

لِلْأَكْوَافِ صَلَبٌ

عبداللطيف بن هاجس القامدي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم الاصدار: ١٢٥٥ / ٢١

ردیف = ۴۲ = ۴۲۸ - ۸.

حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى: ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٣ م

الصف والمراجعة والإخراج بدار القاسم

دار القاسم، الرياض، ١١٤٤٢، ص. ب، ٦٣٧٣
هاتف: ٤٧٧٥٢١١ (٤ خطوط)، فاكس: ٤٧٧٤٤٣٢
• البريد الإلكتروني: sales@dar-alqassem.com
• موقعنا على الانترنت: www.dar-alqassem.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الزوجين الذكر والأنثى، والصلوة
والسلام على النبي المصطفى والرسول المجتبى، وأشهد أن
لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده
ورسوله، أما بعد:

* أختاء!

يا صاحبة الهمة العالية، والعزيمة المتقدة ..
يا من تعيشين لغاية، وتحينين لهدف ..
يا من استشعرت لماذا وجدت في هذه الحياة ..
إليك هذه الرسالة من يحب لك الخير وأسبابه، وينخسى
عليك من الشر وأربابه .. نفعك الله بها، وشرح صدرك
لقبولها ..

أختاه! لا تكوني مثلها!

فإنها امرأة تعيش سهلاً في تيه وفراغ، وغفلة
وضياع.

فهي مشغولة بغير مُهمَّة، متحركة في غير نفع،
مهمومة بالتوافه، مشغولة بالمحقرات... همتها باردة،
وعزيمتها خائرة، ترضى من العظام بأقلّها، ومن المكارم
بأدناها.

غدت الدنيا أكبر هُنْها، ومبْلَغ علمها، ومنتهاى
أحلامها، وغاية رغبتها، ونسِيت أنها عرض زائل، ومتاع
راحل، وأمنية منقطعة.

قال تعالى: ﴿فَلَمْ يَرَوْهُ مَنْتَعَ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَى وَلَا
نُظْلَمُونَ فَثِيلًا﴾ [النساء: ٧٧].

ترتكب المحرمات... ولا تحزن!
تُحْرِم من الحسنات... ولا تأسف!

يقسوا قلبها، وتحف عينها، ولا تشعر!
وإنما جعلت النار الحامية لإذابة القلوب القاسية!
ولكن.. من يتذكر؟!
من يتأمل.. من يتدبّر؟!
قال تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَنِسِيَّةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ أَوْلَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [الزمر: ٢٢].

لم تخزن يوماً على ما أمامها من هول المطلع في يوم المفزع، ولا على ما بين يديها من كربات جسمية ومصاعب عظيمة لا يعلم مداها ولا منتهاها إلّا خالقها ومولاها.
لم ترهب يوم وقوفها بين يدي ربهَا، يوم الرجوع إليه،
والعرض عليه، والوقوف بين يديه.
تبكي على فوات شيءٍ من الدنيا، ولا تبكي على ذهاب الدين!

قال تعالى: ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَالآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ [الأعلى: ١٦-١٧].

* مهتمة - غاية الاهتمام بجسدها: ماذا تغذيه؟ وماذا

تلبسه؟ وأين تسكته؟ وكيف تنعنه?
وما السبيل إلى تجميله وتحسينه؟
ليس لها همٌ غيره! ولا شغلٌ سواه!

يا خادم الجسم كم تسعى لراحته
أتعبت نفسك فيما فيه خسان
أقبل على النفس فاستكمل فضائلها
فأنت بالروح لا بالجسم إنسان
* لو أعطبَ الخياط فستانها، لبكت ثم بكت، وملئت
الدنيا بكاءً وعوياً، حتى يكاد قلبها يتفترّ كمداً ونكداً.
يا للعجب!

لم تبكِ يوماً من ذنوبها، وتفریطها في جنب ربهَا، ولم
تحزن على تضييعها لفرائض الله، وانتهاكها لمحارمه.
وعلى هذا فلتتسبّب العبرات ولتمسح الدموع!
* هُنّها الأكبر وحرصها الأكثر أن تكون أجمل وأجمل من
صوبيحاتها، وأن تلبس أحلى وأغلى منهاً.. . تباهاي بذلك
عليهنَّ ..

