

[www.ibtesama.com/vb](http://www.ibtesama.com/vb)

جائزة أمير الشعراء

# هشام الجبج

هويس الشعر العربي

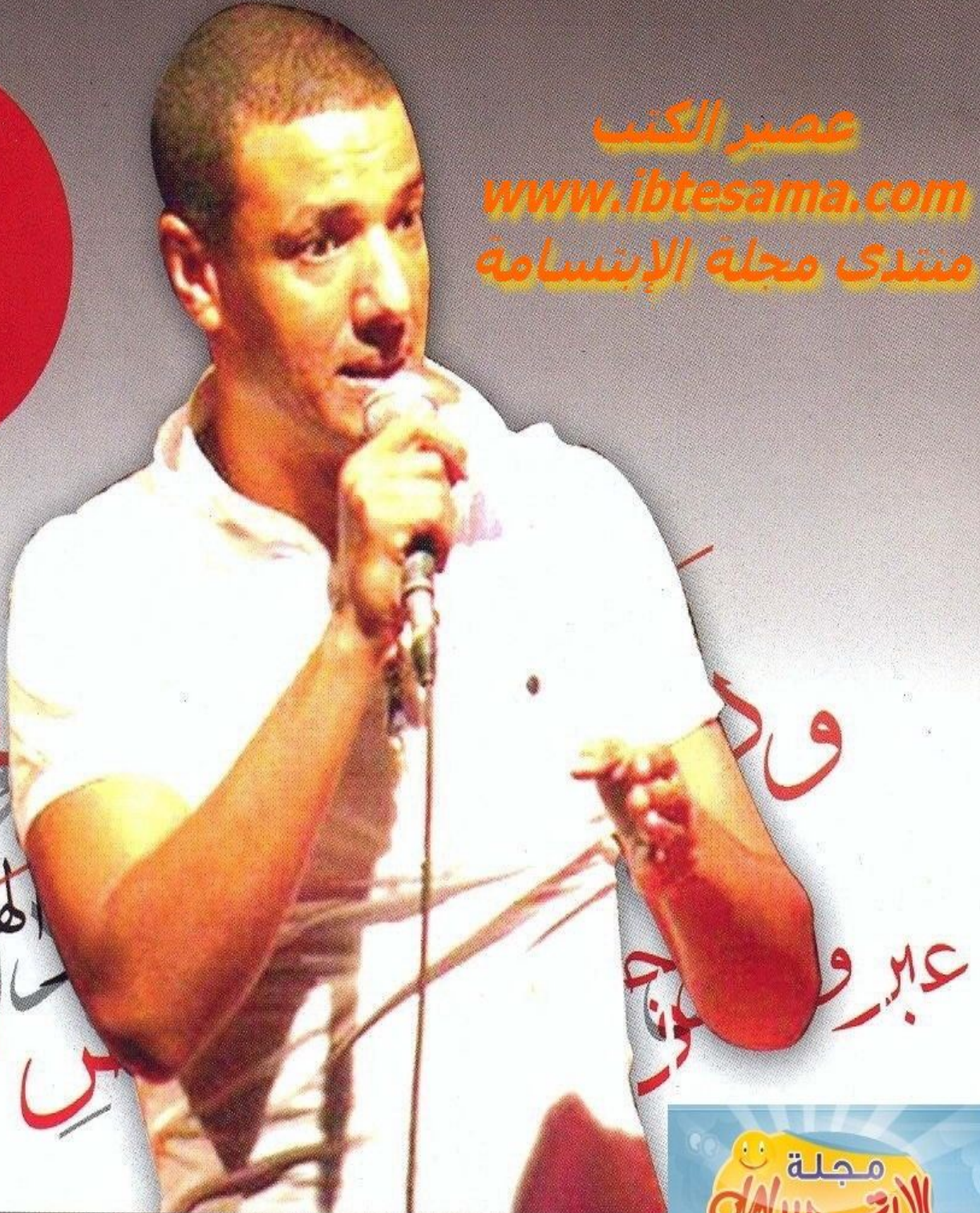
هدية

CD  
mp3  
vid

عصير الكتب

[www.ibtesama.com](http://www.ibtesama.com)

منتدى مجلة الإبتسامه



صباحنا  
اللوخ ما يخلص  
ليسا المور

عبر و  
اللوخ



**عصير الكتب**  
**[www.ibtesama.com/vb](http://www.ibtesama.com/vb)**  
**منتدى مجلة الإبتسامه**

# هويس الشعر العربي

## هشام الجخ

عصير الكتب

[www.ibtesama.com/vb](http://www.ibtesama.com/vb)

منتدى مجلة الإبتسامة

رابطه محبي الشعر العربي

إهداء .....

إلى محبي مصر

---

والشعر العربي .

## جحا

( عن حال مصر )

شعور سـخيف

إنك تحس بآن وطنك شيء ضعيف

صوتك ضعيف رأيك ضعيف

إنك تبيع قلبك وجسمك

وإنك تبيع قلمك وإسمك

ما يجيبوش حق رغيف

سألوا جحا عن سر ضحكه

قالك أصل اتنين وشـبكو

إللي كان من تحت ميت

وإللي كان من فوق كفيـف

دا شعور سـخيف

وشعور سـخيف

إنك تكون رمز الشحاة

تبني مبني للـشحاة

تعمل وزارة للـشحاة

يا ساقية دورى ... عدى فوقى ودوسى

نصبوا عليا وشـحتونى فلوسى

ربطوني فيكى .. حتى ما تغميت

هما اللي فرحوا ووحدي أنا اتغميت

أنا اللي صاحب البيت

عايش بدون لازمسة

ولما مرة شـكيت

إدوني بالجزمسة

مش لاقى تطفح اديك

هاتولنا .. وجيولنا .. وإدونا .. ودونا

هنجيب منين نديك

مش لاقى تطفح اديك

طافح يا بلدي غدايا

ولو عتي غدايا هـ

وأدى الاحبة التقوا

واتجمعوا عـدايا

أنا اللي زارك ذهب

بتأكليني سـباخ

إن كان ده تقل ودلع

بزيادة دلـعك بسـباخ

لا شفت فيكى هنا

ولا شفت فيكى ترف كل اللي فيكى قرف

كرامتنا متهانة واللقمة باهانة

بتخلفينا ليه لما انتى كارهاتنا

يعنى ايه تبقى إنتى هبة النيل يا مزة

وكل يوم الميسة تقطع

يعنى ايه لما اشتكى غلو الفاتورة

يقولو تشكى بس تدفع

لما قش الرز ثروة بتتحرق

وأما نبط الأمة ثروة بتسرق

وأما جلادك على ولادك بيبطش

وأما علمك ما يلاقش يأكل فيطفش

يعنى ايه نرفع ايدينا بالسلام لجل الغزاة

ويعنى ايه لما ابقى ماشى فى حالى اتشد اشتبار

يعنى ايه لما اتحبس أربع سنين حبس احتياطي

حبس اعتبره اطر

يعنى ايه مش حاسة بالعمر وغلاوته

بتصبى مسر العمر ليه

دا انا كنت ح اوهب لك حلوته

أنا عمري ما أتأمرت

ولا حظيت ش روطى

ومكان ما ترسى مركبك

بابنى ش روطى

أنا كنت جيشك لما ممالكك باعوكى

وكنت يوسف لما عشتى سنين عجاف

وضلوعى دى اللى فى معركة قادش حموكى

وشفايفى دى اللى ما بطلتش فى يوم هتاف

ده انا كل شبر فى أرضك اتمرغت فيه

وكل يوم عشتيه

أنسا تعذبت بيه

بتكرهينى عيونك السوداء

وايامى اللى فاتت

مانتيش حبيبتى من النهاردة

حبيبتى ماتت

على صوت أدائك جرس

فى الشدة صاحت

من امتى كانوا الجرس

هما اللى باقينا

بعينى على شاتهم

وعنيكى مع صوبة

ياهل ترى خاينة

ولا زىي مغبة صوبة

كل الكلام اتقال

والشعر بقى ماسسوخ

والصبر غلوجبال

والظلم شىء راسسوخ

وطمن وغرقان فى النطاعة

كل شىء ريحته نطاعة



علمونا بالعلم صلية

ورضعونا الخوف رضاعة

علمونا فى المدارس

يعنى ايه كلمة قريام

علمونا نخاف من الناظر

فيتمنع الكلام

علمونا ازاي نخاف

وازاي نكش

بس نسيوا يعلمونا الاحترام

فمتزعلوش

لما ابقى مش باسم كلامكم

وماتزعلوش لما ابقى خارج عن النظام

مستنى ايه من طفل ربوه بالزعاق

غير المشاكل والخناق

كل اللي بيقولك بحبك دول نفاق

انا لما قلت لك بحبك

كان نفاق

الحسب يعنى اتنين بيدوا

مش ايد بتبنى وستميت تيت تيت يهدو

الحسب حالمة

الحسب مش شعر وقوالمة

الحسب يعنى براح فى قلب العاشقين للمعشوقين

يعنى الغلابة يناموا فى الليل دفياتين

الحب يعنى جواب لكل المسجونين

هما ليه بقوا مسجونين

يعنى اعيش علشان هدف

علشان رسالة

يعنى احس بقيمتى فى

انى مش عايش عوالة

يعنى لما اعرق تكافينى بعدالة

الحب حاله

الحب مش شعر وقواله

الحب حاجة ماتتوجدش فى وسط ناس

بتجيب غداها من صناديق الزباله

بارت مراعيننا والبنر قد جف

والجوع يكوننا والصبر ما كفى

والقلب لا يهدا والجرح لا يشفى

ولأننا طوع

زنا لهم خفا

جاءوا بمسوكبهم

واشتغلت الزفة

الدفة مظبوطة وأصلا ما فيش دفة

والكفة مش مايله

علشان مسافيش كفة

وجحا اللي جاى بالليل لساه بيتخفى

شريف ديدان الفـيط

سارحة ومارحماشـى

من جنبه شاف الدود سابه وراح ماشى

ولا انكسف للنـاس

ولا حس على طولـه

الناس عشمها كبير جريوا بيشكوله

ضحك جحا ضحكة مواشى

مادام بعيد عن طينى ... ماشى

الدود قاعد لك يا جحا ولا بد فى طينك

بعد ما يمص فى دمانا مش حيحلاله إلا طينك

احنا اهلـك

احنا رجالتـك

أماك .. إحنا وقت الشدة سنـك

إحنـك زادك

يا جحا احمى ولادك

لو كنت عايز تحمى طينـك

سوف أرحـك

ربما يلقاتى من ارجو لقـاه

همشى ويـا الشحاتين

وابكى على حلمى اللـى تـاه

بس مش هاشـحت رغيف

هاشـحت وطـن الله

البغبان  
( إهداء لكل الحكام العرب المتسابقين لإرضاء أمريكا )

كان يوم مطر ..

البغبان جوا القفص طلع لسانه

لعصفورين فوق الشجر

خايكو سايقين العنق

العش قناد ..

وخسرتو وياه الولاد .. لما انفجر ..

هو انتو حمل السيل؟؟ ولا حمل المطر

كان فيها إيه لو تعملوا زيي وتقولوا زي ما يقول البشر

ردوا عليه العصفورين : لو ع الولاد .. البطن ولادة

والعش مهم ما يقرب ..

صخر الجبل عناقيد

نفرشها سجاد ..

وانت اللي فرحان بالقفص ..

أصلك ( قفص ) ص ..

كتموا الهوا جواك ونسوك

ان ما بين الحياة والموت .. نفس ....

## نادية

وبقولها يا نادية ونادية ونيدية

وضحكة فقلبي منيسة

وربي لولا متربي

مافولك غير يا غازية

يا ناعسة

نعاس الليل على شعرك بنى بيوته

وحط الطوب وأنا ايوب ومش صابر

كلامك وقف اللحن القديم

وشد ربابة الشاعر

لانى بيرم ولا حداد ولا جابر

كفاية الليل ملكتيني

مفيش فالشمس جنية... ياغازية

كفاية الحسب عاشقينه

ولسعة حبك المولود بتسحرني

انا ... اللي نسيت بنات الدنيا فوق رمشك

ما عايز غير اشوف وشك

بيضحكلى بالوانه وتفانينه

اديننا بقينا عاشقينه

ومساكينه ومساجينه ومجاتينه

وحبيتك بصوت الناي وصوت الطار

وضرب النار وبراكينه

لو الواد اللي جلبك مالله كان فارس

انا عنتر

ولو عاوزاه يكون رقص

اكون ممن بكرة ...

