



فواطر الرمق الأفيير

أحمد البدرى



خواتر الرمق الأخير

رسمة الغلاف

للفنانة مريم البرغوث

2016

لا يسمح بقراءة الكتاب للنساء المستغانميات

”إنهم يريدون أن يفتحوا العالم وهم عاجزون عن فتح كتاب“

#أحمد_البدرى

#خواتم_الرمق_الأخير

نزار قباني

الأهداء

جميع الكتاب كاذبون فهم لا يهدون كتابهم لأحد
و الدليل انهم يبيعونها

انها ليست مقدمة الكتاب فأنا لا احب المقدمات لكن أقول لمن يود
قراءة كتابى ،لا تقرأ ان كان فى قلبك حقد لا تقرأ ان لم اجرّب
الحب و العذاب لا تقرأ ان لم تكن من العاشقين المبذرين فى العشق
كتابى مخصص لهم وليس لليائسين اذهب باحثاً عن الحب ثم عاود
القراءة فيما بعد

احمد البدرى

#أحمد_البدرى

#خواتم_الرمق_الأخبر

كتب على صفحته فى الانستغرام
 مؤلم ان ترى من تحب يحادث الجميع و ينساك
 كتبت على صفحتى فى الأنستغرام
 لم احادث اي شخص بعد حوارنا الأخير
 لم اكلم القمر عن اي شيء مكبوت فى داخلى
 بل العزلة اخذت منى وقتى
 النوم موهبتى المفضله
 اتهرب من القيل و القال
 نعم اتذكرك انت فقط
 ابتسم حينما يذكر اسمك فى جمجمتى
 فى نبضى فى عيني الاعب خيالك
 لكن لم و لن احادث غيرك
 و لم اجرّب الحديث معهم

انا رجلٌ لفتاة غيرك
 ثم هواني قلبك ايضا
 فزدت غرورا
 ظننت بأنى صاحب عرشاً

لكن نسيت بأئك
الأولى
ما هذا الذي حل لقلبي
كيف سمحت لنفسي
ان اخونا
ما كنت هكذا كلا
بل كنت رمزاً للوفاء
مبشراً ورسولا
ازج بلومي عليكِ
و انك مسؤولا
تحملي عبء الفراق
مشقة الوجد
قد نلتِ دور البطولا

تحت العينين البنية
يركد نظري على غمازتها
فتعثرني ابتسامتها
لا ينجدني غيرها

تعرف بذلك و تزيد من لوعتي
و تبتم اكثر

مقدرٌ عليّ أن أعيش قصة حب تقلب فيما بعد الى صداقة فقط

تعيس حظ من لم يتزوج طفلة قلبه
يعيش في هم و كم يستوطن الألم في داخله
يحتاج شعبا من الشعور
من الاهتمام من الحب
و يبحث عنه في قش دون فائدة
يبقى معلقاً في شفتي سجينة قتلت ابها دون قصد من اجل من
تحب
جراثيم افكاره تلوث من حوله بحقد بكره بيفض بغضب لا شيء
يبقى
بخير ان لم تكن عشيقتك هي قفل ل (سرگي) قلبك

و كأن الهواء جمادا يتحول
لو قلت لي فلنفترق

لم يكن يشغل تفكيري
كنت اراه كشخص غريب
لكن تعودت ان اراه يوميا
من دون نظرة عينيه ليوم واحد كأنني لم أراه منذ سنين اشتاق
له
ابحث عنه في كل مكان اعلم انه يتواجد فيه عندما القاه
عيناى تعاتب عيناها

ابكي على حالي انا
ما زلت اجهل من اكون
في عقلي يجري ذاك اذا
صادفني لحظ العيون

خياله يرمقني
في عشقه صار الهوى
في مستوى
زال و لا
زلت انا
انذب على
ضياع عقلي معه
وصار قلبي مثلما
وافى الاجل لطفلة
لأمها ارملة
تزوجت قبل سنين
مات ابها تاركا
لأمها
هي فقط
اصابها بعض الجنون

من المؤسف حقاً ان من يحاربك اليوم كان احب ما تملك
امس

سمراء
في وجنتها رصعة
أبتسمت
طاح الكون مشردا
في سنها
لمعة
تربكني
تغار منها
عاشقات العاشقين
بحسنها متمردا

الهبلى يا حلوتي
يزيد من عشقي لك
تصرفك الطفولي
يصر قلبي لعشق قلبك
بود الوالدين

اسلوبك الطائش
حركاتك المجنونه
تساعد على نمو هرمون
الهبلان في داخلي ايضا
عاشقان مهبولان

مملكتي
وربان سفني
قتلتهم طفلي
واستحوذتهم جلهم
مزقت اشرعتي
لم يبقى سوى
قارب صغيرا
ابحرت به وحدها
من دوني

..الدموع لن تغير الواقع.. لكنها تريح القلب

حكومة التكنوقراط
نتداول هذا المصطلح
و يبحثون عن خلاص الوطن
متظاهرون
معتصمون
مطالب شعبية
و برلمانيه
الكل في امره الحيره
إلا انا
في وطنك مشرد
متمرد
عاص
قاض
سارق
و ناهب
و احيانا قاتل

في وطن عينيك
حكم دكتاتوري
جلاد

أشتهي سفرٌ
لعالم لا أحد فيه
نعم حتى انت
اروض لحالي
عسى افضل

بيانو
مطر
كأس خمر
انتِ
و السهر
فهاوة النظر

كلام قلبٌ
هجر السمر
تجهمت ليالي
فلا مستقر
اشرع فكري
يناهض الفكر
حماقة قلبك
يهوى الهجر
كفاك رجائي
اليك انحدر
بيانو و عزفٌ
شقاك عني
شقاق السحر
الفة عينك
ضفة نهر
انا زورق
حطام انكسر
في بعدك غدوت
اناغي البشر
جننت عقلا =

و قلبي اندعر

قالت

صف لي كيف اكون

اجبت

لم يسبقني احد بوصف الجنة

احتاج غريباً اطلعه ببراكين قلبي الغاضبة

ف الأقرب لي لا يطفئ عود ثقاب

لا تقربي مني سيدتي في بالي شيطان يلعب

واخاف ان افعل ما كنت خائف ان يحصل

ليس بمقدرتي ان اصمت امام رقتك التي اهتز بها قلبي

ودمر عرشي بسببها فأنا كنت امبراطور الصمود امام النساء
أنت من اهلك مملكتي
أنت من سرق امتعتي
أنت من مات عليه قلبي شوقاً سيدتي
أنت من كاد قلبي ان يطلق على صدي نار الشوق ويخرج كي
يلمس قلبك
أنت ماذا فعلتي
سأخبر العالم عنك واقول لهم هذه استخدمت سحر المشعوذات
وسحرتني
سأخبر العالم عن اكبر خلية لتجمع السارقات
سأخبر الجن و الأُنس انها من تدير امور الشياطين و تتنكر بزى الملا
ئكة

تفكيرِي بكِ تعدي حدود الافكار فاصبحت افكر بموتك معي

لا تطلبِي مني ان انسأك فالقمر لا يترك الليل

اتذكر ايامك وابكي ليس بكائي عليك
أبكي على ايامي

احاور خيالك في صفنتي واسرح معه اشكى لخيالك رقة
همي
الذي هو هجرك اللئيم ارهقني

خاتمة الحبزينوس

بفضل الحب

انا هنا و انت بالقرب مني
ابتسامتي لجعل عالمي اجمل
كي يزيد جمالك فأنت عالمي
لم ار شخص حب شخص لغاية حب
انما حبه لغاية

يُضدني في الأمر
فقد محوت غايتي و محوت الحب ايضاً
بحثت عن اسماً اخر انعتك به
اصف جمال اهتمامك بي بحياء كثير
تهذيبك لي
صفاتك المتراكمه فيك
هلوستك في فكري
تماديك عليّ فانا لا احمل ان اراك امامي و لا اكلمك
اغار عليك منك
اتنفس بواسطتك
لا ابالغ في كلامي
بل كلامي يبالح بك
فقد اطلقت عليك لقب
خاتمتي
الأزرق يزيد جماله بك

الهي ليس للعشاق ذنب
وليس للولهان جرم

لكن القلوب الطيبة تعشق بصدق

امنيّتي الان
ان اكف عن الاماني
و افكر جيدا
كيف احقق واقعي
وليس احلامي

صباح اليوم مختلف جدا عن اصبوحات الايام السابقة
كوني تلحفت صوتك في الامس و ادفأت سماعي
صباحك عبق يتلوه هيام

الحب هو ان تحارب الكل من اجل من تحب
عكس ان تحارب من تحب لتكسب الكل

العشاق تبادلوا الهدايا الرسمية
و شبه الرسمية لحبيباتهم
منهن من تخفي الهدية خجلا من صديقاتها
و الاخريات يتفاخرن بما يحملن من افخرها
الا انا و معشوقتي
فقد اهديتها في عيد العشاق
جاروب طفل
رغم صغر الهدية نوعا
الا انها عبرت عن الكثر من الوله والغرام تجاهها
و استسلمت لحظن عيني بعد الدموع
لما الدموع لا اعلم
انها الفتاة الأولى التي اهديتها شيئاً

كم لبث الجمال في عينيك طفلتي
عشر سنين

عشرون

ثلاثون

وصلت الجنون في مشفائك
و ما زلت عليل في عينيك

انا يؤلمني

أستحلفك بتلك التي نعشق

يا روعي

أركدي في جسدي بسلام

أم أرحلي

لا حاجة لي معي

رماد الذكريات المحترقة

تفاعل مع هواء مخيلتي

و انبت شجرة الألم الواعي

أحقا هنالك ألم يعي ما نتألم منه

و بعد كل الذي حصل بيننا
أحبك بحقد

كم تمنيت أن تلمسك بي
ولو كذباً
كما تعودت على أكاذيبك

ويا ليتني كنت غيباً
ف أتركك بعد حين

أن شئت الكتابة فعليك مفارقة حبيب

سيعطيك الجفَى اناقة الحروف
و صدق المعاني
و تأثير الكثير
فنحن في زمنٍ نهوى الفراق

لولا الحب لبارت القلوب

خاتم عرس
كلا بل عيني في الأونة الاخيره لا تبصر شيء
و تتوهم ان في يديك خاتم
اقترب
اكثر
قف
ضننت أنني في حلم
و نسيت انك نصيب غيري

بعد ما كنت حبيب قلبي و لا احد غيري
وشاحك سوف احتفظ به ليس للذكرى
بل للانتحار اشنق مشاعري

الحب يا حلوتي
اسطورة ملائكية
حيث كانت قصة عشق
بين ملك اسمر
و ملائكة بيضاء
تعرف عليها بالقرب من شجرة التفاح
استمروا بالقاء
الى ان صادف يوم اشد الجوع
عند البيضاء
شئت ان تأكل تفاحه
الاسمر يعلم ممنوعه
لكن قلبه من وسوس له وليس الشيطان
اكلت هي
و نحن ابتلينا