ويُحِبُّها! أما علمت أنه «لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر»^(١).

أما سمعت قول الحبيب ﷺ: «انظروا إلى من هو أسفل منكم، ولا تنظروا إلى من هو فوقكم، فإنه أجدر ألا تزدوا نعمة الله عليكم»^(٢).

اهتممت بظاهرها، وغفلت عن باطنها، وتلك بلية البلايا!

إذا أخوه الحسن أضحتى فعله سَمْجاً
رأيت صورَةً من أقبح الصورِ
وَهَبَهُ كالشَّمْسِ في حُسْنِ ألم ترنا
نفراً منها إذا مالت إلى الضرر؟^(٣)

* لو ظهرت في وجهها بشارة أو حبة مليء قلبها هماً وغماءً،
وحزناً وألماً ..

(١) صحيح مسلم (١/٨٩)(٩١) عن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه.

(٢) صحيح مسلم (٤/١٨٠٠)(٢٩٦٣) عن أبي هريرة رضي الله عنه.

(٣) ابن لئنك.

وقدت لا يهأ لها عيش، ولا تطيب لها حياة حتى تزول عنها وتنتفى منها، ولربما بذلت الأموال الطائلة، وأضاعت الأوقات الغالية لزوالها عنها، والسلامة منها.

وربما - في غفلة منها - قلبها مريض بالأمراض القلبية المعيبة كالنفاق وحب الشهوات وتعلق القلب بغير رب، والحسد والحقد والكبر والتعالي ..

لا تحس بها، ولا تشعر بوجودها، ولا تخاف منها، ولا تخشى عاقبتها، ولا تسعى في تحصيل العافية منها والسلامة من عقوبتها!

وكأنما أمنت مكر الله وعقوبته، وضمنت عفوه ومغفرته!

قال تعالى: ﴿أَفَأَمِنَ الَّذِينَ مَكْرُوا السَّيِّئَاتِ أَن يَخْسِفَ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ يَأْلِمَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ﴾[١] أَوْ يَأْخُذُهُمْ فِي تَقْلِيْهِمْ فَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ ﴾[٢] أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَحْوُفٍ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ [النحل: ٥٤-٧٤].

فتباً للغفلة ما أشنعها! وللقصوة ما أبشعها!

* تقوم قائمتها ولا تهدأ، وتهيج عاصفتها ولا تسكن إذا
كُسرت زُجاجةً ملونة أو زينةً مزخرفة مما تزين به الجدران
والحيطان والأرکان.

ولا تثور لها ثائرة عندما يُنتقص دين الله عندها أو
ترتكب معصية لله تعالى بحضورها .
وكانما دينها آخر اهتماماتها وأقل مسئوليياتها!

وإنما يكون قدرها بمقدار ما تحمل من دينها ..

* تُعرض عنها رفيقة دربها وصديقة عمرها، فتدوب ألمًا
وتذوي ندماً، لفراق من تحب، وهجران من تهوى ..
تشفع عندها بمن تثق، وتبعث لها بما تحب، وترسل
لها رسائل اللوعة والحرقة .. تتملقُها، وتتعرّض لها،
حتى يرق طبعها، ويحن قلبها، فتعود إليها، وتقبل
عليها ..

وأين هي عن الله؟!
كم تفرط في أمره وتتجرأ عليه!
كم تحاربه بالمعاصي وتتبغض إلينه بالسيئات!

كم تنتهك حدوده، وتضييع فرائضه، وترتع في حماه!
ثم لا تتملقه، ولا تتعرّض لرحمته، ولا تتزلّف إليه
بمحابّه، ولا تتقرّب إليه بامتثال أمره واجتناب نهيه..

يا حسرة على العاصين يوم معادهم
لو أنهم سبقوا إلى الجنات
لو لم يكن إلا الحباء من الذي
ستر العيوب لأثروا الحسرات
ما لها تربت يمينها؟!
أفي غنية هي عن الله؟! أم أنها لا يُهمها رضاه؟!

سبحان الله! ما أحلم الله على من عصاه!
قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَعَذَّرُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ
كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ إِمَانُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذَ
يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ﴾ [١٦٥].

