



# بُنْيَتِي لِكِ حُبِّي

700 همسة ليصل عطف الأم لابنتها

سليمان الصقير



١٥٥١٢  
سبتمبر

# بُنِيَتِي

# لِكِ حُبِي

٧.. همسة ليصل عطف الألم لابنتهها

سليمان الصقير

© سليمان صقير سليمان الصقير ، ١٤٣١ هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء التشر  
الصقير ، سليمان صقير سليمان  
بنبيتى لـ حبى: ٧٠٠ همسة ليصل عطف الأم لابتها. / سليمان صقير سليمان  
الصقير - الرياض، ١٤٣١ هـ  
٢١٥١٤ ص؛  
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٠-٥٩٦٣-٨  
١ - الأطفال - رعاية ٢ - الأسرة ٣ - تربية الأطفال ٤. العنوان  
ديبوى ٦٤٩ ١٤٣١/٨٠٢٢  
رقم الإيداع: ١٤٣١/٨٠٢٢  
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٠-٥٩٦٣-٨

الطبعة الأولى : رمضان ١٤٣١ هـ  
حقوق الطبع و النشر محفوظة للمؤلف: سليمان بن صقير الصقير  
جوال : ٥٦٠٥٧٧٧٧٧  
ص.ب : ١٦ القصيم - البدائع ٥١٩٥١  
للكميات و التوزيع الخيري يطلب من المؤلف مباشرة و بسعر خاص  
موقع المؤلف على الإنترنت " مدونة نسيم بحد "  
[www.naseemnajd.com](http://www.naseemnajd.com)  
البريد الإلكتروني: susugair@hotmail.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



# ٢٣٣٣ بُنيتي لك حبي

## الإهداء :

إلى أمي الحبيبة . . وأمهات المسلمين  
إلى زوجتي العزيزة . . ونسائهم  
إلى فتياتي الغاليات . . وفتياهم  
هذه حروفي . . أضعها بين أيديكن . . عسى أن تصل إلى  
قلوبكن وقلوب أحبابكن



### مُقْتَدَّمَةٌ :

الحمد لله القائل في كتابة الحكيم «المال والبنون زينة الحياة الدنيا» والصلاه والسلام على رسول الله خير البرية، المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد: من واجب كل راع أن يبذل ما في وسعه في النصح لمن يرعاه، فيرشد الحائر منهم للطريق القوم، ويسعى سعياً حثيثاً لتنبيه الغافل للصراط المستقيم، وتبصير الضال إلى جادة الطريق، فكيف إذا كانت هذه الحيرة تنسج شباكها حول فتياتنا من حولنا واللاتي نرعاهن ونخشى عليها النسمات، فتياتنا عنوان الطهر والحياة والعفاف، ومنبع العطف واللطف، وكنز الحنان والرقـة.

إن الفتاة بصورها الوعدة بصورة الأم الرؤوف ، والأخت الشفوق، والزوجة الحنون، والابنة البارة. لها منزلة عالية في سلم الحياة، وفي كل المجتمعات ؛ لذا وجب أن يكون التوجه في كتابة هذه الحروف إلى من وكل إليهم أمرها أكثر إلحاحاً،

وتقديم أمرها على من سواها أوجب، والعنابة والرعاية بها أولى وأرشد.

لقد كادت الفتاة في هذا العصر أن تdie في زحمة الحياة، حيث أهملت دموعها المتساقطة، ونسخت صرخاتها المتكررة، وأغفلت أحزانها المكبوتة، وتزاحم الهم في صدرها، وكبر الألم في جسمها الغض الصغير حتى كاد أن يمزقها، فذهبت المسكينة تبحث عن حضن يتفقد ألمها، وصدر يتسع لهمومها، وعقل يرشدها في حيرتها، فشكت إلى من لا يستحق أن يستكثى له، فسقطت برمتها يوم أن أرادت أن لا تسقط دمعتها، وتألت دهراً يوم أن بحثت عنمن يتحسس ألمها يوماً، فلماذا هذا السقوط؟ ولماذا هذا الانحراف والانحراف؟ إنه لفقدان الحنان والتباعد بينها وبين أهلها، بل وأمها على وجه الخصوص.

إن الأم بالنسبة لابنتها حديقة غنا، تزهو بكل جمال من الزهر، وتنشر في أجوائها عبق الورود، فكل من يعيش بجانبها ينعم بجمالها، ويقطف ما يحلو له من زهورها، وينتسب عبرها،

ويتع بصره بحسن منظرها، لكنها يوم أن استبدلت متع الحياة  
بمتع الأمة، وشغلتها الشواغل عن واجبات الأم؛ فقدها كل  
من حولها، وانفرط عقد الحياة لكل من يتبعها، وتوقفت  
عقارب الحياة لكل من ينظر إليها ويسترشد بها.

أمهاتي وأخواتي الفاضلات: أحببت أن أضع بين أيديكن باقة  
من النقاط والتوجيهات بشأن التعامل مع أبنائكم على وجه  
العموم وبناتكم على وجه المخصوص، فهن كما أسلفت أشد  
حاجة إلى الرعاية وأولى بالعناية من سواهن لكونهن أساس  
المستقبل، وركائز الحياة السعيدة الوعدة، واللبنات الأهم في  
البناء الأسري، ولقد تخدم الأمة يوم تنهاز تلكم اللبنات.

جعلنا الله وإياكن من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنة،  
وماتوفيقني إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب، وهو حسي  
ونعم الوكيل.

أخوكم / سليمان بن صقير الصقير

١٤٣١/٩/٦

susugair@hotmail.com



الألم وفاتها في مرحلة الطفولة وما قبلها



## الأُم وفاتها في مرحلة الطفولة وما قبلها :

٣) أول خطوات البناء الأسري تبدأ عندما يطُرُق الخطاب أبوابنا، فاختيار الزوج المناسب الذي يتَوَافَّق مع مبادئ وقيم الزوجة هي البداية لبناء جسور التربية الصالحة.

٤) التربية هي بمعنى البناء، فيجب أن تبدأ الأم بتربية المولود قبل ولادته، وذلك بالقراءة الدائمة لكل ما يتعلق بالأبناء وخاصة الفتاة في كافة مراحل عمرها.

٥) من المطلوب أن تهتم الأم بجنبنِها منذ تكوُّنِه في أحشائِها، فالعناية الصحية به في تلك الفترة يحميها ويحميه بإذن الله تعالى من أمراض كثيرة، ويجعلها في حياة صحية سعيدة؛ لذا على الحامل أن تعتني بصحتها عنابة بالغة، وأن تحرص على اختيار الغذاء المناسب من أجلها وأجل صغيرها الذي يحتويه بطنها.

٣٢ من المدح النبوى والسنن المطهرة التي دلنا عليه الرسول  
ال الكريم ﷺ آداب وأحكام متنوعة تخص الأسرة، ومنها آداب  
الجماع ففيها حفظ بإذن الله تعالى من الشيطان مدى الدهر،  
فعن ابن عباس ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ (لَوْ أَنَّ أَحَدَكُمْ  
إِذَا أَتَى أَهْلَهُ قَالَ: إِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ جَنَّبْنَا الشَّيْطَانَ ، وَجَنَّبْ  
الشَّيْطَانَ مَا رَزَقْنَا فَقُضِيَ بَيْنَهُمَا وَلَدُّ ، لَمْ يَضُرْهُ ) رواه  
البخاري في باب التسمية من كتاب الوضوء

٣٣ أطفالنا قد يكونون عرضة لشياطين الأنس والجن، وقد  
تصيبهم أما عين حاسد، أو مس جنى، فمن الضروري أن لا  
تغفل الأم عن تعويذ أبنائها بما ورد عن الرسول ﷺ فقد روى  
عن ابن عباس ﷺ قال: (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَعُوذُ بِالْخَسَنِ وَالْخَسِينِ  
وَيَقُولُ إِنَّ أَبَاكُمَا كَانَ يَعُوذُ بِهَا إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ أَعُوذُ  
بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَمِنْ كُلِّ عَيْنٍ  
لَامَّةٍ). رواه البخاري في كتاب بدء الخلق - باب الأنبياء".

٣ يحسن بالوالدين أن يختارا لابنتهم اسمًا مناسباً، ويتناسب مع الأسماء العصرية الدارجة. فاسمها هو أكثر ما سوف تسمعه الفتاة في حياتها، وقد تكون التسمية الغير المناسبة ذات مردود سيء نفسياً على الفتاة في مستقبل عمرها. وفي هذه الحالة يمكن للأبوبين أن يتفاهموا معها من أجل تغييره.

٤ تعليم الفتاة الأذكار المخصصة والأوراد اليومية والحافظة عليها، وكذلك تعليمها الفروض اليومية وحثها على إقامتها في وقتها، وتعريفها بأن الحفاظ عليها هي بإذن الله وقاية لها في الدنيا والآخرة من كل مكره.

٥ العطف والاهتمام بالطفل من قبل الأم، هما صورتان ايجابيتان يختزنهما الطفل في صدره، فتزيدا مع الأيام من سعادته، وتبنيا علاقة قوية مع أمه في مستقبله، فلتحرص الأم

على أن تخزن في صدور أطفالها أكبر قدر ممكن من الصور الجميلة.

الدلال المفرط للطفل، وتلبية جميع الرغبات له بدون ضابط، ثم حرمانه المفاجئ فيما كان ينعم به بعد قدوم أخي له أو أخت فيه اهتزاز لعواطفه. ففي الدلال المفرط يتعلم الطفل على حب الاستحواذ على كل شيء يرغب به، وحرمانه المفاجئ يورث في قلبه الحزن الدائم، ويبني في نفسه بغض الآخرين، ويجعله يعتقد أن هذا التغير في سلوكهم نحوه هو من كرههم له بذاته، فلتكن خطواتنا مع تلك القلوب الصغيرة محسوبة وبدقة، وعواطفنا حول تلك النفوس البريئة موزعة بشكل سليم.

٢) ليست الأئمة هي تحقيق كل رغبات الأبناء، بل هي عملية توازن بين العقل والعاطفة، وخلط بين المصلحة وال الحاجة، وجمع بين الدين والشدة، ومنه يخرج القرار الحكيم للأئم.

٣) قد تتردد الأم باتخاذ القرار المناسب لظرف معين، عندئذ يكون التوازن بين حنان الأم، وحكمة الأب ضرورياً حتى ينعكس على الأبناء بإذن الله تعالى بالخير والسعادة.

٤) قد يكون حرمان الأم من عطف والديها في مرحلة سابقة من مراحل حياتها ذا أثر سلبي على علاقتها ب拐ارها، فإن كانت قد تعرضت لمعاملة قاسية في فترة ما من حياتها، أو فقدت والديها في صغرها، فإن ذلك في كلتا الحالتين قد يطبع بصمةً سلبية في شخصيتها وتعاملها مع أولادها. فتراها تسعى إلى تعويض أبنائها بـإفراطٍ بعض الذي حرمت منه في حياتها، أو إلى تطبيق بعض أساليب والديها بالتربية القاسية على拐ارها اعتقاداً منها أن هذا هو الأسلوب الأمثل، فحرى بنا أن نعلم أن حياتنا السابقة مهما بلغت سلبيةً أو إيجابيةً فلا ينبغي أن نأخذها برمتها ونطبقها على أبنائنا؛ بل لنقطف

منها الجوانب المضيئة ونستفيد منها، أما الجوانب السلبية فلتكن عبرة وعظة لنا فنجنبها صغارنا.

الاعتماد في حضانة الأطفال على العاملات المنزلية يقطع أواصر الحبة بين الأم وصغيرها، فالصغير يستمد أكثر العطف، من اللمس، والأحضان، وال مقابلة، والرعاية، والتلطف معه. حتى الحديث الذي يجهله فهو يأنس به ويعرفه. كيف نعالج هذا الوضع؟ من الممكن أن يكون الاعتماد على العاملات المنزلية في التحضير، والتنظيف، وأعمال المنزل، أو في أمور ضيقة جداً، أما رعاية الأطفال الصغار فيجب أن يكون من الخطوط الحمراء، وإن اضطررنا لتركهم أثناء فترات العمل فلنستعين بالجذات والقريبات ما أمكن حتى نعود من أعمالنا، أما بعد العمل فيجب أن يكونوا تحت رعايتنا وبين عيوننا.

شغل الأم بالوظيفة عن الأطفال الصغار يجعل وقتها المخصص لأطفالها قصيراً جداً، فيحرم الصغار جزءاً كبيراً من

الرعاية والاهتمام. لذا فلننسع أن نعرضهم عن هذا البعد والحرمان بالتقرب لهم وتعويضهم حين عودتنا، وبعدم نقل أعمالنا وهمومنا الوظيفية إلى البيت عند العودة إليه.

٣) كثرة متطلبات الحياة وضغط المعيشة في المدن الكبيرة، مما سيبان لضياع أوقات غير قليلة من أجل تحقيق تلك المتطلبات، أوقضاء أوقات طويلة من أجل إنجاز أعمال لا تهم حياة الطفل بل حياتنا نحن، وكل ذلك تأخذه الأم من وقت أطفالها، دون تلمسها حاجة هؤلاء الأطفال، فجدير بها أن ترتب أوقاتها التي تخرج فيها لقضاء حاجياتها، وأن تنجز أكثر من عمل واحد من الأعمال التي تقع خارج البيت في وقت واحد، وأن تختار أوقات خروجها بعيداً عن أوقات الذروة المزدحمة، أو أن توكل بعض الأعمال للقادر عليها من الأبناء الكبار أو الأزواج.

زادت الأعمال المنزلية بعد أن اتسعت مساحتها، وتزايدت رقع الأثاث في أركانها، وأصبحت الفخامة هي هاجس الناس الأول، مما جعل أعمالها أصعب، والوقت الذي تقضيه في تنظيفها وصيانتها وترتيبها أطول، وكل ذلك يُستقطع من وقت متابعة الأبناء وتربيتهم، لذا يجب أن نعالج أمورنا في هذا الجانب، وأن نختار الأثاث الذي يناسبنا، والمخطط المنزلي الذي يخدمتنا وبالقدر الذي لا يكلفنا أكثر مما نتحمل.

المرأة هي الصندوق الذهبي للعواطف المتنوعة، فهي تستطيع أن تمد أولادها بحسب حاجتهم من العطف واللطف والحنان، كذلك فإن الأيام كفيلة بأن تمدها بخبرة وبحاسة عاطفية دقيقة مما يجعلها تميز بين ما يحتاجه الصغير وما يتظره الكبير، كما تستطيع أن تفرق بين ابن وآخر كل بحسب طبيعته وطريقة تعامله وظروفه، وهي من جانب آخر على قدرة بأن تمد زوجها بنوع آخر من الحنان، لذا فمن الحكمة أن تختار المناسب لكل من يحتاج إليها من حولها.

٣ تزخر رفوف المكاتب بالعديد من كتب التربية منها العربية وأخرى المترجمة، ولكن ليس كل ما يعرض فيها صالحاً بالضرورة لنا ولأسرتنا، ولعن كان قد صلح لأناس من حولنا فليس بالضرورة مناسباً ل التربية أبنائنا، كذلك ليس كل ما كان مناسباً لنا لفترة زمنية معينة يكون مناسباً الآن. فلنقرأ تجارب الآخرين ونستنبط منها ما يناسب العائلة.

٤ الحياة تنظيم وعمل، ولا يعني ذلك أنها تم بخطوات مرقمة لا يمكن أن نحيد عنها أو نخرج عن إطارها، فمن الممكن أن نسمع أو نقرأ خطوات في التربية تعجبنا ولكن قد تكون مستحيلة التطبيق في بيتنا، أو كثيرة الخطوات والمتطلبات، فلسنا مرغمين أن نفرضها على أنفسنا أو على من حولنا أو أن نحاول أن نعيشها ونطبقها بمحاجيرها؛ إن فعلنا ذلك يجعل التربية عملاً آلياً مبرمجاً كل خطوة تتبعها خطوة أخرى، مما يجعل التفكير في التربية لوحده مشكلة معقدة تحتاج إلى

حل. فلنحرص أن نأخذ الحياة والتربية ببساطة، وبدون تعقيد أو كثرة تفكير فهي سهلة ممتعة غير ممتنعة.

٣) الخذر من أن نعتقد أن سبب سعادة الآخرين هو بما نراه من تعامل ظاهر مع أطفالهم، فهذا النجاح قد يكون له أسباباً أخرى أعظم وأكبر أثراً، فإن تكن أعجبتنا تجربة ناجحة في التربية فلنبحث عن أسباب بناحها، ولنحرص أن نسأل عن جوانبها السلبية والإيجابية.

٤) لا نضع أطفالنا في محل التجربة في أساليب التربية، بل تخيار الأم ما يناسب أطفالها ويتماشى مع قدراتهم العقلية والجسمية. فرب تجربة أورثت الندم.

٥) لنرب في أطفالنا الثقة بالنفس، ولنمدّهم بالعوامل التي تزيد هذه الثقة في أنفسهم، كأن يشاركونوا باختيار كل صغيرة وكبيرة مما يخصهم ويتوافق مع رغباتهم. كما نعلمهم كيف

## ٢٩٣ بُنِيَتِي لِكِ حَبِيٌّ

ينهضون من مشاكلهم بأقصى سرعة وبأقل الخسائر، ونبين لهم كيف يستفيدون من تجاربهم وتجارب الآخرين من حولهم، مما يجعلهم يمتلكون الخبرة من كل تجربة، وجدير بنا أن نضع بين أيديهم طرق التعامل مع المشكلات، وكيفية حلها بصورة صحيحة فنجعلهم يحلون مشاكلهم بأنفسهم، ويصححون أخطاءهم بمساعدتنا لهم وليس بتصحيحها كاملاً من قبلنا وعلى طبق من ذهب، وبال مقابل فإن توبيخهم وانتهارهم وحرمانهم من الرأي والمشورة والاستبداد، له الأثر السلبي في حياتهم.

٣ كيما تريدين طفلك أن يكون فعالياً وعوديه، لا تعوديه إلا ما تريدين أن يعتاد عليه، ألم ترى أنه إن اعتاد النوم معك استمر على هذه العادة، وعندما تحرميه تلك العادة أقض مضاجعك وتغير نفسيته.

٣ ليس كل ما يشهيه الأطفال من المأكولات والمشارب يجب أن يجلب، بل المفيد الذي يزيد من مقاومة الجسم ويعذيه بالغذية المفيدة هو المطلب. فرغتهم في كل مطعم طيب صحي ونحبهم فيه، ولا نحرمهم بالكلية عما تشتهي أنفسهم.

٤ أمي أريد مثل لعبة صديقتي أو ملابس صديقتي، طلب يتكرر، فكيف لنا أن نخرج أطفالنا من هذه التبعية للأصدقاء؟ إن تعزيز الثقة في نفوس أطفالنا بحسن اختيارهم، ورفع معنوياً لهم بحسن ذوقهم يجعلهم يتبنون فكراً استقلالياً، فلنا أن نخلب لهم عند التسوق ما يعجبهم من اختيارات الأصدقاء لكننا بالمقابل نخلب لهم ما يميلون إليه باختيارهم هم ونشجعهم على هذه الاختيارات.

٥ التنافس الأسري بين العائلات والخلافات فيما بينهم قد يكون له اثر سلبي على الأطفال، فلنحرص على أن تكون خلافاتنا مهما صغرت بعيدة عن عيون وأسماع أطفالنا، لما لها

من تأثير سلبي على تقييم وفهم العلاقات العائلية على المدى البعيد.

٣ لنهم بناء العقول والأجسام، وذلك بتنمية المهارات الذهنية، وزيادة التمارين الحركية، فأبناؤنا يدخلون مرحلة الخطر بكثرة ملازمة شاشات المريضات على اختلافها.

٤ هناك فرص تعليمية جيدة منذ المراحل المبكرة من عمر الصغيرة. فالأم هي المعلمة الأولى لفتاحها بشأن كل جديد ومفيد، وبالأخص تعاليم الدين الحنيف، كتعليمها القصار من سور القرآن الكريم، وبالذات سورة الفاتحة التي هي ركن من أركان الصلاة، فحربي أن تناول الأم هذا الأجر العظيم الذي يتكرر طول العمر.

٥ إذا كانت ابنتك تمارس بعض العادات السيئة، أو تشتكى من بعض الأمراض الظاهرة كعادة قضم الأظافر، أو مشكلة

## ٢٦ بُنيتي لك حبي

الحول في العينين، أو التأتأة في الكلام، أو غير ذلك من المشاكل الصحية، فالواجب أن يتم علاج ذلك قبل أن يستفحـل.

٣ يستحب تعليم الفتاة ما أمر به ديننا الحنيف من حق للضيف، وحثها على تكرمه بشكل لائق ومناسب، ومن أجل أن يكون الدرس بشكل عملي على الأم وفتاتها أن يعملا بشكل إبداعي في التحضير لهذه المناسبة وغيرها من المناسبات.

٤ الخذر أن تصل لسامع فتياتنا أي كلمة نابية، وقبل ذلك كل كلمة محمرة، سواء عن طريقنا أو في المناسبات الاجتماعية، فإن الطفلة تمسك بالكلمة ولا تطلقها فهي براءة تستطيب كل ما تسمع.

﴿ إِيَاكُمْ وَالْعَقَابُ الْبَدِينُ لِلْفَتَاهُ، فَهُوَ ذُو أَثْرٍ نَفْسِيٍّ سَلْبِيٍّ عَلَيْهَا وَقَدْ يَرْتَبُ عَلَيْهِ عَوْاقِبٌ وَخِيمَةٌ، وَيَبْيَنُ بَيْنَ الْفَتَاهُ وَأَهْلِهَا جَدَارًا مِنَ الْكَرَاهِيَّةِ، بَلْ قَدْ يَكُونُ الْعَقَابُ النَّفْسِيُّ أَشَدُ وَأَقْسَى، كَأَنْ تَحْبِسَ الْأُمُّ طَفْلَتَهَا، أَوْ تَعَاقِبَهَا بِحَرْمَانِهَا وَعَدْمِ مَرْافِقَتِهَا مَعَ أَبْنَائِهَا فِي النَّزَهَةِ أَوِ الْجَمْعِ الْأُسْرَى، وَإِيَاكُمْ أَيْتَهَا الْأُمُّ مِنْ حَرْمَانِهَا مَا تَحْبُّ فَهَذَا الْحَرْمَانُ يَجْعَلُهَا تَفْكِرُ أَنَّكَ تَعْادِيهَا مِنْ أَجْلِ ذَاهِنَاتِكَ لَا مِنْ أَجْلِ مَاتَحْبُّ، وَإِيَاكُمْ وَالْعَقَابُ بِالْمَقَارِنَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ إِخْوَتَهَا فَهِيَ أَشَدُ وَطَأَةً، وَأَكْثَرُ أَمَّاً وَعَمْقًاً، وَفِيهَا تَفْرِيقٌ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ، وَغَرْسٌ لِلضَّعِيفَيْنِ بَيْنَهُمْ، وَيَجْرِي بِمَرَاها الْمَقَارِنَةُ مَعَ الْمُتَمَيِّزَاتِ مِنَ الصَّدِيقَاتِ وَغَيْرِهِنَّ. وَعِنْدَ فَرْضِ أَيِّ عَقَابٍ لِتَعْدِيلِ سُلُوكٍ خَاطِئٍ فِيهَا فَمِنَ الْمُهُمُّ أَنْ تَفْهَمَ الطَّفْلَةَ جَانِبَ الْخَطَايَا فِيهِ، وَالسَّبِبُ الَّذِي جَعَلَ الْعَقَابَ يَنْزَلُ بِهَا. ﴾

﴿ لَعْلَ مَنْ أَفْضَلَ مَا يَقُومُ بِهِ الْوَالِدَانُ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهِمْ إِلَحَاقَهُمْ بِمَدَارِسِ تَحْفيِظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ النَّظَامِيَّةِ، فَإِنَّ فِي ذَلِكَ فَضْلًا عَظِيمًا، لِمَا فِيهِ مِنْ تَعْلِمِ لِلْقُرْآنِ وَحْفَظِ لِكَلَامِ رَبِّ

العالمين، وانتساب لأهل الخير والدين ومجتمع الصالحين.  
ولكي تكتمل الفرحة بهم فلن شجعهم على أن الانضمام  
لحلقات القرآن الكريم المسائية، أو الدور ذات المناسط  
المتعددة.

٣ من أجل حفظ الفتاة لكتاب الله بإتقان، أو مراجعته  
بشكل تام، فمن الخير أن يتم التعاقد مع مدرسة جليلة من  
أجل هذا الأمر؛ لتعمل خارج أوقات المدرسة النظامية لمتابعة  
حفظ الفتاة.

٤ من الرائع جداً أن نساعد فتياتنا على حفظ القرآن الكريم،  
 وأن نسمع منهن المقاطع التي حفظنها، وأن نصحح لهن  
القراءة إن كان هناك من خطأ، وأن نشجعهن على الحفظ  
ونحفزهن على ذلك.

## ٩٣٩ بُنيتي لكِ حبي

التشدد على عدم خلوة الفتاة بدون محرم مع الرجال، وأن لا يتم التساهل مع السائق أو غيره مهما كان الأمر ضروريًا، وذلك لكافحة الفتيات سواء الصغيرات أو الكبيرات.

تعويدها منذ الصغر على اللبس المحتشم، وعدم التبرج، أو مخالطة الذكور بشكل موسع، أو اللعب معهم في أماكن بعيدة عن الرقابة.

تعويد الفتاة بوقت مبكر بلزوم الحجاب، فهذا يسهل عليها لبسه حينما يحب عليها ذلك.

يجب أن تتعلم الفتاة الصغيرة بطريقة مبسطة، أنه لا ينبغي أن يمسها أي إنسان بشكل مريب، وإن كانت هناك محاولة من هذا القبيل ومن أي جنس فيجب أن تخبر والديها بذلك.

٣ تُخدر وتخوف بعض الأمهات فتياتها منذ الصغر بقصص منسوجة، أو حكايات مختلفة، فتنشأ الطفلة خائفة مذعورة، فيجب أن نحد من هذه الظاهرة السلبية، والتي لها أثر سيء على الطفلة ولو بعد حين؛ إن التنشئة بأسلوب الترهيب بالقصص المرعبة، والأشياء المجهولة، والحكايات الخيالية المكذوبة يغرس في الأطفال غرساً سيئاً، وينمي في أنفسهم مفاهيم كثيرة خاطئة منها الإيمان بالخرافة، والرعب من أشياء واهية، ومن الممكن أن تكون تلك الأشياء التي شوهناها لهم بالخرافات هي في الحقيقة أشياء إيجابية، في جانب آخر الممكن أيضاً أن تُرسخ تلك الخرافات في عقولهم؛ أن التربية مبنية على الكذب والقصص الواهية، وذلك بعد أن تعني وتصل لمرحلة الإدراك في المستقبل، وغير ذلك من الآثار السلبية...

## بُنيتي لك حبي

﴿ يحسن أن نميز بين لعب الأطفال فالصغار لهم المناسب من الألعاب وللkids ما يناسبهم، والبنيات غير الصبيان، وهكذا..﴾

﴿ عندما تجد الأم خصلة حميدة في ابنتها فيحسن أن تعززها وأن تشفي عليها الثناء النام أمام الجميع، إما أمام أبيها وأفراد أسرتها، أو مدرستها أو الطالبات، أو المجتمع الذي بترت فيه تلك الخصلة، وأن تخص تلك الميزة وتشير إليها بعينها، لكي تسعى الفتاة لتطويرها وزيادة الحسن فيها.﴾

﴿ من أجل نشأة صالحة وبدرة نقية فحربي بكل أم أن تختار لابنتها الصغيرة في مراحل رياض الأطفال مدارس تهتم بتعليم القرآن الكريم وتحفيظه، وتدرس السنة النبوية المطهرة وتعاليمها، وبعض الأحكام الفقهية والأوراد النبوية، والحرص على أن تكون تلك الرياض غير مختلطة فإن ذلك قد يقلل الإحساس لديها في هذا الجانب في المستقبل.﴾

٣ من واجبات الأبوين أن يتابعا وباستمرار التغير في أفراد أسرهما وخاصة الإعاقات الجسدية، والنفسية، فقد لا تظهر تلك الإعاقات إلا بعد أن تبلغ طوراً متقدماً، وإن من الأمور المساعدة والمسرعة في العلاج الناجح أن تُكتشف في مرحلة مبكرة ليتمكن الأبوان من تدارك الأمر قبل أن يستفحلا فيصعب علاجه.

