

عبدالمحيميد البلايلي

اخْتَيْرِي عَيْرَ الْمَحْجُوبَةَ
مَا الْمَانِعُ مِنْ الْحَجَابِ؟



دار الدعوة "١٧٠"

حقوق الطبع محفوظة للناشر
الطبعة الثانية
١٤١٣ - ١٩٩٣ م



دار الدعوة للنشر والتوزيع

ت : ٢٦١٥٠٤٥

ص.ب : ٦٦٥٢٠ بيان

الرمز البريدي : 43756

الكويت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة :

يقول تعالى :

﴿ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّنَهَا ﴾ ۷ ﴿ فَأَلْهَمَهَا فِجُورَهَا وَتَقْوَنَهَا ﴾^(١).

فالنفس البشرية خلقها الله تعالى ، وخلق فيها الاستعداد لسلوك طريق الخير أو طريق الشر. وأمرنا سبحانه وتعالى بالتواصي بالحق والتناصح فيما بيننا وجعل ذلك من صفات الذين يستثنون من الخسارة.

كما ورد في سورة العصر، وبين لنا رسولنا الكريم ﷺ
 وسلم واجبنا تجاه بعضنا في التناصح فقال : « المؤمن مرأة المؤمن »^(٢) أي ينظر عيوبه ويعرفها من أخيه وكأنه مرأة له ، ولكن هذه المرأة لا تعكس الصورة الخلقية بل تعكس الصورة الخلائقية ، ولأن الإسلام يحث ويدعو أتباعه لحب بعضهم البعض بأحاديث كثيرة ، فإن من أساسات هذه

(١) الشمس : ٨

(٢) الطبراني في «الأوسط» - وصححه الألباني (ص. ج. ص.

. ٦٥٣١)

المحبة تمني دخول أخيك الجنة، وابتعاده عن النار، وألا يقتصر الأمر على التمني، بل لا بد من بذل ما يمكن من الأسباب لإبعاد أخيك عما يضره في دنياه وآخرته . من هذه المنطلقات يأتي هذا الكتب، وانطلاقاً من المحبة والشفقة التي نكنها لبنات أمتنا الإسلامية، وقومنا العرب، ومجتمعاتنا الخليجية، وحرصنا على إبعادهن عما يضرهن في الدنيا والآخرة، يأتي إلى فئة خاصة من مجتمعنا ألا وهي فئة الأخوات اللاتي لم يتزمن الحجاب الشرعي إما لجهل بوجوبه، أو لضعفهن أمام مغريات وجاذب الدنيا، أو هزيمة أمام نفسم بسوء، وشيطان موسوس ، أو قرينة سوء لا تحب الخير لبنات جنسها، أو غيرها من الأمور. ونسأل الله تعالى أن تكون هذه الكلمات مفاتيح خير لفتح القلوب المقفلة، وتحريك المشاعر النائمة، وعودة أخواتنا من غير الملزمات بالحجاب إلى الفطرة التي أمر بها الله تعالى .

كما لا يفوتي أن أقدم الشكر الجزيل للمربيبة الفاضلة الأخت بدرية العزاز على ملاحظاتها القيمة على هذا البحث.

نسأل الله السداد والتوفيق وحسن الخاتمة .

* شبهات وشهوات :

إنما يدخل الشيطان على الإنسان من مدخلين رئيسيين ألا وهما الشبهات والشهوات، وما من مقترف لعصية إلا وكان سبب معصيته لا يخرج عن هذين المدخلين، وكلا الأمران عوائق تعيق المسلم عن تطبيق ما يسبب رضا الله، ودخول الجنة، والابتعاد عن النار. وسنعرض هنا أهم هذه الشبهات والشهوات :

* الشبهة الأولى : كبت الطاقة الجنسية :

تقول هذه الشبهة بأن الطاقة الجنسية في الإنسان طاقة كبيرة وخطيرة، وخطورتها تكمن في كبتها، وزيادة الضغط تولد الانفجار، وحجاب المرأة يغطي جماليها وبالتالي فإن الشباب يظلون في كبت جنسي يكاد أن ينفجر أو ينفجر أحياناً على شكل حوادث الاغتصاب وغيرها، والعلاج لهذه المشكلة إنما يكمن في تحرير المرأة من هذا الحجاب لكي ينفس الشباب الكبت الذي فيهم وبالتالي يحدث التشبع لهذه الحاجة، فيقل طبقاً لذلك خطورة الانفجار بسبب الكبت والاختناق.

* الرد على الشبهة :

هذه الشبهة تبدو في ظاهرها أنها منطقية، وعقلانية، ويبدو منذ الوهلة الأولى أن الذي يطرحها يبحث عن مصلحة المجتمع خوفاً عليه من الانحلال، وفي الواقع الأمر أن الذي يطرح مثل هذا الطرح إنما يسبب في طرحه هذا خطورة عظيمة على المجتمع تنذر بتفكيكه، وتحطيمه، وقلبه رأساً على عقب.

فلو كان هذا صحيحاً لكان أمريكا والدول الأوروبية وما شاكلها هي أقل الدول في العالم في حوادث الاغتصاب والتحرش في النساء وما شاكلها من الجرائم الأخلاقية.

ذلك لأن أمريكا والدول الأوروبية قد أعطت هذا الجانب عناية كبيرة جداً بحجة الحرية الشخصية إلى درجة أنك ترى المجالات الخلية تباع في كل مكان، وبرامج التلفزيون بعد الثانية عشر مليئة بالبرامج الخلية والمشيرة جنسياً، والمرأة هناك إذا ما أقبل الصيف فإنها تخلي ثيابها وتبقى بالمايوه ل تستجم على شاطئ البحر، وفي المدن الساحلية، فإنها تخرج بالمايوه، وفي الكثير من الشواطئ الساحلية، قد أباحوا للمرأة أن تعرى صدرها، وتلبس

قطعة واحدة فقط، و محلات الفيديو والتي يطلق عليها «للبالغين فقط» (Adults only) تنتشر في أمريكا كلها، وفي هذه المحلات ما يشيب له الولدان من الإثارة الجنسية والشذوذ، يستطيع أي بالغ، أن يؤجر الفلم ويأخذه إلى بيته أو يراه في المحل، ودور الدعاية تنتشر إلى درجة أن بعض الدول تعرض الزانية في الفترينة ليراها الزبائن من الخارج، فماذا كانت النتائج التي ترتب على هذا الانفلات والإباحية؟؟ هل قلت حوادث الاغتصاب؟ وهل حدث التسبّع الذي يتحدثون عنه؟؟ وهل هيّبت المرأة من هذه الخطورة؟؟!

* إحصائيات أمريكية :

في كتاب تصدره الحكومة الفدرالية في أمريكا تحت عنوان «الجريمة في أمريكا» «Crime in U.S.A» وهذا يعني أن إحصائيات الكتاب موثقة من قبل الحكومة، وليس من قبل شركات الإحصاء.

في ص ٦ يقول الكتاب «إنه تم جريمة اغتصاب بالقوة، كل ستة دقائق في أمريكا وهو يتحدث في سنة [١٩٨٨] يعني بالقوة أي تحت تأثير السلاح.

وفي نفس الكتاب يعرض لنا الإحصائية التالية:

في سنة ١٩٧٨ كانت عدد حالات الاغتصاب في أمريكا ١٤٧,٣٨٩ ألف حالة.

في سنة ١٩٧٩ كانت عدد حالات الاغتصاب في أمريكا ١٦٨,١٣٤ ألف حالة.

في سنة ١٩٨١ كانت عدد حالات الاغتصاب في أمريكا ١٨٩,٤٥ ألف حالة.

في سنة ١٩٨٣ كانت عدد حالات الاغتصاب في أمريكا ٢١١,٦٩١ ألف حالة.

في سنة ١٩٨٧ كانت عدد حالات الاغتصاب في أمريكا ٢٢١,٧٦٤ ألف حالة.

* آية تفسر الإحصائية:

وهذه الإحصائية وما يشابهها من أخبار موثقة تدل على ازدياد معدل الجريمة الجنسية في تلك البلاد ما هي إلا بمثابة تفسير عملي لقوله تعالى:

﴿يَأَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَا زَوْجَكَ وَبَنَانِكَ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُذْنِينَ عَلَيْهِنَّ
مِنْ جَلَبِيهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفُنَّ فَلَا يُؤْذِنُنَّ﴾ (٣).

(٣) الأحزاب: ٥٩.

وبسبب نزول الآية كما ذكر الإمام القرطبي في تفسيره بأن النساء «كن يتبرزن في الصحراء قبل أن تتخذ الگنف»^(٤) - فيقع الفرق بينهن وبين الإمام، فتعرف الحرائر بسترهن، فيكيف عن معارضتهن من كان عزيزاً أو شاباً. وكانت المرأة من نساء المؤمنين قبل نزول هذه الآية تتبرز للحاجة فيتعرض لها بعض الفجار يظن أنها أمّة، فتصبح به فيذهب، فشكوا ذلك إلى النبي ﷺ، ونزلت الآية بسبب ذلك»^(٥).

وهذا معناه أن المترفة التي أبدت مفاتنها وأبرزتها لكل غادٍ ورائع معرضة للأذى من قبل ذئاب البشر. لأنها بذلك تثير الشهوات الكامنة، أما المتحجبة فإنها تخفي تلك المفاتن والزينة، فلا يرى منها إلا الكف والوجه في قول، وفي قول آخر لا يرى منها شيء سوى العين فأي شهوة تثيرها تلك المتحجبة، وأي غريزة تحركها تلك المتغطية. والله تعالى شرع الحجاب ليكون حماية للمرأة من الأذى، لأنه يعلم سبحانه وتعالى بأن التبرج دعوة إلى زيادة الجرائم الجنسية بها يحرك من الغرائز الساقنة.

(٤) أي المراحيض.

(٥) تفسير القرطبي (٨/٥٣٢٥) دار الثقافة.

ـ وأمام الذين يصررون بعد ذلك على تلك الشبهة،
ويعتقدون صوابها أربعة حقائق وهي :

* الحقيقة الأولى - أن الإحصائيات تكذبهم .

* الحقيقة الثانية - أن الغريزة الجنسية موجودة في الرجال والنساء ، وهي سر إلهي أودعه الله تعالى في الرجل والمرأة لحكم كثيرة منها - استمرار النسل ، ولنا أن نتخيل لو لم توجد هذه الغريزة كيف سيستمر النسل؟؟ ولا يمكن لأحد أن ينكر وجود هذه الغريزة ، ثم يطلب من الرجال أن يتصرفوا طبيعياً أمام مناظر التكشف والتعرى دونها اعتبار لوجود تلك الغريزة .

* الحقيقة الثالثة - أن الذي يثير الرجل هو رؤيته لمقاتن المرأة سواءً وجهها أو باقي مواضع الإثارة فيها ، ولا يمكن أن يصادم الفطرة التي خلقه الله عليها فتخبو شهوته عند رؤية ما يثير.

* الحقيقة الرابعة - أن الذي يدعى أنه يمكن معالجة الكبت الجنسي بإشاعة مناظر التبرج والتعرى ليحدث التشبع ، فإنه بذلك يصل إلى نتيجتين :

الأولى: أن هؤلاء الرجال الذين لا تثيرهم الشهوات

والعورات البدية . من فئة المخصوصين ، فانقطعت شهوتهم
فما عادوا يشعرون بشيء من ذلك الأمر .

