احترف REAL DRAW PRO

اعداد وتصميم: بنبري أيوب

2014-2013

مقدمة

برنامج Real Draw أحد أهم برامج التصميم والتعديل على الصور. ويمكن القول أنه سينافس بإصداراته القادمة برنامج الفوتوشوب Photoshop الغني عن كل تعريف. يساعد هذا البرنامج مصممي الصور والمواقع على حد سواء, فباستخدامه يمكنك تصميم صور, أزرار, شعارات... ثنائية أو ثلاثية الأبعاد. وهذا الكتيب سيعطيك أولى الخطوات والمبادئ للتعامل مع هذا البرنامج.

الأساسيات

الكائنات Objects

يحتوي البرنامج على خمسة أنواع من الكائنات. والجدير بالذكر أن الكائنات هي أساس عمل أي تصميم.

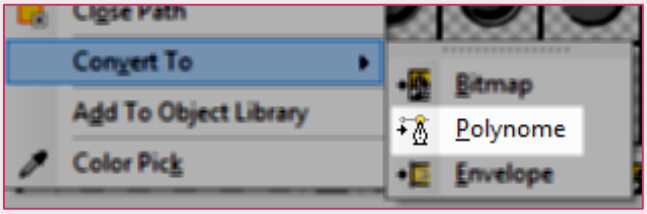
PATH

تمثل الأشكال الأساسية من مربعات, دوائر ونجوم. هذه الأشكال البسيطة هي الأساس لتصميم عمل احترافي إذا عرفت كيفية وضعها.

POLYNOME

هذا الكائن شبيه جدا بسابقه (وأعني الكائن PATH). ولعل أهم فوائده جعل الكائن مجوفا (فارغا) من الداخل. وللقيام بذلك:

1. قم بإضافة شكل هندسي أو نص
2. اضغط عليه بزر الفأرة الأيمن
3. اختر: تحويل إلى convert to
4. اختر: polynome



TEXT

WWW.DZMAGHBOUN.BLOGSPOT.COM

كائن آخر مهم يسمح لك بإضافة نص ما (اسم شركتك, شعار...) والتعديل عليه لاحقا كتغيير نوع الخط, حجمه, لونه. أو جعل الكتابة ثلاثية الأبعاد, شفافة, مشعة... والكثير من التأثيرات. وهذا زر النص:

BITMAP

باستخدام هذا الكائن ستتمكن من إضافة صور. وهو لا يدعم فقط الصور من نوع BITMAP (أو باختصار الصور ذات اللاحقة bmp.) كما قد يوحي اسمه فقط بل هو متوافق مع العديد من الصيغ المشهورة.

الصيغة BITMAP هي صيغة لحفظ الصور. تمتاز بدقتها العالية وحجمها الكبير. لا ينصح باستخدامها في مواقع الإنترنت لما تسببه من بطئ في تحميل الصفحة. والبديل استخدام JPG و GIF.

من جهة أخرى, فبعد إضافتك للصورة ستتمكن من عمل تأثيرات عليها أيضا كتأثير الشفافية, الظل, الضباب... ولإدراج (إضافة) صورة اضغط على الزر

PAINT ON OBJECT

لعل ترجمته هي (الرسم على كائن), فأنا لست بارعا بالترجمة): ومع ذلك سأخبرك بوظيفته. لكن قبل ذلك هذا هو شكله

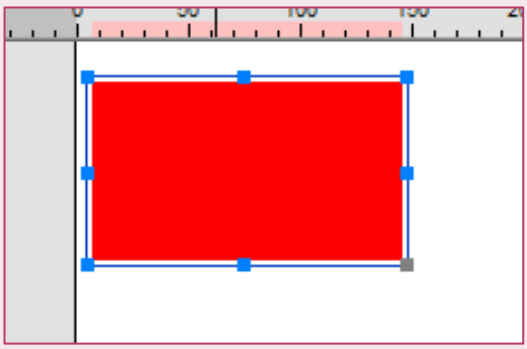
أعتقد أنك بحثت عن هذه الأيقونة لتجريبها لكنك وجدتها على هذا الشكل مما يعني أن الزر غير مفعل deactivated ولا يمكنك النقر عليه. لا تغضب فهذا أمر طبيعي, فالزر (كاسمه) لا يعمل إلا إذا كان هناك كائن محدد مسبقا للرسم عليه. مثال:

1. قم برسم شكل هندسي (مربع مثلا)
2. اضغط على زر الكائن Paint On Object

ربما فهمت الآن ما كنت أقوله في السطور القليلة السابقة. وأنا أفترض أنك الآن تقوم بعمل خربشات مجربا الفراشي Brushes الرائعة التي يقدمها البرنامج. كما أفترض أنك -وبعد انتهائك- لم تعرف كيفية الرجوع لورقة العمل. ولفعل ذلك يكفي أن تضغط الزر أما إذا لم تعجبك "خربشاتك" وأردت محوها كلها مع إبقاء الشكل الهندسي على حاله فاضغط الزر

التحكم بالكائنات

تغيير حجم كائن



لتغيير حجم كائن ما سواء أكان شكلا هندسيا, نصا, صورة... قم بتحديده وذلك بالنقر عليه مرة واحدة بزر الفأرة الأيسر.

سيظهر حول الشكل مستطيل أزرق به مربعات صغيرة. توجه بمؤشر الفأرة نحو أحد تلك المربعات واضغط عليه بالزر الأيسر ثم اسحب المؤشر (تقنية السحب والإفلات Drag & Drop)

Shape Tool

تستخدم هذه الخاصية للتلاعب بالكائنات, وأقصد بذلك تغيير شكلها. ولتفعيل هذه الخاصية قم بما يلي:

1. حدد الشكل الذي تود تغييره
2. اضغط الزر
3. سيظهر -كما في السابق- مستطيل لكن به مربعات حمراء, توجه نحو أحدها وطبق تقنية السحب والإفلات لتغيير شكل الكائن حسبما تريد

صدقني, ستحتاج هذه الخاصية كثيرا. فهي تستخدم -مثلا- لرسم مثلث, شبه منحرف, جعل النص مموجا...

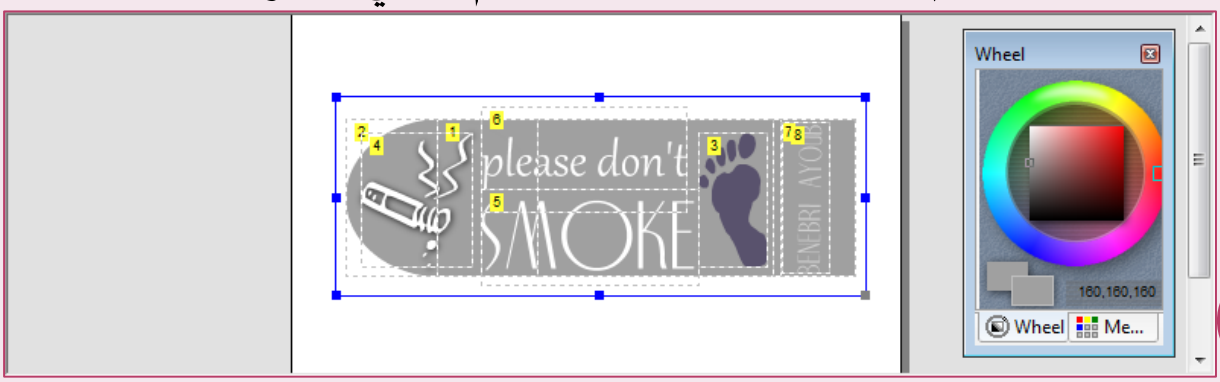
تجميع الكائنات

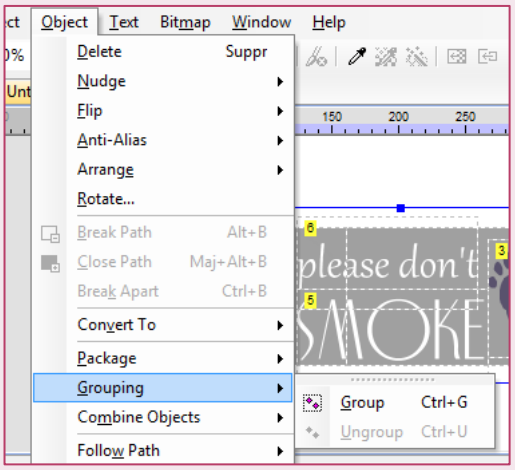
ما رأيك في هذا التصميم:

بسيط وجميل أليس كذلك؟ هذه ليست صورة قمت بإضافتها. أتذكر حين أخبرتك أن الكائنات أساسية في عمل أي تصميم؟ إليك إذا الأشكال التي استخدمتها في هذا التصميم:

وبتنسيق هذه الأشكال ستحصل على التصميم النهائي. جرب أشكالا مماثلة وافتح الباب لإبداعك. لنفرض أنك قمت بعمل مماثل, سأخبرك الآن عن مشكلة ربما قد لاحظتها: ماذا لو رأيت أن شكل المستطيل مثلا أصغر من اللازم بحيث تبدو الدائرة متداخلة معه, ماذا ستفعل؟ على الأغلب ستقوم بتكبير المستطيل, ثم تكبير كل الكائنات من نوع TEXT واحدة تلو الأخرى, ومن ثم تكبير الأشكال الباقية. عمل شاق لتصميم بسيط جدا. ولحل هذه المشكلة اتبع الخطوات التالية:

1. قم بتنسيق الأشكال لتحصل على التصميم النهائي
2. ضع مؤشر الفأرة في مكان فارغ من ورقة العمل ثم استخدم تقنية السحب والإفلات لتحديد كامل التصميم كما في الصورة:





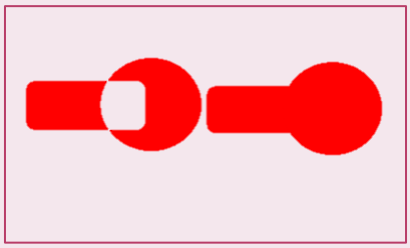
3. من شريط المهام اختر: كائن Object ثم تجميع Grouping وأخيرا مجموعة Group (طريقة لتفادي كل هذا هي الضغط على ctrl+G)

الآن ستصبح كل الأشكال شكلا واحدا يمكنك تحريكه أو تغيير حجمه كيفما شئت. لإضافة كائن جديد وتجميعه مع الشكل الذي تحصلت عليه قم بنفس الخطوات السابقة.

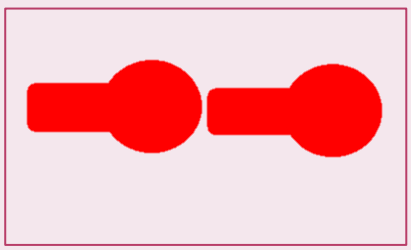
دمج الكائنات

لدمج كائنين أو أكثر قم بتحديدهما ثم اضغط على Object من شريط المهام ثم combine objects وستظهر لك عدة خصائص للدمج نستعرضها في الأمثلة التالية:

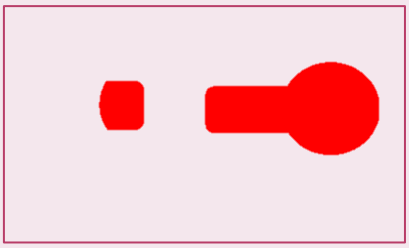
Boolean XOR



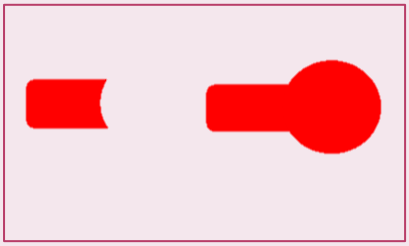
Boolean Union



Boolean Intersect



Boolean Subtract



تواصل معي: dzmaghboun@gmail.com