٤ لقد نهى النبي ﷺ عن الدعاء على الأطفال فقال: (لَا تَدْعُوا عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ وَلَا تَدْعُوا عَلَىٰ أَوْلَادِكُمْ وَلَا تَدْعُوا عَلَىٰ أَمْوَالِكُمْ لَا تُؤْفِقُوا مِنَ اللَّهِ سَاعَةً يُسْأَلُ فِيهَا عَطَاءً فَيَسْتَحِبُّ لَكُمْ) (رواه مسلم). وهذا أمر نبه إليه الرسول ﷺ فجدير أن نقف عنده، وأن ننهى أنفسنا ليس عن التمادي في هذا الشأن فحسب بل نعتاد الدعاء لهم حتى في لحظات الغضب منهم.

٣ عن أنس بن مالك صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: ( جاءت امرأة إلى عائشة رضي الله عنها ومعها صبيان فأعطيتها عائشة ثلاثة تمرات، فأعطت كل صبي لها تمرة، وأمسكت لنفسها تمرة، فأكل الصبيان التمرتين ونظرا إلى أمهما فعمدت الأم إلى التمرة فشققتها، فأعطت كل صبي نصف تمرة. فجاء النبي ﷺ فأخبرته عائشة فقال: وما يعجبك من ذلك؟ لقد رحمها الله برحمتها صبيها ) . ( رواه البخاري ) وهذا درس من السنة النبوية يبين مدى عطف الأم على أبنائها، ومدى قربها منهم والتصاقها بهم، ولئن كان الجوع الحسي مؤلماً فإن الجوع العاطفي أكثر إيلاماً، لأن الجوع الحسي يقتل المرء أو لا يقتله، أما الجوع العاطفي فقد يقتل دين المرء فيخسر الدنيا والآخرة. فالحذر الحذر أن نختم بجانب على حساب جانب آخر.

٤ قد يكتب الله على الأم وعائلتها اليم، أو الحاجة والفقر. فمن الخير العميم أن تكون الأم مؤمنة بقضاء الله وقدره، وأن

لا تجعل هذا الأمر سبب ضعف لعائلتها، أو شماعة لتعلق الفشل عليها، فحربي بالأم أن يجعل ذلك الضعف قوة، وأن تنمو في نفوس أطفالها حب الصمود والوصول للقمة، وأن تخفي عنهم بعض ما قد يضرهم من نظرات، أو هبات الإحسان التي تقدم إليهم كل حين، حتى لا يشعروا بانكسار نفوسهم أمام الآخرين.

٣ المداومة على تدبر آيات القرآن الكريم، والتعلم من كتب التفسير، وحصد الفوائد من بين سطور السنة والأئمة عليهم رحمة الله، ومتابعة ذلك العلم بالعمل بمحتواه حتى نصل إلى مرضاة الله تعالى، فنكون سبباً لنجاتنا ونجاة من حولنا. وسيبدأ للحفظ والتوفيق والسداد والرشاد والصلاح. قال الله تعالى في سورة الكهف ﴿٨١﴾ وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغا أَشْدَدَهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلٌ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبَرًا﴾ ٨٢﴾ ولقد ذكر

الشيخ السعدي رحمه الله تعالى فائدة في ثنايا تفسيره لهذه الآية فقال: أن العبد الصالح يحفظه الله في نفسه، وفي ذريته. وهذا من نتائج العمل الصالح فقد يصل نفعه إلى الذرية ويلغى مبالغ قد لا نراها مباشرة. وأخرج مسلم في الصحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ قال: (إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاثة: صدقةٍ جارية، أو علمٍ ينتفع به، أو ولدٍ صالح يدعوه له). لقد فازت الأم التي تسعى من أجل بناء الأبناء الصالحين فتذكّرهم كل حين بأن صلاحهم هو فوز دائم لهم، وصلاح لأبنائهم من بعدهم وفلاح لوالديهم، فهو صلاح وفلاح يتوارث على مدى الأجيال.

٣ أن تكون المرأة اجتماعية فهذا فضل من الله عظيم، ولكن أن يكون كل هم الأم التواصل والاجتماع في كل حين مع من تعرف ومن لا تعرف، مع من له حق ومن ليس له حق. فهذا ضرره جسيم. وفيه من البعد عن البيت، والأبناء، وتضييع

بُنِيَتِي لِكَ حَبِي

المسؤوليات الشيء الكثير، فالواجب أن لا تبالغ الأم في ذلك بل يجب أن تسخر وقت فراغها لرعاية أهل بيتها.

٣ ٣ ٣

# همسات للحياة



### همسات للحياة

﴿ قد تكون الحياة بمعية الأهل أفضل.. ولكنها بمعية الزوج  
أجمل ..

﴿ الفتاة لغز رائع.. لا يوجد له حل محدد... ولكن مع كل  
محاولة في الخل.. نزداد متعة ..

﴿ الأب والأم بالنسبة الفتاة.. هما جناحا السعادة.

﴿ الأم زهرة.. يقطفها الأبناء من أجل أن يستمتعوا  
برحيقها.. فتذبل روحها بين أيديهم ومن أجلهم.. وتبقى  
مستمتعة بذلك ..

﴿ يستقر عقل الفتاة برؤية أبيها.. ويستقر قلبها برؤية أمها.

## بُنِيَتِي لَكِ حُبِّي ٣ ٣ ٣

٣ تصبح الكماليات كل هم الفتاة.. عندما لا تجد من تكون  
بعض همها.

٣ تعطي الفتاة كل اهتمامها.. من أعطاها بعض اهتمامه.

٣ عندما تفكر الأم بفتاها.. فإنها تفكير بنفسها..

٣ تترافق روح الفتاة طر Isaً.. عندما تمدها أمها  
بالعطف.. ويعدها أبوها بالثناء.

٣ ٣ ٣

# **الألم وفتاتها في سن النضج والمراهقة**



### الأم وفتاتها في سن النضج والمراقة :

﴿ تغفل بعض الأمهات عن مرحلة التحول الجسدي، والتغير النفسي المفاجئ لبناتهن، ففي هذه الفترة قد تحس الفتاة بالخجل، والانطواء، والاضطراب النفسي، والحزن على كل شيء، والغضب من أي شيء، وأكثر التغيرات النفسية تبدأ مع بدء هذه المرحلة؛ إنها مرحلة التحول من الطفولة إلى النضج، فجدير بالأم أن تلاحظ فتاتها، وتزيد من تنقيتها، وتقف معها في تحولها هذا، وتسهل الأمر عليها. وليس التوقف مع البنت ضرورية عند أو بعد حدوث التغيير فقط، بل بالتنقيف من قبل هذه المرحلة وبفترة كافية، وتعريفها بكيفية التعامل معها بصورة واعية. ولتوصلن إليها هذه الرسالة: إن هذا التحول ليس مرحلة كبت وعزلة، بل هي مرحلة جميلة من أجمل المراحل، وهي مرحلة انطلاق وإبداع فهي مرحلة الأنوثة الكاملة.﴾

٢ قد تعيش الفتاة تطورات وتغيرات هذه المرحلة في وقت أبكر من السن المتعارف عليه، ولا تستطيع أن تفهم هذه المرحلة. مما يزيد صعوبتها على التأقلم مع هذا الوضع الجديد. فيجب على الأم أن تكون همزة وصل بين مرحلتي الانتقال، وأن لا تعتبر هذه التغيرات هي انقضاء مرحلة الطفولة بشكل عام وتمام، أو أنها وصلت لمرحلة النضج والفهم الكامل، والإدراك الحقيقى لجميع متطلبات هذه المرحلة، بل يستحسن بالأم أن تقترب من فتاتها برفق، وتوجهها بلين، وتمشى معها مرحلتها هذه بصبر، لأن الفتاة تعيش بين الطفولة التي لم تودعها بالكامل، وبين التغيرات الحاصلة والتي غيرت من شكلها، وغيرت بالتالي نظرة من حولها لها.

٣ عندما تقصد الأم على فتاتها بعض القصص عن حياتها السابقة، وكيف واجهت تلك التغيرات في سني عمرها الفائته، فإن مثل هذه القصص تعتبر درساً غير مباشر يجعل لدى فتاتها الصغيرة تصوراً كاماً لمرحلة التغير، وكيفية التعامل معها،

وهذه تهيئة مسبقة تجعل الفتاة تصريح أمها وتخبرها عندما تمر بمثل هذه المرحلة وبالتغييرات التي طرأت عليها.

٣ في هذه المرحلة قد تجد الأم أن فتاتها بدأت تتعلق بصورة قوية بصديقاتها، وذلك بحكم السن المتقارب بينهن، والهموم المرحلية المشتركة، فهنا يحسن بالأم أن لا تتضائق، أو تظن أن ابنتها قد فضلت غيرها عليها، أو ابتعدت عنها لسبب فيها هي. فيدب الخوف في قلب الأم من خلفيات تلك الصداقات. فعليها أن لا تشکك ابنتها بصديقاتها، أو تؤنبها على سوء اختيارها، ولا أن تمنعها بالقوة من مرافقتهن. لأن الفتاة في مرحلة المراهقة تحب أن تستقل برأيها وتعيش اختيارها بحرية تامة، وأكبر ضنهما أنها أدرى بمصلحتها من أمها فلذلك تسعى لأن تفرض رأيها على أي حال، وبأي طريقة، فعلى الأم أن تقوم بعمل استباقي، حيث تغذيها بالمعلومات والخبرات عن أنواع الصديقات من قبل أن تقع في صداقات خاطئة، وتبيّن لها الفرق بين الصديقة الصالحة

والصديقة السيئة، وكيف يمكن أن تميز بينهن؟ وكيف تتراجع عن إكمال صداقات تكتشف بنفسها أنها قد أخطأت بعدها من قبل.

٣ إن لم تكن الأم قادرة على أن تنزل نفسها منزلة الصديقة لابنتها، فعليها أن تختار إحدى بناتها الأكبر، وتخبرها بأن تتقرب إليها، فإن كانت هي الأكبر بين أخواتها فعلى الأم أن تختار لها الأنسب والأقرب من حالاتها، أو عماتها، أو من تشق بمن من القراءات، أو الصديقات المخلصات، بحيث تكون مخزن أسرارها، والمستمع لحديثها.

٤ الفراغ داء يحمل في طياته كل سوء، وتنظيم الوقت والقضاء على أوقات الفراغ بالمفید أمر مهم، وإن لم نستطع أن نوظف هذه الأوقات التوظيف الجيد والمفید فيجب على الأقل أن لا يجعل أبناءنا وبناتنا يحسون بالفراغ بشكل كبير، وإن أكثر ما يشعر به هؤلاء من الفراغ هو أوقات الإجازات

المدرسية، فيجب بناء برنامج ترفيهي تثقيفي متكمال من أجل أن لا يقعوا في فخ الفراغ الموحش.

٣ إن مرحلة ما قبل النوم هي مرحلة مراجعة للنفس، وفترة استرخاء تجعل الفتاة المستلقية على سريرها كأنها على كرسي الاعتراف، فتنصح الأم أن تستغل هذه اللحظات، وأن تقترب من ابنتها في هذه الحالة وأن تستلقي معها، فتتمسح على رأسها، وتلعب بخصلات شعرها، وتبادرها بقص القصص عليها، أو أن تحدثها عن حياتها وبعض مواقف عمرها، وعن تلك الأيام الجميلة من طفولتها، وإذا رأت الأم أن تستشير ابنتها في بعض مشاكلها التي ترى أنها لا تؤثر على نفسية ابنتها أو تزعزع من استقرارها فحسناً تفعل من أجل أن تحس الصغيرة بتقارب مع أمها، وأنها عميقة الثقة بها، وحديث روحها، ومحل سرها؛ وهذا حري أن يجعل البنت تبدأ بسرد حياتها اليومية لأمها، وموافقتها التي تمر بها كلما ستحت مثل هذه الفرصة.

## ٢٩٦ بُنيتني لك حبيبي

٣ لا نستعجل النتائج في أي عمل نقوم به، بل نحتاج لأن ندرس خطواتنا، ونمحض أعمالنا بين كل حين وآخر، فلننصر حتى تشرم البذرة التي زرعناها.

٤ يجب على الأم أن تقرأ كثيراً عن كل ما يخص كل مراحل الفتاة، وخاصة مرحلة المراهقة وقراءة أحكام التي تخص المرأة في تلك الفترة. وذلك حتى يكون لديها جواب لك سؤال يطرح من قبل فتاتها.

٥ من واجبات الأم أيضاً أن تعلم وتشفف ابنتها في هذه المرحلة بأمور دينها التي تتوافق مع التغيرات التي حصلت لها، وأن تفهمها وتتصدرها بما تجهله من ذلك. ومن ذلك ما أمرنا به الدين الحنيف من غسل الجنابة، أو كيفية تبيين الطهارة من الدورة الشهرية، والغسل منها، واتباع ما أمرنا بإزالته توافقاً مع الفطرة.

٢) في مرحلة المراهقة لا يعني أن تبتكر الأم طريقة جديدة في التعامل، أو تغير بأسلوبها فجأة معها، سواء بالإيجاب المفرط أو بالتخاذل سبيلاً للهذر والحيطة الغير مبررة، لأن الفتاة هنا سوف تحس بتغيير جذري بين الشخصية التي عرفتها، وبين الشخصية الجديدة التي بدأت تعامل معها، فتشعر معها بغرابة ووحشة، لكن يجب أن يكون التغيير في سلوك الأم نحوها متأنياً بشكل يناسب المرحلة، حتى لا تحس الفتاة بذلك التغيير. وإن كان هناك أخطاء سابقة من قبل الأم في التعامل أو التربية، فجدير بالأم أن تغير تلك الأخطاء عن نفسها، حتى لو لاحظت ابنتها هذا التغيير، لأن ذلك سوف يُسعدها و يجعلها تؤمن أن أمها تسعى للمصلحة والسير في سبيل سعادتها.

بعض النساء يحملن عقداً من المستقبل، ونظرهن للحياة سوداوية، والتشاؤم هو الأصل في حياهن، والتضجر دائهن، وفي هذه الحالة فإن الفتاة تنشأ نشأة مماثلة لأمها، حتى يصبح

كل أمل في الحياة بنظرها سراب صعب الوصول إليه، وكل مصاب قد كتب في القضاء والقدر، فكأنما خصت به هي دون غيرها. فعلينا أن نكون أمام كل أولادنا متفائلين دائمًا، راضين بقسمة الله علينا، غارسين لبذرة التفاؤل في نفوسهم صغاريًّا وكبارًا، فنعلمهم إيمان ونخبئهم فيها، وأن ننشر الأمل بحياتنا وحياتهم مهما كانت الصعوبات التي تواجهنا، حتى يرسخ في قلوبهم معنى الإيمان بالقدر من خير وشر.

٣ ينبغي تعريف الفتيات بالحلال والحرام، ومن ثم زرع الرقابة الذاتية فيهن لتحرك في نفوسهن الخوف من الله تعالى في كل وقت وحين، فالألم قد تغفل، والأب قد ينشغل، والأخ قد يلهمو، ولكن الله سميع عليم بصير، هو الرقيب على كل شيء، والعالم بخائنة الأعين وما تخفي الصدور، والمحيط بالجليل والقليل من الأمور فسبحان الله العظيم.

٣ في مرحلة الانتقال من الطفولة إلى المراهقة تتجه الفتاة اتجاهًا إيجابياً في الكثير من الجوانب، لعل أهمها الشغف بالعيش في عالم القراءة، فنجدها تطالع في أنواع شتى من الكتب والمحلاطات، فتارة تنهم من بحور الشعر، وتارة أخرى تسرب في عالم الرواية أو في كتب الثقافة، فحربي بالأم ومن حولها أن يوجهوها نحو القراءة النافعة، وأن يرشدوها كيفية اختيار الكتب القيمة، وتعليمها كيفية القراءة السريعة ، والطرق المركزة للكتب الطويلة، والطرق الصحيحة في تلخيص الكتب المفيدة؛ وفي هذا الجانب ينبغي أن تخدر الأم من انزلاق فتاتها خلف الكتب الفكرية الهدامة، أو القصص الماجنة، خاصة وأن بعض الكتاب يملكون من سحر البيان ما يُلْبِسُ على الفتيات أفكارهن، فيخلطون لهن السم بالعسل، والحق بالباطل، مما يؤثر ولو بشكل تدريجي على العقيدة الندية، والقيم المثلى ، والمبادئ الراسخة، والتقاليد الحميدة التي نشأت عليها، فيكون في ذلك الهمد في الدنيا والدين.

٣ ليس هناك أسوأ من أن تنتقد الأم فتاتها نقداً مباشراً أو لاذعاً، وحرى بالأم أن تختار الطريقة المناسبة لتوصيل رسالتها إليها بدون أن تعتقد الفتاة أنها هي المقصودة بشخصها، بل المقصود فعلها الخاطئ.

٣ الأفضل أن تكون رؤيتنا للجميع مبنية على حسن الظن، والأصل في أعمال من حولنا حسن المقصود، وكل ذلك شيء رائع، ولكن لا يعني هذا أن المرأة يترك الحبل على الغارب، أو أن يغفل عن رعيته.

٣ الفتاة التي أوتيت مسحة من الحُسْن والجمال تكون قد نالت من الله هبة تميز بها عن غيرها، وهذا الحُسْن في المظاهر يجعلها دوماً تحت أنظار الآخرين، وبالتالي تراها تعيش ضغوطاً لا تمر بها الآخريات، فمن الضروري أن نبين لها أن كمال جمال المظاهر يجب أن يوافقه جمال الجوهر.

لناوكل تنمية روح الجمال في فكرها، وتعزيز مكان  
الحسن في روحها، وذلك بتربية الخصال الحميدة، وتقليل  
بعض التوجهات المفيدة، ومن أمثلة ذلك الاهتمام بالزهور،  
وشجيرات الظل، والرأفة بالحيوانات، والرسم، وكتابة القصص  
والروايات، والمداومة على القراءة والمطالعة، وتأمل الطبيعة،  
ودراسة حياة أهل الخبرة.

تحب الفتيات زيارة الأسواق والتمتع بالتسوق، فلماذا لا نحبهن بزيارة المكتبات، فننظم لهن زيارة من أجل أن يتزودن بالكتب التي تناسبهن، والمتواقة مع ميولهن، ومن المهم أن نختار مكتبات محافظة، حتى لا نقع في حرج عندما يكون العرض غير مناسب، أو عندما يعجبهن بعض الكتب المشبوهة والتي تتحدث عن بعض الجوانب المجهولة بالنسبة للفتاة فيرغبن في اكتشافها، أو اكتشاف كتاب جديد لا نعرفه أو يعرفنه.

٣ لنا في الحياة ميول وأهداف وآمال، ولكن لا نفرضها على فتياتنا أو نحاول إقناعهم بها. بل نخبرهم بآمالنا ونفهم ونقدر آمالهم ونساعدهم في تحقيقها قدر الإمكان.

٤ عند الصغر قد نختار لبناتنا من الملابس والزينة ما يناسب ذوقنا، ونتجاهل الذوق العام، أو ما ينتشر من خطوط الموضة من حولنا، وبالتالي قد تكون الصغيرة بسبب ذلك محل نظرات السخرية، أو الشفقة من الآخرين، وقد نخبرها أيضاً على خياراتنا عندما تكبر بحجة أنها نريدها أن تلبس ما اعتدنا عليه في أجيالنا، ونتجاهل ذوقها الخاص، والموضة التي يتبعها جيلها، مما يجعلها في محل حرج من حولها، فمن أجل فلذات الأكباد علينا أن نختار لهم أو نعينهم على اختيار ما يناسب الوقت والزمان، وبدون أن يكون هناك أي تعارض شرعي مع الملابس والزينة المختارة. فلا يحسن أن نكون في صغرهن مهملين لهن وفي كبرهن متسلطين عليهم.

## ٢٦٣ بُنيتي لكِ حبي

٣ عالجي الأخطاء بالبحث عن المسبيات وليس بانتقاد الأفعال، فعندما تجدين على فتاتك تصرفاً غير مناسب، فابحثي عن مصدر هذا الفعل، ومن أين تلقته؟ وما هي دوافعه؟. فقد يكون خلفه أمور أعظم تحتاج إلى إعادة بناء وتصحيح.

٤ تريد بعض الأمهات أن تكون فتاتها نسخة منها في كل شيء، وهذا خطأ عظيم. فمن المفترض أن تسعي لتكون فتاتك أفضل منك وفي كل شيء، وبما يتناسب مع رؤيتها، وقدراتها، وميولها التي تعشقها.

٥ عند الحديث مع فتاتك لا تنظري لها بعين الاستخفاف، أو تنشغلي بشيء آخر أثناء بثها لكِ همومها، أو تستعجلينها بإكمال حديثها، بل كوني معها قلباً وقالباً، واجلسyi بجانبها، وضععي يدك بيدها، وتحسسي آلامها. فالاتصال الجسدي أسهل طريق لتصل نبضات القلب إلى القلب.

الحياة لا تخلو من المنعقات، فعلينا أن نذكر أبناءنا وبناتنا عند إصابتهم بهم كروه أن يلجهنوا إلى الله بالدعاء، ويلحووا عليه في كل حين، ويستعينوا بعد ذلك باستشارة أهل الرأي والفكر والحكمة من الأصدقاء والأقرباء الصالحين، ومصارحتهم عن المهموم التي تعصف في نفوسهم.

إن هذه الدنيا دار زرع، والواجبات الدينية مقدمة على كل شيء، فيحسن بنا أن نجعل فتياتنا أكثر قرباً من الله، وذلك بالحفظ والالتزام بأداء الواجبات، والتزود من النوافل، والسنة: كصيام الاثنين والخميس، وثلاث أيام من كل شهر، ويوم عرفة، وأيام عاشوراء، وستة من شوال، وقيام الليل، والسنة الرواتب بعد الصلوات، وسنة الضحى، والصدقة على المحتاجين، والتقارب للناس بالكلام الجميل، والتيسير للغير، والسلام على من يعرفن ومن لا يعرفن، وزيارة المرضى، وتشمير العاطس، والحفظ على قراءة حزب يومي من

القرآن، وغير ذلك الكثير.. وأفضل الوسائل لختمهن على ذلك أن تكون الأم هي القدوة لهن في أفعالها.

البشاشة، والكلمة الطيبة، وصفاء القلب هي مقومات الجمال الحقيقي للإنسان؛ هي آداب، وسلوك، وفضائل، علينا أن نغذيها، ونشرها، ونتعامل بها، وأن نحسنها في نظرهن، ونوطنها في أنفسهن.

الإعجاب بين الفتيات هو مرض عضال أصابه بعضاً منهم، فيحسن بنا قبل أن تقع فتياتنا في خطره؛ أن نوجد التوازن العاطفي في قلوبهن، وذلك بإمدادهن بالعاطف اللازم، وأن نغرس في نفوسهن ميزان القبح والحسن والحب والبغض، ونشعرهن أن القلب هو كأس إذا ملأناه بحب الأشخاص فقد أفرغناه من حب رب الناس، لذا فلنجعل حبهن وكراههن في الله وحده، والمقياس في ذلك القرب من الله أو البعد عنه.

## ٢٩٩ بُنيتِي لِكِ حَسِي

الفتاة في هذه المرحلة بحاجة لأنشاء عدة، ومن أهمها إشباع رغباتها العاطفية، والوصول إلى قلبها بكل الطرق، فحدثيها برفق، ولاطفيها بلين، وأطلقي عليها أسمى آيات الحب.

هناك بعض الخصوصيات التي لا تحب الفتيات أن يتدخلن فيها أي إنسان، أو أن يفرضن عليها غير تلك الخصوصيات، فيحسن بنا أن لا نمانع في ذلك إذا تبين لنا أن فيها موافقة للدين الحنيف، بل يجب علينا احترامها وتقديرها، أما إذا كانت تخالفة، فيمكن تبيين الحق لها بأسلوب جميل، وتنبيه الغافلة بطريقة لينة واضحة، من أجل الوصول للهدف وبأسهل الطرق.

علميها أن تكون صريحة معك في كافة أمور حياتها، وأنك تحبين أن تستمعي إليها، وأنك بخبرتك وعمرك قد تستطعين حل المشكلات التي قد تصادفها في طريقها.

٣ كوني قدوة لها في الأسواق بلبسك وحشمتك، وبتعاملك مع الباعة، بدون خضوع أو ليونة بالقول، أو خروج بزينة، أو سؤال بلا حاجة، أو محاجة ومخاضة.

٤ عندما تطأول ابنتك عليك، لا تلتزمي لخطئها العذر أبداً، بل أبدي لها غضبك وامتعاضك من فعلها، وأنك لا تقبلين بهذا الفعل، وأن ذلك مما يغضب رب العالمين قبل كل شيء.

٥ ليس مستغرباً أن تقع الفتاة في هذا العمر في العصيان على الكثير من العادات، والتقاليد، أو الأعراف الاجتماعية، لذا فكيف تتعامل الأم مع ابنتها في مواجهة هذه الأمور؟ إن الأم لن تجد العلاج الناجع بدون أن تفهم طبائع وتصرفات ابنتها منذ أن كانت صغيرة، ثم تبني الحلول المناسبة بعد أن تطلع على رأي أبيها، والمحترفين في هذا الجانب.

## ٢٢٣ بُنيتني لك حبي

الاحترام والتقدير، وتقديم المدايا، ومساعدة وخدمة الجدين يزرع في نفس الفتاة أحهما من أولى الناس بالوصال، والرعاية، والتقدير والاحترام.

إذا أردت من فناتك أن تفضي إليك بما في نفسها، فهناك خطوات مهمة لتصارحك عن بذلك: كوني مستمعة جيدة لها، تفاعلي معها بنظراتك وبجميع حواسك، لا تقاطعيها حتى تنهي حديثها، لا تقنعيها بأمر أنت تخالفينه، لا تحكمي على حديثها مباشرة فقد يخونها التعبير بل تبيني مقصدها، لا تفكري بالجواب الذي سوف تردين به عليها بل كوني معها أثناء حديثها بقلبك وجوارحك، ووافقيها على النقاط التي تلتقيان عليها، ثم أبدي لها رأيك بأسلوب رقيق لطيف.

في بدء مراحل التكليف يجب أن تحافظ الفتاة على الصلاة، وجدير بالأم أن تعلمها كيفية الطهارة من الحدث

الأصغر والأكبر، وأن تفقهها بأحكام الصلاة، وأن تحلب لها الكتيبات والأشرطة النافعة في هذا المجال.

٣ قد يكون من المناسب أن نوفق أبناءنا وبناتنا على بعض اختياراتهم التي يصررون عليها، وإن كانت تخالف اختياراتنا، ولكن شريطة أن لا تحتوي تلك الخيارات على مخالفة شرعية، مع إخبارهم أن عليهم تحمل عواقبها إن جانبوا الصواب في هذا الاختيار؛ كذلك علينا أن نمدthem بالخبرة الازمة لتقييم ما يختارون، وسبل الوصول السليم للهدف المقصود؛ وإفهم إن خالفونا في الرأي فلا يعني ذلك أن نبقى بعيدين عنهم أو نتخلّ عنهم بالكلية.

٤ ينبغي عدم الاستعجال في إصدار الأحكام، فكم من مرة حكمنا على أفعال تبين مع الوقت أن حكمنا في غير محله، كذلك يجب عدم المسارعة في التوبيخ والتقرير قبل معرفة موقف الفتاة، فقد يكون ظاهر الأمر غير باطنه، فلا ينبغي

الحكم على مافعلت قبل سماع رأيها فيه، فقد يكون الحق معها عند استمعنا لهذا الرأي.

٤ لا يمكن أن تشرق السعادة بكمال وجهها في حياة الناس، إذ لو كانت صافية من الكدر لصفت خير البشر بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، فالحياة لا تخلوا من المنغصات حتى في عصر الخلفاء من بعده والصحابة رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ، والصالحين إلى يوم الدين، لذا فلنصلب ولنتحمل كل أذى يصيبنا أو يصيب أبناءنا، ولنحتسب ذلك عند الله بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، ولنعلمهم الصبر على المحن في كل مرحلة من مراحل الحياة في الصغر وال الكبر، قبل الزواج وبعده، ولنعلمهم آداب الدعاء فيه الشفاء من كل داء.

٥ نحن أكثر من أبنائنا خبرة، وهم من هذا المنطلق فقد يحتاجون إلينا على الدوام، فلننسع إلى أن ننير دروبهم بما ألهمنا ربنا من الخبرة، وبما مررنا به من تجارب عدة.

٢ التقتير بالمصروف، والشح على الفتاة يسبب الكثير من الحفوة بينها وبين والديها، ذلك لأنها تحب أن تظهر بشكل يليق بأنوثتها ورقتها، وأن تساير عصرها، وتحرص على أن لا تكون أقل من صديقاتها و قريباتها، بل هي تسعى أن تكون مكتملة الزينة، جميلة المظاهر، فحرى بالوالدين أن يسعوا أن لا يطال أبتهما أي نقص، وأن تمدها الأم بما تجود به نفسها من المبالغ المالية، أو تطلب من والدها أن يزودها بذلك. فهنا تستطيع الفتاة أن تظهر بما يجعلها تتزين بملابسها، وتفتخر بأهلها وكرمهم معها؛ ولقد رأينا في هذا العصر أن كثيراً من الانحرافات الأخلاقية مبعثها نقص عاطفي، أو نقص مادي، فالفتاة التي يتلاعب بها الشيطان يأتيها من هاتين الطريقين. فحذار أن نكون مركب الشيطان لأنحراف فتياتنا. ولا ينبغي أن يفهم من هذه النقطة أننا نتفق وبلا حساب على الزينة والموضة بل باعتدال يصل إلى قلب الفتاة فيؤلفه مع قلبي والوالدين.