و ها انا افعل ما فعل ادم
بل اهون لو كانت تفاحه

الذي يشدني لك
شيء جميل
لا اقصدك كلك
لا مستحيل
تتحمل اعصابي
بالك طويل

أحمق من لديه انثى مخلصه
وينظر لغيرها

اكو ناس من كد ما تحبهم

ودك تكلهم سررت بمعرفتك كثيرا
و اتمنى ان لا نلتقي مرة اخرى

حل الهندس المترمقي
وزاد الهماهم في داخلي
دقات قلبي تخيفني
ما غيرها في غرفتي
لحظة خوف
وحيدا في حجرتي
استنجد بمن
لا غيري معي في وحدتي
حتى انا لست معي
اشرعت سفن افكاري
واستعدت للأبحار في مخيلتي
المكان خال في محطتي
تركت وصادتي
تجولت في ممر سريري

أخرجت سيجارتي
أشعلت ناراً
و طرق بالي دفئها
حظنت نفسي معزياً فقدانها
جلست أهون على قلبي فراقها
قلبي قد كسر قلبي حقاً
حاولت أراضائه بصورة تجمعنا
فزاد انكساراً
عدت لوسادتي
فدفئها أحن عليّ
من برود قلبٍ أحببته
نمت و نام قلبي معي
تتوسطنا وسادتي
و عاود الهندس المترمقي

في ضنهم
ما عاش قلبي بعدهم
لكنني كد البشر

مرتاح ما همني امرهم
لكنهم كد السما
الحزن طاغي قلبهم
والدنيا ضاكت عندما
ابعدت عيني عنهم
ويلا لهم
في خلوتي اشتاك انه
و اسهر اغازل غيرهم
العشق مو للاولي
العشق للافضل بينهم
لكنهم
دمع و قلق
و هموم ماشت ليلهم
محد كرب منهم و لا
بيغون الحب منهم
تبا لهم

عندما يفضل الشخص الانعزال عن الجميع و يقطن بذاته
اعلم انه تحمل اكثر من طاقته و انفجرت داخله الهمام

اراك تبتسمين لعيني
تشردينني
اتلخبط بنظرتك
لمعان لحاظك يربكني
اياك ان تسحبي عينيك مني
فهي ك مغذي لمريض
اصابه فقر النظر

يا جلنار الحب الوردي
اعطني من العشق رشفة
ف فم قلبي جف بعد الرحيل
اصابني زكام البعد
هذا الذي جاء بي

لطلب العشق الجميل
اتيت من زمن بعيد طويل
حببت التقرب منك
تعاطيك ادمانك
حببت كل شيء فيك
حتى الرديء السيء
و حتى المسبة منك و اللامبالاة
عشقتك من قبل الميلاد و بعد الميلاد
و قبل الهجرة و بعدها
و قبل كل شيء و بعد كل شيء
عشقتك في الماضي
و في الحاضر و في المستقبل
اعطني الحب
لاعطيك دفء الحب
اعطني ما لم يأخذه منك غيري
اعطني ما تحتفظين
به لعذرية قلبك الشفاف
ايتها الملساء السلطاء
الناعمة ك جنح فراشة
تعالني و نامي على راحة يدي

ليتعطر جسمي بعبق رائحتك
دعيني اتلحف شعرك
على ازقة كتفي
ف اني احبك
بعدد ما في الدول من ازقة و فروع

خف يداك
و اقترب
فقلبي بعد سرايك
مغترب
يائس بلا حلم
بلا أمل
بلا محب
جف شعوري و اندثر
و ضعت بين
خطوط الليل
و عقارب ساعتني
و اسرة آلامي

حتى زوايا غرفتي
غدت مستديرة
لم تعر اهتمام
حكايتي

يحتفلون بعيد الحب
و اضدهم بمعشوقتي احتفل
كل حروف اسمك و انت بخير
كل لمعة في صقع الشمس عند محراب عينيك و انت بخير
كل نبضه قلب و رعشه جسد و انت بخير
كل خير و انت لي
كل سنة و انا انت
كل شهر و انت بدري
كل اسبوع و انت راحتني
كل يوم و انت منتصف الليل
كل ساعة و انت ختام لحظتي لابتداء جديد الساعه معها
كل دقيقة و انت ناصعه الابتسامه
كل ثانية و انا احبك

كل انت و انت بخير
امنيتي بسيطة ان يتوج عشقنا بروح ثالثة

عيناك و الصين احير في عد ما بهما
اعشق منفاك دلني به كي أخذ مرادي منه
صلني بشيء يقربني منك الى ربك فحبي لله حبك لقلبي
في عينيك اجد كلام كثير برموز لا يفك شفرتها غيري

الحب وحده لا يكفي " بل الحب ليس كل شيء في مسيرة حياة "
شخصان احبا بعضهما وليس من الالهيه ان تكون نهايتهما عش
الزوجيه فما اكثر العشاق لم يكتملا بالنصاب و يا مكثر المغرمين
بعشق ذهب ادراج الرياح عش الحياة كما تريد الحياة وليس كما
تريد انت

قررت ان لا اعود الى وطني
اليوم الأول كم انا سعيد
اليوم التالي امرح كثيرا
اليوم الذي بعده فرح جدا
الى ان مر اسبوع كامل
و انا جالس في مطار بلدي

كم ستلبثين في الغياب
الا يهزك شوق
و لا يؤلمك الفراق
ظننتك ضعيفة لكن
اخطأت الظن
انت كالسراب

كل ما في الليل

قد سرق منك سواد الشعر
وغياب النوم المنحاز للسهر
كأس كلام كثير الكحول
براءة قمر

ترفض ان احلق ذقني
واقص شعري
و ارتدي نظارتي الشمسية
ليس لأبدو جميل
لكنها تخاف ان انظر لفتاة غيرها
و هي تغار

وجهك البهي
محطة انظاري
عيناك الشقراء

وصل ما بيني و بين الحياة
شعرك المفتول
غابة تهت بين خصلاته المتشعبه
هممتك في الحديث
تخدير مغناطيسي لكومة افكاري

في الاول من شهر الاول
لا اتمنى غيرك حبيبتي
و في الواحد والثلاثون
من الشهر الاخير نحتفل معا
لأتمنى لكي أمنية
في الاول من الشهر الاول

يبتزني شعرك
حينما يكون متوسد
على صدرك خافي عني
ما أهوى
من شدة بزعي من شعرك
رغم حبي له
سأجلب معي مقص في السهرة القادمة
أكره أن يعارضني أحد على شيء
يا فتاة
إنني ضعيف
إنني مرهف
إنني أحمق
لم أفعل شيء أمام قوامك
و أنا اشتريك وقت السمر

أعشَقك حينما تقطِب حَاجِبِيك
أن فعلت شيئاً لم يعجبك

اتعجب على امرأ
كيف تسيرين في وضح
النهار و أنت قمرا
اية في حسنك تهافت
الجميع لينالك
دون فائدة
لأن الايات
نادرات الوجود
و أنت من الوجود اندر

نعم يحبني
بل أكثر من الحب
قد تخطى مرحلة الجنون

و لأنه مجنون و قلبه
يسع الكثير
قد جلب شخصاً اخر معي
هذا هو الجنون

أخبروني عن خيباتكم
لتبتسم جراحِي
انا عن نفسي
أحببت و وثقت و وفيت
على هذا السياق تألمت

فارقِي حزنك ب ابتسامة
تغلبِي على اوجاعك ف انت انثي
تحملِي الكد و التعب كونكِ امرأة
الصبر هو من صفات النساء

فسوف ينتهي كل منتهي

- لن تنسى شخصاً فارقك حتى و ان كنت انت صاحب الرحيل -
- لا اعتقد فمن تعود على الفراق اصبح البعد اجمل رغم الوجد -

احس بقدر ضئيل جداً يخالجنى اياه
انه بدأ قلبي يغتمس فرصة النسيان
والعودة الى ما كان عليه

فِي كُل مَرَّة
أرِي قَلْبِكَ حَامِلًا حَقِيبَةَ سَفَرٍ
لَا تَرُغِبُ الْمَكُوثُ قَرَبَ مِشَاعِرِي
سِ اسْأَلِبُ مِنْكَ الْبَقَاءَ
سَتَرْفُضُ وَقْتِذَاكَ لَتَمْضِي
تَسَافِرُ وَحَدَكَ
وَ اسَافِرْ مَعَ وَحَدَتِي

أَتَعْشَقُ أَنْتَ -
كَلَّا.. لَكِنْ نَعَمْ فِيمَا مَضَى -
وَالآنَ -
مَا زِلْتُ عَلَى مَا مَضَى -

يا وجه الصباح الضاوي
يليق بك الخمار الأسود
سما رك الدافئ ا ن ن ن ن ا حين يندمج مع
تشعلين الأزقة بهاء
حينما تخطى خطاك
ممراتها
كوني الغرور بذاته
كوني التمرد و العناد
فما تفعلين
يزيد من انوثتك انوثة
فليكن الله مع الذي هواك

لو أن نرجسية عينيك تصدني في الصباح
أتظن بأن يومي سيكون عابس الوجه؟؟

لا تدل الأبتاسمة على فرح
قد يرقص الطير مذبوحاً من الألم

. تخافين من قتل كاذب في الأفلام؟؟؟
..!!!! وأنت تقتلينني كل يوم ألف مرة برقتك وطيبتك.

لا أكتب عن عشقاً كاذب
لا أغوي فتاةً لا تعجب

أكتب لفتاةٍ أعشقها
مرسومةٍ كانت في الأحلام

اسم على مسمى
شهد من العسل اصفى
بهية رقيقة
تخل منها النزاة
لأبتسامتها ينصاع القمر
يندمج الغروب مع الفجر
قزحية عينها قرمزية
وجنتيها غادة كالطاووس
جسدها مزهرية
تمشي تتمخطر
اذ تبسم
لا اجدنى
اتلعثم
استحال ان لا اتبخر

صديقى لا تقل
انا فى هذه الدنيا وحيد
اين ذهبت انا اذاً

يخيم الصمت
على كل ذى قلب طيب
حينما يتألم

صدقت كلامك كثيرا
جعلتك تتكلم بطلاقة و حرية

أحاجي مشاعرك غامضة
تقول شيء و افعالك شيء آخر
يا ايها الرمق الأخير خذ قلبي اليك
فقط دع لي حريتي
خرافاتك ما عادت تعنيني

اعتقلني حبك في الماضي
منع حريتي
صد فرحتي
خلعني مني
و استباحني اليك

أأمنت الفراق بعدي
أمازلت أجول في فكرك
أم أخذتك الغفلة

كلما اتيت لترحل
أشعر بأن دجلة انثى
و فرات رجل
يلتقيان و يفترقان مثلما نحن

في الحقيقة نحن فقراء

نفاقر الحديث مع من نحب
نبوح للغرباء ما نشعر
ليس سيء على العكس
لا نشعر معهم إنا ضعفاء

ضعيني في شعرك ماشة
أحب الاختفاء في شعرك
وقت المساء

محتاجك الآن
و غدا

و بعد الغد
انت وحدك
من يكمل مسيرتي
في الحياة
وحدك من يضع
النقاط على حروفي المبعثرة
لا احد غيرك يسعدني
افهمها جيداً
لا احد

سدلت شعرها
أخذته يميناً
مرت به شمالاً =
رفعته ثم سقط

و سقت انا

انا معك فى كل وقت
حتى لو كان حضورى قليل
فقلبى ماسك قلبك
اراقبك من بعيد
من دونى لا اراك جميل

