الخياط

٢ مارس ٢٠١٩ العدد الثامن رئيس مجلس الادارة : اياد الخياط

حين انحنى

حين انحنى الأفق المجنّح في يدي
سجد النّخيل على ضحائف نهره
معراج روحي عالق في فلكه
وبراق بوحي سابح في بحره
شمسي الضّريرة تستضيء بأعيني
والحزن يفتح لي نوافذ صبره
أدركت أني ماوطأت مجرّة
إلا وقد ألقى الظّلام بوزره
أو كلّما مرّ الغريب بواحة
وثب السّراب على حدائق عمره

انت نبي

أنت نبيّ
حين تنقذ عقربا من سكة القطار
و كافر
حين تضع سمّها في كأس نبيذ
قلبك حانة مغلقة
و الرّفاق يشربون من حزنك كي
تسكر
لا نديم غير الحلم
حسنا
حاول أن ترقص مع الضوء حافيا
و تأكد أنه لم يخنك القطار الأخير
بل خانك النّدامى الذين سيعودون
إليك
كلما أضاعوا تذكرة السّفر

ثياب الوقت

ثياب الوقت
مثل أرانب كنّا نقفز
حول أمّي التي كانت
تخيط ثياب الفقر
والجوع يضحك
..... مضى زمن
كبرنا
صرنا نركض خلف
أحلامنا لنخيط ثياب
الوقت

لا تخرجي

لا تخرجي ....
كلّ الشّوارع ها هنا
مكتظّة بي
مذ سكنت رصيفها

سالم شرفي

مدير التحرير : سلام الخياط

الخياط

٢ مارس ٢٠١٩ — العدد الثامن — رئيس مجلس الادارة : اياد الخياط

الربان الطاروني

نصف نص

احتاج الف سنة

للقمة المقابلة

من أجل الوصول الى

قمتان ناريتان

آه ما اطول هذه المسافة

من النهد الى النهد

مسكني هناك

منتصف الصدر

وطيوراً لا تهوى الرحيل

ارسم أشكالاً هندسية

من الجبين الى الساق

وارسم خارطتي كما أريد

قُبلاتي

انثر على جسدكِ المقدس

اريدكِ لي وحدي

سلاماً يا وطنَ الحضارات وحبكَ يسري حتى في بقايا الرفات

سلاماً يا مقبرةَ الأمنيات سلاماً سلاماً يا وطنَ الحضارات

تكالبتْ عليكَ الصِعاب حتى

أدمتْ جسدك المخضّب بالجراحات

أما آن الآوان لكي تَشفى؟؟

مِنْ حُمّى الوغى وغدر الطغاة

أما آن الآوان لكي تصحو؟؟

مِنْ أمراضِ التشتت والسُبات

ألمْ يُحرّك فيكَ النَّبِه ساكناً؟؟

وترمقُ صريخ رجالك ودموع الأمهات

إلى متى يبقى الحال رهين الدّما؟؟

وفي كل يوم تُطلق آهاتٍ وآهات

أماتَ المجد فيك ولم يعد؟؟

أم أنَّ الغدَ آتٍ به على يدِ الانتفاضات

ألمْ تشعر هجران الأنام لكَ؟؟

وترى بحثّهم في البقاعِ عن الانتماءات

أم أنّك على يقين بالوفا؟؟

بغدادُ طفتُ
وطافَ الزمانُ بها
على بحارِ الدّم
على أنهارِ الدّم
على شاطئ الخونة
على مدار الأزمنة
تاهتْ في خارطة
الوجود
بلا أمل ولا نجود
بغداد تصرخ
بغداد تُجرح
في كلّ يومٍ
مع الغسق
تتوضأ الأيتام
بماء العيون
تُصلي
صلاة الشوقِ
بلا سكون
في كلّ يوم احتمال
مفخخة أو اغتيال

