Break studio

Adobe Illustrator ال بسهولة

Adobe Illustrator for easy

Ahmed hunter : الكاتب

مقدمة

السلام عليكم ورحمة الله الاخوة الكرام,اما بعد

اقدم لكم كتاب ال Adobe Illustrator بسهولة ,والزي يشرح اساسيات التعامل مع برنامج ادوبي اليستريتر"للمبتدئين "وسأركز علي شرح واجهة البرنامج والادوات والقوائم الرئيسية واتمني ان يكون مفيدا لكم

الكاتب :

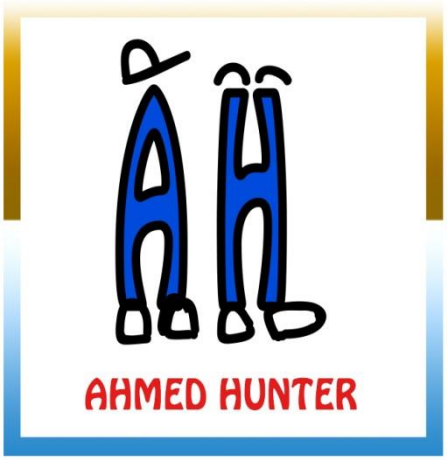
الاسم Ahmed hunter

العمر 19 سنة

طالب تقنية معلومات جامعة السودان للعلوم والتكنلوجيا

مهتم بالمونتاج والجرافيكس والبرمجة

مصمم مدونة المشاغب للمعلوميات



للمزيد من الكتب رجاء تفضل بزيارة

www.ahmedhunter.blogspot.com

تمهيد

الاليستريتور هو احد افضل برامج التصميم"ازا لم يكن افضلها"التي بأستخدامه يمكننا عمل العديد من التصميمات المذهلة كشعارات الشركات والرسوم الكرتونية وبطاقات المعايدة وشهادات التفوق وحتي الزخارف الاسلامية فهو يدخل في الكثير من ضروب التصميم وهو افضل من الفوتوشوب من ناحية التصميم فالفوتوشوب يتميز بالتعديل علي الصور اما الاليستريتر فيعتمد علي التصميم من نقطة الصفر أي انك ستصمم شيء لم يكن موجودا من قبل

وايضا برنامج الاليستريتر هو البرنامج الرسمي للتعامل مع تصميمات الفيكتور التي صارت بمثابة العمود الفقري للتصميم في الوقت الحالي وان لم تكن تعرف ماهوالفكتور فابحث عنه في شبكة الانترنت لتري التصاميم المزهلة التي يمكنك انجازها بهزا البرنامج

تحميل وتنصيب البرنامج

لتحميل البرنامج يمكنك زيارة موقع الاستاز باسم الحلواني والزي وفر لنا مشكورا جميع الاصدارات وبالتفعيل من الرابط

/http://mrelhlawany.com

قم بتحميل جميع الادوات واتبع الشرح المقدم من الاستاز باسم عن طريقة التنصيب والتفعيل ايضا

او ابحث عن البرنامج في الانترنت بنفسك وقم بتحميله

وتوجد العديد من اصدارات البرنامج وجميعها تتفق تقريبا في نفس الصفات وسيكون شرحنا علي نسخة