كنت احلم بك مساء الأمس
كنت افكر
كيف سألقاك
و معي حقيبة سفري
كنت متلخبط حقيقة
كنت لا اعني شيئاً
كنت ثمل
كنت احمق
افكر بفراقك
بالتخلي عنك
لكن الحمد لله صحوت من الحلم
و انا مع غيرك

شفتيك مدينة لا يقوى احد الخوض في شوارعها
سوى من تهواه مدينتك

سأعود لها
لأنني في آخر لقاء
أودعتها كتاب
حتى لو كان ثمنه
ان أتزوجها

لن أحلم ب النجاح
لكن سعيت لتحقيقه

الحب أعمى مع من تحب
لكن عيون الناس يقظة

لا شيء أجمل من أنك ترى والديك مبتسمان
و تعلم أنك خلف تلك الابتسامة

جمالك لا يجعلك تبتسم
لكن ابتسامتك تبقيك جميل

صوتها رئةً ثالثة اتنفس بها
كيف لي العيش دون عينيها
اتلحف صورتها ليلا
ليس كما كان كتفها لحافي
اسير مع وحدة الشوارع الهادئة
تعلم بحالي مكسور القلب
حيث كنا نتخذ من كل الشوارع

مهب لمسيرنا
اتوجه لمن حاشا الله
في الدنيا ليس لي غيرها
و غيرها ليس لي
لكن هل نلتقي بعد هذا
عند الله
يا ترى هل ذبل حبها
ف اذكر انها
قالت احبك لأخر يوم
من عمري
و عمرها انتهى

احبك كفيلة بجعل يومنا اجمل من ما هو عليه
الحب الحقيقي ليس بكثرة قولها
بل برهافة احساسها و شرح تلاوتها
ما اجمل العشق حين يكون لمرادف الاحساس
تشعر و كأنك من عالم ذو كثرة الورد الاحمر
تبرهن لك جميع المخلوقات الإلهية إنك محبوب لإلههم

تبسم لك جل الاشياء تقع تحت قدمك لترحب بك الافراح
العشق و أن كان من بعد لأي سبب كان الا و هو جميل يكبت فى
هو اجسنا يخضر قلوبنا الحب للحب
اقتراب من تعشق منك هو امر لا يعنى كبر حبكما كثير من لا يهوى
قريب منه
التناغم الجسدي عكس التناغم الروحي
الله بعيدٌ عنا جسدياً لكنه اقرب منا الينا روحيا لهذا عشقه فطرة بنا

زينوس و حالتي
لم اتنفس الصعداء
منذ بدء الرحيل بشتاتنا
نبضات قلبي تخذشني
فليس بأستطاعتي ان اعود
و لا اقدر على الأبتعاد
أتعلمين و كم اخطأ بذكر اسمك
كلما جا بهت فتاة
و كأنك جميعهن
و كأن عيني لا تميز غير صورتك
ان مر يوما لم تتصارع عيني عينيك

حالتني ك ام شهيد سمعت بعودة ابنها
و انتظرتة و لم يعد
حتى لو نظرت إليك فلن يعد شهيدها
فشهيدنا حلمنا ايضا قد قتل
انا و انت المتهم
استحلفك بالله لا تزيدي من حطامي
فالذي انكسر داخلي
اكبر من انكساراتك
بحق عشقنا الحي
لا تغيبني عن ناظري
بحق شعرك
دعيه طويلا
بحق الأماكن التي تسامرنا فيها
لا تهجرها
فتندب غيابنا
بحق عينيك انظري للشمس
فكم و كم كشفت عن غزلنا المكتوم
بحق هاتفك النقال
اكتبيني كما تشائين و لن اعارض
وعدتك ان نلتقي امام الله

و الله على وعدي شاهد

(الأنسانية اجمل دين)

هاربة من الجنة
جمالك باهر ناصع ساطع
متمرد مستبد قاس قاتل
بهي خمري ازرق
خالص نقى بارد
بعيدة كل البعد عن البشرية
قلتها و س اقولها انك حورية
بالله عليك هوني علي
فلست نبياً لأتخاشاك
و لست عالماً لأدرسك
و لست كمن يثبت قدميه
على قلبه
انا هاوي الجمال
ابحث في الجمال
اكرس وقتي للجمال
اعبد اله الجمال و الجمال
ابتسم للجمال
انبض للجمال
جمال جمال جمال
الحياة جمال

الفتاة جمال
الأنثى جمال
الصبية جمال
انت الجمال
و انت الجمال
و انت ايضاً الجمال
و الجمال انت

اذ سألوني عنك
س اقول انك
اكليل الياسمين في دمائي
حبيبتي و رفيقتي
اعشقها اكثر حين نتقابل
نثرثر نملئ المكان بالعجة
مهبولان
هكذا نحن في كل لقاء
نضحك و نمرح

اغار عليها ان قالت
هنالك فتى يلاحقها
ارغب ان ادفنها في قلبي
و ابرح كل من مسني
ضربا
هذه عشيقتي انا فقط
س اكتب على جبينها
ملك فتاها

زينوس الحب
كتبتك بين اسطر كلماتي
داعبت اسمك بمفرداتي
شعرت بك قبل غاياتي
أحببتك بالرغم كل من ماهو آتي
عزفتك سمفونيتي و كنت كل آلاتي
لكن دهري لم يشأ ان اضعك في قائمة افراحي
بل وضعتك في رفوف آهاتي

وجع و ضياع و حنين و ويل
و هندس في دجى
ابكيك عيون الأدميين
و مناجاة العاشقين
و اقلام الساهرين
و شعوري
لا بل شعوري في حوزتك باق
لا افقه مني شيء
لا اجد في راحة يدي شيء
ابحثي عني بالقرب منك
عذرا من انا
انتظري خذي ما تبقى مني
فلم اعد بحاجة الى شيء مني
ستجمعنا الجنة مرة اخرى
و نأكل من التفاحة هناك
حتى يزوج بنا لنعيد بناء عشقنا
من دون ان يسبنا اولادنا كما فعلوا
في قصة ادم و حواء
او نبقي انا و انت فقط و لا ننجب آلاماً اخرى

اعتكفت الشعور بحبك ثانية
ما عاد يعنيني قربك او جفاك
غفرت لحبك كثيرا
سوف اتوب الآن

رسائلنا الاولى

-احبك

-اعشقتك

-ما ارجوه من الله سوى اطالة عمر غرامنا

-ما اتمناه من الله ان لا يسرقك مني احد

-انت لي كيف و متى و اين

-انا لك قلب الان في داخلي

-كم انا متشوق لمستقبلنا معا

-فلنعش الان الخيال كي نلهم انفسنا الصبر لحينها

-انا ملكك انت و في اعلى رأسي انت و في يسار صدري انت

-اعاهدك الان امام نفسي بأن اكون سعادتك

-عهدك هو عهدي و انا أأتمنك على نفسي

رسائلنا الأخيرة

-سئمت منك

-لم اعد اطيع الحديث معك

-كم عيني غبية شدتني اليك

-استودعتك قلبي و رد لي مهشماً

-ثرثرتك لن تدع احد يهوى البقاء قربك

-برودك و ندارة اهتمامك سلبت مشاعري

-احببتك في الماضي و جف حبك الان

-شئت الرحيل ايها الرmq الأخير ف ارحل

اراك تبتسمين لعيني

تشردينني

اتلخبط بنظرتك

لمعان لحاظك يربكنني

أياك أن تسحبني عينيك مني
فهني ك مغذي لمريض
أصابه فقر النظر

قليل مني
و قليل منك
دعينا نتكاثر
ليصبح
كثير مني
و كثير منك

تعبت وأنا أكذب
فقط خاطرهم
حتى ما اكسره
لكن فكي مل من كذبي
و عاد البوؤس لفمي

طفى على حقيقتي
اختفت ابتسامتي
و وجت اكاذيبي

الويل لي
صاب الهوى قلبي بكبوة
و جواد وجداني قد قتل
تمركزت الحلاحل على عصري
و كنت مهيب العشق
كبير القوم
سيد الليل لا انحني
الويل لي
خدعت بصوت السنونو
ب بهاء الطاووس
و قزحية عينها الفرعونييه
الهالكه ككوب انعدم فيه الهواء
نظرت لي و اللعنة حلت
الويل لي

جردت نفسي
و الهبل استحوذني
كلامي السريالي
بات محط اوجاعي
ابحث عن الواقعيه
تتملكني في حلمي
امثل بمسرحيه الدجل
اقع في السحر
اعود لها
و الويل لي

اروي لكم حكايتي
إنني عشقت احدهن
ترعرت في مهجتي

فاض حنيني نحوها
استحوذت جميعني
مغرم انا ب حلوتي

عانيت جداً وصلها
تخطفني نظرتها
يا بلوتي يا بلوتي

في الليل ارجو صوتها
ينسج لسمعي طرباً
يسكن معي في خلوتي

اشتاقتها و هي معي
من دونها تجري ادمعي
تسود بوجهي دنيتي

حاجفت كل من عارضني
حكشت كل مشاعري
ما لي سوى معشوقتي

جماش الهو معها
فيهق كلام السمر
في الليل تبدأ رحلتي

-أَتعشِقُ أنتِ
-كلا.. لكن نَعَم فيمَا مَضَى
-والآن
-ما زلت على ما مَضَى

أحبك بعدد ما يستغفر المؤمنون كل صباح

أرحل أن كنت يائس من بقائك معي
أن كنت كرهتني و لم يعد لك صبراً
أنا احرضك ان ترحل و لا تتأخر
لن تجد تغييراً مني
أنا كما أنا لا أغير

فمن يحبني يحب ذاتي
يحب تصرفاتي و جنوني و اغلاطي
يتحمل سذاجتي طفولتي رعونتي
لكن ان لم يتحمل
ف السماء تسع ملايين الطيور بل أكثر

أي حماقة ارتكبت
لتقلب حرف الباء على الكاف
لأحزن فراقهم دون ردة فعل

للصبح جمال اخر
لو تفتحت زهراتك
لتبعث عبق ريحها لي
و يزيد بهاءاً

جدح عِينِك
يصدني
و ابدء صباحي
بتمعن عِينِك الذهبية

تعالِي
كِي ارتمِي بحظن عِينِكِ
اود بعثرة انفاسِي
الرسم على شفَتِيك
محاصرة خصلات شعرك المنفوشه
طبع قبلاات الحنين على قلبك
الا و إنني اعلم حين اقابلك
سيخيم الصمت رحاله
و سيقعد جليسا في خلوتنا
احتار ما بين حديثك
مراوغتك
الاقباض نحوك
و احيانا افكر ب اسغلالك

يا لأنانيتي الشمطاء
لكن س اطبع على خديك
أثر اسناني
و على شفتيك س اترك
شفتاي المتعطشتان
ف الافضل الا تتعالى
و تعالى

صعبه حيل
المشاعر تختنك جوايه
وانى الي جنت ما اضم شي ابوح كل ما في داخلي
بس هسه اختلف كل شي حتى على روجي اختلفت
تماهلت عن نفسي و اهملتها
بعدت عن الكل و بعد ابعده
و افكار ابالي الصراحه مجنت متوقع نفسي انانى
لكن هجر من كنت اهيم به عشقا سرق العقل منى
اجننى
آلمنى