الثانية : أن هؤلاء الرجال الذين لا تثيرهم العورات
الظاهرة من الذين أصابهم مرض البرود الجنسي .

فهل الذين يدعون صدق تلك الشبهة يريدون من
رجال أمتنا أن يكونوا ضمن إحدى هاتين الطائفتين من
الرجال !!

* الشبهة الثانية - عدم الاقتناع :

وهي أقرب إلى الشهوة واتباع الهوى منها إلى أن تكون شبهة، فإذا سئلت إحدى الأخوات الغير محجبات عن سبب عدم التزامها بالحجاب أجابت «والله لم أقنع بعد بالحجاب ، وعندما أقنع سأتحجب إن شاء الله».

والأخت التي تتحجج بهذه الشبهة لا بد أن تفرق بين أمرين وهما: الأمر الرباني ، والأمر البشري .

إذا كان هذا الأمر هو من كلام البشر ، فالبشر يخطئون ويصيرون ، «وكل يؤخذ من كلامه ويرد إلا صاحب ذلك القبر»^(٦) كما قال الإمام مالك ، وما دام في حيز كلام البشر فلا يلزم أحد بالأخذ به ، وعلى هذا يمكن لأي إنسان أن يقول «بعدم الاقتناع» ولا يؤخذ بذلك .

أما إن كان هذا الأمر هو من الأوامر الربانية ، أي أن الله تعالى هو الذي أمر به في كتابه ، أو أمر به نبيه بأن

(٦) ويقصد به الرسول ﷺ .

يبلغه لأمته، فلا يوجد مجال أن يقول إنسان «أني غير مقتنع» وإن قالها أو قالتها في اعتقاد وهو أو هي يعلم أن هذا الأمر قد جاء في كتاب الله تعالى، فهي أو هو يعرض نفسه لخطورة الخروج من الملة وهو لا يدري، لأن ذلك معناه عدم التصديق والشك في صحة الأمر، وهذه من أخطر الكلمات..

ولو أنها قالت: أنا عاصية، أو أن تقول: «أن هواي لا أستطيع مغالبته، ونفسي ضعيفة، أو إرادتي ضعيفة، فكل هذه الكلمات وما شاكلها لا توازي كلمة «غير مقتنعة» لأنها كلمات تدل على الاعتراف بالضعف والخطأ والمعصية، ولا تجعل من نفسها حكماً على أوامر الله تصحح ما تشاء، وتخطيء ما تشاء، وتأخذ بما تشاء، وتدع ما تشاء.

والله تعالى يقول: ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا إِنَّمَا يُكَوِّنُ لَهُمْ أَخِيرَةٌ مِّنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَنَدْعُضَّلَ ضَلَالًا مُّبِينًا ﴾^(٧).

الموقف المطلوب:

فليس لعبد أن يختار إذا جاء أمر الله تعالى، ما دام

يؤمن به، ويؤمن أنه أحكم منه، وأعلم، وأفقر، وأضعف. بل واجب المؤمن والمؤمنة عند سماع الأمر أن يقولوا ما قال المؤمنون ﴿سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا عَفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْنَكَ الْمَصِيرُ﴾^(٨) وعندما يأمرنا الله تعالى بأمر يعلم أن ذلك في صالحنا، وسبب من أسباب سعادتنا، وعندما أمر المرأة بالحجاب يعلم أن هذا من أسباب سعادتها وكرامتها وعزتها.

ولأن الله سبحانه وتعالى هو العالم، وعلمه محيط، يعلم ما كان من قبل خلق البشر، وما سيكون في المستقبل من غير حدود، ويعلم ما لم يكن من الأحداث لو كانت ماذا سيكون، وأمام هذا الاعتقاد الذي ندين به كمسلمين أمن المعقول أن يرد كلام صاحب هذا العلم المحيط، ويؤخذ كلام الناقصين من البشر، ذوي العلم القاصر.

مثال من الواقع :

ونضرب لذلك مثلاً من الواقع ، فنقول : إننا إذا اشترينا جهاز الحاسوب الآلي ، والذي صنعه موجود معنا . وهو يعرف كيفية تشغيله ، ويعرف ما به من الألف حتى الياء ،

(٨) البقرة: ٢٨٥ .

فهل من المعقول أن ننادي غسال السيارات ليعلمونا كيفية تشغيله؟ لا يقول عاقل بذلك، بل العقل يدفعنا أن ننادي المتخصص بذلك الجهاز ليشرح لنا كيفية تشغيله، وطريقة إصلاحه إذا تعرض للعطب.

والذي خلق الإنسان، وصنعه، هو رب العباد، لذلك فمن الطبيعي أن يكون هو الأعلم بما يضره وينفعه، وأن كل احتمامٍ، وانصياعٍ، واستسلامٍ لغير الله تعالى فهو ضربٌ من الجنون، والخفاقة، والغباء، والخفاقة هنا سببها هو امثالنا من لا يعلم، ومن يأخذ نصيحة الجاهل فإنه يعرض نفسه للضياع، وهذا ما يحدث لنا كمسلمين وللأسف الشديد، ذلك لأننا طلبنا الجواب من لا يملكونه. كما أن كثيراً منا لا يعرف ما تعني الكلمة «الإسلام» وهو الاستسلام والانقياد والخضوع الكامل لأوامر الله تعالى ونواهيه.

* أخي العفيف لا تقعين في التناقض:

عندما تُنصح بعض الأخوات الفاضلات غير المتجبرات بالحجاب، تبادرك إحداهن فتقول إنني مسلمة، مؤمنة بحافظة على الصلوات، وبعض التوافل، وأصوم رمضان، وأديت فريضة الحج، واعتمرت أكثر من

مرة، ومشتركة باستقطاعات شهرية في بعض المشاريع الخيرية، لكنني غير مقتنة بالحجاب.

* نقول لهذه الأخت الفاضلة:

إذا كان ما قمت وتقومين به من أعمال جليلة نابع من إيمان واستسلام لما أمرك به الله تعالى، وخوف من عقوبته بترك تلك الواجبات، فلماذا آمنت ببعض ولم تؤمنين بالبعض الآخر ما دام مصدر الأوامر واحد، فكما أن الصلاة التي تحافظين عليها واجبة بنص كتاب الله تعالى، وكذلك الحجاب واجب لا شك في وجوبه في الكتاب والسنة.. أو ما سمعت بتوييع الله تعالى لبني إسرائيل بسبب تطبيقهم لبعض أوامره وترك البعض الآخر، إذ قال تعالى: ﴿أَفَتُؤْمِنُونَ بِعَيْنِ الْكِتَابِ وَتَكُفُّرُونَ بِعَيْنِ فَمَا جَزَاءُهُمْ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خَرَقُوا إِلَيْهَا وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِنَّ أَشَدَّ الدَّعَابِ وَمَا أَلَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾^(٩) ومن يتذكر ما جاء في الحديث الصحيح «إن أهون أهل النار عذاباً يوم القيمة رجل على أحخص قدميه. جرتان يغلي منها دماغه كما يغلي الرجل بالقمقم»^(١٠) فإذا

(٩) البقرة: ٨٥.

(١٠) البخاري (١١/٣٧٦) في الرفاق.

كان هذا هو أقل الناس عذاباً يوم القيمة، فكيف بمن
يهدده الله تعالى بأشد العذاب كما جاء في الآية لمن يؤمن
بعض ويترك بعضًا.

أختي العزيزة ..

أمن أجل المظاهر والتفاخر والوضة في الدنيا، تبيعين
آخرتك وتستعدين لتحمل هذا العذاب الشديد، ونحن
لا نتمنى لك إلا كل خير في الدنيا والآخرة، ونطلب منك
تحكيم عقلك في هذا الخيار.

* الشبهة الثالثة: الإيمان في القلب:

فإذا سئلت إحداهن عن سبب عدم التزامها الحجاب ردت تلك الأخت الكريمة «الإيمان في القلب» وهذا الرد من أشهر الردود التي يتناول من قبل أخواتنا العزيزات غير المحجبات . ولنا وقفة مع هذه الشبهة .

* مصدر هذه الشبهة :

إنهم يحاولون أن يفسروا بعض الأحاديث على غير المراد منها مثل قول النبي ﷺ: «إن الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم ، ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم»^(١) فتراهم يسقطون هذا على الواقع وهو حق أريد به باطل . فصحيح أن الإيمان موضعه القلب إلا أن الرسول ﷺ لم يعني أن الإيمان لا يتم إلا في القلب فقط ، وإنما أراد من الحديث أن يبين أهمية الإخلاص في قبول الأعمال ، وأن الله لا ينظر إلى الميّات كالتخاشع في الصلاة وغيرها من الأمور ، إنما ينظر إلى القلب وإخلاص النية المجردة من كل ما سوى الله تعالى ، والله لا يقبل من الأعمال إلا ما خلص

(١) مسلم (٢٥٦٤).

له. لذلك قال النبي ﷺ: «التفوی هاهنا، ويشير إلى صدره»^(۱۲).

يقول صاحب نزهة المتقين: «أفاد الحديث أن الإثابة على الأعمال تكون بها انعقد عليه القلب من الإخلاص وصدق النية، والاعتناء بحال القلب وتصحیح مقاصده وتطهیره من كل وصف مذموم يمقته الله»^(۱۳).

* تعريف الإيمان:

أما الإيمان فلا يتم في القلب فقط، ولا يكفي الإيمان في القلب للنجاة من النار والفوز بالجنة. ولقد عرف جمهور علماء السنة والجماعة الإيمان بأنه «اعتقاد بالجنان، ونطق باللسان، وعمل بالأركان» وهذا التعريف تجده في جميع كتب العقيدة، إلا ما شد منها، ولم يكن على منهج أهل السنة والجماعة.

* إكماله باكمال الثلاثة:

لنا أن نتصور أن إنساناً نطق بالإيمان بلسانه، ولكن لم يعتقد قلبه، فهذا شأن المنافقين وكذلك من عمل

(۱۲) مسلم (۲۵۶۴) عن أبي هريرة.

(۱۳) نزهة المتقين (۲۵/۱).

بجواره ، ولم يعتقد بقلبه ، فكذلك هو شأن المنافقين ،
 فلقد كانوا يصلون مع النبي ﷺ ، ويجهدون وينفقون
 ويرحون ويعدون ، ولكن قلوبهم ما كانت تؤمن بدين الله
 تعالى ، فحكم الله عليهم بالنفاق ، وكان جزاؤهم في الدرك
 الأسفل من النار . وكذلك من آمن بقلبه ولم يعمل
 بجواره ، فهذا شأن إبليس ، فقد كان يعتقد بقدرة الله
 تعالى على الإحياء والإماتة ، لذلك طلب منه النظرة ، وكان
 يعتقد بيوم القيمة ، ولكنه لم ي عمل بجواره بمقتضى هذا
 الإيمان ﴿أَبَيْ وَأَسْتَكِبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾^(١٤) ولم تأت
 آية في القرآن الكريم فيها ذكر الإيمان ، من غير اتباعها
 بالعمل ، ودائماً تقرأ ﴿الذين آمنوا وعملوا الصالحات﴾
 فالعمل متلازم مع الإيمان ، لا ينفك عنه أبداً .