دعاء عادل

رسالة من
المنفى
أخبرني كيف
اللقاء؟؟
بين التشدّق
والنفاق؟؟
بين الطعن
والشقاء؟؟
أخشى الفراق
كثيراً
نعم أخشى
الفراق
ذات منام
فازلتني تربته
نادتني عروبته
نهرني
أنبني
صرخ بي
مزق كل الأعلام
خاطبته
أبكيته
سألته
كيف اللقاء
فقد ضرجتني
سيوف الاشتياق
أنت المأوى
وأنت الضياع
أنت اللقاء
وانت الوداع
أنت الوجع
وأنت الشفاء

دعاء عادل

مدير التحرير
سلام الخياط

الخياط

٣ مارس ٢٠١٩ — العدد الثامن — رئيس مجلس الادارة : اياد الخياط

شغف
لا يزال عالق
بتلك اللحظات
أحلام
مازالت تتأرجح
رغم المسافات
العميق ذاته
يتسرب
عبر نوافذ السنين
يسرد
انبعاث الحنين
ما أجمله من لقاء
ما أقواه من اشتياق
من الذي بدأ؟
ابتسامتي؟
أم حروفك؟
نظراتي؟
أم سطورك؟
خطئي؟
أم غرورك؟
لا أتذكر
لا أعي
لم ينتبه
وقتها
أتسمت الطيور
بالسكون
غفت الرياح
أنصت الندى
لزخات الفرح
لألوان
قوس قزح
كلماتك
رقصت الجراح
أطفأت
بركان الخوف
والاجتياح

يا ساكن الوطن رفقاً بنا
فقد هامت بنا الأشواق أزمانا
غابت أيامنا عن الوجود ومارحمت
أشواقك في الظعن نكرانا
أيقن بأن الصبابة معزلة
إن دفعت حينها القلوب أثمانا
وما دنب الفؤاد كلما أطلقت
ذكراك للخيال أسراجا وأعنانا
شدقت سعادك بالإيغال فانزعجت
من قلبي المكلوم أحزانا
محلا وإن حل الوداع لمنطقها
غريبا تجمعنا في ذات المكان رؤيانا

صديقي يقولُ الحقّ ..
..ولاّنهُ يقولُ الحقّ ، قلتُ ..
أحبّكَ طوْعَ نفسي لا أبالي
وأرْشقُ بِسهْمِكَ المحْبوبِ زَنْفا
فَهَلْ أرسلْتَ لي ذرّاً ومالاً؟
وَهَلْ أنْزعْتَ فوقَ القلبِ سَيْفا؟
وَهَلْ أدْخلْتَ في عقلي التزاماً ؟
فأضحى العقْلُ للإبداعِ وِقْفا
وَحُبّ الحَقّ صِرْتَ بِهِ غَريباً
فَلا تأْبَهْ وَإنْ ساموكَ خَسْفا
فَتبْرٌ ليْسَ يَعْدلُهُ ثَمينٌ
وَإنْ تَقْسو ، يَقَرّفُهُنّ صَرْفا

د. مصباح الحجار

دمشق

سمير حسن

تخاذلت العروبةُ يا دمشقُ فهل يُرجى من الأيامِ رتقُ ؟
عرفتكِ من زمانٍ ليس ينسى وأمجادٍ كريحٍ لا تشقُ
صلاحُ الدينِ ينظرُ من ضريحٍ ويأملُ رجعةً والموتُ حقُ
يُحدّثُ ذا الجمالُ بفعلِ حربٍ يُدَندنُ حولها صدقٌ وحمقُ !
أعاجمُ أم يرى شكٌ بظني كأنّ الحربَ للأجنادِ رزقُ
وما من عاقلٍ يُبدي اهتماماً أليسَ بموْلمٍ سفكٌ وحرقُ ؟
أرى الإحساسَ في عدمٍ تمطّى كأنّ مرادَهُ في النفسِ عتقُ
متى نحيا ونبحثُ عن ضميرٍ ليسْريَ بالدمِ العربيِ عرقُ ؟
عرفتكِ يا دمشقُ فهل تعيني من الذيّاءِ كنتُ لها أرقُ
ومن شعبٍ طروبٍ في غناءٍ ومن لحنٍ له بالقلبِ رفقُ
ومن كرمِ الضيافةِ في حديثٍ يزولُ به من الغربا فرقُ
متى الأيامُ ترجعنا لعهدٍ وتعلو همةٌ ويعودُ شرقُ ؟
نظرتُكِ يا زمانَ الوصلِ دهراً ولستُ بمفردٍ فالكلُ سبقُ
وإن طالت ليالٍ من ظلامٍ بخلفِ الغيمِ سوفَ يلوحُ برقُ