غازية

يا صدقي وسهري وغنايا

يا غنية

ياريتي اموت فجاتك

او ابقى حتة فلباتك

تبليني وترميني فارجعلك

الليزق نفسي في نعلك

واحبك يكش تكرهني لقايا

## أباتشي

حييت تدوس أرضي..أرضي محبتشي  
حتبات هنا الليلة.. بكرة محبتشي  
حمل قنابلك هات .. كيل وحمل لي  
راح اموت .. ووقت ما اموت .. عيل يكمل لي  
مغشاش سلاح م اللــــي  
ولا طيارات م اللــــي  
والبندقية اللي في ايدي حيا لله كام مللي  
بسمــــي وبصلــــي  
بصــــيد بيها .. أباتشي

عصير الكتب  
[www.ibtesama.com/vb](http://www.ibtesama.com/vb)  
منتدى مجلة الإبتسامه

## مزحوم يا قطار الغلبانيين

مزحوم يا قطر الغلبانيين .. وحنشكي مين؟

واخدين على صوت الاين .. لينا سنين

متعلمين الطاعة .. من قبل الصلا

ويا إما نبقي بضاعة .. يا إما المقصلة

والجبين وسط الجوعاعة .. قيمة مأسلة

وأدي الحكاية مفصلة.. بس اللي يسمع مين



## مش كفاية

طياراتكم مش كفاية

والمدافع مش كفاية

والقتابل والحصار

والحرايق والدمار

والدموع فى عيون صغار

والجنباين تبقى نهار

مش كفاية

لو عايزنى مرة أخضع .. غيرونى

شوفوا يمكن لو ده ينفع .. بدلونى

ولما ما تلاقوليش طريقة

واجها لو مرة الحقية

واقروا من قرأتى آية

تفهموا أصل الحكايات

إنى بضحك على القتابل

موتة جايلة وقلبى قابل

تعرفوا

إن القتابل والمدافع والشظايا

والسلاح اللي معاكو و مش معايا

مش كفاية

موتونى ألف مرة

غصيب عنكم بلاى حرة

وللنهاية كلمة بكتبها بدمائيا

اللى يستشهد ورايا

إن ثمن الجنة دينا

لو حياتك .. مش كفاية

## ما بتحلش

شكلك وحش ف الامتحان

قاعد مبتحلش

كل العقد متربطه وانت مبتحلش

رغم السؤال واضح والحل من جواه

اسال شريعته النبي هي اكيد حلااه

مرات اخوك لوقم

كرهسااه سوى حبسااه

وحتى ولو سببنااه .... برضك مبتحلش

## انسحبوا

انسحبوا

كان اللاسلكي بعيداً ...

والعسكري ما سمع ش ...

انسحبوا

شوفوا العجب يا ولاد ...

العسكري مرجع ش

انسحبوا

أطرش ده ولا صنم ... إرجع يا جندي بيلادة ..

دخل العدو العريش .. إرجع خلاص بزيادة

العسكري سامع .. لكنه واد مجدع ..

شال أربي جيهه وضحك : إشمعنى أنا اللي أرجع ؟

وقف الزمن مدهول ساعتين ببشاهد

الجندي قام كبر المدفع إتشاهد

الدبابات ظهرت " إرجع يا جندي نظام "

ده كان كلام القيادة وده بردو وقت كلام

وقف الولد ددبان .. يا سادة يا سامعين ..

صادهم كما الدبان .. محروس يا واد من العين

الدبابات صفين .. إتفاجأ وإفترقوا

على كتفه كان مدفع .. وعلى الجبين عرقه

غطى العفار النار .. ولا حد علا شاي

والدبابات بتهل .. وده برضه مش خايف  
الضحكة على وشه .. ما تقولش بيصيف  
ولسه الزمن واقف .. مبسوط ومتكيف  
الدبابات كترت .. والكثرة غلابة ..  
والقلب لو مؤمن .. ولا ألف دبابة  
هتقولوا مات الولد .. أنا أقولكم لا .. عاش  
ما الجنة ولا فيها موت .. ولا تتدخل ببلاش

## علي ذكر آل النبي

علي ذكر آل النبي، وقف الكلام معدول

نظره يا سيدنا العلي، سيفك جلي معدول

يا رب عبدك كواه، عشقه لرسول الله،

لا طلبت مال و لا جاه، بس اتحشر مع دول

ممدتش ايدي لحد و لرحمتك مديت

عاجز في كل السكك، و في سكتك مديت

آسف على الليل اللي من غيرك رقدته

آسف على شرع الذنوب اللي فردته

آسف على كل اللي خدته

و عمري يوم ما اديست

## أيوه بغير

أيوه بغير

لا اتا نقصان ولا ضعفان

ولا مسطول ولا سكران

ولا زايغ من عيني الضي

ولا حد احسن مني في شسي

بس بغير

واللي قالوك غيرة الراجل قلة ثقة او قلة فهم

خلق حمير

غيرة الراجل نار في مراجل

نار بتور مابتحرقش

واخنا صعايدة مابستحملش

شمسنا حامية وعرقنا حامي وطبعنا حامي

واللي تخلي صعيدي يحبها

يبقى يا غلبها

اصلنا ناس على قد الطيبة

كلنا هيبنة

والنسون في بلاننا جواهر

طب لو عندك حنة ماس

حتخليها مداس للناس؟؟

ولا حتقلني اوضة عليها بعيت تراس

يمكن حتى تاجري ليها جوزين حراس

يبقى انا لا انا جاهل ولا غافل

كل الفرق ما بيني وبينك اني صعيدي

ينعل ابو ده اليوم الاكحل

اللي لا ليه اخـر ولا اول

اللي طلعت لقبتي صعيدي

لو كان بايدي

كنت اعملك هندي بريـش

واقلب شعري كنيش كرابيش

والبس لك سلسلة متدللة خرزة وقلب

بس ازاي البس لك سلسلة ؟؟ هو انا كلب ؟؟

ثم العبرة ماهيش في اللبس

اصل المشكلة عندك .. عندك ..

قلت حاسيها وبكرة تحسس

بعده تحسس

بعده تحسس

ده انا لو جيس كنت زعقت

ماشبي صداقـة وماشبي زمالـة

بس ماجتش على الرجالـة

ماهي نسوان الدنيا كتيـر

وانا ما بقولش تخاصمي الناس

ولا تتحجبي عن الرجالـة

ولا تعتكفي وتسكني ديـر



بمس يا ريت حبة تقديسر

انني بحبك

وانني زرعت حياتي في ايسدك

وانني غزلت بنات الدنيا عقود على جيدك

وانني تعبت من التفكير

وانني بغر

عصير الكتب

[www.ibtesama.com/vb](http://www.ibtesama.com/vb)

منتدى مجلة الإبتسامه



واتا مش لاقى ف وصفها زي  
 شعرها اسود لا مش اسود  
 شعرها ناعم لامش ناعم  
 شعرها زي اللي ملوش زي  
 اسمها ناتا وساكنه وريدي  
 بس الناس بيقلوا عليها ساكنه  
 معانا في نفس الحبيبي  
 مشيها زي غرير المبيبي  
 رمشها زي جدايل ضبيبي  
 قدها من النوع الوجداني اللي ملوش خي  
 ناتا كانت لما بتضحك يحلا في عيني العمر الجي  
 كانت لما بتجرح قلبي تحلى لقلبي قولة اي  
 قال وصحابي بيقلوا اوصفها  
 طب والله نفسي اوصفها  
 بس هاتولي في وصفها زي



حلقــــــــــــــــاتك .. برجالاتــــــــــــــــك

تكبــــــــــــــــري و تحقــــــــــــــــقي ذاتــــــــــــــــك،

حلقــــــــــــــــاتك منقوشة ب فضة،

و بطهــــــــــــــــرك مريم تتوضــــــــــــــــي،

يضحكــــــــــــــــي العمر اللي انقضى،

علي حبيــــــــــــــــك علي صوت تغــــــــــــــــريدك

علي كراســــــــــــــــتك علي أناشيــــــــــــــــدك

وتعيشــــــــــــــــي وتكــــــــــــــــتر طلباتــــــــــــــــك

حلقــــــــــــــــاتك، حلقــــــــــــــــات حلقــــــــــــــــات

نكبــــــــــــــــر و تهــــــــــــــــون المسافــــــــــــــــات

و نلف ورا التعلــــــــــــــــب فــــــــــــــــات

و تحبــــــــــــــــي دروســــــــــــــــك و صلاتــــــــــــــــك

يوم عرســــــــــــــــك هيدبــــــــــــــــح فيــــــــــــــــا

هاضرب لــــــــــــــــك نــــــــــــــــار ل الصبــــــــــــــــحيرة

و راح ابكــــــــــــــــي و الناس ملهــــــــــــــــية

مشغولة بفرحــــــــــــــــك، و حاجاتــــــــــــــــك

وتعيشــــــــــــــــي جميلة و تترسمــــــــــــــــي

وتسمي عيــــــــــــــــالك علي اسمــــــــــــــــي

تفتكــــــــــــــــري أبوكــــــــــــــــي وتبتسمــــــــــــــــي

هنا جابــــــــــــــــلك لعبة هنا شالــــــــــــــــك

## سري جدا إلي البحر

وبقوله يا بحر ليه العموج فى عز الهوج ما بيخلصش

والمح سد ودانك .... ودانك لجل ما تخلصش

يا بحر كام لآف بنت زغزغت رجليهم

ورفعت عنها الحجاب .. ولزقت فستانها بالعانى على ضهرها

وجرحت رجل الواد اللي جرى فى ضهرها

وعملت ملحك دواء .. واللي جراحه هوى

مالهوش طبيب غيـرك

طب ليه بتبخل عليـا

مع إن نانا صبيـه

زغزغت رجليها ورفعت عنها الحجاب

ولزقت فستانها بالعانى على ضهرها

ودبحتنى فى مهرها ودفعتك راضى

خليتلى حبي قضية وعملتلى قاضى

وكويت بملحك جرح كيف الدبح

من ميتي يا بحر الجراح بتطيب بحبة ملح

وأنا أصلى واخد ع الوجع

وأما الجراح بتصيب جـدع

بيصير وجعها بميت وجـع

تعرف يا بحر الميت وجـع

وجع اللي حبيتها وسابتنى

وجع اللي عملت منى رمل فى قعر جوفك

وتسعميت مليون وجع للذكريات ..

أصل المحبة يا بحر مش فترة وتعدي

دي عمر شاييل صوتي هزارى وغلب جدى

فكر طايح يوم يجيب وشهور يودي

و تسعميت مليون وجع

عدد المـحارة والـودع

عدد الكلام من بين شفايفها الجمال

عدد الشماسي والكراسي والبنات ..

عدد الرمال عدد المطر يا أبو قلب أقسى من الحجر

كل اللي فاكريتك بتجمع للحبايب شملهم ...

عالم بقـر

ما أنا جيبتـالك ... مش جيبتـالك ؟ ..

شهد الشمس ال لسه سمارها فوق ضهرى

إنى يا بحر إنتمتـك جيبتـالك

ولا ليه شهد رمالـك

على صوتـك سمع الرمل اللي مدبوح من قساوتـك

وانداهـه وإن كان يجـاوب إسألـه

فين قصور الواد دا هـو ؟

هيقولوك ما إنت يا بحر ال هديتـها

وسويتـها بباقي الشـط

هيقولوك هو هو الموج يا بحر

زى ما جمع حبايب زى ما كسر قصور

بس النوبة دى يا بحر موجك القاسى كسرنى

هو أنا ناقص كسـور

لو تعرينى يا بحر تلقى جوايا بنات مالها عدد

ولا اتكسرتـش

زى ما تقول جسمى نحس م الحريم وبقيت وتد

بس النوبة دى ما انتصرتـش

بعترفك يا هوى البحر إنى مغلوب النوبة دى

بس خليك واعى دايمًا وإفتكر مين ال بلدى

ومن الليلاى لا إنت صاحبنى ولا أعرفك

واياك تشوفنى ببنت حلوة وتطلب إنى أعرفك

صبر عليكـا

وهـ اكتشفك وهـ اجرسك وهـ اجرلك وهـ اجوفك وهـ أكتفك

كيف الليلاى لـ

من الليلاى سماك يا بحر هتبقى ليـل

م الليلاى هاطفى شمسك وأطمس الدنيا ونهارها

ناتـا ماتـت

بس فاضل لسـه نارهـا

والعزا عالق ما بينى وبينك أنت

والله ما هـا أقبل عـزاك

قبل ماخذ بيدى

تارهـا



## شارع الحجاز

إدلي .. واتبغدي .. واتفاخري .. واتباهي  
قولي لكل الناس .. ده عشقتي والله  
لمي العيال حواليا زفوني ..  
ظاظوا عليا وحدفوني طوب  
ما انا اللي سبت عنكي لفوني  
وانا اللي استاهل كل يوم مركوب..  
فاتدلي .. واتبغدي .. واتفاخري .. واتباهي  
آدي ضحية كمان فدا رمشك الساهي..  
موت الضحايا جزايا .. ما انا اللي وديتك  
ولحد حد ما ودتوش ولا حد وديتك..  
وقلعت كل سنيني على خصرك..  
ضفرت شعرك عش جوايـا ..  
بايعت حكمك وابتديت عصرك..  
ووقفت ورا عرشك ومسكت هواية..  
موت الضحايا جزايا وكلها ضحايا..  
مين اللي قال الحـب آخره عمار؟؟  
الحب آخره نهاية في رحاية ..  
القسوة طاحنة والحجـر دوار..  
فاتدلي .. واتبغدي .. واتفاخري .. واتباهي  
واستكري من عزتي .. واستهتري بجاهي..  
خليني مضرب مثل من بعد هيبة و وزن..

