



HTML بسهولة لكل مبتدأ

أعداد وتأليف: جيان محمد

تم الاصدار عام 2015م

تاريخ اتش تي ام ال

في عام ١٩٨٠ قام الفيزيائي Tim Berners-Lee وكان في وقتها عاملا في المؤسسة الأوروبية للأبحاث النووية CERN باقتراح واعداد نموذج بدئي لنظام يمكن بحاثي CERN من استخدام ومشاركة المستندات. وفي عام ١٩٨٩ قام بكتابة مذكرة يقترح فيها نظام نص فائق مبني على الانترنت، وقام بوصف لغة HTML وبكتابة برامج المزود والمتصفح في اواخر عام ١٩٩٠.

كان اول وصف للجمهور من الاتش تي ام ال وثيقة تسمى علامات الاتش تي ام ال ذكر لأول مرة على شبكة الانترنت عن طريق بيرنرز لي في أواخر عام ١٩٩١.

فهو يصف ١٨ من العناصر الأولى التي تتألف منها ، نسبيا التصميم بسيط في الاتش تي ام ال باستثناء علامة الارتباط التشعبي، هذه تأثرت بقوة في (الاس جي ام ال كويد) ، أسست ال (اس جي ام ال كويد) على شكل وثائق في منزل سيرن. احد عشر من هذه العناصر لا تزال موجودة في الاتش تي ام ال.

لغة ترميز النص التشعبي هي لغة العلامات التي تستخدم متصفحات الويب لتفسير وتأليف النص والصور وغيرها من المواد في صفحات الويب المرئية أو المسموعة. يتم تعريف وترميز الخصائص الافتراضية لكل بند من الاتش تي ام ال في المتصفح ، وهذه الخصائص يمكن تغييرها او تحسينها بواسطة استخدام مصمم صفحة ويب اضافية من الاسي اس اس . تم العثور على العديد من عناصر النص في عام ١٩٨٨ (اي اس او) تقرير التقنية (تي ار ٩٥٣٧) تقنيات لاستخدام (الاس جي ام ال) الذي يغطي بدوره ملامح اللغات تنسيق النص في وقت مبكر مثل تلك المستخدمة من قبل الأمر الجريان السطحي وضعت في ١٩٦٠ في وقت مبكر لـ GTSS (التوقيت متوافق نظام تقاسم) نظام التشغيل : وقد استمدت هذه الأوامر التنسيق من الأوامر المستخدمة من قبل عمال التجميع على تنسيق المستندات يدويا . ومع ذلك، يستند مفهوم SGML عمم العلامات على عناصر (نطاقات متداخلة مع سمات المشروح) بدلا من مجرد آثار الطباعة ، مع أيضا الفصل بين هيكل و العلامات ، وقد تم HTML انتقلت تدريجيا في هذا الاتجاه مع CSS. بيرنرز لي يعتبر تطبيق HTML من SGML تم تعريفه رسميا على هذا النحو من قبل فريق عمل هندسة الإنترنت (IETF) مع منتصف عام ١٩٩٣ نشر أول اقتراح ل مواصفات HTML : " لغة توصيف النص التشعبي (HTML) " إنترنت مشروع من قبل بيرنرز لي و دان كونولي ، الذي تضمنت نوع الوثيقة SGML تعريف لتعريف النحوي.

مقدمة

سهولة هذه اللغة الهيكلية نراها صعبة بعد كثرة الكتب التي تشرح العمل فقط على عكس كل تلك الكتب كتابي هذا يشرح الأساس لفهم اللغة بشكل سهل وبسيط ومن ثم البدء بالعمل ف دوماً الأساس يكون مفتاح الاحتراف وكما يقولون بشاعرية ابداء من الممكن ليستسلم لك المستحيل

ثم أن هذه اللغة تعتبر من اللغات الاقدم والأكثر انتشاراً واستخداماً في هيكلية صفحات الويب فهي بسهولة تعطي متصفح الانترنت أوامر وترشده لطريقة عرض محتوياتها حيث انه تعلمه ان ذلك عنوان رئيسي وذلك فرعي وذلك محتوى وما إلى ذلك

تستخدم HTML ما يعرف بالوسوم "tags" لإصدار التعليمات إلى المتصفح هذه الوسوم تكتب بين علامتي أكبر من < وأصغر من > وتنقسم الوسوم إلى نوعين وسم البداية ووسم النهاية علماً أن هناك بعض الوسوم دون نهاية لكن باختلاف عن وسوم البداية أيضاً

١- وسوم البداية: <html> <h1> <head> <body>

٢- وسوم النهاية: </html> </h1> </head> </body>

بكتابة وسم البداية والنهاية وتجميعهم نحصل على صفحة HTML

كود الـ HTML يبدأ بوسم <html> وينتهي بوسم </html> ويقوم متصفح الانترنت بترجمة السطور البرمجية ويعرضها ك محتوى مرئي

ورغم كثرة المترجمات الخاصة بهذه اللغة الا أن اتش تي ام ال لا تحتاج إلى مترجم ف يمكننا العمل على Notepad (محرر النصوص) الخاص بـ WINDOWS وأي مستعرض انترنت يتوفر لدينا لعرض عملنا الذي ننشئه.

لكن انصحكم بالعمل على بيئة Notepad++ لسهولة الحفظ والعرض

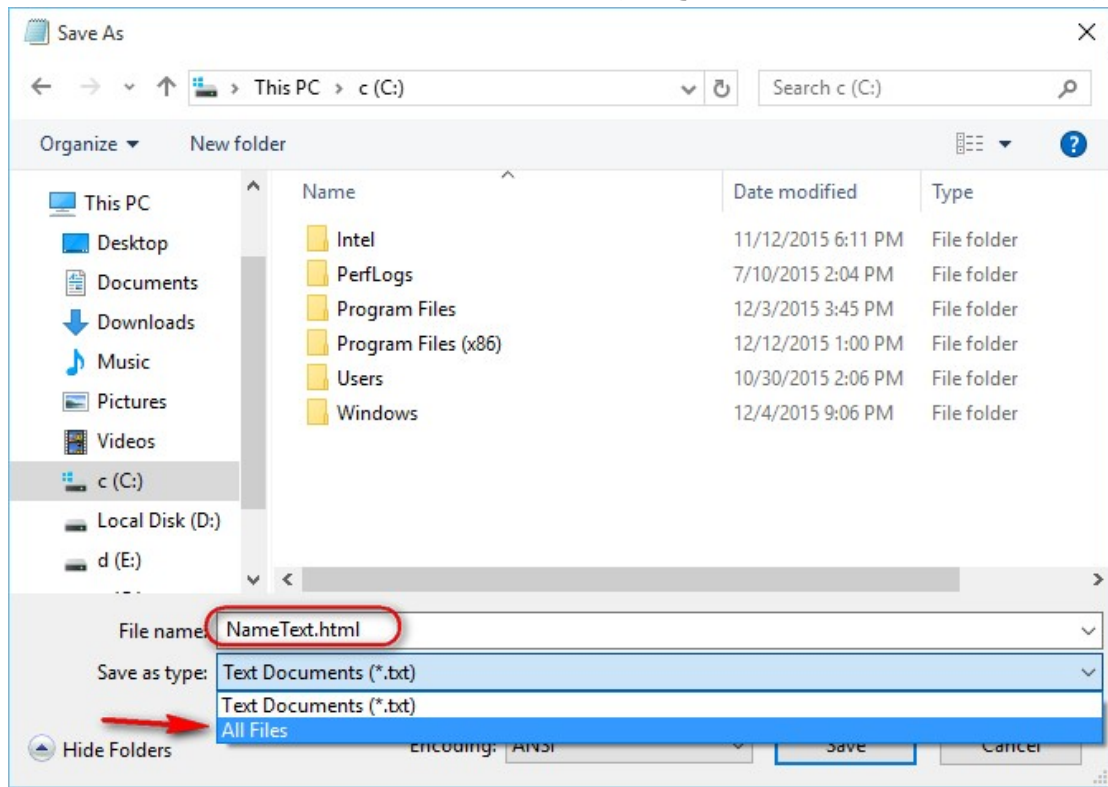
وأيضاً أريد أن انوه بخصوص من سيعمل على notepad الخاص بـ windows

دوماً عليكم حفظ الملف ك الشكل التالي

في مستطيل file name تكتب بعد اسم الملف الصيغة (.html) دون الاقواس

ومن مستطيل Save as type نختار الخيار الثاني وهو All files

ثم نضغط Save الصورة توضح لكم أكثر



الدرس الأول : التعرف على اللغة والاساسيات

HTML هي الحروف الأربعة من جملة Hypertext Markup Language

أي أن HTML اختصار للكلام فوق

ماذا تعني Hypr Text Markup Language ؟

تعني لغة ترميز النص الفائق

(الأتش تي أم ال) هي ليست بلغة برمجية كم يعتقد البعض

بل هي كم يتوضح في القول لغة ترميز نصية فائقة الدقة

هي من لغات الهيكله لصفحات الويب مثل غيرها ك css و javascript

الا أن الأخيرة للتصميم اما Html يقع على عاتقها تحديد أماكن العناصر على سطح الصفحة ولا علاقة لها بتصميم الصفحة

== أي يمكننا القول انها خارطة الطريق لبناء صفحة ويب

مثلا نريد انشاء قائمة وأن تكون في جانب من جوانب الصفحة نكتبها بكود (اتش تي أم ال) ونحدد الجانب والجهة التي نريد أن تظهر القائمة به وكذلك بالنسبة للأزرار والصور او جدول

الان اصبحنا ندرك ما هي html وهي خاصة بموضوع هيكله الصفحة

قواعد كتابة كود (اتش تي أم ال) وما هي

نتعرف على طرق كتابة html وعلى القواعد التي تقف عليها

١- (اتش تي أم ال) تكتب بالطريقة `<tag></tag>`

الوسوم (الاتش تي أم ال) هي عبارة عن عدة منها

٢- الوسوم او التاك يكتب بالطريقتين التاليتين

وهي تكتب بالطريقة `<tag></tag>`

والطريقة الثانية `<tag />`

فقط علينا استبدال كلمة tag باسم التاكث الذي نقوم بكتابته

لندرك-الطريقة الاولى <tag></tag>

هي لها بداية ونهاية سنطلق عليها مصطلح زوجي في دروسنا

اما بالنسبة للطريقة الثانية <tag /> تاك دون نهاية ويمكننا كتابته بالشكل

<tag /> وبالشكل العادي ايضاً <tag> أي نكتب البداية فقط

لكننا سنفضل الشكل الأول وهو <tag /> وذلك لتجنب الخطاء وسنطلق على هذه الطريقة مصطلح فردي

ولكل تاك وظيفة معين يمكننا إضافة الخصائص عليه مثل اللون الحجم او تحديد مكان العنصر وما إلى ذلك وسندرس أساسية الخصائص في الدرس القادم

الدرس الثاني: التعرف على الخصائص

بعد ما درسناه في الدرس السابق لتعرف على موضوع الخصائص اذا قلنا أنه في (الاتش تي ام ال) شي يسمى بـ (attributes-الخصائص) وهذه الخصائص تعدل وظيفة التاك بشكل معين مثل الموقع اللون الشكل وما إلى ذلك

لكن يجري الفضول بنا ما هي وظيفتها وكيف نضيفها وسندرس في درسنا طريقة اضافتها وسندرس بعض الخاصيات في قسم اخر لاحقاً.