# همسات للحياة



## ٢٢٣ بُنيتي لك حبي

### همسات للحياة

٣ لا يوجد في قاموس الفتاة كلمة مستحيل.. إلا أن يكون  
قلبها بين يدي من لا يحبها.

٣ عندما يغيب الأبناء عن عيون أمها هاتم.. فإنهم يأخذون  
قلبها معهم.

٣ عندما يحضر الأبناء تحضر السعادة..

٣ تسبح الفتاة عكس التيار.. عندما ترى أمها في أعلى  
النهر.. فهـي تشق بأن أمها تقف دائمـاً في المكان المناسب.

٣ تبكي الأم بكل سعادة في مراحل عـدة.. عندما تخـرج فـتاتها  
من بين أحـشائـها إلى أحـضـانـها.. وعـندـما تـعـبرـ من مرـحلةـ

## ٢٩٦ بُنيتني لكِ حبي (١٩٣٧)

الطفولة إلى مرحلة النضج.. وعندما تخرج من بيتها إلى بيت زوجها.. وعندما تعود حاملة بين يديها طفلها..

٣٧ تُبقي الأم فتاتها في قلبها ساكنة مطمئنة.. ولا تفرط فيها حتى تتأكد أنها انتقلت إلى قلب آخر فيه سكن وطمأنينة. وذلك عندما تنتقل إلى قلب زوجها.

٣٨ من حنان الأم تتعلم الفتاة لغة العطف واللطف.. ومن عقل الأب تتعلم الفطنة والحكمة..

٣٩ المشاعر بنظر الفتاة هي أجمل قصيدة قالها شاعر.. وأفضل شاعر بنظرها هو أمها..

٤٠ التعليم بالتلقين ينبع لنا نسخاً مكررة.. والتعليم بالتصحيح والتعديل ينبع لنا جيلاً مبدعاً متميزاً..

٢٩٣ . بُنيتي لكِ حبي

٢٧٤ . عندما نصلح الفتاة فنحن نصلاح الأمة..

٢٧٥ . الفتاة تحتاج لحظات فقط لكي تثق بكِ.. ولكنها تحتاج لسنين من أجل أن تعيد الثقة بكِ... فلا تخسرى فتاتك من أول مرة..

٢٧٦



# الألم وفتابتها في مراحل الدراسة



### الأم وفاتها في مراحل الدراسة :

١) في المراحل المبكرة من دراسة الطفلة لتحرص الأم على أن تتفقد حقيقة ابنتها، وتضع حاجياتها من أدوات الدراسة، وتتوفر لها ما تحتاج من المكتبات، كذلك من الضروري أن تتبع ما يكتب في دفاترها من كلمات الشكر والثناء من قبل المدرسات، أو من كلمات التنبية والتوجيه، وعليها أن تشكرهن على ذلك، ولتبين لطفلتها أنها مسروقة بهذا التقدم والتميز الذي تتحققه، وأن تبين لها النقص بطريقة ذكية تجعلها تواصل مسيرتها.

٢) حافظي على زيارتها في مدرستها بين حين وآخر، وقابليها أمام مدرساها ومديريها بابتسامة وبشاشة، واحرصي أن تكوني بكامل زينتك، وأظهري مدى فخرك ورضاك عنها أمامهم، وتقديرك لما تبديه لك من مساعدة في شؤون الأسرة، مع حرصها الدائم على التفوق في دراستها. ثم ليكن لك لقاء

منفرد بعضوات التدريس، لتعلمي منهن عن كثب على كل ما يخصها من سلوك، وتجاوب، وتعاون.

٣) عندما تشعرين أن المدرسة التي تنتهي إليها فتاتك ذات أثر سيء على أخلاقها، أو تعمل على توثيق صداقات لها لا ترضين عنها، أو تجدين ضعفاً في المستوى التعليمي لتلك المدرسة، فهذا أمر يجب أن تداركيه بتغيير المدرسة بعد التفاهيم مع أبيها، ثم معها وموافقتهم على ذلك.

٤) عندما تكون الفتاة غير مرتاحة في المدرسة لأي سبب من الأسباب، أو أن لها موقفاً سلبياً مع إحدى المدرسات، أو مع إحدى الطالبات، ورأينا أن هذا الأمر سوف يؤثر عليها، فمن الضروري أن نقف معها في أمرها هذا، فنعمل على تغيير المدرسة إلى أخرى تجد فيها الاستقرار النفسي.

٢) بعض المدارس الأهلية قد لا يكون ملاكها على قدر المسؤولية المناطة بهم، فيخونوا الأمانة بطرق شتى، كأن نجدهم يزيدون من الدرجات، ويهماونون مع الطالبات من أجل أن تكتظ بهن الصفوف، فتكتسب مدرستهم الشهرة بيسرها وسهولتها، فعلينا أن نحذر من مثل هذه المدارس التي تخدم ولا تبني، وتفسد ولا تصلح، فهي بيئة مناسبة لكل وباء، ومكان مناسب لكل مرض من الأمراض الأخلاقية. وعلينا قبل ذلك أن لا نسمح بوقوع أبنائنا وبناتنا في براثن تلك البيئة الفاسدة.

٣) عندما تحس الأم بتغير في سلوك ابنتها أو تقصير في تحصيلها العلمي، فلتتعلم أن خلف هذا الأمر حدث طارئ، وأن هناك شيء قد استجد في حياتها، أو عارض قد أثر على مسارها، مما جعل تحصيلها العلمي قد قلل توهجه، وبالتالي يجب البحث عن الأسباب مع جميع الأطراف ذات العلاقة.. بالتشاور مع أبيها، وبالتصارح معها، وبالتحاطب مع مدرستها، من أجل معرفة مصدر التغير، ولنجعل الهدف

الأكبر من هذا البحث للتعرف على سبب هذا التغيير حتى لا يكون له آثار أخرى على الفتاة أكثر تدميراً من الدراسة.

٣) عندما تخططين لزيارة ابنتك في المدرسة فاسأليها إن كان هذا الأمر يسرها ولا يحرجها، فبعض الطالبات وخاصة في مرحلة المراهقة يكرهن أن يكون هناك أي متابعة هن من أي شخص، ويعتبرن ذلك في نظرهن تقليلاً من شأنهن أمام زميلاتهن أو أمام مدرساهن. لذا فلنحرص أن نبني مبدأ الزيارات المدرسية منذ الصغر، حتى لا تستذكر الفتاة هذا الاهتمام المفاجئ في هذا المرحلة الجديدة. وإن أحسست الأم أن للزيارة المدرسية أثر سبيع في نفسية ابنتها، فعليها أن تتبع طرقاً أخرى من أجل التواصل مع المدرسة في سبيل متابعة المستوى الدراسي والأخلاقي لابنتهها، إما بالسؤال عن سلوكها وتحصيلها عبر الهواتف، أو بالتواصل مع من تعرف من مدرساتها، أو بأي وسيلة أخرى تراها مناسبة.

٢ عالم الفتيات المدرسي مليء بأشياء كثيرة وعجيبة، فهناك التفاحر، والتنافس، والمظاهر، فكيف تجعلين فتاتك تعيش وسط تلك الأجواء ولا تتأثر بالسيئ منها؟ هذا يتطلب منك أن تتعرفي على كل ما يحدث في الساحة من تلك الظواهر، فإذا لم تكوني مدرسة مطلعة، فيجب أن تسألي القرىبات من المدراس عن حال الطالبات، وما الذي يجذب اهتمامهن؟ وكيف يتأثرن ببعض من يروج تلك المظاهر أو الأخلاق؟ وما هي الحلول التي يُعمل بها في المدارس للخروج من تلك المآزق؟

٣ من المهم أن يتم تنبيه الفتاة أن تحافظ على حشمتها عند الدخول والخروج من المدرسة وكذلك أثناء الركوب في النقل المدرسي.

٤ حرصنا على فلذات الأكباد يمنعنا من الموافقة على أن ينتقلن من المدرسة إلى البيت مع من لا نعرفهن حق المعرفة

من الطالبات، وفي أسوء الظروف إن اضطرت الفتاة إلى ذلك، فيجب أن يكون لديها إذن مسبق من الوالدين.

٣ على الأم أن تتبع أوقات خروج ابنتها من المدرسة، وأن تنبه أباها والنقل الخاص بالمدرسة بمواعيد الدخول والخروج، كذلك تنبئهم بتغير وقت الحضور المدرسي للدوام الصيفي والشتوي.

٤ يحسن ضبط وقت الدخول والخروج من المدرسة خاصة في أيام الاختبارات، وذلك من أجل أن تكون مع بناتها دوماً في الوقت المناسب، ولقد كثرة الشكاوى من التسipp الحاصل من بعض الطالبات في مثل هذه الأوقات.

٥ من الضروري أن نري فتياتنا على احترام المعلمات، وغرس هذه التربية في نفوسهن منذ الصغر، ويمكن أن يكون تقديم

## ٣٦٣ بُنيتي لكِ حبي

المهاديا للمدارسات تقديرًا لجهودهن في نهاية السنة الدراسية ذا  
أثر إيجابي على الفتاة في هذا الجانب.

٣ يحسن بالأم أن تكون بجانب فتاتها في كل مرحلة انتقالية  
من حياتها: عند دخولها المدرسة أول مرة، وهي مرحلة حرجة،  
وعند انتقالها من مرحلة إلى أخرى من مراحل الدراسة وعند  
تغيير المدرسة، وفي مرحلة الوصول لسن البلوغ، وفي فترة  
الخطوبة، أو قبل أيام الزواج؛ فتلك مراحل قد تكون فيها  
الفتاة مضطربة، أو شاردة الذهن وغير قادرة على التركيز  
والتفكير بشكل صحيح. فقرب الأم منها حينئذ يساعد على  
احتيازها لتلك المراحل بسهولة ويسر.

٤ يجب أن تحضر الأم مجالس الأمهات المخصصة للطالبات،  
والتي تعقد في نهاية كل فصل دراسي، فهذا فيه تشريف،  
وفخر بالبنات، ومعرفة بأوضاعها وسلوكها وطريقة تعاملها مع  
مدارساتها.

## ٢٢٢ بُنِيَتِي لِكِ حَبِيٌّ

٣ لنحضر أبناءنا وبناتنا من اتخاذ السهر عادة للدراسة والاستذكار بدليلاً عن النهار، وخاصة في أيام الاختبارات.

٤ من الرائع أن ينطق فلذات أكبادنا بالحكمة، أو يزينوا حديثهم بأبيات من الشعر جميلة، أو بأقوال مأثورة، وأفضل الطرق إلى ذلك أن نحببهم باللغة العربية، وأن نعلمهم مفراداتها ونزودهم بالجميل من الحكم والآثار وأشعار المتقدمين من الشعراء والمؤاخرين منهم.

٥ في أوقات الاختبارات يجب على الأم أن تقلل من أعمال البيت التي كانت تكلف فتاتها بها من قبل، وأن تهيئ لها الجو المناسب للاستذكار.

٦ قد تحتاج الأم إلى من يقوم بمساعدتها في تدريس فتاتها، أو تدارك بعض جوانب التقصير فيها، فيمكن في هذه الحالة

## ٢٩٣ بُنيتي لكِ حبي

التعاقد مع المدراس المختصات بهذا الشأن، مع مراعاة أن يكنَّ أهلاً للثقة.

٣ عدم السماح للفتاة بالذهاب إلى المدراس الخصوصيات في بيونهن، بل الصواب أن نسعى لاستقدامهن إليها في بيتنا وإن كانت تكلفة ذلك أكثر، فيبيوت المدراس نجهل محتواها، ولا نعلم المستوى الأخلاقي للطلابات الالاتي يأتين إلينهن، كما أنها قد لا نعلم شيئاً عن أفراد عائلاتهن وطبائعهم، فالحذر واجب على كل حال.

٤ لكي تشارك الأم ابنتها في هموم الاختبارات، يستحسن أن تساعدها في إعداد جدول المراجعة قبل الاختبارات، وأن تمدها بخبرتها في هذا المجال.

٣) ينبغي التعرف على ميول الابنة العلمية بالمتابعة والسؤال والملاحظة، وذلك من أجل مساعدتها في اختيار تخصصها في المرحلة الثانوية أو في المرحلة الجامعية.

٤) لتعلم الأم أن الدراسة الجامعية تختلف اختلافاً كلياً عن الدراسة في المراحل التي قبلها، خاصة مع تغير البيئة الدراسية بالكامل، لذا فإن أي إخفاق أو قصور في مستوى ابنتها الدراسي في الفصول الأولى من المرحلة الجامعية قد يكون أمراً يخشى حدوثه، فمن الواجب أن لا يجعل هناك مجالاً لهذا الإخفاق، إذ يحسن أن يتم عقد جلسة تشاور وتوجيه مع الابنة، وتبين أن هذه المرحلة مختلفة عن سابقاتها، وشرح الطرق المثلث لبلوغ القمة، وتوضيح طريقة احتساب المعدل، ولتعلم الأم أيضاً أن الفصل الأول في حياة ابنتها هو الفصل الأكثر أثراً في مسيرتها في المرحلة التعليمية الجامعية، وهو العنصر المؤثر في المعدل لكافة السنوات الدراسية اللاحقة.

٣ في الجامعات قد تكون هناك آراء غريبة كثيرة تعبّر عن قائلها ولا تستند إلى مصدر شرعي، وقد يكون مروجو تلك الآراء هم من أساتذة الجامعة أنفسهم، أو الطلبة، أو التجمعات الموجودة في الجامعة، فعلى الفتاة أن تتقبل الحق من أي شخص، ولا تقبل بالباطل من أحد. وحري بالأم أن تنبه فتاتها لهذه النقطة فإن مرحلة الجامعة مرحلة تمر فيها الفتاة بتقلبات عدّة.

٤ قد تجد الأم نبوغاً في ابنتها وقدرة على موافقة الدراسات العليا، فمن الجميل أن لا تُغفل الأم هذا الأمر، بل تسعى بالتشجيع الدائم للمواصلة، وعدم الاقتصار على الشهادة الجامعية.



# همسات للحياة



٢٩٣ بُنيتي لكِ حبي ٢٩٣

## همسات للحياة

٣ المرأة تُصدق وبدون تردد.. عندما يداعب الحديث أو تار  
جمالها ومشاعرها..

٣ يحاول بعض الناس أن يغيروا مسار حياة الفتاة عبر  
أفكارهم.. أما الأم فتستطيع أن تغيرها عبر قلبها  
وعطفها.. فقلب الأم أقوى من أي عقل..

٣ الأم ترى أبناءها بقلبهما.

٣ كل حواس الأم تميز أبناؤها عن غيرهم

٣ تصبح الكماليات كل هم الفتاة.. عندما تكون الفتاة من  
كماليات البعض.

## ٢٣٣٦ بُنيتني لكِ حبي

﴿ الأم ضعيفة أمام طلبات أبنائها.. قوية من أجل تحقيق  
رغبات أبنائها

﴿ الأم ضعيفة أمام نفسها.. قوية من أجل أبنائها

﴿ دموع الأم أمم الأبناء سعادة.. وخلفهم  
خوف.. وأمل.. ورجاء.. ودعاء..

﴿ عندما تدمع الفتاة أمام أمها.. فإن هناك حدث مهم  
يستوجب أن تقف فيه الأم مع ابنتها..

﴿ عندما تتزوج الفتاة تحول بعض عواطفها إلى  
زوجها.. وعندما ترزق بالأبناء.. تعود عواطفها أشد من ذي  
قبل إلى أمها..

۹۹۹۹ بُنیتی لکِ حبی

الفتاة كالمرأة ناعمة.. شفافة.. صافية.. نقية.. ولكن قابلة للخدش.. والكسر.. فالخذر.. الخذر..

۱۳



# الأم وفتاتها في مجتمع العائلة



### الأم وفتاتها في مجتمع العائلة :

٣٣ عندما تهجم الفتاة للنوم يستحسن أن تنبهها الأم بإغلاق باب غرفتها عليها، وذلك خشية الدخول الخاطئ عليها من قبل أبيها، أو الفتىان أثناء نومها.

٣٣ الخذر من غياب الفتاة عن مواضع الطعام العائلة، كأن نتركها أن تناول النهار وتسهر الليل، أو تتبع الإنترنت في أوقات اجتماع أفرادها، أو أن تفضل البقاء في البيت وقت خروج العائلة للنزهة، أو البعد عن تناول الوجبات الغذائية على مائدة الأسرة.

٣٣ يحسن إن أمكن أن يكون للفتيات دورات مياه خاصة لا يجتمع معهن فيها الفتىان، فالفتىات لهن خصوصيتهن، وأدواتهن الالاتي لا يردن أن يطلع عليهما الذكران من أفراد العائلة.

٣ اتفقي مع ابنتك على أن تقوم هي بدعوة العائلة كلها لوجبة عشاء في مطعم من اختيارها، وأن يكون دورك تقدم المساعدة المالية التي تفي باحتياج هذه الدعوة. فهذا يعني في قلبها حب الكرم، وخطوة عملية في أن تكون سبباً في بناء الألفة، وسبيباً من عوامل تقوية أواصر الأسرة.

٣ شجعها أمام أخواتها بالشأن على أعمال مميزة قامت بها، وارفعي معنوياتها أمام أبيها، وأخبريه وأخبريهم بمدى فخرك بها وبهم.

٣ لا تعتربي فتاتك عندما تتجاوز سن الصغر أنها قد بلغت مرحلة تغير لصالحك في جانب متطلباتك وأعمالك المنزلية فتحملها ما لا تطبق من الأعمال، أو تكليفها برعاية أخواتها كل حين، بل اجعلي ذلك بقدر طاقتها ومقدرتها، وحدثيها أثناء ذلك أنك لا تستغنين عنها.

٣) عندما يتشارج الأبناء أحذري أن تكوني في صف أحدهم ضد الآخر، بل وضحى الخطأ خطأ، وبيني أثره السلبي عليهم، وأن على المخطئ أن يعتذر، وقبل ذلك يحسن به أن يعترف بخطئه.

٤) لا تفرقني بين فتياتك وفتىancoك بل عاملي الجميع بسواسية، وابذلي لكل منهم ما يناسب عواطفه ورغباته، فالتفرققة تزرع الشحناء، وتسبب البغضاء، وتجعل الأبناء كلهم بمحل شك وريبة فيما بينهم.

٥) لا تميزي الذكور عن الإناث، فذلك ضرب من ضروب الجاهلية الأولى، ولكن أوصلي للجميع المعلومة بأن لكل جنس قدراته وأعماله، وأن الإناث يتميزن عن الذكور برقتهن والمستقبل المبهج الذي سوف يصلن إليه عندما يكن أمهات المستقبل، وبأنهن أساس كل عماد، وأمل كل فتى، وفخر كل أم.

﴿٣﴾ أعطي لفتاتك الضوء الأخضر بأعمال الطبخ، والتنسيق، والترتيب، وعندما تخطئ وجهيها بابتسامة، وأنك مررت بمثل هذه المواقف في حياتك السابقة.

﴿٤﴾ عند التسوق أميدّها بما تحتاج من المال لتشتري بنفسها ما ترغب ويتوافق مع مزاجها، ولا تقيدها بما تريدين أنّت وترغبين، فلكل جيل أغراضه، واحتياجاته، ومستلزماته، ولكن قبل ذلك لنضع بين أيديهم الميزان بأن الإسراف، والتبذير، والبخل، والتفتير، كلها طباع مذمومة.

﴿٥﴾ في أثناء التسوق شاوريها ببعض احتياجاتها، وخذلي برأيها حتى لو لم يناسبك اختيارها، ففراءة الحب أهم من فقد الدنانير.

﴿٦﴾ من الجميل أن نبث في عقول بنياتنا أن مشاكل العائلة وهومنها يجب أن لا تخرج من بين أسوار الأسرة، وأن إفشاء

الأسرار لآخرين قد يشمّت بنا الشامتين، أو يحزن قلوب المحبين. إن في ذلك ترسّيغٌ لمعنى الأسرة الواحدة، وتعليمٌ غير مباشر للفتاة بأن تحافظ على أسرار أسرتها الخاصة في المستقبل.

٣ من الجميل أن يكون من ضمن توجيهاتنا للأبناء أن الفتيات هن طباع خاصة فهن مصدر الجمال والرقة والليونة. فيجب أن يتعامل الفتيان معهن بما يتوافق مع ما وضعه الله فيهن من تلك الخصال، فلا يعامل الفتى أخته بما يعامل به أحاه إذ إن بينهما فارق كبير، فقد تكون الكلمة القاسية سبباً لشقاء الفتاة أيامًا عدة، وقد تكون الكلمة اللطيفة هي سبباً لسعادتها أمداً طويلاً.

٤ من الواجب أن يتم تحديد مركز القيادة في البيت، فلا يكون الكل آمراً ناهياً.. فالأب يأمر.. والأم تأمر.. والابن يأمر.. فتكون النتيجة عائلة بلا مركز قيادة، بل على الأم أن

تفاهم مع الأب من أجل تقسيم المسؤوليات، وتوزيع المهام والأدوار خصوصاً الصالحيات التي تتعلق بأمور الفتيات، فهذا يجعل البيت والعائلة في استقرار وأمان، بحيث يكون الأب هو القائد والمقرر فيما يخصه، وذلك بعد أن يستشير ويزن المصلحة والمفسدة، وللأم صالحيات في الأمور التي تناسبها وتخصها من أمر فتياتها. وما يجب الانتباه إليه أن بعض الفتيان يحب أن يكون هو صاحب القرار والقيادة في مرحلة من مراحل عمره، فيجب أن نهذب له هذا السلطان، ونوجهه بأن الفتيات لسن ملزمات بإتباع قيادته، وإنما هي مسؤولية الأبوين أولاً وأخيراً، وإن كان هناك من ملاحظة على الفتاة فيجب أن تعرض على الأب، لأنه هو صاحب القرار المناسب حياتها.

٣ افسحى لها المجال بأن تختار لوازم غرفتها بنفسها، لا تقيديها بنمط، أو شكل، أو طريقة، دعيها تبدع، وتكشف موهبها، وترسم مزاجها.

## ٢٩٣ تُبَيِّنِي لِكَ حُبِّي

الكِبِير، والتعالي على الناس، والبذخ بغير حاجة، والإسراف، والحديث الماجن، والخلق السيئ أمور يجب تحذير الفتاة منها؛ فإن تلك الصفات الذميمة تنعكس بالأُخْرِيْر عليها وعلى علاقتها جميع الناس بها.

آداب الحوار، والاستماع للغير هو فن تكتسبه الفتاة من أسرتها، فلنجعل هذا التعامل الراقي هو أساس من أساس الحياة في بيونا.

مخاطبة الزوج برقه، واحترامها له بحضور الأبناء، هو نموذج يعلق في ذهن كل فتاة، ودرس يعطى بدون عناء.

تبين فضل الأب وعلو مكانته في قلب الأم، يجعل الفتاة تعيش باستقرار وهناء.

٣ إبداء العذر من كثرة غيبة الأب عن البيت وبعده عن أبنائه بأنه يسعى من أجل مصالح الأسرة، وأنه يمضي في سبيل تحقيق مستقبل مشرق لهم. يقلل في قلب الفتاة من شأن الفراغ الذي يحدثه بعض الآباء في بيونهم جراء مشاغلهم.

٤ علينا برسم الابتسامة أمام الأبناء في أي ظرف من ظروف الحياة. فهذا حري أن يُكسب الأبناء راحة البال، ويزرع في نفوسهم الطمأنينة، فيستيقنوا أن الظروف هي من قدر الله تعالى والرضا به هي من صفات المسلم.

٥ المشاكل الزوجية نزعة شيطانية، إن أطلت برأسها علينا فلنستعيد بالله منها، وإن أخذت من استقرارنا فلا نظهرها بأي شكل من الأشكال أمام أبنائنا.

٣ عندما تزين الزوجة لزوجها، وترتب بيتها، وتتبادل كلمات الوفاء مع شريك عمرها، فإن كل تلك الأشياء هي رسائل غير مباشرة للفتاة عن كيفية الحياة السعيدة مع الزوج.

٤ الوضوح في التعامل من أهم الأمور، فهذا يجعل الفتاة على علم بما يناسب أهلها، وما يتافق مع مبادئهم، وفيه تبيان لوجه الصواب في الأمور المستحدثة. أما الهروب من المشاكل فلن يزيدها إلا تعقيداً.

٥ من الرائع أن تشارك الأم بتزيين فتاتها عندما يكون هناك دعوة لحضور مناسبة معينة، فتضفي على ابنتها بعض اللمسات الجمالية من الماكياج، وتقوم بتصنيف شعرها، واختيار المناسب والجميل من ملابسها، فهذا يشعر الابنة أنها محل اهتمام وعناء الأم.

﴿ كذلك من الجميل أن توكل الأم أمر تزيينها لابنتها، فهذا فيه إحساس رائع في قلب الفتاة بجمال أمها، فهي تتحسس خصال شعرها، وتضفي لمسات جمالية على وجه أمها، وتعيش الفتاة وكأنها تزين ملكة قلبها، و يجعلها تشعر أنها ترد بعض المعروف لها، وأيضاً يزيد من ثقتها في نفسها وبقدراتها. ﴾

﴿ إذا كانت الفتاة تعاني من السمنة المفرطة، فمن الواجب أن تساعدها أمها على إنقاص وزنها، وذلك باتباع برامج حمية مبنية على توجيهات الأطباء المتخصصين في هذا المجال. وبتوفير وجبات مناسبة مثل هذا البرنامج. ﴾

﴿ لمسة رائعة الجمال أن يجعل الفتاة تحس بأخواتها وإخوتها، وذلك بأن نوفر لها النقود لتتمكن من تقديم الهدية المناسبة لهم عندما يمرون بمناسبات سعيدة. ﴾

## ٢٣٣ بُنِيَتِي لِكِ حُبِّي ٢

﴿ تعتقد بعض الأمهات أن مسؤوليتها تنتهي عند زواج ابنتها، بينما الصحيح أن من كانت مربية للأجيال تعلم أن هناك بذرة جديدة يجب أن نوليها العناية، وأن هناك أسرة في طور النشأة يجب أن تحظى بالاهتمام اللازم، لذا فمن خيرة الأمهات من تبدأ مع زواج ابنتها مرحلة جديدة من مراحل البناء، فتسهم في رسم العلاقة الحميدة والوطيدة في أطراف بيت ابنتها الجديد.﴾

﴿ يحسن بالأم أن تعالج أخطاءها أو السلبيات الراسخة فيها بنفسها، وذلك لأن الفتاة سوف تستقي تلك السلبيات من أمها.﴾

﴿ من بَرَّ والديه بره أبناؤه، فكوني أيتها الأم بارة بوالديك مقدرة لهم، ولسوف تجدين أثر ذلك في أبنائك.﴾

من الخير أن لا يكون بيننا وبين أبنائنا أي أسرار، لذا فمن باب زرع الثقة في نفوسهم أن لا تخفي عنهم ماتخویه أجهزتنا المحمولة، أو الجوالة، من رسائل، أو موقع، أو صور ومقاطع، وأن نضع تلك الأجهزة في كل مكان، دون خوف أو قلق من معرفة الأبناء لمحتوها أو ارتياحهم فيها لذا يفضل، ومن هذا الباب أن لا يكون لأجهزتنا أي كلمة سر، أو اسم مستخدم تخفي خلفه محتويات تلك الأجهزة، فقد تبعث تلك الأرقام السرية في نفوس الأبناء بعض الشك. كما أن من الممكن أن يحاولوا تقليدنا في ذلك، فهنا سوف تسقط حجتنا، ولن نستطيع أن نطالبهم بالوضوح والشفافية.

الفرض والواجبات والنواقل الدينية التي نؤديها أمام أبنائنا بشكل صحيح، وبطريقة تامة وكاملة، تكون ذات أثر في نفوسهم أبد الدهر، فهذا تعليم بالقدوة.

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالطريقة المثلثي، وإقامته على الصفة الشرعية من قبل الأم يزرع في نفس فتاتها أن الحق يجب أن يتم بيانه فيتبع، وأن الباطل يجب أن ينكراً فيحتب، وأن هذا الأمر مسؤولية الجميع في المجتمع الإسلامي، فهي مهمة الأنبياء والصالحين.

