

كلامه على السفر

أحمد فؤاد نجم



طوبى

منتدی سور الأزبکیه

WWW.BOOKS4ALL.NET

الأعمال الفكرية



أحمد فتاد نجم



الخلاف
والرسوم
عادل البطاروكة

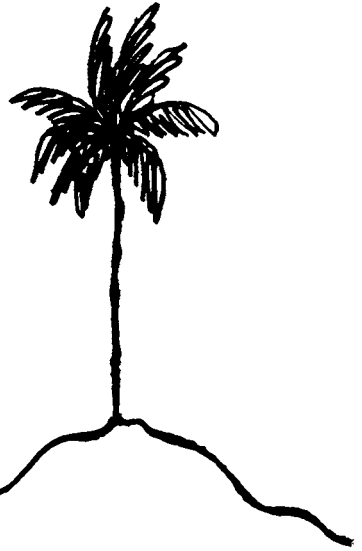


٣٣ شارع رمسيس
القاهرة - ت : ٧٦٠٣٩٤



فى إحدى الأمسيات التى أقمتها بالجزائر أصر
الحاضرون على فتح حوار عام تُقدم إلى من خلاله
مجموعة من الأسئلة التى تشغل حيزاً من تفكير الناس
أنداك وذلك بعد أن أنتهى من تقديم الأمسية الشعرية
ولم يسعنى إلا أن أنزل على رغبة الناس . . . وإنتهت
الأمسية الشعرية وبدأت الأسئلة تنهال على رأسى كما
تنهال حجارة الأطفال على رؤوس الصهاينة فى الوطن
المحتل .

وعلى تنوع الأسئلة لم يعجزنى الرد ولم تخنى
بديهتى قط إلى أن وقف طفل لايتعدى سنه الثانية
عشرة على أكثر تقدير فأبدى أولاً إعجابه بقصيدة خالد
الإسلامبولى ولكنه سألنى
- إلى متى نظل نتكلم مع وعن الحكام العرب ونحن نعلم
جيداً أن لا أمل فيهم أو منهم
وأشهد أن السؤال قد نزل على رأسى كالصاعقة
فلم أجد له إجابة تقنعنى أنا أولاً وبطبيعة الحال لجأت
إلى ذكائى أو جُبْنى فسألته
- ما إسمك



- طاهر
- كم عمرك
- إثني عشر
- إسمح لى ياأخ طاهر أن أسالك نون حساسيات كيف
تفهمون شعرى وأنا شاعر العامية المصرية القحة
فأجابنى
- قد نفهم من مفرداتك أربعين فى المائة
فقلت له
- والستون الباقية
فأجاب الطفل على الفور
- نحسها ياأستاذ ولذلك فتأثيرها يكون أعمق وأبقى
وإنفجرت القاعة بالتصفيق لهذا الطفل الكبير بينما
راح العرق يتصبب منى وأنا أشعر بالتضاؤل أمام هذا
العملاق الصغير (إن صح التعبير) وأشهد أن هذا
الحدث إلى جانب إرضاء نرجسيتى قد أضاف إلى
معلوماتى ومعتقداتى الكثير وأوضح لى معنى التعبير
السائد - الشعر إحساس -

أحمد فؤاد نجم



سؤال



وعملت بداع
وباغنى فى العرب
تفاريح
وابين لوالى خزامى
والصدر منى
جريح
البت ناجة عنوده
عشجها تباريح
الشعر
ليل المظالم
والوجه
بدر صبيح
حكمت سحابه ظليمة
ع البدر ما نور
يا ميت ندامه
ع اللى
راح فى هبة ريح

يا مصر مرهقة

يا مصر يا مدهشه
لولا الخشا
من عزتك فينا
لا حكي كلام ما انحكى
ع اللي انحكى
واللي جرى فينا

ودينا من قلبنا
طبع الوداد زينه
وادينا من قلبنا
شرع الوداد فينا
وعشقنا من قلبنا
واشتقنا من قلبنا
وسألنا من قلبنا
وصبحنا
ومسينا
غربا فى حب الوطن
وانتى الهوى والوطن
واللى نفاه الوطن
يلقى الوطن فينا
يا مصر



الحال

من طول ترحالنا ف أوحالنا
بنصعب على حالنا
من غربه لحيه لترحيله
ما يحط رحالنا
على فين يا هوانا مغربنا
ومعفرنا
ومتربنا
اللى يصبِحنا يمسينا
واللى يبعُدنا يقربنا

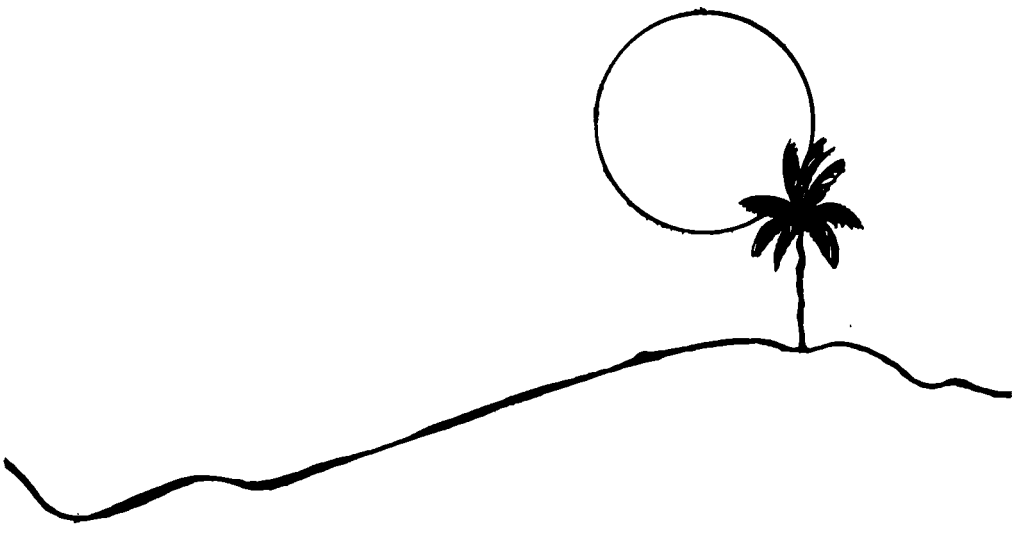
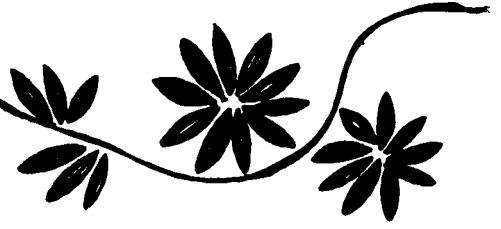
من فين رايعين
ولفين .. جاين
ورا إيه
دايرين
ماحناش دارين



قدامنا سراب
مهما مشينا
وورانا عذاب
مهما رحلنا
دوامه
تاخذنا ولا تجيبشني
والجاهل
يمشي ما يحسبشني
والعارف
يقرا ما يكتبشني

واتحط آخرنا ف أولنا
واحتار ترحالنا ف أوحالنا
من طول ترحالنا
من غربه لحييره لترحيله
ما يحط رحالنا

زيارة الى ضريح



دعوت على عمرو
فمات
فسرني
فعاشرت اقواما
بكييت على عمرو

شاعر قديم

عبد الناصر

السكه مفروشه
تيجان الفل و النرجس
والقبة صهوة فرس
عليها الخضر بيبرجس
والمشربية عرايس بتبكي
والبكا مشروع
مين دا اللي نايم
وساكت
والسكات مسموع
سيدنا الحسين
ولأ صلاح الدين
ولأ النبي
ولأ الإمام
دستور يا حراس المقام
ولأ الكلام بالشكل دا ممنوع ؟

١١



على العموم
أنا مش ضليع فى علوم الانضباط
أبويا كان مسلم صحيح
وكان غبى
وكان يصلى ع النبى
عند الغضب
والانبساط

