر عن مراد

وقد جلس الأكابر في الزوايا

وإنَّ تَرَفُّعَ الْمَوْضِعَاءِ يَوْمًا

على الرُّفَعَاءِ مِنْ إِحْدَى الْبَلَايَا

إِذَا اسْتَوَتْ الْأَسَافِلُ وَالْأَعَالِي

فقد طابت مُنَادِمَةُ الْمَنِيَا

(١) وانظر: «السلسلة الصحيحة»: رقم ٦٩٥ .

(٢) وانظر: «السلسلة الصحيحة»: رقم ٦٤٧ .

وَقَدْ عَقَدَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ - رحمه الله تعالى - في: «جامعه»: «بَابُ حَالِ الْعِلْمِ إِذَا كَانَ عِنْدَ الْفُسَاقِ وَالْأَرَاذِلِ» وساق بسنده مرفوعاً إِلَى النَّبِيِّ - ﷺ - من حَدِيثِ أَنَسٍ، وَأَبِي أُمَيَّةِ الْجُمَحِيِّ، وَابْنِ عَبَّاسٍ - رضي الله عنهم -: «أَنَّ مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ التَّمَّاسُ الْعِلْمِ عِنْدَ الْأَصَاغِرِ»، ثُمَّ قَالَ: قَالَ نُعَيْمٌ: قِيلَ لِابْنِ الْمُبَارَكِ: مَنْ الْأَصَاغِرُ؟ قَالَ: الَّذِينَ يَقُولُونَ بِرَأْيِهِمْ، فَأَمَّا صَغِيرٌ يُرْوَى عَنْ كَبِيرٍ فَلَيْسَ بِصَغِيرٍ . . . ثُمَّ قَالَ: (وقال بعض أهل العلم: إن الصغير المذكور في حديث عمر، وما كان مثله من الأحاديث، إنما يراد به الذي يستفتى ولا علم عنده، وأن الكبير هو العالم في أي سن كان. وقالوا: الجاهل صغير وإن كان شيخاً، والعالم كبير وإن كان حدثاً، واستشهدوا بقول الأول:

تعلم فليس المرء يولد عالماً

وليس أخو علم كمن هو جاهل

وإن كبير القوم لا علم عنده

صغير إذا التفت إليه المحافل

واستشهدوا بأن عبد الله بن عباس كان يستفتى وهو صغير، وأن معاذ بن جبل وعتاب بن أسيد كانا يفتيان الناس وهما صغيرا السن، وولاهما رسول الله ﷺ الولايات مع صغر سنهما، ومثل هذا في العلماء كثير. ويحتمل أن يكون معنى الحديث على ما قال ابن المعتمر: عالم الشباب محقور، وجاهله معذور، والله أعلم بما أراده. وقال آخرون: إنما معنى حديث عمر وابن مسعود في ذلك أن العلم إذا لم يكن عن الصحابة كما جاء في حديث ابن مسعود، ولا كان له أصل في القرآن والسنة والإجماع، فهو علم يهلك به صاحبه، ولا يكون حامله إماماً ولا أميناً ولا مرضياً كما قال ابن مسعود. وإلى هذا نزع أبو عبيد رحمه الله. ونحوه ما جاء عن الشعبي: ما حدثوك عن أصحاب محمد

ﷺ فشد عليه يديك، وما حدثوك به من رأيهم فَبُئِلَ عليه. ومثله أيضاً قول الأوزاعي: العلم ما جاء عن أصحاب محمد ﷺ، وما لم يجيء عن واحد منهم فليس بعلم.

وقد ذكرنا خبر الشعبي وخبر الأوزاعي بإسناديهما في باب معرفة ما يقع عليه اسم العلم حقيقة من هذا الكتاب، والحمد لله.

وقد يحتمل حديث هذا الباب أن يكون أراد أن أحق الناس بالعلم والتفقه أهل الشرف والدين والجاه، فإن العلم إذا كان عندهم لم تأنف النفوس من الجلوس إليهم، وإذا كان عند غيرهم وجد الشيطان إلى احتقارهم السبيل، وأوقع في نفوسهم أثرة الرضا بالجهل أنفةً من الاختلاف إلى من لا حسب له ولا دين، وجعل ذلك من أشراط الساعة وعلاماتها ومن أسباب رفع العلم، والله أعلم أي الأمور أراد عمر بقوله: فقد ساد بالعلم قديماً الصغير والكبير، ورفع الله درجات من أحب.

وروى مالك عن زيد بن أسلم أنه قال في قول الله عز وجل: ﴿نرفع درجات من نشاء﴾ قال: بالعلم.

حدثنا خلف بن القاسم وعلي بن إبراهيم قال حدثنا الحسن بن رشيق، قال: حدثنا محمد بن رزين بن جامع، قال: حدثنا الحارث بن مسكين، قال: أخبرني ابن القاسم، قال: قال مالك بن أنس: سمعت زيد بن أسلم يقول في هذه الآية ﴿نرفع درجات من نشاء﴾ قال: بالعلم يرفع الله عز وجل من يشاء في الدنيا.

ومما يدل على أن الأصاغر ما لا علم عندهم ما ذكره عبد الرزاق وغيره عن معمر عن الزهري قال: كان مجلس عمر مغتصماً من القراء شباباً وكهولاً، فربما



استشارهم ويقول: لا يمنع أحدكم حداثة سنه أن يشير برأيه، فإن العلم ليس على حداثة السن وقدمه، ولكن الله يضعه حيث يشاء.

حدثنا خلف بن قاسم، حدثنا محمد بن القاسم بن شعبان، قال: حدثنا الحسين بن محمد، قال: حدثنا إسماعيل بن محمد، قال: حدثنا أحمد بن نصر بن عبد الله، قال: أخبرنا نصر بن رباب عن الحجاج عن مكحول، قال: تفقه الرعاع فساد الدين، وتفقه السفلة فساد الدنيا.

حدثنا عبد الرحمن بن يحيى، حدثنا أحمد بن سعيد، حدثنا إسحاق بن إبراهيم بن نعمان، حدثنا محمد بن علي بن مروان، قال: حدثني الأعمش، قال: سمعت الفريابي يقول: كان سفيان إذا رأى هؤلاء النبط يكتبون العلم يتغير وجهه، فقلت له: يا أبا عبد الله نراك إذا رأيت هؤلاء يكتبون العلم يشتد عليك. فقال: كان العلم في العرب وفي سادات الناس فإذا خرج عنهم وصار إلى هؤلاء يعني النبط والسفلة غير الدين انتهى.

وفي معناه لدى الشاطبي - رحمه الله تعالى - في: «الاعتصام»: (٢/٩٥ -

٩٦)، إذ قال:

(وأما تقديم الأحداث على غيرهم، من قبيل ما تقدم في كثرة الجهال وقلة العلم، كان ذلك التقديم في رتب العلم أو غيره، لأن الحدث أبدأ أو في غالب الأمر غير لم يتحنك، ولم يرتض في صناعته رياضة تبلغه مبالغ الشيوخ الراسخين الأقدام في تلك الصناعة، ولذلك قالوا في المثل:

وابن اللبون إذا ما لُرَّ في قَرَنٍ

لم يستطع صولة البُرِّ القناعيس

هذا إن حملنا الحديث على حداثة السن، وهو نص في حديث ابن مسعود رضي الله عنه، فإن حملناه على حدثان العهد بالصناعة - ويحتمله قوله: «وكان زعيم القوم أرذلهم» وقوله: «وساد القبيلة فاسقهم» وقوله: «إذا أسند الأمر إلى غير أهله» فالمعنى فيها واحد، فإن الحديث العهد بالشيء لا يبلغ مبالغ القديم العهد فيه.

ولذلك يحكى عن الشيخ أبي مدين أنه سئل عن الأحداث الذين نهى شيوخ الصوفية عنهم، فقال: الحدث الذي لم يستكمل الأمر بعد، وإن كان ابن ثمانين سنة.

فإذاً تقديم الأحداث على غيرهم، من باب تقديم الجهال على غيرهم، ولذلك قال فيهم: «سفهاء الأحلام» وقال: «يقرأون القرآن لا يجاوز تراقيهم» إلى آخره، وهو منزل على الحديث الآخر في الخوارج «إن من ضنضىء هذا قوماً يقرأون القرآن لا يجاوز حناجرهم» إلى آخر الحديث، يعني أنهم لم يتفقهوا فيه، فهو في ألسنتهم لا في قلوبهم) انتهى.

وإني في هذا لا أغمض الشاب اليافع، إذ العلوم والمعارف لا تقاس بالأشبار، ولا بعظم الأجسام. وليس هو المعني، إنما المعني الحدّث في العلم، فإنّ الأشياخ وإن كانوا أشجار الوقار، ومعادن الاختبار، ورأي الشيخ خير من مشهد الغلام، فإن حداثة السنّ ليست مانعة من استقطاب الفضائل، وتحمل الرسائل. قال الله تعالى في شأن نبيه يحيى عليه السلام: ﴿وَأَتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا﴾. وقال في أهل الكهف: ﴿إِذْ أَوْى إِلَيْهِمْ إِلَى الْكَهْفِ﴾، ﴿إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ﴾.

وقد ولى النبي ﷺ - عتّاباً على مكة وهو شاب، وفي مكة مشيخة قريش. وولى أسامة بن زيد - رضي الله عنه - قيادة الجيش إلى الشام، وفيه من

هو أكبر منه من الصحابة - رضي الله عنهم -، قيل: منهم عمر - رضي الله عنه - (١).

وللمُتَنَّبِي:

فَمَا الْحِدَاةُ مِنْ حِلْمٍ بِمَانِعَةٍ

قد يوجد الحلم في الشبان والشيب

من أسباب التَّجَنُّسِ الْفِكْرِيِّ، وضعف التَّحْصِيلِ:

ومن هنا نصل إلى نتيجة مهمة، وهي: أن «التَّجَنُّسَ الْفِكْرِيَّ» من انحرافات في المفاهيم، والأخلاق، وَتَمَوُّجَاتٍ فِي الْإِعْتِقَادِ، إِنَّمَا تَبْلُغُ مَبْلَغَهَا فِي الْأُمَّةِ، وَفِي عُقُولِ نَشِئِهَا؛ بِسَبَبِ تَأَخُّرِ الْعُلَمَاءِ عَنْ أَدَاءِ مَهْمَةِ الْبَلَاغِ، وَتَغْذِيَةِ الْعُقُولِ بِالْعِلْمِ النَّافِعِ، تَحْصِينًا لَهَا مِنْ أَيِّ مُؤَثِّرٍ عَلَيْهَا، وَهَذِهِ هِيَ «الْوِظِيْفَةُ» (٢) الرَّئِيْسَةُ لِأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْإِيْمَانِ.

ولهذا فَإِنَّ الْمُتَخَلِّفَ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِ وَظِيْفَتِهِ هَذِهِ، يَحْمَلُ مِنَ الْإِثْمِ بِقَدْرِ تَخَلُّفِهِ.

ومن مظاهر الصُّدُودِ، أَنْ بَعْضَ أَهْلِ الْعِلْمِ يَبْحَثُونَ فِي مَجَالِ سَبَبِ الْوَفَادَةِ، وَالتَّلَقِّيِّ، لِهَذِهِ التَّمَوُّجَاتِ، وَالْإِتِّجَاهَاتِ وَلَا يُعْرَجُونَ عَلَى هَذَا السَّبَبِ، ثُمَّ يَقْضُونَ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ؟

فكيف يهدأ لهم بال، والعدو على أبواب منازلهم بل وربما في دورهم؟

(١) انظر: «منهاج السنة النبوية»: (٢٩٢/٨)، وقد تولى الخليفة جعفر المقتدر وسنه ثلاث عشرة سنة. ولهذا ألف له بعضهم كتاباً باسم: «مناقب الشبان وتقديمتهم على ذوي الأسنان». وللنسان الدين ابن الخطيب رسالة باسم: «إعلام الأعلام بمن بويع من ملوك الإسلام قبل الاحتلام». وانظر: «خزانة الأدب»: (٤٦/٢).

(٢) عن لفظ «وظيفة» انظر: «شرح الإحياء» للزبيدي: (٣٠٥/١).

ويمكن إجمال الأسباب على ما يلي :

- ١ - قُعود المُتأهلين عن البلاغ، ونزولِ ساحة المعاصرة.
- ٢ - ضعف الإمداد السليم.
- ٣ - ضعف الالتفات إلى تَلْمِيسِ العِللِ وعلاجها.
- ٤ - استِسْراءِ داءِ «حُبِّ الشُّهرة» لغيابِ قوة الإيمان.
- ٥ - انفصامِ عُروةِ الاتصالِ بينِ الطَّالِبِ، وكتبِ السَّلَفِ إذْ أن التَّلَقِّي صارَ بالمذكرات، والمؤلفات الحديثة.
- ٦ - قَلْبُ «لغة العلم» في المصطلحات بما لا يتواطأ مع «لغة العلم» لكتبِ السَّلَفِ.

فهذه غُصَصُ مُؤلِّدة للأوجاع المذكورة. والله الموعِد.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله تعالى - (١):

(فالمرصدون للعلم، عليهم للأمة حفظُ علمِ الدِّينِ وتبليغُه؛ فإذا لم يبلغوهم علمَ الدِّينِ، أو ضَيَّعوا حفظه، كان ذلك من أعظمِ الظلمِ للمسلمين، ولهذا قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ﴾ فإن ضررَ كتمانهم تَعَدَّى إلى البهائم وغيرها فلعنهم اللاعنون، حتى البهائم) اهـ.

وبعد: فحرامٌ والله ثم حرامٌ على من لا يهتدي لدلالة آي القرآن، ولا يدري السُّنن والآثار أن يَتَسَنَّمَ جنابَ العلم، ويحل في حَرَمِهِ، معول هدم لحماءه، وخرق لِسِيَّاجِهِ وَحُرْمَتِهِ، وهذا هو المعثر المخذول، علمه وبال، وسعيه ضلال، نعوذ بالله من الشقاء.

وليعلم أن سلطان ما قيدته هنا إنما هو على من انسحب واعظ الله من قلبه، مُتَسَوِّراً الْعِلْمَ الشَّرْعِيَّ، وقد فاته العلم وفرط في العمل، وانسلخ من الزَّمنِ فلا ماضٍ، ولا حالٍ، ولا مستقبل. فاته العلمُ، بالتَّلْقِي ومثاقفة الشُّيوخ، والإمداد السَّلِيم وكثرة الكشف، وطول البحث، وَقَلْبَ عَقُولٍ، ولسان سَوُولٍ. قال أبو بكر الدينوري المتوفى سنة ٥٣٢هـ - رحمه الله تعالى -:

تمنيت أن تُسَمَى فقيهاً مُناظراً

بغيرِ عناءٍ والجنون فنون

فليس اكتساب المال دون مشقة

تلقيتها فالعلم كيف يكون

فَيَا رَبِّهِ لِحَنَةٍ، ولا يملك في اللغة بلغة.

لا يدري الفقه، فضلاً أن يكون فقيهاً، خَلَّ أن يكون فقيه النفس: وهو الذي يعلق الأحكام بمداركها الشرعية، وهو أنفس صفات علماء الشريعة. أما الحديث فأتى له. وقد قال أبو سعد السمان المعتزلي المحدث: (من لم يكتب الحديث لم يتغرغر بحلاوة الإسلام).

وأما فهم في كتاب الله تعالى، فهو أعز من بيض الأنوق. ولا تستغرب مقالتي هذا، فهو امتداد لشكوى الأئمة السابقين. ومنه قول الذهبي - رحمه الله تعالى - (١):

(وأما اليوم فقد اتسع الخرق، وقَلَّ تحصيل العلم من أفواه الرجال، بل ومن الكتب غير المغلوطة، وبعض النقلة للمسائل قد لا يحسن أن يتهجى).

وقال أيضاً - رحمه الله تعالى - في ترجمة هُدبة بن خالد المتوفى سنة

٢٣٥هـ<sup>(١)</sup>:

(قال عبدان: سمعت عباس بن عبد العظيم يقول: هي كتب: أمية بن خالد، يعني الذي يحدث بها هُدبة. قلت: رافق أخاه - أمية - في الطلب، وتشاركنا في ضبط الكتب، فسأغ له أن يروي من كتب أخيه، فكيف بالماضين لو رأونا اليوم نسمع من أي صحيفة مصحفة على أجهل شيخ له إجازة. ونروي من نسخة أخرى بينهما من الاختلاف والغلط ألوان، ففاضلنا يصحح ما تيسر من حفظه. وطالبنا يتشاغل بكتابة أسماء الأطفال، وعالمنا ينسخ، وشيخنا ينام. وطائفة من الشيبية في وادٍ آخر من المشاكلة والمحاذثة، لقد اشتفى بنا كل مبتدع، ومجنا كل مؤمن، أفهؤلاء الغناء هم الذين يحفظون على الأمة دينها؟ كلاً والله، فرحم الله هُدبة وأين مثل هُدبة؟ نعم ما هو في الحفظ كشعبة) اهـ.

وَرَحِمَ اللهُ ابْنَ رُشْدٍ إِذْ قَالَ:

(كَانَ الْعِلْمُ فِي الصُّدُورِ وَالْيَوْمَ صَارَ فِي الثِّيَابِ)<sup>(٢)</sup>.

وأما التفريط في العمل: فكم رأى الرَّاؤون وجوهاً يعلوها دُلُّ المعصية والافتقار إلى السَّمْتِ الصَّالِحِ، والهدى الحسن. فكم من مُتصدِّرٍ للعلم في أيِّ من مجالاته وهو «قَرْنَدَلُ»<sup>(٣)</sup>، مُتَخَتِّمٌ بِالذَّهَبِ، شَارِبٌ لِلتَّبَعِ، صَانِعٌ لِلقِرْعِ، بل لا يشهد الصَّلَاةَ جماعة إلا إماماً.

(١) «السير»: (٩٩/١١).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي: (٢٧٥/١).

(٣) «القرندل»: في لهجة المصريين «حالق لحيته»، كما في «الصُّوء اللامع»:

(١٠١/١٠).

ورحم الله القاضي الفارقي الشافعي المتوفى سنة ٥٢٨هـ. إذ كان يرى حلق القزع من الميت قال: لأنه يكره تركه من الحي فكذلك الميت<sup>(١)</sup>.  
 وإذا كان هذا فيما يُقَابَلُ به الخلقُ وجهاً لوجه فكيف فيما سواه مما ينطوي عليه من اتجاهات ومشارب عقديّة، عاقها الكدر عن اللحوق بعقيدة السلف. فلله الأمر من قبل ومن بعد.

وَرَضِيَ اللهُ عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب إذ يُرَوَى عنه قوله: (هَتَفَ الْعِلْمُ بِالْعَمَلِ فَإِنْ أَجَابَهُ وَإِلَّا ارْتَحَلَ).

وقال بعضهم: (العلم دعوى، والعالم مدّع، والعمل شاهد، فمن أتى بشهودٍ دعواه صحّت للمسلمين فتواه).

وقال الفراء النحوي - رحمه الله تعالى -:

(أدبُ النَّفْسِ ثم أدبُ الدَّرْسِ)<sup>(٢)</sup>.

وكان سفيان - رحمه الله تعالى - يقول: (تعوّذوا بالله من فتنة العابد الجاهل ومن فتنة العالم الفاجر فإن فتنتهما فتنة لكل مفتون).

فكان الاستقامة وسيلة عزل عن نيل المآرب الدنيوية، والحظوظ الزائلة. فينادي على حال بعضهم قول الدينوري المتوفى سنة ٥١٨هـ - رحمه الله تعالى -:

من يَسْتَقِمَّ يُحْرَمَ مِنْهُ ومن يَزِغْ

يختص بالإسعاف والتّمكين

انظر إلى الألف استقام ففاته

عجم وفاز به اعوجاج النون

(١) «طبقات الشافعية» للسبكي: (٥٩/٧).

(٢) «المنتظم»: (٢٨٢/٦)، «العلل» لأحمد: (١٦٨/٢).

هذه شَذَرَاتٌ فِيهَا قَوَارِعُ لَخَوَارِمِ الْمُتَّعَالِمِينَ ، وسيرى الناظر إن شاء الله تعالى هذا التَّقْيِيدَ مُشَوِّقاً مُعَلِّماً يَجْلُو عَوَارِضَ هَذِهِ الْخَوَارِمِ ، ويفترع منها العوائر، ليكون عاصمة من تلك القواصم، فاضحاً لكلِّ متعالِم، غيرَ الله ودينِهِ وشرعِهِ ، واحتساباً في سبيلِ نصرته .

والمؤمِّلُ من كُلِّ مُبْلِسٍ أزمِنَهُ مَرَضُ التَّعَالِمِ قد انغمس فيه إلى الأذقانِ ، وممن طرق على مطرقته أن يوفّر على نفسه جهد القراءة لهذه الرسالة ولا يرنو إليها ؛ لأنها وإياه على طرفي نقيض ، وإن كانت ستَسْفُهُ حِمِيماً ولهباً ، وترميه في مهاوي الصغار لَقَى ، فتطوّه الدُّلّة بمناسمها ، وتُضَرِّسه بأنيابها ، ويبقى راسفاً في أصفادٍ ما جَنَّتْ عليه يَدَاهُ ، فهو حي في شبحِهِ ، ميت في دينِهِ وقيمته وأديه وحُلُقِهِ ، ولن يعود إلى آدَمِيَّتِهِ إِلَّا بِبِرَاءَتِهِ من تَعَالِمِهِ ، وانفلاته من آفَتِهِ على قاربٍ مِنَ الْإِيمَانِ وَالتَّقَى وَالشُّجَاعَةِ فِي الْحَقِّ وَالرِّضَى . وستمسك قَبْلَ بَقِيَّتِهِ الوهمية «التَّعَالِمِ» فتمرِّضها وتقضي عليها حتى تموت موتها الكبرى .

وسيبقى تسنُّمُ الذرّوة لإشادة المجد ، لِشُدَاةِ الْعِلْمِ وَالفَضَائِلِ فِي كُلِّ بَادٍ

وحاضر .

وَسَتُزْهِقُ بِإِذْنِ اللَّهِ : النُّظْرَةَ التَّبْرِيرِيَّةَ الْجَائِمَةَ بَيْنَ جَوَانِحِ الْحَامِلِينَ لِنظريّة :

«تعدد الشَّخْصِيَّاتِ فِي الشَّخْصِ الْوَاحِدِ» : شَخْصِيَّةُ التَّعَالِمِ ، وشَخْصِيَّةُ التَّقِيَّةِ ، وشَخْصِيَّةُ الْمَلَائِنَةِ عَلَى حِسَابِ الْحَقِّ .

ونظريّة «تعدد الشَّخْصِيَّاتِ» فِي الشَّخْصِ الْوَاحِدِ ذات مسارٍ غريب مهين

في : إكفار الأُمة ، وامتصاص فضائلها والضُّمور لها فيجعلها في غاية من الهون

والهوان والتَّحَطُّمِ وَالتَّنْدِي ، ويقذف بها إلى أعماقِ التَّبَدُّدِ وَالانْقِسَامِ وَإِدْغَامِهَا

في غيرها . والتَّهْرِي . عائشةٌ في دائرة الدوايية ، والحظيرة البهيمية ، فيسلم لذي

المأربِ الدني مقصده ، ويعيش نسرأ كاسراً على دوائِهِ وَنَعْمِهِ .



ألا إن هذه النَّظْرَةَ التي أحد قسماتها التَّعَالَمُ: مولود تثلثي يوقف الأمة على صعيد الأعراف، فهي شيطان الطاق<sup>(١)</sup>، والبتة في الطلاق. في سَلِّ الدِّيَانَةِ من حملتها وحلِّ عُرَى الإيمان بها.

وهل مسلك التمويت والتمويه والتمريغ وَمَدَّ جبال الأمل الخادع إلا غصبة لا تطاق، وضعة غضبية يتناثر صبر العارفين دونها، أمَّا الجَفَلَى فلا يحركهم إلا الجهر بالمنابذة، أما الأصوات الخفية فيها فتعمل عملها ولا تصحوا إلا ساعة إفلاسها؟

فواغوته من عالم مائتٍ، وجاهلٍ سادر؟



(١) لقب: محمد بن لقمان الملقبة نحلته (الشيطنانية)، إذ قال هو وحزبه - لعنهم الله -: (إن الله تعالى، حلَّ في أبي مسلم الخراساني). «التعليم والإرشاد»: (ص ١٧٨).

## « ظَوَاهِرُ التَّعَالِمِ »

١ - منه التعالم في الفتيا: والفتوى جمرة تضطرم، فاسمع ما شئت من فتاوى مضجعة، محلولة العقال مبنية على التجري لا التحري، تُعنت الخلق، وتُشجى الحلق، لا تقوم على قدمي الحق، بل ولا على قدمي باطلٍ وحقٍ، فهُم في انتظار تصرّف الوالي لتبريره على ضوء الشرع المُطَهَّر حتى هزأ بهم كبار الأجراء، وقالوا: «فتياً بفرخة».

وأكبر دليل على هذا اضطراب جبل الفتيا، واستمرارهم أخفاف مختلفون ومنه ما تراه في أحوال بعض المُتَسَبِّين إلى العِلْمِ تراه قد غرّز قدميه في بقعة التَّعَالِمِ، لا يرى من يَعْشُرُهُ، مسروراً بما يُساء به اللبيب، يأنف من التَّجَاسِرِ على صرْفِ المُسْتَفْتِي بلا جواب، فيتجاسر على القول على الله بلا عِلْمٍ. ويُفتي اجتراراً من معلومات عَفَى عليها الزَّمن، ولا يدري كيف يَسْتَلُّهَا من مطاوي الكُتُبِ، بانياً على الظَّنِّ، والظَّنُّ أكذب الحديث، بل تراه - وسبحان الفتاح العليم - يشرع في الجواب قبل استكمال السؤال، ويلتفت يميناً وشمالاً، وَيَحْفِ وَيَرِف<sup>(١)</sup>، على الحضور مختالاً بجوابه الإنشائي المهزول، يُفتي في وقتٍ أضيّق من بياض الميم، أو من صدر اللثيم، بما يتوقف فيه شيوخ الإسلام، وأئمة الأعلام.

(١) بمعنى تسمع له حفيفاً ووريفاً. وهو من أمثال العرب كما في: «سمط اللآلي» للبكري: (٤٢٦/١).

قال منصورُ الفقيه<sup>(١)</sup> المَؤَوَّفَى سنة ٣٠٦ هـ:

وقال الطَّانِزُونُ له فقيه

فَصَعَّدَ حَاجِيَهُ بِهِ وَتَاهَا

وَأَطْرَقَ لِلْمَسَائِلِ أَيُّ بَأْتِي

وَلَا يَدْرِي لَعَمْرُكَ مَا طَحَّاهَا

قال ابن القيم - رحمه الله تعالى - (٢):

(قال بعضُ العلماءِ:

قَلَّ مَنْ حَرَّصَ عَلَى الْفُتْيَا، وَسَابَقَ إِلَيْهَا، وَثَابَرَ عَلَيْهَا إِلَّا قَلَّ تَوْفِيقُهُ، وَاضْطَرَبَ فِي أَمْرِهِ. وَإِنْ كَانَ كَارِهًا لِذَلِكَ غَيْرَ مُخْتَارٍ لَهُ مَا وَجَدَ مَنْدُوحَةً عَنْهُ، وَقَدَّرَ أَنْ يَحِيلَ بِالْأَمْرِ فِيهِ إِلَى غَيْرِهِ: كَانَتِ الْمَعُونَةُ لَهُ مِنَ اللَّهِ أَكْثَرَ، وَالصَّلَاحُ فِي فِتَاوِيهِ وَجَوَابِيهِ أَغْلَبَ).

قال بِشْرُ الْحَافِي: (مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُسْأَلَ فَلَيْسَ بِأَهْلٍ أَنْ يُسْأَلَ).

وذكر أبو عمر عن مالك: أخبرني رجلٌ أنه دخل على ربيعة فوجده يبكي، فقال: ما يبكيك؟ أمصيبةٌ دخلت عليك؟ وأرتاع لبكائه، فقال: لا، ولكن استفتيت من لا علم له، وظهر في الإسلام أمرٌ عظيمٌ. قال ربيعة: (ولبعض من يُفتي ههنا أحق بالحبس من السُّراق).

قال بعضُ العلماءِ: فكيف لو رأى ربيعةً زماننا، وإقدام من لا علم عنده على الفتيا، وتوثبه عليها، ومدَّ باع التكلُّف إليها، وتسَلَّقَه بالجهل والجرأة

(١) له أشعار سائرة، منها:

لي حيلة فيمن ينم : البيتين .

انظر: «السير»: (١٤/٢٣٨).

(٢) «بدائع الفوائد»: (٣/٢٧٧)، وانظر: «إعلام الموقعين»: (٤/٢٠٧).

عليها مع قَلَّةِ الْخَبْرَةِ وَسُوءِ السَّيْرِ، وَشَوْمِ السَّرِيرَةِ، وَهُوَ مِنْ بَيْنِ أَهْلِ الْعِلْمِ مَنْكَرٌ أَوْ غَرِيبٌ فَلَيْسَ لَهُ فِي مَعْرِفَةِ الْكِتَابِ وَالسُّنَنِ وَأَثَارِ السَّلَفِ نَصِيبٌ، وَلَا يُبْدِي جَوَاباً، بِإِحْسَانٍ، وَإِنْ سَاعَدَ الْقَدْرَ فَتَوَاهُ لَعَلَهُ: فَتَرَاهُ: كَذَلِكَ يَقُولُ فَلَانُ ابْنُ فَلَانِ:

يَمْدُونُ لِلْإِفْتَاءِ بَاعاً قَصِيرَةً

وَأَكْثَرَهُمْ عِنْدَ الْفَتَاوِيِّ يُكَذِّلُكَ

وَكثِيرٌ مِنْهُمْ نَصِيحُهُمْ مِثْلُ مَا حَكَاهُ أَبُو مُحَمَّدِ بْنِ حَزْمٍ، قَالَ: كَانَ عِنْدَنَا مُفْتٍ قَلِيلُ الْبِضَاعَةِ، فَكَانَ لَا يُفْتِي حَتَّى يَتَقَدَّمَهُ مِنْ يَكْتُبِ الْجَوَابَ، فَيَكْتُبُ تَحْتَهُ: جَوَابِي مِثْلَ جَوَابِ الشَّيْخِ، فَقَدَّرَ أَنْ اخْتَلَفَ مُفْتِيَانِ فِي جَوَابٍ، فَكْتُبَ تَحْتَهُمَا: جَوَابِي مِثْلَ جَوَابِ الشَّيْخَيْنِ. فَقِيلَ لَهُ: إِنَّهُمَا قَدْ تَنَاقَضَا. فَقَالَ: وَأَنَا أَيْضاً قَدْ تَنَاقَضْتُ كَمَا تَنَاقَضَا.

وَقَدْ أَقَامَ اللَّهُ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى لِكُلِّ عَالِمٍ، وَرَيْسٍ، وَفَاضِلٍ، مِنْ يُظْهِرُ مُمَائِلَتَهُ، وَيَرَى الْجُهَالَ وَهُمْ الْأَكْثَرُونَ مُسَاجِلَتَهُ، وَمُسَاكَلَتَهُ، وَأَنَّهُ يَجْرِي مَعَهُ فِي الْمَيْدَانِ، وَأَنَّهُمَا عِنْدَ الْمُسَابَقَةِ كَفَرَسِي رِهَانٍ وَلَا سِيْمَا إِذَا طَوَّلَ الْأُرْدَانَ، وَأَرَخَى الدَّوَابَّ الطَّوِيلَةَ وَرَاءَهُ كَذَنْبِ الْأَتَانِ، وَهَدَرَ بِاللِّسَانِ، وَخَلَا لَهُ الْمَيْدَانُ الطَّوِيلُ مِنَ الْفُرْسَانِ:

فَلَوْ لَبَسَ الْحِمَارُ ثِيَابَ حَزْرٍ

لَقَالَ النَّاسُ يَا لَكَ مِنْ حِمَارٍ

وَهَذَا الضَّرْبُ إِنَّمَا يُسْتَقْتَوْنَ بِالشَّكْلِ لَا بِالْفَضْلِ، وَبِالْمَنَاصِبِ لَا بِالْأَهْلِيَّةِ، قَدْ غَرَّهُمْ عُكُوفُ مَنْ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ عَلَيْهِمْ، وَمُسَارَعَةُ أَجْهَلِ مِنْهُمْ إِلَيْهِمْ، تَعَجُّ مِنْهُمْ الْحَقُوقُ إِلَى اللَّهِ عَجِيجاً، وَتَضَعُّ مِنْهُمْ الْأَحْكَامُ إِلَى مَنْ أَنْزَلَهَا صَبِيجاً.

فمن أقدم بالجرأة على ما ليس له بأهلٍ من فُتْيَا أو قَضَاءٍ أو تدرِيسٍ :  
استحق اسم الذَّمِّ، ولم يحل قبول فُتْيَاهُ، ولا قَضَائِهِ، هذا حكم دين الإسلام :  
وإن رَغِمَتْ أنوفٌ من أناس

فقل يا رب لا ترغم سواها

انتهى كلام ابن القيم - رحمه الله تعالى - .

وقال الشاطبي - رحمه الله تعالى - في «الاعتصام» : (٢/ ١٧٢ - ١٧٥) في  
مبحث الاختلاف بين أهل القبلة، عند تفسير قول الله تعالى : ﴿وَلَا يَزَالُونَ  
مُخْتَلِفِينَ إِلَّا مَن رَّحِمَ رَبُّكَ﴾ :

(وقد ذهب جماعة من المفسرين إلى «أن» المراد بالمختلفين في الآية  
أهل البدع، وأن من رحم ربك أهل السنة، ولكن لهذا الكتاب أصل يرجع إلى  
سابق القدر لا مطلقاً، بل مع إنزال القرآن محتمل العبارة للتأويل، وهذا لا بد  
من بسطه .

فاعلموا أن الاختلاف في بعض القواعد الكلية لا يقع في العاديات  
الجزائية بين المتبحرين في علم الشريعة، الخائضين في لجتها العظم،  
العالمين بمواردها ومصادرها .

والدليل على ذلك اتفاق العصر الأول وعامة العصر الثاني على ذلك،  
وإنما وقع اختلافهم في القسم المفروغ منه آنفاً، بل كل خلاف على الوصف  
المذكور وقع بعد ذلك فله أسباب ثلاثة قد تجتمع وقد تفرق .

«أحدها» أن يعتقد الإنسان في نفسه أو يُعْتَقَدَ فيه أنه من أهل العلم  
والاجتهاد في الدين - ولم يبلغ تلك الدرجة - فيعمل على ذلك، ويعد رأيه رأياً  
وخلافه خلافاً، ولكن تارة يكون ذلك في جُزْئِي وفرع من الفروع؛ وتارة يكون  
في كُلِّي وأصل من أصول الدين - كان من الأصول الاعتقادية أو من الأصول

العلمية - فتراه أخذاً ببعض جزئيات الشريعة في هدم كلياتها، حتى يصير منها ما ظهر له بادي رأيه من غير إحاطة بمعانيها ولا رسوخ في فهم مقاصدها، وهذا هو المبتدع، وعليه نبّه الحديث الصحيح أنه ﷺ قال: «لا يقبض الله العلم انتزاعاً ينتزعه من الناس، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء، حتى إذا لم يبق عالم اتخذ الناس رؤساء جهالاً فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا وأضلوا».

قال بعض أهل العلم: تقدير هذا الحديث يدل على أنه لا يؤتى الناس قط من قبل علمائهم، وإنما يؤتون من قبل أنه مات علماءهم أفتى من ليس بعالم، فيؤتى الناس من قبله، وقد صرّف هذا المعنى تصريحاً، فقيل: ما خان أمين قط، ولكنه ائتمن غير أمين فخان. «قال»: ونحن نقول: ما ابتدع عالم قط، ولكنه استفتي من ليس بعالم.

قال مالك بن أنس: بكى ربيعة يوماً بكاءً شديداً، فقيل له: مصيبة نزلت بك؟ فقال: لا! ولكن استفتي من ليس بعالم.

وفي البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «قبل الساعة سنون خداعاً، يُصدّق فيهن الكاذب، ويكذّب فيهن الصادق، ويؤخّون فيهن الأمين، ويؤتمن الخائن، وينطق فيهن الروبيضة» قالوا: الروبيضة هو الرجل التافه الحقيير ينطق في أمور العامة، كأنه ليس بأهل أن يتكلم في أمور العامة فيتكلم.

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قد علمت من يهلك الناس، إذا جاء الفقه من قبل الصغير استعصى عليه الكبير، وإذا جاء الفقه من قبل الكبير تابعه الصغير فاهتديا.

وقال ابن مسعود رضي الله عنه: لا يزال الناس بخير ما أخذوا العلم من أكابريهم، فإذا أخذوه عن أصاغريهم وشرارهم هلكوا.

واختلف العلماء فيما أراد عمر بالصغار؛ فقال ابن المبارك: هم أهل البدع، وهو موافق، لأن أهل البدع أصغر في العلم، ولأجل ذلك صاروا أهل بدع.

وقال الباجي: يحتمل أن يكون الأصغر من لا علم عنده. «قال»: وقد كان عمر يستشير الصغار، وكان القراء أهل مشاورته كهولاً وشباناً. «قال»: ويحتمل أن يريد بالأصغر من لا قدر له ولا حال، ولا يكون ذلك إلا بنيد الدين والمروءة، فأما من التزمهما فلا بد أن يسمو أمره، ويعظم قدره.

ومما يوضح هذا التأويل ما خرجه ابن وهب بسند مقطوع عن الحسن قال: العامل على غير علم كالسائر على غير طريق، والعامل على غير علم ما يفسد أكثر مما يصلح، فاطلبوا العلم طلباً لا يضر بترك العبادة، واطلبوا العبادة طلباً لا يضر بترك العلم، فإن قوماً طلبوا العبادة وتركوا العلم حتى خرجوا بأسيا فهم على أمة محمد ﷺ، ولو طلبوا العلم لم يدلهم على ما فعلوا - يعني الخوارج - والله أعلم، لأنهم قرأوا القرآن ولم يتفقهوا حسبما أشار إليه الحديث «يقرؤون القرآن لا يجاوز تراقيهم».

وروي عن مكحول أنه قال: تَفَقَّهُ الرَّعَاعُ فساد الدين والدنيا، وَتَفَقَّهُ السَّفَلَةُ فساد الدين.

وقال الفريابي: كان سفيان الثوري إذا رأى هؤلاء النبط يكتبون العلم تغير وجهه، فقلت: يا أبا عبد الله! أراك إذا رأيت هؤلاء يكتبون العلم يشد عليك. قال: كان العلم في العرب وفي سادات الناس، وإذا خرج عنهم وصار إلى هؤلاء النبط والسفلة غير الدين.

وهذه الآثار أيضاً إذا حملت على التأويل المتقدم اشتدت واستقامت، لأن ظواهرها مشكلة، ولعلك إذا استقرت أهل البدع من المتكلمين، أو

أكثرهم وجدتهم من أبناء سبايا الأمم، ومن ليس له أصالة في اللسان العربي،  
فعمما قريب يفهم كتاب الله على غير وجهه، كما أن من لم يتفقه في مقاصد  
الشريعة فهمها على غير وجهها) انتهى.

وَحَقًّا إِنَّ الْمُتَعَالِمَ يَفْعَلُ بِنَفْسِهِ مَا لَا يَفْعَلُهُ الْعَدُوُّ بَعْدُوهُ فَإِلَى اللَّهِ الشُّكُورُ  
من تذاوِبِ أَهْلِ زَمَانِي.

وقد جُرِّبَ على هذا الصَّنْفِ الاستنكافُ من قول لا أدري، فمن لي بثعلب  
إمام الكوفيين المُتَوَفَّى سنة ٢٩١هـ - رحمه الله تعالى - لما سأله سائلٌ عن  
شيءٍ، فقال: لا أدري، فقال له: أتقول: لا أدري وإليك تُضْرَبُ أكبادُ الإبلِ،  
وإليك الرحلة من كلِّ بلدٍ؟ فقال ثعلب: لو كان لأمك بعدد لا أدري بَعْرٌ  
لاستغنت. وفي ترجمة عطاء بن أبي رباح، أنه كان يقول: «لا أدري»: نصف  
العلم، و«يقال»: نصف الجهل.

وبالإمام السَّعْبِيِّ - رحمه الله تعالى - إذ رُوي أنه قيل له: إنا نستحي لك  
من كثرة ما تُسأل فتقول: لا أدري، فقال: لكن ملائكة الله المؤمنين لم  
يَسْتَحْيُوا، إذ سُئلوا عما لا علم لهم به فقالوا: ﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا  
عَلَّمْتَنَا﴾ اهـ.

ورحم الله حفص بن غياث، قال ابن عمّار عنه:  
(كان عسراً في الحديث جدّاً، لقد استفهمه إنسانٌ حرفاً في الحديث،  
فقال: والله لا سمعت مني وأنا أعرفك).

وقال عبد الله بن داود الهمداني المُتَوَفَّى سنة ٢١٣هـ:

(إنما يرجع الفقيه إذا اتسع علمه).

وفي ترجمة سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطّاب، أحدِ الفُقهَاءِ السَّبْعَةِ  
- رحمه الله تعالى - : أن ابنَ المباركِ قال: كانوا إذا جاءتهم المسألة دخلوا فيه



جميعاً فنظروا فيها، ولا يقضي القاضي حتى يرفع إليهم، فينظرون فيها، فيصدرون.

وكان السراج البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥هـ - رحمه الله تعالى - لا يأنف من تأخير الفتوى عنده إذا أشكل عليه منها شيء إلى أن يحقق أمرها من مراجعة الكتب<sup>(١)</sup>. بل اشتهرت معاريف أهل العلم في الفتوى<sup>(٢)</sup>. فكان الأصمعي إذا سُئل عن شيء لا يعرفه، قال: «صل على نبيك».

وكان الكسائي يقول في ذلك: (سبحان علام الغيوب جبار القلوب). وكان أبو عبيدة يقول:

يا رب لا أدري وأنت الداري

كل امرئ منك على مقدار

والمفضل يقول: (دع ما يريبك إلى ما لا يريبك).

فهؤلاء الأئمة وغيرهم مع جلالة قدرهم ووافر حرمتهم وضخامة مسؤوليات بعضهم ذابت هذه الظواهر في عظيم تقواهم، وما نقصهم بل بقوا عناوين افتخار لهذه الأمة، لما كسر سلطان التقوى لديهم تلك الحواجز المادية والولايات العارضة.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية النميري - رحمه الله تعالى -<sup>(٣)</sup>:

(والمَنْصِبُ وَالْوَلَايَةُ لَا يَجْعَلُ مِنْ لَيْسَ عَالِماً مُجْتَهِداً، عَالِماً مُجْتَهِداً،

(١) «ذيل تذكرة الحفاظ»: (ص ٢١١).

(٢) انظر: «كتاب المعاريف» لابن فارس - رحمه الله تعالى - . نشر في: «مجلة المورد»: ج ١٣، ع ٣٤، لعام ١٤٠٥هـ. وكتب الملاحن بهذا المعنى، منها: «كتاب الملاحن» لابن دريد.

(٣) «مجموع الفتاوى»: (٢٧/٢٩٦-٢٩٧).

ولو كان الكلام في العلم والدين بالولايات والمنصب لكان الخليفة والسلطان أحقّ بالكلام في العلم والدين، وبأن يستفتيه الناس، ويرجعوا إليه فيما أشكل عليهم في العلم والدين، فإذا كان الخليفة والسلطان لا يدعي ذلك لنفسه، ولا يلزم الرعية حكمه في ذلك بقول دون قول إلا بكتاب الله وسنة رسوله - ﷺ -، فمن هو دون السلطان في الولاية أولى بأن لا يتعدى طوره . . . اهـ .

وقال الشاطبي - رحمه الله تعالى - في: «الاعتصام»: (٢ / ٨١) ما نصه:

(وكذلك تقديم الجهال على العلماء، وتولية المناصب الشريفة من لا يصلح بطريق التوريث، هو من قبيل ما تقدم، فإن جعل الجاهل في موضع العالم حتى يصير مفتياً في الدين، ومعمولاً بقوله في الأموال والدماء والأبضاع وغيرها، محرم في الدين، وكون ذلك يتخذ ديدناً حتى يصير الابن مستحقاً لرتبة الأب - وإن لم يبلغ رتبة الأب في ذلك المنصب - بطريق الوراثة أو غير ذلك، بحيث يشيع هذا العمل ويترد ويردّه الناس كالشرع الذي لا يخالف بدعة بلا إشكال، زيادة إلى القول بالرأي غير الجاري على العلم، وهو بدعة أو سبب البدعة كما سيأتي تفسيره إن شاء الله، وهو الذي بينه النبي ﷺ بقوله: «حتى إذا لم يبق عالم اتخذ الناس رؤساء جهالاً فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا وأضلوا» وإنما ضلوا وأضلوا لأنهم أفتوا بالرأي إذ ليس عندهم علم) انتهى .

وفيه أيضاً: (٢ / ٨٣): (أما قلة العلم وظهور الجهل فبسبب التفقه للدينا، وهذا إخبار بمقدمة أنتجتها الفتيا بغير علم - حسبما جاء في الحديث الصحيح «إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من الناس» إلى آخره - وذلك أن الناس لا بد لهم من قائد يقودهم في الدين بجرائمهم، وإلا وقع الهرج وفسد النظام، فيضطرون إلى الخروج إلى من انتصب لهم منصب الهداية، وهو الذي يسمونه عالماً، فلا بد أن يحملهم على رأيه في الدين، لأن الفرض أنه جاهل،

فيصلهم عن الصراط المستقيم . كما أنه ضال عنه . وهذا عين الابتداع ؛ لأنه التشريع بغير أصل من كتاب ولا سنة . ودل هذا الحديث على أنه لا يؤتى الناس قط من قبل العلماء ؛ وإنما يؤتون من قبل أنه إذا مات علماءهم أفتى من ليس بعالم فتوتى الناس من قبله ؛ وسيأتي لهذا المعنى بسط أوسع من هذا إن شاء الله ) انتهى .

واعلم يا أخي ، بارك الله فيك وفي علمك ، وَعَلَّمَنَا جَمِيعاً مَا لَمْ نَكُن نَعْلَمُ : أَنَّهُ قَدْ جَرَتْ سُنَّةُ الْأَجَلَّةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ عَلَى التَّوَرُّعِ فِي : الْفُتْيَا ، وَالْبَحْثِ ، وَالتَّأْلِيفِ ، وَالْمُنَاطَرَةِ ، وَمَا جَرَى مَجْرَى ذَلِكَ ، وَفِي حَضَارِ الْعِلْمِ وَفُنُونِهِ ، تَرَى الْعَالِمَ مَعَ جَلَالَةِ قَدْرِهِ ، وَعُلُوِّ مَنْزِلَتِهِ ، يَنْفِي عِلْمَهُ فِي مَوَاضِعَ ، وَيَتَوَقَّفُ فِي أُخْرَى ، وَيَرْجِعُ مِنْ قَوْلٍ إِلَى آخَرَ لِلتَّقْوَى ، فَيَكُونُ هَذَا مِنْ عَظِيمِ قَدْرِهِ ، وَجَلَالَةِ شَأْنِهِ ، وَلَا يَنْقُصُ مِنْ عِلْمِهِ .

وأسوق أمثلة لهذا تطيب للناظرين ، ويعقلها العالمون :

١ - قصة الإمام مالك - رحمه الله تعالى - : مشهورة في عشرات المسائل التي سُئِلَ عنها فلم يُجِبْ إلا عن القليل منها . ومع ذلك فإذا ذُكِرَ العلماءُ فمالك : النجم . ووقعت لغيره من العلماء .

٢ - والإمام الشافعي - رحمه الله تعالى - : عُلِّقَ الْحُكْمُ بِمَوَاضِعَ عَلَى صِحَّةِ الْحَدِيثِ ، وَقَدْ جَمَعَهَا الْحَافِظُ ابْنُ حَجْرٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - فِي كِتَابِ مَفْرَدٍ ، مَعَ الْكَلَامِ عَلَيْهَا .

٣ - وهذا الإمام أبو حاتم والشَّهِيرُ بَابْنِ حَبَّانٍ : مُحَمَّدُ بْنُ حَبَّانَ بْنِ أَحْمَدَ التَّمِيمِيَّ البُسْتِيَّ ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٣٥٤ هـ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - ، لَمَّا أَلْفَ كِتَابَهُ «الثَّقَات» سَاقَ تَرَاجُمَ ، تَوَقَّفَ فِيهَا ، وَأُخْرَى قَالَ : لَا أُدْرِي مَنْ هُوَ ، وَلَا مَنْ هُوَ أَبُوهُ ، وَقَدْ اسْتَقْرَأْتُهَا مِنْ كِتَابِهِ هَذَا ، وَهَذِهِ مَوَاضِعُهَا :

(المجلد الرابع: ص ٣٣، ٣٧، ٣٩، ١٢٦، ١٤٦، ١٨٠، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٦٥، ٣٨٤).

(المجلد الخامس: ص ١٤٢، ١٤٣، ٢٠٧، ٤٨١، ٤٩٤، ٤٩٧، ٥٥٤).

(المجلد السادس: ص ٧١، ١٠٦، ١٤٦، ١٦٦، ١٦٨، ٢٢٢، ٢٢٦، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤٩، ٣٣٠، ٣٤٤، قال: هو ممن استخبر الله فيه - ٣٧٢، ٤١٥، ٤١٨، ٤٤٥، ٤٤٧، ٤٨٢، وفي ص ٤٠٠ قال في سفيان بن حسين السلمى: يجب أن يُمَحَى من كتاب المجروحين).

(المجلد السابع: ص ٣٨، ٤٤، ٥٥، ١٨٨، ٢٣٣، ٢٩٤، ٣١٦، ٣٢٢، ٣٢٦، ٤٠٦، ٥١٤، ٥٣٥، ٥٤١، ٦٢٦).

(المجلد الثامن: ص ٣١، ٤١، ٦٨، ١٦٩).

ولم أر في المجلدات: الأول، والثاني، والثالث، والرابع شيئاً، والله أعلم.

٤- والحافظ ابنُ القَيِّم - رحمه الله تعالى - له في مواضع، توقفٌ في مسائل، وتعليق لأحكام على ثبوت النَّصِّ، ونحو ذلك وقد ذكرت طرفاً في: ترجمته، وفي «التقريب»: (١/٩٦ - ٩٧)، وفي حديث العجن: (ص/٨٤).

٥- وللحافظ الذهبي - رحمه الله تعالى - في مسائل، ومنها:  
أ - توقفه في المُفَاضَلَةِ بين أم المؤمنين خديجة - رضي الله عنها - وأم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها -.

ب - وتوقف في حال: عكرمة مولى ابن عباس - رضي الله عنهما -.

ج - وتوقف في حال: الحارث الأعور الهمداني.

د - وفي ترجمة: سلمان الفارسي - رضي الله عنه - قرر رجوعه عن ما ذكره في «التاريخ الكبير» من أنه عاش «٢٥٠» سنة .  
هـ - وساق أترأتم قال : ( ما فهمته ) اهـ .

٦ - وهذه جميعها في «السَّير»<sup>(١)</sup> . وفي «الميزان» قال في تراجم عدة : لا أعرف حاله جيداً ، ونحوها من التعبير عما لم يعرفه ، منها رقم : ٥٩ ، ٢٢٩٠ ، ٤١٦٥ ، ٥٨٣٦ ، ٥١١١ ، ٢٤٢٠ ، ٣٢٨٨ ، ٥١٢٧ ، ٨٠٧٨ ، ٨٢٥٤ ، ٩٢٢٥ ، ١٩٦٤ ، ٣٠٣ ، ٣٩٦٦ ، ٥٠٩٨ .

وهذا حافظ الدنيا في زمانه ابنُ حجر العسقلاني المتوفَّى سنة ٨٥٢هـ - رحمه الله تعالى - له من هذا نصيبٌ وافر في كتبه .

١ - ففي «فتح الباري» : ( ١ / ١٤٩ ) ، قال البخاري - رحمه الله تعالى - في باب : ما جاء في فضل العلم : ( واحتج بعضهم في القراءة على العالم بحديثِ ضَمَام ) .

قال ابنُ حجر : ( المحتج بذلك هو الحميدي شيخُ البخاري قاله في : كتاب النوادر له ، كذا قال بعض من أدركته وتبعته على ذلك في المقدمة ثم ظهر لي خلافه . وأن قائل ذلك أبو سعيد الحداد - ثم ساق الدليل - ) اهـ .

٢ - وفيه أيضاً : ( ١ / ١٥٣ ) قال البخاري : ( وقال أنس : نسخ عثمانُ المصاحفَ فبعث بها إلى الآفاق ، ورأى عبد الله بن عمر ويحيى بن سعيد ومالك ذلك جائزاً ) .

قال ابنُ حجر ( ص / ١٥٤ ) : ( وكنت أظنُّ العمري المدني وخرجت

(١) ومواضعها من «سير أعلام النبلاء» ، على ترتيبها كما يلي : ( ٢ / ١٤٠ ) ، ( ١ / ٥٥٦ ) ، ( ٥ / ٣٤ ) ، ( ٣ / ٢٨٦ ) .

الأثر عنه بذلك في «تغليق التعليق»، وكذا جَزَمَ به الكرمانى، ثم ظهر لي من قرينة تقديمه في الذِّكْر على يحيى بن سعيد أنه غيرُ العمري لأن يحيى أكبرُ منه سنّاً وقدرًا. فتبعت فلم أجده عن عبد الله بن عمر بن الخطاب صريحاً، لكن وجدت في كتاب الوصية لأبي القاسم بن منددة . . . اهـ.

٣- وفيه أيضاً: (١٠٢/٢ - ١٠٣) في كتاب الأذان: حديثُ ابن عمر: إن بلالاً ينادي بليلٍ فكلوا واشربوا حتّى يُنادي ابنُ أمِّ مكتوم. ثم ذكر الحافظ في «الفتح»: (ص/١٠٢) رواياتٍ لهذا الحديث بعكسه ثم قال: (وادمى ابنُ عبدِ البرِّ وجماعةٌ من الأئمة بأنه مقلوب وأن الصَّواب حديثُ الباب. وقد كنتُ أميلُ إلى ذلك إلى أن رأيتُ الحديثَ في «صحيح ابن خزيمة» من طريقين آخرين عن عائشة وفي بعض ألفاظه ما يبعد وقوع الوهم فيه - فذكره -) اهـ.

٤- وفي (١٨٢/٤) من كتاب الصَّومِ عن أبي الدرداء قال: خَرَجْنَا مع النَّبِيِّ ﷺ - في بعض أسفاره . . الحديث. قال ابن حجر - رحمه الله تعالى -: (وقد كنتُ أظن أن هذه السَّفَرَةَ: غزوةُ الفتح . . . ثم قال: لكنني رجعت عن ذلك وعرفت أنه ليس بصواب . . إلخ) اهـ.

٥- وفيه أيضاً (٢١٦/٤) عند قول البخاري - رحمه الله تعالى -: (وقال سليمانُ عن حميد أنه سأل أنساً في الصوم)، قال ابن حجر - رحمه الله تعالى -: (كنت أظن أن سليمان هذا هو ابن بلال لكن لم أره بعد التَّبَيُّحِ التَّامِّ من حديثه، فظهر لي أنه: سليمان بن حَيَّان أبو خالد الأحمر . . .) اهـ.

٦- وفيه أيضاً (٢٨٨/٦) قال البخاري - رحمه الله تعالى -: فجاء أهل

- اليمن، قال الحافظ ابن حجر - رحمه الله تعالى - :
- (هُمُ الْأَشْعَرِيُّونَ قَوْمُ أَبِي مُوسَى . وَقَدْ أُورِدَ الْبُخَارِيُّ حَدِيثَ عِمْرَانَ هَذَا، وَفِيهِ مَا يُسْتَأْنَسُ بِهِ لِذَلِكَ . ثُمَّ ظَهَرَ لِي أَنَّ الْمُرَادَ بِأَهْلِ الْيَمَنِ هُنَا نَافِعُ بْنُ زَيْدِ الْحِمَيْرِيِّ مَعَ مَنْ وَفَدَ مَعَهُ مِنْ أَهْلِ حِمَيْرٍ . . . اهـ .)
- ٧- وفيه أيضاً (٥١٩/٦) ذكر مسألة في التَّحْكِيمِ وَعَلَّقَهَا عَلَى الشُّبُوتِ .
- ٨- وفيه أيضاً (٦٢١/٦) في قصة ثابت بن قيس بن الشَّامِسِ .
- ٩- وفيه أيضاً (١٢٧/٦) ذكر بعض الشَّرَاحِ ثُمَّ قَالَ: فَلْيُنْظَرْ الْمُرَادُ بِالشَّارِحِ الْمَذْكُورِ فَإِنِّي لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .
- ١٠- وفيه أيضاً (٩٨/٧، ٥٠٧) في الَّذِينَ يُشَبَّهُونَ النَّبِيَّ - ﷺ - .
- ١١- وفيه أيضاً (١١٨/٧) ذَكَرَ كَلَاماً ثُمَّ قَالَ: وَلَا أُدْرِي الْآنَ مِنْ أَيْنَ نَقَلْتُهُ .
- ١٢- وفيه أيضاً (٤٥٩/٧) .
- ١٣- وفيه أيضاً (٥٠١/٧) رَجَعَ عَنْ مَوْضِعٍ فِي: «تَغْلِيْقِ التَّعْلِيْقِ» .
- ١٤- وفيه أيضاً (٥١٤/٧) إِذْرَاجٌ فِي حَدِيثٍ .
- ١٥- وفيه أيضاً (١٨٧/١٣) .
- ١٦- وفي «لسان الميزان»: (٤/٥)، قَالَ عَنْ ابْنِ حَبَانَ فِي: مَالِكِ بْنِ سَلِيمَانَ الْهَرَوِيِّ: وَهُوَ مِمَّنْ اسْتَخِيرَ اللَّهَ فِيهِ . وَهَذِهِ فَائِدَةٌ زَائِدَةٌ .
- ١٧- وفي: «تهذيب التهذيب» (٢٤٢/١٢) قَالَ فِي تَرْجُمَةِ: أَبِي مَعْقِلِ الْأَسَدِيِّ (قُلْتُ: يَنْبَغِي تَحْرِيرَ هَذِهِ التَّرْجُمَةِ وَتَرْجُمَةَ مَعْقِلِ بْنِ أَبِي مَعْقِلِ الَّذِي تَقَدَّمَ فِي الْأَسْمَاءِ هَلْ هُمَا وَاحِدٌ أَمْ ائْتَانِ) اهـ .
- ١٨- وفي: «الإصابة» (١٢٤/٢) تَرْجَمَ: حَمَزَةَ بْنَ عَمْرِو . وَلَمْ تَنْحَرَّرْ لَهُ صُحْبَتُهُ فَقَالَ: (وَهُوَ مِمَّنْ اسْتَخِيرَ اللَّهَ فِيهِ) اهـ .

وما زال هذا المسلك العلميُّ سُنَّةَ ماضيةً، يتوارثه العلماءُ ديانةً على تتابعِ العصورِ، ونرى في زماننا عدداً غير قليلٍ من أهلِ العلمِ وطلَّابِهِ، يُصَحِّحُ الواحد منهم في طبعةٍ لاحقةٍ لِكِتَابِهِ مَا وَقَعَ لَهُ مِنْ وَهْمٍ، أَوْ غَلَطٍ، أَوْ تَطْبِيعٍ. وهذا أمرٌ لا ضيرَ فيه، ومن وقع عليه من القُرَّاءِ اقتضى منه التنبية عليه لا غير، أمَّا أن يشغب به فلا.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله تعالى - في ردِّه على الرافضيِّ :  
 (وكذلك بيان أهل العلم لمن غلط في رواية عن النبي - ﷺ -، أو تعمَّد الكذب عليه، أو على من ينقل عنه العلم، وكذلك بيان من غلط في رأيٍ رآه في أمر الدين من المسائل العلمية والعملية، فهذا إذا تكلم فيه الإنسان بعلمٍ وعدلٍ وقصد النصح فالله تعالى يُثيبه على ذلك لاسيما إذا كان المتكلم فيه داعياً إلى بدعةٍ فهذا يجب بيان أمره للناس فإن دفع شره عنهم أعظم من دفع شرِّ قاطع الطريق) اهـ.

تنبيه مهم : في بعض وقائع تاريخية تُفيد وقف الفتيا على من أُذِن له دُونَ غيره، وقصُرَها على أقوامٍ دُونَ آخَرِينَ.

منها : ما رواه ابن سيرين أنَّ عمرَ - رضي الله عنه - قال لابن مسعود - رضي

الله عنه - (١) :

«بُنِيتُ أَنْتَ تُفْتِي النَّاسَ، وَلَسْتَ بِأَمِيرٍ قَوْلَ حَارَّهَا مِنْ تَوَلَّى قَارَّهَا».

قال الذهبي - رحمه الله تعالى - بعده :

(يدلُّ على أنَّ مذهبَ عمرَ أن يَمْنَعَ الإمامَ من أفتى بلا إذن) اهـ.

وفي ترجمة عطاء بن أبي رباح المتوفى سنة ١١٤هـ - رحمه الله تعالى -

قال الذهبيُّ في «السِّيرِ» :

(١) «السِّيرِ» : (٢/٤٩٥).



(وَرَوَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُمَرَ بْنِ كَيْسَانَ، قَالَ أَذْكَرُهُمْ فِي زَمَانِ بَنِي أُمِيَّةَ يَأْمُرُونَ فِي الْحَجِّ مُنَادِيًا يَصِيحُ: لَا يُقْتِي النَّاسَ إِلَّا عَطَاءُ بْنُ أَبِي رَبَاحٍ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَطَاءُ فَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي نَجِيحٍ) اهـ.

وفي ترجمة الإمام مالك - رحمه الله تعالى - ذكر الخطيب بسنده عن حماد ابن زيد - رحمه الله تعالى - أنه سمع مُنَادِيًا فِي الْمَدِينَةِ أَنْ لَا يُقْتِي فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ سِوَى مَالِكٍ . . . :

وعليه: فيجب على من بسط الله يده؛ أن يقيم سوق الحجْرِ في الفُتْيَا على الْمُتَعَالِمِينَ، فَإِنَّ الْحَجْرَ لاسْتِصْلَاحِ الْأَدْيَانِ أَوْلَى مِنَ الْحَجْرِ لاسْتِصْلَاحِ الْأَبْدَانِ وَالْأَمْوَالِ، وَإِنَّ الْوَالِيَّ إِنْ لَمْ يَجْعَلْ عَلَى الْفُتْيَا كِبَلًا فَسَيَسْمَعُ لَهَا طَبْلًا، وَأَنْ لَا يُمَكِّنَ مِنْ بَدْلِ الْعِلْمِ إِلَّا الْمُتَاهِلَ لَهُ.

قال الفيروز آبادي - رحمه الله تعالى - في تفسيره:

(وَمِنَ الْأُمُورِ الْمُوجِبَةِ لِلْغَلَطِ أَنْ يُمْتَهَنَ الْعِلْمُ بِابْتِدَالِهِ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ، كَمَا اتَّفَقَ فِي عِلْمِ الطَّبِّ، فَإِنَّهُ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ: حِكْمَةٌ مَوْزُونَةٌ عَنِ النَّبُوءَةِ، فَهَزَلَ حَتَّى تَعَاطَاهُ بَعْضُ سَفَلَةِ الْيَهُودِ، فَلَمْ يَتَشَرَّفُوا بِهِ بَلْ رَذِلَ بِهِمْ) اهـ.

ولينظر: «تفسير القرطبي»: (٢٥٩/٥) فهو مهم.

ومضى في مبحث: «إجمال الحال في الحياة المعاصرة» ثقلان مهمان عن ابن عبد البر في: «جامعه» (٢١٣/١ - ٢١٤)، وعن الشاطبي في: «الاعتصام»: (٩٦/٢).

٢ - وَأَمَّا فِي الْقَضَاءِ، فَبَلِيَّةٌ لَا لَعَالَهَا<sup>(١)</sup>، وَفِتْنَةٌ وَقَى اللَّهُ شَرَّهَا؛ إِذِ الْقَضَاءُ سِرُّ الدَّوَلَةِ، وَعِنْوَانُ قُوَّتِهَا مِنْ ضَعْفِهَا، لِنُفُودِهِ عَلَى حُرْمَاتِ الْعِبَادِ لِاسِيْمَا فِي ضَرُورِيَّاتِ حَيَاتِهِمْ، فَإِذَا دَخَلَهُ مُتَعَالِمٌ بِتَصَرُّفَاتِهِ السَّقِيمَةِ، وَمَعْلُومَاتِهِ الضَّئِيلَةِ،

(١) لَا لَعَالَهَا: أَي لَا اتِّعَاشَ بَعْدَهَا. انظر مادة: «لعا» من كتب اللغة.

وعقليته الهزيلة، صار تُكَاةً لاسْتِعْدَاءِ الْعِدَاءِ عَلَى تحكيمِ شريعةِ رَبِّ الأَرْضِ والسَّمَاءِ، ولا تُسألُ عن اضطرابِ حبلِ الأحوالِ، وتتابعِ الأهوالِ، وفيما دُوِّنَ في صفحاتِ التَّاريخِ عِبْرَةٌ لِمَنْ اعْتَبَرَ، وَعِظَةٌ لِمَنْ ادَّكَّرَ.

٣ - ومنه : تعاليمُ التَّافهينِ، الفاشلينِ في التَّحصيلِ - بله التَّحقيقِ - بتفسيرِ كتابِ اللهِ تعالى، إذ أمرتهم السُّنونُ ولما يبرزوا، فسلكوا ذلك المَنحَى الخطيرَ ليظهروا.

وقد قيل : (إذا كنتَ خاملاً فتعلَّقْ بعظيم).

وقيل : (ما أنصفَ القارةَ من باراها).

فهل سمعتَ بمفسِّرٍ مُتعالِمٍ كذَّابٍ؟

وهل سمعتَ بمفسِّرٍ جاهلٍ لا يدري السُّنَّةَ ولا يحفظُ الكِتَابَ؟

وهل سمعتَ بمفسِّرٍ يُحْمَلُ آياتِ التَّنزيلِ ما لا يخطر على بالٍ؟

كل هذا قد جُمِعَ في هذا العصر، قليل الرِّشادِ، كثير الفسادِ، لا يُأنفُ

متعالمة من الوصمةِ والعباب.

واسمع شكوى أجلة الشيوخ من هذا النعاق.

واقراً أصله في: أصول التفسير، وفواتح كتب المفسرين، كتفسير ابن

جرير - رحمه الله تعالى -، وتفسير ابن كثير - رحمه الله تعالى -، وإليك ما

علَّقه العلامة أحمد بن محمد شاكر - رحمه الله تعالى - في كتاب: «عمدة

التفسير عن الحافظ ابن كثير» إذ قال بعد حديث: «من قال في كتاب الله برأيه

فأصاب فقد أخطأ»:

(أما في عصرنا فقد نابت نوائب، ونبت نوابث، ممن استعبدوا لأراء

المُبشرين وأهوائهم، وممن جهلوا لغة العرب إلا كلام العامة وأشباههم،

وجهلوا القرآن فلم يقرؤوه، ولا يكادون يسمعونه إلا قليلاً وجعلوا السُّنَّةَ، بل

كانوا من أعدائِها. وممن سَخِرُوا من علمِ علماءِ الإسلامِ، وسَفَّهَتْ أحلامَهُم، وَمَرَدَّتْ ألسنتُهُم على قَوْلَةِ الشُّوءِ في سَلَفِنَا الصَّالِحِ، من الصَّحابةِ والتَّابِعِينَ وَمَن بعدهم، بل لا يؤمنون بالغيبِ إلا قليلاً. هؤلاءِ وأشباهُهُم وأمثالُهُم، اجترأوا على العَبَثِ بالقرآنِ، واللعبِ بالسُّنَّةِ، فَعَرَضُوا لتفسيرِ القرآنِ، وزعموا لأنفسِهِم الاجتهادَ الجاهِلَ، يَفْتَنُونَ النَّاسَ وَيُعَلِّمُونَهُم اللعبَ والعبثَ، وينزعون من قلوبِهِم الإيمانَ. لا أقول إن هؤلاءِ وأولئكِ يُفسِّرونَ القرآنَ بأهوائِهِم، فإنهم أضعف من أن تكون لهم أهواءٌ وأشدَّ جهلاً، بل بأهواءِ سادتهم ومعلميهِم من المُبشرينِ والمستعمرينِ أعداءِ الإسلامِ... اهـ<sup>(١)</sup>.

وقد ابْتَنَى المسلمونَ من قَبْلُ وَمِن بَعْدُ بجهودٍ مُنكَرَةٍ من طرازِ آخرِ، وأشوأِ مثالٍ في المعاصرةِ ما يراهُ البصيرُ في كِتَابِي «صَفْوَةُ التَّفَاسِيرِ» و«مُخْتَصِرُ تَفْسِيرِ ابنِ كثيرٍ» كلاهما لِحَلْفِي محترقِ.

وإن تَسَلَّطَ الحَلْفِيُّ في الاعتقادِ على ثروةِ علماءِ السَّلَفِ في كِتَابِ التَّفْسِيرِ مثلِ تفسيرِ ابنِ جريرِ، وابنِ كثيرِ، يمثلُ سَطْوَةَ أعداءِ السُّنَّةِ على رَاوِيَةِ الإسلامِ الصَّحَابِيِّ الجليلِ «أبي هريرة - رضي اللهُ عنه -». فكما أن أبا هريرة - رضي اللهُ عنه - الَّذِي روى ما يزيد عن خمسةِ آلافِ حديثٍ - شجى في حُلُوقِ العِدَاءِ، فكذلكِ تَفاسيرِ السَّلَفِ المُعْتَمَدَةُ مثلُ: تفسيرِ ابنِ جريرِ، وابنِ كثيرِ... شجى في حُلُوقِ الخلفِ في الاعتقادِ. والغايةُ الفاسدةُ سواءُ.

وقد فَنَعَ أَهْلُ العِلْمِ وطلابُهُ من تَطَاوُلِ هذا المَعْبُوثِ في حِظِّهِ من العِلْمِ والتَّقَى؛ إذ كَدَّرَ صَفْوَةُ التَّفَاسِيرِ وَعَبَثَ غايةَ العبثِ فيها وفي اختصارِهِ تفسيرِ ابنِ كثيرِ. وانظر في كشفها:

(١) ونحوه في «كلمة حق»: (ص ٥).

- ١ - «المفسرون بين التأويل والإثبات في آياتِ الصِّفَاتِ» للشيخ محمد بن عبد الرَّحْمَنِ المغراوي .
  - ٢ - «الرَّدُّ عَلَى أخطاءِ محمد علي الصَّابُونِي» للشيخ محمد جميل زينو .
  - ٣ - «مقال للشيخ : سعد ظلام» في مجلة منار الإسلام .
  - ٤ - وفي رسالة «منهج الأشاعرة في العقيدة» للشيخ سفر الحوالي .
  - ٥ - مقدمة الجزء الرَّابِعِ من «السُّلْسَلَةُ الصَّحِيحَةُ» للعلامة الألباني ، فقد شَفَى فيها وكفى .
  - ٦ - وله في مواضع من الجزء الثَّالِثِ من «السُّلْسَلَةُ الضَّعِيفَةُ» ما يكشف هذا المُبْتَلَى المُرَائِي المُتَشَبِّعَ بما لم يُعْطَ ، وعبثه في عدَّةِ عوامل هي :
    - أ - الإخلال بالأمانة في النَّقْلِ .
    - ب - التَّصَرُّفُ فِي عِبَارَاتِ السَّلَفِ لِتُؤَافِقَ مذهب الخَلْفِ فِي «باب الأسماء والصِّفَات» .
    - ج - حذف أحاديث صحيحة .
    - د - كثرة إيراده الأحاديث الضَّعِيفَةَ ، محذوفة الإسناد .
    - هـ - إقحام آراءِ خَلْفِيَّةٍ قد برأ اللهُ منها «عمدة التَّفاسير» كابن جرير، وابن كثير .
    - و - إيراد قراءاتٍ شاذَّةٍ ، والشُّكُوتُ عليها .
- إلى غير ذلك من وجوه العَبَثِ ، والكَذِبِ ، والاختلاقِ ، والجَهْلِ المُزْمِنِ وَمَنْ نَظَرَ فِي المراجِعِ الكاشِفَةِ المذكورة قامت أمامه الأدلَّةُ الماديَّةُ على ذلك .
- وعليه : فَأَنْصَحُ كُلَّ مُسْلِمٍ بَعْدَمِ اقْتِنَاءِ هَذَيْنِ الكَتَابَيْنِ «صفوة التَّفاسير» و«مختصر تفسير ابن كثير» ، أو العزو إليهما لفقد الثَّقَّةِ من كاتبهما لما سمعت (واخْبِرْ تَقْلَهُ) . والله أعلم .

٤ - ومنه تعاليم بعض المنتسبين لخدمة السنة المشرفة، وأنواعه متعددة :  
 فمنها: اتساع الدعوى. فقد ركب لذلك الصعَبَ والدلول، وأتى الناس فيه  
 بالعجائب، وتطاول إليه أناس لا يعرفون من العربية حرفاً، ولا من الفقه فرعاً،  
 ولا في الاصطلاح نوعاً، وإنما اقتحموا العقبة ولا كالسارق الظريف بجرأة  
 بالغة وفراهة، ودعوى واسعة وصفاقة، ومشوا على الأرض بأنوفٍ شامخة  
 وأفكارٍ متلاطمة، وعند المفاتحة يضيئون ذرعاً، ويوسعونك لوماً وقدحاً،  
 فخبطوا في الرواية خبط عشواء في: التصحيح والتضعيف ومستكره الفهم  
 والتأويل، وسرعة الحكم بلا استقراء والنفي بلا إحاطة، إلى غير ذلك في فلاة  
 مضلّة، من وجوه العبث، وضروب المناكدة والهوس.

وهذا شأن من يفتحم قحماً ليس من رجالها، ويلبس ثياب الكبراء متعثرأ  
 بأذيالها. فإلى الله الشكوى من تطاول أهل زمني من الركالة، على ينبوع  
 الإسلام. وقد شغلوا العلماء بالتعقيب عليهم، وإبطال رخصهم، ودخض  
 مزلتهم.

ومن سماجتهم: البدار إلى التأليف في أوائل الطلب ثم هو يرسم على  
 طرته: تصنيف أبي فلان . . . سامحه الله وعفّر له ولوالديه ولمشايخه، وأعرف  
 منهم من لم يدرس على شيخ، ولكن هذا من شدة التيه، والبأ والتمشيخ.  
 قال الأوزاعي - رحمه الله تعالى - : (كان هذا العلم كريماً يملأ قارة الرجال  
 فلما صار في الكتب، صرت تجده عند العبد والأعرابي)<sup>(١)</sup>.

ومن أقبح تناقضهم - والحمد لله على عصر زاد التناقض فيه نافع - أن  
 يتعلق بالسنة وعلومها متعلق، وهو عاض على نواقضها: من الخلفية في

(١) «السير» للذهبي: (١١٤/٧). وانظر: «مقدمة الكامل»: (ص ١٤٥)، و«دراسات

في الحديث النبوي»: (ص ٣٠٠).

الاعتقاد، والعصبية المذهبية ونصب العداة للسلفيين، وحزب عوان على السلفية، وأما تلك الكنى الطرية، كنى العبيد والطرقية: رخوة متخاذلة تنفر عنها النفوس الأبية. فإليك في نقد من تكنى بأبي السعادات، ونحوها من الكنى الأعجمية - للعلامة السلفي الشيخ محمد بشير الإبراهيمي الجزائري - رحمه الله تعالى - إذ يقول:

(من سنن العرب أنهم يجعلون الاسم سمة للطفولة، والكنية عنواناً على الرجولة. لذلك كانوا لا يكتنون إلا بنتاج الأصلاب وتمرات الأرحام من بنين وبنات، لأنها الامتداد الطبيعي لتاريخ الحياة بهم، ولا يرضون بهذه الكنى والألقاب الرخوة إلا لعبيدهم؛ وما راجت هذه الكنى والألقاب المهلهلة بين المسلمين إلا يوم تراخت العرى الشاذة لمجتمعهم، فراج فيهم التحنث في الشمائل والتأنث في الطباع والارتخاء في العزائم، والنفاق في الدين؛ ويوم نسي المسلمون أنفسهم فأضاعوا الأعمال التي يتمجد بها الرجال، وأخذوا بالسفاسيف التي يتلهى بها الأطفال؛ وفاتتهم العظمة الحقيقية فالتمسوها في الأسماء والكنى والألقاب؛ ولقد كان العرب صخوراً وجنادل يوم كان من أسمائهم صخر وجندلة؛ وكانوا غصصاً وسموماً يوم كان فيهم مرة وحنظلة؛ وكانوا أشواكاً وأحساكاً يوم كان فيهم فتادة وعوسجة. فانظر ما هم اليوم؟ وانظر أي أثر تركه الأسماء في المسميات؟ واعتبر ذلك في كلمة «سيدي» وأنها ما راجت بيننا وشاعت فينا إلا يوم أضعنا السيادة، وأفلتت من أيدينا القيادة. ولماذا لم تشع في المسلمين يوم كانوا سادة الدنيا على الحقيقة؛ ولو قالها قائل لعمر لهاجت شرته، ولبادرت بالجواب درته).

ولا تستكثر مقالي هذا فهو امتداد لشكوى عن أئمة مضوا كابن فارس،

والذهبي، والسخاوي، وغيرهم، في أعلام أتى لنا اللحوق في ركابهم:

لا تَأْتِيَنَّ بِذِكْرِنَا مَعَ ذِكْرِهِمْ

ليس الصَّحِيحُ إذا مشى كالمقْعَدِ

وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ أَحْوَالِنَا إِذَا رَأَيْنَا مَا لَدَيْهِمْ مِنَ الْمَعَالِي وَالْعَوَالِي، وَالصَّدَقِ فِي الطَّلَبِ، وَصِدْقِ اللُّهْجِ، فَحَقًّا لَهُمْ صَارُوا أئِمَّةَ أَعْلَامٍ يُسْتَضَاءُ بِنُورِهِمْ، فَمَا يَمْلَأُ الْعَيْنَ بَعْدَهُمْ وَمَنْ سَارَ عَلَى نَهْجِهِمْ - إِلَّا التُّرَابُ أَوْ مِنْ تَحْتِ التُّرَابِ .  
وقال الذَّهَبِيُّ - رحمه الله تعالى - في ترجمةِ مَسْعَرِ بْنِ كِدَامِ الْمُتَوَفَّى سنة ١٥٥هـ - رحمه الله تعالى - :

(... ) ليس طلب الحديث اليوم على الوضع المُتَعَارَفِ عليه من حَيْرٍ طلب العلم، بل اصطلاح وطلب أسانيد عالية وأخذ من شيخ لا يعي، وتسميع لطفل يلعب ولا يفهم أو لرضيع يبكي، أو لفتية يتحدث مع حَدَثٍ، أو آخر ينسخ، وفاضلهم مشغول عن الحديث بكتابة الأسماء أو بالنعاس، والقارىء إن كانت له مشاركة فليس عنده من الفضيلة أكثر من قراءة ما في الجزء سواء تَصَحَّفَ عليه الاسم، أو اختبط المترن، أو كان من الموضوعات، فالعلم عن هؤلاء بِمَعْرُولٍ، والعمل لا أكاد أراه، بل أرى أموراً سيئة، نسأل الله العفو) اهـ.  
وكان الفُرَيْبِيُّ : محمد بن يوسف، يَمْشِي مع ابن عُيَيْنَةَ فقال لي : يا محمد، ما يزهديني فيك إلا طلب الحديث، قلت : فأنت يا أبا محمد، أيُّ شيء كنت تعمل إلا طلب الحديث؟ فقال : كنت إذ ذاك صبيلاً لا أعقل .

قال الذَّهَبِيُّ - رحمه الله تعالى - بعد هذا :

(قلت إذا كان مثل هذا الإمام يقول هذه المقالة في زمنِ التَّابِعِينَ، أو بعدهم بيسير، وطلب الحديث مضبوط باتِّفَاقٍ، والأخذ عن الأثبات الأئمة، فكيف لو رأى سفيان - رحمه الله تعالى - طَلَبَةَ الحديثِ في وقتنا وما هم عليه من الهناتِ والتَّخْبُطِ، والأخذِ عن جَهْلَةِ بني آدم، وتسميعِ ابنِ شَهْرٍ :

وَأَمَّا الْخِيَامُ فَإِنَّهَا كَخِيَامِهِمْ

وأرى نساء الحي غير نساؤها) اهـ

وفي ترجمة إسحاق بن راهويه، قال أبو عبد الله الحاكم:

(إسحاق، وابن المبارك، ومحمد بن يحيى، هؤلاء دَفَنُوا كَتَبَهُمْ).

قال الذَّهَبِيُّ - رحمه الله تعالى - بعده :

قلت: هذا فَعَلَهُ عِدَّةٌ مِنَ الْأَثَمَةِ، وهو دالٌّ أنهم لا يرون نَقْلَ الْعِلْمِ وَجَادَةً فَإِنَّ الْخَطَّ قَدْ يَتَّصَحَّفُ عَلَى النَّاقِلِ، ويمكن أن يُزَادَ فِي الْخَطِّ حَرْفٌ فَيُغَيَّرُ الْمَعْنَى، ونحو ذلك. وأما اليوم فقد اتَّسَعَ الْخَرَقُ وَقَلَّ تَحْصِيلُ الْعِلْمِ مِنْ أَفْوَاهِ الرِّجَالِ، بل ومن الكتب غير المغلوطة، وَبَعْضُ النَّقْلِ لِلْمَسَائِلِ قَدْ لَا يُحْسِنُ أَنْ يَتَهَجَّى) اهـ.

وقال عثمان بن سعيد الدَّارِمِيُّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٨٠هـ - رحمه الله تعالى :

(مَنْ لَمْ يَجْمَعْ حَدِيثَ شُعْبَةَ وَسَفِيَانَ وَمَالِكٍ وَحَمَادِ بْنِ زَيْدٍ وَسَفِيَانَ بْنِ

عُيَيْنَةَ فَهُوَ مُفْلِسٌ فِي الْحَدِيثِ - يريد أنه ما بلغ درجة الحفاظ -).

وقال الذَّهَبِيُّ بعده :

(وبلا ريب، أن من جَمَعَ عِلْمَ هَؤُلَاءِ الْخَمْسَةِ، وأحاط بسائر حديثهم وَكَتَبَهُ عَالِيًا وَنَازِلًا، وفهم علله، فقد أَحَاطَ بِسَطْرِ السُّنَنِ النَّبَوِيَّةِ، بل بأكثر من ذلك، وقد عَدُّمُ فِي زَمَانِنَا مَنْ يَنْهَضُ بِهَذَا، وبيعضه. فنسأل الله المغفرة.

وأيضاً لو أراد أحدٌ أن يتَّبَعَ حَدِيثَ الثَّوْرِيِّ وَحَدَهُ وَيَكْتَبُهُ بِأَسَانِيدِ نَفْسِهِ عَلَى

طولها، وَيَبَيِّنُ صَحِيحَهُ مِنْ سَقِيمِهِ، لكان يجيء مسنده في عشر مجلدات.

وإنما شأنُ الْمُحَدِّثِ الْيَوْمِ الْإِعْتِنَاءُ بِالِدَوَائِنِ السُّنَّةِ، ومسنده أحمد بن

حنبل، وسنن البيهقي، وضبط متونها وأسانيدها ثم لا ينتفع بذلك حتى يتَّقى

ربه، ويدين بالحديث، فعلى علم الحديث وعلمائه لِيَبْكُ مِنْ كَانَ بَاكِيًا، فقد



عاد الإسلام المحض غريباً كما بدأ، فَلْيَسَّعَ امرؤ في فكاك رقبته من النار، فلا حول ولا قوة إلا بالله .

ثم العلم ليس هو بكثرة الرواية، ولكنه نور يقذفه الله في القلب وشرطه الأتباع، والفراؤ من الهوى والابتداع، وفقنا الله وإياكم لطاعته اهـ .

وقال الخطيب البغدادي - رحمه الله تعالى - في فاتحة كتابه «الجامع» :  
(وقد رأيتُ خَلْقاً من أهلِ هذا الزَّمانِ ، ينتسبون إلى الحديثِ ، وَيَعُدُّونَ  
أنفُسَهُم من أهلهِ ، المتخصصين بسماعِهِ ونقلِهِ ، وهم أبعدُ النَّاسِ مما يدَّعون ،  
وأقلُّهم معرفة بما إليه يَنْتَسِبُونَ ، يرى الواحدُ منهم إذا كتب عدداً قليلاً من  
الأجزاء ، واشتغل بالسماعِ بُرْهةً يَسِيرَةً من الدَّهرِ ، أنه صاحب حديث علي  
الإطلاق ، ولَمَّا يُجهِدُ نفسه ويُنْعِبُها في طلابه ، ولا لِحِقَّتْهُ مَشَقَّةُ الحفظِ لصنوفه  
وأبوابه .

وهم - مع قِلَّةِ كَتَبِهِم له ، وعدم معرفتهم به - أعظمُ النَّاسِ كِبْراً ، وأشدُّ  
الخلْقِ تِيهاً وعُجباً ، لا يُراعون لشيخِ حُرْمَةٍ ولا يُوجبون لطالبِ ذِمَّةً ، يَخْرُقُونَ  
بالراوين ، وَيُعْتَقُونَ على المتعلِّمين ، خلاف ما يقتضيه العِلْمُ الذي سمعوه ،  
وضدَّ الواجب مما يُلْزِمُهُم أن يفعلوه . . . ) اهـ .

وقال - أيضاً - رحمه الله تعالى في خطبة كتابه : «الكفاية» ما نصه :

(أما بعد إن الله تبارك وتعالى أنقذ الخلق من نائرة الجهل ، وخلص الوري  
من زخارف الضلالة ، بالكتاب الناطق ، والوحي الصادق ، المنزلين على سيد  
الوري ، نبينا محمد المصطفى ، ثم أوجب النجاة من النار ، وأبعد عن منزل  
الذل والخسار ، لمن أطاعه في امثال ما أمر ، والكف عما عنه نهى وزجر ،  
فقال : ﴿ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشِ اللَّهَ وَيَتَّقِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ ﴾ وطاعة  
الله «في طاعة رسوله» وطاعة رسوله في اتباع سننه ، إذ هي النور البهي ، والأمر

الجلبي، والحجة الواضحة، والمحجة اللائحة، من تمسك بها اهتدى ومن عدل عنها ضل وغوى.

ولما كان ثابت السنن والآثار، وصحاح الأحاديث المنقولة والأخبار، ملجأ المسلمين في الأحوال، ومركز المؤمنين في الأعمال، إذ لا قوام للإسلام إلا باستعمالها، ولا ثبات للإيمان إلا بانتحالها، وجب الاجتهاد في علم أصولها، ولزم الحث على ما عاد بعمارة سبيلها، وقد استفرغت «طائفة من أهل» زماننا وسعها، في كتب الأحاديث والمثابرة على جمعها من غير أن يسلكوا مسلك المتقدمين، «وينظر وانظر» السلف الماضين في حال الراوي والمروي، وتميز سبيل المرذول والمرضي، واستنباط «ما في السنن من» الأحكام، وإثارة المستودع فيها من الفقه بالحلال والحرام، بل قنعوا من الحديث باسمه و«اقتصروا على كتبه في الصحف و» رسمه، فهم أغمار، وحملة أسفار، قد تحملوا المشاق الشديدة، وسافروا إلى البلدان البعيدة، «وهان عليهم الدأب» والكلال، واستوطنوا مركب الحل والارتحال وبدلوا الأنفس والأموال وركبوا المخاوف «والأهوال» شعث الرأس شحب الألوان، خمص البطون نواحل الأبدان، يقطعون أوقاتهم بالسير في «البلاد طلباً لما» علا من الإسناد، لا يريدون شيئاً سواه، ولا يتغنون إلا إياه، يحملون عمن لا تثبت عدالته، ويأخذون ممن لا تجوز أمانته، ويروون عمن لا يعرفون صحة حديثه، ولا يتيقن ثبوت مسموعه، ويحتجون بمن لا يحسن قراءة صحيفته، ولا يقوم بشيء من شرائط الرواية، ولا يفرق بين السماع والإجازة، ولا يميز بين المسند والمرسل، والمقطوع والمتصل، ولا يحفظ اسم شيخه الذي حدثه حتى يستثبته من غيره، ويكتبون عن الفاسق في فعله، والمذموم في مذهبه، وعن المبتدع في دينه، المقطوع على فساد اعتقاده، ويرون ذلك جائزاً،

والعمل بروايته واجباً، إذا كان السماع ثابتاً، والإسناد متقدماً عالياً، فجرَّ هذا الفعل منهم الوقیعة في سلف العلماء، وسهل طريق الطعن عليهم لأهل البدع والأهواء، حتى ذم الحديث وأهله بعض من ارتسم بالفتوى في الدين، ورأى عند إعجابه بنفسه أنه أحد الأئمة المجتهدين، بصدوفه عن الآثار إلى الرأي المرذول، وتحكمه في الدين برأيه المعلول، وذلك منه غاية الجهل، ونهاية التقصير عن مرتبة «الفضل»، يتسبب إلى قوم تهييوا كدَّ الطلب» ومعاناة ما فيه من المشقة والنصب، وأعيتهم الأحاديث أن يحفظوها، واختلفت عليهم الأسانيد فلم يضبطوها، فجانبوا ما استثقلوا، وعادوا ما جهلوا، وآثروا الدعة، واستلذوا الراحة، ثم تصدروا في المجالس قبل الحين الذي يستحقونه، وأخذوا أنفسهم بالطعن على العلم الذي لا يحسنونه، إن تعاطى أحدهم رواية حديث فمن صحف اتباعها، كفي مؤونة جمعها، من غير سماع لها، ولا معرفة بحال ناقلها، وإن حفظ شيئاً منها خلط الغث بالسمين، وألحق الصحيح «بالسقيم»، وإن قلب عليه إسناد خبر، أو سئل عن علة تتعلق بأثر، تحير واختلط» وعبث بلحيته وامتخط، تورية عن مستور جهالته، فهو كالحمار في طاحونته، ثم رأى ممن يحفظ الحديث ويعانيه، ما ليس في وسعه الجريان فيه، فلجأ إلى الازدراء بفرسانه، واعتصم بالطعن على الراكضين في ميدانه.

كما أخبرنا أبو بكر محمد بن عمر بن جعفر الخرقى أنا أحمد بن جعفر بن محمد بن سلم الختلي قال حدثنا أبو العباس أحمد بن علي الأبار قال: رأيت بالأهواء رجلاً حف شاربه، وأظنه قد اشترى كتباً وتعباً للفتيا فذكروا أصحاب الحديث، فقال: ليسوا بشيء، وليس يسوون شيئاً. فقلت له: أنت لا تحسن تصلي، قال: أنا! قلت: نعم. قلت: إيش تحفظ عن رسول الله ﷺ إذا

افتتحت «الصلاة» ورفعت يديك؟ فسكت، فقلت: وإيش تحفظ عن رسول الله ﷺ إذا وضعت يديك على ركبتيك؟ فسكت، قلت: إيش تحفظ عن رسول الله ﷺ إذا سجدت؟ فسكت..

قلت: مالك لا تكلم؟ ألم أقل لك إنك لا تحسن تصلي؟ «أنت» إنما قيل لك تصلي الغداة ركعتين والظهر أربعاً، فالزم ذا خير لك من أن تذكر أصحاب الحديث فلست بشيء ولا تحسن شيئاً.

فهذا المذكور مثله في الفقهاء كمثله من تقدم ذكرنا له ممن انتسب إلى الحديث ولم يعلق «به منه غير سماعه وكتبه دون نظره في» أنواع علمه.

وأما المحققون فيه، المتخصصون به، فهم الأئمة العلماء والسادة الفهماء «أهل الفضل والفضيلة والمرتبة الرفيعة» حفظوا على الأمة أحكام الرسول وأخبروا عن أنباء التنزيل، وأثبتوا ناسخه ومنسوخه «وميزوا محكمه ومتشابهه» ودونوا أقوال النبي ﷺ وأفعاله، وضبطوا على اختلاف «الأمر أحواله في يقظته ومنامه» وعوده وقيامه وملبسه ومركبه، ومأكله ومشربه، حتى القلامه من ظفره «ما كان يصنع بها والنخاعة من فيه كيف» كان يلفظها، وقوله عند كل فعل يحدثه، ولدى كل موقف يشهده، تعظيماً لقدره «صلى الله عليه وسلم ومعرفة بشرف ما» ذكر عنه وعزي إليه، وحفظوا مناقب صحابته ومآثر عشيرته وجاؤا بسير الأنبياء «ومقامات الأولياء واختلاف الفقهاء» ولولا عناية أصحاب الحديث بضبط السنن وجمعها، واستنباطها «من معادنها والنظر في طرقها لبطلت الشريعة» وتعطلت أحكامها، إذ كانت مستخرجة من الآثار المحفوظة، ومستفادة من السنن المنقولة، فمن عرف للإسلام حقه، وأوجب للدين حرمة، أكبر أن يحتقر من عظم الله شأنه، وأعلى مكانه، وأظهر حجته، وأبان فضليته، ولم يرتق بطعنه إلى حزب الرسول وأتباع الوحي وأوعية

الدين، وخزنة العلم، الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه فقال: ﴿وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ وكفى المحدث شرفاً أن يكون اسمه مقروناً باسم رسول الله ﷺ، وذكره متصلاً بذكره ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ، وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾. والواجب على من خصه الله تعالى بهذه الرتبة وبلغه إلى هذه المنزلة، أن يبذل مجهوده في تتبع آثار رسول الله ﷺ وسننه وطلبها من مظانها، وحملها عن أهلها، والتفقه بها، والنظر في أحكامها، والبحث عن معانيها، والتأدب بأدابها، ويصدق عما يقل نفعه وتبعد فائدته، من طلب الشواذ والمنكرات، وتتبع الأباطيل والموضوعات ويؤت «الحديث حقه من الدراسة والحفظ، والتهديب والضبط، ويتميز بما تقتضيه حاله، ويعود عليه زينه وجماله) انتهى.

وقال السخاوي - رحمه الله تعالى - (١) نقلاً عن بعض أئمة الحديث بعد بيان رسم المحدث الذي يستحق وظائف المدارس الحديثية تطبيقاً لشرط وإقفها: (وأما إذا كان على رأسه طيلسان، وفي رجله نبلان، وصحب أميراً من أمراء الزمان، أو من تحلى بلؤلؤ ومرجان، أو بشياب ذات ألوان، فحصل تدريس حديث بالإفك والبهتان، وجعل نفسه لعبة للصبيان، لا يفهم ما يُقرأ عليه من جزء ولا ديوان، فهذا لا يُطلق عليه اسم مُحدث بل ولا إنسان، وإنه مع الجهالة أكل حرام، فإن استحلّه خرج من دين الإسلام) انتهى.

(والظاهر أنها نفثة مصدور، ورمية معذور، وبها يتسلى القائم في هذا الزمان بتحقيق هذا الشأن مع قلة الأعوان، وكثرة الحسد والخدلان، والله المستعان وعليه التكلان) اهـ.

ومنها: أَفَاعِيلٌ أُغْيِلِمَةُ أَخَذُوا يُقَهِّقُهُونَ عَلَى كِرَاسِي التَّعْلِيمِ بِغَرَائِبِ  
يَبْدُونَهَا أَوْ يَبْتَدُونَ اخْتِرَاعَهَا، فَشَغَلُوا أَهْلَ الْعِلْمِ بِصِدِّهَا وَافْتِرَاعِهَا. امْتَطَوْا بِيَدَاءِ  
الْكَذِبِ، وَهِيَ قَاعٌ صَفْصَفٌ لَا تَنْتَهِي أَطْرَافُهَا، وَسَالَكَهَا لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ، ظَنَّ  
الْمَسْكِينُ أَنَّهُ قَدْ رَكِبَ نَفْسَهُ فَسَارَتْ بِهِ إِلَى سَاحَةِ الْعِلْمِ وَرِيَاضِهِ، لَكِنَّ وَاقِعَ  
حَالِهِ أَن نَفْسَهُ قَدْ رَكِبَتْهُ وَنَارَعَتْهُ، فَكَلَّمَا أَرَادَ أَنْ يَسِيرَ إِلَى الْأَمَامِ خُطْوَةً جَرَّتُهُ إِلَى  
الْوَرَاءِ خُطْوَاتٍ، فَأَضْحَى فِي رَائِعَةِ النَّهَارِ غُرْبًا عَنِ الْفَضَائِلِ، وَاضْمَحَلَّ بَيْنَ  
الْمَلَا كَضَرْطَةٍ عَبِيرٍ فِي الْعَرَاءِ؟

إِذْ يَعِيشُ لِهَذَا الضَّرْبِ الْهَابِطِ إِلَى الدَّرَكَاتِ حَمَلَةُ الشُّعَاعِ الْهَابِطِ مِنْ فَوْقِ  
سَبْعِ سَمَوَاتٍ، فَمَا مِنْ فِرْيَةٍ يَقُومُ «مَتَعَالِمٌ» بِاخْتِرَاعِهَا إِلَّا وَيَبْتَدِرُهَا عَالِمٌ  
لِافْتِرَاعِهَا فَتَهَاوَى أَسْمَاؤُهُمْ أَفْقَ الْوَاقِعِ ضَحَايَا لِأَهْلِ السُّنَّةِ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
بِنِعْمَتِهِ تَمَّ الصَّالِحَاتِ.

وَقَدْ سَمِعْنَا بِهَذَا عَجَائِبَ، يُسْتَحْيَى مِنْ ذِكْرِهَا، مِنْهَا: أَنْ مُعَمَّمًا دَهَشَ  
الطُّلَّابُ بِعَجِيبِ اسْتِحْضَارِهِ لِرُؤَاةِ السُّنَنِ وَمَخْرَجِهَا، فَكَانَ يَقُولُ: هَذَا  
الْحَدِيثُ، زَوَاهُ عَنِ النَّبِيِّ - ﷺ - كَذَا مِنَ الصَّحَابَةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ -،  
فِي ذِكْرِهِمْ، وَأَخْرَجَهُ فُلَانٌ وَفُلَانٌ.

وَكَانُوا لَا يُؤْتِقُونَ قَوْلَهُ، اسْتِعْظَامًا أَنْ يَخْتَلِقَ مُعَمَّمٌ، وَذَكَرُوا لِي ذَلِكَ عَلَى  
سَبِيلِ الْإِعْجَابِ بِهِ، فَأَرَشَدْتُهُمْ إِلَى التَّوَثُّقِ ففَعَلُوا، فَافْتَضَحَ وَتَلَاشَى دَرُسَهُ  
حَتَّى ضَاقَ بِهِ مَعْقِلُ الْعِلْمِ وَهَرَبَ.

فَأَيْنَ هَؤُلَاءِ الْكَذِبَةُ الْمُتَشَبِعُونَ بِمَا لَمْ يُعْطُوا مِنْ هَدْيِ السَّلْفِ - رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُمْ - فِي أَمَانَتِهِمْ، وَتَحْرِيْبِهِمْ؟

وقد أخرج ابن أبي شيبة في «المصنف»<sup>(١)</sup>، وابن نصر المروزي في «تعظيم قدر الصلاة»<sup>(٢)</sup> بسندهما إلى: ميمون بن أبي شبيب المتوفى سنة ١٨٣هـ، قال: (وأردت مرة أن أكتب كتاباً، فذكرت كلمة إن كتبها زينت كتابي، وأكون قد كذبت، وإن تركتها قبحت كتابي، وأكون قد صدقت، فأجمعت على تركها، فنوديت من جانب البيت ﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ﴾). اهـ.

ومن أنواع زغليهم في التحقيق: وهو مبحث نفيس قل من لحظه من المتأخرين، فوقعوا في التوهيم وهم الواهمون.  
ذلك أن كتبت السنة المشرقة في بعض نسخها اختلاف؛ لاختلاف رواياتها، فقد يكون الخلاف في باب بأكمله، أو في حديث أو في لفظ منه، وهكذا.

كما في روايات «الموطأ» ومجموع رواياته نحو من العشرين تجد الحديث عنها مبسوطاً في مقدمة «أوجز المسالك»: (ص ٤٩ - ٥٩).  
وروايات البخاري، وقد حرر الخلاف أيما تحرير شيخ هذه الصناعة وإمام الجماعة، الحافظ ابن حجر - رحمه الله تعالى - في «فتح الباري» ومقدمته: «هدي الساري». وإن كانت رواية ابن سعادة عن صهره الصدفي، قد فاتته.

ولهذا فإن القسطلاني في شرحه «إرشاد الساري» قد امتاز بأنه وضع شرحه على نسخة «اليونيني» المتوفى سنة ٧٠١هـ - رحمه الله تعالى -، والتي قابلها على عدة نسخ، وبيّن الفروق بينها.

(١) (١٣٦/٢).

(٢) (٩٧٤/٢، رقم ١٠٥٨).

وقد أَلَّفَ جمالُ الدِّينِ يوسفُ بن عبدِ الهادي المُتوفَّى سنة ٩٠٩ هـ - رحمه الله تعالى - كتاباً في «اختلافِ رواياتِ البخاري . . .» .  
وهكذا القول في بقيةِ كُتُبِ السُّنَنِ ، وقد بيَّنَ رواتها ابنُ نقطة المُتوفَّى سنة ٦٢٩ هـ - رحمه الله تعالى - ، ولبعضِ الطَّلَبَةِ المعاصرين رسالةٌ باسمِ «الأصول الستة رواؤها، ونسخها» .

ولبعضِ المغاربةِ رسالةٌ باسمِ «مدرسة الإمامِ البخاريِّ في المغرب» .  
بما حرَّرتُ خلاصتهُ في «التَّأصيل لأصولِ التَّخريج وقواعدِ الجرح والتعديل» .

وقد وقع أقوامٌ في أعاليطَ نَسَجَت من غفلتهم عن هذا .  
فمثلاً يَعرِضُ إمامٌ مُطلِّعٌ : الحديثَ إلى سننِ أبي داود ، رواية ابنِ دَاسَةَ ، فيأتي محققٌ معاصرٌ ، فيرجعُ إلى سننِ أبي داود المطبوعَةِ ، وهي من رواية «اللؤلؤيِّ» فيقيِّدُ سطورَ التَّوهيمِ حينما لا يجد الحديثَ فيها ، وهو الواهم وهكذا .

ومثاله أيضاً ، أن النَّسائيَّ - رحمه الله تعالى - ، له «السُّننُ الكُبرى» ، ثم مختصرُها لتلميذه ابنِ السني وهي على الصَّحيحِ باسمِ «المُجتبى» أو «المُجتبى» ، وقد اشتهرت باسمِ «سننِ النَّسائيِّ الصُّغرى» .  
والحافظان : المُنذريُّ ، ثم المِزِّيُّ ، إذا قالا في حديثِ أخرجه النَّسائيُّ ، فإنما يقصدان به الكُبرى دون الصُّغرى . ثم يأتي مُتعالِمٌ فيقول في حديثٍ : ليس في «سننِ النَّسائيِّ» يقصد الصُّغرى التي اختصرها تلميذهُ : ابنُ السني فيوهَّم «المُنذريُّ» وغيره ، وهو الواهم الغالط .

وانظر مقدمة العالمِ القانتِ الشَّيخِ عبدِ الصَّمَدِ شرفِ الدِّينِ الكتبي لكتاب «تحفة الأشراف» : (١/١٨) والله الموفق .