Adobe Illustrator CS6

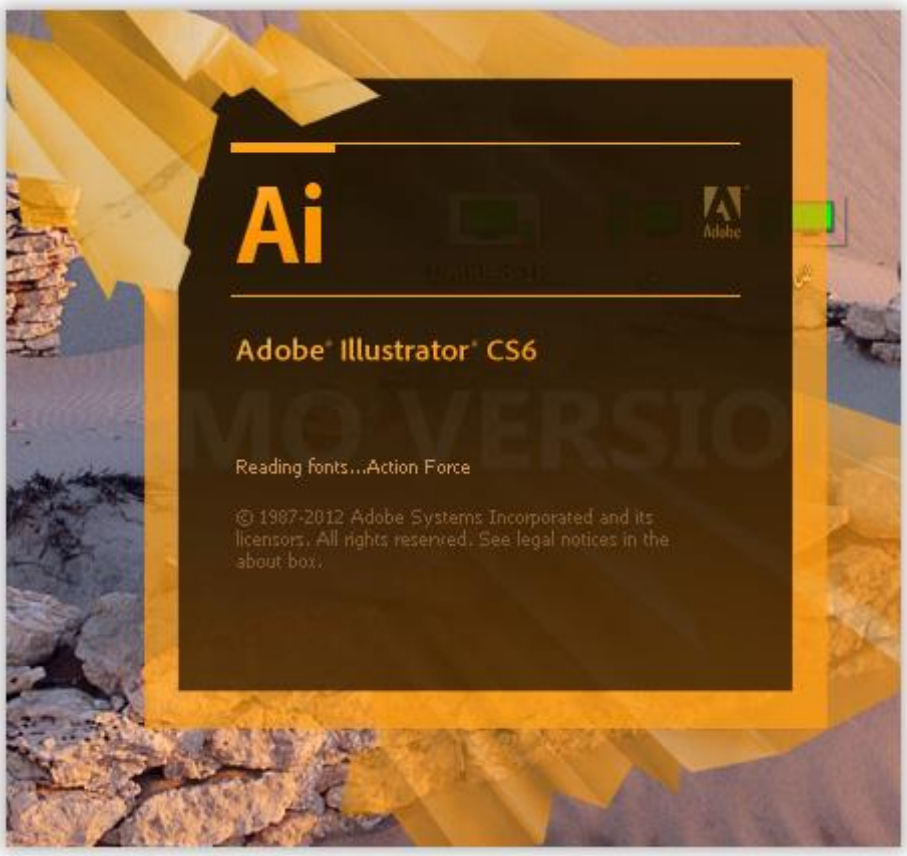
وينطبق الشرح علي جميع الاصدارات الاخري

شرح واجهة البرنامج

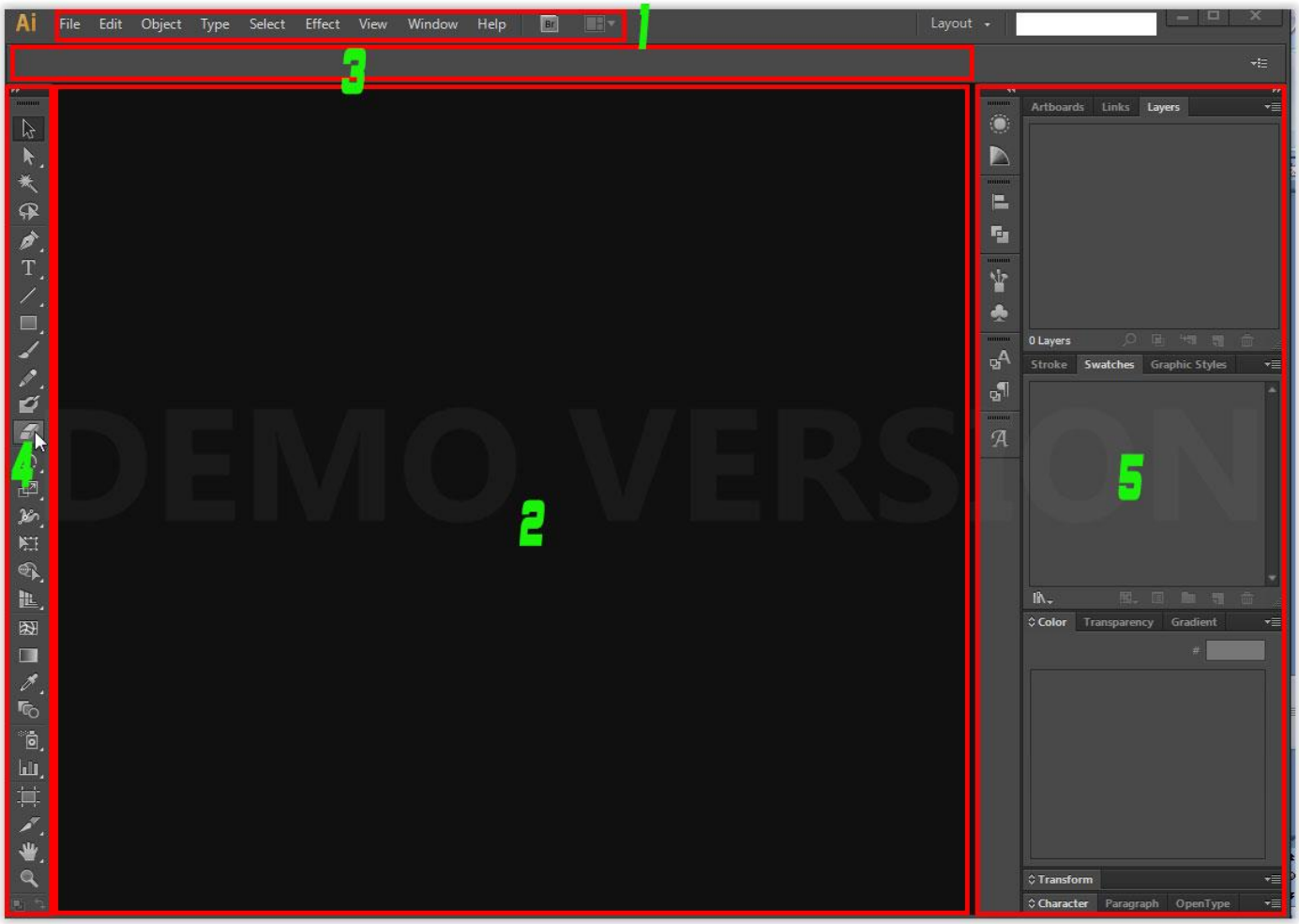
بعد تحميل البرنامج وتنصيبه ستجد ايقونته علي سطح المكتب

"ان لم تكن موجودة ازهب الي المسار الزي نصبته فية وانشئ له اختصار علي سطح المكتب"

قم بفتح البرنامج



وستظهر لك واجهة البرنامج وتتكون من عدة نوافز



"ان لم تظهر لك الواجهة بهذا الشكل يمكنك تغييرها من النافزة الصغيرة الموجودة بالاعلي قم بأختيار layout

1- شريط النوافز الرئيسية

2- فراغ العمل

3- نافزة خيارات الاداة المستخدمة

4- نافزة الادوات

5- نافزة خيارات اهم الادوات

شريط النوافز الرئيسية

File

وتحتوي علي خيارات المشروع من عمل مشروع جديد او فتح صورة او مشروع محفوظ لديك وايضا خيارات الحفظ

Edit

وتحتوي علي بعض ادوات المشروع من قص الصورة ونسخها وايضا تحتوي علي اعدادات البرنامج

Objest

وهي نافزة تختص بالتعامل مع مكونات التصميم وتحتوي علي العديد من الخيارات مثل اخفاء عنصر او حزفة او عرضه او تعديله وايضا تحتوي علي اضافات البرنامج من باترن وغيرها

Type

وتحتوي علي نافزة نوع الخطوط وكزلك عدة ادوات للتحديد

Select

وهي نافزة خاصة بادوات التحديد في البرنامج وتحتوي علي العديد من خيارات التحديد

Effect

وتحتوي علي جميع الاكشنات"التأثيرات" التي يمكن تطبيقها علي التصميم

View

وتحتوي علي خيارات عرض المشروع في فراغ العمل

Window

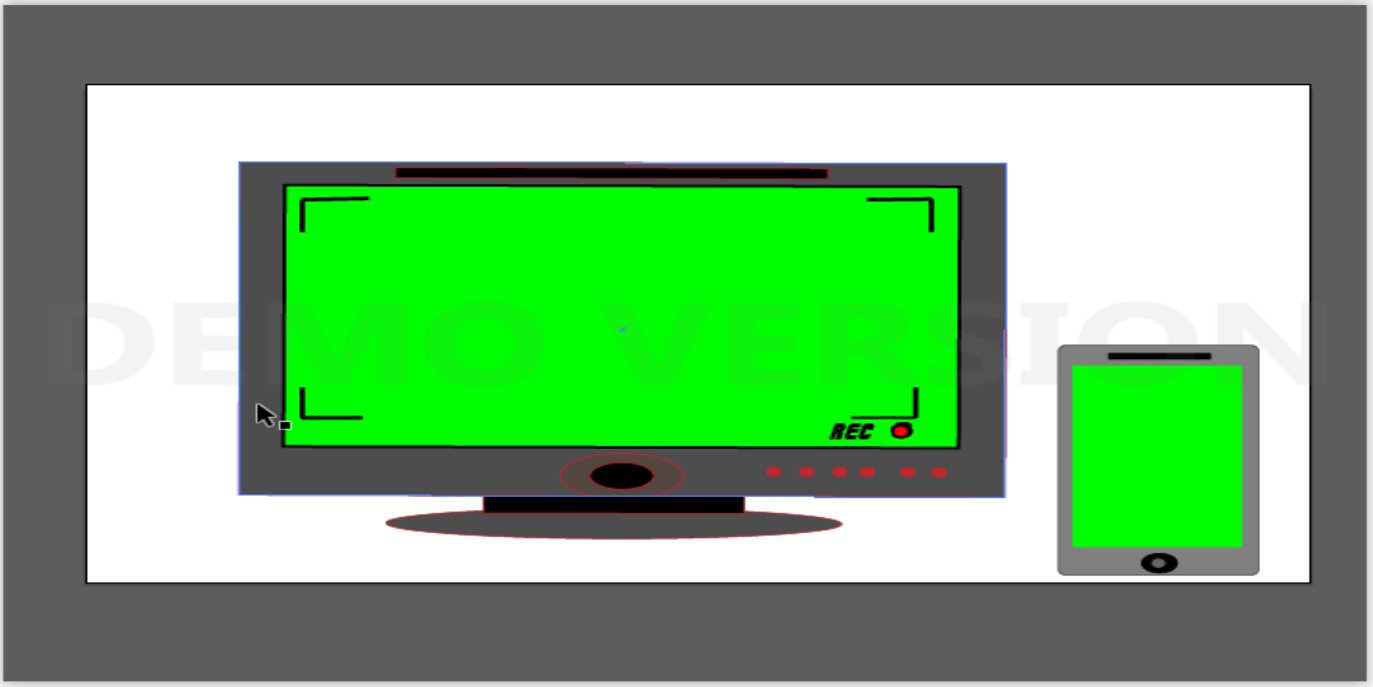
وتحتوي علي جميع نوافز البرنامج وخيار اخفائها اواظهارها