مدير التحرير : سلام الخياط

الخياط

٢ مارس ٢٠١٩ — العدد الثامن — رئيس مجلس الادارة : اياد الخياط

بقلبي لخوّاء ، قصيدة ..

بقلبي لخوّاءٍ قصرٌ منيفٌ
وشبعرى إليها رداءٌ جديدُ
فخوّاءُ أمي ومنها حياتي
وفي كلّ يومٍ هواها يزيدُ

وأرضٌ تدومُ عليها نعيمٌ
وتبقى انتمائي وفيها الوجودُ
وخوّاءُ يصغي وغنّتْ حياتي
إليها سنحيا وزيني شهيدُ

وتحيا سنويّاً وتعمرُ بيتاً
وفي كلّ يومٍ غرامٌ جديدُ
وخوّاءُ أختي ، إليها انتسابي
وإنْ صاقَ عيشٌ إليّ تعودُ

تعيشُ بعيني وقرّتْ فؤادي
ويملأُ بيتي الشذا والورودُ
وخوّاءُ بنتي ومهجةُ قلبي
ورزقٌ أتاني، وسعدٌ وعيدُ

وتعمرُ خوّاي ، وتذهبُ همّي
وتشكلُ شعري ، وأنا النشيدُ !
تُغنّي لماما وأيضاً لبابا
وتركبُ ظهري وتحنُ سجودُ

وخواءُ حبٌ تأصّلَ دوماً
بقلبي وعقلي ، ولمستُ أزيدُ
أخوّاءُ تبهي بخصلكِ دوماً
فإنّ الجمالَ سلاحٌ أكيدُ
وإنْ زانَ خصلكِ عقلٌ ودينٌ
وصمتٌ وحِلمٌ فأنتِ الخلودُ

شيوخ السلاطين

زُهداً بدا ، هل كانَ يحفلُ فضيلةٍ ؟
أمْ كانَ تمهيداً لشيءٍ أعظمِ
فأنا أرى مَنْ يظهرونَ تديّناً
قد أمعنوا في سعيهم للمغنمِ

يفتونَ ما يُملي عليهمْ يؤمهمْ
" سيخ " ، ويرفلُ في ثيابِ السُلطِ
فإلى متى سيظلُ شيخكَ يفترى ؟
حتّى متى؟ فثيابُ يزيَ المُحرمِ

هلا بمثلِ كلِ الخلقِ يحوي صدارةً
قلباً ونبصرُ ، أمْ ترى قد عمي
زهدٌ لأمرِ اميرهِ لا يرتوي
حتّى متى في شقوةٍ ، وإلى كمِ

حتّى تموتَ ويلتمي ، ملطّخاً
بالعارِ فوقَ الذلِ غيرَ مكرّمِ
ماذا كسبتَ من الفضالةِ للذي
فتكَ العبيدَ، فهلا سعيتَ بمأثمِ؟

ستراهُ يومَ الفصلِ نيراناً لظى
وتعوزُ ساعتها بشرَ المغرمِ..

يوخ صورة ..

في الأسرِ قد وقعَ الحبيبُ تفزّعا
لبّيتُ حينَ إليهِ قلباً أسرعا
حاولتُ مرّاتٍ وحينَ يمضي معي
وفشلتُ بعدَ محاولاتي الأربعا

عقلي يعاتبني ألا فلتذهبي
والقلبُ قالَ إذاً أنْ تمضي معا
قبلتهُ ووقفتُ قربَ مكانهِ
عينُ تغازلهُ وعينٌ تدمعا

أيجوزُ أنْ أخيا بلا قلبي معي
تيهاً لعقلي إذْ غواني وادّعى ..