ومنها: أن الحديث قد يكون في زُوَيَّةٍ من صحيح البخاري، أو صحيح مسلم، أو غيرهما، - رحم الله الجميع - فينتزعه عالمٌ في كتابه، فيأتي متفاححاً بالتحقيق فيرجع إلى مَطَيِّتِهِ من صحيح البخاري مثلاً فلا يجده فَيَسْتَدَارِكُ على المؤلفِ بالتَّوْهِيمِ، بل قد يكون في مَطَيِّتِهِ، لكن لجهله، وليُسْنِفِي غَلْتَهُ المشحونة بسوء معتقده: يثلب بالتَّوْهِيمِ، والتعقيبِ الكاذبِ وهكذا.

ومن أسوأ الأمثلة المعاصرة ما ألم أهل العلم من العهد بتحقيق عدد من مؤلفات الشيخ محمد بن عبد الوهَّاب - رحمه الله تعالى - إلى بعض المغرورين، فأخذوا يُوهِّمون الشيخ - رحمه الله تعالى - وهم الواهمون في العزو، والتَّخْرِيجِ. وكانت وقعت لهم عباراتٌ تجديع لكنها طمست. ومن زَعَلِهِمْ في التَّحْقِيقِ لها<sup>(١)</sup>:

أن الشيخ - رحمه الله تعالى - عزى حديث أنس - رضي الله عنه - في كسرِ عَمَّتِهِ الرُّبَيْعِ: ثَبِيَّةٌ جَارِيَةٌ - إلى الصَّحِيحَيْنِ فقال: (متفق عليه). قال المَعْلُقُ: (قُلْتُ: لم يُخَرِّجِ الحديثَ مسلمٌ، فقول الشيخ: «متفق عليه» وهم) اهـ.

والحديث موجودٌ في «صحيح مسلم»: كتاب القسامة.

ومنها حديث ابن عمر - رضي الله عنهما -: «أن رسول الله - ﷺ - سابقٌ بالخيل، وراهن»، رواه أحمد.

قال المَعْلُقُ: (لم أجده في المسند).

ما لنا ولهؤلاءِ شَعَلُونَا برخيصِ عِلْمِهِمْ: إِنَّ البُعَاثَ بأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ؟

(١) للشيخ عبد الله بن محمد الدويش رسالة باسم «التنبيهات...» عقدها في نحو ثلاثين تنبيهاً، منها ما ذكرته في هذين الحديثين.

وهنا أقول بكل وضوح إنَّ هؤلاء وأمثالهم كثيرٌ، يَنطَوون على طرقٍ ومشاربٍ يرفضها الإسلامُ، وإنَّ في جوانبهم رَمَاءً، وهم يَتَقَفون لهم الرِّمَاحَ، ونحنُ الهَدَفُ. فهل من مُتَيَقِّظٍ مُتَجَرِّدٍ من حظوظ النَّفْسِ، يُزكي مَعَاقِلَ العِلْمِ منهم، قبل أن يَدبَّ فيها الدَّاءُ؟

٥ - وأما في الفِقهِيَّاتِ: علمِ أحكامِ أفعالِ العِبَادِ في النَّشَاتَيْنِ، ومبدأ السَّعَادَتَيْنِ، فهو بابٌ وَلَجَ معه صُنُوفٌ من البَشَرِ:

فقيه مُتَرخِّص، وآخر آخذ بالشَّاذِّ والقولِ المهجورِ، وثالث لا يدري اصطلاحَ الفقيه في عبارته، ورابع فقاَهتُهُ بالتَّشْهِي، وجماعٌ ذلك في أمرين: مُتعالِم في الفقه لا يَدْرِيه، فهذا غايته الجهل.

وتلميذ من «مدرسةِ الفقهِ العِصرانيَّةِ» مؤلِّ الإقراز للزيغِ بصلافةِ جبين، وهذا والله أمرٌ الأمرين؛ لأنَّه دخل هذه المدرسةَ أناسٌ شهروا، فنَفَخَ في بُوقِهِم الكافرون، حتى نفذوا عن طريقِهِم، بإنزالِ الشَّرْعِ المُبَدَّلِ، والشَّرْعِ المؤوَّلِ، محلَّ الشَّرْعِ المُنزَّلِ، من عِدَّةِ طُرُقٍ رتبها القاسطون.

قال أبو العلاء:

وكم من فقيهٍ خَابِطٍ في ضلالةٍ

وحجَّتُهُ فيها الكتابُ المُنزَّلُ

وهذا تَبَيَانٌ<sup>(١)</sup> لبعضها:

(١) فائدة: تبيان، وتلقاء، بكسر التاء فيهما، على وزن «تَفْعَالٍ» وعند بعضهم لم يأت بكسر التاء إلا هذان الحرفان، وما سواهما بفتحها مثل: تَذْكار. وقد وقع سبق قلم في «مرويات دعاء ختم القرآن» في وزن هذا الحرف، فليصحح. وانظر: «لامية الأفعال»، وتفسير الطبري لأية الأعراف. وغيرهما. والله أعلم.

أ - «دَعْوَى تَغْيِيرِ الْفَتْوَى بِتَغْيِيرِ الزَّمَانِ» .

وقد بسطت في «فائت الفقيه» القول فيها في مبحث: «بَسَاطِ الْحَالِ وَأَثَرُهُ فِي الْأَحْكَامِ» بما خلاصته:

أن هذه قاعدةٌ صوريةٌ لا حقيقية؛ إذ أن جميع من يذكُرُها من الفقهاء، الماتنين، والشَّارحين، يقيدونها بخصوصِ تَغْيِيرِ الْأَعْرَافِ .

وابن القيم - رحمه الله تعالى - توسَّع في ضَرْبِ الْمِثَالِ لَهَا<sup>(١)</sup>، بما لا يُسَلِّمُ له؛ لأنها من هذا الباب، أو من باب تخصيصِ العامِ بِنَصِّ مِثْلِهِ، أو لتَغْيِيرِ النِّيَّاتِ، وهكذا.

ولهذا فإنَّه في موضعٍ آخر<sup>(٢)</sup>، أتى بما يُقَيِّدُ هذا الإِطْلَاقَ؛ إذ جعل الأحكامَ على مجموعتين:

أحكامٌ ذاتُ نَصٍّ فلا يَنْسَحِبُ عَلَيْهَا هذا التَّأْصِيلُ .

وأحكامٌ اجتهاديةٌ تتغير بتغير الأعراف، وهذا مما تتغير به الفتوى بتغير الزَّمانِ والأحوال...<sup>(٣)</sup>.

والعَصْرَانِيُونَ دخلوا من هذا التَّقْعِيدِ الصُّورِيِّ إلى أَوْسَعِ الْأَبْوَابِ فَأَخْضَعُوا النُّصُوصَ ذَاتِ الدَّلَالَةِ الْقَطْعِيَّةِ كَأَيَاتِ الْحُدُودِ فِي: السَّرِقَةِ، وَالزَّانَا، وَنَحْوِهِمَا، بِإِقْطَافِ إِقَامَةِ الْحُدُودِ؛ لِتَغْيِيرِ الزَّمَانِ وَهَكَذَا مِمَّا نَهَيْتُهُ أَنْسَلِخُ مِنَ الشَّرْعِ تَحْتَ سُرَادِقِ مَوْهُومٍ .

ب - كلمةٌ حَقٌّ يُرَادُ بِهَا بَاطِلٌ، وَهِيَ الدَّعْوَةُ إِلَى «فَتْحِ بَابِ الْاجْتِهَادِ»، وَهَذِهِ مِنْ أَعْظَمِ مَدَاخِلِ الاسْتِعْمَارِ لِلِاقْتِرَابِ بِالْإِسْلَامِ مِنْ أَفَانِينِ الْمَدِينَةِ الْحَاضِرَةِ .

(١) «إعلام الموقعين»: (٣/١٤ - ١٠٧).

(٢) «إغاثة اللهفان».

(٣) في كتاب «مفهوم تجديد الدين» لبسطامي محمد سعيد . بيان شافي .

ج - «التلفيق المذهبي» بالشذوذ والترخيص، بمعنى التقاط رخص المذاهب، والأقوال المهجورة، لتلاقيها مع «النظرة التبريرية» لواقع المسلمين اليوم.

ولهذا مبحث مستقل فانتظره في «المبحث الثالث».

د - الدعوة إلى «تقنين الشريعة»، ووقف تحكيمها بدعوى عدم تقنينها. وهي دعوى تعليلية «للمماطلة في تحكيمها»، مكشوفة الغاية: الرفض الأبدي لتحكيم الشريعة من حال مدعي عدم التقنين. وفي «فقه النوازل» أفردت هذه النازلة بالبحث، وبيئت غلط من غفل عن «الإلزام».

هـ - «التأويل لنصوص الأحكام»، وهو في البطلان كظاهرة التأويل لنصوص الأسماء والصفات، ومفاده: لي أعناق النصوص عن معانيها، وتحميلها ما لا تحتمله، وحملها على الوجوه الباردة، والآراء المتعسفة المنكودة، بما لا تطيقه لغة العرب في سنن كلامها ومناحي لسانها.

و - مقارنة الإسلام بغيره من القوانين الكافرة، والأديان الباطلة، وهذه فتنة ترقّت إلى رؤوس أساتذة الجامعات، وتسربت منهم إلى طلابها؛ لإظهار فضل الشريعة زعموا<sup>(١)</sup>!

فانظر مئات الرسائل الجامعية، والكتب الحرة بمقارناتها التي يظهر في العديد منها: ضعف موقف الكاتب - لقصوره - من بيان ظهور حكم الإسلام في مسألة ما على الدين كله. وهذا من أعظم الأبواب التي يدخل منها الداخل على الإسلام والمسلمين مع ما فيه من ترقيق الديانة، وكسر

(١) انظر مبحثاً نفسياً في إبطال هذه الظاهرة في كتاب سعدي أبو جيب: «دراسة في

حاجز النُفرة من الكُفْرِ والكافرين، والبغضاء لهم.

(وكان الإمامُ أحمد<sup>(١)</sup> - رحمه الله تعالى - يكرهُ التَّصَدِّي لمجادلة المُبْتَدِعَةِ، حكى عنه الغزاليُّ في كتاب «المنقذ»<sup>(٢)</sup> أنه أنكر على الحارث المحاسبي، تصنيفه في الردِّ على المُعْتزَلَةِ، فقال الحارث: الردُّ على البدعةِ فرضٌ، فقال أحمد: نعم، ولكن حكيت شُبُهَتَهُمْ أولاً ثم أُجِبْتُ عنها، فلا يُؤمن أن يطالع الشُّبُهَةَ من تَعَلُّقِ بِفَهْمِهِ ولا يَلْتَفِتَ إلى الجواب، أو ينظر إلى الجواب، ولا يفهم كنهه، قال الغزالي: وما ذكره أحمد حق، ولكن في شبهةٍ لم تنتشر ولم تشتهر، أما إذا انتشرت فالجواب عنها واجب، ولا يمكن الجواب إلا بَعْدَ الحكاية) اهـ.

فعسى الله أن يُوفِّقَ من شاء من عباده القائمين على العمل في الجامعات ليؤلُّوا هذا الموضوع حقّه من التأمُّل والبحث، لنصح مسارنا، وبتعدُّ عن اجترارِ أخطاء غيرنا. والله المستعان.

ز - التَّرَدُّدُ بين إثباتِ القياس ونفيه، والاتِّكَاءُ في نفيه على مذهب الظاهرية، وانتصار ابن حزم له، وهو مذهب الرَّافِضَةِ.

ومن العجيب، أن ابن حزم، وهو يَشْتَدُّ على مخالفه، هو في حقيقة حاله يأخذ بالقياس في مقامين:

الأول: في الاعتقاد، وَمَنْ نَظَرَ في كتابه في: «المِلَل»، عَلِمَ ذلك.  
الثاني: في كتابه «المحلَّى» يُلْزِمُ مخالفه في مواضع بالقياس، ومعلوم في آداب البحث والمُناظرة، وأصولِ الجدل، أنه لا يُلْزِمُ أَحَدُ المُتَناظِرِينَ صاحِبَهُ إلا بما يعتقدُه، ويقول به لأن الغرض الوصول إلى

(١) «تراجم الرجال» لمحمد الخضر حسين: (ص ٨٣).

(٢) اسمه: «المنقذ من الضلال»، مطبوع، وهو فيه: (ص ١٨).

الحقُّ، لا الظُّهور على الحُصْمِ.

ح - ومن أبلده مسلك «حَشَوِيَّةِ الْفُرُوعِ»<sup>(١)</sup>، وهم الذين يُخَرِّجُونَ الْفُرُوعَ عَلَى الْفُرُوعِ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا، لا على الْقَوَاعِدِ وَالْأَصُولِ. وإذا أُنْعِمَتِ النَّظَرُ فِي عَدِيدٍ مِنْ أبحاثِ طُلَّابِ الْعَصْرِ وَجَدْتَهُمْ كَذَلِكَ، فإذا وَجَدَ تَفْرِيعاً فِقْهياً مُخْتَلِفاً فِيهِ، أَخَذَ يُنْظِرُ النَّازِلَةَ عَلَيْهِ، وَيُلْحِقُ حَكْمَهَا بِحَكْمِهِ مُشْتَدّاً فَرِحَهُ، وَهُوَ بِنَاءٍ عَلَى أُسَاسِ هَارِ. وَهُنَا خَبِيثَةٌ مَرْدُولَةٌ فِي مَذْهَبِ الرَّافِضَةِ، قَالَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى -<sup>(٢)</sup>: قَالَ الشَّعْبِيُّ عَنْهُمْ: (يَأْخُذُونَ بِأَعْجَازٍ لَا صُدُورَ لَهَا)، أَي: يَأْخُذُونَ بِفُرُوعٍ لَا أُصُولَ لَهَا. اهـ.

٦ - وَمِنَهُ الْإِتِّحَالُ: وَقَدْ بَلَغَ سُوءُ الْحَالِ إِلَى اتِّحَالِ كِتَابِ وَرِسَائِلِ بِرُمَّتِهَا، وَقَدْ بَسَطْتُ هَذَا أَشَدَّ الْبَسْطِ وَ اللهُ الْحَمْدُ فِي «مُعْجَمِ الْمُؤَلَّفَاتِ الْمُنْحُولَةِ» يَسَّرَ اللهُ إِتِمَامَهُ وَطَبَعَهُ.

وَذَكَرْتُ فِيهِ بَحْثاً فِي نَازِلَةِ «حُقُوقِ التَّأْلِيفِ» مِنْ كِتَابِ: «فِقْهُ النَّوَازِلِ» فَأَغْنَى مَا هُنَاكَ عَنْ تَسْطِيرِهِ هُنَا.

وَأَمَّا تَغْيِيرُ أَسْمَاءِ الْكُتُبِ وَ«تَتْيِيفِ الْكُتُبِ» بِمَعْنَى: أَخَذَ بَحْثٍ مِنْ مَوْضُوعٍ مِنْ كِتَابٍ، وَإِفْرَادِهِ بِالطَّبْعِ، وَيُرْسَمُ عَلَى طُرُقِهِ تَأْلِيفِ فَلَانِ دُونَ الْإِشَارَةِ عَلَى الْغُلَافِ بِأَنَّهُ مُسْتَلٌّ مِنْ كِتَابٍ كَذَا فَهَذَا التَّغْيِيرُ شَيْءٌ لَا تَسْأَلُ عَنْهُ فَقَدْ بَلَغَ فِيهِ الْعَبَثُ مَبْلِغاً جَاوَزَ طَوْرَهُ، وَازْدَحَمَتْ عَلَيْهِ مُمَارَسَاتُ الْمُتَاكِّلِينَ، وَتَكَسَّرَتْ

(١) «شرح الإحياء»: (١/ ٢٨٥). وَأَمَّا تَلْقِيبُ الْمُبْتَدِعَةِ لِأَهْلِ السَّنَةِ بِلِقَبِ «الْحَشَوِيَّةِ»، فَهُوَ مِنَ الذُّنُوبِ الَّتِي يَكْتَسِبُونَهَا لِتَشْوِيهِ الْحَقِّ، وَبِحُثِّهِ مَبْسُوطٍ وَانظُرْ: «التَّذَكُّرَةُ التِّيمُورِيَّةُ»: (ص ١٤٨)، وَ«الْحُورُ الْعَيْنُ» لِلْحَمِيرِيِّ: (ص ٢٠٤).

(٢) «منهاج السنة النبوية»: (٨/ ٣٥٥).

منهم النَّصَالُ على النَّصَالِ من كَتَبِينَ، وورَاقِينَ، ومَحَقِّقِينَ . . في فَوْضَى لا نَعْلَمُ لها على وَجِهِ الأَرْضِ من رَادِعٍ، لكن لَعْلَ التَّنْبِيهِ يَنْفَعُ من كَانَ له من نَفْسِهِ وَاذَعٌ.

٧ - ومن التَّعَالَمِ: نَفْحُ الكِتَابِ بِالتَّرْفِ العِلْمِيِّ والتَّطْوِيلِ الَّذِي ليس فيه من طَائِلٍ، بل هو كَالضَّرْبِ في حديدٍ بَارِدٍ، وذلك في أعقاب ثورة الإنتاج الطَّبَاعِي - تحت سِجَارِ التَّحْقِيقِ، بحيث يكون الأَصْلُ لو وضع في ظَرْفٍ لو سِعَهُ، ثم يَأْتِي «مُحَضَّرُ نُصُوصٍ» أو وَرَاقٌ نَظِيفٌ بِاسْمِ: التَّحْقِيقِ، ويزيد في الطَّنْبُورِ نَعْمَةً، وكُدَّهُ الإِثْقَالَ بالحواشي والتعليقات متوحلاً في خضخاض من الأغلاط.

ومن العجيب أنهم يُتَرَجِّمُونَ لكل من يَمُرُّ ذكره من الصَّحَابَةِ والتَّابِعِينَ، والأعلام البارزين، ويُعَرِّفُونَ بالمواضع المشهورة كمكة والمدينة، ويُخَرِّجُونَ مشاهير السنن، وهكذا من غارات الجِيَاعِ، مما هو تحصيل حاصل لا يستفيد منه النَّاطِرُ في موضوع الكتاب، بل إنَّ سِوَالِهَهُ أَكْثَرُ: منها بذلُ جَهِدٍ من الوقت والعناء لا فائدة من ورائه.

ومنها: قطع هِمَمِ القُرَّاءِ عن جَرْدِ الكِتَابِ.  
ومنها: تأخِيرُ ظُهُورِهِ مطبوعاً، وإثقالُ طُلَّابِ العِلْمِ بَشْمَنٍ دون مردودِ عِلْمِي.

أرأيتَ لو صار هذا المسلك في المُطَوَّلَاتِ نحو: «فتح الباري». ماذا ستكون الحال؟

ومن وراء هذا ما يحصل من السَّقَطِ والجهل والتَّوْهِيمِ، فَلِلَّهِ كم رأينا من حاشية أتت بغاشية، وأما التي عناها الزَّمَخْشَرِيُّ بقوله كما في «الأساس»: (الزيتُ مُخُّ الزيتون، والحواشي مخخة المتون).

والتي عناها بعضهم بقوله: لا يُضِيءُ الكتابَ حتى يُظْلَمَ؛ يعني بالحواشي النافعة، فهي من القليل النادر.

إنَّ ماهية التَّحْقِيقِ: إثبات النَّصِّ على الوجه الذي أراده عليه مؤلفه، مُحَشِّياً هذا النَّصَّ بما يُسَمَّى: «عُدَّة النَّقْدِ» أو «الجهاز النَّقْدي» ولو لُقِّبَ باسم «عدة التَّوْثِيقِ» لكان أولى.

وهو يتمثل في الخُطوات الآتية:

أ - إثباتُ فروقِ النَّسخِ. وما عليها من حواشِي وهي المسمَّاة: «الإبرازات».

ب - استكمالُ الخَرْمِ. نتيجة انتقال النَّظَرِ أو ما يُسمى عبور النَّظَرِ ولنحوه من الأسباب مما يقع من مؤلفٍ أو ناسخٍ.

ج - ضبطُ مُشْكِلي الكلماتِ وإيضاحُ غامضِها ومشكلِها.

د - تخريجُ نصوصِ الأصلِ بذكرِ مصادِرِها، لا بإعادةِ نقلِها من تلك المصادر التي قد تبلغ الصفحات فإنه يلزم الدور بالتَّحْقِيقِ لهذه، وما هذا الصنيع إلا من زُغَلِ العلم، وتقليد الأوراق، وآثامِ التجديد، وقواصم التعالم!

وفاعلُها لا يعدو أن يكون «مُحَضَّرُ نصوصٍ» فحسب. ثم إنَّ هذه السِّمة «تحقيق» أصبحت وسيلةً للترويحِ فكم من كتابٍ قد طُبِعَ في غاية من الصحة والتَّوْثِيقِ، ثم يأتي مُتعالِمٌ أو دارٌ نشرٍ فتسرقه فيبرز للسوق مطبوعاً تحت شعار التَّحْقِيقِ وقد اتَّسعت الدَّائِرَةُ في هذا بشكلٍ جعل الكُتُبَ تحت هذا الشُّعار: جواداً رابحاً.

وأولُّ مَنْ رَسَمَهُ على كتابٍ عربيٍّ هو الأستاذ أحمد زكي المُتَوَفَّى سنة ١٣٥٣هـ ثم اتَّسعت الدَّائِرَةُ حتى دخل الدَّرَاساتِ النَّظامية العليا فمنه ما هو قرة عين النَّاطِرِ، ومنه ما هو شجَى أفسد كُتُبَ الأوائل، وأنبأ عن ضحالة الأواخر.



وفي مجال نقد صنائع المستشرقين تجده بسطاً في المؤلفات الكاشفة عن  
عبيهم.

وعلى سبيل المثال في: برنامج طبقات فحول الشعراء للأستاذ محمود  
شاكِر - ضرب المثال بكتاب: «الإعلان بالتوبيخ» للسخاوي. نشره/ حسام  
الدين القدسي - رحمه الله تعالى - نشرة خالية من التزويد والتمدح والتحطط،  
ثم نشره المستشرق/ فرانز باسم «علم التاريخ عند المسلمين» نشرة تتسم بتلك  
العيوب كما في بيانها: ص ١١٩، ١٢٧.

أما في مجال عبث «الدكاترة» من المسلمين، والوراقين والنّاشرين،  
فضع يدك على ما شئت في دور العرض وانظر ترى عجباً.

لهذا فإن ما قرره الأستاذ في برنامجه هو نَفْثَةٌ مصدر ساءه ما لحق كُتُب  
السلف من عبث وجهل، فلا بد لنا من بصيرة ويقظة لنعود إلى الأصالة  
هاجرين للدعوى ونفخ الكُتُب بالغناء وتقليد الأوراق ومتابعة الأعجام الأغنام،  
رافضين للشعارات الوافدة، وتوسيع الدعوى، والتعاليم والتعاليم.  
ولنأخذ في الشكّل والمضمون برعاية المباني والمعاني ولباس التقوى  
فذلك خير.

وهذه مُقتطفاتٌ من نَفَثَاتِ الأستاذ أسوقها لنفاستها:

(فهذا «المنهج العلمي» أو «علم التحقيق» الذي يختال المختال في  
طيلسانه، ليس إلا دروساً أنشأها جماعة من أعتام الأعاجم في زماننا، فتلقنوها  
عنهم حفظاً عن ظهر قلب، فإذا جاء أحدهم كتاب أو وقع في يده نظر، فإذا  
كانت القواعد المحفوظة مطبقة في هوامش الكتاب، فذاك الكتاب، ذاك  
الكتاب المحقق، فإذا لم ير أثراً ظاهراً في هامش الكتاب يطابق المحفوظ من  
القواعد فهو كتاب «غير محقق» و«كتاب رديء جداً». يقولها قائلهم رافعاً

هَامَتِهِ، نَاصِباً قَامَتَهُ، مُصْعَرًا خَدَّهُ، زَامًا بِشَفْتِيهِ وَأَنْفِهِ، كَهَيْئَةِ الْمَتَقَدِّرِ، بِهِؤْلَاءِ وَأَشْبَاهِهِمْ. تَفَشَّى وَبَاءٌ «تَحْقِيقُ الْكُتُبِ» عَلَى هَذِهِ الْقَوَاعِدِ الْمَحْفُوظَةِ، وَشَوَّهَ وَجْهَ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ هَذَا السَّيْلُ الْجَارِفُ بِمَا يَحْمِلُ مِنْ غُثَاءٍ، وَجُفَاءٍ وَقَدْرٍ. هَذَا عَجَبٌ! اهـ.

ثم يأتي المؤلفُ على مَبْحِثٍ مَاتِعٍ فِي رَفْضِهِ لِكَلِمَةِ التَّبَجُّحِ «حَقَّقَهُ»، «يُحَقِّقُهُ»، «تَحْقِيقٌ» وَسَائِرُ مَا تَصَرَّفَ فِيهِ هَذَا الْفِعْلُ، وَقَدْ أَسْقَطَهُ وَجَمِيعَ مُشْتَقَاتِهِ مِنْ جَمِيعِ كَلَامِهِ وَكُتِبَهُ، وَنَبَذَهَا وَرَاءَ أُذُنِهِ لَمَّا فِيهَا مِنَ التَّبَجُّحِ، وَالتَّعَالِي، وَالْأَدْعَاءِ، وَاقْتَصَرَ عَلَى «قَرَأ» . . .

ولذا فإن على أهل العلم والإيمان مُعَالَجَةَ تِلْكَ الْأَسْطُرِ الْعَادِيَاتِ ضَبْحًا الْمَثِيرَةَ مِنَ الْخَطَأِ نَقْعًا، بِالْمَحْوِ، وَالشُّطْبِ وَالتَّخْلِصِ مِنْ أَوْضَارِهَا وَالِابْتِعَادِ عَنِ الْأَدْعَاءِ وَالتَّعَالِي، وَالتَّقْلِيدِ، وَيَحْسِنُ بِنَا أَنْ نَسِيرَ فِي ضَوْءِ الْقَنَوَاتِ الضَّابِطَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- الابتعاد عن «نَفْخِ الْكِتَابِ» بالترف العلمي.
  - ٢- إخراجُ كُتُبِ السَّلَفِ بِاسْمِ «الْمُقَابَلَةِ» أَوْ «التَّوْتِيقِ» وَهُوَ لَفْظُ «التَّحْقِيقِ» فِي هَذَا الْمَوْطِنِ.
  - ٣- أن تكون «عُدَّةُ التَّوْتِيقِ» على ما تقدم.
  - ٨- ومن التَّعَالِمِ: ضَرِيْبَةُ الثَّرَاءِ الْمَشْبُوهِ فِي أَقْلِ أَحْوَالِهِ، وَالْجَاهِ الْمَوْهُومِ فِي جُلِّ أَحْوَالِهِ، فَيَسُوقُ الْمَرِيضُ بِهِ دَاءَ الْغُرُورِ، إِلَى دَعْوَى الْعِلْمِ وَالتَّحْقِيقِ، وَبِذَلِكَ جَهْوِدٌ فِي خِدْمَةِ الثَّرَاثِ، وَإِحْيَاءُ مَآثِرِ الْأَسْلَافِ؟
- فهذا يبذل من ماله، وذاك يبذل من جاهه لمن لزمه الإعدام مع علمه؛ لِيُحَقِّقَ لَهُ كِتَابًا، أَوْ يُحَضِّرَ لَهُ مُؤَلَّفًا وَيُرْسِمَ عَلَى طَرِكِهِ بِلَا حَيَاءٍ «تَحْقِيقِ فُلَانٍ» أَوْ «تَحْقِيقِ وَدِرَاسَةِ فُلَانٍ». وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّهُ لِكَاذِبٌ.

والمريض بهذا التَّعَالِمِ يعلم أنه كاذب، مُخَاتِلٌ لِنَفْسِهِ مخادع. وكم من طالبٍ علمٍ يعلم انتحالَ هذا المُتَعَالِمِ، إمَّا لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ وإمَّا لِإِتْقَالِهِ بِأَعْمَالِهِ لَا يَسْتَطِيعُ مَعَهَا تَصْحِيحَ الدَّعْوَى لِغُرْبَتِهِ؟

ومن وراء هذين صِنْفٌ ثَالِثٌ، مُفْلِسٌ مِنَ الْمَالِ وَالجَاهِ وَالْعِلْمِ «خزيتته أصْفَارٌ، وخزانتها بلا أَصْفَارٍ»؛ وهزائم لا تعرف العزائم يسعى من أثقلتها، لبناءٍ مجدِّ موهوم، فيسرق كتاب هذا، ويشترى جُهدَ ذاك، ويُخْرِجُ لِلنَّاسِ عَشْرَاتِ الْمُؤَلَّفَاتِ وَهُوَ مُفْلِسٌ مِنْكَوودٌ، وَمُقْتَضِحٌ مِنْبُودٌ . . .

وقد وَقَفْتُ عَلَى حَقَائِقٍ فِي هَذَا، مِنْ هَذَا الثَّلَاثِ الْخَاسِرِ الْمَسِيءِ لِلْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ، وَالزَّمَنِ كَفِيلٌ بِكَشْفِ هَذَا التَّجَنِّيِّ، وَعَلَى بَرَاقِشِ نَفْسِهَا تَجَنِّيٌّ، وَإِلَّا فَهُوَ فِي سَعَةِ مِنْ هَذَا التَّبَنِيِّ، وَالسَّعِيدُ مِنْ وَقْفِ عِنْدِ حَدِّهِ، وَلَمْ يَتَجَاوَزْ طَوْرَهُ، وَإِنْ «الْكَسَّاحَ الصَّادِقَ أَسْعَدُ مِنَ الْمُتَعَالِمِ الْكَاذِبِ». وبترك الكشف عن ذلك إلى حين. والله المستعان.

٩ - أَمَّا الصَّعْقَةُ الْغَضَبِيَّةُ، الَّتِي يَتَنَاثَرُ الصَّبْرُ دُونَهَا، فَهِيَ تِلْكَ الْخِلَّةُ مِنْ بَعْضِ مَنْ أَخَذَتْهُ شِرَّةُ الشَّبَابِ، وَسَطَوْتُهُ فِي: تَعَالِمٍ، وَرِيَاءٍ، وَعَمَجِبٍ، وَكِبْرِيَاءٍ، وَإِعْلَانٍ لَضَعْفِ مِيرَاثِهِ مِنْ هَدْيِ النُّبُوَّةِ فِي: أَدَبِ الْحَدِيثِ، وَالْمَجَالِسَةِ، وَإِنزَالِ النَّاسِ مَنَازِلَهُمْ.

وكم في هذا من: إِحْيَائِشٍ لِلنُّفُوسِ، وَزُرْعٍ لِلأَضْغَانِ، وَبِالْجُمْلَةِ فَهَذَا، نَفْسٌ بِذِيءٍ، فِي مَسَلِكِ رَدِيءٍ.

وبيانه: أَنَّ بَعْضَ مَنْ هَذِهِ حَالُهُ، مِنْ مُبْتَدِيءٍ فِي الطَّلَبِ، أَوْ مِنْ عَفَى عَلَى مَعْلُومَاتِهِ الزَّمَنِ، تَجِدُهُ يَلْتَقِطُ الْمَسْأَلَةَ وَالْمَسْأَلَتَيْنِ، وَيُحَبِّرُ النَّظَرَ فِيهَا، فَيَسْتَمِرُّ بِهَا فِي الْمَجَالِسِ، وَفِي مَوَاجَهَةِ مَنْ لَا يَعْرِضُهُمْ، لِيُظْهِرَ فَضْلَ عِلْمِهِ لَدَيْهِ، وَيَمْتَحِنُ الْأَشْيَاخَ عَلَى يَدَيْهِ . . . فِي مَقَاصِدِ هَزِيلَةٍ.

وكم في الحضور من يمقته ويقلبه، ويبغضه ويشينه، وقد جُرِّبَ على هذا الصنف أنه لا يُنشر له القبول في الأرض، ثقل الظل في الطول والعرض، مجالسته حمى الربيع، ورؤيته جذع في العين، وحديثه سمج «مغسول بالصابون»<sup>(١)</sup>، وبمثله رزق الصمت: المحبة. أعان الله أرضاً أقلته ورحم الله تربة وارته.

فاحذر أن تكونَ هذا: الملبس، المفلس.

١٠ - ومنه شَغَفُ المبتدئين بالتأليف: والبداية مَزَلَّةٌ، وهذا عين تشيخ الصحفية، إذ تعلمه حقيقة «مجدوباً»<sup>(٢)</sup>، فتراه يخوض غمارَ التأليف، فيما وصل إليه الأكابر، بعد قطعِ السنين، في مُثاقِنَةِ الأشياخ، ومسك الدفاتر، ثم يأتي هذا «المجدوب الطري»، ويثافنُ مؤلفاتهم . . . والمطابع تُفَرِّزُ كلَّ يومٍ لنا قراطيسَ ورزماً.

إن لم يكن هذا هو الاحتراق في الغرور، فما أدري له سبباً سواه، فنعود بالله من هذه الفتنة الصَّمَاءِ.

وأنصح نفسي وإخواني بالجدِّ في الطَّلَبِ، وتحرييرِ المسائل، وضبطِ الأصول، وجَرْدِ المُطَوَّلَاتِ، وكثرة التَّلَقِّي، والدأب في التَّحْصِيلِ، وأن لا يُشغَلَ المرءُ نفسه بالتأليف في مثاني الطَّلَبِ قبل التَّأهِيلِ له، فإن التأليف في هذه المرحلةِ يقطع سبيلَ العِلْمِ والتَّعَلُّمِ، وَيَعْرِضُ المرءَ فيه نفسه قبل نُضوجِهَا.

والتأليف المقبول لابد أن يكون بقلم من اتَّسَعَتْ مَدَارِكُهُ، وطال جِدُّهُ وطلبه، والصَّنْعَةُ بصانِعِهَا الحاذق، ومُعَلِّمِهَا البارِع.

(١) «مجمع البلاغة» للراغب الأصبهاني.

(٢) المجدوب: هو من لا شيخ له، كما في «تاريخ ابن خلكان».

١١ - «التجنس اللغوي»: ومنه «الانحلال اللغوي، من كرائم لغة العرب، إلى لوثة العُجْمَةِ»، من كلِّ مُتعالِمٍ: قاموسه غير محيط، وقابوسه غير وسيط، ونصيبه من اللغة: شماطيظ<sup>(١)</sup>. حتى إن الخاطر ليرد على الخاطر، فيقول: هل هذا المُتعالِمُ مُتَقَلَّبٌ في أرحامِ حنظلية، أم من أصلابِ فارسية، وهل هو نبطيٌّ حقيقة، عربي تجوزاً؟ وهذا القطيع: هو الغنيمة الباردة للشُعوبية يَمْتَطُونَهُ في دعواتهم لِتَهْجِينِ اللُّسَانِ في الدَّعوةِ إلى:

أ - الشُّعْرِ الحَرِّ.

ب - وإحياء اللهجات العامية.

ج - وتغيير الرِسمِ القُرْآنِيِّ.

د - وتغيير الأرقام العربية.

هـ - وإشاعة المولد في «وسائل الإعلام».

و - وتنزيل «لغة الجرائد» في مدونات أهل الإسلام.

ز - وتشبيد الحواجز عن كتب «المواد» للسان العرب.

وهكذا في قطارٍ من البلايا، والأدواءِ المتناسلة، فيتلَقَّفُهَا المتعاملون من بيننا، مُتَسَبِّئِينَ نَشْرَهَا، والدِّفَاعَ عنها، جهلاً عند أقوام، واستِمَاتَةً في سبيل الشُّهرة عند آخرين.

والحمد لله، إذ فَلَّتْ جُمُوعُهَا: المجامعُ اللغوية، النَّاصِحُونَ في هذه الأمة، استمراراً لمعجزة حفظِ التَّنْزِيلِ، بحفظ لسانه ﴿بِلِسَانِ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾، وحفظ بيانه، بِسُنَّةِ نَبِيِّهِ الْكَرِيمِ - ﷺ -، قال الله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾.

(١) لا يغيب عن بالك ما قيل إن اسم كتاب الفيروز آبادي هو: «القاموس المحيط، والقابوس الوسيط، فيما ذهب من لغة العرب شماطيظ».

فعلى أهل العلم والإيمان: المحافظة على هذا اللسان، بالدعوة إليه، وكفّ الدّخيل عنه، والابتعاد عن دعواتِ الشُّعوبية، ومن أَلَمِها تنزِيلُ «لغة الجرائد الهزيلة» في كُتُبِ الْعِلْمِ، وأن يبذلوا الجهد في نسج الكلام على سَنَنِ لغة العرب؛ فإن المباني ذات خدمة كبيرة للمعاني فلا بدّ من انتقائها، ورفض المؤلّد والهجين، وفي المشهور: «الألفاظُ قوالبُ للمعاني»، و«الألفاظُ خدام للمعاني، والمعاني مالكة سياسة اللفظ».

وهذه الوجهة لن تتعاصى - بإذن الله تعالى - على مُبتَغِيها، متى عقدَ العهد لموالاتها، ونَبَذَ الدّخِيلَ عليها، وأقام سوقَ الولاء والبراء فيها. ولا يكون هذا إلا من نُفوسٍ تحلّت بالشرف، وعلوّ الهمة وإياء الضيم، وعملت في سبيلها احتساباً وديانةً.

وقد جُرّبَ على من صدقت نيته في هذا، ووَحَدَ السَّبِيلَ إليها - إذ لا يقبل لِسَانُ الْعَرَبِ المِزَاحمة ولا الشُّركة - أنه يوفّق فتزدهم عنده المعاني وتوارد لديه الملاح من المباني، فيأخذ ما يشاء، ويَدَعُ ما يشاء.

وقد رأينا هذا لدى جملة من علماء السلف المعاصرين منهم:

العلامةُ الدّاعيةُ اللُّغويُّ الشَّيْخُ/ محمد الخضر حسين المتوفى سنة ١٣٧٧هـ - رحمه الله تعالى - . والعلامةُ الدّاعيةُ اللُّغويُّ الشَّيْخُ/ محمد البشير الإبراهيمي المتوفى سنة ١٣٨٥هـ - رحمه الله تعالى - . والعلامةُ المُحدِّثُ اللُّغويُّ الشَّيْخُ/ أحمد بن محمد شاكر المتوفى سنة ١٣٧٧هـ - رحمه الله تعالى - . في آخرين .

وقد استفدت من كتب هؤلاء الثلاثة الأعلام، وتآثرتُ بأُسْلُوبِهِمُ البياني الفريد، مع ما من الله به عليّ من مُلَازمةِ شيخنا الشَّيْخِ/ محمد الأمين الشنقيطي المتوفى سنة ١٣٩٣هـ - صاحب أضواء البيان - نحو عشر سنين في

مدينة النبي - ﷺ - فالحمد لله على توفيقه .

وهذه الوجهة لن يتعاصى فهمها على القراء متى كانوا كذلك - وهم الذين يُساق إليهم الحديث - ، أما من كانت وسائل الإعلام سماعاً وقراءةً، سَمِيْرَهُ وَهَجِيْرَهُ فاستعاض بالمقهي عن المعهد، وبالجريدة عن الكتاب، وبالمناقشات الرياضية عن المذاكرات العلمية، فأنى له ذلك؟ وليعلم وإن كان في نفسه عظيماً أنه لقي منبوذ في العراء، بفعل يمينه، قد ضرب بينه وبين العلم بها بسور ليس له باب .

وهذه الوجهة أيضاً من أعظم الأسباب للدعوة إلى لغة العرب ونشرها، والإجهاز على العجمة والأعجمين . وعطف الناس للرجوع إلى كتب المواد للسان العرب إذ لا بد من الدعوة للغة القرآن، أن يتجاوب معها: التخاطب وصريف الأقلام .

قال الشيخ محمد الخضر حسين - رحمه الله تعالى - :-

لغةٌ قد عَقَدَ الدينُ لها  
ذمَّةٌ يَكْلُؤُهَا كُلُّ البشرِ  
أَوْ لَمْ تُنْسَجْ عَلَى مِنْوَالِهَا  
كَلِمُ التَّنْزِيلِ فِي أَرْقَى سَوْرِ  
يَا لقومِي لوفاءٍ إن مَنْ  
نَكَثَ العَهْدَ أتى إحدَى الكُبرِ  
فأقيموا الوجَّةَ فِي إحيائها  
وَتَلَاقُوا عَقْدَ مَا كان انشَر

قال ابن فارس - رحمه الله تعالى - :-

(وقد كان الناس قديماً يجتنبون اللحن فيما يكتبونه أو يقرؤنه اجتنابهم

بعض الذنوب، فأما الآن فقد تجاوزوا حتّى إنَّ المُحدّث يُحدّثُ فيلحن،  
والفقيه يؤلّف فيلحن فإذا نُبِّها قالاً:

ما ندري ما الإعراب، وإنما نحن محدثون وفقهاء فهما يُسرّان بما يُساء به  
اللّيب.

ولقد كلّمْتُ بعض من يذهب بنفسه ويراها من فقه الشافعي بالرتبة العليا  
في القياس، فقلتُ له: ما حقيقة القياس ومعناه؛ ومن أي شيء هو؟ فقال:  
ليس عليّ هذا، وإنما عليّ إقامة الدليل على صحّته. فقل الآن في رجل يروم  
إقامة الدليل على صحّة شيء لا يعرف معناه، ولا يدري ما هو. ونعوذ بالله من  
سوء الاختيار) اهـ.

وفيما سبقت الإشارةُ إليه من «فسادِ الشعرِ الحرِّ» رأيتُ كلاماً نفيساً لشيخ  
الإسلام ابن تيمية المتوفّي سنة ٧٢٨هـ - رحمه الله تعالى - في: «الفتاوى»:  
(٢٥٢/٣٢ - ٢٥٥) في جوابٍ له عن الأزجال، والتّعني بالمردان؛ إذ قال فيه  
مأنصّه:

«الوجه الثالث» أن هذا الكلام الموزون كلام فاسد مفرداً أو مركباً لأنهم  
غيّروا فيه كلام العرب، وبدلوه؛ بقولهم: ماعوا وبدوا وعدوا. وأمثال ذلك مما  
تمجه القلوب والأسماع، وتنفر عنه العقول والطباع.

وأما «مركباته» فإنه ليس من أوزان العرب؛ ولا هو من جنس الشعر ولا من  
أبحره الستة عشر، ولا من جنس الأسجاع والرسائل والخطب.

ومعلوم أن «تعلم العربية؛ وتعليم العربية» فرض على الكفاية؛ وكان  
السلف يؤدّبون أولادهم على اللحن. فنحن مأمورون أمر إيجاب أو أمر  
استحباب أن نحفظ القانون العربي؛ ونصلح الألسن المائلة عنه، فيحفظ لنا  
طريقة فهم الكتاب والسنة، والاقتداء بالعرب في خطابها. فلو ترك الناس على



لحنهم كان نقصاً وعبثاً؛ فكيف إذا جاء قوم إلى الألسنة العربية المستقيمة، والأوزان القويمة: فأفسدوها بمثل هذه المفردات والأوزان المفسدة للسان، الناقلة عن العربية العرباء إلى أنواع الهذيان؛ الذي لا يهذي به إلا قوم من الأعاجم الطماطم الصميان!!

«الوجه الرابع» أن المغالبة بمثل هذا توقع العداوة والبغضاء وتصدهم عن ذكر الله وعن الصلاة، وهذا من جنس النقار بين الديوك، والنطاح بين الكباش؛ ومن جنس مغالبات العامة التي تضرهم ولا تنفعهم، والله سبحانه حرم الخمر والميسر. والميسر هو القمار؛ لأنه يصد عن ذكر الله وعن الصلاة ويوقع العداوة والبغضاء. و«الميسر المحرم» ليس من شرطه أن يكون فيه عوض، بل اللعب بالنرد حرام باتفاق العلماء وإن لم يكن فيه عوض، وإن كان فيه خلاف شاذ لا يلتفت إليه. وقد قال ﷺ: «من لعب بالنرد فقد عصى الله ورسوله» لأن النرد يصد عن ذكر الله وعن الصلاة ويوقع العداوة والبغضاء؛ وهذه المغالبات تصدهم عن ذكر الله وعن الصلاة، وتوقع بينهم العداوة والبغضاء: أعظم من النرد، فإذا كان أكثر الأئمة قد حرم الشطرنج، وجعله مالك أعظم من النرد، مع أن اللاعبين بالنرد، والشطرنج وإن كان فساقاً: فهم أمثل من هؤلاء. وهذا بيّن.

«الوجه الخامس» وهو أن غالب هؤلاء: إما زنديق منافق؛ وإما فاجر فاسق، ولا يكاد يوجد فيهم مؤمن بر؛ بل وجد حاذقهم منسلخاً من دين الإسلام، مضيئاً للصلوات، متبعاً للشهوات؛ لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر؛ ولا يحرم ما حرم الله ورسوله، ولا يدين دين المسلمين. وإن كان مسلماً كان فاسقاً مرتكباً للمحرمات؛ تاركاً للواجبات. وإن كان الغالب عليهم، إما النفاق، وإما الفسق: كان حكم الله في الزنديق قتله من غير استتابة، وحكمه

في الفاسق إقامة الحد عليه : إما بالقتل أو بغيره والمخالط لهم والمعاشر إذا ادعى سلامته من ذلك لم يقبل ؛ فإنه إما أن يفعل معهم المحرمات ، ويترك الواجبات ، وإما أن يقرهم على المنكرات ، فلا يأمرهم بمعروف ، ولا ينهاهم عن منكر . وعلى كل حال فهو مستحق للعقوبة ، وقد رفع إلى عمر بن عبد العزيز أقوام يشربون الخمر فأمر بجلدهم الحد ، فقيل : إن فيهم صائماً؟ فقال : ابدوا بالصائم فاجلدوه : ألم يسمع إلى قوله تعالى : ﴿وقد نزل عليكم في الكتاب أن إذا سمعتم آيات الله يكفر بها ويستهزأ بها فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره﴾؟! وقوله تعالى : ﴿وإما ينسئك الشيطان فلا تقعد بعد الذكرى مع القوم الظالمين . وما على الذين يتقون من حسابهم من شيء ؛ ولكن ذكرى لعلهم يتقون﴾ فهي سبحانه عن القعود مع الظالمين ؛ فكيف بمعاشرتهم؟ أم كيف بمخادنتهم؟!

وهؤلاء قوم تركوا المقامرة بالأيدي ، وعجزوا عنها : ففتحوا القمار بالألسنة ، والقمار بالألسنة أفسد للعقل والدين من القمار بالأيدي . والواجب على المسلمين المبالغة في عقوبة هؤلاء ، وهجرهم ، واستتابتهم ؛ بل لو فرض أن الرجل نظم هذه الأجزاء العربية من غير مبالغة لنهي عن ذلك ؛ بل لو نظمها في غير الغزل . فإنهم تارة ينظمونها بالكفر بالله وبكتابه ورسوله ، كما نظمها «أبو الحسن التستري» في «وحدة الوجود» وإن الخالق هو المخلوق . وتارة ينظمونها في الفسق : كنظم هؤلاء الغواة ، والسفهاء الفساق . ولو قدر أن ناظماً نظم هذه الأجزاء في مكان حانوت : نهى ؛ فإنها تفسد اللسان العربي ، وتنقله إلى العجمة المنكرة .

وما زال السلف يكرهون تغيير شعائر العرب حتى في المعاملات ، وهو «التكلم بغير العربية» إلا لحاجة ، كما نص على ذلك مالك والشافعي

وأحمد؛ بل قال مالك: من تكلم في مسجدنا بغير العربية أخرج منه. مع أن سائر الألسن يجوز النطق بها لأصحابها؛ ولكن سوغوها للحاجة، وكرهوها لغير الحاجة، ولحفظ شعائر الإسلام؛ فإن الله أنزل كتابه باللسان العربي، وبعث به نبيه العربي، وجعل الأمة العربية خير الأمم فصار حفظ شعارهم من تمام حفظ الإسلام، فكيف بمن تقدم على الكلام العربي - مفردة ومنظومه - فيغيره ويبدله، ويخرجه عن قانونه ويكلف الانتقال عنه؟! إنما هذا نظير ما يفعله بعض أهل الضلال من الشيوخ الجهال، حيث يصمدون إلى الرجل العاقل فيولوهونه، ويختثونه؛ فإنهم ضادوا الرسول إذ بعث بإصلاح العقول والأديان، وتكميل نوع الإنسان وحرم ما يغير العقل من جميع الألوان. فإذا جاء هؤلاء إلى صحيح العقل فأفسدوا عقله وفهمه، وقد ضادوا الله وراغموا حكمه. والذين يبدلون اللسان العربي ويفسدونه، لهم من هذا الذم والعقاب بقدر ما يفتحونه؛ فإن صلاح العقل واللسان، مما يؤمر به الإنسان. ويعين ذلك على تمام الإيمان، وضد ذلك يوجب الشقاق والضلال والخسران. والله أعلم.

تنبيه: من قرأ هذا الكلام النفيس، حدها الشوق إلى منزلة اللسان العربي فانظره في: «الاعتصام» للشاطبي: (٢/٢٩٣ - ٣٠٤) في النوع الأول من الباب العاشر، و«اقتضاء الصراط المستقيم»: (ص/٢٠٧).

١٢ - ومن أسوأ ظواهر التَّعَالَمِ: «إثبات الشخصية في الرسائل» بما تلقَّاهُ عَدَدٌ مِنَ الطُّلَّابِ فِي إِعْدَادِ رِسَائِلِهِمْ عَنْ أَسَاتِيذِهِمْ فِي الإِشْرَافِ، وَالمُنَاقِشَةِ مِنْ أَنْ وَسِيلَةَ القَبُولِ، وَعَنْوَانِ النَّجَاحِ، وَقَائِدِ «الامْتِيَّازِ» أَنْ يَخُوِّصَ الطُّالِبُ غَمَارَ التَّرْجِيحِ وَالاخْتِيَارِ، وَالقَبُولِ وَالرَّدِّ؟

ولهذا فترى الرسائل محشورةً سطورها بهذه العبارات السَّمجَة:

(ترجيحنا، اختيارنا، رأينا، ونحن نرفض هذا القول، ونحن نرى، ونحن

لا نؤيد هذا الرأي . وهذا الحديث صحيح ، وذاك ضعيف . . . ) .

قال ابن دقيق العيد - رحمه الله تعالى - :

يقولون هذا عندنا غير جائز

ومن أنتمو حتى يكون لكم عند

وهكذا في بلاءِ مُتَنَاسِلٍ . فالمشرف يَزَارُ عَلَى الطَّالِبِ بِإثبات شخصيته

من هذا الوجه .

والمناقشُ يأتي - وقد ارتدى الجبَّةَ أو العباة السوداء وهذا تقليد كَنَسِيٍّ في

مناقشة الرسائل ، يجب على أهلِ العِلْمِ والإيمان مخالفتهم فيه - يأتي فأول ما

يستفتح المناقشة بأنه رأى الطَّالِبِ قد ظهرت ، ووضحت شخصيته في إعداد

الرِّسالة مشيراً إلى ذلك الوجه .

فلا تَسْأَلْ عن نشوة الجميع ؟ وما بين أيديهم إلا بِضَاعَةٌ مُزْجَاةٌ ، يخادعون

أنفسهم .

ومن أسوأ ما رأيتُ وما سمعتُ : رَسَائِلٌ في محاكمة الحُفَّاظِ ، أمثالِ

الحافظ ابن حجر - رحمه الله تعالى - في حكمه على الرِّجَالِ في «التَّقريب» ،

كمن قال فيه «مجهول» مثلاً .

وهذه لا يُمكنُ أن تقعَ إلا بِمَشُورَةٍ حنفيٍّ محترقٍ ؛ لأنَّ أحكام الحافظ ابن

حجر على كثيرٍ من الرِّجَالِ في مراتبٍ : مجهول . . . لا تأتي على مسلكِ أهلِ

الرأي في توثيقِ المجاهيل قبل ٣٠٠هـ مثلاً . والطُّلَّابُ يَقَعُونَ في هذا وَهُمْ لا

يعلمون فإنَّا لله وإنا إليه راجعون .

فيجب على أهلِ العِلْمِ والإيمانِ رسمُ القنوات الضابطة لإعداد الرسائل ،

التي تصدُّ هذا التَّعَالَمَ الجَبْرِيَّ ، وتكفُّ أغراضَ عِصْبَةِ التَّعَصُّبِ . والله

المستعان .

١٣ - ومنها: مَسَّلَكَ الْحَسَّافِ الْمُتَفَاصِحِ مِنْ كُلِّ جَسَدٍ مُلَىءٍ حَسَدًا،  
يَتَعَالَجُ بِقَرُوضِ الْأَعْرَاضِ، وَالتَّمَضُّمِ بِالْإِعْتِرَاضِ، وَإِبْرَازِهِ بِاسْمِ الْعِلْمِ  
وَحَمَلَتِهِ، فَيُنْعِمُ النَّاطِرُ فِي الْكِتَابِ، مُؤَلِّفًا مِنْ مِثَاتِ الصَّفَحَاتِ فَلَا يَرَى إِلَّا  
حَمَلَةً فِي كُلِّ جَمَلَةٍ مِنْ كَيْلِ الْقَدَائِفِ، وَسَلَّ السَّخَائِمِ عَلَى حَمَلَةِ السُّنَّةِ وَأَوْعِيَةِ  
الْعِلْمِ فِي الْغَائِبِ وَالْحَاضِرِ، فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، فَكَمْ بُلَيِّ الْمَسْلُومِينَ بِهَذَا  
الطَّرَازِ.

وتجد لهذا مثالاً في رسالة أفردتها باسم:

«براءة أهل السنة من الوقعة في علماء الأمة».

١٤ - ومن مظاهر التعالم: التزيُّد في الكلام، وهذا من تشبُّع المرء بما لم  
يُعْطَ، والمتشبع بما لم يُعْطَ كلابس ثوبي زور. والتزيُّد آفة تجرُّ إلى الوضع،  
وهو آخية الكذب، بل هو عينه، فيستحق بذلك اسم كذاب أو وضاع.

وقد نعى الأئمة السالفون على شيخ الديار المصرية ابن دحية، المتوفى  
سنة ٦٣٣هـ - رحمه الله تعالى - : ظاهرة التزيُّد، فقال عنه ابن كثير - رحمه الله  
تعالى - (١):

(قال السبِّط: وقد كان كابن عيين في ثلب المسلمين والوقعة فيهم  
ويتزيَّد في كلامه فترك النَّاسُ الرِّوَايَةَ عَنْهُ وَكَذَّبُوهُ . . . ) اهـ.

وأنكروا على شميم الحلبي: علي بن الحسن النحوي اللغوي الشاعر  
المتوفى سنة ٦٠١هـ. قال الذهبي - رحمه الله تعالى - (٢):

(كان ذا حمق وتيه، ودعاو كثيرة تُزري بكثرة فضائله) اهـ.

(١) «تاريخ ابن كثير»: (١٣٨/١٣).

(٢) «العبر»: (٣/٥).

وقد أحسن: أبو عبد الله محمد بن منيع، أو ابن قريعة القاضي المتوفى سنة ٣٦٧هـ حين قال<sup>(١)</sup>:

لي حيلةٌ فيمن ينمُّ  
وليس في الكذاب حيلة  
من كان يخلُق ما يقول  
فحيلتي فيه قليلة

١٥ - ومن المتعالمين «الغنادر» جمع غندر: وهو: المشاغب، المتطاوُلُ بلسانه<sup>(٢)</sup>، الوارث لما لا يورث؛ من التسلُّط على العباد بداء الفحش والبذاء، المحروم من ميراث الأنبياء في عفة اللسان، وصيانته من الخنا.

يُمَارِسُ نَفْسًا بَيْنَ جَنبَيْهِ كَرَّةً

إذا همَّ بالمعروف قالت له مهلا

والمتطاوُل - كبت الله باطله - يسئل لسانه على العباد فيتقيه المؤمنون، ويرفعون عن منازكته؛ فتكون العاقبة لهم، فيرتفع شأنهم عليه، ويكون قولهم الأعلى، أما هذا السليط المتسلط، فهو مبتلى - ويعلم الله - بأعظم بلية، وهي: موت قلبه، ورؤيته القبيح حسناً، وذهاب رصيده من القبول له في الأرض.

ومن تعجيل العقوبة له: تحلُّفه عن أقرانه في القيمة الأدبية رغم تحرقه، وشدة تطلُّعه.

وقد رأينا مكتوباً في أخبار بعض العلماء الماضين، من كان مع علمه،

(١) «تاريخ ابن كثير»: (١٧٢/٦)، (٣٢٧/١١).

(٢) «الجامع» للخطيب: (٧٤/٢ - ٧٥)، وقيل في معناه: الغليظ السمين، ويقال

للمبرم الملح: يا غندر.

وفضله، اعتراه شيءٌ من اللُّسَنِ وَالصَّلَفِ منهم: ابن دحية الكلبي، ومحمد بن إبراهيم الفيروز آبادي، وزيد بن الحسين الكندي، وإسماعيل بن أحمد السمرقندي، وشرف الإسلام الحنبلي: عبد الوهَّاب بن عبد الوهَّاب الموصلي، ودَعْبَل بن علي الخزاعي مولاهم: كان هَجَاءً، سَبَّاباً، قيل لابن الزِّيَّات: لِمَ لا تُعْجِب دَعْبَلًا من التي هجأك بها، فقال:

(أَوْ كُلُّ من قال خشبتي على كتفي يُبالي بما قاله) وهو القائل:

لا تعجبي يا سَلْمُ من رجلٍ

ضَحِكَ المشيبُ برأسه فبكى

أما في هذا الزَّمان، فقد ابْتُلِيَ أهلوه بِلُسُنِ جُهَّالٍ، ادَّعَوْا العِلْمَ، وكافحوا عن دعوهم بالصَّلَفِ وَاللِّسَانَةِ، والشَّغْبِ والشَّرَاسَةِ وإذا لم يكن مع اللسانِ عقلٌ يحجزه، دَلَّ على عَيْبِ صاحبه، ولطرفة بن العبد:

وإن لسانَ المرءِ ما لم يكن له

حصاةٌ على عوراته لدليل

فترى الفرد من هذا الصنف المريض، يخوض في غمارِ العِلْمِ، بواحدةٍ يسمعها، وثانيةٍ يتحلها، وأخرى يدعي قراءتها. ثم وباللخيبة يُضْفِي على نفسه من الألقابِ وَيُجَنِّدُ نفسه للكفِّ عنها، والاحتفاظ بها . . . ما هو شغله الشاغل؛ لأنها رسوله إلى العامة، وأحبولته التي يصطاد بها ما يحمل همه من عَرَضِ زائلٍ، وجاهٍ موهومٍ، لكنه عند ذوي الألباب مُفْتَضِّحٌ، إن خطب فهو لُحْنَةٌ - والخطبة لَعَمْرِي مشوار كثير العثار - تسمعه «مُخْلِياً» يرسل الكلام مضطرباً بلا قيد. وفي القريض:

ما لي أراك مخلياً

أين السلاسلُ والقيود

## أَغْلًا الحديْدُ بأَرْضِكُمْ

أَمْ لَيْسَ يَضْبُطُكَ الحَدِيدُ

وإن ساق حديثاً لا يعرفُ مرتبته ، فكم جهر البليدُ بأثرِ حذيفة - رضي اللهُ عنه - بأنه رأى رجلاً يُصلي ، لا يُحسِنُ صلاته - فقال منذ كم تُصلي ، فقال : منذ ستين سنة ، فقال له حذيفة - رضي اللهُ عنه - : منذ ستين سنة لم تصل . وهذا الأثرُ مع هذه المدّة الزمنية ، لو ورد بإسنادٍ على شرط الشّيخين فمتمته فيه شاهد على نكارتِهِ وعدم صحّته ، ذلك : أن حذيفة - رضي اللهُ عنه - تُوفّي في خلافة الإمام عليّ - رضي اللهُ عنه - سنة ست وثلاثين من الهجرة النبويّة ، فكيف يقول : منذ ستين سنة ، يعني أنه يصلي مسلماً قبل البعثة النبوية بنحو خمسة عشر عاماً . وهذا مستحيل فبطل التحديد بهذه المدّة والله أعلم .

وحديث : النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَا مَاتُوا انْتَبَهُوا . وهذا لا أصل له مرفوعاً .

وحديث الثَّارِكِ للصلاة : يُبْعَثُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَكْتُوبٌ عَلَى جَبِينِهِ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ . . . إلخ ما في «الكبائر» للذهبي ، وهي لا تثبت .

إلى غير ذلك في بلاءٍ متناسل .

وهل بلية الدّين إلا من هؤلاء؟

وفيهم وفي إخوان لهم يقول ابن القيم - رحمه اللهُ تعالى - :

(وَمَنْ لَهُ خِبْرَةٌ بِمَا بَعَثَ اللهُ بِهِ رَسُولَهُ - ﷺ - وَبِمَا كَانَ عَلَيْهِ هُوَ وَأَصْحَابُهُ رَأَى أَنْ أَكْثَرَ مَنْ يُشَارُ إِلَيْهِمْ بِالذِّينِ هُمْ أَقَلُّ النَّاسِ دِينًا ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ ، وَأَيُّ دِينٍ وَأَيُّ خَيْرٍ فَيَمْنُ يَرَى مُحَارِمَ اللهِ تُنْهَكَ وَحُدُودَهُ تُضَاعَ وَدِينَهُ يُتْرَكُ وَسُنَّةَ رَسُولِ اللهِ - ﷺ - يُرْغَبُ عَنْهَا وَهُوَ بَارِدُ الْقَلْبِ سَاكِتُ اللِّسَانِ؟ شَيْطَانٌ أُخْرَسُ! كَمَا أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ بِالْبَاطِلِ شَيْطَانٌ نَاطِقٌ ، وَهَلْ بَلِيَّةُ الدِّينِ إِلَّا مِنْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ إِذَا سَلِمَتْ لَهُمْ مَا كَلَّمَهُمْ وَرِيَّاسَاتُهُمْ فَلَا مُبَالَاةَ بِمَا جَرَى عَلَى الدِّينِ؟ وَخِيَارَهُمُ الْمُتَحِزْنَ



المتلمّظ ، ولو نُوزِعَ فِي بَعْضِ مَا فِيهِ غَضَاضَةٌ عَلَيْهِ فِي جَاهِهِ أَوْ مَالِهِ بَدَلًا وَتَبَدَّلَ وَجَدًا وَاجْتَهَدَ ، وَاسْتَعْمَلَ مَرَاتِبَ الْإِنكَارِ الثَّلَاثَةَ بِحَسَبِ وَسْعِهِ . وَهَؤُلَاءِ مَعَ سَقُوطِهِمْ مِنْ عَيْنِ اللَّهِ وَمَقْتِ اللَّهِ لَهُمْ - قَدْ بُلُوا فِي الدُّنْيَا بِأَعْظَمِ بَلِيَّةٍ تَكُونُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ، وَهُوَ مَوْتُ الْقُلُوبِ ؛ فَإِنَّ الْقَلْبَ كَلِمَا كَانَتْ حَيَاتُهُ أَتَمَّ كَانُ غَضَبُهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَقْوَى ، وَانْتِصَارُهُ لِلدِّينِ أَكْمَلَ .

وقد ذكر الإمام أحمد وغيره أثرًا أن الله سبحانه أوحى إلى ملكٍ من الملائكة أن اخسف بقريه كذا وكذا، فقال: يا رب كيف وفيهم فلان العابد؟ فقال: به فابدأ فإنه لم يتمر وجهه في يوماً قط .

وذكر أبو عمر في كتاب «التمهيد» أن الله سبحانه أوحى إلى نبيٍّ من أنبيائه أن قل لفلان الزاهد: أمّا زهدك في الدنيا فقد تعجلت به الراحة، وأما انقطاعك إليّ فقد اكتسبت به العزّ، ولكن ماذا عملت فيما لي عليك؟ فقال: يا رب وأي شيء لك عليّ؟ قال: هل واليت فيّ وليّاً أو عاديّت فيّ عدواً؟ اهـ .

هذه جملة من ظواهر التَّعَالَمِ فِي عِدَدٍ مِنْ عِلُومِ الشَّرِيعَةِ يُنَبِّهُ بِهَا عَلَى غَيْرِهَا مِمَّا لَمْ يُذَكَّرْ . وَإِلَى أَبْحَاثِ الْأَحْذِ بِهَا حِمَايَةً لِطَالِبِ الْعِلْمِ مِنْ هَذِهِ الْأَدْوَاءِ ، وَبِقَدْرِ قُوَّتِهِ مِنْهَا يَكُونُ احْتِضَانُهُ لِسُؤَالِهَا ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ .

## المبحث الأول في إخلاص النية لله تعالى

لا يُوصَفُ العملُ من المسلمِ بالقبولِ شرعاً إلا إذا تَوَقَّرَ رُكْنَاهُ :  
«الإخلاصُ والمتابعةُ» .

فالإخلاصُ : أن يكون لله تعالى ، لا نصيبَ لغيرِ الله فيه ، مُتَمَحِّضاً من  
شَوْبِ الإرادةِ لغيره .

والمتابعة ، ويقال «الصواب» : أن يكون مما شَرَعَهُ اللهُ على لسانِ رسوله  
محمَّد - ﷺ - .

فَشَوْبُ النِّيَّةِ : يُورِثُ الرِّيَاءَ وَالشُّرْكَ .

وَشَوْبُ المِتَابَعَةِ : يُورِثُ المِعْصِيَةَ ، وَالبِدْعَةَ .

وَالرِّيَاءُ : مَدْخَلُ النُّفَاقِ .

وَالمِعْصِيَةُ : بَرِيدُ الفِسْقِ .

وَالبِدْعَةُ : دَهْلِيزُ الكُفْرِ .

وَبِالْجُمْلَةِ إِذَا اخْتَلَّ رُكْنَاهُ ، أَوْ أَحَدُهُمَا ، صَارَ العَمَلُ مَرْدُوداً غَيْرَ مَقْبُولٍ .

وَالأدلة على هذا متظاهرة من الكتاب والسنة<sup>(١)</sup> .

(١) انظر: «الاستقامة» لشيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله تعالى - : (١/٢٩٧ - ٣١١) ،

و«إعلام الموقعين» : (١/١٧١) ، (٢/١٦٢) ، (٢/١٥٩ - ١٦٢) ، (٣/١٢٣) ،

(١٧٦) ، (٤/١٩٩ ، ٢٥٨) . ففي هذه المواطن ما هو قرّة عين الناظر فليرجع إليها

من شاء . و«الجامع للخطيب» : (١/٣٣٨ - ٣٤٠) .

وقد حثَّ السَّلَفُ على التَّزَامِ هذينِ الرُّكْنَيْنِ، وصارَ نَعِيَهُم على من شَابَهُمَا.

ومنه حُثُّهم على تصحيحِ النِّيَّةِ في «الطَّلَبِ»، والبعدِ عن ابتغاءِ الشُّهُرَةِ، وَعَرَضِ الدُّنْيَا، ونيلِ المناصبِ، والحصولِ على الوظائفِ . . . ، فهذه إراداتٌ تُحَطِّمُ قُوَّتَهُ، وتُطْفِئُ نُورَهُ. قال أبو عبيدة مَعْمَرُ بنِ المثنى: (من أراد أن يأكلَ الخبزَ بالعِلْمِ فَلتَبْكِ عليه البَوَاكِي). وهذه شذرات من كلامهم في هذا: قال الدَّهْرِيُّ - رحمه الله تعالى -<sup>(١)</sup>:

(عبد الرَّحْمَنُ بن مَهْدِي، عن طالوت، سمعتُ إبراهيمَ بن أدهم، يقول: ما صدقَ اللهُ عبدًا أحبَّ الشُّهُرَةَ.

قلت: علامة المُخْلِصِ الذي قد يحب شهرة، ولا يشعر بها أنه إذا عُوتِبَ في ذلك، لا يَحْرُدُ، ولا يُبْرِيءُ نفسه بل يعترف ويقول: رحم اللهُ من أهدى إليَّ عُيُوبِي، ولا يكن معجباً بنفسه لا يشعر بعيوبها، بل لا يشعر أنه لا يشعر، فإن هذا داءٌ مُزْمَنٌ) اهـ.

وقال - رحمه الله تعالى -<sup>(٢)</sup>:

(ينبغي للعالم أن يتكلَّمَ بِنِيَّةٍ، وحسنِ قصدٍ، فإن أعجبه كلامه فليصمت، وإن أعجبه الصَّمْتُ فلينطق، ولا يفتُر عن محاسبة نفسه، فإنها تحب الظهور والشاء) اهـ.

وقال - أيضاً - رحمه الله تعالى<sup>(٣)</sup>:

(وسمعته - يقوله ابن فارس عن أبي الحسن القطان المتوفى سنة ٣٤٥هـ

(١) «السيرة»: (٣٩٣/٧).

(٢) «السيرة»: (٤٩٤/٤).

(٣) «السيرة»: (٤٦٤/١٥ - ٤٦٥).

-رحمهما الله تعالى- يقول:

أُصِبْتُ ببصري، وأظنُّ أَنِّي عُوقِبْتُ بكثرةِ كلامي أيام الرحلة، قلت: صدق والله، فقد كانوا مع حسن القصد، وصحة النية غالباً، يخافون من الكلام، وإظهار المعرفة.

واليوم يكثرون الكلام مع نقص العلم، وسوء القصد، ثم إن الله يفضحهم. وَيَلُوحُ جهلهم، وهواهم، فيما علموه. فنسأل الله التوفيق والإخلاص) اهـ.

وقال علي بن بكار البصري الزاهد المتوفى سنة ٢٠٧هـ - رحمه الله تعالى-<sup>(١)</sup>:

(لأن ألقى الشيطان أحب إلي من أن ألقى حذيفة المرعشي، أخاف أن أتصنَّعَ له، فأسقط من عين الله) اهـ.  
وفيه في ترجمة معمر بن راشد قال<sup>(٢)</sup>:

(عن معمر كان يقال: إن الرجل يطلب العلم لغير الله، فيأبى عليه العلم حتى يكون لله. قلت: نعم يطلبه أولاً، والحامل له حُبُّ العلم، وحب إزالة الجهل عنه، وحب الوظائف، ونحو ذلك، ولم يكن علم وجوب الإخلاص فيه، ولا صدق النية، فإذا علم حاسب نفسه، وخاف من وبال قصده، فتجيشه النية الصالحة كلها، أو بعضها، وقد يتوب من نيته الفاسدة ويندم، وعلامة ذلك أنه يقصر من الدعاوي وحب المناظرة، ومن قصد التكثر بعلمه، ويؤزري على نفسه فإن تكثر بعلمه، أو قال: أنا أعلم من فلان، فبعداً له) اهـ.

(١) «السير»: (٩/٥٨٥).

(٢) «السير»: (٧/١٧)، وانظر في معنى هذا الكلام: «طلبنا العلم لغير الله»: «شرح الإحياء»: (١/٣١٠).

وفيه - أيضاً - في ترجمة هشام الدستوائي ، قال (١):

(قال عون بن عمارة ، سمعت هشاماً الدستوائي يقول : والله ما أستطيع أن

أقول : إني ذهبت يوماً قط أطلب الحديث أريد به وجه الله عز وجل .

قلتُ : والله ولا أنا . فقد كان السلفُ يطلبون العلمَ لله فنبَلُوا ، وصاروا أئمةً

يقتدى بهم ، وطلبه قومٌ منهم أولاً لا لله ، وحصلوه ، ثم استفاقوا ، وحاسبوا

أنفسهم فجرّهم العلمُ إلى الإخلاصِ في أثناءِ الطريقِ ، كما قال مجاهدٌ وغيره :

طلبنا هذا العلمَ وما لنا فيه كبيرُ نية ، ثم رَزَقَ اللهُ النِّيَّةَ بَعْدُ . وبعضهم يقول :

طلبنا هذا العلمَ لغيرِ اللهِ ، فأبى أن يكونَ إلا اللهُ . فهذا أيضاً حسن ، ثم

نَشْرُوهُ بِنِيَّةٍ صَالِحَةٍ .

وقومٌ طلبوه بِنِيَّةٍ فاسدةٍ لأجلِ الدُّنيا ، وَلِيُتِنَى عليهم ، فلهم ما نَوُوا ، قال

عليه السلام : « من غزا ينوي عقلاً فله ما نوى » .

وترى هذا الضربَ لم يستضيئوا بنورِ العلمِ ، ولا لهم وَقَعٌ في النفوسِ ولا

لِعلمهم كبيرٌ نتيجةٍ من العملِ ، وإنما العالمُ من يخشى الله تعالى .

وقوم نالوا العلمَ ، وَوَلُّوا به المناصبَ فظلموا ، وتركوا التَّقِيْدَ بِالْعِلْمِ ، وركبوا

الكِبَائِرَ والفواحشَ ، فتبَّأ لهم ، فما هؤلاء بعلماء !

وبعضهم لم يتقِ اللهُ في علمِهِ ، بل ركب الحِيلَ ، وأفتى بالرُّحْصِ ، وروى

الشَّاذُّ من الأخبارِ .

وبعضهم اجترأ على اللهِ ، ووضع الأحاديثَ ، فهتكه اللهُ ، وذهب علمُهُ ،

وصار زاده إلى النار .

وهؤلاء الأقسام كلهم رَوَوْا مِنَ الْعِلْمِ شَيْئاً كَبِيراً، وَتَصَلَّعُوا مِنْهُ فِي الْجُمْلَةِ، فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ بَانَ نَقْصُهُمْ فِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ . وتلاهم قوم انتموا إلى الْعِلْمِ فِي الظَّاهِرِ، وَلَمْ يَتَّقُوا مِنْهُ سِوَى نَزْرِ يَسِيرٍ، أَوْهَمُوا بِهِ بِأَنَّهُمْ عُلَمَاءُ فَضْلَاءَ، وَلَمْ يَدْرُ فِي أَذْهَانِهِمْ قَطُّ أَنَّهُمْ يَتَقَرَّبُونَ بِهِ إِلَى اللَّهِ؛ لِأَنَّهُمْ مَا رَأَوْا شَيْخاً يُقْتَدَى بِهِ فِي الْعِلْمِ فَصَارُوا هَمَجاً رُعَاعاً، غَايَةَ الْمُدْرَسِ مِنْهُمْ أَنْ يَحْصَلَ كِتَاباً مُثَمَّنَةً يَخْزِنُهَا، وَيَنْظُرُ فِيهَا يَوْمَ مَا، فَيَصْحَفُ مَا يورده وَلَا يُقَرِّره، فَنَسَأَلَ اللَّهُ النِّجَاةَ وَالْعَفْوَ كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ: مَا أَنَا عَالِمٌ وَلَا رَأَيْتُ عَالِماً) اهـ.

وفيه - أيضاً - في ترجمة ابن جُرَيْجٍ، قَالَ (١):

(قال الوليد بن مسلم: سألت الأوزاعي، وسعيد بن عبد العزيز، وابن جريج: لمن طلبتم العلم؟ كلهم يقول: لنفسي، غير ابن جريج فإنه قال: طلبته للناس .

قُلْتُ: مَا أَحْسَنَ الصُّدُقِ! وَالْيَوْمَ تَسْأَلُ الْفَقِيهَ الْعَبِيَّ: لِمَنْ طَلَبْتَ الْعِلْمَ فَيُجَابِرُ وَيَقُولُ: طَلَبْتُهُ لِلَّهِ، وَيَكْذِبُ إِنَّمَا طَلَبْتُهُ لِلدُّنْيَا، وَيَا قَلَّةَ مَا عَرَفَ مِنْهُ) اهـ .  
وفي كتاب الْمُحَدَّثِ الْمُطْلَمِ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قَالَ (٢):

(فَمَنْ خَلَصَتْ نِيَّتُهُ فِي الْحَقِّ وَلَوْ عَلَى نَفْسِهِ كَفَاهُ اللَّهُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ، وَمَنْ تَزَيَّنَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ شَأْنُهُ اللَّهُ).



(١) «السير»: (٦/٣٢٨)

(٢) «إعلام الموقعين»: (٢/١٥٩).

المبحث الثاني  
في أن العالم لا يتبع برلته ولا يؤخذ بهفوته

روى البخاري في كتاب الشروط من «صحيحه»، قصة الحديبية ومسير النبي - ﷺ - إليها وفيها (١):

(وسار النبي - ﷺ - حتى إذا كان بالثنية التي يهبط عليهم منها بركت به راحلته، فقال الناس: حل حل، فألحت فقالوا: خلأت القصواء).

فقال النبي - ﷺ -: «ما خلأت القصواء وما ذاك لها بخلق ولكن حبسها حابس الفيل» . . . الحديث.

قال الحافظ ابن حجر في فقه هذا الحديث:

(جواز الحكم على الشيء بما عُرف من عادته، وإن جاز أن يطرأ عليه غيره، فإذا وقع من شخص هفوة لا يُعهد منه مثلها، لا يُنسب إليها، ويرد على من نسب إليها، ومعدرة من نسب إليها ممن لا يعرف صورة حاله؛ لأن خلأ القصواء لولا خارق العادة لكان ما ظنَّ الصحابة: صحيحاً، ولم يعاتبهم النبي - ﷺ - على ذلك لعذرهم في ظنهم) اهـ.

فقد أَعذر النبي - ﷺ - غير المكلف من الدوابِّ باستصحاب الأصل، ومن قياس الأولى إذا رأينا عالماً عاملاً، ثم وقعت منه هفوة، فهو أولى بالإعذار، وعدم نسبه إليها والتشنيع عليه بها استصحاباً للأصل، وغمر ما بذار

(١) «فتح الباري»: (٥/٣٣٥-٣٣٦).

منه في بحرِ عِلْمِهِ وفضله، وإلا كان المُعْتَفُ قاطعاً للطريق، رداءً للنفس اللوامة، وسبباً في حرمانِ العالمِ من عِلْمِهِ، وقد نُهِنَا أن يكون أحدنا عوناً للشيطان على أخيه. فما أَلْطَفَ هذا الاستدلال وأدقُّ هذا المَنزَعِ، وَرَجَمَ اللهُ الحَافِظَ الكِنَانِي ابن حجر العسقلاني، على سُفُوفِ نظره، وَفَقِهَ نفسه، وتعليقِهِ الحُكْمَ بِمَدْرَكِهِ، قال الصنعاني - رحمه الله تعالى - (١):

(وليس أحدٌ من أفرادِ العُلَمَاءِ إلا وله نَادِرَةٌ يَنْبَغِي أن تُغَمَّرَ في جَنبِ فَضْلِهِ وَتُجْتَنَّبَ) اهـ.

وقال أبو هلال العسكري (٢):

(ولا يضع من العالمِ الذي برع في عِلْمِهِ زلة، إن كان على سبيل السَّهْوِ والإغفال؛ فإنه لم يَعْرِ من الخطأ إلا من عصم اللهُ جَلَّ ذِكْرُهُ. وقد قالت الحُكَمَاءُ: «الفاضل من عُدَّتْ سَقَطَاتُهُ، وليتنا أدركنا بعض صوابهم أو كنا ممن يَمِيزُ خَطَأَهُمْ» .) اهـ.

وقد تابعتُ كلمةَ العلماءِ في الاعتذارِ عن الأئمةِ فيما بدر منهم، وأن ما يبدو من العالمِ من هِنَاتٍ لا تكون مانعةً للاستفادة من عِلْمِهِ وفضْلِهِ.

فهذا الحافظُ الذَّهَبِيُّ - رحمه الله تعالى - يقول في ترجمة كبير المفسرين قَتَادَةَ بن دِعَامَةَ السَّدُوسِيِّ المُتَوَفَّى سنة ١١٧ هـ - رحمه الله تعالى - بعد أن اعتذر عنه (٣):

(ثم إن الكبيرَ من أئمةِ العِلْمِ إذا كَثُرَ صوابُهُ، وَعِلْمَ تَحَرِّيهِ للحقِّ واتَّسَعَ عِلْمُهُ، وظهر ذكاؤُهُ، وَعُرِفَ صِلَاحُهُ وورعُهُ واتباعُهُ يُعْفَرُ له زَلُّهُ، ولا نُضَلُّهُ

(١) سبل السلام الأول، نقله عنه أبو مدين الشنقيطي في «الصورم والأسنة»: (ص ١٢).

(٢) «شرح ما يقع فيه التصحيف»: (ص ٦)

(٣) «السير»: (٥/ ٢٧١).



ونظره ونَسَى محاسنَهُ، نعم: ولا نقتدي به في بدعته وخطئه ونرجو التوبة من ذلك) اهـ. وقال - أيضاً - في دفع العتاب عن الإمام محمد بن نصر المروزي - رحمه الله تعالى -<sup>(١)</sup>:

(ولو أنا كلّمنا أخطأ إماماً في اجتهاده في آحاد المسائل خطأ مغفوراً له، قُمناً عليه، وبدّعناه وهجرناه، لما سلّم معنا لا ابن نصر ولا ابن منده، ولا من هو أكبر منهما، والله هو هادي الخلق إلى الحق، وهو أرحم الراحمين، فنعود بالله من الهوى والفظاظة) اهـ.

وقال في ترجمة إمام الأئمة ابن خزيمة المتوفى سنة ٣١١هـ - رحمه الله تعالى -<sup>(٢)</sup>:

(وكتابه في التوحيد، مجلّد كبير، وقد تأوّل في ذلك حديث الصّورة. فليُعذّر من تأوّل بعض الصّفات، وأما السلف فما خاضوا في التّأويل، بل آمنوا وكفّوا، وفوّضوا علم ذلك إلى الله ورسوله، ولو أن كل من أخطأ في اجتهاده - مع صحّة إيمانه وتوحيه لاتباع الحقّ - أهدّته وبدّعناه، لقلّ من يسلم من الأئمة معنا. رحم الله الجميع بمنّه وكرمه) اهـ.

وقال في ترجمة: باني مدينة الزهراء بالأندلس: الملك الملقب بأمر المؤمنين عبد الرحمن بن محمد صاحب الأندلس المتوفى سنة ٣٥٠هـ<sup>(٣)</sup>:

(وإذا كان الرأس عاليّ الهمة في الجهاد، احتملت له هينات، وحسابه على الله، أما إذا أمانت الجهاد، وظلم العباد، وللخزائن أباد، فإن ربك لبالمرصاد) اهـ.

(١) «السير»: (٤٠/١٤).

(٢) «السير»: (٣٧٤/١٤).

(٣) «السير»: (٥٦٤/١٥).

وقال في ترجمة: القفال الشاشي الشافعي المتوفى سنة ٣٦٥هـ - رحمه الله تعالى<sup>(١)</sup>: (قال أبو الحسن الصفار: سمعت أبا سهل الصعلوكي، وسئل عن تفسير أبي بكر القفال، فقال: قدسَهُ من وجهٍ ودنسه من وجهٍ، أي دنسه من جهة نصره للاعتزال، قلت: قد مرَّ موته، والكمال عزيز، وإنما يمدح العالم بكثرة ما له من الفضائل، فلا تُدفن المحاسن لورطة، ولعلّه رجع عنها. وقد يُغفر له في استفراغه الوسع في طلب الحق ولا حول ولا قوة إلا بالله) اهـ.

وبعد أن ذكر بعض الهفوات لأبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ - رحمه الله تعالى<sup>(٢)</sup>:

(قلت: الغزالي إمام كبير، وما من شرط العالم أنه لا يخطيء) اهـ.

وقال - أيضاً<sup>(٣)</sup>:

(قلت: مازال الأئمة يُخالف بعضهم بعضاً، ويردُّ هذا على هذا، ولسنا ممن يذمُّ العالم بالهوى والجهل) اهـ.

وقال - أيضاً<sup>(٤)</sup>:

(فرحم الله الإمام أبا حامد، فأين مثله في علومه وفضائله ولكن لا ندعي عصمته من العَلَطِ والخطأ، ولا تقليد في الأصول) اهـ.

ونبه على حال مجاهد فقال<sup>(٥)</sup>:

(قلت: ولمجاهد أقوالٌ وغرائبٌ في العلم والتفسير تُستنكر) اهـ.

(١) «السير»: (٢٨٥/١٦).

(٢) «السير»: (٣٣٩/١٩).

(٣) «السير»: (٣٤٢/١٩).

(٤) «السير»: (٣٤٦/١٩).

(٥) «السير»: (٤٥٥/٤).

وقال في ترجمة ابن عبد الحَكَم (١):

(قلت: له تصانيفٌ كثيرةٌ، منها: كتاب في الردِّ على الشافعي. وكتاب أحكام القرآن، وكتاب الردِّ على فقهاء العراق، وما زال العلماء قديماً وحديثاً يردُّ بعضهم على بعضٍ في البحث وفي التَّوَاليفِ، وبمثل ذلك يتفقه العالم، وتبهرهنُّ له المشكلات، ولكن في زماننا قد يُعاقبُ الفقيه إذا اعتنى بذلك لسوء نيته، ولطلبه للظهور والتكثُر، فيقوم عليه قضاة وأضداد، نسأل الله حُسْنَ الخاتمة وإخلاص العمل) اهـ.

وفي ترجمة إسماعيل التَّيْمِي المُوْتَفِي سنة ٥٣٥هـ أنه قال (٢):

(أخطأ ابن خزيمة في حديث الصورة، ولا يُطعنُ عليه بذلك بل لا يؤخذ عنه هذا فحسب).

قال أبو موسى - المَدِينِي -: أشار بهذا إلى أنه قلَّ إمام إلا وله زَلَّةٌ، فإذا تُرِكَ لأجل زَلَّتِهِ، تُرِكَ كثيرٌ من الأئمة، وهذا لا ينبغي أن يُفعل) اهـ.

وفي ترجمة أبي يعلى الموصلي المتوفى سنة ٣٠٧هـ قال لأبي غزيرة (٣):

(لا يُرْهِدَنَّكَ فِي أَخٍ

لَكَ أَنْ تَرَاهُ زَلَّ زَلَّهُ

وَالْمَرْءُ يَطْرَحُهُ الذِّ

يْنَ يَلُونَهُ فِي شَرِّ إِلَهٍ

وَيَخُونُهُ مَنْ كَانَ مِنْ

أَهْلِ الْبِطَانَةِ وَالذَّخِيلَةِ

(١) «السير»: (١٢/٥٠٠-٥٠١).

(٢) «السير»: (٢٠/٨٨).

(٣) «السير»: (١٤/١٨٢).

## والموت أعظم حادث

مِمَّا يَمُرُّ عَلَ الْجِيلِهِ

والحافظُ الذَّهَبِيُّ نفسه<sup>(١)</sup> قد تكلَّم - رحمه الله تعالى - في أن علوم أهل الجنة تُسَلَّبُ عنهم في الجنة ولا يبقى لهم شعورٌ بشيء منها . وقد تَعَقَّبَ العَلَّامة الشُّوكَانِي في فتاواه المسمَّاة : «الفتح الرَّبَّانِي» ، وذكر إجماع أهل الإسلام على أن عقول أهل الجنة تزدادُ صفاءً وإدراكاً لذهاب ما كان يَعْتَرِيهم في الدنيا ، وساق النُّصوصَ في ذلك ، منها قوله تعالى : ﴿يَلَيَّتْ قَوْمِي يَعْلَمُونَ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ﴾ .

وقال شَيْخُهُ شيخُ الإسلامِ ابن تيمية النُّميري - رحمه الله تعالى - في جوابٍ له على إبطالِ فتوى قضاة مصر بحبسه وعقوبته من أجل فتواه بشأن شدِّ الرَّحْلِ إلى القبور<sup>(٢)</sup> :

(أنه لو قُدِّرَ أن العالمَ الكثير الفتاوي ، أفتى في عدَّة مسائل بخلاف سُنَّةِ رسول الله - ﷺ - الثابتة عنه ، وخلاف ما عليه الخُلفاءُ الرَّاشدون : لم يعجزُ منعه من الفُتيا مطلقاً ؛ بل يَبِينُ له خطؤه فيما خالف فيه ، فما زال في كل عصرٍ من أعصارِ الصَّحابةِ والتَّابعين ، ومَن بعدهم من علماء المسلمين من هو كذلك . . . ) اهـ .

وهذا الإمامُ الحافظُ ابن حَبَّان المُتوفى سنة ٣٥٤هـ - رحمه الله تعالى - فاه بقوله : النُّبُوَّةُ العِلْمُ والعَمَلُ . فَهَجَرَ وَحَكِمَ عَلَيْهِ بِالزَّنْدَقَةِ وَكُتِبَ فِيهِ إِلَى الخَلِيفَةِ فَكُتِبَ بِقَتْلِهِ .

(١) «أبجد العلوم» لصديق خان - رحمه الله تعالى - : (١/١٥ - ٢٠) .

(٢) «مجموع الفتاوى» : (٢٧/٣١١) .

لكن أنصفه المحققون من أهل العلم فوجهوا قوله واستفادوا من علمه وفضلهم منهم: ابن القيم<sup>(١)</sup>، والذهبي<sup>(٢)</sup>، وابن حجر<sup>(٣)</sup>، في سواهم من المحققين.

ومما قاله الذهبي: (قلت: وهذا أيضاً له محمل حسن، ولم يُرد حَضَرَ المبتدأ في الخبر. ومثله: الحجُّ عرفة، فمعلوم أن الرجل لا يصير حاجاً بمجرد الوقوف بعرفة، إنما ذكر مُهمَّ الحج، ومُهمَّ النبوة؛ إذ أكمل صفات النبي العلم والعمل، ولا يكون أحد نبياً إلا أن يكون عالماً عاملاً. نعم النبوة موهبة من الله تعالى لمن اصطفاه من أولي العلم والعمل لا حيلة للبشر في اكتسابها أبداً، وبها يتولد العلم النافع والعمل الصالح. ولا ريب أن إطلاق ما نُقِلَ عن أبي حاتم: لا يسوغ، وذلك نفس فلسفي) اهـ.

وهذا العلامة أبو الوليد الباجي المالكي المتوفى سنة ٤٧٤هـ - رحمه الله تعالى - اقتَرَعَ القولَ بارتفاع أمة النبي - ﷺ - لقصة الحديدية فقام عليه أهل عصره حتى حكّموا بكفره. وقال بعضهم فيه:

عَجِبْتُ مِمَّنْ شَرَى دُنْيَاً بِأَخْرَةِ

وقال إن رسول الله قد كتباً

ثم تطامنّت الفتنَةُ وأوضح المحققون بأن واقعة الحديدية لا سبيل إلى إنكارها لثبوتها لكنها لا تنفي الأمة، كما أن النبي - ﷺ - بُعث في العرب وهم أمة أُمِّيَّة لا تكتب ولا تحسب ومع هذا يوجد فيهم من يكتب مثل كتاب الوحي لكنهم على ندرة ولم ينف هذا أمة أمته - ﷺ - من العرب. حقق ذلك الحافظ

(١) «مفتاح دار السعادة».

(٢) «تذكرة الحفاظ»: (٣/٩٢٢).

(٣) «لسان الميزان»: (٥/١١٣-١١٦).

الذهبي - رحمه الله تعالى - في ترجمة الباجي من السير<sup>(١)</sup>. ولعصرينا ابن حجر القاضي القطري كتاب حافل باسم: «الرد الشافي الوافر على من نفى أمية سيد الأوائل والأواخر».

وهذا عبد الملك بن حبيب - رحمه الله تعالى - من أعلام الفقه المالكي. عيب عليه أشياء، ولم يُهَجَّر - رحمه الله تعالى -<sup>(٢)</sup>.

والجيانى: أحمد بن محمد بن فرج اللغوي الشاعر لِحَقَّتْهُ مَحَنَةٌ لكلمة عامية نطق بها، نقلوها عنه، وكان سجنه بسببها في زمن: الحكم بن عبد الرحمن الناصر، المتوفى سنة ٣٣٦هـ<sup>(٣)</sup>.

وهؤلاء الأئمة: ابن الأثير، وابن خلدون، والمقرئ قد صححوا النسب الفاطمي للعبيديين. وقد صاح المحققون على القائلين بهذا منهم: ابن تيمية، وابن القيم، والذهبي، وابن حجر، وغيرهم في القديم والحديث.

والمؤرخ ابن خلدون أيضاً عَقَّبَ عليه الهيتمي بأنه لما ذَكَرَ الحسين بن علي - رضي الله عنه - في تاريخه قال<sup>(٤)</sup>: (قُتِلَ بسيفِ جدِّه). لكن دافع الحافظ ابن حجر عن ابن خلدون بأن هذه الكلمة لم توجد في التاريخ الموجود الآن ولعله ذكرها في النسخة التي رجع عنها.

(١) «السير»: (٥٤٠/١٨).

(٢) «لسان الميزان»: (٦٢/٤).

(٣) «الصلة» لابن بشكوال: (٥/١).

وانظر: ترجمة أبي حيان التوحيدي، ففيها مع فساد معتقده أشياء من هذا، كما في:

«لسان الميزان»: (٣٨/٧ - ٤١). ونحوها لأبي طالب المكي صاحب «قوت

القلوب» كما في: «الميزان»: (٦٥٥/٣)، و«لسانه»: (٣٠٠/٥).

(٤) «الضوء اللامع»: (١٤٧/٣)، «الإعلان بالتوبيخ»: (ص ٧١).

وقد تتابع الغلطُ على ابن خلدون - أيضاً - في أنه يحطُّ على العربِ من أنهم أهلُ صَعْنٍ ووَبَرٍ لا يصلحون لمُلكٍ ولا سياسة . . . وابن خلدون كلامه هذا في «الأعرابِ» لا في «العربِ» فليُعلم.

ظهم

فهذه الآراء المغلوطة لم تكن سبباً في الحرمانِ من علومِ هؤلاء الأجلة بل مازالت مناراتُ يهتدى بها في أيدي أهلِ الإسلام . وما زال العلماءُ على هذا المَشْرِعِ يَبْهَوْنَ على خطأ الأئمةِ مع الاستفادة من علمِهِمْ وفضلِهِمْ، ولو سلكوا مسلكَ الهجرِ لهدمتْ أصولُ وأركانُ، ولتقلصَ ظلُّ العلمِ في الإسلام، وأصبح الاختلال واضحاً للعيان . والله المستعان .

وكان الشَّيْخُ طاهرُ الجزائريُّ المِتَوَفَّى سنة ١٣٣٨ هـ - رحمه الله تعالى -

يقول وهو على فراشِ المَوْتِ<sup>(١)</sup>:

(عدُّوا رِجالكم، واغفروا لهم بعضَ زلَّاتِهِمْ، وَعَضُّوا عليهم بالنَّواجِدِ لِسْتَفِيدِ الأمةِ منهم، ولا تُفَرُّوهم لثلا يزهدوا في خدمتكم) اهـ.

وينتظم ما سَلَفَ تحقيقُ بالغِ للإمامِ ابنِ قَيِّمِ الجوزية - رحمه الله تعالى -

ذكره في مباحثِ الحِجَلِ من: «إعلام الموقعين»: (٣/ ٢٩٤ - ٢٩٨) فانظره.

وإنما أتيتُ على النُّقولِ المتقدمة مع كثرتها، لعمومِ البلوى على أهلِ العلمِ من بعضِ الجهال . . . إذا حصل له رأي عن قناعةٍ ودرايةٍ في مسألةٍ فقهيةٍ فروعيةٍ يكادون يُزهِقُونه ويُجهزون عليه لتبقى الرِّيادةُ الوهميةُ لهم، والله المستعان على ما يفعلون .

أما المُبتدعة فلا والله، فإننا نخافُهُمْ ونَحذَرُهُمْ، وَلِوَجِبِ البَيانِ نُحذَرُهُمْ مِنْ بَدْعِهِمْ، فاحذرُ مُخَالَطَتِهِمْ، والتَّلَفِّي عنهم، فإن ذلك سُمُّ نافع .

### المبحث الثالث في الرُّجْعِ عن حَمْلِ الشَّوَاذِ وَغَثَائِهِ الرُّخْصِ

المعقودُ في اعتقاد أهل السُّنَّةِ والجماعةِ النَّهْيُ عن حَمْلِ الشَّاذِّ، قال الطَّحَاوِيُّ - رحمه الله تعالى - في سياقته له :  
(ونجتنبُ الشُّذُودَ والخِلافَ والفرقةَ).

وقال : (ونرى الجماعةَ حقاً وصواباً، والفرقةَ زَيْغاً وعذاباً).

وعليه : فإن الإساءةَ لغثائِهِ الرُّخْصِ، والتَّجْسِيدَ للأراءِ الشَّاذَّةِ وتربية مولودهما «التَّلْفِيقِ» بمعنى جمع الرُّخْصِ والشَّوَاذِ من المذاهبِ، منابذة للاعتقادِ السليمِ، بل هي من صُنْعِ العداءِ، ومحتضنها يكون بأساً على المسلمين وبلاءً.

فَلِلَّهِ كَمْ تَرَبَّعَ على وَكُرِّ هذه الفِتْنَةِ من مَارِدٍ، وأَبْرَزها باسمِ الشريعةِ من متحايلٍ، على شُبِّهِ يُبْدِيها أو يَبْتَدِيها، والقلوبُ ضعيفةٌ، والشُّبُهَةُ خَطَافَةٌ.

وقد صاح بهذا الضُّربِ جَلَّةُ العلماءِ، وأبانوا أن من مَنَازِلِ العبوديةِ الأخذُ بالعزائمِ والرُّخْصِ الشرعيَّةِ، أما المَفْتَعِلَةُ فهي عن الشَّرْعِ بمعزلٍ عن عزائمه وَرُخْصِهِ.

وهذا من مَنَازِلِ العبوديةِ، أما تَبَتُّعُ رُخْصِ المذاهبِ وشاذِّ العلمِ فهو من نواقضها. قال الشَّيْخُ الهروي - رحمه الله تعالى - في منزلةِ الرغبةِ من مَنَازِلِ العبوديةِ :

(وَتَمَنُّعُ صاحبِها من الرُّجُوعِ إلى غثائِهِ الرُّخْصِ).



قال ابن القيم - رحمه الله تعالى - شارحاً لذلك<sup>(١)</sup>: (أهل العزائم بناءً أمرهم على الجدِّ والصدِّق، فالسُّكُونُ منهم إلى الرُّخْصِ رجوع وبطالة).

وقال - أيضاً -، - رحمه الله تعالى -<sup>(٢)</sup>:

(ثم ذلك الخلاف قد يكون قولاً ضعيفاً، فيَتَوَلَّدُ من ذلك القول الضَّعِيفِ الذي هو من خطأ بعض المجتهدين، وهذا الظَّنُّ الفاسد الذي هو خطأ بعض الجاهلين: تبديل الدِّينِ، وطاعة الشَّيْطَانِ، ومعصية ربِّ العالمين، فإذا انضَّافَتْ الأقوالُ الباطلةُ إلى الظُّنونِ الكاذبة، وأعاتتها الأهواءُ الغالبةُ فلا تسأل عن تبديل الدِّينِ بعد ذلك، والخروج عن جملة الشَّرَائِعِ بالكلية) اهـ.

وقال الذَّهَبِيُّ - رحمه الله تعالى -<sup>(٣)</sup>: (وقال شَيْخٌ: إن الإمامَ لمن التزم بتقليده كالنَّبِيِّ مع أُمَّته، لا تحلُّ مخالفتُهُ.

قُلْتُ: قوله: لا تحلُّ مخالفتُهُ: مجردُ دعوى، واجتهادٌ بلا معرفة بل له مخالفة إمامه إلى إمامٍ آخر، حجته في تلك المسألة أقوى، لا بل عليه أتباع الدليل فيما تَبَرَّهْنَ له، لا كَمَنْ تَمَذَّهَبَ لإمام، فإذا لاح له ما يُوافِقُ هواه، عَمِلَ به من أيِّ مذهبٍ كان، ومن يتبع رُخْصَ المذاهبِ، وَزَلَّاتِ المجتهدين، فقد رَقَّ دينه. كما قال الأوزاعي أو غيره: من أخذ بقولِ المَكِّيِّين في المُتعة، والكوفيين في النبيذ، والمدنيِّين في الغناء، والشَّاميين في عِصْمَةِ الخلفاء فقد جمع الشرَّ، وكذا من أخذ في السُّبُوحِ الربويَّةِ بمن يَتَحَيَّلُ عليها، وفي الطلاق، ونكاح التحليل بمن توسع فيه، وشبه ذلك، فقد تعرض للانحلال، نسأل الله العافية والتَّوفيق.

(١) «مدارج السالكين»: (٢/٥٧).

(٢) «الإغاثة»: (٢/١٤٦).

(٣) «السير»: (٨/٨١).

ولكن شأن الطالب أن يدرّس أولاً مُصنِّفاً في الفقه، فإذا حفظه بحثه، وطالع الشروح، فإن كان ذكياً فقيه النفس، ورأى حُجَج الأئمة فقد استبرأ لدينه وعرضه، والمعصوم من عصمه الله).

وقد كنتُ قبل اطلاعي على هذا الشأن أقوله وأرشدُ إليه فكان هذا من وُزودِ الخاطر على الخاطر. فالحمد لله على توفيقه.

وقال - رحمه الله تعالى - في دُخُولِ إِسْمَاعِيلِ الْقَاضِي عَلَى الْمُعْتَصِدِ الْعَبَّاسِيِّ<sup>(١)</sup>:

(ودخلتُ مرّةً فدفع إليّ كتاباً، فنظرتُ فيه فإذا قد جُمِعَ له فيه الرُّحُصُ من زَلَلِ الْعُلَمَاءِ، فقلتُ: مصنفُ هذا زنديقٌ، فقال: ألم تصحَّ هذه الأحاديثُ؟ قلت: بلى ولكن من أباح المُسْكَرَ لم يُبِحِ الْمُتَمَتِّعَةَ، ومن أباح المتعة لم يبيح الغناء، وما من عالمٍ إلا وله زلّةٌ، ومن أخذ بكل زللِ العلماء ذهب دينه. فأمر بالكتاب فأحرق) اهـ.

ولما كان في الشُّذُوذِ وَالتَّرْخُصِ: مُنَابَذَةٌ لِلشَّرْعِ صَانِ السَّالِفُونَ دِينَهُمْ وَعِلْمَهُمْ عَنِ ذَلِكَ، وَقَدْ يَقَعُ لَدَى الْوَاحِدِ مِنْهُمْ، أَوْ فِي الْمَذْهَبِ: الْمَسْأَلَةُ، أَوْ الْمَسْأَلَتَانِ عَنِ عَارِضٍ مِنَ الْاسْتِدْلَالِ انْقِدَاحِ بَذْهَنِهِ لَا لِلتَّشْبِهِي لَكِنْ مَا يَلْبَثُ أَنْ يَأْوِبَ، أَوْ يَقِفَ الْقَوْلَ عِنْدَ قَائِلِهِ فَيُهْجِرُ ذَلِكَ الرَّأْيَ وَيَسِيرُ أَهْلَ الْعِلْمِ عَلَى الْجَادَّةِ وَاللَّحْمَدِ وَالْمِنَّةِ<sup>(٢)</sup>.

(١) «السير»: (١٣/٤٦٥). وللذهبي - رحمه الله تعالى - أيضاً بحث مانع طويل في «السير»: (١٣/١٠٤-١٠٨)، فليرجع إليه فإنه مهم.

(٢) تجد أمثلة ذلك في بعض المطولات الفقهية وفي كتب النقائض المذهبية، وكتب التقليد خاصة كتب التعصب المذهبي. وفي كتاب «الحوار العين»: (ص ٤٠-٤٦) لنشوان بن سعيد الحميري أمثلة كثيرة، وفي كتاب «أخبار مكة» للفاكهي: (٣/١٢) =

لكن من النُدرة بمكان أن ترى الجَمْعَ منها عند إمام، ومع جلالَةِ القائِلين بها فقد تَنكَّبها العلماءُ وهجروها، ونابدووا القول بها أشدَّ منابذة حتى أصبحت غيرَ معتبرة في دواوين الإسلام.

أما في المعاصرة فترى فَوَاقِرَ الرَّخِصِ، وبَوَاقِرَ الشُّذُوذِ يجتمع منها الكُثْرُ في الشَّخْصِ الواحدِ، وأجواء العصر المادي على أُهْبَةِ الاستعداد باحتضانِ عالمِ الشَّقَاقِ فتحمل له العلم الخفَّاق لنشرِ صِيتِهِ في الآفاق، فيغترِّ بذلك أسيْرَ الحظِّ الزائل، وما زاد أن صار بُوقاً ينفخ به العدوُّ الصائل.