ونقول لهذه الأخت الفاضلة التي تمنع عن الحجاب
 بحججة أن «الإيمان في قلبها» نسألها عمّا تقوم به عندما تطلب
 منها مسؤولتها في الوظيفة «الناشرة مثلاً» طلباً ما ، كعمل
 تقرير ، أو القيام بعمل ما ، كالإشراف ، أو أخذ أحد
 الدروس الإضافية ، أو القيام بالاحتياط بدلاً من أحد
 المدرستات الغائبات ، أو ما شابهها من الطلبات . هل من

. ٣٤) البقرة: (١٤)

المعقول والمقبول أن تقول «أنا مؤمنة» «ومقتنعة» في قلبي
بما طلبت الناظرة مني ، ولكنني لن أقوم بما أرادت مني ؟ هل
سيقبل ذلك منها؟؟ وماذا سيكون مصيرها؟؟ ! هذا مثال
يتعلق بالبشر ، فكيف إذا كان الأمر يتعلق برب البشر ،
ولله المثل الأعلى .

* الشبهة الرابعة - لم يهدني الله :

وترد الكثير من الأخوات غير المحجبات بهذه الشبهة، بقولها: «الله يهديني، أرغب بالحجاب ولكن الله لم يهديني بعد، أدعوه لي بالهدایة».

والأخت التي تقول ذلك فهي تقع في مغالطة كبيرة ونسأل تلك الأخت الكريمة «كيف علمت بأن الله لم يهدك؟؟».

فإذا كان الجواب بأنها تعلم فهي واحدة من اثنين:
الأولى: أنها اطلعت على علم الغيب في الكتاب المكتون، وعلمت منه أنها من الشقيقات اللاتي يكون مصيرهن إلى النار.

الثانية: أن مخلوقاً أخبرها بمصيرها، وأنها ليست من المهدىات، إما أن يكون ملكاً، أو إنساناً.

فإذا كان الجواب الطبيعي لهذين الافتراضين بالنفي، فكيف علمت بأن الله لم يهدك؟؟ هذا أمر.

الأمر الثاني أن الله تعالى بين في كتابه الكريم أن الهدایة

نوعان :

- ١) هداية دلالة .
- ٢) هداية توفيق .

أولاً - هداية الدلالة - وهذا النوع معناه، الإرشاد إلى الحق، وهذا ما نشترك به كبشر، مع الخالق سبحانه وتعالى، والرسل .

ف والله تعالى يبين للمخلوقين المكلفين طريق الحق، وطريق الباطل عن طريق رسle، وكتبه، والرسل يبيّنون لقومهم هذا الطريق .

وكذلك الدعاة، يبيّنون للناس هذا الطريق . فالجميع مشترك في هذا الأمر .

ثانياً - هداية التوفيق :

وهذه يختص بها الله سبحانه وتعالى وحده لا شريك له، وهي تثبيت الحق في القلوب، والعصمة من الزلل، والإعانة على المضي في طريق الحق والثبات عليه، وتحبيب الإيمان وتزيينه في القلوب، وتكريره الكفر والفسق والعصيان لمن استجاب لله تعالى واهتدى بهديه . وهذا

النوع من الهدایة إنما يأتي بعد النوع الأول، فالله تعالى يعرض الحق على الجميع، وبهذا يقول الحق سبحانه وتعالى ﴿وَمَا أَثْمُدُ فَهَدِّيْتَهُمْ فَإِنَّهُمْ بَعْدَ اَعْمَلَيْهِمْ عَلَىٰ هُدُّيْهِمْ﴾^(١٥).

وقد أودع الله تعالى في كل مكلف القدرة على الاختيار بين طريق الحق أو الباطل، فإن اختار الحق بمحض إرادته، جاءت «هدایة التوفيق» إذ يقول تعالى في ذلك.

﴿وَالَّذِينَ أَهْتَدَوْا زَادُهُمْ هُدًى وَمَنْ أَنْتُمْ تَقْوِيْهُمْ﴾^(١٦).

وإذا اختار الباطل بمحض إرادته، زاده ضلالاً، وحرمه من «هدایة التوفيق» إذ يقول تعالى في ذلك.

﴿قُلْ مَنْ كَانَ فِي الظُّلْمَاتِ لَهُ فَلِمَدَّهُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ مَدَّاً﴾^(١٧).

ويقول تعالى: ﴿فَلَمَّا زَاغُوا أَرَأَيْتَ اللَّهَ قُلُوبَهُمْ﴾^(١٨).

* مثال هدایة التوفيق:

ويضرب الشيخ الشعراوي مثالاً جيلاً لهذا النوع من

. (١٥) فصلت: ١٧.

. (١٦) محمد: ١٧.

. (١٧) مريم: ٧٥.

. (١٨) الصف: ٥.

الهداية، وسنة الله تعالى فيه، فيقول ما معناه: «مثلك مثل رجل ي يريد أن يسأل عن عنوان، فذهب إلى شرطي المرور يسألة عن العنوان فقال له تذهب الشارع الفلاني، وتنعطف جهة اليمين، ثم الشمال، ثم تسلك الشارع الآخر، وتتجدد أمامك مبني لونه كذا، ستتجد العنوان هناك».

يقول الشيخ - فهذا الرجل بين أمرين إما أن يصدق الشرطي وينطلق حسب التعليمات التي تلقاها. فكلما مضى وتوغل كلما زاد هديه، واقرب من المكان والعنوان الذي يريد.

وإما أن يقول أن ذلك الشرطي كذاب، فيمضي عكس ما قال له الشرطي فكلما توغل كلما زاد ضياعاً، وهكذا هي قصة الهداية والضلالة^(١٩).

وهو مثال رائع في تقرير هذه السنة الربانية، فمن اختار الحق أعاذه الله وثبته، ومن اختار الباطل أصله الله، وتركه مع نفسه وشيطانه.

(١٩) قال ذلك في محاضرة «هل الإنسان مسير أم مخرب» في الكويت في الثمانينات.

* إبْذِلِي سبب الهدایة تنالينها :

هكذا هي سنة الله تعالى في خلقه، ﴿فَلَن تَجِدَ لِسْتَ
اللهُ تَبْدِيلًا وَلَن تَجِدَ لِسْتَ اللَّهُ تَحْوِيلًا﴾^(٢٠) وسنة الله تعالى
في التغيير إنها تتم حينما يبدأ الإنسان في تغيير نفسه، ويبذل
أسباب ذلك التغيير الذي يريد ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّر مَا بِقَوْمٍ
حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِم﴾^(٢١).

فالذي يريد الهدایة، ويطلب من الناس أن يدعوا له
بها، لا بد أن يبذل أسبابها ولنا في مريم عليها السلام
أسوة، فهي تحتاج إلى الطعام، وهي في أقصى حالات
الضعف التي تمر بها المرأة وهي في المخاص، فيطلب منها
الرب سبحانه وتعالى أمراً لا يقوى عليه أشد الرجال. بل
لا يقوى عليه حتى الشديد منهم بمفرده، يطلب منها أن
تهز جذع النخلة، بالرغم من ثبات جذع النخلة، وصعوبة
هذه، إذ يقول سبحانه لها ﴿وَهُزِّ إِلَيْكِ بِمَحْذَعِ
النَّخْلَةِ﴾^(٢٢) وهي لم تقم بهز النخلة وهي في ذلك الوضع
من الضعف إنها أراد منها فقط بذل السبب بوضع يدها

(٢٠) فاطر: ٤٣.

(٢١) الرعد: ١١.

(٢٢) مريم: ٢٥.

على النخلة، ليتحقق قانون السبيبة، ولتحقق سنة الله في التغيير، فإذا بالنتيجة ﴿سُقِطَ عَلَيْكِ رُطْبَاجِنِيَا﴾^(٢٣).

هذه هي سنة الله تعالى في التغيير، فلا يمكن لمؤمن يمكث في بيت من بيوت الله، حتى ولو كان ذلك البيت هو مكة المكرمة، فيجلس ويتعبد الله هناك ويطلب من الله الرزق، لا يمكن أن يستجيب الله له دون أن يبذل أسباب كسب الرزق، فإن السباء لا تمطر ذهباً ولا فضة.

فابذلي أسباب الهدایة تنالينها بإذن الله تعالى، والتي منها الدعاء بالهدایة، و اختيار الرفقـة الصالحة، والإقبال على كتاب الله تعالى قراءةً وتدبراً، وارتياد مجالس الذكر والمحاضرات الدينية، والاستماع إلى الأشرطة الدينية، وقراءة الكتب الإيمانية، وقبل كل ذلك ترك كل ما يبعـدك عن طريق الهدایة مثل الرفقـة السيئة، وقراءة المجالـات المأبطة، ومتـابعة البرامـج التلفـزيونـية التي تـمحـث على العلاقات المحـرمة، من الأفلـام والمـسلـسلـات وغـيرـها، والـسفرـ من غـيرـ حـرمـ، والعـلاقـاتـ التـلـفـونـيةـ معـ الشـبابـ وغـيرـهاـ منـ الأمـورـ الصـادـةـ عنـ طـرـيقـ الـهـدـایـةـ.

. ٢٥) مريم (٢٣)

* الشبهة الخامسة - توقف الزواج :

بعض الأخوات غير المحجبات يتحججن بعدم التزامهن بالحجاب بالخوف من عدم الزواج .

هذه الشبهة التي يلقاها الشيطان في نفوس بعض أخواتنا غير المتحجبات منشؤها أن الشباب لا يتقدم إلا إذا رأى جسم الفتاة وشعرها وزينتها ، أما إذا تحجبت أو تنقبت فلا يرى منها ما يجعله يتقدم لها وهذا الاعتقاد ليس مقصوراً على تلك الأخوات ، بل الكثير من الآباء والأمهات يعتقدن ذلك ، فيعرضون حجاب بناتهم من أجل هذه الغاية .

وهذه الشبهة مردود عليها من جانبين :

الجانب الأول - الجانب النظري المبدئي :

وهو أن الجمال وإن كان من الأسباب الرئيسة في الزواج ، إلا أنه ليس هو السبب الوحيد التي تنكح المرأة من أجله ، وكما بين الرسول ﷺ الأسباب المتنوعة التي تنكح المرأة من أجلها فقال : «تنكح المرأة لأربع : لمالها

ولحسبها ولجمها، ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت
يداك^(٢٤).

وهكذا هم الناس لا ينظرون إلى الجمال فقط، بل هناك أمور تشرك أو تنفرد عن الجمال في اختيار الزوجة. ولكن أولئك الأخوات والآباء والأمهات يفترضون الجمال هو كل شيء، أو هو الشيء الرئيس الوحيد وما دونه يمكن التنازل عنه، وهذا مخالف لطبائع الناس.

الجانب الثاني - الجانب الواقعي :

ولعل التبرج سبب من أسباب عزوف عدد من الشباب من الاقتران من تتصف بهذه الصفة، ظناً منهم بأن مثل هذه الفتاة التي فرطت بأمر من أمور الله تعالى وهو «الحجاب» لا يستبعد بأن تفرط بغيره، ذلك أن الشيطان له خطوات، وإن كان الواقع في بعض الأحيان لا يوافق هذا الرأي، ولكن هذا هو حال معظم شبابنا اليوم، والذي يصر على الزواج من هي ملتزمة بالحجاب، حسنة السمعة، وإن كان هو من غير الملتزمين.

(٢٤) البخاري (١١٥/٩) في النكاح.