قد يكون من الحكمة أن لا نعالج كل خطأ من فتياتنا باللوم الصريح، حتى لو كان الخطأ ظاهراً واضحاً، بل نحاورهن، ونتفق معهن في النقاط التي نلتقي معهن فيها، ثم نبين لهن وجهة النظر التي نؤمن بها.

إن كثرة التوجيهات التي تقدمها الأم في كل حدث، وفي كل صغيرة وكبيرة من أمور ابنتهما، قد تفقد الأم عند ابنتهما قبول التوجيه والإرشاد في الظروف الصعبة، والخطوب العظيمة، والأخطاء الجسيمة لأن الفتاة تكون قد ملت كثرة التوجيهات، وقلّ أثرها في نفسها فباتت لا تعبأ بالكثير منها،

ولا تعيرها اي اهتمام، ولا تلقي لها اي بال، لذا فحربي بالأم أن تغض الطرف في بعض الأحيان عن الصغار وتعهدها بالنصح والمواعظ الحسنة حيناً بعد حين.

٣ عندما تسندين رعاية أطفالك لابنك، فتنظفهم، وتلبسهم، وتتودد إليهم، فكل ذلك يعطيها دروساً في الأمومة بمرحلة مبكرة، وينمي في نفسها جوانب ايجابية كثيرة، مثل الإحساس بالمسؤولية، والقدرة على القيام بأعمال الأمهات، وكيفية التعامل مع الأطفال، وقضاء للوقت فيما يفيد الفتاة وتكسب به رضى الأم.

٤ قد يكون من الحكمة في بعض الأحيان عدم كشف ما ستره الله من الماضي.

٥ من الخطأ ذكر وتكرار أخطاء الماضي، بل نجعل الصفح والنسيان هي طريقتنا في التعامل معهن.

٢ على الأم أن توجه وتحذر فتاتها من بعض ما ينتشر عبر عالم الموضة ودور الأزياء العالمية من الأزياء المضرة، من أمثال الأحذية ذات الكعب العالية، فهي ذات أثر على صحة المرأة وخصوصاً على عمودها الفقري، كذلك إطالة الأظافر قد تكون سبباً في تلوث الأطعمة ومرتعاً للجراثيم فضلاً عن كونها مخالفة للسنة، ومن ذلك أيضاً المبالغة في أصباغ التجميل فيها تغيير للبشرة، وكذلك أصباغ الشعر وأثرها الواضح في تساقطه، كل تلك الأشياء وكل ما يستجد في هذا العالم، فحري أن يتم تنبيه فتياتنا عنه والتحذير من أثره الضار.

٣ بالرغم من أن بعض احتياجات المرأة غالبة الثمن، لكن صحة بناتنا أغلى وأثمن، فقد نضطر إلى أن نختار الجيد والأغلى من السلع من أجل صحتها. من ذلك أصباغ الوجه (الماكياج) فحري بالأم أن تختار مكان منه قد صنع بواسطة مصانع ذات تقنية عالية ،ومتخخصة، وتحت إشراف

صحي، ذلك أن الرديء ذو أثر سلبي على بشرتها كما بينا في الفقرة السابقة ، كذلك من الاختيارات التي يجب أن نعتني بها، اختيار الحذاء الرياضي النسائي وإن ارتفع ثمنه، وذلك من أجل ممارسة رياضة المشي ، أو من أجل التسوق والذي يتطلب المشي مسافة طويلة في اليوم الواحد.

٣ من الجدير بالذكر أن نبه فتياتنا إلى أن العاملة المنزلية إنما حضرت إلينا مضطرة لذلك ، ومن أجل أن تدفع الجوع عمن خلفها، وأن ظروف الحياة قد أجبرتها على امتحان هذه المهنة، فابتعدت عن الأهل ، والأوطان. فجدير بنا أن نعلم فتياتنا احترامهن ، ومساعدتهن في بعض الأعمال ، كما أن علينا أن نعوّد الفتاة أن تقوم بنفسها بعمل كل ما يتعلّق بها شخصياً ، من غسيل وكيف ملابسها الشخصية ، أو تنظيم لغرفتها ، أو ترتيب لأغراضها الخاصة.

٢) من كمال التربية أن تعلم الأم ابنتها كيفية استقبال الزائرين، وأن تعودها على مقابلة الناس بالابتسامة لترع البشاشة في وجوههم، وأن تغرس في نفسها حب الحياة الاجتماعية، والبعد عن الانطوائية.

٣) وضع برامج مناسب لإجازة الصيف، يتخلله مشاركات في الدور الصيفية، فمنها تجربة الكثير من الفائدة. ووضع برامج سفرٍ وسياحةٍ، وفيها التقاء بين أفراد العائلة، وزيارات للأقارب فيها بر وصلة.

٤) في السفر تكون الفرصة مواتية أشد ما تكون لتقترب الأم من فتاتها، وتحسس همومها، وتعالج قضاياها، كذلك فإن فيه فرصة ليتم بناء جسور الحوار البناء بيننا وبين الأبناء، وإطلاعهم عن كثب على عادات وتقالييد المجتمعات التي نمر بها وكذلك الاستفادة من كل موقف إيجابي نراه من المجتمعات

التي نمر عليها أثناء رحلتنا، فتعزز إيجابياتها في نفوسهم ونبين لهم ما فيها من السلبيات.

٣ التذكير والتلميح المبطن بأن للأسرة خطوطاً حمراء لا يسمح بتجاوزها أمر في غاية الأهمية، وأنسب وقت لهذا التذكير يكون عند سماع قصص أو روایات فيها تجاوز لتلك الخطوط.

٤ في الصغر يطلب منا الأبناء القصص المسلية، فنستشقّل ذلك، وحينما يكبر أبناؤنا نسعى من خلفهم من أجل أن نقص عليهم ما ينفعهم أو يهديهم للطريق القويم فيتسلّلون عن سمعنا. فهنا مفارقة عظيمة بين الحالتين، فلو أننا غرسنا في أنفسهم أشياء جميلة، وسردنا عليهم قصص تنمّي فيهم حب الخير والفضيلة عندما كانوا مقبلين علينا، لكان الأمر عندما كانت لهم حيّاتهم الخاصة، وصاروا لا يقبلون أن تخترق جدرانهم بسهولة.

السفر هو وقت المتعة للعائلة بعد عناء سنة كاملة، لذا فمن المناسب أن تشارك الفتاة باختيار وجهة السفر، أو تحدد بعض أماكن الزيارة في الرحلة وترسم بعض معالمها.

إن مضار الوجبات السريعة، والماكولات الجاهزة، وما تحتويه الحلويات، والمشروبات من مواد كيميائية ضارة، أمر يقع تبليانه تحت مسؤولية الوالدين، فتوضيحة للأبناء أمر يعطيهم جرعة ثقافية حول التغذية السليمة.

الرياضة أمر مهم للفتاة، ففيها تنشيط للدورة الدموية، وصحة للبدن، وتقليل لأثر الدهون في الجسم، فمن المفيد أن يتم شراء بعض أجهزة الرياضة، وجعلها في متناول جميع أفراد العائلة في البيت، أو الخروج لرحلة عائلية، فيما يمارس فيها الجميع رياضة المشي، أو تسلق الجبال، أو صعود الكثبان الرملية.

٢) دور التجميل التي عليها ملاحظات وتحاوزات في الدين والأخلاق شوهدت صورة الدور التي تمارس هذه المهنة بشكل مهني رائع وراقي، فصار الذهاب إلى تلك الدور والمشاغل أمر مقلق للغاية، وينفر منه الكثير، فمن الأفضل أن يتم طلب مصففة الشعر (الكوفيرة) الموثوق بها إلى البيت فتحمل بنياتنا في المناسبات التي تتطلب ذلك، بدل أن نذهب بهن إلى تلك الدور التي أصبحت مصدر قلق للعائلة.

٣) ينبغي الأخذ بعين الاعتبار أثناء تصميم غرفة الفتاة أن تحتوي على إضاءة كافية، وتحوية مناسبة، وأن تكون الجدر مطلية بدهانات مرطب بحيث يتم اختيارها والتتنسيق بينها وبين أثاث الغرفة بواسطة الفتاة أو بإشراكها فيه بشكل كبير.

٤) يستحسن عند تصميم المنزل أن يكون للفتاة دور في تصميم غرفتها، وموقعها بالنسبة للبيت.

٢) من المستحسن كذلك إقامة دروس تثقيفية للأسرة بنواحٍ  
شتي من العلوم والآداب والمعاملات والتعاملات اليومية، مع  
التركيز على آداب الذوق العام، كآداب الطعام والتعريف  
بالطرق الصحيحة في تناوله، خاصة ما كان منها عرفاً متداولاً  
في المطاعم، وكيفية مراعاة خصوصيات الغير في الأماكن  
العامة، وكيفية التعامل مع خطوط النقل العام، واستخدام  
المواصلات، وكيفية الحفاظ على المقتنيات العامة، وغيرها مما  
يهم الجميع.

٣) قد تُهدم قصور الأفراح في ساعات معدودة الكثير مما  
بنيناه بسنين عدة، لذا فلتتعامل مع الحفلات في هذه القصور  
بطرق راقية؛ بحيث لا نرد الدعوة، وأيضاً لا نقبل أن تكون  
فيياتنا للخطر عرضة. إن الأصل في هذه الحفلات أن تكون  
مبنية على المحبة والخير وفيها زيادة ألفة، لذا نلي الدعوة، فإن  
وجدناها تحتوي على مخالفات شرعية فنأمر بالمعروف وننهى  
عن المنكر برفق ولين، وبأسلوب حسن جميل، فإن وجدنا

إجابة لذلك فأنعم بها من دعوة، وإن رأينا غير ذلك فعلينا دفع أكثر المفسدين ضرراً، فإن كان الخيار بالخروج من الحفلة هو الخيار الأمثل، فلنخرج وبدون أن نحدث أي أثر سلبي على من قدم لنا الدعوة وضيوفه، ولتكن خروجنا مبرراً لفتياتنا سببها ، معلوماً لديهن ومحقعاً.

٣) قد تكون الأم منفصلة عن الأب لسبب أو آخر فلا يجوز في هذه حالة أن ينقطع التفاهم بينهما بشأن تربية ابنتهما، حتى تعيش بسلام، وبدون أن تضطرب أو تتأثر أو يتضرر مستقبلها.

٤) تحديد النية في كل وقت وحين بأن الهدف من كل هذا البذل الجسدي والمادي والمعنوي، هو تربية الفتاة تربية ترضي رب العالمين، وأن تكون ثمرة تفيد هذا الدين العظيم، ولا يكون هدفنا فقط من أجل سماع كلمات الإعجاب والتقدير من حولنا، لأن الثناء على تربيتها لن يصلنا إلى الغاية

المقصودة، ولن يرفع منزلتنا في الجنة الموعودة. وبالمقابل لا يعني ذلك أننا نكره أو نرفض الشفاء على كل عمل خير تقوم به. فهي شهادة تخبرنا أننا بإذن الله تعالى على الطريق القويم.

٣ لا تضعي ابنتك في الزاوية الحرجة عند عرض أسئلة قد تحتوي على اختيارات متقاربة، مثل أيهم أحب إليك أينك أم أنا؟ أيهم أحب إليك أخوالك أم أعمامك؟ هل تفضلين الزواج أم البقاء معنا؟. فمع أن هذه الأسئلة قد يكون فيها شيء من المزاح، ولكنها قد تكون محرجة للفتاة، وقد تبعث في نفسها تساؤلات عده، أو يجعلها تفكر بصورة مغايرة عن مغزى الأسئلة في الأصل والهدف منها.

٤ حد الأب على أن يكون مرافقاً لها عند زيارة الطبيب، وأن يتبع الكشف مباشرة عليها، ولا يترجح وينفعه الحياة أن يقف مع الطبيب على سرير الكشف.

٣ عدم التساهل في الحجاب حين الخروج من البيت، أو في النزهات البرية، أو الرحلات العائلية، لأن التساهل في ذلك يجعلها أقل حرصاً عليه في بقية حياتها.

٤ عدم تساهل الأم نفسها بالحجاب وهي القدوة لرعايتها يجعل منها مثالاً غير حميد تقتدي به بناتها.

٥ الحرص على أن يكون الحجاب ولبس الفتيات ساتراً وبدون أي زينة.

٦ يستحسن تفحص لبس فتياتنا قبل الخروج للمناسبات، أو للزيارات، أو للأسوق، على ألا يكون هذا التفحص بطريقة التفتيش المشدد، بل بطريقة تنم عن حكمة، فنرئ ونحكم بدون أن نلتفت النظر، وذلك من أجل أهداف مبررة لدى الفتاة، فالهدف الأجمل هو إبداء الرأي حول حسنها وتناسقه.

وهدف آخر وهو التنبيه إن كان هناك ما يخالف اللبس الشرعي وصفته.

٣٧ من راحة النفس والبال أن تكون الأم قانعة بقضاء الله وقدره إذا لم تتوافق مع زوجها، فلتكن حكيمة فلا تؤثر على ابنتها في التعامل مع أبيها أو تشوه العلاقة فيما بينها وبينه.

على الأم المتزوجة برحل آخر غير أب الفتاة مسؤولة  
مضاعفة، فيجب أن تسعى أن لا يؤثر زواجها هذا على  
اهتمامها بابنتها، فلتزن علاقتها مع الأب والبنت بالقسط  
فتعطى كل ذي حق حقه.

قد يكون في البيت فتاة بين فتيان، فلا نعامل الجميع بنفس المعاملة، فالفتاة لها وضع خاص، وإن فهم رقتها أمر يجب أن نستحضره عند تكليفيها ببعض الأعمال، أو عند اختيار ما يناسبها من وسائل التشجيع، أو كلمات الثناء.

٣ قد تفقد الفتاة أختها التي قد تزوجت من فترة قريبة، ففي هذه المرحلة يجب أن تكون قريبين منها، وأن نقف معها في هذا الموقف، فالبنات غالباً بينهن ألفة قوية، وزواج واحدة منهن وبعدها عن البيت الذي ترعرعت فيه يسبب الحزن للبقية من الأخوات، فلتتحسس مشاعرهن ولننمأ الفراغ العاطفي الذي سببه فقدان تلك الأخت.

٤ في داخل كل فتاة بذرة موهبة وإبداع، وتشجيع الأم لها هو الماء الذي يعطيها الحياة، فلا تخرميها من أن ترقي بنفسها ومن حوالها.

٥ يختلف الأبناء بنوعية الاحتياج الذي يُشبع رغباتهم، والتشجيع الذي يوافق متطلباتهم، فبعضهم يهتم بالثناء، والبعض الآخر يهتم بالجوائز والهدايا، ومنهم من يهتم بإقامة حفلة في كل مناسبة من مناسبات النجاح ونشرها في المجتمع

القريب. لذا فحري بنا أن نختار لكل فتاة ما يناسبها من طرق التشجيع والمكافأة، أو نستشيرها بالأقرب لها.

كان المريون من قبل يقترحون أن يكون هناك جهاز حاسوب واحد في البيت، وفي مكان واضح، ليستخدمه الأبناء في دخول الإنترنت، ولكن مع تغير الأوضاع وإمكانية دخول الإنترنت عن طريق الجوال والأجهزة الأخرى، أصبح لزاماً أن نبني حصيناً في أنفسهم يحميهم من مخاطر الإنترنت وما ماثلها من أجهزة، وأن تُفعّل الرقابة الذاتية في داخلهم أكثر من ذي قبل، وأن نراقبهم ونتابعهم عن كثب، وبدون أن يكون هناك إحساس بدور الرقيب اللصيق، بل بدور الرفيق الحريص.

٣) تختم الفتاة في بعض مراحل عمرها بالمقننات والإكسسوارات الرومانسية، والتي تستخدمها كزينة لكتبها، أو تزيين بها جواهراً، أو حاسوبها الشخصي، أو لأي شيء من

أدواتها، فلا تخربها من تلك المقتنيات، أو نقلل من شأنها أو نسخر منها في فكرها أو اختيارها، ولنعلم أن اهتمامها بكل صغيرة وكبيرة من تلك الأشياء إنما هو لفترة محددة، ولا ريب أنها سوف تبتعد عنها وتحتار شيئاً آخر في المراحل اللاحقة من عمرها.

٣ تعلم الفتاة خصلة، الإشار يزكي نفسها، ويجذب من حولها إليها، يجعل الجميع يقدروها ويحترموها، فتحتل مكانة في قلوب أهلها ومن يصلهم أثراها، مع وغير الأجر لها من الله تعالى.

٤ قد توهب المرأة قوة الشخصية، ولكن مهما كانت المرأة ذات شخصية قوية فيجب أن يكون أمر الحل والعقد والأمر والنهي بيد الأب. لأن تحكم الأم بجميع شؤون أفراد الأسرة يجعل مقام الأب هامشياً ودوره ثانوياً، وهذا أمر فيه الكثير من الخطأ، ومحاسب للصواب، فللرجال القوامة، ولهم في

مجتمعاتنا وعاداتنا الكثير من المكانة، فحربي بالمرأة أن لا تنتقص من هذه المكانة، وأن تكون عاملة من أجل مصلحة الأسرة بشكل عام، وذلك من أجل أن لا تفقد الأسرة استقرارها، ولا يعني ماسبق أنها لا تنهى ولا تأمر، لكن المقصود أن لا تكون كلمتها هي الكلمة الأعلى في كل حال وفي كل حين، أو تكون هي المسيطرة على شؤون الأسرة.

٣ قد تكون المرأة ذات الشخصية القوية قد تعودت على التصلب في الرأي، وذات إرادة وعزيمة لا تلين، وقد تكون من يعشقن التحدي ويصبرن في سبيل ذلك مهما كلف الأمر، وفي هذا خير كثير، ولكن لتحذر الأم أن يكون هذا الأمر سبباً لتجحيف كل المشاعر الجميلة في نفسها، أو سلباً للعواطف الجياشة في قلبها، أو جفافاً من الحب والحنان لمن حولها، وإن فإن عالم التحدي والقوة يأخذ مساحة من القلب كبيرة، فلا يبقى إلا القليل من الحياة العاطفية لأسرتها وبنيتها من حولها.

الأم المُدرّسة تقع تحت ضغوط كبيرة، فهموم المدرسة ومشاكل الطالبات تلاحقها في كل حين، وقد يستلزم الأم في بعض الأحيان أن تكون صارمة شديدة في اتخاذ القرارات، وأن تكون لها شخصية قوية من أجل ضبط الصف، وهذا محمود لا إشكال فيه، ولكن لا ينبغي لها أن تنتقل بشخصيتها الوظيفية من المدرسة إلى البيت، فيكون تعاملها مع بناتها بنفس الطريقة، وعلى نفس النهج والأسلوب. فيحسن كأنهن داخل قاعات المدرسة، مما يؤثر في طريقة تعاملهن مع الأم، أو في طريقة تقبلهن لها أمًا لا مدرسة.

كذلك من الأعمال التي تؤثر سلباً في تربية الأم لأولادها وينبغي أن تحذر منها كل الحذر كونها مديرية في أي مجال، فهي دائمًا مبادرة باتخاذ القرارات، ودائماً يطاع أمرها، وقد ترأس فريقاً كبيراً تحت إدارتها، وبالتالي قد تنتقل تلك الشخصية معها إلى داخل البيت، فتحب أن يسمع جميع من في البيت كلامها بدون تردد، وأن يتحاولوا مع تعليماتها في

البيت كما يسمعونها ويقدرونه في العمل، أو تفرض رأيها عليهم بالقوة إن لزم الأمر.

على الأم أن تنبه فتاتها بشأن عن آداب زيارة الطبيب أو الرقة الشرعية، وأن تعمل على توعيتها التوعية الصحيحة، وأن تعطيها الدروس المفيدة بكيفية التستر، وعدم كشف أجزاء جسمها لهم إلا للضرورة البالغة ومع محرم، وأن لا تكون الزيارة للرجال من الأطباء إلا إذا لم يوجد هناك من يقوم مقامهم من النساء المتخصصات في هذا المجال.



# **همسات للحياة**



### همسات للحياة

١٣ في قلب الفتاة.. حب الأم يطغى على كل حب

١٤ لا تحتاج الأم أن تسأل ابنتها.. هل أنت سعيدة؟.. فهي  
ترى السعادة في عينيها..

١٥ لا يهم الأم أن تكون يداتها في النار.. إذا كانت أيدي  
ابنائها في الماء..

١٦ كل حب في قلب الفتاة هو حب مؤقت.. أما حب الأم  
لأبنائها فهو حب دائم..

١٧ تسعى الأم بكل ما أوتيت من قوة.. أن لا تقع فتاتها في  
نفس أخطائهما..

## ١٠ بُنيتي لك حبي

٣ تحاور الأم فتاتها بعد الولادة بالأحسان.. وفي مرحلة الطفولة بالابتسامة والحنان.. وفي مرحلة النضج بالتوجيه والإرشاد.. وبعد أن تتزوج تحاورها بالنظرات..

٤ تظل الأم بصحة جيدة.. عندما ترى أبناءها بصحة أفضل منها..

٥ ابتسامة الأبناء.. تنهي في الأمهات والأباء تعب السنين..

٦ لدى الأم.. ابتسامة الأبناء.. هي بلسم الشفاء لها..

٧ عقل الفتاة قد يختار موجهاً جديداً.. ولكن قلبها يستمر معلقاً بأمها..

أيتها الأم إياك ونظرات الشك، وإياك والثقة بالشيطان،  
والتوازن مطلب في كل إنسان.



اللأم وفتاتها والعالم من حولها



### الأم وفتاتها والعالم من حولها :

٣ تقربي من صديقاتها، واسألي عنهن، وحاولي أن تخالسيهن، مع الحرص أن يأتين لبيت ابنتهك. فذلك يعني يكن جسوراً من الحبّة، والثقة، والألفة.

٣ من الأشياء التي يحسن أن تزرع في نفوس الفتيات، أن العالم من حولنا يعج بالحسن والسيء، وأن الإنسان الموفق هو الذي يحافظ على دينه، وعاداته، وتقاليده، بدون أن يكون عرضة لكل صيحة مدمرة، أو صرخة مهلكة. وإن أكثر الناس فهماً وتمييزاً للسيء والحسن، هم الذين عرّكتهم الحياة، ولهُم قدم خبرة وتجربة في طرقاتها، وإن أحقرص الناس على مصالح الأولاد هما الوالدين، فليبيبا لهم أن من الخير لهم عندما يواجهون بعض الشكوك، أو الخيارات التي يصعب عليهم فيها تمييز الحق من الباطل أو الخير من الشر، بأن يرجعوا فيها إليهما فهما العون لهم بعد الله ثم إلى المقربين من الإخوان والأخوات والصالحين.

أيضاً يجب أن تكون الأم مطلعة على عالم التقنية الحديثة، وأن تسعى لفهمه، ومعرفة بواطنه، والنافع والضار منه، وأن توثق علاقتها به، وذلك من أجل أن تبني جسور جديدة مع العشق الذي أحاط بالفتيات في هذا العصر.

الحياة ليست قائمة على الترفية فقط، فالإنسان خلق لشيء محدد معلوم إنه عبادة الحي القيوم، ولكن كيف نوصل لأبنائنا هذا الهدف السامي؟ خاصة وأن العالم من حولنا يعج بمراكز الترف، ويتضمن أصحاب هذه المراكز في طرح بضاعتهم من آلات اللهو واللعب وينوعون الطرق في غرس بذور الترفية في قلوب الشباب والشابات، ونشر السباق بينهم من أجل الوصول إلى آلياته لاقتئها. إن العلاج يكون بالتشقيق المبكر، والتنوع بالطرح، والتعريف بقيمة الإنسان ووظيفته على هذه الأرض، وأن المرء مستأمن على كل ما أعطاه الله إياه من وقت، وصحة، ومال، فهذا يزرع في نفوس

الشباب والشابات أن الحياة أسمى مما ينشر أو يراد بهم، كذلك بحثهم على تحويل كل تقنية جديدة لتعزيز الثقافة في نفوسهم، والاستفادة من تلك الوسيلة في تنمية المهارات التي يمتلكونها، وتحويل كل حدث طارئ إلى عمل يعود بالفائدة عليهم وعلى مجتمعهم، وفي سبيل وطنهم وأمتهم، كما نختتم على تعلم المهارات في دراسة الأفكار المعروضة، وتفحصها واحتيار المناسب منها، وما يستفاد في هذا الجانب بالنسبة للأطفال وجود ألعاب ووسائل ترفيه كثيرة تندمج فيها أساليب متعددة للتعليم، ووجود المراكز التي تعتمد على التعليم بالترفيه أثرت جوانب المعرفة لدى الأطفال، وأزالت بعض أطراف الأزمة عندهم، وأوجدت وسيطاً مهماً يمكن أن يستفاد منه في العملية التعليمية، لذا فإن من المستحسن أن يتم ترتيب زيارة مثل هذه المراكز بين حين وآخر.. وقس على ذلك في كل جانب.

٣ غزو الروايات يحط رحاله في هذه الأيام بين الفتيات، فيغري الصغيرة بحياة المغامرة، ويسعى الغافلة بأن لها مع قرينتها نفس الحكاية، ويحرك القلوب باتجاهات عده، ويلهي عن أفضل شيء له معدة، فيجب أن تصل يدك أيتها الأم إلى قلب ابنته قبل أن تصل إليها أيدي كتاب الروايات الماجنة، أو الخيالية الغير المحافظة، وادفعي إليها بقصص السيرة، والروايات الإسلامية والعالمية العفيفة، والمحلات الدورية أو العلمية المفيدة.

٤ دخول الشبكة العنكبوتية -الإنترنت- فتح لباب العلم على مصراعيه، وانفتاح على العالم بأسره، وتوسيع للمدارك والمعرف، ولكن كيف ينبغي أن تكون الرقابة على من يدخل هذه الشبكة من هم في سن المراهقة؟ هذه المشكلة تؤرق الآباء والأمهات صبح مساء، ومصدر المشكلة أن الإنترنت مليئة بالصالح والفاسد، فكيف لفتاة غضة الغصن أن تتفتح عينها على هذا العالم؟ وكيف لعقلها الذي غادر قبل فترة

وحيزة مراحل الطفولة، أن يدرك المراد من هذا العالم الافتراضي قبل أن تتبه في دهاليز عالم غريب مثل هذا العالم؟ هنا يجدر بالأم أن لا تدع ابنتهما لوحدها عندما تلتج إلى هذا العالم، بل عليها أن تمسك يد ابنتهما فتدخل وإياها إلى عالم الإنترنت، فتعيش معها رغباتها وإن كانت لا تتماشى مع هواياتها هي، حتى ولو شعرت الأم بأن ذلك أقل من مستواها أو تطليعاتها؛ لأن تشك الأم باسم معرف في منتدى صغيرتها الذي تشارك فيه، أو في موقعها المفضل فتفتاعل معهم، وتشاركهم، وتتناقش مع صغيرتها في أمور موقعها المحبب، فتتواصل معها كعضو فاعلة، فتعيش مع صغيرتها همومها المرحلية؛ فكل ذلك حري أن يوجد بين الفتاة والأم ألفة غير مسبوقة، وخطوة في سبيل المصلحة.

٢ كذلك من الحلول الخاصة بالجوانب السيئة من الإنترنت، أن يشارك أهل البيت في خطوط الإنترنت التي تتحصص

الموقع، وتحجب ما يخالف الفطرة والعقيدة وما اعتاد المجتمع عليه.

٣ حذار على فتياتنا من مقدمي التوصيل المنزلي السريع من المطاعم، فهولاء شرٌّ يحيق بالمجتمع، وبلاء اقتحم أسوار الأسرة، فالحذر من أن تستقبل فتياتنا الطلبات الموصولة من قبل هؤلاء، والأح祸ط أن لا نلحاً إليهم، وأن لا ندعهم يصلوا إلى بيوتنا بأي شكل.

٤ من ابتلي ببعض القنوات، فليعلم أن البنات أمانة، وأن قلوبهن رقيقة، وأنهن يتأثرن بالمعروض أكثر من غيرهن، احتاري لبناتك مايناسب التعاليم والقيم، وأبعدي عنهن كل شيء يهدم المبادئ السوية والدين، وما يؤثر على العادات، والأعراف، فهن أمانة بين يديك وكل راع مسئول عن رعيته.

## ٦٣ بُنيتي لكِ حبي

٤٣ تذكير الفتاة بالبرامج التلفزيونية المفيدة، ومتابعتها معها، وأخذ رأيها حولها، خاصة إذا كان البرنامج مخصصاً للفتيات. ويمكن عمل ورقة متابعة للبرامج المميزة التي تعرض في القنوات لتتمكن من متابعة هذا البرنامج.