ومن شواهدِها في المتعالم الواحد:

الفتيا بالتلقيحِ الصُّناعي من صَرَّةٍ إلى رَحِمِ أُخْرَى، وفي صورِ أُخْرَى اكتسبت إجماع أهل العصرِ على تحريمها حتى من بعض المؤتمرات الكافرة. والقولُ بجوازِ إنشاءِ بُتُوكِ حليبِ الأمهات، استناداً إلى قولِ شاذِّ عن أبي ثور، ولا يثبت.

والقولُ بجوازِ التَّأمينِ بشتى صُورِهِ.

= ٣٧، ٩٢ - ٩٦)، و«سير أعلام النبلاء»: (١٣/١٠٤ - ١٠٨)، و«كنوز الأجداد» للأستاذ محمد كرد علي: (ص ٢٨٠) في ترجمة «الزمخشري»، و«سير أعلام النبلاء»: (٧/١١٧) وغيرها.

على أن في هذه الشواهد ما لا تصح نسبتها بل تكون موضوعة على قائلها لعصبية ونحوها، مثل ما نسب إلى الإمام البخاري - رحمه الله تعالى - من القول في صَيِّين شرباً من لبن شاة أو بقرة فأفتى بانتشار المحرمية بينهما. وهي وإن نقضها اللكنوي رحمه الله تعالى في «الفوائد البهية» لكن الظاهر أنها موضوعة من تحطط الحنفية على البخاري، وكم لعدد منهم ضده من مواقف آذوا أنفسهم بها لأنه ليس حنفياً، ولأنه إذا قال في «صحيحه»: قال بعض الناس، فيريد به النقض على الحنفية. والله المستعان.

والقول في عموم (في سبيل الله) - في مصارف الزكاة - لبناء المساجد  
والمهاجع والمستشفيات . . . خرقاً للإجماع كما قرره المُفسِّرون .  
والقول بنفي فضيلة لماء زمزم .

والقول بإباحة الغناء . . .

وهكذا في سلسلة أقوال شاذة وآراء فجة يُمنسك المتعالم لها رواية  
ضعيفة، أو خلافاً شاذاً، أو فهماً ممرضاً فيني عليه فتوى مُجلَّلة بِحُللِ البيان  
ونضد الكلام لكنها عريئة عن الدليل والبرهان فالله المستعان .

وإذا قد أتى البحث على ذلك فقد وقى الله مذهب أهل السنة مما ابتليت  
به الفرق الضالة من كثرة الشذوذ والترخص، والتدني بذلك في عمد  
مذاهبهم، لا سيما في بيت المكر والخديعة، وقد وقفت على مختصرات  
ومطولات لهذه الفرقة منها: الكافي للكليني، وهو عندهم بمنزلة صحيح  
البخاري، والغدير، وهو من المطولات المُعتمَدة عندهم . ورأيت فيها من  
الفقاهة ما تقشع منه الجلود .

وقد كان في السنة تتبع تلك القبائح والتقاط هاتيك الفضائح - المنسوبة  
لدين الله وشرعه زعموا - وتدوينها بالنص موثقة برقم الصحيفة والمجلد، دون  
التعقب لها بشيء لأن من له أدنى ذوقٍ ومسكة من عقله في قلبه يُنكرها  
بفطرته، ولن يجد لها في الشرع موئلاً، ولا من أهله قائلًا، فعسى الله أن يُهييء  
لهذا المشروع المختصر النَّافع الكاشف لحقيقة الرِّفض والتَّشيع من يقوم  
بتدوينه ونشره من أهل السنة والجماعة<sup>(١)</sup> .

(١) قد دون ابن الجوزي - رحمه الله تعالى - في «المنتظم» جملة منها (٨/ ١٢٠)،  
وحاجي خليفة - رحمه الله تعالى - في «كشف الظنون» . وفي «منهاج السنة النبوية»  
ما يفتح للمسلم أنفاً عن هذه الطائفة وهو أعظم كتاب ألف في كشف أحوالهم ورد =

هذا استطرادٌ جَرَّ إليه لفظ الشُّذُوذِ والتَّرخُّصِ للتنبية والإرشاد .  
وما ذكرته في هذا المبحث من التحذيرِ من الشُّذُوذِ والتَّرخُّصِ هو قِلةٌ من  
كثرة، وتجذُّ أقوالهم مجموعةٌ بأبسطِ منه في الرِّسالةِ النافعة الجامعة :  
(زجر السُّفهاء عن تَتَبُّعِ رُحَصِ الفقهاء) (١) .

وفي كتاب : «السَّعادة العُظمى» (٢) مبحثٌ مُهمٌ . والله الموفق والمُعِين .  
فالحذرُ يا عبدَ الله : أن تبني مجدكَ وحياتك على العزِّ الكاذب ، بنشر  
الشُّذُوذِ والتَّرخُّصِ الفاسد مبرراً للواقع الأثم سعيًا وراء الحظِّ الزائل ، فقد نزل

= نقولاتهم ، ونقض مذهبهم . ولهذا لا يعلم من رد عليه حتى الآن ، ولو نظر الطالب  
مختصره «المتقى» للحافظ الذهبي لكفى ، لكن ستفوته علوم وتحقيقات أودعها  
ابن تيمية - رحمه الله تعالى - في كتابه هذا بما وسعه من بصيرة وجامعية متعددة  
المعارف . ومن أخبث عقائدهم : التدين بسب الصحابة - رضي الله عنهم - سوى  
من يعينونه من آل البيت - رضي الله عنهم - . ولهذا يمنعون (الصلاة على الصحابة  
تبعاً) في قول المسلم (اللهم صل على نبينا محمد وآله وصحبه) . انظر نقضها في  
كتاب «السلسلة الضعيفة» : (٣ / ١١ - ١٥) . وإذا ترضوا عن الصحابة قيدوها فقالوا  
(ورضى الله عن صحابته المتجيين) أي : ممن يعتقدونهم كالإمام علي - رضي الله  
عنه - ، وهكذا؟ فاحذرهم أن يفتنوك بمتابعتهم في ألفاظهم فتقع في مقاصدهم .  
واعلم أن كل الفرق تمكن مناظرتها إلا الرافضة ؛ لأنه لا يلد للمتناظرين من أصل  
يرجعان إليه (الكتاب والسنة) وهم لا يؤمنون بالسنة إلا ما كان من طريق آل البيت ،  
وأن القرآن فيه تحريف ونقص . . . ولهذا لا تباحثهم في الأصول أو الفروع ما لم  
تقررهم على المرجع في المناظرة ولن يقروك فتقطع المناظرة من أصلها فاحتفظ بهذه  
الفائدة واحذر منهم التقية والله أعلم .

(١) (ص ٢٧ - ٣٦) لمؤلفها الشيخ / جاسم الدوسري ، طبعت عام ١٤٠٦ هـ - نشره :

مكتبة دار الأقبى ، الكويت .

(٢) (ص ٤٧ - ٤٩) للعلامة الشيخ محمد الخضر حسين - رحمه الله تعالى - .

أناس عن كراسي العزة وزالوا، وكأنهم ما كانوا وبقيت واقعاتهم على اختلاف طبقاتهم قصصاً تتلى للاعتبار، فاحذر أن تطوى في صحائفهم للمُعْتَبِرِينَ فهذا المُعْتَمِدُ بن عباد مَلِكُ الأندلس هو وأبوه وجده والمُتَوَفَّى سجيناً مقيداً سنة ٤٨٨هـ. ترجمه ابن خلكان ترجمة حافلة<sup>(١)</sup>، وفيما ساقه من زوال الملك عنه وما ناله من سجن، وقيد، وتعذيب، عظة وعبرة فلا يجردها القارئ إلا ويأخذه البكاء والاعتبار. وقد قال ابن خلكان معترداً عن الإطالة:

(إن قضيته غريبة لم يعهد مثلها).

ومما ذكره:

(ودخل عليه يوماً بناته السجن، وكان يوم عيد وكنَّ يَغزِلنَ للناس بالأجرة في: أغمات - اسم مدينة بالمغرب - حتى إن إحداهنَّ غزلت لبيت صاحب الشرطة الذي كان في خدمة أبيها وهو في سلطانه، فرآهن في أطمار رثَّة، وحالة سيئة فصَدَعنَ قلبه، وأنشد:

فيما مضى كنت بالأعياد مسروراً  
فساءك العيد في أغمات مأسوراً  
تري بناتك في الأطمار جائعة  
يغزِلن للناس لا يملكن قطميراً  
من بات بعدك في مُلكٍ يُسرُّ به  
فإنما بات بالأحلام مغروراً

وهذا محمد بن عبد القادر الجيلبي المُتَوَفَّى سنة ٦٠٠هـ. قال عنه ابن النجار<sup>(٢)</sup>: (كان من ذوي النعمة، والتَّرَفه، وتهايت له أسباب الرُّزق فقابل

(١) «وفيات الأعيان»: (٣٩-٢١/٥). وانظر: «السير» للذهبي: (١٩/٦٤-٦٦).

(٢) بواسطة: «لسان الميزان»: (٥/٢٦٣).

النعمة بالاعتراض على القدر فافتقر، ولم تكن طريقته مَرَضِيَّةً، وكان خالياً من العلم) اهـ.

وهذا السلطان بَرَقوق المَتَوَفَّى سنة ٨٢٤هـ. يذكر المؤرخون ما له وما عليه، ويذكرون ما اتفق في أمر جنازته، فقال المقرئ (١):

(وَأَتَّفَقَ فِي أَمْرِهِ مَوْعِظَةٌ فِيهَا أَعْظَمُ عِبْرَةٍ، وَهُوَ أَنَّهُ لَمَّا غُسِّلَ لَمْ تَوْجِدْ لَهُ مِشْفَةً يُنَشَفُ بِهَا، فَنُشِفَ بِمَنْدِيلٍ بَعْضٍ مِنْ حَضِرِ غُسْلِهِ، وَلَا وَجِدَ لَهُ مِئْزَرٌ تَسْتَرُ بِهِ عَوْرَتُهُ، حَتَّى أَخَذَ لَهُ مِئْزَرٌ صُوفِيٍّ صَعِيدِيٍّ مِنْ فَوْقِ رَأْسِ بَعْضِ جَوَارِيهِ فَسْتَرَّ بِهِ، وَلَا وَجِدَ لَهُ طَاسَةٌ يَصُبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ بِهَا حِينَ غَسَلَهُ مَعَ كَثْرَةِ مَا خَلَّفَهُ مِنْ الْمَالِ) اهـ.

وكان للبرامكة شأنٌ جَلَلٌ التَّارِيخُ ذَكَرَهُ حَتَّى قَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدِ الْبُرْمَكِيِّ سنة ١٩٠هـ وهو في سجن الرقة:

(قال الأصمعي: سمعتُ يحيى يقول: الدُّنْيَا دُؤْلٌ، وَالْمَالُ عَارِيَّةٌ، وَلَنَا بِمَنْ قَبْلَنَا أُسُوءٌ، وَفِينَا لِمَنْ بَعَدَنَا عِبْرَةٌ) اهـ. وفيه (٢):

(قيل: إن أولاد يحيى قالوا له وهم في القيود مسجونين: يا أبانا صِرْتَنَا بَعْدَ الْعِزِّ إِلَى هَذَا، قَالَ: يَا بَنِيَّ دَعُوهُ مَظْلُومٍ غَفَلْنَا عَنْهَا، لَمْ يَغْفَلِ اللَّهُ عَنْهَا) اهـ. وكان ابنُ نجية: زين الدين أبو الحسن عليُّ بن إبراهيم الحنبلي المَتَوَفَّى سنة ٥٩٩هـ - رحمه الله تعالى - من العلماء المُثَرِّين ثم افتقر، قال أبو شامة في «ذيل الروضتين» (٣):

(١) بواسطة: «الضوء اللامع»: (٣١٠/٢).

(٢) «السير» للذهبي: (٩٠/٩).

(٣) (ص ٣٥).

(ومع هذا مات فقيراً كَفَنَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ وَتَمَزَّقَتِ الْأَمْوَالُ وَحَالَتِ الْأَحْوَالُ ، وَكَانَتْ وَفَاتِهِ بِمِصْرَ وَدُفِنَ بِالْقِرَافَةِ) اهـ .

ومنهم عدوُّ الله الخَاسِرُ ابنُ العَلْقَمِيِّ الرَّافِضِيِّ مَبْعُوثٌ هَوْلَاكُو التَّتْرِي عَلَى الْمُسْلِمِينَ . فَقَدْ حَفَرَ لِلْأُمَّةِ قَلْبِيًّا ، فَأَوْقَعَ فِيهِ قَرِيبًا ، وَذَاقَ الْهَوَانَ ، مَاتَ غَبْنًا وَغَمًّا ، لَا رَحِمَ اللَّهُ فِيهِ مَغْرَزُ إِبْرِهِ<sup>(١)</sup> .

وَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ أَحْوَالٌ تَكُونُ عَلَى اخْتِلَافِ الطَّبَقَاتِ فَكَيْفَ بِحَالِ مِنْ بَنِي مَجْدَهَ الْمَوْهَوْمِ عَلَى غَيْرِ هُدًى مَعَ تَوَالِي النَّذْرِ ، مَمْتَطِيًّا الْفَقَاهَةَ الْأَثْمَةَ مِنَ التَّرْخِصِ وَالشُّدُودِ وَالتَّزْيِيدِ وَالِافْتِعَالِ ، وَطَلَبَ الْمَحْمَدَةَ بِمَا لَمْ يَعْلَمْ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ وَجْهِ الصَّدِّ عَنِ الشَّرْعِ الْمُطَهَّرِ ، وَالذُّودِ عَنِ رُودِ الْحَوْضِ الْمُرُودِ . وَخَشِيَةَ الْإِعْفَاءِ مِنْ وَايَةِ إِنْ لَمْ يُلَايِنِ ، مُصَوِّرًا لَهُ قِرْنَآؤَهُ مِنَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ أَنْ الْعِزْلَ حَيْضُ الرِّجَالِ ، كَمَا يَقُولُهُ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ .

فَهَذَا النَّوعُ إِنْ لَمْ تَدْرِكْهُ رَحْمَةُ الْبَارِي بِتَوْبَةٍ نَصُوحٍ فَيُخْشَى عَلَيْهِ أَنْ يُقَيَّدَ فِي قَائِمَةِ الْعَبْرِ ، نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخِذْلَانِ .

عَجِبْتُ لِمُبْتَاعِ الضَّلَالَةِ بِالْهُدَى

وَلِلْمَشْتَرِي دُنْيَاهُ بِالْدِينِ أَعْجَبُ

وَأَعْجَبُ مِنْ هَذِينَ مِنْ بَاعَ دِينَهُ

بِدُنْيَا سِوَاهُ فَهُوَ مِنْ ذِينَ أَخْيَبُ

اللَّهُمَّ فَسَلِّمْ وَسَلِّمْ .



وأختم هذا المبحث بما ختم به الذهبي - رحمه الله تعالى - ترجمة ابن المعتمد الإسفراييني المتوفى سنة ٥٣٨هـ من «السير»: (١٤٢/٢٠) إذ قال:

(قلت: لَمَّا سَمِعَ ابن عساكر بوفاة الإسفراييني أَمَلَى مجلساً في المعنى، سمعناه بالاتصال، فينبغي للمسلم أن يستعيد من الفتن، وَلَا يَشْغَبَ بِذِكْرِ غَرِيبِ المذاهب لا في الأصول ولا في الفروع، فَمَا رَأَيْتُ الحركَةَ في ذلك تُحصل خيراً، بَلْ تُشير شراً وعداوةً ومقتاً للصُّلحاء والعُبَّاد من الفريقين، فَتَمَسَّكَ بالسُّنَّةِ والزم الصمت، وَلَا تَخْضُ فيما لا يعينك، وما أشكل عليك فَرُدَّهُ إلى الله ورسوله، وقف، وَقُلْ: الله ورسوله أعلم) انتهى.

والله ورسوله أعلم.



## المبحث الرابع

في التَّوَقُّيِّ مِنَ الْغَلَطِ عَلَى الْأُمَّةِ فِي أَقْوَالِهِمْ وَمَذَاهِبِهِمْ

كما يُزَجَّرُ عن الفتوى بالسَّاذِجِ، والتَّرْخُصِ، وكذلك عن الأقاويلِ المغلوطةِ على الأئمةِ؛ لعدمِ صِحَّةِ النَّقْلِ، أو انقلابِ الفَهْمِ؛ إذ عند التَّحْقِيقِ يَتَنَفَّحُ القولُ بـغَلَطِ العزْوِ، فعلى أهلِ العِلْمِ التَّوَقُّيِّ في حكايةِ الأقوالِ، والتَّحْرِيْرِ عن صِحَّةِ نسبتِها وسلامةِ لفظها من التَّصْحِيفِ، والتَّحْرِيفِ.

وقد حصل لي تَتَبُّعُ أشياء في ذلك جمعتها في رسالةٍ باسم: «كشف الجُلَّةِ عن الغَلَطِ على الأئمةِ».

هذا في الفقهيَّاتِ وغيرها، وأما في السُّنَنِ فقد بينته - والله الحمد - في الأصولِ العامة من:

«التَّأْصِيلُ لأصولِ التَّخْرِيجِ وقواعدِ الجَرْحِ والتَّعْدِيلِ».

ومن أمثلةِ هذه الأغاليطِ:

١ - شُهْرَةُ النَّسْبَةِ إلى مذهبِ الإمامِ أبي حنيفة - رحمه اللهُ تعالى - من القولِ: بجوازِ تَوَلِّيِ المرأةِ القضاءَ في غيرِ الحدودِ.

وهذا غلطٌ عليه في مذهبِهِ، وصِحَّةُ قوله: أن الإمامَ إذا وَلَّى المرأةَ القَضَاءَ، أئِمٌّ، ونفذَ قضاؤها إلا في الحدودِ.

فأصلُ التَّوَلِّيَةِ عنده على المنعِ.

٢ - شُهْرَةُ النَّسْبَةِ إلى مذهبِ الإمامِ مالك - رحمه اللهُ تعالى - القولُ بالإرسالِ في الصلاةِ.

وهذا غلط عليه في فهم عبارة «المُدَوَّنة»، وخلاف منصوصه، المصرح به في «الموطأ» القبض.

وقد كَشَفَ عن هذا جمعٌ من المالكية، وغيرهم في مؤلفاتٍ مفردة، تُقَارِبُ ثلاثين كتاباً، سوى الأبحاث التابعة في الشُّروح والمطولات.

٣- واشتهر في مذهب الإمام الشافعي - رحمه الله تعالى - القول بالتلفُّظِ بالنِّيَّةِ لِلصَّلَوَاتِ.

وهذا غلطٌ عليه في فهم قوله: (الصَّلَاةُ لَيْسَتْ كغَيْرِهَا مِنَ الْعِبَادَاتِ فَلَا تَدْخُلُ إِلَّا بِذِكْرِ). فَفَهِمَ مِنْهُ أَتْبَاعُ مَذْهَبِهِ «التَّلْفُظُ بِالنِّيَّةِ»، والمرادُ بِالذِّكْرِ فِي قَوْلِهِ هُوَ «تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ».

٤- ونُسبَ إِلَى الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيَّ صَاحِبَ الصَّحِيحِ - رحمه الله تعالى - قَوْلُهُ (لَفْظِي بِالْقُرْآنِ مَخْلُوقٌ). فَحَقَّقَ الْأُئِمَّةُ الْغَلَطَ فِي نِسْبَةِ ذَلِكَ إِلَيْهِ.

٥-، ٦- ونُسبَ إِلَى الْمُؤَرِّخِ الْاجْتِمَاعِيِّ: ابْنِ خَلْدُونَ - رحمه الله تعالى - أَنَّهُ قَالَ فِي الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: (أَنَّهُ قُتِلَ بِسَيْفِ جَدِّهِ). وَتَقَدَّمَ التَّدْلِيلُ عَلَى عَدَمِ صِحَّتِهَا عَنْهُ، كَمَا تَقَدَّمَ أَيْضاً كَشْفُ الْغَلَطِ عَلَيْهِ فِي ثَلَاثِ الْعَرَبِ.

٧- وَأَلْصَقَ النَّاسُ بِأَبِي الْحَسَنِ الْأَشْعَرِيِّ - رحمه الله تعالى - أَقْوَالَ لَمْ تُسْمَعْ مِنْهُ، وَلَا تَوَجَّدَ لَهُ فِي كِتَابٍ، وَقَدْ حَرَّرَ نَفْيَهَا عَنْهُ: رُكْنُ الدِّينِ الْجَوِينِيُّ، وَالْقَاضِي عِيَاضُ فِي «الْمَدَارِكِ» وَغَيْرِهِمَا.

٨- وَمِنَ الْغَلَطِ الَّذِي تَتَّبَعَ عَلَيْهِ الْأَكَابِرُ: نِسْبَةُ الْقَوْلِ بِفَنَاءِ النَّارِ إِلَى الْحَافِظِ ابْنِ الْقَيْمِ - رحمه الله تعالى -.

وقد صرَّحَ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ بِدَوَامِهَا، وَفِي بَعْضِهَا حَكَى وَأَحَالَ التَّرْجِيحَ

إلى من كان السَّمْع - أي الدليل - بجانبه ، وهو القول بدوامها!

٩- ومن غَلَطِ الحُفَاظِ عَلَى الحُفَاظِ : أن الحافظَ ابنَ حجرِ العسقلاني - رحمه الله تعالى - غَلَطَ عَلَى الحافظِ ابنِ القَيِّمِ - رحمه الله تعالى - بجواز المتعة «متعة النساء» ، وتابعه الغزِّي في مواضع من «الكواكب السائرة» .  
وابن القَيِّمِ - رحمه الله تعالى - لم يَقُلْ بالجوازِ قَطُّ ، وإنما سَرَى الوَهْمُ إلى ابنِ حَجَرٍ وَقَلَّدَهُ غيرُهُ فيه ، من واقع تصحيحِ ابنِ القَيِّمِ لمذهبِ ابنِ عباس - رضي الله عنهما - . ومن أَبْصَرَ عَليم .

١٠- ومنه الغَلَطُ عَلَى شيخِ الإسلامِ ابنِ تيمية - رحمه الله تعالى - من أن الجهادَ إنما شُرِعَ «للدفاع» لا للقتال على «كلمة الإسلام» .  
وفي رَفِضِ هذا الغَلَطِ عَلَى هذا الإمام ، أُلْفِتْ رسائلُ ، وكُتِبَتْ أبحاثُ ، ومن أَجَلَّهَا رسالةٌ للشيخ / سليمان بن عبد الرحمن بن حمدان - رحمه الله تعالى - .

١١- ومن أَشْنَعَ الأَغَالِيطِ فِي أعقابِ الأكاذيب : أن خصومَ شيخِ الإسلامِ ابنِ تيمية - رحمه الله تعالى - قالوا عليه ما لم يقله من (منع زيارة قبر النبي ﷺ) ، لاستِحْاشَةِ عواطفِ المسلمين ضِدَّ دعوتِهِ السَّلْفيةِ ، فَجَرَ ذلكَ أقواماً إلى الغَلَطِ به عَلَى شيخِ الإسلامِ - رحمه الله تعالى - ، وكان من آخِرِ من رأيناهُ غَلَطَ فِي تقريرِ ذلكَ الشيخُ أبو الحسنِ النَّدَوِيُّ فِي ترجمته لشيخِ الإسلامِ ابنِ تيمية - رحمه الله تعالى - .

والذي أَنْكَرَهُ - رحمه الله تعالى - وأقامَ الأدلَّةَ عَلَى مَنْعِهِ هو (شَدُّ الرَّحَالِ إِلَى القُبُورِ) ، وأما الزَّيْرَةُ لِقَبْرِ النَّبِيِّ ﷺ - ، ولسائرِ قبورِ المسلمين بلا شَدِّ رَحْلِ فِيهِ من سُنَنِ الشَّرْعِ وكلامِهِ - رحمه الله تعالى - واضح في هذا .

١٢- ومن الأراجيفِ الموصولةِ بحبلِ المبتدعةِ في القديم والحديثِ الكذبُ

الصُّرَاخُ عَلَى الشَّيْخِ الْمَجْدِدِ / مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى -  
وَعَلَى دَعْوَتِهِ، بِأَنَّهَا مُؤَسَّسَةٌ عَلَى (بُغْضِ النَّبِيِّ - ﷺ) -، وَالْمَنْعِ مِنَ الصَّلَاةِ  
وَالسَّلَامِ عَلَيْهِ - ﷺ -).

وهي دعوى: سِيَاسِيَّةٌ، حَزْبِيَّةٌ، قُبُورِيَّةٌ، لاسْتِجْلَابٍ وَتَحْرِيكِ عَوَاطِفِ  
الْمُسْلِمِينَ بِمَحَبَّتِهِمْ لِلنَّبِيِّ - ﷺ - ضِدَّ انْتِشَارِ السَّلْفِيَّةِ، وَقِيَامِ دَوْلَتِهَا،  
وَلَكِنْ يَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نَوْرُهُ فَتَقُومَ دَوْلَةُ التَّوْحِيدِ عَلَى أَرْضِ جَزِيرَةِ  
العرب، وَتَنْتَشِرَ الدَّعْوَةُ فِي الْأَقْطَارِ الْإِسْلَامِيَّةِ كَافَةً، فَفِي كُلِّ قَطْرٍ - وَلِلَّهِ  
الْحَمْدُ - دَاعِيَةٌ، وَتَذَهَبُ تِلْكَ الدَّعْوَى الْكَاذِبَةُ فِي رَوَايَاتٍ فَاخْتَهَتْ:

ثُمَّ تُشَارُ تِلْكَ الدَّعْوَى الْآئِمَّةُ بِاسْمِ أَنْ السَّلْفِيِّينَ لَا يُحِبُّونَ النَّبِيَّ - ﷺ -،  
لَا سِيْمَا عِنْدَ بَحْثِ بَدْعِيَّةِ الْمَوَالِدِ، وَالسِّيَادَةِ فِي الْأَذَانِ، وَنَحْوِهَا مِنْ نَحْلِ  
سَدَنَةِ الْأَعَاجِمِ.

وَإِذَا كَانَتْ مَسَائِلُ الْعِلْمِ وَالِدِّينَ يَحْتَمُّ فِيهَا (الدَّلِيلُ)، فَلَنْ يَخْفَى الْحَقُّ  
عَلَى طُلَّابِهِ وَنَاشِدِيهِ.

وَالعَجِيبُ هُنَا أَنْ يَجْرَّ هَذَا التَّقْوُلُ: أَقْوَامًا إِلَى الْغَلْطِ، وَالْمِغَالِطَةِ وَاللَّهِ  
الْمُسْتَعَانُ.

١٣- وَمَنْ أَقْبَحُهُ: الْغَلْطُ عَلَى السَّلْفِ فِي (بَابِ تَوْحِيدِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ)،  
فَقَالَ: مَذْهَبُ السَّلْفِ التَّفْوِيضُ، وَقَدْ نَقَضَ أَهْلُ السُّنَّةِ عَلَى الْغَالِطِينَ:  
غَلَطَهُمْ، مِنْهُمْ: ابْنُ الْقَيْمِ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - فِي «الصَّوَاعِقِ الْمُنزَلَةِ».

وَأَبَانَ أَنَّ هَذَا الْقَوْلُ:

١ - كَذِبٌ عَلَى السَّلْفِ.

٢ - وَجَهْلٌ لِمَذْهَبِهِمْ.

٣ - وَتَجْهِيلٌ لَهُمْ.

وَأَنَّ السَّلْفَ فِي هَذَا الْبَابِ الشَّرِيفِ عَلَى حَدِّ قَوْلِ إِمَامِ دَارِ الْهَجْرَةِ وَغَيْرِهِ  
مِنْ أُمَّةِ السَّلْفِ :

(الاستواءُ معلومٌ، والكَيْفُ مجهولٌ . . . ) والله أعلم .

وَأَمَّا غُلْطُ الْعَالِمِ نَفْسِهِ وَوَهْمُهُ ابْتِدَاءً، فَهَذَا أَكْثَرُ مِنْ سَابِقِيهِ، وَهَمَا : الْغُلْطُ  
عَلَى الْإِمَامِ فِي قَوْلِهِ : وَالْغُلْطُ فِي نِسْبَةِ قَوْلِ إِلَيْهِ أَصْلًا .  
وَقَدْ أُلْفِتُ فِي هَذَا مَوْلُفَاتٌ وَأَفْرِدَتْ فِيهِ مَصْنَفَاتٌ فِي : التفسير، والسُّنَّةَ،  
وعِلْمِهَا، والفقه، وأصوله . . . ومن أمثلة أغلاط العلماء المشتهرة،  
والتي قَلَّ التَّبَهُ لَهَا :

أ - الخَطَأُ الْمَشْهُورُ : مَنْ أَنْ أَكْثَرَ عِلْمَاءِ الْحَدِيثِ مِنْ غَيْرِ الْعَرَبِ . وَهُوَ  
قَوْلُ الْقِيِّ بِلَا اسْتِقْرَاءٍ، وَقُرَّرَ بِلَا إِحَاطَةٍ، وَلَعَلَّ قَائِلُهُ أَرَادَ عُجْمَةَ  
الدَّارِ، أَمَّا عُجْمَةُ النَّسَبِ فَلَا، وَقَدْ رَدَّ هَذِهِ الْمَقُولَةَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ :

١ - حَاجِي خَلِيفَةَ فِي «كَشْفِ الظُّنُونِ» .

٢ - مُحَمَّدُ رَشِيدِ رِضَا فِي «الْفَتَاوَى» .

٣ - وَفِي كِتَابِ «عَرُوبِيَةِ الْعِلْمَاءِ» . وَهُوَ الَّذِي كَشَفَ النِّقَابَ، وَأَزَالَ  
الْحِجَابَ .

ب - وَلِئِنْ كَانَتْ هَذِهِ الدَّعْوَى الشُّعُوبِيَّةُ جَوْرًا عَنْ طَرِيقِ الْقَصْدِ  
وَالصَّوَابِ، فَإِنَّ أَشَدَّ مِنْهَا فِي الْبُعْدِ عَنِ الصَّوَابِ دَعْوَى الْأَشَاعِرَةِ :  
أَنَّ الْأَكْثَرِيَّةَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ (أَشَاعِرَةَ) وَهِيَ دَعْوَى يُكَدِّبُهَا الْوَاقِعُ،  
لِأُمُورِ :

١ - أَنَّ أَهْلَ الْقُرُونِ الثَّلَاثَةِ الْمُفَضَّلَةَ مِنَ الصَّحَابَةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ -

فَمَنْ بَعْدَهُمْ كَانَ اعْتِقَادُهُمْ يُمَثَّلُ أَنْوَارَ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ بِمَا  
عُرِفَ بَعْدُ بِاسْمِ «عَقِيدَةِ السَّلْفِ» سِوَى مَا ذَرَّ قَرْنَهُ مِنْ أَفْرَادِ

المبتدعة الذين كاسرهم السلف، وهزموهم (فهذه ثلاثة قرون).  
 ٢- أن عامة المسلمين يُمثّلون الأكثر في كلِّ قرنٍ بعد،  
 والمسلمون على دينِ الفطرة، فكل مولودٍ من المسلمين هو  
 على «عقيدة السلف» وما يكون أشعرياً منهم إلا من اجتالته  
 مدرستهم<sup>(١)</sup>.

ج - وكنتُ مرّةً مع شيخٍ جرّياً الحديثُ معه إلى البحثِ في الأنساب،  
 وأن الموالِي اتّسعت دعواهم النَّسَب في العرب كادعاء العجم  
 الفرس: النسب إلى أهل بيت النَّبِيِّ ﷺ - فقال الشيخُ:

(الناسُ مؤتمنون على أنسابهم) كما قال مالك - رحمه الله تعالى - .  
 فأبنتُ له: أن المرادَ به «اللَّقِيط» فالمسلم مؤتمنٌ عليه بحكم  
 الشَّرْع، يرعى أموره، ولا يتبناه. ولا يُراد به ما هو شائع، من تصديق  
 مدعي النَّسَب من غير بيّنة كاستفاضة وشهرة ونحوهما؛ لأنّه بهذا  
 المعنى يُناهضُ قاعدةَ الشَّرْع من أن البيّنة على المدعي، وقوله  
 ﷺ: «لو يُعطى الناس بدعواهم . . .» الحديث. فشكّر ذلك، وقد  
 بيّنته في كتاب «فقه النوازل»: المواضعُ في الاصطلاح. والله أعلم.

١٤- ومنه من وجهٍ آخر، أن النُّحاة أوردوا قولهم (لا تأكلِ السمكَ وتشربِ  
 اللبن) لبيانِ حكمِ إعرابيٍّ، فانتقلت هذه الجملة إلى حقيقة معناها، كأنه  
 حديث صحيح، أو رسم طيب، فكم تحامى الجَمْعُ بينهما من أجيال .  
 وقد رأيناها يُقدِّمان على موائدِ المُتَرَفِّين، والمُهْتَمِّين في هذه الحياة  
 برعاية أبدانهم، ومن الأطباء من ينصحُ بالجمْعِ بينهما. والله أعلم.

(١) في رسالة «منهج الأشاعرة في العقيدة» للشيخ سفر الحوالي. مبحث نفيس في هذا  
 فانظره.

١٥- ومن موجبات الغلط على الأئمة - رحمهم الله تعالى - أن نرى العالم يقرّر المسألة، ويُنظر لها بعدد في مسائل يذكرها «للتعصيد»، فهذه الفروع المذكورة استطراداً لا يُمثل التعصيدُ بها الرأيَ الباتَّ له فيها، ولهذا قالوا:

سياق العالم للشيء في غير مساقه، لا يُعتبرُ رأياً له.

مثاله: أن من شروط إرث الأم «الثلث»: عَدَمُ الجمع من الأخوة، والجمع اثنان فصاعداً.

فتجد من يذهب إلى ذلك يُنظرُ له بعدة مسائل منها: أنه قد قيل في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلْيَشْهَدْ عَذَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾. الطائفة: اثنان فصاعداً. بينما إذا أتى إلى بيان هذا في محله رفض ذلك؛ لأنه لا يحصل به حكمة الشرع، من الزجر والرّدع. وهكذا.

١٦- ومن موجبات الغلط على الأئمة، ما تغافل عنه كثير من الخلق لشدة ضراوتهم على السلف في «الاعتقاد»؛ ذلك أن الاستقراء دلّ على أن التقييد لتقرير الاعتقاد ليس كالتقييد للنقض على أهل الفرق كالاشاعرة وذوي الاعتزال، وبيان هذا:

أن السلف إذا كتبوا الاعتقاد على سبيل التقرير والبيان: قَصَرُوا ذلك على موارد النصوص الثابتة، ومنها: عقيدة الطحاوي، وأبي الخطاب الكلّوذاني، وابن تيمية في: «العقيدة الواسطية»، وغيرها.

وأما إذا كتبوا للرّد والنقض مثل كتاب: نقض الدارمي عثمان بن سعيد على بشر المريسي العنيد، فإن مقامَ النقض يفرض الإبطال لكلام الخلفي.

ولهذا فلا يهولنك ما يهرج به الخلف على السلف من أنهم أطلقوا على الله كذا وكذا، كما هوش بذلك الكوثري في مقالاته على أهل السنة بعبارات



نقلها عن الدَّارمي في نقضِهِ ، وقد قَفَّ شَعْرِي وحصل في النَّفس حَسِيكَةً على الإمام الدَّارمي من خلال نُقولِ الكوثريِّ عنه نصَّ العبارة وبرقم الصفحة . فلما رجعتُ إلى مقولات المرِّيسي وصاحبه : ابن التَّلْجِي ، وجدتُ أن الدَّارمي - رحمه الله تعالى - أمام عبارات فجَّة ، وإطلاقات خَلْفِيَّة لا تصدر من متماسك في دينه وعقله .

فالدَّارمي لم يبدأ بتلك العبارات وإنما هو في مجالِ النَّقْضِ لا في مجال التَّقْرِيرِ . والله أعلم .



## المبحث الخامس

في فضل الخصام بين داعي الدليل وداعي التقليد (١)

كم وقَعَتْ المُمَاظَّةُ، والمخاصمةُ بين هذين الدَّاعِيَيْنِ فَلْيُعْلَمَ أن التَّجْرِيحَ  
بغير حقٍّ لا يجوز، ورفض الدليل محرمٌ لا يسوغ، والوسط الحق: الأخذُ  
بالدليل مع وافرِ الحُرمةِ والتقدير لأئمة العلم والدين في القديم والحديث.  
فقولُ داعي التقليد: (إنَّ الإمامَ مع مقلِّدِه كالنبيِّ مع أمَّتِه، هذا عين  
التَّعَصُّبِ والهوى).

وقول داعي الدليل: (إنَّ الدليلَ للمسلم هدي النبي - ﷺ - لأُمَّتِه، هذا  
عين الحقِّ والهُدَى).

فيُرفضُ من الأولِ غُصُّ النظر عن الدليل.

ولا يردُّ في الثاني مسلك الوقعة في أئمة العلم والدين.

فيتخرَّج المذهب الحقُّ، والقول الصدق، والطريق السوي، والمشرع  
الروي: الأخذ بالدليل مع إجلالِ أئمةِ العِلْمِ والدين، ولا لَوْمَ في الانتساب  
المجرد من العصية، اتباعاً للسننِ وقَفْواً للأثر، ولا عصمةَ لإمامٍ سوى سيِّدِ

(١) في التقليد والاجتهاد ألفت كتب ورسائل، ولن تجد في التقليد بحثاً موعباً ممتعاً كما  
في «إعلام الموقعين»: (٢/١٦٨ - ٢٦٠)، (٣/٢٩٤ - ٢٩٨). وانظر مواضع من  
«سير أعلام النبلاء» للذهبي منها: (٢١/٣١٣ - ٣١٤)، (٨/٨١ - ٨٤)، «مدارج  
السالكين»: (٣/١٧٤ - ١٧٥)، «تراجم الرجال» لمحمد الخضر حسين:  
(ص ٧٩).



وَالْمُنْصَفُ يَلْتَزِمُ قَوْلَ الْإِمَامِ مَالِكٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - :  
 ( مَا مَنَّا إِلَّا مَنْ رَدَّ أَوْ رُدَّ عَلَيْهِ إِلَّا صَاحِبَ هَذَا الْقَبْرِ ) وَأَشَارَ إِلَى قَبْرِ  
 النَّبِيِّ ﷺ .

وَقَدْ اسْتَكْبَرْتُ مَا سَوَّدَهُ الْعَلَامَةُ مُحَمَّدُ الطَّاهِرُ بْنُ عَاشُورٍ فِي كِتَابِهِ «مَقَاصِدِ  
 الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ» فِي مَعْرِضِ نَعْيِهِ عَلَى الْمُقْصِرِينَ فِي عَدَمِ الْاَلْتِفَاتِ إِلَى مَا  
 يَحْفُ بِأَحْوَالِ التَّشْرِيعِ فَقَالَ (١) :

(وَفِي هَذَا الْمَقَامِ ظَهَرَ تَقْصِيرُ الظَّاهِرِيَّةِ وَالْمُحَدِّثِينَ الْمُقْتَصِرِينَ فِي التَّفْقُهِ  
 عَلَى الْآثَارِ . وَظَهَرَ بَطْلَانُ مَا رُوِيَ عَنِ الشَّافِعِيِّ مِنْ أَنَّهُ قَالَ : «إِذَا صَحَّ الْحَدِيثُ  
 عَنْ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - فَهُوَ مَذْهَبِي» إِذْ مِثْلُ هَذَا لَا يَصْدُرُ عَنْ عَالِمٍ مُجْتَهِدٍ ،  
 وَشَوَاهِدُ أَقْوَالِ الشَّافِعِيِّ فِي مَذْهَبِهِ تُقْضِي بِأَنَّ هَذَا الْكَلَامَ مَكْذُوبٌ أَوْ مُحَرَّفٌ  
 عَلَيْهِ . . . ) اهـ .

وَقَدْ فَاتَ الشَّيْخَ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - أَنْ تَلِكَ الْمَقُولَةَ الْمِيْمُونَةَ «إِذَا صَحَّ  
 الْحَدِيثُ فَهُوَ مَذْهَبِي» قَدْ ثَبِتَتْ بِلَفْظِهَا أَوْ بِمَعْنَاهَا بِالْفَاظِ مُتَعَدِّدَةً عَنِ الْأُئِمَّةِ  
 الْأَرْبَعَةِ الْمَشْهُورِينَ . يَنْعَمُ بِهَا شُدَاةُ الدَّلِيلِ مِنْ أَصْحَابِ كُلِّ مَذْهَبٍ ، وَتَجَدُّهَا  
 فِي : «إِيقَاطِ الْهَمِّ» لِلْفَلَانِيِّ . وَبِأَوْعَبِ مِنْهُ فِي مُقَدِّمَةِ : «صِفَةُ صَلَاةِ النَّبِيِّ  
 - ﷺ -» لِلْأَلْبَانِيِّ ، قَالَ السَّخَاوِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - (٢) :

(ثَبِتَ عَنْهُ - أَيِ الشَّافِعِيِّ - بِالسَّنَدِ الصَّحِيحِ الَّذِي لَا غِبَارَ عَلَيْهِ مَعَ تَعَدُّدِ  
 الطَّرِيقِ إِلَيْهِ أَنَّهُ قَالَ : إِذَا صَحَّ الْحَدِيثُ فَهُوَ مَذْهَبِي . وَلِلَّهِ الْحَمْدُ ) اهـ .  
 وَقَدْ أَفْرَدَهَا ابْنُ السَّبْكِ بِرِسَالَةٍ مَطْبُوعَةٍ بِاسْمِ : «مَعْنَى قَوْلِ الْمُطَّلِبِيِّ إِذَا  
 صَحَّ الْحَدِيثُ فَهُوَ مَذْهَبِي» .

(١) (ص ٢٥) ، وَهَذَا الْكِتَابُ مَعَ فَائِدَتِهِ فِيهِ تَأْوِيلَاتٌ فُرُوعِيَّةٌ لَا تَحْتَمِلُ .

(٢) «الجواهر والدرر» .

فسبحان من صَرَفَ فَهَمَّ هذا الأستاذ مع جلالته إلى هذا الوجه من التأويل المتعسف المنكود؟ وأهل الوسطية هم أتباع كل مذهب حقيقة حاشا المُقَلِّدَةَ الخُلَصِ في التقليد، وبهذه الوسطية يزول ما هنالك من التَّراشِقِ والشَّقَاشِقِ، وإثارة الرهج، وبذل المُهَجِّ في سبيل العصبيات المذهبية ومن قرى التاريخ عِلْمِ.

قال ياقوت الحموي - رحمه الله تعالى -:

(اجْتَزَتْ ببلدٍ من بلادِ فارس، فوجدتها عامرةً أهلةً بالسكان، رائجةً الأسواقِ، ثم عدت إليها بعد سنواتٍ قليلةٍ، فوجدتها خراباً يباباً، قد هُدِّمَتْ مساكنها وخلت من أهلها، ولم يَبْقَ بها إلا أقلُّ من القليل، فاستغربتُ من سرعة الخراب إليها، وتفريقِ جماعاتها في الزمنِ اليسير، فسألتُ رجلاً من العُقَلَاءِ عن السَّبَبِ في ذلك، فقال: كان أهلُ البلدِ قسامين: أهلُ سُنَّةِ، وشيعة، وكان أهلُ السُّنَّةِ قسامين أيضاً: حنفية، وشافعية، فحصل بين أهلِ السُّنَّةِ والشَّيعة ما أفضى لقيام بعضهم على بعض، وكان أهلُ السُّنَّةِ أكثرَ عدداً وأقوى عدةً، فمازالوا بهم قتلاً حتى أفنَوْهم عن آخرهم، وأصبح نصفُ البلدِ خراباً لا يعمره أحدٌ من النَّاسِ، ثم وقعت العصبية بين الشافعية والحنفية، وقامت بينهم الحروبُ حتى أفنى بعضهم بعضاً، ولم يبق من الفريقين غيرُ بيوتٍ قليلةٍ من الشافعية، سبقَ فناءَ الحنفية عن آخرهم آجالهم، فبقوا على قيد الحياة).

المبحث السادس  
في جُزْمِ الْقَوْلِ عَلَى اللَّهِ بِلا عِلْمٍ

إنَّ التَّعَالَمَ هو عَتَبَةُ الدُّخُولِ عَلَى الْقَوْلِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى بِلا عِلْمٍ، بل: إنَّ التَّعَالَمَ، والشُّدُودَ، والترُّخُّصَ، والتَّعَصُّبَ كُلَّهَا منافذٌ تُؤدِّي إلى جُزْمِ الْقَوْلِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى بِلا عِلْمٍ.

واسمع ما أقول لك:

كم رأينا قَسَمَاتِ الاستنكارِ إذا لفظ الواعظُ بأنَّ الرُّبَا أشدُّ إنمًا وأعظمُ جُرمًا من الرُّبَى ونحوه من الكبائر، لكنه معنى تَهَلَّلَ له سُبُحات العارفين عن الله ورسوله؛ إذ الرُّبَا ذنبٌ توعد الله عليه بالمحاربة - في التَّنْزِيلِ دون سواه من الآثام، ولأنه يفعلُ الأفاعيل في تقويض حياة الأمة وضرب تجارتها ومضارباتها بالكساد - بما لا تُدانيه معصية سواه. وهل المعاصي إلا وسائل هدم، لكنها دَرَكَات.

ولنقل هنا إن أصلَ الشُّرْكِ والكُفْرانِ، وأساسَ البِدْعِ والعصيانِ، وما هو

أعْلَظُ منها ومن جميعِ الفواحشِ والآثامِ، والبغْيِ والعدوانِ:

«القول على الله تعالى بلا علم».

والدليل قوله تعالى في سورة الأعراف:

﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ وَأَلَّا تَكُونُوا بِاللَّهِ عَاكِفِينَ عُدْوَانَ عَلَيْهِمْ وَمَا كَفَرْتُمْ بِاللهِ عَدْوَانًا عَلَيْهِمْ فَأَنْزَلْنا إِلَيْكَ آياتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾

﴿الْحَقِّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾

فهذه المحرّمات الأربعة تحريمها لذاتها تحريماً أبدياً في جميع الشرائع والمِلَل، ومراتب الشدّة فيها في الآية الكريمة على سبيل التعلّي، فقال الله سبحانه:

﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ﴾.

هذا أولها.

ثم ذكر سبحانه ما هو أعظم فقال سبحانه:

﴿وَالْإِنَّمِ وَالْبَنِي بَغْيِ الْحَقِّ﴾.

ثم ذكر سبحانه ما هو أعظم فقال سبحانه:

﴿وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا﴾.

ثم ذكر سبحانه ما هو أعظم فقال:

﴿وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾.

إذ القول على الله تعالى بلا علم هو أصل الشرك والكفر والبدع المضلّة، والفتن الجائرة.

وأكتفي بهذه الإشارة لأنه مما علّم من الإسلام بالضرورة. وقد عني به العلماء وانتشر في كتبهم ولا أحسبك تجد في هذا الباب مثل ما بسطه ابن القيم - رحمه الله تعالى - في «إعلام الموقعين»: (١/٣٨ - ٣٩، ٤٣ - ٤٤)، (٢/١٦٥ - ١٦٨، ٢٦٠)، (٤/١٧٣ - ١٧٤)، و«الإغاثة»: (١/١٥٨)، و«مدارج السالكين»: (١/٣٧٢ - ٣٧٤)، و«بدائع الفوائد»: (٣/٢٧٥)، و«الفوائد»: (ص/٩٨ - ٩٩)، و«الداء والدواء»: (ص/٢٠٩ - ٢١٠). وانظر: «منهاج السنة النبوية»: (٤/١٧). انتهى.

بكر بن عبد الله أبو زيد

الرياض في ٢٤/٤/١٤٠٨ هـ

## مُلْحَقٌ لِكِتَابِ التَّعَالِمِ

رأيت منذ ربع قرن تقريباً نسخة من كتاب: «العقيدة الواسطية» لشيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله تعالى - بتعليق العلامة الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع المُنَوِّفِي سنة ١٣٨٥هـ - رحمه الله تعالى - وقد طُبِعَ على وجه الغلاف أبياتٌ في امتداح معتقد السلف، والشناء على هذا الكتاب من شعر الأستاذ/ علي زين العابدين.

وفي صيف عام ١٤٠٨هـ جاورنا بمنزلنا في الطائف: اللواء/ علي زين العابدين - ونعم الجار أتابه الله - فأهدى إليّ ديوانه: «هديل وصليل» فأهديت له بعض ما كتبت ومنه: نسخة من «التعاليم» فبعث إليّ - أتابه الله - بهذه القصيدة. وهذا نصها:

بكرٌ أبو زَيْدٍ جلا للعالم	زيفَ الخداعِ وخدعةَ المتعالمِ
أدلى بصدق حديثه مُتَوَخِّياً	مَحْضُ النصحِ لطالبِ أو عالمِ
أكرمُ به من عالمٍ ذي حِكْمَةٍ	لبقٍ سديدِ الرَّأيِ غيرِ مزاحمِ
كشَفَ النقبِ عن الذين تعالَموا	وتظاهروا بوداعةٍ كحمائمِ
دَسَّوا السمومَ لداريسِ متطَلِّعِ	وسَقَّوه كأسَ ضلالةٍ وسخائمِ
فإذا الذي قد كان يطلب عِزَّةً	بالعلمِ أبَ مدنساً بمآثمِ
يا ويح مَنْ اتَّخَذَ التَّعَالِمَ سُلماً	لمآربٍ مشبوهةٍ ومغانِمِ
تركَ الهدايةَ وانبرى بضلالةٍ	يُغوي وَيَفْتِنُ كُلَّ غرِّ حالمِ



بالجهل والتضليل بات محدثاً  
 يُفتي ويقضي في العلوم جميعها  
 في العلم لا يخشى عقاب «الدائم»  
 وكأنه أستاذُ هذا العالم  
 إن فاه قال طلاسماً وأحاجياً  
 فكأنه عمّ الورى بعظائم

\* \* \*

بكرٌ أبو زيد يُهيبُ بقومه:  
 العلم حقٌّ والتعالّم باطلٌ  
 العالمُ التحريُّ يُنقذُ قومه  
 يا قومُ لا تُصغوا لقولِ الظالمِ  
 شتانَ بين حقائقِ ومزاعمِ  
 من بدعةٍ وضلالةٍ ومغارمِ  
 أما الجهول إذا بدا متعالماً  
 قاد الجميع إلى ردى متفاقمِ  
 من ذا يخالف شرع رحمن الورى  
 ويميدُ عن سننِ النبي الخاتمِ

\* \* \*

هذا أبو زيد يقول كتابه  
 وأنا قرأت كتابه في لهفةٍ  
 وإقولها .. هذي نصيحة عالم  
 إني خفلتُ بحكمةٍ ومكارمِ  
 فوجدت فيه قطاف روضٍ باسمِ  
 بزغت لتهتك نزعَةَ المتعالِمِ  
 مهداة إلى صاحب الفضيلة الشيخ بكر أبو زيد مؤلف كتاب «التعالّم»  
 تحية تقدير وإعجاب .

اللواء علي زين العابدين

الطائف - ١٣/١٢/١٤٠٨ هـ

حِلْيَةُ طَالِبِ الْعِلْمِ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله ، وأشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله ، اللهم صل وسلم عليه ، وعلى آله وصحبه ، ومن اهتدى بهداه .  
أما بعدُ :

فَأَقْبِدْ مَعَالِمَ هذه «الحلِية» المباركة عام ١٤٠٨هـ ، والمسلمون - والله الحمد - يُعَاشُونَ يَقْظَةً علميةً، تَهْلُلُ لها سُبُحَاتُ الوجوه، ولا تزال تُنْشِطُ - مُتَقَدِّمَةً إلى الترقِّي والنُّضوجِ - في أفئدةِ شبابِ الأُمَّةِ مَجْدَهَا وِدَمَهَا المُجَدِّدَ لِحَيَاتِهَا؛ إذ نرى الكُتَابَ الشبَابِيَّةَ تَتْرَى، يتقلَّبون في أعْطَافِ العلمِ مُثْقَلِينَ بِحِمْلِهِ يَعْطَلُونَ منه وَيَنْهَلُونَ، فلديهم من الطُّمُوحِ، والجامعيةِ، والاطِّلاعِ المُدْهِشِ، والغَوْصِ على مكنونات المسائل، ما يَفْرَحُ به المُسلمون نَصْرًا، فَسُبْحَانَ مَنْ يُحْيِي وَيُمِيت قلوباً .

لكن ؛ لا بُدَّ لهذه النواة المباركة من السَّقْيِ والتعهُّدِ في مَسَارَاتِهَا كَافَّةً؛ نَشْرًا للضماناتِ التي تكفُّ عنها العنَّارَ والتعثرُ في مِثَانِي الطَّلَبِ والعملِ ؛ من تَمُوجَاتِ فِكْرِيَّةٍ، وَعَقْدِيَّةٍ، وسلوكيَّةٍ، وطاقنيَّةٍ، وحرْبيَّةٍ . . .

وقد جعلتُ طَوْعَ أيديهم رسالةً في «التَّعَالَمِ» تكشفُ المُندَسِّينَ بينهم خشيَةً أن يُرْذَوْهم، وَيُضَيِّعُوا عليهم أَمْرَهُم، وَيُبْعَثُوا مسيرتَهُم في الطَّلَبِ، فيستلُّوهم وهم لا يَشْعرون .

واليوم أخوك يشدُّ عَضْدَكَ، ويأخذ بيدك، فأجعل طَوْعَ بِنَانِكَ رسالةً تحمِلُ «الصفة الكاشفة»<sup>(١)</sup> لِجِلْبَتِكَ، فها أنا ذا أجعلُ سِنَّ القلمِ على القِرْطاسِ، فأتلُّ ما أرقمُ لك أَنْعَمَ اللهُ بِكَ عَيْنًا<sup>(٢)</sup>:

لقد توارَدَتْ مُوجِبَاتُ الشَّرْعِ على أَنَّ التَّحْلِيَّ بمحاسنِ الآدابِ، ومكارمِ الأخلاقِ، والهُدْيِ الحَسَنِ، والسَّمْتِ الصَّالِحِ: سِمَةٌ أَهْلُ الإِسْلَامِ، وَأَنَّ العِلْمَ - وهو أَثْمَنُ دُرَّةٍ في تاجِ الشَّرْعِ المُطَهَّرِ - لا يَصُلُّ إِلَيْهِ إِلَّا المُتَحَلِّي بِآدَابِهِ، المُتَحَلِّي عن آفَاتِهِ، ولهذا عَنَاهَا العُلَمَاءُ بِالْبَحْثِ والتَّنْبِيهِ، وأَفْرَدُوهَا بِالتَّأْلِيفِ، إِمَّا على وَجْهِ العُمومِ لكافَّةِ العُلومِ، أو على وَجْهِ الخِصوصِ؛ كآدابِ حَمَلَةِ القرآنِ الكَرِيمِ، وآدابِ المُحَدِّثِ، وآدابِ المُفْتِي، وآدابِ القَاضِي، وآدابِ المُحْتَسِبِ، وهكذا . . .

والشأن هنا في الآدابِ العامَّةِ لمن يَسْلُكُ طَرِيقَ التَّعَلُّمِ الشَّرْعِيِّ.

وقد كان العُلَمَاءُ السَّابِقُونَ يُلقِنُونَ الطُّلابَ في حِلَقِ العِلْمِ آدابَ الطُّلبِ، وأدركتُ خَبَرَ آخِرِ العِقْدِ في ذلكِ في بعضِ حَلَقَاتِ العِلْمِ في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ؛ إذ كان بعضُ المُدَرِّسِينَ فيه، يُدَرِّسُ طُلابَهُ كتابَ الرِّزْوَجِيِّ (م سنة ٥٩٣هـ) رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى، المَسْمُومِ: «تَعْلِيمُ المُتَعَلِّمِ طَرِيقَ التَّعَلُّمِ»<sup>(٣)</sup>.

(١) الصفة الكاشفة: هذه من مصطلحات كُتُبِ المَوادِّ لـ «لسان العرب».

ومنه ما في مادة (طباً) من «القاموس»؛ قال الزَّيْدِيُّ في «تاج العروس» (١/٣٣٢): «الطِّبَاءُ هي: الضَّعِجُ (العرجاء) صفة كاشفة» اهـ.

وهذا الوجه من الصفة هو الذي يُراد به تمييز الموصوف الذي لا يُعلم؛ ليميز من سائر الأجناس بما يكشفه. انظر: حرف الصاد من «الكليات»: (٣/٩٢).

(٢) أوضحتُ في حرف الألف من «معجم المناهي اللفظية» أَنَّ هذا اللفظُ: (أنعم اللهُ بِكَ عَيْنًا) لا يَصِحُّ النَّهْيُ عنه.

(٣) طُبِعَ مراراً، وهو مع إفادته فيه ما يقتضي التنبه، فَلْيُعَلِّمِ، والله أعلم.

فَعَسَى أَنْ يَصِلَ أَهْلُ الْعِلْمِ هَذَا الْحَبْلَ الْوَثِيقَ الْهَادِيَ لِأَقْوَمِ طَرِيقٍ، فَيُدْرَجَ تَدْرِيسُ هَذِهِ الْمَادَّةِ فِي فَوَاتِحِ دُرُوسِ الْمَسَاجِدِ، وَفِي مَوَادِّ الدِّرَاسَةِ النِّظَامِيَّةِ، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ هَذَا التَّقْيِيدُ فَاتِحَةً خَيْرٍ فِي التَّنْبِيهِ عَلَى إِحْيَاءِ هَذِهِ الْمَادَّةِ الَّتِي تُهَدَّبُ الطَّالِبُ، وَتَسْلُكُ بِهِ الْجَادَّةَ فِي آدَابِ الطَّلَبِ وَحَمَلِ الْعِلْمِ، وَأَدْبِهِ مَعَ نَفْسِهِ، وَمَعَ مُدَرِّسِهِ، وَدَرَسِهِ، وَزَمِيلِهِ، وَكِتَابِهِ، وَثَمَرَةِ عِلْمِهِ، وَهَكَذَا فِي مَرَاهِلِ حَيَاتِهِ.

فَالِيكَ حِلْيَةٌ تَحْوِي مَجْمُوعَةَ آدَابِ، نَوَاقِضُهَا مَجْمُوعَةُ آفَاتٍ، فَإِذَا فَاتَ أَدَبٌ مِنْهَا؛ اقْتَرَفَ الْمُفْرَطُ آفَةً مِنْ آفَاتِهِ، فَمَقِلٌّ وَمُسْتَكْثَرٌ، وَكَمَا أَنَّ هَذِهِ الْآدَابَ دَرَجَاتٌ صَاعِدَةٌ إِلَى السُّنَّةِ فَالْوَجُوبِ؛ فَنَوَاقِضُهَا دَرَكَاتٌ هَابِطَةٌ إِلَى الْكِرَاهَةِ فَالتَّحْرِيمِ.

وَمِنْهَا مَا يَشْمَلُ عُمُومَ الْخَلْقِ مِنْ كُلِّ مَكْلَفٍ، وَمِنْهَا مَا يَخْتَصُّ بِهِ طَالِبُ الْعِلْمِ، وَمِنْهَا مَا يُدْرِكُ بِضُرُورَةِ الشَّرْعِ، وَمِنْهَا مَا يُعْرَفُ بِالطَّبَعِ، وَيَدُلُّ عَلَيْهِ عَمُومُ الشَّرْعِ؛ مِنَ الْحَمَلِ عَلَى مَحَاسِنِ الْآدَابِ، وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَلَمْ أَعْنِ الْإِسْتِيفَاءَ، لَكِنَّ سِيَاقَتَهَا تَجْرِي عَلَى سَبِيلِ ضَرْبِ الْمَثَالِ؛ قَاصِدًا الدَّلَالََةَ عَلَى الْمُهْمَّاتِ، فَإِذَا وَافَقَتْ نَفْسًا صَالِحَةً لَهَا؛ تَنَاوَلَتْ هَذَا الْقَلِيلَ فَكَثَّرَتْهُ، وَهَذَا الْمُجْمَلُ فَفَصَّلَتْهُ، وَمَنْ أَخَذَ بِهَا انْتَفَعَ وَنَفَعَ، وَهِيَ بِدَوْرِهَا مَأْخُودَةٌ مِنْ أَدَبِ مَنْ بَارَكَ اللَّهُ فِي عِلْمِهِمْ وَصَارُوا أَيْمَةً يُهْتَدَى بِهِمْ، جَمَعْنَا اللَّهُ بِهِمْ فِي جَنَّتِهِ آمِينَ<sup>(١)</sup>.

بِكْرِ بِنِ عَجَبِ الشَّيْخِ أَبُو زَيْدٍ  
فِي ٥/٨/١٤٠٨ هـ

(١) مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ: «الْجَامِعُ» لِلْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَ«الْفَقِيهِ وَالْمُتَفَقِّهِ» لَهُ، وَ«تَعْلِيمُ الْمُتَعَلِّمِ طَرِيقَ التَّعَلُّمِ» لِلزَّرْتُوْجِيِّ، وَ«آدَابُ الطَّلَبِ» لِلشُّوْكَانِيِّ، وَ«أَخْلَاقُ الْعُلَمَاءِ» لِلأَجْرِيِّ، وَ«آدَابُ الْمُتَعَلِّمِينَ» لِشُحُنُونِ، وَ«الرِّسَالَةُ الْمَفْصُلةُ =

= لأحكام المتعلمين» للقباسي، و«تذكرة السامع والمتكلم» لابن جماعة، و«الحث على طلب العلم» للعسكري، و«فضل علم السلف على الخلف» لابن رجب، و«جامع بيان العلم» لابن عبد البر، و«العلم؛ فضله وطلبه» للأمين الحاج، و«فضل العلم» لمحمد رسلان، و«مفتاح دار السعادة» لابن القيم، و«شرح الإحياء» للزبيدي، و«جواهر العقدين» للسْمُهودي، و«آداب العلماء والمتعلمين» للحسين ابن منصور - منتخب من الذي قبله -، و«قانون التأويل» لابن العربي، و«العزلة» للخطّابي، و«من أخلاق العلماء» لمحمد سليمان، و«مناهج العلماء» لفاروق السامرائي، و«التعليم والإرشاد» لبدر الدين الحَلْبِي، و«الذخيرة» للقرافي، الجزء الأول، والأول من «المجموع» للنووي، و«تشجيع الهَمَم إلى العلم» لمحمد بن إبراهيم الشيباني، و«رسائل الإصلاح» لمحمد الحَضِر حسين، و«آثار محمد البشير الإبراهيمي».

وغيرها كثير أجزل الله الأجر للجميع آمين.

## الفصل الأول آدابُ الطالبِ في نفسه

### ١ - العِلْمُ عبادةٌ <sup>(١)</sup>:

أصلُ الأصولِ في هذه «الحِلْيَةِ» بل ولكل أمرٍ مطلوبٍ: عِلْمُكَ بأنَّ العِلْمَ عبادةٌ؛ قال بعضُ العلماء: «العِلْمُ صلاةُ السِّرِّ، وعبادةُ القلبِ». وعليه؛ فإن شرطَ العبادةِ:

١ - إخلاصُ النِّيَّةِ لله سبحانه وتعالى؛ لقوله:

﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءً . . .﴾ الآية.

وفي الحديث الفرْد المشهور عن أمير المؤمنين عَمَرَ بن الخطاب - رضي الله عنه - أن النبي ﷺ قال: «إنما الأعمال بالنيَّات . . .» الحديث. فإن فَقَدَ العِلْمُ إخلاصَ النِّيَّةِ؛ انتقل من أفضل الطاعات إلى أخطأ المخالفات، ولا شيء يُحَطِّمُ العِلْمَ مثلُ: الرياء؛ رياء شرك، أو رياء إخلاص <sup>(٢)</sup>، ومثل التسميع؛ بأن يقول مُسَمِّعاً: علمتُ وحفظتُ . . .

(١) «فتاوى ابن تيمية»: (١١/١٠، ١٢، ١٤، ١٥، ٤٩ - ٥٤)، و(١١/٣١٤)، و(٧٧-٧٨/٢٠).

(٢) «الذخيرة» للقرافي: (١/٤٥). وفيه: «وحقيقة الرياء: أن يعمل الطاعة لله وللناس، ويُسَمَّى: رياء الشرك، أو للناس خاصة، ويُسَمَّى: رياء الإخلاص وكلاهما يصير الطاعة معصية» انتهى.

وانظر مبحثاً في «تهذيب الآثار» للطَّبْرِي: (٢/١٢١ - ١٢٢) طبع في مطابع الصفا بمكة.



وعليه؛ فالتزم التخلُّص من كل ما يشوب نيتك في صدق الطلب؛ كحُبِّ الظُّهور، والتفوق على الأقران، وجعله سُلماً لأغراض وأعراض؛ من جاه، أو مال، أو تعظيم، أو سُمعة، أو طلبِ محمديَّة، أو صرفِ وجوه الناس إليك؛ فإنَّ هذه وأمثالها إذا شابت النية؛ أفسدتها، وذهبت بركة العلم، ولهذا يتعيَّن عليك أن تحمي نيتك من شوبِ الإرادة لغير الله تعالى، بل وتحمي الحمى.

وللعلماء في هذا أقوالٌ ومواقفٌ بيَّنتُ طرفاً منها في المبحث الأول من كتاب «التعاليم»، ويُزاد عليه نهْيُ العلماء عن «الطُّبوليات»، وهي المسائل التي يُراد بها الشهرة. وقد قيل: «زَلَّةُ العالمِ مضروبٌ لها الطُّبْلُ»<sup>(١)</sup>.

وعن سفيان - رحمه الله تعالى - أنه قال:

«كنتُ أوتيتُ فهمَ القرآن، فلَمَّا قبلتُ الصُّرَّةَ؛ سَلَيْتُهُ»<sup>(٢)</sup>.

فاستمسك - رَحِمَكَ اللهُ تعالى - بالعروة الوثقى العاصمة من هذه الشوائب؛ بأن تكونَ - مع بذل الجهد في الإخلاص - شديدَ الخوف من نواقضه، عظيمَ الافتقارِ والالتجاءِ إليه سبحانه.

ويؤثِّر عن سفيان بن سعيد الثوري - رحمه الله تعالى - قوله:

«ما عالجتُ شيئاً أشدَّ عليَّ من نيتي».

وعن عُمر بن ذرٍّ أنه قال لوالده: يا أبا! مالك إذا وعظت الناس أخذهم البكاء، وإذا وعظهم غيرك لا يبكون؟ فقال: يا بُني! ليستِ النَّائِحَةُ التَّكْلِيَّةُ مثلُ النَّائِحَةِ المُسْتَأْجِرَةِ<sup>(٣)</sup>.

(١) «الصوارم والأسنة» لأبي مَدِينِ الشنقيطي السلفي رحمه الله تعالى.

وانظر: «شرح الإحياء»، وعنه «كنوز الأجداد»: (ص ٢٦٣).

(٢) «تذكرة السامع والمتكلم»: (ص ١٩).

(٣) «العقد الفريد» لابن عبد ربِّه.

وَقَفَّكَ اللهُ لِرَشْدِكَ آمِينَ .

٢ - الخَصْلَةُ الجامعةُ لِخَيْرِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ؛ «مَحَبَّةُ اللهِ تَعَالَى وَمَحَبَّةُ رَسُوْلِهِ ﷺ»، وَتَحْقِيقُهَا بِتَمَحُّضِ الْمَتَابِعَةِ وَقَفْوِ الْأَثْرِ لِلْمَعْصُومِ .

قال اللهُ تَعَالَى :

﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾ .

وَبِالْجُمْلَةِ؛ فَهَذَا أَوَّلُ هَذِهِ «الْحِلَّةِ»، وَيَقَعَانِ مِنْهَا مَوْقِعَ التَّاجِ مِنَ الْحِلَّةِ .

فِي أَيُّهَا الطُّلَابُ! هَا أَنْتُمْ هُوَلاءِ تَرَبَّعْتُمْ لِلدَّرْسِ، وَتَعَلَّقْتُمْ بِأَنْفُسِ عِلْقٍ (طَلَبِ الْعِلْمِ)؛ فَأَوْصِيكُمْ وَنَفْسِي بِتَقْوَى اللهِ تَعَالَى فِي السَّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ؛ فَهِيَ الْعُدَّةُ، وَهِيَ مَهْبِطُ الْفَضَائِلِ، وَمَنْزِلُ الْمَحَامِدِ، وَهِيَ مَبْعَثُ الْقُوَّةِ، وَمِغْرَاجُ السُّمُوِّ، وَالرَّابِطُ الْوَثِيقُ عَلَى الْقُلُوبِ عَنِ الْفِتَنِ، فَلَا تُفَرِّطُوا .

٢ - كُنْ عَلَى جَادَةِ السَّلَفِ الصَّالِحِ :

كُنْ سَلَفِيًّا عَلَى الْجَادَةِ؛ طَرِيقِ السَّلَفِ الصَّالِحِ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ، فَمَنْ بَعْدَهُمْ مِمَّنْ قَفَا أَثَرَهُمْ فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ الدِّينِ؛ مِنَ التَّوْحِيدِ، وَالْعِبَادَاتِ، وَنَحْوِهَا، مُتَمَيِّزًا بِالتَّزَامِ آثَارِ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ، وَتَوْطِيفِ السُّنَنِ عَلَى نَفْسِكَ، وَتَرْكِ الْجِدَالِ، وَالْمِرَاءِ، وَالخَوْضِ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ، وَمَا يَجْلِبُ الْآثَامَ، وَيَصُدُّ عَنِ الشَّرْعِ .

قالَ الذَّهَبِيُّ - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - (١) : (وَصَحَّ عَنِ الدَّارِقُطْنِيِّ أَنَّهُ قَالَ : مَا شَيْءٌ أَبْغَضَ إِلَيَّ مِنْ عِلْمِ الْكَلَامِ . قُلْتُ : لِمَ يَدْخُلُ الرَّجُلُ أَبْدَأً فِي عِلْمِ الْكَلَامِ وَلَا الْجِدَالِ، وَلَا خَاضَ فِي ذَلِكَ، بَلْ كَانَ سَلَفِيًّا) اهـ .

(١) «السير»: (١٦/٤٥٧) .

وهؤلاء هم (أهل السنة والجماعة)، المُتَّبِعُونَ آثَارَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وهم كما قال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله تعالى - (١):

«وأهل السنة: نقاوة المسلمين، وهم خيرُ الناس للناس» اهـ.

فالزم السبيل، ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾.

٣- مُلَاذِمَةُ خَشْيَةِ اللَّهِ تَعَالَى :

التحلي بعمارة الظاهر والباطن بخشية الله تعالى؛ مُحَافِظًا عَلَى شَعَائِرِ الْإِسْلَامِ، وَإِظْهَارِ السُّنَّةِ وَنَشْرِهَا بِالْعَمَلِ بِهَا وَالِدَعْوَةَ إِلَيْهَا؛ دَالًّا عَلَى اللَّهِ بِعِلْمِكَ وَسَمْتِكَ وَعَمَلِكَ، مُحَلِّيًّا بِالرَّجُولَةِ، وَالْمَسَاهِلَةِ، وَالسَّمْتِ الصَّالِحِ.

وملاكُ ذلك خشيةُ الله تعالى، ولهذا قال الإمام أحمدُ - رحمه الله تعالى -:

«أصلُ العلمِ خشيةُ الله تعالى».

فالزم خشيةَ الله في السرِّ والعلَن؛ فَإِنَّ خَيْرَ الْبِرِّةِ مَنْ يَخْشَى اللَّهَ تَعَالَى، وَمَا يَخْشَاهُ إِلَّا عَالِمٌ، إِذْ نِ فَخَيْرُ الْبِرِّةِ هُوَ الْعَالِمُ، وَلَا يَغِبُّ عَنْ بَالِكَ أَنَّ الْعَالِمَ

لَا يُعَدُّ عَالِمًا إِلَّا إِذَا كَانَ عَامِلًا، وَلَا يَعْمَلُ الْعَالِمُ بِعِلْمِهِ إِلَّا إِذَا لَزِمْتَهُ خَشْيَةُ اللَّهِ.

وأُسْدُ الْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ - رحمه الله تعالى - بسندٍ فيه لطيفةٌ إسناديةٌ

برواية آباءٍ تسعة، فقال (٢): أخبرنا أبو الفرج عبد الوهاب بن عبد العزيز بن

الحارث بن أسد الليث بن سليمان بن الأسود بن سفيان بن زيد بن أكينة بن

عبد الله التميمي من حفظِهِ؛ قال: سمعت أبي يقول: سمعت أبي يقول:

سمعت أبي يقول: سمعت أبي يقول: سمعت أبي يقول: سمعت أبي يقول:

سمعت أبي يقول: سمعت أبي يقول: سمعت علي بن أبي طالب يقول:

(١) «منهاج السنة»: (٥/١٥٨)، طبع جامعة الإمام.

(٢) «الجامع» للخطيب، و«ذم من لا يعمل بعلمه»: (رقم ١٥) لابن عساكر.

وراجع لإسناده: «لسان الميزان»: (٤/٢٦-٢٧) للحافظ ابن حجر.

«هَتَفَ الْعِلْمُ بِالْعَمَلِ، فَإِنْ أَجَابَهُ، وَإِلَّا ارْتَحَلَ» اهـ.

وهذا اللفظُ بنحوه مروِيٌّ عن سفيانَ الثَّورِيِّ - رحمه الله تعالى - .

#### ٤ - دوامُ المراقبةِ :

التحلِّي بدوامِ المُرَاقَبَةِ لله تعالى في السِّرِّ والعلَنِ؛ سائراً إلى ربِّك بين الخوفِ والرجاءِ؛ فإنهما للمسلم كالجنَّاحين للطائر.

فأقبلِ على الله بكُلِّيتك، وليمتلئ قلبك بمحبَّته، ولسانك بذكره، والاستبشارِ والفرحِ والسرورِ بأحكامِهِ وحِكَمِهِ سبحانه .

#### ٥ - خَفْضُ الْجَنَاحِ وَتَبَذُّ الْخَيْلَاءِ وَالْكِبْرِيَاءِ :

تَحَلَّى بِآدَابِ النَّفْسِ؛ من العِفَافِ، والحِلْمِ، والصبرِ، والتواضِعِ للحقِّ، وسكونِ الطائر؛ من الوَقَارِ، والرِّزَانَةِ، وخَفْضِ الجَنَاحِ؛ مُتَحَمِّلاً ذُلَّ التعلُّمِ لعزَّةِ العلمِ، ذليلاً للحقِّ .

وعليه؛ فاحذَرِ نواقِصَ هذه الآدابِ، فإنَّها مع الإثمِ تُقيمُ على نَفْسِكَ شاهداً على أنَّ في العقلِ عِلَّةً، وعلى حرمانِ من العلمِ والعملِ به، فإيَّاك والخَيْلَاءِ؛ فإنَّه نِفَاقٌ وكِبْرِيَاءٌ، وقد بَلَغَ من شِدَّةِ التوقِيِّ منه عند السَّلَفِ مَبْلَغاً:

وَمِنْ دَقِيقِهِ مَا أَسْنَدَهُ الذَّهَبِيُّ فِي تَرْجَمَةِ عَمْرُو بْنِ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيِّ الْمَتَوَفَّى فِي خِلَافَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - : أَنَّهُ كَانَ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ قَبَضَ بِيَمِينِهِ عَلَى شِمَالِهِ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ؟ فَقَالَ: مَخَافَةٌ أَنْ تُنَافِقَ يَدِي .

قلتُ: يُمَسِّكُهَا خَوْفاً مِنْ أَنْ يَخْطُرَ بِيَدِهِ فِي مَشِيَّتِهِ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ مِنَ الْخَيْلَاءِ<sup>(١)</sup> اهـ.

وهذا العارضُ عَرَضٌ لِلْعَنْسِيِّ - رحمه الله تعالى - .

واحدٌ داءُ الجبابة: (الكِبَرُ)؛ فَإِنَّ الكِبَرَ والحرصَ والحَسَدَ أولُ ذنبِ عَصِيَّ الله به (١)، فتطاوَلُكَ على مُعَلِّمِكَ كبرياءً، واستنكافُكَ عَمَّنْ يفيدُكَ مَمَّنْ هو دونُكَ كبرياءً، وتقصيرُكَ عن العَمَلِ بالعلمِ حَمَاءَةً كِبَرًا، وعنوانُ حرمانٍ .

العلمُ حَرْبٌ للفتى المتعالي

كالسَّيْلِ حَرْبٌ للمكان العالي

فالزَمَ - رحمك الله - اللُّصُوقَ إلى الأرضِ، والإزراءَ على نَفْسِكَ، وهَضْمَهَا، ومُرَاعَمَتَهَا عند الاستشراقِ لكبرياءٍ أو غطرسةٍ، أو حُبِّ ظهورٍ، أو عَجْبٍ . . . ونحو ذلك من آفاتِ العلمِ القاتلةِ له، المَذْهَبَةَ لهيئَتِهِ، المُطْفِئَةَ لنورِهِ، وكلِّمَا ازدادتَ علماً أو رِفْعَةً في ولايةٍ؛ فالزَمَ ذلك؛ تُحْرِزُ سعادةَ عظمى، ومقاماً يَغْبِطُكَ عليه الناسُ .

وعن عبد الله ابن الإمام الحُجَّةِ الراوية في الكُتُبِ السُّنَّةِ بكر بن عبد الله المُرْزِي - رحمهما الله تعالى - قال:

«سَمِعْتُ إنساناً يُحَدِّثُ عن أبي، أنه كان واقفاً بِعَرَفَةَ، فَرَقَّ، فقال: لولا أَنِّي فيهم؛ لقلْتُ: قد غَفِرَ لهم» .

خَرَّجَهُ الذهبي (٢)، ثم قال:

«قلْتُ: كذلك ينبغي للعَبْدِ أن يُزِيَّ على نَفْسِهِ وَيَهْضِمَهَا» اهـ .

(١) «فهرس الفتاوى»: (١٩٣/٣٦) .

(٢) «سير أعلام النبلاء»: (٥٣٤/٤) .

وانظر كلاماً نفسياً لشيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى في «مجموع الفتاوى»:

(١٤/١٦٠) .

## ٦ - القناعة والزهادة :

التَّحَلِّيُّ بِالْقَنَاعَةِ وَالزَّهَادَةِ، وَحَقِيقَةُ الزَّهْدِ<sup>(١)</sup>: «الزهدُ بالحرام، والابتعادُ عن حِمَاهِ؛ بالكفِّ عن المُشْتَبَهَاتِ وعن التَّطَلُّعِ إِلَى مَا فِي أَيْدِي النَّاسِ».

وَيُؤْتَرُّ عَنِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - (٢):

«لَوْ أَوْصَى إِنْسَانٌ لِأَعْقَلِ النَّاسِ؛ صُرِفَ إِلَى الزُّهَادِ».

وعن محمد بن الحسن الشَّيبَانِي - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - لَمَّا قِيلَ لَهُ: أَلَا تُصَنِّفُ كِتَابًا فِي الزُّهْدِ؟ قَالَ:

«قَدْ صَنَّفْتُ كِتَابًا فِي الْبُيُوعِ»<sup>(٣)</sup>.

يعني: «الزاهد من يتحرَّزُ عن الشُّبُهَاتِ، والمكروهات؛ في التجارات، وكذلك في سائر المعاملات والحرفِ» اهـ.

وعليه؛ فَلْيَكُنْ مَعْتَدِلًا فِي مَعَاشِهِ بِمَا لَا يُشِينُهُ، بِحَيْثُ يَصُونُ نَفْسَهُ وَمَنْ يَعُولُ، وَلَا يَرِدُ مَوَاطِنَ الدَّلَّةِ وَالهُونِ.

وقد كان شيخنا محمد الأمين الشنقيطي المتوفى في ١٧/١٢/١٣٩٣ هـ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مُتَقَلِّلاً مِنَ الدُّنْيَا، وَقَدْ شَاهَدْتُهُ لَا يَعْرِفُ فَنَاتِ الْعَمَلَةِ الْوَرَقِيَّةِ، وَقَدْ شَاقَهَنِي بِقَوْلِهِ:

«لَقَدْ جِئْتُ مِنَ الْبِلَادِ - سَنَقِيطَ - وَمَعِيَ كَثْرٌ قَلٌّ أَنْ يُوجَدَ عِنْدَ أَحَدٍ، وَهُوَ (القناعة)، وَلَوْ أَرَدْتُ الْمَنَاصِبَ؛ لَعَرَفْتُ الطَّرِيقَ إِلَيْهَا، وَلَكِنِّي لَا أُؤَثِرُ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ، وَلَا أَبْذُلُ الْعِلْمَ لِنَيْلِ الْمَآرِبِ الدُّنْيَوِيَّةِ».

(١) «تعليم المتعلم» للزرنوجي: (ص ٢٨).

(٢) «تعليم المتعلم» للزرنوجي: (ص ٢٨).

(٣) «تعليم المتعلم» للزرنوجي: (ص ٢٨).

فرحمه الله تعالى رحمةً واسعةً آمين .

## ٧- التَّحَلِّي بِرُؤْتِقِ الْعِلْمِ :

التَّحَلِّي بِ (رُؤْتِقِ الْعِلْمِ) حُسْنُ السَّمْتِ، وَالْهَدْيُ الصَّالِحِ، مِنْ دَوَامِ السَّكِينَةِ، وَالْوَقَارِ، وَالْحُشُوعِ، وَالتَّوَاضُّعِ، وَلِزُومِ الْمَحَجَّةِ؛ بِعِمَارَةِ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ، وَالتَّحَلِّي عَنْ نَوَاقِضِهَا.

وعن ابن سيرين - رحمه الله تعالى - قال :

«كَانُوا يَتَعَلَّمُونَ الْهَدْيَ كَمَا يَتَعَلَّمُونَ الْعِلْمَ» .

وعن رجاء بن حيوة - رحمه الله تعالى - أنه قال لرجل :

«حَدَّثْنَا، وَلَا تُحَدِّثْنَا عَنْ مُتَمَاوِتٍ وَلَا طَعَّانٍ» .

رواهما الخطيب في «الجامع»، وقال<sup>(١)</sup> :

«يَجِبُ عَلَى طَالِبِ الْحَدِيثِ أَنْ يَتَجَنَّبَ: اللَّعِبَ، وَالْعَبَثَ، وَالتَّبَدُّلَ فِي

الْمَجَالِسِ؛ بِالسُّخْفِ، وَالضَّحْكِ، وَالْقَهْقَهَةِ، وَكَثْرَةِ التَّنَادُرِ، وَإِدْمَانِ الْمُزَاحِ وَالْإِكْثَارِ مِنْهُ، فَإِنَّمَا يُسْتَجَازُ مِنَ الْمُزَاحِ بِسَيْرِهِ وَنَادِرِهِ وَطَرِيفِهِ، وَالَّذِي لَا يُخْرِجُ عَنْ حَدِّ الْأَدَبِ وَطَرِيقَةِ الْعِلْمِ، فَأَمَّا مُتَّصِلُهُ وَفَاحِشُهُ وَسَخِيفُهُ وَمَا أَوْغَرَ مِنْهُ الصُّدُورَ وَجَلَبَ الشَّرَّ؛ فَإِنَّهُ مَذْمُومٌ، وَكَثْرَةُ الْمُزَاحِ وَالضَّحْكِ يَضَعُ مِنَ الْقَدْرِ، وَيُزِيلُ الْمَرْوَةَ» اهـ .

وقد قيل : «مَنْ أَكْثَرَ مِنْ شَيْءٍ؛ عُرِفَ بِهِ» .

فَتَجَنَّبْ هَاتِيكَ السَّقَطَاتِ فِي مُجَالَسَتِكَ وَمُحَادَثَتِكَ .

وَبَعْضُ مَنْ يَجْهَلُ يَظُنُّ أَنَّ التَّبَسُّطَ فِي هَذَا أَرْحِيَةٌ .

(١) «الجامع»: (١/١٥٦) .

وعن الأحنف بن قيس قال :

«جَبُّوا مجالسَنَا ذِكْرَ النساءِ والطعامِ، إِنِّي أَبْغُضُ الرجلَ يكونُ وصافاً لفرجهِ وبطنِهِ»<sup>(١)</sup>.

وفي كتابِ المُحدِّثِ المُلهِمِ أميرِ المؤمنينِ عُمَرَ بنِ الخطَّابِ - رضي اللهُ عنه - في القضاءِ : «ومن تزيَّنَ بما ليس فيه ؛ شأنهُ اللهُ» .  
وانظر شَرْحَهُ لابنِ القيمِ - رحمه اللهُ تعالى -<sup>(٢)</sup> .  
٨ - تَحَلَّى بِالْمَرْوَةِ<sup>(٣)</sup> :

التحلِّي بـ (المروءة)، وَمَا يَحْمِلُ إِلَيْهَا؛ من مكارمِ الأخلاقِ، وطلاقَةِ الوجهِ، وإفشاءِ السلامِ، وتحمُّلِ الناسِ، والآنفةِ من غيرِ كبرياءِ، والعزَّةِ في غيرِ جَبْرٍ، والشهامةِ في غيرِ عصبيةِ، والحميةِ في غيرِ جاهليةِ .  
وعليه ؛ فتنكَّبَ (خوارمَ المروءة) ؛ في طَبَعِ، أو قولِ، أو عملِ ؛ من حِرْفةِ مَهِينَةٍ، أو خَلَّةِ رديئةِ، كالعُجْبِ، والرياءِ، والبَطْرِ، والخِيَلَاءِ، واحتقارِ الآخرينِ، وغَشْيَانِ مواطنِ الرِّيبِ .

٩ - التَّمَتُّعُ بِخِصَالِ الرَّجُولَةِ :

تَمَتُّعٌ بِخِصَالِ الرَّجُولَةِ ؛ من الشجاعةِ، وشِدَّةِ البأسِ في الحقِّ، ومكارمِ الأخلاقِ، والبَدَلِ في سبيلِ المعروفِ، حتى تنقطعَ دونك آمالُ الرجالِ .  
وعليه ؛ فاحذَرِ نواقضَها ؛ من ضعفِ الجأشِ، وقِلَّةِ الصبرِ، وضعفِ المكارمِ، فإنَّها تَهْضِمُ العلمَ، وتقطعُ اللسانَ عن قَوْلِ الحقِّ، وتأخذُ بناصيتهِ إلى خصومِهِ في حالةِ تَلَفُّحِ بِسْمُومِها في وجوهِ الصالحينِ من عبادهِ .

(١) «سير أعلام النبلاء» : (٤ / ٩٤) .

(٢) «إعلام الموقعين» : (٢ / ١٦١ - ١٦٢) .

(٣) فيها مؤلفات مفردة، انظر: «معجم الموضوعات المطروقة» : (ص ٣٩٢) .



## ١٠- هَجْرُ التَّرَفِّهِ :

لا تسترسل في (التنعم والرفاهية)؛ فإن «البذاذة من الإيمان»<sup>(١)</sup>، وخذ بوصية أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في كتابه المشهور، وفيه: «وإياكم والتنعم وزِيَّ العَجَم، وتَمَعَّدُوا، واخشَوْسِنُوا...»<sup>(٢)</sup>.  
وعليه؛ فأزور عن زِينِ الحضارة؛ فإنه يُؤْتِ الطَّبَاعَ، ويُزْخِي الأعصابَ، ويُقَيِّدُك بِخِيطِ الأوهامِ، وَيَصِلُ المُجِدُّونَ لغاياتهم وأنت لم تَبْرَحْ مكانك، مشغولٌ بالتأثُّقِ في ملبسك، وإن كان منها شِيَاثٌ ليست محرمةً ولا مكروهةً، لكن ليست سَمْتًا صالحًا، والحليَّةُ في الظاهر كاللباسِ عنوانٌ على انتماء الشخص، بل تحديدٌ له، وهل اللباسُ إلا وسيلة من وسائل التعبيرِ عن الذاتِ؟!؟

فكن حَذِرًا في لباسِك؛ لأنه يُعَبِّرُ لغيرك عن تقويمك؛ في الانتماء، والتكوين، والدوق، ولهذا قيل: الحليَّةُ في الظاهر تدلُّ على ميلٍ في الباطن، والناسُ يُصَنِّفُونَك من لباسِك، بل إنَّ كِيفِيَّةَ اللُّبْسِ تُعْطِي للنَّاظِرِ تصنيفَ اللباسِ من:

الرِّصَانَةُ والتَعَقُّلُ، أو التَمَشِيخُ والرَّهْبَةُ، أو التَّصَابِي وَحُبُّ الظُّهُورِ.  
فَحُذِّ من اللباسِ ما يُزِينُك ولا يُشِينُك، ولا يَجْعَلُ فيك مقالًا لِقَاتِلِ، ولا لَمُزًّا لِلأَمْرِ، وإذا تلاقى مَلْبَسُك وكِيفِيَّةُ لُبْسِك بما يلتقي مع شَرَفٍ ما تحمله من

(١) كما صحَّ عن النبي ﷺ، راجع له: «السلسلة الصحيحة»: (رقم ٣٤١)، و«تعظيم قدر الصلاة»: (رقم ٤٨٤) لابن نَصْر المروزي.

(٢) «مسند علي بن الجعد»: (١/٥١٧، رقم ١٠٣٠)، وعنه «الفروسية» لابن القيم: (ص ٩)، و«أدب الإملاء والاستملاء»: (ص ١١٨).  
وأصله في «الصحيحين» وغيرهما.

العلم الشرعي؛ كان أدعى لتعظيمك والانتفاع بعلمك، بل يحسن نيتك يكون قربة؛ إنه وسيلة إلى هداية الخلق للحق.

وفي المأثور عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -<sup>(١)</sup>:

«أحب إلي أن أنظر القاريء أبيض الثياب».

أي: ليُعظَمَ في نفوس الناس، فيُعظَمَ في نفوسهم ما لديه من الحق.

والناس - كما قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى - كأسراب

القطا، مَجْبُولُونَ على تشبه بعضهم ببعض<sup>(٢)</sup>.

فإياك ثم إياك من لباس التصابي، أما اللباس الإفرنججي؛ فغير خاف

عليك حُكْمُهُ، وليس معنى هذا أن تأتي بلباس مشوه، لكنه الاقتصاد في

اللباس برسم الشرع، تحفه بالسمت الصالح، والهدى الحسن.

وتطلّب دلائل ذلك في كتب السنة والرقاق، لا سيما في «الجامع»

للخطيب<sup>(٣)</sup>.

ولا تستنكر هذه الإشارة؛ فمازال أهل العلم يُنبّهون على هذا في كتب

الرقاق والآداب واللباس<sup>(٤)</sup>، والله أعلم.

١١ - الإعراض عن مجالس اللغو :

لا تطأ بساط من يعشون في ناديهم المنكر، ويهتكون أستار الأدب؛

متغابياً عن ذلك، فإن فعلت ذلك؛ فإن جنايتك على العلم وأهله عظيمة.

(١) «الإحكام» للقرافي: (ص ٢٧١).

(٢) «مجموع الفتاوى»: (١٥٠/٢٨).

(٣) «الجامع»: (١/١٥٣ - ١٥٥).

(٤) «أدب الإملاء والاستملاء»: (ص ١١٦ - ١١٩)، «اقتضاء الصراط المستقيم»،

«مجموع الفتاوى»: (٥٣٩/٢١)، وانظر «الروح» لابن القيم: (ص ٤٠).

## ١٢ - الإعراض عن الهَيْشَاتِ :

التَّصَوُّونُ مِنَ اللَّعَطِ وَالْهَيْشَاتِ ؛ فَإِنَّ الْعَلَطَ تَحْتَ اللَّعَطِ ، وَهَذَا يُنَافِي أَدَبَ الْطَلَبِ .

ومن لطيف ما يُستحضر هنا ما ذكره صاحبُ «الوسيط في أدباء شنقيط» وعنه في «مُعْجَمِ الْمَعَاجِمِ» :

«أَنَّهُ وَقَعَ نِزَاعٌ بَيْنَ قَبِيلَتَيْنِ ، فَسَعَتْ بَيْنَهُمَا قَبِيلَةٌ أُخْرَى فِي الصَّلْحِ ، فَتَرَاضَوْا بِحُكْمِ الشَّرْعِ ، وَحَكَّمُوا عَالِمًا ، فَاسْتَظْهَرَ قَتْلَ أَرْبَعَةٍ مِنْ قَبِيلَةٍ بِأَرْبَعَةٍ قُتِلُوا مِنْ الْقَبِيلَةِ الْأُخْرَى ، فَقَالَ الشَّيْخُ بَابُ بْنُ أَحْمَدَ : مِثْلُ هَذَا لَا قِصَاصَ فِيهِ . فَقَالَ الْقَاضِي : إِنَّ هَذَا لَا يُوجَدُ فِي كِتَابِي . فَقَالَ : بَلْ لَمْ يَخُلْ مِنْهُ كِتَابِي . فَقَالَ الْقَاضِي : هَذَا «الْقَامُوسُ» - يَعْنِي أَنَّهُ يَدْخُلُ فِي عَمُومِ كِتَابِي . . فَتَنَاولَ صَاحِبُ التَّرْجُمَةِ «الْقَامُوسَ» ، وَأَوَّلَ مَا وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَيْهِ : (وَالْهَيْشَةُ : الْفِتْنَةُ ، وَأُمُّ حَيْبِ (١) ، وَليْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قِيَدٌ) ؛ أَي : فِي الْقَتِيلِ فِي الْفِتْنَةِ لَا يُدْرِي قَاتِلَهُ ، فَتَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ مِثْلِ هَذَا الْاسْتِحْضَارِ فِي ذَلِكَ الْمَوْقِفِ الْحَرِجِ «أَهْ مُلَخَّصًا .

١٣ - التَّحَلِّيُّ بِالرَّفَقِ :

التَّرْمِ الرَّفَقُ فِي الْقَوْلِ ؛ مُجْتَنِبًا الْكَلِمَةَ الْجَافِيَةَ ؛ فَإِنَّ الْخِطَابَ اللَّيِّنَ يَتَأَلَّفُ النُّفُوسَ النَّاشِزَةَ . وَأَدَلَّةُ الْكِتَابِ وَالسَّنَةِ فِي هَذَا مُتَكَاثِرَةٌ .

## ١٤ - التَّأَمُّلُ :

التَّحَلِّيُّ بِالتَّأَمُّلِ ؛ فَإِنَّ مِنَ التَّأَمُّلِ أَدْرَكَ ، وَقِيلَ : «تَأَمَّلْ تُدْرِكُ» . وَعَلَيْهِ ؛ فَتَأَمَّلْ عِنْدَ التَّكَلُّمِ : بِمَاذَا تَتَكَلَّمُ ؟ وَمَا هِيَ عَائِدَتُهُ ؟ وَتَحَرَّزْ فِي الْعِبَارَةِ وَالْأَدَاءِ دُونَ تَعْنُتٍ أَوْ تَحَذَلِقٍ ، وَتَأَمَّلْ عِنْدَ الْمَذَاكِرَةِ كَيْفَ تَخْتَارُ الْقَالِبَ

(١) هِيَ دُوَيْبَةُ .

المناسبَ للمعنى المراد، وتأمَّل عند سؤال السائل كيف تتفهَّم السؤالَ على وجهه حتى لا يَحتمل وجهين؟ وهكذا.

### ١٥ - الثباتُ والتثبتُ :

تَحَلَّ بالثباتِ والتثبتِ، لا سِيَّما في المُلمَّاتِ والمُهَمَّاتِ، ومنه: الصبرُ والثباتُ في التلقِّي، وطِيَّ الساعاتِ في الطَّلَبِ على الأشياخ؛ فإنَّ «مَنْ ثَبَّتَ نَبَّتَ».



## الفصل الثاني كَيْفِيَّةُ الطَّلَبِ وَالتَّلَقِّي

### ١٦ - كَيْفِيَّةُ الطَّلَبِ وَمِرَاتِبُهُ :

«مَنْ لَمْ يُتَقِنِ الْأُصُولَ؛ حُرِمَ الْوُصُولُ»<sup>(١)</sup>، و«مَنْ رَامَ الْعِلْمَ جُمْلَةً؛ ذَهَبَ عَنْهُ جُمْلَةٌ»<sup>(٢)</sup>، وَقِيلَ أَيْضًا: «أَزْدِحَامُ الْعِلْمِ فِي السَّمْعِ مَضَلَّةٌ الْفَهْمِ»<sup>(٣)</sup>.  
وعليه؛ فلا بُدَّ مِنَ التَّأْصِيلِ وَالتَّاسِيسِ لِكُلِّ فَنٍّ تَطَلَّبُهُ؛ بِضَبْطِ أَصْلِهِ وَمُخْتَصِرِهِ عَلَى شَيْخٍ مُتَقِنٍ، لَا بِالتَّحْصِيلِ الذَّاتِيِّ وَخَدِّهِ؛ وَأَخْذًا الطَّلَبِ بِالتَّدْرِجِ.

قال الله تعالى :

﴿وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا﴾.

وقال تعالى :

﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا﴾.

وقال تعالى :

﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾.

(١) «تذكرة السامع والمتكلم»: (ص ١٤٤).

(٢) «فضل العلم» محمد رسلان: (ص ١٤٤).

(٣) «شرح الإحياء»: (١/٣٣٤).

فَأَمَّا كُ أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مِرَاعَاتِهَا فِي كُلِّ فَنٍّ تَطَلُّبُهُ :

١ - حِفْظُ مَخْتَصِرٍ فِيهِ .

٢ - ضَبْطُهُ عَلَى شَيْخٍ مُتَقِنٍ .

٣ - عَدَمُ الْاِسْتِغَالِ بِالْمَطْوُولَاتِ وَتَفَارِيقِ الْمَصْنُفَاتِ قَبْلَ الضَّبْطِ وَالِاتِّقَانِ

لأصلِهِ .

٤ - لَا تَنْتَقِلُ مِنْ مُخْتَصِرٍ إِلَى آخَرَ بِلَا مَوْجِبٍ ، فَهَذَا مِنْ بَابِ الضَّجْرِ .

٥ - اقْتِنَاصُ الْفَوَائِدِ وَالضُّوَابِطِ الْعِلْمِيَّةِ .

٦ - جَمْعُ النَّفْسِ لِلطَّلَبِ وَالتَّرْقِي فِيهِ ، وَالِاهْتِمَامُ وَالتَّحَرُّقُ لِلتَّحْصِيلِ

وَالْبُلُوغِ إِلَى مَا فَوْقَهُ حَتَّى تَفِيضَ إِلَى الْمَطْوُولَاتِ بِسَابِلَةِ مُوثِقَةٍ .

وَكَانَ مِنْ رَأْيِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ الْمَالِكِيِّ<sup>(١)</sup> أَنْ لَا يَخْلَطَ الطَّالِبُ فِي التَّعْلِيمِ بَيْنَ

عِلْمَيْنِ ، وَأَنْ يُقَدِّمَ تَعْلِيمَ الْعَرَبِيَّةِ وَالشُّعْرِ وَالْحِسَابِ ، ثُمَّ يَنْتَقِلَ مِنْهُ إِلَى الْقُرْآنِ .

لَكِنْ تَعَقَّبَهُ ابْنُ خَلْدُونَ بِأَنَّ الْعَوَائِدَ لَا تُسَاعِدُ عَلَى هَذَا ، وَأَنَّ الْمُقَدَّمَ هُوَ

دِرَاسَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَحِفْظُهُ ؛ لِأَنَّ الْوَلَدَ مَا دَامَ فِي الْحِجْرِ ؛ يَنْقَادُ لِلْحَكْمِ ، فَإِذَا

تَجَاوَزَ الْبُلُوغَ ؛ صَعَبَ جَبْرُهُ .

أَمَّا الْخَلْطُ فِي التَّعْلِيمِ بَيْنَ عِلْمَيْنِ فَأَكْثَرُ ؛ فَهَذَا يَخْتَلَفُ بِاخْتِلَافِ

الْمُتَعَلِّمِينَ فِي الْفَهْمِ وَالنَّشَاطِ .

وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مَنْ يُدْرَسُ الْفِقْهَ الْحَنْبَلِيَّ فِي «زَادِ الْمُسْتَفْنَعِ»

لِلْمُبْتَدِئِينَ ، وَ«الْمُقْنِعِ» لِمَنْ بَعْدَهُمْ لِلْخِلَافِ الْمَذْهَبِيِّ ، ثُمَّ «الْمُعْنِي» لِلْخِلَافِ

الْعَالِيِ ، وَلَا يَسْمَحُ لِلطَّبَقَةِ الْأُولَى أَنْ تَجْلِسَ فِي دَرَسِ الثَّانِيَةِ . . . وَهَكَذَا ؛ دَفْعاً

لِلتَّشْوِيشِ .

(١) «تراجم الرجال» للخضر حسين : (ص ١٠٥) ، و«فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية» :

واعلم أن ذكر المختصرات فالمطولات التي يؤسس عليها الطلب والتلقي لدى المشايخ تختلف غالباً من قطر إلى قطر باختلاف المذاهب، وما نشأ عليه علماء ذلك القطر من إتقان هذا المختصر والتمرس فيه دون غيره.

والحال هنا تختلف من طالب إلى آخر باختلاف القرائح والفهوم، وقوة الاستعداد وضعفه، وبرودة الذهن وتوقده.

وقد كان الطلب في قُطرنا بعد مرحلة الكتابيب والأخذ بحفظ القرآن الكريم يمرُّ بمراحل ثلاث لدى المشايخ في دروس المساجد: للمبتدئين، ثم المتوسطين، ثم المتمكنين:

ففي التوحيد: «ثلاثة الأصول وأدلتها»، و«القواعد الأربع»، ثم «كشف الشبهات»، ثم «كتاب التوحيد»؛ أربعتها للشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى، هذا في توحيد العبادة.

وفي توحيد الأسماء والصفات: «العقيدة الواسطية»، ثم «الحموية»، و«التدمرية»؛ ثلاثتها لشيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله تعالى -، ف«الطحاوية» مع «شرحها».

وفي النحو: «الأجرومية»، ثم «ملحة الإعراب» للحريزي، ثم «قَطْر الندى» لابن هشام، و«ألفية ابن مالك» مع «شرحها» لابن عقيل.

وفي الحديث: «الأربعين» للنووي، ثم «عمدة الأحكام» للمقدسي، ثم «بلوغ المرام» لابن حجر، و«المنتقى» للمجد ابن تيمية؛ - رحمه الله تعالى -، فالدخول في قراءة الأمانت الست وغيرها.

وفي المصطلح: «نُحْبَةُ الْفِكْر» لابن حجر، ثم «ألفية العراقي» - رحمه الله تعالى -.

وفي الفقه مثلاً: «آداب المشي إلى الصلاة» للشيخ محمد بن عبد الوهَّاب ثم «زاد المستقنع» للحجَّاجي - رحمه الله تعالى - أو «عمدة الفقه»، ثم «المقنع» للخلاف المذهبي، و«المغني» للخلاف العالي؛ ثلاثتها لابن قدامة رحمه الله تعالى.

وفي أصول الفقه: «الوَرَقَات» للجَوْنِي - رحمه الله تعالى -، ثم «روضة الناظر» لابن قدامة - رحمه الله تعالى -.

وفي الفرائض: «الرَّحِيبة»، ثم مع شروحها، و«الفوائد الجليلة».

وفي التفسير: «تفسير ابن كثير» - رحمه الله تعالى -.

وفي أصول التفسير: «المقدمة» لشيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى.

وفي السيرة النبوية: «مختصرها» للشيخ محمد بن عبد الوهَّاب،

و«أصلها» لابن هشام، وفي «زاد المعاد» لابن القيم رحمه الله تعالى.

وفي لسان العرب: العناية بأشعارها؛ ك«المعلقات السبع»، والقراءة في

«القاموس» للفيروز آبادي - رحمه الله تعالى -.

.. وهكذا من مراحل الطلب في الفنون.

