

الدهانات

● تعتبر الدهانات مرحلة من مراحل التشطيب المهمة في أي عملية بناء أو تشييد وتختلف أنواع الدهانات واستخداماتها وطرق تركيبها وذلك حسب نوع السطح المركب عليه الدهان أو الطلاء هذا بالإضافة إلى الجانب الجمالي الذي يضيفه الدهان على جدران البناء سواء كان منزلاً أو منشأة أخرى وبالطبع تزداد الأهمية في المنازل والمكاتب حيث تتفاوت الأذواق بين الأفراد وتأتي الدهانات لتلبي هذه الأذواق على الرغم من اختلافها .

● يعرف الطلاء (الدهان) بأنه مادة كيميائية يمكن فرشها على سطح صلب (حديد ، خشب ، خرسانة ، طابوق) تجف وتتصلد لتعطي سماكة رقيقة ذات لون معين جيدة الالتصاق تغطي السطح المدهون تماما وتنقسم أعمال الدهانات إلى عدة أقسام منها الدهانات المشتقة من الماء مثل دهان المستحلب المائي (الأملس) ودهان الجير ومنها الدهانات المشتقة من الزيوتي أو دهان (الورنيش) ودهان (الفينيل) .

يتم البدء في اعمال الدهانات بعد الانتهاء من المحارة

● لاحظ ان ال ٤٠ سم حوائط فوق السيراميك تكون رطبة لذا ليس اقل من شهر حتى ابدأ في الدهانات بعد انتهاء اعمال المحارة حتى تكون المحارة ناشفة تماما و قد تلاحظ انها نشفت بعد الانتهاء من المحارة بأسبوعين و هذا خاطيء لكن ممكن تكون وش المحارة ناشف لكن الجزء اللى ورا لسة رطب يعنى لو عملت معجون فى الفترة اللى قبل شهر ممكن المعجون يبوظ مع مراعاة فتح الشبابيك و الابواب حتى تنشف المحارة جيدا

● لاحظ ان معجون الدهان غير مقاوم للمياة لذا لما تيجى مياة على المعجون يقشر و يعفن و هذا خطأ تماما

يتم عمل الكرائيش قبل الدهان

★ أول شيء يتم تنظيف الحوائط جيدا بواسطة سكين المعجون من اى زوائد و اسم هذه السكينة
سكينة ابانوس

★ بعد ذلك يتم تجليخ الحوائط اى سد مسام الحوائط و له طريقتان في التنفيذ

✓ الطريقة القديمة و فيها يتم استخدام زيت صناعي (زيت بذرة الكتان) و يتم تخفيفه بجاز
و هو لا يجف قبل مرور ٣ ايام

✓ الطريقة الحديثة و فيها يتم استخدام السيلر (يوجد منة للخشب و للحوائط) و هو ارخص
و افضل من زيت بذرة الكتان و اى شركة تعطي مقادير الخلط اللازمة لاستخدامة في
دهان الحوائط

اى خطوة من الخطوات التالية يتم ترك ٢٤ ساعة بعدها لعمل الخطوة التالية و عموما
الخطوات اللازمة للدهانات فى اى حائط هيا (٣ سكاكين معجون و ٣ وشوش زيت)

انواع الدهانات :

