

أنواع الاخشاب

الاشخاب الطبيعية

(الزان والارو والموسكى..الخ)

الاشخاب المصنعة او المسطحات

(الكونتر و إم دى إف والابلاكا ج ..الخ)

الاشخاب الطبيعية

خشب الموسكى

يتميز بوجود العقد فيه



خشب الموسكى يعد من ارض انواع الاخشاب الطبيعية فى مصر
العقد الخبيثة بتكون سودة جدا كأنها محروقة وحواليه فراغ بسيط
بينها وبين باقى لوح الخشب
لكن العقد اللى مافيش منها خوف هى العقد الفاتحة زى اللى فى
الصورة اللى فوق



صورة كنية مصنوعة من خشب الموسيقى ولو تلاحظوا العقد اللى فيها بسيطة ومع الدهان تقريبا مش باينة بالعكس بتزيد الخشب جمال



ودى ترابيزة مطبخ بالكراسى من خشب الموسيقى وبرضه العقد اللى فيها بتديها جمال

ويستخدم خشب الموسيقى قليل العقد فى صناعة غرف السونا ولكن يفضل فى صناعتها الخشب العزى

ومن اشهر استخدامات خشب الموسيقى فى مصر مثل السراير والمطابخ وبعض انواع الانتريجات والابواب

خشب الزان



لونه مائل للإحمرار ومسامة ضيقة جدا ولا يحتوى عقد
خشب الارو



خشب الارو من الاخشاب الصلبة المتينة

خشب الارو نوعين

أرو يوغوسلافي وده الأرخص والسبب ان الرطوبة فيه اكثر
وأرو أمريكي وده الاغلى لان رطوبته اقل
خشب الماهوجنى
يسمى بلغة الصنايعية : موجنه
وتنقسم الموجنة الى موجنه مصبغة وفيها شكل الخشب او
القشرة بتاعته على شكل اصابع طويله



وفيه منه المفجر اى له فاجورة والفاجوره هى تشكيلات فى عروق الخشب ربانيه الصنع تعطي له جمال



أو يكون شكل الفاجورة على هيئة دوامات





وفي من قشرة خشب الموجنة ما يسمى بالقفص الصدرى لان
فعلا شكلها زى كأنها صورة للقفص الصدرى
وطبعا القفص الصدرى بيبقى تحفة لما بيتعمل منه ضلف دواليب
صور لقشرة موجنة قفص صدرى



خشب الماهوجنى

يختلف شكله عن اغلب انواع الاحشاب
فكما هو واضح من الصور ان لونه يميل الى الاحمرار فيمكننا
القول ان لونه بنى محمر غامق ويستخدم فى صناعة الاثاث
والابواب والباركيه فى الارضيات
الا انه لا يفضل استخدامه فى الابواب بسبب كبر معامل التمدد
والانكماش فيه

وتستخدم قشرة الماهوجنى على نطاق واسع فى الدواليب خاصة فى دواخل الدواليب حيث تتميز برخص ثمنها قشرة الخشب هى طبقة رقيقة جدا من الخشب لا يتعدى سمكها 1 مم ويتم استخدامها على نطاق واسع فى تغطية الاخشاب المسطحة كألواح الكونتر والإم دى إف MDF والابلاكاج وذلك لإضافة قيمة وجمال لهذه الاخشاب

الخشب العزى

الخشب العزى من فئة الاخشاب الصنوبرية زى الخشب الموسكى والبلوط الا ان سعره اعلى من الخشب الموسكى بكثير وذلك لما لتشكيلاته من روعه وانه خالى من العقد كالتى يتميز بها الخشب الموسكى ولونه يميل الى الابيض او نقدر نقول انه ابيض مصفر شوية وبعض من انواعه يميل لونها الى اللون البيج كما سنرى فى الصور

وما يميزه ايضا فى قشرته ان قشرته اذا وضعت اما م الضوء فانها تنير اناره ذاتيه قد لا يلاحظها الكثيرين ويستخدم الخشب العزى فى صناعة الابواب والشبابيك وغرف السونا حيث انه مقاوم جيد للعوامل الجوية من برد وحر ومطر