أن الخصائص تكتب داخل التاك وليس بينها

أي ك التالي <tag name="value"></tag> صحيحة

<tag>name="value"</tag> خاطئة

وفي التاك الفردي تكتب داخل التاك أيضا ببساطة

<tag name="value" />

ال name مكانها نكتب اسم الخاصية

و بين علامتي التنصيص مكان value نكتب قيمة الخاصية

مثال

<tag size="11"></tag>

هنا في التاك توجد الخاصية size وهي تعني الحجم والقيمة هي 11

مثال اخر ل التاك فردي <tag color="red" />

هنا توجد لدينا الخاصية color أي اللون والقيمة هي red

الان هنا موضوع هام أن الخصائص تكتب في تاك البداية فقط

لا يمكن كتابته في تاك النهاية أي ان الشكل التالي خاطئ

<tag></tag name="value"> خاطئ

إلى هنا ننهي موضوع الخصائص لكننا سنعود اليه في درس لاحق لنشرح بعض
الخصيات كم قلنا

الدرس الثالث: nested-التداخل

(الاتش تي ام ال) تعتمد على مبداء التداخل بشكل مباشر
ماهو المقصود ؟

لاحظ الشكل

```
1 <tag1>
2   <tag2>
3     <tag3></tag3>
4     <tag4></tag4>
5     <tag5 />
6   </tag2>
7 </tag1>
```

الان ما نراه في الشكل فوق هو التداخل التاك ٢ داخل التاك ١
والتاك ٣ و ٤ و ٥ داخل التاك ٢ وهكذا
نستنتج ان المقصود بالتداخل هو أن داخل التاك يمكن ان يكون هناك نص او تاك
اخر

== التداخل يحصل داخل التاك الزوجي فقط

بمعني يمكن ل تاك فردي ان يكون داخل تاك زوجي

لاكن لا يمكن ان يكون داخل تاك فردي تاك اخر سو ان كان زوجي او فردي

بالشكل .. الصحيح

```
1 <tag1>
2   <tag2></tag2>
3   <tag3 />
4 </tag1>
```

صحيح

والخاطئ

```
<tag1 <tag2></tag2> />
<tag1 <tag2 /> />
```

خاطئ

خاطئ

الآن باختصار هذا هو التداخل وهذه هي طريقة كتابة (اتش تي ام ال) ولو أضفنا موضوع الخصائص لتصبح كالتالي

```
1 <tag1>
2   <tag2  name="value">
3     <tag3></tag3>
4     <tag4  name="value"  />
5   </tag2>
6 </tag1>
```

وهذه هي طريقة كتابة (اتش تي ام ال) قد يكون هناك بعض الإضافات في اللغة لكن نحن ندرس الأساس فقط وهي لغة بسيطة

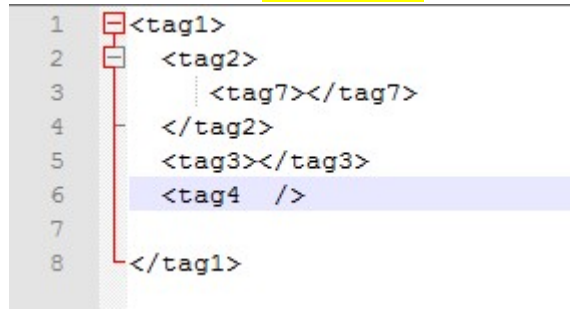
الدرس الرابع: المصطلحات في اتش تي ام ال

أولاً : مصطلح Parent tag

في لغة اتش تي ام ال هناك عدة مصطلحات تستخدم في وصف التاك هي مجرد مسميات ورغم كونها كذلك سندرسها

اذا وصفنا كود الاتش تي ام ال بـ شجرة العائلة بالتأكيد سيكون لدينا في هذه الشجرة اب وجد واخ ويكون مصطلح parent يطلق على الاب

لاحظ الشكل



في الشكل فوق tag1 يعتبر parent لـ tag2 & tag3 & tag4

وكذلك tag2 يعتبر parent لـ tag7

أي ان التاك ١ هو أب لـ التاك ٢ و التاك ٣ والتاك ٤

والتاك ٢ أب لـ التاك ٧

وهذا هو معنى parent tag

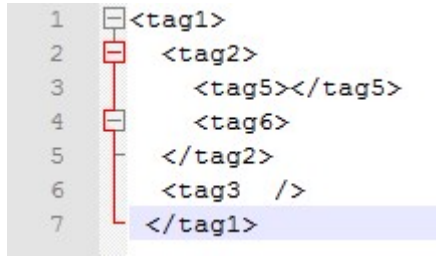
ثانياً: مصطلح Children

Children هو جمع لـ Child

لقد سبق وقلنا ان مصطلح parent ك الاب

مصطلح Children يطلق ع الأبناء

لاحظ الشكل



في الشكل فوق لدينا الـ (tag1) Parent لـ tag2 & tag3
مما يعني أن الـ tag2 & tag3 هما children لـ tag1
وواحدهما يكون child

شرح أكثر اذ قلنا أن التاك ١ هو اب او للتاك ٢ و ٣

هذا يعني امن التاك ٢ هو ابن التاك ١ وكذلك التاك ٣

وداخل التاك ٢ يوجد لدينا التاك ٥ و ٦ ابنا للتاك ٢

أي child وجمعهما children

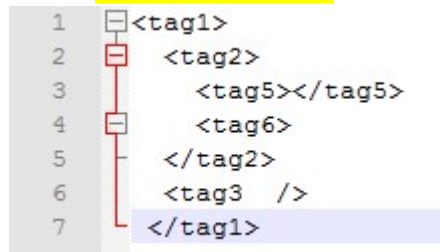
وعلى هذا الشكل هذا معنى child

ثالثاً: مصطلح sibling

مصطلح sibling يطلق على ما يشابه الاخوات

اظن بعد المصطلحات السابقة تتوقعون كيف يكون sibling

لنعد وننظر للشكل



في هذا الشكل الـ tag1 هو parent لـ tag2 & tag3

والـ tag3 & tag2 هما children للـ tag1
وكذلك tag6 & tag5 هما children للـ tag2

إذا ماهو الـ sibling؟

قلنا أن الـ sibling يطلق على الاخوات

مما يعني أن tag2 هو sibling لـ tag3

و tag3 هو sibling لـ tag2

وداخل الـ tag2 هناك tag5 يكون sibling

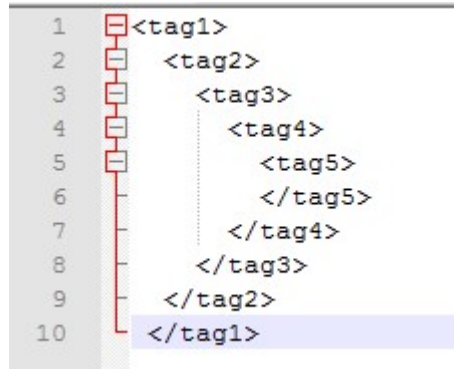
لـ tag6 وعلى هذا النحو يكون الـ sibling

رابعاً: مصطلح Root

مصطلح روت يطلق على التاك الأساس او التاك الذي ليس له parent

كما قلنا سابقا (اتش تي ام ال) تعتمد على مبدأ التداخل

لاحظ الشكل



قد قلنا أن مصطلح الروت يطلق على التاك الأساس او التاك الذي ليس له parent

هناك في الشكل عدة tags لكن أي منهم ليس له parent

الـ tag1 هو الذي ليس له parent أي أنه هو الـ Root tag

وهذا هو الروت تاك

الدرس الخامس: html tags

في هذا الدرس سنتعرف على احدى التاكات الموجودة في لغة html شرحنا أن tag هي مجرد تسمية نستبدلها باسم ال-tag و(اتش تي ام ال) يجب أن تبدأ بـ تاك أساسي يكون نقطة البداية لكل شيء أي أن يحوي كل شيء بداخله ولا يكون هو بداخل شيء هذا التاك سيكون هو ال-Root Tag الذي وهو التاك Html هذا التاك الذي يسمى بـ html هو نقطة البداية في لغة (اتش تي ام ال) ودوما تبدأ لغة (اتش تي ام ال) بهذا التاك وهو يحوي كل شيء بداخله أيضا هو تاك زوجي له بداية ونهاية ==يعني أن أي شيء نريد كتابته بلغة (اتش تي ام ال) يجب أن يدخل داخل التاك Html واي صفحة (اتش تي ام ال) تبدأ بهذا التاك وتنتهي به ولا يصلح أن يكون هذا التاك داخل تاك اخر فـ هو نقطة البداية لكل شيء المغذى من درسنا اليوم أننا اذ كتبنا صفحة (اتش تي ام ال) سنبدؤها بـ <html> وننهيها بـ </html>

الدرس السادس: محتويات الاتش تي ام ال

دائماً صفحة (ال اتش تي ام ال) تنقسم إلى قسمين
هما القسم الأول وهو header وهو راس الصفحة تكتب به معلومات الصفحة
ويكتب على الشكل `<head></head>`

اما بالنسبة للقسم الثاني الذي هو ال body هو قسم محتويات الصفحة
(أي أن الأشياء التي تظهر في الصفحة هي التي تكتب داخل هذا القسم)
ويكتب على الشكل `<body></body>`

انتقل معي إلى القسم العملي وجرب الكود معي

الآن أنظر إلى الشكل

```
1 <html>
2
3 <head>
4
5 </head>
6
7 <body>
8
9 </body>
10
11 </html>
```

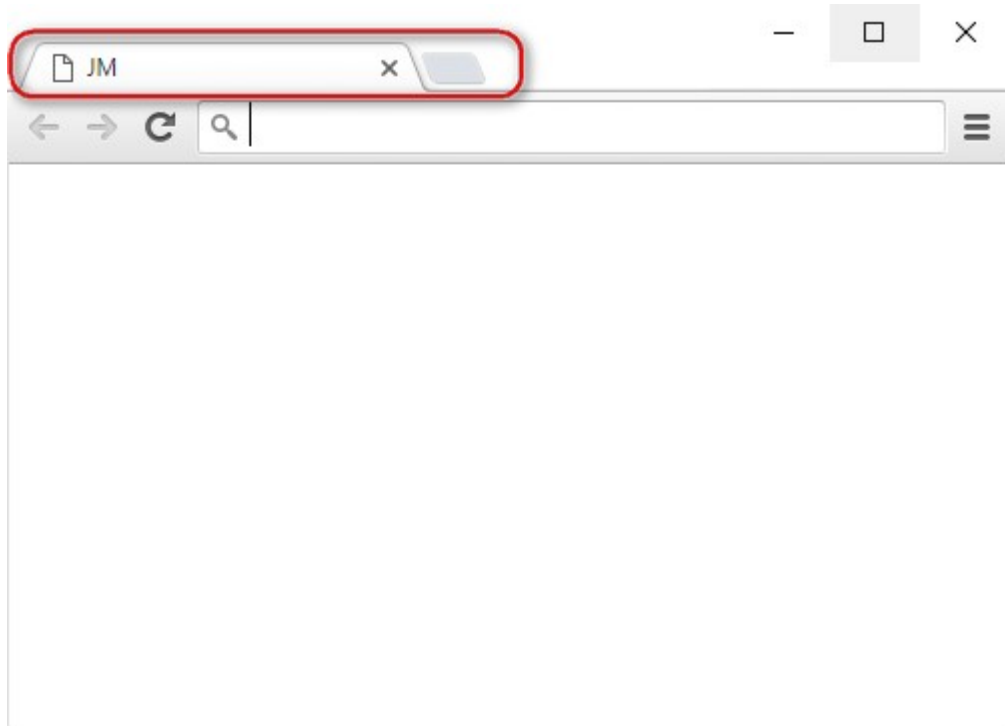
في الشكل اعلى هناك القسم head وهو يحوي معلومات الصفحة
وهناك أيضا القسم body وهو يحوي معلومات الصفحة