٤٤ تحذير الفتاة بأن لا تضع الثقة المطلقة بمن هم خلف شاشات الإنترنت، خاصة أنه عالم مجهول الهوية، فقد يكون المعرف باسم فتاة وبالحقيقة هو ذئب ينتظر الفرصة من أجل أن يقتنص فريسته، وقد تكون فعلاً فتاةً ولكن لها مآرب سيئة، ومفاهيم منحرفة قد لا تبديها من أول لحظة.

٤٥ تنبيه الفتاة أن الخضوع بالقول عبر الردود في الإنترنت قد يكون بداية النهاية عبر هذا العالم الرقمي.

٤٦ تنبيه الفتاة لمخاطر الرسائل البريدية، والرسائل الخاصة التابعة للمقديمات، وموقع المحادثات المباشرة عبر الإنترنت،

والتحذير من أن تندفع الفتاة في هذا المجال من أجل خوض غمار التجربة.

على الأم معرفة المنتديات التي تشارك فيها ابنتهما وزيارتها بين حين وآخر. ومن الجميل أن لا يكون التعرف على المنتدى بشكل يوحي بالتطفل على خصوصياته، أو ينم عن سوء ظن به. بل يكون من أجل التشجيع والتحفيز، وإن وجدنا أن توجّه المنتدى لا يناسبنا فمن الضروري أن يتم تحذيرها منه، وإقناعها ببديل غيره.

﴿ اعلمي أيتها الفتاة أن تفريحك هموم الناس هو بإذن الله تعالى سبب لتفريح همك، ففي مع الناس بهمومهم، واعمل من أجلهم، ليعملوا بإذن الله تعالى من أجلك، ويقفوا معك في محتلك. وفي هذا درس لفتاة أن الإنسان معطاء مع الجميع. ﴾

٣ احرصي أيتها الأم المباركة أن لا توجهي اللوم إلى فتاتك  
أمام الناس علانية، فهي تتضايق من هذا الفعل، ويترك في  
نفسها أثراً سيئاً إلى أمد بعيد.

٤ قد لا تخالوا المجالس في هذا الزمان من أمور محمرة تزرع في  
نفس الفتاة خصالاً سيئة، ومن ذلك الكذب، والنميمة،  
والغيبة، وإخلاف الوعد، وشهادة الزور، وغيرها من الأمور  
التي هي بمثابة أمراض نفسية، ودلالة على نقص في تركيبة  
النفس، ونقص في التربية الإسلامية الصحيحة أيام الصغر.  
لذا يجب تحصين فتياتنا من هذه الأمراض ولعاصي، وذلك  
بتذكيرهن بالآثار السيئة لها، وإن ذكر النصوص والأحاديث  
الصريحة التي تبين وتحرم تلك الطبائع الدارجة أمر في غاية  
الأهمية. وإن التنبيه عليه بين كل حين وآخر إما بدرس  
مختصر، أو بلوحة فنية معيرة، أو بعبارة مختصرة، أو بأبيات  
شعر تبين مساوئ تلك العادات تزرع في الذهن أن تلك

لأمور هي من الخطوط الحمراء التي يجب أن لا نقترب منها.  
ولا نستقبلها من حولنا مهما كانت منزلته.

﴿ عندما يكون هناك سوء تفاهم بين ابنتنا وبين فتاة أخرى، فقد درج بعض أولياء الأمور على صب اللوم وتحميل الخطأ على الطرف الآخر دون تبيان السبب، أو على النقيض من ذلك فيقفون في صف المخطئ ضد فتياتنا، فأولياء الأمور في هذا الأمر في مواقفين مختلفين متضادين إفراط وتغريط، فالاعتدال والأخذ موقف عادل ينطبق بالحق هو الصواب، سواء كان الخطأ من ابنتنا أو من الأخرى، فهذا أمر على جانب كبير من الأهمية. وفيه درس للفتاة أن الحق أحق أن يتبع.﴾

﴿ ومن الحكمة أن لا نطلع الآخرين على مشاكل، أو عيوب، أو هفوات فتياتنا، فليس لنا أي مصلحة في ذلك، وليس ذلك في مصلحتهن في المستقبل.﴾

٣ تجني أن تكون ابنتك أضحوكة لمن حولها بأي أسلوب،  
أو شكل، أو سبب.

٤ قد يدفعنا حسن الظن بأقاربنا إلى التهاون بعلاقة بناتنا  
بعض القراءات من بنات العائلة، مما قد يكون له آثار سلبية  
خفية، خاصة لمن هن جوانب أخلاقية سيئة، لذا فالحذر  
مطلوب ؟ وإن كان سوء الظن بالجميع أمر غير مرغوب.

٥ من الأفضل للأم أن ترفض أي دعوة لأن تبيت ابنتها في  
بيت غير بيتها. فكم من المصائب تكون بسبب بعد الفتاة  
ولو لليلة واحدة خارج بيت أهلها.

٦ ينبغي معالجة الميل الأعمى للطرف الآخر والإعجاب  
المتأهي بالميزات من الفتيات حتى من القدوات، وهذا  
إعجاب ظاهره الخير وباطنه الشر، إن الإعجاب في هذه

الفقرة نابع عن حب أصله حب الله، أو لتميز الطرف الآخر، ولكنه قد يجر إلى شكل آخر من الإعجاب المنهي عنه؛ إن الإعجاب المفرط للطلابات بالمدرسات، أو بالفتيات الداعيات، أو من قبل الصغيرات لمن حولهن من القريبات، يسلب الفتاة تفكيرها، و يجعلها تابعة للطرف الآخر، مقلدة لكل حركاتها، وسكناتها، وممثلة لكل صغيرة وكبيرة من أفعالها، وهذا فيه جزء حسن وهو التقليد لأفعالها الحسنة وجزء سيء وهو التقليد الشخصي البحث لكل أفعالها دون تمييز، فحربي بنا أن نبين للفتاة الفرق والأثر بين القدوة في الأعمال الحسنة، والقدوة والمتابعة في كل دقيق وجليل من التصرفات الشخصية للغير، والاختيارات، والمزاج، والذوق الخاص لهن، وأعظم من ذلك التعلق القلبي بهن في كل حين.

٢ تحذير الفتاة من المنتديات التي تدعو إلى الثقافة الجنسية الماجنة، ويسمونها في تلك المنتديات بغير اسمها، كالحياة الزوجية، أو الثقافة الأسرية، فهذه الثقافات فيها خدش،

وفحش، وبذاءة، وعرض تشمئز منه النفس السوية، وللأسف أن الكثير من المنتديات قد أدرجته في بواباتها من أجل أهداف مريبة، ومن أجل مقاصد غير سليمة من قبل القائمين على تلك الواقع، فهي مرتع خصب للذئاب، ومكان مناسب لاصطياد الفرائس، والفتاة تدخل إلى تلك المنتديات إما لمعرفة حياتها المقبلة، أو بدافع الاكتشاف، فتسقط إما في بحر الرذيلة، أو تقع في حبائل الرجال الذين يختفون خلف معرفات نسائية، أو يلبسون ملابس الناصحين أو المستشارين في هذا المجال، وهم أبعد الناس عن النصح والدين. فهدفهم أن يوقعوا أكبر عدد في مكائد़هم ومصائد़هم كفى الله المسلمين شرهم.



# همسات للحياة



## همسات للحياة

٣ إذا أردت أن تعرفي فتاتك كيف تفكـر.. فاعـرفي من تصـاحـب.. و إذا أردت أن تعرف من تصـاحـب فاعـرفي ماـذا تحـمـل من الـهم والـمـبـادـئ..

٣ لا نقبل هـزـل فـتـيـاتـنا في ثـلـاثـ.. التـقـليل من شـأنـ الـدـينـ.. وـالـقـلـيل من مـنـزـلـةـ الـوـالـدـيـنـ.. وـالتـرـجـ وـالـسـفـورـ..

٣ لو وضعـنا لـفـتـاةـ.. أـمـوالـ الدـنـيـاـ في كـفـةـ.. وـوـضـعـناـ كـلـمةـ عـاطـفـيـةـ في كـفـةـ أـخـرىـ.. لـاختـارـتـ الـكـلـمـةـ العـاطـفـيـةـ..

٣ من كانت ذـا حـسـنـ.. إـنـ مـنـ حـوـلـهاـ يـعـرـفـونـهاـ بـعـيـوـنـهـمـ.. وـمـنـ كانت ذـا عـقـلـ.. إـنـ مـنـ حـوـلـهاـ يـعـرـفـونـهاـ بـعـقـوـهـمـ..

٣ الـدـينـ جـذـورـ.. وـالـأـخـلـاقـ ثـمـارـ..

٣ لا تيأسِي من عملكِ الدَّهْوَبِ من أَجْلِ فتاتِكِ.. إِنَّهَا  
تَسْتَقْبِلُ كُلَّ عَمَلٍ تَبْذِلِيهِ مِنْ أَجْلِهَا وَتَخْزِنُهُ فِي عَقْلِهَا  
الْبَاطِنِ.. ثُمَّ تَطْبِقُهُ فِي حَيَاةِهَا بِطَرِيقَةٍ مَلْحُوظَةٍ مَشَاهِدَةً  
لِلمُتَابِعِ.. وَقَدْ يَقْسِي مُخْتَرِلًا فِي الْبَاطِنِ حَتَّى تَحْيَنَ الفَرْصَةَ  
الْمُنَاسِبَةِ.. أَلَمْ تَرِي أَنَّ عَقَارِبَ السَّاعَةِ المُتَبَاطِئَةِ بِالْمُسِيرِ.. تَحْرِكُهَا  
عَقَارِبُ الدَّقَائِقِ الْمُسْتَمِرَةُ بِالْحَرْكَةِ.. كَلَّا كَمَا: أَنْتَ  
وَالسَّاعَةِ.. تَسِيرَانِ دَائِبِينِ مِنْ أَجْلِ الْوُصُولِ فِي الْوَقْتِ  
الْمُحْدَدِ.. الْهَدْفُ مُحْدَدٌ..

٤ لَيْسَ كُلُّ الرِّيَاحِ لِوَاقِعٍ.. وَلَيْسَ كُلُّ فَتِيَاتِكِ تَنَاسِبُهَا  
رِيَاحَكِ..

٥ الأَسْرَةُ مَرْكَبٌ.. وَالوَالِدَانِ هُمَا الْمُوجَهَانِ لَهُ.. وَالرِّيَاحِ  
الْعَوَاصِفُ الَّتِي مِنْ حَوْلِنَا.. قَدْ تَقْلِبُهُمْ فِيهِ فِي عَرْضِ  
الْبَحْرِ.. أَوْ تَؤْثِرُ فِي أَشْرِعَتِهِ وَتَحْوِلُ مَسَارِهِ.. وَيَقْسِي الْأَبْنَاءُ  
يَنْظَرُونَ لِلْوَالِدِينِ مُبَتَّسِمِينِ.. مُتَأْمِلِينِ.. وَوَاثِقِينَ مِنْ قَوْتَهُمَا أَمَامَ

٢٩٣٦ بُنيتي لكِ حبي

كل قوة.. وينتظرون منها أن يصلوا بهم إلى شاطئ الأمان  
وإن عاكستهم الرياح العاتية..

٣ المؤثرات الخارجية تصنع خندقاً بيننا وبين أبنائنا.. فعلينا أن  
نصنع فوقه جسورةً لتعبر إليهم..

٤ الفتيات لسن أقل ذكاءً.. فهن لا يصدقن كل كلمة  
ثناء.. ولكن يحببن سماع أي إطراء لهن..

٥ ٥ ٥



**هدايا الألم لفتاتها والمحفظات**

**لزيادة الثقة بنفسها**



هدايا الأم لفتاتها والمحفظات لزيادة الثقة بنفسها :

١ هدية من الأم لفتاتها مخبأةً وسط ملابسها، أو ملابس جديدة موضوعة بداخل خزانتها مفاجأةً ل الفتاة لن تنساها.

٢ اتفقي مع مدرستها.. أن تقدم لها جائزة تدفعين أنت ثمنها، وذلك عندما تتفوق في أي عمل أو أي نشاط مدرسي.

٣ قبلة تطبع على خدها وهي نائمة، تنشر بـكامل جسمها إحساساً دائمًا بالعاطفة، وشعوراً بالحب والسعادة. وتلك القبلة سوف تحس بها حتى وإن كانت عيناها مغمضتين.

٤ لا تحرميها من أحضانك الدافئة، ضميمها بقوه، قبليها بحرارة، عند سماعك منها خبراً سعيداً، أو عندما تقدم لك شيئاً جديداً، بل الأفضل والأجمل أن تكون تلك الخطوة

بدون أي سبب. إن فتاتك بحاجة كل حين أن تعidiها إلى منيع سعادتها.

٣) إن علمت أي نشيد تفضل، فاجعلني نغمة الاتصال القادمة منها هي أنشودتها المفضلة.

٤) اشتري لصغيرتك بمجلة دورية تناسب عمرها في كل مرحلة، واقرئي معها فصول تلك المجلة، وتباحثي معها، وشاركينها إعجابها.

٥) إن كانت فتاتك تملك جهاز جوال، فرسالة حب ترسلينها لها تنشعش قلبها، وتثير بصرها، وتشعرها بقدر الحببة التي تجتمعك بها، فاجعليها مفاجأة بين كل فترة وفترة.

٦) مع كل شيء ترغبين إيصاله لها وأنت لا تعرفين مقدار ميلوها نحوه، فضعي معه شيئاً متيقنةً أنها تحبه، فمثلاً إذا كنت

## ٢٣٩ بُنِيَتِي لِكِ حُبِّي ٢٣٩

لا تعرفين مقدار حبها لأشرطة الأناشيد ومتيقنة لحبها للهدايا من الساعات، فادفعي لها بمحدية مكونة من ساعة ومعها أشرطة، فتلك الهدية المحبوبة سوف تقرب إليها الأخرى التي لا تعلمين مدى حبها لها ... وهكذا.

٢٣٩ ضعي بين صفحات كتبها ودفاترها ورقة كتب فيها بعض عبارات الحب والأمنيات بالتوقيق، حتى تفاجأً بوجودها عندما تفتح كتبها ودفاترها في المدرسة، ولكتبيها بشكل واضح، وخط جميل، وزخرفيها بزخارف مناسبة، وعطيتها ليفوح منها شذاك.

٢٣٩ في الصباح.. ضعي بجانب سريرها زهرة ندية، تجدها بعد أن تستيقظ من نومها مباشرة، فتستبشر برؤيتها طوال اليوم وتذكرها بأعز الناس.

٣ أحضرني لها وسائل معينة لتنمية هواياتها، ووفرني لها ما يزيدها من البروز في مجدها.

٣ رائع أن يتم تنظيم حفلة مكتملة بمناسبة نجاحها، أو أي مناسبة سعيدة لها، ويتم فيها دعوة صديقاتها، ففي ذلك فرح لها وتقارب معهن.

٣ ضعي اسمها بالجوال باسم جميل تحبه وتعشقه.. فتلك اللمسات تبقى مدى الحياة.

٣ الثناء على لبسها، وزينتها، وأسلوبها في حديثها، وأدبهها مع غيرها، يزيد من ثقتها بنفسها، ويجعلها تستزيد من تلك الصفات الحميدة.

٣ في الحدائق والنزهات لا تسقيها، بل امشي معها وجاوريها، فهناك القلوب تتفتح، والآنفوس تصفو، فجميل أن تقترب الأحجام.. لتعانق القلوب، وتتصارح الأرواح.

٣ في الرحلات كوني أنت الساهرة على راحة أبناءك، واجعلني برنامج السفر من أجلهم، وعيشي أيامه سعيدة معهم؛ زوري برفقتهم الأماكن التي يحبون وفي الأوقات التي يريدون.

٣ لا تكون علاقتك بفتاتك علاقةً رسمية، بل اكسرى كل الحواجز، ضحكة، بسمة، مقلب، وأكثر من ذلك.. فالأمومة هي كل شيء جميل.

٣ راعي حالة ابنتك الصحية في حال مرضها، اسهرى على راحتها وقدمي رعايتها على العمل والوظيفة وقفى بجانبها، إنه

أمر يشعرها بالاطمئنان، ويخفف عنها الألم. فلا تتركها في مرضها وحيدة وارعيها حق الرعاية.

٣ عند خوفها احتضنها، وفي فرحتها قبلتها، وفي مصيبيتها واسيها، وفي كدرها سلتها، وفي همها فرجي عنها، وفي كل حال كوني أنت القمر المضيء في حياتها.

٤ عند مرضها أرقيها بالرقي الشرعية، وحافظي على أن تتناول علاجها بوقته المطلوب.

٥ في حال مرضها، وهي بعيدة عنك اتصلي بها باستمرار لطمئني عليها، وحدثيها بقدر الحزن الذي أصاب العائلة بمرضها.

٦ في حال سفرها راسلتها، وكلميها، وأمدديها بمشاعر الدفء التي يجعلها تنعم بالحب الذي تكتينه لها.

٣ في أعمالك الخاصة اجعليها مستشارة، وفي شغلك الوظيفي حدثيه بعض همومك لتشعر بأنها أكثر من بنت بل هي بمكان الصديقة التي تشاركك الهموم.

٣ من دواعي التالف والتعطف أن يكون في البيت مجموعة من المهدايا، وذلك من أجل أن تكون جاهزة لكل مناسبة.

٣ عند سفر الأب، فمن المناسب أن توصيه الأم بأن يشتري لبنته بعض ما تميز به الدول أو المدن التي سوف يسافر إليها أو يمر بها. وأن تكون تلك المهدايا متوافقة مع رغباتهن.

٣ الدعاء، ثم الدعاء، ثم الدعاء هو سبب كل نجاة، وهو الطريق إلى الصلاح، وهو النجاة من كل كرب، والسبيل إلى كل خير، فأكثرى من الدعاء لها وأسمعيها دعواتك عندما تنفذ طلباتك، أو عندما تتحقق بعض أمنياتك، بل أجمل من

ذلك أن تكون الدعوات في كل وقت وحين وليس مرتبطة بعمل.

٣ قد يكون من التنويع في الهدايا، أن يتم إهداؤها ما يناسب الفتيات في عمرها من أشرطة أناشيد، أو محاضرات، أو قصص، أو روایات أو محلات.

٤ من تنمية روح الصدقة بين ابنته وصديقاتها، أن تقدمي لابنته هدية جميلة لتقديمها لصديقة لها عندما تمر بمناسبة سعيدة.

٥ من المفيد جداً أن يتم وضع مكتبة صغيرة في غرفتها تحتوي على بعض ما تختاره هي بنفسها من الكتب القيمة، وال محلات المناسبة، وتزيد الأم عليها ماتراه مناسباً لها ويمثل نقطة التقاء بينهما، وذلك بعد أن تستأذن منها، وبدون أن تلح عليها من أجل قراءتها.

## ٢٣٣٣٢ بُنيتي لكِ حبي

٣ أجمل الهدايا تلك التي تقدم بلا مناسبة بل هي من باب المحبة والألفة.

٣ من المفيد إشراك الفتاة في دورات متخصصة من الدورات المناسبة لبنات جنسها، مثل دورات الخياطة، والتحميم، والطرق الحديثة للتنظيم والترتيب و التنظيف... وغيرها

٣ من المفيد أيضاً إشراك الفتاة في دورات تطوير الذات، وبرامج الحاسوب الآلي، ودورات الإدارة، ففي ذلك الكثير من رفع القدرات وزيادة الثقة بالنفس.

٣ ٣ ٣



# همسات للحياة



٢٢٣ بُنيتي لكِ حبي

## همسات للحياة

٣ من الجهل إلى العلم.. جسر تبنيه الأم..

٤ كلمة حسنة قد ترفع أسرة كاملة.. وكلمة سيئة قد تطبع  
بأمة كاملة..

٥ تسقي الأم زهرة عمرها من دمها في أحشاءها.. ومن لبnya  
في حضنها.. ومن دموعها في حياتها.. ومن رضاها بعد ماتها..

٦ ينظر الطفل إلى أمه أثناء بكاءه.. ليرى لوحة الحزن في وجه  
أمه.. ومن شفقتها يستنقى قوته..

٧ الفتاة مثل العود.. لا يفوح.. إلا عندما نمده بالدفء  
والحرارة..

٢٢٢ بُنيتي لكِ حبي ٦ ٣٣

٣ ثلات نحذر الفتيات منها الصديقات ثم الصديقات.. وثلاث ننصح الفتيات بمن الصديقات ثم الصديقات ثم الصديقات..

٣ عيون الآخرين هي مرآة الفتاة.. فهي ترى نفسها من خلاهم

٣ تبقى الفتاة بقلب طفلة لعوب.. حتى يقال لها كلمة ماما..

٣ عندما ننغلق أبواب الحوار مع فتياتنا.. فإننا ننغلق عقلها.. وعندما ننغلق أبواب العطف عليهما.. فإننا ننغلق قلبهما.. و العقل والقلب هما كفتا الميزان للعيشة السوية..

٣ الفتاة كالشجرة.. تبحث عن شعاع دافئ لتورق.. حتى لو أغلقت عليها الغرفة لاتجھت نحو النافذة..

٣ ٣ ٣

الأم وفتاتها المقبلة على الزواج



### الأم وفتاتها المقبلة على الزواج :

٣ من المستحسن تذكير الفتاة بالمحافظة على أوراد الصباح والمساء منذ الصغر، وأن يزيد اهتمامها بذلك في المناسبات، أو حفلات الأفراح، حيث تكون الفتاة في كامل زيتها، أو فترة الخطوبة حيث الأنظار تتوجه إليها.

٤ عندما تبلغ الفتاة مرحلة الزواج ويتقدم إليها الخاطبون، تنتظر من أمها أن تكون معينة لها في اتخاذ القرار، فهي في مرحلة حرجة وخوف وخشية من الفشل، فحرى بالأم أن ترشد فتاتها بطريقة مناسبة لكيفية اختيار الزوج المناسب من المتقدمين، وتوجهها بأن تستخير ربه، وأن تدعوه بالتوفيق في كل حال.

٥ الفتاة في هذا العمر تعيش أحلاماً وردية، ففكرها معلق بفارس أحالمها، فهي تريد أن يكون ذا مواصفات معينة، هي في الكثير من الأحيان مواصفات تتعلق إما بالظاهر، أو

بالمكانة الاجتماعية، أو بالمركز المالي. وقد تغفل الفتاة عن بعض الأشياء الأهم، فالمفترض بالأم أن تزرع في فتاتها القناعة منذ أن تقبل على هذه المرحلة أن من كمال الجمال هو جمال الدين والأخلاق، ولكن هذا الجمال لا يتعارض بالتأكيد مع المظاهر الأخرى التي قد تعشقها الفتيات.

٣ تخيّي أن تمازحها بشكل سلبي عن الحياة الزوجية وخصوصياتها في مرحلة الخطوبة، أو ما قبل الزواج، فهذا قد يخرجها، أو يجعل نظرتها بالكامل إلى نظرة تشاوئية عن تلك الحياة.

٤ بعض الأمهات متى دخلت في زواج بنائهن، وقد يخفن عليهن من الفشل في حيائهن الجديدة، وقد تقنع الأم ابنتها بتأجيل فكرة الزواج كلما تقدم إليها متقدم، وقد يتنتقل الخوف لا شعورياً إلى ابنتها فتشاهدا حالة من القلق، والاضطراب أو التشاوئ من الزواج قبله وبعده.

## ٣٣٣ بُنيتي لكِ حبي

٣ إشراك الفتاة في دورة تثقيفية للمقبلات على الزواج، وذلك عند خطبتها وقبل زواجهها، لتعلم فيها كيفية التعاملات الزوجية وطرق حل المشاكل العائلية.

٣ قد تعمد بعض الأمهات على تزويج ابنتهما من بعض أقاربها هي، وإلا وقفت حجر عثرة في سبيل زواجهما من أبناء العائلة أو من غيرهم، فحرى بالأم أن ترك لها حرية الرأي، وكامل القرار خاصة عندما يتقدم من أوصانا به الرسول ﷺ ورضيه لفتياتنا أزواجاً.

٣ قد يكون هناك تناقض بين الأم والأب من أجل أن يزوجها كل واحد منهمما لمن هو مقتنع به من جهة قرابته، أو من يعرف. فالحذر الحذر من ذلك، فقد يكون اختيار الزوج بناءً على رغبات الآخرين سبباً لتعاسة الفتاة في بقية حياتها.

٣ قد يتندر الأهل والأقارب ويغمزون عن أحدى فتياتهم الصغيرات أنها مناسبة لفتى معين من أقاربهم، أو من جيرانهم، أو من معارفهم، وذلك بسبب علاقة أو انجذاب بريء بين الطفلة والفتى، ولا يعلمون أن هذه الفكرة قد تعيش في رأسها وتستمر معها حتى تكون كل حلمها، وأمنيتها بعد كبرها؛ لذا فالحرص كل الحرص بعدم نشر مثل هذا المزاج أو التلميح بمثله.

٤ يحسن بالأم أن تقدم لابنتها كل خبرتها عن سُبل الحياة السعيدة، من أجل حياة زوجية هنية، وأن تنبئها عن التغيرات النفسية المتوقعة للفتاة بعد الزواج جراء بعدها عن بيتهما وكشف أهلها، وتعطيها جرعة ثقافية مبسطة وواضحة عن ليلة الدخلة، والأيام والليالي الأولى من الزواج، وكيفية التعامل مع الزوج في تلك الأيام.

٣ لا بنتنا المتزوجة وزوجها حق خاص، فمن أدب العشرة أن تلتطف معهما، وأن نستجيب لدعواهما في أي مناسبة، فعندما يطلبان أن نزورهم زيارة خاصة، أو في الحفلات التي يقيمها من أجل مناسبات سعيدة لهما أو لأبنائهما، فمن الرائع أن نلبي لهما هذه الرغبة.

٤ قد تحتاج الابنة بعد الإنجاب أن تقوم ذات ثقة برعاية أطفالها إن كانت موظفة، وقد لا تثق بالعاملة المنزلية، فمن باب الكرم والعطف وفتح أبواب المستقبل لها فجميل أن تتبرع الأم بهذا الأمر كرماً منها، وزيادة في ترسيخ المحبة مع ابنتها وزوجها، وسعياً منها في تربية مولود جديد مقرب لها.

٥ قد تتסהهل الفتاة بعد خطبتها وتحادث خطبيها من باب التعرف على زوج المستقبل، أو بقصد معرفة طباعه قبل اتخاذ قرار الموافقة بالزواج منه، أو قد تكون على غير علم كاف

بحرمـة هذا الأمر ومدى خطورـته، فيلزمـ أن تـحذرـها أمـها من خطـورة هذا الفـعل وعـواقبـه الـوخـيمـة.

٣ من المستحسنـ أن يتمـ تعـجـيلـ الزـواـجـ بـعـدـ الـخـطـبـةـ، فـتـأخـيرـه لـشـهـورـ كـثـيرـةـ، أو سـنـوـاتـ عـدـةـ قد يـصـيبـ الـطـرـفـيـنـ بـالـمـلـلـ أو يـجـعـلـ الـاخـفـاقـ هـوـ النـهاـيـةـ المـوجـعـةـ هـذـهـ الـخـطـبـةـ.

٣ عـنـ أـبـي هـرـيـرـةـ قـدـيـرـهـ عـنـ النـبـيـ صـلـلـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـلـلـهـ قـالـ: (تـنـكـحـ الـمـرـأـةـ لـأـرـبـعـ لـمـاـهـاـ ، وـلـحـسـبـهـاـ ، وـلـجـمـاـهـاـ ، وـلـدـيـنـهـاـ ، فـأـظـفـرـ بـذـاتـ الـدـينـ تـرـىـتـ يـدـاكـ) رـوـاهـ (الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ). وـعـلـىـ هـذـاـ الـهـدـىـ النـبـوـيـ يـجـبـ أـنـ تـكـوـنـ التـرـبـيـةـ، وـهـذـاـ النـورـ الـرـبـانـيـ يـجـبـ أـنـ يـكـوـنـ هـدـانـاـ وـسـبـيـلـنـاـ، وـمـنـ أـخـتـارـ بـنـيـتـنـاـ مـنـ أـجـلـ هـذـاـ الـأـمـرـ فـهـوـ الـمـسـتـحـقـ بـأـنـ نـقـبـلـ عـلـيـهـ وـنـقـبـلـهـ.

٣ تـقـعـ الـفـتـاةـ فـيـ حـيـرـةـ عـنـ الـاستـعـدـادـ لـلـزـواـجـ وـشـراءـ الـحـاجـيـاتـ، فـعـلـىـ الـأـمـ أـنـ تـسـانـدـهـاـ فـيـ اـخـتـيـارـهـاـ، وـأـنـ تـقـفـ

معها في هذا الأمر، فتخرج معها للسوق وتقضي بعض حوائجها التي تريده، وأن تُسخّر العائلة كلها من أجل فتاتها، وأن لا ترهقها عندئذ بطلبات البيت ومتطلباته.