.. هذه الابيات ، نتاج حكاية ابدعتها نثرا[سناء تيفار] ، أستاذة سورية فاضلة وأديبة متميزة ..
ملخصها :
تصفورٌ وقع والتصق على ورقة دبق ، تستعمل لصيد العصافير وغيرها .
رأته أثناء فاسرعت لنجدته ..
حاولت إزاحته بقوة الدفع بجسمها ، فأنته بقوة من اليمين واليسار ، ومن أمامه وخلفه ..
ولم تفلح ..
فكرت ، بكت ، قررت أن تلتصق بجانبه .. ليموتا معا : وفعلت !!!
قرأتها فانفعلت ،
بكيت دمعة وكتبت شعراً..

ليلى على القيس ..

إني على العهدِ يا ليلى فلا تلمي
قد تشعرينَ ببعضِ النأي أحيانا
هذي الحياةُ فلا تبقى على نمطٍ
كنّا وفي خلدنا أهلاً وجيرانا

في القلبِ مستقرُها ليلى وبي ولهٌ
والليلُ مرّ وجفنُ الصبرِ هجرانا
لا ما نسيتُ ولا قلبي يحدثني
يوماً بأنّ حبيبَ الروحِ قد هانا

ما زالَ في خاطري وصلٌ سعدتُ بهِ
والخلُ يعلنني أيامَ أنّ كنا
كنّا على القيسِ نمضي خلفَ سهرتنا
بينَ الرفاقِ وكانَ الخلُ زيّنا

ظنّاً بأنّ الهوى نارٌ وأحرقنا
صبرنا وبينَ شوقينا كأساً وسكّرانا ؟
مرّتْ سنونٌ وليلى في تذلّلها
قيسٌ ويسبيها شعراً وألحانا

حتّى أتى يومنا والخلُ يذكرهُ
في خيمةِ الشعرِ بات الوضعُ يؤرقنا
لمّا سألتُ عنِ الأصحابِ أقلقني
ما قد سمعتُ وصارَ الضغطُ ألوانا

شعري وما قلتُ في ليلٍ وأرّقني
إذْ لم تكنْ ليلى بلا كانَ عنّانا

د مصباح الحجاوي

الخياط

٢ مارس ٢٠١٩ العدد الثامن رئيس مجلس الادارة : اياد الخياط

عيدٌ بأيّةِ حالٍ عدتَ يا عيدُ

عيدٌ بأيّةِ حالٍ عدتَ يا عيدُ
بما مضى أم لأمرٍ فيكَ تجديدُ
قفا نبكي فما عادَ للتعليمِ
من عيدِ
معلمٌ أنا
عاجزٌ قلمي
قلم يعشْ خفاياشَ الجهالةِ
عنهُ يا موطني
متسولةً مصيرَني
عندَ زاويةِ الحرفِ المنسي
تذرفُ سراً أوردني
من درسٍ إلى درسٍ
ترتلُ آيةَ الوطنِ
دارٌ .... دورٌ ... داراتٍ
من دقِّ بابنا
محاضرٌ متسولٌ
محرومٌ من التعريفِ
موسومٌ بالتنكيرِ
مبنيٌ للمجهولِ
ممنوعٌ من الصرفِ
ساكنٌ لا يتحركُ
ألمٌ يعبُ العراقِ
أتعلمونَ لماذا ؟
لأنهُ طلقَ جميعَ الأحرابِ