أبويا
كان فلاح تعيس
فى ليله ضلّه
خلفوه
و ف خرقة سودا
للففوه

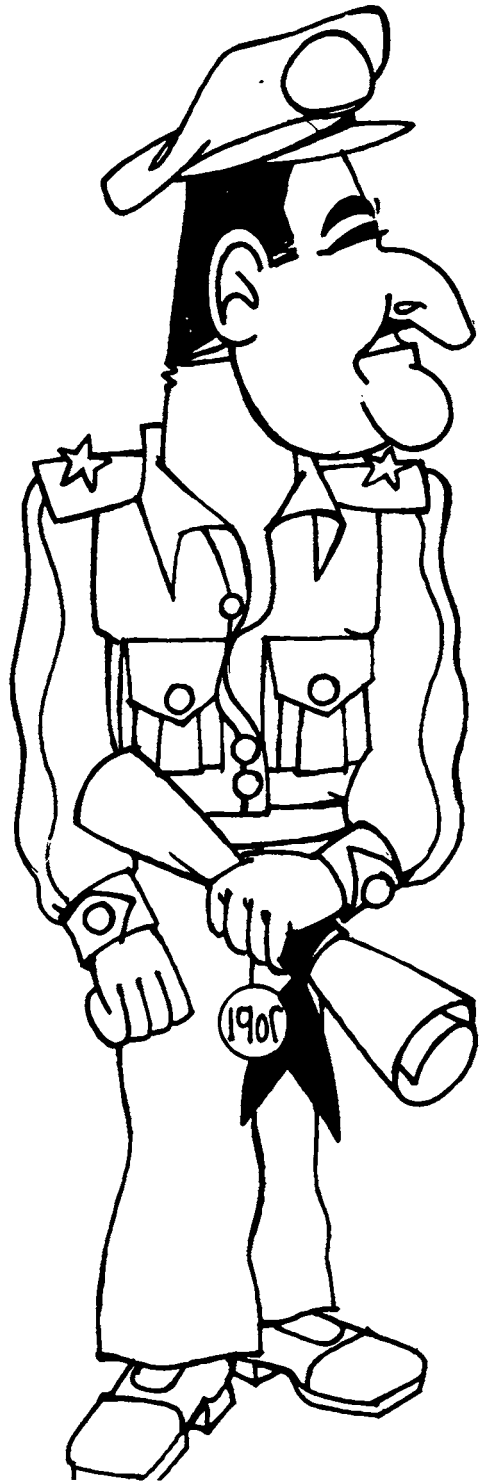


و ف عيشه غبرا
طلعوه
ولصموه
وطلسموه
ودجنوه
وجهزوه
وجوزوه على عماه
فكان محير في هواه
ما بين أمى
وما بين الجاموسه
وكان يخاف يقتل ناموسه
وكان خجول خجول خجول
لكنه كان دايمًا يقول
استغفر الله العظيم
من باب الاحتياط

أبويأ طلعتوه حمار
فكان طبيعى
يجيبنى جحش
لا اعرف نبى
من أجنبى
ولا مين ما جاش
ولافين ما راحش
موسى نبى
عيسى نبى
محمد العرب نبى
وكل وقت وله أدان
وكل عصر
وله نبى

واحنا نبينا كده
من ضلعنا نابيت
لا من سماهم وقع
ولا من مره شابيت
ولا انخسف له القمر
ولا النجوم غابت

أبوه صعيدي .. وفهم
قام طلعه ظابط
ظبط على قدنا
وع المزاج ظابط
فاجومي من جنسنا
مالوش مره سابت
فلاح
قليل الحيا
اذا الكلاب عابت
ولا يطاطيش للعدا
مهما السهام صابت
عمل حاجات معجزه
وحاجات كتير .. خابت
وعاش ومات وسطنا
على طبيعنا .. ثابت
وان كان جرح قلبنا
كل الجراح طابت
ولا يطولوه العدا
نهما الأمور
جابت



هلى بشايرك

هلى بشايرك
والزهور نعسانه
تصحى الجنائين للندى
عطشانه
يا حلوه يالى
وردك تمللى
تيجى المواسم والفصول
وتولى
والحب حبه
فى القلوب منصانه

دار الحبايب
واللى داير فيها
النيل هجرها
والندى جافيتها
صليت لىالى للمطر
يسقيها



رجعت صلاتى م السما
عطشانه
هللى بشايرك
والزهور نعسانه
هلى بشايرك
وانتى احلى بشاره
ساعة ما تصحى فى الصباح
قذاره
يسرح ربيعك
يطرح جميعك
يتمد أمرك ع الزمان
ويطيعك
أمرك محبه
و المحبه ديانه
هلى بشايرك
والزهور
نعسانه

وحدك

وحدك
وانا وحدي
أبكي ساعات
وحدي
طول السفر والليل
يا غربتي وحدي
يتقل على الويل
أغزل و أقول
واحدي

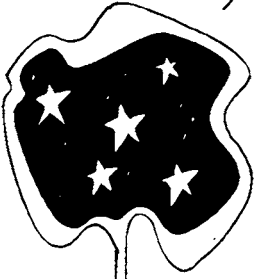
صحرا وانا جمال
شيله وانا شيال
قصه
وانا موال
غربه .. وانا وحدي



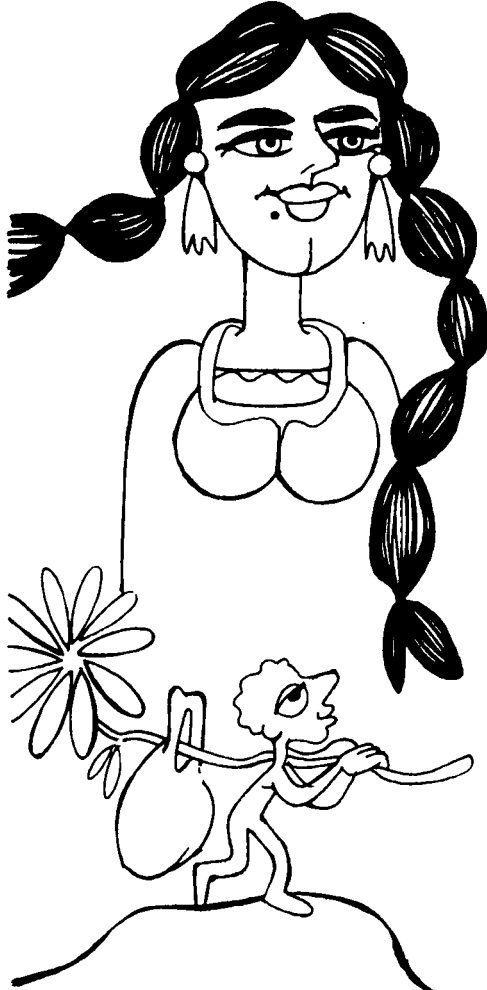
يا ريما
يا ريما
يا زهرة الصبار
يا خدودك الشتوى
يا عيونك الأنهار
طول الخريف عمرك
بين الحنين والنار
بتلونى الاحلام
وتفتحي النوار
وانا خريفى دوم
بين العطش والصوم
ولا لى جلدع النوم
ولا السهر
وحدى

يا شام

مدخل
الى
القطعة



الشعر مهري
وانا مسافر
اجيب مهرك
عقد النجوم
غنوتك
واقطف جنى زهرك
يا بنت شيخ العرب
يام الضفاير
طرب
والشفتين
احلام
طاب الهوى يا شام
واحتار قتيلك
أنا
ايه اللي مشانى هنا



ومين مجمعنا سوا
الجرح
ولا الدوا
ولا السفر يا شام
فى الغربه والاو هام
قبل العتاب والميجنا
يسعد صباحك
والعنب من كرمننا

عابر سبيل مريت هنا
عابر سبيل
شايل على شفافى العطش
والنيل فى قلبى سلسبيل
عابر سبيل

عابر سبيل عطشان غُنا
واعوذ بالله من انا
انا اللى هزيت القنا
غنى
رويت منه القدح
وسكرت
بالصوت والصداء
وسافرت فوق خد الخريف
قطر الندى
زهراً
طرح
انا كده بستان فرح
طالع فى أرض المستحيل
عابر سبيل
يسعد مساكم يا اعز احبابنا

العشق ذاهب مذاهب

العشق ذاهب مذاهب
من قديم الناس
فيه ناس بتعشق قمر
وناس بتعشق كاس
وناس بتعشق حجر
وناس بتعشق ماس
وناس بتعشق صنم
وناس بتعشق ناس



وانا اللى عشق المداين بعد النسا
كيفى
كل الحوارى جوارى
وادخل
على كيفى
اسكندريه صبيه
من بنات البحر مخطوفه
يا شط من بدعها
ضحكت بنات الانس مكسوفه
واسكت ما تسكتشى
يا موج يابو وشه
لا تشوف ولا تسمع
وتوشوش العشه
سر المدينه ف بير
مكفى عليه مواجير
زمر على حالك
يا موج يابو الزمامير
وشوش فى ودن الرمل
لم الشمل
فى شرع الهوى
جرح ودوا
طاب المتيم واستوى
يسعد زمانك
يا ليالى الصيونه