* تزين وجهها بالأصباغ، وشعرها بالألوان، وجلدتها
بالأدهان..

ما فَكَرْتُ فِي يَوْمٍ مِنِ الْأَيَّامِ أَنْ تُزِينَ هِيَّئَتَهَا الْحَسَنَةَ
بِالْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ ..

أَوْ تُزِينَ عَمَلَهَا الْوَاجِبَ بِالسَّنَنِ الْمُسْتَحْبَةِ أَوْ تُزِينَ آخِرَتَهَا
بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحةِ كَمَا زَيَّنَتْ دُنْيَا هَا بِكُلِّ زِينَةٍ ..

أَشْغَلَهَا الْمَتَاعُ الزَّائِلُ فِي الدُّنْيَا الدُّنْيَيَّةِ عَنِ النَّعِيمِ الْمُقِيمِ
وَالْخَيْرِ الْعَمِيمِ فِي جَنَاتِ النَّعِيمِ ..

وَسْتَعْلَمُ فَدَاحَةَ الْخَسَارَةِ، عِنْدَمَا تَرْجُوا الرَّجْوَعَ ثَانِيَةً
لِلْحَيَاةِ الْفَانِيَةِ بَعْدَ أَنْ أَضَاعُتُ فَرْصَةَ الْعَمَلِ لِطُولِ الْأَمْلِ
فَدَاهِمَهَا الْأَجْلُ.

لَا تَرْكَنَنَّ إِلَى الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
فَالْمَوْتُ لَا شَكَّ يَفْنِينَا وَيَفْنِيهَا
أَمْ وَالنَّالِذُويَّ الْمِيرَاثُ نَجْمِعُهَا
وَدُورَنَا لِخَرَابِ الدَّهْرِ نَبْنِيهَا
فَاعْمَلْ لِدَارِ غَدَأَ رَضْوَانَ خَازِنَهَا
الْجَارُ أَحْمَدُ وَالرَّحْمَنُ بَانِيهَا
* تَشْتَرِي الثَّوْبَ بِأَغْلَى سَعْرٍ وَأَعْلَى قِيمَةٍ .. لَعَلَّ سَعْرَ المَرْ

الواحد فيه يكفي أسرةً كاملةً لملأ طويلة.. تلبسه ثم
تلقيه..

لأنها تستحي أن تخرج به أمام النساء وقد رأينه
عليها..

تلاحق - في لهث وسuar - آخر الموضات
والصراعات.. وأحدث ما أنتجته بيوت الأزياء.. مهما
تكلفت من مال وضيّعت من وقت وبذلت من جهد..
* تغير أثاث بيتها في كلّ مناسبة وعند كلّ حدث، ومع
بداية كل عام.. لا تُبالي بما تبذل فيه وما تنفق عليه..

وتبدل حلتها مع كلّ موضة جديدة.. تلاحق فيه كلّ
ناعق..

فإذا ما دُعيت لتنفق في سبيل الله، لقراء معوزين، أو
أيتام محتاجين، أو للدعوة إلى الله تعالى في سبيل نشر هذا
الدين، تولت معرضة، ونأت بجانبها، وكأن الأمر لا
يعنيها، ولا يمْتُ بصلة إليها.. تختلق المعاذير، وتتحجج
بالحاجة، وتبخل: ﴿وَمَنْ يَتَبَخَّلْ فَإِنَّمَا يَتَبَخَّلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾، والله

الْفَقِيرُ وَأَنْتُمُ الْفَقَرَاءُ» [حمد: ٢٨].

الله يعطيها ويعندها، وهي تجمعه وتمنعه، تعدده وتوصده، تنكره وتجحده، فلا تنفقه إلا على شهواتها وتحصيل ملذاتها

* وهكذا همتها في الشري، لم ترقي يوماً إلى الشريعاً .
فلا تسأليها عن حال الأمة وما أصابها من غمّة؟

ولا تستعلميها عن جراح المسلمين في المشارق والمغارب؟ وقد غدت حماً مستباحاً، وفريسة سهلة، ودماً رخيصاً، وكرامة مهدرة؟

ولا تستخبرها عن أحوال الفقراء والمساكين، واليتامى والمحاجين، وذوي الفاقة فيهم وأصحاب الخصاصة منهم . فأولئك ليسوا لها على بال..