كبي المرار في العسل .. واملئ الفرغ بالحزن..

يعني انتي أولهم ??? ولا انتي اول هم ???

ولا انتي اول سهم إتسن لسي واتسم ؟

لو تكشفني ضهري تلقى السهام علامات..

واتا زي زرع ف هوا وطى حبي وعلامات..

موت العلالي شرف .. بس اسمها موتة..

مش عدل تبقي ف ترف واتا باطفح الكوتة

ما يا إما نقسمهم وخزة قصا وخزة..

يا إما لا مواخدة .. توتة يا حدوتة..

وابقي اكدي براحتك .. واتدلي براحتك..

طعم الهزيمة جزا للي يزور ساحتك..

واتا قلبي يا ما غلب .. مش عيب بيات مغلوب

أهو برضه فدتينا وكفرنا بيكي ثنوب

ولحسننا من شهدك وشربنا من ريقك..

وسكرنا من كاسك وكسرنا إبيريقك..

وطعمنا من حسنك وشبعنا ببيريقك..

ومشينا في طريقك ..

ورجعنا ملسو اليد..

جرحي قصا جرحك .. ولا حد ظالم حد.

ولا انتي فاكراتنا رجالة خيبانة ؟

نبكي على النسوان ونسج في بكتنا ؟

كنتي اسألني تلتنا"

اللي اسمها تسانا

يا دوب زعلنا يومين واهي دنيا لاهيانا

ما تكديش ع الناس .. الناس دي عارفاتي

قلبي خشب لو غطس بيقب من تاني

فما تخرجيش روحك وتقولى ده عشقتي

بـدال ما صاحباتك يقولك آدي دقتي

حبي على قدك واحكي على قدك

وان جت سيرتنا ف يوم ابقي الزمي حدك

تتدلعني ماشي .. تتبغدي ماشي

وتقولى حبني موت برضه مسا يجراشي

بس انتي من جوا فاهمة ان زمنك مات

وبقيتي زي اميرة قلبها شحشات

لني على صحابي .. سبيني في غيابي

قولسي ان عمرك يوم ما وقفني على بابي

لا كويتني قمصاتي ولا جيتسي زرتيني

ولـلا تعرفي مكاتي ولا تعرفي تجيني

واني يا دوب واحد دايب ف دبابيك

عامل كما عيل شابط في جلابيك

وانتسي يا عينتسي أف

زهقانة منسي خـصـاص

عملتسي زار بالدف

وسقتي كل الناس



تحاولين لتنفذي وتكسري وهما حديده

ونسيت أنني شاعر

فن النساء هو الوحيد من الفنون عشقته

وحلفت إما هالك من دونه

أو أن أجيد

**عصير الكتب**

**[www.ibtesama.com/vb](http://www.ibtesama.com/vb)**

**منتدى مجلة الإبتسامه**

## قصيدة سكرانة

من كام شهر  
خذت قرار مش هاكتب شعـر  
وإني هذاكر وانجح أفـلح  
واخذ البكالوريوس وأتـجـوز  
وأشترى عفشتي بالتقسيط  
من كام شهر  
أنا كنت عبيط  
من كام شهر  
زرعت الميـاه وطرحت فجـلة  
جـاب العجل الفجـلة لعجـلة  
وقالها مهرك  
ريحة قهـرك  
فايحة فني نهـرك  
قالت إوعا تعيش كـلان  
بابا نويل بيوزع يويو في حرب إيران  
شمام ريحة جبنة قديمة  
فيلم السهرة مكنش سياسي  
كان عباسـي  
عبدالناصر حب يقلب فينا الروس  
ساوى الـروس  
لبـرل نفسـك

لأجل ما تبقى مثقف زي صاحبنا إياه

عندك ماركس عندك هيجل

عندك حسن البنينا

عندك زحمة

صفي ونجفي

منحى عرض النسكافيه واخذ إفيه

حاصل ضرب النكسة في حرب أكتوبر في معاهدة ديفد

بيساوي حاصل ضرب النار في النار في العار

وزي إمرو القيس وجملة

اللي بتنزل من علي

عندينا واد اسمه علي

بيطلع الدبابة ويلف بيها في البلد

ومراته دايرة بشعرها تدور عليه

ومتسألوش أنا قصص دي إيه

أنا نفسي مش فاهم كلامي

بس الكلام واعر حويط

أنا اللي دون الناس ... عبيط

من كام شهر وكنيت بحبك

كنت بوضب روعي واحبك لأجل ما أقابلك

كنت في كل حالاتك قابلك

تفرحني قابلك

زي ما سابلك

عمره ما ضحى بسهده وسهره وجاب من عمري

زي ما جابل\_\_\_\_\_ك

هذا الوجع بقاياكي

سحر تمدد بين ضلعي\_\_\_\_\_ي

وتواري خلف سلم منزلك

تترك لكي رسالة كل صباح

وسافر\_\_\_\_\_ر

يشهد عليكي السلم المستني خطوتنا

تشهد عليكي الشبابيك اللي فتحناها

عشاتي في نص اللي\_\_\_\_\_ل

وعز البرد\_\_\_\_\_ز

يشهد عليكي محل الهدايا اللي ع

وكش\_\_\_\_\_ك الورد

تشهد عليكي هدومك اللي قولتك ما تلبسهاش

تشهد عليكي إمتحاناتي اللي عشاتك

تشهد عليكي ودني هوستن جورج مايكل

عم شوقي بتسع الفطير\_\_\_\_\_ع

كيف يصير الحال كده\_\_\_\_\_ه

م الإبت\_\_\_\_\_دا

أنا اللي غلطاتك\_\_\_\_\_ك

وأنا اللي محقوقك\_\_\_\_\_ي

وأنا اللي دون الناس\_\_\_\_\_س



عشقتك \_\_\_\_\_

كنت عايش جوه صدرك حلم دافى

كنت بنسى الناس وأجيبك يوم معادك

يكش حافى \_\_\_\_\_

كنت أبسط من بسيط

واكتشفت إنى ف هواك \_\_\_\_\_

كنت دون الناس \_\_\_\_\_

عبيط \_\_\_\_\_

## إيزيس

نفسى أنسام فينم فينم؟

يا ام الرموش عن قريب

ما تدمع يش عينك

الفرح جاي عن قريب

إيزيس

إزاي بتتحمل؟؟

أنساها .. وتجيني .. أنساها .. وتجيني

أسقي بنات الدنيا إلهما

ولما العطش يكونني أقاها

هي اللي تسقيني

تهديني يوم وردة

أديها لفلاة

تجري على حضني احكيلها عن ناتا

إزاي بتتحمل؟

غمز البنات واوعر من غمزهم ردي

جايتي ملهوفة ما تلاقي غير صدي

أحزن في أحضاتها وافرح هناك وحدي

يا ام القلب اتخلق معرفش غير يدي

يا ام الفؤاد واد ولاد

معرفش غير يعشق

الصبر عدى وزاد

يا قلبها المتقاد

ما عرفت يوم تزهق

كأنت بتابس لي اجمل فساتينها

ترمي ف صحاريها أفتن بساتينها

تدمع رباحينها

ولا قلبي يوم يشفق

وإزاي بتتحمل ل؟؟؟

كتر الكلام عني بحكاوي وانا غايب

الليلة كان سهران

الليلة كان سهران

الليلة كان عاشق والليلة كان دايب

يا ام الرموش طايشة وام العيون لامة

حضبك ما حيسغنيش انا بلوتي طامة

اربع سنين يا هـ وا ملكيتي عامة

كل البنسات اتلبنوا بيا وتفوني

ورسموني خروف معلوف وسمعوا قسايدي

وابتسموا وصحيم بدري يوم العيد ودبحوني

بقالي بيحي اربع سنين مسمار في غيط شواكيش

دقوا على راسي لـن مثبتونيش

يوم النقي مرسى وسنين ياخذني الطيش

كل الالم فيا ومش قادر اتألم

وبتصعبي عليا ومش بقدر اتكلم

انا نفسي بـس افهم  
 كل البلاوي ديسا ازاي مابعدوكيش  
 سامحيني لـس اغلط  
 وانا تاني رايح اغلط لجل تسامحيني  
 احلى ما في التوهان اول ما باجي اوصل  
 واحلى ما في الاحزان اتك تضميني  
 يا مسكنتي ضلوع  
 جواكي راح وبـس راح  
 ما بينلهاش رجع  
 شكلي حاموت سـس واح  
 كان نفسي فيكي زمان أيامها كان لي قلب  
 كانت الحياة خضـس را  
 النخلـس والبقرـس  
 والقلب طين ابيض بينام على القران  
 وبيصحي وقـس الحلب  
 ايامها كان لي قلب  
 ايه اللي قلب النور ضلعة وليل راسي؟  
 واشمعني فوق راسي يحلا العذاب والقلب؟  
 واشمعني سابوا الناس بقلوب خضار وعمار؟  
 وف قلبي نزلوا سـس ب؟  
 انا اول اللي اتصلب بس التاريخ كـداب  
 مافهمش معنى الصـس ب

ركعوا البنات ليا واتنوا قدامي

وفي حفل اعدامي \_\_\_\_\_

ضحكوا وقالوا كلب

انتني اللي دمعتي \_\_\_\_\_

جمعتي جسماتي من مملكة ايزوريس

ويا ريت ما جمعتي \_\_\_\_\_

طب كنتي سبتيني اخل هنا غزوة واعمل هنا

وما دمت انا ميت ايه تفرق الدفنة؟

ما البحر راح يسبق لو مهما جدنا

انتني اللي بتعاندي وعشمانه في الجنة

والجننة ماش ليا

إزاي بتحمل لوم الصباح فيا؟؟

على اياه غرامك بيه؟

ده التبن من تحتيه \_\_\_\_\_

باقني الماعون مية

تضحك على قولهم وتبص في الساعة

وتقول زمانه صحي

زيدي كمان نورك يا ام الجبين الضحي

جنني صوت حزنك اياكي يوم تفرحي

لا الفرحة تسرق \_\_\_\_\_

لا انا حمل مهرك ودهبك ولا جاي معاي عاجك

ولا حمل توب من حريرك ولا ماسه من تاجك

ده انا بالكثير حاجج من وسط حجاجك  
 جيتت لك في شهر حرام فمتهدريش نمي  
 ماتقريبش مني ماتتيش كفا همي  
 ولي لحجاجك يا ام الجبين عرفات  
 حبك كما الصلوات والقبلة مش يممي  
 يا معلماتي الهوا ومسكنة التباريح  
 حبك نخيل طارح ميهزهوش الريح  
 ارمي الحجر جارح تنزل رطب مجاريح  
 ازاي بتتكسر اشواكسي جواكي  
 ابكي على صدرك القى البكسا تفاريح  
 ازاي بتتغير دنيايا جوايا اول ما اكون جنبك  
 وازاي يجيبك صبر تشفي بكايا والذنب مش ذنبك  
 انا الاعمسي  
 جفاتي الحب ونسيته على ايديسن  
 اللي تتسمسي ما تتسمي  
 قطع راسي على خوانة ولا كبر ولا سمى  
 ولا سابني اموت مستور ولم عليا ميت لمة  
 وذنبك ايه بقية السكة تقضيها بعجوز اعمى؟  
 انا اللي الناس بتخشاني هوا ومنظر  
 هموم الدنيا خاشاني وبتمنظر  
 وعايش عيشة خشاني وبتقدر  
 وبتاكلك في حضن الليل سكيتمسي