للشراء الورد

ورق

ورق

ورق

ورق ورق ورق

افكار ورق

اشعار ورق

شعار ورق

شعارات ورق

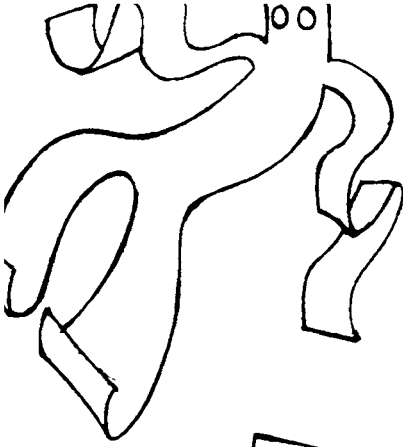
ثوار ورق

ثورات ورق

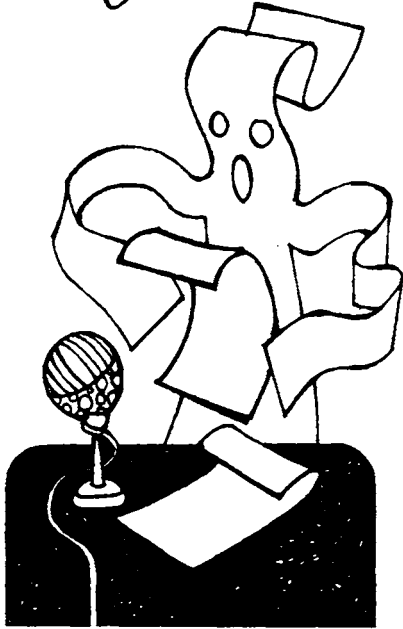
احلام ورق

حكام ورق

ورق ورق ورق ورق



آه يا وطن على الورق
الحلم فيك
على الورق
والعلم فيك
على الورق
وخذعنى فيك
صوت الورق
وسافرت فيك
على الورق
وحلمت بيك
برا الورق



بستان ظليل
ومشربيه وحمّام هديل
وسلسبيل
وقله للعطشان سبيل
وبحر نيل
فيه بنت حلوه

وواد جميل
هجموا التتار
كلاب ورق
قتلوا الرسوم
على الورق
وقالوا حلمك مستحيل
وحتى لو كان ع الورق
وكفنونى بالورق
وضيعونى
فى الورق
ورق ورق
ورق ورق
مقهور وماشى فى الورق
غرقان عرق
حلمى انسرق
شايل على قلبى الهوى
كتبوا الدوا على الورق
ورق ورق ورق ورق

وفجأتني
لمع .. برق
وقابلتها على الورق
مع انها
مش في الورق
ولا عمرها
كتبت ورق
ورق ورق ورق ورق
شفت العروسه ع الورق
الشمس ؟

لا

البدر

لا

النجمه

لا

النسمه

لا

البحر

لا

الشعر

لا

السحر

لا

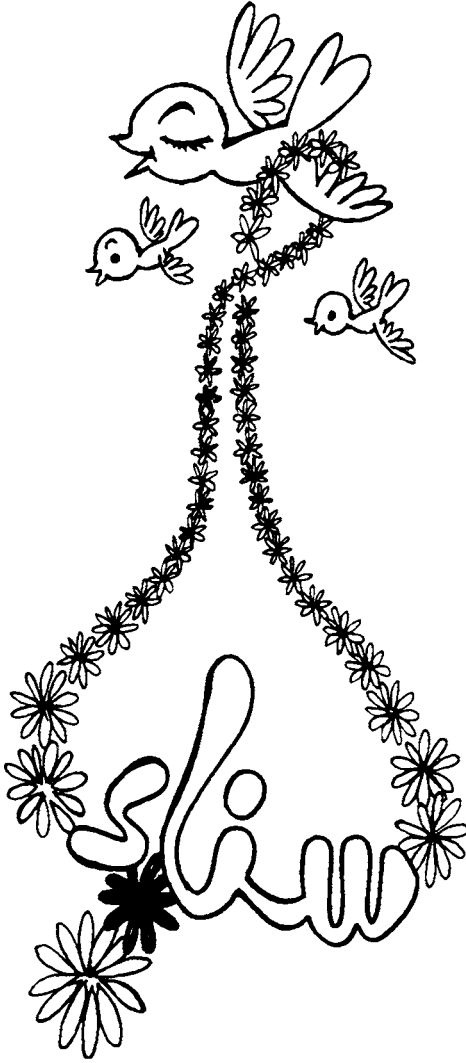
لأدى الحقيقة المرعبه
قاسيه وبسيطه وطيبه
زيك
وزيى
وزى بنت باحبها
زى الربيع والحب
والناس كلها

كده الحصاد
كده الجنى
كده المسائل تنحسب
كده الكلام
كده الغنا
كده القصيده تنكتب
آه يا سناء الجرح
يا بنت الألم
كل الرايات اتنكّست
وانتى العلم



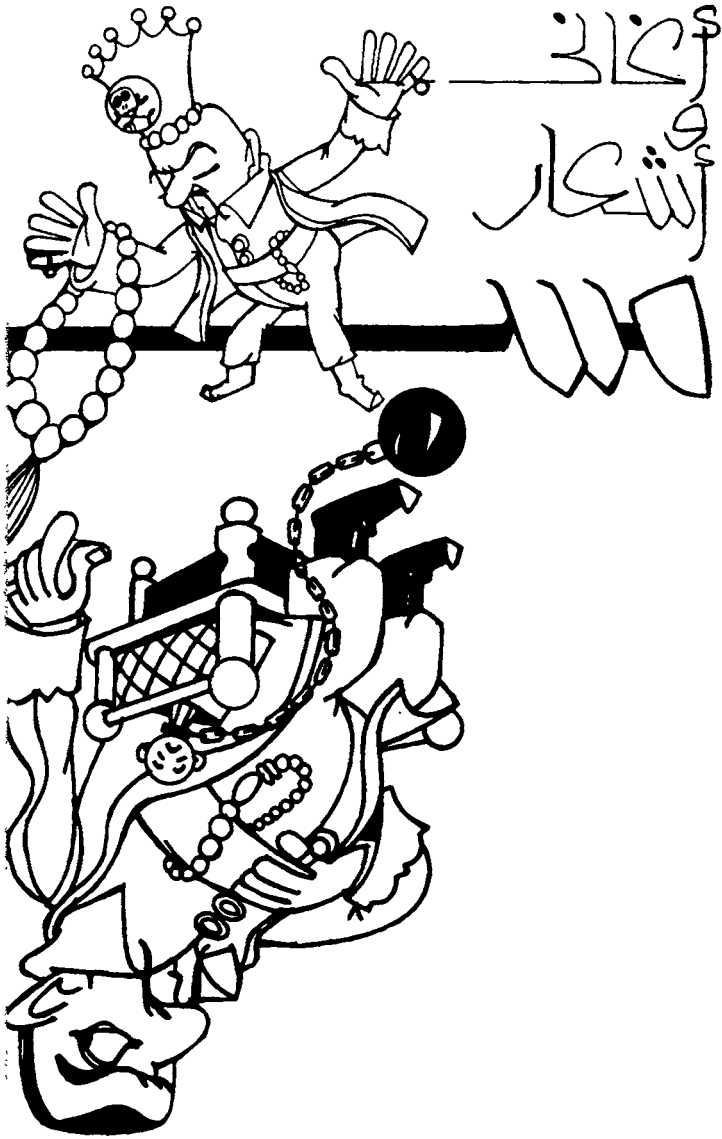
ورق ورق
ورق ورق
ورق ورق
أه يا وطن
غرقان ورق
وعملت فيك
مركب ورق
وسندباد ملاح ورق
وسبحت فيك
بحر الورق
وركبت فيك
أمواج ورق
وصارعت فيك
حيتان ورق
وعشقت فيك
لحظة غرق
كشفت كنوزك يا وطن
تحت الزباله و الورق
يادى الربيع لاخضر
فوق الخريف
طالع
يانبعه فى الصحرا
قلبى الحزين والع
اسقينى يا شابه