* الشبهة السادسة - «صغر السن»:

وهذه الشبهة أكثر من يرددتها ولاة الأمر من الآباء والأمهات، وبعض الأخوات غير المحجبات، وهذه الشريحة غالباً ما يكون في نيتها الحجاب، ولكنها تؤخره لهذه الشبهة والتي هي أقرب إلى الهوى والشهوة، منها إلى الشبهة.

ويكون الرد غالباً «حرام» حرمانها من التمتع بالحياة، فهي لا زالت صغيرة، فالثياب الجميلة تستهويها، والتجميل بأنواع التسريحات تغريها، وإظهار مخاسنها يحقق لها الكثير من السعادة والنشوة، مما يجعلها أكثر سعادة، ومتعملاً بالحياة، فلماذا نقف في وجهها، ونمنعها السعادة مبكراً، وإذا فاتتنا نحن القطار، فلماذا نجعله يفوتها أيضاً بهذه السرعة».

و«صغر السن» عندهم يمتد حتى العشرين سنة، أما التي تحيض وهي في سن الثالثة عشر، ففي تصورهم أنها طفولة.

* حرام بالمعنى العرفى وليس الشرعى.

كلمة لأولياء الأمور ..

إن أولئك الآباء والأمهات الذين يمنعون تحجب بناتهم بحجة صغر السن عليهم مسؤولية عظيمة أمام الله يوم القيامة .

فالفتاة عندما تبلغ الحيض يجب عليها الحجاب شرعاً، وولي الأمر عندما يمنعها عليه إثم عظيم، والله سائله يوم القيامة عن ذلك ﴿ وَقِفُوْهُنَّا لَهُمْ مَسْؤُلُونَ ﴾^(٢٥) ويقول النبي ﷺ: « كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته »^(٢٦) فالأب هو الراعي الأول في البيت وهو مسؤول يوم القيامة عن كل فرد في رعيته .

وليسأل الأب نفسه، كم ستختن ابنته من الشباب؟
وكم ستسبب من انحراف لهؤلاء الشباب؟ وكم ستتعرض
للإساءة من قبل هؤلاء الشباب؟؟

كلمة حب لأختنا الصغيرة:

يشهد الله تعالى كم نخاف عليك من عقوبة الله تعالى ،

(٢٥) الصفات : ٢٤ .

(٢٦) البخاري (١٣ / ١٠٠) في الأحكام - وله تكملة .

وكم نحن حريصون أشد الحرص على تخلصك من كل خطورة تتعرضين لها في الدنيا والآخرة، فهذا هو واجب المسلم نحو أخيه المسلم.

ومن هذه الخطورات التي تحدث للأخت غير المحببة في الدنيا والآخرة ما ذكره النبي ﷺ فيما أخرجه الحاكم «سيكون في آخر أمي رجال يركبون على السروج كأشباء الرجال ينزلون على أبواب المساجد نساؤهم كاسيات عاريات على رؤوسهن كأسنمة البحت العجاف، العنوهن فإنهن ملعونات»^(٢٧).

أختي الحبيبة غير المحببة أتعرفين ما معنى «اللعنة»؟؟؟ اللعنة هي الطرد من رحمة الله تعالى، وفي الحديث الأنف الذكر يأمر النبي ﷺ كل مسلم أن يلعن هذا الصنف من النساء اللواقي يلبسن شيئاً على أجسادهن ولكنه لا يغطي عوراتهن ، فكأنهن عاريات ، وحديث آخر يقول فيه النبي ﷺ: «صنفان من أهل النار لم أرهما قوم معهم سياط كاذناب البقر يضربون بها الناس ، ونساء كاسيات عاريات ميلات مائلات رؤوسهن كأسنمة البحت المائلة

(٢٧) رواه أحمد (٢٢٣/٢) - قال الهيثمي : رجال أحمد رجال الصحيح (مجمع الزوائد).

لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها، وإن ريجها لتوجد من
مسيرة كذا وكذا»^(٢٨).

وفي هذا الحديث وصف دقيق لهذا الصنف من النساء،
فهي :

أ - كاسية ببعض الملابس ولكنها شبه عارية لكشف
أكثر جسدها، وما يثير الشهوات عند الرجال من الأفخاذ
والأرداف والصدر، وما شف عما غطته بالثياب، وما برب
وقسم جسدها من الملبس الضيق، فكأنها عارية وإن كانت
كاسية ..

ب - تتمايل في مشيتها، عميلة بذلك ومحركة للشهوات.

ج - قد ارتفع رأسها بما تصنع فيه من فنون النسخ،
والقصات الحديثة، وما تضع من الباروكات وكأنها سنم
البعير لارتفاعه.

كما أن في الحديث بيان لحقيقة أن هذا الصنف محروم
من دخول الجنة، بل وحتى من ريح الجنة، ومع أن رحمة
الله تعالى وسعت السموات والأرض، إلا أن رسول الله
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ يأمر المسلمين، بأن يدعى على هذه الشرحة بالطرد

(٢٨) مسلم : ٢١٢٨.

من رحمة الله تعالى «إعنوهن فإنهن ملعونات».

وإننا لا نود لك إلا الخير، والخوف عليك يجعلنا، نتمنى
من أعماق قلوبنا أن يجنبك كل مكره، وأن يملأ قلبك
بنوره الذي لا يخبو، وأن تنتصري على شياطين الإنس
والجن، وتقرري كسر القيود، والتحرر من أسر الهوى
والشهوات، وتلجين عالم الحرية والعزة والكرامة والراحة
النفسية، وعالم الطهارة والعفة والعفاف.

هل تضمين عمرك؟؟؟

أختي غير المحجبة عندما امتنعت من الحجاب بحجة
صغر السن، فهل تضمين عمرك للحظات؟؟ هل تعلمين
أو أخبرك أحد بموعده موتك؟؟

وإذا كان الجواب بالنفي ، فربما جاءك الموت بعد سنة
أو شهر أو أسبوع أو يوم أو ساعة أو دقيقة ، كل ذلك
محتمل ، ما دمنا لا نعلم آجالنا ..

أختي العزيزة الموت لا يطرق أبواب المرضى فحسب ،
ولا كبار السن ، بل يأتي للأصحاء ، وللكهول والشباب ،
وحتى الرضع ، والأمثلة من واقعنا كثيرة .

* قصص من الواقع :

* القصة الأولى : الإصابة المفاجئة

عضو مجلس أمة بكامل صحته، وحيويته، ونشاطه وفي ريعان شبابه، يصاب فجأة بفيروس في مخه، فيتحول بلحظات إلى كتلة لحمية لا يعرف من أمر نفسه شيئاً.

* القصة الثانية : الموت لا يعرف صحيحاً ولا سقيماً

ضابط كبير في الجيش «لا يشكون من أي مرض، ممتليء الجسم» ذو عضلات مفتولة، ونشاط في منطقته، ينام ذات ليلة، وفي الصباح توقفه والدته فإذا به متيسس لا يرد عليها، فقد وافته المنية وهو نائم.

* القصة الثالثة : واحترق صاحبى

قال أبو عبدالله : «لا أعرف كيف أروي لك هذه القصة التي عشتها منذ فترة والتي غيرت مجربى حياتي كلها، والحقيقة أنني لم أقرر أن أكشف عنها.. إلا من خلال إحساسى بالمسؤولية تجاه الله عز وجل.. ولتحذير بعض

الشباب الذي يعصي ربه.. وبعض الفتيات اللاتي يسعين
وراء وهم زائف.. اسمه الحب!

كنا ثلاثة من الأصدقاء.. يجمع بيننا الطيش والعبث!
كلا.. بل أربعة.. فقد كان الشيطان رابعنا..

فكنا نذهب لاصطياد الفتيات الساذجات بالكلام
المعسول ونستدرجهن إلى المزارع البعيدة.. وهناك يُفاجأن
 بأننا قد تحولنا إلى ذئاب لا نرحم توصلاتهن بعد أن ماتت
 قلوبنا وماتت فينا الإحساس!

هكذا كانت أيامنا وليلينا في المزارع، في المخيمات..
والسيارات على الشاطيء! إلى أن جاء اليوم الذي لا
أنسانه! ذهبنا كالمعتاد للمزرعة.. كان كل شيء جاهزاً..
الفريسة لكل واحد منا، الشراب الملعون.. شيء واحد
نسيناه هو الطعام.. وبعد قليل ذهب أحدنا لشراء طعام
العشاء بسيارته كانت الساعة السادسة تقريباً عندما انطلق
ومرت الساعات دون أن يعود.. وفي العاشرة شعرت
بالقلق عليه فانطلقت بسيارتي أبحث عنه.. وفي الطريق
شاهدت بعض ألسنة النار تندلع على جانبي الطريق..
وعندما وصلت فوجئت بأنها سيارة صديقي والنار تلتهمها
وهي مقلوبة على أحد جانبيها.. أسرعت كالجنون أحاول

إخراجه من السيارة المشتعلة.. وذهلت عندما وجدت
نصف جسده وقد تفحم تماماً لكنه كان ما يزال على قيد
الحياة فنقلته إلى الأرض.. وبعد دقيقة فتح عينيه وأخذ
يهذى.. النار.. النار.

فقررت أن أحمله بسيارتي وأسرع به إلى المستشفى لكنه
قال لي بصوت باكٍ: لا فائدة.. لن أصل..

فخنتني الدموع وأنا أرى صديقي يموت أمامي..
وفوجئت به يصرخ: ماذا أقول له: ماذا أقول له؟ نظرت
إليه بدهشة وسألته: من هو؟ قال بصوت كأنه قادم من
بئر عميق: الله.

أحسست بالرعب يحتاج جسدي ومشاعري وفجأة
أطلق صديقي صرخة مدوية.. لفظ آخر أنفاسه..
ومضت الأيام لكن صورة صديقي الراحل وهو يصرخ
والنار تلتهمه. ماذا أقول له.. ماذا أقول له؟

ووجدت نفسي أتساءل: وأنا.. ماذا سأقول له؟
فاضت عيناي واعتربتني رعشة غريبة.. وفي نفس اللحظة
سمعت المؤذن لصلاة الفجر ينادي: الله أكبر الله أكبر..
أشهد أن لا إله إلا الله.. أشهد أن محمداً رسول الله..
حي على الصلاة.. أحسست أنه نداء خاص بي يدعوني

لأسدل الستار على فترة مظلمة من حياتي.. يدعوني إلى طريق النور والهدى.. فاغتسلت وتوضأت وطهرت جسدي من الرذيلة التي غرقت فيها لسنوات.. وأدبت الصلاة.. ومن يومها لم يفتني فرض!

وأحمد الله الذي لا يُحْمِد سواه.. لقد أصبحت إنساناً آخر وسبحان مُغِير الأحوال.. وبإذن الله تعالى أستعد للذهاب لأداء العمرة.. وإن شاء الله الحج فمن يدرى.. الأعمار بيد الله سبحانه وتعالى..»^(٢٩).

* القصة الرابعة: خاتمان متناقضستان

عشت مرحلتي الدراسية الأولى مع والدي ..
في بيته صالحة أسمع دعاء أمي وأنا عائد من سهرى
آخر الليل.

أسمع صوت أبي في صلاته الطويلة.. طالما كنت أقف
متتعجاً من طولها.. خاصة عندما يخلو النوم أيام الشتاء
البارد..

أتعجب في نفسي وأقول.. ما أصبره.. كل يوم
هكذا.. شيء عجيب.

(٢٩) للشباب فقط (ص ٧-١٠).