سنتعرف الان على تاك جديد وهو التاك title هذا التاك يكتب داخل القسم الأول أي
داخل التاك head ويكتب بين title البداية وtitle النهاية يكتب بينهما الاسم الذي
يظهر في شريط المتصفح فوق الذي غالبا ما يكون اسم الموقع

الآن لننتقل إلى القسم العملي وننفذ الكود لنعلم كيفية عمل `title` ووظيفته

```
1 <html>
2   <head>
3     <title>JM</title>
4   </head>
5   <body>
6
7   </body>
8 </html>
```

في الشكل أعلاه لدينا الكود الخاص بنا وبه كل التاكات التي درسناها ومنها تاك `title` لاحظ انه بين `title` البداية و `title` النهاية كتب JM الان لنعرف ما هي وظيفة `title` من خلال الشكل اسفل هذا السطر



لنعرف وظيفة `title`: قد كتبنا في كودنا بين `title` البداية والنهاية JM أعلاه لدينا صورة للمتصفح في شريط المتصفح فوق علامة التبويب حددت بمستطيل لاحظ في علامة التبويب كتب JM

نستنتج: أن وظيفة `title` هي اظهار الكتابة التي نكتبها بين الوسمين في اسم علامة التبويب والصورة توضح أكثر

التطرق إلى القسم الاخر من الصفحة `body`

سبق وذكرنا الـ `body` وذكرنا انه يحوي محتويات الصفحة

كيف؟

لاحظ معي الشكل أسفل السطر

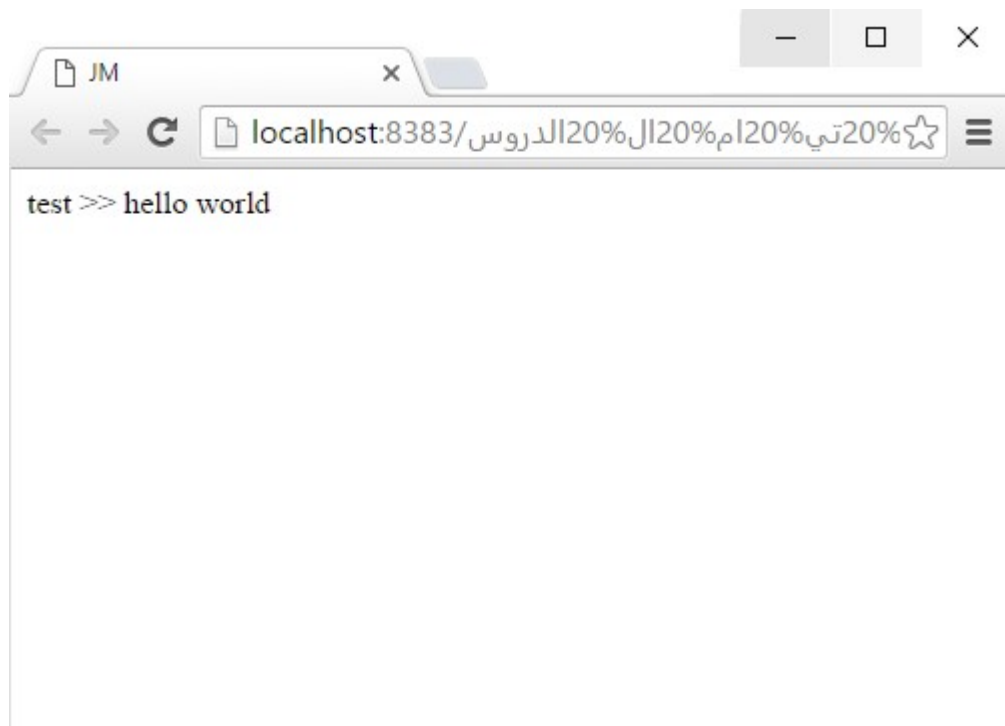
```
1 <html>
2   <head>
3     <title>JM</title>
4   </head>
5   <body>
6     test >> hello world
7   </body>
8 </html>
```

في هذا الكود وفي القسم الثاني بالتحديد

كتب بين الوسمين (`body` البداية و النهاية) `test >> hello world`

عندما نقول ان الـ `body` يحوي محتويات الصفحة هذا يعني أننا عندما نقوم بتشغيل

الكود او الصفحة التي قمنا ب انشائها



هكذا سوف تكون الصفحة الخاصة بنا

تلاحظون داخل الصفحة كتب `test >> hello world`

وك التالي ما نضيفه في الـ `body` يظهر في المتصفح

قد نقوم بإضافة سطر او كلمة او زر اوإلخ

Comments: التعليقات او الملاحظات

التعليقات او الملاحظات هي للمبرمج فقط أي انه كود تكتب به ملاحظة لا ينفذها المتصفح مثلا لو اضعنا داخل ال-body ملاحظة تلك الملاحظة لن تظهر في المتصفح نعم نحن قلنا أن ال-body يظهر محتوياته الصفحة في المتصفح

لكن الملاحظات او التعليقات هو كود لا ينفذه المتصفح

(هي مجرد ملحوظات نكتبها في حال اذ عدنا للتطوير الصفحة لاحقا او قام مبرمج اخر بالعمل عليها يقوم بقراء الكود ف يفهم اين هو وماذا يفعل او يتذكر)

وهي تبدأ ب --! و تنتهي ب -->

هذه الملاحظات تفيد للشخص الذي سوف يقوم بالتعديل على الكود الخاص بنا او العمل عليه من بعدنا او قد نعود بأنفسنا لاحقاً للتطوير الكود ف تنفعنا هذه الملاحظات

```
1 <html>
2   <head>
3     <title>JM</title>
4   </head>
5   <body>
6     test >> hello world
7     <!-- هنا نقوم بكتابة الملاحظة التي نريدها -->
8   </body>
9 </html>
```

في الشكل أعلاه داخل الوسم كتبت الملاحظة يمكنك أن تكتب أي شيء تريده ف مثلا يمكنك الكتابة تستطيع التعديل على الكود هنا او لا تستطيع التعديل او أي شيء تريده أنت

هنا اريد أن انوه **عندنا كتابة ملاحظة علينا أن لا ننسى اغلاق الوسم او اغلاق الملاحظة ب -->** لانه اذ لم نغم ب اغلاق الوسم او الملاحظة سيعتبر المتصفح كل ما هو خلف البداية (<!--) سيعتبره ملاحظة ولن يقوم بتنفيذه لذلك علينا دوماً اغلاق الملاحظة او الوسم ب -->

الدرس السابع: شرح لبعض التاكات

بعد أن درسنا الأساسيات ودخلنا القسم العملي سوف نبدأ بدراسة بعض الوسوم او التاكات لنتمرس على اللغة ونصبح على دراية لأنشاء صفحة اتش تي ام ال

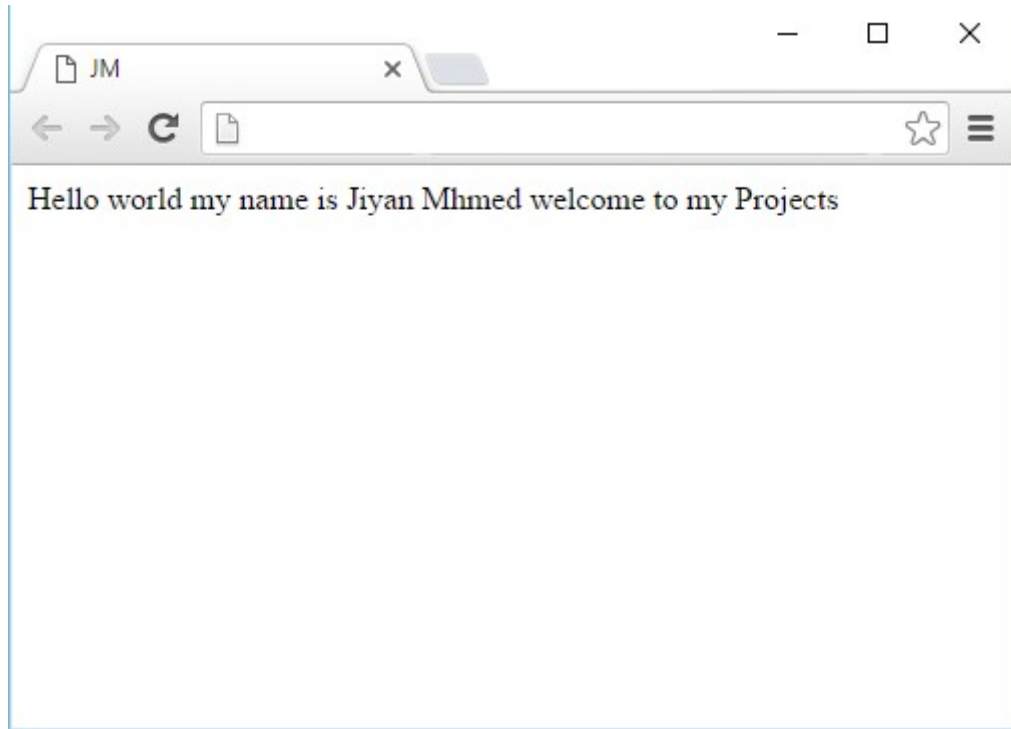
في لغة الاتش تي ام ال المتصفحات لا تأخذ بعين الاعتبار رموز الفراغات الزائدة ونهاية الفقرات أي سطر جديد وهي تنفذ كل الكود في سطر واحد

الان جرب بنفسك واكتب الكود التالي وقم بتشغيله

```
<html>
  <head>
    <title>JM</title>
  </head>

  <body>
    Hello world my name is Jiyan Mhmed
    welcome to my                Projects
  </body>
</html>
```

بعد كتابة الكود وتشغيله ستظهر لنا هذه النتيجة



انظر لشكل النتيجة أعلاه. رغم كوننا كتبنا كل جملة في سطر مختلف وايضاً بعدنا بين كلمتي my و projects الكثير الا انها عرضت في سطر واحد و بفراغ واحد وكيفما كتبت الجملة لن تتغير النتيجة