خطف مني كياني
شردت تماما
و ارجع و اكول مو مثل الاول صرت

و في عينيك اضيع
لا اجدني في اي شعور اتجه في اي مركب س اغادر
شمس الصباح اخذت من عينيك بريقها
اعشق حرارة عيناك و اعشق ضياعي
سواح اغني يصعقني الوله اليك
السبب عينيك
وان رمشت
كنست ما في شعوري من حقد لغيري
ولطختني بجنوني لحبك الصاعق
قلبي المطاوح برمي منجنيق عيناك
عيناك ثم عيناك و من ثم عينيك
و بعد العين عينيك و انا
وانا ايضا و عيناى اكتشفت

في جوفها منجم لتعاطي الحنين

البعض يعشق المرأة
و ينصاع لأوامر حبيبته
لكن حين يلبي
ما تمليه عليه امه
ينعتونه
(تربات مرة)
مجتمع معاق
من تحتها الجنه
الحبيبة ام الام
من الذي رباك
من الذي كبرك
من الذي انجبك
تباً لعقلك
في رياض الجنة
سينادونك ب اسم امك
ليس الرجولة ان تفضل

فتاة على حساب والدتك
الرجولة عنوانها امك
حينما لا نستطيع كشف الحقيقة او قول الصدق
نظطر لتلوين الاكاذيب بتفان

ليتك انت لم تكن مع نفسي انا
و ليت انا لم اضعف امام رقتك انت
و ليت ذلك الذي لم الشمل لم يكن هنا
و ليت هنا مات الشعور لقربك وولى ذلك

لم تترك لي ختم احتفل به في العام القادم
كدت انسى بل فعلت
تركت على اسرة مشاعري
كلاما بارد
و وجعاً
العنها في كل عام

كل ما ارید اكلمك
اشوف علامة متصل الان التي كرهتها حقاً
اذب كبريائي و اكتب الي احس بي
و امسح كل الي كتبتة
لانك ما تستاهل اكلمك و اكبر راسك
بس بنفس الوقت مشتاقك
محتاجك
و هم متستاهل اشتاقك
لانك مو مشتاقلي

لا يشبع قلب الفتاة من الكلام المعسول
فهي جائعة دائماً للكلمة الطيبة

الفتى يعشق فتاته التي تبتسم لكلامه خجلا
و الفتاة تهيم بفتى لا يطرق نظر عينيه غيرها

تجول في ذاكرتي
تُعيد إلي بعض الآلام
ايهما افضل العشق أم الخمر
الخمر حرام و الف حرام
فيه اذية للنفس و قول اقبح الكلام
و به العقل يرخي و الجسد و حتى العظام
اذن العشق ايضاً حرام
لأنه شبيه الخمر
لا يدع المقصود ينام
و بدلاً من مضرّة لشخص
يضر العشق ثنائي الغرام

قالت بنبرة حزن
خائفة من المستقبل البعيد
ان تجذبك غيري
بسحر قوامها
بتفاصيلها الشهيه
بقوة غريزتها
بشعوذتها
تلاعبها بفكرك
كما فعلت معك
أجبتها
لي خمس سنين
و انا لم اغير نوع سيجارتي
و هي رخيصة
هنالك انواع من التبوغ الاجود نوعا
و لكن مستمر عليها و عليك
لأنكما الأفضل
و الأقرب لي

هكذا ضاعت العلاقات الأسرية و العائلية بين الأجهزة التكنولوجية
. هكذا أصبحت المحبة كلمة تكتب دون إحساس
أصبحنا ذوى إحساس بارد مثل تلك الأجهزة

أنتم
نعم أتظنون ب أن وراء ابتسامتي جرحاً
خاطئون
انا لا اهزم و لا يجرحني احداً
ابتسامتي
تغيضه
و هي استحقار له

لست كما يفعل الآخرون
يغويك ب أكاذيبه البيضاء
يتستر بالعفة

يتخذ من الرجولة عنوان مشواره
يعدك بنهاية عشق يتوج بطفل
يقول س اجلب القمر
اذ شئت ذلك
اضعك محل الشمس
فضوءك اشع بكثير
لكن الحقيقة
إنك تعشقين الكذب
فسوف اكذب عليك
مثلهم
انا لا أحبك جيداً

اشتاقك حينما يقابل القمر نافذة غرفتي
اعصر لحافي
ازج بفكري اليك
اتخيلك على كتفي نائم
اداعب شعرك و تبتم
اعصر خديك

اضع يدك على شففتي
اضيع بتفاصيلك
اتوسد شففتيك
انام
اصحى
لا أجدك

ليتك تعلم بحالي
انا منذ ذهبت و لم ترافقني الأبتسامة
كما قلت لي
رافقتك السلامة
لكن الوجدع في داخلي
احبني اكثر منك

سَيِدَتِي
أَتَسَمِّحِينَ لِي بِرَقْصَةِ الْعِشَاقِ

إن فكري سارحٌ معكِ
تجذبني تلك اللحظات حينما القاك تهمسين لي
بشفتيكِ المغريه
جميلةٌ أنتِ و ليسَ كل من إمتلكَ الجَمالَ كان جميلاً =
يسألون صِفَ لنا حبيبتكِ كيف تكون
فأقول هل رأيتم شجرة الويستريا كم هي جميلة
فحبيبتي بنحافةٍ خصرها
وبديعةٌ في مظهرها
ومحبوبةٌ من الجميع
فهي من الجَمالِ أجمل
ومن العَسلِ أحلى
طغى جَمالُها على جَمالِ جَميعِ النِساءِ
هذه هي حَبيبتي

استمتع بالنظر اليك
و شفتيكِ فارشة الابتسامة
أستحلفك بالزبرجد الذي يشبهك
كوني دائمة الابتسام

فغيرها
لا يليق بك ابدا

قد مسني الليل بضر
و هاجرت احلامي سباتي
غدوت متسولا
اشحت الافراح خوفاً
عودة الآهاتِ

البعض يتكبر اذ كان في جيبه فلساً
البعض يتكبر لو ملك جمالاً من صنع الله
لما التكبر و انت مثلي
و مثل غيري
لكن الله اعطاك هذا كي يختبرك
و سلب مني ما اعطاك ليختبرني
القبر لا يسكنه غيرك للتكبر عليه

تعود على التواضع
فله نفسك ليست لي

تأتي لتترك لي وجعاً
و ذكرى فوق دفاتر ذكرياتي
من ثم ترحل
كيف الحل
ارحب بعودتك بلا جدل
اقول عاد و سيعودك الاول
سيغزو قلبي بطيبة يحتل
لكن نسيت ان المحتل
يترك الشعوب تقتل
و من ثم يرحل
من دون حل

قصيرة بيضاء

عِين حوراء
سيدة النساء
عنوان الانوثة الحسناء
طريفة بسماء
سجية البدن
خالية الضوضاء
قليلة الكلام
كثيرة الاهتمام
اختي كيف لا
أعشقها

تسرق بصري ابتسامتها
دونما علمها
اتجسس حولها
ك الذي فر من العدالة
اخاف ان تكشفني
و اعود خالي ابتسامتها

غاب الدفء من عينيك لما
بعد ما كان
يحرقني نار الشوق المتلهبا
و زاد البرد
تجمد قلبك و لا
حس بقلبي المتشردا
همساتك معطفي اندثرت
في الحرب الغرامية الاولى
تلك انت و هذا انا
حرام حرام
نهانا المسا
قد جف حبك و حل الشتى
برودك نحوي
قتل الهوى

تمنيت ان تنجبين لي طفلا =

لا الماء

ما بين آه و آه و آه
كل يتسامر مع ليلاه
ويلا و ويلا و ويلا
تلوع قلبي لا ينساه
هم و هم و هماه
لا يدري بهذا غير الله

رماد الذكريات المحترقة
تفاعل مع هواء مخيلتي
و انبت شجرة الألم الواعي
أحقا هنالك ألم يعي ما نتألم منه

عَن ماذا أَخبركَ
عَن جَرَحِي الذي لا يُشْفَى أم عن كسرة قلبي التي لا تُصلح
حتى لو أدخلته للصيانه لن يعود كما كان سابقاً

أبتعدني عني
لا اهوى بقائك معي
فقد جلبتني لي انظار
البشريين
و كان الظن أنني بخير
لست بخير
بل أكذب و سمحت لك
بمرافقتي في كل حين
يا ضحكتي

على حد فلسفتي
كانت هنالك حورية

اصابها الغرور من انثى
ارضيه خمريّة
ارادت ان تمحي جمالها
هبطت لارض البشرية
رصعت خدين الانثى
ظنت هو هذا الحلا
لكن ما صار العكسا
جعلت للرصعة شعبية

ما زلت كما انا
هل يا ترى كما انتِ

وجهك البهي
محطة انظاري
عيناك الشقراء
وصل ما بيني و بين الحياة

شعرك المفتول
غابة تهت بين خصلاته المتشعبه
هممتهك في الحديث
تخدير مغناطيسي لكومة افكاري

لو إني لا أغار عليها
لطلبت من الله أن يجعلها مكان القمر
فالله لا يرد شيء جميلًا

الانثى لا تحب ان تشاركها الانثى
في نفس المعشوق
الاخر يوهما لا يعشق امرأة اخرى
و لها قلبه مخلوق
ان كان احل له اربع فكيف سيرضى بفتاة
بعض من هذا يا انثى لا يخدعك لطف الكلمات

من تركك في اصعب حالاتك لا يستحق العيش معك ابد حتى لو كان
يحبك حقاً
اكتب اليك و تقرأ
تستمتع بالقراءة
تتأثر نعم
كلماتي ناعمة
و مشاعري بالنسبة اليك
ما هي الا شيء عابر
لا يهملك ابد ما احس به
بل تستلذ بعذابي

زينوس مرة اخرى
أعلم ب إنك غاضبة مني
اغضبي ف افعالي كانت سيئة جدا جدا
حتى انا اصبحت سيء جدا
و استحق ما تمليه علي من عقاب
كفِ النظر في عيني

هَذَا عِقَاب

أَبْعِدِي صَوْتِكَ عَن سَمْعِي

هَذَا عِقَاب

أَخْفِي ابْتِسَامَتِكَ عَن بَصْرِي

أَسْوَأَ عِقَاب

كَلِمِينِي فِي الْيَوْمِ سَاعَتَيْنِ مِنْ دُونِ كَلِمَةِ الْعِشْقِ وَ الْهِيَامِ

هَذَا عِقَاب

أَرْمِي بِقَلْبِي مِنْ صَدْرِكَ

لَا تَفْعَلِي فَهَذَا الْمَوْتُ بِحَدِّ ذَاتِهِ

أَخْرِجِي هَيْئَتِي مِنْ مَسْرَحِكَ

أَتَلْفِي الذِّكْرِيَّاتِ

حَطَمِي السَّاعَاتِ وَ الْاَوْقَاتِ

عُودِي لِتِلْكَ الطَّرِيقَاتِ

الَّتِي تَرَكْنَا اثْرَ مَسِيرَتِنَا عَلَيْهَا

وَ امْسَحِي الْاِثَارَ

وَ اشْعَلِي النَّارَ فِي قَلْبِي

صَبِي كَلَامِكَ الْغَاظِبِ عَلَيَّ

فَرَكِّشِينِي شَرِّ شَبِيبِي

لَوْعِينِي

أَنَا سَيِّءٌ لَا اسْتَحِقُّ الْجَمِيلَ

و انك من الجميل اجمل
 ليتني لم اقترب منك ابدا
 و لم اتماشى في فكري يوما
 نعم دخلت عقلك و قلبك دون استئذان
 فعلت ذلك لأنك حينما دخلتني قلبي ايضا لم تستأذني
 انا تعرفت عليك في حلمي
 كما تعرفتني علي في حلمك حينما أتيتك بزى الفارس ذو الزي
 العربي
 في ساحة حمراء و بيضاء و لونك المفضل الأسود
 ليتك في تلك الساعة كنت صاحبة
 على أمل ان يخطفك احد غيري
 لكن لم اكن س اسمح بذلك
 ف انا وليدك الوحيد
 انا عاشقك الملوع
 انا راسمك في سماء العشاق الوردية
 انا لا انفع شيئاً
 غبي اهل
 وكيف سيكون الاهل
 أيترك حبه يجول حائر لا يدل طريقاً أبهذا يقبل
 حقا اهل
 الانتحار في بعدك هو الافضل