١. دهان زيت

٢. دهان بلاستيك

بعض الملاحظات

- **الدهان الزيت يعتبر كعازل قوى يمنع وصول اى رطوبة للمحارة و الطوب**
- **الدهان الزيت يتحمل الفسيل اى ممكن اغسل الحائط بالصابون و الليفة و لا يؤثر عليه يعني**
كأني بغسل مشمع
- **الزيت اغلي في الثمن من البلاستيك**
- **البلاستيك يتأثر بالمياه اى ممكن يدوب بالمياه**
- **البلاستيك اقل درجة من الزيت يعني جودة البلاستيك اقل من جودة الزيت**
- **عند حك الدهانات فان البلاستيك يتأثر بذلك عكس الزيت**
- **من الممكن الدهان علي الزيت مرة اخرى بعد ازاله الاجزاء التالفة منة**
- **لا يتم خلط الالوان بالكيمبيوتر للحصول علي اللون المطلوب في حالة الدهان بالزيت**
- **يجب شراء الدهانات من شركات معتمدة تعمل بمعايير عالية مثل سكيب**
- **المعجون لا يربي علي الحوائط اى احط المعجون و اشيلة مرة ثانية و سمكه لا يزيد عن نصف مللي**
- **لاحظ ان زيت بذرة الكتان الكيلو منة ب ٢٥ جنية لذا بعض المقاوليين يفسحوا و لا يستخدموا**
زيت بذرة الكتان في اعمال دهانات الزيت و يوضعوا بدل منة الغراء لان الغراء ارخص و
ثمينة ٢ جنية
- **السيطر يجي الموقع في شكاير و يخفف بالماء و يعضمر الحوائط و يسد مسامتها**

كما قلنا اى خطوة في اعمال الدهانات نتركها ٢٤ ساعة بمعني

- اعمل السليير في يوم و اتركة ٢٤ ساعة
- اعمل اول سكيانة معجون في يوم و اتركة ٢٤ ساعة
- اعمل ثاني سكيانة معجون و اتركة ٢٤ ساعة
- اعمل ثالث سكيانة معجون ثم اتركة ٢٤ ساعة

المعجون يفرش بسكيانة المعجون اى في اتجاة واحد اى سحبة واحدة و كما قلنا اسم سكيانة المعجون سكيانة اباتوس و نلاحظ ان ٤ صوابع تمسك السكيانة و الصوباع الاخير ورا السكيانة

طيب نتكلم شوية عن المعجون

المعجون إما بلدي أو جاهز

المعجون البلدي

المعجون البلدي ياتي الموقع في شكاير اسمها سيبيداك (بودرة حجر جيرى) و الشيكارة ب ٨ جنية و نضيف علي نسبة صغيرة من الزنك أو أكسيد الزنك (مادة دهنية لونها ابيض يميل الي الاخضرار او الازرقاق) و هو يعطي صلابة للمعجون و الزنك غالي جدا ممكن ان تصل الشيكارة الي (١٠٠٠) جنية و يضاف ايضا غراء (مادة رابطة) و كذلك زيت (مادة تشغيلية

و يجب الاهتمام بنسب خلط هذه المواد لأنة لو وضع المقاول سيبيداك و غراء فقط لاحظ إن الحوائط هشة و ضعيفة

الخلاصة : المعجون البلدي = شكاير سيبيداك + زنك + غراء + زيت

المعجون الجاهز

المعجون الجاهز يأتي الموقع (في علب _ يكون أساسه اكليرك ← يعني أخذة من العلبة و اشتغل بية علي طول

ايضا المعجون الجاهز يأتي الموقع (في شكاير _ يكون أساسه إسمنتي اي المادة الرابطة تكون اسمنت ابيض ← اي أضع ماء للتشغيل dry mix

بعد عمل أول سكيئة معجون يتم صنفرة الحائط قبل السكيئة الثالثة و السكيئة الثانية عكس السكيئة الأولى و بلون مختلف عنها و بعدها تبدأ النعومة و تزداد درجة البياض

● يتم عمل السقف قبل الحوائط

من الممكن ان يتم عمل سكتتين معجون و بعد ذلك وش بطانة اي وش من وشوش الدهان (من الممكن أعمله بلون ابيض للتوفير ،، و ممكن خلطة يدوى عن طريق ٢ كيلو زنك + ١ كيلو زيت + كيلو بوية) ثم اعمل السكيئة الثالثة و التي تعتبر تلقية (الكلام دة للدهانات الزيت)

لاحظ ان البطانة المعمولة تظهر عيوب الدهان لذا السكيئة الثالثة التلقية تعالج اي عيوب

كده فاضل وشين دهان اعمل وش منهم قريب من الوش النهائي و الأخير قبل التسليم

يتم دهان الوش الثالث علي مرتين باللون الأساسي الذي تم خلطة بالكمبيوتر و يتم الدهان باستخدام الرولة