عواصفي فوق حدود وصفني  
 وبابك صعب يتحمل عواصف مهما سكتني  
 انا المدبوح ولما تقول لي حبيبك بحس دماغي  
 ارد بايه على بنية في كل كياتها شايلاني  
 انا المجرم وانا القاسي وانا اللي نسيته ميت  
 مرة ما نسيته \_\_\_\_\_  
 ومشيتها في دروب مرة ما ملتني  
 وداست ع الطريق حافية وسلتني \_\_\_\_\_  
 وصحيت بدري وقت الفجر \_\_\_\_\_  
 ارد باي \_\_\_\_\_؟  
 وقلبها سابها في متاهة  
 قليل الاصل غيها \_\_\_\_\_  
 وقلبي التاني قساني وقل باصله وياها  
 غرامك يا ام طيف مخمّل بيتجمل  
 ويفرش صدري بالعنبر \_\_\_\_\_ وبالمحمل  
 انا المعشوق يا كل العاشقين غيروا  
 تحبوا شيء جميل طبعاً لكن تتحبوا ده الاجمل  
 حبيبي احلى من شعري واحلى م الحروف كمل  
 ولا بتهجر ولا بتغدر ولا بظلمها تتملل  
 لكني في حيرتي بستغف \_\_\_\_\_ رب  
 انا ازاي مش بغني لها ؟  
 وهي ازاي بتحمّل \_\_\_\_\_؟؟؟؟

## الجدول انطردى الآن من الجدول

موتى فالكل هـنا ماتوا  
وأنا اعتدت حياتى أرمـل  
واعتدت الهجر بلا سبب  
وبرغم الحيرة لم أسـأل  
وظللت أسجـل أسماء  
وأسطر خاتبات الجـدول  
ضنى إحساسك ما شنت  
فأنا ملك لا أتوسـل  
لا أبكى لـراق حبيب  
أو أتـرجى أو أتذـل  
رقعة شعري قول إـفـك  
ففـؤادي من صخر جندل  
علقـت نساء فى سقـفى  
وجلسـت فـخـورا أتأمل  
وغزوت عيوننا لا تغـزى  
غافلـت رموشنا لا تغفل  
و زرعـت النسـوة فى أرض  
لا آخر فيها أو أول



ديكتاتوريا إن أعط \_\_\_\_\_  
 ديكتاتوري \_\_\_\_\_ إن أبخل  
 وقعت - أنا - صك الهجر  
 فالحاكم \_\_\_\_\_ يعزل لا يعزل  
 فاتطردني الآن من الج \_\_\_\_\_ دول  
 غيبي فلکم قبلک غابوا  
 لا شيء يجيء و لا يرحل  
 ما الورد إن لو لم يذبل ؟؟  
 ما الشمس إن لو لم تأفل ؟؟  
 لا تنتظريني \_\_\_\_\_ نناسا  
 أقبل يوما أن أتلسل  
 و يجيء النساس إلى قفصي  
 ليروا عشاقا تتحسول  
 تتقاذز كالقردة عشقا  
 و تموت هياما و تولول  
 لمي أشي \_\_\_\_\_ ساعك و ارتحلي  
 بحثا عن آخر قد يقبل  
 أم \_\_\_\_\_ اي .. فلا ثمن عندك  
 تقبله يداي لتتكبل  
 إن كان غرامك لي نبعنا  
 ففساء الدنيا لي منهل  
 و الج \_\_\_\_\_ دول مكتظ جدا

بكتير مثلك بل أجمل  
فانطردى الآن من الجدول  
غيبى و تمادي فى جهل  
فأنا لا أعشوق من جهل  
إنى بحار ترفضنى  
كل الشطآن فانتقل  
اعتدت السفر على مضض  
و قضيت حياتى أتجول  
أرتشف بلادا ونساء  
فهنأ عمل وهنأ حنظل  
وهنأ عثت كلص نذل  
و هنأ كنت نبيا يرسل  
و هنأ نبحوا شعري عمدا  
وهنأ شعري صار يرتل  
وأنأ والغربة ما زلتنا  
نبحث عن وطن ننظل  
صادقت الغربية فى الغربية  
وقضيت سنينأ أتعل  
بررت جميع حماقاتى  
و ظننت بأنى أتعمل  
اليوم أزيل عباتى  
و أكشف عن وجهى الأوحل

ملني عينيك بلا خجل  
 فأتنا المحسول ولا أجيل  
 أغرتني أحلام الصبية  
 فعدوت إلى حلمي الأمثل  
 وبدأت السفر بلا زاد  
 وظننت بأنني أتعجب  
 ونسيبت الله.. فأهملني  
 من ينسى الله و لا يهمل  
 حملت بأثقال الدنيا  
 أهرب من ثقل الأثقال  
 والتفت طرقني من حولي  
 واختلط الأقسر بالأطول  
 واختلطت أحرف لافتي  
 فوقفت مكاني كالأخطال  
 لم أسطع أن أكمل سيرتي  
 فجلست وحيدا أتسول  
 و بنيت مزارا و مبيتا  
 لا يصلح إلا للثمل  
 و قضيت حياة واهنة  
 لا تسوي في نظري خردل  
 فعلام تريدي من بكائي؟  
 و أنا ذو قلب مستعمل

أبلاه الماضي لــــم يترك  
شينا لــــبــــلاء المستقبل  
لا تتهميني في عــــشقي  
فأنا أعشــــق حتى أنــــل  
والجمال وإن يعطــــش يصبر  
و كــــفعل الجمــــل أنا أفعل  
أهــــلكت شــــبابي وســــنيني  
فرمت بي في صف الكهــــل  
و وقــــت بعــــدا لأشاهد  
قصــــة عمري وهــــي تمثــــل  
رفعــــوا خنجرهــــم ودموعي  
لــــم تجعــــل أحدا يتمهــــل  
والتهــــب المســــرح تصفيقا  
وأنا أطعــــن وأنا أقتــــل  
فعلام تظنــــن بــــاني  
آت محرابك أتبتــــل ؟؟  
دورك في المشــــهد فرعي  
بوجودك أو دونك يكــــم  
وكلانا مــــكتوف الأيدي  
و ستار المســــرح لا يســــدل  
والحكــــم الصــــلار في أمري  
حكــــم فصل لا يتأجــــل

فدعيني في موتي وحدي

فأنا والغربة لا نفصل

ما دام الوطن بلا شيء

فالموت على شيء أفضل

فاتطردني الآن من الجدول

**عصير الكتب**

**[www.ibtesama.com/vb](http://www.ibtesama.com/vb)**

**منتدى مجلة الإبتسامة**

## آخر ما حرف التوراة

القصيدة مقاطع بعضها بالفصحى والبعض بالعامية

وضعوا على وجهي مساحيق النساء

الآن اكتب ما تشاء

كن شاعرا .. كن كاتباً .. كن ما تشاء

الآن انت مهياً كي تصعد الزفرات منك الى

ما دمت في زي النساء

فاصرخ وناهض ما تشاء

وارعد وهدد من تشاء

وسنرتضي منك الضجيج ونرتضي منك السباب

لأن هذا ما تشاء

واتمددوا في ارضي

ما تقولي يا ارضي

مين شيلك بالطين ؟

مين حبلك غيري ؟

طب كنت انا ف "حطين" ؟ ولا كان صلاح

رافض اقولك يا وطن شعور وقصايد

رافض اصوغك يا وطن سطرين ادب

ما بقتش قادر ع الادب

خمسين سنة !!

عقبال يوبيلك الماسي

وابقى " هشام صهيون "

بيقوا اليهود ناسي

ولما حتجوز ويجيني صهيوني راح اجوزه

ما انا خوفي لآديها لعربي يسرحها !!

ما غارش على بلده .. حغير على بنتي !!!!

السادة العررب الموقر جمعهم

الامة العربية (عروس) أنتم لم تصونوها عروس

هج الجراد إليها .. فهربتم

واختبأتم في المساجد والكنائس

قاتلتموهم بالصلاة .. وبالبخور .. وبالذعاء

ركعا وجلسا

عجبا لها تلك الطقوس !!!

لا جرم عليك فلسطين

لا جرم على امرأة تزني ما دام الزوج الأصل

يا سادة حكام الامة .. الغفلة ليست للحكام

علمني ( أكتوبر ) درسا كيف يكون هناك سلام

أولادي بصقوا في وجهي .. كتبوا لي في الغرفة

إن مات الاب فدا وطن .. ما أحلى عيش الايتام

يا وطني لا يمكن أبدا أن يرحل عربي منا للغرب

بدون استعمار !!

فلماذا تفتح أبوابنا ؟؟

وتنكس رأسنا وظهورنا ؟؟

وتسلم بكر عروبتنا؟؟

كي ترفع ساقها سفحنا؟؟

وتصفق للذكر الأقرى!!

وتكل من التصفيق تمام!!

سبحان ارادة ( أكل سمام !! )

وطني يا وطن الموبونين

ووطن المهزومين

ووطن الحباكين

ووطن النفطيين

ووطن الـ . . . .

انا والشعر مهزومان .. منفيان .. معتقلان

إذا ما استجدتك القدس من سيفيئت ؟

يا وطني شكاني رجلا ..

صنفتي عندك في بند لا يحمل تاء التانيث ..

إن دب الخوف بأطرافك قطع أطرافك

يا وطني فالمرض خبيث ..

كيف أقولك بحبك ؟

وانا اللي فعلا بحبك بس مش طابق ..

تبقي انتي ويايا ف سفينة حبنا الطارح ورق

وريحة البحر الوحيدة اللي تدوخ رقتك

تنزل عنكي من الكسوف

خايفة لاشوف في عنكي حاجة من اللي جوا





ودراعي قادي يشيلك  
 بس العئل في الوطن همل اللسي علوني  
 كان نلسي اقولك بحبك  
 خفت اكون كداب يا ام الهوى حقايق  
 كان نلسي اقولك بحبك  
 بيروت رقصت في قلبي لقبيني مش طايق  
 مثال 'سليمان' سيزحف ويجر الجند اللسي  
 والنمل العربي مطيع .. عجا لغزا لا تعصى  
 لن يصرم شعبك يا وطني  
 فرجالك كالقيلة بطشا ... ونكور القيلة لا تخصي  
 قاتلم يا نخل الوادي  
 قاتلم يا رمل الوادي  
 ان قطعوا نخلك يا وادي ستظل رمالك لا تخصي  
 سامحيني يا وحدك  
 بستسمحك وحدك  
 انا اللي عمري ما اشكتك هجرک ولا بعدك  
 ولا اشكتك من وجع صدك ولا رديك  
 بستسمحك وحدك  
 خايف عليكي من القسايد تدهنك اسود بلوني  
 كل كوني قيلة .. كوني ف كوني ضلة  
 خايف عليكي من الكلام .. اصل الكلام في بلادنا  
 تحت البيوت عسكر



"فيروز" يا كل الغناء

أحلامنا في السهل ما زالت تطارد ظلنا

خلف الخميعة لا تزال سجائري .. وقصائدي

ورجولتي حين احتضنتك .. وقتها كانت مدينتنا

ففي ساحة البيت القديم غرامنا ..

ونقوشنا ..

ومطاردات طفلين يجريان ويمرحان ..

ويسكران محبة حتى إذا حل المساء ..

كاتنا - برغم تحذير الاقارب - يتركان البيت

ســــــــــــرا تحت جدران الغناء ..

"فيروز" يا زهر الغناء ..

ماذا اقول لعشقتنا ومشردو التاريخ

الآن يملون الغناء؟؟

قتلوا غرامك يا "جنان" فسافري ..

ما عاد في بغداد "تواس" ولا شعر

ولا ملك ولا سيف ولا اسماء .. ولا احياء

انا اذا اطعتك يا "ابن رشد"

واعترلت مطامعي ووساوسي ..

وخلعت اثواب التصحر والتفرب

وانتظرت عروبتــــــــــــــــي ..

لكنني ادركت أنني كنت في غيبوبتي

كإساء ماء لوئته ثقافتــــــــــــــــي ..

ما أصعب التثقيف في شكل الإناء !!

يا خليج الأمة العربية

اقرأ باسم ربك الذي خلق المسارح ..

والمصايف ..

والمطاعم ..

والنساء .....

لبنان يا عشق القصائد

كيف عنوان القصيدة دونما ذكر الدماء ؟؟؟؟

بالقدس لى ارض ونخيل

وعلامه كانت تخبى كل اسرار المحبة فيه ..