أترين هذا تفكير الأهل
لم اصل معك لبداية حل
س احل حبل الوصل مع عقلي
عسى افضل
س اضعك كما يضعون الطعام المجمد في العلب الصغيرة و اكبسك
في رأسي أهذا يعقل
أترين هذا تفكير الأهل

مطر ديسمبر يخفق قلوب المنعزلين عن الغرام و يجرف بهم الى
حنين العشق
غدت صباحاته ذات الشوارع المبلله بمطر الليل
تصد في عيني ترهقني جدا بسبب عزلتي عن الاخرين و اقترابي
من نفسي
كما هو الحال في بعض الاحيان اقطع الطريق مشيا لسببين الاول
حبي للمشي و نكد الشوارع
أصل الى مكان دوامي واجلس
الجماليات يمرن و ابتسم كونهن مخلوقات جميلة
قصيرات ارى يذهلن عقلي بل يحدث تصادم في مخيلتي لرهافه
دمهن
و حركاتهن التي تضي لمن يراهن يحب الحياة

لا اميل الى الطويلات جدا أشعر و كأن صديقي يرتدي زي امرأة
بينما كنت اتصفح احد الكتب
قمرأ امامي متنكرا على شكل فتاة
وقفت امامها نسيت على ما انا عليه و الى من متجه انا من كيف و
كيف

هذا شعور حينها لم اتمالك نفسي ابدا

ولد العشق في قلبي

ذكرى سنة مضت

كيف لي نسيان عشق

كنت لا أشعر بوجودي قبله

مع بدايتي معه بدأت حياتي

شتان بين فكري و فكرك

احب التطلع فيك

تعشق الخروج مني

احب النظر في عينيك

تعشق البعد عني

اود الحديث معك

تهوى ايداء قلبي

اود الاقتراب منك
تهوى قتلي و سبي

انا الوحيد الذي قادر على اسعاد نفسي
بعد ما صحت من اغفالهم

عذرا بعد اذنك قد امتنعت النظر لعينيك
فأبلج الشمس اهون

وجع
ضياع
وضع
جياع

دمع

هِياع

كف

كفاف

دفع

لحاف

تخرِبطت كلماتي

قل لي بعد الغياب ماذا

أجن جنون قلبك و هرع هاربا من عشقي

ام انه على يقين بأنني لن اخذله و اعود اليه

بعد استراحته

من ارغمني على الكتابة

هو الوحيد الذي يقرأ لي كل شيء

اشتقت لك كثيراً ولكن يكفيني انك بخير ولا تحتاجني

انا و كم اساوي عندك

زينوس لعل ما اقوله شيء لم يكن في الحسبان بتاتاً لكن انها
الحقيقة

مر عام على هيامنا المشتت بين بين س اقف على ناصية قلبي
اتكلم و اعلن لحشود مشاعري بالتجمع للاستحواذ على مملكتك
لا يصدنى حاجزك المدرع و لا يوقفنى حلم صغير كان يبعدنى عنك
كم لبثت فى غيابك ليالى عدة و انا ماسك العدة ك امرأة توفى
عشيقها ، نجمة تكلم نجمة تخبرها بما حدث بينى و بينى و ما جرى
مع انا ضد انا أنسيت انك انا و انا انا نعم ما زلت احسبك فى
حساباتى ما زلت اعدك ضمن ارقام ساعاتى ما زلت جاعلك شمس
فى ضلماتى ما زلت راسمك فى لوحاتى و كل الاشياء ما زلت
عندها بل هى فى تزايد مستمر بانتظام تسير قوافل احاسيسى ،
ستقولين أهذا أحقق أم ماذا أجن جنونه ام غابا أصدق حرفه ام كلا
أتركى الكلا و دونى النعم فأنا باق دام بقاء النعم خمنى ما رسمت
فى ذهنى نعم هو كذلك انت و طفلتى الله كم هى تشبهك سعيدة
بذلك يا زينوس

اذا اردت اغضاب شخصاً غاضب

فقط ابتسم فى وجهه

لم تخسر شي
لكن خبثت في غليانه

كدت انسى
انك من تركني في السابق
و عدت الي
لتجدد اشتراكك
في البعد

عام على عشقنا سيدفن و نحن في اخره بعض الشيء مبتعدون
امنيتي في جديد العام
ان تكون معي طفليتي
كما كنت اسميها وتقطن معي بدلا من غيرها

جربيني
و سترين كم انا احبك
قساوتي في معانقتك
ناتجة من ضعفي لك
تعج افكاري بك
احلم بك
استيقظ بك
كل شيء و لا شيء هو بك
أملكيني
فأنا تائه بين سطور مبعثره
قيديني
فلا احب التحرر منك
كوني لي
سريري بارد جدا
و ديسمبر يجذبني لك
اقتربي
اود ان اشم عطرك
اخلعي غبائك
كوني عارية
احبك عارية كما انت

و كيفما تكونين احبك

أقتربي مني
ضعي شفتيك على شفتي
اود ان اختنق
و اموت بك
هات يداك
سلسلي عنقي
سأربط يداي على خصرك
ارغبك بقساوة
دعيني افرغ ما بداخلي
ارخي نفسك لي
افتحي قلبك
سأدخل
اغمضي عينيك
شاهديني في خيالك
ماذا ترين؟؟
سأفعل ما رأيت عينيك

اتصلت بها ذات ليلة
من فراق دام قرابة شهر
قالت انت من قلت انا
قتيلك قالت من فهم كثر

انشغلو بغيرنا
و بكل غياب انشغل تفكيرنا بهم واطاح بالجميع

سألت ذات مرة
كم تعشق الانثى التي تحبها ولماذا
قلت لا اعلم مدى عشقي لها
لكن حينما انظر فى عينيها اشعر بانها الوحيده فى الارض وليس
لسوانا حيز

أما السبب
فهو امر غير معروف
لكن طبيعة الرجل يعشق الانثى التي تكون معه في كل شي
و حتى في اللاشي فهي جنبه
ويكفيني ان امي فتاة وانا عاشقها الثاني من بعد ابي
الانثى هي من تصنع الابتسامة في وجه الرجل

يا اجمل تفاصيلي
ابحث عنك في جوفي
اشد من وزر قلبي
حينما يشتاق

و في مثل هذا الجو
كانت حبيبتني صيفاً لي
السنة الماضية

البعض منا يبحث عن الحب لغرض المتعه و مضيعه الوقت و هم
كثيرون حظ

و البعض الاخر يبحث عن العشق بكل صدق لكن يراوغه الحظ و
يتغلب عليه

وهم قليلوا حظ

لماذا؟؟؟

كيف اهرب منه و هو قدرِي
أيهرب النهر من طريق مجراه

تسلقت جبال الحنين لقربك راجياً
فعدما وصلت هرمه و جدتك ميتا
تكدست اشواقي في قلبي و قتها
و دفنت في قربك و انا حيا

صورتكَ ما تزال في ذاكرتي تصبُ وجعاً

لي قلبٌ هاجرهُ شعبه

أشتاق لشخصٍ اغلقت الدنيا عيناى عن رؤيته و أذنى من سماع
صوته

ذكرى تحت المطر

رياح قويه و جو مظلم و بعدها مطرا كثيف و غزير كأن هناك من
.. يقذف المطر بشده وقت قليل و قد خف هطول المطر

انا و هي كنا نود ان نذهب كي نتمشى قليلا فلبينا رغبتنا بعد ان
خف المطر

انا و هي يد بيد قلب بقلب و روح بجسد مطرا جميل بلل ملابسنا
فقمتم بدور العاشق المغرم و خلعت معطفي و البست عشيقتي

سرنا و رويت لها قصة عشق قلبى مولع بقلبها ابتسمت ثم فاتحتنى
..بخبر لم يعجبني ابدا و كانت نهاية مسيرنا الكئابة

عدنا بعدها الى المنزل و تشاجرنا

غضبت هي و ايضا انا

لم تكثرث لي قط

و لم اعرها اي اهتمام

ذهبت في اليوم التالي تشكيني لغيري

انا مقيد الايادي لم افعل سوى الانتظار ماذا تفعل بنفسها

فقد ذهبت لقاتلها و اعطته سلاحا كان يبحث عنه

بعد مرور عشرة ايام

وصلني بريد يخبرني بأن عشقك قد اغتيل صباحا

وانا

متأملا ان تمطر حتى يغسل ما تبقى منه

أنا مُمَلَّق لتطلع شخصٌ لم أَلِكِمَهُ منذ سنين

اكذب و اغامر في الكذب خلف قضبان الحاسوب
اضعف امامك و لا اجد مهرباً منك فأقول ما لا يقال
انت اجمل من جمال الورد موسم الربيع

خُسرت في حياتي الكثير
و هل يجب ان اخسرك ايضاً؟
ان لم يفكر بك نفس الذي تفكر به
لا داعي لذكره اصلاً =

بعضهن احساسهن قد جف من كثرة المعاشرة
و الأخريات لا يعرفن ما هو العشق
و بعضهم يمارسون الحب و لا يحبون
و الاخرين ينظرون الغرام يهلهل في قلوبهم
حقاً امري لا يعقل
اهجر وارجع ك الاول

يلسع قلبي و لا اهتم
اعود واشرب نفس السم
سأهجر نفسي عسى افضل

أحببتها وقت رأيتها
قصتي لم تكتمل إلا معها
غلاف حياتي صار اسمها
شمعة في مخيلتي
يروق لي محادثتها
ملاك ترافق طيفي
اراهها فأبتسم لحيائها مني
و اخر حروف اسمها يغلي في عروقي
ها قد كتبتك في كتاب مذكراتي

لا أريد من يتكلم بنجاحي امامي و يجامل
انما افرح كثير عندما ينبهني احد بوجود خطأ صغير سواء في
عملي او في حياتي الخاصة او اي شيء

وأُنْزِي أحلم
لعلها تحققت بعض أحلامي
فواقعي أجمل بكثير

هل تتذكرين عندما يهطل المطر كنتِ تختبئين في حظني
أنا.....
..أتذكرها وأشعر بسعادة
لأن كنت كمضلةٍ تلتجئين إليها كي أحملك من قطرات الندى