لا تدري عنهم، ولا تشعر بمعاناتهم، ولا تتألم لما ألم بهم !
«ومن لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم» .

ولا تسأليها عن أعمال الخير، والمشاركة في تنفيذ كربات المكروبين ونكبات المنكوبين، فلا وقت لديها

تضييعه! ولا مال عندها تهدره في هذه المسائل التي لاتمث بصلة لها، ولا تساوي وزن الخردلة في ميزانها ..

فيما ويلها يوم تخف كفة العمل عندما ينصب ميزان القسط والعدل في يوم الجزاء والدين!

قال تعالى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَزِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ فَلَا نُظْلِمُ نَفْسًا شَيْئًا وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبْكَةٍ مِّنْ خَرَدِلٍ أَتَيْنَا إِلَيْهَا وَكَفَى بِنَا حَسِيبَينَ﴾ [الأنياء: ٤٧].

* ولو قرأت لك شيئاً قليلاً من القرآن، لتمنيت سكوتها من سوء ما تفعل، وقبح ما تجهل من كتاب الله تعالى ... منعها الكبر، وقنعت بالجهل، ورضيت بالإساءة، واستصعبت طريق تعلمه وهو سهلٌ يسير.. قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ يَسَرَنَا الْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُّذَكَّرٍ﴾ [القمر: ١٧] .

استحقت أن تتعلم القرآن، وعدت تعلمه نقيصة ومثلبة، ورضيت أن تكون به جاهلة، وما علمت أنه سبيل التربية وطريق التزكية!

عن عثمان بن عفان - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ»^(١)

لقد غدا كتاب الله تعالى عندها نسياناً، واتخذته وراءها ظهرياً، فلا تقرأه إلاً فيما ندر، ولا تتصفحه إلاً فيما قلَّ. قال تعالى: ﴿وَقَالَ الرَّسُولُ يَنْرَبِتْ إِنَّ قَوْمِي أَنْخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا﴾ [الفرقان: ٣٠].

استبدلت كتاب الله تعالى بالمجلات الخليعة ذات الفكر المنحرف والمنهج المختلف! تقرأ الجرائد قليلة الفوائد! تتتصفح مجلات الفن والغناء، والموضة والأزياء، وربما تهتم بالإصدارات الرياضية! وتتابع أخبار الفن والطرب والمسلسلات والأفلام، وتقرأ قصص الغرام والهياج، وغير ذلك من الآفات والمهلكات ..

ثم لا يحن لها قلب لتقرأ من كلام رب! ولا تذوب لها حشاشة شوقاً إليه وحباً فيه ..

ما سُخّت عينها بدموعة عند تلاوته، ولا رقّ لها قلب

(١) صحيح البخاري (٤٢٧/٦) (٥٠٢٧).

عند الترجم به ، ولا لأن لها جلد عند قراءة آياته الباهرة
ومعجزاته القاهرة !

فلا تكوني مثلها ، فهي من تهمل عينها حزناً لما ترى في
مسلسلات السوء من لقاء وفراق ، وتلوّع واشتياق ..
وهي من تهطل عبراتها عندما تسمع أغنية عاطفية
تستترف عواطفها ومشاعرها ، وهي من تجود محاجرها
دون حدود عندما تقرأ قصة غرامية بين عاشقين متيمين ..
ولو سأليها عن عظام المسائل في العلم الشرعي فيما
يخص صحة عبادتها ، وشرط قبول عملها ، وما لا يجوز
لها الجهل به في دينها ، لقالت لك في حيرة مرّة :
ها .. ها .. لا أدرى !

مع أنها معجم مفهرس ، وأرشيف جامع لأخبار المثلين
والمثلات والمطربين والمطربات .. فهي تعلم أخبارهم ،
وتعرف أسرارهم ، وتتابع - في نهم بالغ - وقائع حياتهم
وموقع أحداثهم ..

وغدت كقدح السوء لا يمتلك إلا بكل سوء !

قال تعالى: ﴿ يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُرَّ غَفِّلُونَ ﴾ [الروم: ٧].