٣ على الأم أن تنبه فتاتها المقبلة على الزواج أن تسجل كل احتياجات الزواج، وتبدأ بشراء كل لوازمه قبل أن يحين الموعد بفترة كافية، وذلك من أجل أن تكون صافية الذهن ، مرتاحة البال، غير متعبة الجسم عند قرب الزواج ، ومن أجل أن لا تنسى أي شيء من تجهيزات عش الزوجية. أن يكون الشراء عن قناعة خالصة من الفتاة، وب بدون أن تؤثر الأم عليها بالسلب، فقد ترى الأم شيئاً ضرورياً بنظرها فتشتريه لابنتها ومع ذلك فقد لا تستخدمه ابنتها طيلة الحياة.

٤ لا تقف الأم حجر عثرة، أو تتردد في سبيل الموافقة على الزوج الصالح المناسب، وذلك بعد السؤال عنه، ولا يتم إرهاقه

## ٢٩٣ بُنيتني لكِ حبي

بالطلبات التي قد تجعله يغير رأيه، فتخسر الأسرة أنسانا طالما  
قُنْتَ مثله لابنتها من قبل.

٣ تهيئة الفتاة للحياة الزوجية مطلب مهم، ودور الأم في ذلك عظيم، لذا من الرائع أن يتم تشغيف ابنتها من كل الجوانب، وبطريقة واضحة وسهلة وأسلوب رقيق يجعلها متهيئة لحياتها الجديدة.

٤ لا تكثري من المزاح بسب الرجال في حضرتها، وذلك للأسف الشديد بعض ما يُتذرر به في مجالس النساء، فذلك حرri أن يجعل ابنتها تكره الحياة الزوجية، أو تعتقد أن المزاح في هذا الأمر جد.

٥ عندما يفوت الفتاة قطار الزواج، فمن الواجب أن تقف الأم بجانب فتاتها، فترزع في نفسها الإيمان بقضاء الله وقدره،

## ٣٣٣ بُنيتي لكِ حبي

وأن الحياة لها أكثر من ميدان، فالهدف في النهاية رضا الرحمن  
والفوز بالجنان.

٣٣٣ عندما تشعر الأم أن قطار الزواج على وشك أن يمضي بعيداً عن فتاتها، فحرري بها أن تتفاهم معها و مع أبيها، بحيث تخفف من شروط الزواج الثانوية، وأن تحافظ على المطالب الأساسية من المواقف.

٣٣٣



# همسات للحياة



٢٣٣ بُنيتي لكِ حبي (٢)

### همسات للحياة

٣ الفتاة تحتاج إلى أمها.. في صغرها.. ومرافقتها.. وبعد زواجهها..

٣ الكل ي العمل من أجل أبنائه.. والبعض فقط ي العمل الصواب من أجلهم..

٣ الحب.. قد يعمي عن نظرة الحق..

٣ قد تصلنا الحقائق معكوسه.. فعلينا أن نستبين الحق قبل أن نحكم على الآخرين..

٣ الحب أعمى.. وحب الأم.. أبكـم.. وأصم.. وأعمى..

٣ الأم ترى صور أبنائـها بعينـها.. وترى صـحـتهم بـقلـبـها..

٢٦٣ بُنيتِي لِكِ حبِي ٢٦٣

٢ في الجاهلية تؤاد الفتاة ليعيشوا هم.. وفي جاهلية العصر  
الحديث يعطونها الحرية فيميتونها في حياتها ليستمتعوا هم.. وأما  
دين الإسلام فيعطيها ويعطيهم الحياة السعيدة في الدنيا  
والآخرة.

٣ لدى الأم مقياس للحرارة.. تصرف على أساسه مقداراً  
كافياً من الدفء لكل فرد بحسب احتياجه.. فيعيش الأبناء  
كلهم في سعادة..

٤ الفتاة صورة أمها.. فاحرصي أن تكون صورتك مبتسمة..

٥ تحبي الأم بنبضات سعادة أبنائهما..

٢٦٣

# رسائل أم



## رسائل أم:

تبقى الرسائل المكتوبة هي الأكثر أثراً، ورونقاً، وبقاءً من غيرها، وتبقى الرسائل المرسلة إلى من يعزون علينا، ذات مكانة في القلب، فكيف إذا كانت من أعز الناس..الأم؟ لاريب أن لها سحراً عجيباً في قلب الفتاة، وأثراً فريداً؛ فهي تعانق القلب ، وتنزل عليه البرد والسلام، والوئام. وفي الوريقات اللاحقة، نضع بعض ما يمكن أن يكون بريداً ودليلاً لكل أم تريد أن تنقش في قلب ابنتها أثراً جميلاً يبقى أمداً طويلاً، فتكتب بمحبر الماضي، وترسم بألوان الذكريات، وتخط بحروف النصح، وثرسل بدافع التوجيه، فتكون كل رسالة هي تشكيلة واسعة من جمال لحظات الحياة التي تحب أن تعيشها فتاتها.

فحربي بكِ أيتها الأم أن تستكشفي أي طريق يشق دربه إلى قلب بُنيتك، متحذنة من هذا النهج فكرة لا تقيدين لأجلها بالحرف والكلمة، بل يكون الإبداع منك سمة، والتميز لكِ صفة؛ وإليكِ بعض الرسائل التي تبين فكريتي. فأتركك مع

حروفها، وأنظر منك أن تبدعي خيراً منها في بسط حروف الود بينك وبين فتاتك، في كل مناسبة، بل في كل لحظة..

٢٣٣ رسالة من تحت الشموع لحلم ليلة الأحلام :

ابني الطاهرة..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

وتحية طيبة مباركة..

في مثل هذا اليوم.. تحققت أحلامي على أرض الواقع، وبدأت المس آمالي بيديّ، فرأيت في عيني زوجي كل أمني وأمله، وسعادي وسعادته، وحياتي وحياته، في تلك الليلة كانت لغة العيون هي التي تتحدث، كانت العيون تخبرنا أن شعاع نور مولودنا قريب.. فكنت أنت ذلك الشعاع. صغيرتي.. كنت أنظر إلى وجه أبيك فأرى فيه بعض جمال وجهك قبل أن ينبثق صبحه، وكانت أسمع عبر همسه شوقه وشوقي لضمة لقلبك الصغير الذي نرقبه. فتاتي.. هذه ذكرى حرفية لتلك الليلة الجميلة التي كانت بداية لحياة أسرية سعيدة، كان نتاجها وجهك الوضاء.. لقد كان مساءً جميلاً نهايته بداية لحياة جميلة.. واليوم.. إذ أذكرك بيوم زفافي، فإنني أتقدم

٢٢٣ بُنِيَتِي لَكِ حَسِي

بـدـعـواـتـيـ الدـائـمـةـ لـكـ بـحـيـاةـ سـعـيـدةـ،ـ وـعـيـشـةـ رـغـيـدـةـ عـبـرـ بـسـمـتـكـ  
الـرـائـعـةـ..ـ أـمـلـكـ الـحـبـةـ

٢٢٤

٣ رسالة عن أول يوم من الحياة " يوم الولادة":

بُنِيَتِي.. يا كُل حَبِي.. ونبض قلبي

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

تحية طيبة مباركة.. معطرة برائحة الأرجو..

في مثل هذا اليوم.. كنت أصارع الموت من أجل أن تتدوقي طعم الحياة، وكنت أبكي من شدة الألم من أجل أن ينبع الأمل، وكانت أتقلب على فراش الخوف من أجل أن تتقلبين على فراش السعادة والسرور، كانت أصعب لحظات الحياة التي ولدت فيها أجملها على الإطلاق.

يا حبيبة القلب..

إنني لازلت أعيش تلك اللحظات بخلوها ومرها، وتعود بي الذكرة إلى تلك الثنائي الصعبة، فلا يذيب قسوتها إلا دفء حسنك. فبمعيتك تبدلت كل تلك اللحظات الصعبة إلى لحظات رائعة جميلة، فتاتي الجميلة.. لقد رأيتك طفلة رائعة تتقافزين أمامي، ثم فتاة يافعة تشبين من حولي، وفي هذه اللحظات أكتمل جمالك وحسنك، فنزل السرور في قلبي بعد

أن بلغت هذا العمر؛ وبعد أن بلغني الله صلاحك وبرك  
بوالديك.. فإني أشد على يديك وأقول سيري مباركة بإذن الله  
أيتها المباركة.

أسأل الله أن يبارك الله لك في عمرك وحياتك، وأن يتم  
صلاحك ونعمه عليك ويجمعنا وإياك في جنات النعيم...  
بقلم / أملك التي تحفظت كل آمالها بصلاحك

٢٧ رسالة تحكي ميلاد أول حرف:

يا غالبة الحرف..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

تحية رقيقة كرفة قلبك الطيب..

بالطبع لن تذكرني أول محاولة لك من أجل كتابة أول حرف في هذه الحياة.. فدعيني أصور حالي وحالك.. جميلتي.. لقد كنت أقرب تلك المحاولات باهتمام بالغ، فأفرح في بادئ الأمر، ثم يذبل بعض هذا الفرح عندما يتنهى بك المطاف إلى رسم لا يعبر عن أي حرف كنت أنتظره، لكنني بعد بخاحك في كتابة أول حرف صحيح.. صرخت من الفرحة!!.. وأحسست أن ابني قد بدأت رحلة العلم والتعلم.. وبدأت مسيرة النور المشرقة..

صغيرتي وحبيبي..

في تلك الأيام... كان كل حرف تكتبه يجعلني أفكر؟! إلى أين سوف تصل بك هذه الحروف، وعلى أي مرأة سوف ترسي بك، وإلى أي جزيرة سوف تحط رحالها بصاحبتي. لقد

كنت أقرأ حروف العلماء والأدباء من قبل؛ فأتمتني أن أوهب  
فلذة كبد تحمل القلم لتسطر للجميع الحياة، وترسم بحروفه  
السعادة لكل من حولها. ومع ولادة أول حرف من بين  
أصابعك شعرت وكأن الدنيا مدت لي يديها وتقول لي:  
بدأت تتحقق أحلامك المنتظرة..  
فتاتي الجميلة..

اعلمي أن الحروف من هذا اليوم إلى يوم الدين سوف تسجل  
وتحسب إما لك أو عليك، وأن المرء يفني ويقى ما كتب  
يداه، وأن حبر القلم يسيل فيعبر الحدود، وينير العقول،  
فليكن حرفك شاهد خيرٍ بإذن الله تعالى لصاحبه على مر  
الدهور، ورسالة حب ورشد لمن حولك ولأمتك..  
أمك السعيدة بحروف قلمك..

رسالة تحكي أول يوم من الدراسة :

عزيزي.. و ابنتي المميزة

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..

برائحة الصندل والعود.. أعطرك هذه الرسالة وأبدأ فأقول :

لا أخفيك يا فتاتي أنني كنت في مثل يومك هذا.. مضطربة،  
خائفة. متوجسة. فهو اليوم الأول الذي خرجمت فيه ولدة  
طويلة عن أمي، وأعذرك بنيتي أن كنت مثلي في أول يوم لكِ  
خارج البيت، فأنت سوف تقضين فيه ساعات طويلة بعيدةً  
عن حضنك المعتمد على دفتك، ولسوف تعيشين بين أقرانك  
في مجتمع جديد وتنطلقين في عالم الحياة الدراسية مما يجعل  
نبض قلبك ينتقل لمكان جديد لم يألفه من قبل، وسوف تكون  
فيه جميلتي بعيدة عن عيبي فيفقد البصر بصره والنور من  
حوله.

بنيتي الباردة..

إن هذا اليوم ليس كغيره من الأيام فهو طويل جداً، لقد  
نظرت إلى الساعة عدة مرات حتى أحسست أن الزمن قد

توقف عن السير، أو كأن العقارب قد عادت إلى الوراء، وما  
أن سمعت صوت حافلة الطالبات تقترب من منزلنا، حتى  
هربت نبضات قلبي من صدري ل تستقبلك عند باب بيتنا،  
ولحقت بها راكضة لأستقبلك وأحتضنك بفرحة غامرة،  
وكأنك قد غبت عني سنين طويلة. ولم أنتظرك من أجل أن  
تعبرني عن يومك ذاك، بل كانت القبلات هي حديث تلك  
اللحظات، فألمحت الأحضان اللسان، وبعد أن أطفأت  
شوقي، واطمأننت أن فتاتي وصغيرتي استقرت في حضني،  
بدأت أسألك عن كل صغيرة وكبيرة من تلك اللحظات،  
وزادت سعادتي عندما رأيت الكتب قد صفت في حقيبتك  
المدرسية، فمن هذا اليوم تبدئين رحلة الحياة العلمية...صغيرتي  
أنار الله دربك في هذه الحياة وهداك السبيل إلى خير الدنيا  
والآخرة..أمك التي ترى نبوغك المبكر.

بعد النهاية..

بني الذكية..

كنت قد كتبت هذه المشاعر لتعبر عن حالِي في أول يوم  
دراسي من حياتك العلمية، أضعها بين يديك من أجل أن  
تكون وقوداً لك في هذا السبيل ولتستشعرني لحظاتك الأولى  
في هذا العالم الجميل..

٣٣٣

٣ رسالة نجاح :

بنيتي التي أفتخر بها..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

تحية طيبة إلى تلك الرائحة الزكية..

اليوم.. بعد أن تذوقت أول طعم لنجاحك الدراسي، فإن الذكرة قد أدارت شريط الحياة ل تستعرض حياتي الدراسة يوم كنت صغيرة بمثيل سنك، وبشرت باحتيازي لأول درجة من درجات العلم الطويلة، فكانت فرحتي وفرحة أهلي غامرة، فالاليوم كأن حياتي تعود من جديد، وكأن الفرحة تغمر قلبي من جديد؛ إن النجاح الذي أحرزته اليوم يعني عندي الشيء الكثير، فتصوري أنك بهذا النجاح قد استطعت أن تقضي في طريق العلم، وأنك استطعت أن تثيري أول شمعة في طريق حياتك، وأنك بدأت تسيرين في طريق الأنبياء عليهم السلام، وأننا بك قد أسهمنا بوضع لبنة صالحة في بنian المجتمع، فنهنئاً لنا بك أيتها العالمة الصغيرة.. أمل الفحورة بإنجازك

٣٣٣

رسالة تشجيع لحفظ القرآن الكريم :

بنيتي ابنة الإسلام ..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..

تحية طيبة مباركة .. من أمك السعيدة ..

لقد كنت أفكّر منذ فترة طويلة أن لا أفوّت هذه الفرصة علىّ، وأن لا أجعّل أحداً كائناً من كان أن يفوز بهذه الفرصة العظيمة، إنها فرصة تحفيظك سورة الفاتحة يوم أن كنت صغيرة، إنها أول سورة في القرآن الكريم وأحد أركان الصلاة عمود الدين، فهل من الحكمة؟! وهل من العقل؟! أن أجعّل غيري ينال الأجر المترتب عليها على مدى العمر، كلما قمت تقرئيها في كل صلاة بل كل ركعة، وعند كل قراءة لها في الليل أو في النهار. ولقد سعيت سعياً حثيثاً أن ألقنك هذه السورة، حتى أتممت حفظها على يدي بحمد الله وفضله.

بنيتي الفاضلة ..

## ٢٣٣ بُنيتني لكِ حبي

والآن وقد منَ الله عليك بالصحة والعافية، فإنني أهيب بك أيتها المؤمنة المباركة أن لا تقفي عند هذا الحد، بل أكملي المسيرة العطرة، فأحفظي وانحلي ما سطع من كتاب ربنا عز وجل، وأنيري قلبك بآياته حتى تحفظيه كاملاً إن شاء الله تعالى.

فالحمد لله على نعمه، وأسأله سبحانه وتعالى أن يجعلني وإياك المسلمين جميعاً من العاملين بما أنزله في كتابه، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

كتبته / أمك السعيدة بمحظتك، تسأل الله أن يحفظك ويرعاك ما حبيبت

٢٣٣

رسالة للحث على الصلاة:

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

وتحية طيبة مباركة.. وحياة بالصلاح والصلاحة عامرة..

حبيبي.. فتاتي الرائعة.. المحافظة

اليوم أتذكر.. عندما رأيتكم أول مرة في أيام صغركم وأنت بجانبي  
تحاولين أن تفعلي مثلما أفعل في الصلاة، تضعين يديك  
الجميلتين فوق بعضهما بعد تكبيرة الإحرام، وتحاولين أن تحني  
ظهرك النحيل في الركوع، وأرمقك ثنتين ركبتيك الصغيرتين  
على الأرض من أجل أن يسجد جبينك لله رب السماء  
والأرض، وأسمع صوت تتمتك تحاولين أن تقلديني في  
تسبيحي وتحليلي. حمدت الله في ذلك اليوم أن بلغني تلك  
اللحظة، وأن أقامتنا على الملة السمحاء التي فطر لنا ربها عليه،  
وببصرت بالحديث الشريف الذي كان أبو هريرة رض يحدث  
به فيقول: قال رسول الله ﷺ (مَا مِنْ مَوْلُودٍ إِلَّا يُولَدُ عَلَى  
الْفِطْرَةِ فَأَبْوَاهُ يُهَوِّدُهُ أَوْ يُنَصَّرِّهُ أَوْ يُمْحَسِّنِهِ كَمَا  
الْبَهِيمَةُ بَهِيمَةً جَمْعَاءَ هَلْ تُحِسِّنُونَ فِيهَا مِنْ جَدْعَاءِ، ثُمَّ يَقُولُ

أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَقْرَءُوا إِنْ شِئْتُمْ ॥ فِطْرَتُ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ  
عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ॥ (رواه مسلم)

بُنيتي.. إنني أهديك هذه الورقة الركيبة من أوراق حياتي وحياتك الصغيرة، وأقول لك مع بدء مرحلة التكيف الفعلية للصلوة، أنك كنت تقومين الله من قبل وبدون أن نأمرك بذلك، وكنت تركعين وتسرحين استجابة لربك الذي خلقك وبدون أن تتلقى تعليماً بذلك، وكنت تباشرين الصلاة من قبل أن تكتب عليك، فالاليوم أرفع يدي إلى الله سبحانه وتعالى وقد هداك إلى ما لم تكتوني تعلمين سائلة إياه أن يزيدك من فضله، وأن يجعل الصلاة قرة عين لك في الدنيا قبل الآخرة، فلتحافظي عليها وتكون همك الذي يعلوا كل هم، وشغلك الذي يرقى فوق كل شغل، ولحظاتك التي تعيشين السعادة فيها بأقوالها وأفعالها.

فهاتي يديك أيتها المباركة.. ومع بدء التكليف أن نتعاهد على الاستمرار في طرق الخير، بعد أن بلغك الله هذا السن، وقد

## ٢٢٣ بُنِيَتِي لِكِ حُبِي

حفظنا فكنا أصحاء كي تقر بالصلة أعيننا كما قرت بها عينا

نبينا محمد ﷺ.

أمك / ياقرة عين أمك

٢٢٤

رسالة لكِ أيتها الصائمة :

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

فلذة كبدى.. ورواء عطشى..

لماذا يا أمى لا تأكلين؟! هذا السؤال طالما شرحت جوابه لك يا فتاتى. فكان جوابي الذى أعيده عليك الآن. أننا نترك الأكل والشرب من أجل اتباع أمر الله تعالى، وأننا نصوم من أجل أن نخس بالفقراء والمحاجين من حولنا، وأننا نصوم من أجل أن نتذكر نعم الله علينا في كل حين، وأننا نصوم لأن لذة الطاعة فوق أي لذة في الحياة، وأننا نصوم فلا نأكل، ولا نشرب، لأن الله وعدنا بباب الريان من الجنة، وأننا نصوم لنتعلم أن نخشى الله تعالى بالسر والعلن فلن يطلع غيره علينا إن نحن أكلنا أو شربنا.

أعلم أنك قد نسيت كل تلك الأجوبة، ولكن لدى يقين أنها رسخت في كيانك لتبقى أبداً الدهر وإن كنت لا تذكرين تفاصيلها الآن، واليوم وكما في كل سنة عودتك من قبل أنني أبعث إليك برسالة قبل شهر الصيام، فأذكريك بأن نستعد

للصيام خير الاستعداد، وأن نعد العدة من أحل قضاء أجمل الأوقات في رحابه، وأن تتبسط في أمور الدنيا من المأكل والمشرب، نستزيد من نهر الآخرة، وندخل أبواب الجنان المفتوحة، فنعمل في كل سبيل من سبل الهداية، نختسب الصيام والجوع والعطش، نستزيد من التوافل، نستغل الوقت بقراءة وحفظ القرآن الكريم، نرتاد حلق العلم في المساجد ونتابعها عبر التلفاز، والأشرطة، فنقضي جميع أوقاتنا - حتى أوقات العمل - بالذكر، والتهليل، والتسبيح، ونختسب قومتنا، ونومتنا لله تعالى.. فشمرى بُنيتي عن ساعد الجد في طاعة الله تعالى سائلة أية أن يتقبل منها ومنك صالح العمل..

و قبل الختام أذكرك بأول يوم صمتية ولما تبلغى سن التكليف.. فقد كنت متعبة جداً، وحدثتك أن تفطري، فرددت على بحواب الجمنى، وجعلنى أكف عن المحاولة مرة أخرى.. فقد قلت إننى أريد الجنة مثلكم.. ابني طريق الجنة ميسر للصادقين فلنسارع إليها بعون الله وتوفيقه.

أمك التي قلبها يخفق لكِ بمحبة

رسالة صداقة :

السلام عليكِ ورحمة الله وبركاته..

وتحية طيبة أيتها الرائعة.. و صديقتي الطيبة المباركة..

في صغرك أذكر أنك دخلت على بعد أول يوم دراسي مستبشرة مسروقة، فقلت لي: بنيرة ملؤها الحب أنك قد قضيت هذا اليوم الدراسي بأكمله مع صديقتك. بُنيتي لقد سرتني تلك الكلمة الجميلة، وأسعدتني. فالصداقة هي علاقة رائعة راقية، والصديقة إما في مقام الأم، أو الأخت، أو كليهما معاً. إنني أحب أن تكون فتاتي على جملة من العلاقات القوية مع الصديقات، وأحب أن تنتقيهن وفق تربيتنا التي علمناها إياها، والتي استمدنا أسسها من تعاليم ديننا الحنيف.

والاليوم مع بلوغك هذا السن، وقد بدأت التمييز بين الغث والسمين، والصالح والفاسد، والمناسب وغير المناسب، فإبني أهمس في أذن جميلتي همسه حنان، لعلها تصل إلى قلبها الحب. فأقول: نحن لازلنا على العهد نفسه، فنحن نحب لك

كل خير، ونحضرك على بناء صداقات متنوعة، ولكن عليك بالتقرب من كل صديقة صادقة والله مراقبة، ومن بيئة مناسبة، ولها من العادات والخصال التي تقارب خصالك وعاداتك، وأعلمي أن من السهل تكوين الصداقات، لكن من الصعب أن ننهي علاقة قائمة، ومن السهل أن تختاري صديقة، لكن من الصعب أن تبديلي صديقة مكان أخرى، فالناس من حولك يحكمون على شخصك من تصرفات من تصادقين، وأعلمي أن خصال الصديقة قد تسري في كيانك وتؤثر في أخلاقك بدون أن شعور منك، وقد تحددين في عيون الناس التساؤل عن تغيرات طرأت عليك وتصرفات غيرت مجرى حياتك، ولو صارحوك فلن تصدقهم، لأن الصداقة تؤثر عبر الزمن، فتحول أفعالنا إلى أفعال أخرى بدون أن نشعر بذلك..

بنيتي أهمس في أذنك هذه الهمسة للتذكير والتذكير فقط، وإن لدى اليقين بإذن الله تعالى أنك على قدر كبير من الوعي

## ٢٢٣ بُنيتِي لِكِ حبِّي

لا اختيار الصديقة الصادقة.. وإن ترددت في ذلك يوماً فعودي  
إلى أمك الحبة فهي خير ناصحة..

بقلم / أمك وصديقتك التي ولدتك وربتك

٢٢٣

٣ رسالة إلى محبة الفقراء :

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..

ابني العطوفة .. ذات القلب الرقيق ..

في الصغر كنت تشفقين على الفقراء وتمدين لهم يد العون،  
ولقد كانت استفساراتك حول هذا الموضوع كثيرة وتدل على  
رحمة وشفقة عليهم. ومن بواعث سروري أني وجدت هذه  
الخصلة الرائعة قد نمت مع فتاتي الصغيرة، فأسعد كلما رأيتكم  
تبحثين عن طرق لمساعدة الفقراء، وتحاولين جاهدة من أجل  
أن تمدي يد العون لكل محتاج، وتطرفين كل سبيل من أجل  
أن يعيش هؤلاء بسعادة، وأكثر ما أسعدي منك أني رأيتكم  
تنفقين كمن لا يخشى الفقر، وتبذلين كمن تغلغل الإيمان في  
قلبها وأيقنت بالتعويض وزيادة الرزق ..

فسيري على هذه الطريق رؤوفةً رحيمةً بالفقراء والمساكين

حفظك الله ورعاك ..

بعلم / أملك المعجبة برقة قلبك وعطفك.

٣٣٣

## ٢٣٣٣٣٣ بُنِيَتِي لَكِ حُبِّي

رسالة لمن تحب أخوتها :

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

حبيبي.. يامن ملأت القلوب حباً..

لقد أكملت الطريق ببنيتي فكنت منذ الصغر وأنت مهتمة  
 بكل صغيرة وكبيرة من أمر أخوتك، حتى اعتقادت في فترة من  
 الفترات أنك تعيشين بقلب أم، بل إني اعتقادت أنك قد  
 سرقت قلبي.. قلب الأم وأسكنته صدرك، فكنت رحيمة،  
 رؤوفة بهم، قريبة منهم، مجيبة لطلباتهم..

فبارك الله فيك من ابنة بارة... أسألك الله أن يرزقك من الذرية  
 من تذوقين بره في الدنيا والآخرة..

بقلم / أمك التي أعجبتها خصالك الطيبة

٣٣٣

رسالة لربة الأسرة :

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..

ابنتي، وحافظة ودي

يزداد إعجابي بك كلما رأيتك بُنيتي تبادرين إلى أعمال المنزل من قبل أن أهم بالقيام بها، بل من قبل أن أفك في طلب المساعدة منك، وهذه أمنية كل أم أن ترى ابنته مبادرة، مساعدة في أعمال البيت، وإلى كل ما من شأنه أن يخفف عن أمها من متاعب البيت وأعباء الحياة.

بل إن مصدر سعادتي هو إحساسي بأنني استطعت أن أصنع منك ربة أسرة ناجحة تحمل فوق ذلك نباهة تجعلها ذات حس فريد، بما يحب عمله، وبالطريقة الأفضل.

أدام الله لي بسمتك، وزادك الله همةً، وأسعدك في بيت الزوجية، وبورك فيك من بنية.

بعلم / أم أعجبها صنيع ابنته

رسالة إلى فتاتي المتفوقة :

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

ابنتي.. جمال قلبي..

هل هناك أم لا تفرح عندما يشير الآخرون إلى تميز وتفوق ابنته؟! بالطبع مستحيل!! إن الأم تكاد تطير فرحاً من ثناء أي إنسان على فتاتها، لأن هذا الثناء هو شهادة مبطنة يقدمها الآخرون لنا تعني أننا قد أحسنا التربية، وأن لدينا ابنة قد أحسنت الاستفادة مما بذل أهلها لها، وقبل ذلك فإن الناس هم شهدود الله في أرضه، فذكرهم الطيب هو دلالة على أننا نسير بإذن الله بمرضاته، وفي سبيل الوصول إلى أعلى جنانه.. فواصلني أيتها الطيبة في حصد شهادات الثناء والتقدير من الجميع، وأسأل الله أن تكون وانت من يؤتي كتاب عمله بيمينه يوم الدين.

بقلم / من أزرت قلبها وبيضت بين الناس وجهها..

رسالة بمناسبة إتمام الشهادة الثانوية :

السلام عليك ورحمة الله وببركاته ..

ابنتي المباركة . و رفيقتي الفاضلة ..

لا أعلم هل أبارك لك أم أبارك لنفسي هذا النجاح، لقد مر شريط الحياة سريعاً أمام عيني، لقد رجعت إلى أول مسيرتك في التعليم، يوم أمسكت بيده لتكتبي أول حرف في حياتك، وتذكرةت كم غالبني وإياك النعاس ونحن نستذكر الدروس في بعض المراحل، وكم كنا نحزن عندما يقف في طريقنا عائق، وكم كنا نفرح عندما تتحل معنا المسائل، أعلم أن تلك الأيام قد زرعت في نفسك حب التحدي، وزرعت في نفسي أن لدى ابنة قادرة على تجاوز كل صغيرة وكبيرة من عقبات الحياة بإذن الله تعالى.

غالبتي الجميلة ..