علاء الدليمي

لحظة هي حياتي

سأسرجُ قلمي
وأجندُ جندا
من فرسانِ كلماتي
صفحاتي الغابرة
وأيامي التي
مضت
من صنعِ الذكرياتِ
نشحذُ بلحظةٍ
ولونٍ نارٍ
نصلَ خطواتي
كي أبدأ غارتي
وأستولي
على مملكةِ الوقتِ
وأقطعُ أنفاسَ سلطتها
على حياتي
عقاربُ الساعةِ انبهرت
وروؤسٌ في حفرٍ
كأنهم في غيبوبةٍ
أو سباتٍ
وأقصرُ تعريفِ الزمنِ
وأشلُ حركتهِ
عن العدوِ
والإنعكاسِ
فتبقى الحياةُ
لحظةَ سعادةٍ
ترقصني الآنَ
هي الوقتُ والزمنُ
ومملكةُ حياتي

اسماعيل خوشناو

الصوت والصدى

لقد غاب عني غياب الاقامي
يريد دموعي ليروي دمائي
وأني اشعر حزن وانين
سانشد في مشيري عن وفائي
و روحه غابت سنينا و روحي
تنادي دمي عن مكان اللقاء
وسيف ينازعني كي أسير
يحز مسافة قتل العناء
وهذا جمودي سيمكر مكرا
كمكر الثعالب حين البلاء
كأني غبيت عنهم هنيئا
وأوصيت نصحهم في فدائي
أضحي لأبدو شهيد الزمان
وأزهو صباحا ليحلو بكائي
وكل الدموع ترف نداء
الي وقيعا أقاسي الرداء
وحتى بأني السود صباما
سايحد عمن اراد انتمائي
لان صباحا سيرجو الدموع
وقلبك يشدو أنين العواء
وانت ستبكي خداعا لقاء
ودمعك سيل يلازم حذائي
بكيت عليهم لأني أراهم
رموشا بلا أعين في الرجاء
وجدتك فيهم تواريخ زيف
تصب البلايات فوق البلاء
رميتك فيهم حريف طويل
وصيف التي قد أخاف شتائي

مدير التحرير : سلام الخياط

الخياط

٢ مارس ٢٠١٩ — العدد الثامن — رئيس مجلس الادارة : اياد الخياط

قد ملّنا الليل

قد ملّنا الليلُ في أعتابِ بهرتِه
نرنو عصوراً بعينِ اليأسِ للفجرِ
حتى الشحوبُ طلى أجسادَنا
فغدت
بينَ الدياجرِ مثلَ الفحمِ في البئرِ
ما جاءنا الموتُ كي يغتالَ أنفسَنا
إلّا نفاجأ لا روحا بنا تجري
هناك جسمٌ به نحيا بمعجزةٍ
أمّا عنِ الروحِ قد ذابت مِنَ الهجرِ

بشار رضا حسن

وتلوع القلب المعنى باللمى

سكران قد ثمل الشفاه لها طنين
من روح سكرته افاق على النوى
قد ناجا ربا كان له دوما معين

مصطفى البدوي

حينما كانت الأستاذة تشرح لنا عن (المغناطيسية) إلتقطت الإجابة بسرعة الضوء من شباك عينيها ولكن تنافر السؤال وأخذ منحدرا آخر

قاسم حسين

كلّ عامٍ تلدُ أملاً
تتركُه يصارعُ القدرَ
تعصرُه في بوتقةٍ
وتشربه رحيقاً عتيقاً
تنسجُ من صبرها معطفاً
تتشقّ الأزرارُ الصلدةُ
ورائحةُ خيوطٍ محترقة
تكوي فستانَ الذروةِ تحتَ الرملِ
في صمتها صرخةُ
تفرّ مضاجعَ الرعاةِ
في خطاها صولجانُ
يتفزّ في المنعوجِ
ويسقطُ أقنعةَ الإفتراءِ
في عطرها نبيذُ
عتقَ دموعَ العصرِ
في معبدِ الهمِ
تسكنُ الروحُ خجلاً
وتغني شيقَ العمائمِ والشعراءِ والتيجانِ
السود
في عفونها صحوةُ فراشاتٍ
تطيرُ بالجاهاتِ ممنوعةً