لا اطلب المسجد الاقصى

انى اطلب بب عشقى

وللبيت رب يحميه

## شيماء يا مكة

ليل الغواني غواني  
من صغري عايش فيه  
عذب فؤادي وكواني  
عذب فؤادي وكواني  
بـالله لتطفيه  
الكالكليطور والمذاكرة وصوت لطيفة  
والفجر لما غافني قطع هدوء الليل  
قلبي قليل الحيل  
سابق عليكى الوجد والغربة والمواويل  
خليت عنكى دليلى  
عشمان تخليني  
لما اشتكيت حبي للصخر خر ولان بالله دلينى  
كيف الحجارة تلين ؟ وانتى اللي ما تلينى؟  
الشعر ده شعرك مش حاسبه لنفسى بس انتى  
ملـى  
باللى شخبطة فى قفايى  
بزياداكى شخبطة والاسم شعر  
قسمونى قبل منك يجي ستين الف واحد  
نفسى يوم يبقالى سعـر  
نفسى ازفـك بين ضلوعى  
نفسى اتجدلك مراتب قلبى

يا ما قلبي قبل منك لم يسق  
 نفسي احببك حب حـــــــق  
 بس خايف تبقى ناتي  
 يلاي نــــــــــــــــا  
 نفسي اوضب لك ضلوعي فرش عرسك  
 ما اتفرش لواحدة قبــــــــــــك  
 نــــــــــــــــي فيا  
 مدي رجليكي ازحميني  
 واحلمي لي وانقشي اسمك على الغضروف  
 بعشقك رغم الظــــــــروف  
 بعشق الليل اللي نازل فوق كتافك شعر سايح  
 يا ام طيف كالسيف في جوف الصدر سارح  
 بعشق الضل اللي مرمي فوق تراب الارض  
 منك واحسد الارض اللي تحته  
 قلبي كان مقفــــــــول فتحته  
 ولي وجهك شطر قلبي واتلي آيات اليمين  
 وانتني داخلة قدمي الرجل الشمال  
 أصلي بتشاعم من الرجل اليمين  
 اصل قبلك لما خشت قلبي ناتي  
 يا دي نــــــــــــــــا  
 يا نيل يا مبحر بوس لي خدودها الحمر  
 لو حاكي عن شوقي يلزمني مليون عمر





خطي عاريه وامشي  
واوعي تخافي الببـرد  
صدري طريـق مبروك  
من يومه طارح شـوك  
الليلة طـارح ورد  
دوسي ولا تخافي  
يا قلبـي يا صافي  
محبوتي جايسة لك وسع لها السـكة  
شيماء يا مـكة  
طالب احج البيـت  
حاسس كاتي مراهق عمري ما حبيت  
ربيني من تاني  
نفسى ف سرير هزاز ابكى تحاليني  
نفسى تضميني  
عرق البنات فيا عكر حوافيا نفسى تحميني  
ارجع وليد ابـيـض  
انعمس على صدرك  
اشكيلك الغربية تديني من صبـرك  
كاس الغرام دوقته صبولى فيه ياما نفسى  
لا تكوني مفتكرة انى فتـوة من جـوة  
ميغركيـش صيتي  
حتلاقي جوة الجوف واحد مالىه الخوف لو جيتي

تبت يدا ابي عودني ع النسوان و فطمني ع الخمرة

علمني حب الكعبة اكنها سمرا

سابق عليكى هوا والشمس والقمره

شديني لهواكي مخنوق من الكمره

خصيمك قلبك اللين ورقه صوتك الملكوت

يا فاكرة العشق شين هين كواني العشق كيف الموت

منين ادخل سرايبك؟

منين انفض جلابيك؟

واكون لـك توب

خيطاته تداري فتنة قدك اللولوي

وينزل كبرياء صدرك على صدري واحلامك

بحبك حب فكرني بقساوة شمسنا قبلي

بحضن امي اللي عمري ما اترميت جواه

ملاقيش جوا صدرك ركن يقبلني

انا عيل وصالح لسة لاستعمالك الهمجي

بنات الدنيا ما قدروا على وهجي

يا ريتك تقدرني عليا

يا غصوة دافي مسمعا

انا قابل شروطك قبل ما اسمعها

يا ريت تنسانا دنياتنا

تصير زيانة زيي انا

يا غيرانة ومعاتباني عشان ناتا

دي نانا اللي اصولها تغير  
بحبك وانت بتبردي واحبك يكش بتصدي  
واحبك وانت بتغيري  
بعيرك يا منخل هام بناقتها  
انا ناقتها ليه بتصد بعيري  
بحبك حب م اللي الشعر عاجز لسة عن وصفه  
طريق قلبي بقاله شهور طريق مهجور  
عشانك حابتي رصفه  
تقيد نار الغرام فيا انور وابقى قديلك  
ولو صعبة عليكى السكة شاوري لي وانا اجيلك  
وانا يكفاتي تبجتيك

عصير الكتب  
[www.ibtesama.com/vb](http://www.ibtesama.com/vb)  
منتدى مجلة الإبتسامه



راح للخروف \_\_\_\_\_  
 تألفت خروف \_\_\_\_\_  
 شفت الخروف؟؟!! روف \_\_\_\_\_  
 ضرب الخروف \_\_\_\_\_  
 احميك اني \_\_\_\_\_  
 وابات معاك في الدار هنا \_\_\_\_\_  
 وادينني بس انتي مك \_\_\_\_\_ ان  
 راح الخروف \_\_\_\_\_  
 علشان خروف \_\_\_\_\_  
 اده مك \_\_\_\_\_ ان  
 يوما سنقرا في الجريدة يا بلادي اننا كنا خراف  
 سيحف هذا النفط \_\_\_\_\_ ط فوق جلودنا  
 ونودع السبع السمان ونلتقي ألفا عجاف  
 سيدون التاريخ اسماء الملوك العادلين  
 الصابرين \_\_\_\_\_  
 الساكنين \_\_\_\_\_  
 الكاتمين الصوت بين شعوبهم .. مثل الزراف  
 سيحاكم التاريخ حكام العروبة كلها  
 وسينزع الاظفار منهم في سبيل الاعتراف  
 اني احبك يا بلادي مرغما  
 واقول شعرا يا بلادي مرغما  
 والشعر ان مس السياسة يستحيل مصائبنا

والشعر إن مس الصعديين مثلي  
يستحيل كحد سيف لا يخاف  
انا لا اخاف  
من كام سنة بنهش باديانا الفيران؟؟؟  
ونقول ما ندخلش في امور الجيران!!!  
من كام راسمين رجولتنا انا ادب  
ناقشين ادينا نقش حنة  
وقلنا سنة  
ورمينا من ايدنا سلاحنا وقتنا هدنة  
وبلدا بك ر بتقتصب  
يعلا صوتها غصب عنها نتهما بالشغب!!  
يا بلاد ماليه انا العجب  
يا (معلمين) شعر وادب  
هي الرجولة تتوزن وقت الغضب غير بالغضب  
هو اللي متاخذ غصب مش برضه يتاخذ غصب؟؟  
يا بلاد ماليه انا العجب  
يا (معلمين) شعر وادب  
الوزن هو اللي اختلف ولا الميزان اللي اتقلب  
من كام سنة بنسال "بهيبة" مين قتل  
واحنا اللي قاتلينا به باديانا!!  
مدينا ايدنا للغريب وف بعض عضينا وعادينا  
مين اللي ظالم في الحكاية .. ومين جبان ؟

ماتلومش ع الديب اللي خــــان  
 احنا اللي خرفــــان بالوراثة  
 الصبر وارثينه وراثــــة  
 والطاعــــة وارثينها وراثــــة  
 والــــ... وارثينه وراثــــة  
 وحاجــــات كتيرة مش وراثــــة  
 احنا خدناها وراثــــة  
 انا كل ما اتذكر نحية العلم يسرح خيالي  
 كان صوتي لسه عيالي .. بس عالي  
 كنت احس اني بهــــز المدرسة  
 كان العلم من فرحته يرقص على الساري شايله  
 طب كنتو ليه بتعلمونا نحفظ البر وجمايله  
 طب كنتو ليه بتعلمونا نكره الظلم وعمايله  
 لما انتو ناويين تسجنونا في ارضنا  
 كان ايه نزوم العلم .. وهمومه .. ورزايله  
 طب كنتو سبتونا بهام كنا نمنا مرتاحين  
 ازاي ابيع ارضي وعارف ان جسمي اصله طين  
 طب كنتو علمتونا مثلا اتنا من اصل تركي  
 او اوروبــــي  
 ان جسمنا اصله حلاوة او ملابس  
 اشعني طــــين؟؟؟  
 طب ولما الطين يروح .. ايه اللي فاضل ??





نعم .. اكيد .. طبعاً ..  
 وطول ما فيه جينا .. فرعون بيتفرعن  
 والشعر اصله جيبان  
 اللي يقوله جيبان  
 واللي يعيده جيبان  
 قولنا بلاش نكتب والحرب اولى بنا  
 قالوا حرام والنبي خلوننا اولادنا  
 خايفين على ولادهم م الجنة ونعيمها  
 شوفتوش خيايصة وهـم  
 الاسم رجالية والاسم عندنا دم  
 دي ام موسى ( المـرة )  
 خافت على ولدها .. رمته في قلب اليم  
 واحنا ( بنتسولق ) وبنتشوي قرارات  
 تطلع قراراتنا صورة جماعية على صفحة  
 الجـرنان  
 يا ما اشجع الفرسان  
 وتقولوا اقول اشعار .. مش قايل  
 همست في ودني ( بحبك )  
 كان جسمها مفروود والخمرة عامياتي  
 وبياض اديها كان بيزعق لما تعدل شعرها  
 الواد بيعرج م الرصاصة اللي في رجليه  
 شدت حزام السـروب



نامت على الارض العساكر لجل تسمع  
دبة الواد اللي لسة مستخبي  
اتكسف صخر الجبل من وقفته  
هيج رماله ع العساكر  
سامحيني يا وحده  
مقدرش اعيش هارب  
انعس في حضنك كيف  
والرملة في الصحرا واقفة وبتحارب  
اعطوني عاما تقريبا لأجيد اللغة العبرية  
فالجاري في وطني هذا..  
أخجلني صدقا أن أكتب شعرا باللغة العربية .

## اختلاف

يا حبيبي هذه البداية تختلف  
هـذا البريق الساكن الجفنين  
ما بين البداية و البداية يختلف  
هذه الوجبة حين يذكر اسمها  
او حين يعلو في السماء ندائها  
هذه السطور تألفت و جمعت كلماتها  
كي تستحير ل قصيدة ..  
هذه القصيدة تختار  
و ادى اللى صار  
من يومي مطلق ... تحت فوق  
عيش حياتى بالاختيار  
من غير حصار  
لا انا ناوى احب، ولا غاوى احب و لا فاضى  
ولا لاقى سمره ترجنى و تخضنى  
و تصحى فيا الحبر يكتب على الورق  
قلبي اتسرق  
و انا باعترف  
هذه الغلامه تختار  
يا ( ----- )  
أنتى أحببتك رغم زحام الغداوات  
وبرغم السفر و رغم الضجر و رغم الوجع

و رَغْمِ القِسمِ بأن أتَجَرُ فوقَ سَعالِ السهْوِ  
ناتِـنا تتشَبَّثُ في جِبابِكِ  
فِلبابِكِ رِيحٌ يزعِجُهـا  
يُخرِجُهـا من هَذا الحِيزِ يَسْخَرُ  
أني أَحَببْتُـكَ رَغْمًا عَـنِـها  
وكل ليلِـه كنتُ بحِـكى للقَمـرِ و بشِهدِـه  
و اما تَشْتِي كنتُ بحِـكى للمَطـرِ و بعِهدِـه  
لما يَنزِلُ فوقَ شِباكِ إِزازِكِ المَقفولِ.. يقولُ  
هَـذِهِ القِصائِدُ تَخْتَلِفُ  
( هـا - رِ ي - س - ا )  
أني أَحَببْتُـكَ في زَمَنِ ما قَبْلَ زَمَنِ الأرواحِ  
ما قَبْلَ النَهرِ و قَبْلَ البَحْرِ و قَبْلَ السِكرِ  
و قَبْلَ الفَجْرِ و قَبْلَ الرِاحِ  
أني أَحَببْتُـكَ في زَمَنِ  
لما يَعرِفُ كَيفَ تَسافِرُ في الأورْدَةِ جِراحِ  
و شايِفِكِ عَتْرَ عَشِي و شَفايِفِكِ بَـدِها  
تقولُـني: ( اي - كا - دوللي ) ، بحِـبِّـكَ  
قَدِ ما أَنا مُشْتاقٌ لِبِلاَدِ  
و قَدِ الوادِئِ مِنَ التوبِـه لِحَدِ البَحْرِ  
بِحِـبِّـكَ قَدِ يَومِ العِـدِ و لِبِـسِ العِـدِ  
و رِعاثَةِ جِسمِـي وانا واقِفُه بِشِوفِ النَحْرِ  
هَذا الحِزْنُ الساكِنُ جِوفِـي يَعرِفُ خِوفِـي