الخشب البلوط

خشب البلوط من نفس فصيلة خشب الموسيقى والخشب العزيزى

ويتميز ايضا بلونه الفاتح اللى يميل الى الابيض

وله استخدامات عدة فى سواء فى صناعة الاثاث كغرف النوم
مثلا او الابواب والشبابيك الا انه مش مشهور اوى زى الخشب
الموسكى والعزىزى والجدير بالذكر ايضا ان خشب البلوط يتخدم
فى صناعة العود آلة العزف العربية



فاجورة دوامية الشكل غير منتظمة



ولا تصلح المسامير الحديد لتثبيت خشب البلوط وذلك بسبب
المادة الكيميائية الطبيعية الموجودة في هذا النوع من الخشب
والتي تتسبب في صدأ المسامير الحديد
خشب التك

هو خشب شديد الصلابة قاتم الاليف يقاوم الرطوبة وبالتالي
يستعمل في صناعة القوارب ومناضد المعامل وأثاث الحدائق





خشب الجوز التركي

يعتبر خشب الجوز التركي من اثقل انواع الاخشاب حيث انه هو
الخشب الوحيد اللي بيغطس في الماء ولا يطفو عليها كبقية
الاخشاب الا انه من اقوى انواع الاخشاب ومن اغلاها وهو مقاوم
جيد للعوامل الجوية
والجوز التركي استخدامه هو استخدام لقشرته فقط بسبب غلو
سعره



خشب الابنوس

أثقل الاخشاب وأصلبها صعب التشغيل ألوانة مختلفة من حيث
الموطن فمنه الابيض المائل للأصفر والاحمر والبني والاخضر
والاسود الداكن ويستعمل في أشغال القشرة وهو أعلى الانواع
وأثمنة المعروفة وهو نادر الوجود

خشب الورد

وهو من الانواع الغالية جدا وطبعا استخداماته فى الاثاث قليلة جدا لكن ممكن يستخدم فى التحف الخشبية

خشب البليسندر

قليلا ما تستخدم القشرة البليسندر وتسمى القشرة البليسندر فى لغة الصنعة قشرة زفرة وذلك بسبب اعتلائها مواد زيتية طبيعية تؤثر بالسلب على الدهانات

انواع الاخشاب محلية الصنع فى مصر خشب السنط

وهو خشب متين صلب يميل للأحمرار قريب من الزان وعندما يتعرض للجو يتخلله عروق غامقة اللون ويتغير لون ويمكن هو ده اللى بيفرقه عن الزان ويستخدم فى صناعة الآلات الزراعية والمراكب والعربات ودرافيل عصابات القصب وفى أعمال البناء وقد يغش بعض التجار ويصنعوا منه الاثاث المنزلى ويبيعوه على انه خشب زان

خشب الجميز

خشب خفيف الوزن خشن الالياف يميل لونة الى الاحمرار الباهت مقارب للجوز التركى أستعمل قديما فى صناعة الابواب وبعض الاثاث والادوات الزراعية والآلات الموسيقية وهو يتحمل الرطوبة لذلك يصنع منه المراكب والسواقي

خشب التوت

لونة مائل للأصفرار يتخلله بعض الحلقات الباهتة اللون وهو صلب وله لمعان ويصلح لصناعة الاثاث والآلات الزراعية والسفن وخلافه

خشب النبق

خشب جيد يصلح لصناعة الاثاث والآلات الزراعية وفى نجارة العمارة حيث يستعاض به عن الزان وهو يضارع خشب الماهوجنى

خشب الجازورينا

لونة بنى مائل للأحمرار قريب من الماهوجنى يستعمل فى صناعة الصوارى والمراكب الشراعية وأعمدة البرق وفى صناعة الإبلكاش والكراسى الخرازينية والارضيات الباركية

خشب الكافور

خشب جيد سهل التشغيل متراكم الالياف يستعمل فى صناعة الاثاث حيث يشق الى ألواح وتؤخذ منه القشرة ويعمل منه الارضيات الباركية وهو يستخدم كبديل للماهوجنى

خشب اللبخ

خشب صلب لونة أبيض مائل للأصفرار يستخدم فى عمل السواقى وهياكل المراكب الشراعية والالات الزراعية وهو يضارع الجوز التركى

خشب الحور

لونة أصفر فاتح يميل الى البياض ألوانه مستقيمة ومندمجة خفيف الوزن طرى سهل يصلح للقشرة وأعمال النجارة الدقيقة والابلكاش والالات الزراعية