اليوم نحصد أنا وأنت ثمار تلك الجهدود، ونتاج ذلك التعب، والآن وقد حزرت شهادة المرحلة الثانوية وطويت أهم صفحة من التعليم الأساسي بكامل تجربته، أراك بدأت صفحة

جديدة من التعليم، ألا وهي التعليم الجامعي والذي مختلف  
بالكلية عما اعتدت عليه في السنوات الماضية، وأعلم أنك  
تعشقين احتياز الصعوبات، وأن نفسك طلما كانت تواقة لهذه  
المرحلة بكل احتمالاتها المختبئة، فوعداً مني أن أشد أزرك،  
وأن أقف معك بكل ما أستطيع من جهد، وأنتحمل الكثير من  
أجل أن تكوني كما اعتدنا منك بالمقادمة أيتها الفتاة المجتهدة  
المجاهدة الصابرة المصابرة..

بقلم / أم قد سرها الخبر

رسالة قبل مرحلة الجامعة :

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

جميلتي يا من ملكت قلبي..

كنت قبل أشهر قد كتبت بدموع الفرح، رسالة إليك وقد خرجت للتو من المرحلة الثانوية، واليوم في أول يوم من المرحلة الجامعية، فإني قد جمعت كل قوتي من أجل هذه المرحلة القيمة من الرحلة التعليمية المهمة.. و أهديك بادئ ذي بدء بعض الإضاءات لعلها تفيض في مرحلتك المهمة هذه:

أولاً: ليست المواد الصعبة ولا التعليم الجامعي أخشنى عليك، بل أخشنى عليك شدة الكرب وثقل الهم من تغيير البيئة التي اعتدت عليها، واختلاف المكان الذي كنت تنهلين منه العلم والمعرفة. بُنيتي وطّني نفسك منذ اليوم الأول في هذه الحياة الجديدة على أنك قد أمسكت بيده مفتاح المستقبل، وسوف تجدين بإذن الله أنك قد تأقلمت مع هذا الواقع الجديد بشكل سريع لم تكوفي توقعينه من قبل.

ولعل الرسالة الثانية: تحمل بشيراً ونديراً في محتواها، فإني أعلم أن هذه المرحلة قد فصلت عنك الكثير من صديقات العمر، وهذا شأن الحياة الدنيا لا نكاد نفرح بلقاء من نحب حتى يسلك القدر بهم طريقاً غير الذي نسلكه نحن؛ و أوصيك ببنيتي أن لا تستعجلني إيجاد البديل عن صديقاتك السابقات، ولكن ابحثي على مهل، وانتقي من تكون لصداقتك أهل، خاصة وأن الله قد أعطاك عقلاً راجحاً، وخبرة واسعة لتميزي بين المناسب والأنسب.

وفي الختام: أضع بين يديك النصيحة الأخيرة: وهي أن قاعات الجامعة قد يكون فيها الكثير من الحريات التي لم تعتادي عليها من قبل، فليس كل ما ينشره البعض، أو يروجون له، أو يفعلونه أو يزينوه لنا.. فيعجبنا، أو يعجب الآخرين من حولنا، هو الحق الذي يجب أن تبعه، بل قد يكون باطلأ زينه الشيطان وحسنه، فحربي بك أيتها الحكيمية أن تتمهلي بالحكم على الأشياء، وأن تستفتني فيها الشرع

## ٣٣٣ بُنيتي لكِ حبي

المطهر، فإن وافقته فنعمما هي، وإن خالفته فالبعد عنها أجدر  
وأسلم، وإياك وإتباع الهوى، فالحق أحق أن يتبع.  
بقلم / من اشتاقت لنظراتك.. و تتطلع لتفوقك

٣٣٣

رسالة إلى فتاتي الناضجة :

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

تحية طيبة مباركة..

هل يعقل يا جميلى..

أنك قد غدوت الآن فتاة شابة قد لفها الحياة بأبهى حلة،  
وصبغتها الحياة بأجمل زينة؛ قد أصبحت أهلاً لما شرفك الله  
به من الحقوق والواجبات، فتاة يافعة لها حياتها المستقلة،  
وتطلعتها المشروعة، وأهدافها المرسومة. فتاة تميز بحنكة وفطنة  
بين الخير والشر، والحق والباطل، وما الذي يجب فعله والتقرب  
منه؟ وما الذي يجب تركه والابتعاد عنه؟ لقد بدأت أحس أن  
لدي فتاة أستطيع أن أشد بها عضدي، فتحمل بعض همي،  
وأن تمدني بالقوة، فتساعدني على المضي في طرقات الحياة،  
وأن تعمي بعض عطفها، فاستزيد من اللطف والعطف.  
فهنيئاً لي بك أيتها الرائعة الراقية.

وأسأل الله أن يبارك لك في عمرك، ويعينك على طاعته،  
ويسدد خطاك، وأن يبارك مسعاك، وأن يلبسك الحياة،

٢٢٣ بُنِيَتِي لَكِ حُبِّي ٢٢٣

ويفقهك بالدين، و يجعل خير زادك التقوى، ويرزقك بر  
الوالدين.. وبورك فيك فتاةً ناضجةً والحمد لله رب العالمين.

أمك الفرحة بجمال وكمال ابنتها

٢٢٣

رسالة.. حتى لا تغرق السفينة :

فتاتي الرائعة..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

وتحية طيبة مباركة..

غاية ما أتمنى في هذه الحياة أن يكون بجانبك من يحبك  
ويسدد خطاك، إما أم حنون، أو أب شفوق، أو أخت  
عطوف، أو صديقة صدوقه.

ومن نعم الله تعالى أن جعل باب التوبة مفتوح على مصراعيه  
لمن فرط في حق من حقوقه تعالى،، وجعل باب التعويض  
مفتوحاً لمن أخطأ في أمور دنياه وفاتها فرص.

بناتي.. وأختي.. وصديقي..

لقد خشيت عليك العثار أكثر من مرة، وكم قد رأيتك  
تقربين من خطرك بين حين وآخر، فلئن كان الله تعالى  
قد لطف بنا، ورحم، وعطف فيما سبق، فقد نقع بخطأ  
ويتعدى الخروج منه بدون خسائر جسيمة.

أحسب أن التلميح بالنسبة لفتاة مثلك كاف، وأن التنبية لمن  
تحمل مثل عقلك وفكك شاف.. و إن المسير بنبي على طريق  
الراشدين الصالحين المباركين أهدى سبيل وأسلم عاقبة.  
وأسأل الله تعالى أن يرينا وإياك الحق حقاً ويرزقنا إتباعه، ويرينا  
يرزقنا الباطل باطلأً ويرزقنا اجتنابه فنعم المولى ونعم النصير.

بقلم / أم مشفقة محبة

٢ رسالة إلى زائرة الأسواق:

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

فتاتي الملزمة المحتشمة..

رأيت من الواجب علي أن أضع هذا التنبية بين يديك، وإن كان الأمر لا يمسك أنت بشكل مباشر، إنه تنبية على خطاء تحدث بكثرة في المجتمع من حولنا، أردت أن أذكرك بها وبخاطرها فالذكري تنفع المؤمنين لا ريب.

في الأسواق كثيراً ما نشاهد بعض أخواتنا هداهن الله قد وقعن في المخظور بشكل مباشر سواء كان ذلك عن قصد نحن أو كان بحسن نية، فمنهن من تكلم الباعة وبصوت مرتفع، ومنهن من تحدث صديقاتها وتتضاحك معهن أمام الباعة حتى تظهر قهقهتها، ومنهن من يزرن المطاعم والملاهي المنتشرة في الأسواق ويخففن الحجاب، ومنهن من تلبس الحجاب لزينة، ومنهن من تكشف الوجه أو بعضه، أو بعض أجزاء جسمها، ومنهن من تتعرّض وبخوب الأسواق، ومنهن من تأخذ من عطور المحلات وتتعطر به، ومنهن من جعلت

السوق مكان تمشية وفسحة... وغير ذلك من المخالفات التي  
نخينا عنها، والتي لا يتسع المقام هنا لسردها، ولقد أردت أن  
أنبه أحذرك منها ، حتى لا نتشرها فتصبح مع الوقت مألوفة  
لدينا.

في الختام: لا أنسى أن أشكرك من أعماق قلبي على التزامك  
بكل ما أمر به رينا في خروجنا للتسوق ..  
بقلم / المعجبة بك " أملك الحبة "

رسالة بر :

فتاتي الباردة ..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..

وتحية طيبة مباركة ..

ليس هناك أجمل من أن يُهَبَ اللَّهُ الْوَالِدِينَ أَبْنَاءَ بَارِينَ، فتلك هي السعادة الكبيرة لهم وزينة حياتهما الدنيا، لشعورهما العميق بعرفان الأبناء بفضل الوالدين عليهم، وذلك رد جميل منهم لجزء مما تعباه من أجلهما، وبشرى سارة لهم ببر أبنائهم لهم في مستقبل حياتهم، وقبل ذلك رضى الرحمن بسلوكهم طرق الخير وسبل الجنان وإتباعهم هدي خير الأنام واهتداء بسننته عليه الصلاة والسلام، وأكرم به سلوكاً يدل على أصالة معدنهم، وأعظم بما متعة للوالدين أن يقطفان من ثمار تربيتهم الطيبة.

فبورك فيك حبيبي بنبيتي إذ جعلت دنيا والديك حلوة المذاق بفضل الله وتوفيقه لك لما أكرمنا به من خالص البر، وليس لنا إلا الدعاء الدائم لك بأن يحملك الله تعالى بالصحة

## ٢٢٣ بُنِيَتِي لَكَ حُبِّي

والعافية، وأن يبارك لك في عمرك قياماً على طاعته، وأن  
يذيقك بر أبنائك من بعدك كما ذاق والدك بر크 والسلام  
عليكم ورحمة الله وبركاته.

٢٢٣

٢ رسالة إلى اللطيفة :

بنيتي الخلوقة ..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..

وتحية طيبة مباركة ..

غفر الله لمن رياك، هذه هي العبارة التي تشدني دائماً وأحب سمعاعها من الناس من حولنا، وقد سمعتها منهم بفضل الله كثيراً، لما لمسوه منك من حسن السيرة وجميل المعاشرة ، وهي ثمرة لجميل تبسمك لمن حولك، ولقد أشبعني الناس من الثناء، وذلك لما وجدوا فيك من جميل الخصال، وحميد الفعال. فكل خلق من أخلاقك يدعوا لحمد الله تعالى ويوجب علينا وعليك الشكر له.

فسيري مباركة أينما كنت، وأشيعي الحب بين الناس وعامليهم بالحسنى، وأنشرى الإشار، وعلمي التضحية و، وأحسنى للفقراء، وارفعي الكلفة، وأعطي كل إنسان حقه، وترفعي عن الكبر، وامقتي الحسد، وأنيرى درب كل سائل بحواب ينير

## ٣٣٣ بُنِيَتِي لِكِ حُبِي

البصائر.. جعلك الله مباركة أينما كنت، فخطاك ما زالت تزيد  
من إعجابي بك بُنِيَتِي..  
بِقلم / أمك الفخورة بجمال خلق ابنتها..

رسالة من أجل عبور المرحلة :

بنيتي الحائرة..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته..

وتحية طيبة مباركة..

أعلم أن هذه المرحلة صعبة، بل هي من أصعب مراحل العمر، ولا عجب أن يعيش المرأة فيها بتقلب واضطراب، ويعيش البعض في وحدة وعزلة عن الناس.

بنيتي لا تشعري جراء ذلك بالحزن والغربة، فكثير من الفتيات في مثل سنك يمرن بمثل الظروف التي تمررين بها الآن، ولكن الذي يميزك عن غيرك أنك إنسانة قد وعيت من قبل كل ما يمكن أن يطأ على المرأة في هذه المرحلة من تغيرات، وتعلمت كيف تتعاملين معها، وكيف تتكيفين خلاها، وقد وهبك الله من حب الجميع، ما يجعل الجميع على استعداد لبذل الغالي والرخيص من أجلك.

بنيتي أضع بين يديك بعض التوجيهات لهذه المرحلة: تعاملي مع كل لحظة بمناء وسعادة، واحكمي على الأشياء بروية

وحكمة، وانتقلت من مرحلة الطفولة إلى مرحلة النضج بخطى  
واثقة، ولا تندمي على أيام طفولتك ومرحك وبراءتك، بل  
اتخذي منها رصيداً الآن وكل آن، ولا تقلقي من أيامك  
القادمة، بل أحدي الله إذ أوصلك إلى هذه المرحلة وأنت  
بصحة وعافية، فاقطفي كل جليل في الحياة واستمتعي به،  
وعيشي كل لحظة من لحظات الحياة بأقصى قدر من المتعة،  
واعلمي أن هذه المرحلة هي جسر للعبور إلى مرحلة هي  
أكثر استقراراً وسعادة.. إنها مرحلة الأمومة والأيام الوردية  
السعيدة يافتاتي الرقيقة..

بقلم / أمك المتابعة المعجبة

٢٢٣٦

٢ كوني راسية :

بنيتي الحبيبة ..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ..

و تحية طيبة مباركة ..

قد لف الدنيا واستشرى في كل مكان داء خطير منها هو التقليد الأعمى لكل ما يتجه الغرب من موضات طالت طرائق الحياة كلها، فكنا نعتقد في البداية أن الموضة سوف تكون حاضرة فقط في الأزياء والملابس، ولكننارأيناها بعد ذلك تعم الدنيا بأطرافها، وتشمل كل صغير وكبير من حاجاتنا اليومية، وليس المشكلة في تواجدها الكثيف، بل أنها كادت تصبغ حياتنا كلها بصبغة غريبة عنا، وتعمي الشخصية التي بناها في نفوس أبنائنا بعرق الجبين وتسلب العقول منهم وقد تسلب في الغد قلوبهم أيضاً، نعم ليس هذا بمستغرب، فقد حذرنا الرسول الكريم ﷺ من ذلك فقال: "لتبعن سنن الذين قبلكم شبراً بشبراً وذراعاً بذراع، حتى لو دخلوا في حجر ضب لا تبتعتموهم" قلنا يا رسول الله، اليهود

والنصارى؟! قال: " فمن "أي فمن غيرهم). رواه مسلم عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه بنبئي إن أخواف ما أخاف عليك ،أن تقعى دون قصد منك في فخاخ هذا التقليد الأعمى الذي نراه قد اقترب كثيراً من حمى العقيدة، فإن إخوان الشياطين يستهلون أعمالهم بتزينها بالشكليات، ثم يحاولون أن يختموها بالشركيات، فحذار أيتها الغالية أن تستمilk خططهم الفاسدة فتحيدهم بك عن الطريق القوم الموصى إلى مرضاه رب العالمين..

حفظك الله ورعاك  
أمك المحبة..

## رسالة فرحة :

فتاتي الجميلة.. فتاتي صاحبة الحسن  
السلام عليك ورحمة الله وبركاته..  
وتحية طيبة مباركة..

في هذا اليوم تعود كل أم إلى يوم زفافها، وتسترجع ما فيه من الذكريات، وما أدى إليه اختلاف الزمان والمكان من تغير في أساليب الفرح والرفاقة التي لم يتبق منها إلا بعض العادات والتقاليد..

بُنيتِي إنني أعود لأحلامي عبر يومك هذا، وبالتأكيد إنها أحلام كل فتاة تمر بمثل هذا اليوم.. لقد كنت أحلم بحياة زوجية سعيدة، وأأمل بتكونين أسرة ناجحة قائمة على المحبة، لقد كنت أحلم بأن أكون زوجة ناجحة، للزوج متبدلة، ومتعلقة عطوفة، وبحقوقه قائمة.. لقد كنت أحلم أن أكون كل الجمال في حياته.. جمال عينه، وعقله، وقلبه، وسمعه، وبصره، وجمال حاضره ومستقبله.. كنت أحلم بأن أكون ربة بيت ناجحة وتحقق الحلم، فكل طرف في البيت يشهد أنني

ربة أسرة متفوقة، فهو يزدان بالنظافة والترتيب والمحافظة على تراث عش الزوجية، لقد كنت أحلم أن أكون المطيعة لأوامره قبل أن يصدر أي كلمة، وأن أكون العارفة برغباته قبل أن يتفووه بحرف منها، وأن أكون المتلهفة لخدمته طلباً للثواب من عند الله.. وبحمد الله كان كل الكون يردد وبصمت أنني قد استطعت أن أحقق حلمي وحلمه.. و ما ذلك إلا لأنني قد هيأت نفسي لأن أترجم أحلامي على أرض الواقع، وأن أحقق آمالي بدون أن أنظر إلى عرض تافه من متاع الدنيا، أو أن أغير من مساري ب مجرد أن من حولي لم يع ولم يفهم الخطوات التي أخطوها في خطوات تحقيق أحلامي.

فتاتي وقرة عيني..

قد كتب الله لك السعادة – فاحمديه ما حييت - واسعدني وأسعدني من حولك بعطفك، وودك، ولطفك، ولا يجعلني مساحة تفكيرك تحصرك بواقع اليوم، بل إن لك هدفاً بعيداً المدى، بعضه في حياتك الدنيا حيث تكونين الأسرة السعيدة، وهدفاً آخر أزكي وأسمى حيث تكونين أسرة ناجحة

مستقرة مصيرها بإذن الله تعالى جنة الخلد التي لا تفني.. فهل من كان هذا هدفها أن تكون سطحية التفكير وكل شغلها وهما الصغار من الأمور، وهل من كان هذا هدفها تحاسب على الصغير والكبير وتشاكس في كل طريق.. بالطبع لا وألف لا ..

واعلمي ببنيتي أن أصعب أيام الحياة الزوجية أولها.. و بالمقابل فإن أجمل أيام الحياة الزوجية أولها، فكيف تستطعين أن تنهلي من كأس السعادة وتطرحي جانباً كأس الشقاء؟ ذلك يعتمد عليك وحدك ، و أنت من يحدد الكأس ويتحكم به.. ببنيتي قوي بالله حبالك، وشددي من حبك لزوجك فهو جنتك أو نارك..

بارك الله لكم وببارك عليكم وجمع بينكم بالخير ..

بقلم / من سعدت بإنجابك

# همسات للحياة



۹۹۹ بُنیتیں لکِ حبی

همسات للحياة

الأم لا تموت.. بل تبقى حية.. وفي القلوب متوازنة..

وجه الفتاة لوحه.. تعبّر عن صحتها ونفسيتها..

الفتاة عندما تنتقل من مرحلة إلى مرحلة.. تنقل معها كل مشاعرها السابقة.. فهي في مرحلة المراهقة تجمع بين الطفولة والمراهقة.. وفي مرحلة النضج تجمع بين الثلاثة.. وعندما تصبح أمًا تكون على قدر من التكامل من أجل أن تعامل كلاً بحسنه ..

٣٦ تفرح الفتاة عندما يشفي عليها أهلها.. وتموت من الفرح  
عندما يشفي عليها زوجها..

٣) قد تغيب الفتاة عن العيون.. ولكنها تبقى بين الجفون..

٢٩٣ بُنيتني لكِ حبي ٢٩٤

٣ بالحب تعلم الأم فتياتها الحب..

٣ عندما تكون بين أهلها تحلم الفتاة بفارس أحلامها.. وعندما تكون الفتاة عند فارس أحلامها.. تحلم بتلك الأيام التي كانت بين أهلها..

٣ الفتاة هي أم في طور النمو..

٣ ليس أجمل من الكلمة يا صغيرتي.. إلا الكلمة ياما ماما..

٣ من عطف الأم تتعلم الفتاة لغة المشاعر.. ومن عقل الأب تتعلم لمن تحب تلك المشاعر

٣ ٣ ٣

أسئلة يجب أن تعلم الألم جوابها



### ٣) أسئلة يجب أن تعلم الأم جوابها:

قد تكون الأسئلة مفاتيح لأجوبة مؤثرة في حياتنا. فكم من كنز أهمل لم يفلح من حوله بفتحه أو اكتشافه، وكم من حدث قد أقض مضاجعنا كان الحال والنهاية له أننا لم نكلف أنفسنا بسؤال عن المسئيات، وكم من مشكلة مستعصية قد وقعت ثم أخذنا نتساءل بعد وقوعها مالسبب؟ بينما السبب الحقيقي لوقوعها أننا لم نتحاشى أسباب وقوعها من قبل أن تستحكم بنا. وهذه مجموعة من الأسئلة التي يجعل الأم على مقدرة من تحديد موقفها من ابنتها، وأسئلة قد تستشف منها الأم بعض خصال فتاتها، وقد تنير الدرب للأم وللفتاة مستقبل حياتها. فطرح هذه الأسئلة والإجابة عليها يفتح - بإذن الله تعالى - باب خير، ويفيد الأم والبنت. ويزيد من استيانة ما يجب أن يعمل، وما يجب أن يترك في الحال، وفي مستقبل الأيام.

### ٣) أسئلة تخص الأم حيال فتاتها :

## هل كلمات العاطفية كافية؟

هل تعبيراتي وكلماتي العاطفية صادقة ونابعة من القلب؟

هل أقدرها حق التقدير؟

هل طريقة توجيهي لها صحيحة؟

هل عرضي عليها همومني مؤثر على نفسيتها؟

هل استطعت أن أحظى بشقتها؟

هل أقضى معها وقتاً كافياً؟

هل أستمع إلى مشاكلها باهتمام بالغ؟

هل أحسن الحوار معها؟

هل أنا ودودة معها؟

هل قدمتها للمجتمع من حولي بشكل صحيح؟

هل هي صادقة وصريرة في نقاش مشاكلها وهمومها معى؟

هل أفضل بعض بنائي على بعض في المعاملة؟

هل استطعت أن أعرف ميل كل واحدة من بنائي؟

هل وزنت بينهن بالمعاملة؟

هل ساعدتها في دراستها بشكل مناسب ومشرف؟

## ٢٩٦ بُنيتني لكِ حبي

هل كانت تربى لها تهدف إلى أن تتحمل المسؤولية في  
حياتها؟  
.....

هل قدمت النصح والإرشاد بشكل صحيح لتأدية فروض  
دينه؟  
.....

هل أنا قريبة من صديقاتها اللاتي يحترمنها وتحترمها؟  
.....

هل استطعت أن أمد ابنتي بالخبرة الالازمة في دروب الحياة؟  
.....

هل فجرت في روحها الطاقات الكامنة من هوايات، وعلوم،  
ومعارف؟  
.....

هل لدى صير وطاقة بتحمل أسئلتها الدائمة، وإيجاد حلول  
 المناسبة لتلك الأسئلة؟  
.....

هل علاقة ابنتي مع أبيها علاقة قوية، وهل ساهمت بزيادة  
تلك العلاقة أم بقطعها؟

.....  
هل استطعت أن أخفِّي أحزاني المؤلمة عن ابنتي؟

.....  
هل استطعت أن أخفِّي مشاكلِي الزوجية بعيدة عن التأثير  
على فتاتي؟

.....  
هل استطعت أن أجعلها متفائلة؟

.....  
هل استطعت أن أخفِّي عنها أثر صدمات الحياة الماضية التي  
حدثت لي شخصياً حتى لا تتأثر بها نفسياً؟

.....  
هل استطعت أن أعمق جسور الحبة بينها وبين أبيها وأنحوها؟

.....  
هل استطعت أن أُحدِّد من تأثير العمل على بيتي وبنائي؟

هل أقدم لها الهدايا التي تناسب ميوها؟

هل استطعت التنويع في الهدايا المقدمة لها؟

هل أرجع سلوكى تجاهها من حين آخر، وهل أعدل فيه إذا لم يكن مناسباً؟

هل استطعت أن أتفهم كل مرحلة من مراحل حياتها، لأعطيها حاجتها من الخبرة في الوقت المناسب؟

هل أشعرها بالحب والود عند مرورها بظرف حرج؟

هل أطبق على نفسي بحق كل توجيه أسدده لها؟

هل استطعت أن أصنع منها أمّاً وزوجة مناسبة، لحياتها اللاحقة؟

## ٣٣٣٢ بُنيتي لكِ حبي

.....  
هل استطعت أن أحصنها من التأثيرات السلبية التي تحتاج  
المجتمع؟

.....  
هل وفقت أن أكون قدوة لها؟

.....  
هل أنا فخورة بها من أعماق قلبي؟

.....  
هل وفقت في مساعدتها في اختيار التخصص العلمي الذي  
تريد أن تقدم عليه؟

.....  
هل أنا راضية عن صديقاتها؟

### ٣) أسئلة تخص الفتاة في مرحلة الطفولة :

تاریخ میلادها؟

یوم میلادها؟

ترتيبها بين أخواتها؟

## ترتيبها بين أفراد الأسرة؟

## المدينة التي ولدت بها؟

## المعنى الذي يتضمنه أسمها؟

## من الذي اختار اسمها؟

## اسم الدلال الذي تجده في الصغر؟

هل هي حليمة أم غضوبة؟

## هل هي اجتماعية أم منعزلة؟

هل تعلقها بأمها أشد أم بأبيها؟

## هل هي متعاونة مع الأطفال من حولها؟

موقفها في أول يوم لها بيت الحضانة؟

## تاريخ أول يوم لها في الروضة؟

## انطباعها عن أول يوم في الروضة؟

مُدرستها المقربة إليها في الصغر؟

## ٢٣٣٣ بُنيتني لكِ حبي

تاريخ أول يوم في المدرسة الابتدائية؟

هل تحب المدرسة؟

هل تتكيف بسرعة مع زميلاتها في المدرسة؟

هل سبق أن تشاجرت مع زميلاتها في الصف؟ وسبب  
الشجار إن كان؟

هل تحب القراءة؟

أي أنواع الكتب تحب؟

هل لديها تخوف من بعض الأشياء من حولها؟

من هن صديقاتها المحببات؟

٢٩٣ بُنيتي لكِ حبي

أختها المقربة؟

أخيها المقرب؟

قريبتها المقربة؟

صديقتها المقربة؟

ماذا تحب أن ترسم؟

ما لونها المفضل؟

كيف حال تنظيمها لغرفتها؟

هل تحافظ على أمتعتها الشخصية؟

وَلَمْ يُنْتَيْ لِكَ حَبِيْرٌ

هل تحب السفر؟

هل تحب الخروج من البيت؟

أي التزهات تعشق؟

هل تعبّر عن نفسها؟

هل ملكة الحفظ لديها مميزة؟

هل تعتمد على نفسها في كل أمور حياها؟

هل حياها مستقرة؟

هل لديها إعاقة معينة؟

إذا كانت الإجابة عنه بنعم، فكيف يكون تعاملها مع هذه  
الإعاقه؟

.....  
وأيضاً إذا كانت الإجابة بنعم، فماذا عملنا من أجلها بهذا  
الخصوص؟

.....  
هل لديها هواية معينة تحبها، ومارسها؟

.....  
هل تحب مشاهدة التلفاز، وأي البرامج تحب؟

.....  
ما هو المطعم المحب إلى نفسها من مطاعم الأكلات السريعة؟

.....  
ماذا تحب من الحلوي؟

.....  
ماذا تحب من المشروبات الباردة؟

ماذا تحب من المشروبات الساخنة؟

ماذا تحب من الأطعمة الجاهزة؟

مالذي تعشق من الألعاب؟

زيها المفضل؟

وجبتها المفضلة؟

٢٥٤

### ٣) أسئلة تخص الفتاة في مرحلة النضج والمراهقة:

هل تغيرت علاقتها مع أسرتها بعد أن بلغت هذه المرحلة؟

هل لديها نجاح قيم في مجال أو أكثر من حياتها؟

هل هي متفوقة في حياتها الدراسية؟

هل تحب الرومانسية؟

هل تحب أن تنجز أعمالها بنفسها؟

هل تنجز أعمالها مباشرة أم هي تؤخر؟

هل تم اكتشاف مواهب جديدة وطاقات خفية في هذه المرحلة؟

هل دخلت إلى عالم المراهقة بدون أن تتبدل طفولتها؟

هل دخلت إلى عالم المراهقة في وقت مبكر؟

هل هي مهتمة بمظهرها بشكل مبالغ فيه؟

هل هي مقلدةً لمن حولها أم أن لها ذوقها الخاص؟

هل تحب الاستطلاع واكتشاف المجهول؟

هل تبدل صديقاته باستمرار؟

هل لها أنشطة اجتماعية؟

ماذا تحفظ من القرآن؟

هل تحب أعمال البيت؟

هل تنوع في أثاث البيت، وتبتكر في تنسيقه؟

هل هي محبة للطهي؟ وأي أنواع الطهي تحب؟

هل هي عاطفية بشكل ملحوظ؟

هل تحب أن تسمع كلمات الشاء؟

هل تحب أن تكافئ بالثناء والمكافآت المعنوية فقط؟ أم تحب  
أن تقدم لها الجوائز الملموسة؟

هل لديها هوايات في عالم الحاسوب؟

هل لديها حب رعاية الأطفال ومتابعتهم وملاعبتهم؟

هل لديها حساسية مفرطة نحو الآخرين بسبب؟

هل هي مقدامة جريئة أم لديها حذر شديد أو مبالغ فيه؟

هل هي منطلقة في حياتها؟ أم انعزالية؟

هل هي مبتسنة؟

هل هي متهدلة لبقة؟

هل هي متفائلة؟

هل لديها حب الاستطلاع؟

هل لديها حب العلم والتعلم؟

## ٢٢٢ بُنِيَتِي لِكِ حُبِّي

هل لديها قدوة بمدرساً تها؟

هل لديها موقف سلبي من إحدى مدرساً تها؟

ما هو الموقف السلبي؟

هل لديها موقف سلبي في الحياة بشكل عام؟

ما هو هذا الموقف؟

أقرب صديقاً لها إلى نفسها؟

ما هي ميولها الدراسية؟

هل هي محبة للغير أم أنانية؟

# وَنِيَّتِي لَكِ حُبِّي

هل تتقن فن الحوار؟

هل تحب البذل؟

هل لديها حب الإيثار والتضحية أم الاستئثار؟

مُدرستها المقربة؟

أختها المقربة؟

أخيها المقرب؟

قريبتها المقربة؟

ماهي معايرها في اختيار الصديقات؟

## ٢٩٣ بُنيتي لكِ حبي

ما هي معاييرها في اختيار شريك الحياة؟

ما مدى حفاظها على الفروض الدينية؟

هل تحب أن تُسأل عن أوضاعها وحالها أو تعتبر ذلك من التدخل في خصوصياتها؟

هل ابنتي اجتماعية أم إنطوائية؟

هل علاقة ابنتي بأقاربها علاقة وثيقة؟

هل لصديقاتها تأثير على حياتها وشخصيتها؟

ملحوظة : لا تقف أسئلتكِ عما طرحته هنا في هذه الورقات ، بل إن الأم المريضة تستنبط عدة أسئلة من وقائع الحياة اليومية ، وتفكر ملياً بإيجاد الجواب لكل سؤال .