* تُضيّعُ، وقتها، وتهدر عمرها فيما لا فائدة فيه، ولا طائل خير يعود من ورائه.

وغفلت أنَّ العمر ميدان السباق، ومضمار التنافس، ووعاء العمل، فكيف تجرأت تلك المحرومة على إهدار وقتها، وهو مادة عمرها وزمن بقائها؟!

والوقت أنفس ما عنيت بحظه

وأراه أسهل ما عليك يضيّع^(١)

* تجلس الساعات الطوال أمام الشاشات تقلب القنوات، وتتابع الأفلام والمسلسلات، وتلاحق اللقاءات والمقابلات، وتراقب المتنوعات والممنوعات..

وماذا بعد ذلك؟!

وما الحصيلة مما رأت وسمعت ..

(١) ابن هبيرة.

إيمانٌ يضعف ، ومعاصي تتضاعف ..

شهوة تقلب ، ونزوءة تتلهب ..

ميزانٌ عند الله يخاف ، وقلبٌ يصيّب المرض أو التلف .

لذة تذهب وأذى يبقى ، متعةٌ ترحل ولوّعهٌ تظل ، أمل يفقد وألم يولد !

فأين هي عن قول ربه : ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضِضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ﴾ [النور: ٣١]

يا راماً بسهام اللحظ مجتهداً

أنت القتيل بما ترمي ، فلا تصب

وباعث الطرف يرتاد الشفاء له

احبس رسولك ، لا يأتيك بالعطب

* تقف لساعات طويلة كالمسمار أمام المرأة ، تُصفف شعرها ، وتصبغ وجهها تجرب ذلك اللباس وتطرح الآخر ، حتى تملأها مراتها وتشنؤها أدواتها ..

وليس في التزيين مثليهٌ ولا في التجميل متبعة ، فالله تعالى

يقول: «أَوَمَنْ يُشَوِّأْ فِي الْجِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخَصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ»  [الزخرف: ١٨].

وإنما يكفي منه ما قلَّ ودلَّ ضمن ضوابط الشرع وموازين الدين، ولكن المبالغة فيه سلبت الأوقات، وسرقت الساعات، وضاع العمر، وانصرم الدهر، والمحرومة ليس لديها خبر! والغريب؛ أنها إذا وقفت لدقائق معدودة لتدوي صلاتها نقرتها نقر الغراب، واستعجلت فيها دون استشعار لمعانيها، أو تدبر لما فيها، وكأنما هي في سباق مع الرفاق!

أو قامت بها، وهي كسولة في أدائها، غافلة عمَّا تتلوها فيها، متشاغلة بما حولها، فهي ثقيلة على قلبها، لا ينشرح بها الصدر، ولا يتلذذ بها القلب، ولا تستريح بها الروح. قال تعالى: «وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْمُتَشَعِّبِينَ»  [آل عمران: ٤٦٥].

* تتحنى كالعرجون القديم بين يدي مصففة الشعر ومزينة الوجه (الكوافيرة) جُلَّ النهار وطرفًا من الليل، وربما

فاتت لذلك الصلوات، وضاعت الذريات، وضاقت بالأزواج الحياة، وارتكتب من أجل ذلك كثيراً من المحرمات مثل النمس^(١)، والوصل^(٢) وتفلنج الأسنان للحسن، والتشبه بالرجال، ومشاكلة الكافرات أو الفاسقات من المسلمات في ملبيهنَّ وشعورهنَّ وزيتهنَّ. ومشاكلة القالب دليل مشاكلة القلوب.

عن ابن عمر رضي الله عنهمما قال: قال رسول الله ﷺ «من تشبه بقوم فهو منهم»^(٣).

وعن عمرو بن شعيب عن أبيه، عن جده - أن رسول الله ﷺ قال: «ليس منا من تشبه بغيرنا، لا تتشبهوا باليهود ولا بالنصارى . . .»^(٤).

* ولأجَّهُ خرَاجَهُ من بيت إلى بيت، ومن سوق إلى

(١) وهو حلق أو نف أو تقصير شعر الجفن.

(٢) وهو إطالة شعر الرأس بالوصل فيه كالباروكات.

(٣) صحيح سنن أبي داود (٢/٧٦١) (١/٣٤٠).

