

الوجود المادي والوجود الغيبي في ضوء الإسلام

أستاذ مشارك بقسم أصول الدين
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة الشارقة

الخلاصة

الحمد لله الملك الكريم، البر الرحيم، رب السماوات والأرض وما بينهما رب العرش العظيم، عالم الغيب والشهادة، العزيز الحكيم، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين بالدين القويم سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.. وبعد:

فقد قدم هذا البحث لمحة عن النظريات المختلفة للوجود، ثم بين مفهوم الوجود المادي وحديث القرآن عنه، ووصفه له، وذكر خصائصه.

ثم تطرق في الجانب الثاني منه إلى الوجود الغيبي وأقسامه، وحديث القرآن عنه، ونماذج منه، وخصائصه، وفوائد الإيمان به، والسر في حجب حقائقه عن الإنسان.

ثم بين البحث المنهج الأمثل في التعامل مع الغيب، كما نصح به القرآن، ووقف عند أسباب ضعف الإيمان بالغيبي في عالمنا المعاصر، وناقش قضايا العقل والغيبي، والعلم والغيبي. ونبه في الختام على الفهم الخاطئ للغيبي.

ABSTRACT

This study examines the different views and opinions about the physical and the unseen existence from an Islamic perspective with reference to the Quranic injunction on the attributes and characteristics of the above matter.

The study further discusses the other aspects of existence that are the unseen matters and its division with the reference to Quranic injunctions on this matter. Examples, characteristics and the benefit of believing in the unseen are also discussed in this study.

In addition, the discussion further elaborates on proper ways and means to deal with the unseen as mentioned by the Qur'an. The issue of degrading of faith towards the unseen by a certain quarter of the society at present is also discussed. This includes the discussion on human intellect and the unseen and knowledge and the unseen. At the end of the study, the issue pertaining to misunderstanding of the unseen is discussed.

:

:

:

« () : »

« () : »

()

()

« ()

»

»

» :

« ()

« ()

- :

:

»:

« () .

» :

« () .

:

:

()

.« »

.« »

.« »

. () « »

-

:

{ :

. () {

:

« » .

} :

} ... () {

} () {

} () {

} () {

} :

() {

() {

() {

} :

»

{ () . } :

{ () . } :

()

» :

() :

« () .

» :

« ()

() : « ..

«
} :
{ ()
.
} :
{ () :
: { ()
} : { () }
.
} : { ()
{ ()
:
:
:
-
: () : -
:
» :
:
{ () « ()

{ () } :

{ () } :

»

« ()

- :

»

»

« ()
() «

:

:

} :

{ ()

()

{ () } :
} : { () { ... } :
} : { () { } : { () { () {
() {
: } : { ()
» : { () {
() «
» : :

() «

:

» : :

:

» : « ()
« ()

:

-

:

« ()

: : ..

:

« () ..

:

-

:

:

:

} :

{ () :

{ () :

» :

{ () :

{ () « :

» :

{ () « :

:

:

:

:

:

:

:

:

« »

:

-

:

:

- :

{ () :
{ () :

}:

{ () .

}:

{ () .

}:

{ () .

{ () { ...
{ () {

{ () {

}:

}:

}:

{ () :
{ ()

} :

{ () .

()

» : ()

«.

:

-

:

(

(

» :

« () .

{ : (} : () { () {

(

(

: () { } : () { }

:

}

{ () .

:

()

:

» :

()«

» :

()«

:

()

» « »

()

«

» :

() «

()

» :

« () »

! ()

»

-

« ()

-

«.

»

» :

-

-

-

-

:

« ()

()

:

()

:

:

!

..

» :

«.

« »

« »

» :

..

« ()

:

:

: » :

() «

:

:

:

(

()

(

(

(

(

:

{ () }

}

: }

{ () }

(

(

:

-

-

:

:

:

()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()
()	()	()

	()	
	: ()	
	/ ()	
	/ ()	
	:	
	:)	-
	:)	(-)
	:)	.(
	:)	-
	:)	(
	:)	()
	:)	/
	:)	:
	:)	..
	.(-
	:)	.(
	:)	()
	:)	.(
	:)	()
	:)	()
	:)	-(
	:)	-(
	:)	.(
	:)	()
	:)	-(
	:)	-(
	:)	-(
	:)	()
	:)	-(
	:)	()
	:)	-(
	:)	()
	:)	-(
	:)	()
	:)	-(