الحل هنا بسيط

**
**

سوف نستخدم التاك او الوسم
 ويمكنك كتابته هكذا أن شئت
 التاك هذا تاك فردي أي ليس له نهاية ووظيفته هي النزول بسطر إلى الأسفل (يعني وكأننا نكتب على الورد وضغطتنا انتر لننزل سطرًا للأسفل)

الان اكتب الكود بإضافة التاك
 في نهاية كل سطر

```
<html>
  <head>
    <title>JM</title>
  </head>

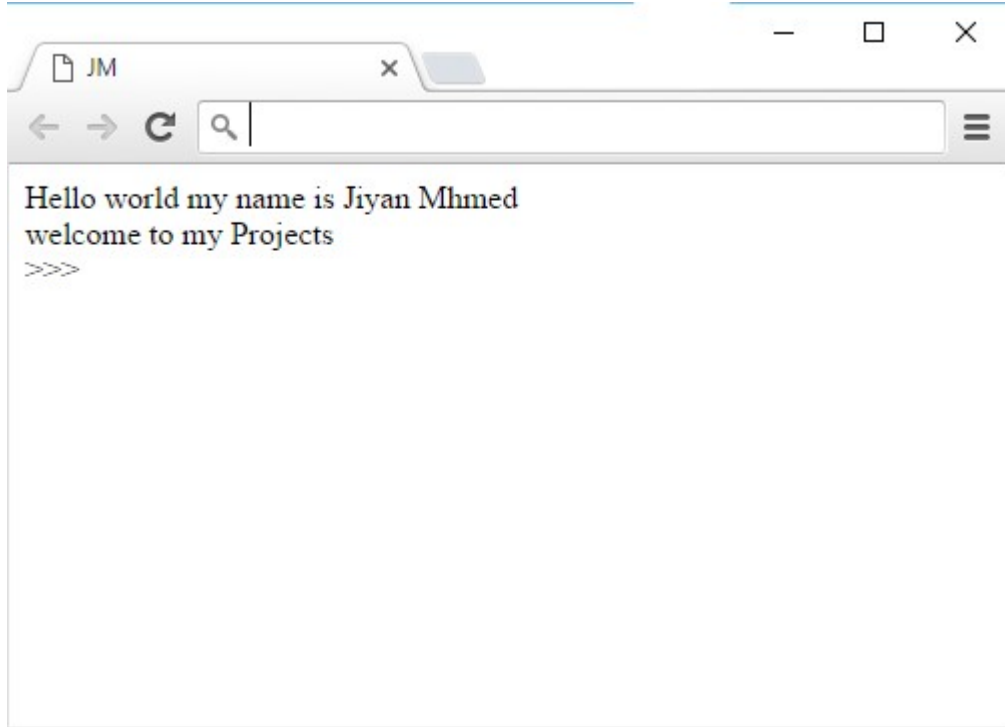
  <body>
    Hello world my name is Jiyan Mhmed <br />
    welcome to my Projects <br />
    >>>
  </body>
</html>
```

اريد أن اخبركم هنا انه يمكنك كتابة الكود حتى بالشكل التالي

```
<html>
  <head>
    <title>JM</title>
  </head>

  <body>
    Hello world my name is Jiyan Mhmed <br /> welcome to my Projects <br /> >>>
  </body>
</html>
```

وستكون النتيجة في كلتا الحالتين هكذا



اذا نستنتج أنه بمجرد كتابتك للتاك
 تكون قد انهيت السطر وعندما يقوم المتصفح بترجمة الكود وعرضه سيعتبر كل ما بعد التاك
 سطر جديداً حتى ان لم تكن قد كتبت الكود بسطر اخر لكن يفضل كتابة الكود ك الشكل الأول أي ان نزيح الكتابة إلى سطر جديد بعد كل تاك
 وذلك للسهولة علينا

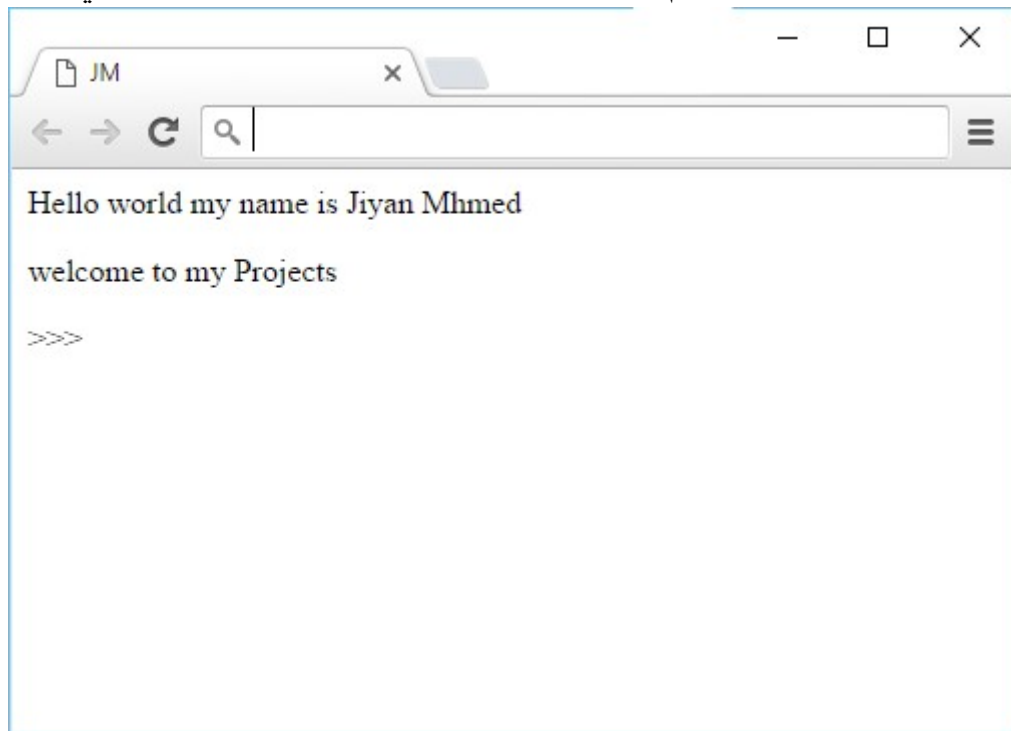
التاك <p />

هذا التاك يقوم بنفس وظيفة التاك
 لكن مع إضافة سطر إضافي بين السطور لنفهم اكثر سنجرب الكود السابق لكن بإضافة تاك <p /> بدل


```
<html>
  <head>
    <title>JM</title>
  </head>

  <body>
    Hello world my name is Jiyan Mhmed <p />
    welcome to my Projects <p />
    >>>
  </body>
</html>
```

الان اكتب الكود أعلاه وقم بتشغيله ستكون النتيجة لديك ك الشكل التالي



لاحظ الشكل

نلاحظ ان التاك <p /> عمل بنفس وظيفة زميله
 لكن بإضافة سطر إضافي بين السطور أي ينزل سطرين بدل سطر واحد واضافة مساحة بين كل سطر وهذه وظيفة التاك <p />

الان بهذا التاكين نكون قد حللنا مشكلة ان المتصفح لا يأخذ السطور الجديدة بعين الاعتبار ويعرض المحتوى بسطر واحد لكن بإضافة احد من هذه التاكات فوق نكون اعلامنا المتصفح بان ينزل سطرًا للأسفل وتبقى لدينا مشكلة الفراغات الزائدة بين الكلمات

لحل مشكلة الفراغات سنستخدم الرمز ` ` ويعتبر هذا الرمز من الخصائص ويصفونه أيضا بالتاك او الوسم

(الاحرف هي اختصار لجملة `None Breakable space`)

وكلما علينا هو كتابة هذا الوسم او الرمز بعدد الفراغات التي نريدها وعليك الالتزام بالأحرف الصغيرة في كتابة هذا الوسم وعدم كتابة الاقواس اكبر واصغر من `<>`

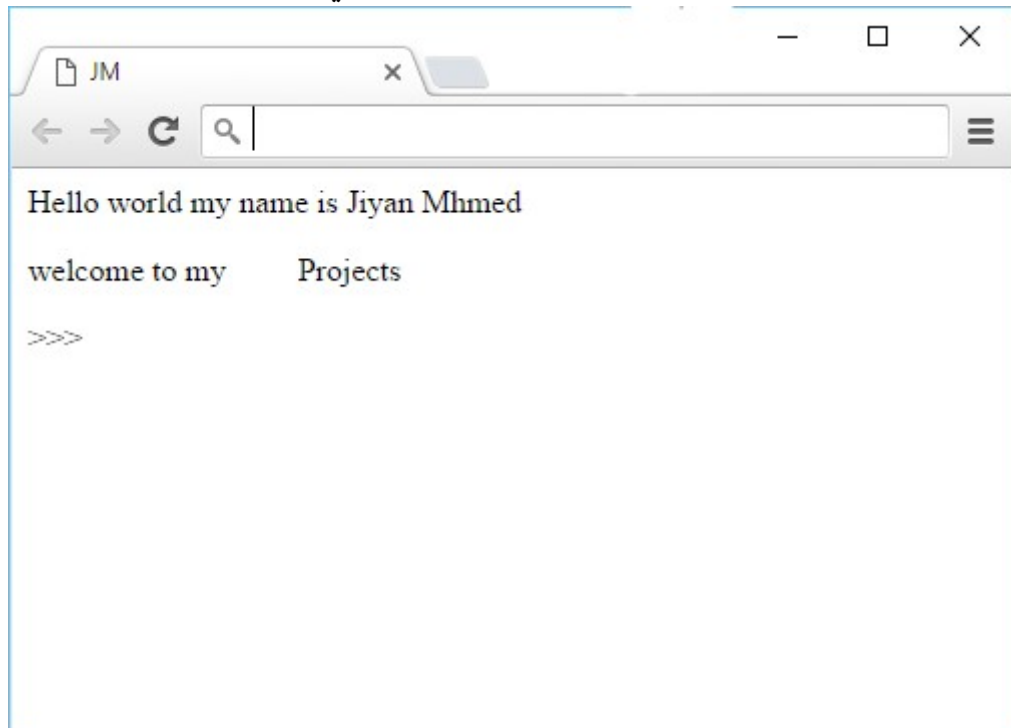
الان جرب الكود بإضافة الوسم ` `

جرب الكود التالي انا سوف اضيف الرمز اربع مرات أي انني اريد اربع فراغات وانت اكتب الرمز بعد الفراغات التي تريده

```
<html>
  <head>
    <title>JM</title>
  </head>

  <body>
    Hello world my name is Jiyan Mhmed <p />
    welcome to my &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; Projects <p />
    >>>
  </body>
</html>
```

بعد كتابة الكود أعلاه وتشغيله تكون النتيجة ك التالي



اربع فراغات كما اردت وهذه هي وظيفة الوسم; ..