Help

وتحتوي علي موقع البرنامج الالكتروني وكزلك الخيارات المساعدة او طلب الدعم

فراغ العمل

وهوالمكان الزي سيتم فيه عرض المشروع او الصورة اثناء العل عليه



وازا ضغطت علي أي مكان خالي في فراغ العمل كلك يمين اثناء العمل علي المشروع ستظهر لك نافزة

وتحتوي علي ادوات تكبير وتصغير العرض وايضا تغيير طريقة العرض

نافزة خيارات الاداة المستخدمة

وفيها يتم عرض خيارات الاداة التي تستخدمها حاليا

"ونلاحظ انها تكون فارغة عند فتح البرنامج ولكن بعد فتح المشروع ستظهر محتوياتها"

مثلا الصورة بالاعلي خاصة باعدادات اداة الفرشاة ويمكن بواستطها التحكم بحجم الفرشاة ولونها وجميع الاعدادات الخاصة بها

وجميع الادوات بعد ان تقوم بأختيارها ستظهر لك اعداداتها في هزه النافزة

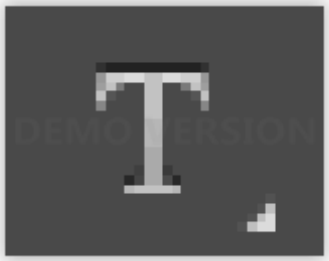
نافزة الادوات

اداتي التحديد وتستخدمان لتحديد الجزء المراد العمل عليه من الصورة

اداة العصا السحرية وتستخدم لتحديد المسارات متشابهة اللون للتعديل عليها

اداة التحديد الحر وتستخدم لتحديد شكل معين داخل التصميم فقط قم برسم خطوط حول الشكل الذي تريد تحديده وسيتم اختياره

اداة البن تول pen tool وتستخدم للرسم الحر وايضا للتحديد وهي مطابقة لاداة البن تول التي في الفوتوشوب



اداة النصوص وتستخدم لكتابة النصوص في التصميم

اداة الخط وتستخدم لرسم الخطوط وفيها عدة اشكال كالخط العادي والخط المائل والخط المتداخل وغيرها

اداة الاشكال الهندسية وتستخدم لرسم الاشكال الهندسية كالمربع والدائرة والمضلع وغيرها

اداة الفرشاة وتستخدم للرسم الحر في التصميم

اداة القلم وتستخدم في الرسم والكتابة الحرة في التصميم

اداة الفرشاة الثانية وتستخدم ايضا للرسم الحر ولكن الخطوط المرسومة بواستطها اعرض قلبلا من الخطوط المرسومة بالفرشاة الاولي

اداة الممحاة وتستخدم للمسح

اداة تأثير التدوير وتستخدم لتدوير الاشكال

اداة ضبط الحجم وتقوم بضبط حجم الشكل حول نقطة ثابتة التحكم في حجم الشكل وابعاده وطريقة ظهوره

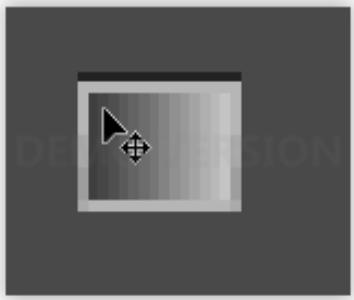
اداة اعادة تشكيل التصميم وهي اداة جميلة جدا في البرنامج وبأستخدامها يمكنك تحويل الشكل الي عدة اوضاع مثل جعله لولبي او التحكم بحافته وتستخدم كثيرا في الزخارف الاسلامية

اداة التحديد الحر وتستخدم في تكبير وتصغير الاشكال وايضا امالتها وتقليبها

اداة المنظور وباستخدامها يمكنك عمل منظور حول تصميمن منشابهين مثل رسم اسطوانة وغيرها

اداة المنظور ثلاثي الابعاد وتوفر لك هذه الاداة منظور ثلاثي الابعاد لتصميمك لتقوم بتصحيح موقعه والتعديل عليه

اداة التحكم بالنقاط وتقوم هذه الاداة برسم نقاط داخل الشكل الزي تريده حتي يمكنك تعديله من خلال سحب الخطوط

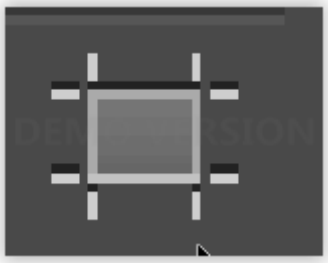


اداة التدرج اللوني وتمكنك مع عمل تدرج بين لونين مختلفين وتطبيقه في التصميم

اداة الشاطفة وتمكنك من اختيار أي لون موجود داخل البرنامج لاستخدامه من جديد في البرنامج

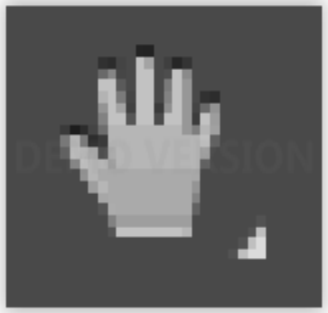
اداة بخ الرموز وهذه الاداة تحتوي علي مجموعة من الرموز التي يمكنك استخدامها في تصميمك وبالعدد الزي تريده

اداة الاشكال البيانية وتمكنك من وضع الاشكال البيانية في تصميمك



اداة لوح الرسم وتمكنك من تعديل فراغ العمل الزي تعمل عليه

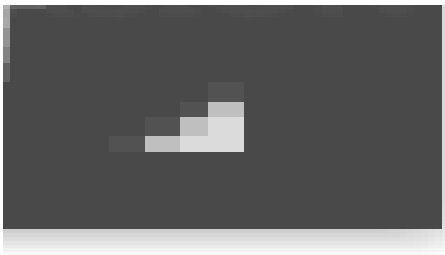
ادوات القص والقص وتستخدم لتقطيع التصميم وتقسيمه



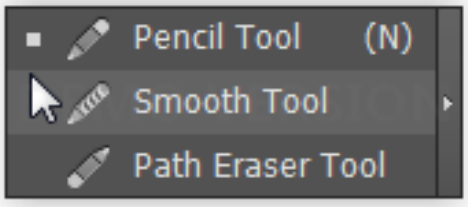
اداة تحريك لوح الرسم وتمكنك من تحريك فراغ العمل وهي مفيدة خاصة في التصميمات الكبيرة والتي لايظهر فيها فراغ العمل كاملا في الشاشة