يمكن تطفيني
وان جفت الميه
ريقتك يكفيني
آه يا سناء القهر
يا بنت الأنين
يا ضربة الناس الغلابه
الموجوعين
يام العيون المغرمين
أبصر بيمين
يا هلترا بعد الوطن
بتحبي مين ؟
ردى على الأحباب
يا زهرة العناب
ان كان دعاكى الهوى
وان كان فتحتى الباب
آه يا سناء الرعد
يا بنت الحسوم
يا نجمه يا متحيره
بين الغيوم
باسأل
وانا من كسفتى ف نص الهدوم
قلبك صغير يا حبيبتي
ع الهموم
وازاي قدرتى تعشقى



وطن فسيح
مطعون
جريح
الدنيا طلعت للقمر
وهو متكفف
كسيح
يا هلترا قلبك محيط
ولأ انتى يا بنت
المسيح
آه يا سناء الورد
يا بنت الربيع
يا اغلى زهره فتحت
قبل الربيع
قلبك صغير صغير صغير
انما جرحك وسيع
ورق ورق ورق ورق ورق
وفضلت الون
فى الورق
انهار ورق
بساتين ورق
اشجار ورق
عصافير ورق
اطفال ورق
فساتين ورق

قُصِرَ الكلامُ
جبت الربيع بن الربيع بن الربيع
ونقشت منه
ع الورق
طرزت بالياسمين
طرحه وعشر فساتين
ولضمت عقد الفل
لجلك
يا ست الكل
وفردت غصن البان
على قدك الفتان
ونقشت بالحنه
شباك على الجنه
طلبت من الشباك
قابلوني الف ملاك
رافعين على الأعناق
انا الشهيد سناء



- ١- على عليه
- ٢- الزار
- ٣- طفى النور
- ٤- شرم برم
- ٥- أهوى المدام
- ٦- عطشان يا صبايا
- ٧- حادي يا بادي
- ٨- ياماً مويل الهوى
- ٩- الموعودين
- ١٠- حاوى توت
- ١١- حلقاتك - السبوع
- ١٢- قلعتك حرز
- ١٣- يا ربنا
- ١٤- نام نام
- ١٥- طنوش
- ١٦- دفشنجى
- ١٧- أمر م الصبير
- ١٨- يحكى أن
- ١٩- الله يا دايم
- ٢٠- نزلت أدب
- ٢١- تك تك تك
- ٢٢- هنا مقص

رجية

الملك

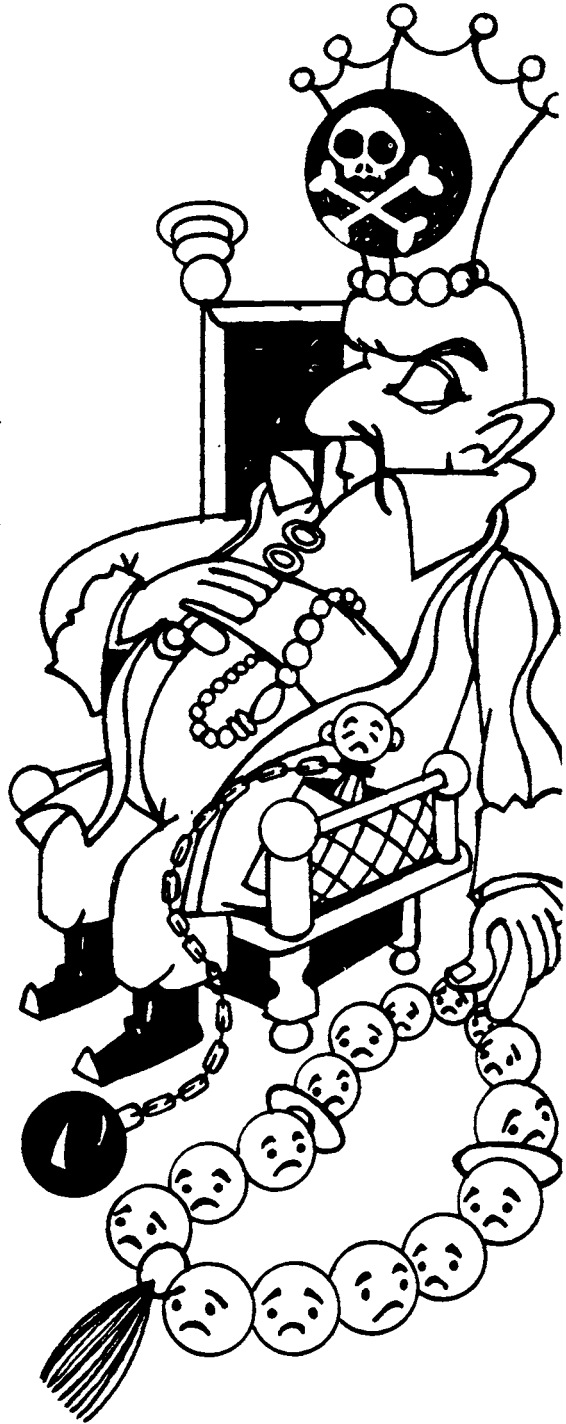
هو

الملك

عليه

- ادعوله ادعوله
- مين ؟
- ابو السلاطين
- يخرّب بيته و ينشف زيته
- كل ما يمشى يقول قوانين
- ليه ؟
- نازل طالع
- شافط بالع
- حرق العالم دنيا ودين
- مين مين مين مين مين ؟
- على عليه
- ياللى
- ضرب الزميره
- ياللى
- وضربها حربى
- ياللى
- نطت فى قلبى
- ياللى

- قلبى رقاص
- يالى
- فى بلاد الناس
- يالى
- والناس مجاريح
- يالى
- من عكس الريح
- يالى
- والريح حردانه
- يالى
- لا تبوح بامانه
- يالى
- و امانه يا خلى
- يالى
- تعشق وتقوللى
- يالى
- على قصعة حنه
- يالى



- فى جنينة حنا
- يالى
- حنا وزان
- يالى
- عند السلطان
- يالى
- سلطان هبوش
- يالى
- ابو زمه فاشوش
- يالى
- والسبحه ف ايده
- يالى
- بيعد عبيده
- يالى
- ومبيده كتار
- يالى
- زنهار زنهار
- يالى

- زنهـار افراح
- ياللى
- ياكلوا التفاح
- ياللى
- وصفوف مساكين
- ياللى
- ضايعين ضايعين
- ياللى
- فى الفرح ناسينا
- ياللى
- وف همه داعينا
- ياللى
- يسرق ضحكتنا
- ياللى
- ويدوق غناوينا
- ياللى
- غناوينا عذاب
- ياللى

- م الباب للباب
- ياللى
- وعذابنا حنان
- ياللى
- مش للسلطان
- ياللى
- سلطان الشوم
- ياللى
- سرق الفيوم
- ياللى
- وخذوه محتار
- ياللى
- م الدار للنار
- ياللى
- نصبوا له الزار
- ياللى
- نصبوا له الزار
- نصبوا له الزار
- نصبوا له الزار

الذرار

شيخ محضار
يا شيخ محضر
تلغراف
- لازم تحضر -
مولانا السلطان يا دلاله
مش رايق
متغير باله
صوابعنا العشره نقيدها له
بس انت استعجل واحضر
بس انت استعجل واحضر

الله حى
الله حى
شبه النجمه ف قلب الضى
طالع بارق
نازل حارق
زیه ما فیش فى العالم زى
الله هاللا هاللاحى
الله هاللا هاللاحى

يا بغدادلى يا مبروك
بركاتك وكرامه لابوك
مولانا السلطان موعوك
حضر كراماتك واحضر
حضر كراماتك واحضر



هابش رابش كلب كلابش
طَحَشُ فَحَشُ
جَحَشُ مطابش
هَبَرُ عَبَرُ يَأْتِي الخبر
عن سلطانم
بدنه ملايش

مولانا السلطان مخطوف
من بدويه بتغزل صوف
فتحت قلبه بقرن خروف
فتحه ودخلت تتمخطر

الله حى
الله حى
شيخ شهنذر تاجر جى
حابس حابس
عنده مكابس
تاخذ قطن
وتدى ملابس
يطلع شيخ شهنذر لابس
كسم غريب
على اهل الحى
الله هاللا هاللا حى
الله هاللا هاللا حى

سلطانم يا ما شالله عليه
موصوف له
وانا عارف ليه
يتوضا وينقع رجليه
فى الدم ويشرب اكثر