وهناك العديد من الإشارات مثل الفراغات وغيرها من الرموز والتي يجب تكتب بصورة خاصة باستخدام الرموز او التاكات وليس مباشرة بصورتها الطبيعية

كل هذه الإشارات محجوزة ضمن مفردات لغة اتش تي ام ال ومن الخطاء كتابتها بشكلها الطبيعي لئلا يؤدي ذلك إلى خطأ تكويدي وحدوث مشاكل لدينا

وحتى انه هناك اشارت غير موجود على لوحة المفاتيح اساساً كإشارة حقوق الطبع © او إشارة العلامة المسجلة ® وكلها تحتاج إلى طريقة الرموز (الوسوم او التاكات) لكتابتها

واليكم جدول يحوي بعض من هذه الإشارات والتاكات او الرموز الخاصة بها وانوه ان هذه الرموز تنكتب دون إضافة علامتي اصغر واكبر من

الجدول في الصفحة التالية أسفل

الإشارات التي تعرض

الرموز (التاكات)

'	‘
'	’
'	‚
“	“
”	”
x	×
÷	÷
-	–
—	—
	
!	¡
¢	¢
£	£
¤	¤
¥	¥
€	€
¦	¦
§	§
¶	
¨	¨
©	©
ª	ª
«	«
¬	¬
®	®
¯	¯
°	°
±	±

الدرس الثامن: خاصية الالوان

تجميل الصفحة

ذكرنا سابقاً أننا نضيف الخصائص إلى التاك لتعديل على وظيفته او ما شابه في هذا الدرس سنتعرف على خاصية إضافة لون وصورة للخلفية وحتى تلوين الوصلة التشعبية وسندرس إضافة الوصلة في درس منفرد لاحقاً وهذه سيكون عملنا داخل القسم body أي قسم المحتويات

قد سبق وقمنا بكتابة صفحة اتش تي ام ال في الدرس السابق وتعلمنا بعض الحركات والإشارات وبما اننا لم نضم أي تصميم لصفحتنا اخذ المتصفح بعين الاعتبار الاعدادات الافتراضية وعرض صفحتنا حسب الاعدادات الافتراضية له لكن في درسنا هذا سنتعلم خاصية إضافة لون ونجمل صفحتنا بشكل بسيط

خاصية: bgcolor

Bgcolor: هذه الخاصية تستخدم لتحديد لون الخلفية وسنستخدمها في درسنا لتحديد لون خلفية الصفحة

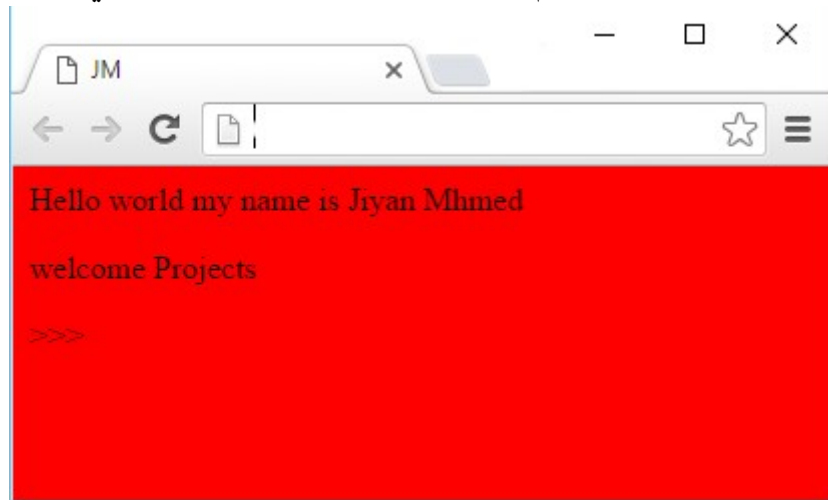
لنبدأ بالعمل والتطبيق لنفهم اكثر.

الان جرب الكود الذي درسناه في الدروس السابقة مع إضافة الخاصية bgcolor وتكتب هذه الخاصية داخل تاك body وقد درسنا طريقة إضافة الخصائص إلى التاك في درس سابق سنعمل بنفس تلك الطريق ونضيف الخاصية هذه وذكرنا ان الخاصية تكتب داخل وسم البداية على الشكل "value" name وقلنا ان name هي اسم الخاصية وبين علامتي التنصيص value قيمة الخاصية وبما اننا الخاصية bgcolor هي لتحديد اللون سنكتب بين علامتي التنصيص رمز اللون المراد اضافته وليكن اللون الأحمر ورمزه #ff0000

جرب الكود التالي

```
<html>
  <head>
    <title>JM</title>
  </head>
  <body bgcolor="#ff0000" >
    Hello world my name is Jiyan Mhmed <p />
    welcome Projects <p />
    >>>
  </body>
</html>
```

الان بعد كتابة الكود قم بتشغيله وستكون النتيجة ك التالي



وقد تم تلوين خلفية الصفحة بالشكل الأحمر

اذا لقد قمنا بتحديد لون الخلفية بخاصية bgcolor وقمنا بكتابتها داخل التاك <body> البداية وقد اضفنا قيمة اللون الأحمر عبر رمزها #ff0000 بين علامتي تنصيص بعد إشارة = وكان الكود الذي كتب داخل تاك body ك التالي bgcolor="#ff0000" وهكذا اضفنا اللون الأحمر

قد يجري السؤال بنا من اين جات قيمة الالوان؟

رغم كوني أفضل ان تقم بدراسة درس يخص قيم الالوان ونظام RGB للالوان

سوف اشرح لكم القليل عن الالوان وقيمها

هناك ثلاثة الون أساسية في نظم الالوان RGB وهم الأحمر ويتمثل بالحرف R

والاخضر ويتمثل بالحرف G والازرق الذي يتمثل بالحرف B

ولكل لون من هذه الألوان الأساسية ٢٥٦ درجة ويعبر عن هذه الدرجات بالأرقام من ٠٠٠ حتى ٢٥٥. وعند مزج هذه الدرجات نحصل على اللون أخرى.

ولاحظنا أن في كودنا كانت قيم الالوان مكونة من ستة خانوات او رموز وهي مكتوبة بالصيغ التالية

ff ff ff
00 00 00
55 22 66
RR GG BB

وكما قلنا R تمثل الأحمر و G تمثل الأخضر و B تمثل الأزرق

ويمكننا الحصول على ١٦٧٧٧٢١٦ لون من خلال المزج بين درجات الالوان الأساسية ونستنتج ذلك من خلال عملية الضرب $١٦٧٧٧٢١٦ = ٢٥٦ \times ٢٥٦ \times ٢٥٦$ وبالنسبة إلى الرموز fffffff وهي تعبر عن اللون الأبيض. هي ارقام مكتوبة بالنظام السداسي العشري. أساس هذا النظام هو الرقم ١٦ ويعبر عنه باستخدام الأرقام العادية من ٠ إلى ٩ والحروف A,B,C,D,E,F.

ف الرقم ٢٥٥ بالنظام العشري العادي يكافئه الرقم FF بنظام السداسي العشري

والرقم السداسي العشري ff اذ كان في قيمة اللون على اليسار (أي ك التالي (ff0000) سيمثل الدرجة ٢٥٥ من اللون الأحمر وإذ كان في الوسط (00ff00) سيمثل الدرجة ٢٥٥ من اللون الأخضر وبالتأكيد اذ كان على اليمين (0000ff) سيمثل الدرجة ٢٥٥ من اللون الأزرق

إلى هنا سوف اكتفي بالشرح عن قيم الألوان وقيم RGB ويمكنكم دراستها في درس تخص RGB واليكم هذا الجدول الذي فيه بعض الألوان وما يقابلها من رموز

Aqua #00FFFF	Antiquewhite #FAEBD7	Aliceblue #F0F8FF
Beige #F5F5DC	Azure #F0FFFF	Aquamarine #7FFFD4
Blanchedalmond #FFEBCD	Black #000000	Bisque #FFE4C4
Brown #A52A2A	Blueviolet #8A2BE2	Blue #0000FF
Chartreuse #7FFF00	Cadetblue #5F9EA0	Burlywood #DEB887
Cornflowerblue #6495ED	Coral #FF7F50	Chocolate #D2691E
Cyan #00FFFF	Crimson #DC143C	Cornsilk #FFF8DC
Darkgoldenrod #B8860B	Darkcyan #008B8B	Darkblue #00008B
Darkkhaki #BDB76B	Darkgreen #006400	Darkgray #A9A9A9
Darkorange #FF8C00	Darkolivegreen #556B2F	Darkmagenta #8B008B
Darksalmon #E9967A	Darkred #8B0000	Darkorchid #9932CC
Darkslategray #2F4F4F	Darkslateblue #483D8B	Darkseagreen #8FBC8F
Deeppink #FF1493	Darkviolet #9400D3	Darkturquoise #00CED1
Dodgerblue #1E90FF	Dimgray #696969	Deepskyblue #00BFFF
Forestgreen #228B22	Floralwhite #FFFAF0	Firebrick #B22222

نكتفي بالألوان ونعود إلى درسنا لكي لا نضيع كثيراً عن اتش تي ام ال

الخاصية: background

الان سندرس الخاصية background وهذه الخاصية تقوم بوضع صورة للخلفية (خلفية الصفحة) وطريقة اضافتها بسيطة جداً

حيث أننا نكتب الخاصية مثل كل الخصائص بشكل طبيعي ونضع مكان قيمة الخاصية الرابط الخاص بالصورة (عنوانها او موقعها) وتكتب اسم الصورة فقط اذا كانت بنفس المجلد الذي فيه صفحتنا

لنبدأ بالتطبيق. اجلب الصورة التي تريد اضافتها وضعها بنفس المجلد الذي قمت بحفظ الصفحة فيه(الصفحة: ملف الاثش تي ام ال) انا سوف أجرب على الصورة التالية



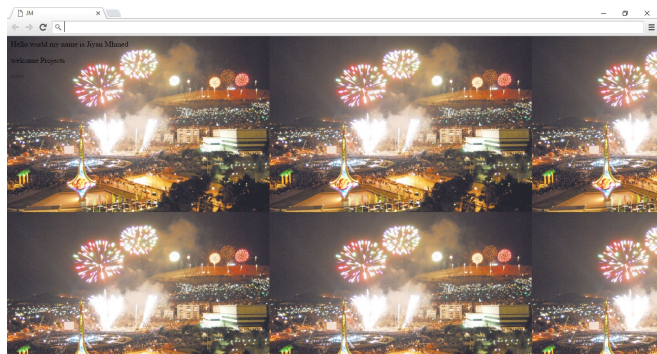
الان لنكتب الكود التالي

```
<html>
  <head>
    <title>JM</title>
  </head>

  <body bgcolor="ff0000"
    background="image.jpg">
    Hello world my name is Jiyan Mhmed <p />
    welcome Projects <p />
    >>>
  </body>
</html>
```

ملاحظة عندما نكتب الكود نكتب بين علامتي التنصيص "" اسم الصورة كاملة مع الصيغة كما في الشكل "image.jpg"

الان بعد كتابتنا للكود وتشغيل الصفحة يكون الناتج



نلاحظ أن المتصفح قام بتكرار الصور بشكل جانبي واخفاء كل اللون الذي كنا قد حددنا سابقاً. في الواقع ان خاصية background الخاصة بإضافة الصورة توقف

عمل خاصية bgcolor بشكل محدد لكن من الأفضل كتابة الخاصية أيضاً فبعض المستخدمين يقومون بإلغاء عرض الصور من اعدادات المتصفح وهذا اللون سيظهر لديهم ان قاموا بإلغاء عرض الصور وبالتالي هناك بعض المتصفحات هي متصفحات نصية فقط ولا تعرض الصور ف لذلك يفضل إضافة خاصية اللون أيضاً ويمكننا استخدام صور بأحجام مختلفة ك خلفية للصفحة