كنت صغيراً أحلم بأن نلعب معا
(بيت بيوت)
و كبر الحلم و لعبنا
لكن

هي في منزل
و انا ما زلت اقطن مع والدتي

اخبرتها ذات يوم
إني سأماشي ارضها
لو كانت فيها جمرا
لكنها وضعت ثلجا
و مشيت بالاتجاه المعاكس
لها

من يأتي سهلا
لا يدوم طويلا
ليتك اتيت صعبا
كي نرقد بعشقا
ابدي

سألته ذات مرة
ماذا تحبين؟
قالت انت
و نيوتيلا
و منذ ذلك الحين وانا ابتداء
يومي بنيوتيلا

رمى قلبى كالمرداس فى قعر قلبك
رد لى و فيه عذيرة اخطأت حين شجعته عليك

احبك كفيلا بجعل يومنا اجمل من ما هو عليه
الحب الحقيقى ليس بكثرة قولها
بل برهافة احساسها و شرح تلاوتها

اذ لم تكن انت فمن لي
غيرك

يعتبر البعض منا لا وجود للحب بينما هو في داخلنا

ليس في داخلي اي ضغينة على احد
اعاتب من أحب
و يسودني السكوت على من يفتابني
هكذا أنا

لساني قصير في المشاجره
و طويل في مداعبة السعادة

أيعقل ان انسى وجهك

و أنا في كامل قواي العقليه

كشفت سري
و طش بين الهوى
من حنين الى مأوى
ألوز لها
اشتكي منها اليها
صارحت أمها قبلها
هذا العشق

يا اجمل اشياء الدنيا إني مشتاق لعينيك
مشتاق لكل شيء فيك شعرك الطويل حين يلتف ع جسدي
لمسة يديك الناعمتين
ابتسامة شفتيك الغامضتين
إني مشتاق

أدمنت حبك و تعاطيتك بجنون
يصعب علي اجهاضك
فبعدك اموت

كيف لا يحق لكِ الغرور و التمخاطر ف انت تمتلكين شخصاً يحبك
من اعماق خواطره و أحاسيسه بل كرس مشاعره لك و اعاقها عن
غيرك لأجلك فقط

س اختصر الحديث
انتِ من بعد الله و أمي

لا بأس بالتخلي عن بعض الاحلام
ان كانت سعادتنا واقفة عليها

و كأنها ليأتي الأخيرة
تلك الليلة التي يزورني فيها خيالك

ما بالك يا جدي
بني انا و من في عمري عشنا حياة غير حياة اباك و حياتك
لبسنا و شربنا و فعلنا ما فعلناه
لكن اتضح لنا الان كل شى على ما هو عليه فقط نحن الذين تغيرنا
نريدكم ان تعيشو كما عشنا لكن الاصح في ذلك انكم تفعلون ما
فعلنا و ما شربنا و ما لبسنا ونحن متناسين
عش حياتك و لا تكثرث لشيء دع هدفك السعادة و النجاح
حتى لو فشلت

كفأك فقد انهكني جفاك و مات كل شيء و راک
بلاك لم اهوى الحياة

انتزعت الحنين من فؤادي لانه
قد ضربي اشتياقي و انا مع غيره

أعدك بما بيننا لن يدوم طويلا
سنلتقي

لا داعي للعيش في خيال غير موجود
و التأمل بشي لن يحدث
فالواقع اوجاعه كثيرة لكن هذا ما سيحدث
و ليس الخيال

كلامي قليلٌ معكِ
و اشتياقي كثيرٌ لكِ

بماذا اقسم لكِ

بغرامي

بهيامي

بطيشي الذي سبق حبي لمغازلتك
إنني احبك بعدد دقائق قلوب الأحياء
و أحبك بقدر اشياق الطير الى السماء

تأتين في بالي فجأة و تختفين فجأة
استمري في غموضك في حيرتي

حبي لك قد ولد بكلمة لكن لن يموت بكلمة

معها تحلو الأيام وتزهو ببريقها الناصع المشع
و معها تخمد التعاسة و تلهب في حجر لست صاحبه

اشتاقتها مع كل نظرة عيّن
و حنيني لها ك غريبٌ مهاجرٌ على ماض
أشتاق لِكلامها فهو غطائي في فصل الشتاء
و قالب ثلجٍ في تمّوز
أسمعني الآن
اظن ذلك.... واللقاء بُعيد

لو شئتِ فقـط
لفعلتُ بكِ ما لم يفعلهُ الشيطان يانثاه

عانيتُ كثيراً حينما صارحتك بحبي

والآن أعاني نقيض. الألم لكن بتشكيلةً أخرى

لا يدرك معاناتي
و لا يرى دمعاتي
و لا يسمع اهاتي
و لا يهتم لشكواتي
فلعنة العشق تحل عليه ادعو

انا أقتل في اللحظة ألف مرّة
عُد إلي فبدونك سهام اللحظات

اشتاق
لدفئ صوتها و حماقة كلامها

ذِكْ المَجْنُونِ أَهْلَكَني عَشِقَهُ
وَ أَرَهَقْني غَرَامَهُ

مَطْرٌ
وَ سَمَاءٌ تَمَلُّهُا غَيُومٌ
تَذَكِّرُني بِحَبِيبِا هَظَلَّ غِيَابَهُ عَلَيَّ ثَلْجاً

هَنَالِكَ مِنْ يَتَّبَعُ أَثْرِي بِلَا خَطَوَاتٍ يَظُنُّ بِأَنْنِي لَا أَحْسُ بِهِ
حِينَمَا أَكَلَمَكَ أَشْعُرُ وَكَأَنِّي بِلَا مَخ
أَنْسَى مِنْ أَنَا وَمَنْ أَكُونُ
أَحْسُ بِشَيْءٍ لَمْ أَحْسِهِ طَوَالَ حَيَاتِي
فَأَنِّي أَحْبَبْتُ رَغْمَ بَيْتِ عَشِقْنَا مَهْدُومِ

و أنى أحبك فلمن المشتكى
سخيفة احلامنا تقودنا لأشياء يصعب تحقيقها في الواقع

و تبقى أنت آل مكان آل وحيد آل ذي يرتآح قلبي في—ه

أنتِ بدايتي
و منكِ اشتكي
وأخاف أن يحل مكاني شخص آخر كثير حظ و قليل خجل " يغازل
عينك وانا مفتون بها

و أنتظر منك كلام يعيد البسمة لشفاه قلبي و يملأ انفاسي عشقا من
جديد

هنيئاً لكِ يا امرأة قلبك ك صخرة جبل ٥ لا تتهشم و انا قلب كقالب

ثلج اوله صلب و اخره يذوب

رأيتك في منامي و منذ اني صحوت و الى الان عيني مغلقة اتأمل
عودتك
لأراك

صباح الخير يا غير كل من عرفتهم

بأسمك استنشق عبير الصباح و اتوكل على عينيك
وأسترزق عيشي خمر انوثتك و واختم يومي بلذيد صوتك

اكتب عن العشق و لا اهوى
اعبر عنه و لست بعاشق

جل ما ارید ان اتوصل اليه
ان اكتب لنفسي انا
فلا احد يستحقني غيري انا

ان لم يفكر بك نفس الذي تفكر به
لا داعي لذكره اصلا =

لا اهتم لماضيك
فقد كان ما كان
فطغى عشقي عليه الان

لم اتمالك نفسي حين اشاورها بحديثٍ تلحظ عيني بعدها
عندما كان كلامها شفاف معي و رقي كلماتها البسيطة احسست اني
قد دخلت قوقعتها و انسخت في عقلها بل اني قد اصبحت و
امسيت فيها

يوم لا اراك فيه لا ارغب بوجود عيناي في وجهي

اعتذرك وانا لا اعلم ما هو خطئي
فقط أمني ان لا اخسرك

يا حروفي
سأدع بكِ على اذن حبيبي فطوفي

حقي ان ارسم على وجهك فرحة قلبي

حقى ان ارسل قستنا لكل من يقطن فى الارض
حقى ان ارسى فى بحرك لا اركن سفنى فى الميناء و ابقى انتظر
مجيء النوارس البيضاء تلوح لشيء ما
حقى و حقى انك حقى
انا حقك انك ملكى

اكتفى بكِ انا جدا قنوع
كان لى فراغ لكنه اكتمل معك
اخبرى كل من حولك
انا عشقت فلان
سيمتلكنى انا فقط
لم ولن تكون فتاة اخرى غيرى فى قلبه
صار لى وحدى و صرت له

ليس الحب ان تقول للفتاة انك حبى الأخير

فأنا لیس عندي في الحب عشقاً أخیر

نون و سین و یاء و الف و نون و کاف
اکثر الحروف غباءً

في غيابك عقلي غایب ما یمخّمخ

کم تبلغ من العمر
موالیدی انا و هي و عشق و غرام

الام مملكة
يعيش شعبها بترافه و خير
اذ اطعتها اطعت الله و رسوله

مشتاق لك
فانا املك قلب لا يطيق الانتظار
فعجل بموعد مجيئك

عَبَقَ بِكَ قَلْبِي وَلَمْ يَشْهَدْ تَارِيخَهُ كِ حَبْكَ اِطْلَاقاً

عندما تكلم شخص تحبه عن طريق الهاتف
تشعر بقربه منك غالباً تحس به بجانبك يجلس

انا ليس ك غيري يهوى تذوق الحلوى من جميع الاطباق
بل اعشق واستلذ بطبق واحد

ان غاب عني
احس مالي احد
فهو من يكملني

كل شيء في جسدي ينقصه انت

تارة أحس انها تقربني أكثر مني
و اخرى أشعر بها دون لمح طرفها او مداعبة عطرها

غمازة في وجنتها
كم هي جميلة
جسدها خمري
كرمل البحر
احلم بأن اصبح بحرا

سأف طيشي عن مداعبتك حين تخطفيني لا ولن اتراجع
لكن لا تقفي امامي فالقط يعيشك خانقه

عندما تفارق شخصاً كان يعادلك في كل شيء
و فقدانه لم يحرك منك او ينقص شيء منك
ف اعلم انك بدأت تفهم الحياة صح

حلمت ببيك

اكثر جملة قصيرة كنت اتمنى ان اسمعها
يقول الكثير منهم ان الذي يعشق
حين ينام يرافق سباته عشيقه
كنت ترافقني في حلمي
لكن فارقتك في حلمك

في حضور الليل
تتناغم اسماعي مع هدوء موسيقى حنجرتك
و اصبحت انا ارجوزة مطروحة المعنى

أعشق المطالعة فإنها تضيء الي الفكر و الثقافة
لكن حين اطالعك انت
اتوه بمعالم شكسبيراتك و فلسفه ارسطواتك المحدثه

اليوم كئيب جدا
كوني لم اراك
ألم اقل لك لا تقطع صلة العشق
مات النظر في عيني
افتش بين ملابس الجميع

عَلِي اشَاهِدكَ بَيْنَهُم
لكن قلبي لم ينبض
لأنك غائب
و لن تأتي
سوف اشتاق لك
كن بخير