وكانوا مع ذلك يأخذون بِجَرْدِ الْمُطَوَّلَات؛ مثل «تاريخ ابن جرير»، وابن

كثير، وتَفْسِيرِيَهُمَا، وَيُرَكِّزُونَ عَلَى كُتُبِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ، وتلميذه ابن

القيِّمِ رحمهما الله تعالى، وكتب أئمة الدعوة وفتاويهم، لا سيما مُحَرَّرَاتِهِمْ فِي

الاعتقاد.

وهكذا كانت الأوقات عامرة في الطلب، ومجالس العلم، فبعد صلاة

الفجر إلى ارتفاع الضحى، ثم تكون القيلولة قُبَيْلَ صلاة الظهر، وفي أعقاب

جميع الصلوات الخمس تُعَقَّدُ الدروس، وكانوا في أدبِ جَمِّ، وتقديرِ بعزة

نفس من الطرفين على منهج السلف الصالح رحمهم الله تعالى، ولذا أدركوا



وصارَ منهم في عداد الأئمة في العلم جمعٌ غفيرٌ، والحمدُ لله رب العالمين .  
 فهل من عودةٍ إلى أصالةِ الطَلَبِ في دراسةِ المُختَصِّراتِ المعتمدةِ، لا  
 على المذكَراتِ، وفي حِفْظِها لا الاعتمادِ على الفهمِ فَحَسْبُ، حتى ضاع  
 الطُّلَّابُ فلا حِفْظَ ولا فَهْمَ!

وفي خُلُوقِ التَّلَقُّينِ من الزَّغَلِ والشوائبِ والكَدْرِ، سَيَّرَ على مِنْهاجِ السَّلَفِ؟  
 والله المستعان .

وقال الحافظُ عثمانُ بنُ خُرَزَّادٍ (م سنة ٢٨٢هـ) - رحمه الله تعالى - (١):  
 «يحتاجُ صاحبُ الحديثِ إلى خمسين، فإنْ عَدِمَتْ واحدةٌ؛ فهي نَقْصٌ،  
 يحتاجُ إلى عقلٍ جيِّدٍ، ودينٍ، وضبطٍ، وحذاقةٍ بالصَّنَاعَةِ، مع أمانةٍ تُعْرَفُ  
 منه» .

قلتُ - أي الذهبيُّ - : «الأمانةُ جزءٌ من الدِّينِ، والضبطُ داخلٌ في  
 الحِدْقِ، فالذي يَحْتَاجُ إليه الحافظُ أن يكونَ: تَقِيًّا، ذَكِيًّا، نَحْوِيًّا، لُغَوِيًّا،  
 زَكِيًّا، حَيِّيًّا، سَلْفِيًّا، يَكْفِيهِ أن يَكْتُبَ بيديه مئتي مُجَلَّدٍ، وَيُحَصِّلَ من الدواوين  
 المعتبرةِ خمسَ مئةِ مجلِّدٍ، وأن لا يَفْتَرَّ من طلبِ العلمِ إلى المماتِ، بِنِيَّةِ  
 خالصةٍ، وتواضعٍ، وإلَّا فلا يَتَعَنَّ» اهـ .

١٧ - تَلَقَّى العِلْمِ عن الأَشْيَاحِ :

الأصلُ في الطَلَبِ أن يكونَ بطريقِ التَّلَقُّينِ والتَّلَقِّيِ عن الأساتيدِ،  
 والمُتَأَنِّفَةِ للأَشْيَاحِ، والأخِذِ من أفواه الرجالِ لا من الصُّحُفِ وبطونِ الكُتُبِ،  
 والأوَّلُ من بابِ أخذِ النَّسَبِ عن النَّسَبِ الناطِقِ، وهو المُعَلِّمُ، أما الثاني عن  
 الكتابِ، فهو جَمَادٌ، فأني له اتصالُ النَّسَبِ؟

(١) «سير أعلام النبلاء»: (٣٨٠ / ١٣) .

وقد قيل: «مَنْ دَخَلَ فِي الْعِلْمِ وَحَدَهُ؛ خَرَجَ وَحَدَهُ»<sup>(١)</sup>؛ أي: مَنْ دَخَلَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ بِلَا شَيْخٍ؛ خَرَجَ مِنْهُ بِلَا عِلْمٍ، إِذِ الْعِلْمُ صَنْعَةٌ، وَكُلُّ صَنْعَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى صَانِعٍ، فَلَا بُدَّ إِذَا تَعَلَّمَهَا مِنْ مُعَلِّمِهَا الْحَادِقِ. وهذا يكادُ يكونُ محلَّ إجماعٍ كلمةٍ من أهل العلم؛ إلا من شدَّ مثل: علي بن رضوان المصري الطبيب (م سنة ٤٥٣هـ)، وقد ردَّ عليه علماء عصره ومن بعدهم.

قال الحافظُ الذهبيُّ - رحمه الله تعالى - في ترجمته له<sup>(٢)</sup>:  
 «ولم يكن له شيخٌ، بل اشتغل بالأخذ عن الكتبِ، وصنَّف كتاباً في تحصيلِ الصناعة من الكتبِ، وأنها أوفى من المُعلِّمين، وهذا غلطٌ» اهـ.  
 وقد بسَّط الصَّفديُّ في «الوافي» الردَّ عليه، وعنه الزبيدي في «شرح الإحياء» عن عدِّدٍ من العلماء مُعلِّلينَ له بعدةٍ عللٍ؛ منها ما قاله ابنُ بطلانٍ في الردِّ عليه<sup>(٣)</sup>:

«السادسة: يُوجد في الكتابِ أشياء تُصدُّ عن العلمِ، وهي معدومةٌ عند المُعلِّمِ، وهي التصحيفُ العارضُ من اشتباهِ الحروفِ مع عَدَمِ اللفظِ، والغلطُ بزوغانِ البصرِ، وقلةُ الخبرةِ بالإعرابِ، أو فسادِ الموجودِ منه، وإصلاحِ الكتابِ، وكتابةٍ ما لا يُقرأ، وقراءةٍ ما لا يُكتبُ، ومذهبِ صاحبِ الكتابِ، وسقمِ النَّسخِ، ورداءةِ النقلِ، وإدماجِ القارىءِ مواضعِ المقاطعِ، وخلطُ

(١) «الجواهر والدرر» للسَّخاوي: (٥٨/١).

(٢) «سير أعلام النبلاء»: (١٠٥/١٨).

وانظر: «شرح الإحياء»: (٦٦/١)، و«بُغية الوعاة»: (١٣١/١)، (٢٨٦)، و«شَدَرَات

الذهب»: (١١/٥)، و«الغنية» للقاضي عِيَّاض: (ص ١٦ - ١٧).

(٣) «شرح الإحياء»: (٦٦/١).

مبادئ التعليم، وذكر ألفاظٍ مُصطَلَحٍ عليها في تلك الصناعة، وألفاظٍ يونانية لم يُخْرِجها الناقل من اللغة؛ كالنُّوروس، فهذه كُلُّها مَعَوِّقَةٌ عن العلم، وقد استراح المُتَعَلِّمُ من تكَلُّفِها عند قراءته على المُعَلِّم، وإذا كان الأمرُ على هذه الصورة؛ فالقراءةُ على العلماءِ أجدى وأفضلُ من قراءة الإنسانِ لنفسِهِ، وهو ما أردنا بيانه . . .

قال الصَّفَدِيُّ: ولهذا قال العلماءُ: لا تأخذ العلمَ من صَحْفِي ولا من مُصَحْفِي؛ يعني: لا تقرأ القرآنَ على مَنْ قرأ من المُصَحِّفِ، ولا الحديثَ وغيره على مَنْ أَخَذَ ذلكَ من الصُّحُفِ . . . اهـ.

والدليلُ الماديُّ القائم على بُطلانِ نظرةِ ابنِ رُضْوَانَ: أنك ترى آلافَ التراجمِ والسِّيَرِ على اختلافِ الأزمانِ ومرِّ الأعصارِ وتنوعِ المعارفِ، مشحونةٌ بتسميةِ الشيوخِ والتلاميذِ، ومستقلٌّ من ذلكَ ومستكثرٌ، وانظر شذرةً من المكثرين عن الشيوخِ حتى بلغ بعضهم الألفَ كما في «العُرَابِ» من «الإسفار» لراقمِهِ.

وكان أبو حَيَّانَ محمدُ يوسفُ الأندلسيُّ (م سنة ٧٤٥هـ)<sup>(١)</sup> إذا ذُكرَ عنده ابنُ مالكٍ؛ يقول: «أين شيوخُهُ؟».

«وقال الوليدُ<sup>(٢)</sup>:

كان الأوزاعيُّ يقول: كان هذا العلمُ كريماً يتلاقاه الرجالُ بينهم، فلَمَّا دَخَلَ في الكُتُبِ؛ دخل فيه غيرُ أهلهِ.  
وروى مثلها ابنُ المباركِ عن الأوزاعيِّ.

(١) مقدمة التحقيق لكتاب «الغنية» للقاضي عِيَّاض: (ص ١٦ - ١٧).

(٢) «السير»: (٧/ ١١٤).

ولا ريب أن الأخذ من الصُّحُفِ وبالإجازة يقع فيه خللٌ، ولا سيما في ذلك العصر، حيث لم يكن بعدُ نَقْطٌ ولا شكْلٌ، فتصحَّف الكلمة بما يُحيل المعنى، ولا يقع مثل ذلك في الأخذ من أفواه الرجال، وكذلك التحديث من الحفظ يقع فيه الوهم؛ بخلاف الرواية من كتاب محرَّرٍ اهـ.

ولابن خلدون مبحثٌ نفيسٌ في هذا؛ كما في «المُقَدِّمة»<sup>(١)</sup> له.

ولبعضهم:

مَنْ لَمْ يُشَافِهْ عَالِمًا بِأُصُولِهِ

يَقِينُهُ فِي الْمُسْكَاتِ ظَنُونٌ

وكان أبو حيان كثيراً ما يُنشدُ:

يَظُنُّ الْعَمْرُ أَنَّ الْكُتُبَ تَهْدِي

أَخَا فَهْمٍ لِإِدْرَاكِ الْعُلُومِ

وما يذري الجهولُ بأنَّ فيها

غوامضٌ حَيَّرَتْ عَقْلَ الْفَهِيمِ

إِذَا رُمَتْ الْعُلُومَ بِغَيْرِ شَيْخٍ

ضَلَلَتْ عَنِ الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ

وتلتبسُ الأمورُ عليك حتَّى

تصيرَ أَضَلَّ من «توما الحكيم»



### الفصل الثالث أدب الطالب مع شيخه

#### ١٨ - رعاية حُرمة الشَّيْخ :

بما أنَّ العلمَ لا يُؤخذُ ابتداءً من الكُتُب بل لا بُدَّ من شيخٍ تُتقنُ عليه مفاتيحَ الطَّلِبِ؛ لِتَأَمَّنَ من العَثَارِ والزَّلَلِ؛ فعليكِ إذاً بالتحلِّي بِرعاية حُرْمَتِهِ؛ فَإِنَّ ذلكَ عنوانُ النِّجَاحِ والفلاحِ والتحصيْلِ والتوفيقِ، فَلْيَكُنْ شَيْخَكَ محلًّا لإجلالِ منكَ وإكرامِ وتقديرِ وتلطُّفِ، فَخُذْ بمجامعِ الآدابِ مع شيخِكَ في جُلوسِكَ معه، والتحدُّثِ إليه، وحُسنِ السُّؤالِ والاستماعِ، وحُسنِ الأدبِ في تصفُّحِ الكتابِ أمامه ومع الكتابِ، وتزكِّ التناولِ والمماراةِ أمامه، وعَدَمِ التقدُّمِ عليه بكلامٍ أو مسيرٍ أو إكثارِ الكلامِ عنده، أو مُداخَلتِهِ في حديثِهِ ودَرْسِهِ بكلامِ منكَ، أو الإلحاحِ عليه في جَوَابِ؛ مُتَجَنِّبًا الإكثارَ من السُّؤالِ، لا سِيَّما مع شُهودِ المِلا، فَإِنَّ هذا يُوجِبُ لك الغُرورَ وله المَلَلُ.

ولا تُنادِهِ باسمِهِ مُجَرَّدًا، أو مع لَقَبِهِ كقولِكَ: يا شيخُ فلان! بل قل: يا شيخِي! أو يا شيخِنَا! فلا تُسمِّه؛ فَإِنَّهُ أرفعُ في الأدبِ، ولا تُخاطِبُهُ ببناءِ الخطابِ، أو تُناديه من بُعدٍ من غيرِ اضطرارِ.

وانظر ما ذَكَرَهُ اللهُ تعالى من الدلالةِ على الأدبِ مع مُعَلِّمِ الناسِ الخَيْرِ ﷺ في قوله: ﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرُّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا...﴾ الآية.

وكما لا يليقُ أن تقولَ لوالدِكَ ذي الأبوةِ الطيِّبَةِ: «يا فلان» أو: «يا والدي فلان» فلا يَجْمَلُ بك مع شيخِكَ.

والتزم توقيير المجلس، وإظهار الشُّرورِ من الدرسِ والإفادة به .  
 وإذا بدَا لك حَطًّا من الشيخ، أو وَهَمٌ فلا يُسْقِطُهُ ذلك من عينك؛ فإنه  
 سببٌ لحرمانك من علمه، ومن ذا الذي يَنْجُو من الخطأ سالماً؟  
 واحذَر أن تُعَامِلَهُ بما يُضَجِرُّهُ، ومنه ما يُسَمِّيهِ المؤلِّدون: «حرب  
 الأعصاب»<sup>(١)</sup>؛ بمعنى: امتحانِ الشيخِ على القُدرةِ العِلْمِيَّةِ والتحمُّلِ .  
 وإذا بدا لك الانتقالُ إلى شيخٍ آخر؛ فاستأذنه بذلك؛ فإنه أدعى لحرمتِهِ،  
 وأملك لقلبه في محبتِكَ والعطفِ عليك . . .

إلى آخرِ جُملةٍ من الآدابِ يعرفها بالطَّبْعِ كُلُّ مُوفَّقٍ مُبارِكٍ وفاءً لحقِّ  
 شيخك في «أبوتهِ الدِّينِيَّةِ»، أو ما تُسَمِّيهِ بعضُ القوانينِ باسمِ «الرِّضَاعِ  
 الأدبي»<sup>(٢)</sup>، وتُسَمِّيهِ بعضُ العلماءِ له «الأبوةُ الدِّينِيَّةُ» اليقُّ، وتركه أنسبُ .  
 واعلم أنه بِقَدْرِ رعايَةِ حُرْمَتِهِ يكونُ النِّجَاحُ والفلاحُ، وبقدْرِ الفَوْتِ يكونُ  
 من علامَاتِ الإخفاقِ .

تنبيةٌ مُهِمٌّ : أعيدُك بالله من صنيعِ الأعاجمِ، والطَّرِيقَةِ، والمبتدعةِ  
 الخَلْفِيَّةِ؛ من الخُضُوعِ الخارجِ عن آدابِ الشَّرْعِ؛ مِن لَحْسِ الأيدي، وتَقْبِيلِ  
 الأكتافِ، والقَبْضِ على اليمينِ باليمينِ والشمالِ عند السلام؛ كحالِ تودُّدِ  
 الكبارِ للأطفالِ، والانحناءِ عند السلامِ، واستعمالِ الألفاظِ الرِّخوةِ المُتخاذلةِ:  
 سيدي، مولاي، ونحوها من ألفاظِ الخَدَمِ والعبيدِ .

وانظُر ما يقوله العلامَةُ السَّلْفِي السَّلفِي الشَّيخِ مُحَمَّدِ البشيرِ الإبراهيميِّ الجزائريِّ  
 (م سنة ١٣٨٠ هـ) رحمه الله تعالى في «البصائر»؛ فإنه فائقُ السِّيَاقِ<sup>(٣)</sup> .

(١) «معجم التراكيب» لأحمد أبو سَعْد: (ص ٢٨٣)، تركيب مؤلِّد .

(٢) «مقاصد الشريعة» لعلَّالِ الفاسي: (ص ٣٣) .

(٣) «آثاره»: (٤٠-٤٢) .

١٩ - رأس مالك - أيها الطالب - من شيخك :

القدوة بصالح أخلاقه وكريم شمائله، أما التلقّي والتلقين؛ فهو ربح زائد، لكن لا يأخذك الاندفاع في محبة شيخك فتقع في الشناعة من حيث لا تدري وكل من ينظر إليك يدري، فلا تقلده بصوت ونغمة، ولا مشية وحركة وهيئة؛ فإنه إنما صار شيخاً جليلاً بتلك، فلا تسقط أنت بالتبعية له في هذه.

٢٠ - نشاط الشيخ في درسه :

يكون على قدر مدارك الطالب في استماعه، وجمع نفسه، وتفاعل أحاسيسه مع شيخه في درسه، ولهذا فاحذر أن تكون وسيلة قطع لعلمه؛ بالكسل، والفطور والاتكاء، وانصراف الذهن وفطوره.

قال الخطيب البغدادي - رحمه الله تعالى - (١):

«حق الفائدة أن لا تساق إلا إلى مبتغيها، ولا تعرض إلا على الراغب

فيها، فإذا رأى المحدث بعض الفتور من المستمع؛ فليسكت؛ فإن بعض الأدياء قال: نشاط القائل على قدر فهم المستمع».

ثم ساق بسنده عن زيد بن وهب، قال: «قال عبد الله: حدثت القوم ما رمقوك بأبصارهم، فإذا رأيت منهم فترة؛ فانزع» اهـ.

٢١ - الكتابة عن الشيخ حال الدرس والمذاكرة :

وهي تختلف من شيخ إلى آخر، فافهم.

ولهذا أدب وشرط:

أما الأدب؛ فينبغي لك أن تعلم شيخك أنك ستكتب، أو كتبت ما

سمعتَه مذاكرة.

وأما الشرط؛ فتشير إلى أنك كتبتَه من سماعِه من درسيه<sup>(١)</sup>.

٢٢ - التَّلَقِّي عن المُبتَدِع :

اخْتَر (أبا الجهل) المبتدع، الذي مَسَّهُ زَيْغُ العقيدة، وَعَشِيَّتُهُ سُحْبُ الخُرافَةِ، يُحَكِّمُ الهوى وَيُسَمِّيهِ العقلَ، وَيَعْدِلُ عن النَّصِّ، وهل العقلُ إلا في النَّصِّ؟! وَيَسْتَمْسِكُ بالضعيفِ وَيُبْعِدُ عن الصحيحِ، ويُقال لهم أيضاً: «أهل الشبهات»<sup>(٢)</sup>، و«أهل الأهواء»، ولذا كان ابنُ المبارك<sup>(٣)</sup> - رحمه الله تعالى - يُسَمِّي المبتدعة: «الأصاغر».

وقال الذَّهبي - رحمه الله تعالى -<sup>(٤)</sup>:

«إذا رأيتَ المُتَكَلِّمَ المُبتَدِعَ يقول: دَعْنَا من الكتابِ والأحاديثِ، وهاتِ (العقل)؛ فاعلم أَنَّهُ أبو جَهْلٍ، وإذا رأيتَ السالِكِ التوحيدِيَّ يقول: دَعْنَا من النقلِ ومن العقلِ، وهاتِ الذوقَ والوَجْدَ؛ فاعلم أَنَّهُ إبليسُ قد ظهرَ بصورةِ بَشَرٍ، أو قد حَلَّ فيه، فإن جَبِئْتَ منه فاهربْ، وإلا فاصرعه، وابتزكْ على صَدْرِهِ، وقرأ عليه آيةَ الكُرْسِيِّ، واخْتَفِه» اهـ.

وقال أيضاً - رحمه الله تعالى -<sup>(٥)</sup>: «وقرأتُ بخطَّ الشيخِ الموقِّقِ قال: سَمِعْنَا دَرَسَهُ - أي: ابن أبي عَصْرُونَ - مع أخي أبي عَمْرٍ وانقطعنا، فسمعتُ أخي يقول: دخلتُ عليه بعد، فقال: لِمَ انقطعتم عني؟ قلتُ: إنَّ ناساً يقولون: إنك أشعريٌّ، فقال: والله ما أنا أشعريٌّ. هذا معنى الحكاية» اهـ.

(١) «الجامع»: (٣٦/٢-٣٨).

(٢) «الجامع»: (١٣٧/١).

(٣) في «الزهد»: (٦١) له، وانظر: «السلسلة الصحيحة»: (رقم ٦٩٥).

(٤) «السير»: (٤٧٢/٤).

(٥) «السير»: (١٢٩/٢١).



وعن مالك - رحمه الله تعالى - قال (١):

«لا يُؤخَذُ العلمُ عن أربعة: سفية يُعلِنُ السَّفَهَ وإن كان أروى الناس، وصاحب بدعة يدعو إلى هواه، ومن يكذبُ في حديثِ الناس، وإن كنت لا أتهمه في الحديث، وصالح عابد فاضل إذا كان لا يحفظُ ما يُحدِّثُ به». فيا أيها الطالب! إذا كنت في السَّعة والاختيار؛ فلا تأخذ عن مبتدع: رافضي، أو خارجي، أو مرجي، أو قدري، أو قبوري، . . . وهكذا؛ فإنك لن تبلغ مبلغ الرجال - صحيح العقد في الدين، متين الاتصال بالله، صحيح النظر، تَقْفُو الأثر - إلا بهجر المبتدعة وبتدعيمهم.

وكتُبُ السَّيرِ والاعتصام بالسنة حافلة بإجهاز أهل السنة على البدعة، ومُنابذة المبتدعة، والابتعاد عنهم؛ كما يتعدُّ السليم عن الأجرِبِ المريض، ولهم قَصَصٌ وواقعاتٌ يطول شرحها (٢)، لكن يطيب لي الإشارةُ إلى رؤوس المُقَيِّدات فيها:

فقد كان السَّلَفُ رحمهم الله تعالى يحتسبون الاستخفافَ بهم، وتحقيرهم، ورَفْضَ المبتدع وبتدعيته، ويُحدِّثون من مُخالطتهم، ومشاورتهم، ومؤاكلتهم، فلا تتوارى نارُ سُنِّيِّ ومبتدع.

وكان من السلف من لا يُصَلِّي على جنازة مبتدع، فينصرف، وقد شوهد من العلامة الشيخ محمد بن إبراهيم (م سنة ١٣٨٩هـ) - رحمه الله تعالى - انصرافه عن الصلاة على مبتدع.

وكان من السَّلَفِ من ينهى عن الصلاة خَلْفَهُم، وينهى عن حكاية بدعهم؛ لأنَّ القلوبَ ضعيفةٌ، والشُّبُهَ خطافةٌ.

(١) كما في «السَّير»: (٦١/٨).

(٢) وفي رسالة «هجر المبتدع» لراقبه أصول مهمة في هذه المسألة.

وكان سهل بن عبد الله التُّسْتَرِي لا يرى إباحة الأكل من الميتة . .  
 للمبتدع عند الاضطرار؛ لأنه باغ؛ لقول الله تعالى: ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ  
 . . . الآية، فهو باغٌ ببدعته<sup>(١)</sup>.

وكانوا يطردونهم من مجالسهم؛ كما في قصة الإمام مالك - رحمه الله  
 تعالى - مع من سأله عن كيفية الاستواء، وفيه بعد جوابه المشهور: «أظنك  
 صاحب بدعة»، وأمر به، فأُخرج.

وأخبارُ السلف متكاثرة في النُفرة من المبتدعة وهجرهم؛ حذراً من  
 شرهم، وتحجيماً لانتشار بدعهم، وكسراً لنفوسهم حتى تضعف عن نشر  
 البدع، ولأن في معاشره السنِّي للمبتدع تزكية له لدى المبتدئ والعامِّي  
 - والعامِّي: مُستق من العمى، فهو بيد من يقوده غالباً -.

ونرى في كتب المُصطلح، وآداب الطلب، وأحكام الجرح والتعديل:  
 الأخبار في هذا<sup>(٢)</sup>.

فيا أيها الطالب! كُن سَلْفياً على الجادة، واحذر المبتدعة أن يفتنوك؛  
 فإنهم يُوظفون للاقتناص والمُخاتلة سُبلاً، يفتعلون تعبيدها بالكلام المعسول  
 - وهو: (عسل) مقلوب - وهطول الدمعة، وحسن البرة، والإغراء بالخيالات،  
 والإدهاش بالكرامات، ولحس الأيدي، وتقبيل الأكتاف . . وما وراء ذلك إلا  
 وحَمُ البدعة، ورَهج الفتنة، يَغْرِسُها في فؤادك، ويعتملك في شراكه، فوالله

(١) «الفتاوى»: (٢٨/٢١٨)، انظرها؛ فهو مهم.

(٢) منها في: «الجامع» للخطيب، باب: تخيير الشيوخ إذا تباينت أوصافهم:  
 (١٠/١٢٧)، وفي كتاب: «مناهج العلماء في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر»  
 للسامرائي: (ص ٢١٥ - ٢٥٥)، وهو مهم، وفي (التحوُّل المذهبي) من «الإسفار»  
 لراقبه أمثلة من آثار مخالطتهم.

لا يَصْلُحُ الأعمى لقيادة العميان وإرشادهم .

أما الأخذُ عن علماء السنّة؛ فالعقِ العَسَلِ ولا تَسَلِ . وفَقَّكَ اللهُ لرُشدِكَ؛  
لتنهَلْ من مِراثِ النُّبوةِ صافياً، وإلا فليُنكِ على الدِّينِ مَنْ كان باكياً .  
وما ذكْرْتُهُ لك هو في حالِ السَّعةِ والاختيارِ، أمّا إن كُنْتَ في دراسةِ نظاميَّةِ  
لا خيارَ لك، فأخَذَرْ منه، مع الاستعاذَةِ من شرِّه، ولا تتخاذَلْ عن الطَّلَبِ،  
فأخشى أن يكونَ هذا من التَّوَلَّى يومَ الرَّحْفِ، فما عليك إلا أن تَتَبَيَّنَ أمرَه،  
وتتَقَيَّ شرَّه، وتكشِفَ سِترَه .

وَمِنَ التَّتَبُّ الطَّرِيفَةِ أَنَّ أبا عبد الرحمن المُقْرِيءَ حَدَّثَ عن مُرْجِيءٍ، فقيل  
له: لِمَ تُحَدِّثُ عن مُرْجِيءٍ؟ فقال: «أبيعُكم اللَّحْمَ بِالْعِظَامِ»<sup>(١)</sup> .  
فالمُقْرِيءُ - رحمه اللهُ تعالى - حَدَّثَ بلا غَرَرٍ ولا جِهالَةٍ؛ إذ بيَّنَ فقال:  
«وكان مُرْجِئاً» .

وما سطرتهُ لك هنا هو من قواعدِ معتقدِكَ؛ عقيدةُ أهلِ السُّنَّةِ والجماعةِ،  
ومنه ما في «العقيدة السُّلَفِيَّة» لشيخ الإسلام أبي عُثْمَانَ إسماعيلَ بن  
عبدِ الرحمن الصَّابُونِيِّ (م سنة ٤٤٩هـ)؛ قال - رَحِمَهُ اللهُ تعالى -<sup>(٢)</sup>:  
«ويُغضُّونَ أهلَ البدعِ الذينَ أُحدِّثوا في الدِّينِ ما ليسَ منه، ولا يُحِبُّونَهُمْ،  
ولا يَصْحَبُونَهُمْ، ولا يَسْمَعُونَ كلامَهُمْ، ولا يُجالِسُونَهُمْ، ولا يُجادِلُونَهُمْ في  
الدِّينِ، ولا يُناظِرُونَهُمْ، ويرونَ صَوْنَ آذانِهِمْ عن سماعِ أباطيلِهِمْ التي إذا مرَّتْ  
بالآذانِ، وقَرَّتْ في القلوبِ؛ ضَرَّتْ، وجَرَّتْ إليها من الوسوسِ والخطراتِ  
الفاصلةِ ما جَرَّتْ، وفيه أنزلَ اللهُ عزَّ وجلَّ قولَه: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ  
في آياتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا في حَدِيثِ غَيْرِهِ﴾» اهـ .

(١) الخطيب في «جامعه»: (١/٢٢٤) .

(٢) (ص ١٠٠) .

وعن سليمان بن يسار أن رجلاً يُقال له: صبيغ، قدم المدينة، فجعل يسأل عن متشابه القرآن؟ فأرسل إليه عمر - رضي الله عنه - وقد أعدَّ له عراجين النَّخْل، فقال: مَنْ أنت؟ قال: أنا عبدُ الله صبيغ، فأخذ عُرْجُوناً من تلك العراجين، فَضْرَبَهُ حَتَّى دَمِيَ رَأْسُهُ، ثم تركه حتى برأ، ثم عاد، ثم تركه حتى برأ، فدعى به ليعود، فقال: إن كنت تريد قتلني، فاقْتُلْنِي قِتْلًا جَمِيلًا، فَأَذِنَ لَهُ إِلَى أَرْضِهِ، وَكَتَبَ إِلَى أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ بِالْيَمَنِ: لَا يُجَالِسُهُ أَحَدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ.

رواه الدارمي.

وقيل: كان مُتَّهَمًا بِرَأْيِ الْخَوَارِجِ.

وَالنَّوَوِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - قَالَ فِي كِتَابِ «الْأَذْكَارِ»:

«بَاب: التَّبَرُّيِّ مِنْ أَهْلِ الْبِدْعِ وَالْمَعَاصِي».

وَذَكَرَ حَدِيثَ أَبِي مُوسَى - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ بَرِيَءٌ مِنْ الصَّالِقَةِ، وَالْحَالِقَةِ، وَالشَّاقَّةِ». متفق عليه.

وعن ابن عمر براءته من القَدَرِيَّةِ. رواه مسلم<sup>(١)</sup>.

وَالأَمْرُ فِي هَجْرِ الْمُبْتَدِعِ يَنْبَغِي عَلَى مُرَاعَاةِ الْمَصَالِحِ وَتَكْثِيرِهَا، وَدَفْعِ الْمَفَاسِدِ وَتَقْلِيلِهَا، وَعَلَى هَذَا تَنْزَلُ الْمَشْرُوعِيَّةُ مِنْ عَدَمِهَا؛ كَمَا حَرَّرَهُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ ابْنُ تَيْمِيَّةَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي مَوَاضِعَ<sup>(٢)</sup>.

(١) وانظر أبحاثاً مهمة في: «مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية» رحمه الله تعالى: (١٣٢/٢)، و(١١٩/٥)، و(٤٥٩/١٤ - ٤٦٠)، و(١١٨/٣٦).

(٢) منها في: «مجموع الفتاوى»: (٢٨/٢١٣، ٢١٦ - ٢١٨).

والمبتدعة إنما يكثرُونَ وَيُظْهِرُونَ؛ إذا قَلَّ العلمُ، وفشا الجهلُ.  
 وفيهم يقولُ شيخُ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله تعالى -:  
 «فإنَّ هذا الصَّنْفَ يكثرُونَ ويظهرون إذا كَثُرَت الجاهليةُ وأهلُها، ولم يكن  
 هناك من أهل العلم بالنبوةِ والمتابعةِ لها مَنْ يُظْهِرُ أنوارها الماحيةَ لظلمةِ  
 الضلالِ، ويكشفُ ما في خلافِها من الإفكِ والشُّركِ والمُحالِ» اهـ.  
 فإذا اشتدَّ ساعدُك في العلم؛ فاقمَع المبتدعَ وبدعته بلسانِ الحُجَّةِ  
 والبيانِ، والسلامُ.



## الفصل الرابع أدب الرِّمَالَةِ

٢٣ - اخذَ قرينَ السُّوءِ :

كما أن العِرْقَ دَسَّاسٌ<sup>(١)</sup>؛ فإنَّ «أدبَ السُّوءِ دَسَّاسٌ»<sup>(٢)</sup>؛ إذ الطَّيْبَةُ نَقَالَةٌ، والطَّبَاعُ سَرَّاقَةٌ، والنَّاسُ كَأَسْرَابِ الْقَطَا مَجْبُولُونَ عَلَى تَشْبِهِهِ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ، فَاخْذَرُ مُعَاشِرَةَ مَنْ كَانَ كَذَلِكَ؛ فَإِنَّهُ الْعَطْبُ، «وَالدَّفْعُ أَسْهَلُ مِنَ الرَّفْعِ». وَعَلَيْهِ؛ فَتَخَيَّرِ لِلزَّمَالَةِ وَالصَّدَاقَةِ مَنْ يُعِينُكَ عَلَى مَطْلَبِكَ، وَيُقَرِّبُكَ إِلَى رَبِّكَ، وَيُؤَافِقُكَ عَلَى شَرِيفِ غَرَضِكَ وَمَقْصِدِكَ، وَخُذْ تَقْسِيمَ الصَّدِيقِ فِي أَدَبِ الْمَعَايِيرِ<sup>(٣)</sup>:

١ - صديقٌ منفعيٌّ .

٢ - صديقٌ لذَّةٌ .

٣ - صديقٌ فضيليٌّ .

فَالأَوَّلَانِ مُنْقَطِعَانِ بَانْقِطَاعِ مُوجِبِهِمَا، الْمُنْفَعَةُ فِي الْأَوَّلِ، وَاللَّذَّةُ فِي الثَّانِي . وَأَمَّا الثَّلَاثُ فَالتَّعْوِيلُ عَلَيْهِ، وَهُوَ الَّذِي بَاعِثُ صَدَاقَتِهِ تَبَادُلُ الْإِعْتِقَادِ فِي رَسُوخِ الْفَضَائِلِ لَدَى كُلِّ مِنْهُمَا .

(١) وفي ذلك حديثٌ موضوعٌ، انظره في: «العِلَلُ الْمُتَنَاهِيَةُ»: (١٢٣/٢، ١٢٧)،

و«شرح الإحياء»: (٣٤٨/٥).

(٢) «شرح الإحياء»: (٧٤/١).

(٣) «محاضرات إسلامية» لمحمد الخضر حسين: (ص ١٢٥ - ١٣٦).

وصديق الفضيلة هذا «عملة صعبة» يعزُّ الحصولُ عليها.

وَمِنْ نَفِيسِ كَلَامِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ (م سنة ١٢٥ هـ) قَوْلُهُ (١):

«مَا بَقِيَ مِنْ لَذَاتِ الدُّنْيَا شَيْءٍ إِلَّا أَخُ أَرْفَعُ مَوْوَنَةَ التَّحْفُظِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ» اهـ.

وَمِنْ لَطِيفِ مَا يَقِيْدُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ (٢):

«الْعَزْلَةُ مِنْ غَيْرِ عَيْنِ الْعِلْمِ: زَلَّةٌ، وَمِنْ غَيْرِ زَايِ الزُّهْدِ: عِلَّةٌ».



(١) «طبقات النسَّابين»: (ص ٣١).

(٢) «العزلة» للخطَّابي.

## الفصل الخامس آداب الطالب في حياته العلمية

٢٤ - كِبْرُ الهِمَّةِ فِي العِلْمِ :

مِنْ سَجَايَا الإِسْلَامِ التَّحَلِّي بِكِبْرِ الهِمَّةِ؛ مَرَكِزِ السَّالِبِ وَالمَوْجِبِ فِي شَخْصِكَ، الرَّقِيبِ عَلَى جَوَارِحِكَ، كِبْرُ الهِمَّةِ يَجْلِبُ لَكَ بِإِذْنِ اللّهِ خَيْرًا غَيْرَ مَجْدُودٍ؛ لِتَرْقَى إِلَى دَرَجَاتِ الكَمَالِ، فَيُجْرِي فِي عُرُوقِكَ دَمَ الشَّهَامَةِ، وَالرِّكْضِ فِي مِيدَانِ العِلْمِ وَالعَمَلِ، فَلَا يَرَاكَ النَّاسُ وَاقِفًا إِلَّا عَلَى أَبْوَابِ الفِضَائِلِ وَلَا بِاسِطًا بِيَدَيْكَ إِلَّا لِمُهَمَّاتِ الأُمُورِ. وَالتَّحَلِّي بِهَا يَسْلُبُ مِنْكَ سَفَاسِفَ الآمَالِ وَالأَعْمَالِ، وَيَجْتَنُّ مِنْكَ شَجَرَةَ الذُّلِّ وَالهَوَانِ: التَّمَلُّقُ وَالمُدَاهَنَةُ، فَكِبِيرُ الهِمَّةِ ثَابِتُ الجَاشِ، لَا تُرْهَبُهُ المَوَاقِفُ، وَفَاقِدُهَا جَبَانٌ رَعْدِيدٌ، تُغْلِقُ فَمَهُ الفِهَاهَةُ. وَلَا تَغْلُظُ فَتَخْلِطَ بَيْنَ كِبْرِ الهِمَّةِ وَالكِبْرِ؛ فَإِنَّ بَيْنَهُمَا مِنَ الفَرْقِ كَمَا بَيْنَ السَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ وَالأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ.

كِبْرُ الهِمَّةِ حِلْيَةٌ وَرِثَةٌ الأَنْبِيَاءِ، وَالكِبْرُ دَاءُ المَرَضِيِّ بَعْلَةُ الجَبَابَةِ البُؤْسَاءِ. فَيَا طَالِبَ العِلْمِ! ازْمُمْ لِنَفْسِكَ كِبْرَ الهِمَّةِ، وَلَا تَنْفَلِتْ مِنْهُ وَقَدْ أَوْمَأَ الشَّرْعُ إِلَيْهَا فِي فِقْهِيَّاتِ ثَلَابِسِ حَيَاتِكَ؛ لِتَكُونَ دَائِمًا عَلَى يَقِظَةٍ مِنْ اغْتِنَامِهَا، وَمِنْهَا: إِبَاحَةُ التَّيْمُمِ لِلْمَكْلُوفِ عِنْدَ فَقْدِ المَاءِ، وَعَدَمُ إِزْمَامِهِ بِقَبُولِ هِبَةٍ ثَمَنِ المَاءِ لِلوُضُوءِ؛ لِمَا فِي ذَلِكَ مِنَ المِنَّةِ الَّتِي تَنَالُ مِنَ الهِمَّةِ مَنَالًا، وَعَلَى هَذَا فِقِيسٌ<sup>(١)</sup>، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(١) «السعادة العظمى» لمحمد الخضر حسين: (ص ٧٦-٧٨).



## ٢٥ - النَّهْمَةُ فِي الطَّلَبِ :

إذا علمت الكلمة المنسوبة إلى الخليفة الراشد علي بن أبي طالب رضي الله عنه: «قيمة كل امرئ ما يحسنه»، وقد قيل: ليس كلمة أحض على طلب العلم منها؛ فاحذر غلط القائل: ما ترك الأول للأخر. وصوابه: كم ترك الأول للأخر!

فعليك بالاستكثار من ميراث النبي ﷺ، وابدل الوسع في الطلب والتحصيل والتدقيق، ومهما بلغت في العلم؛ فتذكر: «كم ترك الأول للأخر»! وفي ترجمة أحمد بن عبد الجليل من «تاريخ بغداد» للخطيب ذكر من قصيدة له:

لا يكون السريُّ مثلَ الدنيِّ  
لا ولا ذو الذكاء مثل الغبيِّ  
قيمة المرء كلما أحسن المرء  
قضاء من الإمام عليِّ

## ٢٦ - الرحلة للطلب :

بأعس - «من لم يكن رُحْلةً لن يكون رُحْلةً»<sup>(١)</sup>.

فمن لم يرحل في طلب العلم؛ للبحث عن الشيوخ، والسياسة في الأخذ عنهم؛ فيبعد تأهله ليُرْحَلَ إليه؛ لأن هؤلاء العلماء الذين مضى وقت في تعلمهم، وتعليمهم، والتلقي عنهم: لديهم من التحريات، والضبط، والنكات العلمية، والتجارب، ما يعزُّ الوقوف عليه أو على نظائره في بطون الأسفار.

(١) «تذكرة السامع والمتكلم».

واخذر القُعودَ عن هذا على مسلك المُتصوِّفة البطَّالين، الذين يُفَضَّلون «علم الخِرْق» على «علم الورق».

وقد قيل لبعضهم: ألا ترحل حتى تسمع من عبد الرزاق؟ فقال: ما يصنع بالسماع من عبد الرزاق من يسمع من الخلاق؟! وقال آخر:

إذا خاطبوني بعلم الورق

برزت عليهم بعلم الخرق

فاخذر هؤلاء؛ فإنهم لا للإسلام نصروا، ولا للكفر كسروا، بل فيهم من كان بأساً وبلاءً على الإسلام.

٢٧ - حفظ العلم كتابة<sup>(١)</sup>:

ابدل الجهد في حفظ العلم (حفظ كتاب)؛ لأن تقييد العلم بالكتابة أمان من الضياع، وقصر لمسافة البحث عند الاحتياج، لا سيما في مسائل العلم التي تكون في غير مظانها، ومن أجل فوائده أنه عند كبر السن وضعف القوى يكون لديك مادة تستجر منها مادة تكتب فيها بلا عناء في البحث والتقصي.

ولذا؛ فاجعل لك (كناشاً)<sup>(٢)</sup> أو (مذكرة) لتقييد الفوائد والفرائد والأبحاث المنشورة في غير مظانها، وإن استعملت غلاف الكتاب لتقييد ما فيه من ذلك؛ فحسن، ثم تنقل ما يجتمع لك بعد في مذكرة؛ مرتباً له على الموضوعات، مقيداً رأس المسألة، واسم الكتاب، ورقم الصفحة والمجلد،

(١) «الجامع» للخطيب: (١٦/٢، ١٨٣ - ١٨٥).

(٢) الكُنَّاش - بضم الكاف، وتخفيف النون، وشين معجمة؛ على وزن (غراب) -؛ لفظ سرياني؛ بمعنى: المجموعة، والتذكرة. وانظر «التراتب الإدارية»: (٢/٢٧٠).

ثم اكتب على ما قيّدته: «نقل»؛ حتى لا يختلط بما لم يُنقل؛ كما تكتب: «بلغ صفحة كذا» فيما وصلت إليه من قراءة الكتاب حتى لا يفوتك ما لم تبلغه قراءة.

وللعلماء مؤلفات عدّة في هذا؛ منها: «بدائع الفوائد» لابن القيم، و«خبايا الزوايا» للزرّكشي، ومنها: كتاب «الإغفال»، و«بقايا الخبايا»، وغيرها. وعليه؛ فقيّد العلم بالكتاب<sup>(١)</sup>، لا سيّما بدائع الفوائد في غير مظانها، وخبايا الزوايا في غير مساقها، ودُرراً منشورة تراها وتسمعها تخشى قواتها. وهكذا؛ فإنّ الحفظ يضعف، والنسيان يعرض.

قال الشعبي:

«إذا سمعت شيئاً؛ فاكتبه، ولو في الحائط».

رواه حَيْثَمَةُ.

وإذا اجتمع لديك ما شاء الله أن يجتمع؛ فرتّبته في (تذكرة) أو (كُنَاش) على الموضوعات؛ فإنّه يُسَعِّفُك في أضيّق الأوقات التي قد يعجز عن الإدراك فيها كبار الأبيات.

٢٨ - حِفْظُ الرَّعَايَةِ :

ابذل الوسع في حفظ العلم (حفظ رعاية) بالعمل والاتباع؛ قال الخطيب البغدادي رحمه الله تعالى<sup>(٢)</sup>:

«يجب على طالب الحديث أن يخلص نيّته في طلبه، ويكون قصده وجه

الله سبحانه.

(١) وقد صحّ نحو هذا الأمر مرفوعاً إلى النبي ﷺ، فانظره في «السلسلة الصحيحة»: (رقم ٢٠٢٦).

(٢) «الجامع» للخطيب: (١/٨١، ٨٣، ٨٥، ٨٧، ١٤٢).

وَلِيَحْذَرَ أَنْ يَجْعَلَهُ سَبِيلًا إِلَى نَيْلِ الْأَعْرَاضِ، وَطَرِيقًا إِلَى أَخْذِ الْأَعْوَاضِ؛  
فَقَدْ جَاءَ الْوَعِيدُ لِمَنْ ابْتَغَى ذَلِكَ بِعَلْمِهِ.

وَلْيَتَّقِ الْمُفَاخِرَةَ وَالْمُبَاهَاةَ بِهِ، وَأَنْ يَكُونَ قَصْدُهُ فِي طَلْبِ الْحَدِيثِ نَيْلَ  
الرِّثَاسَةِ، وَاتِّخَاذَ الْأَتْبَاعِ، وَعَقْدَ الْمَجَالِسِ؛ فَإِنَّ الْآفَةَ الدَّاخِلَةَ عَلَى الْعُلَمَاءِ  
أَكْثَرُهَا مِنْ هَذَا الْوَجْهِ.

وَلْيَجْعَلِ حِفْظَهُ لِلْحَدِيثِ حِفْظَ رِعَايَةٍ لَا حِفْظَ رَوَايَةٍ؛ فَإِنَّ زُورَةَ الْعُلُومِ  
كَثِيرٌ، وَرِعَايَتَهَا قَلِيلٌ، وَرُبَّ حَاضِرٍ كَالْغَائِبِ، وَعَالِمٍ كَالْجَاهِلِ، وَحَامِلٍ  
لِلْحَدِيثِ لَيْسَ مَعَهُ مِنْهُ شَيْءٌ إِذْ كَانَ فِي اطِّرَاحِهِ لِحُكْمِهِ بِمَنْزِلَةِ الذَّاهِبِ عَنْ  
مَعْرِفَتِهِ وَعَلْمِهِ.

وَيَنْبَغِي لِطَالِبِ الْحَدِيثِ أَنْ يَتَمَيَّزَ فِي عَامَّةِ أُمُورِهِ عَنْ طَرَائِقِ الْعَوَامِّ  
بِاسْتِعْمَالِ آثَارِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَا أَمَكَّنَهُ، وَتَوْطِيفِ السُّنَنِ عَلَى نَفْسِهِ؛ فَإِنَّ اللَّهَ  
تَعَالَى يَقُولُ: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ اهـ.

٢٩ - تعاهدُ المحفوظاتِ :

تَعَاهَدُ عِلْمَكَ مِنْ وَقْتِ إِلَى آخَرَ؛ فَإِنَّ عَدَمَ التَّعَاهُدِ عُنْوَانُ الذَّهَابِ لِلْعِلْمِ  
مَهْمَا كَانَ.

عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ :

«إِنَّمَا مَثَلُ صَاحِبِ الْقُرْآنِ كَمَثَلِ صَاحِبِ الْإِبِلِ الْمُعْقَلَةِ، إِنْ عَاهَدَ عَلَيْهَا؛  
أَمْسَكَهَا، وَإِنْ أَطْلَقَهَا؛ ذَهَبَتْ».

رَوَاهُ الشَّيْخَانِ، وَمَالِكٌ فِي «الْمَوْطَأِ».

قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ رَحِمَهُ اللَّهُ (١):

(١) «التمهيد»: (١٤/١٣٣ - ١٣٤).

«وفي هذا الحديث دليل على أن من لم يتعاهد علمه؛ ذهب عنه أي من كان؛ لأن علمهم كان ذلك الوقت القرآن لا غير، وإذا كان القرآن الميسر للذكر يذهب إن لم يتعاهد؛ فما ظنك بغيره من العلوم المعهودة؟! وخير العلوم ما ضبط أصله، واستذكر فرغته، وقاد إلى الله تعالى، ودل على ما يرضاه» اهـ.

وقال بعضهم (١): «كل عز لم يؤكد بعلم؛ فإلى ذل مصيره» اهـ.

٣٠- التفقه بتخريج الفروع على الأصول:

من وراء الفقه: التفقه، ومُعتمَلُهُ هو الذي يُعَلِّق الأحكام بمداركها الشرعية.

وفي حديث ابن مسعود (٢)- رضي الله عنه -: أن رسول الله ﷺ قال:

«نَصَرَ اللهُ امرءاً سَمِعَ مقالتي فَحَفِظَها، وَوَعَاها، فَأَدَّأها كما سَمِعَها، فَرُبَّ

حاملٍ فقهٍ لیس بفقيهه، ورُبَّ حاملٍ فقهٍ إلى مَنْ هو أفقه منه».

قال ابن خیر (٣)- رحمه الله تعالى- في فقه هذا الحديث:

«وفيه بيان أن الفقه هو الاستنباط والاستدراك في معاني الكلام من طريق

التفهم، وفي ضممه بيان وجوب التفقه، والبحث على معاني الحديث،

واستخراج المكنون من سيره» اهـ.

وللشيخين؛ شيخ الإسلام ابن تيمية، وتلميذه ابن قيم الجوزية - رحمهما

الله تعالى -، في ذلك القدح المعلى، ومن نظر في كتب هذين الإمامين؛

سلك به النظر فيها إلى التفقه طريقاً مستقيماً.

(١) «شرح الإحياء»: (٩٣/١).

(٢) رواه أحمد: (٤١٥٧)، والترمذي: (١٢٤/١٠)، وابن ماجه: (٨٥/١)؛ بسند

صحيح. وهو حديث متواتر.

(٣) في «فهرسته»: (ص ٩).

وَمِنْ مَلِيحِ كَلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - قَوْلُهُ فِي مَجْلِسِ لَتَفْقَهُ<sup>(١)</sup> :  
«أَمَّا بَعْدُ؛ فَفَدَّ كُنَّا فِي مَجْلِسِ التَّفْقَهُ فِي الدِّينِ، وَالنَّظَرَ فِي مَدَارِكِ الْأَحْكَامِ  
الْمَشْرُوعَةِ؛ تَصْوِيرًا، وَتَقْرِيرًا، وَتَأْصِيلًا، وَتَفْصِيلًا، فَوَقَعَ الْكَلَامُ فِي . . .  
فَأَقُولُ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، هَذَا مَبْنِيٌّ عَلَى أَصْلِ وَفَصْلَيْنِ . . .» .  
وَاعْلَمَ أَرْشَدَكَ اللهُ أَنْ بَيْنَ يَدَيْ التَّفْقَهُ: (التَّفَكُّر)<sup>(٢)</sup>؛ فَإِنَّ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى  
دَعَا عِبَادَهُ فِي غَيْرِ مَا آيَةٍ مِنْ كِتَابِهِ إِلَى التَّحَرُّكِ بِإِجَالَةِ النَّظَرِ الْعَمِيقِ فِي (التَّفَكُّرِ)  
فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَإِلَى أَنْ يُمَعِّنَ الْمَرْءُ النَّظَرَ فِي نَفْسِهِ، وَمَا  
حَوْلَهُ؛ فَتَحًا لِلْقُوَى الْعَقْلِيَّةِ عَلَى مِضْرَاعَيْهَا، وَحَتَّى يَصَلَ إِلَى تَقْوِيَةِ الْإِيمَانِ،  
وَتَعْمِيقِ الْأَحْكَامِ، وَالْإِنْتِصَارِ الْعِلْمِيِّ: ﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ  
تَعْقِلُونَ﴾، ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ﴾ .  
وعليه؛ فَإِنَّ «التَّفْقَهُ» أَبْعَدُ مَدَى مِنْ (التَّفَكُّر)؛ إِذْ هُوَ حَصِيلَتُهُ وَإِنْتَاجُهُ،  
وَإِلَّا ﴿فَمَا لَهُؤَلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا﴾ .

لَكِنَّ هَذَا التَّفْقَهُ مَحْجُوزٌ بِالْبِرْهَانِ، مَحْجُوزٌ عَنِ التَّشْبِيهِ وَالْهَوَى: ﴿وَلَيْسَ  
أَتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ .  
فِيهَا أَيُّهَا الطَّالِبُ! تَحَلَّ بِالنَّظَرِ وَالتَّفَكُّرِ، وَالْفَقْهِ وَالتَّفْقَهُ؛ لَعَلَّكَ أَنْ تَتَجَاوَزَ  
مِنْ مَرَحَلَةِ الْفَقِيهِ إِلَى (فَقِيهِ النَّفْسِ) كَمَا يَقُولُ الْفُقَهَاءُ، وَهُوَ الَّذِي يُعَلِّقُ الْأَحْكَامَ  
بِمَدَارِكِهَا الشَّرْعِيَّةِ، أَوْ (فَقِيهِ الْبَدَنِ) كَمَا فِي اضْطِرَاحِ الْمُحَدِّثِينَ<sup>(٣)</sup> .

(١) «مجموع الفتاوى»: (٥٣٤ / ٢١) .

(٢) «مفتاح دار السعادة»: (ص ١٩٦ - ٣٢٤)، و«مدارج السالكين»: (١ / ١٤٦)،  
و«التفسير الإسلامي للتاريخ» لعماد الدين خليل: (ص ٢١٠ - ٢١٥) .

(٣) وانظر عن قولهم: «فقيه البدن»، «معالم الإيمان»: (٢ / ٣٣٦، ٣٤٠)، و«الثقات»  
لابن حبان: (٩ / ٢٤٢) .

فَأَجَلِ النَّظَرَ عِنْدَ الْوَارِدَاتِ بِتَخْرِيجِ الْفُرُوعِ عَلَى الْأَصُولِ، وَتَمَامِ الْعِنَايَةِ بِالْقَوَاعِدِ وَالضُّوَابِطِ .

وَأَجْمَعُ لِلنَّظَرِ فِي فَرْعٍ مَا بَيْنَ تَتَبُّعِهِ وَإِفْرَاقِهِ فِي قَالِبِ الشَّرِيعَةِ الْعَامِّ مِنْ قَوَاعِدِهَا وَأَصُولِهَا الْمُطَّرِدَّةِ؛ كَقَوَاعِدِ الْمَصَالِحِ، وَدَفْعِ الضَّرَرِ وَالْمَشَقَّةِ، وَجَلْبِ التَّيسِيرِ، وَسَدِّ بَابِ الْحَيْلِ، وَسَدِّ الذَّرَائِعِ .

وَهَكَذَا هُدَيْتَ لِرُشْدِكَ أَبَدًا؛ فَإِنَّ هَذَا يُسَعِّفُكَ فِي مَوَاطِنِ الْمَضَائِقِ .  
وعليك بالتفقه - كما أسلفت - في نصوص الشرع، والتبصر فيما يحفأ أحوال التشريع، والتأمل في مقاصد الشريعة، فإن خلا فهمك من هذا، أو نبا سمعك؛ فإن وقتك ضائع، وإن اسم الجهل عليك لواقع .  
وهذه الخلة بالذات هي التي تعطيك التمييز الدقيق، والمعيار الصحيح، لمدى التحصيل والقدرة على التخريج :

فالفقيه هو من تعرض له النازلة لا نص فيها فيقتبس لها حكماً .  
والبلاغي ليس من يذكر لك أقسامها وتفرعاتها، لكنه من تسري بصيرته البلاغية في كتاب الله، مثلاً، فيخرج من مكنون علومه وجوهها، وإن كتب أو خطب؛ نظم لك عقدها .  
وهكذا في العلوم كافة .

٣١ - اللجوء إلى الله تعالى في الطلب والتحصيل :

لا تفرغ إذا لم يفتح لك في علم من العلوم؛ فقد تعاصت بعض العلوم على بعض الأعلام المشاهير، ومنهم من صرح بذلك كما يعلم من تراجمهم، ومنهم: الأضعف في علم العروض، والرهاوي المحدث في الخط، وابن الصلاح في المنطق، وأبو مسلم النحوي في علم التصريف، والسيوطي في

الحِساب، وأبو عُبَيْدة، ومحمَّد بن عبد الباقي الأنصاري، وأبو الحَسَن القطيعي، وأبو زكريا يحيى بن زياد الفَرَّاء، وأبو حامد الغَزَّالي، خمستُّهم لم يُفتح لهم بالنحو.

فيا أيُّها الطالبُ! ضاعِفِ الرُّغْبَةَ، وافزَعِ إلى الله في الدُّعَاءِ واللَّجْوِ إليه والانكسارِ بين يديه.

وكان شيخُ الإسلامِ ابن تيميَّة - رحمه الله تعالى - كثيراً ما يقولُ في دُعَائِهِ إذا استعصى عليه تفسيرُ آيةٍ من كتابِ الله تعالى:

«اللهمَّ يا مُعَلِّمَ آدَمَ وإبراهيمَ عَلَّمَنِي، ويا مُفَهِّمَ سُلَيْمَانَ فَهَّمَنِي».

فيجدُ الفَتْحَ في ذلك<sup>(١)</sup>.

٣٢- الأمانةُ العلميَّةُ :

يجبُ على طالبِ العلمِ فائقُ التحلِّيِّ بالأمانةِ العلميَّةِ، في الطَّلَبِ، والتحمُّلِ، والعملِ، والبلاغِ، والأداءِ: «فإنَّ<sup>(٢)</sup> فلاحَ الأُمَّةِ في صلاحِ أعمالِها، وصلاحِ أعمالِها في صحَّةِ علومِها، وصحَّةُ علومِها في أن يكونَ رجالُها أُمَّةً فيما يَروون أو يَصِفُون، فمن تَحَدَّثَ في العلمِ بغيرِ أمانةٍ؛ فقد مَسَّ العلمَ بقرحةٍ، وَوَضَعَ في سبيلِ فلاحِ الأُمَّةِ حَجَرَ عَثْرَةٍ.

لا تَخْلُو الطوائِفُ المنتميةُ إلى العلومِ من أشخاصٍ لا يَطْلُبون العلمَ ليتحلَّوا بأسنى فضيلةٍ، أو لِيَتَفَعَّلُوا الناسَ بما عَرَفُوا من حكمةٍ، وأمثالُ هؤلاء لا تجدُ الأمانةَ في نفوسِهِم مُستَقَرًّا، فلا يتحرَّجون أن يَروُوا ما لم يسمعوا، أو يَصِفُوا ما لم يعلموا، وهذا ما كان يَدْعُو جهابذةَ أهلِ العلمِ إلى نَقْدِ الرجالِ،

(١) «فتاوى ابن تيميَّة»: (٣٨/٤).

(٢) «رسائل الإصلاح»: (١٣/١).



وَتَمَيِّيز مَنْ يُسْرِفُ فِي الْقَوْلِ مِمَّنْ يَصُوغُهُ عَلَى قَدْرِ مَا يَعْلَمُ، حَتَّى أَصْبِحَ طَلَّابُ الْعِلْمِ عَلَى بَصِيرَةٍ مِنْ قِيَمَةِ مَا يَقْرَؤُونَهُ، فَلَا تَخْفَى عَلَيْهِمْ مَنْزِلَتُهُ، مِنْ الْقَطْعِ بِصَدَقِهِ، أَوْ كَذِبِهِ، أَوْ رُجْحَانِ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ، أَوْ احْتِمَالِهِمَا عَلَى سِوَاءِ أَهـ.

### ٣٣- الصِّدْقُ (١):

صَدَقُ اللَّهْجَةَ: عَنَوَانُ الْوَقَارِ، وَشَرَفُ النَّفْسِ، وَنَقَاءُ السَّرِيرَةِ، وَسُمُوُّ الْهَمَّةِ، وَرُجْحَانُ الْعَقْلِ، وَرَسُولُ الْمَوَدَّةِ مَعَ الْخَلْقِ، وَسَعَادَةُ الْجَمَاعَةِ، وَصِيَانَةُ الدِّيَانَةِ، وَلِهَذَا كَانَ فَرَضَ عَيْنٍ، فَيَا حَيِّبَةَ مِنْ فَرَطَ فِيهِ، وَمَنْ فَعَلَ فَقَدْ مَسَّ نَفْسَهُ وَعَلِمَهُ بِأَذَى.

قال الأوزاعي - رحمه الله تعالى - :

«تَعَلَّمَ الصِّدْقَ قَبْلَ أَنْ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ».

وقال وكيع - رحمه الله تعالى - :

«هَذِهِ الصَّنْعَةُ لَا يَرْتَفِعُ فِيهَا إِلَّا صَادِقٌ» (٢).

فَتَعَلَّمَ - رَحِمَكَ اللَّهُ - الصِّدْقَ قَبْلَ أَنْ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ، وَالصِّدْقُ: إِقْنَاءُ الْكَلَامِ عَلَى وَجْهِ مَطَابِقِ لِلْوَاقِعِ وَالْإِعْتِقَادِ، فَالصِّدْقُ مِنْ طَرِيقِ وَاحِدٍ، أَمَّا نَقِيضُهُ الْكِذْبُ فَضُرُوبٌ وَأَلْوَانٌ وَمَسَالِكٌ وَأُودِيَّةٌ، يَجْمَعُهَا ثَلَاثَةٌ (٣):

١ - كِذْبُ الْمَتَمَلِّقِ: وَهُوَ مَا يَخَالَفُ الْوَاقِعَ وَالْإِعْتِقَادَ، كَمَنْ يَتَمَلَّقُ لِمَنْ يَعْرِفُهُ فَاسِقًا أَوْ مَبْتَدِعًا فَيَصِفُهُ بِالِاسْتِقَامَةِ.

(١) «فتاوى شيخ الإسلام»: (٢٠/٧٤ - ٨٥).

(٢) «الجامع»: (١/٣٠٤)، و(٧/٢) للخطيب البغدادي.

(٣) «رسائل الإصلاح»: (١/٩٥ - ١٠٥) مهم.

٢ - وَكَذِبُ الْمُنَافِقِ: وهو ما يخالفُ الاعتقادَ ويُطابقُ الواقعَ، كالمُناقِقِ ينطقُ بما يقوله أهلُ السُّنَّةِ والهدايةِ .

٣ - وَكَذِبُ الْغَيْبِيِّ: بما يُخالفُ الواقعَ ويطابقُ الاعتقادَ، كمن يعتقدُ صلاحَ صوفيٍّ مبتدعٍ فيصفه بالولايةِ .

فَالزِّمِ الْجَادَّةَ (الصُّدُقِ)، فلا تضغطُ على عَكْدِ اللِّسَانِ، ولا تَضُمَّ شَفَتَيْكَ، ولا تفتحِ فاكِ ناطقاً إلا على حروفٍ تُعبِّرُ عن إحساسِك الصادقِ في الباطنِ؛ كالحُبِّ والبُغْضِ، أو إحساسِك في الظاهرِ؛ كالَّذِي تُدْرِكُهُ الحواسُ الخمسُ: السَّمْعُ، البَصَرُ، الشَّمُّ، الذوقُ، اللمسُ .

فالصادقُ لا يقولُ: «أحببتك» وهو مُبْغِضٌ، ولا يقولُ: «سمعتُ» وهو لم يسمع، وهكذا . . . واحذِرْ أن تحومَ حولك الظنونُ، فتخونك العزيمةُ في صدقِ اللهجةِ، فَتَسْجَلْ في قائمة الكذابين .

وطريقُ الضَّمَانَةِ لهذا - إذا نازعتك نفسك بكلامٍ غيرِ صادقٍ فيه -: أن تَقْهَرَهَا بذكرِ منزلةِ الصدقِ وشمْرِفِهِ، وردِيلةِ الكذبِ وَدَرَكِهِ، وأنَّ الكاذبَ عن قريبٍ ينكشفُ .

واستعين بالله ولا تعجزنَّ .

ولا تفتحِ لنفسِكِ سابلةَ المعاريضِ في غيرِ ما حَصَرَهُ الشرعُ .

فيا طالبَ العلمِ! احذِرْ أن تَمُرَّقَ من الصدقِ إلى المعاريضِ فالكذبِ، وأسوأُ مرامي هذا المروقِ (الكذبِ في العلم)؛ لِدَاءِ مُنافسةِ الأقرانِ، وطيرانِ السُّمعةِ في الآفاقِ .

ومن تطلَّعَ إلى سُمعةٍ فوقَ منزلتهِ؛ فَلْيَعْلَمْ أنَّ في المرصادِ رجالاً يحملونَ بصائرَ نافذةً، وأقلاماً ناقدةً، فَيَرْتُونُ السُّمعةَ بالأثرِ، فتمتُّ تعريتكِ عن ثلاثةِ

معانٍ:

١ - فَقَدْ الثَّقَةُ فِي الْقُلُوبِ .

٢ - ذَهَابُ عِلْمِكَ وَأَنْحِسَارُ الْقَبُولِ .

٣ - أَنْ لَا تُصَدِّقَ وَلَوْ صَدَقَتْ .

وبالجُملة؛ فمن يَحْتَرِفُ زُخْرِفَ الْقَوْلِ؛ فهو أخو الساحرِ، ولا يُفْلِحُ الساحرُ حيثُ أتى<sup>(١)</sup>. والله أعلم.

٣٤ - جُنَّةُ طَالِبِ الْعِلْمِ :

جُنَّةُ الْعَالِمِ (لَا أُدْرِي)، وَيَهْتِكُ حِجَابَهُ الْاِسْتِنْكَافُ مِنْهَا، وَقَوْلُهُ : يُقَالُ

...

وعليه؛ فإن كان نصفُ العلمِ (لا أدري)؛ فنصفُ الجهلِ (يُقال) و(أظنُّ)<sup>(٢)</sup>.

٣٥ - الْمُحَافَظَةُ عَلَى رَأْسِ مَالِكَ (سَاعَاتِ عُمُرِكَ) :

الْوَقْتُ الْوَقْتُ لِلتَّخْصِيلِ، فَكُنْ حِلْفَ عَمَلٍ لَا حِلْفَ بَطَالَةٍ وَبَطْرٍ، وَحِلْسَ مَعْمَلٍ لَا حِلْسَ تَلَّةٍ وَسَمَرٍ، فَالْحِفْظُ عَلَى الْوَقْتِ؛ بِالْجِدِّ، وَالْاِجْتِهَادِ، وَمُلَازِمَةِ الطَّلِبِ، وَمُتَاقِفَةِ الْأَشْيَاخِ، وَالِاسْتِغَالِ بِالْعِلْمِ قِرَاءَةً وَإِقْرَاءً، وَمُطَالَعَةً وَتَدْبِيرًا وَحِفْظًا وَبَحْثًا، لَا سِيَّمَا فِي أَوْقَاتِ شَرِّخِ الشَّبَابِ، وَمُقْتَبَلِ الْعُمُرِ، وَمَعْدِنِ الْعَافِيَةِ، فَاغْتَنِمْ هَذِهِ الْفُرْصَةَ الْغَالِيَةَ؛ لِتَنَالَ رُتَبَ الْعِلْمِ الْعَالِيَةِ؛ فَإِنَّهَا «وَقْتُ جَمْعِ الْقَلْبِ، وَاجْتِمَاعِ الْفِكْرِ»؛ لِقَلَّةِ الشَّوَاغِلِ وَالصَّوَارِفِ عَنِ التَّرَاتِمِ الْحَيَاةِ وَالتَّرْوُؤِ، وَلِخَفَةِ الظُّهْرِ وَالْعِيَالِ :

مَا لِلْمُعِيلِ وَلِلْعَوَالِي إِنَّمَا يَسْعَى إِلَيْهِنَّ الْفَرِيدُ الْفَارِدُ

(١) المرجع قبله .

(٢) «التعاليم»: (ص ٣٦).

وإِيَّاكَ وتأميرَ التسويةِ على نَفْسِكَ ؛ فلا تُسَوِّفْ لِنَفْسِكَ بعد الفراغ من  
كذا، وبعد (التقاعدِ) من العَمَلِ هذا . . . وهكذا، بل البِدَارَ قبل أن يَصْدُقَ  
عليك قولُ أبي الطَّحَّانِ القَيْنِيِّ :

حَسَنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى  
كَأَنِّي خَائِلٌ أَذْنُو لِصَيْدِ  
قَصِيرٍ الخَطْوِ يَحْسِبُ مَنْ رَأَنِي  
وَلَسْتُ مُقَيِّدًا أَنِّي بِقَيِّدِ

وقال أسامة بن مُنقذ :

مَعَ الثَّمَانِينَ عَاثَ الضَّعْفُ فِي جَسَدِي  
وَسَاءَ نِي ضَعْفُ رِجْلِي وَأَضْطْرَابُ يَدِي  
إِذَا كَتَبْتُ فَخَطِّي خَطُّ مُضْطَرِبِ  
كَخَطِّ مُرْتَعِشِ الكَفِينِ مُرْتَعِدِ  
فَاعْجَبْ لِضَعْفِ يَدِي عَن حَمَلِهَا قَلَمًا  
مِن بَعْدِ حَمَلِ القَنَا فِي لَبِّ الأَسَدِ  
فَقُلْ لِمَنْ يَتَمَنَّى طُولَ مُدَّتِهِ  
هَذِي عَوَاقِبُ طُولِ العُمُرِ وَالْمُدَدِ

فإن أَعْمَلْتَ البِدَارَ؛ فهذا شاهدٌ منك على أنك تحمِلُ «كِبَرَ الهِمَّةِ فِي

العِلْمِ» .

٣٦ - إجمامُ النَّفْسِ :

خُذْ مِنْ وَقْتِكَ سُورِيَعَاتٍ تُحِمْ بِهَا نَفْسَكَ فِي رِيَاضِ العِلْمِ مِنْ كُتُبِ

المحاضراتِ (الثقافة العامة)؛ فإنَّ القُلُوبَ يُرَوِّحُ عَنْهَا سَاعَةٌ فَسَاعَةٌ .

وفي المأثور عن أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب - رضي الله عنه - أنه قال: «أَجِمُّوا هذه القلوب، وابتغوا لها طرائف الحكمة، فإنها تَمَلُّ كما تَمَلُّ الأبدان»<sup>(١)</sup>.

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله تعالى - في حكمة النهي عن التطوع في مُطلَقِ الأوقات<sup>(٢)</sup>: «بَلْ فِي النَّهْيِ عَنْهُ بَعْضُ الْأَوْقَاتِ مَصَالِحٌ أُخْرَى مِنْ إِجْمَامِ النَّفْسِ بِبَعْضِ الْأَوْقَاتِ؛ مِنْ ثِقَلِ الْعِبَادَةِ؛ كَمَا يُجَمُّ بِالنَّوْمِ وَغَيْرِهِ، وَلِهَذَا قَالَ مُعَاذٌ: إِنِّي لِأَحْتَسِبُ نَوْمَتِي، كَمَا أَحْتَسِبُ قَوْمَتِي...».

وقال<sup>(٣)</sup>: «بَلْ قَدْ قِيلَ: إِنَّ مِنْ جُمْلَةِ حِكْمَةِ النَّهْيِ عَنِ التَّطَوُّعِ الْمُطْلَقِ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ: إِجْمَامُ النَّفْسِ فِي وَقْتِ النَّهْيِ لِتَنْشِطِ لِلصَّلَاةِ؛ فَإِنَّهَا تَنْبَسِطُ إِلَى مَا كَانَتْ مَمْنُوعَةً مِنْهُ، وَتَنْشِطُ لِلصَّلَاةِ بَعْدَ الرَّاحَةِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ» اهـ.

ولهذا كانت العطل الأسبوعية للطلاب منتشرة منذ أمد بعيد، وكان الأغلب فيها، يوم الجمعة، وعصر الخميس، وعند بعضهم يوم الثلاثاء، ويوم الاثنين، وفي عيدي الفطر والأضحى من يوم إلى ثلاثة أيام وهكذا . .

ونجد ذلك في كُتُب آداب التعليم، وفي السير، ومنه على سبيل المثال: «آداب المعلمين» لسُحْنُون: (ص ١٠٤)، و«الرسالة المفصلة» للقائسي: (ص ١٣٥ - ١٣٧)، و«الشقائق النعمانية»: (ص ٢٠)، وعنه في: «أبجد العلوم»: (١/ ١٩٥ - ١٩٦)، وكتاب «أليس الصبحُ بقريب» للطاهر بن عاشور، و«فتاوى رشيد رضا»: (١٢١٢)، و«معجم البلدان»: (٣/ ١٠٢)، و«فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية»: (٢٥/ ٣١٨ - ٣٢٠، ٣٢٩).

(١) «جامع بيان العلم وفضله».

(٢) «مجموع الفتاوى»: (٢٣/ ١٨٧).

(٣) «مجموع الفتاوى»: (٢٣/ ٢١٧).

## ٣٧- قراءة التَّصْحِيحِ وَالضَّبْطِ :

اخرِضْ على قراءةِ التَّصْحِيحِ والضَّبْطِ على شيخٍ مُتَقِنٍ؛ لتَأَمَّنَ من التحريفِ والتصحيفِ والغلطِ والوَهَمِ.

وإذا استقرَّتْ تراجمُ العلماءِ - وبخاصَّةِ الحُفَّاظِ منهم - تجد عدداً غيرَ قليلٍ ممَّنْ جَرَدَ المُطَوَّلَاتِ في مجالسٍ أو أيامٍ قراءةً ضَبْطِ على شيخٍ متقنٍ.

فهذا الحافظُ ابنُ حَجَرٍ - رحمه الله تعالى - قرأ «صحيحَ البخاريِّ» في عشرة مجالسٍ، كلُّ مجلسٍ عشرُ ساعاتٍ، و«صحيحَ مسلم» في أربعة مجالسٍ في نحو يومينٍ وشيءٍ من بُكرةِ النهارِ إلى الظهرِ، وانتهى ذلك في يومِ عَرَفةٍ، وكان يومَ الجمعة سنة ٨١٣هـ، وقرأ «سُنن ابن ماجه» في أربعة مجالسٍ، و«معجم الطَّبْرَانِي الصَّغِير» في مجلسٍ واحدٍ، بين صلاتي الظهر والعصر.

وشيخُه الفَيْرُوزِ آبادي قرأ في دِمَشقٍ «صحيحَ مسلم» على شيخه ابنِ جَهَبَلٍ قراءةً ضَبْطِ في ثلاثةِ أيامٍ.

وللخطيبِ البَغْدَادِي والمُؤمَّن السَّاجِي، وابن الأَبَارِ وغيرِهِم في ذلك عجائبٌ وغرائبٌ يطولُ ذكرها، وانظُرْها في: «السِّيَر» لِلذَّهَبِيِّ: (٢٧٧/١٨)، و(٢٧٩)، و(٣١٠/١٩)، و(٢٥٣/٢١)، و«طَبَقَاتِ الشَّافِعِيَّة» لِلشُّبْكِيِّ: (٣٠/٤)، و«الجواهرُ والدُّرَر» لِلسَّخَاوِيِّ: (١٠٣/١ - ١٠٥)، و«فتح المُعْثِث»: (٤٦/٢)، و«شَدْرَاتِ الدَّهَبِ»: (١٢١/٨، و٢٠٦)، و«خُلَاصَةُ الأَثَرِ»: (٧٢/١ - ٧٣)، و«فَهْرِسُ الفَهَارِسِ» لِلكَتَّانِيِّ، و«تاج العروس»: (٤٦-٤٥/١).

فلا تَنْسَ حَظَّكَ من هذا.

## ٣٨- جَرْدُ الْمُطَوَّلَاتِ :

الجَرْدُ لِلْمُطَوَّلَاتِ مِنْ أَمِّ الْمُهِمَّاتِ ؛ لِتَعَدُّدِ الْمَعَارِفِ ، وَتَوْسِيعِ الْمَدَارِكِ ، وَاسْتِخْرَاجِ مَكْنُونِهَا مِنَ الْفَوَائِدِ وَالْفَرَائِدِ ، وَالخِبْرَةِ فِي مِظَانِ الْأَبْحَاثِ وَالْمَسَائِلِ ، وَمَعْرِفَةِ طَرَائِقِ الْمُصَنِّفِينَ فِي تَأْلِيفِهِمْ وَاصْطِلَاحِهِمْ فِيهَا .

وَقَدْ كَانَ السَّالِفُونَ يَكْتُبُونَ عِنْدَ وَقُوفِهِمْ : « بَلَّغْ » ، حَتَّى لَا يَفُوتَهُ شَيْءٌ عِنْدَ الْمُعَاوَدَةِ ، لَا سِوَمَا مَعَ طُولِ الزَّمَنِ .

## ٣٩- حُسْنُ السُّؤَالِ :

التَّرِيمُ أَدَبُ الْمُبَاحَثَةِ مِنْ حُسْنِ السُّؤَالِ ، فَلِاسْتِمَاعِ ، فَصَحَّةِ الْفَهْمِ لِلْجَوَابِ ، وَإِيَّاكَ إِذَا حَصَلَ الْجَوَابُ أَنْ تَقُولَ : لَكِنَّ الشَّيْخَ فَلَانًا قَالَ لِي كَذَا ، أَوْ قَالَ كَذَا ؛ فَإِنَّ هَذَا وَهْنٌ فِي الْأَدَبِ ، وَضَرْبٌ لِأَهْلِ الْعِلْمِ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ ، فَاحْذَرْ هَذَا .

وَإِنْ كُنْتَ لَا بُدَّ فَاعْلَمْ ؛ فَكُنْ وَاضِحًا فِي السُّؤَالِ ، وَقُلْ : مَا رَأَيْتُكَ فِي الْفَتْوَى بِكَذَا؟ وَلَا تُسَمِّ أَحَدًا .

قال ابن القيم رحمه الله تعالى (١) :

« وَقِيلَ : إِذَا جَلَسْتَ إِلَى عَالِمٍ ؛ فَسَلْ تَفَقُّهًا لَا تَعْتَنًا » اهـ .

وقال أيضاً :

« وَلِلْعَلْمِ سِتُّ مَرَاتِبٍ :

أولها : حُسْنُ السُّؤَالِ .

الثانية : حُسْنُ الْإِنْصَاتِ وَالِاسْتِمَاعِ .

الثالثة : حُسْنُ الْفَهْمِ .

الرابعة : الْحِفْظُ .

(١) «مفتاح دار السعادة» : (ص ١٨٤) .

الخامسة: التعليم.

السادسة: وهي ثمرته؛ العمل به ومراعاة حدوده» اهـ.

ثم أخذ في بيانها ببحث مهم.

٤٠ - المناظرة بلا مُماراة<sup>(١)</sup>:

إِيَّاكَ والمماراة؛ فَإِنِهَا نِقْمَةٌ، أَمَّا الْمُنَازَرَةُ فِي الْحَقِّ؛ فَإِنِهَا نِعْمَةٌ، إِذِ الْمُنَازَرَةُ الْحَقَّةُ فِيهَا إِظْهَارُ الْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ، وَالرَّاجِحِ عَلَى الْمَرْجُوحِ، فَهِيَ مَنِيئَةٌ عَلَى الْمُنَاصِحَةِ، وَالْحِلْمِ، وَنَشْرِ الْعِلْمِ، أَمَّا الْمِمَارَاةُ فِي الْمَحَاوِرَاتِ وَالْمُنَازَرَاتِ؛ فَإِنَّهَا تَحْجِجُ وَرِيَاءً، وَلَغَطٌ وَكِبْرِيَاءً، وَمُغَالَبَةٌ وَمِرَاءً، وَاخْتِيَالٌ وَشَخْنَاءٌ، وَمُجَارَاةٌ لِلشُّفْهَاءِ، فَاخْذَرْهَا وَاخْذَرْ فَاعِلَهَا؛ تَسَلِّمْ مِنَ الْمَائِمِ وَهَتِّكِ الْمَحَارِمِ، وَأَعْرِضْ تَسَلِّمْ وَتَكَبُّبِ الْمَائِمِ وَالْمَعْرَمِ.

٤١ - مُذَاكِرَةُ الْعِلْمِ :

تَمَنَّعَ مَعَ الْبُصْرَاءِ بِالْمُذَاكِرَةِ وَالْمُطَارَحَةِ؛ فَإِنَّهَا فِي مَوَاطِنَ تَفُوقِ الْمُطَالَعَةِ، وَتَشْحَدُ الذَّهْنَ، وَتُقَوِّي الذَّاكِرَةَ؛ مُلْتَمِزاً الْإِنصَافَ وَالْمُلَاطَفَةَ، مُبْتَعِداً عَنِ الْحَيْفِ وَالشُّغْبِ وَالْمَجَازِفَةِ.

وَكُنْ عَلَى حَذَرٍ؛ فَإِنَّهَا تَكْشِفُ عُوَارَ مَنْ لَا يَصْدُقُ.

فَإِنْ كَانَتْ مَعَ قَاصِرٍ فِي الْعِلْمِ، بَارِدِ الذَّهْنِ؛ فَهِيَ دَاءٌ وَمُنَافَرَةٌ، وَأَمَّا مُذَاكِرَتُكَ مَعَ نَفْسِكَ فِي تَقْلِيلِكَ لِمَسَائِلِ الْعِلْمِ؛ فَهَذَا مَا لَا يَسُوعُ أَنْ تَنْفِكَ عَنْهُ.

وقد قيل: إحياء العلم مُذَاكِرَتُهُ.

(١) وانظر: «فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية»: (٢٤/١٧٢ - ١٧٤).



٤٢ - طالبُ العلمِ يعيشُ بينَ الكتابِ والسُّنةِ وعلومِهما :

فهما له كالجنَاحَيْنِ للطائرِ ، فاحذَرُ أنْ تكونَ مَهِيضَ الجناحِ .

٤٣ - استكمالُ أدواتِ كلِّ فنٍ :

لنْ تكونَ طالبَ علمٍ مُتَقِنًا مُتَمَنِّيًا - حتى يَلِجَ الجَمَلُ في سَمِّ الخِيَاطِ - ما لمْ تستكملْ أدواتِ ذلكِ الفنِّ ، ففي الفقهِ بينَ الفقهِ وأصولِهِ ، وفي الحديثِ بينَ عِلْمِي الروايةِ والدرايةِ . . . وهكذا ، وإلَّا فلا تَتَعَنَّ .

قال اللهُ تعالى :

﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ .

فِيستفاد منها أنَّ الطالبَ لا يتركُ علماً حتى يُتَقِنَهُ (١) .



(١) «شرح الإحياء» : (١/٣٣٤) .

## الفصل السادس التَّحَلِّيُّ بِالْعَمَلِ

٤٤ - مِنْ عِلَامَاتِ الْعِلْمِ النَّافِعِ :

تَسْأَلُ مَعَ نَفْسِكَ عَنْ حَظِّكَ مِنْ عِلَامَاتِ الْعِلْمِ النَّافِعِ ، وَهِيَ :

١ - الْعَمَلُ بِهِ .

٢ - كِرَاهِيَةُ التَّرَكِّيَّةِ ، وَالْمَدْحِ ، وَالتَّكَبُّرِ عَلَى الْخَلْقِ .

٣ - تَكَاتُرُ تَوَاضُعِكَ كُلَّمَا أَزْدَدْتَ عِلْمًا .

٤ - الْهَرَبُ مِنْ حُبِّ التَّرْوُسِ وَالشُّهْرَةِ وَالذُّنْيَا .

٥ - هَجْرُ دَعْوَى الْعِلْمِ .

٦ - إِسَاءَةُ الظَّنِّ بِالنَّفْسِ ، وَإِحْسَانُهُ بِالنَّاسِ ؛ تَنْزَهُاً عَنِ الْوَقُوعِ بِهِمْ .

وقد كان عبدُ الله بنُ المُباركِ إذا ذُكرَ أخلاقٌ من سَلَفٍ يُنْشِدُ :

لَا تَعْرِضَنَّ بِذِكْرِنَا مَعَ ذِكْرِهِمْ لَيْسَ الصَّحِيحُ إِذَا مَشَى كَالْمُقْعَدِ

٤٥ - زَكَاةُ الْعِلْمِ :

أَدُّ (زَكَاةِ الْعِلْمِ) : صَادِعاً بِالْحَقِّ ، أَمَّاراً بِالْمَعْرُوفِ ، نَهَاءً عَنِ الْمُنْكَرِ ،

مُؤَازِناً بَيْنَ الْمَصَالِحِ وَالْمَضَارِّ ، نَاشِراً لِلْعِلْمِ ، وَحُبُّ النِّفْعِ ، وَبَدَلِ الْجَاهِ ،

وَالشُّفَاعَةُ الْحَسَنَةُ لِلْمُسْلِمِينَ فِي نَوَائِبِ الْحَقِّ وَالْمَعْرُوفِ .

وعن أبي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ :

« إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَمَلُهُ ؛ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ : صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ ، أَوْ عِلْمٌ

يُنْتَفَعُ بِهِ ، أَوْ وَوَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ » . رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَغَيْرُهُ .

قال بعض أهل العلم<sup>(١)</sup>: هذه الثلاث لا تجتمع إلا للعالم الباذل لعلمه،  
فبذله صدقة، يتفجع بها، والمُتَلَقِّي لها ابن للعالم في تعلمه عليه.  
فاخِرُض على هذه الحِلْيَةِ؛ فهي رأس ثمرة علمك.  
وَلَشَرَفِ العلم؛ فإنه يزيد بكثرة الإنفاق، وينقص مع الإسفاق، وآفته  
الِكِثْمَانُ.

ولا تحملك دعوى فساد الزمان، وغلبة الفساق، وضعف إفادة النصيحة  
عن واجب الأداء والبلاغ، فإن فعلت؛ فهي فعلة يسوق عليها الفساق الذهب  
الأحمر، ليتم لهم الخروج على الفضيلة، ورفع لواء الرذيلة.  
٤٦ - عِزَّةُ الْعُلَمَاءِ :

التَّحَلِّيُّ بـ (عِزَّةِ الْعُلَمَاءِ): صيانة العلم وتعظيمه، وحماية جناب عِزِّهِ  
وشرفه، ويقدر ما تبدل في هذا يكون الكسب منه ومن العمل به، ويقدر ما  
تهدره يكون الفتور، ولا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم.  
وعليه؛ فاحذر أن يتمندل بك الكبراء، أو يمتطيك السفهاء، فتلاين في  
فتوى، أو قضاء، أو بحث، أو خطاب...  
ولا تسع به إلى أهل الدنيا، ولا تقف به على أعتابهم، ولا تبدله إلى غير  
أهله وإن عظم قدره.

وَمَتَّعَ بَصْرَكَ وبصيرتك بقراءة التراجم والسير لأئمة مَضُوءًا، تر فيها بذل  
النفس في سبيل هذه الحماية، لا سيما من جمع مثلًا في هذا؛ مثل كتاب  
«من أخلاق العلماء» لمحمد سليمان - رحمه الله تعالى -<sup>(٢)</sup>، وكتاب «الإسلام

(١) «تذكرة السامع والمتكلم».

(٢) مطبوع مراراً.

بين العلماء والحُكَّام» لعبد العزيز البَدْرِي - رحمه الله تعالى -، وكتاب «مناهج العلماء في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» لفاروق السَّامِرَانِي (١). وأرجو أن ترى أضعاف ما ذكره في كتاب «عِزَّةَ الْعُلَمَاءِ» يَسِّرُ اللهُ إِتِمَامَهُ وَطَبَعَهُ.

وقد كان العلماء يُلقِّنون طُلَّابَهُمْ حِفْظَ قَصِيدَةِ الْجُرْجَانِيِّ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ (م سنة ٣٩٢ هـ) رحمه الله تعالى كما نجدُها عند عَدَدٍ مِنْ مُتَرْجِمِيهِ، ومطلَّعُهَا:

يَقُولُونَ لِي فِيكَ انْقِبَاضٌ وَإِنَّمَا  
رَأَوْا رَجُلًا عَنْ مَوْضِعِ الذَّلِّ أَحْجَمًا  
أَرَى النَّاسَ مَنْ دَانَاهُمْ هَانَ عِنْدَهُمْ  
وَمَنْ أَكْرَمَتْهُ عِزَّةُ النَّفْسِ أَكْرَمًا  
وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْعِلْمِ صَانُوهُ صَانَهُمْ  
وَلَوْ عَظَّمُوهُ فِي النَّفْسِ لَعَظَّمَا  
(لَعَظَّمَا)؛ بفتح الظاء المعجمة المُشَالَةِ.

٤٧ - صِيَانَةُ الْعِلْمِ :

إِنْ بَلَغْتَ مَنْصِبًا؛ فَتَذَكَّرْ أَنَّ حَبْلَ الْوَصْلِ إِلَيْهِ طَلْبُكَ لِلْعِلْمِ، فَيَفْضَلِ اللهُ ثُمَّ بِسَبَبِ عِلْمِكَ بَلَغْتَ مَا بَلَغْتَ مِنْ وِلَايَةٍ فِي التَّعْلِيمِ، أَوْ الْفُتْيَا، أَوْ الْقَضَاءِ . . . وَهَكَذَا، فَأَعْطِ الْعِلْمَ قَدْرَهُ وَحَظَّهُ مِنَ الْعَمَلِ بِهِ وَإِنْزَالِهِ مِنْزَلَتَهُ .  
وَاحْذَرْ مَسْلَكَ مَنْ لَا يَرْجُوَنَّ لِلَّهِ وَقَارًا، الَّذِينَ يَجْعَلُونَ الْأَسَاسَ (حِفْظَ الْمَنْصِبِ)، فَيَطْوُونَ أَلْسِنَتَهُمْ عَنْ قَوْلِ الْحَقِّ، وَيَحْمِلُهُمْ حُبُّ الْوِلَايَةِ عَلَى الْمَجَارَاةِ.

فَالزَّم - رَحِمَكَ اللهُ - الْمُحَافَظَةَ عَلَى قِيَمَتِكَ بِحِفْظِ دِينِكَ، وَعِلْمِكَ،  
وَشَرَفِ نَفْسِكَ، بِحِكْمَةٍ وَدِرَافَةٍ وَحُسْنِ سِيَاسَةٍ: «أَحْفَظِ اللهُ يَحْفَظُكَ» «أَحْفَظِ  
اللهِ فِي الرَّخَاءِ يَحْفَظُكَ فِي الشَّدَةِ...».

وَإِنْ أَصْبَحْتَ عَاطِلاً مِنْ قِلَادَةِ الْوَلَايَةِ - وَهَذَا سَبِيلُكَ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ - فَلَا  
بَأْسَ؛ فَإِنَّهُ عَزَلَ مُحَمَّدَةً لَا عَزْلَ مَذْمُومَةً وَمُنْقَصَةً.

وَمِنَ الْعَجِيبِ أَنَّ بَعْضَ مَنْ حُرِّمَ قَصْداً كَبِيراً مِنَ التَّوْفِيقِ لَا يَكُونُ عِنْدَهُ  
الْإِتِّزَامُ وَالْإِنَابَةُ وَالرَّجُوعُ إِلَى اللهِ إِلَّا بَعْدَ (التَّقَاعِدِ)، فَهَذَا وَإِنْ كَانَتْ تَوْبَتُهُ  
شَرْعِيَّةً؛ لَكِنَّ دِينَهُ وَدِينَ الْعَجَائِزِ سَوَاءً، إِذْ لَا يَتَعَدَّى نَفْعُهُ، أَمَا وَقْتَ وَوَلَايَتِهِ،  
حَالَ الْحَاجَةِ إِلَى تَعَدِّي نَفْعِهِ؛ فَتَجِدُهُ مِنْ أَعْظَمِ النَّاسِ فُجُوراً وَضُرَراً، أَوْ بَارِداً  
الْقَلْبِ، أَحْرَسَ اللِّسَانَ عَنِ الْحَقِّ.

فَنَعُودُ بِاللَّهِ مِنَ الْخُذْلَانِ.

٤٨ - الْمُدَارَاةُ لَا الْمُدَاهَنَةُ :

الْمُدَاهَنَةُ خُلُقٌ مُنْحَطٌّ، أَمَّا الْمُدَارَاةُ؛ فَلَا، لَكِنْ لَا تَخْلِطُ بَيْنَهُمَا،  
فَتَحْمِلُكَ الْمُدَاهَنَةُ إِلَى حَضَارِ النِّفَاقِ مَجَاهِرَةً، وَالْمُدَاهَنَةُ هِيَ الَّتِي تَمْسُ  
دِينَكَ<sup>(١)</sup>.

٤٩ - الْغَرَامُ بِالْكَتْبِ<sup>(٢)</sup> :

شَرَفُ الْعِلْمِ مَعْلُومٌ؛ لِعُمُومِ نَفْعِهِ، وَشِدَّةُ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ كَحَاجَةِ الْبَدَنِ إِلَى  
الْأَنْفَاسِ، وَظُهُورُ النِّقْصِ بِقَدْرِ نَقْصِهِ، وَحُصُولُ اللَّذَّةِ وَالشُّرُورِ بِقَدْرِ تَحْصِيلِهِ؛

(١) انظر: «الغرائب» للأجري: (ص ٧٩ - ٨٠) مهم، و«روضة العقلاء»: (ص ٧٠) لابن  
حيان.

(٢) انظر: «روضة المحبين»: (ص ٦٨ - ٦٩) مهم، و«مفتاح دار السعادة»: (ص ٨١)؛  
ففيهما أخبارٌ ظريفةٌ وحكاياتٌ طريفةٌ.

ولهذا اشتدَّ غَرَامُ الطُّلَابِ بِالطَّلَبِ، والغَرَامُ بجمع الكُتُبِ مع الانتقاء، ولهم أخبارٌ في هذا تطوُّلٌ، وفيه مُقَيَّدَاتٌ في «خَبَرِ الكِتَابِ» يَسَّرَ اللهُ إتمامَه وطبعَه .  
وعليه؛ فَأَحْرَزِ الْأَصُولَ مِنَ الكُتُبِ، واعْلَمْ أَنَّهُ لَا يُغْنِي مِنْهَا كِتَابٌ عَنْ كِتَابٍ، وَلَا تَحْشُرْ مَكْتَبَتَكَ وَتَشْوِشْ عَلَى فِكْرِكَ بِالكُتُبِ الغُثَايَةِ، لَا سِيَّمَا كُتُبَ المبتدعة؛ فَإِنَّهَا سُمُّ نَاعِقٍ .

٥٠ - قِوَامُ مَكْتَبَتِكَ :

عليك بِالكُتُبِ المنسوجةِ على طريقةِ الاستدلالِ، والتفقهِ في عِلَلِ الأحكامِ، والغَوْصِ على أسرارِ المسائلِ؛ وَمِنْ أَجْلِهَا كُتِبَ الشَّيْخِينَ: شيخِ الإسلامِ ابنِ تيميَّةَ - رحمه الله تعالى -، وتلميذِهِ ابنِ قَيِّمِ الجَوْزِيَّةَ - رحمه الله تعالى - .

وعلى الجادَّةِ في ذلكِ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ كُتِبَ :

١ - الحافظُ ابنُ عبدِ البرِّ (م سنة ٤٦٣هـ) - رحمه الله تعالى -، وأجُلُّ كُتُبِهِ «التَّمْهِيدُ» .

٢ - الحافظُ ابنُ قُدَّامَةَ (م سنة ٦٢٠هـ) - رحمه الله تعالى -، وأرأسُ كُتُبِهِ «المُغْنِي» .

٣ - الإمامُ الحافظُ النووي (م سنة ٦٧٦هـ) - رحمه الله تعالى - .

٤ - الحافظُ الذَّهَبِيُّ (م سنة ٧٤٨هـ) - رحمه الله تعالى - .

٥ - الحافظُ ابنُ كَثِيرٍ (م سنة ٧٧٤هـ) - رحمه الله تعالى - .

٦ - الحافظُ ابنُ رَجَبٍ (م سنة ٧٩٥هـ) - رحمه الله تعالى - .

٧ - الحافظُ ابنُ حَجَرٍ (م سنة ٨٥٢هـ) - رحمه الله تعالى - .

٨ - الحافظُ الشُّوكَانِيُّ (م سنة ١٢٥٠هـ) - رحمه الله تعالى - .

٩ - الإمامُ محمدُ بنُ عبدِ الوهَّابِ (م سنة ١٢٠٦هـ) - رحمه الله تعالى - .

- ١٠ - كُتِبَ عُلَمَاءِ الدَّعْوَةِ، وَمِنْ أَجْمَعِهَا «الدَّرَرُ السَّيِّئَةُ» .
- ١١ - العَلَمَةُ الصَّنْعَانِي (م سنة ١١٨٢ هـ) - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى -، لَا سِيَّما كِتَابُهُ النَّافِعُ «سُبُلُ السَّلَامِ» .
- ١٢ - العَلَمَةُ صِدِّيقِ حَسَنِ خَانَ الْقَنْجَوِيِّ (م سنة ١٣٠٧ هـ) - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - .
- ١٣ - العَلَمَةُ مُحَمَّدِ الْأَمِينِ الشَّنْقِيطِيِّ (م سنة ١٣٩٣ هـ) - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - لَا سِيَّما كِتَابُهُ: «أَضْوَاءُ الْبَيَانِ» .
- ٥١ - التَّعَامُلُ مَعَ الْكِتَابِ :

لَا تَسْتَفِدُ مِنْ كِتَابٍ حَتَّى تَعْرِفَ اصْطِلَاحَ مُؤَلِّفِهِ فِيهِ، وَكَثِيرًا مَا تَكُونُ الْمُقَدِّمَةُ كَاشِفَةً عَنِ ذَلِكَ، فَايْتَدَأُ مِنَ الْكِتَابِ بِقِرَاءَةِ مُقَدِّمَتِهِ .

٥٢ - وَمِنْهُ :

إِذَا حُزِبَ كِتَابًا؛ فَلَا تُدْخِلْهُ فِي مَكْتَبِكَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَمَرَّ عَلَيْهِ جَرْدًا، أَوْ قِرَاءَةً لِمُقَدِّمَتِهِ، وَفَهْرِسِهِ، وَمَوَاضِعَ مِنْهُ، أَمَا إِنْ جَعَلْتَهُ مَعَ فَتْنِهِ فِي الْمَكْتَبَةِ؛ فَرَبِّمًا مَرَّ زَمَانٌ وَفَاتَ الْعُمُرُ دُونَ النَّظَرِ فِيهِ، وَهَذَا مُجَرَّبٌ، وَاللَّهُ الْمُؤَفِّقُ .

٥٣ - إِعْجَامُ الْكِتَابَةِ :

إِذَا كَتَبْتَ فَأَعْجِمِ الْكِتَابَةَ بِإِزَالَةِ عُجْمَتِهَا، وَذَلِكَ بِأُمُورٍ :

١ - وَضُوحُ الْخَطِّ .

٢ - رَسْمُهُ عَلَى ضَوْءِ قَوَاعِدِ الرَّسْمِ (الإِمْلَاءِ) .

وَفِي هَذَا مَوْلاَفَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْ أَهْمِهَا :

«كِتَابُ الإِمْلَاءِ» لِحُسَيْنِ وَالِي (١) .

«قَوَاعِدُ الإِمْلَاءِ» لِعَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدِ هَارُونَ (٢) .

(١) طَبِعَ نَحْوَ عَامِ ١٤٠٥ هـ، بِيْرُوتَ / دارِ القَلَمِ .

(٢) طَبِعَ الْخَانِجِيُّ بِمِصْرَ عَامَ ١٣٩٩ هـ، الطَّبْعَةُ الرَّابِعَةُ .

- «المُفْرَدُ الْعَلَمُ» للهاشمي ، - رحمهم الله تعالى - (١) .  
 ٣ - النَّقْطُ لِلْمُعْجَمِ وَالْإِهْمَالُ لِلْمُهْمَلِ (٢) .  
 ٤ - الشُّكْلُ لِمَا يُشْكِلُ .  
 ٥ - تَثْبِيْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي غَيْرِ آيَةٍ أَوْ حَدِيثٍ (٣) .




---

(١) الطبعة الثانية والعشرون ، المكتبة البخارية الكبرى بمصر .  
 (٢) لِأَنَّ التَّرْكَ يُؤَدِّي إِلَى الْاِشْتِبَاهِ .  
 (٣) «التَّرْقِيمُ وَعِلَامَاتُهُ» ، أَحْمَدُ زَكِي بَاشَا ، طَبِعَ عَامَ ١٣٣٠ هـ .



## الفصل السابع المحاذير

٥٤ - حِلْمُ الْبِقْظَةِ :

إِيَّاكَ (وَحِلْمَ الْبِقْظَةِ)، وَمِنْهُ بَانَ تَدَّعَى الْعِلْمَ لِمَا لَمْ تَعْلَمْ، أَوْ إِتْقَانَ مَا لَمْ تُثَقِّنْ، فَإِنْ فَعَلْتَ؛ فَهُوَ حِجَابٌ كَثِيفٌ عَنِ الْعِلْمِ.

٥٥ - اخْذَرُ أَنْ تَكُونَ «أَبَا شَبْرٍ»<sup>(١)</sup>:

فَقَدْ قِيلَ: الْعِلْمُ ثَلَاثَةٌ أَشْبَارٍ، مَنْ دَخَلَ فِي الشُّبْرِ الْأَوَّلِ؛ تَكَبَّرَ، وَمَنْ دَخَلَ فِي الشُّبْرِ الثَّانِي؛ تَوَاضَعَ، وَمَنْ دَخَلَ فِي الشُّبْرِ الثَّلَاثِ؛ عَلِمَ أَنَّهُ مَا يَعْلَمُ.

٥٦ - التَّصَدُّرُ قَبْلَ التَّاهُلِ :

احْذَرِ التَّصَدُّرَ قَبْلَ التَّاهُلِ؛ فَهُوَ آفَةٌ فِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

وَقَدْ قِيلَ: مَنْ تَصَدَّرَ قَبْلَ أَوَانِهِ؛ فَقَدْ تَصَدَّى لِهَوَانِهِ.

٥٧ - التَّنَمُّرُ بِالْعِلْمِ :

اخْذَرِ مَا يَسْتَلْقَى بِهِ الْمُفْلِسُونَ مِنَ الْعِلْمِ، يَرِاجِعُ مَسْأَلَةً أَوْ مَسْأَلَتَيْنِ، فَإِذَا كَانَ فِي مَجْلِسٍ فِيهِ مَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ؛ أَثَارَ الْبَحْثَ فِيهِمَا؛ لِيُظْهِرَ عِلْمَهُ! وَكَمْ فِي هَذَا مِنْ سُوءَةٍ، أَقْلُهَا أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ النَّاسَ يَعْلَمُونَ حَقِيقَتَهُ.

(١) «تذكرة السامع والمتكلم»: (ص ٦٥).

وقد بَيَّنْتُ هذه مع أخواتِ لها في كتاب «التعالَم»، والحمدُ لله ربِّ العالمين .

### ٥٨ - تَخْيِيرُ الكَاغِدِ :

كما يكونُ الحَدْرُ من التَّأْلِيفِ الخالي من الإبداعِ في مقاصدِ التَّأْلِيفِ الثمانية<sup>(١)</sup>، والذي نهايته «تخييرُ الكاغِدِ»<sup>(٢)</sup>، فَالحَدْرُ من الاشتغالِ بالتصنيفِ قبل استكمالِ أدواتِهِ، واكتمالِ أهليَّتِكَ، والنُّضُوجِ على يَدِ أشياخِكَ؛ فَإِنَّكَ تُسَجَّلُ به عاراً، وتُبدي به سَنَاراً .

أمَّا الاشتغالُ بالتَّأْلِيفِ النافعِ لمن قامت أهليَّتُهُ، واستكمل أدواتِهِ، وتعدَّدتْ معارفُهُ، وتمرَّسَ به بحثاً، ومُراجعةً، ومُطالعةً، وجزْداً لمطوَّلَاتِهِ، وحِفظاً لمختصرَاتِهِ، واستِذْكاراً لمسائلِهِ؛ فهو من أفضلِ ما يقومُ به النُّبلاءُ من الفضلاءِ .

ولا تَنَسَ قولَ الخطيبِ :

«مَنْ صَنَّفَ؛ فَقَدْ جَعَلَ عَقْلَهُ عَلَى طَبَقٍ يَعْرِضُهُ عَلَى النَّاسِ» .

### ٥٩ - مَوْقِفِكَ مِنْ وَهْمٍ مَنْ سَبَقَكَ :

إِذَا ظَفِرْتَ بِوَهْمٍ لِعَالِمٍ؛ فَلَا تَفْرَحْ بِهِ لِلْحَطِّ مِنْهُ، وَلَكِنْ افْرَحْ بِهِ لِتَصْحِيحِ الْمَسْأَلَةِ فَقَطْ؛ فَإِنَّ الْمُنْصِيفَ يَكَادُ يَجْزُمُ بِأَنَّهُ مَا مِنْ إِمَامٍ إِلَّا وَلَهُ أَغْلَاطٌ وَأَوْهَامٌ، لَا سِيَّمَا الْمُكْثَرِينَ مِنْهُمْ .