الخصيات: text , link , vlink , alink

قد تكون لاحظت عند زيارتك لمواقع الانترنت أن أكثرية الوصلات التشعبية(الروابط) التي تضغط عليها لتنتقل إلى مواقع أخرى هي دوماً ملونة بالأزرق (مميزة بالون) وان الوصلات التي تم النقر عليها مسبقاً تحولت إلى القرمزي وهذه هي الألوان الافتراضية التي تعتمد عليها المتصفحات وقد نريد نحن تغيير تلك الألوان بصدد ان لم تعجبنا وربما استخدمنا صورة غامقة او لون غامق وهذا سيؤدي إلى اختفاء تلك الوصلات واختفاء النص بحد ذاته هذه الخصائص تمنحنا إمكانية تغيير تلك الألوان واختيار لون اخر وكلها تضاف داخل التاگ <body> وإليك شرح ل وظيفة كل خاصية

Text="" هذه الخاصية تقوم بتغيير لون النص الأساسي للصفحة ويضاف رمز اللون المراد بين علامتي التنصيص

Link="" هذه الخاصية تحدد لون الوصلات التشعبية (الروابط) ويتم إضافة رمز اللون بين علامتي التنصيص

Vlink="" هذه الخاصية تحدد لون الوصلات التشعبية التي تمت زيارتها ويضاف رمز اللون ك سوابقه داخل علامة التنصيص

Alink="" هذه الخاصية تحدد لون الوصلة التشعبية الفعالة (أي عندما يتم النقر عليها) ويضاف اللون ك سوابقه

الان علينا البدا بالتطبيق وتجميل الصفحة ولا تهمل طريقة ترتيب الخصائص

لاحظ الكود التالي

```

<html>
  <head>
    <title>JM</title>
  </head>

  <body bgcolor="#000000"
    background="image.jpg"
    text="#fff8dc"
    link="#33ff66"
    vlink="#ff0000"
    alink="#999999"
  >
    Hello world my name is Jiyan Mhmed <p />
    welcome Projects <p />
  >>>
</body>
</html>

```

لاحظ أنه في الكود أعلاه تم وضع خاصيات عدة وكلها داخل التاك body في تاك البداية ولاحظ ايضاً انه اخترنا الصورة image.jpg صورة للخلفية والون الأسود ورمزه (#000000) حددته لون الخلفي في حال ما لم يتم عرض الصورة وتم تحديده عبر الخاصية bgcolor ولدينا في الخاصية text حددنا الون الأبيض للنص ورمزه (#fff8dc) وتم تحديد الون الأخضر للوصلات التشعبية عبر الخاصية link ورمز الون (#33ff66). وفي الخاصية vlink تم تحديد الون الأحمر برمزه (#ff0000) وهذه الخاصية تحدد لون الوصلات التي تم زيارتها مسبقاً. يبقى لدينا الخاصية alink وتم اختيار الون القرمزي قيمة له ورمز الون (#999999) وهذه الخاصية تحدد لون الوصلة الفعالة أي عند النقر عليها

الدرس التاسع: الوصلات التشعبية

الوصلات التشعبية. عندما نقول أن الانترنت عبارة عن شبكة عنكبوتية علينا القول أن الوصلات التشعبية هي خيوط الربط بين الشبكة فهذه الوصلات التشعبية ترد بكثرة في كل المواقع وهي تلك الروابط المخبئة خلف كلمات حمل من هنا اضغط هنا اذه إلى الصفحة الفلانية وكلها روابط توصلك إلى صفحات أخرى في نفس الموقع او موقع اخر ونحن في درسنا هذا سندرس الوصلات التشعبية

هناك الكثير من خيارات الوصلات التشعبية مثل هناك وصلات تؤدي لغير مواقع وهناك وصلات تؤدي إلى صفحات في نفس الموقع ووصلات لمكان اخر في نفس الصفحة(إلى اعلى إلى اسفل) وبجميع حالاتها تبقى على نفس المبدأ ولا تختلف بـ مبدأها الا أن هناك بعض التفاصيل البسيطة التي قد تلقى اختلافاً

ادراج الوصلات التشعبية يكون عبر الوسم (التاك) `<a>` نستخدمه كـ تاك أساسي لأدراج وصلة تشعبية إلى أن التاك لا يعمل وحده بل تطلب إضافة خصائص معينة ولدينا الخاصية HREF

الخاصية HREF وهي تعمل على تحديد الموقع الذي تؤدي إليه الوصلة التشعبية ويتوجب علينا كتابة عنوان الموقع كاملاً

طريقة أدراج وصلة تشعبية

سنستخدم التاك `<a>` مع الخاصية href لصنع وصلة تشعبية تؤدي إلى محرك البحث جوجل وعنوانه `http://www.google.com`

سيكون الكود لدينا بالشكل التالي

```
<a href="http://www.google.com"></a>
```

لكن يتبقى علينا شيء واحد وهو تحديد عبارة الوصلة التشعبية (أي العبارة التي سوف يتم الضغط عليها "مثل العبارات حمل من هنا-اضغط هنا")

وطريقة كتابة هذه العبارة بسيطة جداً وهي عبر كتابة العبارة بين تاك البداية وتاك النهاية (أي `<a>هنا تكتب العبارة `)

فمثلاً اردنا ادراج وصلة باسم Go To Google سيكون الكود ك التالي

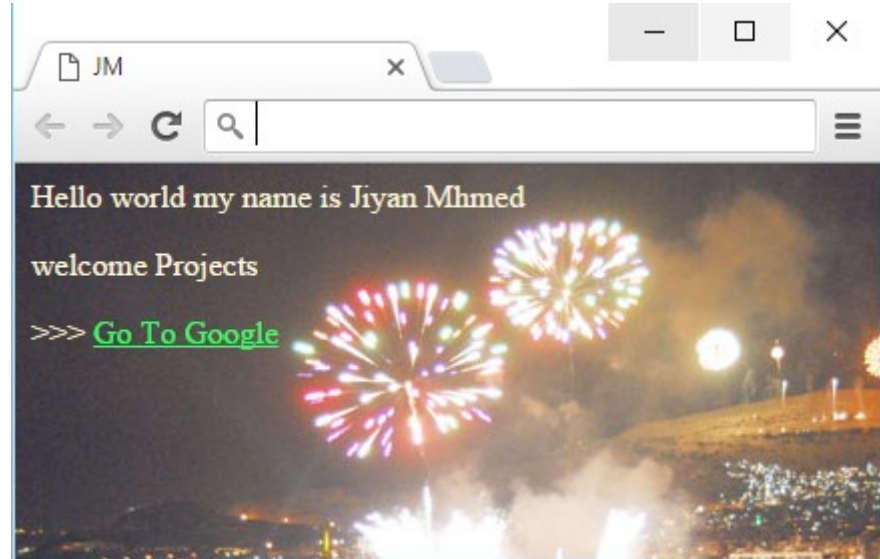
```
<a href="http://www.google.com">Go To Google</a>
```

حسناً لنجرب ونضف الكود إلى صفحتنا التي قمنا بإنشائها مسبقاً
هكذا سيكون الجانب البرمجي من صفحتنا بعد إضافة الوصلة التشعبية

```
<html>
  <head>
    <title>JM</title>
  </head>

  <body bgcolor="#000000"
    background="image.jpg"
    text="#fff8dc"
    link="#33ff66"
    vlink="#ff0000"
    alink="#999999"
  >
    Hello world my name is Jiyan Mhmed <p />
    welcome Projects <p />
    >>>
    <a href="http://www.google.com">Go To Google</a>
  </body>
</html>
```

الآن أكتب الكود أعلاه وقم بتشغيله
وستكون النتيجة كـ الشكل التالي.



إذاً قد نجحنا بإضافة وصلة تشعبية وأريد أن ألفت انتباهك أيضاً أن الوصلة اخذت
اللون الأخضر لها وهذا بسبب اضافتنا الخاصية link في التاك body

أنك تستطيع وضع صورة او زر حتى بدل هذه العبارة Go To Google

وكل ما عليك فعله هو كتابة التاك الخاص ب ادراج صورة بين تاك <a> البداية و النهاية (تذكر سبق وذكرنا انش تي ام ال تعتمد على التداخل ويمكننا كتابة تاك داخل تاك اخر)

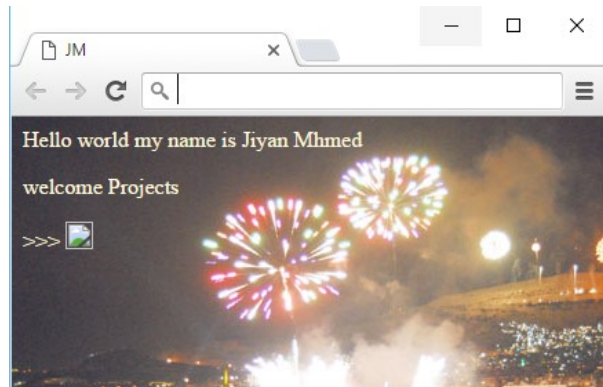
لنقوم بوضع صورة ك وصلة تشعبية أي خلافاً للعبارة فوق سنستخدم التاك img مع الخاصية المرفقة به src وهو تاك فردي أي دون نهاية

الان لأدراج صورة بدل العبارة انسخ الصورة المراد وضعها في نفس المجلد الذي فيه صفحتنا لنكتب الكود الخاص بنا مع إضافة التاكimg بين تاك a البداية والنهاية الان اكتب الكود:

```
<html>
  <head>
    <title>JM</title>
  </head>

  <body bgcolor="#000000"
    background="image.jpg"
    text="#fff8dc"
    link="#33ff66"
    vlink="#ff0000"
    alink="#999999"
    >
    Hello world my name is Jiyan Mhmed <p />
    welcome Projects <p />
    >>>
    <a href="http://www.google.com"></a>
  </body>
</html>
```

مع مراعاة وضع اسم وصيغة الصورة التي تريد اضافتها بدل image2.png بين علامتي التنصيص " " وقم بتشغيل الكود الخاص بك. وستكون النتيجة أنك نجحت بذلك.



وتم إضافة الصورة مكان عبارة الوصلة التشعبية كما تلاحظ ..

الدرس العاشر: النماذج في HTML

في هذا الدرس سنتعرف على النماذج وطريقة استدراجها بشكل مبدئي

رغم كون هذه الدروس من الدروس الصعبة وقد يوجب أن تدرسها في مرحلة متقدمة الا أنني سوف اخصها لك في هذا الدرس وذلك لان مواقع الويب لا تخلو من النماذج ومن الأفضل ان نكون على دراية بها

النماذج هي من العناصر المدعومة في html وهي مثلها مثل كل التاكات. اتش تي ام ال توفر إمكانيات متواضعة ل إضافة النماذج وسيكون بمكانك التعامل مع النماذج بكل بساطة وسنتطرق اليها الان

أولا ماذا نقصد بالنماذج؟

بالنماذج نقصد مربعات الكتابة والارسال والبحث والاختيارات والاسم او اسم المستخدم وكلمة السر.....إلخ

نقوم بأدراج الاشكال داخل التاك `<form></form>`. التاك form يتكون من وسم بداية ونهاية ورغم كون الاشكال تختلف في مبدأها ومظهرها وطريقة تعريفها أيضا الا ان كلها تدرج داخل هذا التاك.