لو كنت طائراً لجئت طائراً عملاقة و صدمتني
حظ عاثر

اهواك جداً
و أفكر بشيء مختلف
يبرز به عشقي لك
لا يشبه عشق الغرباء

فلنفرض مثلاً =
اجول بك شوارع القمر
ارسم وجهك في الأفلاك
و اخبر العالم عن وجود كوكب جديد
لكن لا يستقبل سواي

صباحك جرح
صباح الخيبة
اقول هذا بعد
رحيلك عني
فكل يوم هو ألم جديد
اصبحت ايام الاسبوع
تعد هكذا

سببي

جرح

اخفق

ثرثره

ثالوث (شجرة الذكرى في اوربا)

اوجاع

خمود

س أكف الحديث عنكِ

ليس لقلّة اهتمامي

بل للحافظ عليكِ منهم

اعلمي يا فتاة

أن الذي يشدد عليكِ بغيرته

و ينهاك عن بعض الامور و اسخفها

فأن هذا يدل

على انه لا يهوى سواك

و وفي لك

انت من هجر الفؤاد و ليس انا
تمسكتي بفراقي اكثر مني
لو كنت كما تقولين
اصبحت كلي انت
لما رفضتي مجابھتي منذ البدأ
انا منذ و ان خلق ادا م انتظرك
و طلبت القرب منك
و ماذا فعلتي
قابلتي الاحسان مني
رفضاً قاطعاً
لو قبلتي لما اصبحنا على ما نحن عليه الآن
تتوسدين فراش البعد
و اتقلب وجعاً على جمر الفراق

ينقصني صوتك
و موسيقى هادئة
و صخب نبضات قلبك
أفتقدك حد الثمالة

تتصور بعد كل ما حصل
بيني و بينك اسامحك؟؟
و على أي شيء تريد اسامح
على الثقة الي خذلته
على الوعد الي خلفته
على عش حبنه الي هدمته
على و على لو اعدهم الك يومين ما يكفوني
و ارجع و اكلك مسامحك
تدري ليش
لان گلبي مو يمي
يمك انت

تدرِي شنو الي اريدك تعرفه
قوتي لمن ابتعد عنك
و ضعفي من اكون يمك
خلي ابالك رغم محاولتي بالرحيل
الا و اني باقي مگابلك

جمال عينيك ك جرعة خمر ابان المساء

كتبتك في الأمس حباً
دونت اسمك على غيم السماء صيفاً
و نسيت الشتاء

جاء موسم الانتهاء
هطل المطر
و سقط حبك مع قطراته
حتى اسمك اختفى
واا أسفاً

لن اکتفی بالنظر لعینیک الباردة
و لا لربيع شعرك المفتول
و لا لشفتیک عاصمة الجمال
و لا اکتفی بقول اي قول
و اي كلام
بل حتى لا اکتفی بعیني
احتاج عيون الاخرين

أحبك و لكن دون جدوى
أحبك و لا كأن فؤادي يرضى
عن حبك يتخلى
يتعلّى
يجفّى
لا يهوى غيرك
امرأة اخرى

تتألمين و انا لست معك
انا زجاج محطم تكس على شفاف قلبي
و لست معي
تصرخين بعلاوا الشوق و لا اسمعك
أناديك امامي انتِ و لا تسمعي

حديث عفوي
فتى يسير في عتمة
فتاة مبتسمة
جمع بينهما ممر ضيق
سقط منه شيء
بادرت هي بدور الملتقطة
نادت عليه
التفت ليرى من يناديه
من شدة سطوعها
وضع يده على عينيه الغارقة في الضلام
لقد وقع منك هذا العقد الفضي
اجابها ببرود شكرا لك
من دون ان ينظر في عينيها
رسخ في بالها
ما بال هذا الغريب
قطب وجهها لعبوس وجهه
حاولت ان تتعقبه دون ان يشعر
لكنه احس بها
نظر لها
اخافتها نظرتة و هربت

و شرد معها حظه و فكره و باله
بقي عل عبوسه سنين
كره حاله
و لم يرها بعد ذلك

هـ ناك شـ خص أفتـ قد هـ بـ . شد ة وهو الآن بعيد ة
عن عيني ولا كنه لم يكن
أبداً بعيداً ءـ ن قلبي
!..ليتـ يعلم فقط أنني احبه

يظن كل ذو جرح
هو اعظم من غيره
ولو فتحت قلوب الناس
لوجد همائمهم اكبر
قل الحمد لك يا الله

على ما لا اعطيتني
قبل الذي اهديتني

حينما القاك
اواجه الذكريات
كأن القيامة اقتربت

لا تتعب نفسك في ارضائهم
فَ لو أحبوك حقاً كانوا على اقل تقدير
و بعض الشيء سامحوك عل فعلتك
التي لم تخطأ انت بها
!!القدر من فعل ذلك؟؟
القدر القدر القدر
لماذا كل شيء مربوط ب القدر

لماذا لا ندعي نحن الذي اخطأنا
نحن لم نرغب بعيشتنا هكذا
رفضناهم و هم رغبونا
جزع قلبنا منهم و احبونا
احبناهم لكن بفائق التعظم
كرهونا

هل القدر موجود هنا
لا و لا اقتنع بشيء يدعى القدر
و ليس كل شيء مكتوب
بل الدنيا نحن من يعتلي مقودها
تسير حسب ما نشتهي
فليس نحن مسيرون بل مخيرون
اصنع لنفسك حكمتك
ودع حكم الأخرين

أعشق تلك اللحظة التي تجمعنا معا
و أعشق الوقت الذي لا ينقضي حينما تكلمني

عينيك
ما دام هناك من يخاف على كياني
فلا داعي للقلق

يأخذني التفكير بها فأنسى نفسي من أنا

سأحبك في اليوم آلاف المرات
سأجعل ساعاتك احلى الأوقات
غلبني الحب و سرقني مني
اعجوبه التاريخ حين عرفتك
لم اصدق وأشرّ حاول استفزازي
طرحته جنب و رفعتك بحنين

قلت لِنفسي هل استطيع بعده عن تفكيري
هجرتني النفس ولم تأتي بعد
و كيف لا اهاوك
اقنعي برودك بأن جمرتي لا تنفع
و اقنع جمرتي ببرودك لا يطفئني
اضداد في التعبير

متى متى متى اكره هذه الكلمه سئمت قولها يوماً بعد يوم

وسادتك بقيت معي ارجوك عُد خذها معك
عطرك بها

معظم الأشياء يمكن ان نجدها في كل مكان
لكن
في كل مكانأنا و همي

اراهها امامي واشتاق لهافكيف يا ترى لو غابت

لماذا كل هذا يا دهر
ما بالك معي
الا يوجد احدٌ غيري تتسلى بدموعه الهاطلة كالمطر
لو كنت رجلٌ قف امامي
لأمحيتك من وجودي

وللدمع بقية

النساء

مخلوقات بريئة

يعطين للحياة البهاء

ترى منهن في الستين عمرا

داخلها انثى مراهقة

طفلة حنونه يكسوها الحياء

لولاهن لما كان طعم لهذه الحياة

لما كان للون الوردي اصل بقاء

و جفاف الاحمر

و ما كان للداء دواء

أجهدني التفكير بك
فبعد غياب عينيك
و غياب المطر
لا أجد من الود اليه
فصورة لا تكفي
في ليالٍ صيفية
بارزة القمر

بالله عليك يا فتاة
تأملين من الرجال الوفاء
و الله قد جعل له من النساء
اربعة حلال
ما هذا الهراء

تعلمت منك ان اكون
قائد مسيرة الشعور
و اغزو مدن العشق
مدينة تلو اخرى
لكنك لم تعلميني
كيف اصبح قاسيا
معك

وعدتك
و لم افي بوعدِي
فقطع اوردتي
و انفصالي من عالمك
هو الحل لخيانتي

قولو لها
قد شله
فراقك
و بات في الحزن
مصبح و عشيا
قولو لها
قد زله
غيا بك
و مات في الدنيا
مكفن العشق و هو حيا
لا يكثرث
لدهره الملعون
و لا يهमे شيئا
لا ينبس بنت شفة
ممسك الصمتا
قولو لها
قد مله
صمتك
و فضل قطع اذنيه
فلا حاجة للاذنا

و تلك التي معه
غيرك فعلا
لكنه يعشك انتِ

انت من يميزني عن الكثير فعشك لي مغاير كل الخصال
توقعت ان لا احد غيرك س يعشقني بحجم عشك
و لم يصب توقعي

ارحلي
بل الأفضل ان
تغرسني جسدك المباح
عمق الارض
عميلة العشاق
تسريين اقوال قلبي

لتلصقيها في جدار الغير
و تحطمين جدرانِي
التي اتكأتِ عليها
شهوراً

أحن اليك
و قلبي الملتوي المأ
يشتاقتك كثيراً
أكلم طيفك المكار
يوهمني
أن مازال في قلبك و قلبي
عشق لم يندثر
ألا و الحقيقة أنه
ذهب مهب الرياح الشرقيه

لو كنت جماداً
لا أسلم من أذيتهم
يدسون بساميرهم
طرقاً شديداً
يكاد يكسر الملاط
المتشبت بي

رمىت بمنفى
بعد ما كان وطني منفاي
كسر الغصن الذي
جمعت على كتفيه
اجزاء العش الدافي
أخلج بالي
اضطرب قلبي
اطاح بي الفراق غريباً

إبتسم
نعم كررها

ارتعش المأ
لو صادفتني مرة
في داخلي طفلٌ يبكي
و عجوز يلهث انفاسه الاخيرة
مقسماً الى الف وجع

ثقافة الشخص عين العقل
ليس فقط لباقة لسانه

س اكفن ذكرياتنا
و ادفنها قرب منزلي
و أدعوا جميع البشر
في ضيافتي
لكي يسحقوا قبر الذكريات
مجيئاً و اياً
من ثم اعود لأنبش باحثاً عنها
ان لم اجدها س اعيش بخير
ان وجدتها ادفن نفسي معها
هكذا افضل؟؟

أتكهن بالحديث معه
و اخبره انا نصيبك في الآخر

مشاعرك
كشجرة حائلة
تحبني عاماً و آخر تبعدني

ان تعدد الات الموسيقى في معزوفه واحده قد لا يمد بصوت رائع
وقد تكون انغامه صاحبة
ف ما اجمل ان تستمع الى البيانو الة واحده لكن متعددده الاصوات
جميلتي هكذا

خلاص
لن اروي عطش البحر

بدمعي بعد الحزن
سوف اعصر لحاظي
و اكشفها للشمس
كي تجف
أو بالاحرى لن احتاج بصري
لانني كلما نظرت لشيء
و تذكرتك
فالافضل لي
ان امسك سرير غرفتي
و التحف سقفها
و ارمي وسادتي
لكي اضع صورتك منامي
أترى لا استطيع
بعد غيضي عليك
احن اليك
بيني و بينك
اتوسل مجيئك
في اروقه احلامي

متعب التفكير بك جداً
أرجوك يكفي السير في بالي
أود النسيان
أريد احتلال اجنبي ينصب
قواعده في عقلي
سيقتلك حتماً
أرفع رايتك البيضاء
قبل ان تقتل
و اخرج بسلام

يا غائب عني حال الفراق ارهقني
أما المنام فغيرك لا يرافقني
زر كشت ممر الخيال بصورتك
عد لنقتل التمني نعش الواقع