شيخ محضار
يا شيخ محضر
فى الدم ويشرب اكثر

طَفَى النُّورِ



طفوا النور
طفوا النور
ربطوا العقرب فى الصرصور
طفوا النور
طفوا النور
لضموا العسكر فى المأمور
طفى النور يا بهيه
كله عساكر دوريه

جوزك راجع من سوقه
راكبه الهم و بيسوقه
نطوا العسكر من طوقه
دوريه ورا دوريه
طفى النور يا بهيه
كله عساكر دوريه

جوزك سارح على غيطه
بيلضّم همه فى خيطه
قزحوا العسكر على حيطه
لعبوا عساكر حراميه
طفى النور يا بهيه
كله عساكر دوريه



خالك راجع من مكه
شايل سبحه و دربكه
طلعوا العفاريت ع السكه
ألف ولاد الجنيه
طفى النور يا بهيه
كله عساكر دوريه

ولدك رايج على عكا
يفتح سكه على سكه
طلعوا عليه
سدوا السكه
و اتحاصر رايجه جايه
قيدى النور يا بهيه
كل العسكر حراميه



لشوره برم

دنیا غروره و کذابه
لکن جمیله و جذابه
مجاریح .. و نعشقا صبابه
أدینا وادی حال الإنسان
شرم برم حالی تعبان

مجنونه خالص تراللی
بکلمة تعزل و تولى
وف لحظة تاخذ ما تخلى
أمان
أمان یا لللی أمان
شرم برم حالی غلبان



دلوعه ماشيه بتتفندر
بين الإمام و الشاهبندر
والغوى قاعد يستنظر
حب العزيز يطرح رمان
شرم برم حالى غلبان

يا حلم يا جناح المساكين
يا وعد من ورد البساتين
ملاييين ربيع رايعين جاين
و الكون حزين من غير الوان
شرم برم حالى غلبان



أهوى المدام
واشرب تمام
واسكر و انام
و انا فى انسجام

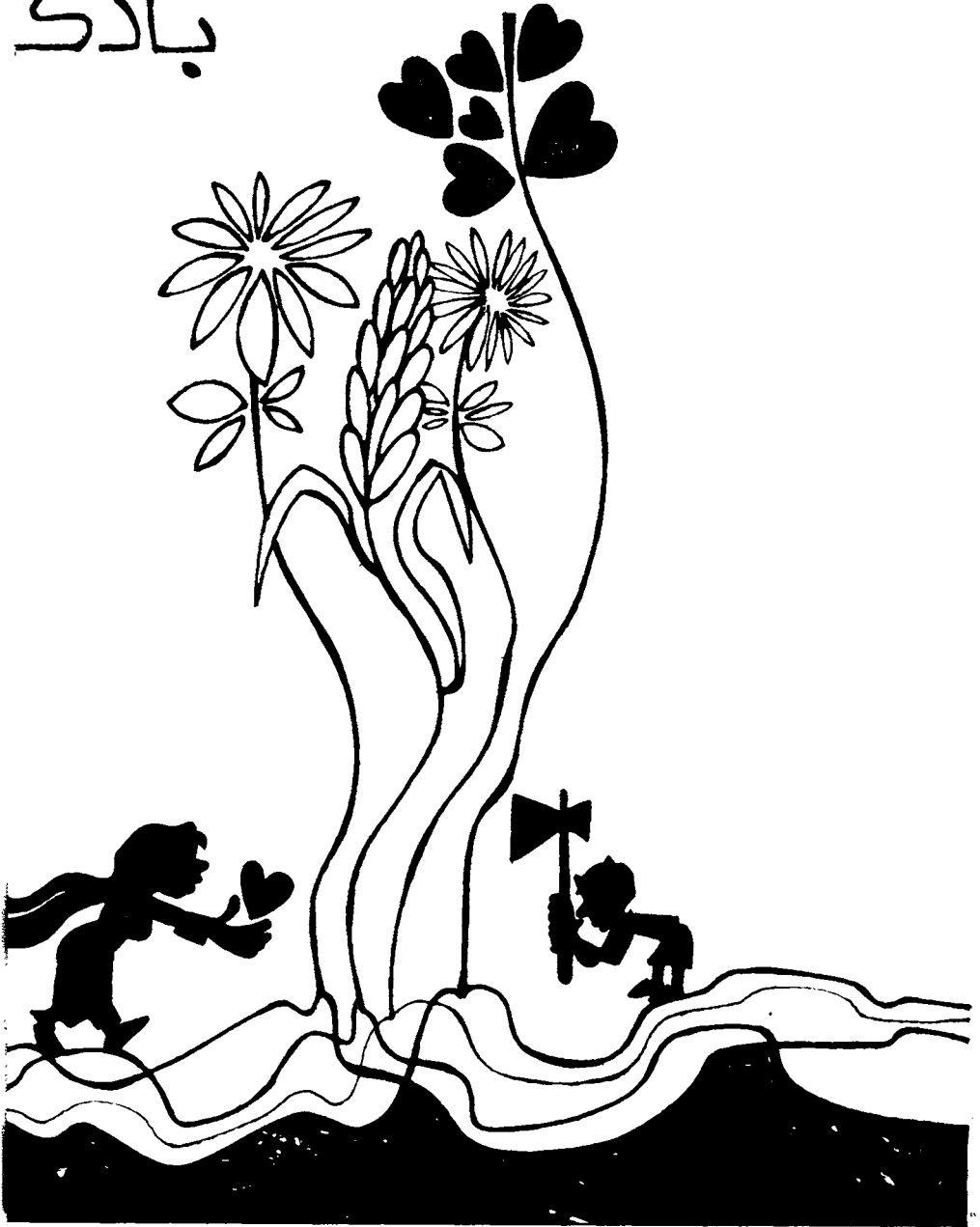
يالالى
ترالى
قراشولى
يا حلولى

عطشان يا صبايا

عطشان يا صبايا
درب الهوى صعب
والصحرا مديده بعيده
عطشان و الميه قريب
والخطوه عذاب و متاهه
و الحلم اخضر و عجيب
و انا كل ما اقول التوبه
ترمينى المكاتيب
يا حبيبى يا نجمة ليلى
يا منور لى السرايدب
مكتوب على كف العاشق
روح بلدك يا غريب
دى الغربه فى الزمان دا
تتونس بالحبيب



حادي بادي

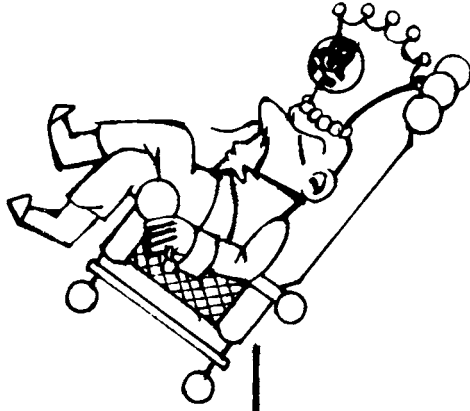


- حادى يا بادى يا زهرى النادى
فكرك إيه
- عمك شنطح جالك ينطح
تديله إيه
- ادى له قطفه
- تدى له قطفه ؟ قطفة إيه !
- قطفه ما قطفه فكره وخاطفه ..
- أمال قوللى لو انت ياخلى
عمك شنطح جالك ينطح .. تديله إيه
- كان ياما كان
- كان دلوقتى و لآ زمان
- اهو دلوقتى زى زمان
- كانوا جماعه ف ارض وسيعه ..
- .. وفيها طبيعه وناسها الصافيه بتروى ..
- .. الصحرا بعرق العافيه الأرض ..
- .. الساكته تبوح بساتين
- الله الله
- قمح وياسمين
- يا مشاء الله
- والناس عايشين
- بما يرضى الله

يا امه مويل الصوت



يا امه مويل الهوى
يا امه مويليا
طعن الخناجر ولا
حكم الخسيس في
سألت شيخ الطريقه
مارضييش يجاوب سؤالي
و دارى عنى الحقيقه
وفاتنى حاير فى حالى