- الدهانات منها المطفي ز منها ٢/١ لمعة و منها اللميع و أفضلهم اللميع
- الجالون (٣.٥) كيلو تقريبا ب ١٠٠ جنية (الكيلو يفرد ٨ م ٢) و كلما يزداد تخفيف الدهان كلما يزداد فردها علي الحوائط
- يتم عمل المتر المسطح ب (٢٠ - ٢٥) جنية مصنعيه و آلات _ المصنعية في حدود (٨) جنية و يفضل شراء المون للصناعي حتي لا يشتري الردئ منها

يفضل استخدام الدهانات اللميعة في المطابخ و الحمامات

بالنسبة للأخشاب يتم عملها بنفس الطريقة السابقة و لكن يتم استخدام السيكر الخاص بدهان الخشب و كذلك الدهانات تكون من الزيت

لحماية الابواب الخشبية من الرطوبة يتم استخدام السلاقون

لحماية الابواب الحديدية من الرطوبة يتم استخدام البرايمر

اهم مشاكل الدهانات

ظهور الرطوبة وتقشر الطلاء عن الحوائط

- الرطوبة هي أحد المشاكل الشائعة التي تعاني منها الدهانات والتي تؤدي إلى عدم التصاق الدهانات بالحوائط.
- والحل الأمثل، لعلاج مشاكل الدهان الناتجة عن الرطوبة يبدأ أولاً بضرورة معرفة مصدر هذه الرطوبة فإذا كانت ماسورة أو أنبوب مشروخ يجب تغييره وإذا كانت خلو عراميس (فراغ بلوك) فيجب ملؤها وإذا كانت شروخ فيجب سد هذه الشروخ.
- أما إذا كانت المشكلة هي رطوبة في الحوائط نتيجة ماء رش الحديقة فينصح في هذه الحالة عمل بياض مانع لنفاذية المياه وبالتالي مانع للرطوبة الصاعدة التي تنتشر بالخاصة الشعرية.



مرض التملح

ويصيب الدهانات نتيجة لكثرة أملاح كبريتات الصوديوم والمغنسيوم المتواجد في مباني الطوب ومع وجود الرطوبة يظهر على سطح البوية أملاح بيضاء على شكل ملح ابيض بعد ما يتبخر الماء منها

العلاج،،يجب إزالتها من مصدرها الرئيسي وذلك بحك البوية وكذلك البياض حتى الطوب ثم حك الملح الذى على الطوب بالفرشاة او السلك ثم يغسل الحائط بخرطوم مياه بضغط عالى او غسلها بمحلول المورياتيك والمياه بنسبة ٢٠:١ ثم يغطى الحائط بالبياض ويدهن ببوية الزيت او غيره بعد الجفاف تماما



تسيل وكرمشة الدهانات

تسيل الدهان ينتج من استعمال كمية أكثر من المفروض استعمالها.

أما كرمشة الدهانات فهي ظاهرة عند الجفاف السريع لسطح الدهان مع استعمال كمية زائدة من الدهان.

ولتلافي ذلك تستعمل كمية أصغر من الدهان على عدة أوجه.



ظهور فقائيع وتقشير الدهانات:

- ظهور فقائيع هي مشكلة تظهر في دهانات الأخشاب وغيرها نتيجة استعمال دهان بلاستيك (املشن) فوق دهان زيتي (لاكيه مثلاً) في مناطق تعاني من درجات عالية من التكثيف.
- وهذه الظاهرة (تكون الفقائيع) يتلوها تقشير الدهان تظهر أيضاً في الدهان فوق أسطح بها تلوث مثل التراب ، الزيوت أو الشحوم وغيرها من أسطح غير متماسكة (مبدره) وغير مجهزة بشكل سليم لعملية الدهان.
- ولعلاج هذه المشكلة يتم عادة إزالة الفقائيع والتقشير وذلك باستعمال سكين المعجون والصنفرة جيداً ثم إعادة تجهيز السطح قبل الدهان.