حياة سعيدة تمنيتها معك
لكن افعالك سارت بنا الى تعاستنا

يوم اتيت لي
بقلبك البريء
توهجت افكاري
بضمك في داخلي
و تدوينك ضمن اوردتي
و نبضات قلبي

عينيك اذ نظرت لي
بعثرت كل ما لملمته
الامس من جرأة كنت اود
ان اقابلها بصلافة لكنها
اطاحت بشعوري
و اربكتني

كأنني بلا وعي اسير
في داخلي اشياء كثيرة
لا اجيد التعبير عنها
اكتفي بالبوح بها
و امام الكل
وهي انت

عقلي هو من يرشدني الى الطريق الصحيح
لا ابالي بما يحرموه
ولا ابالي بما يمنعه
اهل العمائم و اللحاة
البعض اصبحو يحرفون و يفسرون كل من على مزاجه
الله في عقلي
و في عقلكم دينكم

دعيني اقرأ راحة يديك
لعل اجد ما يشفي قريحتي
صدقيني لن انبس بنت شفة
التزم الصمت
حتى و ان رأيتك مع احد غيري
لن افعل غير قتلك و قتلي صدقيني
الموت لا يؤذي احد

بلدي الحبيب هذه رسالتي
تمعن بقرائتها وانظر في امرها
..... بعد التحية

تألمت كثيراً وانا اخط احلامي على ورقاً من اوراق اشجارك
فبعد ان كتبت احلامي رأيت الأوراق تحترق
لماذا لا اعرف

هل احلامي نار ولا يمكن تحقيقها ام ماذا
اليس من حقي ان احلم ببلدٍ تثمر فيه ابتسامة الاطفال الفقراء
اليس من حقي ان احلم ببلدٍ اجد فيه الشباب يتغازلون بورود الام
ال
اليس من حقي ان احلم ببلدٍ ارى فيه عجوزاً كبير السن لديه حقوقٌ
كاملة

نسيت انني احلم
فالأحلام لا تتحقق في بلدي
لكنت قد رشوتهاهي التي بقيت لم ترتشي
لا اريد احلامي اكتفي بحبي لك يا وطني

أين أنتِ مني
مشتاقٌ لك
ثقي بحق عينيك
انتزعت الشعور
دون مجيئك
اضيع
بين السطور
كمفردة اشورية
لا يفك شفرتها
غيرك
أتأتين
او على الاحرى
انا لا اذهب اليك
قد قيدتني العصور

سترين كم الحب الهائل

بين اسطر كتابي
تلتمس عينيك
و تحمر وجنتيك خجلا
لتعيدي الذكريات
دموع عينيك
ستسقط على حروفي
و احيا من جديد

نصرخ لله طالبين الرحمة
فيبعث عزرائيل ليقبض ارواح الصارخين
كأننا في عالم الديجتال
ندائنا لله وليس للوهم
و الله يفعل ما يشاء
لكن اللوم كله على ادم
كم كرهت التفاح و شجرة التفاح
التي ادت الى هلاكنا

زينوس

اسافر اليك ابان المساء
احلق في ذكريات الشتاء
اعيد الجراح بعد الشفاء
انا و كياني في محض انتهاء

عندما ارحل اريدك ان تعتني بنفسك كثيراً
ف ليس هناك من يخشى عليك
اريدك حقاً ان لا تقترب من امر يؤذيك
و تذكرني دائماً

ارخى الضلام سدوله
 و اشرع الدجى في ليلة
 كان احدنا يعلم ما يجول في فكر الاخر
 فرشت عيني بصرها على صورة كانت محفوظه في هاتفى
 و الصدفة كانت فعل ما فعلت و ابصر صورتي في هاتفه
 الأمر الاجمل نحن قريبان من بعضنا كانت تفرقنا سوى الوسادة
 الغبراء

ويلا لها كيف تسمح لعاشقين يحزنهما شيء عابر
 و يفرقهما لمدة ساعة و نصف ساعة
 طرق فكري و طرقت فكره
 ازحت الغطاء البؤس من وجهه
 قبلته ارخى عينه بدء الجمال يزيد جمالا =
 و مأوانا صار كبير و لا يسع سعدتنا
 هكذا من احببته بقبلة نسي ما كان بيننا
 و عدنا كما كنا

غزل غزل

جل الشعور لكِ كمل
غاب القمر عينك بقت
حل الفجر منك وصل
وشاحك غطى الليل
حين على شعرك هطل
غار الهوى منك خجل
شكى ربه كيف ذبل
كوني بكِ اجل اجل
إنني إليك حبٌ و جل

العِيد أتِي
و النّاس بقربهِ تفرحُ
وانتِ العِيد
بكِ الفرحة تكتملُ
يا بهجة الطفل
يا ابتسامة الكهلُ
العِيد انتِ
فكل يوم أعيدُ

مرضت و خيروني بينها و بين دواءٍ يشفي علتي
أيسخرون مني و ما هي الا دوائِي

يا وهجاً يخطف انظاري
يا وجعاً يفكك افكاري
يا حلماً يكبس الليل على فجري و يخبط ساعاتي
اراكِ تبتسمين لقتلي بنصاع فهاوتك بالعشق
أحبي لدي ما املك
جربي بي ما تريدين
اكسري العادات و التقاليد و قبليني
أيحرم الله عشق الاطفال
أيمنعك اهلك من مقاومتي
أيرسلوك الى القبر حين يكتشفونك تغامرین معي
أیخطفونك مني
انا خطفتك من الله
فلا يعصى علي ان اخطفك منهم

يا عالمي الخيالي و الواقعي

صرت زنديقاً اعشق سفرك فى مخيلتى و اغوص فى واقعي
المتخيل و المجسد من تخيلي وصلت فى حبك لاقصى درجات
الجنون و ادمنتك ك كلمة لا تفارق شفتى ف أعلمى انى لا اترك
حبك و ان وصل الى ذروه فراق الجسد عن الروح فكهلنى فى كبرى
و شيخوختك ترافقان غرامنا دونى يمك الوقت أنى احبك فى
الدقيقه الف ساعه و فى اليوم ملايين السنين
فكل يوم هو بداية لحبٍ اكبر من امسه

حين اتصل بها
يكثر كلامي معها و هي تنصت
لا تتكلم كثيراً
اسئله؟؟ الا تجيدى الحوار؟؟
يكون جوابها
انت تتكلم فلا يوجد داع ان احثك
فلم تبق لى كلام اقوله
فسمعت منك
ما لم اسمعه فى حياتى التسعة عشر وبضعه ايام

الشتاء موسمي المفضل فبه تتكاثر جينات مشاعري و تنصب نحو
معشوقتي بكثافة عالية و كأن موطن من الاوطان ازدادت به
كثافة سكانيه و نزح اليه الملايين من البشر

كونك متميزة لدي فأن الكلمات تتصارع ما بينها حتى تلفظينها ما
قبل كل الكلمات فأن طابور كلماتي ك طابور فرن في ازقه بغداديه
فقيره قام بتوزيع المعجنات مجاناً للفقراء

عينك و باريس

فيها لذة خاصه بنكهه غراميه مغموره بقطع من المغناطيس الجاذب
و انا يا سيدتي قلبي معدني

يقولون باريس اجمل الاماكن للعشاق اخالفهم فهم لم يروا عينك
ذات اللون الغرامي فأعذريهم

قمرأ يتمشى في الصباح

كسرتي قواعد العشق الاربعون ووضعت للعشق قاعدة من
كيميائيتك و اثبت العلماء انها الاصح و هي كما يلي

قمرأ يعشق الشمس و لا يراها فقط في حالات نادره

و شمساً تبادل القمر نفس المشاعر لكن هدفهما مشترك و هو انجاب
السعاده للبشر الذين لم يعرفوا عشقهم بتاتاً

القمر قال لن اصمد كثيراً بعد اليوم و سابقى بجانبك و ليحل الضلام
في الارض فلست اهتم وخرج في الصباح يتمشى و لم يحصل
شيء كون حبهما لغايه تجمعهما
وانا يا سيدتي احبك لغايه انجاب طفل يشبهك و يحمل اسمي

حينما اراك

اهرب من ابتسامتك التي تصيبني بالجنون

حينما اراك

يحمر قلبي خجلا رغم ما هو جريء

حينما اراك

ابحث عن شيء يمسك قلبي من شدة هرعته و حيرته

ارجوك كفاك ملاحقتي فقلبي ضعيف

روحي ركيكة وانا ساقط من نفسي

لا اقدر على الوقوف بقلب كشخصك فيه

اني ارى قلبي بدء ينبض بك

و عيني تخاصم بؤبؤها لكي تراك

اشخبط في تفكيرِي ليلا واصل الى تجاعيد ذكرياتك المسنه فهي ما
زالت على قيد الذاكرة

انا عاشق انا مجنون بل انا العشق بذاته
ابتسمي و ارخي لحاظك انستي
فلم ولن تجدي مجنون مثلي يدخل الى شماعيتك
ويمازح عقلك الذي اجن من عقلي

انا لا استطيع الوصول اليك
انا احتاجك

انا لست بحاجة لهذا العالم
الذي يخلو منك
انا احبك
اتفهم ذلك
احمق... لا تفهم

ما اجمل ان تموت في سبيل الوطن
فلتكن ميتة منكهة بطعم الشهادة
وطني ابنائك تحت عينك حراس
لا تهتم لن نموت الا ونحن اوفياء لك
لن نموت ونحن تاركين فيك جرحاً
بل نموت بعد ان تنهض انت
ان عزرائيل لن يقبض ارواحاً تدافع عن وطنها
ولن يقبض نفساً الا وقد قدمت ما هو مقبولاً منها
غيرتنا كمسلمين تدفعنا لنحمي اسلامنا من اعداءه

غيرتنا كعرب تتمسك بنا عروبتنا وتعيد امجاد اجدادنا واسلافنا بنا
نحن هنا يا وطن نحن لها

دعنا نخبر ماضيها
كم في الحاضر عاينها
كنا اجمل ما كاتا
كنت في حبك ولهاها
كنت اعز انسانا
فعلت ما لا يرضينا

أخبرتكَ من قبل

أني أنا إذ لم تكوني يوماً
في حجر احضاني
فأعلمي أن الموت ناداني
أيا من حطمت قلبي
عليك سلام الغائبين
الذين هاجرو طوعاً
ورغبتاً منهم

كيف لي أن أنسى تعابير وجهك عندما رحلتي
عيناك تتكلم بصمت
لا تودين تركي
لكنك مجبرة على ذلك
أتأسف على أن غيري أثر كلامه معك وليس كلامي
عشي حياتك كما ترغبين
فأنا لا أستطيع أن أعيشها كما أرغب
عشت كما ترغب حياتي

أرحل أن كنت يائس من بقائك معي
أن كنت كرهتني و لم يعد لك صبراً
انا احرضك ان ترحل و لا تتأخر
لن تجد تغييراً مني
انا كما انا لا اتغير
فمن يحبني يحب ذاتي
يحب تصرفاتي و جنوني و اغلاطي
يتحمل سذاجتي طفولتي رعونتي
لكن ان لم يتحمل
ف السماء تسع ملايين الطيور
بل أكثر

فهو اطر

الأفير

الرمقا

#أحمد_البدرى

#خواتم_الرمق_الأخير