لم أكن أعرف أن هذه هي راحة المؤمن وأن هذه هي
صلوة الأخيراء.. يهُبُون من فرشهم لمناجاة الله..

بعد المرحلة التي قطعتها في دراستي العسكرية.. ها
قد كبرت وكبر معى بعدي عن الله..

على الرغم من النصائح التي أسمعاها وتطرق مسامعي
بين الحين والآخر..

عُينت بعد تخرجي في مدينة غير مدینتي وتبعد عنها
مسافة بعيدة.. ولكن معرفتي الأولى بزملائي في العمل
خففت ألم الغربة على نفسي..

انقطع عن مسامعي صوت القرآن.. انقطع صوت
أمِي التي توقظني للصلوة وتحثني عليها.. أصبحت أعيش
وحيداً.. بعيداً عن الجو الأسري الذي عشتَه من قبل..

تم توجيهي للعمل في مراقبة الطرق السريعة..
وأطراف المدينة للمحافظة على الأمن ومراقبة الطرق
ومساعدة المحتاجين.. كان عملي متجدداً وعشت
مرتاحاً.. أؤدي عملي بجد وإخلاص.. ولكنني عشت
مرحلة متلاطمة الأمواج..

تتقاذفني الحيرة في كل اتجاه.. لكتة فراغي.. وقلة
معارفي.

وبدأت أشعر بالملل.. لم أجد من يعيني على ديني..
بل العكس هو الصحيح..

من المشاهد المتكررة في حياتي العملية الحوادث
والصابين.. ولكن كان يوماً مميزاً..

في أثناء عملنا توقفت أنا وزميلي على جانب الطريق..
نجاذب أطراف الحديث.

فجأة سمعنا صوت ارتطام قوي..

أدرنا أبصارنا.. فإذا بها سيارة مرتطمة بسيارة أخرى
كانت قادمة من الاتجاه المقابل.. هبينا مسرعين لمكان
الحادث لإنقاذ الصابين..

حادث لا يكاد يوصف.. شخصان في السيارة في حالة
خطيرة.. أخرجناهما من السيارة.. ووضعناهما ممددين..

أسرعنا لإخراج صاحب السيارة الثانية.. الذي
وجدناه فارق الحياة.. عدنا للشخصين فإذا هما في حال
الاحتضار..

هب زميلي يلقنها الشهادة..

قولوا لا إله إلا الله.. لا إله إلا الله..

لكن أستتها ارتفعت بالغناء.. أرهبني الموقف..
وكان زميلاً على عكسي يعرف أحوال الموت.. أخذ يعيد
عليها الشهادة..

وقفت منصتاً.. لم أحرك ساكناً شاخص العينين
أنظر.. لم أر في حياتي موقفاً كهذا.. بل قل لم أر الموت
من قبل وبهذه الصورة.. أخذ زميلاً يردد عليها كلمة
الشهادة.. وهما مستمران في الغناء..

لا فائدة..

بدأ صوت الغناء يخفت.. شيئاً فشيئاً.. سكت الأول
وتبعه الثاني.. لا حراك..

* فارقا الدنيا.

حملناهما إلى السيارة.. وزميلي مطرق لا ينبع ببنت
شفه.. سرنا مسافة قطعها الصمت المطبق..

قطع هذا الصمت صوت زميلاً فذكر لي حال الموت
وسوء الخاتمة.. وإن الإنسان يختتم له إما بخير أو شر..

وهذا الختام دلالة لما كان يعمله الإنسان في الدنيا غالباً..
وذكر لي القصص الكثيرة التي رويت في الكتب
الإسلامية.. وكيف يختتم للمرء على ما كان عليه بحسب
ظاهره وباطنه..

قطعنا الطريق إلى المستشفى في الحديث عن الموت
والأموات.. وتكتمل الصورة عندما أتذكر أننا نحمل
أمواتاً بجوارنا..

خفت من الموت واعتعضت من الحادثة.. وصليت ذلك
اليوم صلاة خاشعة..

ولكن نسيت هذا الموقف بالتدریج..

بدأت أعود إلى ما كنت عليه.. وكأنني لم أشاهد
الرجلين وما كان منها.. ولكن للحقيقة أصبحت لا أحب
الأغاني.. ولا أتلهمف عليها كسابق عهدي.. ولعل ذلك
مرتبط بسماعي لغناء الرجلين حال احتضارهما..

* من عجائب الأيام..

بعد مدة تزيد على ستة أشهر.. حصل حادث
عجب.. شخص يسير بسيارته سيراً عاديًّا.. وتعطلت
سيارته.. في أحد الأنفاق المؤدية إلى المدينة..

ترجل من سيارته.. لإصلاح العطل في أحد
العجلات.. عندما وقف خلف سيارته.. لكي ينزل
العجلة السليمة..

جاءت سيارة مسرعة.. وارتسمت به من الخلف..
سقط مصاباً إصابات بالغة..

حضرت أنا وزميل آخر غير الأول.. وحملناه معنا في
السيارة وقمنا بالاتصال بالمستشفى لاستقباله..

شاب في مقتبل العمر.. متدين يدو ذلك من
مظهره..

عندما حملناه سمعناه يهمهم.. ولعجلتنا في سرعة حمله
لم نميز ما يقول.

ولكن عندما وضعناه في السيارة وسرنا..

سمعنا صوتاً مميزاً..

إنه يقرأ القرآن.. ويصوت ندي.. سبحان الله لا
تقول هذا مصاب..

الدم قد غطى ثيابه.. وتكسرت عظامه.. بل هو على
ما يبدو على مشارف الموت..

* استمر يقرأ بصوت جميل.. يرتل القرآن..

لم أسمع في حياتي مثل تلك القراءة.. كنت أحدث
نفسني وأقول سألقنها الشهادة مثل ما فعل زميلي الأول..
خاصة وأن لي سابق خبرة كما أدعى..

أنصت أنا وزميلي لسماع ذلك الصوت الرخيم..
أحسست أن رعشة سرت في جسدي.. وبين
أصلعى..

فجأة.. سكت ذلك الصوت.. التفت إلى الخلف..
إذا به رافع أصبع السبابية يتشهى..

ثم انحنى رأسه..
قفزت إلى الخلف..

لمست يده..
قلبه..

أنفاسه..
لا شيء..
فارق الحياة..

نظرت إليه طويلاً.. سقطت دمعة من عيني..
أخفيتها من زميلاً.. التفت إليه وأخبرته أن الرجل قد

مات.. انطلق زميلي في البكاء.. أما أنا فقد شهقت
شهقة وأصبحت دموعي لا تقف.. أصبح منظرا داخل
السيارة مؤثراً..

وصلنا المستشفى..

أخبرنا كل من قابلنا عن قصة الرجل.. الكثير تأثروا
من حادثة موته وذرفت دموعهم.. أحدهم بعدما سمع
قصة الرجل ذهب قبل جبيه..

الجميع أصرروا على عدم الذهاب حتى يعرفوا متى
يصلني عليه ليتمكنوا من الصلاة عليه.

اتصل أحد الموظفين في المستشفى بمنزل المتوفى.. كان
المتحدث أخوه.. قال عنه.. أنه يذهب كل اثنين لزيارة
جدته الوحيدة في القرية.. كان يتفقد الأرامل والأيتام..
والمساكين.. كانت تلك القرية تعرفه فهو يحضر لهم
الكتب والأشرطة الدينية.. وكان يذهب وسيارته مملوءة
بالأرز والسكر لتوزيعها على المحتاجين.. وحتى حلوي
الأطفال لا ينساها ليفرحو بها.. وكان يرد على من يشنه
عن السفر ويذكر له طول الطريق.. إنني استفید من
طول الطريق بحفظ القرآن ومراجعته.. وسماع الأشرطة
والمحاضرات الدينية.. وإنني احتسب إلى الله كل خطوة

أخذوها . من الغد . غص المسجد بالمصلين . صلیت
عليه مع جموع المسلمين الكثيرة . وبعد أن انتهينا من
الصلاوة حملناه إلى المقبرة . أدخلناه في تلك الحفرة
الضيقة .

* وجهوا وجهه للقبلة ..

بسم الله وعلى ملة رسول الله ..
بدأنا نهيل عليه التراب ..
اسألهوا لأنحنيكم الشبيت فإنه يسأل ..

استقبل أول أيام الآخرة . وكأنني استقبلت أول أيام
الدنيا . تبت مما عملت عسى الله أن يغفونا سلف وأن
يثبتني على طاعته وأن يختم لي بخير . وأن يجعل قبري
وقدر كل مسلم روضة من رياض الجنة^(٣٠) ..

* القصة الخامسة: السفر البعيد

بدت أختي شاحبة نحيلة الجسم.. ولكنها كعادتها تقرأ القرآن الكريم..

تبث عنها تجدها في مصلاها.. راكعة ساجدة رافعة يديها إلى السماء.. هكذا في الصباح وفي المساء وفي جوف الليل لا تفتر ولا تمل..

كنت أحقرص على قراءة المجالات الفنية والكتب ذات الطابع القصصي.. أشاهد الفيديو بكثرة لدرجة أنني عرفت به.. ومن أكثر من شيء عرف به.. لا أؤدي واجباتي كاملة ولست منضبطة في صلواتي..

بعد أن أغلقت جهاز الفيديو وقد شاهدت أفلاماً متنوعة لمدة ثلاثة ساعات متواصلة.. ها هو الأذان يرتفع من المسجد المجاور..

* عدت إلى فراشي..

تناديني من مصلاها.. نعم ماذا تريدين يا نورة؟

قالت لي بنبرة حادة: لا تنامي قبل أن تُصلِّي الفجر..

أوه.. بقي ساعة على صلاة الفجر وما سمعته كان
الأذان الأول..

بنبرتها الحنونة - هكذا هي حتى قبل أن يصيبها المرض
الخبيث وتسقط طريحة الفراش.. نادتني.. تعالى يا هناء
بجانبي..

لا أستطيع إطلاقاً رد طلبه.. تشعر بصفائها
وصدقها..

لا شك طائعاً ستلبي..

ماذا تريدين..

اجلسبي..

ها قد جلست ماذا لديك..

بصوت عذب رخيم: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا
مُؤْفَنُكُمْ أُجُورُكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾^(٣١).

سكتت برهة.. ثم سألتني..

ألم تؤمني بالموت؟

(٣١) آل عمران: ١٨٥.

بلى مؤمنة ..

ألم تؤمنني بأنك ستحاسبين على كل صغيرة وكبيرة ..

بلى .. ولكن الله غفور رحيم .. وال عمر طويلا ..

يا أخي .. ألا تخافين من الموت وبعنته ..

انظري هند أصغر منك وتوفيت في حادث سيارة ..

وفلانة .. وفلانة ..

الموت لا يعرف العمر .. وليس مقياساً له ..

أجبتها بصوت الخائف حيث مصلاتها المظلم ..

إنني أخاف من الظلم وأخفتي من الموت .. كيف
أنام الآن .. كنت أظن أنك وافقت للسفر معنا هذه
الإجازة ..

فجأة .. تحشرج صوتها واهتز قلبي ..

لعل هذه السنة أسافر سيراً بعيداً .. إلى مكان آخر ..

ربما يا هناء .. الأعمار بيد الله .. وانفجرت بالبكاء ..