تحية ليوم المرأة العالمي
سلامٌ لإمرأة
إكتنزت سرَ الإحتفاءِ
في عمقها تكوي ألَمْ
لم يطبب الترف الصاعد
في بشاشتها ينبعث بريقٌ
كلّ عامٍ تتجدد
كلّ عامٍ تتأسف

هون عليك

إلى الصديق الذي يحسن الظن بقصائدي

هون عليك فلست ألا شاعراً متواضعاً. وقصائدي متواضعه
مازلت أحبو واليراعة في يدي تحبو وما زالت نجومي ضائعه
كل الخيول تشق ريح طموحها نحو الذرا العليا. وخيلي راجعه
أبارهم فيها المياه عميقةً والغيظ في بئري يفض مضاجعه؟؟

هون عليك فأنت وحدك قلت لي: تلك القصائد في شفاهك رائعه...
أنت الوحيد وإن غيرك لم يقل لي غير أني قد خدشت مسامعه
بل قال إن قصائدي مركونةً وقصائد الشعراء غيري ذائعه
منذ النشيا والخصومة بيننا حتى تحل على كلينا القارعه

مابيننا صجر الحياة وذنبها وخطا بلا هدف لها متسارعه
ولقد رأيت على طريقي شاعراً عصف الجنون به فضل أصابعه
ورأيت محبرة تصرد حبرها وصرير أقلام أراها خانعه
لكنني بقصيدتي أنا قانع وقصيدتي قالت: أنا بك قانعه

محمود منلح

الخياط
٢ مارس ٢٠١٩ العدد الثامن رئيس مجلس الادارة : اياد الخياط

اياد الخياط

ايها الربان انت وطني
اسجد لك حبا
شعوري اتجاهك مرموق
سابني سفينة من ضلوعي
لأجلك
سأنحني لك عبدا
يشتغل تحت امرك
فأنت ذاتي
و شمعي
أتامل يدك البيضاء
ان تلمس يدي
و نصل الى جزيرة
خالية
من النباح
و الزقازيق

مرحبا يا سيدي
أنطوف حول الجزيرة
مرات كثيرة
ام نتخذ

عابر سبيل
لنحقق مهمتنا

مدير
التحرير
سلام الخياط

مرحبا يا سيدي الربان

الخياط

٣ مارس ٢٠١٩ العدد الثامن رئيس مجلس الادارة : اياد الخياط

من فيض قطرات المطر
جاءت بعطر ورد الجنان
قمرا يضيء ليلي الطويل
توضأت من نهر الزمان

سأغسل شعرك المجنون
بماء حنين العشق الدفين
حين رأيت نظرات عيونك
أهتز أشتياقي عبق المكان

رفقا بقلبي ..عطر الأنوثة
فأنا لا اقوي سهام عينيكي
أخترق ملامح جمالك الفاتن
لأسمو بحبك عرش الوجدان

كم طاف بي . حلم الليالي
ذكري عبرت تلال الهوي
صوتك ينافس غناء البلابل
هامتك زينت قلب الميدان

ايمن حلمي

مدير التحرير
سلام الخياط

الخياط

مدير التحرير : سلام الخياط

العدد الثامن

٢ مارس ٢٠١٩

رئيس مجلس الادارة : اياد الخياط

اخفق قلبي

أخفق قلبي
أن تكون لي نخلة
أستظل بها شوقاً
مع غادة كحلاء
أو غيوم برتقال
لا أذكرُ يوماً .....
أشرقت فيه الشمسُ
ولم تستأنس بدموعي .....
زمن .. الحنين .. صاغه ظلماً
وصيّر صدره صحراء

هاجر منها الملء
والأيائل البيضاء ....
ياواحةَ
. ذُقنا .
بها تألّقَ الفتونِ
-ذات موسمٍ - ولهفة
الإغواء ...
كنعان ... كنعان ...
كنعان
.. الحنين ..
لوعة وداع اهلي
ولفيف الرفقاء ....

أني اخاف الصبح
من غدر المساء ...
فيا أمي افرشي
(شف) الصوف لأجلي
كافر برد الشتاء .....