في درس اليوم ستكون لدينا بعض الخصائص تتعلق بطبيعة النموذج والخصائص هي . ID , NAME , ACTION , METHOD , ENCTYPE

وسيكون لدينا ايضاً عنصر المدخلات input

أولاً عناصر المدخلات

الغالبية يستخدمون التاك `<input />` نوع المدخلات ليتم من خلاله تحديد سمة type نوع البيانات المدخلة

(مهمته تعريف اشكال البيانات في النموذج. وب إضافة الخاصية type نحدد نوع الشكل الذي نريده)

عنصر المدخلات `<input>` هو من اهم العناصر في النموذج `<form>`

وهو تاج فردي أي ليس له نهاية `</input />` وداخله يتم تحديد نوع البيانات `type` وهي الأخرى تكتب كخاصية `type=""`

وبهذه الطريقة

وسندرس المدخلات الأكثر وروداً أو أكثر شيوعاً في الويب

الخاصية: ID

تعمل على تحديد الأيدي الخاص بالفورم وهي مهمة في حال وجود أكثر من فورم في الصفحة وتكتب مثل أي خاصية آخر داخل `form` البداية مثال

```
<form id="f0012" > </form>
```

الخاصية: NAME

تعمل على تحديد اسم للفورم وأيضا تكون مهمة في حال وجود أكثر من فورم من أجل تمييز الفورم وتكتب مثلها مثل كل الخاصيات. مثال

```
<form id="f0012" name="jform"> </form>
```

الخاصية: ACTION

هذه الخاصية تعمل على تحديد العنوان الذي سيتم إرسال البيانات النموذج إليه من أجل معالجتها بالصورة المطلوبة. قد يكون العنوان بريداً إلكترونياً وعادة ما يكون كـ ذلك وقد يكون عنوان برنامج CGI موجود على الخادم (server) الذي يتواجد عليه الموقع ويقوم هو باستقبال هذه البيانات ويعالجها بحسب التعليمات الموجه إليه مثلاً يضيفها إلى إحدى الصفحات في الموقع مثل المنتديات أو أن يقوم بالبحث عن كلمة أو عبارة داخل الموقع نفسه مثل نماذج البحث في الويب. أمثلة

```
<form id="f0012" name="jfrom"
action="mailto:email@domain.com"> </form>
```

```
<form id="f0012" name="jfrom" action=" name_and_address_of_cgi_script"> </form>
```

الخاصية: METHOD

هذه الخاصية وظيفتها تحديد طريقة التعامل مع العنوان المحدد في الخاصية السابقة `action` ولهذه الخاصية قيمتين وهما `post` , `get`.

القيمة get تستخدم هذه القيمة اذا كانت عملية المعالجة داخلية أي داخل الخادم نفسه
فمثلا لو كان النموذج نموذج بحث عن كلمة داخل الموقع نفسه تستخدم هذه القيمة
القيمة post تستخدم هذه القيمة في حالات المعالجة الخارجية أي مثل ارسال
البيانات إلى بريد الكتروني . امثلة وتوضيح

```
<form id="f0012" name="jform"  
action="mailto:email@domain.com" method="pst"> </form>
```

في المثال أعلاه تم تحديد العنوان عنوان بريد الكتروني أي ان عملية المعالجة
خارجية لذلك توجب وضع القيمة post للخاصية method

```
<form id="f0012" name="jform"  
action="name_and_address_of_cgi_script" method="get">  
</form>
```

في هذا المثال كان عنوان لدينا داخل الخادم مما يعني أن عملية المعالجة داخلية
ولذلك توجب اختيار القيمة get للخاصية method

الخاصية: INCTYPE

تقوم هذه الخاصية على تحديد طريقة الترميز التي سيتم ارسال البيانات وفقا لها
وهي تأخذ قيمتين ويجب ان تكتب هذه القيم كم هي بالضبط

القيمة الأولى: application/x-www-form-urlencoded

القيمة الثانية: text/plain

الدافع لاستخدام احدى القيمتين يستند على طبيعة عملية المعالجة التي ستجرى على
البيانات او طبيعة برنامج البريد الالكتروني الذي سيستقبل البيانات خلاله وهنا نقصد
اذا كان البرنامج يدعم MIME ام لا يدعم، وهذه الأخيرة اختصار لعبارة Multi-
purpose Internet Mail Extentions وهي من المعايير السائدة في الإنترنت
والتي تتعلق بنقل جميع أنواع البيانات من صوت وصورة وليس فقط النصوص من
خلال البريد الإلكتروني. الفرق بين القيمتين من حيث طريقة ارسال واستلام
البيانات

عند استخدام text/plain ستصل البيانات بالشكل التالي
البيانات الواصلة:

NAME=Jiyan Mhmed

Address=Sulimane Kurdistan

E-mail=Jiyan.mhmed@gmail.com

(الكلمات Name , Address, Email هي أسماء الحقول في النموذج ونقوم نحن بتعريفها أثناء عملية تصميم النموذج أما النصوص الظاهرة بعد إشارة المساواة فهي البيانات المدخلة، وسوف نتحدث عن تعريف أسماء الحقول بعد قليل)

عند استخدام application/x-www-form-urlencoded ستصل البيانات
بالشكل:

NAME=Jiyan+Mhmed&Address=Sulimane+Kurdistan&E-
mail=Jiyan.mhmed@gmail.com

في نهاية الحديث نستنتج أن افضل طريقة لتعريف النموذج قد تكون بالقيمة text/plain في حالة أردت استقبال البيانات من موقعك إلى عنوان بريدك الإلكتروني ويكون الكود ك التالي

```
<form id="f0012" name="jform"  
action="mailto:email@domain.com" method="post"  
inctype="text/plain"> </form>
```

وهكذا نكون انتهينا من عملية تعريف النموذج وخاصياته ويتبقى لدينا عملية تعريف اشكال البيانات في النموذج وسنستخدم في ذلك التاك <input /> وسبق وذكرناه فوق في عناصر المدخلات ويضاف إلى هذا التاك الخاصية type وهذه الأخرى لها قيم كثيرة

اليك جدول بالقيم

القيمة	شكل القيمة
<input type="text" />	<input type="text"/>
<input type="password" />	<input type="password"/>
<input type="hidden" />	يكون النموذج مخفي لا يظهر
<INPUT TYPE="radio">	<input type="radio"/>
<INPUT TYPE="checkbox">	<input checked="" type="checkbox"/>
<INPUT TYPE="submit">	<input type="submit" value="Submit"/>
<INPUT TYPE="reset">	<input type="reset" value="Button"/>
<INPUT TYPE="button">	<input type="button" value="Button"/>

الجدول أعلاه يوضح كل قيمة وظيفتها او نوعها وارجو ان أكون قد أوضحت لكم وظيفة الخاصية type

ولدينا خاصية أخرى تستخدم مع التاك <input /> وهي الخاصية name

ووظيفتها تسمية حقل البيانات ولك حرية اختيار الاسم وهذا الاسم يعرف الحقل داخل النموذج نفسه بحيث يتم استخدامه لاحقاً في المعالجة وان وجت من قبل البرامج التي قد تضيفها ك مصمم للموقع وأيضا عندما تقوم بأرسال بيانات النموذج إلى البريد يقوم بتعريف الحقول حسب هذه الأسماء

الان لنبدأ بتطبيق بعض النماذج

1- حقل النص: اذا اردنا ان يقوم المستخدم بإدخال حروف او ارقام ..

الان لنعد إلى الصفحة التي قمنا بانشائها مسبقاً ونضف حقل نص , `firstname` , `lastname`

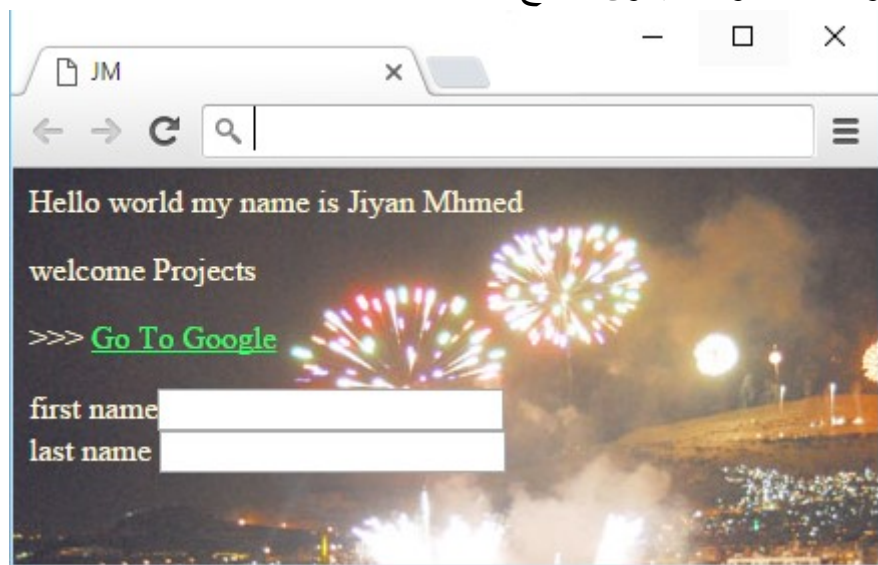
جرب الكود التالي


```
<html>
  <head>
    <title>JM</title>
  </head>

  <body bgcolor="#000000"
    background="image.jpg"
    text="#fff8dc"
    link="#33ff66"
    vlink="#ff0000"
    alink="#999999"
  >
    Hello world my name is Jiyan Mhmed <p />
    welcome Projects <p />
    >>>
    <a href="http://www.google.com">Go To Google</a>
    <form>
      first name<input type="text" name="firstnam" /> <br />
      last name<input type="text" name="lastname" />
    </form>

  </body>
</html>
```

واشغل الكود ف يكون الناتج:



لقد نجحنا .

ملاحظة: لترتيب النماذج يفضل استخدام الجداول وهي أيضا يوفرها الاتش تي ام ال ويفضل استخدامها لأنك غالباً لن تنجح في ترتيبها دون جدول.