وَمَا يُشْغَبُ بِهَذَا وَيَفْرَحُ بِهِ لِلتَّنْقِصِ؛ إِلَّا مُتَعَالِمٌ «يُرِيدُ أَنْ يُطَبَّ زُكَاماً فَيُحَدِّثُ بِهِ جُدَاماً»<sup>(٣)</sup> .

(١) أول من ذكرها ابن حزم في: «نقطة العروس»، وانظر تسلسل العلماء لذكرها في:

«إضاءة الراموس»: (٢/٢٨٨) مهم .

(٢) هو القِرْطَاسُ: فارسيٌّ معرَّبٌ . (٣) «مجمع البلاغة» للراغب .

نعم؛ يُنبّه على خطأ أو وهم وقع لإمامٍ عُمرَ في بحرِ علمِهِ وفضلِهِ، لكن لا يُثير الرّهج عليه بالتقصّص منه، والحطّ عليه فيغترّ به مَنْ هو مثلهُ.  
٦٠ - دَفَعُ الشُّبُهَاتِ (١).

لا تجعل قلبك كالسّفنجة تتلقّى ما يردُّ عليها، فاجتنب إثارة الشُّبه وإيرادها على نفسك أو غيرك، فالشُّبهُ خطّافَةٌ، والقلوبُ ضعيفةٌ، وأكثرُ مَنْ يلقبها حمالةُ الحطب - المبتدعة - فتوقّهم.  
٦١ - اخذر اللحن :

ابتعد عن اللحن في اللفظ والكاتب، فإنّ عدم اللحن جلالَةٌ، وصفاء ذوقٍ، ووقوفٌ على ملاح المعاني لسلامة المباني :  
فعن عمّر - رضي الله عنه - أنه قال :  
«تعلّموا العربيّة ؛ فإنّها تزيد في المروءة» (٢).

وقد وردَ عن جماعةٍ من السلف أنهم كانوا يضربون أولادهم على اللحن (٣).

وأسند الخطيب (٤) عن الرّحبي قال :

«سمعتُ بعضَ أصحابنا يقولُ : إذا كتَبَ لحنًا، فكتَبَ عن اللّحنِ لحنًا  
آخر؛ صار الحديثُ بالفارسيّة» (٤) ! وأنشد المبرّد (٥) :

النحوُ يسيطُ من لسانِ الألكنِ والمرءُ تُكرّمهُ إذا لم يَلحنِ

(١) «مفتاح دار السعادة» : (ص ١٥٣).

(٢) «الجامع» للخطيب : (٢٥/٢).

(٣) «الجامع» للخطيب : (٢٨/٢، ٢٩).

(٤) «الجامع» للخطيب : (٢٨/٢).

(٥) «الجامع» للخطيب : (٢٨/٢).

فَإِذَا أَرَدْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجَلَهَا فَأَجَلْهَا مِنْهَا مُقِيمُ الْأَلْسِنِ<sup>(١)</sup>  
وعليه؛ فلا تحفل بقول القاسم بن مخيمرة - رحمه الله تعالى - :  
«تعلّم النَّحْوِ: أولُه شغلٌ، وآخرُه بغيٌّ» .

ولا بقول بشر الحافي - رحمه الله تعالى - :

«لَمَّا قِيلَ لَهُ: تَعَلَّمَ النَّحْوُ قَالَ: أَضِلُّ . قَالَ: قُلْ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا . قَالَ  
بِشْرٌ: يَا أَخِي! لِمَ ضَرَبْتَهُ؟ قَالَ: يَا أَبَا نَصْرٍ! مَا ضَرَبْتَهُ وَإِنَّمَا هَذَا أَصْلٌ وَوَضِعٌ .  
فَقَالَ بِشْرٌ: هَذَا أَوْلُهُ كَذِبٌ، لَا حَاجَةَ لِي فِيهِ» .

رواهما الخطيب في «اقتضاء العلم العمل» .

## ٦٢ - الإجهاض الفكري :

اخذِرِ (الإجهاض الفكري)؛ بإخراج الفكرة قبل نضوجها .

## ٦٣ - الإسرائيليات الجديدة<sup>(٢)</sup> :

اخذِرِ الإسرائيليات الجديدة في نثبات المستشرقين؛ من يهود ونصارى؛  
فهي أشدُّ نكايَةً وأعظمُ حَظراً من الإسرائيليات القديمة؛ فإنَّ هذه قد وَضَحَ  
أمرها بيان النبي ﷺ الموقف منها، ونَشَرِ العلماءِ القَوْلَ فيها، أما الجديدةُ  
المتَّسِّرةُ إلى الفكرِ الإسلاميِّ في أعقابِ الثورةِ الحضاريةِ، واتِّصالِ العالمِ  
بعضه ببعض، وكَبَحِ المدِّ الإسلاميِّ؛ فهي شرٌّ محضٌ، وبلاءٌ مُتَدَفِّقٌ، وقد  
أَخَذَتْ بعضُ المسلمين عنها سنَّةٌ، وخَفَضَ الجَنَاحَ لها آخرون، فأخذَرُ أَنْ تَقَعَ  
فيها . وفي الله المسلمين شرًّاها .

(١) لبعض العلماء تعقيبٌ على ما أنشده المُبرِّد من أن أجَلُ العلوم علمُ التوحيد، لكن  
الجلالة هنا نسبة إلى علوم الآلة . والله أعلم .

(٢) «مقاصد الشريعة الإسلامية ومكارمها» لِعَلَّالِ الفاسي : (صفحة ب) .

٦٤ - اخذَ الْجَدَلُ الْبِيزَنْطِيَّ (١):

أي الجدَل العقيم، أو الضَّئيل، فقد كان البِيزَنْطِيُّون يتحاورون في جنس الملائكة والعدُو على أبواب بلديهم حتى داهمهم.

وهكذا الجدُّ الضَّئيلُ يصدُّ عن السبيل.

وهذِي السَّلَفِ الكفُّ عن كثرة الخِصامِ والجِدالِ، وأنَّ التوسُّعَ فيه من قِلَّةِ الوَرعِ؛ كما قال الحَسَنُ؛ إذ سمِعَ قوماً يتجادلون.

«هُؤلاء ملُّوا العبادة، وخَفَّ عليهم القولُ، وقَلَّ ورعُهم، فتكلَّموا».

رواه أحمد في «الزهد»، وأبو نُعَيْم في «الحلية» (٢).

٦٥ - لا طائفةٌ ولا حزبيَّةٌ يُعقَدُ الوِلاءُ والبراءُ عليها (٣):

أهل الإسلام ليس لهم سِمةٌ سوى الإسلام والسلام:

فيا طالب العلم! بارك الله فيك وفي عِلْمِكَ؛ اطلُبِ العلمَ، واطلُبِ

العَمَلِ، وادعُ إلى الله تعالى على طريقة السَّلَفِ.

ولا تُكنْ خَرَّاجاً ولَّاجاً في الجماعاتِ، فتخرُجَ من السَّعةِ إلى القوالبِ

الصَّيِّئةِ، فالإسلامُ كُلُّه لك جادَّةٌ ومَنهَجٌ، والمسلمون جميعُهم هم الجماعةُ،

وإنَّ يَدَ الله مع الجماعةِ، فلا طائفةٌ ولا حزبيَّةٌ في الإسلام.

وأُعِيدُكَ بالله أن تصدَّعَ، فتكونَ نَهَاباً بينَ الفِرَقِ، والطوائفِ، والمذاهبِ

الباطلةِ، والأحزابِ الغاليةِ، تعقُدُ سُلطانَ الوِلاءِ والبراءِ عليها.

(١) «معجم التراكيب»: (ص ٢٨٠).

(٢) وذكره الحافظُ ابنُ رَجَبٍ في «فضل علم السَّلَفِ على الخَلَفِ».

(٣) انظر: «فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية»: (٣/٣٤١ - ٣٤٤، ٤١٥ - ٤١٦، ٤١٩)

فهو مهم، و(٤/٤٦ - ١٥٤) مهم أيضاً، و(١١/٥١٢، ٥١٤، ٥١٥)،

و(٣/٣٤٢، ٤١٦ - ٤٢١) فهرسها، و(٣٦/١٧٩ - ١٨٠)، و(٣٧/٢٨).

فَكُنْ طَالِبَ عِلْمٍ عَلَى الْجَادَّةِ؛ تَقْفُوا الْأَثَرَ، وَتَتَّبِعُوا السَّنَنَ، تَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ عَارِفًا لِأَهْلِ الْفَضْلِ فَضْلَهُمْ وَسَابِقَتَهُمْ.

وإنَّ الحزبيَّةَ<sup>(١)</sup> ذات المسارات والقوالِبِ المُستحدثة التي لم يعهد لها السلف من أعظم العوائق عن العلم، والتفريق عن الجماعة، فكم أوهنت حبل الاتحاد الإسلامي، وعشيت المسلمين بسببها الغواشي.

فاخذر - رَحِمَكَ اللهُ - أحزاباً وطوائف طاف طائفها، ونجم بالشر ناجمها، فما هي إلا كالميازيب؛ تجمع الماء كدرأ، وتفرقه هدرأ؛ إلا من رَحِمَهُ رَبُّكَ، فصار على مثل ما كان عليه النبي ﷺ وأصحابه رضي الله عنهم.

قال ابن القيم - رحمه الله تعالى - عند علامة أهل العبودية<sup>(٢)</sup>:

(العلامة الثانية: قوله: «ولم يُنسبوا إلى اسم»؛ أي: لم يشتهروا باسم

يعرفون به عند الناس من الأسماء التي صارت أعلاماً لأهل الطريق.

وأيضاً؛ فإنهم لم يتقيدوا بعمل واحد يجري عليهم اسمه، فيعرفون به دون

غيره من الأعمال؛ فإن هذا آفة في العبودية، وهي عبودية مقيدة.

وأما العبودية المطلقة؛ فلا يُعرف صاحبها باسم معين من معاني

أسمائها؛ فإنه مجيب لداعيها على اختلاف أنواعها، فله مع كل أهل عبودية

نصيب يضرب معهم بسهم؛ فلا يتقيد برسم ولا إشارة، ولا اسم ولا بزي، ولا

طريق وضعي اصطلاحي، بل إن سئل عن شيخه؟ قال: الرسول. وعن

طريقه؟ قال: الأتباع. وعن خرقته؟ قال: لباس التقوى. وعن مذهبه؟ قال:

تحكيم السنة. وعن مقصده ومطلبه؟ قال: ﴿يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾. وعن رباطه

وعن خانكاه؟ قال: ﴿فِي بَيْوتِ الَّذِينَ آذَنُوا أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ. يُسَبِّحُ لَهُ

(١) وفي «حكم الانتماء» لراقمه فوائد زوائد.

(٢) «مدارج السالكين»: (٣/١٧٢).

فِيهَا بِالْعُدُوِّ وَالْأَصَالِ رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ  
وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ ﴿٤﴾ . وَعَنْ نَسَبِهِ؟ قَالَ :

أَبِي الْإِسْلَامِ لَا أَبَ لِي سِوَاهُ

إِذَا افْتَحَرُوا بِقَيْسٍ أَوْ تَمِيمٍ

وَعَنْ مَا كَلِمَةٍ وَمَشْرِبِهِ؟ قَالَ : «مَالِكٌ وَلَهَا؟ مَعَهَا حِدَاوُهَا وَسِقَاوُهَا، تَرُدُّ  
الْمَاءَ، وَتَرَعِي الشَّجَرَ، حَتَّى تَلْقَى رَبَّهَا» .

وَاحْسَرَتَاهُ تَقْضِي الْعُمْرَ وَانْصَرَمَتْ

سَاعَاتُهُ بَيْنَ ذُلِّ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ

وَالْقَوْمُ قَدْ أَخَذُوا دَرْبَ النِّجَاةِ وَقَدْ

سَارُوا إِلَى الْمَطْلَبِ الْأَعْلَى عَلَى مَهَلٍ

ثُمَّ قَالَ : (قَوْلُهُ : «أُولَئِكَ ذَخَائِرُ اللَّهِ حَيْثُ كَانُوا» ؛ ذَخَائِرُ الْمَلِكِ : مَا يُخْبَأُ  
عِنْدَهُ، وَيَذْخَرُهُ لِمَهْمَاتِهِ، وَلَا يَبْدُلُهُ لِكُلِّ أَحَدٍ؛ وَكَذَلِكَ ذَخِيرَةُ الرَّجُلِ : مَا يَذْخَرُهُ  
لِحَوَائِجِهِ وَمَهْمَاتِهِ . وَهَؤُلَاءِ ؛ لَمَّا كَانُوا مُسْتَوْرِبِينَ عَنِ النَّاسِ بِأَسْبَابِهِمْ، غَيْرِ مُشَارِ  
إِلَيْهِمْ، وَلَا مُتَّمَيِّزِينَ بِرَسْمٍ دُونَ النَّاسِ، وَلَا مُتَسَبِّبِينَ إِلَى اسْمِ طَرِيقٍ أَوْ مَذْهَبٍ  
أَوْ شَيْخٍ أَوْ زَيٍّْ؛ كَانُوا بِمَنْزِلَةِ الذَّخَائِرِ الْمَخْبُوءَةِ .

وَهَؤُلَاءِ أَعْبَدُ الْخَلْقِ عَنِ الْآفَاتِ؛ فَإِنَّ الْآفَاتِ كُلَّهَا تَحْتَ الرُّسُومِ وَالتَّقْيِيدِ  
بِهَا، وَلِزُومِ الطَّرِيقِ الْإِصْطِلَاحِيَّةِ، وَالْأَوْضَاعِ الْمُتَدَاوِلَةِ الْحَادِثَةِ .

هَذِهِ هِيَ الَّتِي قَطَعْتَ أَكْثَرَ الْخَلْقِ عَنِ اللَّهِ، وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ .

وَالْعَجَبُ أَنَّ أَهْلَهَا هُمُ الْمَعْرُوفُونَ بِالطَّلَبِ وَالْإِرَادَةِ، وَالسَّيْرِ إِلَى اللَّهِ، وَهُمْ

- إِلَّا الْوَاحِدَ بَعْدَ الْوَاحِدِ - الْمَقْطُوعُونَ عَنِ اللَّهِ بِتِلْكَ الرُّسُومِ وَالْقَيْودِ .

وَقَدْ سُئِلَ بَعْضُ الْأَثَمَةِ عَنِ السُّنَّةِ؟ فَقَالَ : مَا لَا اسْمَ لَهُ سِوَى «السُّنَّةِ» .

يَعْنِي : أَنَّ أَهْلَ السُّنَّةِ لَيْسَ لَهُمْ اسْمٌ يُنْسَبُونَ إِلَيْهِ سِوَاهَا .

فَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّقِيْدُ بِلِبَاسِ غَيْرِهِ، أَوْ بِالْجُلُوسِ فِي مَكَانٍ لَا يَجْلِسُ فِي غَيْرِهِ، أَوْ مَشِيَّةٍ لَا يَمْشِي غَيْرَهَا، أَوْ بِزِيٍّ وَهَيْئَةٍ لَا يَخْرُجُ عَنْهُمَا، أَوْ عِبَادَةٍ مَعِيْنَةٍ لَا يَتَعَبَّدُ بِغَيْرِهَا وَإِنْ كَانَتْ أَعْلَى مِنْهَا، أَوْ شَيْخٍ مَعِيْنٍ لَا يَلْتَفِتُ إِلَى غَيْرِهِ وَإِنْ كَانَ أَقْرَبَ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ مِنْهُ .

فَهَؤُلَاءِ كُلُّهُمْ مَحْجُوبُونَ عَنِ الظَّفَرِ بِالْمَطْلُوبِ الْأَعْلَى، مَصْدُودُونَ عَنْهُ، قَدْ قَيَّدَتْهُمْ الْعَوَائِدُ، وَالرُّسُومُ، وَالْأَوْضَاعُ، وَالْإِصْطِلَاحَاتُ عَنِ تَجْرِيْدِ الْمَتَابَعَةِ، فَأَضْحَوْا عَنْهَا بِمَعَزِلٍ، وَمَنْزَلَتْهُمْ مِنْهَا أَعْبُدُ مَنْزِلٍ، فَتَرَى أَحَدَهُمْ يَتَعَبَّدُ بِالرِّيَاضَةِ، وَالْخَلْوَةِ، وَتَفْرِيقِ الْقَلْبِ، وَيَعُدُّ الْعِلْمَ قَاطِعاً لَهُ عَنِ الطَّرِيقِ، فَإِذَا ذُكِرَ لَهُ الْمَوَالِئَةُ فِي اللَّهِ، وَالْمَعَادَاةُ فِيهِ، وَالْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ، وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ؛ عَدَّ ذَلِكَ فُضُولاً وَشَرّاً، وَإِذَا رَأَوْا بَيْنَهُمْ مَنْ يَقُومُ بِذَلِكَ؛ أَخْرَجُوهُ مِنْ بَيْنِهِمْ، وَعَدُّوه غَيْراً عَلَيْهِمْ، فَهَؤُلَاءِ أَعْبَدُوا النَّاسَ عَنِ اللَّهِ، وَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ إِشَارَةً. وَاللَّهُ أَعْلَمُ» اهـ.

٦٦ - نَوَاقِضُ هَذِهِ الْحَلِيَّةِ :

يَا أُخِي! - وَقَانَا اللَّهُ وَإِيَّاكَ الْعَثْرَاتِ - إِنْ كُنْتَ قَرَأْتَ مُثَلًّا مِنْ «حَلِيَّةِ طَالِبِ الْعِلْمِ» وَأَدَابِهِ، وَعَلِمْتَ بَعْضًا مِنْ نَوَاقِضِهَا؛ فَاعْلَمْ أَنَّ مِنْ أَعْظَمِ خَوَارِمِهَا الْمُفْسِدَةَ لِنِظَامِ عَقْدِهَا :

١ - إِفْشَاءُ السَّرِّ .

٢ - وَنَقْلُ الْكَلَامِ مِنْ قَوْمٍ إِلَى آخَرِينَ .

٣ - وَالصَّلْفُ وَاللِّسَانَةُ .

٤ - وَكَثْرَةُ الْمُزَاحِ .

٥ - وَالذُّخُولُ فِي حَدِيثٍ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

٦ - وَالْحِقْدُ .



٧- والحَسَدُ.

٨- وسوءُ الظَّنِّ.

٩- ومُجالسةُ المبتدعةِ.

١٠- ونقل الخُطْبَى إلى المحارِمِ.

فاخَذَر هذه الآثامَ وأخواتِها، وأقْصَرَ خُطْباك عن جميعِ المُحرِّماتِ  
والمحارِمِ، فإن فَعَلْتَ، وإلَّا فاعْلَمْ أنك رقيقُ الديانةِ، خفيفٌ، لَعَابٌ،  
مُغْتَابٌ، نَمَامٌ، فأنَّى لك أن تكونَ طالبَ علمٍ، يُشار إليك بالبُتْبانِ، مُنْعَمًا  
بالعلمِ والعملِ؟

سَدَّد اللهُ الخُطْبَى، ومنَحَ الجميعَ التقوى وحُسنَ العاقبةِ في الآخرةِ  
والأولى.

وصلَّى اللهُ على نبيِّنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلِّمَ.

بكر بن عبد الله البوزيد

١٤٠٨/١٠/٢٥ هـ

أَقْوَابُ حَالِبِ الْحَرِيْبِ  
سَمَهُ "الْحَارِيسُ" لِلنَّخْبِيِّ



## تقديم

الحمد لله، وأشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، اللهم صل وسلم عليه، وعلى آله وصحبه، ومن اهتدى بهداه.

أما بعدُ: فسبق أن ألفتُ كتاباً باسم «حِلْيَةِ طَالِبِ الْعِلْمِ» استمددت مادَّةً من أنوار الكتاب والسُّنَّةِ، وَمَا دَوَّنَهُ الْجُلَّةُ مِنْ أئِمَّةِ الْمِلَّةِ، ومنها: كتب الخطيب البغدادي، الْمُتَوَفَّى سنة ٤٦٣ هـ - رحمه الله تعالى - لا سيما كتابه «الجامع لأخلاق الرَّاوي وآداب السَّامع» لِمَا فِيهِ مِنَ الْمَبْنِي الْفَاتِقِ، وَالْإِعْدَادِ الْجَامِعِ؛ إِذْ كَانَ - رحمه الله تعالى - يَعْقِدُ الْبَابَ، وَيُسْنِدُ فِيهِ مَا شَاءَ اللَّهُ مِنَ الْأَحَادِيثِ وَالْآثَارِ، بَلَّغَتْ نَحْواً مِنْ أَلْفَيْنِ عَقْدَ لَهَا ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثِينَ بَاباً، يَتَخَلَّلُهَا مَا هُوَ بِمِثَابَةِ الْفُصُولِ، أَفْرَعُهَا فِي عَشْرَةِ أَجْزَاءٍ، طُبِعَتْ فِي مَجْلَدَيْنِ بَلَّغَتْ صَفْحَاتُهَا نَحْواً مِنْ ٦٠٠ صَفْحَةً.

وفي مقدمة الباب، أو مَثَانِيهِ، أو خَاتِمَتِهِ، أو فِي الْمَوَاطِنِ الثَّلَاثَةِ أحياناً: يذكر - رحمه الله - خُلَاصَةً مُعْتَصِرَةً، لِمُؤَدَّى هَذِهِ النُّصُوصِ يُسَبِّكُهَا بِلَفْظٍ مُوجِزٍ مِنْ حُرِّ اللَّفْظِ، مَلِيحِ الْمَبْنِي مَتِينِ الْمَعْنَى، بَعْدَ أَنْ جَعَلَ بَيْنَ يَدَيْ كِتَابِهِ «مُقَدِّمَةً» حَافِلَةً.

لَمَّا كَانَتْ الْحَالُ كَذَلِكَ، وَأَنْ هَذَا فِي عِلْمٍ تَهَرَّجُ لَهُ النَّفُوسُ وَتَحْفِدُ: «سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ -»؛ وَلَمَّا انْتَشَرَ فِي عَصْرِنَا - وَاللَّهِ الْحَمْدُ - مِنْ حُبِّ اتِّبَاعِ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ، وَالْجِدِّ فِي طَلِبِهَا، وَالطُّلُوبِ بِحَاجَةٍ إِلَى مَخْتَصِرٍ فِي «الْآدَابِ» يَدْرُسُونَهُ

قبل الخوض في الحديث وعلومه، لِيَلْجُوا إِلَيْهِ مِنْ بَابِهِ بَعْدَ مَعْرِفَةِ آدَابِهِ، وَلَأَنِّي لَمْ أَرِ كِتَابًا مَخْتَصَرًا بِخُصُوصِ آدَابِ طَالِبِ الْحَدِيثِ عَلَى هَذَا الْمَنَوَالِ وَإِنْ كَانَتْ مَعْدُودَةً فِي «أَنْوَاعِ عُلُومِ الْحَدِيثِ»، كَانَ لِابَدٍ مِنْ إِفْرَادِهَا عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ فِي الْبَيَانِ. وَمِنْ وَرَاءِ هَذَا: التَّدْلِيلُ عَلَى قَدْرِ هَذَا الْكِتَابِ وَحَثُّ الْهَمَمِ عَلَى دَيْمُومَةِ الْقِرَاءَةِ وَالنَّظَرِ فِيهِ، طَلِبًا لِصَالِحِ الْعَمَلِ وَالتَّقَاطُطِ النَّفَائِسِ وَالدُّرَرِ.

لهذه الأسباب رأيت أن أنتقي من هذا الكتاب العُبابِ ما يلي :

١ - مقدمة المؤلفِ بنصّها من قوله .

٢ - المنتقى من تراجمه .

٣ - المنتقى من أقواله .

وما تركتُ من الأخيرين إلا النَّزْرَ الْيَسِيرَ مِمَّا لَا يَتَعَلَقُ بِمَقْصِدِنَا .

وَإِذَا وَازَنْتَ بَيْنَ مَوْضُوعِ أَقْوَالِهِ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - وَبَيْنَ مَا سَبَقَ فِي «حَلِيَّةِ

طَالِبِ الْعِلْمِ» تَجَدُّ أُنِّي قَدْ أُثِبْتُ عَلَى جَلِّ مَقَاصِدِهِ، إِلَّا أَنْ هَذَا «الْمَنْتَقَى»

أَضَافَ عَلَى آدَابِ الْمُحَدِّثِ أَحْكَامًا أُخْرَى؛ تَحْقِيقًا لِتَلْبِيَةِ الرِّغْبَةِ فِي الْمَحَافِظَةِ

عَلَى قَوْلِ الْخَطِيبِ وَنُصِّهِ مِمَّا هُوَ دَاخِلٌ تَحْتَ الْإِنْتِقَاءِ، وَإِنْ كَانَتْ قَدْ وَقَعَتْ

بَعْضُ إِضَافَاتٍ مِنْ كَلِمَاتٍ وَهِيَ قَلِيلَةٌ، أَوْ حَذْفُهَا وَهِيَ أَقْلٌ، اقْتَضَاهَا السِّيَاقُ

فَلْيُعْلَمِ . وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ .

## المنتقى من مقامة

### الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ذي القُدرة والجلالِ، والنعم السَّابغة والإفضال، الذي مَنَّ علينا بمعرفته، وهدانا إلى الإقرار بربوبيته، وجعلنا من أمة خاتَم النبيين، السَّامي بفضلِهِ على سائر العالمين، الطَّاهر الأعرافِ، الشَّريف الأخلاقِ، الذي قال اللهُ الكريمُ مخاطباً له في الذِّكْرِ الحكيمِ: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ صلى اللهُ عليه وسلم، وأزَلَفَ مَنْزلته لديه، وعلى إخوانِهِ وأقْرَبِيهِ، وصحابتِهِ الأخيار وتابعِيهِ، وسلم عليه وعليهم أجمعين، دائماً أبداً إلى يوم الدِّينِ.

أما بعد: فقد ذكرتُ في كتابِ «شرف أصحابِ الحديث» ما يَحْدُو ذَا الهِمَّةِ على تَتَبُعِ آثارِ رسولِ اللهِ - ﷺ -، والاجتهادِ في طلبِها، والحرصِ على سماعِها، والاهتمامِ بجمعِها والانتسابِ إليها. ولكلِّ عِلْمٍ طريقَةٌ يَنْبَغِي لِأَهْلِهِ أَنْ يَسْلُكُوهَا وآلَاتٌ يَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَأْخُذُوا بِهَا وَيَسْتَعْمِلُوهَا.

وقد رأيتُ خَلْقاً من أهلِ هذا الزَّمانِ يَنْتَسِبُونَ إلى الحديثِ، وَيَعُدُّونَ أَنْفُسَهُمْ من أَهْلِهِ، المتخصصين بسماعِهِ ونقلِهِ، وهم أبعدُ النَّاسِ مما يَدَّعُونَ، وأقلُّهم معرفةً بما إليه يَنْتَسِبُونَ. يرى الواحدُ منهم إذا كتبَ عدداً قليلاً من الأجزاء، واشتغل بالسماعِ بَرْهَةً يسيرةً من الدَّهرِ، أنه صاحبُ حديثٍ على الإطلاقِ، وَلَمَّا يُجْهِدُ نَفْسَهُ وَيُتَعَبُّهَا في طِلَابِها، ولا لِحَقَّتْه مشقةُ الحفظِ لصنوفِهِ وأبوابِهِ.

وهم - مع قلة كتبهم له، وعدم معرفتهم به - أعظم الناس كبراً، وأشد الخلق تيبهاً وعجباً، لا يُراعون لشيخ حرمة، ولا يُوجبون لطالب ذمّة، يخرقون بالراوين، ويُعنفون على المتعلمين، خلاف ما يقتضيه العلم الذي سمعوه وضد الواجب مما يلزمهم أن يفعلوه.

والواجب أن يكون طلبه الحديث أكمل الناس أدباً، وأشد الخلق تواضعاً، وأعظمهم نزاهةً وتديناً، وأقلهم طيشاً وغضباً، لدوام قرع أسماعهم بالأخبار المشتملة على محاسن أخلاق رسول الله - ﷺ - وآدابه، وسيرة السلف الأحيار من أهل بيته وأصحابه، وطرائق المحدثين، ومآثر الماضين، فيأخذوا بأجملها وأحسنها، ويصدفوا عن أردلها وأدونها.

وأنا أذكر في كتابي هذا بمشيئة الله ما بنقله الحديث وحماله حاجة إلى معرفته واستعماله، من الأخذ بالخلائق الزكية والسلوك للطرائق الرضية، في السماع والحمل، والأداء والنقل، وسنن الحديث ورسومه، وتسمية أنواعه وعلومه، على ما ضبطه حفاظ أخلافنا عن الأئمة من شيوخنا وأسلافنا، ليتبعوا في ذلك دليلهم، ويُسلكوا بتوفيق الله سبيلهم، ونسأل الله المعونة على ما يرضى، والعصمة من اتباع الباطل والهوى.

## المنتقى من تراجمه وأقواله

### ● الأول : النية في طلب الحديث :

يجب على طالب الحديث أن يُخْلِصَ نِيَّتَهُ في طلبه، ويكون قصدهُ بذلك وجهَ الله سبحانه .

وَلِيَحْتَذَرَ أن يجعله سبيلاً إلى نَيْلِ الأَعْرَاضِ، وطريقاً إلى أَخِذِ الأَعْوَاضِ؛ فقد جاء الوعيدُ لمن ابتغى ذلك بعلمه .

وَلِيَتَّقِ المفاخرةَ والمباهاةَ به، وأن يكونَ قصدهُ في طلبِ الحديثِ نَيْلَ الرِّئَاسَةِ وأَتِخَاذَ الأَتْبَاعِ وعقدَ المجالسِ؛ فإن الآفةَ الداخلةَ على العُلَمَاءِ أَكْثَرُهَا من هذا الوجه .

وَلِيَجْعَلَ حفظَه للحديثِ حِفْظَ رعايةٍ، لا حِفْظَ رِوَايَةٍ، فإن رِوَاةَ العُلُومِ كثيرٌ، ورعاتها قليل . وَرُبَّ حَاضِرٍ كَالغَائِبِ، وعالمٍ كَالجَاهِلِ، وحاملٍ للحديثِ ليس معه منه شيءٌ؛ إذ كان في اطِّرَاحِهِ لِحُكْمِهِ بِمَنْزِلَةِ الذَّاهِبِ عن معرفةٍ وَعِلْمٍ .

وَلِيَعْلَمَ أن الله تعالى سَائِلُهُ عن عِلْمِهِ فِيمَ طَلَبِهِ، ومجازيه على عَمَلِهِ به .

● الثاني : ذكر ما ينبغي للراوي والسامع أن يتميزا به من الأخلاق الشريفة :  
فذكر جملةً فيها يَجْمَعُها حديثُ أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسولَ الله -

ﷺ - قال :

« إِنَّمَا بُعِثَ لِأَتَمِّمَ صَالِحَ الأَخْلَاقِ » .



● الثالث: ذكر ما يجب على طالب الحديث من الاحتراف للعيال، واكتساب الحلال:

إذا كان للطالب عيال لا كاسب لهم غيره، فيكره له أن ينقطع عن معيشته، ويشتغل بالحديث عن الاحتراف لهم. والأصل في ذلك ما ذكره بسنده: «كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يقوت» ورواه مسلم وغيره بنحوه.

● الرابع: ذكر ما يجب تقديم حفظه على الحديث: ينبغي للطالب أن يبدأ بحفظ كتاب الله عز وجل، إذ كان أجل العلوم، وأولها بالسبق والتقديم.

فإذا رزقه الله تعالى حفظ كتابه، فليحذر أن يشتغل عنه بالحديث أو غيره من العلوم اشتغالاً يؤدي إلى نسيانه.

ثم الذي يتلو القرآن من العلوم أحاديث رسول الله - ﷺ - وسننه. فيجب على الناس طلبها إذ كانت أس الشريعة وقاعدتها. قال الله تعالى: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾، وقال تعالى: ﴿مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ﴾، وقال: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى﴾.

أنا محمد بن أحمد بن يعقوب، أنا محمد بن نعيم الضبي، أخبرني محمد بن يوسف بن ریحان قال: حدثني أبي قال: سمعت أبا عبد الله محمد ابن إسماعيل - يعني البخاري - يقول:

(أفضل المسلمين رجلٌ أحيأ سنة من سنن الرسول - ﷺ - قد أميت، فاصبروا يا أصحاب السنن رحمكم الله، فإنكم أقل الناس).

قال الشيخ أبو بكر: قول البخاري: (إن أصحاب السنن أقل الناس) عنى به الحفاظ للحديث، العالمين بطرقه، المميزين لصحيحه من سقيمه. وقد صدق - رحمه الله - في قوله، لأنك إذا اعتبرت . . . لم تجد بلداً من بلدان

الإسلام يخلو من فقيه أو مُتَمَقِّهٍ يَرْجِعُ أَهْلَ مِضْرِهِ إِلَيْهِ، وَيُعَوَّلُونَ فِي فِتَاوِيهِمْ عَلَيْهِ، وَتَجِدُ الْأَمْصَارَ الْكَثِيرَةَ خَالِيَةً مِنْ صَاحِبِ حَدِيثٍ عَارَفٍ بِهِ، مُجْتَهِدٍ فِيهِ. وَمَا ذَاكَ إِلَّا لِصَعُوبَةِ عِلْمِهِ وَعِزَّتِهِ، وَقَلَّةِ مَنْ يَنْجِبُ فِيهِ مِنْ سَامِعِيهِ وَكُتَيْبِيهِ. وَقَدْ كَانَ الْعِلْمُ فِي وَقْتِ الْبُخَارِيِّ غَضًّا طَرِيًّا، وَالْإِرْتِسَامُ بِهِ مَحْبُوبًا شَهِيًّا، وَالذَّوَاعِي إِلَيْهِ أَكْبَرَ، وَالرَّغْبَةُ فِيهِ أَكْثَرَ. وَقَالَ هَذَا الْقَوْلَ الَّذِي حَكَيْنَاهُ عَنْهُ. فَكَيْفَ نَقُولُ فِي هَذَا الزَّمَانِ؟ مَعَ عَدَمِ الطَّالِبِ، وَقَلَّةِ الرَّاغِبِ.

وكان الشاعر وَصَفَ قَلَّةَ الْمُتَخَصِّصِينَ مِنْ أَهْلِ زَمَانِنَا فِي قَوْلِهِ:

وَقَدْ كُنَّا نَعُدُّهُمْ قَلِيلًا      فَقَدْ صَارُوا أَقْلَ مِنْ الْقَلِيلِ

#### ● الخامس: القول في الأسانيد العالية :

إِذَا عَزَمَ اللَّهُ تَعَالَى لِأَمْرٍ عَلَى سَمَاعِ الْحَدِيثِ، وَحَضَرَتْهُ نِيَّةٌ فِي الْإِسْتِغَالِ بِهِ، فَيَنْبَغِي أَنْ يُقَدِّمَ الْمَسْأَلَةَ لِلَّهِ أَنْ يُوَفِّقَهُ فِيهِ، وَيُعِينَهُ عَلَيْهِ. ثُمَّ يَبَادِرُ إِلَى السَّمَاعِ، وَيُحَرِّصُ عَلَى ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ وَلَا تَأْخِيرِ. وَيَعْمَدُ إِلَى أَسْنَدِ شَيْخِ مِضْرِهِ وَأَقْدَمِهِمْ سَمَاعًا، فَيُدِيمُ الْإِخْتِلَافَ إِلَيْهِ، وَيُوَاصِلُ الْعُكُوفَ عَلَيْهِ.

وَمَذَاهِبُ النَّاسِ تَخْتَلِفُ فِي ذَلِكَ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتَفِي بِسَمَاعِ الْحَدِيثِ نَازِلًا مَعَ وُجُودِ مَنْ يَرُويهِ عَالِيًّا. وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَقْتَنِعُ بِذَلِكَ، وَلَا يَقْتَصِرُ عَلَى النُّزُولِ وَهُوَ يَجِدُ الْعُلُوَّ. وَأَهْلُ النَّظَرِ أَيْضًا مُخْتَلِفُونَ فِي ذَلِكَ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَرَى أَنَّ السَّمَاعَ النَّازِلَ أَفْضَلُ، لِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَى الرَّوَايِ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي مَعْرِفَةِ جَرِحِ مَنْ يَرُوي عَنْهُ وَتَعْدِيلِهِ، وَالْإِجْتِهَادُ فِي أَحْوَالِ رُؤَاةِ النَّازِلِ أَكْثَرُ، وَكَانَ الثَّوَابُ فِيهِ أَوْفَرَ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَرَى أَنَّ سَمَاعَ الْعَالِيِ أَفْضَلُ، لِأَنَّ الْمَجْتَهِدَ مُخَاطِرًا، وَسَقُوطُ بَعْضِ الْإِسْنَادِ مُسْقِطٌ لِبَعْضِ الْإِجْتِهَادِ، وَذَلِكَ أَقْرَبُ إِلَى السَّلَامَةِ، فَكَانَ أَوْلَى.

والذي نستحبُه طلبُ العالي؛ إذ في الاقتصار على النَّازلِ إبطالُ الرَّحْلَةِ وتركها، فقد رَحَلَ خَلْقٌ من أهلِ العِلْمِ قديماً وحديثاً إلى الأقطار البعيدة طلباً لعلوِّ الإسناد.

قال مُتَقِيهِ - عفا اللهُ عنه - : يريد الخطيب بهذا - رحمه اللهُ تعالى - في عَصْرِ الرِّوَايَةِ، وامتدادها بالإسناد والإجازة، أما في عصرنا فما بقي فيه إلا رسوم إجازاتٍ، والسنة - والله الحمد - محفوظة بأسانيدِها ومتونها في دواوين الإسلام، فعلى الطَّالِبِ أَنْ يَعْمَدَ إِلَى أُبْرَعِ أَهْلِ عَصْرِهِ فِي رِوَايَةِ الْحَدِيثِ وَدِرَايَتِهِ.

#### ● السادس : تَخْيِيرُ الشُّيُوخِ إِذَا تَبَايَنَتْ أَوْصَافُهُمْ :

درجاتُ الرِّوَاةِ لا تتساوَى في العِلْمِ . فَيُقَدَّمُ السَّمَاعُ مِمَّنْ عَلَا إِسْنَادُهُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا . فَإِنْ تَكَافَأَتْ أَسَانِيدُ جَمَاعَةٍ مِنَ الشُّيُوخِ فِي الْعُلُوقِ ، وَأَرَادَ الطَّالِبُ أَنْ يِقْتَصِرَ عَلَى السَّمَاعِ مِنْ بَعْضِهِمْ ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَتَخَيَّرَ الْمَشْهُورَ مِنْهُمْ بِطَلَبِ الْحَدِيثِ ، الْمَشَارَإِ إِلَيْهِ بِالِاتِّقَانِ لَهُ وَالْمَعْرِفَةِ بِهِ .

وَإِذَا تَسَاوَرَا فِي الْإِسْنَادِ وَالْمَعْرِفَةِ ، فَمَنْ كَانَ مِنَ الْأَشْرَافِ وَذَوِي الْأَنْسَابِ ، فَهُوَ أَوْلَى بِأَنْ يُسْمَعَ مِنْهُ .

وبسنده عن شعبة قال :

(حَدَّثُوا عَنْ أَهْلِ الشَّرْفِ ، فَإِنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَ) .

هذا كُلُّهُ بَعْدَ اسْتِقَامَةِ الطَّرِيقَةِ ، وَثُبُوتِ الْعَدَالَةِ ، وَالسَّلَامَةِ مِنَ الْبِدْعَةِ .

فَأَمَّا مَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ ، فَيَجِبُ الْعُدُولُ عَنْهُ ، وَاجْتِنَابُ السَّمَاعِ مِنْهُ .

وذكر بسنده عن إبراهيم قال :

(كَانُوا إِذَا اتَّوَّأَ الرَّجُلَ لِيَأْخُذُوا عَنْهُ ، نَظَرُوا إِلَى سَمْتِهِ ، وَإِلَى صَلَاتِهِ ، وَإِلَى

حَالِهِ ، ثُمَّ يَأْخُذُونَ عَنْهُ) .

★ ذكُرُ من يُجْتَنَّبُ السَّماعُ منه :

☆ في تَرْكِ السَّماعِ من الفاسِقِ :

اتَّفَقَ أَهْلُ العِلْمِ على أَنَّ السَّماعَ ممن ثَبَتَ فسقُهُ لا يجوز. وَيَبْتُغِي الفِسقُ بأُمورٍ كثيرة لا تَخْتَصُّ بالحديث، فأما ما يَخْتَصُّ بالحديثِ منها، فَمِثْلُ أَنَّ يَضَعُ مَتونَ الأحاديثِ على رسولِ اللَّهِ - ﷺ -، أو أسانيدَ المَتونِ. ويُقالُ: إِنَّ الأَصْلَ في التَّفْتِيشِ عن حالِ الرُّوَاةِ كانَ لهذا السببِ.

ومنها أَنَّ يَدْعِي السَّماعَ مِمَّنْ لَمْ يَلْقَهُ. ولهذه العِلَّةُ قَيَّدَ النَّاسُ مواليدَ الرُّوَاةِ وتاريخَ موتِهِم. فَوُجِدَتْ رواياتٌ لِقومٍ عن شيوخٍ قَصَّرَتْ أسانيدَهُم عن إدراكِهِم.

وضبطَ أصحابُ الحديثِ صفاتِ العلماءِ وهيئاتِهِم وأحوالَهُم أيضاً لهذه العِلَّةِ. وقد افتَضَحَ غيرُ واحدٍ من الرُّوَاةِ في مثلِ ذلك.

قال أبو بكر الخطيب :

(وإذا سَلِمَ الرَّاوي من وَضْعِ الحديثِ، وإدعاءِ السَّماعِ ممن لَمْ يَلْقَهُ، وجانِبِ الأفعالِ التي تَسْقُطُ بها العدالةُ، غيرَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ له كتابٌ بما سمعَهُ، فحدَّثَ من حَفِظَهُ، لَمْ يَصِحَّ الاحتجاجُ بحديثِهِ حتى يَشْهَدَ له أَهْلُ العِلْمِ بالأثَرِ والعارفونَ به أَنَّهُ ممن قَدِ طَلَبَ الحديثَ وعاناهُ وَضَبَطَهُ وَحَفِظَهُ. وَيُعْتَبَرُ إتقانُهُ وضبطُهُ بقلْبِ الأحاديثِ عليه).

☆ في تَرْكِ السَّماعِ من أَهْلِ الأَهواءِ والبِدَعِ :

وبسندِهِ عن الثَّوري يقولُ: (من سَمِعَ من مبتدِعٍ لَمْ يَنْفَعَهُ اللَّهُ بما سمعَهُ. ومن صافحَهُ فقد نقضَ الإسلامَ عروَةَ عروَةَ).

وإذا كانَ الرَّاوي من أَهْلِ الأَهواءِ والمذاهبِ التي تخالفُ الحَقَّ لَمْ يُسْمَعْ منه وإنْ عُرِفَ بالطلِّبِ والحفظِ.

☆ ترك السَّماع ممن لا يَعْرِفُ أَحكامَ الرِّوايةِ وإن كان مشهوراً بالصِّلاحِ

### والعبادة:

وبسنده عن رجاء - يعني ابن حيوة - أنه قال لرجل:

(حَدِّثْنَا، وَلَا تُحَدِّثْنَا عَنْ مُتَمَاوِيَةٍ وَلَا طَعَّانٍ).

☆ كراهة السماع من الضعفاء:

إذا كان الراوي صحيح السماع، غير أنه متساهل في الرواية، ومعروف بالغفلة، فالسَّماع منه جائز، غير أنه مكروه، ويُضَعَّفُ حاله بما ذكرنا.

### ● السابع: آداب الطُّلب:

ينبغي لطالب الحديث أن يتميز في عامة أمورِهِ عن طرائقِ القومِ باستعمال آثارِ رسولِ الله - ﷺ - ما أمكنه، وتوظيفِ السُّنَنِ على نَفْسِهِ، فإن الله تعالى يقول:

﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾

☆ استعماله السَّمْتِ وَحُسْنَ الهَدْيِ:

وبسنده عن عبد الله بن عباس: أن نبي الله - ﷺ - قال:

«إن الهَدْيَ الصَّالِحَ والسَّمْتِ الصَّالِحَ والاقتصادَ جزءٌ من خمسةٍ وعشرين

جزءاً من النبوة».

ويجبُ على طالبِ الحديث أن يتجنَّبَ اللَّعبَ والعبَثَ والتبَدُّلَ في المجالسِ، بالسُّخْفِ والضَّحِكِ والقَهْقَهةِ وكثرةِ التناوُدِ، وإدْمَانِ المِزاحِ والإكثارِ منه، فإنما يُسْتَجازُ من المِزاحِ يَسِيرُهُ ونادِرُهُ وطَرِيفُهُ الذي لا يَخْرُجُ عن حدِّ الأدبِ وطريقةِ العلمِ. فأما مُتَّصِلُهُ وفاحِشُهُ وسخِيفُهُ وما أوغَرَ منه الصُّدورَ، وجَلَبَ الشَّرَّ، فإنه مذمومٌ. وكثرةُ المِزاحِ والضَّحِكِ يَضَعُ من القَدْرِ، ويُزِيلُ المِروءةَ.

● الثامن: أدب الاستئذان على المحدث والدخول عليه :

قال أبو بكر:

(إذا وجد الطالبُ الراويَ نائماً فلا ينبغي له أن يستأذن عليه ، بل يجلسُ ويتنظر استيقاظه ، أو ينصرفُ إن شاء) .

☆ كيفية الوقوف على باب المحدث للاستئذان :

إذا كان بابُ دار المحدثِ مفتوحاً ، فينبغي للطالبِ أن يقفَ قريباً منه ، ويستأذن . وإن كان البابُ مردوداً ، فلهُ أن يقفَ حيثُ شاء منه ويستأذن . ويكره للطالب إذا استأذن فقليل : مَنْ ذَا؟ أن يقول : أنا ، من غير أن يُسمِّي نفسه .

ولا يجوز الدخولُ على المحدثِ من غير استئذان . فمن فعل ذلك أمر بالخروج وأن يستأذن ليكون تاديباً له في المستقبل .

وإذا حضر جماعةٌ من الطلبةِ بابَ المحدث ، وأذن لهم في الدخول ، فينبغي أن يُقدِّموا أَسَنَّهُمْ ، ويُدخِلوه أمامهم ، فإن ذلك هو السُّنَّة . وإن قدَّمَ الأكبرُ على نفسه مَنْ كان أعلم منه جاز ذلك ، وكان حسناً .  
☆ كراهة تسليم الخاصة :

إذا دخل الطالبُ على الراوي فوجد عنده جماعةً ، فيجب أن يعمَّهُم بالسلام .

☆ استحباب المشي على البساط حافياً :

يُسْتَحَبُّ للطالب أن لا يمشي على بساط المحدثِ إلا بعد نزعِ نَعْلِهِ من قدميه ، لما لا يُؤْمَنُ أن يكون في النعْلين من الأقدار . وذلك أيضاً من التواضع وحسن الأدب .

و يجب أن يبتدئ بـ بنزع اليسرى من نعليه دون اليمنى .

☆ ومن الآداب:

جلوس الطالب حيث ينتهي به المجلس والنهي عن تَحَطِّي الرقاب.

الكراهة له أن يُقِيمَ رجلاً وَيَجْلِسَ مكانه.

كراهة الجلوس وسطَ الحَلَقَة وفي صدرها.

كراهية الجلوس بين اثنين بغير إذنهما.

قال أبو بكر: ومتى فَسَّحَ له اثنان ليجلسَ بينهما فَعَلْ ذلك، إنها كرامةٌ

أكرماه بها، فلا ينبغي أن يردّها.

قال أبو بكر: ويجب على من فَسَّحَ له اثنان، فجلسَ بينهما، أن يَجْمَعَ

نفسه.

☆ كراهة القعود في موضع من قام وهو يريد العود إلى المجلس:

وبسنده عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - ﷺ -:

«إذا قام أحدكم من مجلسه ثم رجع إليه فهو أحق به».

تعظيمُ المُحدِّثِ وتبجيله: لعموم حديث: «ليس منّا من لم يُوقِّرْ كبيرنا

ويَرْخَمَ صغيرنا». رواه بسنده، وأخرجه الترمذي وغيره.

وإذا خاطب الطالبُ المُحدِّثَ عَظَّمَه في خطابه، بنسبته إياه إلى العِلْمِ:

مثل أن يقول له: أيها العالم، أو أيها الحافظ، ونحو ذلك.

● التاسع: أدب السماع:

أول ما يلزم الطالبَ عند السَّماعِ أن يَصْمِتَ ويُصغِيَ إلى استماع ما يرويه

المُحدِّثُ. وذكره بسنده عن الضَّحَّاك بن مُزاحم، قال: «أولُ بابٍ من العلم:

الصَّمْتُ، والثاني: استماعه، والثالث: العملُ به، والرابع: نشره وتعليمه».

وإن عَرَضَ للطالبِ أمرٌ احتاج أن يذكره في مجلسِ الحديث، وجب عليه

أن يخفضَ صوته لئلا يُفْسِدَ السَّماعَ عليه أو على غيره.

وإن لم يبلغه صوت الراوي لبُعْدِهِ عنه ، سأله أن يرفع صوته سؤالاً لطيفاً ،  
لا سَمَجاً ، ولا عَنيفاً .

وليتَّقِ إعادة الاستفهام لِمَا قد فهمه ، وسؤال التكرار لما قد سمعه وَعَلِمَهُ ،  
فإن ذلك يؤدي إلى إضْجَارِ الشيوخ .

وينبغي أن يكون مقعدُ الطَّالِبِ من المُحَدِّثِ بمنزلة مقعد الصبيِّ من  
المعلِّم .

ويجب أن يُقبل على المُحَدِّثِ بوجهه ، ولا يلتفت عنه ، ولا يُسارَّ أحداً  
في مجلسه ، ولا يحكي عن غيره خِلافَ روايته .

وَلِيَحْذَرُ أن يعترض على حديثِ رسولِ الله - ﷺ - عند سماعه من  
المُحَدِّثِ بِرَأْيِهِ ، فإن ذلك محظور عليه .

وكذلك يجب أن لا يعترض عليه بعموم القرآن ، لجواز أن يكون ذلك  
الحديث مما حُصَّ به كتابُ الله عزَّ وجلَّ .

وإذا رَوَى المُحَدِّثُ خبراً قد تقدَّمتْ معرفته ، فينبغي له أن لا يُداخله في  
روايته ، لِئَرِيَهُ أنه يعرفُ ذلك الحديث . فَإِنَّ مَنْ فَعَلَ مِثْلَ هذا كان منسوباً إلى  
سوء الأَدَبِ .

#### ● العاشر: أدب السؤال للمُحَدِّثِ :

مذاهب المُحَدِّثِينَ في الرواية تختلف .

فمنهم من يبتدئُ بها احتساباً من غير أن يُسأل .

ومن المُحَدِّثِينَ من لا يروي شيئاً إلا بعد أن يُسأل . وَيُحْكِي مِثْلَ هذا عن

إبراهيم النَّخَعِي ، وعبد الله بن طاوس .

ومنهم من يَتَمَنَعُ وإن سُئِلَ ، اعتماداً على قول شعبة بن الحجاج .

وكان بعض السَّلَفِ يَتَمَنَعُ من التحديثِ إذا كان السَّامِعُ ليس من أهل



العلم.

وكان غير واحد من المتقدمين يقتصر على رواية الشيء اليسير، ولا يتوسع في التّحديث.

فإذا كان المُحدِّثُ ممن يتمنّع بالرواية، وَيَتَعَسَّرُ في التّحديثِ، فينبغي للطالب أن يُلاطفَهُ في المسألة، وَيَرْفُقَ به، ويخاطبه بالسُّؤدَدِ، والتَّقْدِيَةِ، ويديم الدعاء له، فإن ذلك سبيلٌ إلى بلوغ أغراضه منه.

قال الشَّيْخُ الخَطِيبُ: ومن الأدب: إذا رَوَى المُحدِّثُ حديثاً، فَعَرَضَ للطالب في خِلالِهِ شيءٌ أراد السؤال عنه، أن لا يسأل عنه في تلك الحال، بل يصبرَ حتى يُنْهِيَ الرَّاويَ حديثه، ثم يسأل عما عرض له.

وَلْيَتَجَنَّبِ الطَّالِبُ سؤَالَ المُحدِّثِ إذا كان قلبه مشغولاً.

ولا ينبغي أن يسأله التّحديث وهو قائم، ولا وهو يمشي؛ لأن لكلِّ مقامٍ مقالاً، وللحديث مواضعٌ مخصوصةٌ دون الطُّرُقَاتِ، والأماكن الدُّنْيَةِ.

☆ كيفية السؤال، وتعيين الحديث المسئول عنه:

قال أبو بكر: يجب أن يذكرَ السائلُ للمُحدِّثِ طَرْفَ الحديثِ الذي يريد أن يحدثه به. فإن كان للحديث طُرُقٌ مُتَّسِعَةٌ، نَصَّ السائلُ على أحسنها، وعيَّن ما يستفيد سماعه منها.

☆ كراهة إملال الشيوخ:

إذا أجاب المُحدِّثُ الطَّالِبَ إلى مسألته وحديثه، فيجب أن يأخذ منه العفو ولا يُضجره.

☆ ما ينبغي أن يُسأل الرَّاوي عنه من أحاديثه:

غير واحدٍ من المُحدِّثين يتعمدُ لِنكده رواية نازل حديثه، وعن الضُّعفاء

من شيوخه.

فينبغي للطالب أن يسأل الراوي عن عيون أحاديثه التي تَبَتَّ أسانيدُها  
وتَقَدَّمَ سماعُها لها .

وإذا لم يكن الطالبُ ممن يعرف الأحاديثَ التي يسأل المُحدِّثَ عنها،  
استعان بمن حضر المجلس من أهل الحفظِ والمعرفة، وطلَّبَ إليه أن يسأل له  
الشَّيخَ عن ذلك .

فإن لم يحضر الشَّيخَ أحدٌ من أهل المعرفة، فينبغي للطالب أن يُقدِّمَ  
الاستخبارَ عن ذلك بعضَ حفاظِ الحديثِ قبل حضوره المجلس، ويُعلِّقَ  
أطرافَ الأحاديثِ حتى يسأل الراوي عنها .

قال أبو بكر: إنما قال هذا لأن جماعة من السلف كانوا يكرهون كتابة  
العِلْمِ في الصُّحُفِ، ويأمرون بحفظه عن العلماءِ . فرخَّص إبراهيمُ في كتابة  
الأطرافِ، للسؤال عن الأحاديثِ، ولم يرخص في كتابة غير ذلك .

وقد رُوِيَ عن رسولِ الله - ﷺ -، وعن جماعة من الصحابةِ والتَّابعينِ  
إباحةُ كتابةِ العِلْمِ، وتدوينه .

ولنا في تقييدِ العِلْمِ بالخطِّ، وما جاء فيه من الإباحةِ والحظرِ، وبيانِ  
وَجْهَيْهِمَا كتابُ مُفْرَدٍ غَنِيًّا بما ضَمَّنَّاهُ عن إعادته في هذا الكتاب .

وكان في المتقدمين مَنْ يكتُبُ الحديثَ في الألواحِ، دون الصُّحُفِ .

قال أبو بكر: وإنما كانوا يكتبون في الألواحِ لكي يحفظوا المكتوبَ، ثم  
يمحوا الكتابةَ، فمن أرادَ رَسْمَ المسموعِ للتَّأييدِ ومالَ في كتابته إلى البقاءِ  
والتخليدِ، فكونه في الصُّحُفِ أولى، وتضمينه الكراريسِ أحفظ له وأبقى .

#### ● الحادي عشر: كيفية الحفظِ عن المُحدِّثِ :

قال أبو بكر: ولا يأخذ الطالبُ نَفْسَه بما لا يُطيقُه، بل يقتصر على اليسيرِ  
الذي يضبطه، ويُحكِمَ حِفْظَه ويتقنه .

وإذا كان في حفظ بعض الطلبة إبطاءً، قدّموا من عرفوا بسرعة الحفظ وجودته، حتى يحفظ لهم عن الراوي، ثم يُعيد ذلك عليهم، حتى يُتقنوا حفظه عنه.

وإن كتبه بعض الطلبة، وذاكر به الباقيين حتى يحفظوه جميعاً، لم يكن به بأس.

وَيُسْتَحَبُّ لِمَنْ حَفِظَ عَنْ شَيْخٍ حَدِيثًا أَنْ يَعْرِضَهُ عَلَيْهِ، لِيُصَحِّحَهُ لَهُ، وَيُرَدِّدَهُ عَنْ خَطَأٍ، إِنْ كَانَ سَبَقَ إِلَى حَفْظِهِ إِيَّاهُ.

وإذا لم يجد الطالب من يُذاكره، أدام ذكّر الحديث مع نفسه، وكرره على قلبه.

وإذا رَوَى الْمُحَدِّثُ حَدِيثًا طَوِيلًا، لَمْ يَقُمْ الطَّالِبُ بِحَفْظِهِ، وَسَأَلَ الْمُحَدِّثَ أَنْ يَمْلِيَهُ عَلَيْهِ أَوْ يُعِيرَهُ كِتَابَهُ لِيَنْقُلَهُ مِنْهُ وَيَحْفَظُهُ بَعْدَ مِنْ نُسْخَتِهِ، فَلَا بَأْسَ بِذَلِكَ.

● الثاني عشر: الترغيب في إعارة كُتُب السماع وذم من سلك في ذلك طريق **البُخْلِ والامتناع**:

قال أبو بكر: إذا كان لرجل كتاب مسموع من بعض الشيوخ الأحياء، فطُلب منه لِيُسْمَعَ مِنْ ذَلِكَ الشَّيْخِ، فَيَسْتَحَبُّ أَنْ لَا يَمْتَنِعَ مِنْ إِعَارَتِهِ لِمَا فِي ذَلِكَ مِنَ الْبِرِّ وَاِكْتِسَابِ الْمَثُوبَةِ وَالْأَجْرِ. وهكذا إذا كان في كتابه سماع لبعض الطلبة من شيخٍ قد مات، فابتغى الطالب نُسْخَهُ، اسْتَحَبَّ لَهُ إِعَارَتُهُ إِيَّاهُ، وَكُرِّهَ أَنْ يَمْنَعَهُ مِنْهُ.

قال لنا أبو بكر: ولأجل حبس الكُتُبِ امتنع غير واحدٍ من إعارتها، واستحسن آخرون أخذ الرُّهون عليها من الأصدقاء، وقالوا الأشعار في ذلك.

## ● الثالث عشر:

تدوين الحديث في الكتب وما يتعلق بذلك من أنواع الأدب:

قال أبو بكر: (لا ينبغي أن يكتب الطالب خطأً دقيقاً إلا في حال العُذر، مثل أن يكونَ فقيراً لا يجد من الكاغد سعة، أو يكونَ مسافراً، فيدقق خطه ليخفف حمل كتابه. وأكثر الرّحّالين يجتمع في حاله الصفتان اللتان يقوم بهما له العذرُ في تدقيق الخط).

ينبغي أن يُبتدأ بـ «بسم الله الرحمن الرحيم» في كل كتاب من كتب العلم. فإن كان الكتابُ ديوانَ شعرٍ فقد اختلفَ فيه.

وممن ذهب إلى رسم التسمية في أول كتاب الشعر: سعيد بن جبير، وتابَعَهُ على ذلك أكثر المتأخرين. وهو الذي نختاره ونستحبه.

أخبرني عبد العزيز بن علي قال: قال لنا أبو عبد الله بن بطّة وفي الكتاب من يكتب «عبد الله» فيكتب «عبد» في آخر السطر، ويكتب «الله بن فلان» في أول السطر الآخر. أو «عبد» في سطر و«الرّحمن» في سطر، ويكتب بعده «ابن» وهذا كله غلطٌ قبيحٌ. فيجب على الكاتب أن يتوقاه ويتأمله ويتحفظ منه.

قال أبو بكر: وهذا الذي ذكره أبو عبد الله صحيح. فيجب اجتنابه. ومما أكرهه أيضاً: أن يكتب «قال رسول» في آخر السطر، ويكتب في أول السطر الذي يليه «الله صلى الله عليه» فينبغي التحفظ من ذلك.

وإذا كتب الطالبُ المسموعَ، فينبغي أن يكتبَ فوق سطر التسمية أسماء من سمع معه، وتاريخ وقت السماع. وإن أحبَّ كتَبَ ذلك في حاشية أول ورقة من الكتاب، فكلاً قد فعله شيوخنا. وإن كان سماعه الكتاب في مجالس عدّة، كتب عند انتهاء السماع في كل مجلس علامةً البلاغ، ويكتب في الذي

يليه التَّسْمِيْعُ والتَّارِيخُ، كما يكتب في أول الكتاب. فعلى هذا شاهدتُ أُصُولَ جماعةٍ من شيوخنا مرسومةً، ورأيتُ كتاباً بخط أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل مما سمعه منه ابنه عبد الله، وفي حاشية ورقة منه «بلغ عبد الله».

وفي رِوَاةِ العِلْمِ جماعة تشبه أسماءهم وأنسابهم في الخط، وتختلف في اللفظ، مثل «بِشْرٍ وَبُشْرٍ»، و«بُرَيْدٍ وَبُرَيْدٍ» و«بَرِيدٍ وَبَرِيدٍ» و«عِيَّاشٍ وَعَبَّاسٍ» و«حَيَّانٍ وَحِجَّانٍ وَحُبَّانٍ وَحَنَّانٍ» و«عَبِيدَةَ وَعَبِيدَةَ» وغير ذلك مما قد ذكرناه في كتاب «التَّلْخِيصِ» فلا يُؤْمَنُ عَلَى مَنْ لَمْ يَتَمَهَّرْ فِي صِنْعَةِ الْحَدِيثِ تَصْحِيفُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَتَحْرِيفُهَا إِلَّا أَنْ تُنْقَطَ وَتُشَكَّلَ فَيُؤْمَنُ دُخُولُ الْوَهْمِ فِيهَا، وَيَسْلَمُ مِنْ ذَلِكَ حَامِلُهَا وَرَاوِيهَا.

وينبغي إذا كَتَبَ اسْمُ النَّبِيِّ ﷺ - أَنْ يُكْتَبَ مَعَهُ الصَّلَاةُ عَلَيْهِ. وينبغي أن يجعل بين كل حديثين دارة تفصل بينهما، وتُمَيِّزُ أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخَرِ.

رأيتُ في كتاب أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بخطه بين كل حديثين دارة، وبعض الدَّارات قد نُقِطَ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا نُقْطَةٌ، وَبَعْضُهَا لَا نُقْطَةٌ فِيهِ. وَكَذَلِكَ رَأَيْتُ فِي كِتَابِي إِبْرَاهِيمَ الْحَرَبِيِّ، وَمُحَمَّدَ بْنَ جَرِيرِ الطَّبْرِيِّ بِخَطَيْهِمَا.

فاسْتَحَبَّ أَنْ تَكُونَ الدَّارَاتُ غُفْلًا. فَإِذَا عُوْرَضَ بِكُلِّ حَدِيثٍ نُقْطَةٌ فِي الدَّارَةِ الَّتِي تَلِيهِ نُقْطَةٌ، أَوْ خَطٌّ فِي وَسْطِهَا خَطًّا. وَقَدْ كَانَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ لَا يَعْتَدُّ مِنْ سَمَاعِهِ إِلَّا بِمَا كَانَ كَذَلِكَ أَوْ فِي مَعْنَاهُ.

ويجب على من كَتَبَ نُسخَةً مِنْ أَصْلِ بَعْضِ الشُّيُوخِ أَنْ يِعَارِضَ نَسْخَتَهُ بِالْأَصْلِ؛ فَإِنْ ذَلِكَ شَرَطٌ فِي صِحَّةِ الرِّوَايَةِ مِنَ الْكِتَابِ الْمَسْمُوعِ. ويجعل للعرض قَلَمًا مُعَدًّا.

وإذا وجد اسماً عاطلاً من التَّقْيِيدِ نَقَطَهُ، وإن رأى حرفاً مُشْكِلاً شَكَلَهُ وضبطه .

وإذا كَرَّرَ في الخطِّ كلمةً ليس من شأنها التَّكْرَارُ، فكتبها مرَّتين، ضرب على إحداهما . وقد اختلفَ في المستحقَّ منهما لأن يُضْرَبَ عليه، الأولة أم الثانية .

قال أبو بكر: يجب أن يزيل التَّحْرِيفَ ويغيِّر الخطأ والتَّصْحِيفَ .  
وينبغي كلما عارض بورقة أن ينشرها لثلا ينطمس المصلح ويكون ما ينشر به نُحَاة السَّاج أو غيره من الخشب . ويتقي استعمال التُّراب .  
والمستحب في التَّغْيِير الضَّرْبُ، دون الحَكِّ .

وإن سقطت كلمةً من إسناده حديث أو متنه كتبها بين السطرين أمام الموضع الذي سقطت منه، إن كان هناك واسعاً، وإلا كتبها في الحاشية، بحذاء السطر الذي سقطت منه .

#### ● الرابع عشر:

القراءة على المحدث وأدبها وما يُختار من الأمور المتعلقة بها :  
إذا قرأ المحدثُ بنفسه كان أفضل، وثوابه في ذلك أكمل . وإن عجز عن القراءة فأمر بها غيره جاز، لأن القراءة عليه بمنزلة قراءته بنفسه .  
واستحب لمن حضر سماع ما يُقرأ أن تكون له نسخة، ويصطحبها معه .  
وينبغي أن يتخير للقراءة أفصح الحاضرين لساناً، وأوضحهم بياناً، وأحسنهم عبارة، وأجودهم أداءً .

وينبغي أن يكون القارئ ممن قد أنس بالحديث واشتغل به بعض الشغل، إن لم يكن الكل .

☆ ثم ذكر بعض أخبار أهل الوهم والتحريف والمحفوظ عنهم من الخطأ والتصحيف:

ينبغي لقارئ الحديث أن يتفكر فيما يقرأه، حتى يسلم من تصحيفه، ومتى لم يكن حافظاً لكتاب الله تعالى، لم يؤمن عليه التصحيف في القرآن أيضاً. وهو من أقبح الأشياء. وقد حكى عن جماعة من المحدثين ذلك. ولم يحك عن أحد من المحدثين من التصحيف في القرآن أكثر مما حكى عن عثمان بن أبي شيبة.

قال أبو بكر: يقال في المثل: الحديث ذو شجون. وقد أخرجنا هذا النوع من التصحيف إلى طريقة الهزل. فنعود إلى أصل ما كنا فيه من أدب القراءة على المحدث. ونسأل الله العفو عن الزلل، والتوفيق لصالح القول والعمل. ويستحب للقارئ أن يقرأ من أصل المحدث، وأن لا يمسه إلا على طهارة.

أنا حمزة بن محمد بن طاهر الدقاق، أنا أحمد بن إبراهيم، نا عبد الله بن محمد بن عبد العزيز قال: حدثني ابن زنجوية، نا عبد الرزاق، عن معمر عن قتادة قال: (لقد كان يستحب أن لا تقرأ الأحاديث التي عن النبي - ﷺ - إلا على طهر).

ويبتدىء القارئ بالذكر لله، ويختتم بالصلاة على رسول الله - ﷺ -. ويدعو القارئ للمحدث عند فراغه من القراءة. وكنت أسمع أصحابنا يقولون في آخر القراءة: ورضي الله عن الشيخ، وعن والديه، وعن جميع المسلمين.

وكان يحيى بن سعيد القطان لا يعتد بدعاء أصحاب الحديث للمحدث ويراها صادراً عن غير نية صحيحة.

وإن كان المحدث هو الذي يقرأ على أصحابه دعا لنفسه وللحاضرين بالرحمة . ويجوز أن يبدأ بنفسه في الدعاء .

وإذا اختلفت أغراض الطلبة في السماع ، وأراد بعضهم القراءة لما لا يستفيده غيره ، فعلى المحدث أن يقدم السابق منهم إلى المجلس .

ويجب على الطالب أن لا يقرأ حتى يأذن له المحدث .

فإن أعجلته حاجةٌ خسيّة فواتها بتأخيرها ، سأل من سبقه أن يهب له سبقه ، ويسامحه في القراءة قبله .

ويستحب للسابق أن يقدم على نفسه من كان غريباً ، لتأكيد حرمة ، ووجوب ذمته .

وإذا أذن له المحدث في قراءة أحاديث عينها له ، فينبغي أن لا يتعدها طلباً للزيادة عليها .

قال أبو بكر: ومباح للمحدث أن يؤثر حفاظ الطلبة ، وأهل المعرفة والفهم منهم ، وإن كان الأفضل أن يعدل بينهم ، ولا يؤثر بعضهم على بعض .

#### ● الخامس عشر:

ذكر أخلاق الراوي وآدابه وما ينبغي له استعماله مع أتباعه وأصحابه :

ينبغي لمن عزم على التحديث أن يقدم له النيّة ، وبيتغي فيه الحسبة .

وإن كان في بلده أو غيره من هو أعلى إسناداً منه دلّ عليه ، وأرشد الطلبة

إليه .

☆ ثم ذكر ما قيل في طلب الرئاسة قبل وقتها وذمّ المثابر عليها وهو غير

مستحقها:

☆ مبلّغ السنّ الذي يستحسن التحديث معه :

لا ينبغي أن يتصدى صاحب الحديث للرواية إلا بعد دخوله في السنّ ،



وأما في الحَدَاثَةِ فذلك غير مُسْتَحْسَن .

فإن احتيج إليه في رواية الحديث قبل أن تَعْلُو سِنُّهُ، فيجب عليه أن يُحَدِّثَ، ولا يمتنع، لأن نَشْرَ الْعِلْمِ عند الحاجة إليه لازم، والمُتَمَتِّعُ من ذلك عاصِ آثَمُ .

قال أبو بكر: وقد حَدَّثْتُ أنا ولي عِشْرُونَ سنة، حين قدمتُ من البصرة . كَتَبَ عني شَيْخُنَا أبو القاسم الأزهري أشياء أدخلها في تصانيفه . وسألني فقرأتها عليه، وذلك في سنة اثنتي عشرة وأربعمائة .

● السادس عشر:

كراهة التحديث لمن لا يتغيه وأن من ضياعه بذله لغير أهليه :  
حَقُّ الْفَائِدَةِ أَنْ لَا تُسَاقَ إِلَّا إِلَى مُبْتَغِيهَا، وَلَا تُعْرَضَ إِلَّا عَلَى الرَّاعِبِ فِيهَا .  
فَإِذَا رَأَى الْمُحَدِّثُ بَعْضَ الْفُتُورِ مِنَ الْمَسْتَمِعِ، فَلْيَسْكُتْ، فَإِنَّ بَعْضَ الْأَدْبَاءِ قَالَ: نَشَاطُ الْقَائِلِ عَلَى قَدْرِ فَهْمِ الْمَسْتَمِعِ .

☆ وَذَكَرَ أَخْبَاراً فِي: كَرَاهَةِ التَّحْدِيثِ لِمَنْ عَارَضَهُ الْكَسْلُ وَالْفُتُورُ .

☆ وَمَنْ كَانَ لَا يُحَدِّثُ أَهْلَ الْبَدْعِ .

☆ وَتَرَكَ التَّحْدِيثَ لِمَنْ عَارَضَ الرِّوَايَةَ بِالتَّكْذِيبِ .

☆ وَمَنْ كَانَ لَا يُحَدِّثُ أَصْحَابَ الرَّأْيِ .

☆ وَمَنْ كَانَ لَا يُحَدِّثُ السُّلَاطِينَ .

☆ وَمَنْ كَرِهَ التَّحْدِيثَ عَلَى سَبِيلِ الْمَبَاهَاةِ .

☆ وَمَنْ كَانَ يَمْتَنِعُ أَنْ يُحَدِّثَ مِنْ لَانِيَةِ صَحِيحَةٍ لَهُ فِي الْحَدِيثِ .

قال أبو بكر: والذي نستحبُّه أن يَرْوِيَ الْمُحَدِّثُ لِكُلِّ أَحَدٍ سَأَلَهُ التَّحْدِيثَ، وَلَا يَمْنَعُ أَحَدًا مِنَ الطَّلَبَةِ . فَقَدْ قَالَ سَفِيَانُ الثَّوْرِيُّ فِي خَبَرٍ آخَرَ: «طَلَبُهُمُ الْحَدِيثَ نِيَّةً»، وَقَالَ حَبِيبُ بْنُ أَبِي ثَابِتٍ، وَمَعْمَرُ بْنُ رَاشِدٍ: طَلَبْنَا

الحديث وما لنا فيه نيّة، ثم رَزَقَ اللهُ التَّيَّةَ بعد.

وكان في السَّلَفِ من يتألَّفُ النَّاسَ على حديثه ابتغاءَ المَثُوبَةِ في نشرِهِ ويرى أن ذلك من واجبِ حقه.

● السابع عشر: توقير المُحَدِّثِ طَلَبَةَ العِلْمِ وأخذهُ نَفْسَهُ بحسن الاحتمال لهم والحلم وذكر أخباراً في ذلك:

☆ وفي إكرامه المشايخِ وأهل المعرفة.

☆ وفي تعظيم المُحَدِّثِ الأشرافِ ذوي الأنساب.

☆ وفي تعظيمه من كان رأساً في طائفته، وكبيراً عند أهل نحلته.

☆ وفي إكرامه الغُربَاءِ من الطلبة وتقريبهم.

☆ واستقباله لهم بالترحيب.

☆ وتواضعه لهم.

☆ وتحسين حُلُقِهِ معهم.

☆ والرَّفْقُ بِمَنْ جَفَا طَبَعُهُ منهم.

● الثامن عشر: ذكر ما ينبغي للمُحَدِّثِ أن يصونَ نَفْسَهُ عنه من أخذ الأَعْوَاضِ على الحديثِ وَذَكَرَ أخباراً بذلك.

☆ وفي مَنْ نَزَّهُ نَفْسَهُ من المُحَدِّثِينَ عن قبول أموال السلاطين.

☆ وفي مَنْ نَوَّرَعَ أن يستقضيَ سامع الحديث منه حاجةً.

☆ وفي إعزاز المُحَدِّثِ نَفْسَهُ وَتَرْفُعِهِ عن مُضِيهِ إلى منزل من يريد السماع منه.

أنا أبو بكر البرقاني، أنا أحمد بن إبراهيم الإسماعيلي، أنا عبد الله بن محمد بن سيَّار قال: سمعت ابن عَرَعْرَةَ يقول: (كان طاهر بن عبد الله ببغداد، فطَمَعَ في أن يسمعَ من أبي عُبيد، وطمع أن يأتِيه في منزله، فلم يفعل أبو

عُبَيْد، حتى كان هذا يَأْتِيهِ. فَقَدِمَ عَلِي بن المَدِينِي وَعَبَّاسُ العَنْبَرِي، فَأَرَادَا أَنْ يَسْمَعَا غَرِيبَ الحَدِيثِ، فَكَانَ يَحْمَلُ كُل يَوْمَ كِتَابَهُ وَيَأْتِيهِمَا فِي مَنزِلِهِمَا فَيُحَدِّثُهُمَا فِيهِ).

قال أبو بكر: إنما امتنع أبو عُبَيْد من المَضِيِّ إلى منزل طاهر توقيراً للعلم، ومضى إلى منزل ابن المَدِينِي وَعَبَّاس تواضعاً وَتَدْيِناً، وَلَا وَكَفَ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ، إِذْ كَانَا مِنْ أَهْلِ الفَضْلِ وَالْمَنْزِلَةِ العَالِيَةِ فِي العِلْمِ. وَقَدْ فَعَلَ سَفِيَانُ الثَّوْرِي مَعَ إِبْرَاهِيمَ بن أَدَهَمٍ مِثْلَ هَذَا.

● التاسع عشر: إِصْلَاحُ المُحَدَّثِ هَيْئَتَهُ وَأَخْذُهُ لِرَوَايَةِ الحَدِيثِ زِينَتَهُ:

يَنْبَغِي لِلْمُحَدَّثِ أَنْ يَكُونَ فِي حَالِ رَوَايَتِهِ عَلَي أَكْمَلِ هَيْئَتِهِ، وَأَفْضَلِ زِينَتِهِ، وَيَتَعَاهَدَ نَفْسَهُ قَبْلَ ذَلِكَ بِإِصْلَاحِ أُمُورِهِ الَّتِي تُجَمِّلُهُ عِنْدَ الحَاضِرِينَ مِنَ المَوَافِقِينَ وَالمُخَالَفِينَ.

وَلِيَبْتَدِيَءَ بِالسُّوَاكِ.

وَلِيَقْصَّ أَظْفَارَهُ إِذَا طَالَتْ.

وَيَأْخُذُ مِنْ شَارِبِهِ.

وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَتْرَكَ أَظْفَارَهُ وَشَارِبَهُ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا.

وَيُسَكِّنُ شَعَثَ رَأْسِهِ.

وَإِذَا اتَّسَخَ ثَوْبُهُ غَسَلَهُ.

وَإِذَا أَكَلَ طَعَامًا زُهْمًا أَنْقَى يَدَيْهِ مِنْ غَمَرِهِ.

وَيَجْتَنِبُ مِنَ الأَطْعِمَةِ مَا كُرِهَ رِيحُهُ.

وَيُعَيِّرُ شَيْبَهُ بِالخِضَابِ مُخَالَفَةً لِطَرِيقَةِ أَهْلِ الكِتَابِ.

قال أبو بكر: لَمْ يَزَلْ صَبَغَ اللِّحْيَةَ مِنْ زِيِّ الصَّالِحِينَ، وَزِينَةَ الفُضَّلَاءِ

الْمُتَدَيِّنِينَ. وَالمُسْتَحَبُّ أَنْ يَكُونَ بِالحِنَاءِ وَالكَتَمِ.

وإن صُفِّرَ الشَّيْبُ بِالزَّعْفَرَانِ وَالوَرْسِ كَانَ ذَلِكَ حَسَنًا. ثم ذكر كراهة الخضاب بالسَّوَادِ.

يستحب له لباس الثياب البيض .

ويكره له أن يلبس الثوب الخلق وهو يقدر على الجديد .

وكما يكره له لبس أدون الثياب ، فكذلك يكره له لبس أرفعها ، خوفاً من

الاشتهار بها ، وأن تسمو إليه الأبصارُ فيها .

ويجب أن يكون قميصه مُسَمَّرًا ، فإنه أبقى للثوب وأنقى للكِبَرِ .

وينبغي أن يمنع أصحابه من المشي وراءه ، فإن ذلك فتنة للمتبع ، وذلةٌ

للمتَّبِعِ .

ويأمر من صحبته أن يمشي إلى جنبه .

☆ وابتدأوه بالسَّلام لمن لقيه من المسلمين :

ولا يجوز له إذا لقيه دَمِيٌّ أن يبدأه بالسَّلام .

فإن سَلَّمَ الدَّمِيُّ عليه ، لزمه الرَّدُّ .

فإذا رَدَّ السَّلامَ على الدَّمِيِّ ، لم يَزِدْ على أن يقول : وعليكم ، لأن ذلك هو

السُّنَّةُ .

ويُعْمُّ بالسَّلامِ كافة المسلمين ، حتى الصبيان غير البالغين .

وإذا دخل على أهل المجلس ، فلا يسلم عليهم حتى ينتهي إليهم .

ويمنع من كان جالساً من القيام له ، فإن السكون إلى ذلك من آفات

النَّفْسِ .

ويكره أن يجعل يده وراء ظهره ويتكىء عليها .

استعماله لطيف الخطاب وتحفظه في منطقه .

تجنبه المزاح مع أهل المجلس .

يجب أن يتقي المزاح في مجلسه، فإنه يُسقط الحشمة ويُقلِّ الهيبة .  
 ويجوز له الإنكارُ على مَنْ تَرَكَ بحضرته الوقار .  
 ويستحب النكير بالرفق دون الإغلاظِ والخُرق .  
 ☆ الأحوال التي يكره التحديث فيها :

يكره التَّحديثُ في حالتَي المشي والقيام، حتى يجلسَ الراوي والسامعُ معاً، ويستوطنًا، فيكون ذلك أحضراً للقلب، وأجمعَ للفهم .  
 وهكذا يُكره للمحدِّث أن يروي وهو مضطجع .

قال أبو بكر: كراهةُ مَنْ كره التَّحديثَ في الأحوال التي ذكرناها من المشي والقيام والاضطجاعِ وعلى غير طهارة، إنما هي على سبيل التَّوقير للحديثِ والتعظيمِ والتزويه له . ولو حَدَّثَ مُحدِّثٌ في هذه الأحوالِ لم يكن مأثوماً، ولا فَعَلَ أمراً محظوراً . وأجلُّ الكتب كتابُ الله، وقراءته في هذه الأحوالِ جائزة، فقراءة الحديث فيها بالجواز أولى .

ويجب أن لا يُجاوِز صوتُ المُحدِّثِ مجلسه، ولا يَقْصُرَ عن الحاضرين .

فإن حضر المجلسَ سَيِّءُ السمع، وجب على المُحدِّثِ أن يرفعَ صوته بالحديثِ حتى يُسمِعَهُ .

إذا كثر عددُ من يخضر للسمع، وكانوا بحيث لا يبلغهم صوتُ الراوي ولا يروونه، استُحِبَّ له أن يجلسَ على منبرٍ أو غيره، حتى يبدوَ للجماعة وجهه ويَبْلُغَهُمْ صَوْتُهُ .

وكان بعضهم يكره السَّماعُ ممن لا يرى وجهه .

وإذا أمسك عن الرواية في خلالِ المجلسِ للاستراحة، ذَكَرَ اللهُ تعالى في تلك الحال . وقد كان جماعة من أكابرِ السَّلَفِ يفعلون ذلك .

● العشرون: تَحَرِّي المَحَدِّث الصَّدَق في مقالِهِ وإِثَارَةُ ذلك على اختلافِ أمورِهِ وأحوالِهِ وِذَكَر الرواية في ذلك .

الاحتياط للمحدِّث والأولى به أن يروي من كتابه، ليسلِّم من الوهمِ والغلط ويكونَ جديراً بالبُعْد من الزَّلَلِ .

والرَّوَاية عن الحفظ جائزة لمن كان متقناً لها، مُتَحَفِّظاً فيها .

وينبغي مع هذه الحال أن لا يغفل الراوي عن مطالعة كتبه وتعاهدها والنَّظَر فيها .

ويجب أن ينظرَ من كتبه فيما علقَ بحفظه . قُلْتُ: ويتعاهد المحفوظَ أولى، والمراعاة له أعمُّ نفعاً .

ويحدِّث بما لا يُدْخِلُه فيه الشُّكُّ، وما شكَّ في حفظِهِ لزمه أن يُمَسِّك عنه .

وينبغي للطالب أن لا يُكْرِه المَحَدِّث على الرواية من حفظِهِ إذا لم يحضره النَّشاط لذلك .

والحفظ للحديثِ على ضربين: أحدهما حفظ ألفاظه، وعدُّ حروفه، والآخر حفظ معانيه دون اعتبار لفظه . والمستحب للراوي أن يورد الأحاديث بألفاظها التي سمعها، فإن ذلك أسلم له، مع الاتفاق على جوازِهِ وصحته .

وكان الحسنُ ممن يذهبُ إلى جوازِ الرِّوَاية على المعنى دون اللفظِ، ورأيه مع هذا استحباب الأداء كما سمع . فأما من شدَّد في الحروفِ، ورأى أن تغيير اللفظ غير جائز فجماعةٌ من أعيان السَّلَفِ وكبارِ المتقدمين .

ويزَوَى عن بعض من كان يذهب إلى وجوب اتباع اللفظ أنه كان لا يُحدِّث إلا لمن يكتب عنه، ويكره أن يُحَفِّظ عنه حديثه، خوفاً من الوهم عليه والغلطِ حالِ روايته .

وكان غيره يأمر بالكتابة عنه في الصُحُفِ دون الألواح، احتياطاً وتوثيقاً. ☆  
 القول في ردِّ الحديث إلى الصَّواب إذا كان راويه قد خالف موجب الإعراب:  
 بعض من أوجب رواية الحديث على لفظه، كان يروي الحديث ملحوناً  
 إذا كان قد سمعه كذلك، ولا يُعَيَّرُه. ويُحَكِّي ذلك من التَّابعين عن أبي مَعَمَّر  
 عبد الله بن سَخْبَرَةَ، ونافع مولى ابن عمر، ومحمد بن سيرين.  
 قال أبو بكر: كان الأوزاعي يسبقه لسانه إلى اللحن، لا أنه كان يراه  
 مذهباً، لأن المحفوظ عنه إجازةٌ إصلاح اللحن في الحديث. وسنذكرُ الروايةَ  
 عنه بذلك بَعْدُ إن شاء الله.

وممن كان يلحن أتباعاً لما سمع في الرواية يزيد بن إبراهيم التُّسْتَرِي.  
 والذي نذهب إليه: روايةُ الحديث على الصَّواب، وتركُ اللحن فيه وإن  
 كان قد سُمِعَ ملحوناً، لأن من اللحن ما يُحِيلُ الأحكامَ، ويُصَيِّرُ الحرامَ حلالاً،  
 والحلالَ حراماً، فلا يلزم اتباعُ السَّماعِ فيما هذه سبيله. والذي ذهبنا إليه قولُ  
 المحصلين والعلماء من المحدثين.

فينبغي للمحدِّث أن يتَّقِيَ اللحنَ في روايته، لِلْعِلَّةِ التي ذكرناها. ولن  
 يقدر على ذلك إلا بعد دَرْسه النَّحْوَ، ومطالعتَه عِلْمَ العربية.  
 قال أبو بكر: كان أبو أسامة موصوفاً باللحن، وكذلك أبو شيبة إبراهيم بن  
 عثمان العبسي.

واللحن في القرآن أيضاً غيرُ مأمونٍ على من لم يكن حافظاً له، ولا عالماً  
 بالعربية. وقد حُفِظَ ذلك على غير واحدٍ من الرُّواةِ.

☆ رواية الحديث على المعنى:

ورويَ إجازةُ التَّحْدِيثِ على المعنى عن عبد الله بن مسعود، وأبي  
 الدرداء، وأنس بن مالك، وعائشة أم المؤمنين، وعمرو بن دينار، وعامر

الشعبي، وإبراهيم النخعي، وابن أبي نجيح، وعمرو بن مرة، وجعفر بن محمد بن علي، وسفيان بن عيينة، ويحيى بن سعيد القطان. وقد ذكرنا الروايات عن جميعهم بذلك في كتاب «الكفاية» فغنيا عن إيرادها في هذا الكتاب.

وأما مالك بن أنس فكان يرى أن لفظ حديث رسول الله - ﷺ - لا يجوز تغييره ويجوز تغيير غيره إذا أصيب المعنى.

قال أبو بكر: ورواية حديث رسول الله - ﷺ - وحديث غيره على المعنى جائزة عندنا إذا كان الراوي عالماً بمعنى الكلام وموضوعه، بصيراً بلغات العرب ووجوه خطابها، عارفاً بالفقه واختلاف الأحكام، مميّزاً لما يُحيل المعنى وما لا يُحيله، وكان المعنى أيضاً ظاهراً معلوماً، وأما إذا كان غامضاً محتملاً، فإنه لا يجوز رواية الحديث على المعنى، ويلزم إيراد اللفظ بعينه وسياقه على وجهه، وقد كان في الصحابة - رضوان الله عليهم - من يُتبع روايته الحديث عن النبي - ﷺ - بأن يقول: «أو نحوه»، «أو شكله»، «أو كما قال رسول الله ﷺ». والصحابة أربابُ اللسان وأعلمُ الخلقِ بمعاني الكلام، ولم يكونوا يقولون ذلك إلا تحوّفاً من الزلل، لمعرفة بما في الرواية على المعنى من الخطر. والله أعلم.

وإذا أوردَ المُحدِّثُ في المذاكرة شيئاً وأراد السامع له أن يدونه عنه، فينبغي له إعلام المُحدِّثِ ذلك، ليتحرى في تأدية لفظه وحصر معناه.

ثم ساق بسنده عن أبي موسى محمد بن المثنى قال: سألتُ عبد الرَّحْمَنِ - يعني ابن مهدي - عن حديثٍ وعنده قوم - فسأقه، فذهبتُ أكتبه فقال: أي شيء تصنع؟ قلت: أكتبه، فقال: دعه فإن في نفسي منه شيئاً، فقلت: قد جئت به، فقال: لو كنتَ وحدك لحدثتكَ به، فكيف أصنع بهؤلاء؟



قال أبو بكر: كان أبو موسى من الملازمين لعبد الرحمن، فقله: لو كنت وحدك لحدثتك به، أراد أنه متى بان له أن الحديث على غير ما حدثه به أمكنه استدراكه لإصلاح غلظه، ولا يمكنه ذلك مع الغرباء الذين حضروا عنده. والله أعلم.

وكان عبد الرحمن بن مهدي يُخرِّج على أصحابه أن يكتبوا عنه في المذاكرة شيئاً.

واستحب لمن حفظ عن بعض شيوخه في المذاكرة شيئاً وأراد روايته عنه أن يقول: حَدَّثَنَاهُ فِي الْمَذَاكِرَةِ. فقد كان غير واحد من متقدمي العلماء يفعل ذلك.

#### ● الحادي والعشرون:

ذَكَرَ الْحَكَمُ فِيمَنْ رَوَى مِنْ حَفْظِهِ حَدِيثاً فَخُولَفَ فِيهِ :

يَلْزَمُ الرَّاويَ إِذَا خَالَفَهُ فِيمَا رَوَاهُ رَاوٍ غَيْرُهُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى أَصْلِ كِتَابِهِ فَيَطَّالِعَهُ وَيَسْتَشْبِثَ مِنْهُ .

وهكذا لو لم يحدث من حفظه، لكنه روى من فرع له شيئاً خولف فيه، فإنه يلزمه الرجوع إلى الأصل لجواز دخول الخطأ على الناقل في حال النقل. فيجب على المحدث الرجوع عما رواه إذا تبين أنه أخطأ فيه، فإذا لم يفعل كان آثماً. وعلى الطالب الإمساك عن الاحتجاج به.

وينبغي للطالب إذا دَوَّنَ عن المحدث ما رواه له من حفظه أن يبين ذلك حال تأديته، لتبراً عهدته من وهم إن كان حصل فيه، فإن الوهم يسرع كثيراً إلى الرواية عن الحفظ.

وإذا روى المحدث من حفظه ما ليس له به كتاب، فخالفه فيه من هو أثبت أو أحفظ منه لزمه الرجوع إلى قوله.

وكان سفيان الثوري إذا حفظ شيئاً لم يلتفت إلى خلاف من خالفه فيه، ثقةً منه بنفسه، واعتماداً على إتقانه وضبطه.

قال أبو بكر: استحب للراوي أن يدع المرء فيما خولف فيه وإن كان مُحِقّاً، فقد كان شبابة بن سوار يروي عن شعبة حديثاً عُرِفَ به، واشتهر عند الناس أنه يتفرد بروايته. فرواه أبو داود الطيالسي عن شعبة، فأنكره أصحاب الحديث عليه، فأمرهم أن يتركوه. وتحمّل أبي داود من العلم معروف، فهو بالحفظ والصدق موصوف، إلا أنه رأى ترك ذلك الحديث أبعد من الظنة، وأنقى للتهمة، فتركه. وقد قال رسول الله - ﷺ -: «دع ما يريبك لما لا يريبك». فإنك لن تجد فقد شيئاً تركته الله عز وجل.

☆ مراجعة المُحدِّث وتوقيفه عندما يتخالج في النفس من روايته :

لا يجوز للطالب أن ينكر على المُحدِّث شيئاً رواه إذا لم يعرفه أو وقع في نفسه شيء من سماعه إياه، لكن ينبغي له أن يوقفه عليه، ويستثبته فيه فما أخبره به قبله منه، لكونه أميناً في نفسه عدلاً في حديثه.

☆ من حلف أن لا يُحدِّث :

قال أبو بكر: إذا حلف بالله تعالى أن لا يُحدِّث ثم حدّث فقد حنث، ويلزمه كفارة يمين. والذي ذهب إليه عكرمة من أن التحدّث يجزيه في التكفير خطأ. والفقهاء مُجمعون على خلافه.

☆ قول المُحدِّث حدثنا وأخبرنا:

أنا أحمد بن أبي جعفر، أنا علي بن عبد العزيز البرذعي، نا عبد الرحمن ابن أبي حاتم الرازي، نا الربيع بن سليمان، قال: قال الشافعي:

(إذا قرأ عليك المُحدِّث فقل حدثنا، وإذا قرأت عليه فقل أخبرنا).

وهذا الذي قاله الشافعي مذهب جماعة من أهل العلم. ورؤي من

المتقدمين عن عبد الملك بن جُرَيْج المَكِّي وعبد الرَّحْمَنِ بن عَمْرٍو الأوزاعي .  
 وكان حماد بن سلمة، وهُشَيْم بن بَشِير، وعبد الله بن المبارك،  
 وعبد الرَّزَّاق بن هَمَّام، ويزيد بن هارون، ويحيى بن يحيى النيسابوري،  
 وإسحاق بن راهويه، وعمرو بن عَوْن، وأبو مسعود أحمد بن الفرات، ومحمد  
 ابن أيوب بن يحيى بن الضَّرَّيس، يقولون في غالبِ حديثهم الذي يَرَوُونَهُ  
 «أخبرنا» ولا يكادون يقولون «حدَّثنا» .

وكان غيرُهُم يقول: ينبغي أن يُبيِّنَ السَّماعَ كيف كان، فما سَمِعَ من لفظ  
 المُحدِّثِ قيل فيه «حدَّثنا»، وما قرىء عليه قال الرَّاوي فيه «قرأتُ» إن كان  
 سمعه بقراءته، ويقول فيما سمعه بقراءة غيره «قرىء وأنا أسمع» .

وقال أكثرُ أهلِ العِلْمِ: إذا كان الحديثُ في الأصلِ مسموعاً، فلزاويه أن  
 يقول ما شاء من «حدَّثنا» و«أخبرنا» ولم يروا في ذلك فرقاً .

وقد ذكرنا هذا الباب في كتاب «الكفاية» على الاستقصاء، وأوردنا هناك  
 ما فيه غُنْيَةٌ لِمَنْ وقف عليه .

وكان كافةً من أدركناه من الشُّيوخِ نقرأ عليهم الحديثَ قراءةً، وبعضهم  
 كان يجعل في كلِّ أسبوعٍ يوماً للإملاءِ خاصَّةً، وبقيةَ الأيامِ للقراءة . فَمِنْ  
 شيوخنا الذين أدركناهم وحضرنا مجالسَهُم للأُمالي: أبو الحسن محمد بن  
 أحمد بن رزقويه، وأبو الحسين وأبو القاسم علي وعبد الملك ابنا محمد بن  
 عبد الله بن بشران، وأبو الفتح محمد بن أحمد بن أبي الفوارس، وأبو القاسم  
 عبد الرَّحْمَنِ بن عبيد الله الحربي . وكانوا يُمْلُون في أيامِ الجُمعات . وكذلك  
 القاضي أبو بكر أحمد بن الحسن الحِيري، وأبو القاسم عبد الرَّحْمَنِ بن محمد  
 السراج، وأبو إسحاق إبراهيم بن محمد الإسفراييني . حضرتُ أماليَهُم بنيسابور  
 أيامِ الجُمعات، وكذلك حضرتُ إملاءَ عيسى بن غَسَّان، ومحمد بن علي بن

حبيب المَثُوثي جميعاً بالبصرة، وإملاء أبي طاهر الحسين بن علي بن سلمة، وأبي منصور محمد بن عيسى بن عبد العزيز البراز كلاهما بهَمْدَان .

● الثاني والعشرون: إملاء الحديث وعقد المجلس له :

يُسْتَحَبُّ عَقْدُ الْمَجَالِسِ لِإِمْلَاءِ الْحَدِيثِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ أَعْلَى مَرَاتِبِ الرَّوَاتِبِ ، وَمِنْ أَحْسَنِ مَذَاهِبِ الْمُحَدِّثِينَ ، مَعَ مَا فِيهِ مِنْ جَمَالِ الدِّينِ ، وَالِاقْتِدَاءِ بِسُنَنِ السَّلَفِ الصَّالِحِينَ .

وينبغي للمُحَدِّثِ أَنْ يَعَيِّنَ لِأَصْحَابِهِ يَوْمَ الْمَجْلِسِ لَثَلَا يَنْقَطِعُوا عَنْ أَشْغَالِهِمْ ، وَلِيَسْتَعِدُّوا لِإِتْيَانِهِ ، وَيَعِدَّ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِهِ . وَإِذَا عَيَّنَ لَهُمْ الْيَوْمَ وَوَعَدَهُمْ بِالْإِمْلَاءِ فِيهِ ، فَلَا يَنْبَغِي لَهُ إِخْلَافُ مَوْعِدِهِ ، إِلَّا أَنْ يَقْتطِعَهُ عَنْ ذَلِكَ أَمْرٌ يَقُومُ عِذْرُهُ بِهِ .

وينبغي للمُحَدِّثِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ يُبَلِّغُ عَنْهُ الْإِمْلَاءَ إِلَى مَنْ بَعْدَ فِي الْحَلْقَةِ . وَيُسْتَحَبُّ لِلْمُسْتَمْلِي أَنْ يَسْتَمْلِيَ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى مَوْضِعٍ مَرْتَفِعٍ ، أَوْ عَلَى كُرْسِيٍّ ، فَإِنْ لَمْ يَجِدْ اسْتَمْلِيَ قَائِماً .

ويجب أن يكون المستملي متيقظاً مُحَصِّلاً ، وَلَا يَكُونُ بَلِيداً مَغْفِلاً . يَسْتَحَبُّ لَهُ أَنْ لَا يُخَالَفَ لَفْظَ الرَّوَاتِبِ فِي التَّبْلِيغِ عَنْهُ ، بَلْ يَلْزِمُهُ ذَلِكَ ، وَخَاصَّةً إِذَا كَانَ الرَّوَاتِبِ مِنْ أَهْلِ الدَّرَايَةِ وَالْمَعْرِفَةِ بِأَحْكَامِ الرَّوَايَةِ . ثُمَّ يَسْتَنْصِتُ الْمُسْتَمْلِي النَّاسَ إِنْ سَمِعَ مِنْهُمْ لَفْظاً .

فَإِذَا أَنْصَتَ النَّاسُ قَالَ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَإِنَّمَا اسْتَحْبَبْتُ لَهُ ذَلِكَ ؛ لِمَا رُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ - أَنَّهُ قَالَ : «كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَمْ يُبْدَأْ فِيهِ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَقْطَعُ» . وَرُوِيَ «لَمْ يُبْدَأْ فِيهِ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ أَقْطَعُ» . ثُمَّ يَذْكُرُ النَّبِيَّ ﷺ - ، وَيُصَلِّيُ عَلَيْهِ ، فَإِنْ إِتْبَاعَ ذِكْرِ اللَّهِ بِذِكْرِهِ وَاجِبٌ ، وَالصَّلَاةُ عَلَيْهِ فِي تِلْكَ الْحَالِ أَمْرٌ لَازِمٌ .

وإذا صَلَّى المستملي على النَّبِيِّ - ﷺ - ، أقبَلْ على المُحَدِّثِ فقال له :  
مَنْ حَدَّثَكَ ، أو من ذَكَرْتَ رَحِمَكَ اللهُ ؟

وإذا فعل المستملي ما ذَكَرْتَهُ ، قال الرَّأوي : نا فلان ، ثم نسب شيخه  
الذي سَمَّاه حتى يبلغ بنسبه منتهاه .

والجمع بين اسم الشيخ وكنيته أبلغ في إعظامه وأحسن في تَكْرِمَتِهِ .  
وجماعة من المحدثين تقتصر في الرواية عنهم على ذكر أسمائهم دون  
أنسابهم ، إذ كان أمرهم لا يُشْكِلُ ، ومنزلتهم من العلم لا تُجْهَلُ . فمنهم أيوبُ  
ابن أبي تَمِيمَةَ السخيتاني ، ويونسُ بنُ عُبَيْدٍ ، وسعيد بن أبي عَرُوبَةَ ، وهشام بن  
أبي عبد الله ، ومالك بن أنس ، وليث بن سعد ، ونحوهم من أهل طبقتهم .  
وأما ممن كان بعدهم : فعبد الله بن المبارك ، يروي عنه عامة أصحابه فيسمونه  
ولا ينسبونه .

وربما لم يُنسَبِ المحدث إذا كان اسمه مُفْرَدًا عن أهل طبقتة ، لحصول  
الأمان من دخول الوهم في تسميته ، وذلك مثل قتادة بن دِعامَةَ السَّدُوسِي ،  
ومسعر بن كِدام الهلالي ، وشعبة بن الحجاج ، ووكيع بن الجراح ، وهشيم بن  
بشير ، وعفان بن مسلم ، ومُسَدِّد بن مُسْرَهَد ، وعارم بن الفضل ، وقُتَيْبَةُ بن  
سعيد ، وغيرهم . وهكذا من كان مشهوراً بنسبته إلى أبيه ، أو قبيلته . فقد  
اكتفي في كثير من الروايات عنه بذكر ما اشتهر به ، وإن لم يُسَمَّ هو فيه ، وذلك  
نحو الرواية عن ابن عَوْنٍ ، وابنِ جُرَيْجٍ ، وابنِ لَهَيْعَةَ ، وابنِ عُيَيْنَةَ ، وابنِ  
إدريس ، وابنِ وهب ، وابنِ أبي نُجَيْحٍ ، وابنِ أَبِي ذئبٍ ، وابنِ أَبِي أُوَيْسٍ .  
وكنحو الرواية عن الشعبي ، والنخعي ، والزُهري ، والتيمي ، والثوري ،  
والأوزاعي ، والشافعي ، والحُمَيْدي ، والحِمَّاني ، والزنجي ، - وهو مسلم بن  
خالد المكي - وكان الزنجي لقباً لُقِّبَ به .

## ☆ أصحاب الألقاب :

قد غلبت ألقابُ جماعةٍ من أهلِ العِلْمِ على أسمائِهِمْ ، فاقصر الناسُ على ذِكْرِ ألقابِهِمْ في الرِّوَايَةِ عَنْهُمْ ، فمنهم عُندَرُ ، واسمه محمد بن جعفر .  
ومنهم لُوَيْنُ - وهو محمد بن سليمان بن حبيب المِصْبِي - .  
ومنهم مُشْكِدَانَةٌ - وهو عبد الله بن عمر بن محمد بن أبان الكوفي - .  
ومنهم عَارِمُ - وهو محمد بن الفضل السُّدُوسِي - وقيل إن عَارِمًا اسمُهُ وليس بلقب له .

والمشهور أن اسم أخي عارمٍ بسطامٌ ، ولعل أباه أيضاً سماه شغباً ، وَتَسَمَّى هو بسطاماً ، والله أعلم .

ومنهم سَعْدُويَّةٌ - وهو سعيد بن سليمان الواسطي ، نزيل بغداد - .  
ومنهم صاعقة - وهو أبو يحيى محمد بن عبد الرَّحِيمِ البغدادي - .  
ومنهم مُطَيَّنٌ - وهو أبو جعفر محمد بن عبد الله الحضرمي الكوفي - .  
ومنهم نَفْطُويَّةٌ - وهو أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عروة النَّحْوِي - .  
ومنهم أبو العَيْنَاءِ - وهو محمد بن القاسم بن خلاد البصري - .