يحلم يوماً أن يتقياً صدرك هذا الجسد المتعب

إني ألهمتك أشعاري.. فحذاري

بحبك حــــــــــــــــب صعيدي جواني

بحبك كيف ما سكن الليل في صوت فيروز

و سكن الصوت في ليل قلبي و قواني

بحبك كيف نسيم الزرعه لما يطير في جو الريف

و جو النيل و جوي أني

بحبك حــــــــــــــــب حياتي

و زود شوقي للحرقه وللقيا و للفرقه

وللمعه اللي تنزل تحرق الجوابات

و كلمه مــــــــــــــــام مش راضيه

و عندي مذكره مش فاضيه

و زود شوقي للمــــــــــــــــواعيد و للعربيد

و مشتاقك و واحشــــــــــــــــاتي و محتاجك

بحبك حب كان مكسوف يبين نفسه قدامي

و كان يطلعــــــــــــــــي في منامي

في صورة جوز عيون صافيه

و بنت جمالها كله سمار

و انا شايلك عــــــــــــــــروس الدار

و ضرب النار في كف عمامي مامبطلش

غريب الحلم لما يواعد النعسان و مايطولش

باعــــــــــــــــنه و جرت ورا زيف

وسابتله نـار جـوه  
مسكته في إيـده سيف  
إختار يمـوت هو  
يا حبيبي هذه الغلامـة إن تخلف  
فهو إختلافك لما إختلـفي  
أنـت من أحببـتها  
ونسيت أن مسافة بين الجنـوب  
يا صاحبي أنـت الإله  
لكنها أبت أن تعصاك فيـك  
فصنـت كـ في  
فهو إختلافك لما إختلـفي

## قالوك

بحبك .. قد عيدان قصب غيطي  
بحبك .. قد خف جماننا ما يحمل  
وعرق انفار عتغدى وترجع تاني وتكمل  
قد الزرعه .. قد التسعه وانا قاعد في ليلة برد  
بحبك وانتى حبينى لاجل نسير الدفه  
قالوك عني دا اسمر .. قوليلهم لونه من طينه  
قالوك شعره كاركوتي .. قوليلهم ورائه عن طينه  
قالوك عني مستعجل .. قوليلهم ناسه  
قالوك لخمه وبتهته .. قوليلهم عله  
ولا حدش عيخلي من العلل طينه  
قالوك ابوه ياما اتجوز .. قوليلهم ماله مش  
واني مالي- مادام مالي عيون الناس ومالي عيون  
نساوينه  
قالوك ياما عيسافر ولا يسيبك عناوينه ..  
قوليلهم صورتى منحوته في قلبه وعينه وجبينه  
قالوك ايه دليل حبه .. قوليلهم اقروا دواوينه  
قالوك ياما ساب قبلك  
قوليلهم دا انتوا ظالمينه  
يا ريتكم زي عارفينه  
دا ساب الدينى فوق رمشى  
سيبوني اعوضه سنينى



## ماكانش هناك

ما كنتش هناك  
مكنتش في شلة صحابك وساعتها  
ماشفتش دموعك وكسرة جناحك  
ولما الحبيب الوحيد استباحك  
ما كنتش معاك  
ما كنتش في وقت اندفاعك .. دفاعك  
ولما عرفت السهاد والسهر  
واول ليله تنجى القمر  
وغامت عليك السماء والليالي  
سامحني ياغالي .... ما كنتش سماك  
في اول حبك مكنتش معاك  
واول واحشني ما كنتش معاك  
فاتتني الحاجات المهمة في حياتك  
ولما دموعك بتحكى اللي فاتك  
بحس اتي عاجزة افسر بك  
يمكن لانني ..  
ما كنتش هناك

## يا وخذاني من الشيبة

يا وخذاني من الشيبة و واخذه الشيبة من سني

و من سني ادوس الحزن من سني

و اسن المسن على سني

و اسنك شريعة و يوم يطول بطول سنين سني

يا وخذاني صغير سني

فقير سني

و انما مش شيوخ و لا سني

ده انا اللي همومي مسني

هموم الدنيا مسني

ولساكي تشيلي هموم

و لسني بحس جراحك المكبوتة حاسني

وحسني يا حسان الخلايق ليله حسني

ده كل نني وبي بس اتي

بحب الأهمه و الموال

واحبك نانا غيبة

و احبك موجه دوابه

و فرحه و شمدان متقاد

بحبك ليله من كلثوم و هم الحرمة من جابر

بحبك طبله من حداد ، بحبك و الله ما انا قادر

زهقت اقول كلام متعاد

هبيك هبقي كيف عواد

ماهو انتسى الارض و العـــــــــواد  
خصيمك طـــــــــه ما تسافرى  
ولا تبالغى فى تقلاك و لا تســـــــــافرى  
لا انا خيـــــــــال و لا خلوى  
و لا عمرى كسرت اللـــــــــيل  
و لا يفســـــــــرك كلام الناس  
ده انا ترباس و حيلى قـــــــــيل  
اسافر كيف وراكـــــــــى بلاد  
و انا متقاد و مافاضـــــــــى  
اقولك ... لاـــــــــا واد خيال  
و لا الفرـــــــــسه هتمشى بـــــــــلا  
و برضوا تســـــــــافرى .. طب سافرى  
عليكى الذنب من سافرى .. ظلمتى الفرسه و الجواد

## مع ركعتين الفجر

مع ركعتين الفجر  
القلب بيدنا  
يعلى الاذان جواي  
من قلب ما يادن  
يا بلال يا صوت السما  
... يا ابو التجارة رباح  
شوفك يطول السما  
واسمك بلال يا رباح  
خلى النبي يرتاح  
قيم الصلاة وادن

## نعناع الجنينه

( غناء خالد يوسف )

يا ست البنات على ايه اتني نويتني  
عائني و أنظري كيف الشباب سويتني  
جرحتي القلوب و العيون بكيتني  
حرام أكبر حرام جرحتني و لا داويتني  
نعناع الجنينه المسقي في حيضاته  
يوم سافر حبيبي سبت البلد عشتاه  
نعناع الجنينه المسقي في حيضاته  
شجر الموز طرح ضلل على عيدانه  
قالت لي بريدك يا وليد الخالصة  
قلبي بيعشـقك والروح اليك ميالة  
من بعد العشاء زائر لبيتنا تعـالي  
اهي فرصة ل اللقي و أشرح لأمي الحالة  
الامس العصر بالحاره جيت متمشي  
و ليه كل ما بتشوفيني يا حلوه تكشي  
أهديك السلام تأخدي السلام و تخشي  
و الباب ذنبه أيه تكسريه في وشي  
نعناع الجنينه المسقي في حيضاته  
شجر الموز طرح ضلل على عيدانه  
هب النسيم و سامع نغم كلماتك

و عايز اكلمك و عامل حساب لمتاك  
من جهه الادب ... ادبك ادب عماتك  
ومن جهه الجمال .. واخده جمال اماتك  
و حياتك يا خولي عدي طلب و سوال  
تعيني في جناينك ازرع يروق الحال  
و بستاك يكون الزاد ما يهنيش المال  
و لا السكن و الهدمه مادام في راحة البال  
نغاع الجنينه المسقي في حيضاته  
شجر الموز طرح ضلل على عيداته  
هب النسيم و سامع نغم كلماتك  
و عايز اكلمك و عامل حساب لمتاك  
من جهه الادب ... ادبك ادب عماتك  
ومن جهه الجمال .. واخده جمال اماتك  
رايد اكلمك كل ساعة ف وسعتنا  
من بعد الظهر نركب ظهر ناقتنا  
قالت نعمل ايه لو العرب شافتنا  
قلت قولي وليد عمي و ساقته جار سافتنا  
سألت ايش الاسم قالوا البنات نعمات  
ام صبعين رطب و الباقي بلح امهات  
يوم ندهت علينا بيدها الناعمات  
قلت نعمين تلاتة و اربع خمس نعمات  
نغاع الجنينه المسقي في حيضاته

شجر الموز طرح ضلل على عيداته  
 قالت بابا بابا ريت هناك خياله  
 خمسين ناقه نجح و العبيد شيباله  
 قاللي يا بت عريسك جايلي في القباله  
 ارفضله طلب و لا انتي ليه مياله  
 و الغيب البناتي طالل على المحبوبة  
 و اللي داقه مرة ما يعرف أبدا توبة  
 و يعود له تاتي التوبة بعد التوبة  
 ما دامت قسمة على الجبين مكتوبه  
 نغساع الجنينه المسقي في حيضاته  
 شجر الموز طرح ضلل على عيداته  
 قالت تقصد ايه يا اللي انت بتغازلنا  
 واقف في طريقنا لو طلغنا نزلنا  
 معاهدين بعضنا من صغرنا و ما زلنا  
 ما بنفوت بعض حتى التراب يعزلنا  
 يا رايد الجمال حود على الخرطوم  
 دي بنات السودان كيف السمك بيعوم  
 أما بناتك يا مصر فوسطهم مبروم  
 يحنوا للغريب و ابن البلد محروم  
 نغساع الجنينه المسقي في حيضاته  
 شجر الموز طرح ضلل على عيداته  
 سقوني السم مال علقم وقايا وقايا

و حرموني النظر من ناس يريدوا لقايا  
خلاص راح العمر ايام قليله بقايا  
بشكيك لله ياللي كنت السبب في شقايا  
ملكه و بنت ملوك و زاد جمالك ربي  
و الماتيكير محضر و الحنن متربي  
التليفون ضرب ع السفرة .. حكمة ربي  
قالت لي ألو .. قال لها أحنأ جروبي  
نغناع الجنينه المسقي في حياضه  
شجر الموز طرح ضلل على عيدانه  
يا ام عقد ذهب تلاتة و تلاتين كاره  
ما شالت بطن ما وردت على بكاره  
قلت عينيها فينا الكل وقعوا سكارى  
و سقطت في الحليب لم بينت له عكاره  
و حبيت لي بنييه واخذه الاعدادي  
قلت اسافر سنه وارجع أوام للوادي  
رجعت من السفر و رحت بيتها انادي  
لقيتها اتجوزت شايله الولد بتدادادي  
نغناع الجنينه المسقي في حياضه  
شجر الموز طرح ضلل على عيدانه  
في جمالها ما ريت لا مسلمين لا نصارى  
ريقها كالعسل كما سكر العصاره  
مديت أديا اجنى الجمال ببصاره



قالت ماستواش اخضر و جنبه خساره

قالت لى بريدك يا وليد العمه

يا وردة ربيع وسط الزهور تتشم

ضمتها على و حسنت حنان الضمه

قالت إمتى فى العش السعيد نتلم

نغشاع الجنينه المسقى فى حيضاته

شجر الموز طرح ضلل على عيدانه

يا ست البنات ما احلى الجمال الفيكى

مهما اوصف و اسوي الوصف ما مكفيكى

الروح و الجسد تاخدي و ما يكفيكى

بس خلى العيون علشان تعالين فيكى

السبت و الأحد باب الحبيب دقيته

الأثنين و الثلاثاء سر القلب حكيته

الأربع و الخميس على المخده تكيته

و ليلة الجمعة من بعد الهزار بكيته

نغشاع الجنينه المسقى فى حيضاته

شجر الموز طرح ضلل على عيدانه

طول يا ليل طول انا فيك و لا نعان

و كل ما اقول تطول تنقص تزيد نقصان

و كل ما اتذكرك يا وردة الأغصان

اجي انظر لغيرك ألقى النظر يعصاتي

قالت يا يا بابا ريت هناك خيالة

تسعين ناقة لقح والرجال شيالة  
قلتها عريسك جاني في القبالة  
ارفض له الطلب و الا انتي ليه ميالة  
نعناع الجنينه المسقي في حيضاته  
شجر الموز طرح ضلل على عيدانه

عصير الكتب  
[www.ibtesama.com/vb](http://www.ibtesama.com/vb)  
منتدى مجلة الإبتسامه

## المربعات

في المبتدأ أنكر الله  
هو خالقنا وناشينا  
وماتحنا شمسنا وضلناه  
رازق راكبننا وماشيننا  
و امدح في سيرة نبي زين  
داوى الغزالنا وأجارها  
الدينيا خمرا ونبيذ زين  
تسكر اذا كنت جارها  
أول كلامي اصلي  
ع اللي الغزالنا مشيت له  
واحكي لــــه ع النبي حصلي  
و ازرع همومي في مشاتنا  
حمل تكــــالك على الحي  
هو اللي بالعلم قدر  
لا تقولي عــــرب ولا حي  
ما ينوبك إلا المقــــدر  
فايته النبيــــة بخلخال  
تخطر كما فرع مايســــل  
عشق النبيه يا ابو الخال  
عامل في قلبي عمايســــل  
و لا جابش فايــــده حجابك