اداة التكبير والتصغير لتكبير وتضغير سمعاينة التصميم

*رمز المثلث الصغير الموجود في معظم الادوات

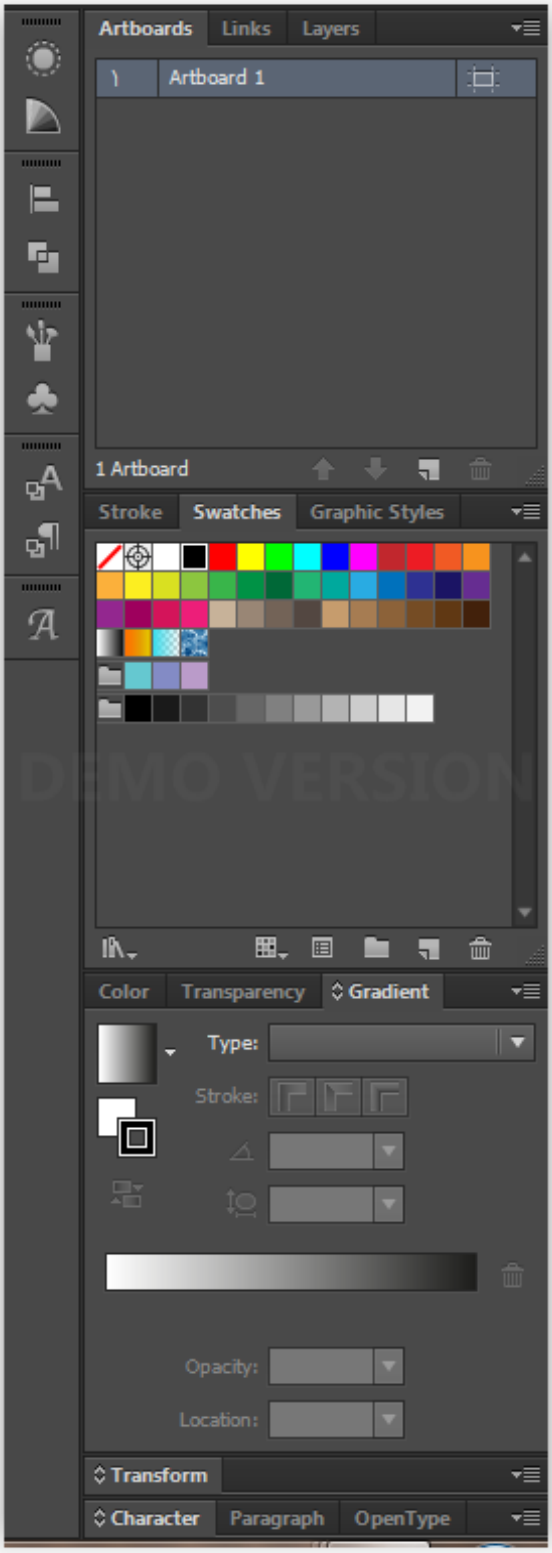


يدل علي ان هناك ادوات فرعيه داخل هذه الاداة وللوصول اليها اضغط كلك يسار لفترة وجيزه علي رمز الاداة وستظهر لك نافزة الادوات الفرعية فيها

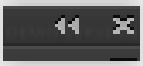


نافزة خيارات اهم الادوات

وتحتوي علي اعدادات اهم الادوات في البرنامج



ويمكنك تحريكها عن طريق الضغط كلك يسار علي الشريط العلوي كما يمكنك اخفائها عن طريق الضغط علي الاسهم الصغيرة الموجوده في الاعلي



ويمكنك تحريك الادوات كل اداة علي حدة عن طريق الضغط علي اسمها

او النقاط الصغيرة الافقية ازا كانت في الجهة اليمني"الادوات المصغرة"

طريقة بدء المشروع وحفظه في البرنامج

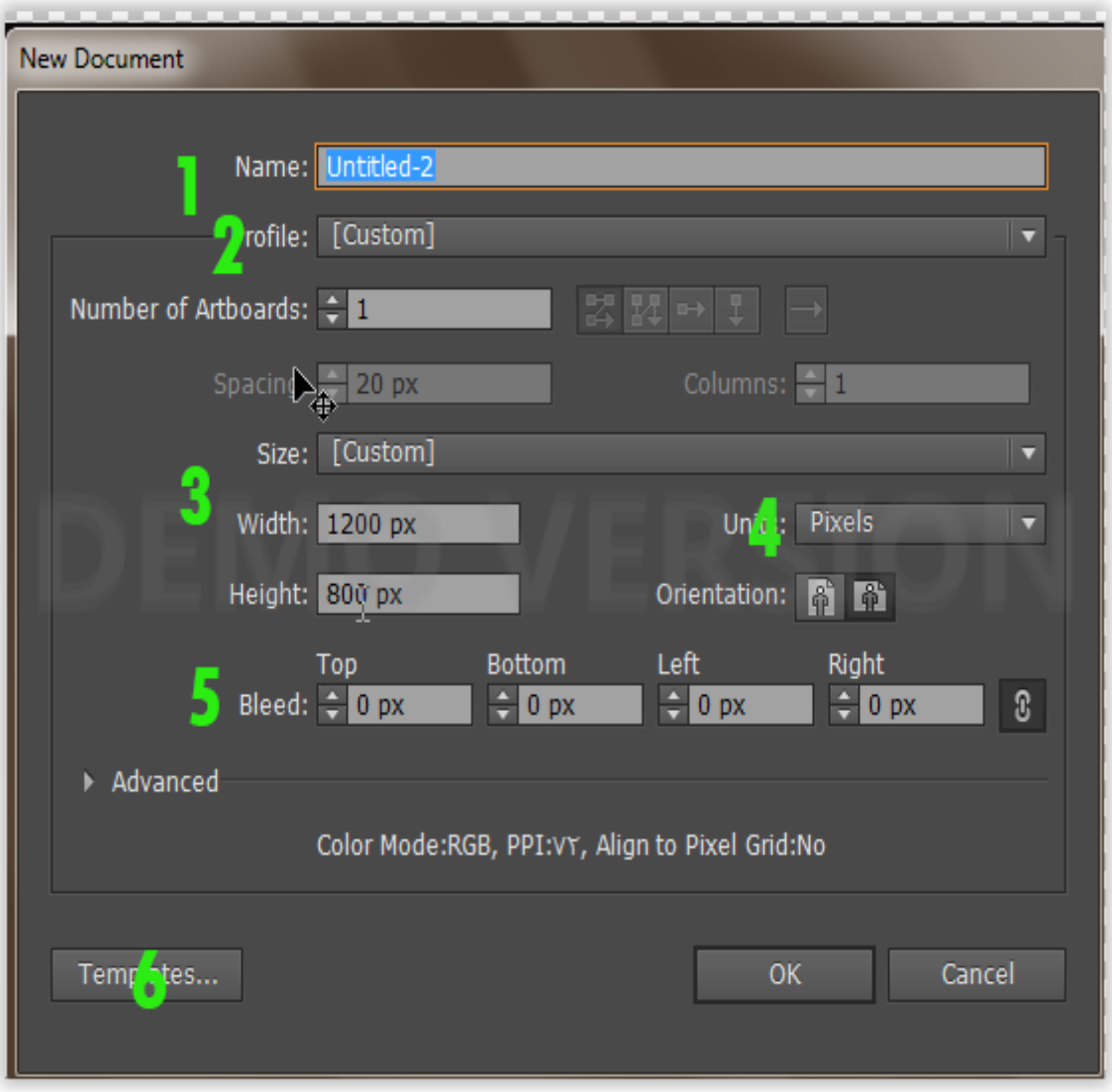
حسنا اولا سنتعلم طريقة فتح مشروع جديد في البرنامج

اولا برنامج الاليستريتر يتيح لنا اما التعديل علي صورة او ملف فيكتور موجود لدينا سابقا في الجهاز وهي طريقة سهلة

File – open ثم حدد مكان الصورة التي تريدها

او يمكننا عمل مشروع جديد من نقطة الصفر

File – new وستظهر لنا النافزة التالية



1- اسم المشروع

2- نوع المشروع هل هو موجه للويب او للطباعة او لبرامج الفلاش او هو مشروع عادي

3- الحجم في قائمة size توجد بعض الاحجام القياسية وايضا يمكنك تحديد الحجم الزي تريدة بكتابته في الاسفل