2- تحديد الجنس(ذكر ام انثى): وسنستخدم في ذلك ازرار الراديو

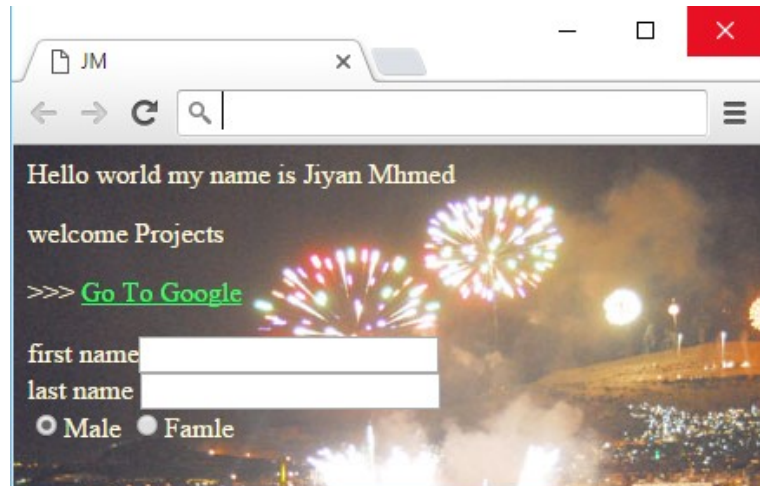
ولاحظ أنه مع ازرار الراديو يمكن اختيار زر واحد ولا يمكن اختيار أكثر من واحد
الان اكتب الكود التالي:

```
<html>
  <head>
    <title>JM</title>
  </head>

  <body bgcolor="#000000"
    background="image.jpg"
    text="#fff8dc"
    link="#33ff66"
    vlink="#ff0000"
    alink="#999999"
  >
    Hello world my name is Jiyan Mhmed <p />
    welcome Projects <p />
    >>>
    <a href="http://www.google.com">Go To Google</a>
    <form>
      first name<input type="text" name="firstnam" /> <br />
      last name<input type="text" name="lastname" /> <br />
      <input type="radio" name="sex" value="male" />Male
      <input type="radio" name="sex" value="famle" />Famle
    </form>

  </body>
</html>
```

الان بعد كتابة الكود لاحظ معي لقد سمينا النموذجين بنفس الاسم في الخاصية name واخترنا الاسم sex وتوجب علينا ذلك لأنه يعلم المتصفح بانه هذا الزرين لنموذج واحد واذا غيرنا احد الأسماء سيصبح لدى المستخدم القدرة على اختيار الزرين وايضاً اضفنا الخاصية value وهي تعمل على تعيين قيمة افتراضية مبدئية للحقل يمكن للمستخدم تعديلها سنشرحها لاحقاً
الان قم بتشغيل الكود.



إذا كانت هذه النتيجة لديك فمبروك لقد نجحت

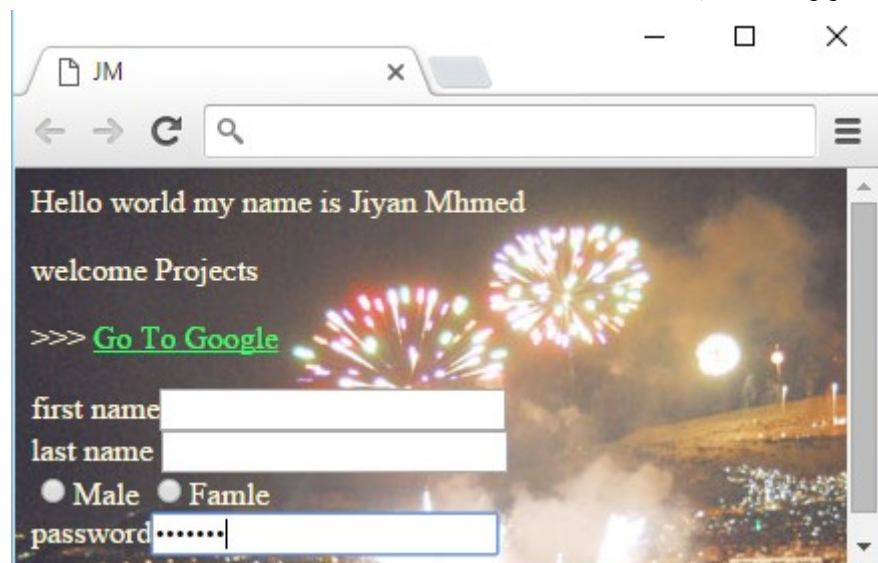
الان لـ ننشى حقل انشاء كلمة سر

حسنا اكتب الكود التالي:

```
<html>
  <head>
    <title>JM</title>
  </head>

  <body bgcolor="#000000"
    background="image.jpg"
    text="#fff8dc"
    link="#33ff66"
    vlink="#ff0000"
    alink="#999999"
  >
    Hello world my name is Jiyan Mhmed <p />
    welcome Projects <p />
    >>>
    <a Href="http://www.google.com">Go To Google</a>
    <form>
      first name<input type="text" name="firstnam" /> <br />
      last name &nbsp;<input = "text" name="lastname" /> <br />
      <input type="radio" name="sex" value="male" />Male
      <input type="radio" name="sex" value="famle" />Famle <br />
      password<input type="password" name="password" />
    </form>
  </body>
</html>
```

بعد كتابته قم بتشغيله وتلاحظ ان النتيجة قد اُضاف حقل كلمة مرور وتكون الحروف مخفية عند كتابتها



والان لنضيف زر ارسال .

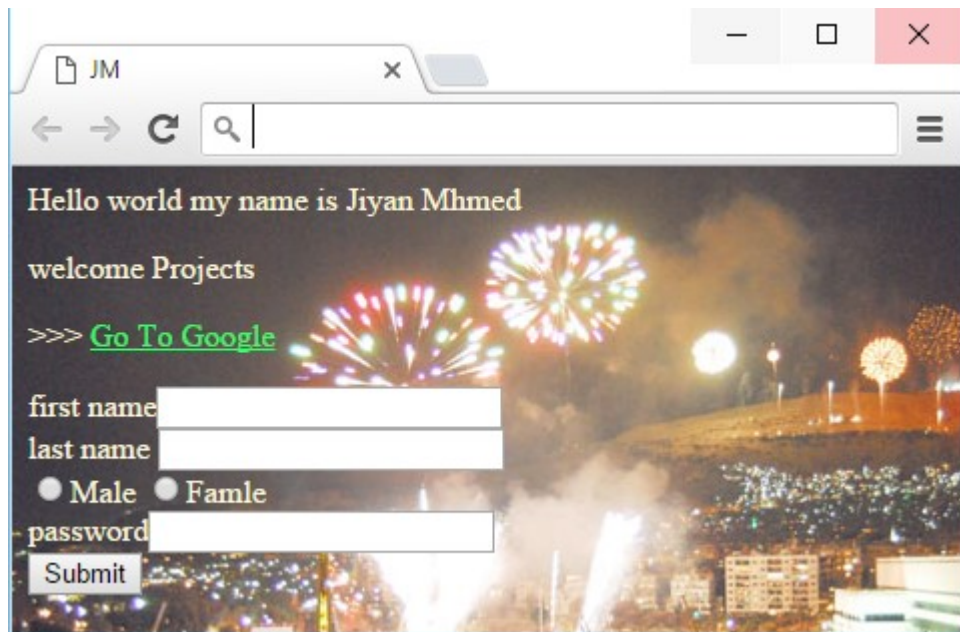
وهنا علينا إضافة الخصائص action و method و enctype

لنبدأ عملية إضافة الكود والخصائص

انا سأقوم بإضافة المعلومات التي تناسبني(اقصد من بريد وطريقة استقبال البيانات)

```
<body bgcolor="#000000"
background="image.jpg"
text="#fff8dc"
link="#33ff66"
vlink="#ff0000"
alink="#999999"
>
Hello world my name is Jiyan Mhmed <p />
welcome Projects <p />
>>>
<a href="http://www.google.com">Go To Google</a>
<form>
first name<input type="text" name="firstnam" /> <br />
last name<input type="text" name="lastname" /> <br />
<input type="radio" name="sex" value="male" />Male
<input type="radio" name="sex" value="famle" />Famle <br />
password<input type="password" name="password" /> <br />
<input type="submit" name="submit" action="mailto:jiyan.mhmed@gmail.com" method="post" enctype="text/plain" />
</form>
</body>
</html>
```

والان اشغل الكود بعد كتابته



والان بعد ضغط زر submit سيعمل الزر بأرسال البيانات إلى بريدي الالكتروني

الان سأعرفكم على بعض الخصائص الأخرى التي نكتبها في التاك input

VALUE: ذكرناها مسبقاً وهي لتعين قيمة افتراضية مبدئية لحقل البيانات

فمثلا لو اضفت هذه الخاصية إلى نموذج حقل النص او نموذج الاسم في صفحتنا السابقة واخترت القيمة "NAME" (القيمة تختارها حسب رغبتك) عند تشغيل الكود ستظهر هذه القيمة في المربع الخاص بالاسم ويمكن للمستخدم حذفها

```
<html>
  <head>
  </head>
  <body>
    <form>
      <input type="text" value="name" />
    </form>
  </body>
</html>
```

مثال اكتب الكود

وجربه ستلاحظ انه لديك مربع نص وداخله مكتوب كلمة name

ويمكنك محو الكلمة وكتابة في المربع كما يحلو لك ... وهذه وظيفة الخاصية أي أن تكون للنموذج قيمة افتراضية يمكن للمستخدم تغييرها

الخاصية: size

هذه الخاصية تعمل على تحديد حجم لحقل البيانات فمثلا لو اردت تكبير مربعات النص تستخدم هذه الخاصية لتحديد حجم معين ..

الخاصية: maxlength

تعمل هذه الخاصية على تحديد حد اقصى للحروف المدخلة في الحقل ..

فمثلا لو اردت ان يكون اقصى عدد للحروف المدخلة في حقل كلمة السر هو 20 حرف نستخدم هذه الخاصية وعندها يكون المستخدم مجبراً على اختيار كلمة مرور تحتوي على عدد رموز اقل من 20 حروف

بعض التاكات

هنا سنتعرف على بعض التاكات دون تجربتها ويمكنك انك أنت تجربتها بنفسك وتفهم طريقة عملها رغم أني سوف اشرح وظيفتها نظرياً

<hr /> التاك

وظيفة التاك هذا هي عمل خط افقي (مسطرة)

ويحدد السمك الذي تريده عبر الخاصية size

ويحدد طوله عبر الخاصية width

ويحدد لون الخط عبر الخاصية color

ولدينا ايضاً الخاصية align تعمل على تحديد مكان الخط مثلا محاذاة إلى اليمين او

الى الوسط او اليسار وتأخذ هذه الخاصية القيم left , right , center

وان لم تضاف أحد الخاصيات سيعرض المتصفح الخط ب الاعدادات الافتراضية

 التاك

وظيفة هذا التاك كتابة نص بخط عريض بحيث تكتب النص بين تاك البداية والنهاية

التاك

هو اختصار كلمة subscript وظيفته كتابة نص لأسفل قليلا

مثلا ك التالي hello how _{are} you

ستظهر هكذا hello how are you

التاك

وظيفته عكس وظيفة التاك sub أي ادراج كلمة لأعلى قليلاً

<i></i> التاك

وظيفته كتابة كلمة بخط مائل بحيث تكتب الكلمة المرادة لها الظهور بخط مائل بين تاك البداية والنهاية

<u></u> التاك

وظيفة هذا التاك وضع خط تحت النص ويكون النص المراد ظهور خط تحته مكتوب بين تاك البداية والنهاية

لي هنا نكون قد وصلنا الى نهاية الكتاب في النهاية ارجو ان تكون قد استفدت من الكتاب وان تكون قد فهمت طريقة عمل html وماهي الغاية منها ولا تنسى الأساس مفتاح الاحتراف

المؤلف: جيان محمد