و أن شفقتك أعمى ناسيه  
 اصحاب مافي منها فايده  
 و لا كان لصحبتهها قيمه  
 الغيره في قلوبها زايده  
 و البعد عنهم غيمه  
 ليه يا طبيبى تكلني  
 جسمي ما حامى ل خلاق  
 اروح للسبوعه تكلني  
 و لا حوجتى للخلاق  
 و لا حد خالى من الهم  
 حتى الزعمى فى جريده  
 ما تقولش للنسدل يا عم  
 لو حتى روحك فى ايده  
 و لا حد خالى من الهم  
 حتى قلبى قلوب المراكب  
 اوعى تقول للنسدل يا عم  
 لو كان ع السرج ركب  
 سكت الهوى والناسد اموس طار  
 و السبع طاطا بعينه  
 خينا فى النوم أستار  
 لما الكلب ياخذ يومينه  
 على حظى أنا اتلوى الزان

لما عملت له سريري  
لو يوزن القبول وزان  
قمحك ما يسوى شعيري  
جيتك على اقدامي ورامين  
خلك و ما تتبغني  
طب قولي صليت ورا مين  
خلاك في ليله تبغني  
خشب المراكب من الصنت  
في البوم حر يأخذ مكانه  
واجب على الحر يلزم الصمت  
لما النذل يأخذ مكانه  
زمانك زمن الكلوبات  
لنض الصفيح بطلوها  
في ناس كاتت بلا اب  
جي اليوم تحلف بأبوهنا  
هببت علينا ام تاج ريج  
لابسه الدهب والغواشي  
ما كفايه في القالب تجريح  
غيرك ماقلبني غواشي  
خمس بنات كلموني  
عزولي راح قال لابوهنا  
لهم نهود كاللمون

يا بخت مين قلوبهم  
 والعشيق غادر وسهمه  
 يا صابني ورماني  
 وعواذلي في جرحي ساهموا  
 يشهد عليهم زماني  
 يا طبيب تب تعاللي بالحق  
 وانظر بعينك راعيني  
 ولا حد رزقه على حد  
 بس المصائب كثيره  
 ولا يوحشك كل من غاب  
 ولا يطول اللي ل عثاته  
 في زول نبوته من غاب  
 لكن في ايده له شأنه  
 دنيا غروره وعجسه  
 وزى سمك المداور  
 كل زول ترقصه رقصه  
 وساعة السفور لم تشاور  
 ولا بد عن يوم ومعلوم  
 تترد في المظالم  
 ابيض على كل مظلوم  
 واسود على كل ظالم  
 ولا جابش فايده حجابك

بالعكس زانك علاوه  
 ينعل ابس هو اللي جابك  
 ماتقوش قلب ح علاوه  
 عايزني امشي معك كيف  
 و انت سابقتي بحصاتك  
 و لا بس هو الدلع كيف  
 ما الحظ خاتي و صواتك  
 بعدك ما واحد عجبني  
 و لا خدت صاحب بدالك  
 اسمع كلامي اللي جابني  
 و ان عبت قول ما بدالك  
 و دلالة زين قام عجبني  
 و اللي عمله المولى ماشي  
 و ده شي مكتوب عجبني  
 و اللي عمله المولى ماشي  
 غربي بلدنا سيح  
 و كلابنا تمشي وراتنا  
 مش عيب كراسي التماسيح  
 تقعد عليها الوراننا  
 ارمى حمولك على الله  
 خلق الخلايق و عالها  
 دنيا غوره بلاشها



و العاقبة لـ اللي وعلها

و يا بـتـت جمالك هبشني

و الهبشه جت في العبايه

رمان خـتـt

خلي فطوري عشايرنا



## حظك كده

حظك كده .. حظك كده

مكتوب عليك تحبى واحد قلبه صدى

لا الفرحة تقدر تنعشه ولا حزن يقدر يرعشه

ولا نكته حتى تفرفشه ولا حتى خضه

مع ان قلبك من ذهب مكتوب

عليكى تحبى واحد قلبه فضه

حظك كده

كل البنسات اللي فى حياتى قبلك

أستونى نمت وغدروا بي

عدى جوابات الغرام اللي فى دولابى

شوفى كام مره اتغايبت وفتحت بابى

مره بيضه ومره سمره

دى الطويله ودى التخينه

وأردنيه ومغربيه وفى الروسيه

وفى العجوزة .. وفى الصبيه

وفى النهايه الكل بردك غدروا بي

أحتمال العجوزة فيه

المهم انى خلاص ما بجتش قادر أحب تانى

جسمى نحس من السهر والانتظار ومن الاغانى

انتى اجمل واحده حبتنى فى حياتى

رقبه الكلمه في شفائك

الخيال اللي محاوطني ومحصرني وأنت غايبه

كأني شافك

العيون المعجزات اللي بخاف أرفع عينيه

يغضب المولى عليه

والله ما أنا عارقلي خوف

أنا ببقى خايف ربي ولا ببقى خايفك

أنتي بكر.....كل حاجه فيك بكر

الشوارع والمدرج والأماط

جوه منك لسه بكر

أما أنا جيش من الحريم استهلكوني

يا ما رقدوا ويا ما لعبوا ويا ما سكنوا

فيه إيجار وفيه إلسي منك

وفيه خدتي وضلع يد

صبحت حك

وأنت بكر

طب هايفه ع؟

عارف أنها مش خطنتك

أني عيشتي معقده

بس اعمل أيه

حظك كده

## عبروا الرجال

عبروا الرجال القتال

والنصر مش ساهم

والدم ع الرمح ل سال

والغالية تستاهم

عبروا الرجال صايمين

حالفين يمين النصر

وحياة صلاح الدين لنصلي فيكي العصر

أما اليهود مجائين

ملقوش مكان غير مصر!؟

إتظبطوا ظبطة تمم

والعلقة كانت موت

وأهو طلوعوا بس كلام

واخذينا كلام بالصوت

وكل يوم حالة وقوالة وقوالة

إعلام وكذب وزيف

لما إنتوا رجاله بنيتوا ليه بارليف!؟

## أديني نجحت

( عندما تخرج هشام من الجامعة وعمره ٢٨ عاما )

أديني \_\_\_\_\_ نجحت  
وشممت في البوابات \_\_\_\_\_  
والم \_\_\_\_\_ درج والسلام  
والحيطان قالت يا عالم \_\_\_\_\_  
بكرة هنشوف منه تاني ولا غار  
وإرتحنا منه بعد ما طال الإنتظار  
دار الضيافة علقّت زينة بسرينة  
والمسرح اللي يدوب عرفني مرتين عامل فرح  
هشام \_\_\_\_\_ نجح  
وإرتحنا منه ومن كلامه ومن قصايدده  
ومن اللومان اللي يوماتي بييفتح  
هشام \_\_\_\_\_ نجح  
ونجاحه عبرة وموعظة ودرس إنشرح  
إسمع وإعني \_\_\_\_\_  
يا كل طالب في النشاط الجامعي إسمع وإعني  
كان في هنا واد أسمراتي ألمعني \_\_\_\_\_  
عملي فيها \_\_\_\_\_ الأصمعي  
وكتب قصايدده على الورق  
وكتب حيرته على الورق

يا جامعة ملية \_\_\_\_\_ تاة ورق

أهو لما قالوا إنه نجح قفلوا ملفه وكفنوه

من غير ما حتى يتتبعي

فاسم \_\_\_\_\_ وع إعي

جاتي الخبر وأنا في الصعيد .. فاكريته بشرى

مقدرتش أستني لبكره

كانت ساعتها الشمس لسه يدوب بتطلع

وأنا جاي الصبح \_\_\_\_\_ ج وحدي

لسه واصل من السفر والدنيا برد

الدم \_\_\_\_\_ وع دفتلي خدي

قلت أنط السور ألم سنيني من جـوه

السور غبي مرديش يخليني أعدي

سور الرعايا عشان جديد مفهمش قصدي

كل حاجة فيكي يا جامعة فرحت لما قالوا إني

أنا الوحيد اللي إتبجحت \_\_\_\_\_

## هجاء

هجاتى من به مرض يورقه

وانا بصدرى جمد و حديد

علام النفس اسفلها و اشغلها

برجل يجرى فى سماه صديد

فلحاقدي ن عند الله وعيدهم

وليس بعد الله ثم وعيدهم

وكيف جرعت يا قزم على نفسى

ان كان نفسى منك فهو تأييد

هاجمت اشعارى و تعلم انها

فى كل افواه البرى نشيد

هذا من الله فضل لم يجرىنى

فكيف يجرى على يدك تجريد

الا يا نصف انسان كفى غلا

واقنع بما اتيت على يزييد

قد نصبونى رئيسا قبل ان تأتى

فعلام حزنك والجميع سعيد

أتريد تنصيب كقاتيد جمعا

أفقط لهذا تشتوى وتقيد

انا خروف مثل قووك انما

ليس النعاج على الخراف تسيد

انا الجسخ الصعدي الذى



امشى صحیح والفؤاد شهيد  
 وترانى مزهوا اخبى بلوتى  
 فتقول اتى ماجن عرييد  
 فباى حق كان حكمك صائب  
 و بساى حق صابنى التدييد  
 يا أيها السطحى حكمك فاشل  
 فاعكف على شئ تكون تجريد  
 وأقطع لساتك و ابتعد عن بلدتى  
 فعلى لساتك لا يحى صعيد  
 ان الصعيد ايا قردا بلا زيل  
 حد كحد الله ليس يحييد  
 فاذا اتك جرارة فى سبه  
 ف لظالما سب الكرام عبيد  
 يا صاحب الاشعار والاحقاد ثق  
 فانا لساتى لارح صنديد  
 ان كان بعض الناس نصروك اتعظ  
 فالان تشتم و الجمرع بعريد  
 اتى لأعلم ان مثلك كثر  
 فكل ملك حاقد و عبيد  
 لكن اذا خرج الكلام مباشر  
 فانا كفيل والقصيد سديد  
 ما كان عجباً ان تخوض بسيرتى

شيم النساء الخوض و التعديـد  
ماذا فعلت لكسى تهان قصائدى  
و لمن يكون الحكم و التسديـد  
او ما علمت بأن شعـرى سابق  
نامت على كل الحروف الغيـد  
من حرم الشعر الذى يصف الهوى  
ان القصائد فى الهوى تخليـد  
ام ان غيرتـك التى اخفيـها  
أنستك أنك فى الطريق وايـد  
مازلت تحبو يا صغيرـر بجاتى  
حتما يعوزك مرشد و سنيـد  
انا لا أقول بأن شعـرى كامل  
فالله أحد كامل و وحيـد  
لكن مثلك لا يعـدل لى رؤا  
فالطين لا يسقيه ابدًا بيـد  
يا معشر العـزال عدوا غيظكم  
وا لوا اللسان بما أقول و عيـدوا  
لم تفلحوا فى هـدم شعر صادق  
فالشعر لو علم الاناس غيـد  
يا من هجونـى انما بهجاتكم  
أعلو و أشعر برفعة فزيـد  
سأظل رغم انوفكم و زقونكم  
نغم تسابق نحوه التريـد

## آخر قصيدة كتبتهالك

كرهتكَ قد ما ضحكنتى على شقايَا  
كرهتكَ قد ما امى تحب رؤيَايَا  
وقد رعشة ايدى وانا بكتب  
أول قصير\_\_\_\_\_ ده أكتبهالك  
آخر قصير\_\_\_\_\_ ده أكتبهالك  
و آخر قصه فى كت\_\_\_\_\_ بابك  
و آخر كلب فى كلابك  
و آخر طيف يبات الليل على بابك  
دا اتا اللي كسرت السهر  
و رقصت ويا الليل و رقصت القمر  
أنا اللي فضيت بكر نجمه فى السما بكيت نجوم  
و طلقت ايدى فى صدر نسمه اتلخبطت بين الغيوم  
أنا الجخ و سامعه عنى و عارفه انى كل يوم  
كنت قبلك ويا واحده و يمكن ويا اتنين فى يوم  
تكسرينى؟! ... لا يا عينى  
انتى واحده من ألسوف  
و ياما وانا عايش ش هشوف  
انتى مجموعة قصايد بالمحبه بتبتدى  
وهى دى آخر قصير\_\_\_\_\_ ده أكتبهالك  
و كان بودى اسمعهالك  
نبرة الحزن فى كلامى مش ندم

ما أنا خدت منك كل حاجة وسبتك حبة ألم

أنا خدت منك كل شئ

و فضلت قدامك بـ

كل ما فى الأمر إني لسه ماشبعتش خيانه

تعرفى يا نانا الخيانـه؟

مش خيانه تحبى غيرى .. يا خى حبى غيرى

همشى مع واحد تشوفـها

و زى ما هغير انتى غيرى

مش خيانـه

بس تبقى خيانـه عظمى

يوم ما يبقى الحب كلمـه

يوم ما تبقى م البدايه

حاطه للقصه نهايـه

يا ترى لساكى؟ فاكـره؟

فاكره يوم ما رميتى قلبى بنظرتك قلبى اتجرح؟

كان فرح

أنا لسه فاكـر.. كان فرح

كانت الرقاصـه بتزفلى حبك

قلت احبـك

يمكن الحـب يداوينى

و ادى الدينـى

بكره اليـوم اللى شفـتك

بكره الشارع بكره الليل اللي ضمك

بكره القمره اللي بتفكرنى بيكى

و بكره اسمى اكمه اسمك

بكره انى ابتسم

حتى اترسم

حتى اتدفن

بكره البحر اللي زغزغ صدرك السقمان فى حضنه

حتى حضنى

حتى حضنى بكره لما اتسعدك

بكره الشعر اللي خلانى ابقى نعدك

بكره القلب اللي سابك صولجاته و بكرهك

واللى زاتك طول سنين

جسه الليلاى و شوهك

لا انتى ناعسه ولا انتى عبئه

ولا انتى شموله الخجوله

اتكسر جوايه صوتك واتكسر جواكى عمر

بس عمرك هو عمري

كان بودى اسيب فى قلبك ميت

أتون من طين و جمير

بس قلبك هو شعري

بكرهك...