## ☆ أصحاب الكُنَى :

وفي المُحَدِّثِينَ جماعةٌ اكتَفَى الرِّوَاةُ عَنْهُمْ بذكر كُنَاهُمْ ، دون أسمائِهِمْ ، وأنسابِهِمْ ، لَعَلَّبتْهَا عَلَيْهِمْ ، واشتهرَهم بها ، والأَمْنُ من دخولِ اللَّبْسِ فيها .  
فمنهم : أبو الزنادِ ، هو عبد الله بن ذكوان ، وقيل : إن كُنْيَتَهُ أبو عبد الرَّحْمَنِ ، وكان يُلقَّبُ أبا الزناد فغلب عليه . وأبو بِشْرٍ ، وهو جعفر بن أبي وَحْشِيَّةَ .  
وأبو معاوية ، وهو محمد بن خازم . وأبو مُسْهِرٍ ، وهو عبد الأعلى بن مُسْهِرٍ .  
وأبو اليَمَانِ ، وهو الحَكَمُ بن نافع . وأبو النَّضْرِ ، وهو هاشم بن القاسم .  
وأبو الوليد ، وهو هشام بن عبد الملك . وأبو خَيْمَةَ ، وهو زهير بن حرب .

وأبو كُرَيْب، وهو محمد بن العلاء. وأبو نُعَيْم، وهو الفضل بن دُكَيْن. وقد كان بالكوفة في طبقة أبي نعيم مُحَدِّثٍ آخِرٍ يُكْنَى أبا نعيم أيضاً، واسمه عبد الرَّحْمَنِ بن هانئ النُّخعي، إلا أنه قَلَّ ما تجيء الرواية عنه إلا وهو مسمًى فيها أو منسوب، وأكثر الروايات عن أبي نعيم الفضل بن دكين تجيء مقصورة على كنيته دون اسمه ونسبته.

#### ☆ نسبة المُحَدِّثِ إلى أُمِّهِ :

إذا كان الرَّاوي معروفاً باسم أمه وهو الغالب عليه، جاز نسبته إليه. وذلك مثل ابن بُحَيْئَةَ - وهو عبد الله بن مالك بن القشيب الأسري - وأمهُ بُحَيْئَةُ بنت الحارث بن المطلب بن عبد مناف. وعبد الله بن أم مكتوم الأعمى، وهو عبد الله بن عمرو بن شريح بن قيس بن زائدة بن الأصم العامري. ويعلى ابن مُنِيَّة - وهو يعلى بن أمية التميمي - ومُنِيَّةُ جدته أم أبيه وهي مُنِيَّة بنت الحارث بن جابر. والحارث بن البرصاء - وهو الحارث بن مالك - والبرصاء أمُّه. ومعاذ بن عَفْرَاء - وهو معاذ بن الحارث بن رِفاعَةَ - وأمُّه عَفْرَاءُ بنت عُبيد من بني النجار. وبشير بن الحَصَاصِيَّة - وهو بشير بن معبد بن شراحيل بن سعد بن ضَبَّاري السدوسي، والحَصَاصِيَّةُ هي أم ضَبَّاري الذي سقنا نسبه إليه. وشُرْحُبِيل بن حَسَنَةَ - وهو شُرْحُبِيل بن عبيد الله بن المطاع بن عمرو الكندي - وَحَسَنَةُ مولاة معمر بن حبيب بن حُذافة الجُمَحي. وقيل إن حَسَنَةَ لم تَلِدْهُ وإنما أعتقته وتبنته، فَنَسِبَ إليها.

وهؤلاء المذكورون كلهم من الصحابة؛ فأما ممن بعدهم، فمنصور بن صَفِيَّة - وهو منصور بن عبد الرَّحْمَنِ بن طلحة الحَجَبِي - وأمُّه صَفِيَّة بنت شَيْبَةَ ابن عثمان القرشي. وإسماعيل بن عُليَّة - وهو إسماعيل بن إبراهيم أبو بشر الأَسدي -.

وأما عاصم بن بهدلة - وهو عاصم بن أبي النجود - فقد اختلف في بهدلة، فقيل هو اسم أبيه، وقيل بل هو اسم أمه. ومن قال هو اسم أبيه أكثر، وقوله أصح، والله أعلم.

☆ تعريف المحدث بالنقص كالعَمَى والعَوْر ونحوهما من الآفات :

لم يختلف العلماء أنه يجوز ذكرُ الشَّيْخِ وتعريفُهُ بصفته التي ليست نقصاً في خِلقَتِهِ، كالتُّوْلِ، والزُّرْقَةِ، والشُّقْرَةِ، والحُمْرَةِ، والصُّفْرَةِ. وقد جاءت الرواية عن حميد الطويل، وإسحاق بن يوسف الأزرق، وحسين بن الحسن الأشمقري، وجعفر بن زياد الأحمر، ومروان الأصغر. وكذلك يجوز وصفه بالعرَجِ والقِصْرِ والعَمَى والعَوْر والعمش والحول والإقعاد والسَّلل. فممن ذكر بذلك في الرواية عنه: عمران القصير، وأبو معاوية الضرير، وهارون بن موسى الأعور، وسليمان الأعمش، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، وعاصم الأخول، وأبو مَعَمَرِ الْمُقْعَدِ، ومنصور بن عبد الرحمن الأشل، وجماعة يطول ذكرهم، فاكتفينا بذكر هؤلاء منهم.

وإذا كان الشَّيْخُ معروفاً بالعلم والفضل، موصوفاً بالجلالة والنبل، حسن ذكر ذلك في حال الرواية عنه. وإن لم يكن مشهوراً زكاه الراوي إن كان عدلاً عنده. فيقول: نا فلان - وكان ثقة -.

يتلوه من روى عن شيخ فأنى عليه ومدحه وعظّمه.

☆ استحباب الرواية عن جماعة، ولا يقتصر على شيخ واحد :

يُسْتَحَبُّ للراوي أن لا يقتصر في إملائه على الرواية عن شيخ واحد من شيوخه، بل يروي عن جماعتهم، ويقدم من علا إسنادهم منهم.

ويكون إملأؤه عن كل شيخ حديثاً واحداً، فإنه أعمُّ للفائدة، وأكثر للمنفعة، ويتعمد ما علا سنده وقصر متنه.



وإن لم يكن الراوي من أهل المعرفة بالحديث وعِلَلِهِ واختلافِ وجوهه وطرقِهِ وغير ذلك من أنواعِ علومه، فينبغي له أن يستعين ببعض حفاظِ وقته في تخريج الأحاديث التي يريد إملأها قبل يومِ مجلسِهِ، فقد كان جماعة من شيوخنا يفعلون ذلك. فمنهم أبو الحسين بنُ بشران، كان محمد بن أبي الفوارس يُخَرِّجُ له الإملاء. والقاضي أبو عمر بنُ عبد الواحد الهاشمي البصري، كان أبو الحسين بن غسان يُخَرِّجُ له. وأبو القاسم عبد الرحمن بن محمد السراج النيسابوري، كان أبو حازم العبدوي يُخَرِّجُ له. وصاعد بن محمد الاستوائي فقيه أصحابِ الرأي بنيسابور، كان أحمد بن علي الأصبهاني يُخَرِّجُ له. وكان أبو الحسن محمد بن أحمد بن رزقويه يُخَرِّجُ الإملاء لنفسه إلى أن كُفَّ بَصْرُهُ. ثم كان أبو محمد الخلال يُخَرِّجُ له أحياناً، وأحياناً كنت أنا أُخَرِّجُ له.

فإن أحبَّ الراوي خَرَجَ أحاديثَ المجلسِ لنفسِهِ، ونَقَلَهَا من أصولِهِ إلى فرعه بخطه، ثم عرضها على من يثقُ بمعرفته وفهمه ليُصْلِحَ خَلْلاً إن وجدته فيها، ويتلافى من الأخطية ما أمكن تلافيتها.

وينبغي للراوي أن يعتمد في إملأته الرواية عن ثقاتِ شيوخِهِ ولا يروي عن كذاب، ولا متظاهر ببدعة، ولا معروفٍ بالفِسق، بل تكون روايتهُ عن حسنِ طريقته، وظهرتْ عدالتُهُ.

قال أبو بكر: أما من ثبت فسقه، وظهر كذبه فلا تصح الرواية عنه، وأما من كان معروفاً بالصدق في حديثه، والأمانة في نفسه، وله رأيٌ يذهب إليه، فالرواية عن غيره من أهل المذاهب القويمة، والاعتقاداتِ السليمةِ أولى، وإن روى عنه جاز ذلك. وحُكْمُ من صحَّ اعتقاده، وثبت صدقه، إلا أنه يهْمُ في حديثه، هذا الحُكْمُ أيضاً.

وينبغي للمُحدِّث أن يتشدَّد في أحاديث الأحكام التي يُفصل بها بين الحلال والحرام، فلا يرويها إلا عن أهل المعرفة والحفظ وذوي الإتيان والضبط. وأما الأحاديث التي تتعلق بفضائل الأعمال وما في معناها فيُحتَمَل روايتها عن عامة الشيوخ.

☆ الاقتداء بذوي السنن المستقيم في ذكر تاريخ السماع القديم :

للسماع المتقدم مزية على ما تأخر عنه، لأن المتأخر يكون بعرض الخطر، وعدم أمان الغرر، لكبر سن الراوي، وتغير أحواله، وتناقص آياته. واختلال حفظه، وبعْد ذكره. ولو سلّم الراوي عند كبر السن، وتناهي العمر من دخول الوهم عليه في روايته لكان لمن تقدّم سماعه منه الفضيلة على من سمع منه في تلك الحال. ألا ترى أن عبد الله بن مسعود ذكر تقدّم حفظه عن رسول الله - ﷺ - القرآن على حفظ زيد بن ثابت مفتخراً بذلك ومُتَبَجِّحاً به.

فإذا لم يشارك الراوي غيره في التّحديث عن شيخه، لتقرّده به، كان ذكره تاريخ سماعه أحسن، ولإظهار ما خصّه الله به من تلك الفضيلة أبين.

☆ تحريم رواية الأخبار الكاذبة ووجوب إسقاط الأحاديث الباطلة :

يجب على المُحدِّث أن لا يروي شيئاً من الأخبار المصنوعة، والأحاديث الباطلة الموضوعية، فمن فعل ذلك باء بالإثم المبين، ودخل في جملة الكذابين، كما أخبر الرسول - ﷺ - .

ويُستَحَبُّ للراوي، إن روى حديثاً معلولاً، أن يبيّن علته.

وإذا كان في الإسناد اسم يُشَاكِلُ غيره في الصّورة، كجِبَانِ المُشَابِهِ لِحَيَّانٍ، ونحو ذلك مما يُخَشَى التباسه، استَحْبِبْتُ للراوي أن يذكر صورة إعجابه وإعراجه، ليُقَيَّدَ عنه.

☆ الصلاة على النبي ﷺ كلما ذكر، والترحمُ على الصحابة رضي الله عنهم: إذا انتهى المستملي في الإسناد إلى ذكر النبي - ﷺ - استحب له الصلاة عليه، رافعاً صوتهً بذلك، وهكذا يفعل في كُلِّ حديثٍ عاد فيه ذِكْرُهُ - ﷺ - . وإذا انتهى إلى ذكر بعض الصحابة قال: رضوان الله عليه.

☆ ذكر ما يُستحبُّ في الإملاء روايته لكافة النَّاسِ، وما يكره من ذلك خَوْفٌ دخولِ الشبهة فيه والإلباس:

ينبغي أن يُملَى من الأحاديث ما تَعَلَّقَ بأصول المعارفِ والدِّياناتِ، وتَصَمَّنَ الدلائل على صِحَّةِ المذاهب والاعتقاداتِ، إذْ كان ذلك أَسَّ الشَّرْعِ ودعامتَه، وأصل كل نوع من التَّكْلِيفِ وقاعدته.

ويتجنبُ المُحدِّثُ في أماليه روايةً ما لا تحتمله عقول العوام، لما لا يُؤْمِنُ عليهم فيه من دخول الخطأ والأوهام<sup>(١)</sup>.

ومما رأى العلماء أن الصدوق عن روايته للعوام أولى، أحاديثُ الرِّحْصِ، وإن تَعَلَّقَتْ بالفروع المختلف فيها، دون الأصول.

ومن أنفع ما تُملَى الأحاديثُ الفقهية التي تفيد معرفة الأحكام السمعية، كسُنَنِ الطهارة، والصلاة، وأحاديث الصيام، والزكاة وغير ذلك من العبادات، وما تَعَلَّقَ بحقوق المعاملات.

ويستحب أيضاً إملاء أحاديثِ التَّريغِ في فضائل الأعمال، وما يحث على القراءة وغيرها من الأذكار.

(١) ذكر المؤلف الخطيب البغدادي - رحمه الله تعالى - هنا كلاماً يتعلق بعدم التَّحدِيثِ بأحاديث الصفات التي ظاهرها يقتضي التشبيه والتجسيم، وهذا خلاف الأولى بل خلاف نصوص الوحيين التي يقرأها المسلمون ويقرونها بلا تكبير، فتنبه.

وإذا روى المُحَدِّثُ حديثاً فيه كلام غريب فَسَّرَهُ، أو معنى غامض بيَّنه وأظهره.

ولا يجوز للراوي أن يُفسِّرَ إلا ما عرف معناه، أما ما لم يعرف معناه، فيلزمه السُّكُوتُ عنه.

☆ كراهة رواية أحاديث بني إسرائيل المأثورة عن أهل الكتاب :

وإنما كره العلماء رواية أحاديث الأنبياء، وأقاصيص بني إسرائيل المأخوذة عن الصُّحُفِ، مثل ما رواه وهب بن مُنْبَه، وكان يذكر أنه وَجَدَهُ فِي كُتُبِ الْمُتَقَدِّمِينَ، وتلك الصُّحُفُ لا يُوثَقُ بها، ولا يُعْتَمَدُ عليها.

وكذلك ما نُقِلَ عن أهل الكتاب أنفسهم، دون أخذِهِ من صُحُفِهِمْ؛ فَإِنَّ اطِّراحَهُ واجب، والصُّدُوفُ عنه لازم. وقد كان محمد بن إسحق صاحب السيرة، ضَمَّنَ كُتُبَهُ من ذلك أشياء كثيرة.

وأما ما حُفِظَ من أخبار بني إسرائيل وغيرِهِم من المتقدمين من رسول ربِّ العالمين، وعن صحابته الأخيار المتَّخِبِينَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ، وعن العلماء من سلف المسلمين، فإن روايته تجوز، ونقله غير محظور.

☆ إملة فضائل الصحابة ومناقبهم والنشر لمحاسن أعمالهم وسوابقهم:

إن الله تعالى اختار لنبيه أعواناً جعلهم أفضل الخلق وأقواهم إيماناً، وسَدَّ بهم أزرَ الدِّينِ، وأظهر بهم كلمة المؤمنين، وأوجب لهم الثَّوَابَ الْجَزِيلَ، وألزم أهل المِلَّةِ ذِكْرَهُم بِالْجَمِيلِ.

فخالفت الرافضة أمر الله فيهم، وَعَمَدَتِ لِمَحْوِ مآثِرِهِمْ وَمَسَاعِيهِمْ، وأظهرت البراءة منهم، وتَدَيَّنَتْ بِالسَّبِّ لَهُمْ، يريدون لِيُطْفِئُوا نَوْرَ اللهِ بِأَفْوَاهِهِمْ، كما رام ذلك المتقدمون من أشباههم، والله مُتِمُّ نوره ولو كره الكافرون، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.

فلزم النَّاقِلِينَ لِلْأَخْبَارِ، وَالْمُتَخَصِّصِينَ بِحَمْلِ الْأَثَارِ نَشْرُ مَنَاقِبِ الصَّحَابَةِ الْكِرَامِ، وَإِظْهَارُ مَنْزِلَتِهِمْ، وَمَحَلُّهُمْ مِنَ الْإِسْلَامِ، عِنْدَ ظَهْوَرِ هَذَا الْأَمْرِ الْعَظِيمِ، وَالخَطْبُ الْجَسِيمِ، وَاسْتِعْلَاءِ الْحَائِدِينَ عَنِ سَلُوكِ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ، لِيَهْلِكَ مِنْ هَلِكٍ عَنِ بَيِّنَةٍ، وَيَحْيَى مِنْ حَيٍّ عَنِ بَيِّنَةٍ، وَإِنْ اللَّهُ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ.

وَإِذَا كَانَ كُلُّ حَدِيثٍ يَتَضَمَّنُ فَضِيلَةً وَاحِدَةً مِنَ الصَّحَابَةِ بِانْفِرَادِهِ، فَأُسْتَحَبُّ أَنْ يُقَدَّمَ إِمْلَاءُ فَضَائِلِ أَبِي بَكْرٍ، ثُمَّ عُمَرُ، ثُمَّ كَذَلِكَ يَرْتَبُ الْأَحَادِيثَ عَلَى قَدْرِ مَنَازِلِ أَصْحَابِهَا، وَمَا يَقْتَضِيهِ الْعِلْمُ مِنْ مُوجِبِ دَرَجَاتِهِمْ وَاسْتِحْقَاقِهَا.

وَلْيُجْتَنَبَ الْمُحَدَّثُ رِوَايَةَ مَا شَجَرَ بَيْنَ الصَّحَابَةِ، وَيَمْسِكُ عَنِ ذِكْرِ الْحَوَادِثِ الَّتِي كَانَتْ مِنْهُمْ، وَيَعْمَ جَمِيعَهُمْ بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِمْ وَالِاسْتِغْفَارِ لَهُمْ.

☆ كَلَامُ الْمُحَدَّثِ عَلَى الْحَدِيثِ، وَوَصْفُهُ إِيَّاهُ بِالصَّحَّةِ وَالثَّبُوتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ

### الصفات والنُّعُوتُ :

يُسْتَحَبُّ لِلرَّوَايِ أَنْ يَنْبَهُ عَلَى فَضْلِ مَا يَرُويهِ، وَيَبَيِّنُ الْمَعَانِيَ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا إِلَّا الْحِفَازُ مِنْ أَمْثَالِهِ وَذَوِيهِ. فَإِنْ كَانَ الْحَدِيثُ عَالِيًا عُلُومًا مُتَفَاوِتًا، وَصَفَهُ بِذَلِكَ.

وَإِنْ كَانَ الْحَدِيثُ مِنْ عِيُونِ السُّنَنِ، وَأُصُولِ الْأَحْكَامِ، ذَكَرَ ذَلِكَ.

وَإِنْ كَانَ عَلَى الْوَصْفِ الَّذِي ذَكَرْنَا أَنْفَاءً، وَأَنْصَافَ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ زَوَاتِهِ مِنْ أَهْلِ الْفَقْهِ وَالْفُتْيَا، فَنَاهِيكَ بِهِ.

وَهَكَذَا إِذَا كَانَ رِوَايَتُهُ غَايَةً فِي الثَّقَةِ وَالْعَدَالَةِ، مَشْهُورِينَ عِنْدَ الْكَافَةِ بِضَبْطِ

الرِّوَايَةِ، نَحْوَ رِوَايَةِ عُيَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو، عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ، عَنِ عَائِشَةَ.

وَرِوَايَةَ عُيَيْدِ اللَّهِ أَيْضًا، وَمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ جَمِيعًا، عَنِ نَافِعٍ، عَنِ ابْنِ عَمْرِو، وَمَا شَاكَلَ ذَلِكَ.

ومن كتب عنه بعض الحفاظ المبرزين، وأحد الشيوخ المتقدمين حديثاً كان استحسنه، أحببت له ذكر ذلك إذا أورده.

وربما كان ما يُستحسن من الحديث راجعاً إلى متنه مع سلامة إسناده. وقد يُعبر عن مثل ما ذكرناه آنفاً بأنه غريب. وأكثر ما يُوصف بذلك الحديث الذي ينفرد به بعض الرواة بمعنى فيه، لا يذكره غيره، إما في إسناده، أو في متنه. فأما العبارة عن الحديث المُستحسن بأنه غريب، فأول من حفظت عنه عبد الله بن عباس في حديث. فدكره.

☆ كراهة إملال السامع وإضجاره، بطول إملاء المُحدِّث وإكثاره:

ينبغي للمُحدِّث أن لا يُطيل المجلس الذي يرويه، بل يجعله متوسطاً ويقتصد فيه، حذراً من سامة السامع ومَلِّله، وأن يؤدي ذلك إلى فتوره عن الطلب وكسله.

☆ ما قيل في فوات المجلس والإعادة، والاعتياض من تعذر استدراكه

بالإجازة:

قد جرت العادة في الحديث بكراهة تكرير ما فيه، واستثقال الإعادة لفائته ومُنْقَضِيهِ. حتى قال بعض الشعراء يخاطب أحد الثُقلاء:

خَلَّ عَنَا فَإِنَّمَا أَنْتَ فِينَا      وَأَوْعَمِّرُوا أَوْ كَالْحَدِيثِ الْمُعَادِ

فينبغي لمن أراد سماع الإملاء البُكُور، خوفاً من فوات المجلس بتأخير الحُضُور، وأن يتعذر عليه مع ذلك إعادته من قبل شيخ، لعل التَّمَنُّعُ عادته، مستعملاً في فعله ما يَأْتِرُهُ الرَّأُؤُونَ عن سفيان بن عُيَيْنَةَ، ويزيد بن هارون، وجماعة ممن كان قبلهما - رحمة الله عليهم وعليهما -.

وقد كان خَلَقٌ من طَلَبَةِ الْعِلْمِ بالبصرة في زَمَنِ عَلِيِّ بْنِ الْمَدِينِيِّ يأخذون مواضعهم في مجلسه في ليلة الإملاء، ويبيتون هناك حرصاً على السماع،

وتخوفاً من الفوات .

فمن فاته شيء كان يؤثّر سماعه ، وحال بينه وبين إعادته تَعَسَّرُ راويه وامتناعه ، فليتوصل إلى استجازته وإذن الراوي له في روايته ، فإن الإجازة منزلةٌ للسمع تاليةٌ ، يُعَدُّ هو الأولى وهي الثانية . وقد أوردنا في كتاب «الكفاية» ذِكْرَ ضُرُوبِهَا وأنواعها واختلاف العلماء في أحكامها ، ودلّلنا على ثبوتها وصحة العمل بها بما فيه غُنْيَةٍ لِمَنْ وقف عليه إن شاء الله .

● الثالث والعشرون : المنافسة في الحديث بين طائفتيه وكتمان بعضهم بعضاً للظنِّ بإفادته :

والذي نَسْتَجِبُهُ إفادة الحديث لمن لم يَسْمَعَهُ ، والدلالة على الشيوخ ، والتَّيْبِيُّه على رواياتهم ، فَإِنَّ أَقْلَ ما في ذلك النَّصْحُ لِلطَّالِبِ ، والحفظ للمطلوب ، مع ما يُكْتَسَبُ به من جزيل الأجر ، وجميل الذكر . ونحن نذكر ما ورد عن السَّلَفِ في ذلك إن شاء الله . فذكره - رحمه الله تعالى - .

☆ وجوب المُناصَحَةِ فيما يُزَوَى ، وذكر إفادة الطلّبة بَعْضِهِمْ بعضاً :

وينبغي لمن أُفيد حديثاً عن شيخ أن يذكر في حال روايته ذلك الحديث أن فلاناً أفاده إيّاه .

ومن أذاه - لجهله - فرط التّيه والإعجاب إلى المحاماة عن الخطأ والممارسة في الصواب ، فهو بذلك الوصف مذموم مأثوم ، ومُحْتَجِزُ الفائدة عنه غير مؤثِّب ولا ملوم .

● الرابع والعشرون : القول في انتقاء الحديث وانتخابه ، لمن عجز عن كتبه على الوجه واستيعابه :

إذا كان المُحَدِّثُ مُكثِراً ، وفي الرواية مُتَعَسِّراً ، فينبغي للطلّاب أن ينتقي حديثه ، ويتخبّه ، فيكتب عنه ما لا يجده عند غيره ، ويتجنب المُعَادَ من

رواياته ، وهذا حكم الواردين من الغرباء الذين لا يُمكنُهُمْ طولُ الإقامة والثَّوَاءِ .  
وأما مَنْ لم يتميَّز للطالب مُعَادُ حديثه من غيره ، وما يُشَارِكُ في روايته ممَّا  
يتفرَّد به ، فالأولى أن يكتب حديثه على الاستيعاب ، دون الانتقاء والانتخاب .  
قال أبو بكر: من لم تَعْلُ في المعرفة درجته ، ولا كَمَلَتْ لانتخابِ  
الحديث آلتُهُ ، فينبغي أن يستعين ببعضِ حفاظِ وقته على انتقاء ما لهُ غرضٌ في  
سماعِهِ وَكُتْبِهِ .

قال أبو بكر: وكان ينتقي على الشيوخ ببغداد ، مِمَّنْ أدركناه : أبو الفتح  
محمد بن أحمد بن أبي الفوارس ، وأبو القاسم هبة الله بن الحسن الطبري .  
فأما المتقدمون الذين لم نُذَرِكْهُمْ ، وقد لقينا من حَدَّثَنَا عنهم ، وكان فيهم  
جماعةٌ يستفيد الطلبة بانتقائهم ، ويكتب الناس بانتخابهم ، كأبي بكر بن  
الجعابي ، وعمرَ البصري ، وعمرَ بنِ الْمُظَفَّرِ ، وأبي الحسن الدارقطني ،  
وغيرهم .

ومعنى ذلك أن عمرَ كان معظمُ انتخابه الأحاديثَ المشهورة ، والروايات  
المعروفة ، خلاف ما يتخيَّره أكثر النُّقَادِ من كتب الغرائب والأفراد .  
وأما أبو الحسن الدارقطني ، فكان انتخابُهُ يشتمل على النوعين من  
الصُّحاح والمشاهير ، والغرائب والمناكير ، ويرى أن ذلك أجمعٌ للفائدة ، وأكثرُ  
للمنفعة .

#### ☆ رسم الحافظِ العَلَامَةِ على ما ينتخبه :

كان أبو الحسن علي بن أحمد النُّعَيْمِي يُعَلِّمُ على ما يَتَخَبُّهُ في أصول  
الشيوخِ صادقاً ممدودة ، وكان أبو محمد الخلال يعلم طاءً ممدودة أيضاً ،  
وكانت عَلَامَةُ محمد بن طلحة النعالي حاءين ، إحداهما إلى جنب الأخرى ،  
وكانت عَلَامَةُ أبي الفضل علي بن الحسين بن الفلكي الهَمْدَانِي نزيلِ نيسابور ،



صورة همزتين . وكلهم كان يُعلم في الحاشية اليمنى من الورقة بجبر، ورأيتُ  
عَلَامَةً أَبِي الْحَسَنِ الدَّارِقَطْنِيِّ فِي أَصْلِ لِبَعْضِ الشُّيُوخِ فِي الْحَاشِيَةِ الْيُسْرَى  
خَطًّا عَرِيضًا بِالْحُمْرَةِ، وَكَذَلِكَ كَانَ هِبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ الطَّبْرِيِّ يُعَلِّمُ بِالْحُمْرَةِ،  
إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ خَطًّا صَغِيرًا عَلَى أَوَّلِ إِسْنَادِ الْحَدِيثِ .

#### ☆ الانقضاء :

يَنْبَغِي لِلْمُتَّخِبِ أَنْ يَقْصِدَ تَخْيِيرَ الْأَسَانِيدِ الْعَالِيَةِ، وَالطَّرِيقِ الْوَاضِحَةِ  
وَالْأَحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ، وَالرَّوَايَاتِ الْمُسْتَقِيمَةِ، وَلَا يُذْهَبَ وَقْتُهُ فِي التَّرَاهَاتِ،  
مِنْ تَتَبُعِ الْأَبَاطِيلِ وَالْمَوْضُوعَاتِ، وَتَطَلُّبِ الْغَرَائِبِ وَالْمُنْكَرَاتِ .  
وَالْغَرَائِبِ الَّتِي كَرِهَ الْعُلَمَاءُ الْإِسْتِغَالَ بِهَا، وَقَطَعَ الْأَوْقَاتِ فِي طَلِبِهَا، إِنَّمَا  
هِيَ مَا حَكَمَ أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ بِطُولِهِ، لَكُونَ رَوَاتِهِ مِمَّنْ يَضَعُ الْحَدِيثَ، أَوْ يَدَّعِي  
السَّمَاعَ، فَأَمَّا مَا اسْتُغْرِبَ لِتَفَرُّدِ رَاوِيهِ بِهِ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الصَّدَقِ وَالْأَمَانَةِ، فَذَلِكَ  
يَلْزَمُ كُتْبَهُ، وَيَجِبُ سَمَاعُهُ وَحِفْظُهُ .

وَيَتْرَكَ الْمُتَّخِبُ أَيْضًا الْإِسْتِغَالَ بِأَخْبَارِ الْأَوَائِلِ، مِثْلَ كِتَابِ الْمُبْتَدَأِ  
وَنَحْوِهِ، فَإِنَّ الشُّغْلَ بِذَلِكَ غَيْرُ نَافِعٍ، وَهُوَ عَنِ التَّوَقُّرِ عَلَى مَا هُوَ أَوْلَى قَاطِعٌ .  
وَنظِيرُ مَا ذَكَرْنَاهُ أَنْفَاءً أَحَادِيثُ الْمَلَا حِمِّ، وَمَا يَكُونُ مِنَ الْحَوَادِثِ، فَإِنَّ  
أَكْثَرَهَا مَوْضُوعٌ، وَجُلُّهَا مَصْنُوعٌ، كَالْكِتَابِ الْمُنْسُوبِ إِلَى دَانِيَالِ، وَالْخُطْبِ  
الْمَرْوِيَّةِ عَنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ .

وَلَمَّا أَسْنَدَ قَوْلَ الْإِمَامِ أَحْمَدَ: «ثَلَاثَةٌ كُتِبَ لَيْسَ لَهَا أُصُولٌ: الْمَغَازِي،  
وَالْمَلَا حِمِّ، وَالتَّفْسِيرُ» قَالَ: وَهَذَا الْكَلَامُ مَحْمُولٌ عَلَى وَجْهِ، وَهُوَ أَنْ الْمَرَادَ بِهِ  
كُتِبَ مَخْصُوصَةً فِي هَذِهِ الْمَعَانِي الثَّلَاثَةِ غَيْرَ مُعْتَمَدٍ عَلَيْهَا، وَلَا مَوْثُوقٍ  
بصِحَّتِهَا، لِسُوءِ أَحْوَالِ مُصَنِّفِيهَا، وَعَدَمِ عَدَالَةِ نَاقِلِيهَا، وَزِيَادَاتِ الْقُصَّاصِ  
فِيهَا .

فأما كتب الملاحم، فجميعها بهذه الصفة، وليس يصح في ذكر الملاحم المرتقبة، والفتن المنتظرة غير أحاديث يسيرة اتصلت أسانيدنا إلى الرسول - ﷺ - من وجوه مرضية، وطرق واضحة جلية.

وأما الكتب المصنفة في تفسير القرآن، فمن أشهرها كتابا الكلبي، ومقاتل بن سليمان.

ولا أعلم في التفسير كتاباً مصنفاً سلم من علة فيه، أو عري من مطعن عليه.

وأما المغازي، فمن المشتهرين بتصنيفها، وصرف العناية إليها، محمد ابن إسحق المطلبلي، ومحمد بن عمر الواقدي. فأما ابن إسحق فقد تقدمت منّا الحكاية عنه، أنه كان يأخذ عن أهل الكتاب أخبارهم، ويضمونها كتبه، ورؤي عنه أيضاً أنه كان يدفع إلى شعراء وقته أخبار المغازي، ويسألهم أن يقولوا فيها الأشعار ليُلحِقَها بها.

وأما الواقدي فسوء نداء المحدثين عليه مستقيض، وكلام أئمتهم فيه طويل عريض:

وليس في المغازي أصح من كتاب موسى بن عقبة مع صغيره، وخلوه من أكثر ما يُذكر في كتب غيره.

فما روي من هذه الأشياء عمّن اشتهر بتصنيفه، وعُرف بجمعه وتأليفه، هذا حكمه، فكيف بما يورده القصاص في مجالسهم، ويستميلون به قلوب العوام من زخارفهم؟ إنَّ النقل لمثل تلك العجائب من المنكرات، وذهاب الوقت في الشغل بأمثالها من أخسر التجارات.

قال أبو بكر: وتلك الأحاديث إنما يسمعاها العوام من القصاص، يُطَرِّفونهم بها، ويتوصلون إلى نيل ما في أيديهم بروايتها، فيعلق بقلوب العوام

حفظها، ويؤيدون ويُعيدون فيها استحساناً منهم لها، وباعث القصاص على ذلك معرفتهم نقص العوام، وجهلهم، ولو صدقوا الله فيما يُلقونه إليهم لكان خيراً لهم.

وإذا سلك الرّواي طريقاً تلحق به الظنّة، وتلوح ممن سلكها للعلماء إشارات التّهمة، لزم أهل المعرفة بيان أمره، وإظهار حاله، وإشادة ذكره، ليتوقف عن الاحتجاج به، وإن كان غير مقطوع على كذبه.

وأما إذا كشف الرّواي قناعه، وأسقط في تحريض الكذب حياءه، فيجب إنهاء أمره إلى السلطان، والاستعانة في النكير عليه بمن وجد من الأعوان. ويحتاج أن يبين ضعف هذه الأحاديث لهذا الرّجل الذي حدّث بها أنها موضوعة لا أصل لها، فإن رجع عنها، وإلا على السلطان أن ينهأ عن روايتها، فإن انتهى، وإلا عاقبه بما يراه.

#### ☆ الوصف بالحفظ:

الوصف بالحفظ على الإطلاق ينصرف إلى أهل الحديث خاصة، وهو سمة لهم لا يتعدّاهم، ولا يوصف بها أحد سواهم، لأن الرّواي يقول: نا فلان الحافظ، فيحسن منه إطلاق ذلك، إذ كان مستعملاً عندهم. يوصف به علماء أهل النقل ونقادهم.

ولا يقول القارىء: لقتني فلان الحافظ، ولا يقول الفقيه: درّسني فلان الحافظ، ولا يقول النّحوي: علّمني فلان الحافظ. فهي أعلى صفات المُحدّثين، وأسمى درجات النّاقلين. من وجدّ فيه قيلت أقاويله، وسلّم له تصحيح الحديث وتعليقه. غير أنّ المستحقين لها يقلّ معدودهم، ويعزّبل يتعدّرو وجودهم. فهم في قلتهم بين المنتسبين إلى مقالتهم أعزّ من مذهب السّنة بين سائر الآراء والنحل، وأقلّ من عدد المسلمين في مقابلة جميع أهل

المِلَل .

وَلِقَلَّةٍ مَنْ يُوجَدُ مِنْ أَهْلِ الْحَفْظِ وَالِاتِّقَانِ ، قِيلَ إِنْ أَحَدَهُمْ يُوَلَّدُ بَعْدَ بُرْهَةٍ  
مِنَ الزَّمَانِ .

فَمِنْ صِفَاتِ الْحَافِظِ الَّذِي يَجُوزُ إِطْلَاقُ هَذَا اللَّفْظِ فِي تَسْمِيَتِهِ : أَنْ يَكُونَ  
عَارِفًا بِسُنَنِ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - ، بِصِيرًا مُمَيِّزًا لِأَسَانِيدِهَا ، يَحْفَظُ مِنْهَا مَا أَجْمَعَ  
أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ عَلَى صِحَّتِهِ ، وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ لِلِاجْتِهَادِ فِي حَالِ نَقْلَتِهِ . يَعْرِفُ فَرْقَ  
مَا بَيْنَ قَوْلِهِمْ : فَلَانٌ حُجَّةٌ ، وَفَلَانٌ ثِقَةٌ ، وَمَقْبُولٌ ، وَوَسْطٌ ، وَلَا بِأَسْ بِهِ ،  
وَصَدُوقٌ ، وَصَالِحٌ ، وَشَيْخٌ ، وَلَيِّنٌ ، وَضَعِيفٌ ، وَمَتْرُوكٌ ، وَذَاهِبُ الْحَدِيثِ .  
وَيُمَيِّزُ الرِّوَايَاتِ بِتَغَايُرِ الْعِبَارَاتِ ، نَحْوَ : عَنْ فُلَانٍ ، وَأَنَّ فُلَانًا . وَيَعْرِفُ اخْتِلَافَ  
الْحُكْمِ فِي ذَلِكَ ، بَيْنَ أَنْ يَكُونَ الْمُسَمَّى صَحَابِيًّا ، أَوْ تَابِعِيًّا ، وَالْحُكْمِ فِي قَوْلِ  
الرَّوَايِ : قَالَ فُلَانٌ ، وَعَنْ فُلَانٍ ، وَأَنَّ ذَلِكَ غَيْرَ مَقْبُولٍ مِنَ الْمُتَدَلِّسِينَ ، دُونَ  
إثْبَاتِ السَّمَاعِ عَلَى الْيَقِينِ .

وَيَعْرِفُ اللَّفْظَةَ فِي الْحَدِيثِ تَكُونُ وَهْمًا ، وَمَا عَدَاهَا صَحِيحًا ، وَيُمَيِّزُ  
الْأَلْفَاظَ الَّتِي أُدْرِجَتْ فِي الْمُتُونِ ، فَصَارَتْ بَعْضُهَا لِاتِّصَالِهَا بِهَا ، وَيَكُونُ قَدْ  
أَنْعَمَ النَّظْرَ فِي حَالِ الرِّوَاةِ بِمَعَانَاةِ عِلْمِ الْحَدِيثِ دُونَ مَا سِوَاهُ ، لِأَنَّهُ عِلْمٌ لَا يَغْلُقُ  
إِلَّا بِمَنْ وَقَفَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَضُمَّ غَيْرَهُ مِنَ الْعُلُومِ إِلَيْهِ .

وَلَيْسَ يَكْفِيهِ إِذَا نَصَبَ نَفْسَهُ لِلْفَتْيَا أَنْ يَجْمَعَ فِي الْكُتُبِ مَا ذَكَرَهُ يَحْتَمِلُ دُونَ  
مَعْرِفَتِهِ بِهِ ، وَنَظَرَهُ فِيهِ ، وَإِتِّقَانَهُ لَهُ ، فَإِنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْفَهْمُ وَالذَّرَابَةُ ، وَلَيْسَ بِالْإِكْتِثَارِ  
وَالْتَوْسِعِ فِي الرِّوَايَةِ .

فَيَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَكْثَرَ مِنَ الْحَدِيثِ كِتَابَةً ، وَسَمَاعًا ، وَيُلْزَمُ نَفْسَهُ  
نَظْرًا فِي عِلْمِهِ وَإِطْلَاعًا ، مُدِيمًا ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ تَقْصِيرٍ ، وَمُسْمَّرًا فِي غَايَةِ التَّشْمِيرِ ،  
فَإِنَّ ذَاكَ سَبَبُ حِفْظِهِ وَمَعْرِفَتِهِ لِمَنْ رَزَقَهُ اللَّهُ وَمَنْ بِمَوْهِبَتِهِ .

وقد ذكرنا أن الحفظَ أرفعُ درجاتِ الحديثِ، وأعلاهما، وأشرفُ منازلِ الروايةِ، وأسامها، وأبناً عِزَّةَ وجودِ المتحققين به، وذلك غير مانعٍ من ابتغائه وطلبه.

فينبغي للطالب أن يُخْلِصَ في الطَّلَبِ نِيَّتَهُ، ويُجَدِّدَ للصبر عليه عزيمةً، فإذا فعل ذلك كان جديراً أن ينالَ منه بُغْيَتَهُ.

ولو لم يكن في الاقتصارِ على سَمَاعِ الحديثِ، وتخليديه الصُّحُفَ دون التَّمْيِيزِ بمعرفةٍ صحيحةٍ من فاسده، والوقوفِ على اختلافِ وجوهه، والتَّصَرُّفِ في أنواعِ علومه، إلا تَلَقُّبُ المعتزلةِ والقدريةِ مَنْ سَلَكَ تلكَ الطَّرِيقَةَ بالحسويةِ، لوجِبَ على الطالبِ الأنْفَةُ لنفسِهِ، ودَفَعُ ذلكَ عنه وعن أبناءِ جنسه.

والرِّئاسةُ التي أشار إليها أبو عاصمٍ إنما هي اجتماعُ الطَّلَبَةِ على الرَّايِ للسمعِ منه عندَ عُلُوِّ سِنِّهِ، وانصرامِ عمره. وربما عاجلته المنيَّةُ قبل بلوغِ تلكِ الأُمْنِيَّةِ، فتكون أعظمَ لِحَسْرَتِهِ وأشدَّ لمصيبته.

وإذا تميَّزَ الطَّالِبُ بفهمِ الحديثِ ومعرفةِ، تَعَجَّلَ بَرَكَةَ ذلكَ في شببته، والطريقُ إليه ما ذكرناه من دوامِ السماعِ، والإكثارِ منه، والمطالبةِ له، والنَّظَرِ فيه، والمذاكرةِ به، وَصَرَفِ العِنايةِ إليه. وَسَرَّيْتُ ذلكَ ترتيباً ينتفع به مَنْ وَقَفَ عليه إن شاء الله.

● الخامس والعشرون: القول في كُتُبِ الحديثِ على وجهه وذكر الحاجة إلى ذلك في الجمع لأصنافِ علومه:

من أوَّلِ ما ينبغي أن يستعملهُ الطَّالِبُ شُدَّةَ الحرصِ على السماعِ والمُساَرَعَةِ إليه، والملازمة للشيوخ.

وينبغي له أن لا تفارقه مَحَبْرَتُهُ، وَصُحُفُهُ، لئلا يَعْرِضَ له من يحدثه بما

يحتاج إلى كُتبه .

ويتبدىءُ بسماعِ الأُمّهاتِ من كتبِ أهلِ الأثرِ والأصولِ الجامعةِ للسُّننِ .  
وأحقُّها بالتقديمِ كتابُ «الجامع» و«المسند» الصحيحانِ لمحمدِ بنِ  
إسماعيلَ ، ومسلمِ بنِ الحجاجِ النيسابوريِ .

ومما يتلو الصَّحيحينِ سُننُ أبي داود السَّجستانيِ ، وأبي عبدِ الرَّحْمَنِ  
النَّسويِ ، وأبي عيسى الترمذِي ، وكتابُ محمدِ بنِ إسحاقَ بنِ خُزَيْمَةَ  
النيسابوريِ ، الذي شَرَطَ على نفسه إخراجَ ما اتصل سَنَدُهُ بنقلِ العدلِ عن  
العدلِ إلى النَّبِيِّ - ﷺ - ، ثم كُتِبَ المسانيدُ الكبارُ ، مثلُ مسندِ أبي عبدِ الله  
أحمدِ بنِ محمدِ بنِ حنبلٍ ، وأبي يعقوبِ إسحاقَ بنِ إبراهيمِ المعروفِ بابنِ  
راهُويَّةِ ، وأبي بكرِ عبدِ الله ، وأبي الحسنِ عثمانِ ابني محمدِ بنِ أبي شَيْبَةَ  
العَبَّسيِ ، وأبي خَيْثَمَةَ زهيرِ بنِ حربِ النَّسائيِ ، وَعَبْدُ بنِ حُمَيْدِ الكَشِّيِ ، وأحمدِ  
ابنِ سِتَّانِ الواسطيِ .

ومن الطبقةِ التي بَعَدَ هؤلاءِ ما يوجدُ من مسندِ يعقوبَ بنِ شَيْبَةَ  
السَّدُوسيِ ، وإسماعيلَ بنِ إسحاقَ القاضيِ ، ومحمدِ بنِ أيوبَ الرَّازِيِ ، ومسندِ  
الحسنِ بنِ سفيانِ النَّسويِ ، وأبي يَغْلَى أحمدَ بنِ عليِّ الموصليِ .

ثم الكُتُبُ المُصَنَّفَةُ في الأحكامِ ، الجامعةُ للمسانيدِ ، وغيرِ المسانيدِ ،  
مثلُ كتبِ ابنِ جُرَيْجٍ ، وسعيدِ بنِ أبي عَرُوبَةَ ، وعبدِ اللهِ بنِ المباركِ ، وسفيانِ بنِ  
عينَةَ ، وهُشَيْمِ بنِ بَشِيرٍ ، وعبدِ اللهِ بنِ وهبٍ ، والوليدِ بنِ مسلمٍ ، ووكيعِ بنِ  
الجَرَّاحِ ، وعبدِ الوَهَّابِ بنِ عطاءِ ، وعبدِ الرَّزَّاقِ بنِ هَمَّامٍ ، وسعيدِ بنِ منصورٍ  
وغيرهم .

وأما مُوطَّأُ مالكِ بنِ أنسٍ ، فهو المُقَدَّمُ في هذا النوعِ ، ويجبُ أن يُتَدَأَّ  
بذِكره على كلِّ كتابٍ لغيره .

ثم الكُتُبُ المتعلقة بِعِلَلِ الحديث . فمنها كتاب أحمد بن حنبل ، وعلي ابن المدني ، وعبد الرحمن بن أبي حاتم الرّازي ، وأبي علي الحافظ النيسابوري ، وأبي الحسن علي بن عمر الدّارقطني ، وكتاب «التّمييز» لمسلم ابن الحجّاج القشيري .

ثم تواريخُ المحدثين ، وكلامهم في أحوال الرّواة مثل كتاب يحيى بن معين الذي يرويه عن عباس بن محمد الدّوري ، وكتابه الذي يرويه عنه المفضّل بن غسان الغلابي ، وكتابه الذي يرويه عنه الحسين بن جبان البغدادي ، وتاريخ خليفة بن خياط العُصْفُريّ ، وأبي حسان الرّيادي ، ويعقوب ابن سفيان الفسوي ، وأحمد بن أبي خيثمة النّسائي ، وأبي زُرْعَةَ الدّمشقي ، وحنبل بن إسحق الشيباني ، ومحمد بن إسحق السّراج النيسابوري .

وكتاب الجرح والتعديل لعبد الرّحمن بن أبي حاتم الرّازي . ويُرَبِّي على هذه الكتب كلها تاريخُ محمد بن إسماعيل البخاري . فإذا أحرَزَ صدرًا مما ذكرناه ، فلا عليه أن يشتغل بالسماع والكتّاب للفوائد المثورة غير المُدَوّنة المجموعة ، وَيَعْمَدُ لاستيعابها دون انتخابها .

والحديث يشتمل على المُسند والموقوف ، والمُرسل والمقطوع ، والقوي والضّعيف ، والصّحيح والسّقيم ، وغير ذلك من الأوصافِ المختلفة ، والنّعوتِ المُتغيّرة ، وفي كُتُب الكُل فائدةٌ ، نحن نشير إليها ، ونذكرها على التّفصيل لأنواع التي وصفناها ، وغيرها مما لم نوصّفه إن شاء الله .

☆ فاما الأحاديث المُسندَات إلى النّبِيّ - ﷺ - :-

فهي أصل الشريعة ، ومنها تُستفاد الأحكام . وما اتّصل منها سندهُ ، وَبَيَّنَتْ عدالةُ رجاله ، فلا خلاف بين العلماء أن قبوله واجبٌ ، والعملُ به لازمٌ ، والرّادُّ له آثمٌ .

☆ وأما الأحاديث الموقوفات على الصحابة :

فقد جعلها كثيرٌ من الفقهاء بمنزلة المرفوعات إلى النبي - ﷺ - في لزوم العمل بها أو تقديمها على القياس ، وإحاقها بالشَّنن .

☆ وأما الأحاديث المرسلات عن النبي - ﷺ - :

فهي أيضاً عند خَلْقٍ من العلماء بمنزلة المُسندات المتصلة في تقبُّلها والعمل بمُتَضَمَّنِها ، ومن لم يرها كذلك من نُقَاد الآثار وحَفَاط الأخبار فإنه يكتبها للاعتبار بها ، ولن يجعلها عِلَّةً لغيرها .

وَحُكْمُ الْمُعْضَلِ مِثْلُ حُكْمِ الْمُرْسَلِ فِي الْإِعْتِبَارِ بِهِ فَقَط .

☆ وأما المقاطيعُ فهي الموقوفات على التابعين :

فيلزم كَتَبُها ، والنظرُ فيها ، لتخَيَّرَ من أقوالهم ، ولا تُشَدَّ عن مذاهبهم .

☆ وَأَمَّا أَحَادِيثُ الضَّعَافِ وَمَنْ لَا يُعْتَمَدُ عَلَى رِوَايَتِهِ :

فكُتِبَ للمعرفة ، وأن لا تُقَلَّبَ إلى أحاديثِ الثَّقَاتِ ، ويُعْتَبَرُ بها أيضاً غيرها من الروايات .

☆ كُتِبَ أَحَادِيثُ التَّفْسِيرِ :

أنا أبو محمد الحسن بن علي بن أحمد بن بشار السَّابُورِي بالبصرة ، نا أبو بكر محمد بن أحمد بن مَحْمُودِيَّة العسكري ، نا أبو الوليد محمد بن أحمد بن بريد الأنطاكي ، نا الهَيْثَمُ بن جميل ، نا أبو عَوَانَةَ ، عن عبد الأعلى ، عن سعيد ابن جُبَيْرٍ ، عن ابن عباس قال : قال رسول الله - ﷺ - :

« من قال في القرآن بغيرِ عِلْمٍ فليتبوأ مقعده من النار » .

وهذا كله يدل على أن التفسيرَ يتضمَّنُ أحكاماً ، طريقها النَّقْلُ ، فيلزم كَتَبُها ، ويجب حفظه .

إلا أن العلماء قد احتجُّوا في التفسيرِ بقومٍ لم يحتجوا بهم في مُسند



الأحاديث المتعلقة بالأحكام، وذلك لسوء حفظهم الحديث وشغلهم بالتفسير، فهم بمثابة عاصم بن أبي النجود، حيث احتجَّ به في القراءات دون الأحاديث المُسندات، لِغَلَبَةِ عِلْمِ الْقُرْآنِ عَلَيْهِ، فَصَرَفَ عِنَايَتَهُ إِلَيْهِ.

☆ كَتَبَ أَحَادِيثَ الْمَغَازِي :

تعلَّقَ بِمَغَازِي رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - أَحْكَامٌ كَثِيرَةٌ، فَيَجِبُ كِتَابُهَا، وَالْحَفْظُ لَهَا.

☆ كَتَبَ اشْعَارَ الْمُتَقَدِّمِينَ :

فِي الشُّعْرِ الْحِكْمِ النَّادِرَةِ، وَالْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ، وَشَوَاهِدِ التَّفْسِيرِ، وَدَلَائِلِ التَّأْوِيلِ، فَهُوَ دِيْوَانُ الْعَرَبِ، وَالْمُقَيَّدُ لِلْغَايَتِهَا، وَوَجْهُ خَطَابِهَا، فَلَزِمَ كِتَابُهَا لِلْحَاجَةِ إِلَى ذَلِكَ.

☆ كَتَبَ كَلَامَ الْخُفَّازِ فِي الْجَرْحِ وَالتَّعْدِيلِ :

لَمَّا كَانَ أَكْثَرُ الْأَحْكَامِ لَا سَبِيلَ إِلَى مَعْرِفَتِهِ إِلَّا مِنْ جِهَةِ النَّقْلِ، لَزِمَ النَّظْرُ فِي حَالِ النَّاقِلِينَ، وَالْبَحْثُ عَنْ عَدَالَةِ الرَّائِيْنَ، فَمَنْ ثَبَّتَ عَدَالَتَهُ جَازَتْ رَوَايَتُهُ، وَإِلَّا عُدِلَ عَنْهُ، وَالتُّمَسَّ مَعْرِفَةُ الْحَكْمِ مِنْ جِهَةِ غَيْرِهِ، لِأَنَّ الْأَخْبَارَ حَكَمَهَا حَكْمَ الشَّهَادَاتِ فِي أَنَّهَا لَا تُقْبَلُ إِلَّا عَنِ الثَّقَاتِ.

وَيُقَالُ إِنْ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ فِي أَحْوَالِ الرُّوَاةِ شُعْبَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ.

وَكَلَامُ يَحْيَى بْنِ مَعِينٍ هَذَا فِيهِ بَيَانٌ أَنَّ مَنْ عَلِمَ مِنْ حَالِ الرُّوَاةِ أَمْرًا لَا يَجُوزُ مَعَهُ قَبُولُ رَوَايَتِهِمْ، وَجِبَ عَلَيْهِ إِظْهَارُهُ، لِأَنَّ الْحَدِيثَ لَا يُكْتَفَى فِي قَبُولِهِ لِمَجْرَدِ الصَّلَاحِ وَالْعِبَادَةِ، كَمَا لَا يُكْتَفَى بِذَلِكَ فِي قَبُولِ الشَّهَادَةِ.

وَإِذَا اجْتَمَعَ فِي أَخْبَارِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْمَحَاسِنِ وَالْمَنَاقِبِ، وَالْمَطَاعِنِ وَالْمَثَالِبِ، وَجِبَ كِتَابُ الْجَمِيعِ وَنَقْلُهُ، وَذِكْرُ الْكُلِّ وَنَشْرُهُ.

☆ ما لا يفتقرُ كُتْبُهُ إلى الإسناد :

كُلُّ ما تقدّم ذكرُهُ يفتقرُ كُتْبُهُ إلى الإسنادِ، فلو أُسْقِطَتْ أُسَانِيدُهُ، واقتُصِرَ على ألفاظِهِ، فَسَدَ أمرُهُ، ولم يثبت حُكْمُهُ، لأنّ الأسانيدَ المتصلة شرطٌ في صحَّته، ولزوم العمل به.

وأما أخبارُ الصّالِحين، وحكاياتُ الزُهَّادِ والمُتعبِّدين، ومواعظُ البُلغَاءِ، وحِكْمُ الأدباءِ، فالأسانيدُ زينة لها، وليست شرطاً في تأديتها. وعلى كلِّ حالٍ، فإن كُتِبَ الإسنادُ أوَّلَى، سواءً كان الحديثُ متعلقاً بالأحكامِ أو بغيرها.

● السادس والعشرون: الرحلة في الحديث إلى البلادِ النَّائِيَةِ لِلِقَاءِ الحَفَاطِ بِها وتحصيلِ الأسانيدِ العالِيَةِ :

المقصود في الرحلة في الحديث أمران: أحدهما تحصيلُ علُوِّ الإسنادِ وقَدَمُ السماعِ، والثاني لقاءُ الحَفَاطِ، والمذاكرةُ لهم، والاستفادةُ عنهم. فإذا كان الأمرانِ موجودينِ في بلدِ الطَّالِبِ، ومعدومينِ في غيره، فلا فائدة في الرحلة، والاختصارُ على ما في البلدِ أوَّلَى.

وإذا عزمَ الطَّالِبُ على الرحلةِ، فينبغي له أن لا يتركَ في بلده من الرِّوَاةِ أحداً إلَّا ويكتب عنه ما تيسر من الأحاديثِ، وإن قَلَّتْ. وقد رحل في الحديث الواحدِ جماعةٌ من السَّلَفِ، ذكرنا أسماءهم، وأوردنا أخبارهم في كتاب «الرحلة في الحديث» فغَنَيْنَا عن إعادتها في هذا الكتاب.

قال أبو بكر: والطلبُ المفروضُ على كلِّ مسلمٍ إنما هو طلب العلم الذي لا يَسَعُ جَهْلُهُ، فتجوزُ الرحلةُ بغيرِ إذنِ الأبوينِ إذ لم يكن يبذلُ الطَّالِبُ من يُعَرِّفُهُ واجباتِ الأحكامِ، وشرائعِ الإسلامِ، فأما إذا كان قد عرفَ عِلْمَ المُفْتَرَضِ عليه، فتكره له الرحلةُ إلَّا بإذنِ أبويه.

قال أبو بكر: وإذا منع الطالب أبواه عن تعلُّم العلم المُفْتَرَضِ، فيجب عليه مُداراةُهما، والرَّفْقُ بهما، حتى تَطِيبَ له أَنْفُسُهُمَا، ويسهلَ من أمره ما يشقُّ عليهما.

☆ ذَكَرَ شيء من وجوب طاعة الأبوين وبرِّهما وترك الرحلة مع كراهتهما ذلك وسُخْطِهما: ثم ذَكَرَ الأحاديث في ذلك:

وينبغي للطالب أن يتخَيَّرَ لمرافقته من يُشَاكِلُه في مذهبه، ويوافقُه على غرضه ومطلبه.

ويُستحبُّ البُكُورُ في يوم المسير.

☆ توديع الإخوان والمعارف:

ينبغي للطالب أن لا يخرج إلا بعد توديعه إخوانه ووصاته إياهم بالدُّعاء له. - ثم ذكر الدُّعاء عند التوديع، ودعاء الركوب للرحلة - .

ينبغي للطالب إذا نزل بالبلد الذي إليه رحل، أن يقدِّم لقاء مَنْ به من المشايخ، ويتعجَّلَ السَّماعَ منهم، خوفَ اعتراض الحوادث. وليُسمِعَ من كلِّ شيخٍ ما ليس عند غيره، وما اشترك المشايخ فيه، فليقتصر على سماعه من أحدهم.

وليُعلم الطالب أن شهوة السماع لا تنتهي، والنهمة من الطلب لا تنقضي والعلم كالبحار المتعدِّد كَيْلُها، والمعادن التي لا ينقطع نَيْلُها، فلا ينبغي له أن يشتغل في الغربة إلا بما يستحق لأجله الرحلة.

☆ عَوْدُ الطالب إلى وطنه، واختيارُ إقامته على ظُفنه:

إذا بلغ الطالب غرضه، وحاز في الرحلة ما قصَدَ له من سماع علو الأسانيد، وتحصيل فوائد الشيوخ، فينبغي له الرجوع إلى وطنه، والاشتغال بالنظر فيما جمعه.

لِمَا نَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ الْحَسَنِ الشَّاهِدِ إِمْلَاءً مِنْ حِفْظِهِ ، نَا أَبُو رَوْقٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ بَكْرِ الْهَزَانِيِّ ، نَا مُحَمَّدُ بْنُ النُّعْمَانِ بْنِ شُبَّانٍ الْبَاهِلِيِّ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، عَنْ سُمَيِّ ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - :

«السَّفَرُ قِطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ ، يَمْنَعُ أَحَدَكُمْ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ وَمَنَامَهُ . فَإِذَا قَضَى أَحَدُكُمْ نَهْمَتَهُ مِنْ وَجْهِهِ ، فَلْيُعْجَلْ إِلَى أَهْلِهِ» .

قال الشيخ أبو بكر: صدق رسول الله - ﷺ - في وصفه السفر، وما زال صادقاً مصدوقاً، فإن المسافر يقاسي من الأهوال، ومَشَقَّةِ الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ، ومعاناة النَّصَبِ وَشِدَّةِ التَّعَبِ، والسير مع الخوف في الليل البهيم، ما يستحق وصفه بأنه العذاب الأليم.

ووجود ذلك في حق صاحب الحديث أكثر، وحظُّه مما ذكرناه أجزُل من حظ غيره وأوفر.

فَعَوَّدُ الطَّالِبِ إِلَى مُسْتَقَرِّهِ أَحْمَدٌ ، وَاشْتِغَالُهُ بِالنَّظَرِ فِيمَا حَصَّلَهُ أَجْرِي لِلنَّفْعِ عَلَيْهِ وَأَعْوَدٌ .

● السابع والعشرون: حِفْظُ الْحَدِيثِ وَنَفَاذُ الْبَصِيرَةِ فِيهِ وَإِنْعَامُ النَّظَرِ فِي أَصْنَافِهِ ، وَضُرُوبِ فِيهِ :

إِذَا اسْتَقَرَّتْ بِالطَّالِبِ دَارُهُ ، وَانْقَضَتْ مِنَ السَّفَرِ وَالْإِغْتِرَابِ أَوْطَارُهُ ، فَلْيَأْخُذْ نَفْسَهُ بِالنَّظَرِ فِيمَا كَتَبَ ، وَالتَّدْبِيرِ لَعَلِمَ مَا طَلَبَ .

☆ معرفة الحديث ليست تلقيناً وإنما هو علم يُخَدِّثُهُ اللَّهُ فِي الْقَلْبِ :

أشبه الأشياء بعلم الحديث، معرفة الصَّرفِ وَنَقْدِ الدَّنَانِيرِ وَالدَّرَاهِمِ فَإِنَّهُ لَا تُعْرَفُ جَوْدَةُ الدِّينَارِ وَالدَّرَاهِمُ بِلَوْنٍ ، وَلَا مَيْسٍ ، وَلَا طَرَاوَةٍ ، وَلَا دَنْسٍ ، وَلَا نَقْشٍ ، وَلَا صِفَةٍ تَعُودُ إِلَى صِغَرٍ أَوْ كِبَرٍ ، وَلَا إِلَى ضَيْقٍ أَوْ سَعَةٍ . وَإِنَّمَا يَعْرِفُهُ

النَّاقِدُ عِنْدَ الْمُعَايَنَةِ، فَيَعْرِفُ الْبَهْرَجَ وَالزَّائِفَ، وَالخَالِصَ وَالْمَغشُوشَ. وَكَذَلِكَ تَمَيِّزُ الْحَدِيثَ، فَإِنَّهُ عِلْمٌ يَخْلُقُهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُلُوبِ، بَعْدَ طَوِيلِ الْمَمَارَسَةِ لَهُ، وَالاعْتِنَاءِ بِهِ.

فَمَنْ الْأَحَادِيثَ مَا تَخْفَى عِلَّتُهُ، فَلَا يُوقَفُ عَلَيْهَا إِلَّا بَعْدَ النَّظَرِ الشَّدِيدِ، وَمُضِيِّ الزَّمَنِ الْبَعِيدِ.

وَمِنْهَا مَا قَدْ كَفَى رَاوِيَهُ مَوْوِنَتَهُ، وَأَبَانَ فِي أَوَّلِ حَالِهِ عِلَّتُهُ.

يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ قَصْدُ الطَّالِبِ بِالْحَفِظِ ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ تَعَالَى، وَالنَّصِيحَةَ لِلْمُسْلِمِينَ فِي الْإِيضَاحِ وَالتَّبَيُّنِ.

وَلْيَجْتَنِبْ ارْتِكَابَ الْمُحْرَمَاتِ، وَمُؤَاقَعَةَ الْأُمُورِ الْمُحْظُورَاتِ.

وَيَأْخُذُ نَفْسَهُ بِاتِّبَاعِ أَوْامِرِ الْحَدِيثِ، وَالْعَمَلِ بِهِ.

وَيُطَيِّبُ كَسْبَهُ وَيُصْلِحُ غِدَاءَهُ، وَيُقَلِّ طَعَامَهُ.

☆ مَا يَنْبَغِي لِلطَّالِبِ أَنْ يُؤَظَّفَهُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ مَطَالَعَةِ الْحَدِيثِ فِي اللَّيْلِ،

وَإِدَامَةِ دَرْسِهِ :

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: إِنَّمَا اخْتَارُوا الْمُطَالَعَةَ بِاللَّيْلِ لِخُلُوعِ الْقَلْبِ، فَإِنَّ خُلُوعَهُ يَسْرَعُ

إِلَيْهِ الْحَفِظَ.

وَلَيْسَ يَكُونُ قَلَّةُ الْعَمِّ إِلَّا مَعَ خُلُوعِ السَّرِّ، وَفِرَاقِ الْقَلْبِ. وَاللَّيْلُ أَقْرَبُ

الْأَوْقَاتِ مِنْ ذَلِكَ.

وَيَنْبَغِي لِمَنْ طَالَعَ فِي كِتَابِهِ أَنْ يَجْهَرَ بِقِرَاءَتِهِ قَدْرَ مَا يَسْمَعُهُ.

وَيَنْبَغِي تَكَرُّرُ الْمُحْفُوظِ عَلَى الْقَلْبِ.

وَالْمَذَاكِرَةُ الْحَدِيثِ مَعَ عَامَةِ النَّاسِ.

وَالْمَذَاكِرَةُ مَعَ الْأَتْبَاعِ وَالْأَصْحَابِ.

وَالْمَذَاكِرَةُ مَعَ الْأَقْرَانِ وَالْأَتْرَابِ.

والمذاكرة مع الشيوخ وذوي الأسنان .

ودوام المراعاة للحديث والمذاكرة به ، واتقاء الفتور عنه .

● الثامن والعشرون : البيان والتعريف لفضل الجمع والتصنيف :

قَلَّ مَا يَتَمَهَّرُ فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ ، وَيَقِفُ عَلَى غَوَامِضِهِ ، وَيَسْتَشِيرُ الْخَفِيِّ  
مِنْ فَوَائِدِهِ ، إِلَّا مَنْ جَمَعَ مَتَفَرِّقَهُ ، وَأَلْفَ مُتَشَتِّتَهُ ، وَضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ ،  
وَاشْتَغَلَ بِتَصْنِيفِ أَبْوَابِهِ ، وَتَرْتِيبِ أَصْنَافِهِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ الْفِعْلَ مِمَّا يَقْوِي النَّفْسَ ،  
وَيُثَبِّتِ الْحِفْظَ ، وَيُذَكِّي الْقَلْبَ ، وَيَشْحَدُ الطَّنْعَ ، وَيَسْطُرُ اللِّسَانَ ، وَيَجِيدُ  
الْبَيَانَ ، وَيَكْشِفُ الْمُشْتَبِهَ ، وَيُوضِحُ الْمُلتَبِسَ ، وَيُكْسِبُ أَيْضاً جَمِيلَ الذِّكْرِ  
وَتَخْلِيدهُ إِلَى آخِرِ الدَّهْرِ .

ولم يكن العلمُ مَدَوْنًا أَصْنَافًا ، وَلَا مَوْلَفًا كُتُبًا وَأَبْوَابًا فِي زَمَنِ الْمُتَقَدِّمِينَ مِنْ  
الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ ، وَإِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ مَنْ بَعْدَهُمْ ، ثُمَّ حَذَا الْمُتَأَخِّرُونَ فِيهِ  
حَذْوَهُمْ .

وَاخْتُلِفَ فِي الْمَبْتَدِئِ بِتَصَانِيفِ الْكُتُبِ ، وَالسَّابِقِ إِلَى ذَلِكَ ، فَقِيلَ هُوَ  
سَعِيدُ بْنُ أَبِي عَرُوبَةَ ، وَقِيلَ هُوَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ جُرَيْجٍ .

وَكَانَ مِمَّنْ سَلَكَ طَرِيقَ ابْنِ جُرَيْجٍ فِي التَّصْنِيفِ ، وَاقْتَفَى أثرَهُ فِي التَّأْلِيفِ  
مِنْ أَهْلِ عَصْرِهِ ، وَالْمُدْرِكِينَ لَوَقْتِهِ سِوَى الْأَوْزَاعِيِّ وَابْنِ أَبِي عَرُوبَةَ : الرَّبِيعُ بْنُ  
صَبِيحٍ بِالْبَصْرَةِ ، وَشَعْبَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ ، وَحَمَادُ بْنُ سَلْمَةَ بِهَا أَيْضاً جَمِيعاً ،  
وَمَعْمَرُ بْنُ رَاشِدٍ بِالْيَمَنِ ، وَسَفِيَانُ الثَّوْرِيُّ بِالْكُوفَةِ ، وَصَنَّفَ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ مُوطَّأَهُ  
فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ بِالْمَدِينَةِ . ثُمَّ مِنْ بَعْدِ هَؤُلَاءِ : سَفِيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ بِمَكَّةَ ، وَهَشِيمُ بْنُ  
بَشِيرٍ بِوَسْطِ ، وَجَرِيرُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ بِالرِّيِّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ بِخِرَاسَانَ ،  
وَوَكِيعُ بْنُ الْجِرَاحِ ، وَيَحْيَى بْنُ زَكَرِيَّا بْنِ أَبِي زَائِدَةَ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ قُضَيْلَةَ بْنِ عَزْوَانَ  
جَمِيعاً بِالْكُوفَةِ ، وَعَبْدُ اللَّهِ [بْنِ] وَهَبٍ بِمِصْرَ ، وَالْوَلِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ بِدِمَشْقَ . ثُمَّ مِنْ

بَعْدَهُمْ: عَبْدُ الرَّزَّاقِ بْنِ هَمَّامٍ، وَأَبُو قُرَّةَ مُوسَى بْنِ طَارِقٍ جَمِيعاً بِالْيَمَنِ، وَرَوْحُ ابْنِ عَبَّادَةَ بِالْبَصْرَةِ. ثُمَّ اتَّسَعَتِ التَّصَانِيفُ، وَكَثُرَتْ أَصْحَابُهَا فِي سَائِرِ الْأَمْصَارِ عَلَى تَتَابُعِ الذُّهُورِ وَكَرَّرِ الْأَعْصَارِ.

قال الخطيب: ينبغي أن يُفَرِّغَ المصنّفُ للتصنيف قلبه، وَيَجْمَعُ لَهُ هَمَّهُ، وَيَصْرِفَ إِلَيْهِ شُغْلَهُ، وَيَقْطَعُ بِهِ وَقْتَهُ. وَكَانَ بَعْضُ شَيْوِخِنَا يَقُولُ: مَنْ أَرَادَ الْفَائِدَةَ فَلْيُكْسِرْ قَلَمَ النَّسْخِ، وَلْيَأْخُذْ قَلَمَ التَّخْرِيجِ. وَلَا يَضَعُ مِنْ يَدِهِ شَيْئاً مِنْ تَصَانِيفِهِ إِلَّا بَعْدَ تَهْدِيئِهِ وَتَحْرِيرِهِ، وَإِعَادَةِ تَدْبِيرِهِ وَتَكَرِيرِهِ.

☆ وصف الطريقتين اللتين عليهما يُصنّفُ الحديث :

من العلماء من يختارُ تصنيفَ السُّنَنِ وتخرِيجَها على الأحكام وطريقة الفقه، ومنهم مَنْ يَخْتَارُ تخرِيجَها على المُسْنَدِ وضمَّ أحاديثَ كل واحد [من] الصَّحابة بعضها إلى بعض.

فينبغي لمن اختار الطريقة الأولى، أن يجمع أحاديثَ كلِّ نوعٍ من السُّنَنِ على انفرادِهِ، فيميِّزُ ما يدخل في كتاب الجهاد عمّا يتعلق بالصِّيَامِ، وكذلك الحُكْمُ في الحجِّ والصلاة، والطهارة، والزكاة، وسائر العبادات، وأحكام المعاملات. ويُفردُ لكلِّ نوعٍ كتاباً، وَيُؤَبِّبُ فِي تَضَاعِيفِهِ أَبْوَاباً، يُقَدِّمُ فِيهَا الْأَحَادِيثَ الْمُسْنَدَاتِ، ثُمَّ يُتْبِعُهَا بِالْمَراسيلِ وَالْمَوْقُوفَاتِ، وَمَذَاهِبِ الْقَدَمَاءِ مِنْ مَشْهُورِي الْفُقَهَاءِ، وَلَا يُورِدُ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا مَا ثَبَّتَتْ عَدَالَةُ رِجَالِهِ، وَاسْتَقَامَتْ أَحْوَالُ رِوَاةِهِ. فَإِنْ لَمْ يَصِحَّ فِي الْبَابِ حَدِيثٌ مُسْنَدٌ، اقْتَصَرَ عَلَى إِيرادِ الْمَوْقُوفِ وَالْمُرْسَلِ. وَهَذَانِ النُّوعَانِ أَكْثَرُ مَا فِي كُتُبِ الْمُتَقَدِّمِينَ، إِذْ كَانُوا لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُسْنَدَاتِ مُسْتَنْكِرِينَ.

## ☆ مخارج السنن:

أصحُّ طُرُقِ السُّنَنِ ما يرويه أهلُ الحرمين، مَكَّةَ والمَدِينَةَ، فَإِنَّ التَّدْلِيْسَ فيهِم قَلِيْلٌ، والاشْتِهَارَ بالكُذْبِ ووضِعَ الحديثِ عندهم عَزِيْزٌ. ولأهلِ اليَمَنِ رواياتٌ جَيِّدَةٌ، وطُرُقٌ صَحِيْحَةٌ، ومرجِعُها إلى الحِجَازِ أيضاً، إلاَّ أنها قَلِيْلَةٌ. وأما أهلُ البَصْرَةِ، فلهم من السُّنَنِ الثَّابِتَةُ بالأَسَانِيْدِ الواضِحَةِ ما ليس لغيرهم، مع إكثارِهِم وانتشارِ رواياتِهِم. والكوفيون كالبصريين في الكثرة، غير أن رواياتِهِم كَثِيرَةٌ الدَّغْلُ، قَلِيْلَةٌ السَّلَامَةُ مِنَ العِلَلِ.

وللمصريين رواياتٌ مُسْتَقِيْمَةٌ إلاَّ أنها ليست بالكثيرة.

## ☆ تخريج السنن على المسند:

قد ذكرنا طَرِيقَةَ التَّخْرِيجِ على الأحكام، وأما الطَرِيقَةُ الأُخْرَى فهي التَّخْرِيجُ على المُسْنَدِ، وأوَّلُ من سَلَكَها على ما يُقال نُعَيْمُ بنُ حَمَّادٍ. أنا أحمد بن محمد بن غالب الفقيه، أنا أبو الحسن الدَّارِقُطَنِي، قال: (وأوَّلُ من صَنَّفَ مُسْنَدًا وَتَبَّعَهُ نُعَيْمُ بنُ حَمَّادٍ).

قال أبو بكر: وقد صَنَّفَ أسدُ بن موسى المِصْرِي مُسْنَدًا. وكان أسدٌ أكبر من نعيمِ سِنَا، وأقْدَمَ سَمَاعًا فيحتمَلُ أن يكون نُعَيْمٌ سبقه إلى تخريجِ المُسْنَدِ، وتتبع ذلك في حَدَاثَتِهِ، وخرَجَ أسدٌ بعده على كِبَرِ سِنِّهِ واللَّهِ أعلم. فينبغي لمن أراد تخريجَ مسانيدِ الصَّحَابَةِ أن يَعْرِفَ المتونَ المرفوعةَ من الموقوفة، فإنَّ فيها ما يُشْكَلُ على مَنْ لم يكن عارفاً بصناعة الحديث.

## ☆ ترتيب مسانيد الصحابة:

الاختيارُ في تخريجِ المُسْنَدِ إلى المُصَنِّفِ. فإن شاء رَبَّتْ أسماءُ الصَّحَابَةِ على حروفِ المُعْجَمِ من أوائلِ الأسماء، فيبدأ بأبيِّ بن كعب، وأسامةِ بن زيد،



ومن يليهما. وإن شاء رتبها على القبائل، فيبدأ ببني هاشم، ثم الأقرب فالأقرب إلى رسول الله - ﷺ - في النسب. وإن شاء رتبها على قدر سوابق الصحابة في الإسلام، ومحللهم من الدين. وهذه الطريقة أحب إلينا في تخريج المسند، فيبدأ بالعشرة رضوان الله عليهم، ثم يتبعهم بالمقدمين من أهل بدر.

وَيَتْلُوهم أَهْلُ الْحَدِيثِ الَّذِينَ أَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى فِيهِمْ: ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾.

☆ بَيَانُ عِلَلِ الْمُسْنَدِ:

يُسْتَحَبُّ أَنْ يَصْنَفَ الْمُسْنَدَ مُعَلَّلًا. فَإِنَّ مَعْرِفَةَ الْعِلَلِ أَجْلٌ أَنْوَاعِ عِلْمِ الْحَدِيثِ.

والسبيل إلى معرفة علة الحديث أن يُجمَعَ بين طُرُقِهِ، وَيُنظَرَ فِي اخْتِلَافِ رِوَايَاتِهِ، وَيُعْتَبَرَ بِمَكَانِهِمْ مِنَ الْحِفْظِ، وَمَنْزِلَتِهِمْ فِي الْإِتْقَانِ وَالضَّبْطِ.

☆ ذَكَرَ الرِّجَالِ الَّذِينَ يُعْتَنَى بِجَمْعِ حَدِيثِهِمْ:

قال أبو بكر: وأصحاب الحديث يجمعون حديث خلق كثير غير هؤلاء، أنا أذكر ما حضرني من أسمائهم، فمنهم: إسماعيل بن أبي خالد البجلي، وأيوب بن أبي تميمه السخيتاني، وبيان بن بشر الأحمسي، وداود بن أبي هند البصري، وربيع بن أبي عبد الرحمن المدني، والحسن بن صالح بن حي الكوفي، وزيايد بن سعد الخراساني، وسليمان الأعمش الكاهلي، وسليمان أبو إسحق الشيباني، وسليمان بن طرخان التيمي، وصفوان بن سليم، ومحمد ابن مسلم بن شهاب الزهري، وطلحة بن مصرف الياضي، ومسعر بن كدام الهلالي، وعبد الله بن عون البصري، وأبو حصين عثمان بن عاصم الكوفي، وعبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي، وعبيد الله بن عمر العمري، ويحيى بن

سعيد الأنصاري، وعمرو بن دينار المكي، ومحمد بن جُحادة الأودي،  
ومحمد بن سَوَاقَة العبدى، ومحمد بن واسع الأزدي، ومَطَر بن طهمان  
الخراساني، ويونس بن عبيد البصري.

#### ☆ جمع التراجم:

ويجمعون أيضاً تراجم تُلَحَق بدواوين الشيوخ الذين تقدمت أسماؤهم.  
وذلك مثل ترجمة مالك، عن نافع، عن ابن عمر. وعبيد الله بن عمر، عن  
القاسم، عن عائشة. وسُهَيْل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هريرة.  
وأيوب، عن محمد بن سيرين، عن أبي هريرة. وَمَعْمَر، عن همام بن مُنْبِه،  
عن أبي هريرة. وأيوب، عن عكرمة، عن ابن عباس. والأعمش، عن أبي  
وائل، عن ابن مسعود. وجعفر بن محمد بن علي، عن أبيه، عن جابر.  
وهشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة. وأفلح بن حُمَيْد، عن القاسم، عن  
عائشة. وإبراهيم النخعي، عن الأسود بن يزيد، عن عائشة.

#### ☆ جمع الأبواب:

ويجمعون أبواباً يُفَرِّدونها عن الكُتُب الطُّوال المصنَّفة في الأحكام، وعن  
مسانيد الصحابة أيضاً. فمنها: باب رؤية الله عزَّ وجلَّ في الآخرة، وباب  
الشفاعة، وباب المسح على الخفين، وباب النيَّة في العبادات، وباب رفع  
اليدين في الصَّلَاة، وباب القراءة وراء الإمام، وباب أفراد الإقامة، وباب  
الجهر بيسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم والمخافتة بها في الصلاة، وباب القنوت في  
الفجر، وباب العُسل للجمعة، وباب أفراد الحجِّ، وباب الوضوء من مسِّ  
الدَّكْر، وباب القضاء باليمين مع الشاهد، وباب إبطال النكاح بغير وُلي،  
وطُرُق قول النَّبِيِّ - ﷺ -: «من كذب عليَّ»، و«إن الله لا يقبض العِلْم انتزاعاً»،  
و«أما يخشى الذي يرفع رأسه قبل الإمام»، و«إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلاَّ

المكتوبة»، و«نَصَرَ اللهُ من سمع مِنَّا حديثاً فبَلَّغَهُ»، و«إن أهل الدرجات»، و«طلب العلم فريضة»، و«من سُئِلَ عن علم فكتمه»، و«الأحاديث المسلسلات».

ويجب أن يُقَدَّمَ من هذه الجُمُوع كلها النيَّة، ويبدأ بقوله - ﷺ -: «إنما الأعمال بالنيَّات».

ويجمعون أيضاً ما روي عن سلفِ المسلمين من أخبار الأمم المتقدمين، وأقاصيص الأنبياء، وسيرِ الأولياء. والذي نستحبه أن لا يتعرَّض لجمع شيء من ذلك إلا بعد الفراغ من أحاديثِ رسول الله صلى الله عليه [وسلم].

قال أبو بكر: وجميع هذه الكتب قد انقرضت، ولم نقف على شيء منها، إلا على أربعة أو خمسة حسب، ولعمري إن في انقراضها ذهاب علوم جمة، وانقطاع فوائد ضخمة. وكان علي بن المديني فيلسوف هذه الصنعة، وطبيبها، ولسان طائفة الحديث، وخطيبها. رحمة الله عليه، وأكرم مثواه لديه. ومن الكتب التي تكثر منافعها - إن كانت على قدر ما ترجمها به واضعها -

مصنَّفات أبي حاتم محمد بن حبان البُستي، التي ذكرها لي مسعود بن ناصر السجزي، وأوقفني على تذكرة بأساميتها، ولم يُقدِّر لي الوصول إلى النظر فيها، لأنها غير موجودة بيننا، ولا معروفة عندنا. وأنا أذكر منها ما أستحسنه سوى ما عدلتُ عنه واطرختُه. فمن ذلك: «كتاب الصحابة»، خمسة أجزاء. «كتاب التابعين»، اثنا عشر جزءاً. «كتاب بُعاع التَّبَع»، عشرون جزءاً. «كتاب الفصل بين النِّقْلَة»، عشرة أجزاء. «كتاب أتباع التابعين»، خمسة عشر جزءاً، «كتاب تَبَع الأتباع»، سبعة عشر جزءاً. «كتاب علل أوهام أصحاب التَّوَارِيخ»، عشرة أجزاء. «كتاب علل حديث الزهري»، عشرون جزءاً. «كتاب علل حديث مالك بن أنس»، عشرة أجزاء. «كتاب علل مناقب أبي حنيفة ومثالبه»، عشرة

أجزاء. «كتاب علل ما أسند أبو حنيفة»، عشرة أجزاء. «كتاب ما خالف الثوريُّ شعبة»، ثلاثة أجزاء. «كتاب ما خالف شعبة الثوري»، جزءان. «كتاب ما انفرد به أهل المدينة من السنن»، عشرة أجزاء. «كتاب ما انفرد به أهل مكة من السنن»، خمسة أجزاء. «كتاب ما انفرد به أهل خراسان»، خمسة أجزاء. «كتاب ما انفرد به أهل العراق من السنن»، عشرة أجزاء. «كتاب ما عند سعيد عن قتادة وليس عند سعيد عن قتادة»، جزءان. «كتاب ما عند سعيد عن قتادة وليس عند شعبة عن قتادة»، جزءان. «كتاب غرائب الأخبار»، عشرون جزءاً. «كتاب ما أغرب الكوفيون على البصريين»، عشرة أجزاء. «كتاب ما أغرب البصريون على الكوفيين»، ثمانية أجزاء. «كتاب من يُعرف بالأسامي»، ثلاثة أجزاء. «كتاب أسامي من يُعرف بالكنى»، ثلاثة أجزاء. «كتاب الفصل والوصل»، عشرة أجزاء. «كتاب التمييز بين حديث النَّضْر الحُدَّاني والنضر الخزاز»، جزءان. «كتاب الفصل بين حديث منصور بن المعتمر ومنصور بن زاذان»، ثلاثة أجزاء. «كتاب الفصل بين حديث مكحول الشامي ومكحول الأزدي»، جزء. «كتاب موقوف ما رفع»، عشرة أجزاء. «كتاب آداب الرحلة»، جزءان. «كتاب ما أسند جنادة عن عبادة»، جزء. «كتاب الفصل بين حديث ثور بن يزيد وثور بن زيد»، جزء. «كتاب ما جعل عبد الله بن عمر، عبيد الله ابن عمر»، جزءان. «كتاب ما جعل شيبانُ سفيانَ أو سفيانُ شيبانَ»، ثلاثة أجزاء. «كتاب مناقب مالك بن أنس»، جزءان. «كتاب مناقب الشافعي»، جزءان. «كتاب المُعْجَم على المدن»، عشرة أجزاء. «كتاب المُقْلِين من الشاميين»، عشرة أجزاء. «كتاب المُقْلِين من أهل العراق»، عشرون جزءاً. «كتاب الأبواب المتفرقة»، ثلاثون جزءاً. «كتاب الجمع بين الأخبار المتضادة»، جزءان. «كتاب وصف المعدل والمعدل»، جزءان. «كتاب

الفصل بين أخبرنا وحدثنا»، جزء. «كتاب أنواع العلوم وأوصافها»، ثلاثون جزءاً.

ومن آخر ما صنف كتاب «الهداية إلى علم السنن» قصّد فيه إظهار الصناعتين، اللتين هما صناعة الحديث والفقه، يذكر حديثاً ويترجم له، ثم يذكر من يتفرد بذلك الحديث، ومن مفاريد أي بلد هو، ثم يذكر تاريخ كل اسم في إسناده من الصحابة إلى شيخه بما يُعرف من نسبته، ومولده، وموته، وكنيته، وقبيلته، وفضله، وتيقظه، ثم يذكر ما في ذلك الحديث من الفقه والحكمة. وإن عارضه خبرٌ آخر ذكره، وجمع بينهما، وإن تضادّ لفظه في خبر آخر تَلَطَّف للجمع بينهما حتى يُعلم ما في كل خبر من صناعة الفقه والحديث معاً، وهذا من أنبل كتبه وأعزّها.

قال أبو بكر: مثل هذه الكتب الجليلة، كان يجب أن يكثر بها النسخ، ويتنافس فيها أهل العلم، ويكتبوها لأنفسهم، ويخلدوها أحرازهم. ولا أحسبُ المانع من ذلك إلا قلة معرفة أهل تلك البلاد لمحل العلم وفضله، وزهدهم فيه، ورغبتهم عنه، وعدم بصيرتهم به. والله أعلم.

✽ قطع التحديث عند كِبَرِ السُنن:

قال أبو بكر: إذا بلغ الراوي حدَّ الهرم والحالة التي في مثلها يحدثُ الخرف، فيُسْتَحَبُّ له تَرْكُ الحديث والاشتغال بالقراءة والتسييح، وهكذا إذا عمي بصره، وخشي أن يُدْخَلَ في حديثه ما ليس منه حال القراءة عليه، فالأولى أن يقطع الرواية، ويشتغل بما ذكرناه من التسييح والقراءة.

وبه انتهى هذا «المنتقى من الجامع للخطيب البغدادي» مع فَوَيْتٍ قَلِيلٍ في بعض التراجم وأوائل المقاطع، اقتضاها السياق. ومن الله نستمد السداد.

انتقاء / بكر بن عبد السد أبو زيد

الرِّقَابَةُ عَلَى التَّقْوَى



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين . أما بعد :

فقد دعاني ما كتبته عن «تحريف النصوص» إلى هذا الخطاب متضمناً الدعوة إلى : «الرقابة على التراث» معروضاً على أنظار علماء العصر وأساتيده، ومن شاء الله من النبهاء الفضلاء على مَرِّ الزَّمانِ في كُلِّ مكانٍ، فأقول :

نَقَدْ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ بِنِعْمٍ عَظِيمَةٍ ، وآءِ جَسِيمَةٍ ، من أَجْلِهَا «نعمة التراث» في شَتَّى الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، مِمَّا خَطَّتْهُ أَقْلَامُ الْمُسْلِمِينَ ، وانفتحت عنه المفاهيم في نصوص الوحيين الشريفين ، وَمَا تَفَرَّعَ عَنْهُمَا ، وَمَا دَلَّ عَلَيْهِ من علومٍ شَتَّى ، ومعارفٍ جُلَّى ، بقي منها على الرُّغمِ من عاديات الأيام نحو «٣٠٠٠٠٠٠٠» ثلاثة ملايين «مخطوط» ، في نحو «٢٠٠٠» ألفي مكتبة من مكتبات العالم .

ويوجد مجموعة كبيرة من فهارس هذه المكتبات في المكاتب العامة بالجامعات ، والمجامع العلميَّة .

هذا العدد التقريبي للتُّراثِ الإسلامي ، المحفوظ في «خزائن العالم» :  
تَمَيَّزَ به المسلمون مع تطاولِ القرونِ على أُمَّمِ الْأَرْضِ كَافَّةً .  
فهو في تَمَيُّزِهِ :

يُكُونُ في حَيَاةٍ مَنْ أَلْفَهُ ، وانفَتَحَتْ عَنْهُ قَرِيحَتُهُ :

دِينًا يَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .



وَعِلْمًا يَنْتَفِعُ بِهِ مَنْ شَاءَ اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ «قَرَّبَ حَامِلُ فَقِهِ إِلَى مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ»، و «رُبَّ مَبْلَغٍ أَوْعَى مِنْ سَامِعٍ». وَحَمَلًا لِلدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى. وَبَلَاغًا إِلَى قَوْمٍ آخَرِينَ.

ولم يحصل لهم هذا التَّمَيُّزُ إِلَّا بَعْدَ جَهْدٍ جَاهِدٍ مِنَ الطَّلَبِ وَالتَّحْصِيلِ وَسِعَةِ مَعَارِفِهِمْ وَعِلْمِهِمْ، وَتَعَدُّدِهَا، مُحْفَوفَةً بِسَدَادِ كَلَامِهِمْ، وَسَلَامَةِ مِنْهَجِهِمْ «رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ»<sup>(١)</sup>.

وَيَكُونُ هَذَا «التُّرَاثُ» فِي حَيَاةِ الْمُسْلِمِينَ: أَمَانَةٌ تَحْتَ أَيْدِيهِمْ هُمْ مُسْتَحْفَظُونَ عَلَيْهَا، وَلِعِلْمَائِهِمُ الْعَامِلِينَ حَقَّ الْقَوَامَةِ عَلَيْهَا بِحَمْلِهَا وَتَبْلِيغِهَا مِنْ بَعْدِهِمْ؛ لِقَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ:

«يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمُ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عَدُوَّهُ؛ يَنْفُونَ عَنْهُ تَحْرِيفَ الْعَالِينَ، وَانْتِحَالَ الْمَبْطُلِينَ، وَتَأْوِيلَ الْجَاهِلِينَ».

وَإِذَا كَانَ مَا رُوِيَ عَنْ ابْنِ عَمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - مَرْفُوعًا:

«اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ: الْمَمْلُوكِ وَالْمَرْأَةَ» رَوَاهُ ابْنُ عَسَاكِرَ بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ: تَقْيِيدُهُ نَصُوصُ الشَّرِيعَةِ الْأُخْرَى، وَكَلِمَاتُهَا الْجَامِعَةُ، فَإِنَّ رِعَايَةَ حُرْمَةِ التُّرَاثِ كَذَلِكَ، بَلْ إِنَّ حُرْمَةَ التُّرَاثِ تُدَاخِلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنَ الضَّرُورِيَّاتِ الْخَمْسِ، الَّتِي تُبَيِّنُ عَلَيْهَا الْمِلَّةَ، وَدَعَتْ إِلَى حِفْظِهَا:

□ فَأُولَى الضَّرُورِيَّاتِ: الْمَحَافَظَةُ عَلَى الدِّينِ، وَهَذَا التُّرَاثُ مِنْ لِبَابِ الدِّيَانَةِ.

□ وَالثَّانِيَةُ: الْمَحَافَظَةُ عَلَى النَّفْسِ، وَهَذَا التُّرَاثُ نَتَاجُ عُقُولِ الْمُسْلِمِينَ وَنَسْلُ قُلُوبِهِمْ:

(١) انظر في تفصيل ذلك كتاب: «أخطار على المراجع العلمية لأئمة السلف» للصافي.

مَا نَسَلُ قَلْبِي كَتَسَلِ صُلْبِي مَنْ قَاسَ رُدَّ لَهُ قِيَاسُهُ

□ والثالثة: المحافظة على العقل . وهذا التراث : غذاء عقولها .

□ والرابعة: المحافظة على العرض . وهذا التراث : عرض الأمة .

□ والخامسة: المحافظة على المال . وهذا التراث كثر لها .

وما حق التَّأْلِيفِ على الذهن ببعيد .

فحقيقٌ أن يكون أهل الإسلام لهذا التراث ، كالجسد الواحد ، إذا نزل من

كتاب واحد ، هرَّعُوا لِكَفِّ العُدْوَانِ ، وَصَدَّ المَعْتَدِينَ .

وَتُرَاثُ هذه منزلته الكبيرة ، ودرجته الرفيعة ، يَا لَلَّهِ ! كَمْ يَفْرَحُ المَسْلَمُ ، إِذَا

فُتِحَتْ خَزَائِنُ الكُتُبِ فِي دِيَارِ المَسْلَمِينَ ، وَجُلِبَتْ إِلَيْهَا المَخْطُوطَاتُ ، أَوْ

مصوراتها من أنحاء العالم .

وَكَمْ يَبْتَهِجُ إِذَا وَضَعَتْ الفَهَارِسُ لِمَكْتَبَاتِ العَالَمِ ، وَطُبِعَتْ وَصَارَ مَا تَنَازَرَتْ

منها فِي أَرْجَاءِ الدُّنْيَا فِي زَاوِيَةٍ مِنْ مَكْتَبَتِهِ .

وَكَمْ يَنْعَمُ المَسْلَمُ ، إِذَا رَأَى لَافِتَةً هَيْئَةً تُسَاعِدُ المَحْقِقِينَ عَلَى حِرْفَتِهِمْ

الشَّاقَّةَ ، وَرِحْلَتَهُمُ المَضْنِيَّةَ فِي إِخْرَاجِ التُّرَاثِ .

وَإِذَا رَأَى مَطْبَعَةً ، تُدِيرُهَا أَيْدٍ غَنِيَّةٌ ، قَادِرَةٌ ، أَمِينَةٌ .

وَإِذَا قَامَتْ مَصْلِحَةٌ حُكُومِيَّةٌ ، أَوْ خَيْرِيَّةٌ ، تَعْتَنِي بِتَمْوِيلِ الكِتَابِ وَنَشْرِهِ

لِلنَّاسِ .

أَمَّا إِذَا نُفِضَ غُبَارُ الزَّمَنِ عَنْ «مَخْطُوطٍ» ، وَتَدَاوَلَهُ النَّاسُ مَطْبُوعًا ، فَهذه

نعمة كبرى ، تحوي مجموعة آلاء :

□ إنقاذ المخطوط ونشر ما فيه .

□ واستشعار عظمة الماضين .

□ وانتفاع من شاء الله من عباده به .

- وتقوية إعداد الأمة في الحاضر.
- ومَدَّ آمالها المستقبلية على جسور من العلم والمعرفة.
- وتحريك الهمم وشحذ الأذهان بالعلم والبحث.

## وجوه العيب بالتراث

وَلَقَدْ هَبَّتْ فِي عَصْرِنَا رِيحٌ طَيِّبَةٌ، أَنْعَشَتْ ذَوِي الْقُدْرَةِ وَالْيَسَارِ فِي الْعِلْمِ، بِإِحْيَاءِ كُنُوزِ التَّرَاثِ وَإِظْهَارِهِ لِلنَّاسِ، لَكِنْ: «لَا بَدَّ فِي التَّمْرِ مِنْ سُلَاءِ النَّخْلِ»، وَفِي الْعَسَلِ مِنْ إِبْرِ النَّحْلِ» فَقَدْ صَاحَبَ هَذِهِ الْبَشَارَةَ نَذَارَةٌ، صَاحِبُهَا رِيحٌ عَاصِفٌ، وَأَصَابَهَا صِرٌّ قَاصِفٌ؛ إِذْ أَضْحَتْ هَذِهِ الثَّرْوَةُ الَّتِي تَمَيَّزَ بِهَا الْمُسْلِمُونَ عَنْ سَائِرِ الْأُمَّمِ، نَهَابًا تَرَاهَا فِي كَفِّ كُلِّ لَاقِطٍ، يَتَوَازَعُهَا الْجِيَاعُ بِصَلَابَةٍ جَبِينٍ، فَيَتَلَقَّوْنَهَا بِأَكْفٍ مَفْتُوحَةٍ كَأَنَّهَا هِيَ مِنْ كَدِّهِمْ وَكَدِّ آبِيهِمْ، وَتَرْقُصُ أَقْلَامُهُمْ بَيْنَ سَطُورِهَا مُتَصَرِّفَةً بِمَا بَدَأَ لَهَا، تَصَرَّفُ الْمَلَائِكُ فِي أَمْلَاكِهِمْ، وَذَوِي الْحَقُوقِ فِي حَقُوقِهِمْ، وَهُمْ لَا يَسْتَحْقُونَهَا بِنَسَبٍ وَلَا بِسَبَبٍ، بَلْ هُمْ مُحْجُوبُونَ مَمْنُوعُونَ لِاخْتِلَافِ الدِّينِ، أَوْ رِقِّ أَصَابِ الْعُقُولِ.

فَصَارَ إِظْهَارُ جَمَلَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ التَّرَاثِ مَطْبُوعًا يَعْتَرِيهِ عَوَامِلُ نَحْسٍ مَهُولَةٍ تُمَثِّلُ ظَاهِرَةً مُؤَلِّمَةً جَاءَتْ بِالْخَاطِئَةِ، وَنَهَضَتْ مَهْجَنَةً خَافِضَةً، تَرْتَبِعُدُّ مِنْ هُجَّتِهَا فَرَائِصَ أَهْلِ الْبَصَائِرِ  
منها:

- ١ - مَسَخَ الْكِتَابَ عَنْ مَكَانَتِهِ الَّتِي خَطَّهَا قَلَمُ مُؤَلِّفِهِ . فَإِذَا كَانَ الْعُلَمَاءُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ: «النَّاسُخُ مَسَخٌ» فَإِنَّا نَقُولُ الْيَوْمَ: «الطَّابِعُ عَابَثٌ»؛ لَمَا تَرَاهُ مِنْ الْفَرْقِ بَيْنَ الْأَصْلِ وَالْمَطْبُوعِ، كَالْفَرْقِ بَيْنَ طَلْعَةِ الصُّبْحِ وَفَعْمَةِ الدُّجَى .
- ٢ - اغْتِيَالُ الطَّبَعَةِ الْقَدِيمَةِ ، فَتَرَى الْفَرْقَ بَيْنَ الطَّبَعَتَيْنِ كَالْفَرْقَ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ .

٣- وأدّ التَّحْقِيقُ، فترى الكتاب يخدمه عالمٌ متقنٌ ثمَّ يَسْتَلُّه متعالمٌ صعلوكٌ فَيَحَوِّرُ في الحواشي، بعد أن يَتَنَمَّرَ في المقدمة بِثَلْبِ الطبعة السابقة. ولهم مسالك شتى.

٤- تَنْتِيفُ الكتب، باختيارِ بحثٍ أو سَلْخِ مِنْ كتابٍ لابنِ القيمِ - رحمه الله تعالى - مثلاً، فَيَكْتُبُ على غِلافِهِ: تَأَلَّفَ ابنُ القِيمِ. دون الإشارةِ إلى أَنَّهُ من كتابِ له. وهذا غاية في التَّغْرِيرِ والتَّلْبِيسِ.

٥- تَقْصُدُ التَّحْرِيفَ، والتَّبْدِيلَ، وتحويلِ النُّصُوصِ إلى تَأْيِيدِ مذهبٍ ما؟! وقد أفردتُ عن «تحريفِ النُّصُوصِ» كتاباً وهو مطبوع.

٦- عبث الوراقين، من دورِ النَّشْرِ، والطِّبَاعَةِ، والكتبيين مُتَحَسِّسِينَ حَاجَةَ الشُّوقِ، فيخرج الكتاب من عملِ مكتبِ التَّحْقِيقِ - الوهمي - بالمطبعة، أو المكتبة.

٧- وَأَخْصُ مِنْهُ، أَنْ يُرَسَّمَ على طُرَّةِ الكتابِ: حَقَّقَهُ فلان. وما رآه قط. يعملون هذا استغلالاً لأَسْمَاءِ ذَائِعَةِ الصِّيتِ، مسموعة الصَّوْتِ في الأوساطِ العلميَّةِ، ظَلَباً لِكَسْبِ الثِّقَّةِ بإخراجِ الكتابِ وترويجِهِ.

٨- وَأَخْصُ مِنْ هَذَا: نسبةِ الكتابِ إلى غيرِ مؤلِّفِهِ للتَّروِيجِ تارة، ولإفسادِ الأحكامِ والعقائدِ تارة أُخْرَى.

٩- وَأَشْمَلُ مِنْ هَذِهِ: انتحالِ الكتبِ والرِّسائلِ لاسيما في الأطروحات.

وانتحالِ الكتبِ واستلالها داءٌ قديمٌ، وفيه مؤلفاتٌ مفردة، وباسمِ: «السَّرَقَاتِ الأدبيَّة».

١٠- التَّصَرُّفُ بِاسْمِ الكتابِ، حتَّى إِنَّ الكتابِ يُطْبَعُ عدَّةَ طبعاتٍ بعدةِ أَسْمَاءِ، ليس فيها واحدٌ سماه به مؤلِّفُهُ، بل إِنَّ التَّغْيِيرَ لِاسْمِ الكتابِ قَدْ يَنْمُ عَنْ ذِلَّةٍ وانهزام، وكان من آخر ما رأيتُه مطبوعاً كتاب: «مَقَامُ أَهْلِ الصُّلْبَانِ»

وَمَرَاتِعُ أَهْلِ الْإِيمَانِ» لِأَبِي عُبَيْدَةَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْخَزَرَجِيِّ،  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٥٨٢ هـ طُبِعَ بِاسْمِ: «بَيْنَ الْإِسْلَامِ وَالْمَسِيحِيَّةِ» وَهُوَ عُنْوَانُ  
مُخْتَلَقٍ مَوْضُوعٌ، وَفِيهِ مُلَايَنَةٌ لِلنَّصَارَى مِنْ وَجْهِهِ لَا تَخْفَى.  
وَهَذَا بَابٌ يَضَعُ بِحَضْرِهِ.

١١- نَفَخَ الْكِتَابَ بِالْتَّرْفِ الْعِلْمِيِّ، وَزَعَلَ التَّحْقِيقَ.  
١٢- تَسْتُرُ أَهْلَ الْأَهْوَاءِ بِكُتُبِ السَّلَفِ الَّتِي تَحْمِلُ الْإِسْلَامَ عَلَى مِيرَاثِ النُّبُوَّةِ  
صَافِيًا، فَيَنْهَضُ أَهْلَ الْأَهْوَاءِ إِلَى إِخْرَاجِهَا، وَتَحْشِيَتِهَا بِضَرَائِرٍ: مِنْ  
وَسَاوِسِ الْمُبْتَدِعَةِ، وَتُرَاهَاتِ الصُّوفِيَّةِ، وَمَعَاوِلِ الْمُؤُولَةِ، وَأَفَاعِيلِ  
الْمُتَعَصِّبَةِ فِي الْأَصْلِ وَالْحَاشِيَةِ.  
وَمَنْ أَبْرَزَهَا ظَاهِرًا «تَحْنِيفُ الْكُتُبِ» حَتَّى جَاؤَا بِالْمُضْحِكَاتِ، وَمِنْهَا قَوْلُ  
بَعْضِهِمْ عَلَى قَوْلِ أَبِي الشَّيْخِ فِي كِتَابِهِ «أَخْلَاقُ النَّبِيِّ ﷺ»: «وَكَانَ ﷺ  
عِنْدَهُ سَيْفٌ حَنْفِيٌّ».

عَلَّقَ عَلَيْهِ الْمُتَعَصِّبُ بِقَوْلِهِ: «نَسَبَةٌ لِلْإِمَامِ أَبِي حَنْفِيَّةٍ».  
ثُمَّ جَاءَتْ نَفَثَاتُ الْمُسْتَفْرِينَ الْجُدُدِ، فَطَمَّوْا الزَّوَادِيَّ عَلَى الْقُرَى.  
١٣- «تَسْوَلُ الْعِلْمَ» وَحَقِيقَتُهُ: عَمَلُ الْمَتَشَبِّعِ بِمَا لَمْ يُعْطَ: بِاسْتِجَارِ الْمَمْلُوقِينَ  
لِتَحْقِيقِ التَّرَاثِ، وَإِخْرَاجِهِ بِتَحْقِيقِ الْمَسْتَأْجِرِ، وَلَمْ يَخْطُ قَلَمُهُ حَرْفًا، وَلَمْ  
يُشْرِفْ عَلَى أَصْلِ وَلَا حَاشِيَةٍ، فَرَحِمَ اللَّهُ أَهْلَ الْحَيَاءِ، وَأَعَانَ عَلَى قَمْعِ  
هَؤُلَاءِ الْمَتَسَوِّلِينَ.

وَفِي «أَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ»: (١١/١):

فَإِنَّ الدَّرْهَمَ الْمَضْرُوبَ بِاسْمِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ دِينَارٍ غَيْرِي  
١٤- سَطَّوْا فَاقْدِي «الْكَفَاءَةَ فِي الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ وَاللِّسَانِيَّةِ» عَلَى تَرَاثِ سَلْفِ  
الْأُمَّةِ، وَإِخْرَاجِهِ بِاسْمِ التَّحْقِيقِ.