العرض= widght الطول=hidght

4- وحدة قياس المشروع ,ازا كنت تريد طباعته اختر السنتمتر او الانش واكتب الحجم المناسب لك وازا كنت لاتريد طباعته فأختر البيكسل"

5- لعمل اطار حول المشروع

6- تستخدم ايضا لفتح ملف موجود لديك سابقا في جهازك

اما طريقة حفظ المشروع

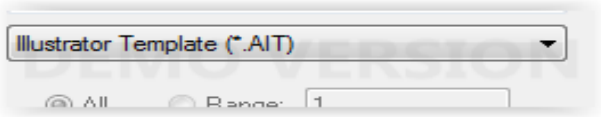
اولا لحفظ المشروع بصيغة ai او eps "صيغة الفيكتور" او حتي بصيغة ملف فوتوشوب psd وهي تقوم بحفظ حميع الطبقات والخطوات التي قمت بها للتعديل عليها في مابعد

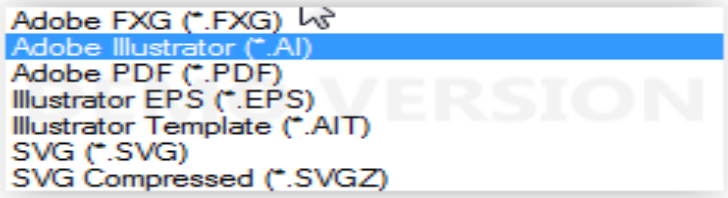
اختر احد الخيارات

File- Save File -Save As

File- Save as Templates

وستظهر لك نافزة الحفظ المعتادة وفي اسفلها حدد نوع الصيغة التي تريدها للحفظ "احد الصيغ التي زكرتها بالاعلي"



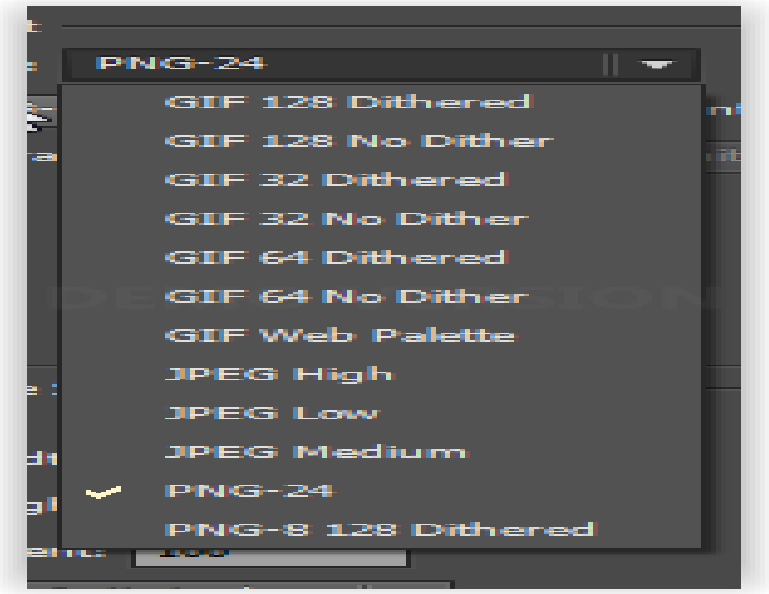


ولحفظ المشروع بصيغة صورة اختر

File-save for web

وستظهر لك نافزة الحفظ

وفي اعلي الجهه اليمني ستجد نافزة الصيغ



اختر ماتريدها ثم قم بالحفظ

اهم اختصارات البرنامج

لبرنامج الاليستريتر العديد من الاختصارات التي تسهل عليك العمل علي البرنامج وسأعرض عليكم اهم الاختصارات

Ctrl+n لفتح مشروع جديد

Ctrl+o لفتح صورة او مشروع محفوظ لديك

Ctrl+s لحفظ خطوات المشروع

Ctrl +z للتراجع عن الخطوات "اخر خطوة"

Ctrl+w لاغلاق المشروع دون اغلاق البرنامج

ولمعرفة باقي الاختصارات وايضا ازا اردت تغيير او اضافة مزيد من الاختصارات الخاصة بك

Edit-keyboaard shortcuts

مفهوم الطبقات في الاليستيتر

حسنا ان كنت تعرف طريقة التعامل مع برنامج الفوتوشوب فلن تواجه مشكلة في التعامل مع الطبقات لانها متقاربه جدا في كلا البرنامجين

ولكن ماهي الطبقات

حسنا لنفترض انه لديك عدة اوراق شفافة وفي كل واحدة منها رسمت شكلا مختلفا عن الاخري في مكان مختلف في كل ورقة ثم جمعتهم فوق بعضهم البعض ستلاحظ انك نستطيع روية جميع الاشكال الموجودة بجميع الاوراق معا كانهم في ورقة واحدة

وفائدة الطبقات انك ستقوم بعمل كل خطوة من تصميمك في طبقة منفردة ولكن ستظهر لك جميع طبقات المشروع في مساحة العمل وازا قمت بأي خطا او اردت تغيير شكل او أو خطوة قمت بها في اول المشروع مثلا لن تضطر للعودة وحزف جميع ماقمت به بعد

تلك الخطوة حتي تقوم بتعديلها والبدء من جديد فكل ماعليك فعله هو اختيار طبقة الخطوة التي تريد تعديله ووالعمل عليها كما تشاء بدون التأثير علي باقي طبقات المشروع

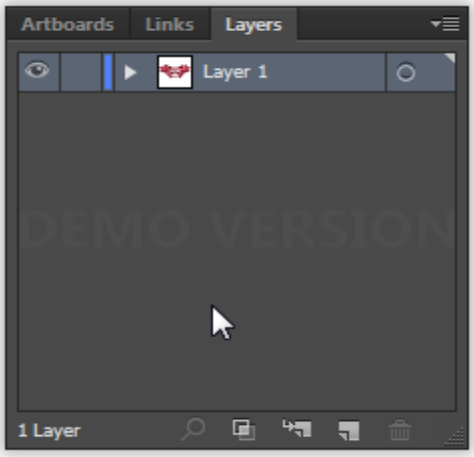
وايضا تساعدنا الطبقات علي التعديل علي ملفات الفيكتور الجاهزة وهي موجودة علي الانترنت بالالاف ويمكنك تحميله وتعديلها بسهولة بعد ان تفهم مفهوم الطبقات

حسنا سأعطيكم مثال بسيط حتي تتضح الفكرة اكثر

الشكل بالاعلي هو عبارة عن تصميم فيكتور جاهز قمت بتحميله من موقع free pik وهو موقع معروف ويحتوي علي الالف تصميمات الفيكتور المجانية وانصحك بزيارته

وكما تري معي في الاعلي فهو تصميم جميل وانا اريد ان اقوم بتغيير الكتاية الموجودة في داخله الي كتابة تخصني دون ان اشوه باقي التصميم ,فاذا استعملت اداة الممحاة وقمت بالمسح ستلاحظ ان الاداة مسحت لنا ايضا اجزاء من الدائرة المحيطة بالنص لزلك ستستخدم مفهوم الطبقات للتعديل عليه