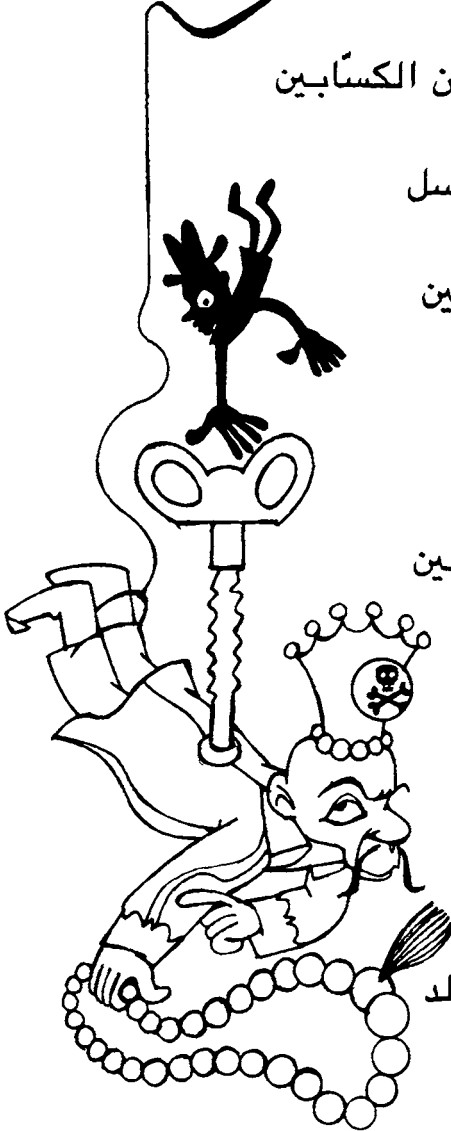
سألت شيخ الأطباء
دوا الجراح اللى بيأ
نظر لى نظرة محبه
و قال دوايا باديا

يا امه مويل الهوى
يا امه مويليا
طعن الخناجر ولا
حكم الخسيس فى

يا مصر و انتى الحبيبه
و انتى اغترابى و شقايا
و انتى الجراح الرهيبه
و انتى اللى عندك دوايا
علمنى حبك عباره
سهله و بسيطه و عفيه
شرط المحبه الجساره
شرع القلوب الوفيه

ياامه مويل الهوى
يا امه مويليا
طعن الخناجر ولا
حكم الخسيس فى

الموعودين



للموعودين الدنيا

مش للحسابين

سلطان أمر .. فساد قانون الكسّابين

زمان قالولنا فى المثل

عيش يوم بصل و يوم غسل

اتارى اللى وصل وصل

ماتقولش فين و ليه و مين

دنيا عجيبه و مدهشه

مافيش اصول ولا خشا

ترفع رجب يا للعجب !

ينزل حسين جنب اسماعين

تعمل ملك بالزمبلك

يحكم بلاد المسلمين

لعبه عجيبه و مدهشه

مافيش اصول ولا خشا

وادى العباره يا ولد

لعبه على عرش البلد

بين اللى مات واللى اتولد

والموعودين و الحسابين



لأ كده لأ كده لأ كده لأ كده لأ
تبقى دي نكته سخيغه بحق
احنا يا عم بنلعب لعبه
طلع لى دماغك م الشق
تسرح منى
ح اضيع انا منك
نفضل نسأل لما نطق
لأ كده لأ كده لأ كده لأ كده لأ



احنا بنحلم حلم جنونى
فما زال الأحلام مشروعه
بزوال الكون المتقن
و حصول الأشياء الممنوعه
زى الحاوى لما بيلعب
حلم البيضه و الكتكوت
احنا بنحلم
يعنى بنلعب
حاوى حاوى حاوى توت
أدى البيضه
و اللى شواها
واللى لهفها بالنبوت
ثم خبطها
ثم لهطها
ثم شفطها حاوى توت
حاوى حاوى حاوى توت
لعبه تفوت و لا حد يموت



حلقاتك

برجالاتك

حلقة ذهب فى وداناتك

يا حنتوسك يا فنتوسك
يجعل عمرك قد فلوسك
جتنا الشمس و طالبه تبوسك
خجلت من ضى ابتساماتك
حلقاتك برجالاتك
حلقة ذهب فى وداناتك

حصنتك ما تشوف الذل
بخرتك بخدود الفل
ورقيتك من عين الكل
النبي حارسك من عتراتك
حلقاتك برجالاتك
حلقة ذهب فى وداناتك

اسمع كلام ش عباك
ماتس معشي كلام
مجلس ش عباك





قلعتك حرز

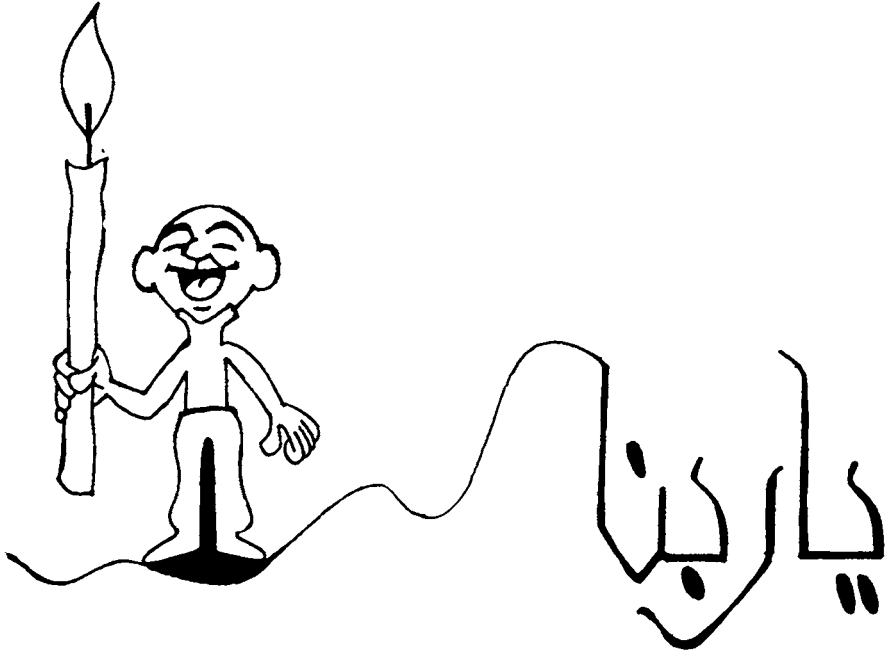
قلعتك حرز
لبستك حرز
القمطه حرير
والصوف على الشرز

قلعتك طاقه
لبستك طاقه
و كتبت حجابك
على وبر الناقه
يكفيك الشين
و العيا والدين
و سكوت الناس
و كلام العين

قلعتك قبه
لبستك قبه
إبعد يا شيطان
و تعالى يا شابه
لفيه و ارقيه
و اسهرى سليه
و ف برد الليل
ضمى و دفيه

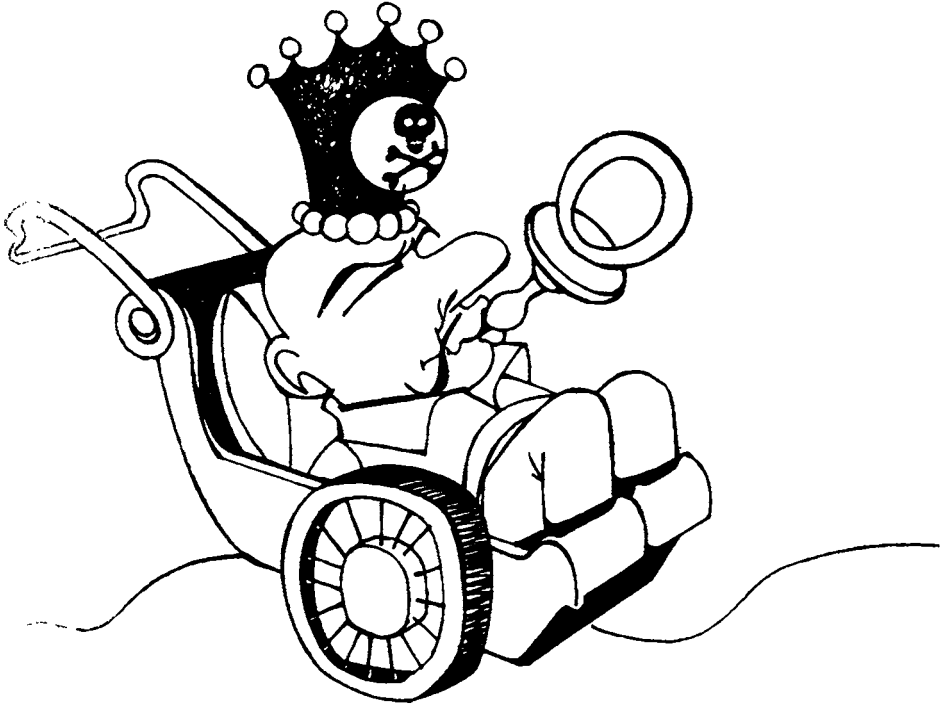
قلعتك عافيه
لبستك عافيه
و رميت هلاهلك
فى الميه الصافيه
و غسلت ذنوبك
و قرئت مكتوبك
السعد مواعدك
والهنا محسوك