ولبعضهم «محققاً» لَمَّا مَرَّ عَلَى آيَةٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى، قَالَ مَعْلِقًا:

«لَمْ نَهْتَدِ إِلَى مَوْضِعِهَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ!»

وَأَخْرَجَهُ النَّبِيُّ ﷺ.

فالطبيب، والبيطري، والصيدلي، والمهندس، والزراعي، والكهربائي، و«الحداد» وأصحاب الحِرَفِ المهنيَّة الأخرى ممن لا تستغني الأمة عنهم في مجالهم، تناولوا على كتب السلف، في التفسير، والحديث، والفقه . . . .

مَتَى مَا آتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ ضَلَلْتَ وَإِنْ تَدَخَلَ مِنَ الْبَابِ تَهْتَدُ

فَنَقَدَ فِيهِمْ قَوْلَ النَّبِيِّ ﷺ: «اتَّخَذَ النَّاسُ رُؤُوسًا جُهَالًا».

ولا نشك في حسن نية بعض هؤلاء، لكن من دخل في غير فنه أفسده.

والمُتَعَيِّنُ إِیْضًا الْبَابَ؛ لِتَعَسُّرِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ، وَحَتَّى لَا يُفْتَحَ بَابُ الْإِذْنِ لِمَنْ عَرِيَ عَنِ نِيَّةٍ حَسَنَةٍ.

ونقول لهؤلاء: لا بد من مرحلة الطلب للعلوم الشرعية نظير مرحلة الطلب لهذه الحِرَفِ الأخرى.

١٥- وَلَعَّ الْمُبْتَدِئِينَ بِإِخْرَاجِ التَّرَاثِ، وَهُمْ لَمْ يَهْضُمُوا مَا فِيهِ مِنَ الْعِلْمِ بَعْدَ ﴿وَأَنَّى

لَهُمُ التَّنَاوُسُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾.

وهاتيك «الكنى الملحونة» لا ترشحهم لهذا.

وقد جاؤا في إثبات نص المخطوطات بالأعاجيب:

أقول له زيدا فسمع خالدًا ويكتبه عمرا ويقرأه بشرا

١٦- المتابعة للفيف من الكفار «المستشرقين»<sup>(١)</sup> بطبع كتب السحر، والكهانة

والتنجيم، والقصص الكاذب، والأدب المكشوف، وكتب أهل البدع

(١) انظر في تفصيل ذلك كتاب: «أخطار على المراجع العلمية لأئمة السلف» للصافي.

والأهواء المضلّة كُلُّ بقدرٍ ما استبطنه من الأهواءِ والشّهواتِ التي تُضِرُّ الخلقَ، وتُغضبُ الخالقَ سبحانه.

وهذا من الدّعوة إلى الضّلالِ، وفي الحديث:

«من دعا إلى هدى كان له من الأجرِ مثلُ أُجورِ من تبعه لا ينقص من أُجورِهِم شيئاً، ومن دعا إلى ضلالةٍ كان عليه من الإثمِ مثلُ آثامِ من تبعه لا ينقص من آثامِهِم شيئاً» رواه أحمد، ومسلم، وأصحاب السنن.

١٧- وثبّة الأدعياء على كتب العلماء، باختصارها ممّن لا يُحسِنُ ما فيها، فيُخِلُّ بمقصودِ مؤلّفِهِ، ويمسّخه عن مكانته، ولا يكون له من صدقِ القولِ إلّا ما رُسِمَ على الغلاف، أمّا داخله «الاختصار» فيُحْمِلُ غَوَائِلَ مُتَعَدِّدَةً.

وأقولُ بلا مُوازَبةٍ: إنَّ أسوأَ اختصارٍ قرَعَ سَمْعَ الزّمانِ - فيما نعلم - إذ جنى صاحِبُهُ على «الأصل» هو: مختصر الصابوني لتفسير ابن كثير، وابن جرير، وتفسير أخرى في «صفوة التفاسير» فجميعها لا تترشّح للاختصار الأمين.

فقد اعتدى على هذه «الأصول» بغيرِ حقِّ، ومَسَّها بتحريفٍ وتبديلٍ، ولو كان أحدُهم حيّاً، لتبرأ من هذه الدُّخُولاتِ بما لم يرقمه ولا يعتقده؟!!



## الدوافع

هذه الوجوه من العبث بالتراث، ليست من باب تصيّد العثرات، فمن ذا الذي يسلم من أهل العلم .  
ومن أصولنا: أن العالم لا يتبع بزئته، ولا يؤخذ بهفوته، ولو جرّم كل عالم بزيلة حصلت له لما بقي معنا أحد، لكن هذه الوقائع في الوقت الذي تُمثل «فشل الموقف في حماية التراث» فهي أوجاع تُؤلف ظواهر في فوضى التحقيق والتدقيق .

وإن سألت عن علّة هذا الهبوط، والدوافع إلى هذا البلاء المتناسل من العليل فهي أمور، إليك بيانها:

- ١ - محبة الخير مع فُشور الجهل، وتقليد الأوراق .
- وحب الخير المجرد من كل خير - الدليل - لم ينفع المتفكرة الذين وضعوا الحديث على رسول الله ﷺ، وقالوا: (نحن نكذب له لا عليه).
- ٢ - التآكل، وطلب المال ليس إلا؛ ولهذا يركبون لجلبه الصّعب والدّلول .
- ٣ - لؤنة في الاعتقاد، كلُّ بقدر ما عبّ من هذا الداء ونهل .
- ٤ - النكاية بالمسلمين، وهذا في عمل جمع من الكفار: «المستشرقين»، وهؤلاء لهم ماضٍ عريق، من يوم أن وضع جدّ لهم يده على آية الرّجم .
- ٥ - سعي لاهت وراء الشهرة والظهور .

هذه سجايا ينتمي بعضها إلى بعض، هي مَعَ أَخَوَاتِ لَهَا من المُشكلاتِ وَالْعُقَد: وَيَلَاتٌ وَعَاهَاتٌ «ترمي في المحاجر قَدَى» و «تفقا في العينِ حِصْرًا».

﴿رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ﴾.

فهي تُعطي صورةً مُسْوَهَةً عن «الفئةِ الباغيةِ على التُّراثِ» وتُسقطهم من مقاماتِ العُدولِ إلى دركاتِ الضُعفاءِ والوَضاعينِ.

انظر: كيف نكسَ اللهُ طِبَاعَهُم بسوءِ فِعَالِهِم وعلايتها وقضوا على أنفسهم، كدُوْدَةِ القَزِّ تطوي على نَفْسِهَا حتَّى يؤذَن اللهُ بِهَلَاكِهَا.

وهي مجموعة هجمات شرسة عنيفة على «التُّراثِ»، وَجُرْأَةٌ فارهة، وانحدارٌ به، واعتداءٌ عليه من الأصاغرِ - أي المبتدعة - تارةً، ومن صغارِ النفوسِ تارةً أُخرى، فاتحين في تلك الحصونِ المحكمَةِ ثَلَمًا، وفي السَّفينةِ نَقْبًا؛ لتؤول حال المسلم مع هذا الرُّكامِ إلى التسليم له على غير هدى؛ يُقَادُ فينقاد، كالدَّفترِ يَنقل ما يُكتب ويحكي ما يُقال.

انظر: كيف طَوَّعَتْ لَهُم أَنفُسُهُمْ قَتْلَ تَرَاتِهِم وَأُمَّتِهِم.

وهي تمنح تحركاً مطلقاً لاقتحام الحمى، وتقويض البناء، والخوض في حُرْماته خوضاً غير مشروطٍ بعلم، ولا تخصص ولا تقوى، بل ولا على ترخيص «ولائي» فإذا اشتهدتِ النَّفْسُ الأَمارةُ تناول التُّراثِ، فليمد المشتهي يده - سُلِّتْ يمينُهُ - لِيخُبَّ فيه ويضع بلا رقيب من نفسه ولا من غيره.

انظر: كيف فتحوا على الأُمَّةِ بابَ غواية.

وهي تحمل الافتراء من وجهه، والتزوير من وجهه، والرِّياء من وجهه، ومخالطة النَّفسِ بدعوى المَحْمدة بما ليس لها من وجهه، واستباحة إنتاج غيره من وجهه - وكل المسلم على المسلم حرام - وإعلان ذاك الفاعل قُصور مَلَكَته

عن التَّأليف المبدع من وجه، فتسنمَّ جهودَ غيره ليصعد، فسقط من حيث لا يشعر.

أَلَا شَاهَتْ وَجوهٌ جَفَّت من الحياء.

إنَّها «بِدْعَةٌ كُبْرَى» تُهدِّدُ التُّراثَ الإسلاميَّ بِأسْرِهِ، في صورةٍ قاتمةٍ لم يشهدْها التَّاريخُ مِنْ قَبْلُ!

أيُّها العلماء: إن استمرت الحالُ على ذلك الباطل - «حاميتها حراميتها» - يَمْشي هكذا في الأَرْضِ مرحاً، ويثير على التُّراثِ نَقْعاً، فإنَّ خصومَ الإسلامِ في التُّراثِ قد كُفِّوا مؤنة العمل لهدمِهِ، بِالْأَمْسِ يُسَوِّدُ به ماء دِجْلَةَ، وَيَحْجِبُ دُخَانُهُ أَفَاقَ الأَنْدَلُسِ، واليوم يُقَوِّضُ البناءَ من الدَّاخِلِ، بطمسِ معالمِهِ، وتشويشِ آثارِهِ، وتشويهِهِ، وتشذيبِهِ، وتفريغِهِ من محتواه السَّليمِ، ودحرجةِ السالكين وَنُقَلَّتْهم عن الصُّراطِ المُستقيمِ والمنهجِ السَّليمِ، إلى التَّيهِ وَالضَّلَالِ البعيدِ.

وما هذا التَّداعي على التُّراثِ بالتَّحريفِ، والتَّشويهِ، والتفريغِ . . . إلا أساس دسائس الكافرين؛ لتحريف هذا الدِّينِ، والصدِّ عنه، وتفريق أهله، وتفجير الصِّراعِ بينهم.

وإن كان في الزمنِ فُسْحَةٌ، وفي الحالِ مُكْنَةٌ فسوف «نهدم الصَّومعةَ على الرَّاهبِ» بإذنِ اللهِ؛ لأنَّ الإسلامَ لا يعيدُ عابثاً غير عابئ بترائه، مقارضين هؤلاء الجناة الحديث صراحة بصراحة، بِمؤلَّفٍ مفردٍ يتنظم ما يتم الوقوف عليه من وجوه العيبِ بالتُّراثِ، ورأسُ مالِنَا في المقارضةِ هو «الحق» ومن كان الحقُّ معه فلن يُغلب بإذنِ اللهِ تعالى.

وقد مَنَّ اللهُ سبحانه عَلَيَّ، وهو المانُّ وحده، بطلائع لهذا المشروع، منها:

- ١ - التَّعَالَمُ وَأَثَرُهُ عَلَى الْفِكْرِ وَالْكِتَابِ .
- ٢ - بَرَاءَةُ أَهْلِ السُّنَّةِ مِنَ الْوَقِيعَةِ فِي عُلَمَاءِ الْأُمَّةِ .
- ٣ - التَّحْذِيرُ مِنْ مَخْتَصِرَاتِ الصَّابُونِيِّ فِي التَّفْسِيرِ .
- ٤ - تَحْرِيفُ النُّصُوصِ مِنْ أَدَلَّةِ أَهْلِ الْأَهْوَاءِ .
- ٥ - الرِّقَابَةُ عَلَى التُّرَاثِ . وَهُوَ قَيْدُ نَظَرِكَ .



## استنهاض العلماء

أمام هذا الطوفان الهائج، والموجة الكاسحة، والحق المسلوب المفرغ من ذاتيته بأقلام الغواية والمجلوب في السوق، في إطار: «كارثة التراث». ننادي بكل قوة في ساعة العسرة، علماء الملة ذاكراً قول الله تعالى: ﴿وَلَا تَهِنُوا فِي ابْتِغَاءِ الْقَوْمِ﴾:

فإلى كف أيديهم، ودفع شرورهم، والرحمة بالمسلمين منهم عن الخوض في هذه المآثم، فإن غبار الفتنة - أيها العلماء - ثائر، وقد تولدت من تحته هذه العظائم، فلا تماروا بالندر.

أيها العلماء: لا بد من تشييد رؤية إسلامية صحيحة، ونظرة شمولية سديدة، تنتصر لهذا الحق الشرعي: «التراث» وتحميه مما لحقه من ضيم، وتقويض لمنته ومبناه، وتحويل لِنَصِه ومعناه، وأن تُقام الضمانات لحجب هذا العبث، وحماية التراث من جنابة البُغاة عليه:

من مفسدين حاقدين، ومن متآكلين، ومتعالمين. وتنظيف السوق - وقد غصت به - من تسلل هذا العبث إلى دور العرض والكتب.

ولابد من تخصيص اليقظة الإسلامية برعاية حرمة هذا الميراث - المميز لهم عن سائر الأمم - بالفكر المستنير، والعلم النافع.

وما بعث هذا الجهاد الدفاعي لهذه «الكارثة التراثية» إلا من أداء الواجب، والفقهِ في الدين، وتعاهد الإيمان بالقول والعمل.

## سبل الرقابة

ليس المراد هنا ذكر «أصول إخراج التراث» مطبوعاً، فهذا أمر قد فُرج منه، وقد بدّل المعاصرون جهداً جاهداً في ذلك، بمؤلفات مفردة، على شذرات متناثرة عن المتقدمين، وعلى مجموع الهيئة الحاصلة من معاناتهم في النسخ والمقابلة، وطرق الرواية، والإجازة، والسَّماع، حتّى أكسبه المتأخرون علماً مستقلاً هو: «مناهج التحقيق».

وإنما المراد هنا ذكر طرق الرقابة وسبلها، والضمانات الحافظة للتُّراث؛ ليبقى للمسلمين، يتوارثه الخلف عن السلف، على هيئته التي تركه عليها مؤلفوه.

وقد بدّل أساتيد العصر، جهوداً مفردة، وتعاليق متناثرة، فرعوا حُرمة التُّراث حقّ رعايتها، كلُّ بما وسعه من النافذة التي يُطلُّ منها.

واحد في التفسير، وآخر في الحديث، وثالث في الفقه، ورابع في الأدب والتَّاريخ، وهكذا.

ومنها:

- ١- «نموذج من الأعمال الخيريّة»: محمد منير الدمشقي.
- ٢- مطارحة بين الشَّيخين أحمد شاكر، وصقر في مقدمة شاكر لكتاب «الشعر والشُّعراء» لابن قتيبة.
- ٣- مقدمة محمود شاكر لكتاب «طبقات فحول الشُّعراء» لابن سلام.

- ٤ - مقدمة أحمد أمين لأخبار أبي تمام من كتاب: «الأوراق» للصولي .  
 ٥ - «الدكاترة وعشهم في التراث»: حمد الجاسر .  
 ٦ - «قوات المحققين»: علي جواد الطاهر .  
 ٧ - «قطوف أدبية»: عبد السلام هارون .  
 ٨ - «كبات اليراع» و«أوهام الكتاب»: أبو تراب الظاهري .  
 ٩ - «جناية الأكرع على ذخائر الهمداني»: أحمد محمد الشامي .  
 ١٠ - «المدخل إلى تحقيق التراث»: للطناحي، ففيه وفي غيره فوائد مهمّة في هذا.

١١ - وأما الكتاب الذي أربى على من عاصره، ولم أر في بابة مثله، فهو كتاب:

«أخطار على المزاج العلميّة لأئمة السلف»: عثمان بن عبد القادر الصافي .

طبع عام ١٤١٠هـ. نشر دار الفاروق بالطائف .

- ١٢ - «كتب حذر منها العلماء»: مشهور حسن . وفيه مقدمة حافلة .  
 وفي كتابي «التعاليم وأثره على الفكر والكتاب» بحوث في هذا .  
 وتَمَّ جهود متناثرة بأقلام العلماء، على قدر القرائح والفهوم، مسّت بالنقد عبث العابثين، كل بما اقتضته له المناسبة، في المقدمات، والحواشي مما لو جُمع لكان تأليفاً مستقلاً، مع ما يتهامون به في النّدوات والمجالس .

## النتيجة

بما أنّ الحال كذلك، وأنّ القضية مصيرية، فالتراث زاد العلماء، وإذا جُنِحَ به إلى غير وجهته، وتولاه غير أهله سقطت قُوى العلماء العلمية والأدبية، وهذا إيذانٌ بضياح في الأمة في كلِّ تفاصيلها.

وبما أنّ الأمر في غاية من الخطورة والأهميّة، لا يجوز أن يُترك هكذا، يعبت العابثون، ونحن في غيبوبة وصدودٍ عن دفعِ هذا التردّي الأخلاقي.

وإذا نهض المصلحون منا بالإصلاح، فإنما ينهضون لترقيع ما بَجَسَتْهُ تلك الأقلام النكدة.

لهذه الأسباب لا بدّ من عملٍ حلُولٍ تحجب هذا العبث، وتكشف حقيقته، وتكسر شوكته، وتحاصر الجناة، وتُبدد شملهم، وتكتم أنفاسهم، وتُرعى من خلاله حرمة التراث، ويتخذ موقف يرفع معرّة هذا التردّي، ويضبط مسار الأمة من الضلال والتّضليل، ويُنصف الحقّ من الغاصبين.

وفوق ذلك: احتساب الأجر والثواب في هذا الجهاد الدِّفاعي عن حرمة التراث وهذا غاية في بذلِ النُّصحِ لله، ولرسوله ﷺ، ولكتابه، ولأئمة المسلمين، وعامتهم، كما ثبت الحديث بذلك عن النبيّ ﷺ في «صحيح مسلم» وغيره.

وعليه: ها أنذا أحرّكُ القلم، وأطرقُ الباب، مقيداً مجموعة طيبة مباركة من السُّبُلِ الواقية من هذه اللاغية، أسوقها على بساطِ النَّظَرِ على عجل:



﴿وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّي لِتَرْضَى﴾ [طه : ٨٤].

فإلى هذه الضمانات :



## الضمانات

- ١- الدَّعوة إلى عُقدِ مؤتمرٍ إسلاميٍّ عن التُّراثِ، يَتَمَحَوَّرُ عَلَى كَشْفِ التَّحْرِيفِ والمَحَرِّفِينَ .
- ٢- إعداد «ميثاق إسلامي دولي» يُحفظُ بِموجِبِه تُّراثُ المسلمِينَ عن العابِثِينَ .
- ٣- إصدار «مجلة» تراقبُ ثورَةَ الإنتاجِ الطِّبَاعِيِّ فيَقومُ الإنتاجُ لِتحقيقِ أَيْ كتابٍ، بِمِيزانِ العَدْلِ والإِنصافِ، وإِعلانِ ما يَنْتَهِئُ إِلَيْهِ مَدْحاً أو قَدْحاً، فمرحَباً بِالمنافِحينِ غَيْرِ خَزَائِيَا وَلَا نَدَامَى .
- ٤- تَكثِيفُ العُلَمَاءِ جُهْدَهُم بِنقدِ العَبثِ فِي التُّراثِ تَصْرِيحاً لَا تَلْوِيحاً، وَبِإِبانِ ذَلِكَ لِأَوَّلِ مَناسِبَةٍ فِي مَؤَلِّفاتِهِم، وَدروسِهِم، وَمَحاضراتِهِم . . .
- ٥- تَخْوِيلُ «الادعاء العام» مَحاکِمَةَ مِن يَمَسُّ التُّراثَ بِفَعْلَةٍ سَوءٍ .
- ٦- إلزامُ المَحققِينَ بِذِكرِ تَخَصُّصاتِهِم تَحْتَ أَسْمائِهِم عَلَى أَغْلَفَةِ الكُتُبِ، أَمَّا «الدكتور» ففِي أَيِّ شَيْءٍ؟! .
- ٧- هَجْرُ هَذِهِ الطِّبَعاتِ السَّقِيمَةِ، وَعَدَمُ تَسْوِيقِها: «فَدَعْ عَنكَ نَهَباً صَحيحاً فِي حِجراتِهِ» .
- ٨- إنزالُ مَنْ لَمْ يَشُدُّوا العِلْمَ الشَّرْعِيَّ مَنزِلَتَهُ الَّتِي يَسْتَحِقُّها بِلاَ وَكَيْسٍ وَلاَ شَطَطٍ، فَالسَّبَّاءُ يَبْقَى مَعَ السَّبَّائِينَ، وَالطِّيبُ، وَالبيطريُّ، وَالصيدليُّ، . . . كَذَلِكَ، كُلُّ صانِعٍ وَصنعتِهِ، وَمَحترفٍ وَحرفَتِهِ .

- ٩- توجيه الأنظار إلى إعادة تحقيق وطبع ما كان سبيله كذلك، لتسقط السَّابِقَةُ من الحساب، ولا يكون لها مُتَّسَعٌ في الميدان. وحيثنذ يعلم المنصفون أيهما أزكى تحقيقاً.
- ١٠- ترغيب ذوي القُدرة واليسار من أثرياء المسلمين بإنشاء وتمويل مراكز لتحقيق التُّراث على منهج سليم، وتعطى الأولويَّة لما طُبِع على يد غير أهله.
- ١١- إدخال هذه اللفتة عن «العبث بالتراث» في مناهج التَّعليم الجامعي، تحذيراً من الوقوع في ويلاتها، حتَّى لا تعود الشَّرِيعَةُ إلى دينٍ محرَّف، واستنهاضاً للهمم بتحقيق ذلك بعد استكمال عدَّة التحقيق.
- ١٢- وقبل هذا وبعده المناداة بكل قوة وصرامة بمنع الكفَّار «المستشرقين» من التَّعَرُّض لحقِّنا التُّراثي الموروث لنا بحكم الإسلام، ورفع أيديهم الغاصبة عنه.



## أيها العلماء

إنَّ المناشدة بهذه «الضمانات» الرقابية على التراث ليست بدعاً في الإجراءات:

فهذه «وثيقة حقوق الإنسان»، ومن موادها حفظ حقوق المؤلفين، فلماذا لا يُضاف إليها حفظُ تراث المسلمين؟!

وهذه «منظمة الصحة العالمية» و «منظمة حماية البيئة» بهدف استصلاح الأبدان، فلماذا لا يُحجَرُ على العابثين بالتراث لحماية دين الإسلام! وهذه «جمعية الرفق بالحيوان»، والرفق بالحيوان؛ وعدم الإساءة إليه، أمرٌ مُسَلَّمٌ به في فِطْرِ الْعُقْلَاءِ، ومعلوم بالضرورة من دين الإسلام، لكن لما كان الكافر بدين الإسلام يعيش في خواء وجفاف، حتى بلغ من ماديته وجفافه: تخلص الابن من والديه، بتحويلهم إلى ملاجئ العجزة، والتلهي بالحيوان، والغلو فيه، فهو جليس الواحد منهم، وأكيله، وشريبه، ورفيقه في الحِلِّ والتَّرحال؛ حتَّى صدرت وصية أحدهم بأرقام خيالية من المال لكلية الأليف له، حيثُ أنشأوا جمعية الرفق بالحيوان، لحظوظ أنفسهم لا لمصلحة الحيوان!

وَالطُّيُورُ عَلَى أَشْبَاهِهَا تَقَعُ .

أمَّا هذا التراث: «الكتاب» فإنه من خصوصيات المسلمين، فليس من شأن الكافرين المبادرة إلى حفظ قيم المسلمين.

والآن : نُنَاشِدُ بِاللَّهِ مَنْ مَرَّ بِصَرِّهِ عَلَى هَذَا الْخَطَابِ ، أَوْ طَرَقَ سَمْعَهُ ، فَرَأَهُ نِدَاءً بِحَقِّ ، أَوْ بَدَأَ لَهُ أَحَقُّ مِنْهُ أَنْ يَبْذُلَ مَا فِي وَسْعِهِ لِحِمَايَةِ «الْكِتَابِ» مِنْ عِبْثِ الْجَنَازَةِ . فِحِمَايَتِهِ مِنَ الْعِبْثِ فِيهِ ، وَحِمَايَةِ الْأُمَّةِ مِنْ هَذَا الْغَيْشِ الْعِلْمِيِّ وَالثَّقَافِيِّ : وَاجِبٌ عَلَى ذِمَّةِ الْأُمَّةِ ، كَلِّ بِقَدْرِ مَا يَسَعُهُ مَالُهُ ، وَعِلْمُهُ ، وَجَاهُهُ . . . . .

وإلى هنا يقف البحث عن «الرقابة على التراث»، وفيه - إن شاء الله تعالى - غنيّة للركاب المستوفز.

وسلامٌ عليكم أيها العلماء الأجلّاء في العلماء العاملين ، وسلامٌ عليكم في عباده الصّالحين ، وسلامٌ عليكم في الدّائنين عن تراثهم إلى يوم الدين .

﴿ أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ ﴾ .

والله الهادي إلى سواء السبيل .

راقمه

بكر بن عبد الله أبو زيد

المدينة النبوية - ٣٠ / ٦ / ١٤١٢ هـ

## مُلْحَقُ «الرَّقَابَةِ عَلَى التُّرَاثِ»

لَمَّا طُبِعَتْ هَذِهِ الرُّسَالَةُ، فَرِحَ بِهَا الْمُنْصِفُونَ، وَتَلَقَّاهَا رِجَالُ الْعِلْمِ وَالْفِكْرِ بِالرَّضَى وَالقَبُولِ.

وَقَدْ وَصَّلَنِي بِشَأْنِهَا مَكَاتِبَاتٌ، أَخْتَارُ مِنْهَا مَا كَتَبَهُ إِلَيَّ فَضِيلَةُ الشَّيْخِ / عبد العظيم الدَّيْبِ، أَسْتَاذِ الْفِقْهِ بِجَامِعَةِ قَطْرِ، وَهَذَا نَصُّ كِتَابِهِ:

الأخ الجليل فضيلة الشيخ بكر بن عبد الله أبو زيد حفظه الله تعالى السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وأملنا أن تصلكم رسالتنا هذه وأنتم عل خير ما تحبون من توفيق الله ورضاه، فيما تستقبلون من أمور دنياكم . . . وبعد:

بالأمس فقط حمل إليَّ البريد من أحد أبنائي الذين يدركون مدى اهتمامي بتراث أمتنا - رسالتكم الكريمة «الرقابة على التراث»، فما وضعتها من يدي حتى قرأتها، فروت ظمئي، ونقعت غلتي، وجاءت برداً وسلاماً على كبدي، وحنيت الصعداء، وأنا أقول: ها قد مهد الشيخ للرحا محل القطب، ووضع الهناء موضع النقب، وقد صادف الإثم الحذقة، فإن لهذه القضية وقد حمل الشيخ لواءها أن تجد لها قاضياً، وأن توضع موضع الحزم والحسم.

فضيلة الشيخ الجليل، عندي مما مثلت له من مستبشع العبث بالتراث الكثير مما يستخرج الضحك من الشكالي ولكنه ضحك كالبكا، وقد أشرت إلى طرفٍ منه في مقدمة الطبعة الثانية من تحقيقنا لكتاب «الغيائي» وقد جاء ذلك

في نحو عشر صفحات، وكذلك ما جاء في الصفحات ١٥٥م - ١٥٨م، من مقدمة الطبعة الأولى للكتاب نفسه، وكذلك ما أشرنا إليه في ص ١١٥م، من مقدمتنا لتحقيق كتاب «الدُّرَّة المضية».

وتحت يدي ممَّا صادفني من هذا ما يكفي لإصداره في كتاب بعنوان: «التراث بين عبث المجترئين وأوهام الخواص».

فضيلة الشيخ الجليل، لقد غبرنا زماناً، ونحن نئن ونتوجع مما يجري من هذا العبث، ونكتفي بأن نودع زفراتنا حنايا السطور، وحواشي الصفحات، ولا نزيد؛ وأن لنا أن نتقل إلى العمل، فهلا تفضلتم - بمكانكم ومكانتكم - بالدعوة إلى ندوة لتدارس هذا الأمر حتى تخرج الآراء والأفكار إلى حيز التنفيذ والعمل.

وأتوقع أن يدور الحوار في هذه الندوة حول محورين:

أ - مظاهر العبث بالتراث.

ب - الوسائل العملية التنفيذية لوقف هذا العبث.

ولذا أتصور أن يكون من المدعوين من يمثل جهات الرقابة والإعلام، ومن يمثل كبار الناشرين الجادين، بجوار العلماء المختصين والباحثين.

سعادة الشيخ: الأمل في همتمكم وجهودكم كبير، وسيكون لك - إن شاء الله - أجر هذا العمل الجليل في الدنيا وفي الآخرة عندما تعرض الأعمال على الناقد البصير، وهو نعم المولى ونعم النصير، وفقنا الله وإياكم إلى ما يحبه ويرضاه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوكم

(أ.د. عبد العظيم محمود الدَّيب)

تَقْرِيبُ الْأَقْبَابِ الْعَلِيَّةِ





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله العلي الكبير، والصلاة والسلامُ على نبيه الأمين، وعلى صحابته أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد : فإن واقعة الألقاب العلمية وغيرها من الألقاب الفخرية، والآداب في الألفاظ: هي من مسائل العلم التي عناها العلماء قديماً وحديثاً بالبحث والتوجيه تبعاً واستقلالاً، على اختلاف مشاربهم: مفسرين، ومحدثين، وفقهاء، ومؤرخين، وأدباء.

فأفردَ مبحث الألقاب: شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله تعالى - في رسالته المشهورة «رسالة في الألقاب»، وذكر ابن عابدين في «الحظري والإباحة» من «حاشيته» أن بعض المالكية ألفَ رسالة في المنع من الألقاب بشمس الدين، ونحوه، وفي «الجواهر والدرر» للسخاوي: (٤٨/١) بحثٌ مهمٌ في الألقاب المضافة إلى «الدين»، وأنها حدثت في أول القرن الخامس، وأن أول لقبٍ هو «علاء الدين».

وللأديب اللُّغوي المشهور محمد كرد علي محاضرةٌ باسم «الألقاب العلمية» ضمن كتابه «القديم والحديث»: (ص/٢٩٨).

وللعلامة أحمد تيمور باشا كتاب باسم «الرُّتب والألقاب المصرية لرجال الجيش، والهيئات العلمية والقلمية منذ عهد أمير المؤمنين عمر الفاروق - رضي الله عنه - . . .».

وللغوي محمود تيمور كتاب «معجم الحضارة».

وللعالم الفاضل نور الحسن بن السيد صديق خان كتاب حافل باسم «الجوائز والصلوات في الأسماء واللغات». وفيه مباحث للألقاب والآداب الشرعية في الألفاظ مهمة.

وللأستاذ حسن الباشا كتاب باسم «الألقاب الإسلامية». وآخر باسم «الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية».

وللشيخ طه الولي البيروتي، مقال بعنوان: «الألقاب عند العرب والمسلمين»، كما في مجلة «اللسان العربي» الجزء الأول (٨/ ١٨٩ - ١٩٥). وبحثها ابن القيم في مواضع منها: في أوائل الجزء الثاني من كتابه النافع العظيم «زاد المعاد»، وفي ثنايا كتبه: «تحفة المودود في أحكام المولود»، و«الوابل الصيب»، و«الداء والدواء»، و«مدارج السالكين»، و«بدائع الفوائد»، و«مفتاح دار السعادة»، وفي فاتحة الجزء الأول من «إعلام الموقعين».

ومن المفسرين من يبحثها في تفسير آية الحجرات ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَر قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ، وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ، وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ، وَلَا تَتَّبِعُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾ الآية.

وفي تفسير قوله: ﴿لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا﴾ من سورة مريم.

وقوله تعالى: ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِيَنَّا﴾ من سورة طه.

والمحدثون يعقدون أبوابها في كتب الأدب، والرقاق، من مؤلفاتهم الحديثة. وفي تراجم النووي على صحيح مسلم قال: «كتاب الألفاظ».

وفي مصنفات أهل الاصطلاح منهم، وآداب العالم والمتعلم تبيان ألقاب المحدثين، وما يلحق بذلك استطراداً عند بعضهم.

وفقهاء الشريعة المطهرة يذكرونها عَرَضاً في مباحث تسمية المولود، وأخرياتِ الجهاد، وباب الرِّدَّة، ونحو ذلك في مناسباتِ فقهيةٍ كمباحث القضاء والفُتيا، وقد بحثها ابن عابدين في الخامس من «حاشيته» في «الحظر والإباحة» بحثاً مستفيضاً ممتعاً، ولخصه الشيخ / محمد الحامد - رحمه الله تعالى - في كتابه «ردود على أباطيل»: (ص ١٢٨ - ١٢٩).

وبما أنها من مباحث الأدب في الألفاظ فقد أتى العلامة النووي على جملةٍ صالحةٍ منها في كتابه «الأذكار»، وبَسَطَ الحافظ ابن حجر القولَ في شأنها في «أماليه» عليها، وقد أفرغَ ابن عَلانَ المكيُّ جُلَّ أمالي الحافظ في شرحه على الأذكارِ وهو مطبوعٌ، وانظر «المدخل» لابن الحاج: (١/ ١٢٢ - ١٣٠).

ويجد منعم النظر في مصنفاتِ أهلِ الأثر بحثاً عارضةً في هذا كما في «الرِّدُّ الوافر» لابن ناصر الدين الدمشقي، وفي رسالة البدر العيني «الروض الزاهر» وفي «تنبيه الغافلين» لابن النحاس: (ص ٣٩١ - ٣٩٢)، وعنه أفاد اللكنوي في «الفوائد البهية»: (ص ٢٣٩).

وفي كتاب «السَّامي في الأسامي» لأبي الفضل الميداني، وكتاب «المرصع» لابن الأثير: جهود محررة في ذلك.

وفي ثنايا «صُبح الأعشى» للقلقشندي كما في «فهارسه» المطبوعة مجدداً في مجلدةٍ مستقلةٍ، وفي كتاب «مجمع الآداب في معجم الألقاب» لأبي الفضل عبد الرزاق بن أحمد الشيباني الصابوني البغدادي الحنبلي المعروف بابن الفوطي، المتوفى سنة ٧٢٣هـ، و«ألقاب الشعراء» لابن حبيب، وفي الأول من «ريحانة الألباء» للخفاجي، و«نقط العروس» لابن حزم، وفي أخرياتِ الخامس من «البحر الزَّخار» للمرتضي، وفي كتاب «التنبيه والإشراف»

للمسعودي: (٣٣٥/١)، و«تاريخ الخلفاء» للسيوطي: (ص ١٠)، وفي «محاضرات الراغب»: (٢٠٥/٢)، وفي كتاب «أباطيل وأسمار» لمحمود شاكِر: إلماعة عنها، وكتاب «في الهواء الطلق» لأمين نخلة: (ص ٨٤)، وفي كتاب «حُكْمُ الإسلام في الاشتراكية» للبدرى، و«منهاج الإسلام في الحكم» لمحمد أسد، و«فتاوي رشيد رضا»: (ص ٥٩، ٨٣١، ١١٥٧)، و«ربّانية لا رهبانية» للندوي، وفي «مجلة مجمع اللغة بدمشق» مقال باسم: «الألقاب الرومانية عند قدماء العرب» للكرملي، المجلد الأول عام ١٩٢١م، وفيها أيضاً من المجلد الرابع عام ١٩٢٤م مقال باسم: «مميزات الألقاب للملوك وأرباب الخطط والعمل» سليم عنموري.

ومحاضرة باسم «الألقاب والتشريفات» لعارف النكدي عام ١٩٤٦م من محاضرات مجمع دمشق.

وفي مجلة «المنار» مقال باسم: «لقب الأديب»: (١٣٦/١)، وفيها أيضاً: (٧٠٩/١) بعنوان «الألقاب والرّتب في فرنسا».

وفي مواضع من «الترايب الإدارية» للكتّاني، وأصله الذي يُني عليه للخزاعي، وهو «تخريج الدلالات السمعية» لطائف وفوائد جوامع في ذلك. وهذه الكتبُ غيُضُ من فيضٍ وفيها وفي غيرها مما لم يُذكر ما يعين الناظر في هذه المسألة للكشف عن تاريخ تطوراتها، ومعانيها المصطلح عليها، وبيان مواقعها من لغة العرب، وبالتالي يحصل ترتيب الحُكم بآمان.

وهذا هو السببُ الأول في استعراض مواطن هذا البحث، وسببٌ آخر وهو أن يعلمَ الذين يحسبون البحث في هذا لا يستحق أن يُبْرَى له القلم، أنه عند ذوي العقول الزكية والآراء الرصينة: عظيم، فأولّوه تلك العناية من البحث والتحقيق، ولتكون على ما أقول شهيداً.

ليه مناه عليه  
والشرا له بن  
مستقل  
بل بن عليه واهتمام

ومن لطيف الاستطراد أن الأمير الصنعاني أنشد في الوضعية من الألقاب التي تحمل التزكية مثل : نور الدين ، - ونحوه - جملة أبيات مسطرة في «ديوانه» منها قوله :

تسمى بنور الدّين وهو ظلّامُهُ  
وهذا بشمس الدّين وهو له خَسْفُ  
وذا شرف الإسلام يدعو قومه  
وقد نالهم من جورهِ كلهم عَسْفُ  
رويدك يا مسكينُ سوف ترى غداً  
إذا نُصِبَ الميزانُ وانتشر الصحفُ  
بماذا تُسمى هل سعيداً وحبداً  
أو اسم شقي بشس ذا ذلك الوصف

فواقعة الألقاب إذاً قديمة في أصل وجودها، واتساع دائرة التلقيب، وحديثه بحدوث بعض الألقاب وتجدها، وذلك بانتقال الغربي منها إلى الصعيد الشرقي؛ لكثافة عوامل الاتصال بين المشارق والمغرب، وسرعة تأثر بني جلدتنا بكل وافد غربي، حتى في ألفاظ مولدة تلوّكها ألسنة الوافدين منهم، فيقذفون بها آذان المجتمع، فما تلبث تلكم الألفاظ المؤذية لأهل اللسان العربي جملةً وتفصيلاً، والمرفوضة من حيث المبدأ لدى حملة الشريعة المطهرة إلا وقد أصبحت سمة من السمات في درج الكلام شفاهاً أو تحريراً، فازدادت المحنة في هجئة اللسان العربي، وطغت مولدات التغريب على لغة القرآن فعظم العدوان على بنت عدنان، وندر الآخذون بالثار الموقظون لأمتهم من تغريب اللسان، فاشتدت الأزمة وأصبح سراج الأمل يضيء إضاءة خافتة تناكدها رياح الخوف واليأس؛ لتضافر عوامل التغريب في سائر

مقومات الأمة الإسلامية، في بُنيَتها، وأخلاقها، وخطَطها الإنمائية .  
وعلى مَسَارِبِ تلكم التَّبَعِيَّاتِ لفتنة التغريب الهادِرة، نَفَدَ إلى الأمة في  
شكلها وجوهرها: ضروبٌ من التفاعل والصراع والتفكك والانحلال، حتى  
أُطلق على رقعة البلدان العربية «قوس الأزمات» وبه أصبح معظم العرب  
المسلمين أصلاً وداراً ولساناً يَفْتَكُونُ بأنفسهم حتى صار غالبهم جسداً بلا  
روح، وهم مع ذلك مُبْتَلُونَ بأعظم بليَّة، وهي موت قلوبهم ولكن لا يشعرون .  
وفي هذه الورقات لا أُلجُّ في تجسيد هذه المعضلات . . ولكن من خلال  
ما صدَّرْتُ به هذه المقالة أُبدي نظرةً ولكنها متأنيَّة في عامل تغريب اللسان،  
مخاولاً أن أصل بها تلك الرَّحِم، رحم لغة القرآن الكريم، بعد أن قطعتها يدُ  
التغريب، وفي خصوص واحدة من قضاياها وهي:

## التَّغْرِيبُ لِلأَلْقَابِ الْعِلْمِيَّةِ

وإنَّ من يُبدي في هذا تألماً لا ينبغي بحال أن يُنحى باللائمة عليه؛ لأنَّ معه قيام دليلٍ مادي على صدق دعواه، وتأييد ما عناه. ذلك: أن معالم اللغة العربية تَضَعُفُ مناظرها أمام حَذَقَةِ العينِ الباصرة، ولا تكاد تدقُّ طَبْلَةَ الأذن في جُلِّ ميادين الحياة!!!

فهذه الشوارع التجارية في ديار العروبة ومنازل الإسلام يجدها الناظر مشحونة بالعناوين والأسامي، واللغات التي لا يمكن بحال أن يرضاها أهلُ اللسان العربي، بل إنَّ طابع الاستفزاز يبدو عليها واضحاً. وما هذا والله إلا من مُلَاعِبَةِ العقول الأجنبية لعقولنا، وتمزيقها لذاتيتنا على أرضنا وأمام أبصارنا وبصائرنا الضمينة.

وهؤلاء الدارسون في ميدان التعليم يتلقَّون من السنة مدرسيهم على كراسي التعليم، وَرَدَّهَاتِ النوادي: ألفاظاً صارت في مجال التعليم من المُسَلِّمَاتِ في الاصطلاح، ولا تكاد تجد لها مُنْكَراً مع انقطاع سندها عن ذاتية الإسلام، وأصالة العروبة. وهل هذا إلا قطع لفتية المسلمين عن عامل الاتصال بمجدهم الأثيل؟ فالله طليِبُ قُطَاعِ الطريقِ وَحَسِيْبِهِمْ.

بل إنَّ ذلك الاندفاع الرهيب قد وصل إلى تسمية المولود، فانتشرت الأسماء الغربية المتنافرة لمواليد أهل الإسلام انتشارَ النار في الهشيم، وَرَغِبَ فيها المغبونون رَغْبَةً المؤمنین الصادقين في رحمة الله الرحيم.



وأخيراً فالى ما يقوله حافظ إبراهيم في مقدمة كتاب: «البؤساء» إذ يقول  
كما نقله عنه المنفلوطي في «مختاراته»: (ص ٦٢)، في مثاني كلمة له حافلة  
في: التعريب والترجمة. قال: (واهاً لهذه اللغة التي أصبحت بين أعجمي  
ينادي بؤأدها وعربي يعمل على كئدها).

ومن نظر في بطون تلك الكتب التي تُترجمُ اليوم رأى هذه الغادة الشرقية  
وهي على فراش موتها تندبُ خذراً قد ابتذله الأقلام، وسيراً قد هتكته  
الأوهام، وقد فتحوا لها في بطون هذه الكتب قبوراً، وخاطبوا لها من تلك  
الصحف أكفاناً، وهياًوا من هذه الأقلام أعواداً، وما هو إلا أن يثني ذلك  
الغربي بدعوته حتى يسرع إلى جنازتها أهلها وذو قرابتها) اهـ.

وقد كفانا العلماء - رحمهم الله تعالى - قديماً وحديثاً بيان حُكم الإسلام  
في التشبه بأعداء الله ومجازاتهم في أنواع السلوك والتصرف، والمعروف بلسان  
العصر باسم: «التغريب»<sup>(١)</sup>.

ومن أعظم ما أُلّف في ذلك كتاب شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله  
تعالى - «اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أهل الجحيم» وهو مطبوعٌ ومتداولٌ  
والحمد لله. وللغزيّ الدمشقي كتاب «حُسن التنبّه إلى أحكام التشبه» من  
مخطوطات الظاهرية بدمشق وفقَّ الله من شاء من عباده لطبعه.

وفي تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمٌ﴾ من سورة  
الإسراء، في «أضواء البيان» لشيخنا العلامة محمد الأمين الشنقيطي - رحمه الله  
تعالى - ما ينيرُ السبيل في هذا الباب.

(١) التغريب (وهو نزعة ثقافية يتطلع من خلالها الشرقيون بكل إعجاب إلى دول الغرب  
كمثال يحتذى به في جميع مجالات الحياة ...) انظر: «التحديث والتغريب»  
لغوث الأنصاري.

وفي خِصْمٍ تَلَكُمُ الْمَآسِي التي عَظُمَ خَطَرُهَا وطار في المسلمين شَرُّهَا :

فتنة لا تزال تَضْرِمُ ناراً

كل بيتٍ من حَرْهَا اليومَ صال<sup>(١)</sup>

في ذلك أتناولُ فتنةَ التغريبِ للألقابِ العلميةِ، وقد ألقَتْ منها جبالاً وعِصياً كُثْراً، وعلى وجه الخصوص لقباً علمياً قذفتُ به في عامَّةِ ديارِ الإسلامِ، ثم تَغَلَّغَلْتُ حتى ضَرَبَ بِجِرَانِهِ في وسط جزيرة العربِ، فوَقَعْتُ منه الوحشةَ أياماً ثم استَمْرَيْتُ حتى أصبحَ عليه كظيظٌ من الزُحَامِ يَحْتَبُ فيه أقوامٌ ويضع آخرونَ . وزاد في الزمَانَةِ علَّةٌ والطَّيْنُ بلَّةٌ أن صار غالب الحاصلين عليه يقدِّمون به أسماءهم في مُحرَّراتهم تصريحاً بلفظ «الدكتور» أو رمزاً إليه بحرف «د»<sup>(٢)</sup> ويتلفظون به عند التعريف بأشخاصهم، وما هذا إلا من الذُّوقِ الهالكِ، والمُتَأَكِّدَةِ لأهل اللسانِ العربي وعلى أَرْضِيته!!! وهل هذا إلا أثرٌ إعجابٍ بالنفسِ، وما الإعجابُ بالنفسِ إلا أثرُ ضعفٍ لم تتناوله التربيةُ بتهذيبٍ .

ولم يكنْ والله يخطرُ ببالٍ ولا يدور في خيالٍ أنَّ الزمانَ سيجيئه المَخَاضُ فيضعُ بين هؤلاء المسلمين ذُلِكُمُ الوليدِ «التغريب» فيستظهِرونه ويستتبطونه . . . وكان أمرُ الله قدراً مقدوراً .

(١) هذا البيت من قصيدة لشيخنا الفاضل والأديب الشاعر الشيخ / سعد بن محمد الحيا الوهبي التميمي من بلد الشعراء قرب الدوادمي، تُوفي - رحمه الله تعالى - سنة ١٤٠٢ هـ في الدوادمي ودفن بها وهذه القصيدة من ضمن مجموعة عدد كبير من شعره في: الإسلاميات والثناء ومناسبات أخرى . وأبيات في المعاينة والألغاز . أرجو من الله أن يمنَّ عليَّ بتحقيقها وطبعها .

(٢) وكدت أن أساير في عيب الاجترار في بعض المحررات غب الحصول على الإجازة بالعالمية العالية .

وإنه من باب العتب الجميل، والأخذ بأطراف الحديث مع الباحثين أقول: إن العجب لا ينقضي حين ترى اللغوي الأديب تشتدُّ ثورته غصبه من طغيان الأسامي واللغات المولدة، والغريبة الهزيلة، ويصيح بالدعوة إلى التعريب وردّ العامي إلى الفصح، ثم يكون هو أول ناكث للعهد، فيرسم على طرة كتابه أو بحثه ومقاله: هذا اللقب الأجنبي من كل وجه.

وإن العجب يمتدُّ حين ترى العالم الفقيه تشتدُّ ثورته في ذلك كذلك، ويضيف بحكم اختصاصه أنه لا يجوز إطلاق المصطلحات العلمية الدخيلة على علوم الشريعة، مثل إطلاق لفظ «الأحوال الشخصية» على أحكام النكاح والفرق ونحوها، ثم هو يشتدُّ تعلقه بهذا اللقب من كل وجه.

وما هذا إلا من استبدال الأدنى بالذي هو خير، وذلك الخير هو لقب: أب الأنبياء وعمود العالم نبي الله إبراهيم عليه السلام، إذ قال نبينا محمد ﷺ في شأنه: «أبونا إبراهيم شيخ الأنبياء»<sup>(١)</sup>.

وبعد وصول هذه الرسالة في طبعها الأولى إلى: رصيفنا الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الله بن محمد بن حميد بعث إليّ برسالة في ١٥/٤/١٤٠٣هـ مطولة مشفوعة بهذين البيتين من قوله:

استبدلوا لفظ الفقيه بغيره

ومن الغريب محدثون دكاتره

والله لو علم الجدود بفعلنا

لتناقلوها في المجالس نادره

وإن مرارة التحول الخطير لتشتدُّ حين يكون الحُصُولُ على هذا اللقب الغريب يزيد في ارتفاع القيمة الأدبية في الوسط الاجتماعي، ويكون مقياساً

(١) انظر: «جلاء الأفهام» لابن القيم: (ص ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦).

ومِعياراً للتأهيل ، وإن كانت أحياناً لا تُعدو أن تكون كمناظِرِ السِّينِماءِ والتَّلَفِّرةِ في الوهمِ والتَّخيلِ ، بينما من هو أعلى منه في العلم كعُباباً ، وأكثر رزانة وأرجح عقلاً لا يكون كذلك لعدم نيل هذا اللقب ، وعليه : أصبح ثلَّةٌ من المسلمين يعيشون يوم التَّعابُنِ على حساب هذه الورقة المُقَوِّاة . ومن أَبْصَرَ عِلْمِ .

ولهذا تجدُ في البلدانِ الغربيَّةِ التي ترى أنَّ المقياسَ لتأهيلِ الموظفِ للعملِ هو: ماذا عملَ؟ تجدُ فضلَ السِّبْقِ والجودَةِ في الإنتاجِ على البلدانِ الغربيَّةِ الأخرى التي تقول عن الموظفِ: ماذا يَحْمِلُ من مؤهَلٍ؟ يقول بعض الكاتِبين<sup>(١)</sup>:

(في تاريخِ التعلِيمِ الإسلاميِّ مصطلحات وألقاب علميَّة لم يُكْتَب لها أن تتطوَّر فتدخلَ الحياةَ التعلِيمية فتصبح الليسانس - مثلاً - الإجازة ، ويصبح الدكتور: الفقيه ، أو العلامَة . . . . وإنما أخذنا الألقابَ الأوربيَّة كما وصلتْ هناك في آخر أطوارها كأننا نرى في الألقابِ الغربيَّة دِلالةَ الرُّقيِّ والمدنيَّةِ ، وَبَلَّغْنَا في ذلك أن تَخَلَّى علماء الأزهر وشيوخُه عن ألقابهم فصاروا: دكاتِرَة .

وتبقى المسألة - بعد ذلك وقبله - مسألة الجواهر والمعنى ، والحرص على إيفاء اللقبِ حقَّه من الجِدِّ ، والجُهدِ ، والذكاءِ ، والشخصيَّةِ ، وصيانته من الابتذال ، ومواضع السُّخرية ، ويتحمل المسئوليَّة في ذلك الغربُ والشرقُ على حدِّ سواء .

(١) هو: الأستاذ: علي جواد الطاهر في كتابه: «منهج البحث الأدبي» ط . الثالثة عام ١٩٧٩م والمؤلف مع جودة كتابه لم يستطع التخلص من وضر التبعية ، فقد رسم ذلك اللقب له على طرة كتابه ، وأرخه بالتاريخ الميلادي ، ولم يفتتحه بذكر الله تعالى فما معنى الدعوة إلى الشيء وعدم الالتزام به . اللهم فسد الخطي .

فلتكنُ للألقابِ حُرْمَتَها، ولنسهر نحن - الباحثين وطالبي البحث - على رعاية كرامتها) انتهى .

وإن منهج الرعاية للشكلِ دون الحقيقة يسير في حَظِّ مناقض تماماً لما ارتضاهُ المسلمون منهجاً لهم في الصدر الأول، فكانوا يعتمدونَ الحقائق لا الشكلياتِ، وَرَحِمَ اللهُ أئمة التابعين إذ كانوا لا يُؤمِّرونَ في الجيوشِ عليهم إلا من كانت له صُحْبَةٌ مع النبي - ﷺ - فأعطوهم قَدْرَهم لسابقة الإسلام، وَصُحْبَةٌ خَيْرِ الأنامِ، حتى صار هذا المسلكُ دليلاً على الصُّحْبَةِ كما حرَّره الحافظ ابن حجر - رحمه الله تعالى - في مقدمة «الإصابة» .

وأمام هذا فإن مبدأ هَضْمِ النَّفْسِ، واللُّصُوقِ إلى الأرض، ونحوهما من مكارم الأخلاق من حِلْيَةِ المسلمين عامة - وأهل العلم والمعرفة منهم خاصة - ليحسَّ المسلم بانخفاض مستواها عند من يأنف من أن يدعى باسمه مجرداً من هذا اللقب، ومن يَلْفِظُ به عندما يعرّف بشخصه، أو يرمز به في مُحَرَّراته، وهذا مسلكٌ مُتَاهِضٌ لأدب أهل العلم والمعرفة كافة<sup>(١)</sup>.

(١) هاهنا لطيفة علمية وهو أن لفظ «كافة» لا تستعمل إلا حالاً، فلا يجوز استعمالها مضافة ولا بالألف واللام كما هو منتشر. وقد بسط القول في هذا النووي - رحمه الله تعالى - في مادة «كفف» من كتابه «تهذيب الأسماء واللغات»: (١١٦/٢ - ١١٧). لكن العلامة مصطفى الغلاييني له بحث في تجويزها مضافة كما في كتابه «نظرات في اللغة والأدب»: (ص ٥٥ - ٥٦)، وأشار إلى بسط الشهاب الخفاجي لذلك الحكم في «شرح درة الغواص»: (ص ٧٠)، والله أعلم .

وفي: «الكليات» لأبي البقاء الكفوي: (١٧٤/٥)، قال: استعمال الثقات لألفاظ المعاني يجعل بمنزلة نقلهم وروايتهم، وإن لم يوجد في كتب اللغة ولا في الاستعمالات لدى العرب وذكر أمثلة - منها قول «وكافة الأبواب» بالإضافة .

وانظر أيضاً منه: (١٣٢/٤)، وفي «الطرة على الغرة»: (ص ٨٩ - ٩٠) بحث مهم في ذلك، وفي مجلة الضياء: (ص ١٨٠ - ١٨١)، السنة الرابعة، عام ١٩٠١ م .

ويستطيع الناظرُ في كتب التراجم عندما ينعم النظر في السَّيرِ والرجال أن يتجلى له بوضوحٍ مظهرُ الانطباع بروح التواضع والافتقار، ونتيجةً لهذا فلن يرى من يُلقَّبُ نفسه بما كان يستحقُّه من لقبٍ علمي، أو لقب تزكيةٍ في حياته وزمانه، بل سيرى مواقف الأنفةِ من ذلك، وهذا منتشر في كتب النُقَلَةِ للسَّيرِ والرجال.

فهذا الإمامُ المحدثُ أبو إسحاق السَّبَّيحي: عمرو بن عبد الله، المتوفى سنة ١٢٩هـ لما قال له شخص: أأنت الشيخ أبو إسحاق؟ قال: لا أنا أبو إسحاق.

وهذا العمادُ الحنبلي: إبراهيم بن عبد الواحد المَقْدِسي المتوفى سنة ٦١٤هـ كان إذا سُمِعَ عليه جُزءٌ، وكتبوا على ظهره: سمع على العالم الورع، نهاهم عن ذلك كما في «ذيل الروضتين» لأبي شامة المَقْدِسي.

وفي «الشذرات» لابن العِمَاد (٦/٣٤)، قال: (قال التقي السُّبكي كان ابن دقيق العيد لا يُخاطَبُ أحداً إلا بقوله: يا إنسان، غير اثنين: الباجي، وابن الرُّفعة، يقول للباجي: يا إمام، ولابن الرُّفعة: يا فقيه) اهـ.

وفي ترجمة القاضي أبو البركات أحمد بن إبراهيم الكناني العسقلاني الحنبلي المتوفى سنة ٨٨٦هـ. كما في «ذيل رفع الإصر» للسخاوي: (٣٥/)، قال: (وألزَمَ الموقعين بالمنع من مزيد الألقاب له ولأبيه ولجَدِّه، وأمرهم بالاعتصارِ على قاضي القضاة لكل منهم، وقال: هذا وصفٌ صحيح. وكذا منعني - القائل السخاوي - من إطرائه، وأمرني بالاعتصار في ترجمته على شيوخه ونحو ذلك. وقال: لست في حلٍّ من زائد عليه . . . ومن الاقتصادِ في الألقابِ ما جاء في ترجمة عبد الله بن وهب المالكي، المتوفى سنة ١٩٧هـ كما في «وَقِيَاتِ الأعيان»: (٣/٣٦، برقم ٣٢٤)، قال:

(وكان مالك يكتب إليه إذا كتب في المسائل : إلى عبد الله بن وهب المفتي ، ولم يكن يفعل هذا مع غيره) اهـ .

وفيه أيضاً (٣ / ٣٤٥) في ترجمة الهكاري الملقَّب بشيخ الإسلام المتوفى سنة ٤٨٦هـ ، قال :

(وسمعتُ أن بعضَ الأكابرِ قال له : أنت شيخ الإسلام ، فقال : بل أنا شيخ في الإسلام) اهـ .

وقال أبو الحسن العامري المتوفى سنة ٣٨١هـ في كتابه : «الأمَد على الأبد» :

(ولقد كان شيخنا أبو زيد أحمد بن سهل البلخي - رحمه الله - مع توسُّعِهِ في أصنافِ المعارفِ ، واستقامةِ طريقتهِ في أبوابِ الدين ، متى نَسَبَهُ أحدٌ من مؤقِّريهِ إلى الحكمةِ يسمُّهُ منه ويقول : لهفي على زمان يُنَسَبُ فيه ناقصٌ مثلي إلى شرفِ الحكمةِ . . . ثم قال : وهذا حالُ أستاذهِ : يعقوب بن إسحاق الكِندي).

وقال ابن الحاجِّ في «المدخلِ» : (١ / ١٢٧) في مَعْرِضِ بحثهِ النفيسِ في ذلك :

(ألا ترى إلى الإمامِ النووي - رحمه الله تعالى - من المتأخريين - لم يرضَ قطُّ بهذا الاسمِ ، وكان يكرهُهُ كراهةً شديدةً على ما نُقِلَ عنه وضح ، وقد وقع في بعضِ الكتبِ المنسوبةِ إليه - رحمه الله تعالى - ، أنه قال : إني لا أجعلُ أحداً في حِلِّ ممن يسميني بمحيي الدين . وكذلك غيره من العلماءِ العاملين بعلمهم . . .

وقد رأيتُ بعضَ الفضلاءِ من الشافعيةِ من أهلِ الخيرِ والصلاحِ إذا حكى شيئاً عن النووي - رحمه الله - يقول :

قال يحيى النووي؛ فسألته عن ذلك فقال: إنا نكره أن نسميه باسمٍ كان يكرهه في حياته. فعلى هذا فهذه الأسماء إنما وضعت عليهم تفعلاً وهم برآء من ذلك) اهـ.

وهذا أبو العباس شيخ الإسلام/ أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام النُمَيْرِي الشهير بابن تيمية، المتوفى سنة ٧٢٨هـ - رحمه الله تعالى - رائد القيادة إلى السلفية الرشيدة على أنقاض التأويل ومحض التقليد ومستحکم الأهواء والبدع، كان كثيراً ما يقول<sup>(١)</sup>: (ما أنا بشيء، وما مني شيء)، وكان لا يرضى تلقبیه بتقبي الدين، ويقول: لكن أهلي لقبوني بذلك.

وهذا الشيخ محمد المبارك الجزائري ثم الدمشقي، المتوفى سنة ١٣٣٠هـ - رحمه الله تعالى - وجّهت إليه الدولة رتبة علمية فاستاء جداً، ولم يقبلها، ولم يبعث بشكر إلى الوالي، وما رؤي يغضب مثل غضبه عند ذكرها، وهذا في ترجمته من كتاب «تاريخ علماء دمشق»: (١/ ٢٧٥ - ٢٧٦).

وهذا ابن هُبَيْرَةَ الشيباني، صاحب «الإفصاح»، المتوفى سنة ٥٦٠هـ قال يوماً كما في «الشذرات» (٤/ ١٩٣):

(لا تقولوا في ألقابي سيد الوزراء، فإن الله سبحانه سمي هارونَ: وزيراً، وجاء عن النبي ﷺ: أن وزيره من أهل السماء جبريل وميكائيل، ومن أهل الأرض أبو بكر وعمر).

بل إنَّ تَشَدُّدَهُمْ في ذلك وصل إلى حدِّ عدم إطلاقها إلا بقدر الاستحقاق، ويتعقبون من تجاوز ذلك. وانظر في: «القديم والحديث» (ص ٢٩٧) لمحمد كرد علي فهو مهم.

(١) «مدارج السالكين»: (١/ ٥٢٤).



وهذا بابٌ من النقولِ موسَّعٌ يقعُ الناظرُ عليه من خلالِ تراجمِ الرجالِ وسيرِهم لاسيما الصحابة - رضي الله عنهم -، ثم التابعونَ لهم بإحسانٍ، ثم للورثةِ عنهم بحسبِ سهامهم من ميراثِ النبوةِ، ومنه يتحصَّلُ أن تَلْقِيبَ المرءِ نَفْسَهُ بألقابِ العلمِ والتزكيةِ هو خلافُ الأدبِ النافعِ، والسمةِ الصالحِ. أما اللَّقبُ بهذا اللفظِ بِخُصُوصِهِ فَإِنِّي قَدْ أَجَلْتُ النَّظَرَ فِيهِ فوجدته لقباً غيرِ سائغٍ لأُمُورٍ منها سوى ما تقدم ما يلي :

١ - إنَّ هذا اللفظَ المستوردُ هو في أصلِ إطلاقِهِ من عدوِّ لنا في دُنْيَانَا وآخِرَتِنَا، وقد عُلِمَ من نصوصِ الشريعةِ المطهرة: أَنَّ مِنْ مَبَانِي الإِيمَانِ بُغْضُ أَهْلِ الإِشْرَاقِ، وعدمُ مَوَالَتِهِمْ، والبعدُ عن التَّشَبُّهِ بِأَعْدَاءِ اللَّهِ الكَافِرِينَ حتَّى فِي الألفاظِ، وهذا اللَّقبُ من هذا القبيلِ. وقد أبان جَمْعُ من الكاتِبِينَ عن ذلك، ومنه ما جاء في كتابِ «منهجِ البحثِ الأدبي» إذ قال :

(كثيرٌ من الدرجاتِ لدى الغربيين من أصلِ إغريقيٍّ، أو لاتينيٍّ ثم تبنَّاها الاستعمالِ الدينيِّ فكانت من مصطلحاتِ الكنيسةِ ورجالها.

فالليسانس تعني في الأصلِ: الإجازة التي تَمُنَحُ صَاحِبِهَا حق أن يكون محامياً أو معلماً . . . ثم أُطلقت على السنتين اللتين يمضيهما خريج الدراسة الثانوية في دراسة اللاهوتِ قبل أن يُقبَلَ للدكتوراه على مقاعدِ الدرسِ.

والدكتور في الأصلِ هو الذي يعلم علناً، وأطلقه اليهود على الرباني أو «الحاخام» العالمُ بالشريعةِ، وأطلقه المسيحيونَ على الذي يُفَسِّرُ الكُتُبَ المقدسة.

ودخل اللَّقبُ الجامعاتِ لأولِ مرَّةٍ بجامعةِ بولونيا في إيطاليا في القرنِ الثاني عشر ثم تبعتها جامعةُ باريس بعد قليل.

وفي عام ١٣٤٠م جعلت جامعة باريس أربع كليات هي: اللاهوت، القانون، الطب، الفنون - أي الآداب والعلوم -، وبقي اللقب في الكليات الثلاث الأولى دون الفنون، ولا يُمنح إلا بعد دراسة صعبة قاسية تستغرق ما بين ٨ - ١٤ سنة تَعَقُّبُهَا مناقشةٌ علنيةٌ يحصلُ الطالبُ فيها على أثرِ نجاحِهِ فيها الدرجة - شعار الدكتوراه - وهي الجبَّة «الروب» والخاتَم والقُبعة المربعة، ولم يسمح لكلية الفنون - الآداب والعلوم - بلقب الدكتور إلا بعد الثورة الفرنسية بموجب مرسوم ١٧ مارس سنة ١٨٠٨م، الذي يَنْصُصُ على نظامٍ جديدٍ للدكتوراه، تُمنَحُ بمقتضاه في كلية الآداب والعلوم والقانون والطب، ثم ألغيت الجامعة كُليَّةَ اللاهوت سنة ١٨٨٥م) انتهى.

ولعله بعدُ يتضحُ أنَّ في استمرار هذا اللفظ والاعتزاز به ضرباً من ضروب التشبه في الظاهر، ونوع ركونٍ في الباطن، ولا يجملُ بالمسلم تكثيرُ سوادهم. وعن أبي ذرٍّ - رضي الله عنه - «من كثر سواد قومٍ فهو منهم»، رواه أبو يعلى، وغيره.

وأقلُّ ما في هذا الوجه من المُحاكاة أنه من مظاهر الدُّلة والضَّعة وتبعية المغلوبِ للغالب، والمسلمُ مطالبٌ بالعزة والأنفة من التبعية الماسخة المُجرَّدة من العوائد النافعة. وما أَلطف ما صاغه العلامة/ محمد الخضر حسين من كلامٍ في ذلك مُضمَّناً لمقولة ابن خلدون كما في «رسائل الإصلاح»: (ص ١٤٨ - ١٥٠).

٢ - وأيضاً فإنه من مبناه «دكتور» غربي مُحدَث لا يمتُّ إلى اللسان العربي بصلة، فهو: أَيْ لا أصل له<sup>(١)</sup>.

(١) الأتي: الغريب. كما في: «كفاية المتحفظ»: (ص ٤٦٧).

ففي إطلاقه نَبَذَ للغةِ العربِ في سُنَنِ كلامها، ومناحي لُغتها، وَعَضَّ من شأنها، فهو إذاً من مواطن التخذيل، والمسلم مطالب بإحياء لغة القرآن وشُدُّ الأمة إليها وتحريرها مما يَشُوْبُها. واللغة كما يقول ابن جنِّي<sup>(١)</sup>: (أصواتٌ يُعْبَرُ بها كلُّ قومٍ عن أغراضهم). فهل نُعَبِّرُ عن أغراضنا بغير لغتنا؟؟

ويقول ابن تيمية في «اقتضاء الصراط المستقيم» (ص ٢٠٣):

(إن اللسان العربي شعارُ الإسلامِ وأهلِهِ، واللغات من أعظم شعائر الأمم التي بها يتميرون) اهـ.

وإذا كان اللَّحْنُ يعدُّ هجئة في اللسان تَمَسُّحُ المعنى وتُقْسِدُ المبنى. وفيه يقول عبد الملك بن مروان كلمته المشهورة<sup>(٢)</sup>:

(اللَّحْنُ في الكلامِ أقبحُ من الجَدْرِيِّ في الوجهِ).

ويقول أيضاً<sup>(٣)</sup>: (شيني ارتقاء المنابر مخافة اللَّحْنِ).

إذا كان كذلك فما بَالُكَ إذا انضم إليه نقصُ بُنيَّةِ اللغةِ من أطرافها واجْتِنَانُها من أصلها حتى تصبح المولِّدات لغةً للتخاطب، وزاداً لحملة الأفلام؟

يقول البيروني / محمد بن أحمد الخوارزمي المتوفى سنة ٤٤٠ هـ:

(والله لأنُّه جَى بالعربية أحبُّ إليَّ من أن أمدَحَ بالفارسية).

(١) بواسطة القياس في اللغة العربية: (ص ٧)، لمحمد خضر حسين، وقد تمألاً علماء اللغة على هذا التعريف كابن سيده في: المحكم، والمخصص، وابن فارس وصاحب القاموس، وغيرهم كما في: «كفاية المتحفظ»: (ص ٦٣ - ٦٤).

(٢) «المعجم لبقية الأشياء» للعسكري: (ص ٣٦).

(٣) انظرها بواسطة كتاب سعيد الأفغاني في أصول النحو: (ص ٩)، ط. جامعة دمشق

وقد قالوا: إن الكلام مشتقُّ من الكَلْم - بِفَتْحِ فَسُكُونِ - ، الذي هو الجُرْح؛ لتأثيره في النفوس كما يؤثر الجُرْحُ، حتى قال الشاعر:

جِرَاحَاتُ السِّنَانِ لَهَا التَّامُّ  
ولا يَلْتَأَمُ ما جَرَحَ اللِّسَانُ

فكيف يجوزُ لنا أن نكلّم ابنة عدنان وصالح ذريتها؟

إنها سُمومٌ إن تَجَرَّعَهَا المسلمونَ تَبَدَّلُوا الدَّخِيلَ بالأصِيلِ، والهجينَ بالفصيحِ، وصار سَقَطُ الكلامِ حليفاً للغة القرآن؟

وإنَّ المسلمِينَ حقاً أَرَجَحُ عقلاً وأرفعُ فهماً من أن يسألوا أيديهم من لُغَتِهِم الفسِيحَةِ المِجَالِ، الناسِجَةِ على أَحكامِ مِثَالِ، ويضعوها في قَالِبِ لُغَاتِ نَزَعٍ عنها أصالةِ الفُضْحَى ولباسِ التقوى. فاللهمّ سلّم.

يقول الشافعي - رحمه الله تعالى - في «الرسالة» (ص ٤٨):

(فعلى كل مسلم أن يتعلّم من لسان العرب ما بلغه جهده، حتى يشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً عبده ورسوله، ويتلو به كتاب الله، وينطق بالذکر، فيما افترض عليه من التكبير، وأمر به من التسييح والتشهد وغير ذلك. وما ازداد من العلم باللسان، الذي جعله الله لساناً من ختم به نبوته، وأنزل به آخر كُتُبِهِ - كان خيراً له، كما عليه يتعلم الصلاة، والذکر فيها، ويأتي البيت وما أمر بإتيانه، ويتوجه لما وجه له، ويكون تبعاً فيما افترض عليه وتُبدب إليه، لا متبوعاً) اهـ.

ويعلق المحقق أحمد شاکر - رحمه الله تعالى - على هذا بقوله

(ص ٤٩):

(في هذا معنى سياسي وقومي جليل، لأن الأمة التي نزل بلسانها الكتاب الكريم يجب عليها أن تعمل على نشر دينها، ونشر لسانها، ونشر عاداتها

وآدابها: بين الأمم الأخرى، وهي تدعوها إلى ما جاء به نبيها من الهدى ودين الحق، لنجعل من هذه الأمم الإسلامية أمة واحدة، دينها واحد، وقبيلتها واحدة، ولغتها واحدة، ومقومات شخصيتها واحدة، ولتكون أمة وسطاً، ويكونوا شهداء على الناس، فمن أراد أن يدخل في هذه العُصبة الإسلامية فعليه أن يعتد دينها، ويتبع شريعته، ويهتدي بهديها، ويتعلم لغتها، ويكون في ذلك كله كما قال الشافعي - رحمه الله تعالى -: تبعاً لا متبوعاً انتهى.

٣- إنه في معناه لا يحمل من الزقار والقيمة الأدبية في اعتبار المسلمين، ومن السمت الإسلامي النقي من الشوائب، ما تحمله الألفاظ السائدة في أرضية البلاد الإسلامية مثل لفظ: شيخ، وفقهه، ومحدث، ومفسر، وأستاذ<sup>(١)</sup>، ومعيد<sup>(٢)</sup>، وأديب، ولغوي، ونحوي، ونحوها من الألفاظ التي يعنى بها ما يحدده مفهومها، فيعطى كل ما يستحقه من لقب يُحدّد اختصاصه ويوائم منزلته، ويدل عليه بجلاء كفلق الصباح. وتجد أصل هذا في السنة المشرفة حيث أعطى النبي ﷺ بعض الصحابة - رضي الله عنهم - ما يستحقه من وصف لعلمه الذي برز فيه: فأقرأ الصحابة أبي بن كعب - رضي الله عنه -، وأقرضهم زيد، وأقضاهم علي، ومعاذ أعلمهم بالحلال والحرام. ودعا لابن عباس - رضي الله عنهما - بالفقه في الدين وعلم التأويل لكتاب الله الكريم فسماه الصحابة - رضي الله عنهم -: البحر ورباني هذه الأمة ولقب بترجمان القرآن.

(١) اجتماع السين والذال في كلمة، هل تكون عربية أو معربة فيه بحوث متكاثرة تجد مجامعها في «لجام الأقلام» لأبي تراب: (ص ٥٧ - ٧٥)، وانظر: «جمع الجوامع»:  
(٣٦٤/٢).

(٢) انظر: «معيد النعم ومبيد النقم» للسبكي: (ص ١٠٨).

وهكذا تجدُّ هذا النمط في صحابة رسول الله ﷺ كما تجده منشوراً في تراجمهم من كتب الصحابة كـ «الاستيعاب» و«الإصابة» وفي فاتحة «إعلام الموقعين» جملة وافرة منها. وهكذا درج أهل العلم في إعطاء كلِّ ما يستحقه من لقبٍ من غير إسرافٍ ولا تفريط<sup>(١)</sup>.

قال العامري في «الأمد على الأبد»<sup>(٢)</sup>:

(إِنَّ مَنْ بَرَعَ فِي حَفِظِ اللُّغَةِ وَوَصَفَ بِأَنَّهُ لُغَوِيٌّ، وَمَنْ تَمَهَّرَ فِي عِلْمِ الإِعْرَابِ وَوَصَفَ بِأَنَّهُ نَحْوِيٌّ، وَمَنْ حَذَقَ فِي قَوَانِينِ العَرُوضِ وَوَصَفَ بِأَنَّهُ عَرُوضِيٌّ، ثُمَّ إِذَا جُمِعَ بَيْنَ هَذِهِ الأَبْوَابِ الثَّلَاثِ وَاقْتَدَرَ بِهَا عَلَى نَظْمِ الكَلَامِ وَرَضِفَهُ قِيلَ إِنَّهُ أَدِيبٌ عَلَى الإِطْلَاقِ. كَذَا مِنْ بَرَعَ فِي عِلْمِ التَّقَادِيرِ يُوصَفُ بِأَنَّهُ مُهندِسٌ).

أما هذا اللقب «دكتور» فهو مضطربٌ الدلالة إذ يستوي في إطلاقه كل من نال هذه الرتبة النظامية من طبيبٍ، وبيطارٍ، ولُغَوِيٍّ، وأديبٍ، وفقهه، ومحدثٍ، ومهندس<sup>(٣)</sup>، وهكذا من كافر أو مسلم، صالح أو غير صالح، فالرؤوس به مستوية، وإذا استوت الرؤوس فعلى الطُّهْرِ والصَّلَاحِ العَفَاءِ والتسوية من هذا القبيل مخالفة لسُنَنِ الفِطْرَةِ، وقد علم أن الألفاظ كالمعارض للمعاني فيجب أن يكون اللفظ ملائماً لمعناه وبقدره، كما يجب أن يكون الثوب ملائماً للجسم المعروف فيه وبقدره.

(١) «إعلام الموقعين»: (ص ١١، ٣٠)، وفي «التراتب الإدارية»: (٥/١) نقلاً عن السخاوي أن أول من لقب شيخ الإسلام هو أبو بكر الصديق رضي الله عنه، وفي «كنز العمال»: (٢٨٠/١٠) إطلاق لفظ العلامة على العالم بالأنساب.

(٢) (ص ٦٢).

(٣) أصلها: مهندس، انظر: «مقدمة القاموس»: (٥/١).

يقول إبراهيم بن المدبر في «الرسالة العذراء» (ص ٣٢):

(وَسَبَّهتِ الحِكمَاءُ المعاني بالغواني، والألفاظ بالمعارض، فإذا كسا الكاتبُ البليغُ المعنى الجَزْلَ لفظاً رائعاً، وأعارهُ مخرجاً سهلاً كان للقلبِ أحلى، وللصدرِ أَمْلَى، ولكنه بقي عليه أن ينظمه في سلكه مع سَفَاتِقِهِ كاللؤلؤِ المنشور، الذي يتولى نظمه الحاذقُ والجوهري العالم الذي يظهر بإحكامه الصنعة له حسناً هو فيه، ويمنحه بهجةً هي له، كما أن الجاهل إذا وَضَعَ بين الجوهرتين: خرزة، هجن نظمه وأطفأ نوره) انتهى.

وفي «طبقات المفسرين» للداودي (٢/٣٧)، في ترجمة أبي عبيد، قال:

(مَثَلُ الألفاظِ الشريفةِ، والمعانيِ الظريفةِ، مَثَلُ القلائدِ اللائحةِ في الترائبِ الواضحةِ).

وقال: إني لأتبين في عقل الرجل أن يدعَ الشمسَ ويمشي في الظلِ)

اهـ.

وينتظم هذا كلامٌ لطيفٌ للزمخشري في «ربيع الأبرار» إذ يقول:

(قَلَّ مِنَ المشاهيرِ في الجاهليةِ والإسلامِ من ليس له لقبٌ، ولم تزل في الأممِ كُلِّها من العربِ والعجمِ تجري في المَخاطباتِ والمكاتباتِ من غيرِ تكبيرٍ، غيرَ أنها كانت تُطَلَّقُ على حسبِ استحقاقِ الموسومينَ بها).

وأما ما استُحِدَّتْ من تلقيبِ السَّفَلَةِ بالألقابِ العلمية، حتى زال التفاضلُ وذَهَبَ التفاوتُ وانقلبتِ الضعةُ والشرفُ، والفضلُ والنقصُ، شرعاً واحداً؛ فمُنكَر.

وَهَبْ أن العُدْرَ مِسوِطاً في ذلك فما العُدْرُ في تلقيبِ من ليس له في الدينِ بقبيلٍ ولا دبيرٍ، ولا له فيه ناقةٌ ولا جملٌ، بل هو محتو على ما يصاد الدينُ وينافيه: بجمالِ الدينِ وشرفِ الإسلامِ؟ هي لَعْمَرُ الله الغصّةُ التي

لا تُسَاع، والغُبْنُ الذي يتناثر الصبرُ دونه، نسأل الله إعزازَ دينه، وإعلاءَ كلمته، وأن يُصلِحَ فاسدنا، ويوقظَ غافلنا.

وكم من أسامٍ تزدهيكِ بِحُسْنِهَا

وصاحبها فوقَ السماءِ اسمه سَمْعٌ<sup>(١)</sup>

ويقول ابن حزم - رحمه الله تعالى - في كتابه «نقط العروس» في مبحث

الألقاب (٢/ ١٠١ - ١٠٢) رسائل ابن حزم:

(وانخرقَ الأمرُ [واتسع] ورذلَ جداً حتى سُمي بهذه الأسماءِ في المشرقِ والمغربِ [السماصرة] واللصوص والأندال [ورذالاتُ الناس] وتطايب الناسُ بذلك حتى لَعَهْدِي بالعامية تُسَمي رجلاً من أهلِ قُرْبَة يسمي أُسَيْد بن حبيب - أيام المستكفي - : أمل الدولة . ليري الله عباده هَوَاناً ما تناحروا عليه وباعوا دينهم وأخلاقهم وما غالوا به . وصحَّ عن رسول الله ﷺ تحقيقاً على الله تعالى أن لا يرفع الناسُ شيئاً إلا وضعه [الله] ، أو كلاماً هذا معناه ، ولاح [أن] الحقيقة إنما هي العملُ لدار البقاءِ والخلودِ ، بما يُرضي الله تعالى ، والعدلُ في البلادِ ، والعملُ بمكارمِ الأخلاقِ ، وحملِ الناسِ على الكتابِ والسنةِ ، والاعتصارِ من حُطَامِ الدنيا الفاني الرذل على ما لا بدَّ منه ، فهذا هو الذي لا يَقْدِرُ عليه سخيْفٌ ، ولا يطيقه ضعيف . وبهذا يتبين فضل الفاضل القوي على الساقطِ المَهِينِ ، لا بأسماءٍ يقدرُ على التسمي بها كلُّ نذلٍ خسيسٍ واهنٍ ، ولا بملابسٍ لا تصلحُ إلا للجواري ، أو بكل ما يصح في الكفِّ من نشب<sup>(٢)</sup> ، أو بمشارب تُذهِبُ عقلَ شارِبها ، وتُلحِقُه بالمجانين . ولقد كانت دولة عبد الملك وبنه

(١) «ربيع الأبرار ونصوص الأخيار»: (٢/ ٣٨٤ - ٣٨٥).

(٢) في م: خسرو مهر.



الوليد ويزيد وهشام وعمر بن عبد العزيز لا عَضَدَ لها ولا عماد ولا لقب إلا  
 أسماؤهم وأسماء آبائهم فقط، وقد طَبَّقَت الدنيا طاعةً واستقامةً ونفاذَ أمر،  
 وهي الآن أكثر ما كانت أعضاداً وعمداً، وقد طَبَّقَت الدنيا خَسَاسَةً وضعفاً  
 ومهانةً، والله الأمرُ من قَبْلُ ومن بعدُ وحسبنا الله ونعم الوكيل) انتهى.

وللشاعر محمد رضا الشيببي العراقي - رحمه الله تعالى - مقطوعة شعرية

فائقة الحسن قال فيها :

فِتْنَةَ النَّاسِ وَقِينَا الْفِتْنَةَ  
 باطلُ الحَمْدِ، ومكذوبُ الشنا  
 رَبِّ جُهْمٍ حَوْلَاهُ قَمْرًا  
 وقيحُ صيرَاهُ حَسَنًا  
 أَيُّهَا الْمُصْلِحُ مِنْ أَخْلَاقِنَا  
 أَيُّهَا الْمُصْلِحُ، الداءُ هُنَا  
 كُلُّنَا يَطْلُبُ مَا لَيْسَ لَهُ  
 كُلُّنَا يَطْلُبُ ذَا حَتَّى أَنَا  
 رُبَّمَا تَعَجِبْنَا مُخْضِرَةً  
 أَرْبُوعٌ فِي الْأَصْلِ كَانَتْ دَمْنَا  
 لَمْ تَزَلْ وَيَحْكُ يَا عَصْرُ أَفْقُ  
 عَصْرَ الْقَابِ كِبَارٍ وَكُنِي  
 حَكَمَ النَّاسُ عَلَى النَّاسِ بِمَا  
 سَمِعُوا عَنْهَا وَعَظُّوا الْأَعْيُنَا  
 فَاسْتَحَالَتْ وَأَنَا مِنْ بَعْضِهِمْ  
 أُذْنِي عَيْنًا وَعَيْنِي أُذْنَا

أخطأ الحقَّ فريقٌ بائسٌ  
لم يلومونا ولاموا زمنا  
إننا نجني على أنفسنا  
حين نجني ثم ندعوا من جنى  
خَسِرْتُ صَفَقَتِكُمْ فِي مَعْشِرِ  
شَرَوْا الْمَالَ وَبَاعُوا الْوَطْنَا  
أَوْ عَصَوْهُ وَلَوْ أَعَاضُوا بِهِ  
هَذِهِ الدُّنْيَا لَقَلَّتْ ثَمَنًا  
يَا عَيْدَ الْمَالِ خَيْرٌ مِنْكُمْ  
جُهَلَاءُ يَعْبُدُونَ الْوَتْنَا  
إِنِّي ذَاكَ الْعِرَاقِيُّ الَّذِي  
ذَكَرَ الشَّامَ وَنَاجَى الْيَمْنَا  
إِنِّي أَعُدُّ نَجْدًا رَوْضِي  
وَأَرَى جَنَّةَ عَدْنِي عَدْنَا

انتهى من مجلة اللغة العربية بمصر (٢٢/١٩٥)، (٧/٢٨٩). ويريدُ

بالبَيْتِ الْأَخِيرِ، أَي: «فِي الدُّنْيَا». (حَسْبُكَ هَذَا سَنَاءٌ لِمَنْ يَمُنُّ بِالْغَيْبِ وَالْغَيْبُ فِي الْقَبْرِ) إِذَا فَفِي هَذَا الْإِطْلَاقِ ضُرُوبٌ مِنَ التَّعَسُّفِ وَالْمُنَاكِدَةِ، وَكَسْرٍ اعْتِبَارَاتِ الْمَفَاهِيمِ السَّلِيمَةِ، وَتَقْلِيلِ ضَمْنِي مِنْ شَأْنِ هَذِهِ الْأَلْقَابِ الْقَوِيمَةِ فِي مَبْنَاهَا، الدَّقِيقَةِ فِيمَا تَعْنِيهِ. وَمِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ فَفِي هَذَا الْإِطْلَاقِ قَضَاءٌ عَلَى هَذَا السَّنَنِ الْقَوِيمِ، وَالْمَنْهَجِ السَّلِيمِ عَلَى الْمَدَى الْبَعِيدِ، وَوَلَجِبُ وَاللَّهُ عَلَى الْأُمَّةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ فِي يَقْظَتِهَا أَنْ تُنَابِذَ التَّبَعِيَّاتِ الْمَاسِخَةَ قَبْلَ انْطِمَاسِ مَعَالِمِهَا الشَّرِيفَةِ فِي عَيْنِ فِتْنَةِ التَّغْرِيبِ الْحَمِيَّةِ.

وأقول: انظر إلى أعظم مَعْقِلٍ للعلم في عصورٍ كثيرةٍ «الأزهر»، لَمَّا تكاثَرَ فيه هذا اللقبُ تساقطَ زَهْرُهُ، فالله المستعان.

٤ - في التحلي به على هذا المِنوَالِ الفخري أنانيةٌ ينوءُ بملاقاتها أربابُ الذوقِ الرفيعِ. والأنانيةُ عقبَةٌ كَوُودٌ لا يَنْتَحِمُهَا إِلَّا الْمُتَخَلِّصُونَ من عوائِقِهَا، الْمُتَحَلِّونَ بِالسَّمْتِ الإسلامي في جَوْ تَلْكُمُ الأهواءِ الهادرة؟؟  
فانظر من أيهما أنت؟؟؟

٥ - في نَصْبِ شعارِ التغريبِ للألقابِ العلميةِ على المتعلمين من مواليدِ أهلِ الإسلامِ نفاقاً لشحنِ فُرَادِ الناشئِ بأنه وليدُ حركةٍ تعليميةٍ غربيةٍ . . فلها من المردوداتِ المُضادةِ ما اللهُ به عليم: من هبوطٍ في مستوى الاستقلالِ والذاتيةِ، وتشكيكٍ في القُدرةِ على الإبداعِ والابتكارِ، ودبيبٍ للتغريبِ بفعاليةٍ إلى جَوْهَرِهِ وموضوعيته. فما يَلْبَثُ ذلك الوليدُ إلا وقد وقع أسيراً في فتنَةِ التغريبِ، يَثُرُ صداها الناقع في جسمِ أمته وقبيله.

٦ - تعريضُ المرءِ نَفْسَهُ بانفتاحِ بابِ قالةِ الناسِ من أنه يحمل الاسمَ بلا حقيقة، فهو مُزَجِّي البضاعةِ، ومهما كسبَ هذا اللقبُ من الدعايةِ فلن يملأ فراغاً يحس به الناسُ ويعتقدونه.

وما أجملَ بالمرءِ أن يعيشَ تحتِ سِتْرِ اللهِ، ومن كان صافي الجواهرِ عميقَ المادةِ فأمامَ الحقائقِ تتلاشى المظاهرُ وتزول كتقلُّصِ الظلِّ وزوالِ الخيالِ. يقول العامري<sup>(١)</sup>: (الفائزُ بالحكمةِ الحقيقيةِ، والمرْتاضُ بالعبادةِ الخالصةِ هو الموصوفُ بالفضيلةِ المطلقةِ، فإذا كل من لم يكن حكيماً متعبداً فإن إطلاقَ وصفِ الفضيلةِ عليه لن يكون إلا بمنزلةِ الظلِّ والخيالِ).

(١) «الأمَد على الأبد»: (ص ٩٧).

ومن المליح قول مالك - رحمه الله تعالى - :

(إنما فسدت الأشياء حين تُعَدِّي بها مَنْزِلُهَا) كما في «المدخل» لابن

الحاج: (١٢٨/١).

وعليه فمن خلال هذه الوجوه جميعها أو بعضها ينبغي لطلاب العلم

والمعرفة من أهل الإسلام ما يلي :

١ - اقتحام عقبة الأنانية بالابتعاد عن إطلاق هذا اللقب لا يلوي به

لسانه، ولا يطوي عليه جَنَانَهُ. فلا يُحَسِّنُ أن يُطَلِّقَهُ المرء على نفسه ولا أن

يُلَقَّبَ به غَيْرُهُ، وما يَفْتَحِمُ تِلْكَمُ العُقْبَةَ إلا الرجال المتخلصون من عوائقها،

الثابتون أمام أجواء التغريب المُتَلَاحِقَةِ. وما أحسن ما رواه البخاري في كتاب

الأذان من «صحيحه»<sup>(١)</sup>: أن عُبَيْدَ الله بن عدي بن خيار دخل على عثمان

- رضي الله عنه - وهو مَحْضُورٌ، فقال: إنك إمامٌ عامَّةٌ، ونزل بك ما ترى،

ويُصَلِّي لَنَا إمام فتنه وتحرَّج. فقال: «الصلاة أحسن ما يعمل الناس، فإذا

أحسنَ الناسُ فأحسنُ معهم وإذا أساءوا فاجتنب إساءتهم».

فما موقع هذه التبعية الغربية من كلِّ وجهٍ من هاتين المنزلتين؟؟؟

وهل يحق للمُقلِّدِ الافتخار؟؟؟

٢ - أن تأخذ الجامعات خطوةً جادةً إلى الأصلِ الإسلامي في تسمية

الإجازاتِ العلمية بما يتفق ومقوماتنا، ويعيدنا إلى سُنَّةِ الرمز الإسلامي والتزامها

خشيةً غيابها ويُعيدُ عارَ التبعية والاستجداء عنا، مع توحيد الاصطلاح العلمي

للشهادة النظامية على اختلاف درجاتها في الجامعات كافة، لا أن تنفرد كل

جامعة باصطلاحٍ مقابل.

(١) انظر: «عمدة القارئ» شرح صحيح البخاري: (٥/٢٣٠).

وإني وأنا أسجل الأحرف الأخيرة من مقالتي هذه أحسّ بانفتاح باب الأمل في أن تجد هذه الدعوة ترحيباً يسيراً بها عنقاً فسيحاً؛ تحقيقاً لإيجابية الحفاظ على عروبة لغتنا وأصالة منهجنا، لاسيما في جامعاتنا الكريمة القائمة على صعديات جزيرة العرب، إذ هي قلب الأمة وعاصمتها، والرقعة الإسلامية على امتدادها بمثابة الجسد «ألا إن في الجسد مُضغّة إذا صلّحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله».

وجميع الأمة رأس مال فيجب على كل مسلم أن يحافظ على رأس ذلكم المال فلا يؤتى من قبله أولاً، ويذّب عن حوزته وحماه ثانياً، ولا يحقرن من المعروف شيئاً. ولبعض علماء الشريعة كلمة لطيفة تفيد أولوية ذلك على قتال المشركين، ذلك أنه من قبيل حفظ رأس مال الإسلام، وقتال أهل الشرك طلباً للربح، وحفظ رأس المال أولى من طلب الربح. وقد ألمح إلى هذا المعنى الحافظ ابن حجر نقلاً عن ابن هُبَيْرَةَ - رحمه الله تعالى - كما في «فتح الباري»<sup>(١)</sup>.

وإن ما في مقالتي أيضاً لا يعني ذلك المصطلح بخصوصه، وإنما يعني أن تكون انطلاقة من دور العلم، ومعاهد التعليم، لمدّ ظلال التعريب والتصحيح وردّ العامي إلى الفصيح، ومواجهة زحف التغريب للمصطلحات العلمية التي يبثها الغرب في كل وقتٍ وأن حتى ينطوي بساط تلكم الفتنة، ويقول بعض الكاتبين في ذلك<sup>(٢)</sup>:

(١) «فتح الباري»: (٣٠١/١٢).

(٢) انظر: «حركة التصحيح اللغوي في العصر الحديث» للأستاذ محمد ضاري

جمادي: (ص ٢٨٣-٢٨٤).

ولقد ذَكَرَ عبد العزيز بن عبد الله المعروف بِجُهِدِهِ الخصبِ في بابِ المُصْطَلَحِ العِلْمِيِّ الحديثِ أن (ما تُزُجُّ به مخابِرُ الكشوفِ في الأسواقِ الدوليةِ من مصطلحاتٍ يبلغُ عددها خمسين مصطلحاً كُلَّ يومٍ). فلنقف عند هذا العددِ قليلاً ولنسأل هذا السؤال :

إذا سمحنا لهذه المُصْطَلَحَاتِ أن تَدْخُلَ اللُغَةَ العَرَبِيَّةَ بصورتها الأجنبية دون أن نضعَ لها أو لِمُعْظَمِهَا المُقَابِلَاتِ العَرَبِيَّةَ العِلْمِيَّةَ . . فكم سيكونُ عددُ تلك الألفاظِ الدخيلةِ في لُغَتِنَا على مدى قَرْنٍ واحدٍ من الزمانِ ، ثم قرنين ، ثم على خمسة ، ثم على عشرة . . .؟؟؟ هذا إذا افترضنا أن العِلْمَ لن يتطورَ، وأن المصطلحات لن تزداد ، وأن النَسَبَ المذكورةَ ستظلُّ ثابتةً خلال هذه القرون .

وأرجو من الله المانِّ سبحانه وحده أن يُحَقِّقَ التَّعْرِيْبَ أَمَامَ التَّغْرِيْبِ ؛ فإنه بتحقيقه مع التزام وسائل الإعلام والدعاية به يقضي على هذه المُشْكِلة وينفيها عن أرضنا ، أو يصيها بتَعَثُّرٍ حتى تمشي على استحياءٍ وتَسَلَّلَ لِوَأْدَاً من بيننا .  
يقول الأستاذ/ رمضان عبد التواب<sup>(١)</sup>:

(وفي رأيي أنه لو صاحَبَ دخول المُخْتَرَعِ الأجنبي إلى البلاد العربية وَضَعُ لفظ عربي له ، وتحمس وسائل الإعلام والصحافة للدعاية له ، لَقُضِيَ على الكثير من مظاهر هذه المشكلة من أساسها ، وإنك لتعجب حين ترى الألمان يقومون بمثل ما ننادي به هنا ، وَمُعْظَمُ المُخْتَرَعَاتِ لها عندهم أسماء ألمانية خالصة ، فالتلفون مثلاً هو عندهم . . . والتلفزيون . . . وغير ذلك . وفي قُدْرَتِنَا النسيج على هذا المِنْوَالِ للحفاظِ على عروبة لغتنا).

(١) بواسطة المرجع المذكور، وانظر في التعريب: مجلة الضياء، الجزء الأول لعام ١٨٩٩م، (ص ٤٤٩، ٥١٣، ٦٠٩، ٧٠٥).

إن استِشْرَاءَ تِلْكَمُ الْأَفْظَاظِ بِلا تَعْرِيبٍ دَلَالَةُ الْجَهْلِ، وَلا عِلاجَ لِلْجَهْلِ إِلا بِالْعِلْمِ، وَلا يَكُونُ إِلا عَن طَرِيقِ أَهْلِهِ وَإِن لُغَةَ الْعَرَبِ الَّتِي لا يُعْلَمُ لَهَا نَظِيرٌ فِي لُغَاتِ الْعَالَمِ فِي حَيَوِيَّتِهَا وَاتِّسَاعِ مَادَّتِهَا وَقَدْ جَاءَ فِيهَا ما يُنْفِئُ عَلى أَلْفِ اسْمٍ لِلسَّيْفِ كَمَا فِي (القاموس) فِي مَادَّةِ (سَيْفٍ) وَهَكَذا، كَالخَيْلِ، وَالخَمْرَةِ، وَنحوهُما مِمَّا لَه مِنَ الْأَسْمَاءِ كَثُرَ.

يقول الشافعي في «الرسالة» (ص ٤٢):

(ولسانُ العربِ أوسعُ الألسنةِ مذهباً، وأكثرها ألفاظاً، ولا نعلمه يُحِيطُ بِجَمِيعِ عِلْمِهِ إنسانٌ غيرِ نَبِيِّ، وَلَكِنَّهُ لا يَذْهَبُ مِنْهُ شَيْءٌ عَلى عَامَتِها حَتَّى لا يَكُونُ مَوْجُوداً فِيها مِنْ يَعرِفُهُ) اهـ.

لن يكون إذاً بعسير على علمائنا تغريب ألقابهم وما جرى مجراها من كل وافدٍ، وقد قام رجالٌ في صدر القرنِ المُنصَرِمِ الرَّابِعِ عَشَرَ الهِجْرِيِّ، وَفِي عُقُودِهِ كَافَةٌ بِتَعْرِيبِ طائِفَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَمُ الْمُصْطَلَحَاتِ فَمَثَلاً (الليسانس) البديل لها (العالية)، والماجستير (العالمية) والدكتوراه (الأستاذية) أو (العالمية العالية) وهكذا . . . فإلى جامعاتنا في هذه الديار الكريمة وقد أفاء الله عليها بأسبابِ الاقْتِدَارِ أَوْجَهَ الدَّعْوَةِ فِي إِنْشاءِ مُجْمَعٍ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَهْدَفُ إِلى نَشْرِها وَحِمَايَها، فَهَلْ مِنْ تَرْكِيَةٍ؟؟ وَهَلْ مِنْ مُجِيبٍ؟؟؟

وَأُوْكَدُ لِمَنْ يَتَّجَهُهُمْ أَمَامَهُمْ اقْتِلاعُ هَذِهِ المَوْلِداتِ؛ لوجودِ الاستسلامِ الدَّرِيعِ لَهَا مِنْ طَبَقَاتِ النَّاسِ كَافَةٍ، أَنَّ هَذَا فِي الحَقِيقَةِ لا يَعدُّو أَنْ يَكُونُ كَالوَغْكَةِ وَالصُّدَاعِ العارِضِ ما يَلْبِثُ أَنْ يَزُولَ، ما دامَ أَنَّ نَمَّةَ جُهْدِهِ مُتَواصِلِ وَنَزْعَةٍ مَتِينَةٍ لِلتَّعْرِيبِ، وَأذْكَرُ عَلى سَبِيلِ المِثالِ أَنَّ كَلِمَةَ (أَتوبيس) وَفَدَتْ إِلى هَذِهِ الجَزيرةِ مَعَ قَدومِ ذَلِكَ النِّوعِ مِنَ السَّياراتِ، وَقَبْلَ سَنواتٍ قَلِيلَةٍ رُسِمَ عَلَيْها التَّعْرِيبُ لَهَا بِاسْمِ (الحافلة) فَأَصْبَحَ التَّعْرِيبُ هُوَ المُنشَرُ، وَأَخَذَ الأَوَّلُ فِي

الغياب، هذا وهو في جو العَامَّة. فكيف إذا بدأنا بانطلاقتنا من دُور العلم  
وَسَحَنًا بِذَلِكَ أَفْتَدَةَ طُلَّابِهِ؟

أما الضَّرْبَةُ القَاضِيَةُ على التغريب، وتداول المصطلحات الأجنبية فهي أن  
لا تدخل البضائع المُصَنَّعَةُ في البلاد، إلا وقد وُضِعَ لها الاسم العربي،  
ويكون تداول هذه البضاعة رَسْمِيًّا وتجارياً وإعلامياً بالاسم العربي لا غير.

وأخيراً . . فلا يَحْسَبَنَّ أحدٌ أنني بهذا أدعو إلى التأخر عن تَيْلٍ مثل هذه  
الرَّتْبِ العلمية، لا وَكَلًا، بل أرى ما فوق ذلك وهو أن يجدَّ الطالب في التَّرْقِي  
إلى أقصى درجات الطلب، وأن يَهَبَ حياته ويتفانى في سبيل العلم وخدمته،  
فيكون كما أُثِرَ عن الإمام أحمد - رحمه الله تعالى - : (من المَحْبَرَةِ إلى  
المَقْبَرَةِ)، وكما قال سهل بن عبد الله التُّسْتَرِي: (اجهدوا أن لا تلقوا الله إلا  
ومعكم المحابر)، وَسُئِلَ: إلى متى يكتب الرجل الحديث؟ قال: (حتى  
يموت، وَيُصَبَّ باقي جِبرِه على قبره).

لكن لا ينبغي لنا بحالٍ أن نتعلق بالشَّكَلِيَّاتِ، وَزُخْرُفِ الألقابِ فَنَقِيمَ  
الناس على حسب ألقابهم، فإن هذا من خَطَلِ الرَّأْيِ الممتنع لإسنادِ الأمرِ إلى  
غيرِ أهله، إذ الأُمُورُ مَرهُونَةٌ بحقائقها، فالعِبْرَةُ بجوهر الإنسان ومعناه لا بِزُخْرُفِ  
لفظه ومبناه. وبهذا نَسَلَمُ من الدخول في قالب سجناء الألفاظ الذين عناهم  
ابن القيم بقوله<sup>(١)</sup>:

(وأكثر الناس نَظَرُهُم قَاصِرٌ على الصور لا يتجاوزونها إلى الحقائق، فهم  
محبوسون في سجن الألفاظ، مُقَيَّدُونَ بِقِيُودِ العباراتِ، كما قال تعالى:  
﴿وكذلك جعلنا لكل نبي عدواً شياطينَ الإنس والجن يوحى بعضهم إلى بعض

(١) «إعلام الموقعين»: (٤/١٩٣).



زُخِرَفَ القولِ غروراً، ولو شاء ربك ما فعلوه، فذَرَهُم وما يفترون، وَلِتَصْغَىٰ إِلَيْهِ أَفئدةُ الذين لا يؤمنون بالآخرة وليرضَوْه، وليقترفوا ما هم مقترفون ﴿١﴾ .  
ويقول أيضاً:

(وإذا لاحتِ الحقائق فكن أسعدَ الناس بها وإن جفاها الأعمار).  
انتهى ما أردتُ تحريره في الطائف المحروس، صَحْوَةَ يوم الخميس الموافق لليوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة من عام اثنين وأربعمائة وألف من الهجرة النبوية .  
والحمد لله رب العالمين .

كتب<sup>(١)</sup> / بكر بن عبد الله أبو زيد

(١) هاهنا لطيفة: وهي أن أول من كتب في آخر الكتاب: وكتب فلان: هو أبي بن كعب سيد المسلمين كما سماه عمر رضي الله عنه كما ذكره الحافظ ابن حجر في «الإصابة»: (١/٢٧)، ومن قبله ابن عبد البر في «الاستيعاب»: (١/٦٨)، وانظر: «الأوائل» للعسكري: (٢/١٩٨)، و«معجم الأدباء» لياقوت: (٩/٤٤).

### ملحقان لهذه الرسالة

- ١ - بحث منقول من «مجلة الضياء» في عامها الثالث ١٩٠٠م، لصاحبها:  
إبراهيم اليازجي: (ص ٦٥٤، ٦٧٦، ٧١٣).
- ٢ - مقال نشر في «مجلة الدعوة» في الرياض، عددها: ٩٤٩، بقلم عبده  
زايد.

« ١ »

كليات أمريكا الجامعة وألقابها العلمية  
 بقلم/ حضرة الأديب شحادة أفندي شحادة نزيل أميركا

يوجد في الولايات المتحدة أربع وخمسون مدرسة كلية ما عدا المدارس العليا التي تُعدّ بالآلاف، وتختلف هذه الكليات في العظمة والأهمية فمنها ما لا ينبغي أن يُطلق عليها إلا اسم مدرسة عالية، ومنها ما قد خدمت البلاد في مباحثها العلمية وجمعت من أكابر الأساتذة وأخرجت من ألوف الطلبة ما حُقَّ لها به أن تُعدّ في مصافِّ أعظم كليات العالم. ومن النوع الأخير تُعدّ كلية «مشيكن» الجامعة و«هارفرد» في ضواحي بوسطن و«يائيل» في نيوهافن و«كولمبيا» في نيويورك. وليس في العالم بلادٌ انتشرت فيها الكليات بالسرعة والكثرة اللتين انتشرت بهما في أميركا، لما أن البلاد كثيرة الخيرات وعند أهلها رغبةٌ عظيمة في التهذيب والوقوف على الحقائق العلمية ولاسيما ما كان منها وسيلةً إلى اكتساب الماديات.