# همسات للحياة



همسات للحياة

الأم التي لديها فتاة.. لديها سعادة..

والفتاة التي لديها أم.. لديها مصدر السعادة..

بكاء الفتاة يدق أحراج الخطر.. وبكاء الأم جرس يعلن  
الأمن..

إن أدبنا فتاتنا على الرعاية والتنظيف والترتيب والغسيل  
فقط.. نكون قد صنعنا منها آلة متعددة الوظائف.. تصلاح  
لكل شيء.. إلا أن تكون لأسف أمًا وزوجة ناجحة..

تولد الفتاة وهي شديدة التعلق بأمها.. فإن أحسنت الأم  
الرعاية وال التربية.. فإن تعلق ابنتهما بها يزداد يوماً بعد يوم.. فإن  
أهملت رعايتها وتربيتها ضعفت الروابط بينهما..

٢٦٣ بُنيتي لكِ حبي

٢٦٤ بسمة الأبناء تزيد من عمر الأم أياماً.. أما بكاؤهم فينقص  
من عمرها سنين..

٢٦٥ الفتاة تتحذ من القلوب مسكن تَفَكْرُ؟!.. فهـي في قلب  
أمها وأبـيها وزوجـها وبنـها.. ولكن الأعـجـبـ أن الجـمـيعـ يـسـكـنـ  
في قـلـبـها..

٢٦٦ الفتـاةـ لـغـزـ لمـ يـسـطـعـ أـحـدـ حلـهـ.. إـلاـ مـنـ قـالـ أـنـهاـ أـجـمـلـ  
معـجزـةـ..

٢٦٧ المـرأـةـ مـتـعـدـدـةـ العـواـطـفـ، فـهـيـ اـبـنـةـ، وـزـوـجـةـ، وـأمـ، وـبـنـتـ،  
وـأـخـتـ، وـجـدـةـ..

٢٦٨ عـنـدـمـاـ كـنـتـ فـتـاةـ.. كـنـتـ أـسـتـغـرـبـ حـرـصـ أـمـيـ الشـدـيدـ  
عـلـيـ.. وـعـنـدـمـاـ كـبـرـتـ دـهـشـتـ لـإـعـرـاضـ اـبـنـيـ عـنـيـ..

٢٦٩ ٢٦٩ ٢٦٩

**هدايا ودورات وحوافز وزيارات للفتاة**



### ٣ هدايا ودورات وحوافز وزيارات لفتاة :

قال الرسول ﷺ " تهادوا تhabوا " و هنا نعرض بعض ما يمكن أن يكون مناسباً تقديمها لفتاتك:

٣ مصحف.

- ٣ عطور متنوعة.
- ٣ دفتر لكتاب المذكرات اليومية.
- ٣ لعب تناسب البنيات الصغيرات.
- ٣ لعب تبني الذكاء.
- ٣ لعب مختصة للتعليم بالترفيه.
- ٣ لعب تناسب الفتيات.
- ٣ مجفف للشعر.
- ٣ زينة للشعر.
- ٣ ورود محفظة.
- ٣ أدوات التجميل.
- ٣ باقة من الورود الطبيعية.

## ٢٢٣ بُنيتي لكِ حبي

- ٢ جهاز جوال.
- ٢ جهاز محمول.
- ٢ زينة خاصة لأجهزة الجوال.
- ٢ زينة خاصة لأجهزة المحمول.
- ٢ شموع بأشكال متنوعة.
- ٢ كريمات ومرطبات مناسبة للفتيات.
- ٢ عقد أو أساور من الذهب.
- ٢ أجهزة الصوتيات والمرئيات.
- ٢ سماعات أذن لصوتيات المحمول والجوال وأجهزة التسجيل.
- ٢ مسجل وراديو.
- ٢ نظارات شمسية.
- ٢ أدوات مكتبية.
- ٢ طقم مكتب.
- ٢ أدوات إضاءة للغرفة "أبجورات"
- ٢ صناديق تخزين ذات أشكال إبداعية.
- ٢ ساعة راقية.

## ٢٣٦ بُنِيَتِي لِكِ حُبِّي

- ١٠ حلوي فاخرة.
- ١١ مبلغ مالي.
- ١٢ ملابس مناسبة توافق الموضة وذوقها.
- ١٣ خداديات متنوعة.
- ١٤ مفارش للأسرة.
- ١٥ مكتبة للكمبيوتر.
- ١٦ فرش للغرفة يتم اختياره بذوقها ليناسب أناث غرفتها.
- ١٧ كتب توافق ميولها.
- ١٨ اشتراك في مجلتها المفضلة.
- ١٩ كتب طبخ جديدة.
- ٢٠ حقيبة يد.
- ٢١ محفظة نسائية.
- ٢٢ ميدالية للمفاتيح.
- ٢٣ أقلام نسائية.
- ٢٤ أقمشة مناسبة لتفاصيل.
- ٢٥ مقلمة للمدرسة.

## ٢٩٣ بُنيتي لكِ حبي

- ٣ حقيبة مدرسية.
- ٣ طرحة وعباءة.
- ٣ أحذية تناسب ملابسها.
- ٣ أحذية رياضية.
- ٣ شريحة جوال.
- ٣ ذاكرة متنقلة خاصة بالجوال أو المحمول.
- ٣ حاسب آلي مكتبي.
- ٣ تحف جمالية لغرفتها.
- ٣ لوحات حائطية مناسبة.
- ٣ ساعة حائطية.
- ٣ طقم من أدوات دورة المياه.
- ٣ حقيبة للسفر.
- ٣ كتب مناسب لغرفتها.
- ٣ ستائر لغرفتها.
- ٣ معطرات للجو.
- ٣ دعوة لتناول وجبة في مطعم فاخر.

## ٢٣٣ بُنيتي لكِ حبي

- ٣ دعوة لجلسة هادئة في مقهى مميز.
- ٣ دعوة لتناول وجبة من الآيسكريم.
- ٣ سفرة خاصة من أجلها.
- ٣ باقة من أشرطة المحاضرات والأناشيد.
- ٣ بطاقة اشتراك في الإنترت.
- ٣ كاميرا رقمية.
- ٣ أدوات تناسب هواياتها.
- ٣ دعوة زيارة مكتبة عامة.
- ٣ دعوة زيارة مكتبة لمبيعات الكتب.
- ٣ دعوة زيارة المجمعات العلمية.
- ٣ دعوة زيارة متحف.
- ٣ صور لها وهي صغيرة في برواز مناسب.
- ٣ زيارة معلم من معالم المدينة.
- ٣ دورة في برامج الحاسوب الآلي لتطوير مهاراتها.
- ٣ دورة في الإملاء.
- ٣ دورة في الطبخ.

## ٢٩ ١ بُنيتي لكِ حبي

- ٣ دورة في التجميل.
- ٣ دورة في الخياطة والتفصيل.
- ٣ دورة في الديكور.
- ٣ دورة في تنسيق الزهور.
- ٣ دورة في العناية بنباتات الظل.
- ٣ دورة في هوايتها التي تعشقها.
- ٣ دورة في الإلقاء.
- ٣ دورة في تنظيم مأدبة الطعام.
- ٣ دورة في الحياة الأسرية.
- ٣ دورة في حل المشكلات الزوجية.
- ٣ دورة في التعامل مع مواهب الأطفال.
- ٣ دورة في التعامل مع الأطفال.
- ٣ دورة في الحوار.
- ٣ دورة في تنمية الذات.
- ٣ دورة في التفكير الإيجابي.
- ٣ أدوات خياطة

## ٢٩٣ بُنيتي لكِ حبي

- ١) أن نطلب عدداً قديماً من صحفتها أو مجلتها المفضلة توافق يوم ميلادها؟
- ٢) أن تحفظ الأم بقصاصات الشاء التي تكتب في دفاتر الفتاة منذ أن كانت في الروضة فتهديها لها عندما تكبر.
- ٣) أن تحفظ الأم بالكتب المنهجية للمواد التي تفضلها الفتاة فتزييها فتقدمها لها بعد أن تخرج من الجامعة.
- ٤) أن تحفظ الأم بعض أدواتها المدرسية القديمة وتقدمها لها كهدية.
- ٥) أن تحفظ بعض مجالاتها المحببة وهي صغيرة.
- ٦) أن تحفظ بعض ألعابها والدمى التي تعشقها فتقدمها لها بعد حين.
- ٧) أن تحفظ الأم بقصاصات من مادة التعبير في كل مرحلة.
- ٨) أن تحفظ الأم بعض رسوماتها في كل مراحلها الدراسية وتبروزها وتقدمها هدية.
- ٩) أن تحفظ الأم بعض أعمالها في الخياطة.
- ١٠) أن تحفظ الأم بعض كتبها المفضلة ورواياتها التي تحبها.

## ٢٩٣ بُنِيَتِي لَكِ حَبِي ٢٩٣

- ٣ أن تحفظ الأم بعض الصور التي ألتقط لها أثناء الرحلات العائلية وتقدمها هدية لها.
- ٣ أن تحفظ الأم ببعض فساتينها وملابسها الصغيرة وتقدمها هدية وذكرى لبناتها بيتها.
- ٣ أن تحفظ بالأناشيد المفضلة لفتاتها.
- ٣ أن تسجل لقطات فيديو لكل مرحلة من مراحل حياتها وتضع نسخة منها على شكل هدية.
- ٣ أن تسجل بكاءها، وضحاياها، وأول الكلمات التي تنطقها، وكل قصيدة تلقاها عليها الأم فتقدمها هدية يوم زفافها.
- ٣ أن تحفظ الأم بذكرى أول يوم من أيام دراستها في الروضة، وتحديها لها في يوم تخرجها من الجامعة.

٢٩٣

# همسات للحياة



## همسات للحياة

٣ الفتاة وهي رضيعة.. تعرف أمها بقلبها..

٣ تجري الفتاة خلف أمها عندما كانت صغيرة.. وعندما  
كبرت بدأت الأم تسعى خلفها وبقوه..

٣ الفتاة قد تصحوا متأخرة.. على نصيحة قد ألقتها لها أمها  
منذ فترة بعيدة..

٣ ابني دائمًا هي الأجمل.. هي مقوله ترددتها كل أم.. ولكن  
قد لا يصدقها كل من حولها.. و لكن المهم أن ابنتها على  
يقين بصدق أمها..

٣ الحياة بين الأم وفتاها أخذ وعطاء.. فتأخذ الأم  
الشقاء.. وتعطيها الحب والسعادة.. و بعد أن تكبر الأم تأخذ  
منها البر وتعطيها الرضا..

٣ بينما تظن الفتاة أنها قد كبرت.. فإن الأم لازالت تعاملها  
كأنها صغيرتها الجميلة..

٤ حزن الأم غروب.. وسعادتها شروق..

٥ وتبقى الحياة بالنسبة للأم.. هي بسمة فتاتها..

٦ عندما تبتسم الفتاة بوجه أمها... تبتسم الأم بقلبها..

٧ مخاض الأم.. هو وقت ولادة مشاعر أم

٨ ٩ ١٠

كيف تنادين ابنتك؟



## كيف تنادين ابنتك؟

إن مناداتك لفتاتك بأسماء وصفات تستشعر منها المودة والتلطف، وإصبع الدلال عليها يجعلها تعيش في سعادة بلا حدود، فهذه الأسماء والصفات منها ما يعيدها لمرحلة الطفولة عبر صيغة التصغير، وبعضها يمدها بالحنان، وبعضها يزيد من ثقتها، واسم آخر يبين مقدارها في قلبك، واسم يظهر فحركها، فكل تلك الأسماء والتعدد على مناداتها بها يجعل سمعها يطرب، ويجعلها تستمتع بالحياة بجانب أمها، وتعيش في أجواءها حياة سعيدة، وتتنمى في كل وقت أن تكون بقرب أمها من أجل أن تسمع أنشودتها المحببة. وهذا عرض لبعض ما يمكن أن يطرأ صغيرتك.. ولا تتوقف إبداعاتك عند هذه المقترنات بل أبدعى بلا حدود.

بنيتي - عزيزتي - غالطي - جميلتي - حبيبي - ابنتي - فتاتي - صغيرتي - حلمي وأملني - اسم الدلال لاسمها - تصغير اسمها - فراشتي - ياريمانة الفؤاد - فوادي - قلبي - ياسمعي وبصري - حياتي - ياحياتي - ياقمر - ياهر - ياجميلة -

يارائعة - يامبدعة - يارزان - ياراقية - يا أجمل الجميلات -  
يا أحلى البنات - ابني البارة - ابني الخلوقه - صديقتي -  
صديقتي الصادقة - عمري - كل الذوق - كل الحب -  
الرزينة - الخلوقه - المتدينة - المتمسكة - طالبت الجنـة -  
رضية والديها - مرضية والديها - عنوان الجمال - عنوان  
الحب - رائحة العنبر - رائحة الأريج - رائحة المسك -  
المبسمة - المتسامحة - السمحـة - الرضـية - الراضـية -  
الممتازـة - الحبة لوالديها - عنوانـ الحب - عنوانـ الجمال  
الفتـان - زهرـة العـمر .

### أقول لكل حال :

هنا نلقي الضوء لبعض ما يمكن أن يدخل البهجة إلى قلوب فتياتنا، من كلمات هي بالنسبة لهن متعة الحياة، هذه الحروف التي قد لا نختتم بها أو نستصغرها قد تحول مسار حياتهن، أو تغير الكثير من تفكيرهن، إنها كلمات وحروف تتداولها من أجل أن ننشر السعادة في صفحات أيامهم، ونزيد منها لأنها المنشط لأنزيم الحبّة بيننا وبينهم، إنها كلمات وحرف لا تتطلب جهداً، ولا تأخذ وقتاً، ولا تحتاج مالاً، إنما تحتاج إلى قلب صادق، وإيشار زائد، وحب فائض. وهذه نماذج للدلالة على المقصود، وإنما في جعبه كل أم أجمل مما كتبت، وفي صدر كل مربية حنونة مقطوعة رائعة فريدة، فلا تحرمي فتاتك هذه اللمسات، ولا تجعليها تبحث عنها خارج البيت، ولا تعتقدني أنها ترف ودلال لا قيمة له في حياة الفتاة؛ فإن إليك بعضاً منها كنماذج فعطرتها بجمال نطقك، وجميل حنانك وعطفك، وزيدي من ذلك بما تدخرine من حسن حرفك..

## ٢٢٢ بُنْتِي لِكَ حَبِي ٣٣٣

في الصباح : - صباح الخير صغيري - صباح الخير يازهري  
 - صباح الخير يا عسل - صباح الخير يا فتاتي - صباح الخير  
 ياجميلتي - صباح النور والسرور - صباح كل شيء جميل -  
 صباح السعادة - صباح الحب - صباح النساء والصفاء -  
 صباح كل خير - صباح المحبة - صباح أحلى فتاة - صباح  
 أحلى إشراقة - صباح الطيور والعصافير والسعادة والسرور -  
 صباح ملؤه المحبة - صباح ليوم جميل.

## ٣٣٣

في مستهل اليوم : - يوم جميل - يوم رائع - يوم سعيد -  
 يوم مبارك - يوم مفعم بالنشاط والحيوية - يوم مليء بالطاعة  
 - يوم ملؤه الرحمة والألفة - يوم يقربنا وإياكم إلى الله - يوم  
 خالد.

## ٣٣٣

في المساء : - مساء القمر والنور - مساء النور والنجوم -  
 مساء الهدوء - مساء الحب والود - مساء ساكن لمن حبها  
 في القلب ساكن - مساء البركة - مساء الطاعة.

قبل النوم : - أحلام سعيدة - نوم العافية - نوم يعقبه يوم سعيد - نوم يكتب في طاعة.

### ٣٣٣

التهنئة في المناسبات والشكر والدعاء : - كل عام وأنتِ بخير - كل عام وأنتِ إلى الله أقرب - كل عام وأنتِ بقرب من تحبين - كل عام وأنتِ بصحة وعافية - كل عام وأنتِ أكثر طاعة لله - كل عام ومحبتك بازدياد - تقبل الله - جعلنا الله وإياكم من المقبولين - تقبل الله طاعتك وأعلى منزلتك - نشر الله محبتك بين خلقة وأنزلك الفردوس الأعلى من جنته - من المقبولين في الدنيا والآخرة - عمر مديد، وحياة سعيدة، وصحة دائمة - أطوال الله في عمرك على طاعة - جزاك الله خيراً - جزيت الخير كلها - عسى عمرك طويلاً - ألف مبروك - مبروك بمقدار ما يحتويه القلب من الحب.

### ٣٣٣

السُودُودُ والتلطُفُ معاً بِجَمِيلِ الْعَبَارَاتِ : - فديتك -

فديتك عمرك - فديتك قلبك - يا بعد عمري - يا بعد حياتي  
- يا كل حياتي - يا كل حبي - يا كل سعادتي - يانور عيني  
- يا نور قلبي - يا أحلى البنات - يا أجمل الخلق - عسى  
عمرك مدید وبالطاعة سعيد.

# **المسابقات الخفيفة في الأسرة**



## المسابقات الخفيفة في الأسرة:

في هذا الجزء نستعرض بعض المسابقات التي تستطيع الأم القيام بها من أجل إذكاء روح المنافسة بين أبنائها، ومن أجل أن يتم الكشف عن المواهب التي يملكونه، مع العلم أن تقييم هذه المنافسات يجب أن تكون بصورة مقتنة يتم الاتفاق عليها من قبل جميع أفراد الأسرة، من أجل أن لا تكون تلك المسابقات ذات أثر سلبي، كذلك قد يكون من الجميل أن يكون هناك جوائز لكافية الأطراف ومتساوية في القيمة، ولكن يتم التمييز بين المتسابقين بالماكرز فقط، ومن الرائع أن يتم دفع مبالغ معينة للأبناء من أجل أن يشتريون ما يحتاجون إليه في تنفيذ مسابقاتهم.. وإليكم هذه المجموعة من المسابقات المقترحة والتي قد تكون بداية لسلسلة لا تنتهي من المسابقات التي تناسب أسرتكم، مع العلم أن بعضها يناسب جميع أفراد الأسرة، وبعضها يناسب الفتيات فقط.

١) مسابقات حفظ سور من القرآن.

٢) تحفيظ الصغار لقصص السور.

## ٢٩٦ بُنيتي لك حبي

- ٣ مسابقة تحفيظ الأطفال الأوراد اليومية.
- ٣ مسابقة أفضل طبق.
- ٣ مسابقة أفضل مشروب بارد.
- ٣ مسابقة أفضل مشروب ساخن.
- ٣ أفضل وجبة شعبية.
- ٣ أفضل رسم.
- ٣ أفضل قصة قصيرة.
- ٣ أفضل الطرق للبر بالوالدين.
- ٣ أفضل هدية مقدمة للوالدين.
- ٣ أفضل صورة متقطعة.
- ٣ أفضل لقطة فيديو مصور.
- ٣ أفضل لبس شعبي.
- ٣ مسابقة ثقافية.
- ٣ مسابقة الغرفة الأكثر نظافة وتنظيمًا.
- ٣ أفضل تنسيق للحدائق.
- ٣ المتميزة في حلقة تحفيظ القرآن الكريم.

- ٣١) أفضل برنامج معد لحفلة العيد.
- ٣٢) أفضل برنامج معد لحفلة النجاح.
- ٣٣) أفضل برنامج مسابقات حركية.
- ٣٤) أفضل برنامج عن موسم الصيام.
- ٣٥) أفضل برنامج عن موسم الحج.
- ٣٦) أفضل تنسيق للزهور.
- ٣٧) أفضل مقال خطابي.
- ٣٨) أفضل نشرة مكتوبة.
- ٣٩) أفضل محرر لمجلة الأسرة المتنوعة.
- ٣١٠) أفضل مقال.
- ٣١١) مسابقة القراءة المفيدة.
- ٣١٢) مسابقة التفوق دراسياً.
- ٣١٣) مسابقة صائم التوافل.
- ٣١٤) أكثر من يحافظ على الوتر.
- ٣١٥) أكثر من يحافظ على سنة الضحى.
- ٣١٦) أكثر من يحافظ على السنن الرواتب.

## ٢٢٢ بُنِيَتِي لَكِ حَبِيٌّ

- ٣) الملتم بعدم فوات تكبيرة الإحرام، وإقامة الصلاة بوقتها.
- ٣) أكثر من يحافظ على القراءة الدائمة للقرآن.
- ٣) أفضل فكرة إبداعية.
- ٣) أفضل عمل للماكياج.
- ٣) إبداعات في عدم الإسراف في المأكول والمشرب.
- ٣) إبداعات في حفظ الأطعمة.
- ٣) إبداعات في الصدقات الجارية.
- ٣) إبداعات في مساعدة الفقراء.
- ٣) إبداعات في التقليل من التكاليف والمصاريف.
- ٣) أفضل قارئ للقرآن.
- ٣) مسابقة التجويد.
- ٣) مسابقة لتعليم الصلاة الخاشعة.
- ٣) مسابقة برنامج سنن اليوم والليلة.
- ٣) أفضل مصففة للشعر.
- ٣) أفضل خياطة.
- ٣) مسابقة قطوف وثرات من القنوات.

## ٢٣٣٦ بُنيتي لِكِ حبي

- ٢ مسابقة قطوف وثمرات من الإنترن特.
- ٣ مسابقة قطوف وثمرات من الصحف.
- ٤ مسابقة قطوف وثمرات من المجالات.
- ٥ مسابقة قطوف وثمرات من المناهج الدراسية.
- ٦ تلخيص كتاب.
- ٧ تلخيص شريط.
- ٨ تلخيص درس علمي أو محاضرة.
- ٩ كتاب الفوائد من إعداد الأسرة.
- ١٠ صلة الرحم عبر الجوال.
- ١١ مسابقة المتصدقاليومي على الفقراء.
- ١٢ مسابقة أكثر من يُذَكَّر بالأذكار.
- ١٣ مسابقة أكثر من يلقى السلام في البيت.
- ١٤ وغيرها مما يمكن أن يستفاد من حولنا أو تنتجه أفكارنا..

٢٣٣٦



الخاتمة :

قبل نقطة النهاية آمل أن أكون قد كتبت ما ينير الطريق للأمهات من أجل أن يُسعدن فتياتهن، ويشعلن شمعة الحب الشريف في قلوبهن لكافحة مراحل حياتهن، فيكون هذا العمل نافذةأمل، وبصيص نور للفتيات اللاتي أهلكنهن أو كادأن يهلكنهن الافتقار إلى الحنان، وجوع العاطفة، وعطش الود، من بعدما أفترت من الألفة بعض الجوانب في مجتمعاتهن، وجفت أنفاسهن من المودة، وأنطمر بئر الحنان في قلوب أمهاهن بمشاغل الحياة، وأمل أن يكون هذا الكتاب بسمة لكل فتاة لفتها الحياة بحومها، فأظللتهاكلمات هذا الكتاب فعادت إليها ابتسامة السعادة، وكم يكون سروري عظيماً إذا جاء هذا الكتاب جزءاً من أحلام الفتاة عندما تشرع لتكوين مشروع أسرة ناجحة في مستقبل أيامها وكل سعادتي أن يكون هدية مني لكل من يلتمس وجه الحق لإسعاد الآخرين

٢٩٩: بُنِيَتِي لَكَ حَبِي ٣٣٣

ومن يهمه أمهم على وجه الخصوص، وهدية كل أم من  
تصل إليه عينها وتقصير عن عيناي.. مع خالص الدعاء  
للجميع..

دمتم بحب ولطف وألفة  
سليمان بن صقير الصقير

٠٥٦٠٥٧٧٧٧٧

[susugair@hotmail.com](mailto:susugair@hotmail.com)

٣٣٣

# **الفهرس**



الفهرس:

|  |
|--|
| الإهداء ..... ٥                                  |
| المقدمة ..... ٧                                  |
| الأم وفتاتها في مرحلة الطفولة وما قبلها ..... ١٣ |
| همسات للحياة (١) ..... ٣٩                        |
| الأم وفتاتها في سن النضج والمرأة ..... ٤٣        |
| همسات للحياة (٢) ..... ٦٧                        |
| الأم وفتاتها في مراحل الدراسة ..... ٧٣           |
| همسات للحياة (٣) ..... ٨٧                        |
| الأم وفتاتها في مجتمع العائلة ..... ٩٣           |
| همسات للحياة (٤) ..... ١٢٧                       |
| الأم وفتاتها والعالم من حولها ..... ١٣٣          |
| همسات للحياة (٥) ..... ١٤٩                       |

|   |     |
|---|-----|
| هدايا الأم لفتاتها والمحفظات لزيادة الثقة بنفسها .. | ١٥٥ |
| همسات للحياة (٦) .....                              | ١٦٧ |
| الأم وفتاتها المقبلة على الزواج .....               | ١٧١ |
| همسات للحياة (٧) .....                              | ١٨٣ |
| رسائل أم .....                                      | ١٨٧ |
| همسات للحياة (٨) .....                              | ٢٣٧ |
| أسئلة يجب أن تعلم الأم جوابها .....                 | ٢٤١ |
| أسئلة تخص الأم حيال فتاتها .....                    | ٢٤٢ |
| أسئلة تخص الفتاة في مرحلة الطفولة .....             | ٢٤٨ |
| أسئلة تخص الفتاة في مرحلة النضج والمراحلة .....     | ٢٥٥ |
| همسات للحياة (٩) .....                              | ٢٦٥ |
| هدايا ودورات وحوافر وزيارات .....                   | ٢٦٩ |
| همسات للحياة (١٠) .....                             | ٢٧٩ |
| كيف ت Nadir ابنته؟ .....                            | ٢٨٣ |

## ٢٩٣٢ بُنيتِي لَكِ حبِي

|           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| ٢٨٥ ..... | أقول لكل حال                |
| ٢٩١ ..... | المسابقات الخفيفة في الأسرة |
| ٢٩٧ ..... | الخاتمة                     |

٣٣٣

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ





٧٠٠ همسة ليصل عطف الأم لابنتها،  
كتبتها من أجل أن أرسم ابتسامة الرضا  
على وجه المجتمع عبر فتياته،  
وللزير الهم عن قلوب الأسر  
بوضع نقاط للحياة بين الأمهات  
وبناتها،  
وألكشف الحزن عن قلوب الفتيات  
عبر نسمات تهب عليهن من  
قلوب الأمهات.  
في هذا الكتاب توجيهات ووقفات  
للسعادة الأسرية، وومضات وإضاءات  
لنشر العطف والحنان بين  
أهم طرفيين من أطراف الأسرة،  
في هذا الكتاب لمسة،  
وهمسة، وفكرة،  
ووقفة من أجل الأم ومن أجل الفتاة  
ليناء علاقة قوية، متينة، مبنية  
على الفهم والتفاهم،  
والحب والتقدير.  
ولينعم المجتمع بأسره بحياة  
اجتماعية مستقرة.

سليمان الصقير

٢٦