(٤) صحيح سنن الترمذى (٢/٣٤٦) (٨/٢١٦٨).

آخر، ومن مناسبة إلى مثلها. مشغولة - غاية الشغل! بمن تعرف من القربيات والصديقات.

ولو سألتها عن أهل بيتها؛ أين هم؟ وفيما يقضون أوقاتهم؟ مع من يتحدثون؟ ومن يصاحبون؟ ما حاجاتهم العاطفية والعقلية والنفسية؟

بل كيف دينهم؟ ماذا يعتقدون؟ وهل يصلون؟ وماذا يقرؤون ويسمعون؟ وفيما ينظرون؟ لتمعر وجهها خجلاً من سؤال لم يخطر لها يوماً على بال!

فال التربية عندها ترتكز على تلبية حاجات الجسد ومتطلبات البدن من مطعم ومشروب، وملبس ومسكن ومركب، أما العقل والقلب فلا تدرى عنهما، ما غذاؤهما؟ وكيف يحيان ويموتان؟ وما وسائل تزكية النفس؟! وتهذيب الروح؟!

فلا تسأليها عما لا يعنيها فلا جواب لديها!
ليس البتيم من انتهى أبواه من
همُّ الحياة وخلفاه ذليلًا

إن الْبَيْتِمُ هُوَ الَّذِي تلقى لَهُ
أَمَا تخلَّتْ أَوْ أَبَا مَشْغُولًا^(١)

* تجلس مجالس اللهو والشهو، والغفلة والزلة، والغيبة والنسمة، والقيل والقال، وكثرة الحديث والسؤال، مع فارغات عاطلات بطالات مثلها لا يحسنَّ إلَّا السلام والكلام ومضغ الطعام، في مجالسٍ لا يُذكر الله تعالى فيها إلَّا قليلاً.

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «ما جلس قومٌ مجلساً لم يذكروا الله فيه ولم يصلوا على نبيهم إلَّا كان عليهم ترءَّةٌ، فإن شاء عذبهم وإن شاء غفر لهم»^(٢)

وعنه - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «ما من قومٍ يقومون مِنْ مجلسٍ لا يذكرون الله فيه إلَّا قاموا

(١) أحد شوقي.

(٢) صحيح سنن الترمذى (١٤٠/٣) (٢٦٩١).

عن مثل جيفة حمار وكان لهم حسرة^(١) ديدنهم في مجالسهن أخبار النساء وأسرار البيوتات، وأنواع الزينة والمفروشات، وأصناف الطعام وأذواق المأكولات، والحديث عن السفر والأسوق، والكلام عن هذا وهذه، وذاك وتلك، وهؤلاء وأولئك .. وأقل الأحوال ضياعها في الحلال!

عن المغيرة بن شعبة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ حَرَمَ عَلَيْكُمْ عَقُوقَ الْأُمَّهَاتِ، وَمِنْعَ وَهَاتِ، وَوَأْدَ الْبَنَاتِ، وَكَرْهَ لَكُمْ قِيلَ وَقَالَ، وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ، وَإِضَاعَةِ الْمَالِ»^(٢)

ولا تكاد تخلو مجالسهن - وللأسف! من محرام ومائيم، كالغيبة وهي فاكهة مجالسهن ولذة المستهنة ومتعة آذانهن . * شغلت بعيوب الناس ونسخت عيوبها، وتكلمت في ناقصها غيرها وسكتت عن ناقصها ، ورأيت القذاء في عين

(١) صحيح سنن أبي داود (٣/٩٢٠) (٤٠٦٥).

(٢) صحيح البخاري (٧/٩٣) (٥٩٧٥).

أختها ولم ترى الجذع منصوباً في عينها، وذاك من الخذلان والحرمان!

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قيل للنبي ﷺ: يا رسول الله! إن فلانة تقوم الليل وتصوم النهار، وتفعل وتصدق، وتؤذى جيرانها بلسانها، فقال رسول الله ﷺ: «لا خير فيها، هي من أهل النار»

قالوا: وفلانة تصلي المكتوبة وتصدق بأتور الإقط ولا تؤذ أحداً، قال رسول الله ﷺ: «هي من أهل الجنة»^(١). وعن عائشة - رضي الله عنها - قالت: قلت يا رسول الله! حسبك من صفة كذا وكذا، وقالت بيدها هكذا! كأنها تعني: قصيرة، فقال رسول الله ﷺ: «لقد قلت كلمة لمُزجت بماه البحر لمزجته»^(٢)
يروي أنَّ رجلاً وقف أمام والدته التي كانت تؤذى

(١) صحيح الترغيب والترهيب للمنذري - تحقيق الألباني - ص (٧٠) رقم (٨٨/١٢٠).