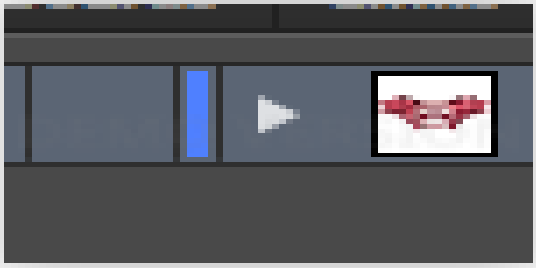
ستجد نافزة الطبقات layers موجودة في نافزة اهم الادوات وبعد ان تفتح التصميم ستصبح بهزا الشكل



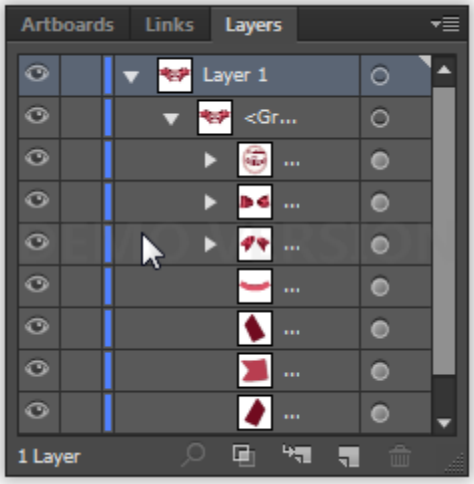
كما تلاحظ معي فليس هناك سوي طبقة واحدة في التصميم

وزلك هو الفرق بين الاليستستر والفوتوشوب فالفوتوشوب يقوم بعمل طبقة جديدة لكل خطوة قمت بها اما برنامج الاليستيتر فيقوم بعمل طبقة رئيسية اولا وبعدها يقوم بحفظ جميع الخطوات التي تقوم بها في طبقات فرعية حتي تقوم انت بعمل طبقة جديدة

اذا اختصارا للكلام بالاعلي ستجد سهم صغير في الطبقة التي امامك

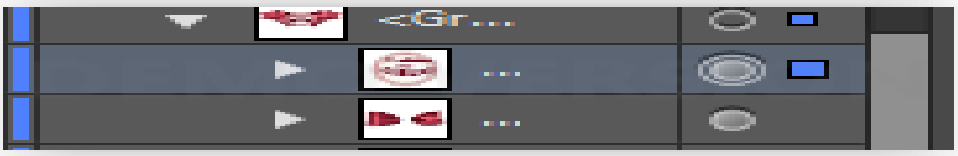


قم بالضغط عليه وستظهر لك جميع الطبقات الفرعية المتعلقة بهذه الطبقة



والان كما تلاحظ معي فقد ظهرت لنا جميع طبقات المشروع والان نستطيع التعديل بحرية علي أي طبقة نريدها دون التأثير علي باقي طبقات المشروع وفي حالتنا سنعدل علي الطبقة التي يوجد بها النص الموجود في المنتصف

وبعد ان تجدها ستلاحظ وجود دائرة صغيرة مجاورة لها

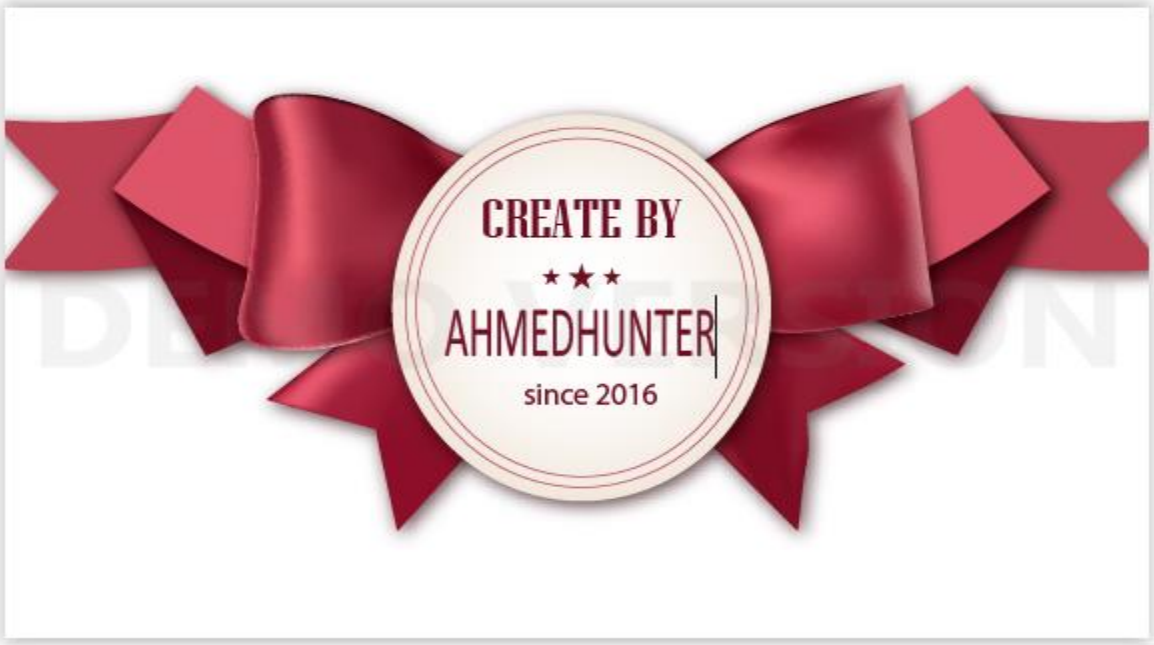


اضغط عليها وسيتم تحديد الجزء الزي تريد العمل عليه تلقائيا

"قد لاتجدون نفس التصميم الزي اعمل عليه حاليا ولاكن الفكرة عامة في كل التصاميم"

وبعدها نقوم بأختيار الاداة المناسبة للتعديل علي الجزء الزي اريده وفي هذه الحالة هي اداة النصوص ثم سأقوم بمسح الكتاية بالطريقة التقليدية

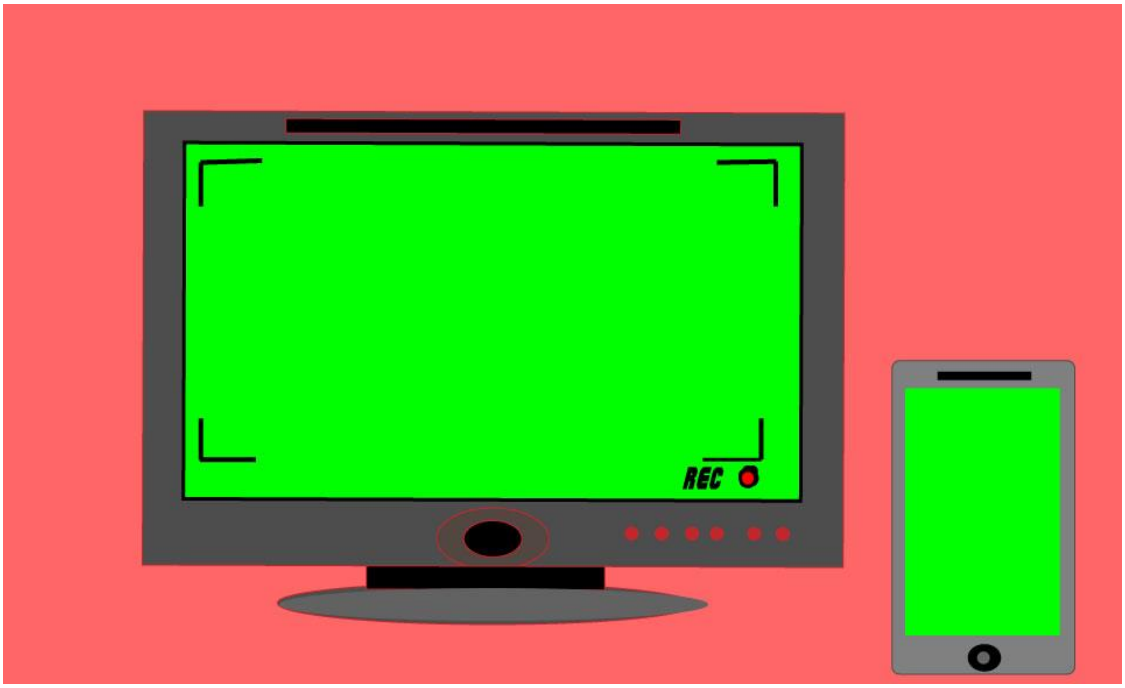
"اضغط كلك يسار ثم حدد النص الزي تريد حزفه ثم قم بكتابة النص الزي تريد وضعه مكانه