تفكيرت في مرضها الخبيث وأن الأطباء أخبروا أبي سرّاً
أن المرض ربما لن يمهلها طويلاً .. ولكن من أخبرها
 بذلك .. أم أنها تتوقع هذا الشيء ..

ما لك تفكرين؟ جاءني صوتها القوي هذه المرة ..؟

هل تعتقدين أني أقول هذا لأنني مريضة؟
كلا.. ربما أكون أطول عمرًا من الأصحاء..

وأنت إلى متى ستعيشين.. ربما عشرون سنة.. ربما
أربعون.. ثم ماذا.. لعنة يدها في الظلام وهزتها بقوه..

لا فرق بيننا كلنا سنرحل وسنغادر إما إلى جنة أو إلى
نار.. ألم تسمعي قول الله ﴿فَمَنْ زُحْنِيَ عَنِ الْكَارِ وَأُدْخَلَ
الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ﴾^(٣٢).

تصبحين على خير..

هرولت مسرعة وصوتها يطرق أذني.. هداك الله..
لا تنسى الصلاة..

الثامنة صباحاً.

أسمع طرقاً على الباب.. هذا ليس موعد
استيقاظي.. بكاء.. وأصوات.. يا إلهي ماذا جرى..
لقد ترددت حالة نوره.. وذهب بها أبي إلى المستشفى..
إنا لله وإننا إليه راجعون..

. ١٨٥ (آل عمران: ٣٢)

لا سفر هذه السنة.. مكتوب على البقاء هذه السنة
في بيتنا.

بعد انتظار طويل..

عند الساعة الواحدة ظهراً.. هاتفنا أبي من
المستشفى.. تستطعون زيارتها الآن هيا بسرعة..

أخبرتني أمي أن حديث أبي غير مطمئن وأن صوته
متغير..

عباءتي في يدي..

أين السائق.. ركينا على عجل.. أين الطريق الذي
كنت أذهب لأتمشى مع السائق فيه يبدو قصيراً.. ما له
اليوم طويل.. وطويل جداً..

أين ذلك الزحام المحبب إلى نفسي كي التفت يمنة
ويسرة.. زحام أصبح قاتلاً ومملاً..

أمي بجواري تدعوها.. إنها بنت صالحة ومطيبة..
لم أرها تصفع وقتها أبداً..

دلفنا من الباب الخارجي للمستشفى..

هذا مريض يتاؤه.. وهذا مصاب بحادث سيارة..

وثالث عيناه غائرتان.. لا تدري هل هو من أهل الدنيا
أم من أهل الآخرة..

منظر عجيب لم أره من قبل..

صعدنا درجات السلم بسرعة..

إنها في غرفة العناية المركزية.. وسأخذكم إليها.. ثم
وأصلت الممرضة إنها بنت طيبة وطمأنـت أمي أنها في تحسن
بعد الغيبـة التي حصلـت لها..

منع الدخـول لأكـثر من شخص واحد..

هذه هي غرفة العناية المركزـة..

وسط زحام الأطباء وعبر النافذـة الصغـيرة التي في بـاب
الغرفـة أرى عـينـي أختـي نورـة تنـظر إـلي وأمي واقـفة
بـجوارـها.. بعد دقيـقتـين خـرجـت أمـي التي لم تستـطـع إـخفـاء
دمـوعـها..

سمـحـوا لي بالـدخـول والـسلام عـلـيـها بشـرـط أـن لا أـتحـدـث
معـهـا كـثـيرـا.. دـقـيقـتين كـافـية لـكـ..

كيف حالـك يا نورـة..

لـقد كـنـت بـخـير مـسـاء الـبارـحة.. ماـذا جـرـى لـكـ..

أجبتني بعد أن ضغطت على يدي : وأنا الآن والله
الحمد بخير . . الحمد لله ولكن يدك باردة . .

كنت جالسة على حافة السرير ولاست ساقها . .
أبعدته عني . . آسفة إذا ضايقتك . . كلا ولكنني تفكرت
في قول الله تعالى : ﴿ وَالنَّفَرُ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ
الْمَسَافُ ﴾^(٣) عليك يا هناء بالدعاء لي فربما استقبل عن
 قريب أول أيام الآخرة . .

سفرى بعيد وزادى قليل . .

سقطت دمعة من عيني بعد أن سمعت ما قالت
ويكيلت . . لم أعِ أين أنا . .

استمرت عيناي في البكاء . . أصبح أبي خائفاً علي أكثر
من نورة . . لم يتعدوا هذا البكاء والانطواء في غرفتي . .

* مع غروب شمس ذلك اليوم الحزين . .

ساد صمت طويل في بيتنا . .
دخلت علي ابنة خالي . . ابنة عمتي . .
أحداث سريعة . .

كثُرَ الْقَادِمُونَ .. اخْتَلَطَتِ الْأَصْوَاتِ .. شَيْءٌ وَاحِدٌ
عَرَفَتْهُ ..

نُورَةٌ مَاتَتِ ..
لَمْ أَعْدُ أُمِيزَ مِنْ جَاءَ .. وَلَا أَعْرِفُ مَاذَا قَالُوا ..

يَا اللَّهُ .. أَينَ أَنَا وَمَاذَا يَجْرِي .. عَجَزْتُ حَتَّىٰ عَنِ
البَكَاءِ .. فِيهَا بَعْدَ أَخْبَرْتُنِي أَنَّ أَبِي أَخْذَ بِيَدِي لِوَدَاعَ أَخْتِيِ
الْوَدَاعُ الْآخِيرِ .. وَأَنِي قَبْلَتُهَا .. لَمْ أَعْدُ أَتَذَكَّرَ إِلَّا شَيْئًا
وَاحِدًا .. حِينَ نَظَرْتُ إِلَيْهَا مَسْجَاهَ .. عَلَى فَرَاشِ الْمَوْتِ ..
تَذَكَّرْتُ قَوْلَهَا ﴿وَلَنَفَتِ الْتَّارِقُ بِالسَّاقِ﴾^(٣٤) عَرَفْتُ حَقِيقَةَ
أَنَّ ﴿إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ السَّاقُ﴾^(٣٥) ..

لَمْ أَعْرِفْ أَنِّي عَدْتُ إِلَى مَصْلَاهَا إِلَّا تِلْكَ اللَّيْلَةِ ..

وَحِينَهَا تَذَكَّرْتُ مِنْ قَاسِمِتِي رَحْمَ أُمِي فَنَحَنْ تَوَامِينِ ..
تَذَكَّرْتُ مِنْ شَارِكِتِي هُمُومِي .. تَذَكَّرْتُ مِنْ نَفْسِتِي عَنِي
كَرْبَتِي .. مِنْ دَعْتُ لِي بِالْهَدَايَةِ .. مِنْ ذَرْفَتْ دَمَوْعَهَا لِيَالِي
طَوِيلَةٍ وَهِيَ تَحْدَثِنِي عَنِ الْمَوْتِ وَالْحِسَابِ .. اللَّهُ
الْمُسْتَعِنُ ..

هَذِهِ أَوْلَ لَيْلَةٍ لَهَا فِي قَبْرِهَا .. اللَّهُمَّ ارْحِمْهَا وَنُورْهَا

. ٢٩) القيامة:

. ٢٩) القيامة:

قبرها.. هذا هو مصحفها.. وهذه سجادتها.. وهذا..
وهذا.. بل هذا هو الفستان الوردي الذي قالت لي
سأخبئه لزواجي ..

تذكرتها وبكىت على أيامي الضائعة.. بكىت بكاء
متواصلاً.. ودعوت الله أن يرحمني ويتبوب عليّ ويعفو
عني.. دعوت الله أن يثبتها في قبرها كما كانت تحب أن
تدعوا..

* فجأة سألت نفسي ماذا لو كانت الميتة أنا؟ ما
مصيري ..؟

لم أبحث عن الإجابة من الخوف الذي أصابني..
بكىت بحرقة..

الله أكبر.. الله أكبر.. ها هو أذان الفجر قد ارتفع..
ولكن ما أعدبه هذه المرة..

أحسست بطمأنينة وراحة وأنا أردد ما يقوله المؤذن..
لخلفت ردائِي وقمت واقفة أصلِي صلاة الفجر.. صلَيت
صلاة مودع.. كما صلتها أخي من قبل وكانت آخر صلاة
لها..

إذا أصبحت لا أنتظرُ المساء..
وإذا أمسيت لا أنتظرُ الصباح^(٣٦)..

(٣٦) الزمن القادم (ص ٦-١٢).

* الشبهة السابعة - موضة وليس حجاباً:

وتردد بعض الأخوات الفاضلات من غير المحجبات، شبهة مؤداها أنه لا يوجد هناك حجاب حقيقي، وإنما هي موضة، وما دامت موضة، فلماذا ألزم بفعلها، ثم تذكر لك وقائع كثيرة، ومشاهدات منحرفة لبعض المحجبات اللاتي تعرفهن.

ولا بد أن نستعرض أنواع المحجبات قبل الرد على هذه الشبهة وهن ستة أنواع :

- ١) تتحجب من أجل ستر بعض العيوب الجسمانية .
- ٢) تتحجب من أجل الزواج ، لأن غالبية الشباب سواءً المتدين وغيره يفضل الملحمة ، كما بينا من قبل .
- ٣) تتحجب من أجل التستر على بعض الأفعال التي نهى الله عنها ، وهي بالحجاب تكسب ثقة أهلها بها ، فلا تصبح موضع شبهة ، وبالتالي تستطيع أن تخرج متى شاءت وإلى أي مكان دون أن يعترضها أحد .
- ٤) تتحجب من أجل مسايرة الموضة ، وهو ما يطلق عليه

«بالحجاب الفرنسي» حيث أظهرت شيئاً من خصلات شعرها، وبدى نحرها، وارتدى فستانًا قد يصل إلى نصف ساقها، وأظهر معالم جسدها، وقد يكون دقيقاً يشف عن الكثير، وأحياناً يحل البطلون محل الفستان، ولتكلمة «الموضة» يطلين الوجه بأنواع المساحيق، وتسكب كمية لا بأس بها من العطر، حتى ليتعطر الطريق برائحتها.

هذه الفتاة قد رفضت ما شرعه المولى عز وجل من الحجاب الشرعي، واعتقدت بأفضلية ما شرعه العباد أمثال «كرست أندبور» و«فالنتينو» و«سان لوران» و«شانال» و«كارتييه» وغيرهم من غضب الله عليهم من الكفرة.

٥) تكون مجبرة عليه من والديها المتدينين، أو عائلتها المحافظة، فتبصر مكرهة، غير راغبة به، ولكنها تخاف نزعه مما سيلحق بها من أذى من أهلها: لذلك فهذا الصنف من النساء، ما أن ترى فسحة لا يراها فيها الرقيب حتى تنزع كل شيء، لأنها غير مقتنة ومؤمنة بالحجاب.

٦) الحجاب الشرعي الصحيح.

وهي التي تلبس الحجاب الشرعي ، مؤمنة بوجوبه ، خائفة من نزعه ، تريد بذلك وجه الله لا وجه المخلوق ، وتكون ملتزمة بالمواصفات الشرعية للحجاب وهي :

- ١) أن يكون فضفاضاً لا يقسم جزءاً من الجسد.
- ٢) سميكاً لا يشف شيئاً من جسدها.
- ٣) خالياً من العطور والبخور والمكياج.
- ٤) لا يشابه لباس الكافرات ، من أجل مخالفتهن.
- ٥) ألا يوجد فيه لون صارخ ملفت للأنظار ، أو يكون زينة في نفسه .
- ٦) أن يكون مستوعباً لجميع الجسم ، ما عدا الوجه والكتفين في قول ، وكل الجسم في قول آخر .
- ٧) ألا يشبه لباس الرجال ، لورود النهي عن التشبه بالرجال .
- ٨) ألا يكون لباس شهرة ، لئلا تغتربه فيحصل التفاخر المنهي عنه^(٣٧) .