ذو الفقار عبد الحسين

الخياط
مدير التحرير : سلام الخياط
رئيس مجلس الادارة : اياد الخياط
العدد الثامن
٢ مارس ٢٠١٩

ألا في القلبِ سُكناكِ وعشقُ العينِ رؤياكِ
وأنتِ بخافقي قمرٌ ينيرُ سماءَ أفلاكي
ومهما مرَّ من زمنٍ يزيدُ الحبَّ ملقاكِ
فأبقي الثغرَ مبتسمًا وخلِّي الحزنَ ينساكِ
وتيهي في شراييني تلاقي القلبَ مأواكِ
بهِ تلقينَ قافلةً منَ الأشواقِ ترعاكِ
فكوني فيهِ فاتنتي فلن يختارَ إلاكِ

د.وائل جحا

ديوان سحر البيان

الخياط
مدير التحرير : سلام الخياط
العدد الثامن
٢ مارس ٢٠١٩
رئيس مجلس الادارة : اياد الخياط

لألفُ شهيدٍ
وألفُ سجينٍ
وألفُ معاقٍ
وألفُ طريدٍ
ولا لاعتقال امرأةْ
فياللأسى حرةٌ في الشُجونِ
تنادي وتصرخُ من سنواتٍ
وليس تُجَابُ
ففي القدسِ أسْرٌ
وفي الشَّامِ قهرٌ
وصنعا وبغدادُ والقاهرة
وإيرانُ جاستْ خلالَ الدِّيارِ
بحوثيها والصفيقِ الخَؤونِ
فماذا نقولُ لِرَبِّ العِبادْ؟
وأينَ الكُمَاة ؟

وأينَ الأُباةُ ؟
وأينَ الذينَ يُجيبونَ؟
لبيكِ أخت الحرائرِ والطاهراتِ
قليلٌ عليكِ دموعُ الشُيوخِ
قليلٌ دماءُ الرِّجالِ الرِّجالِ
فقدْ عَشْعَشَ الظلمُ في أمتي
ونحنُ كما نحنُ أصل الخِلافِ
فألفُ زعيمٍ يَقودُ العبادْ
وألفُ أميرٍ يُميتُ الجهادْ
وألفُ عميلٍ يزيلُ الرَّشادْ
وقد شَتَّتُونا وباعُوا البلادْ
فتبا ًوسحقا ًوبئسَ المِهَادْ

ماهر زردة

الخياط
مدير التحرير : سلام الخياط
٢ مارس ٢٠١٩ العدد الثامن رئيس مجلس الادارة : اياد الخياط

لاتحزني ؛
لاتقلقي ؛
فجميعُنا
ممّا يرى أضحى كطيرٍ
مارأى أفْقَ السماءِ
ولا شَدا مثلَ البلابلِ والهَزار
صرنا كما الغرباءْ في دارِ اللئامْ

عامر زردة

لاتحزني
لو غابَ بدرٌ عن سماءِ شآمِنا
وتقهقرتْ شمسُ الضُّحى
وتغيرتْ ريحُ الصّبا
وبكى علينا الياسمينْ
بحرقةِ الأمِّ الحَنونْ
ستعودُ شمسُ الشّامِ
والقمرُ المنيرُ على عروشِ الياسمينْ
فلتأمّلي
ولتبسُمِي
رغمَ المصائبِ والألمْ

عامر زردة

الخياط
مدير التحرير : سلام الخياط
العدد الثامن
٢ مارس ٢٠١٩
رئيس مجلس الادارة : اياد الخياط