وايضا يمكنك التعديل لي أي جزء تريده بنفس الطريقة

اول تصميم

حسنا بعد ان تعلمت طريقة التعديل علي مشاريع الفيكتور الجاهزة سنقوم الان بعمل تصميم خاص بنا من نقطة الصفر حتي تفهم اكثر طريقة التعامل مع البرنامج



الصورة بالاعلي هي عبارة عن تصميم صممته منذ عدة ايام واستخدمته في فيديو لعرض الصور بحيث ستظهر الصورة اولا في الهاتف ثم بعدها بثواني ستظهر في الشاشة وهناك يد متحركة تقلب الصور في الهاتف وعرضته مجانا كقالب سوني فيغاس للتصميم " يمكنك ايجاده في مدونتي بالاعلي"

حسنا مايهمنا الان ليس الفيديو بل مايهمنا هو هذا التصميم وهو عبارة عن تصميم بسيط جدا يشرح لك مايمكنك فعله بالبرنامج

وسنقوم بتصميمه الان

افتح البرنامج ثم file- new

ودع الاعدادات الافتراضية كما هي

الطول 800 العرض 1200

والان سنقوم بتصميم الهاتف "سنقوم بتصميم الهاتف كمشروع لوحده والشاشة كمشروع لوحدها ثم سنقوم بدمجهما معا"

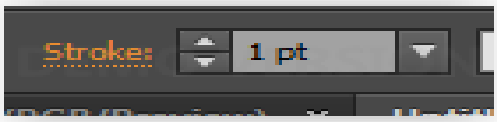
اختر اداة الاشكال الهندسية

ثم اختر المربع زو الزوايا الدائرية

"اضغط علي السهم الصغير الموجود اسفل الاداة حتي تظهر لك باقي الادوات الفرعية, او اضغط عليها كلك يسار لمدة وجيزة "

ثم قم برسم مستطيل ليكون اطار الهاتف الخارجي

وستلاحظ ان حجم الخط رفيع جدا لزا سنقوم بزيادته من نافزة خيارات الاداة



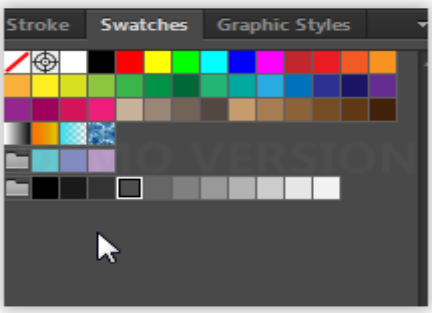
اضغط علي السهم الصغير المتجه لاعلي او اكتب 5 pt مثلا

"ازا لم يكبر معك حجم الاطار قم بأختيار اداة التحديد الاولي واضغط علي أي نقطة في الاطار وستلاحظ ان لونه صار ازرق ثم قم بالتكبير"

وسيصبح الاطار بهذا الشكل

والان سنقوم بتلوين الاطار اختر اداة التحديد ثم اضغط علي الاطار مرة اخري

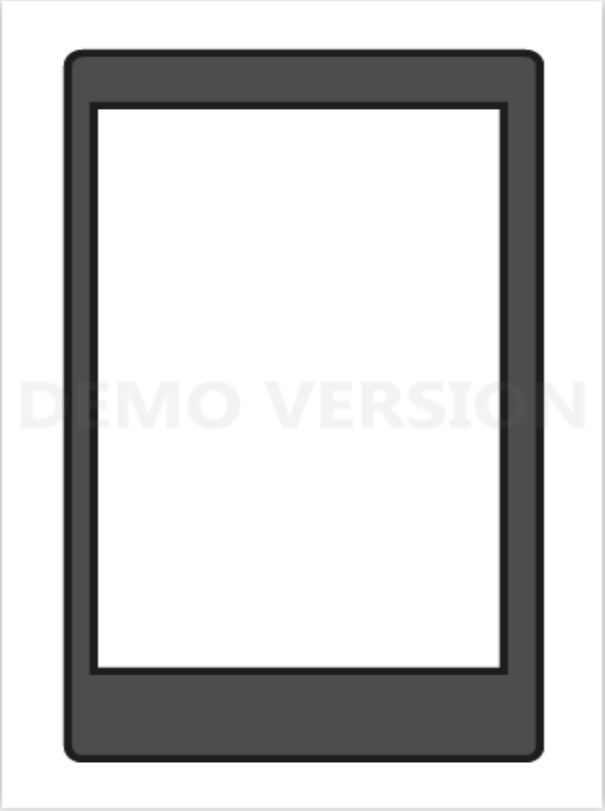
ثم قم باختيار اللون الزي تريده من النافزة باليسار



"ازا ضغطت علي اللون ولم يتم تطبيقه قم بالضغط علي المربع الكامل الموجود اسفل ادوات البرنامج والخاص بالالوان

"فالمربع الامامي يدل علي لون مابداخل الاشكال والاطار الخلفي يدل علي اطار الاشكال"

والان سنقوم برسم الشاشة الداخلية اختر اداة المربع المستوي هذه المرة وارسم الشاشة بنفس الطريقة السابقة



والان سنقوم برسم الزر السفلي للهاتف اختر اداة الدائرة ثم ارسم الدائرة الكبري ثم لونها

وبعدها ارسم داخلها دائرة اصغر

"يمكنك تكبير الشكل من اداة التكبير حتي تسهل عليك العمل"

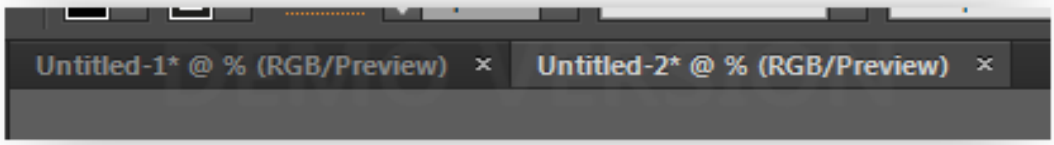
ثم قم بتلوينها باللون الاسود

والان سنقوم برسم مكبر الصوت بالاعلي بأستخدام اداة المربع

وبعد تلوينه نكون انتهينا من تصميم الهاتف

"بسيطة أليس كزلك"