فإذا كانت هذه الأنواع جميعها ما عدا النوع السادس ، لم تتبعي وجه الله في حجابها ، فلا يعني أنه لا يوجد من يريد وجه الله في الحجاب ، فكوفي من ذلك الصنف الذي التزم لوجه الله تعالى ، وطلبأً لرضاه ، وخوفاً من سخطه .

= (٣٧) يراجع كتاب حجاب المرأة المسلمة في الكتاب والسنة

* الشبهة الثامنة - الحرمان من الزينة:

وهذه أيضاً ليست بشبهة، إنها هي من صنف الشهوة أو الهوى المانع من الالتزام بالحجاب.

والسؤال الذي يفرض نفسه أمام هذه الشهوة، ملن
تتبرجين؟؟ ولمن تتزرينين؟؟

وإذا كان الجواب ، بأني أتبرج وأتزين حتى يرى الجميع
جمالي وقوامي .

فهل تقبلين أن يرى هذا الجمال الداني والقاصي؟؟
وهل تقبلين أن تكوني سلعة رخيصة يعاينها الجميع،
الخسيس والكريم؟؟

كيف تسلمين جسدك لعيون الذئاب البشرية؟؟

أقبالين أن تكوني رخيصة إلى هذه الدرجة؟؟!

قصة واقعية:

زار إحدى الراقصات من الفنانات المشهورات دولة

لألباني، وكتاب إلى كل فتاة تؤمن بالله للبوطي .

من دول الخليج، للمساهمة في إحياء بعض الليالي في بعض المناسبات، فقررت إحدى الصالحات أن تحدثها بالهاتف تأمرها بالمعروف وتنهاها عن المنكر، فبحثت عن رقم الهاتف في الفندق التي تقطن فيه تلك الفنانة، حتى عثرت عليه.

إتصلت بها وعلى الهاتف جرت هذه المحاورة «بما معناها» :

الأخت - أهلاً وسهلاً في بلادنا، ونحن فرحين إذ نراك على أرضنا، وأرجو منك السماح لي بسؤال.
الفنانة - تفضلي بكل سرور.

الأخت - إذا كان لديك شيء ثمين أين تضعيه؟
الفنانة - في مكان خاص، وأغلق عليه حتى لا يأخذه أحد.

الأخت - وإذا كان هذا الشيء ثمين جداً، فأين تخبيئه؟
الفنانة - في مكان خاص جداً، بحيث لا تصل إليه يد.
الأخت - ما هو أغلى ما تملك المرأة؟؟؟
الفنانة - مترددة بالإجابة.

الأخت - أليست عفتها هي أغلى ما تملك؟؟؟
الفنانة - نعم .. نعم، أثمن ما تملك المرأة عفتها.
الأخت - فهل هذا الشيء الثمين يجوز أن يعرض للجميع.

هنا انتبهت الفنانة لمغزى الحوار، وقالت بإعجاب
شديد، وكأن صارخاً في فطرتها، صرخ صرخة عالية هزت
كيانها، وأيقظتها من سباتها .

الفنانة - هذه أول مرة في حياتي أسمع مثل هذا الكلام،
ولا بد أن أراك حالاً، ولا بد أن أستمع إلى المزيد
من هذا الكلام . (انتهٰى) .

أختي العزيزة الغالية - وإذا كنت تترجبن وتترzinين من
أجل الزوج، أو الصديقات، فليس في الدين حرج من
ذلك، إذا لم يكن هذا التبرج خارج إطار منزل الزوجية،
وأمّام الصديقات يجوز التبرج إذا كانت الجلسة محفوفة
بالنساء، على ألا تظهر العورات التي لا يجوز أن تراها
المرأة من المرأة، والتي هي من السرة إلى الركبة .

* مثال من الواقع :

أختي الغالية: هل يمر في ذاكرتك كيف يقلب المشتري
السلعة التي يريد شراءها، وبعد أن تعجبه يطلب من
البائع أن يعطيه سلعة أخرى من نفس النوع المصفوف
على الرف، والذي لم تمسه الأيدي ؟؟

تدبري هذا المثل جيداً وستدركين كم ستكونين غالية
ثمينة عندما تخفين ما أمرك الله بإخفائه .

* الشبهة التاسعة - الحجاب يعطل نصف المجتمع :

لهذه الشبهة لا ترددتها النساء، بل يرددتها العلمانيون ومن دأب دأبهم، فهم يقولون بأن حجاب المرأة يعطل نصف المجتمع، إذ أن الإسلام يأمرها أن تبقى في بيتها.

ولهذه الشبهة التي نسمعها بين الفينة والأخرى ردود كثيرة منها.

١) أن الأصل في المرأة أن تبقى في بيتها، إذ يقول تعالى:

﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَرْجِحْ بَرْجَحَ الْجَهِيلِيَّةِ الْأُولَى﴾^(٣٨).

ولا يعني هذا الأمر إهانة للمرأة، وتعطيلًا لطاقتها، بل هو التوظيف الأمثل لطاقتها.

٢) الإسلام ينظر إلى تربية الأبناء وإعطائهم القيم والآداب والرعاية من أهم واجبات المرأة، والاحصائيات العالمية والمحلية كلها تفيد بأن حالات

. ٣٣) الأحزاب: (٣٨)

الانحراف بين الشباب السبب الرئيس فيها هو التفكك الأسري ، وعدم الرعاية الكافية للأبناء .

٣) الإسلام لم يجعل الإنفاق من واجبات المرأة، بل جعله من واجبات الرجل، لذلك كان من الطبيعي أن الذي يخرج للعمل هو الرجل، لتفرغ المرأة لما هو أهم بكثير من العمل الخارجي . ولأكبر وظيفة في المجتمع وهي تربية الأجيال الذين على كواهلهم تبني المجتمعات وتزدهر .

٤) الإسلام يحرص أشد الحرص على حماية المجتمع من الإنهاك، واحتكاك الرجال بالنساء، بسبب بعض المشاكل التي تضعف المجتمع، وتعرض المرأة للأذى من بعض ضعاف النفوس ، وتشغل نفوس الأيامى من الطرفين بما لا يعود على المجتمع بأي خير. خاصة إذا تفشى التبرج والزينة بين النساء .

٥) الإسلام لا يمنع عمل المرأة، بل يجعله واجباً إذا كانت في التخصصات التي يحتاجها المجتمع، لكي يرفع الحرج ، ويمنع الاضطرار لكشف المرأة عورتها للرجال الأجانب، مثل أن تعمل كطبيبة للنساء ، ومدرسة ، ومصورة للأشعة للنساء ، ومولدة وغيرها مما يخص النساء .

٦) وفي حالة الاضطرار فإن الإسلام لا يمنع المرأة من العمل، ما دامت تتمسك بالآداب الشرعية كإذن ولبيها أو عدم الاختلاط بالرجال والخلوة بهم، وألا يكون عملها فيه معصية، وأن يكون عملها عملاً مشروعاً، وألا يخرج عملها على العرف ولا على طبيعة المرأة، وألا تكون الوظيفة معطلة لعمل الأم في بيتها، وما شابهها من شروط^(٣٩).

- (٣٩) يراجع كتاب «رسائل إلى المرأة المسلمة» لخالد الحمادي (١٢٤-١٠٥).

* الشبهة العاشرة - الحجاب مظهر غير حضاري:

يقولون أن شكل الحجاب الخارجي مظهر من مظاهر التخلف في المجتمعات، وهو مظهر غير حضاري، فما معنى هذه الخيام السوداء المتحركة، وهذه الغربان، وهو عودة إلى البدائية في المجتمعات الإنسانية.

* مصطلحات خاطئة:

وهذه شبهة ساقطة في ذاتها، حيث أن التقدم لا يقاس بالظاهر الخارجي، مثل اللباس والبناء والدواب، والزخارف وغيرها من الأمور الظاهرة. والذي يقيس تقدم المجتمعات بهذه المظاهر الخارجية، فإنه فاقد للموضوعية والمنطق.

والحضارة كلمة تطلق على مجموع الأخلاق والسلوك والقيم لأمة من الأمم، أما المظاهر الخارجية فلا علاقة لها بالحضارة، بل هي من «المدنية».

* أمثلة من الواقع:

ومثالاً على ذلك، عند الذهاب إلى أمريكا، فإن

المرء يلمس ويشاهد تقدير الحرية من قبل الجميع الحاكم والمحكوم. حتى بنوا تمثالاً في وسط أكبر المدن الأمريكية يمثل «الحرية». فيستطيع أي مواطن في أمريكا انتقاد من يشاء، من رئيس الولايات المتحدة حتى أصغر موظف، دون أن يؤاخذ أو يعاقب، أو يلام من قبل أحد، والحرية قيمة من القيم.

ولذلك فإن أمريكا أصبحت قائد العالم ليست بتكنولوجيتها فحسب، بل بها تملك من قيم إنسانية تحافظ عليها الحكومة قبل الشعب، بل إن الحكومات المتعاقبة يتعلق نجاحها أو سقوطها بمقدار الاحترام لهذه القيم، وتطبيقها لها. ومثال آخر في أي دولة أوروبية، عندما تذهب إلى أي محطة للحافلات، فإنك تجد جدولًا معلقاً فيه مواعيد وصول الحافلات طوال الأسبوع بالساعة والدقيقة. فمثلاً، يكتبون موعد أول حافلة يوم الاثنين هو الساعة ٦،٤٥ صباحاً. فيذهب المواطن هناك فيجد الحافلة تأتي بالدقة تماماً دون تأخير دقيقة واحدة، ولو أنه تأخر دقائق قليلة لرأيت الشكاوى من كل مكان عليه، وربما فصل من عمله، وربما أحدث ذلك ضجة إعلامية كبيرة في المجتمع. «فاحترام المواعيد» قيمة من القيم، وبالتالي مقاييس تقدم أوروبا

وحضارتها ليس بها تملك من تكنولوجيا فحسب بل بما تملك من قيم ومبادئ تحافظ عليها.

وبالمقارن فإن مجتمعاتنا تعد مجتمعات متخلفة، لا بسبب عدم امتلاكنا للتكنولوجيا فقط، إنما بسبب تخلينا عن القيم والمبادئ، والتي مصدرها ديننا العظيم، لذلك فإن مجتمعاتنا تعد من أكثر المجتمعات انتشاراً للظلم، وامتهاناً للحقوق الأساسية للإنسان، ومن أكثر المجتمعات تخلفاً بالأخذ بالنظام، والأخذ بالشوري، والاستياع للرأي الآخر، وغيرها من القيم. وعلى هذا فإن الالتزام بالحجاب الإسلامي يعد خطوة إلى الأمام على طريق بناء الحضارة، لأنه خلق وسلوك وقيمة نابعة من ديننا الحنيف، وليس كما يزعمون، صورة ومظهر غير حضاري.