وأقدم كليات أميركا كليتا: «هارفرد ويائيل» الجامعتان وكلتاها أُسسستا في القرن السابع عشر على نظام كليات انكلترا، كما أن كليات انكلترا إنما اقتبست نظامها عن مدارس فرنسا وإيطاليا وألمانيا. ولا يُطلق على مدرسة لقب كلية (College) أو جامعة (University) إلا بإذن خاص من حكومة الولاية، ويدخل تحت هذا القانون كل كلية، سواء أنشئت على نفقة الحكومة أو بعض ذوي الغيرة من الأهالي، وسواء كانت علمية أو دينية. وكذلك فإن حق منح الألقاب العلمية لا يكون إلا بعد نيل الإذن من حكومات الولايات، وهذا أيضاً مأخوذ

عن نظام الكليات الأوروبية، وقد ابتدأت فيها هذه العادة في القرن الثالث عشر، وانتشرت مع انتشار الكليات في القرون التالية.

ومما يجدر بالذكر هنا أن تسعة أعشار كليات أميركا الكبرى أنشئت في الخمسين سنة الأخيرة، وقد بلغ بعضها في هذا الزمن القصير الغاية القصوى من العظمة والشهرة. فكلية كاليفرنيا الجامعة تُعدُّ الآن مع حداثة عهدها من كليات أميركا العظمى. ولكثير من هذه الكليات أوقاف عظيمة فإن «ستنفرد يونيفرستي» في كاليفرنيا تحسب أغنى كلية في العالم لأن مسز ستنفرد وهي التي أنشأت هذه المدرسة بذلت كل ما تملك من الملايين لتأسيسها وإمدادها، إلا أن مقامها العلمي لا يعلو مقام «كلية برّون» في مدينة بروفيدنس وألقابها العلمية لا تعتبر بمنزلة الألقاب التي تمنحها «كلية برّون» مع أن هذه دون تلك ثروة وعدد تلامذة، إلا أنها أقدم منها عهداً، وأعظم خدمة للعلم. على أن مستقبل ستنفرد سيكون عظيماً جداً بالقياس إلى سرعة نمو كاليفرنيا وبما لديها من المال الجزيل اللهم بشرط أن يُطلق للأساتذة أن يتبعوا ما شاءوا من المباحث العلمية والدينية والسياسية والاقتصادية، لأنه متى قيّدت أفكار الأساتذة بمذهب مخصوص فقدت الكلية مزيّتها؛ إذ الحرية في البحث والاستقلال في الرأي من أهمّ دعائم الكليات الجامعة.

وقد لاحظت مدة إقامتي في كاليفرنيا، وأيضاً مدة إقامتي في شرقي الولايات مما قرأته في المجالات أن مسز ستنفرد مقيدة المدرسة بخطة لا تتعداها، حتى اتفق حديثاً أن أحد الأساتذة نشر مذهباً اقتصادياً مخالفاً لميل مسز ستنفرد فأجبر على الاستعفاء. وإنما ذكرتُ هذا الحادث لأنّبه القارئ إلى أن المال ليس الأساس الوحيد الذي تبنى عليه الكليات الجامعة، بل قد يكون أحياناً حجر عثرة في سبيل الوصول إلى الحقائق العلمية، وعندني أن

مدرسة فقيرة فيها نفرٌ قليل من المدرسين، وعددٌ يسير من الطلاب تُطلق فيها الحرية للبحث والاستقراء أجدر بلقب كلية جامعة من مدرسة يعضدها المال الوفير، ويضيق فيها على الأفكار، وتلزم في المباحث حدّاً لا تتجاوزه.

قلت إن منح الرتب والألقاب مقتبس عن كليات أوروبا في الأعصار المتوسطة فلقب بكالوريوس علوم (B.A.) أو (A. B.) كانت تمنحه عمدة المدرسة في أوروبا لمن تجده بعد الفحص أهلاً للتدريس، وكذا لقب دكتور في اللاهوت (D. D.) ولقب دكتور في الشريعة (L. L. I.)، وما شاكل ذلك فإنها كانت تعطى للذي يدرس هذه الفروع في الكلية مدة مرسومة، ويثبت عند الامتحان أنه قد حصّل من العلم أو اللاهوت أو الشريعة ما يؤهله لنيل تلك الرتبة. وكذا في أميركا فإن «كلية هارفرد» في القرن السابع عشر نالت من حكومة انكلترا الإذن في إعطاء الألقاب العلمية بعد الفحص ثم لما تحررت البلاد، وكثرت الكليات، صارت تستمدّ هذا الحق من حكومة كل واحدة من الولايات التي أنشئت فيها.

ويوجد في العالم العلمي ما ينيف على مئتي لقب، ولا نعني بهذا أن كل واحدة من الكليات تمنح هذا العدد من الألقاب، فإن «هارفرد» مثلاً تهب اثني عشر لقباً «ويائيل» تعطى خمسة عشر و«مشيكن» تمنح عشرين، ولأجل ذلك يصعب عليّ أن أبين ماهية كل لقب، وأشير إلى أهميته ومعناه. على أنه يوجد خمسة ألقاب تمنحها جميع كليات العالم العظيمة بالتقريب، وخصوصاً في أميركا وهي:

١ - لقب بكالوريوس علوم (A. B.).

٢ - لقب معلم علوم (M. A.).

٣ - دكتور في الفلسفة (PH. D.).

٤ - دكتور في اللاهوت (D. D.).

٥ - دكتور في الشريعة (L. L. D.).

وهذه ما خلا لقب دكتور في الطب (M. D.) فإنه من خصائص المدارس الطبية .

أما لقب بكالوريوس علوم فينال في كل كلية بعد درس ثلاث أو أربع سنوات، ولكن بعض الكليات لا تهبه إلا لمن يتلقى في تلك المدة علوماً مخصوصة كاللغة، والإنشاء، والتأريخ، والفلسفة، والمنطق، وغيرها، ولكنه لا يُنال في كلية من الكليات إلا بعد الامتحان أي أن لقب بكالوريوس علوم لقب امتحان لا لقب شرف .

وأما لقب معلم علوم فينال بعد لقب بكالوريوس علوم، وبعد المواظبة على الدرس والمطالعة مدة سنة أو ستين، وبعض الكليات لا تهبه إلا بعد الإقامة في المدرسة ثلاث سنوات، واستماع الخطب والحضور ساعات التدريس .

وأما لقب دكتور في اللاهوت فيُعطى للقسوس الذين بعد فراغهم من درس العلوم اللاهوتية يخصصون أوقاتهم للتبشير أو التعليم اللاهوتي، بشرط أن يمتازوا في هذه العلوم امتيازاً ظاهراً .

وأما لقب دكتور في الفلسفة فيُشترط لإعطائه في الكليات الكبرى أن يقيم الطالب فيها لا أقل من ستين، وفي بعضها أن يقيم ثلاث سنوات، ولا بد أن يكون قبل ذلك قد حاز لقب بكالوريوس علوم، وقد يُشترط أن يكون نائلاً لقب معلم علوم. والكليات الكبرى لا تهبه إلا بعد الفحص، وبعد أن يؤلف الطالب كتاباً أو مقالةً وضعية في فنٍّ من الفنون بحيث تتحقق عمدة الكلية أنه عالمٌ يستحق ذلك اللقب .

وأما لقب دكتور في الشريعة فهو لقب شرف بمعنى أن منحه لا يختص بمن قضى المدة المفروضة لتناول هذا العلم في المدارس النظامية، كما أنه لا ينحصر في المحامين، ودارسي الشريعة، بل قد أصبح يُعطى من المدارس الكبرى مكافأة لبعض ذوي الإفضال ممن خدم البلاد خدمةً جليلة، بشرط أن يمتاز في شيء من العلوم، ولو لم يكن من المتمكنين في فن المحاماة، ولذلك ترى أن هذا اللقب قد فقد معناه الأصلي فصار يُعطى للسياسي كمكنلي، والواعظ كأبوت، والحاكم كولكت وغيرهم.

على أنهم قد استحدثوا ألقاباً أخر تعطى لمن انفرد في طلب علم مخصوص، فمن تلك الألقاب لقب: بكالوريوس فلسفة (PH. B.) ومعلم فلسفة (PH. M.) وبكالوريوس بلاغة (B. Lit) وبكالوريوس في الحيوان (B. Z.) وبكالوريوس في النبات (B. B.) وغير ذلك.

وأهمية الألقاب تختلف باختلاف الكليات التي تنال منها، فحامل لقب من كلية يائيل، أو هرفرد، أو مشيكن، أو كولمبيا، أو يوحنا هيكنس يُعدّ أعلى رتبةً في المقام العلمي ممن ينال مثل ذلك اللقب من إحدى الكليات الأخر، وذلك أن الكليات المذكورة لها المنزلة الأولى بين مدارس أميركا، حتى تُعدّ في رتبة أعظم كليات ألمانيا وإنكلترا وفرنسا. على أن كليتي هرفرد ويائيل قد سبقتا كليات أوروبا في الميكانيكيات، وكذلك في بعض العلوم الطبيعية، ولو كان لتلامذة أوروبا من المال ما لتلامذة أميركا لقصداً الولايات المتحدة ليتلقوا بعض العلوم، كما يذهب تلامذة الأميركيان إلى أوروبا لتتيم دروسهم. بيد أن الذي جعل رتب وألقاب أميركا العلمية رخيصة هو: سهولة تحصيلها، وكرم بعض الكليات في إعطائها، وانتحال بعض المدارس فيها اسم كليات، أو كليات جامعة، وهي غير أهل له.

والذي زاد احتقار رجال العلم في أوروبا وأميركا للألقاب العلمية هو كثرة منحها على سبيل الشرف، أي: بغير فحص ولا امتحان، بحيث التَبَسَتْ الألقاب الحقيقية بالألقاب الزورية وصار ينالها غير المستحق كالمستحق .

وقد تفاقم شرُّ هذه الألقاب في أواخر القرن الغابر إلى حدِّ فاحش فقد أخبرني بالأمس الأستاذ «كانت» مدرس اللغات القديمة، والمباحث اللاهوتية في كلية بروُن الجامعة: أنه يعلم عن ثقةٍ أن بعض الكليات الصغرى وعلى الخصوص في غربي الولايات وجنوبها كانت تبيع الألقاب بالدرهم . وذكر لي الدكتور فونس رئيس كلية برون: أن بعض هذه الكليات تُوَسَّس على أن تكون مدارس عالية، ولكنها تؤمل أن تنمو وتعظم وتصل إلى درجة الكليات الكبرى .

فعوضاً عن أن تقتنع باسم مدرسة عالية، وتنتظر إلى أن يزداد رأس مالها المالي والعلمي والأدبي، وتتسع فيها حلقات الدروس، وتتشعب فروعها إلى فنون مختلفة كالطب، والشريعة، واللاهوت، وغيرها، حتى تنال لقب كلية جامعة، تتحل لنفسها هذا اللقب من أول تأسيسها، ثم تنال من حكومة الولاية التي تكون فيها حق منح الشهادات، فتأخذ في توزيع الألقاب العلمية بسخاءٍ لا مزيد عليه . فمثل هذه المدارس أشبه بمثل تلك السيدة التي كانت تحدِّثُ نفسها فقالت: إن ابنتي ذات عقلٍ وجمال وأدب، فهي إذا بلغت مبالغ النساء كانت ولا شك أهلاً لأن تكون زوجة طيب، وإني لأتمنى أن يكون ذلك الطيب اسمه «جونسن»، فإني أحب هذا الاسم، ثم أخذت تتكرر عليها تلك الأحلام حتى قررت أخيراً أن ابنتها سوف تقترن بطبيب اسمه جونسن، وما اكتفت بذلك بل أوصت نَقَاشاً أن ينقش لها على قطعة نحاس اسم الدكتور جونسن، ثم وضعت تلك القطعة على باب منزلها، غير أن أمالها لم تتحقق، ولم تنل من «الدكتور جونسن» إلا اسمه . وهكذا حالة تلك المدارس فإنها لم



تحصل من الكليات الجامعة إلا اسمها . . .

والحق يقال فإن الألقاب من هذه المدارس ليست إلا حبراً على ورق، وصاحبها لا يمتاز في امتديات العلم الكبرى على من لا لقب له، فهي أشبه شيء بهذه النياشين والرتب التي كثر إعطاؤها في الشرق في هذه الأيام، فربما توهم حاملها أنها قد أكسبته شرفاً باذخاً، وفخراً رفيعاً، ولكن الحقيقة أن مقامه لا يزال كما كان عليه، لم يرتفع في عيون الناس شبراً.

والذي زاد في الطين بلةً أن كثيراً من مدارس أميركا هي مدارس طائفية أعني أن بعضها أسسها الماثودست، وبعضها أسسها البيستت، وبعضها أسسها الاسقفيون؛ فجتهد كل واحدة منها أن تكثر عدد دكاترة اللاهوت من قسيسيها طلباً للمباهاة والمكاثرة. وبعض تلك المدارس تهب لقب دكتور لاهوت لأناس لا يعرفون أن يقرأوا التوراة بالعبرانية، ولا إمام لهم بشيء من اليونانية، بل قد عرفت بعضاً من أولئك القسوس الدكاترة لا يميزون بين سوريا وأرمينيا، أو بين آسيا الصغرى والأرض المقدسة. ولقد كانت نسبة دكاترة اللاهوت سنة ١٨٨٢م إلى سائر قسيسي البلاد كنسبة ١ إلى ٧، أو ما يقرب من ١٥ في المئة، وهذه ولا شك نسبة فاحشة، على أنه لو اقتصرت الكليات على منح الألقاب في الفروع التي هي من اختصاصها لهان الأمر، وخف بعض البلاء، ولكنك كثيراً ما ترى المدارس العلمية مثلاً تهب لقب دكتور لاهوت، أو لقب دكتور في الشرع، وقس على ذلك.

وقد تبادت الكليات وعلى الأخص في الثلث الأخير من القرن الغابر في منح لقب دكتور في الفلسفة بدون امتحان طالب اللقب، حتى أنه في سنة ١٨٨٩م أعطت مدارس أميركا الكبرى لقب دكتور في الفلسفة لمئة وواحد وعشرين شخصاً، ولم يكن بينهم غير واحد وسبعين شخصاً نالوه بعد

الامتحان، والخمسون الباقيون نالوه كلقب شرف أي أن الذين نالوه شرفاً كانوا على نسبة ٤٢ في المئة حالة كونهم في ألمانيا لم يزيدوا على ١,٥ في المئة، أي أنه من كل مئتين ممن نالوا لقب دكتور في الفلسفة لم يكن إلا ثلاثة نالوه شرفاً، والباقيون لم يُعطَ لهم إلا بعد الامتحان، والثقة من أهليتهم واستحقاقهم فلا غرو بعد هذا إذا كان حائز لقب دكتورية الفلسفة من ألمانيا يفتخر بلقبه على من حاز نفس هذا اللقب من أغلب كليات أميركا. وإنما قلت: أغلب هذه الكليات، ولم أقل: كلها؛ لأن الألقاب من كلية هارفرد، ويوحنا هبكنس، ومشيكن، ويائيل، وكولمبيا، عزيزة المنال، ومحترمة في أميركا وفي أوروبا أيضاً.

وقد بحث رجال العلم كثيراً في أمر الألقاب الأميركية، وأقاموا عليها أشد النكير، ومن أولئك الدكتور «غلمن» أحد أقطاب العلم في الولايات فإنه يرى أن إعطاء ألقاب الشرف عازٍ على المدارس الأميركية، وطلب أن لا تُعطى تحت أية حالة كانت. ولما التأمّت جمعية اللغات في سنسّاتي سنة ١٨٨١م اعترضت أشد الاعتراض على إعطاء لقب دكتور في الفلسفة بدون فحص رسمي، وفي سنة ١٨٩١م اجتمع الذين تلقوا علومهم في كلية يوحنا هبكنس الجامعة فأبدوا نفس الاعتراض مع الاستياء الشديد.

وفي سنة ١٨٩٣م التأم المجمع العلمي الدولي في شيكاغو، وبعد البحث والمناقشة قرروا أنه لا يجوز أن يُعطى لقب دكتور في الفلسفة بدون فحص وامتحان. ولكي يعلمَ المطالعُ شِدَّةَ ما حدث في المدارس الكبرى من النفور والاشمئزاز من إعطاء ألقاب الشرف العلمية، أقول: إن لجنة من العلماء بعثت تأخذ آراء مئة كلية في مسألة لقب دكتور في الفلسفة، فظهر من الأجوبة أن إحدى عشرة كلية لا غير راضية عن إعطاء هذا اللقب بدون امتحان، والتسع

والثمانين الباقية أظهرت استياءها منه، وأوجبت أن لا يُعطى إلا بعد امتحان الطالب، والوقوف على حقيقة منزلته العلمية.

ومنذ نحو ستين اجتماع رؤساء كليات: مسوري، وانديانا، وأيووا، وكولورادو، وبحثوا في سبب احتقار أوروبا لرتب أميركا العلمية، وبعد المفاوضات رأوا أن من الحكمة أن لا تسمح حكومات الولايات لإحدى الكليات أن تمنح لقباً فوق لقب بكالوريوس ما لم تكن من الكليات المعتمدة عندها وهي التي تكون دروسها مطابقة للرسم الذي تعينه لها، وهذا الرسم تضعه لجنة مؤلفة من حاكم الولاية وبعض العلماء الذين تختارهم الحكومة. ويؤمل العقلاء أن هذه الأمور لا بد أن تصير إلى أصلح، ومن تأمل في حداثة البلاد، وإقدام أهلها وما وصلت إليه مدارسها الكبرى، كهارفرد، ويائيل، وبرون، وغيرها يتحقق أن أميركا ستسبق مدارس أوروبا في إحكام دروسها وقوانينها، وما ينشأ عنها من جليل الخدم للعلم والإنسانية) انتهى.



« ٢ »

## ألقاب زائفة

بقلم / عبده زايد

(للألقاب سحر كسحر الجمال، وبريق كبريق المال، وربما كان أكثر الألقاب سحراً وبريقاً ولمعاناً في العالم الإسلامي اليوم هو لقب «دكتور» وهو لقب علمي مُحدَث يزداد انتشاراً كل يوم، حتى أصبح الحصول عليه هدفاً للقادرين والعاجزين ومن يستحق ومن لا يستحق، فأصبح مصدراً من مصادر البلاء في عالمنا الإسلامي المنكود.

كان لقب «دكتور» يعني أن صاحب هذا اللقب العلمي أصبح في تخصصه عالماً ضليعاً يُرجع إليه في كل صغيرة وكبيرة في هذا التخصص، وهو في الوقت نفسه يستطيع أن يضيفَ إلى ما وصل إليه، ويعدّل فيه، ويحذف منه، وهذه مهمة كان يقوم بها العلماء في كل التخصصات من قديم الزمان، من غير أن يُصدّروا أسماءهم بلقب دكتور، أو يعلقوا في حجرات الاستقبال هذه الشهادة الكريمة في إطار من الذهب، وما زال إلى الآن يعيش بيننا علماء في مختلف التخصصات لهم وزنهم وخبرتهم ومكانتهم العلمية الرفيعة التي يتضاءل أمامها حملة هذا اللقب العلمي الرفيع، ومن الحائزين على جائزة فيصل الإسلامية - وهي أكبر جائزة في العالم الإسلامي اليوم - من لم يتشرف بحمل هذا اللقب العلمي بينما يسيل لعاب الكثيرين من أصحاب هذا اللقب إلى أن يُرشّحوا مجرد ترشيح لهذه الجائزة أو ما دونها.

إن إغراء هذا اللقب العلمي جعل الكثيرين يتمسحون به بحق وبغير حق، فالطبيب يُصدَّرُ اسمه بهذا اللقب والصيدلي كذلك، حتى الحاصلين على الدكتوراه الفخرية وهم في ازديادٍ مطَّردٍ يُصدِّرون أسماءهم بلقب دكتور، وهذه أعجوبة الأعاجيب.

وفي هذا الخِصْم اختلط الحابل بالنابل، واختلطت الطرق وتشابهت المسالك، وربما كان هذا هو ما أغرى أثرياء المسلمين، وأصحاب المقامات الرفيعة (!!) أن يحصلوا على هذا اللقب استكمالاً للأبهة والعظمة.

أضف إلى ذلك أن العالم الإسلامي اليوم أصبح مفتوح الشهية للتوسع في التعليم العالي، فالكليات تفتتح كل يوم في بقاع العالم الإسلامي، وهذه الكليات لابد لها من أعضاء هيئة تدريس حاصلين على هذا اللقب العلمي الكريم - ولا مجال للبحث هنا عن القيمة العلمية - فإن السعي للحصول على هذا اللقب أصبح محموماً، والتسابق إليه أضحي رهيباً.

وكان من الطبيعي أن تظهر في هذه المعمة أسواق التزييف ابتداء من تزييف الأوراق والأختام والتوقيعات - وهذه يقوم بها سفلة الناس في العادة - إلى تزييف المادة العلمية والبحث العلمي - وهذه مهمة يقوم بها من ينتمون إلى نادي صفوة المثقفين - إلى سرقة وانتحال جهود الآخرين في غفلة - أو تغافل - المشرفين، وأعضاء لجان المناقشة والحكم، إلى غير ذلك من ألوان التزييف التي يعجز عن تصورها إبليس اللعين.

ولم تترفع عن ممارسة التزييف مدينة من مدن العالم التي بها جامعات تمنح هذا اللقب العلمي، حتى تَوَرَّطَتْ في عملية التزييف هذه كثير من جامعات العالم العريقة لأسباب سياسية أو نفعية أو عقائدية كما في جامعات المعسكر الاشتراكي أو لأسباب مادية، أو لغير ذلك من الأسباب.

وانتشر بيننا حملة هذا اللقب المزيف في أي صورة من صورة التزييف ، بل وصل بعضهم إلى منصب عميد أحد المعاهد العلمية العالمية العريقة ، ولم ينكشف أمر تزييف لقبه العلمي إلا عرضاً بعد أن انكشف أمر عمالته الحقيرة لإسرائيل !!

لكن مهما تعددت صورُ التزييف وتنوعت مسالكه فإن أخطر أنواعه على الإطلاق هو ما كان المشرف طرفاً فيه ، إن الذين يتولون أمر هذه العملية في الجامعات في العالم الإسلامي على الأقل يجب أن يكونوا فوق مستوى الشبهات ، ويجب أن تكون هناك قائمة سوداء بأسماء الذين يشتركون ولو مرة واحدة في عملية من عمليات التزييف لا حفاظاً على كرامة هذا اللقب العلمي الرفيع - بغض النظر عن ماضيه الكنسي اللاهوتي - فحسب ، ولكن حفاظاً على الحركة العلمية نفسها من أن تصبح في يوم من الأيام حركة زائفة خواء يفتي فيها من لا عقل له ، ويشارك فيها من لا علم عنده ، ويوجّه فيها الناشئة من يحتاج هو إلى توجيه وترشيد ، وقد يستشهد مستشهد بقول الله تعالى في هذا الصدد : ﴿فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض﴾ ونحن نقول : صدق الله العظيم ، هذه حقيقة لا خلاف حولها ، ولكن بقاء الزبد في حياتنا إلى أن يذهب محنة وفتنة تذهب ضحيتها أجيال وأجيال ، ولا عذر لمن يعرف هذا الزيف ولا يعلن الحرب الشعواء عليه ، ويستنفر الناس ضده ، ولعل جيلنا هذا هو أكثر الأجيال اكتواء بنار الزيف ، حتى اختلط عليه النور والظلام ، والحق والباطل ، وهذا موضوع شرحه يطول .

إن إعلان الحرب على التزييف واجب مقدس تفرضه شريعة الإسلام قبل أن توجه مصلحة الإنسان ، وإن محاربة الزيف على القمم أوجب من محاربتة في السفوح والقيعان .

والزيف في مركز القيادة والتوجيه أخطر أنواع الزيف على الإطلاق، والأخطر من هذا كله أن يتغلغل الزيف إلى أروقة العلم التي لا رسالة لها إلا الوصول إلى الحقيقة والحقيقة وحدها.

ولكن برغم هذه القتامة التي نراها ونحسها نحن القريبين من دخانها الذي يخنق الأنفاس فإن الأمل عندنا لم يلحق بعد بِرُكْبِ الغول والعنقاء. وإن الرغبة في الإصلاح موجودة ومتصاعدة، ويكفي أن تكون بُؤْرُ التزييف معروفة بالأسماء والأفعال على صورة من الصور، حتى يصبح علاجها ميسوراً، وإن طال مداه، وتعثرت خطواته، وقامت العوائق في طريقه.

فهل يمكن أن نبدأ الإصلاح؟! وهل لي أن أتقدم باقتراح؟!!

إن هذا الاقتراح سيكون خاصاً بناحية واحدة من نواحي التزييف، لأن تنفيذه ممكن ميسور لا تتوجه فيه أصعب الاتهام إلا إلى شخص واحد فقط هو طالب اللقب العلمي - أيأ كان هذا اللقب - ولن يضارَ أحدٌ سواه إن صحَّ أن ما يلحق به من جزاءٍ ضررٌ.

ذلك الاقتراح يتعلق بمن يسرقون إنتاج غيرهم ليحصلوا به على لقب علمي، وهذا اللون في دنيا التزييف كثير وكثير؛ لأنه ممكنٌ وميسورٌ، وقلما ينكشف أمره وتظهر خبيثته، وربما كان هذا هو ما أغرى الكثيرين باقتحام هذا الميدان في جراءة غريبة.

إن أحداً أي أحد لا يستطيع أن يحيط إحاطةً كاملةً بكل ما كُتِبَ في مادة تخصصه وإذا كانت الإحاطة بما يصدر من مؤلفات ومقالات وبحوث أمراً ممكناً وميسوراً لسدنة العلم الذين أخلصوا حياتهم لهذه الرسالة، فإن الوقوف على عشرات ومئات الرسائل المخطوطة التي تحتفظ بها مكاتب الكليات المنتشرة في شتى بقاع العالم يعد أمراً مستحيلاً أو متعذراً على أقل تقدير.

وهذا ما أغرى كثيراً من المغامرين باقتحام هذا الميدان رغبة في الوصول إلى لقب كريم ، أو كرسي وثير في إحدى الجامعات .

إن علاج هذا الأمر في نظري أمر ممكن وميسور، وإذا أغلق هذا الباب إغلاقاً محكماً فإننا نكون قد قضينا على أكبر بؤر التزييف في حياتنا العلمية .

إن اعتبار السرقة العلمية جريمة يعاقبُ صاحبها بحرمانه حرماناً أبدياً من الحصول على اللقب العلمي من أي جامعة من الجامعات الإسلامية على أقل تقدير سيجعل هؤلاء المغامرين يُحجمون عن هذا التلصُّصِ الممقوت .

إن معاملة السارق بنقيضِ قَصْدِهِ أكبرُ رادعٍ له يحول بينه وبين الإقدام على هذا الفعل الشنيع ، وهذا أمر يتطلب التعاون والاتفاق بين الجامعات على تنظيف الحياة العلمية من الزيف والزائفين .

إن الكليات المتناظرة إذا ما تراسلت فيما بينها، ووضعت أمام بعضها البعض أحدث ما يسجله الطلاب من أطروحات علمية حتى تكون أمام الأساتذة ورؤساء الأقسام في مختلف الفروع كفيل بأن يُضيقَ دائرة السرقات .

وإن اعتبار اللقب العلمي فاقد المفعول تلقائياً في أي يوم من الأيام إذا ما تبين أن صاحبه سرق إنتاجه العلمي سوف يُضيقُ أيضاً دائرة هذه السرقات .

وإنَّ حرمان الطالب من التسجيل في أي كلية أخرى في حالة ثبوت سرقة للإنتاج العلمي ومعاملته بنقيضِ قصده كفيل بأن يضيق أيضاً دائرة هذه السرقات .

وإنَّ أُخِذَ توصية في أي مؤتمر من المؤتمرات التي تملأ رقعة الساحة الإسلامية في هذه الأيام باقتراح عقوبة صارمة ضد هذا اللون من السرقات العلمية يمكن أن يكون له مفعولٌ في تضيق دائرة هذه السرقات خاصة إذا نفذت التوصية جهة واحدة .



إن السرقة العلمية أشنع أنواع السرقات في نظري، وإن وضع عقوبة رادعة لها يعد أمراً واجباً وهو في الوقت نفسه ممكن وميسور؛ لأنه كما قلت موضوع لا يتوجه أصعب الاتهام فيه إلا إلى شخص واحد فقط هو طالب اللقب العلمي، ولا مساس فيه بمشرف ولا جامعة، وذلك وحده كفيلاً بأن يرفع الحساسية في معالجة مثل هذا الموضوع حتى ننقي حياتنا العلمية - ولو تنقية جزئية - من الزيف .

وتبقى كلمة ...

هل أتتكم آخر الأنباء في موضوع هذا اللقب الجليل؟!

إن إحدى الممثلات المعروفات بأدوار الخلاعة والمجون ... و...

... أعلنت أنها سوف تحصل على الدكتوراه من إحدى جامعات باريس

العريقة حتى تدخل نادي صفوة المثقفين!!

هل رأيتم تدينساً لهذا اللقب أشنع من هذا التدينس! وهل سيصبح هذا

اللقب بعد ذلك بنفس البريق واللمعان؟!

إن تعليق أحد الإسكافيين لوحة على دكانه تقول إنه دكتور في إصلاح

الأحذية!! - وهذه حقيقة - أهون عندي من هذا الهوان الذي لحق بهذا اللقب

المهيب .. انتهى .



## الفهارس

- فهرس الآيات .
- فهرس الأحاديث والآثار .
- فهرس الكتب .
- فهرس التراجم .
- فهرس الأماكن .
- فهرس الشعر .
- فهرس الموضوعات .



## فهرس الآيات

- ﴿إذ أوى الفتية إلى الكهف﴾ ٣١
- ﴿الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته﴾ ١٥٤ ، ١٩٠
- ﴿أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه﴾ ٢٩٨
- ﴿إن الذين يكتُمون ما أنزلنا من البينات﴾ ٣٣
- ﴿إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم﴾ ٣١٠
- ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾ ٨٢
- ﴿إنهم فتية آمنوا بربهم﴾ ٣١
- ﴿بكرة وأصيلاً﴾ ٢١
- ﴿بلسان عربي مبين﴾ ٨٢
- ﴿ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء﴾ ٦٦
- ﴿رب إنهن أضللن كثيراً من الناس . . .﴾ ٢٨٧
- ﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا﴾ ٤٥
- ﴿فأما الزبد فذهب جفاء . . .﴾ ٣٤٧
- ﴿فقلوا له قولاً ليناً﴾ ٣٠٤
- ﴿فما لهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً﴾ ١٧٩
- ﴿فمن اضطر غير باغ . . .﴾ ١٦٧
- ﴿في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر . . .﴾ ٢٠٣
- ﴿قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني . . .﴾ ١٤٣
- ﴿قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها . . .﴾ ١٣٢-١٣١
- ﴿قل هل يستوي الأعمى والبصير . . .﴾ ١٧٩

- ﴿ كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تعقلون ﴾ ١٧٩
- ﴿ لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم ... ﴾ ١٦٢
- ﴿ لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة ﴾ ٢٧٠
- ﴿ لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ﴾ ٢١٨ ، ١٧٧
- ﴿ لم نجعل له من قبل سمياً ﴾ ٣٠٤
- ﴿ من يطع الرسول فقد أطاع الله ﴾ ٢١٤
- ﴿ نرفع درجات من نشاء ﴾ ٢٩
- ﴿ وآتيناه الحكم صبياً ﴾ ٣١
- ﴿ والإثم والبغي بغير الحق ﴾ ١٣٢
- ﴿ وإذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا فأعرض ﴾ ١٦٨
- ﴿ وإما ينسئك الشيطان فلا تقعد بعد الذكرى ... ﴾ ٨٧
- ﴿ وأن تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطاناً ﴾ ١٣٢
- ﴿ وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون ﴾ ١٣٢
- ﴿ وإنك لعلى خلق عظيم ﴾ ٢١١
- ﴿ وأنى لهم التناوش من مكان بعيد ﴾ ٢٨٤
- ﴿ وعجلت إليك ربي لترضى ﴾ ٢٩٤
- ﴿ وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة ... ﴾ ١٥٤
- ﴿ وقد نزل عليكم في الكتاب أن إذا سمعتم ... ﴾ ٨٧
- ﴿ وقرآناً فرقناه لتقرأه على الناس ... ﴾ ١٥٤
- ﴿ وكذلك جعلنا لكل نبي عدواً شياطين ... ﴾ ٣٣٣
- ﴿ ولئن اتبعت أهواءهم بعد الذي جاءك ... ﴾ ١٧٩
- ﴿ والذين اتبعوهم يا حسان رضي الله عنهم ... ﴾ ٦٦
- ﴿ ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ﴾ ١٤٤

- ﴿ولا تهنوا في ابتغاء القوم﴾ ٢٩٠
- ﴿ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك﴾ ٤٢
- ﴿وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين﴾ ١٢٥
- ﴿وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا﴾ ٢١٤
- ﴿وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين . . .﴾ ١٤١
- ﴿وما ينطق عن الهوى﴾ ٢١٤
- ﴿ومن يطع الله ورسوله ويخشى الله . . .﴾ ٦٢
- ﴿يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم . . .﴾ ٣٠٤
- ﴿يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي . . .﴾ ١٠٥
- ﴿يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت﴾ ٦٨
- ﴿يريدون وجهه﴾ ٢٠٣

## فهرس الأحاديث والآثار

- ٣١٢ «أبونا إبراهيم شيخ الأنبياء»
- ٢٨٤ «اتخذ الناس رؤوساً جهالاً»
- ٢٧٨ «اتقوا الله في الضعيفين . . .»
- ٢٧١ «إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا . . .»
- ٢٢٠ «إذا قام أحدكم من مجلسه ثم رجع . . .»
- ١٩١ «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا . . .»
- ٢١٤ «أفضل المسلمين رجل أحيأ سنة من سنن الرسول»
- ٣٣٠ «ألا إن في الجسد مضغة إذا صلحت . . .»
- ٢٧١ «أما يخشى الذي يرفع رأسه قبل الإمام . . .»
- ٢٧١ ، ٤٧ ، ٢٦ «إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً . . .»
- ٢٧٢ «إن أهل الدرجات . . .»
- ٥١ «إن بلالاً ينادي بليل فكلوا واشربوا . . .»
- ١٦٩ «أن رسول الله ﷺ برىء من الصالقة . . .»
- ٧٠ «أن رسول الله ﷺ سابق . . .»
- ٢٧ «أن من أشرط الساعة . . .»
- ٢٨ «أن من أشرط الساعة التماس العلم . . .»
- ٣١ «إن من ضئضئىء هذا قومأ يقرأون القرآن . . .»
- ٢١٨ «إن الهدى الصالح والسمت الصالح والاقتصاد . . .»
- ٢٧٢ ، ١٤١ «إنما الأعمال بالنيات . . .»
- ٢١٣ «إنما بعثت لأنتمم صالح الأخلاق»

- ١٧٧ «إنما مثل صاحب القرآن كمثل صاحب . . .»
- ٤٧ «حتى إذا لم يبق عالم اتخذ الناس»
- ٥١ «خرجنا مع النبي ﷺ . . .»
- ٢٣٩ «دع ما يريبك لما لا يريبك»
- ٢٧٨ «رب حامل فقه إلى من هو أفقه منه»
- ٢٧٨ «رب مبلغ أوعى من سامع»
- ٢٦٥ «السفر قطعة من العذاب . . .»
- ٢٧٢ «طلب العلم فريضة»
- ٤٣ «قبل الساعة سنون خداعاً يُصدِّق فيهن الكاذب»
- ٢١٤ «كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يقوت»
- ٢٤١ «كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه ببسم الله . . .»
- ٤٣ «لا يقبض الله العلم انتزاعاً ينتزعه من الناس . . .»
- ١٢٤ «لو يعطى الناس بدعواهم . . .»
- ٢٢٠ «ليس منا من لم يوقر كبيرنا . . .»
- ١٠٠ «ما خلأت القصواء وما ذلك لها بخلق . . .»
- ٢٧ «من أشراط الساعة أن يلتمس . . .»
- ٢٨٥ «من دعا إلى هدى كان له من الأجر . . .»
- ٢٧٢ «من سئل عن علم فكتمه . . .»
- ٩٨ «من غزا ينوي عقلاً فله ما نوى»
- ٢٦١ «من قال في القرآن بغير علم فليتبوأ . . .»
- ٥٥ «من قال في كتاب الله برأيه فأصاب . . .»
- ٣١٩ «من كثر سواد قوم فهو منهم . . .»
- ٢٧١ «من كذب علي . . .»



٨٦

«من لعب بالنرد فقد عصى الله ورسوله»

١٧٨

«نصر الله امرء سمع مقالتي فحفظها . . .»

٢٧٢

«نصر الله من سمع منا حديثاً . . .»

٢٧٨

«يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله . . .»

٤٤

«يقرؤون القرآن لا يجاوز تراقيهم»



## فهرس الكتب

- ٣٠٦ «أباطيل وأسمار»، محمود شاكر
- ١٨٦ «أبجد العلوم»، للقنوجي
- ٢٧٣ «الأبواب المتفرقة»
- ٢٧٢ «أتباع التابعين»
- ١٥٦ «الأجرومية»
- ١٠٤ «أحكام القرآن»، ابن عبد الحكم
- ٧ «إحياء علوم الدين»، للغزالي
- ٢٩٢ «أخطار على المراجع العلمية لأئمة السلف»، الصافي
- ١٩٢ «أخلاق العلماء»، محمد سليمان
- ٢٨٣ «أخلاق النبي»، لأبي الشيخ
- ٢٧٣ «آداب الرحلة»
- ١٥ «آداب الطلب ومنتهى الإرب»، للشوكاني
- ١٥٧ «آداب المشي إلى الصلاة»، محمد بن عبد الوهاب
- ١٨٦ «آداب المعلمين»، لسحنون
- ٣٠٥، ١٦٩ «الأذكار»، للنووي
- ١٥٦ «الأربعين النووية»، للنووي
- ٦٨ «إرشاد الساري»، للقسطلاني
- ٧٦ «أساس البلاغة»، للزمخشري
- ٢٧٣ «أسامي من يعرف بالكنى»
- ٣٢٣ «الاستيعاب»، لابن عبد البر

- ١٩٢ «الإسلام بين العلماء والحكام»، عبد العزيز البدرى
- ٣٢٣، ٣١٤، ٥٢ «الإصابة»، لابن حجر
- ٦٩ «الأصول الستة رواها ونسخها»
- ٣١٠، ١٩٦، ٨٣ «أضواء البيان»، للشنقيطى
- ٨٨، ٥٤، ٤٧، ٤٢، ٣٠، ٢٥ «الاعتصام»، للشاطبى
- ٣٢٣، ٣٠٤، ١٣٢، ١٠٨ «إعلام الموقعين»، ابن القيم
- ٧٨ «الإعلان بالتوبيخ»، للسرخاوى
- ١٣٢ «إغائة اللفهان»، ابن القيم
- ١٨ «الأغانى»، لأبى فرج الأصبهانى
- ١٧٦ «الإغفال»
- ٣١٧ «الإفصاح»، لابن هبيرة
- ٣٢٠، ٣١٠، ٨٨ «اقتضاء الصراط المستقيم»، لابن تيمية
- ٢٠١ «اقتضاء العلم العمل»، للخطيب
- ١٥٦ «ألفية ابن مالك»
- ١٥٦ «ألفية العراقى»
- ٣٠٤ «الألقاب الإسلامية»، حسن باشا
- ٣٠٥ «ألقاب الشعراء»، لابن حبيب
- ١٨٦ «أليس الصبح بقريب»، لابن عاشور
- ٣٠٥ «الأمالى»، لابن حجر
- ٢٨٣ «أمالى ابن الشجرى»
- ٢٢ «أمالى الحامض عن ثعلب»
- ٣٢٣، ٣١٦ «الأمدة على الأبد»، للعامرى
- ٢٧٤ «أنواع العلوم وأوصافها»

- ٦٨ «أوجز المسالك»
- ٢٩٢ «الأوراق»، للصولي
- ٢٩٢ «أوهام الكتاب»، أبو تراب الظاهري
- ١٢٩ «إيقاظ الهمم»، الفلاني
- ٣٠٥ «البحر الزخار»، للمرتضي
- ٣٠٤، ١٧٦، ١٣٢ «بدائع الفوائد»، ابن القيم
- ٢٨٩، ٩٠ «براءة أهل السنة من الوقعة في علماء الأمر»، بكر أبو زيد
- ١٦٣ «البصائر»، محمد البشير الإبراهيمي
- ١٧٦ «بقايا الخبايا»
- ١٥٦ «بلوغ المرام»، لابن حجر
- ٣١٠ «البؤساء»
- ١٨٧ «تاج العروس»
- ١٥٧ «تاريخ ابن جرير الطبري»
- ١٧٤، ٢١ «تاريخ بغداد»
- ٣٠٦ «تاريخ الخلفاء»، للسيوطي
- ٢٦٠ «تاريخ خليفة بن خياط»
- ٣١٧ «تاريخ علماء دمشق»
- ٥٠ «التاريخ الكبير»
- ٢٦٠ «تاريخ محمد بن إسماعيل البخاري»
- ١٩ «تاريخ مكة»، للفاكهي
- ١١٩، ٦٩ «التأصيل لأصول التخريج وقواعد الجرح والتعديل»، بكر أبو زيد
- ٢٧٢ «تباع التبغ»
- ٢٧٢ «تتبع الأنباع»

- ٢٨٩ «التحذير من مختصرات الصابوني في التفسير»، بكر أبو زيد
- ٢٨٩، ٢٨٢، ٢٧٧ «تحريف النصوص»، بكر أبو زيد
- ٦٩ «تحفة الأشراف»، للمزي
- ٣٠٤ «تحفة المودود في أحكام المولود»، لابن القيم
- ١٥ «تحفة النبهاء في التفرقة بين الفهاء والسفهاء»، الزباني المغربي
- ١٥٦ «التدمرية»، لابن تيمية
- ١٧ «التذكرة»، لداود الأنطاكي
- ٣٠٦ «التراتب الإدارية»، للكتاني
- ٢٩٢، ٢٨٩، ١٩٩، ١٤٢، ١٣٧، ١٣٤، ١٣٣ «التعاليم»، بكر أبو زيد
- ٦٨ «تعظيم قدر الصلاة»، للمروزي
- ١٣٨ «تعليم المتعلم طريق التعلم»، للزرنوجي
- ١٦ «التعليم والإرشاد»، محمد بدر الدين الجلي
- ٥٢، ٥١ «تغليق التعليق»، لابن حجر
- ٢٨٥، ١٥٧ «تفسير ابن كثير»
- ١٠٣ «تفسير أبي بكر القفال»
- ٥٤ «تفسير القرطبي»
- ٨٩، ٥٢، ٤٩ «تقريب التهذيب»
- ١٥ «تلبيس إبليس»، ابن الجوزي
- ١٩٥، ٩٤ «التمهيد»، لابن عبد البر
- ٢٦٠ «التمييز»، لمسلم
- ٢٧٣ «التمييز بين حديث النضر الحداني والنضر الخزاز»
- ١٥ «تنبيه العلماء على تمويه المشبهين بالعلماء»، البيهقي
- ٣٠٥ «تنبيه الغافلين»، لابن النحاس

- ٣٠٥ «التنبيه والإشراف»، للمسعودي
- ٤٨ «الثقات»، لابن حبان
- ١٥٦ «ثلاثة الأصول وأدلتها»، محمد بن عبد الوهاب
- ٥٤، ٢٨، ٧ «جامع بيان العلم وفضله»، ابن عبد البر
- ٢٠٩، ١٥١، ١٤٨، ٦٢ «الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع»، للمخطيب
- ٢٦٠ «الجرح والتعديل»، للرازي
- ٢٧٣ «الجمع بين الأخبار المتضادة»
- ٢١ «جمهرة الأمثال»
- ٢٩٢ «جناية الأكوخ على ذخائر الهمداني»، الشامي
- ٣٠٤ «الجوائز والصلّات في الأسمي واللغات»، نور الحسن
- ٣٠٣، ١٨٧ «الجواهر والدرر»، للسخاوي
- ٣٠٥، ٣٠٣ «حاشية ابن عابدين»
- ٣١٠ «حسن التنبّه إلى أحكام التشبه»، للغزي
- ٣٠٦ «حكم الإسلام في الاشتراكية»، بدري
- ٢٠٢ «حلية الأولياء»، لأبي نعيم
- ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٥ «حلية طالب العلم»، بكر أبو زيد
- ١٥٦ «الحموية»، لابن تيمية
- ١٧٦ «خبايا الزوايا»، للزركشي
- ١٨٧ «خلاصة الأثر»
- ٣٠٤، ١٣٢ «الداء والدواء»، ابن القيم
- ١٩٦ «الدرر السنية»
- ٣٠٠ «الدرة المضيئة»
- ٢٩٢ «الدكاترة وعبثهم في التراث»، حمد الجاسر

- ٣١٥ «ذيل رفع الإصر»، للسخاوي
- ٣١٥، ١١٦ «ذيل الروضتين»، أبو شامة
- ٣٠٦ «ربانية لا رهبانية»، الندوي
- ٣٢٤ «ربيع الأبرار»، للزمخشري
- ٣٠٣ «الرتب والألقاب المصرية لرجال الجيش»، أحمد تيمور
- ١٥٧ «الرحبية»
- ٢٦٣ «الرحلة في الحديث»
- ١٠٧ «الرد الشافي الوافر على نفي أمية سيد الأوائل والأواخر»، لابن حجر القطري
- ٥٧ «الرد على أخطاء محمد علي الصابوني»، جميل زينو
- ١٠٤ «الرد على فقهاء العراق»، ابن عبد الحكم
- ٣٠٥ «الرد الوافر»، لابن ناصر الدين
- ٣٠٥ «ردود على أباطيل»، محمد الحامد
- ٣١٩ «رسائل الإصلاح»، محمد الخضر حسين
- ٣٣٢، ٣٢١ «الرسالة»، للشافعي
- ٣٢٤ «الرسالة العذراء»، لابن المدير
- ٣٠٣ «رسالة في الألقاب»، ابن تيمية
- ١٨٦ «الرسالة المفصلة»، للقاسبي
- ٢٩٩، ٢٨٩، ٢٧٧ «الرقابة على التراث»، بكر أبو زيد
- ٣٠٥ «الروض الزاهر»، البدر العيني
- ١٥٧ «روضة الناظر»، لابن قدامة
- ٣٠٥ «ريحانة الألباء»، للخفاجي
- ١٥٧، ١٥٥ «زاد المستنقع»، للحجاوي
- ٣٠٤، ١٥٧ «زاد المعاد»، لابن القيم

- ١٦ «زجر السفهاء عن تتبع رخص الفقهاء»، جاسر الدوسري
- ٢٠٢ «الزهد»، أحمد بن حنبل
- ١٥،٧ «زيادة البسطة في بيان العلم نقطة»، للنابلسي
- ٣٠٥ «السامي في الأسامي»، للميداني
- ١٩٦ «سبل السلام»، للصنعاني
- ٢٥ «سر انحلال الأمة العربية ووهن المسلمين»، للعرفي
- ١١٤ «السعادة العظمى»
- ٥٧ «السلسلة الصحيحة»، للألباني
- ٥٧ «السلسلة الضعيفة»، للألباني
- ١٨٧ «سنن ابن ماجة»
- ٢٥٩، ٦٩، ٢٦ «سنن أبي داود»
- ٢٥٩ «سنن أبي عبد الرحمن النسوي»
- ٢٥٩ «سنن الترمذي»
- ٦٩ «السنن الكبرى»، للنسائي
- ٦١ «سنن البيهقي»
- ١٨٧، ١١٨، ٥٣، ٥٠ «سير أعلام النبلاء»، للذهبي
- ٣١٧، ١٨٧ «شذرات الذهب»
- ١٥٩ «شرح الإحياء»، للزبيدي
- ١٥٦ «شرح العقيدة الطحاوية»، لابن أبي العز
- ٢١١ «شرف أصحاب الحديث»
- ٢٩١ «الشعر والشعراء»، ابن قتيبة
- ١٨٦ «الشقائق النعمانية»
- ٣٠٥ «صبح الأعشى»، للقلقشندي



- ٢٥٩ ، ٥١ «صحيح ابن خزيمة»
- ١٨٧ ، ١١٣ ، ٧٠ «صحيح البخاري»
- ٣٠٤ ، ٢٩٣ ، ١٨٧ ، ٧٠ «صحيح مسلم»
- ١٢٩ «صفة صلاة النبي»، للألباني
- ٢٨٥ ، ٥٧ ، ٥٦ «صفوة التفاسير»، للصابوني
- ١٢٢ «الصواعق المنزلة»
- ١٨٧ «طبقات الشافعية»، للسبكي
- ٧٨ «طبقات فحول الشعراء»، محمود شاكر
- ٢٩١ «طبقات فحول الشعراء»، ابن سلام
- ٣٢٤ «طبقات المفسرين»، للداودي
- ١٢٣ «عروبة العلماء»
- ١٦٨ «العقيدة السلفية»، للصابوني
- ١٥٦ ، ١٣٣ ، ١٢٥ «العقيدة الواسطية»، ابن تيمية
- ٢٧٢ «علل أوهام أصحاب التواريخ»
- ٢٧٢ «علل حديث الزهري»
- ٢٧٢ «علل حديث مالك بن أنس»
- ٢٧٣ «علل ما أسند أبو حنيفة»
- ٢٧٢ «علل مناقب أبي حنيفة ومثالبه»
- ١٥٦ «عمدة الأحكام»، للمقدسي
- ٥٥ «عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير»
- ١٥٧ «عمدة الفقه»، لابن قدامة
- ٢٧٣ «غرائب الأخبار»
- ٣٠٦ ، ١٨٦ «فتاوى رشيد رضا»

- ١٨٦، ٨٥ «فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية»
- ٣٣٠، ٧٦، ٦٨، ٥١، ٥٠ «فتح الباري»
- ١٠٥ «الفتح الرباني»، للشوكاني
- ١٨٧ «فتح المغيث»، للسخاوي
- ١٨ «الفردوس»، أبي الليث السمرقندي
- ٢٧٤ «الفصل بين أخبرنا وحدثنا»
- ٢٧٣ «الفصل بين حديث ثور بن يزيد وثور بن زيد»
- ٢٧٣ «الفصل بين حديث مكحول الشامي ومكحول الأزدي»
- ٢٧٣ «الفصل بين حديث منصور بن المعتمر ومنصور بن زاذان»
- ٢٧٢ «الفصل بين النقلة»
- ٢٧٣ «الفصل والوصل»
- ٢٣ «الفصوص»
- ١٥ «فضل علم السلف على الخلف»، ابن رجب
- ١٢٤، ٧٥، ٧٣ «فقه النوازل»، بكر أبو زيد
- ٣٠٤ «الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية»، حسن باشا
- ١٨٧ «فهرس الفهارس»، للكتاني
- ١٣٢ «الفوائد»، ابن القيم
- ٣٠٥ «الفوائد البهية»، للكنوي
- ١٥٧ «الفوائد الجليلة»
- ٢٩٢ «فوات المحققين»، علي جواد الطاهر
- ٣٠٦ «في الهواء الطلق»، نخلة
- ١٥٧ «القاموس المحيط»، للفيروز آبادي
- ٣١٧، ٣٠٣ «القديم والحديث»، محمد كرد علي

- ١٥٦ «قطر الندى»، لابن هشام
- ٢٩٢ «قطوف أدبية»، هارون
- ١٥٦ «القواعد الأربع»، محمد بن عبد الوهاب
- ١٩٦ «قواعد الإملاء»، هارون
- ٩٣ «الكبائر»، للذهبي
- ٢٩٢ «كجوات اليراع»، أبو تراب الظاهري
- ١٩٦ «كتاب الإملاء»، والي
- ٢٧٢ «كتاب التابعين»
- ٢٧٢ «كتاب الصحابة»
- ٢٩٢ «كتب حذر منها العلماء»، مشهور حسن
- ١١٩ «كشف الجلة عن الغلط على الأئمة»
- ١٥٦ «كشف الشبهات»، محمد بن عبد الوهاب
- ١٢٣ «كشف الظنون»، حاجي خليفة
- ٢٥٢، ٢٤٠، ٢٣٧، ٦٢ «الكفاية»، للخطيب البغدادي
- ١٢١ «الكواكب السائرة»
- ٥٢، ٢١ «لسان الميزان»، لابن حجر
- ٢٧٣ «ما أسند جنادة عن عبادة»
- ٢٧٣ «ما أغرب البصريون على الكوفيين»
- ٢٧٣ «ما أغرب الكوفيون على البصريين»
- ٢٧٣ «ما انفرد به أهل خراسان»
- ٢٧٣ «ما انفرد به أهل العراق من السنن»
- ٢٧٣ «ما انفرد به أهل المدينة من السنن»
- ٢٧٣ «ما انفرد به أهل مكة من السنن»

- ٢٧٣ «ما جعل شيبان سفيان أو سفيان شيبان»
- ٢٧٣ «ما جعل عبد الله بن عمر عبيد الله بن عمر»
- ٢٧٣ «ما خالف الثوري شعبة»
- ٢٧٣ «ما خالف شعبة الثوري»
- ٢٧٣ «ما عند سعيد عن قتادة وليس عند شعبة عن قتادة»
- ٢٧٣ «ما عند شعبة عن قتادة وليس عند سعيد عن قتادة»
- ٦٩ «المجتبى»، لابن السني
- ٣٠٥ «مجمع الآداب في معجم الألقاب»، لابن الفوطي
- ٣٠٦ «محاضرات الراغب»
- ٧٤ «المحلى»، لابن حزم
- ٥٧، ٥٦ «مختصر تفسير ابن كثير»، للصابوني
- ١٥٧ «مختصر السيرة»، محمد بن عبد الوهاب
- ٣٠٤، ١٣٢ «مدارج السالكين»، ابن القيم
- ٣٢٩، ٣١٦، ٣٠٥ «المدخل»، لابن الحاج
- ٢٩٢ «المدخل إلى تحقيق التراث»، للطناحي
- ٦٩ «مدرسة الإمام البخاري في المغرب»
- ١٢٠ «المدونة»
- ٣٠٥ «المرصع»، لابن الأثير
- ٢٥٩ «مسند أبي يعلى الموصلي»
- ٢٥٩ «مسند إسحاق بن راهويه»
- ٢٥٩، ٦١ «مسند الإمام أحمد»
- ٢٥٩ «مسند الحسن بن سفيان النسوي»
- ٢١ «معجم الأدباء»

- ١٨٦ «معجم البلدان»
- ٣٠٤ «معجم الحضارة»، محمود تيمور
- ١٨٧ «معجم الطبراني الصغير»
- ٢٧٣ «المعجم على المدن»
- ١٥٢ «معجم المعاجم»
- ٧٥ «معجم المؤلفات المنحولة»
- ١٥٧ «المعلقات السبع»
- ١٢٩ «معنى قول المطليبي إذا صح الحديث فهو مذهبي»، ابن السبكي
- ١٥ «معيد النعم ومبيد النقم»، للسبكي
- ١٩٥، ١٥٧، ١٥٥ «المغني»، لابن قدامة
- ٣٠٤ «مفتاح دار السعادة»، لابن القيم
- ١٩٧ «المفرد العلم»، للهاشمي
- ٥٧ «المفسرون بين التأويل والإثبات في آيات الصفات»، محمد المغراوي
- ١٢٩ «مقاصد الشريعة الإسلامية»، ابن عاشور
- ٢٨٢ «مقام أهل الصلابة ومراتب أهل الإيمان»، للخزرجي
- ١٦١ «مقدمة ابن خلدون»
- ١٥٧ «مقدمة في أصول التفسير»، ابن تيمية
- ٢٧٣ «المقلين من أهل العراق»
- ٢٧٣ «المقلين من الشاميين»
- ١٥٧، ١٥٥ «المقنع»، لابن قدامة
- ١٥٦ «ملحة الإعراب»، للحريري
- ٧٤ «الملل والنحل»، لابن حزم
- ٢٧٣ «مناقب الشافعي»

- ٢٧٣ «مناقب مالك بن أنس»
- ١٩٣ «مناهج العلماء في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر»، فاروق السامرائي
- ١٥٦ «المنتقى»، للمجد ابن تيمية
- ١٥ «منشور الهداية في كشف حال من ادعى العلم والولاية»، لابن فكون الجزائري
- ٧٤ «المنقذ من الضلال»، للغزالي
- ٣٠٦ «منهاج الإسلام في الحكم»، أسد
- ١٣٢ «منهاج السنة النبوية»، ابن تيمية
- ٥٧ «منهج الأشاعرة في العقيدة»، سفر الحوالي
- ٣١٨ «منهج البحث الأدبي»
- ٢٧٣ «من يعرف بالأسامي»
- ١٧٧، ١٢٠، ٦٨ «الموطأ»
- ٢٧٣ «موقوف ما رفع»
- ٥٠ «ميزان الاعتدال»، للذهبي
- ١٥٦ «نخبة الفكر»، لابن حجر
- ٣٠٥ «نقط العروس»، لابن حزم
- ٢٩١، ١٥ «نموذج من الأعمال الخيرية»، محمد عبده منير آغا الدمشقي
- ٢٧٤ «الهداية إلى علم السنن»
- ١٣٣ «هديل وصليل»، علي زين العابدين
- ٣٠٤ «الوابل الصيب»، لابن القيم
- ١٥٩ «الوافي»، للصفدي
- ١٥٧ «الورقات»، للجويني
- ١٥٢ «الوسيط في أدباء شنقيط»
- ٢٧٣ «وصف المعدل والمعدّل»

٥١

«الوصية»، لأبي القاسم بن منده

٣١٥

«وفيات الأعيان»

٢٢

«اليواقيت»، أبو عمر الزاهد



## فهرس التراجم

٩٦	إبراهيم بن أدهم
٢٣٦	إبراهيم بن عثمان العبسي
٣١٥	إبراهيم بن عبد الواحد المقدسي
٥٤	إبراهيم بن عمر بن كيسان
٢٤٠	إبراهيم بن محمد الإسفراييني
٢٤٣	إبراهيم بن محمد بن عروة نبطويه
٢٢٦	إبراهيم الحربي
٢٧١ ، ٢٤٢ ، ٢٣٧ ، ٢٢١	إبراهيم النخعي
٣٣٥	إبراهيم اليازجي
١٠٧	ابن الأثير
٢٢	ابن الأعرابي
٢٤٢	ابن أبي ذئب
٢٣٧	ابن أبي نجیح
١٥٩	ابن بطلان
٢٢	ابن بويه
١٥٧ ، ١٥١ ، ١٤٤ ، ١٢١ ، ١٠٧ ، ١٠٥ ، ٧٥ ، ٥٣ ، ٤٦ ، ٣٣	ابن تيمية
٣١٧ ، ٣٠٣ ، ١٩٥ ، ١٨٦ ، ١٨١ ، ١٧٩ ، ١٧٨ ، ١٧٠	
١٢٦	ابن الثلجي
٢٥٩ ، ٢٤٢ ، ٩٩	ابن جريج
٢٨٥ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥	ابن جرير الطبري



٣٢٠	ابن جنى
١٠٥	ابن حبان
١٢١، ١٠١، ١٠٠، ٨٩، ٥٢، ٥١، ٥٠، ١٨، ٨	ابن حجر العسقلانى
١٩٥، ١٨٧	
١٠٧	ابن حجر القطرى
١٠٤، ١٠٢	ابن خزيمة
٣١٩، ١٥٥، ١٢٠، ١٠٨، ١٠٧	ابن خلدون
١١٥	ابن خلكان
١٧٨	ابن خير
٦٩	ابن داسة
٩٢، ٩٠، ١٨	ابن دحية الكلبي
٣١٥، ٨٩	ابن دقيق العيد
١٩٥	ابن رجب
٣٥	ابن رشد
٢٢٨	ابن زنجويه
٥٣	ابن سيرين
١٨٠	ابن الصلاح
١٥٥	ابن العربي المالكي
١٧٧، ٥١، ٧	ابن عبد البر
١١٨	ابن عساكر
٢٣١	ابن عرورة
٣٠٥	ابن علان المكي
١١٧	ابن العلقمي

- ٩٦، ٨٤، ٥٩، ٢٠ ابن فارس
- ١٩٥ ابن قدامة
- ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ٩٣، ٧٢، ٤٩، ٤٢، ٤٠، ١٥، ٨ ابن قيم الجوزية
- ١٧٨، ١٥٧، ١٤٩، ١٣٢، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٠
- ٣٣٣، ٣٠٤، ٢٨٢، ٢٠٣، ١٩٥، ١٨٨
- ١٩٥، ٩٠، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٢٣، ١٨ ابن كثير
- ٢٤٢ ابن لهيعة
- ١٠٢ ابن منده
- ١٩ ابن المنذر
- ١١٨ ابن المعتمد الإسفراييني
- ٦٩ ابن نقطة
- ٣٣٠ ابن هبيرة
- ٣١٥ أبو إسحاق السبيعي
- ١٢٨ أبو إسماعيل الهروي
- ٢٨، ٢٧ أبو أمية الجمحي
- ٢٣١ أبو بكر البرقاني
- ٢٥٣ أبو بكر بن الجعابي
- ٢٥٠ أبو بكر الصديق - رضي الله عنه -
- ٣٤ أبو بكر الدينوري
- ١١٢ أبو ثور
- ٢٤٦ أبو حازم العبدوي
- ١٨١، ١٠٣ أبو حامد الغزالي
- ١٢٠ أبو الحسن الأشعري

٨٧

أبو الحسن التستري

٢٦٩

أبو الحسن الدارقطني

١٠٣

أبو الحسن الصفار

٩٦

أبو الحسن القطان

١٨١

أبو الحسن القطيعي

١٢٨

أبو الحسن الكرخي

١٢١

أبو الحسن الندوي

٢٤٦

أبو الحسين بن بشران

٢٨٣، ١١٩

أبو حنيفة

١٢٥

أبو الخطاب الكلوذاني

٢٣٩

أبو داود الطيالسي

٢٣٦

أبو الدرداء - رضي الله عنه -

٣١٩

أبو ذر الغفاري - رضي الله عنه -

٢٦٠

أبو زرعة الدمشقي

٣٤

أبو سعد السمان

١٠٣

أبو سهل الصعلوكي

١٨٥

أبو الطحان القيني

٢٢٥

أبو عبد الله بن بطة

١٨١

أبو عبيدة

٧١

أبو العلاء

٢٢

أبو علي الحاتمي

٢٤٦

أبو عمر بن عبد الواحد الهاشمي

٩

أبو عمرو بن العلاء البصري

٢٦١	أبو عوانة
١٨، ١٠، ٩	أبو الفرج الأصبهاني
٢٣٠	أبو القاسم الأزهري
٣٢٥، ٧٤، ٤١، ٩	أبو محمد بن حزم
٢٥٣، ٢٤٦	أبو محمد الخلال
١٨٠	أبو مسلم النحوي
٢٤٥	أبو معاوية الضرير
٥٢	أبو معقل الأسدي
٢٤٥	أبو معمر المقعد
١٦٩	أبو موسى الأشعري - رضي الله عنه -
١٠٤	أبو موسى المدني
٢٧١، ٢٦٥، ٢٢٠، ٢١٣، ١٩١، ٥٦، ٤٣، ١٩	أبو هريرة - رضي الله عنه -
١٠١	أبو هلال العسكري
١٠٧، ١٠٦	أبو الوليد الباجي
٣١٩، ١٠٤	أبو يعلى الموصلي
٢٦٩	أبي بن كعب - رضي الله عنه -
٢٢٨	أحمد بن إبراهيم
٢٣١	أحمد بن إبراهيم الإسماعيلي
٣١٥	أحمد بن إبراهيم الكناني
٢٣٩	أحمد بن أبي جعفر
٢٦٠	أحمد بن أبي خيثمة النسائي
٦٤	أحمد بن جعفر الختلي
٧	أحمد الجزائري

- ٢٤٠ أحمد بن الحسن الحيري  
١٤٤ ، ٩٤ ، ٨٨ ، ٧٤ ، ٧٠ ، ٢٧ أحمد بن حنبل
- ٣٣٣ ، ٢٨٥ ، ٢٥٤ ، ٢٢٦  
٧٧ أحمد زكي
- ٣٠ أحمد بن سعيد
- ٢٥٩ أحمد بن سنان الواسطي
- ٣١٦ أحمد بن سهل البلخي
- ٢٤٠ أحمد بن الفرات
- ١٠٧ أحمد بن فرج
- ٣١٢ أحمد بن عبد الله بن حميد
- ١٩ أحمد بن عبد الله الجوباري
- ١٧٤ أحمد بن عبد الجليل
- ٦٤ أحمد بن علي الأبار
- ٢٤٦ أحمد بن علي الأصبهاني
- ٢٦٥ أحمد بن محمد بن بكر الهزاني
- ٢٦٩ أحمد بن محمد بن غالب
- ٣٠ أحمد بن نصر
- ٣٢١ ، ٨٣ ، ٥٥ أحمد محمد شاكر
- ١٤٩ الأحنف بن قيس
- ٢١ الأزهري
- ٢٦٩ ، ٣١ أسامة بن زيد - رضي الله عنه -
- ١٨٥ أسامة بن منقذ
- ٣٠ إسحاق بن إبراهيم

- ٢٤٠، ٦١ إسحاق بن راهويه
- ٢٤٥ إسحاق بن يوسف الأزرق
- ٢٦٩ أسد بن موسى المصري
- ٢٤٤ إسماعيل بن إبراهيم بن عليّة
- ٢٧٠ إسماعيل بن أبي خالد البجلي
- ٩٢ إسماعيل بن أحمد السمرقندي
- ١٠٤ إسماعيل التيمي
- ٢٥٩، ١١١ إسماعيل القاضي
- ٢٧١ الأسود بن يزيد
- ٣٢٥ أسيد بن حبيب
- ١٨٠، ١١٦ الأصمعي
- ٢٧١ أفلح بن حميد
- ٣٥ أمية بن خالد
- ٢٣٦، ٧٠، ٢٨ أنس بن مالك - رضي الله عنه -
- ٢٧٠، ٢٤٢ أيوب بن أبي تميمة السخثياني
- ١٠٧، ٤٤ الباجي
- ٢٤٤ بحينة بنت الحارث
- ١١٦ برقوق
- ٢٧ البزار
- ٢٠١، ٤٠ بشر الحافي
- ١٢٦، ١٢٥ بشر المريسي
- ٢٤٤ بشير بن معبد بن شراحيل بن الخصاصية
- ٢٩٩، ٢٧٤، ١٣٩ بكر أبوزيد

٢٧٠	بيان بن بشر الأحمسي
٢٢٠	الترمذي
٥٢	ثابت بن قيس بن الشماس
٤٥، ٢١	ثعلب
٢٠	جابر بن حيان
٢٧١	جابر بن عبد الله - رضي الله عنهما -
٢٤٣	جعفر بن أبي وحشية
٢٤٥	جعفر بن زياد الأحمر
٢٠	جعفر الصادق
٢٦٧	جرير بن عبد الحميد
٢٧١، ٢٣٧	جعفر بن محمد بن علي
٤٩	الحارث الأعور الهمداني
٢٩	الحارث بن مسكين
٢٤٤	الحارث بن مالك بن البرصاء
٧٤	الحارث المحاسبي
٣١٠	حافظ إبراهيم
٢٣٠	حبيب بن أبي ثابت
٣٠	الحجاج
٩٣	حذيفة - رضي الله عنه -
٧٨	حسام الدين القدسي
١٩، ٩	الحسن البصري
٢٧٠	الحسن بن صالح بن حي
٢٦١	الحسن بن علي بن بشر

- ٢٦٠ الحسين بن حبان البغدادي
- ١٢٠ ، ١٠٧ الحسين بن علي - رضي الله عنهما -
- ٢٤٥ حسين بن الحسن الأشقر
- ٢٤١ الحسين بن علي بن سلمة
- ٣٠ الحسين بن محمد
- ٢٤٣ الحكم بن نافع أبو اليمان
- ١٠٧ الحكم بن عبد الرحمن الناصر
- ٩ الحكيم الترمذي
- ٦١ ، ٥٤ حماد بن زيد
- ٢٦٧ ، ٢٤٠ حماد بن سلمة
- ١٦ حمد الجاسر
- ٥٢ حمزة بن عمر
- ٢٢٨ حمزة بن محمد الدقاق
- ٢٤٥ حميد الطويل
- ٢٤٢ ، ٥٠ الحميدي
- ٢٦٠ حنبل بن إسحاق الشيباني
- ٤٩ خديجة - رضي الله عنها -
- ٢٢ ، ١٤٤ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩ الخطيب البغدادي
- ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨
- ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩
- ٢٤٦ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩
- ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤
- ٣٠ ، ٢٩ خلف بن القاسم



- ١٤٣ الدارقطني  
 ١٧ داود الأنطاكي  
 ٢٧٠ داود بن أبي هند البصري  
 ٩٢ دعبل بن علي الخزاعي  
 ٣٦ الدينوري  
 ،٩٦،٩٠،٦١،٦٠،٥٩،٥٣،٤٩،٣٤،٢٧،٢٦،٢٠،٨ الذهبي  
 ،١٤٦،١٤٥،١٤٣،١١٨،١١٠،١٠٧،١٠٦،١٠٥،١٠١  
 ١٩٥،١٦٥،١٥٩،١٥٨  
 ٢٣٩ الربيع بن سليمان  
 ٢٦٧ الربيع بن صبيح  
 ٢٧٠ ربيعة بن أبي عبد الرحمن  
 ٢١٨،١٤٨ رجاء بن حيوة  
 ٣٣١ رمضان عبد التواب  
 ١٨٠ الرهاوي  
 ٢٦٨ روح بن عبادة  
 ١٣٨ الزرنوجي  
 ٢٤٢،٢٩،١٩ الزهري  
 ٢٥٩ زهير بن حرب  
 ٢٧٠ زياد بن سعد الخراساني  
 ٢٩ زيد بن أسلم  
 ٢٤٧ زيد بن ثابت - رضي الله عنه -  
 ٩٢ زيد بن الحسين الكندي  
 ١٦٤ زيد بن وهب

- ٤٥ سالم بن عبد الله بن عمر  
السخاوي
- ٦٦، ٥٩، ١٧ السراج البلقيني
- ٤٦ سفيان بن حسين السلمي
- ٤٩ سفيان بن عينة
- ٢٦٧، ٢٥٩، ٢٥١، ٢٤٢، ٢٣٧، ٦١، ٦٠ سفيان الثوري
- ٢٣٢، ٢٣٠، ٢١٧، ١٤٥، ١٤٢، ٤٤، ٣٦، ٣٠، ٨
- ٢٦٧، ٢٤٢، ٢٣٩ سعيد بن أبي عروبة
- ٢٦٧، ٢٥٩، ٢٤٢ سعيد بن جبير
- ٢٦١، ٢٢٥ سعيد بن سليمان الواسطي
- ٢٤٣ سعيد بن عبد العزيز
- ٩٩ سعيد بن منصور
- ٢٥٩ سلمان الفارسي - رضي الله عنه -
- ٥٠ سليم عنموري
- ٣٠٦ سليمان أبو إسحاق الشيباني
- ٢٧٠ سليمان الأعمش
- ٢٧١، ٢٧٠، ٢٤٥، ٣٠ سليمان بن حيان
- ٥١ سليمان بن طرخان التيمي
- ٢٧٠ سليمان بن عبد الرحمن بن حمدان
- ١٢١ سليمان بن يسار
- ١٦٩ سهيل بن أبي صالح
- ٢٧١ سهل بن عبد الله التستري
- ٣٣٣، ١٦٧ السيوطي
- ١٨٠

٢٥، ٩	الشاطبي
٢٣٩، ١٤٧، ١٢٩، ١٢٠، ٨٧، ٤٨، ٢٧، ٢١، ٢٠، ٧	الشافعي
٣٢٢، ٢٤٢	
٢٣٩	شبابة بن سوار
٣٣٦	شهادة أفندي شهادة
٢٤٤	شرحبيل بن عبيد الله بن حسنة
٩٢	شرف الإسلام الحنبلي
٢٦٧، ٢٦٢، ٢٤٢، ٢٣٩، ٢٢١، ٢١٦، ٦١، ٩	شعبة
١٩٥	الشوكاني
٢٢	صاعد بن الحسن البغدادي
٢٤٦	صاعد بن محمد الاستوائي
١٩٦	صديق حسن خان القنوجي
١٦٠، ١٥٩، ٩	الصفدي
٢٤٤	صفية بنت شيبه بن عثمان القرشي
٢٧٠	صفوان بن سليم
١٠١	الصنعاني
٢٢٠	الضحاك بن مزاحم
٢٣١	طاهر بن عبد الله
١٠٨	طاهر الجزائري
٢٧	الطبراني
١٠٩، ٢٧	الطحاوي
٩٢	طرفة بن العبد
٢٧٠	طلحة بن مصرف الياامي

- ٣٠٤ طه الولي البيروتي
- ٢٦٠ عباس بن محمد الدوري
- ٣٥ عباس بن عبد العظيم
- ٢٣٢ عباس العنبري
- ٢٤٣ عبد الأعلى بن مسهر
- ٣٥ عبدان
- ٣٤٥ ، ٣٣٥ عبده زايد
- ٢٥٩ عبد بن حميد
- ٢٤٤ عبد الله بن أم مكتوم - رضي الله عنه -
- ١٤٦ عبد الله بن بكر المزني
- ٤٥ عبد الله بن داود الهمداني
- ٢٣٦ عبد الله بن سخبرة
- ٢٢١ عبد الله بن طاوس
- ٢٧١ ، ٢٦١ ، ٢٥١ ، ٢١٨ ، ١٢١ ، ٢٨ - عبد الله بن عباس - رضي الله عنهما -
- ٢٥٠ ، ١٧٧ ، ١٦٩ ، ٧٠ ، ٥١ ، ٥٠ - عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما -
- ٢٧٨ ، ٢٧١
- ٢٤٣ عبد الله بن عمر مشكدانة
- ٢٦ عبد الله بن عمرو بن العاص - رضي الله عنه -
- ٢٧٠ عبد الله بن عون البصري
- ٢٤٤ عبد الله بن مالك بن القشب
- ٢٤٢ ، ٢٤٠ ، ١٩١ ، ١٦٥ ، ١٦٠ ، ٦١ ، ٤٥ ، ٤٤ عبد الله بن المبارك
- ٢٦٧ ، ٢٥٩
- ٢٣١ عبد الله بن محمد بن سيار

- ٢٢٨ عبد الله بن محمد بن عبد العزيز  
عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه -  
١٧٨، ٥٣، ٤٣، ٣١، ٢٨، ٢٧
- ٢٧١، ٢٤٧، ٢٣٦ عبد الله بن وهب  
٣١٥، ٢٦٧، ٢٥٩ عبد الرحمن بن أبي حاتم  
٢٦٠، ٢٣٩ عبد الرحمن بن عبيد الله الحربي  
٢٤٠ عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي  
٢٤٠، ٢٣٦، ١٨٢، ١٦٠، ٩٩، ٥٨، ٢٩
- ٢٧٠، ٢٦٧، ٢٤٢ عبد الرحمن بن محمد  
١٠٢ عبد الرحمن بن محمد السراج  
٢٤٦، ٢٤٠ عبد الرحمن بن مهدي  
٢٣٨، ٢٣٧، ٩٦ عبد الرحمن بن هانئ النخعي  
٢٤٤ عبد الرحمن بن هرمز الأعرج  
٢٤٥ عبد الرحمن بن يحيى  
٣٠ عبد الرحمن المقرئ  
١٦٨ عبد الرزاق  
٢٦٨، ٢٥٩، ٢٤٠، ٢٢٨
- ٦٩ عبد الصمد شرف الدين الكتبي  
٣٣١ عبد العزيز بن عبد الله  
٢٢٥ عبد العزيز بن علي  
٣٠٠، ٢٩٩ عبد العظيم الديب  
٢٦٧، ٢٤٠ عبد الملك بن جريح المكي  
١٠٧ عبد الملك بن حبيب  
٢٤٠ عبد الملك بن محمد بن بشران

	عبد الملك بن مروان
١٤٤	عبد الوهاب بن عبد العزيز التميمي
٩٢	عبد الوهاب بن عبد الوهاب الموصلي
٢٥٩	عبد الوهاب بن عطاء
٢٧	عبد الوهاب بن نصر المالكي
٢١	عبيد الله بن أبي الفتح
٣٢٩	عبيد الله بن عدي بن خيار
٢٧١، ٢٥٠	عبيد الله بن عمر
٢٧٠	عبيد الله بن عمر العمري
٢٧١، ٢٥٠، ٢٣٦، ٤٩، ١٠	عائشة - رضي الله عنها -
٣٠٦	عارف النكدي
٢٤٣، ٢٤٢	عارم بن الفضل
٢٤٥	عاصم الأحول
٢٦٢، ٢٤٥	عاصم بن أبي النجود ابن بهدلة
٢٤٢، ٢٣٦، ١٧٦، ٧٥، ٤٥، ٢٩	عامر الشعبي
٣١، ٢٨	عتاب بن أسيد - رضي الله عنه -
١٥٨	عثمان بن خرزاذ
١٦٩، ١٢٦، ١٢٥، ٦١	عثمان بن سعيد الدارمي
٢٧٠	عثمان بن عاصم الكوفي
٣٢٩، ٥٠	عثمان بن عفان - رضي الله عنه -
٢٥٩، ٢٢٨	عثمان بن محمد بن أبي شيبة
٥٤، ٥٣، ٤٥	عطاء بن أبي رباح
٢٤٢	عفان بن مسلم

- ٢٤٤ عقراء بنت عبيد  
 ٤٩ عكرمة  
 ٢٩ علي بن إبراهيم  
 ١١٦ علي بن إبراهيم الحنبلي  
 ٢٥٣ علي بن أحمد النعيمي  
 ٢٥٤، ١٨٦، ١٧٤، ١٤٤، ٩٣، ٣٦ علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -  
 ٩٧ علي بن بكار البصري  
 ٩٠ علي بن الحسن النحوي  
 ٢٥٣ علي بن الحسين بن الفلكي الهمداني  
 ١٥٩ علي بن رضوان المصري  
 ١٥ علي بن زيد البيهقي  
 ١٣٤، ١٣٣ علي زين العابدين  
 ٢٣٩ علي بن عبد العزيز البرذعي  
 ١٩٣ علي بن عبد العزيز الجرجاني  
 ٢٦٠، ٢٥٣ علي بن عمر الدارقطني  
 ٢٦٥ علي بن القاسم بن الحسن  
 ٢٤٠ علي بن محمد بن بشران  
 ٢٧٢، ٢٦٠، ٢٣٢ علي بن المدني  
 ٢٥٣ عمر البصري  
 ١٤٩، ١٤١، ٩٩، ٥٣، ٤٣، ٣٢، ٢٨ عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -  
 ٢٥٠، ٢٠٠، ١٦٩، ١٥١، ١٥٠  
 ١٤٢ عمر بن ذر  
 ٢٥٣ عمر بن مظفر

٢٤٥	عمران القصير
١٤٦، ١٤٥	عمرو بن الأسود العنسي
٢٧١، ٢٣٦	عمرو بن دينار
٢٤٠	عمرو بن عون
٢٣٧	عمرو بن مرة
٩٨	عون بن عمارة
١٢٨، ١٢٠	عياض
٢٤٠	عيسى بن غسان
٢٩٩	الغيثي
٧	الغزالي
٣٦	الفارقي
٣٦	الفراء النحوي
٧٨	فرانز
١٩	الفرزدق
٢٤٤	الفضل بن دكين
١٨٧، ٥٤	القيروز آبادي
٢٥٠	القاسم بن محمد
٢٠١	القاسم بن مخيمرة
٢٤٢، ٢٢٨، ١١	قتادة
١٠١	قتادة بن دعامة السدوسي
٢٤٢	قتيبة بن سعيد
١٠٣	القفال الشاشي
٣٠٦	الكرملي



٤٦	الكسائي
٢٥٥	الكلبي
١٢٦ ، ١٢٥	الكوثري
١٠	لييد
٦٩	اللؤلؤي
٢٤٢	الليث بن سعد
١٢٤ ، ١١٩ ، ٨٨ ، ٨٧ ، ٦١ ، ٥٤ ، ٤٨ ، ٤٣ ، ٤٠ ، ٢٩	مالك بن أنس
٢٦٥ ، ٢٥٩ ، ٢٤٢ ، ٢٣٧ ، ١٦٧ ، ١٦٦ ، ٢٥٠ ، ١٢٩	
٣٢٩ ، ٢٧١ ، ٢٦٧	
٥٢	مالك بن سليمان الهروي
٢١	المبرد
٣٢	المتني
١٠٣ ، ٩٨	مجاهد
١٩٦ ، ١٤٧ ، ٨٣	محمد الأمين الشنقيطي
٢١	محمد بدر الدين الحلبي
١٦٣ ، ٨٣ ، ٥٩	محمد البشير الإبراهيمي
١٦٦	محمد بن إبراهيم
١٢٨	محمد بن إبراهيم البوشنجي
٩٢	محمد بن إبراهيم الفيروز آبادي
٢٥٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٠	محمد بن أبي الفوارس
٢٦١	محمد بن أحمد بن بريد الأنطاكي
٢٤٦ ، ٢٤٠	محمد بن أحمد بن رزقويه
٢٦١	محمد بن أحمد بن محمويه العسكري

٢١٤	محمد بن أحمد بن يعقوب
٣٢٠	محمد بن أحمد الخوارزمي
٤٣، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٦٨، ١٠٠،	محمد بن إسماعيل البخاري
١٢٠، ٢١٤، ٢٥٩، ٣٢٩	
٢٤٩	محمد بن إسحاق
٢٦٠	محمد بن إسحاق السراج
٢٥٥	محمد بن إسحاق المطليبي
٢٤٠	محمد بن أيوب بن الضريس
٢٥٩	محمد بن أيوب الرازي
٢٢٦، ٩	محمد بن جرير الطبري
٢٤٣	محمد بن جعفر غندر
٢٧١	محمد بن جمادة الأودي
٢٧٢، ٤٨	محمد بن حبان البستي
١٤٧	محمد بن الحسن الشيباني
٢٤٣	محمد بن خازم أبو معاوية
٢٩	محمد بن رزين
٢٤٣	محمد بن سليمان المصيصي لوين
٢٧١	محمد بن سوقة العبدي
٢٧١، ٢٣٦، ١٤٨	محمد بن سيرين
٢٥٣	محمد بن طلحة النعالي
١٨١	محمد بن عبد الباقي الأنصاري
٢٤٣	محمد بن عبد الرحيم صاعقة
١٣٣	محمد بن عبد العزيز بن مانع

- ١١٥ محمد بن عبد القادر الجيلي  
 ٢٤٣ محمد بن عبد الله الحضرمي «مطين»  
 ٢١ محمد بن عبد الواحد الباوردي  
 ١٩٥، ١٢٢، ٧٠ محمد بن عبد الوهاب  
 ٢٤٤ محمد بن العلاء أبو كريب  
 ٢٤٠ محمد بن علي بن حبيب المتوثي  
 ٣٠ محمد بن علي بن مروان  
 ٦٤ محمد بن عمر الخرقى  
 ٢٥٥ محمد بن عمر الواقدي  
 ٢٤١ محمد بن عيسى البزاز  
 ٢٦٧ محمد بن فضيل بن غزوان  
 ٣٠ محمد بن القاسم  
 ٢٤٣ محمد بن القاسم بن خلاد  
 ١٦٠ محمد ابن مالك  
 ٢٣٧ محمد بن المثنى  
 ٢١ محمد بن محمد بن عبد الستار الكردي  
 ٢٧٠ محمد بن مسلم بن شهاب  
 ٩١ محمد بن منيع  
 ١٠٢ محمد بن نصر المروزي  
 ٢٦٥ محمد بن النعمان بن شبل الباهلي  
 ٢١٤ محمد بن نعيم الضبي  
 ٢٧١ محمد بن واسع الأزدي  
 ١٦٠ محمد بن يوسف الأندلسي

٢١٤	محمد بن يوسف بن ربحان
٦٠، ٤٤، ٣٠	محمد بن يوسف الفريابي
٨٤، ٨٣، ١٩	محمد الخضر حسين
١٢٣	محمد رشيد رضا
٣٢٦	محمد رضا الشيببي
١٢٩	محمد الطاهر بن عاشور
٣١٧	محمد المبارك الجزائري
٢٤٥	مروان الأصفر
٦٩	المزي
٢٤٢	مسدد بن مسرهد
٢٧٠، ٢٤٢، ٦٠	مسعر بن كدام
٢٧٢	مسعود بن ناصر السجزي
٢٨٥، ٢٥٩، ١٩١، ١٦٩	مسلم بن الحجاج
٢٤٢	مسلم بن خالد الزنجي
٢٧١	مطر بن طهمان الخراساني
٢٨	معاذ بن جبل - رضي الله عنه -
٢٤٤	معاذ بن الحارث بن رفاعه بن عفراء
١١١	المعتضد العباسي
١١٥	المعتمد بن عباد
٢٧١، ٢٦٧، ٢٣٠، ٢٢٨، ٩٧، ٩٦، ٢٩	معمربن المثنى
٢٦٠، ٤٦	المفضل بن غسان الغلابي
٢٥٥، ١٩	مقاتل بن سليمان
١١٦، ١٠٧	المقرزي

٤٤ ، ٣٠	مكحول
٦٨	ميمون بن أبي شبيب
٢٤٤	منية بنت الحارث
٦٩	المنذري
٢٤٥	منصور بن عبد الرحمن الأشل
٢٤٤	منصور بن عبد الرحمن الحجبي
٤٠	منصور الفقيه
١٨٧	المؤتمن الساجي
٢٦٨	موسى بن طارق
٢٥٥	موسى بن عقبة
٢١	النابعة الذبياني
٥٢	نافع بن زيد الحميري
٢٧١ ، ٢٥٠ ، ٢٣٦	نافع مولى ابن عمر
٣٠	نصر بن رباب
٢٦٩	نعيم بن حماد
٣١٧ ، ٣١٦ ، ٣٠٤ ، ١٩٥	النووي
٢٤٣	هاشم بن القاسم أبو النضر
٢٤٥	هارون بن موسى الأعور
٢٥٤ ، ٢٥٣	هبة الله بن الحسن الطبري
٣٥	هدبة بن خالد
١٠٩ ، ١٨	الهوري
٢٤٢	هشام بن أبي عبد الله
٢٤٣ ، ١٧٢	هشام بن عبد الملك

٢٧١	هشام بن عروة
٩٨	هشام الدستوائي
٢٦٧ ، ٢٥٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٠	هشيم بن بشير
٣١٦	الهكاري
٢٧١	همام بن منبه
٢٦١	الهيثم بن جميل
٢٦٧ ، ٢٥٩ ، ٢٤٢ ، ١٨٢	وكيع بن الجراح
٢٦٧ ، ٢٥٩ ، ٩٩	الوليد بن مسلم
٢٤٩	وهب بن منبه
١٣٠	ياقوت الحموي
١١٦	يحيى بن خالد البرمكي
٢٦٧	يحيى بن زكريا بن أبي زائدة
١٨١	يحيى بن زياد الفراء
٥١ ، ٥٠	يحيى بن سعيد
٢٧٠	يحيى بن سعيد الأنصاري
٢٣٧ ، ٢٢٨	يحيى بن سعيد القطان
٢٦٢ ، ٢٦٠	يحيى بن معين
٢٤٠	يحيى بن يحيى النيسابوري
٢٣٦	يزيد بن إبراهيم التستري
٢٥١ ، ٢٤٠	يزيد بن هارون
٢٦٠	يعقوب بن سفيان الفسوي
٢٤٤	يعلى بن أمية التميمي
٦٩	يوسف بن عبد الهادي

٢٧١ ، ٢٤٢

يونس بن عبيد

٦٨

اليونيني



## فهرس الأماكن

٣٤٢	أرمينيا
١١٥	أغمات
٣٤٣، ٣٤٠، ٣٣٦	ألمانيا
٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٢، ٣٤١، ٣٤٠، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٦	أمريكا
١١٥، ١٠٢	الأندلس
٣٤٤	انديانا
٣٤٠، ٣٣٦	انكلترا
٣٣٦	إيطاليا
٣٤٤	أيوا
٣٣٧	بروفيدنس
٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦١، ٢٤١	البصرة
٢٥٣، ٢٣١، ٢٢	بغداد
٣٣٦	بوسطن
٣٣٠، ٣١١، ١٢٢	جزيرة العرب
٢٦٩	الحجاز
٢٦٧	خراسان
٣١٠، ٣٠٦، ٢٦٧	دمشق
١١٦	الرقة
٢٦٧	الري
٣٣٥، ١٣٢	الرياض



٣٤٢	سوريا
٣١	الشام
١٤٧	شنقيط
٣٤٣	شيكاغو
٢٩٢، ١٣٤	الطائف
٣٤٠، ٣٣٦	فرنسا
٣٣٧	كاليفرنيا
٢٦٧، ٢٤٤	الكوفة
٣٤٤	كولورادو
٢٩٨، ٢٦٩، ٢٦٧	المدينة المنورة
٣٤٤	مسوري
٣٢٧، ٢٦٧، ١١٧، ١٦	مصر
٢٦٩، ٢٦٧، ٣١	مكة المكرمة
٣٣٦	نيوهافن
٣٣٦	نيويورك
٢٥٣، ٢٤٦، ٢٤٠	نيسابور
٢٦٧	واسط
٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٧، ١٦٩، ٥٢	اليمن

## فهرس الشعر

- أبي الإسلام لا أب لي سواه  
أخطأ الحق فريق بائس  
أدلى بصدق حديثه متوضياً  
إذا استوت الأسافل والأعالي  
إذا خاطبوني بعلم الورق  
إذا رمت العلوم بغير شيخ  
إذا كتبت فخطي خط مضطرب  
أرى الناس من داناهم هان عندهم  
استبدلوا لفظ الفقيه بغيره  
أغلا الحديد بأرضكم  
أقول له زيداً فيسمع خالداً  
أكرم به من عالم ذي حنكة  
أما الجهول إذا بدا متعالماً  
إن الأمور إذا الأحداث دبرها  
إن فاه طلاسماً وأحاجياً  
أنا حنبلي ما حييت وإن أمت  
انظر إلى الألف استقام ففاته  
إننا نجني على أنفسنا  
إنني أعد نجداً روضتي  
إنني ذاك العراقي الذي
- إذا افتخروا بقيس أو تميم ٢٠٤  
لم يلومونا ولاموا زمنا ٣٢٧  
محض النصيح لطالب أو عالم ١٣٣  
فقد طابت منادمة المنايا ٢٧  
برزت عليهم بعلم الخرق ١٧٥  
ضللت عن الصراط المستقيم ١٦١  
كحظ مرتعش الكفين مرتعد ١٨٥  
ومن أكرمه عزة النفس أكرما ١٩٣  
ومن الغريب محدثون دكاتره ٣١٢  
أم ليس يضبطك الحديد ٩٣  
ويكتبه عمراً ويقراه بشراً ٢٨٤  
لبق سديد الرأي غير مزاحم ١٣٣  
قاد الجميع إلى ردى متفاقم ١٣٤  
دون الشيوخ ترى في سيرها الخللا ٢٧  
فكانه عم الورى بعظائم ١٣٤  
فوصيتي للناس أن يتحنبلوا ١٢٨  
عجم وفاز به اعوجاج النون ٣٦  
حين نجني ثم ندعوا من جني ٣٢٧  
وأرى جنة عدني عدنا ٣٢٧  
ذكر الشام وناجى اليمنا ٣٢٧

- أو عصوه ولو أعضوا به  
أولم تنسج على منوالها  
أيها المصلح من أخلاقنا  
بالجهل والتضليل بات محدثاً  
بكر أبو زيد يهيب بقومه  
بماذا تسمى هل سعيداً وحبذا  
بيتاً زرارة محتب بفنائه  
ترك الهداية وانبرى بضلالة  
ترى بناتك في الأطمار جائعة  
تسمى بنور الدين وهو ظلامه  
تعلم فليس المرء يولد عالماً  
تمنيت أن تسمى فقيهاً مناظراً  
جراحات السنان لها التام  
حكم الناس على الناس بما  
حتنتي حانيات الدهر حتى  
خسرت صفقتكم في معشر  
خل عنا فإنما أنت فينا  
دسوا السموم لدارس متطلع  
ذهب الذين يعاش في أكناهم  
رب جهم حولاه قمراً  
ربما تعجبنا مخضرة  
رويدك يا مسكين سوف ترى غداً  
شعوذة تخطر في حجلين
- هذه الدنيا لقلت ثمنا ٣٢٧  
كلم التنزيل في أرقى سور ٨٤  
أيها المصلح الداء هنا ٣٢٦  
في العلم لا يخشى عقاب الدائم ١٣٤  
يا قوم لا تصغوا لقول الظالم ١٣٤  
أو اسم شقي بئس ذا ذلك الوصف ٣٠٧  
ومجاشع وأبو الفوارس نهشل ١٩  
يغوي ويفتن كل غر حالم ١٣٣  
يفزلن للناس لا يملكن قطميراً ١١٥  
وهذا بشمس الدين وهوله خسف ٣٠٧  
وليس أخو علم كمن هو جاهل ٢٨  
بغير عناء والجنون فنون ٣٤  
ولا يلتام ما جرح اللسان ٣٢١  
سمعوا عنها وغضوا الأعينا ٣٢٦  
كأني خاتل أدنو لصيد ١٨٥  
شروا المال وباعوا الوطن ٣٢٧  
واو عمرو أو كالحديث المعاد ٢٥١  
وسقوه كأس ضلالة وسخائم ١٣٣  
وبقيت في خلف كجلد الأجر ١٠  
وقبيح صيراه حسنا ٣٢٦  
أربع في الأصل كانت دمن ٣٢٦  
إذا نصب الميزان وانتشر الصحف ٣٠٧  
وفتنة تمشي على رجلين ١٠

- العالم التحرير ينقذ قومه  
 العلم حرب للفتى المتعالي  
 العلم حق والتعالم باطل  
 عجبت لمبتاع الضلالة بالهدى  
 عجبت ممن شرى دنيا بأخرة  
 فإذا أردت من العلوم أجلها  
 فإذا الذي قد كان يطلب عزة  
 فاستحالت وأنا من بعضهم  
 فأقيموا الوجه في إحيائها  
 فاعجب لضعف يدي عن حملها قلماً  
 فإن الدرهم المضروب باسمي  
 فبقى الذين إذا يقولوا يكذبوا  
 فتنه لا تزال تضرهم ناراً  
 فتنه الناس وقينا الفتنا  
 فظ غليظ جاهل متمعلم  
 فقل لمن يتمنى طول مدته  
 فلعنة ربنا أعداد رمل  
 فلو لبس الحمار ثياب خز  
 فليس اكتساب المال دون مشقة  
 فما الحدائث من حلم بمانعة  
 في شجر السرو لهم شبه  
 فيما مضى كنت بالأعياد مسروراً  
 قصير الخطو يحسب من رأني  
 من بدعة وضلالة ومغارم ١٣٤  
 كالسيل حرب للمكان العالي ١٤٦  
 شتان بين حقائق ومزاعم ١٣٤  
 للمشتري دنياه بالدين أعجب ١١٧  
 وقال إن رسول الله قد كتبنا ١٠٦  
 فأجلها منها مقيم الألسن ٢٠١  
 بالعلم أب مدنساً بمآثم ١٣٣  
 أذني عيناً وعيني أذنا ٣٢٦  
 وتلافوا عقد ما كان انثر ٨٤  
 من بعد حمل القنا في لبة الأسد ١٨٥  
 أحب إلي من دينار غيري ٢٨٣  
 ومضى الذين إذا يقولوا يصدقوا ٢٥  
 كل بيت من حرها اليوم صال ٣١١  
 باطل المدح ومكذوب الثنا ٣٢٦  
 ضخم العمامة واسع الأردن ٨  
 هذي عواقب طول العمر والمدد ١٨٥  
 على من رد قول أبي حنيفة ١٢٨  
 لقال الناس يا لك من حمار ٤١  
 تلقيتها فالعلم كيف يكون ٣٤  
 قد يوجد الحلم في الشبان والشيب ٣٢  
 له رداء وما له ثمر ١٦  
 فساءك العبد في أغمات مأسوراً ١١٥  
 ولست مقيداً أني بقيد ١٨٥

- قيمة المرء كلما أحسن المر  
كشف النقاب عن الذين تعالما  
كل من يدعي بما ليس فيه  
كلنا يطلب ما ليس له  
لا تأتين بذكرنا مع ذكرهم  
لا تعجبي يا سلم من رجل  
لا تعرضن بذكرنا مع ذكرهم  
لا يزهديك في أخ  
لا يكون السري مثل الدني  
لغة قد عقد الدين لها  
لقد عقدت محبتكم فؤادي  
لم تزل ويحك يا عصر أفق  
لي حيلة فيمن ينم  
ما أنت إلا خاسر  
ما للمعيل وللعوالي إنما  
ما لي أراك مخلياً  
ما نسل قلبي كنسل صلي  
متى تصل العطاش إلى ارتواء  
متفهب متضلع بالجهل ذو  
متى ما أتيت الأمر من غير بابه  
مزجى البضاعة في العلوم وإنه  
من بات بعدك في ملك يسر به  
مع الثمانين عاث الضعف في جسدي
- ء قضاء من الإمام علي ١٧٤  
وتظاهروا بوداعة كحمائم ١٣٣  
فضحته شواهد الامتحان ١١  
كلنا يطلب ذا حتى أنا ٣٢٦  
ليس الصحيح إذا مشى كالمقعد ٦٠  
ضحك المشيب برأسه فبكي ٩٢  
ليس الصحيح إذا مشى كالمقعد ١٩١  
لك أن تراه زل زله ١٠٤  
لا ولا ذو الذكاء مثل الغبي ١٧٤  
ذمة يكلؤها كل البشر ٨٤  
كما عقد الحليب الخنفسار ١٧  
عصر ألقاب كبار وكئي ٣٢٦  
وليس في الكذاب حيلة ٩١  
كذب الذي سماك جابر ٢٠  
يسعى إليهن الفريد الفارد ١٨٤  
أين السلاسل والقيود ٩٢  
من قاس رد له قياسه ٢٧٩  
إذا استقت البحار من الركايا ٢٧  
ضلع وذو جلع من العرفان ٨  
ضللت وإن تدخل من الباب تهتد ٢٨٤  
زاج من الإيهام والهديان ٨  
فإنما بات بالأحلام مغروراً ١١٥  
وساءني ضعف رجلي واضطراب يدي ١٨٥

- من جاهل متطبب يُفتي الورى  
من ذا يخالف شرع رحمٰن الورى  
من كان يخلق ما يقول  
من لم يشافه عالماً بأصوله  
من يستقيم يحرم مناه ومن يزغ  
النحو يبسط في لسان الألكن  
نعوذ بالله من أناس  
هذا أبو زيد يقول كتابه  
هذا الذي بمقاله  
هذا وإني بعد ممتحن بأر  
هو الوزير ولا أزر يشد به  
وابن اللبون إذا ما لز في قرن  
واحسرتاه تقضى العمر وانصرفت  
وأطرق للمسائل أي بأني  
وأعجب من هذين من باع دينه  
والله لو علم الجدود بفعالنا  
وأما الخيام فإنها كخيامهم  
وإن ترفع الوضعاء يوماً  
وإن رغمت أنوف من أناس  
وإن كبير القوم لا علم عنده  
وإن لسان المرء ما لم يكن له  
وأنا قرأت كتابه في لهفة  
وإنني حياتي شافعي فإن أمت
- ويحيل ذاك على قضا الرحمن ٨  
ويميد عن سنن النبي الخاتم ١٣٤  
فحيلتي فيه قليلة ٩١  
يقينه في المشكلات ظنون ١٦١  
يختص بالإسعاف والتمكين ٣٦  
والمرء تكرمه إذا لم يلحن ٢٠٠  
تشيخوا قبل أن يشيخوا ١٠  
إنني حفت بحكمة ومكارم ١٣٤  
غر الأوائل والأواخر ٢٠  
بعة وكلهم ذوو أضغان ٨  
مثل العروضي له بحر بلا ماء ١١  
لم يستطع صولة البزل القناعيس ٣٠  
ساعاته بين ذل العجز والكسل ٢٠٤  
ولا يدري لعمرك ما طحاها ٤٠  
بدنيا سواه فهو من ذين أخيب ١١٧  
لتناقلوها في المجالس نادره ٣١٢  
وأرى نساء الحي غير نساها ٦١  
على الرفعاء من إحدى البلايا ٢٧  
فقل يا رب لا ترغم سواها ٤٢  
صغير إذا التفت إليه المحافل ٢٨  
حصاة على عوراته للدليل ٩٢  
فوجدت فيه قطاف روض باسم ١٣٤  
فوصيتي بعدي بأن يشفعوا ١٢٨

- وتلتبس الأمور عليك حتى  
 وإذا شرف الإسلام يدعوه قومه  
 وقال الطانزون له فقيه  
 وقد كنا نعدهم قليلاً  
 وقفت فيها أصيلاً لأسائلها  
 وقولها .. هذي نصيحة عالم  
 والقوم قد أخذوا درب النجاة وقد  
 وكم من أسام تزدهيك بحسنها  
 وكم من فقيه خابط في ضلالة  
 ولا تكن كواو عمرو زائداً  
 ولو أن أهل العلم صانوه صانهم  
 ومالك المرتضى لا شك أفضلهم  
 وما يدري الجهول بأن فيها  
 والمرء يطرحه الذ  
 والموت أعظم حادث  
 ومن يثني الأصاغر عن مراد  
 ويخونه من كان من  
 يا رب لا أدري وأنت الداري  
 يا عبيد المال خير منكم  
 يا لقومي لوفاء إن من  
 يا ويح من اتخذ التعامل سلماً  
 يشكو إلى الله الحقوق تظلماً  
 يظن الغمر أن الكتب تهدي
- تصير أضل من توما الحكيم ١٦١  
 وقد نالهم من جوره كلهم عسف ٣٠٧  
 فصعد حاجبيه به وتاها ٤٠  
 فقد صاروا أقل من القليل ٢١٥  
 عيت جواباً وما بالربع من أحد ٢١  
 بزغت لتهتك نزغة المتعالم ١٣٤  
 ساروا إلى المطلب الأعلى على مهل ٢٠٤  
 وصاحبها فوق السماء اسمه سمح ٣٢٥  
 وحجته فيها الكتاب المنزل ٧١  
 في القوم أو كنون الملحق ١٠  
 ولو عظموه في النفوس لعظما ١٩٣  
 إمام دار الهدى والوحي والسنن ١٢٨  
 غوامض حيرت عقل الفهيم ١٦١  
 ين يلونه في شر إله ١٠٤  
 مما يمر على الجبله ١٠٥  
 وقد جلس الأكابر في الزوايا ٢٧  
 أهل البطانة والدخله ١٠٤  
 كل امرئ منك على مقدار ٤٦  
 جهلاء يعبدون الوثنا ٣٢٧  
 نكث العهد أتى إحدى الكبر ٨٤  
 لمآرب مشبوهة ومغانم ١٣٣  
 من جهله كشكاية الأبدان ٨  
 أخوا فهم لإدراك العلوم ١٦١

- يفتي ويقضي في العلوم جميعها وكانه أستاذ هذا العالم ١٣٤  
يقولون لي فيك انقباض وإنما رأوا رجلاً عن موضع الذل أحجما ١٩٣  
يقولون هذا عندنا غير جائز ومن أنتمو حتى يكون لكم عند ٨٩  
يمارس نفساً بين جنبيه كزة إذا هم بالمعروف قالت له مهلا ٩١  
يمدون للإفتاء باعاً قصيرة وأكثرهم عند الفتاوي يكذلك ٤١