(٢) صحيح سنن الترمذى (٣/٩٢٣) (٤٠٨٠).

ال المسلمين بلسانها ، وهي تجود ب نفسها ، وكانت تعاني من سكرات الموت وكرباته ، وكأنما أطبقت جبال الدنيا على صدرها ، وكأنها تتنفس من خرم أبرة ، وكأنما السموات وقعت على الأرض ، فأخذ يذكرها بالشهادة ليختتم لها بخاتمة السعادة .

فعن معاذ بن جبل - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله ﷺ : «من كان آخر كلامه من الدنيا لا إله إلا الله دخل الجنة»^(١)

فرفعت بصرها إليه ، وقالت : والله يابني إنها أثقل على من الجبال الراسيات ، وقد حيل بيني وبينها فلا أستطيع نطقها ، ماتت ولم تقلها ! » ، وصدق الله : ﴿ يَسْأَلُ اللَّهَ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ أَثَابَتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضْلِلُ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعُلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴾ [إبراهيم : ٢٧] .

* تفرُّ من الذكر ، وتهرب من مجالس الخير ، ويضيق

(١) صحيح سنن أبي داود (٦٠٢ / ٢) (٢٦٧٣) .

صدرها بكل نصيحة مخلصة. تضيق عليها الأرض بما
رحبت إذا ذُكِرت بالله أو بشرعه ودينه.
لا تريد أن تسمع من يحذّرها عاقبة تفريطها أو ينذرها سوء
منقلبها..

فهي تحب الغافلات، لأنها منها.

وتكره الصالحات لأنهن يصادمن غرورها، ويعارضن
شهواتها، ويحاربن نزواتها.. قد غدت أذنها تلتف
ما يُصبُّ فيها من الغناء الخليج الماجن الذي هو مزمار
الشيطان، وبريد الزنا، وطريق الخنا، ومهاد الفاحشة..
قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَسْتَرِي لَهُوَ الْحَدِيثُ لِيُضْلَلَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ يُغَيِّرُ عِلْمًا وَيَتَخَذِّلَ هُرْزُوا أَفْلَئِكُمْ عَذَابُ مُهَمِّينَ﴾ [القمان: ٦].

* تسيء معاملة والديها، ولا تحسن إليهما، بل تقسو
عليهما، وتستخف بهما، وتستهزء بفكيرهما، وتتسخر
من رأيهما، وتخالف أمرهما، وتفعل نهيهما.

* عن أبي بكرة - رضي الله عنه - قال: قال عليه السلام:

«الأنبيئكم بأكبر الكبائر؟» قلنا: بلى يا رسول الله. قال: «الإشراك بالله، وعقوق الوالدين» وكان متوكلاً فجلسَ، فقال: «ألا وقول الزور وشهادة الزور، ألا وقول الزور وشهادة الزور»^(١).

لا تقوم بخدمتهما إلّا كارهة لها، متشاغلة عنهما، متأقلة لفعلهما، وإذا جاءت إليها صديقة عمرها ورفيقة دربها قامت إليها، وهشّت لها، وبشت في وجهها، وهرعت لخدمتها، نشيطة النفس، منشرحة الصدر، متهللة الأسارير!

فأين هي عن أولى الناس بحسن رعايتها وطيب عنياتها؟ عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: جاء رجل إلى رسول الله ﷺ: فقال يا رسول الله! من أحق الناس بحسن صحابتي؟ قال: «أمّك» قال: ثمّ من؟ قال: «أمّك» قال: ثمّ من؟ قال: «أمّك» قال: ثمّ من؟ قال: «أبوك»^(٢).

(١) صحيح البخاري (٩٣/٧) (٥٩٧٦).

(٢) صحيح البخاري (٩١/٧) (٥٩٧١).