* الشبهة الحادية عشر: والدai وزوجي يمنعاني:

الأصل في هذه القضية أن طاعة الله تعالى مقدمة على طاعة كل مخلوق كائناً من كان، وأن الوالدين هما أحق بالطاعة من غيرهما بعد الله تعالى ما لم يأمرها بمعصية.

الأمر الآخر أن معصية ولـي الأمر فيما يأمر به الله تعالى، تعتبر من أكبر القربات لله تعالى، كما أنها تعتبر دعوة حية لولي الأمر.

الأمر الثالث، أن ولـي الأمر سواءً أكان أباً أو زوجاً، إذا ما رأى إصرار من هو مسؤول عنه، فإنه غالباً ما يرضخ للواقع، ويحترم اختيار من هو مسؤول عنه، إلا إذا كان لا يوجد في قلبه حقيقة الحب لمن هو مسؤول عنه، ونستعرض هنا بعض فتاوى كبار العلماء عن هذه القضية.

السؤال الأول - يجيب عليه فضيلة الشيخ بن باز.

س: ما حكم من خالفت أمها في عدم طاعتها في حالة إذا كانت الأم تطلب شيئاً فيه معصية الله عز وجل كأن تطلب التبرج والسفور وتدعى بأن الحجاب هذا هو خرافات وليس له واقع في الدين وتطلب مني الخروج إلى حفلات واللبس من الملابس الذي يخرج ويزبز جميع ما حرمه الله في المرأة وتغضب عندما تراني متحجبة.

ج: إنه لا طاعة للمخلوق سواء كان أباً أو أمّاً أو غيرهما في معصية الخالق. وقد صح عن النبي ﷺ أنه قال: «إنما الطاعة في المعروف» وقال ﷺ: «لا طاعة للمخلوق في معصية الخالق» وهذه الأمور التي تدعو إليها أم السائلة من معاصي الله فلا تجوز طاعتها فيها^(٤٠).

السؤال الثاني - يجيب عليه فضيلة الشيخ بن عثيمين.
سؤال:

صدر قرار من السلطات العليا ببلدي الإسلامية لاجبار الفتيات وجميع النساء على خلع الحجاب وبالاخص غطاء الرأس، هل يجوز لي تنفيذ ذلك، علماً

(٤٠) الدعوة السعودية (٨٧٠).

بأن من يرفض ذلك ترصد له العقوبات كالرفض من العمل أو المدرسة أو السجن؟

الفتوى:

هذا البلاء الذي حدث في بلدتك هو من الأمور التي يمتحن بها العبد، والله سبحانه وتعالى يقول:

﴿ إِنَّمَا أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا أَمْنَكَاهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ﴾ (١) وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ أَكْبَرُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْكَذِيبُونَ ﴾ (٤٢) .

فالذي أرى أنه يجب على المسلمات في هذه البلدة أن يأبين طاعة أولي الأمور في هذا الأمر المنكر، لأن طاعةولي الأمر في الأمر المنكر مرفوضة قال تعالى:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِكُمْ أَنْهَاكُمْ مِنْكُمْ ﴾ (٤٣) .

لو تأملت الآية لوجدت أن الله قال:

﴿ بَنَآ إِلَيْهَا الَّذِينَ مَا آمَنُوا أَطْبَاعُوا اللَّهَ وَأَطْبَاعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِكُمُ الْأَمْرُ مِنْكُمْ ﴾ (٤٣) ولم يكرر الفعل ثلاثة مع أولي الأمر فدل على

. ٥٩ (٤٢) النساء: (٤٣)

. ٢١ (٤١) العنكبوت: (٤٣)

أن طاعة ولة الأمور تابع لطاعة الله وطاعة رسوله .
فإذا كان أمرهم مخالفًا لطاعة الله ورسوله فإنه لا سمع
لهم ولا طاعة فيها أمروا به فيما يخالف طاعة الله ورسوله .
«ولا طاعة لخلوق في معصية الخالق» .

وما يُصيب النساء من الأذى في هذه الناحية فإنه
من الأمور التي يجب الصبر عليها والاستعانة بالله تعالى
على الصبر وسائل الله لولاة أمرهم أن يهدوهم إلى
الحق .

ولا أظن هذا الإجبار إلا إذا خرجت المرأة من بيتها ،
وأما في بيتها فلن يكون هذا الإجبار وبإمكانها أن تبقى
في بيتها حتى تسلم من هذا الأمر . أما الدراسة التي
ترتب عليها معصية فإنها لا تجوز ، بل عليها دراسة ما
تحتاج إليه في دينها ودنياها وهذا يكفي ويمكّنها ذلك
في البيت غالباً . خلاصة القول أنه لا يجوز طاعة ولة
الأمور في أمر منكر أبداً^(٤٤) .

السؤال الثالث - يجيب عليه فضيلة الشيخ بن
عثيمين :

(٤٤) فتاوى بن عثيمين ج ٢ / ٨٧٠ ، ٨٧١ ط - دار عالم الفكر .

سؤال:

رجل متزوج وله أبناء، زوجته ت يريد أن ترتدي الزي الشرعي وهو يعارض ذلك فبماذا تنصحونه بارك الله فيكم؟

الفتوى:

إننا ننصحه أن يتقي الله عز وجل في أهله وأن يحمد الله عز وجل الذي يسر له مثل هذه الزوجة التي تُريد أن تُنفَذ ما أمر الله به من اللباس الشرعي الكفيل بسلامتها من الفتنة وإذا كان الله عز وجل قد أمر عباده المؤمنين أن يَقُوا أنفسهم وأهليهم النار في قوله:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوَّا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِكُمْ نَارًا وَفُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَئِكَةٌ غَلَاظٌ شَدَادٌ لَا يَعْصُمُونَ اللَّهُ مَا أَسْرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمِنُونَ﴾^(٤٥).

وإذا كان النبي ﷺ قد حمل الرجل المسؤولية في أهله فقال: «الرَّجُل رَاعٍ فِي أَهْلِهِ وَمَسْؤُلٌ عَنْ رَعْيَتِهِ».

فكيف يليق بهذا الرَّجُل أن يُحاوِل إجبار زوجته على
أن تدع الزَّي الشَّرِعي في اللباس إلى زِي مُحْرَم، يكون
سبيلاً للفتنة بها ومنها فليتق الله تعالى في نفسه وليتق الله
في أهله وليحمد الله على نعمته أن يَسِّر له مثل هذه
المرأة الصالحة.

وأما بالنسبة لزوجته فإنه لا يحل لها أن تُطِيعه في
معصية الله أبداً لأنَّه لا طاعة لخلوق في معصية
الخالق^(٤٦).

الخلاصة: هذا حكم الشرع كما بينه علماؤنا
الأفضل، ولكن لا بد من اتباع الحكمة في رفض طاعة
الولي إذا أمر بالتجريح أو منع من التحجب. والحكمة
تفتضي الأمور التالية:

- ١- التأدب بعرض ما تؤمنين به دون علو للصوت أو استخدام بعض الكلمات التي تغضب ولي الأمر.
- ٢- تحمل الأذى من السب والشتمة والاستهزاء بصدر
واسع دون ضجر، ودون ما يترتب على ذلك سوء

(٤٦) فتاوى بن عثيمين (٢/٨٧٣).

بالمعاملة لولي الأمر.

٣- أن تطلب العون بعد الله تعالى من أقاربك ، وقرباتك
من اختن طريق الهدية .

٤- أن تستعيني بالله أولاً، وتستمري بالدعاء على الثبات
وتفریج الكرب. وقراءة القرآن والأذكار خاصة عند
التعرض للسب والشتم والاستهزاء لدفع ما يلقي
الشيطان .

٥- ألا تعرضي ما تؤمنين به بأسلوب المعلم . والمتعالي ، بل
بأسلوب المشفق والتلميذ لمدرسه ، لأن الوالد أو الوالدة
لا يحبان أن يريان من ابنتهما ترفعاً وأستاذية .

٦- رد الإساءة بالحسنة ، وبالبر.

٧- اختيار الوقت المناسب لفتحتها .

٨- لتعلم هذه الأخـت أن الجنة غالـية ، والغالـي لا يعطـى
إلا بعد تعب ونصـب وجـهـد وتحمل للمـشـاق والأـذـى في
سـبيل الله .

الخاتمة :

عندما غزانا الاستعمار الكافر من كل صوب وحدب ردحاً من الزمان، وثارت حركات التحرر في كل مكان تحارب هذا الاستعمار، اقتنع بعد الخسائر الكثيرة التي مني بها، أن الأسلوب العسكري ما عاد يجدي، وأنه يثير الحماسة والمقاومة في النفوس، فيما هو ليس بصالح المستعمر الذي يريد استغلال خيرات البلد في نهضة بلاده، ففكر في طريقة أخرى غير الاستعمار العسكري قبل خروجه من بلادنا، واقتنع أن خير طريقة هي الغزو الثقافي، وذلك بأن يجعل أبناءنا تقتفي آثاره وعاداته وتقاليده وقيمه، فيكونون بذلك، خادمين للاستعمار من غير حاجة لوجود عسكري واحد، وهذا ما تم فعلاً، وكان من أبرز ما حرصوا عليه في غزوهم هذا، هو المرأة، أرادوها أن تكون مثل نسائهم، تصادق الرجال، وتحتك بهم، بل وتنافسهم في كل شيء، وتكتشف عن عورتها، وتسبح جنباً إلى جنب مع الرجال، واستخدموها من أجل ذلك عشرات الكتاب، والممثلين، ومآت المسرحيات والأفلام، والكتب، والمسلسلات، والبعثات، والصحف والمجلات، والنادي، والجمعيات وغيرها من الوسائل التي تصب

جميعاً في تحقيق هدفهم الأول، وهو تعبيد بلادنا لهم من غير عساكر، بنشر الفساد والإفساد، وحرق القيم والعادات المستمدة من ديننا الحنيف، وما نراه من تبرج وسفور إنما هو نتاج هذا الغزو الذي بدأ منذ سقوط الخلافة حتى زماننا هذا، وكان لا بد من المصلحين عمل شيء لوقف هذا التزيف في قيمنا وعاداتنا، وما هذا العمل إلا جهد من هذه الجهود لإيقاف التزيف والعودة إلى الأصالة وترك الذل والاتباع للتكافر.

الفهرس

الصفحة

٥

العنوان

مقدمة

شبهات وشهوات

٧	الشبهة الأولى: كبت الطاقة الجنسية
١٤	الشبهة الثانية: عدم الاقتناع
٢٠	الشبهة الثالثة: الإيهان بالقلب
٢٤	الشبهة الرابعة: لم يهدني الله
٣٠	الشبهة الخامسة: توقف الزواج.
٣٢	الشبهة السادسة: صغر السن

قصص من الواقع

٣٧	القصة الأولى: الإصابة المفاجئة
٣٧	القصة الثانية: الموت لا يعرف صحيحاً ولا سقيناً
٣٧	القصة الثالثة: واحترق صاحبى
٤٠	القصة الرابعة: خاتمان متناقضتان
٤٩	القصة الخامسة: السفر البعيد
٥٨	الشبهة السابعة: موضة وليس حجاباً

٦١	الشبهة الثامنة: المحرمات من الزينة
٦٤	الشبهة التاسعة: الحجاب يعطل نصف المجتمع
٦٧	الشبهة العاشرة: الحجاب مظهر غير حضاري
٧٠	الشبهة الحادية عشر: والدائي وزوجي يمنعاني
٧٧	الخاتمة
٧٩	الفهرس

