

الرسائل المتبادلة

بين

جمال الدين القاسمي

و

محمد شكري الوسي

جمع وتحقيق

محمد بن ناصر العجمي

دار البشائر الإسلامية

فاتحة القول

اللَّهُمَّ ادْخِلْنَا بِرَحْمَتِكَ فِيمَنْ زَكَّ بِالْعُلُومِ عُقُولَهُمْ وَأَحْلَاهُمُهَا
وَأَبْيَضَّتْ بِهِ لِيَا لِيَهُمْ وَأَشْرَقَتْ بِنُورِهِ أَيَامُهُمْ وَرَفَعَ لَهُمْ عِلْمَ الْهَدَايَةِ
فَشَمَّرُوا وَالْيَهُ وَوَضَحَ لَهُمُ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ فَقَامُوا وَاسْتَقَامُوا عَلَيْهِ

« جمال الدرر القاسمي »

« إفاة العمة » له (ص ٧٢)

اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا حَلَاوَةَ الْإِقْبَالِ عَلَيْكَ، وَالْإِصْغَاءِ وَالْفَهْمِ عِنْدَكَ
وَالْبَصِيرَةِ فِي أَمْرِكَ وَالنَّفَازِ فِي طَاعَتِكَ وَالْمُوَظَبَةِ عَلَى إِرَادَتِكَ
وَالْمُبَادَرَةِ إِلَى خِدْمَتِكَ وَحُسْنِ الْأَدَبِ فِي مُعَامَلَتِكَ وَالتَّسْلِيمِ الْبَيِّنِ
وَالرِّضَا الْقَضَائِكِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

« محمدر سكري الالوسي »

« عقلا الررة » له (ص ٢٩٨)

تَقْدِيمُهُ

سَيَلُّ الْمُسَلِّمِينَ الْأَمَانَةَ الشَّيْخِ الْفَاضِلِ

مُحَمَّدِ سَعِيدِ الْقَاسِمِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان ، وقال لرسوله :
« وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ ، وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ »
والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، الذي صدق بأمر ربه ، فبلغ الرسالة ،
وأدى الأمانة ، ونصح الأمة ، وجاهد في سبيل الله ، وعلى آيد وصحبه
القوامين بالقط ، وتابعهم باحسان إلى يوم الدين .

أما بعد ، فمنذ انبجح فجر الدعوة الإسلامية ، وأشرقت
شمس الحق أقاصي الأرض شرقاً وغرباً... والمحاورات والمساجلات والمسائل
بين علماء الأمة وأئمتها ، وفقهائها وفلاسفتها ، وأدبائها وشعرائها...
ما زالت مستمرة طوال هاتيك القرون حتى يوم الناس هذا... يتوهج نورها
حيناً ، وتتأجج نارها حيناً آخر ، ويفوح طيبها تارة ، ويخروج جرها تارة أخرى !

وفي أوائل الربع الثاني من القرن الهجري الرابع عشر ، كان علامتنا الشام
والعراق وإماما عصرهما « محمد جمال الدين القاسمي ومحمود شكري الألوسي »
قد نشرَا دعوتهما في قورهما : بالقاء الدروس ، وجذب القلوب ، وتأليف
الكتب ، ونشر آثار السلف... ثم آلف بينهما عالم مجدي ، هو الشيخ عبد العزيز
السناني ، فرحل إلى الشام فلزم القاسمي وصفيته الشيخ عبد الرزاق البيطار ، ثم
رحل إلى بغداد ولزم علامة العراق الشيخ محمود شكري الألوسي .

وبعد وفاة الشيخ السناني - رحمه الله - بادَرَ القاسمي الألوسي برسالة
مُراقَبةٍ بكتابه (دلائل التوحيد) ، ثم تبادلَا الرسائل ، وتهاديا الكتب...
خلال بضع سنين ، كانت صلة وصلهما ، وما أحلاه من وصال ! ينتشر
بينهما وبين أصدقائهما وتلامذتهما !

وقد جمعت - هذه الرسائل - بين متانة تعابيرها وحرصانة تراكيبها، ونبالة
مواضيعها، ووضحة ماخذها، فأثارت قلوباً ران عليها الجهل والتعصب والتزمت
وجددت للناس شتناً نبويةً كانت عندهم منسية!

ويظهر من خلال استقراء رسائلها وتأليفها، أنها هادئة الشخصية
قويها، شديدة الثقة بنفسها، مع تواضع جمة لازمها مدى حياتها!
وكذلك أسلوبها طبعياً، سلس، خالٍ من الغريب، رصين، تتخلله
سجعات لطيفة، مألوفة غير ممقوتة. مع اعتماد كل منها في تقرير
آرائه على الكتاب والسنة، مع إيراد الحجج المنطقية الموافقة والمطابقة
للشريعة الحنيفية السمحة!

رحمها الله تعالى وآلها، وكل من نزع من نزع السلف الصالح
ودعا إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة، إنه سميع مجيب.

ولا يسعني في هذا المقام، إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل خالصاً
للصديق العزيز، محب تراث السلف وأهله، وصديق العلم وأربابه،
العالم الجاهل، الأستاذ محمد بن ناصر العجمي، بمحقق هذه الرسائل -
التي بين يديك - فقد جمع بينها، وأنهكها دراسةً، وتنسيقاً، وتذيلاً
وتوضيحاً... فجزاه الله عنا جميعاً خيراً الجزاء، على ما قدم، ويقدم، ويحقق
وينشر... لا زال للخير والعمل الصالح موقفاً، وسهمه في تحقيق آثار
السلف ونشرها مفوقاً!

كما لا يفوتني أن أتقدم بوافر الشكر للصديق الكريم الأستاذ رمزي
دمشقي - صاحب دار البشائر الإسلامية - والعالمين بها، على الجهد
الملحوظ في حُسن إخراج هذه الرسائل النادرة، بهذا الطبع الأنيق
واللائق، كما عهدناهم سابقاً. والله ولي التوفيق.

دمشق: ليلة السبت لعشر خلون من شهر ربيع الأول سنة ١٤٢١ هجرية
وفق ٢٠٠١/٦/٢ م.

محمد القاسمي
حمزة سويدي