تحضير الأسطح : قبل استعمال الدهان على الأسطح يجب عمل صنفرة للسطح ثم نقوم بمعجنة ثم نقوم بعمل صنفرة مرة أخرى لتنعيم السطح وتنظيفه بحيث نقوم بنفس الوقت بسداد المسامات وتنظيفه ثم نتركه إلى أن يجف ثم نقوم بتركيب الدهان ابتداءً من طبقة الوجه التحضيري ثم طبقة أخرى وهي وجه البطانة ثم نعمل طبقة أخيرة وهو الوجه النهائي وعلى أن يكون تركيب طبقة تلي الأخرى بعد جفاف كل وجه وتمام تصلبه وصنفرته وتنظيفه ومعجنته وتركه يجف ثم نقوم بعملية الصنفرة مرة ثانية وينظف ثم نقوم بتركيب الطبقة التي تليها وهكذا . ولا ننسى بأن تكون طبقة الدهان الأولى على السطح مناسبة وسهلة الالتصاق حتي تساعد علي تركيب طبقة أخرى عليها

وعندما يكون استعمال الدهانات المخلوطة يدوياً يجب بأن نعمل الوجه الأول التحضيري من طبقتين لعدم تغطيتها الأسطح جيداً والألوان في الوجه النهائي ويختار على حسب الذوق مثل لون مطفى أو طيع أي أن اللميع يعيش مدة أطول في الأسطح الخارجية للمباني عن اللون المطفى

انواع الدهانات

الدهان الزيتي

يستخدم للاسطح المعرضة للرطوبة العالية كالحمامات والمطابخ والمناطق المعرضة للحركة المستمرة حيث يمكن غسله ويتم استخدامه على مراحل

- أ - المرحلة الأولى

. (دهان وجه ذو أساس صناعي مقاوم للقلويات على مذيبيات عضوية مثل (زيت بذرة الكتان

ب - المرحلة الثانية

يعمل وجهين من معجون معتمد ذو أساس صناعي (راتنجي ومذيبيات عضوية) بالوان فاتحة مختلفة تميز أحد :- الوجهين عن الآخر وذلك لتسوية السطح وملئ المسام والثقوب ثم يترك السطح ليحف تماماً مع مراعاة الحف جيداً . بعد كل وجه للحصول على سطح أملس

ج - المرحلة الثالثة

ويراعي أن تكون أفتح قليلاً من اللون النهائي وذلك لتمييزها عن الطبقات النهائية under coat دهان بطانة زيتي:-

د - المرحلة الرابعة

. المعالجة بالمعجون لملئ المسام والثقوب إذا لزم ويترك ليحف تماماً ثم يحف جيداً للحصول على سطح أملس:-

هـ - المرحلة الخامسة

دهان وجهين بدهان الزيت حسب النوعية (لماع أو نصف لماع أو مطفي) باللون المطلوب مع التغطية الكاملة - . (التستير) للسطح وفقاً لما يرضي المهندس

دهان المستحلب المائي

يستخدم على الاسطح الداخلية المعرضة للحركة الخفيفة ويستخدم على مراحل كذلك وهي

: أ - المرحلة الأولى

دهان وجه ذو أساس مائي مقاوم للقلويات أو وجه أملشن مخفف بالماء الصالح للشرب بنسبة ٣٠% كحد أقصى أو - حسب تعليمات الشركة المنتجة

: ب - المرحلة الثانية

يعمل وجهين من معجون بلاستيكي معتمد ذو أساس مائي بلون فاتح مميز لأحد الوجهين عن الآخر لملئ المسام - والثقوب ويترك ليحف تماماً ثم يحف جيداً بعد كل وجه للحصول على سطح أملس

- ج - المرحلة الثالثة

دهان ثلاثة أوجه دهان مستحلب (أملشن) حسب اللون والنوع المطلوب بحيث يحقق التغطية الكاملة (التستير) للسطح وفقاً لما يرضي المهندس