١

تسيرين وخدَك دون رفيقٍ
وأمضي وحيدا إلى ربوتي
كلانا يُغالِبُ فتكَ الفراقِ
ويخشى من البعدِ والوحشةِ
وألثمُ دَمْعا مُن النرجساتِ
أبو انس البارودي
فأمسحُ ماانهَلَّ في الوجنة
وتهْمِي العيونُ بماءٍ سخينٍ
وتبكي على حالها جملتي
عامر زردة
أغَصّ وأشرَقُ من سَيلها
فأحنو أخفف من لوعتي
وأنظرُ وجهك قبل الفراقِ
لأبقِي خيالك في مُقلتي
وتطرَفُ عيني من حزنِهَا
وماعدتُ ألقاكِ من طَرْفَتي
وأبحثُ عنك لعلي أراكِ
لأروِيَ قلبي من الغلّةِ
وأبحثُ لكنما نظرتي
تضيعُ وتُشرَدُ من لهفتي
فأسكنُ بعدَ عناءٍ طويلٍ
ويحيا فؤادي مع الصورةِ
عامر زردة

الخياط

مدير التحرير : سلام الخياط

٣ مارس ٢٠١٩ العدد الثامن رئيس مجلس الادارة : اياد الخياط

٣

وأُغمِضُ عيني برفق وأحلمْ
أنَّ يديك على وجنتي
فأمسك تلك اليدين الحسانِ
لكيْ لايغيبا مع الضَّحْوةِ
أنعُسُهُما والندى سيهما
ويزداد شوقي معَ الضَّمة
أباتُ سعيداً وأشعرُ أني
دنوتُ دنوا من الجنة
وصرتُ أفكرُ في لطفها
أنامِلُ حِبّي على هامتي!؟
أشُمّ الرُبيعَ من الراحتين
وأرقبُ في خدِّه زهرتي
وتبدو على وجهه نشوة
ولحظُ الحبيب يرى فرحتي
وأشعرُ أني بقربك راضٍ
وأني بعيدٌ عن الكربة
وأحيا مع الطيف حُلما جميلا
وأضحو حزينا من الغفلةِ
وأصحو وطيفك غاثٍ كبرقٍ
وتبكيك عيني في خرقة

ابو انس البادوي

عامر زردة

عامر زردة

اين سَرْسَبيل ؟

1 اياد الخياط

انا البحر خلطان بين السطور
انا الطير تحت جروح البخور
نقيت كحبر خلال شهور
فقلبي أموجوع تحت العطور ؟
ألم يبق شاها يريد حياتي ؟
أحتاج ستقور ام سَر ذاتي ؟
علىّ البكاء سيبكي نخيلا ؟
لمن اقتضي كي أرى سَرْسَبيلا ؟

نامي معي تحت النخيل عروسا
نامي معي ثم اطردي لي العبوسا
من وجهتي نحو الشمال قبيح
لا تغرقي في حفرة يا عروسا
نامي معي ثم انشدي اوتاري
فسطرنا بضيف ا
عنقا خسيسا

الخياط
مدير التحرير : سلام الخياط
رئيس مجلس الادارة : اياد الخياط
العدد الثامن
٢ مارس ٢٠١٩

وعادتْ لقلبيَ أحزَانُهُ
وعُدْتُ أكابدُ من وحدتي
وأعلم أنيْ أخَادِعُ نَفسي
برؤيا خيالِك فِي غفْوَتي
ولكنْ أسلي بهذا الخيال
فؤادي ليبرأ من كربتي
ليبرأ كيْ أستريح وَأنْسى
ألاقي ارتياحاً مع الجَفوةِ
فبعْدك نِارٌ على مهجتي
غيابك فوق ضَنى المِحْنة
ولكنني رغم هَذا العناء
سأبقى الصبورَعلى الفُرْقةِ
فلا تحزني إنّني آملٌ
إذا ما ذكرت ُالليالي التي
قضيت ُبها زمنا ُهانئا ُ
رضيا سَعيداً مع الراحةِ
مضت ُمثلَ(حُلمي الجميلِ)
ومرت مُرورَ الغمامِ على رَبْوتي
مضت ْمِثل فصل ِالربيع ِالجميل
(وإن غاب) لا بدَّ من عودة

أبو أنس البارودي

عامر زردة

عامر زردة

الخياط
مدير التحرير : سلام الخياط
٢ مارس ٢٠١٩ العدد الثامن رئيس مجلس الادارة : فياد الخياط