* يلُمُّ بها الأَلْمُ، ويُمْسِّها السُّقْمُ، وتقعُ علىْها البلايا - ببعض الخطايا - فتبحث عن سبيـل النجاة والخلاص على أيدي السحرـة والدجالـين، والكهنة والمشعوذـين، الذين يخادعونـها، ويلعبونـ بها، ويستخـذونـ بعقلـها، ويرجفونـ في قلبـها، فتلتمـ الشفاء لـديـهمـ، والعافية عندـهمـ، وما عـلمـتـ أنها خـسرـتـ دـينـهاـ، وأـسـخطـتـ ربـهاـ، وأـغـضـبـتـ خـالـقـهاـ.

قال رسول الله ﷺ: «من أتى عرافاً فسألـه عن شيء لم تُقبل له صلاة أربعـين يومـاً»^(١).

وقال ﷺ: «من أتى كاهـنا فصـدقـه بما يـقولـ فقد كـفرـ بما أنـزلـ علىـ مـحـمـدـ»^(٢).

فأـيـ رـبـ يـساـويـ هـذـهـ الـخـسـارـةـ؟ـ وـأـيـ غـنـيمـةـ تـعادـلـ هـذـهـ الـمـصـيـبةـ؟ـ

(١) صحيح مسلم (٤/١٣٩٧) (٢٢٣٠) عن بعض أزواج النبي ﷺ.

(٢) صحيح سنـنـ أبيـ دـاودـ (٢/٧٣٨) (٤/٣٣٠).

فلا تكوني مثلها!

فإنها ستندم - يوم لا ينفعها الندم - على العمر الضائع، والاهتمام الفارغ، والحياة الخاملة. ستتحسر على كل لحظة مرأة عليها لم تُقربها من خالقها..

سترجو الرجوع إلى الحياة الفانية مرأة ثانية لتعمر العمر بمعالي الأمور، ومحاسن الحسنات، وبالباقيات الصالحات.. ولكن، لا رجوع من بعد الممات لهذه الحياة، وإنما بعث ونشرور، بين يدي ملك الملوك، ثم الحساب على ما اجترحت من سيئات وما أصابت من حسنات.. قال تعالى: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ أَرْجِعُونِ ﴾ لَعَلَّهُ أَعْمَلُ صَلِحًا فِيمَا تَرَكَتْ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرَزَ إِلَى يَوْمِ يُبَعَّثُونَ ﴾ [المؤمنون: ٩٩-١٠٠].

فالآن.. الآن.. قبل فوات الأوان!

والسَّاعَةُ.. السَّاعَةُ.. قَبْلَ وقوع السَّاعَةِ!
فَتَكُونُ الْغَفْلَةُ وَالْإِضَاعَةُ هِيَ الْبَضَاعَةُ.. فِيَا بَشَّ
الْبَضَاعَةُ!

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزْرَعْ وَأَبْصَرْتَ حَاصِدًا
نَدِمْتَ عَلَى التَّفْرِيطِ فِي زَمْنِ الْبَذْرِ
فَمَا لَكَ يَوْمَ الْحُشْرِ شَيْءٌ سَوْيَ الَّذِي
تَرْزُؤُهُ يَوْمَ الْحِسَابِ إِلَى الْحُشْرِ
* أَخْتَاهُ!

راجعي هذه التصرفات، وتذكرني تلك الأفعال، ثم
حاسبني نفسك قبل أن تخابسي من ربّك، فإن كنت بريئة
منها، سالمَةً من الوقوع فيها، فاحمدِي الله تعالى على
السلامة، واسأليه الثبات على الحقّ، والمزيد من الفضل.
وإن كنت وقعت فيما قرأتِ، فالنوبةُ باهها مفتوحةُ
وعطاء الله يغدو ويروح، والتأبُّ من الذنب كمن لا ذنب

له، قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِي نَعْمَانَةِ نَهَرِنَاهُمْ سُبْلَنَا وَلَنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ [العنكبوت: ٦٩].
والحمد لله رب العالمين.

وكتبه

عبد اللطيف بن هاجس الغامدي

غفر الله له ولطف به وتجاوز عنه

جدة (٢١٤٦٨)

ص. ب (٣٤٤١٦)