يا ربنا يا ربنا
يكبر ويبقى زينا
طق الودع
سحر و بدع
سعد السعود فى قصرنا

تتا تتا خطى العتب
و دوس على كل العتب
واللى انقرا واللى انكتب
و اسرح فى نعمة ربنا



خد البشاره يا حسن
و افتح لنا الفال الحسن
و ابعت على عيونه الوسن
نوم العوافى و الهنا

يا ربنا يا ربنا
يكبر ويبقى زينا
طق الودع
سحر و بدع
سعد السعود فى قصرنا

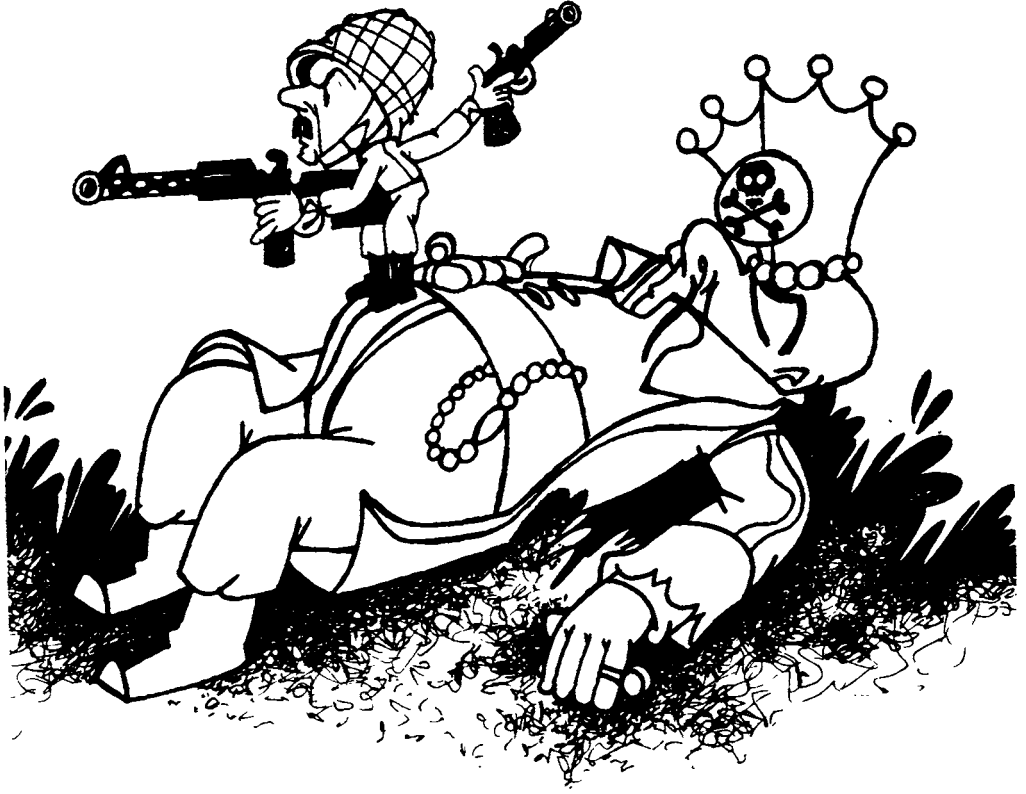
نام
نام



نام نام نام نام

برجين حمام	و ادبح لك
طاجن و برام	و اعمل لك
سهران ما بنام	و اقعد لك
زعبوط و حرام	واغزل لك
بنتين م الشام	و اخطب لك
ورد الأحلام	و اقطف لك
ع الورد كلام	و اكتب لك

نام نام نام نام



بايتين الليل
على نار الويل
و دموعهم سيل
م الراس للديل
لو جالك ميل
منهم بالخيل
شايلينك شيل

حسادك
يتقلوا
سهرهم
كلبشهم
شتتهم
واتحصن
وملايكه

نام نام نام نام

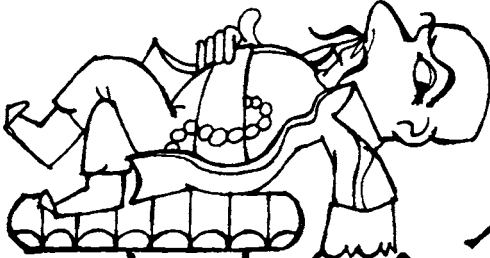
طنوش



طنوش قال لك طنناش
و ما تعصلجلناش
تعمل لى فيها عنتر
دا شئى ما يخصناش
بس البعيد حيتعب
و تبقى حالته أصعب
خليك من حزب أشعب
طنش .. تاكل بلاش
تنح قفاك و فأم
و ازرع وشك أوالح
ما تحطش المصالح
ما بين خاصم و صالح
ما فيش خصومه دايمة

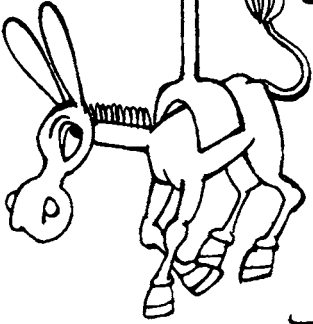
تفضل ع الوش عايمه
و لا القيامه قايمه
إلّا ف لحظه طنناش
غفير و خالته دايمه
لو مسكوه عصايه
و لبسوه عبايه
و حطوه ع المرايه
حيشوف أتخن أمير
ملعون ابو الفقير
و تسأل عن أصوله
يقول ما شفتهاش
طننوش قالك طنناش
و ما تعصلجلناش





دفتشنج

دفتشنجى ابن الهتشنجى
داخل فى الدور جحشنجى
عامل ضريب و نشانجى
و مطلع ضنقر و ناب
كداب كداب و الله العظيم كداب



مخبول و عطوه السلطه
بقى سَلَطه و يَا البَلَطه
مع إنه اتسلطن غلطه
و يا عالم بالأسباب
كداب كداب و الله العظيم كداب

و اكمنه مهزأ واطى
عايش طول عمره مطاطى
أول سبحان العاطى
نسى اصله و فصله و عاب
كذاب كذاب و الله العظيم كذاب

نلاعبكم وتلاعبونا
قلناها وسمعتنا
واندمج ابن الجنونه
زى السيرع القبقاب
كذاب كذاب والله العظيم كذاب

أمر من الصبر

أمر من الصبر سؤلانك لغير مولاك
يصفر لونك وقليل ان سمح وعطاك
الندل صاحب قليل البخت واتواعدوا
يمشوا رفاقه بطول العمر ما يباعدوا
وفى الأصيل زى الغمامه بوعدہ
والندل غير طريقه والزمن اهو ساعده
وبعدہ لسه الخيانه سايره فى الأفلاك

يُحْكِي أَنْ

- أَنْ إِيه	يُحْكِي أَنْ
- غْزَالِه إِيه	أَنْ غْزَالِه
- شَرْبَة إِيه	شَرْبِت شَرْبِه
- وَ يَسْكِي إِيه	شَرْبَة وَيَسْكِي
- كَانِي إِيه	أَمْرِيكَانِي
- مَانِي إِيه	كَانِي مَانِي
- رُوح لِيه	مَانِي مَرْوَح
- طُوح إِيه	وَ بِيْتَطُوح
- أَيْدِه إِيه	طُوح إَيْدِه
- حَدِيدِه إِيه	أَيْدِه حَدِيدِه
- قَلْبِه إِيه	حَدِيدِه فَ قَلْبِه
- غَلْبِه إِيه	قَلْبِه غَلْبِه
- خَشْبَة إِيه	غَلْبِه الْخَشْبِه
- حَبْشِي إِيه	خَشْبَة حَبْشِي
- كَلْبِشِي لِيه	شَخْصْ كَلْبِشِي