والا قم بعمل تصميم جديد "لاتقلق فالبرنامج لن يحزف هذا المشروع
بل سينشئ لنا مشروع جديد مجاور له



وبنفس الطريقة السابقة سنقوم بالرسم

"سأترك لكم تصميم الاطار الخارجي والشاشة والزر السفلي والمستطيل بالاعلي

ثم سيصبح الشكل كالتالي

والان نقوم برسم الدوائر الصغيرة الحمراء

اختر اداة الفرشاة الثانية

ثم حدد اللون الزي تريده "يجب ان يكون لون الاطار وليس الشكل الداخلي في اداة الالوان

ثم قم برسم النقط بالعدد الزي تريده "ازا كانت النقط صغيرة قم بتكبيرها بنفس طريقة تكبير الخط المربع"

وستصبح كالتالي

وبعدها سنقوم بعمل مسند الشاشة اولا قم باختيار المربع ثم ارسم مستطيلا وبعدها قم بأختيار الدائرة وارسم شكل بيضاوي ثم نسقهما

والان سنقوم بعمل اطار الكاميرا الموجود داخل الصورة

اختر اداة الخط هذه المرة

ثم قم برسم خط صغير قرب الزاوية

ثم قم برسم خط طولي اسفله

ثم كرر العملية في الجوانب الاربعة

وبعدها اختر اداة الدائرة وارسم دائرتين اسفل الجهة اليمني ولونهما

والان لم يتبقي لنا سوي النص اختر اداة النصوص

ومن نافزة خياراتها يمكننا التحكم بالنص اضغط علي

وستظهر لك نافزة

1- نوع الخط

2- الطول

3- الحجم

4- اللغة المراد الكتابة بها

اختر خياراتك

ثم قم بكتابة كلمة REC مثلما يوجد في الالات التصوير وحركها الي قرب الدائرة

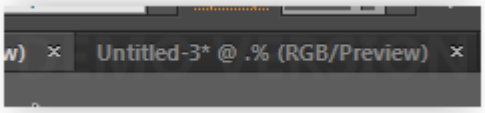
وهكزا نكون قد انتهينا ايضا من الشاشة ولم يتبقي لنا سوي جمع التصميمين معا

قم بعمل تصميم جديد

ثم توجة الي التصميم الزي به الهاتف

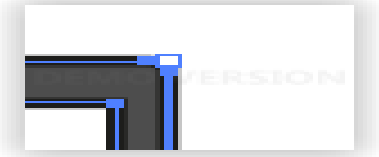
ثم اختر اداة التحديد الاولي وضع الماوس بعيدا عن الشكل قليلا ثم اضغط كليك يسار واسحب حتي تحدد جميع الشكل

وبعدها قم بسحب الشكل وتوجه الي اسم التصميم الجديد الفارغ



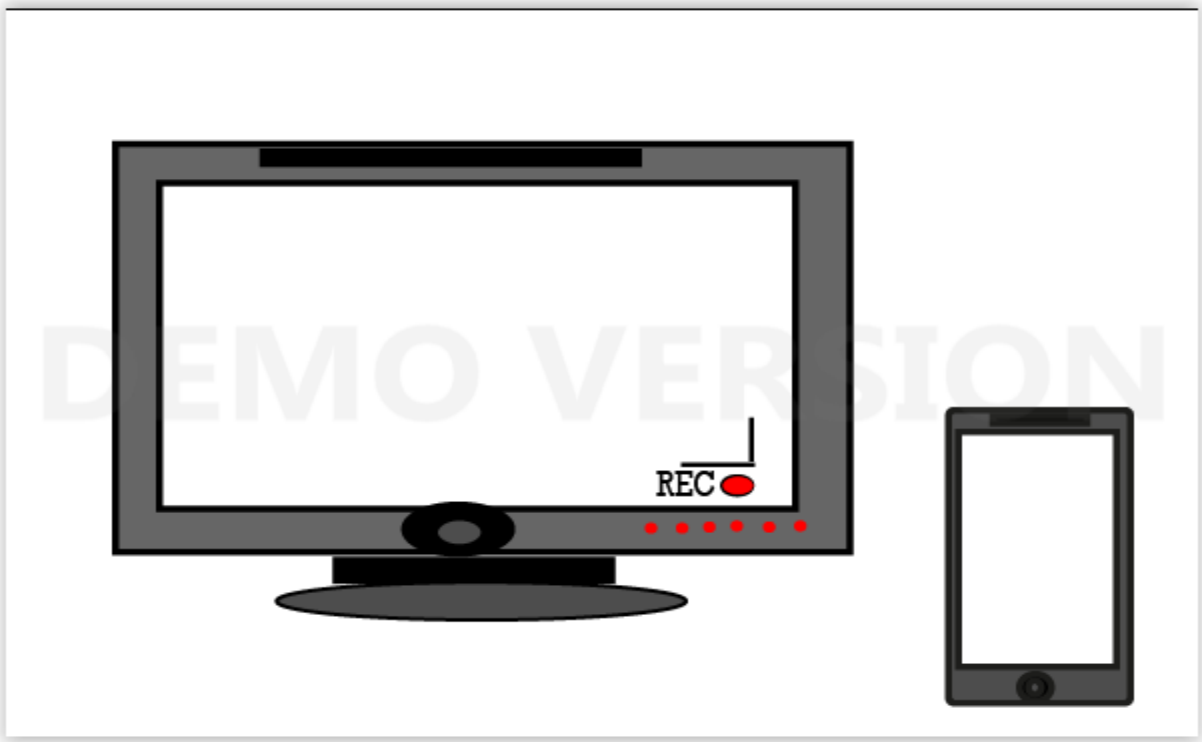
وعندما تضع الماوس عليه سيفتح لك التصميم الخالي قم بسحب الهاتف لوسط التصميم وافلته هناك

وبعدها قم بتصغيره من خلال المربعات الصغيرة التي صارت تحيط بالشكل



والان سنكرر العملية نفسها مع الشاشة

حددها ثم اسحبها وضعها في التصميم الجديد ثم تحكم بحجمها



وبعدها تكون قد انتهيت من عمل اول تصميم لك بالبرنامج

يمكنك ايضا سحب التصاميم بنفس الطريقة السابقة ولصقها في برنامج الفوتوشوب

والان يمكنك البدء والانطلاق في الابداع فهناك الكثير من التصميمات الرائعة بأنتظارك ويمكنك البحث عن المزيد من الدروس في اليوتيوب حتي تصبح محترفا للبرنامج بأزن الله تعالي

يمكنك ايضا تحميل كتاب

او

او العديد من الكتب المتعلقة بالتصميم والبرمجة والكمبيوتر عموما فقط من

www.ahmedhunter.blogspot.com

ساعدني بنشر الكتاب في المواقع والمنتديات المختلفة حتي يكون لك اجر مناولة العلم ويستفيد منه اكبر قدر من الناس

الخاتمة

وفي الختام اتمني ان يكون الكتاب قد نال اعجابكم وانني تمكنت من ايصال الفكرة لكم بشكل واضح ومفهوم وأسأل الله تعالي التوفيق لي ولكم

للتواصل معي

Facebook .com /myahmedhunter.com

او

Is ahmed hunter@gmail.com

.....

جميع الحقوق محفوظة ™© 2016 Break studio