- ابويا و إيه	كلبش ابويا
- اخويا إيه	ابويا و اخويا
- اسم الله عليه	اخويا شهيدى
- ايدى إيه	و التار على ايدى
- نعمل إيه	ايدى ف ايدك
- شنبه إيه	ننتف شنبه
- دنبه إيه	شنبه دنبه
- عفاشة إيه	دنبه عفاشه
- بيعمل إيه	تحت الكماشه
- شدة إيه	من اول شده
- شدة إيه	يورينا الشده
	شدة نابه
	و عض كلابه
	و الملدوعه تقول يا شبابه
	الشجيع اهه اهه
	الشجيع اهه اهه
	الشجيع اهه اهه



يا دايـم
الله

الله يا دايـم هو الدايـم
ولا دايـم غير الله

أه يا زمن كدأب يا زمان
فى الحدوته وفى العنوان
دنيا مظاهر عايشه الظاهر
والقفطان هو السلطان

حطوا الخوصه على الخوصه
فوق البوصه المفعوصه
تتقمع تبقى عروسه
تتمخطر على غصن البان

واحد حل وواحد ضيف
نَط الحَل سأل ضيفه
حذر فزر تعرف كيف
تعرف عنتر من خوفو

بات الديك على حد السيف
يتقلّب مش عارف كيف
شغلّ مخه وفرشه وهرشه
وفرده ولمه وشمه وقرشه

قوللى يامخ ياصنع الكيف
زى ما بين الشتا والصيف
فين الفارق والشتان
بين الفارس والسلطان

صنفر مخه وقشره وبشره
وخربه وظبطه وشاله وحطه
تعب الضيف من لعب السيف
غَنَى يا عين ويا لآلى كمان

جاله الهاتف ليلة صيف
فوقه مرآية وتحتة حصان
أبيض ف ابيض زى الطيف
قال له يا غافل يا غلبان
عنتر هو جراب السيف
والسلطان حشو القفطان

نزلت أدب

طلعت ادب
نزلت ادب
لقيت الدب بياكل اللب
يا دب الدب يا وَسَخِ الْعِبِّ
نهايته

فضلت أعبى واسب
سألت الدب
منين اللب
سألنى اللب
ومين الدب

سألت الدب
منين الدب
جاوبنى الدب بقرش اللب
رجعت اشب وادب واسب
لقيتنى تعبت
نزلت ادب
ضربت اللب وخذت الدب
لقيتنى غلطت
طلعت ادب
ضربت الدب
وخذت اللب



سهانى اللب وراح للذب
هرشت اللعب
رجعت اسب
يا عب اللب يا كلب الذب
سهيت الذب و لُشت اللب
سهانى اللب
هبشنى الذب
نزلت الب و اشب وادب
لقيت اللب ف عب الذب

تلك تلك

* تك تك تك تك تك تك

- مين

* تين على لوز

- لا لوز على تين

تين على لوز أو لوز على تين

كله مغطى قمر الدين

توته توته
يا تحت التوته
والحدوته و السامعين

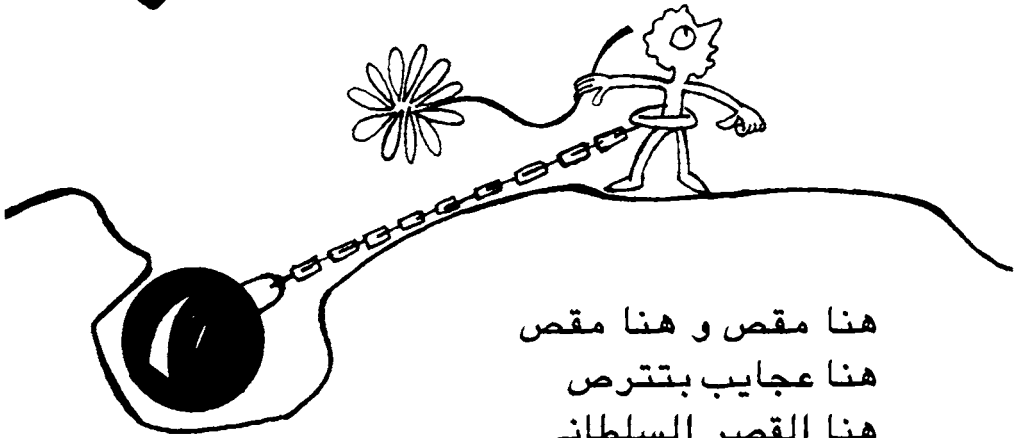
جدى يقوللى
النار لا تخلى
لما تولّى على السامعين
كان ياما كان
فى زمان و مكان
كانوا تلاته من التلاتين
كاف مع سين
على زين الدين



عملوا مؤامره
على الباقيين
أصل الشيللو
بيشبه للو
حتى حمأ الزبالين
بعد ما شالوا و حطوا و غطوا
ناموا و غطوا و مش داريين
قامت قومه ف عز النومه
لاخلت كاف و لا زين و لا سين
توته توته دي الحدوته
فين التوته
والسامعين ؟



هنا مقص



هنا مقص و هنا مقص
هنا عجائب بتترص
هنا القصر السلطاني
فوق الحلم الانساني
و الانسان محتاج راحه
و الراحه ف قلب الساحه
و الساحه
ملعب عفاريت
و العفاريت عايزين كبريت
و الكبريت تحت المنجم

و المنجم
عايز مجانين
و المجانين عايزين بساتين
و البساتين ف ادينا
و ادينا فيها الخلخال
و الخلخال محتاج زلزال
و الزلزال جوانا
جوانا ما جوانا
جوانا شجر اللبلاب



يتسحب من تحت الباب
يستفرد
يسحب سحب
و يغافل عين الحجاب
و يمدد على باب القصر
هنا مقص
و هنا مقص
هنا زكايب بتترص



يا بو عزه
يا وش القمله
مين قال لك
تعمل دى العمله
يا بو عزه
يا ايد الهون
بكره حيبقى لك كراكون

مين قال لك
يا بو عقل حيطانى
تتنيل
تحلم سلطانى

نام يا مغفل
و اشبع نوم
بكره حتبقى كبير القوم
اخر العوم فى الصلا و الصوم
نغرق فيك
قادر تنطس
هنا مقص
و هنا مقص
وانت قفاك
لازم يترص

أمشير

أمشير على نجعنا
والريح بتصفر
صفر
كل الدروب
صفصفت
ما فى حدا فى الكفر
غيرك
يا عود الزان
يا طرحة الأحزان
جلبى عليك انشغف



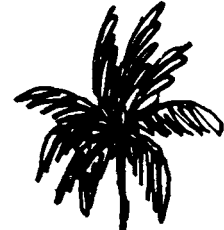
وانا جليبي دا خزان
فيه الرفاجه العزاز
بستان وضليله
ونصل خنجر خيانه
غوٲ
في ذات ليله
وفيه صبايا حلالك
يا واحد العيله
خايفين عليك تنكسر
ونجدد الأحزان

سؤال



وعملت بدّاع
وباغنى فى العرب علام
كيف الهلالى سلامه
وخليفه
والعلامه
البت مهره كحيله
واسمها
ع اللام
ليلى
لوليه
ليالى
ربنا علام
طلبت الوصال
صحيت مفاتنها
جام رمش عينها شرع
على مهجتى
علام

	مقدمة
٤	مقال
٦	يامصر يامدهشة
٨	الحال
١٠	زيارة الى ضريح عبد الناصر
١٦	هلى بشايرك
١٨	وحدك
٢٠	ياشام
٢٣	العشق زاهب مذاهب
٢٥	سناء الورد
٣٦	على عليوة
٤١	الزار
٤٥	طفى النور
٤٨	شرم برم
٥٠	أهوى المدام
٥١	عطشان ياصبايا
٥٢	حادى يابادى



٥٤	يامه مويل الهوى
٥٧	الموعودين
٥٨	حاوى توت
٦٠	حلقاتك
٦٢	قلعتك حرز
٦٤	ياربنا
٦٦	نام نام
٦٨	طنوش
٧٠	دفشنجى
٧٢	أمر من الصبر
٧٣	يحكى أن
٧٥	الله ياداييم
٧٨	نزلت أدب
٨١	تك تك تك
٨٤	هنا مقص
٩٠	أمشير
٩٢	موال



منتدى سور الأذربكبة

WWW.BOOKS4ALL.NET

رقم الإبداع : ٢٤٦٤ / ١٩٨٩

مطبعة العروبة ٢٤٦٤٢٥٥