باللى ابتسامتك فرحتنى

و مرجحتنى و زحزحتنى

وكبرت...

الله اكبر

من كلامك من غرامك من عينيكي السوده ليل

قلبك المكسور بيعن لانتصارى ميت دليل

و انتصارى مال على وداتى وهمسلى

قاللى "أوزولد" البرئ ما بقاش برئ

قاللى إن "سيزيف" دا زيف

و ان قوله آه بتطلع م الصعايده فين و فين

قاللى أنسـاكي ؟ فى مساكي

و اما اشوف قلبك عساكى تفوقى من وجع البنات

قالى بالرغم انه عارف انى حبيتك

هجيتك

و انه شافك كاتبه اسمى بخط نونو تحت بيتك

قاللى صـبرك.. يا دى صبرى

قاللى صبرى.. يا دى صبرى

أياك فاكرنى من حـجـر

اللى قاسى فى حب ناتا لو حجر... كان انفجر

كنا زى اتنين فى صحـر

ما فى ناس ما فى عيب ما فى خوف

ما فى بكـره

كنا خيل و ليل و مهره



و انا مش جبل من طين وقش ولا عضى هش

إن كان على القلب اللي حبك آخره نعش

و انصبله بدل الخمسه ألسف

و يبقى مسافات ولا اتخدعش

كنت كرسى السبيه بيه

و كنت ليكى عبس طابع

صرت ورقه و حبر ضايرع

وقت فات ولا جابش عايد

مش بقى بلك..

انتى مجموعة قصايد

لمى ورقاتك خلاص الحبر جف

و احكى للجبل اللي طالع بكره يضحك

قولى لابنك فيه زمان واد عقله خف

اوعى لتصيدك بنيه و زى فرحه يولى فرحك

شيلى عمرك باللى فيه

خذت منك كام قصيده سامحى فيهم

حسك كرسيين معسل مش حكايه

خذت من عمرك بكايه

و ابتسامتى سيبته

يكفى ابنى لسه مالك نفسى و بخبى البكا

شوفى شاعر غيرى يوصفك جمالك

أما ع القلم اللي فى أيدى



شاريسه من دكان صعيدي

راسه ألفين دومه نيه لاسي جبك من أساسه

عشتي طبعا في الصعيد و عرفتني ناسه

يبقى أسهل شئ عليا

أنسى جبك و أنسى حالك

وانى أقول ع القصيده دي

آخر قصيده اكتبه لك

عصير الكتب

[www.ibtesama.com/vb](http://www.ibtesama.com/vb)

منتدى مجلة الإبتسامه

## منطقي

منطقة

لما يبقى يتيم و أمي و يبقى سيد العالمين

منطقي الحساد هتكثر و العدا و الكارهين

و اللي هيقولك دا شاعر

و اللي هيقولك دا كافر

و اللي يكتب و اللي يرسم

و اللي يكذب و اللي يشتتم

هي غير

غيره..

زي غيرة الوليد ابن المغيرة

مش كان هيسلم..

بس حاجه في نفسه حكمت

كبسره خلى نفسه شكمت

أصل داء الكبر دا أكبر خطر

بس يعني الجنه تعمرو وحدها

حبه في الجنه و نعيمها .. و حبه في سقر

منطقة

و منطقي لما يبقوا المسلم

حاله م كده

تطلع ضوافر للعدا

## التأشيرة

سبح باسمك الله  
وليس سواك أخشاه  
وأعلم أن لي قـدرا سألناه سألناه  
...وقد علمت في صفري بأن عروبتني  
شرفني وناصيتني وعنواني  
وكننا في مدارسنا نردد بعض الحان  
'بلاد العرب أوطاني .. وكل العرب أخواني'  
وكننا نرسم العربي مشوقا بهامته  
له بصدر يصد الريح إذ تعوي  
مهابا في عبايته  
وكننا محض أطفال تحركنا مشاعرنا  
ونسرح في الحكايات التي تروي بطولتنا  
وأن بلادنا تمتد من أقصى إلى أقصى  
وأن حروبنا كانت لأجل المسجد الأقصى  
وأن عدونا صهيون شيطان له ذيل  
وأن جيوش أمتنا لها فعل كما السيريل  
سأبحر عندهم أكبر  
أمر بشاطئ البحرين في ليبيا  
وأجني التمر من بغداد في سوريا  
وأعبر من موريتانيا إلى السودان  
أسافر عبر مقديشيو إلى لبنان

وكنت أخبئ الألمان في صدري ووجداني

"بلاد العرب أوطاني .. وكل العرب أخواني"

وحين كبرت .. لم أحصل على تأشيرة

للبحر .. لم أبصر

وأوقني جواز غير مختوم على الشباك

.. لم أعبر

كبرت أنا وهذا الطفل لم يكبر

تقاتلتنا طفولتنا

وأفكار تعلمنا مبادئها على يدكم أيا حكام أمتنا

أستم من نشأتنا في مدارسكم ؟

تعلمنا مناهجكم

أستم من تعلمنا على يدكم بأن الثعلب المكار

منتظر سيأكل نعجة الحمقى إذا للنوم ما خلدوا ؟

أستم من تعلمنا على يدكم بأن العود محمي

بحزمته ضعيف حين ينفرد ؟

لماذا الفرقة الحمقاء تحكنا ؟

أستم من تعلمنا على يدكم

أن اعتصموا بحبل الله واتحلوا ؟

لماذا تحجبون الشمس بالأعلام ؟

تقاسمت عروبتنا ودخلا بينكم صرنا كما الأنعام

سيفي الطفيل في صدري يعاديكم

تقسنا على يدكم فتبت كل أيديكم

أنا العربي لا أخجل  
ولدت بتونس الخضراء من أصل عماتي  
وعمري زاد عن ألف وأمي لم تزل تحبل  
أنا العربي في بغداد لي نخل  
وفي السودان شرياتني  
أنا مصري موريتانيا وجيبوتي وعمان  
مسيحي وسني وشيعي وكردني وعلوي ودرزي  
.. أنا لا أحفظ الأسماء والحكام إذ ترحل  
سمننا من تشتنا وكل الناس تتكتل  
ملائم ديننا كذبا وتزويرا وتأليفا  
أجمعنا يد الله ؟ وتبعدنا يد (الفيفا) ؟؟  
هجرنا ديننا عمدا فعنا الأوس والخزرج  
ونعبد نار فتتنا وننتظر الغبا مخرج  
يا حكام أمتنا  
سيبقى الطفل في صدري يعاديك  
يقاضيك  
ويعلن شعبنا العربي متحدا  
فلا السودان منقسم ولا الجولان محتل  
ولا لبنان منكسر يداوي الجرح منفردا  
سيجمع لؤلؤات خليجنا العربي في السودان  
فينبت حبها في المغرب العربي قحبا  
يعصرون الناس زيتا في فلسطين الأبيسة

يشربون الأهل في الصومال أبدا  
 سيشعل من جزائرنا مشاعل ما لها وهن  
 إذا صنعاء تشكونا فكل بلاننا يمن  
 سيخرج من عبايتكم - رعاها الله - للجمهور  
 هو الجمهور لا أنتم  
 أسمعني جحافلكم  
 أسمعني دواوين المعازل في حكومتكم ؟  
 هو الجمهور لا أنتم ولا يخشى لكم أحدا  
 هو الإسلام لا أنتم فكفوا عن تجارتكم  
 وإلا صار مرتدا وخافوا .. إن هذا الشعب  
 وإن النوق إن صرمت فلن تجدوا لها لبنا  
 ولن تجدوا لها ولدا  
 أحذركم سنبقى رغم فتنكم فهذا الشعب موصول  
 حبايلكم وإن ضعفت فحبل الله مفتول  
 أنا باق .. وشرعي في الهوى باق  
 سقينا النذل أوعية ..  
 سقينا الجهيل أدعية  
 مللنا السقيا والساقيا  
 سأكبر تاركا للطفل فرشاتي وألواني  
 ويبقى يرسم العربي مشوقا  
 بهامته ويبقى صوت أحماتي  
 بلاد العراب أوطاني  
 وكل العراب أخواني

## بني الإنسان علي خمس

### أمل

سأقابل يوماً عينيك

حتداري ساعتها كسوفك في قزاز العربية

وانا حاضك وف ايدي مراتي

ويمكن بنتي تكون كبرت وتلاحظ نظرة رمشك

اصل الست

س الست

دي اللي بتعرف نظرة رمش الست العاشق

مهما تداري كسوفها في قزاز العربية العامق

### مروة

سأقابل يوماً عينيك

كالعادة لابسة حائك

كالعادة ممشوق نهدك

وسأجري نحك كالعادة

لكن ابنتك ستفمرك

ستشير إلى شاب أسمر وطويل ونحيف مثلي

وقنتذ سأراجع نفسي

أتحسس شيبك في رأسي

وأغار من الولد الأسمر

وسأضحك أضحك أسخر مني

فالولد الأسمر كان ابني





وبحثت لـ هاجـر عن ماء  
ووقفت على التل مكاني في أحد والنصر ينزل  
ودخلت حروبا ضارية وهزمت ولكن لم أقتل  
وشربت الخمر فشردني لكني أبدا لم أسكر  
وكتبت الشعر على ورق من جلد السلطة  
وعصيت أوامر قافلتي والشاعر أبدا لا يؤمر  
وبنيت من الشعر حصونا ودهنت الأرض  
وظننت بأنني ذو بأس فجعلت من العند شعاري  
وشهرت السيف على كتفي فانتفضت كل الأشجار  
ولبست الأسود قرصانا وسلكت طريق الثوار  
والـيوم أقابل عينيـك  
مرتديا جلبابا أبيض وخشوع المسجد والسبحة  
والنظر إلى الأرض وقـاري  
والشيب على رأسي ملك  
يسخر من كـثرة أوزاري

## ليالي الحصاد

يا محاربين حلمكم  
طالقينه يـمـلا الخـمـلا  
لا نفعكو طـول حـلمكم  
ولا الخـمـلا يـتمـلا  
ويا قـطـر يـا الـي بـعـيد  
بينـي وبيـنـك سـور  
ما بيننا مـدة إيد  
واتـا بـدراع مـكـسـور  
ابـكي يـا شـاطـر حـسن  
عـلى حـلمـك الـي تـدقـن  
سـايـق عـلـيـك الكـفن  
تـتـمـسـي الحـطـب والنـسـار  
ما بيننا مـدة إيد  
لـكنـها مـشـوار  
وعـصـف فـؤادـه وبـطـش  
وهم وهمسوى وأفكار  
مستـي إيد م العـطـش؟  
ليـالـة حـصـاد صـبـار  
مـسـكـين يـا قـلب الـولا  
عـاشـق غـرـيب لـسـاه  
داير عـلى الأـمـنة

يشحت وططن لله  
مباش بيسمع غنا  
من كتر قولفة آه  
والعشق نار والعاشقين مساكين  
وبندبح وبنعبد السكاكين  
وبنتسجن ويذنا السجان  
ونموت لو يفتح الزنازين

عصير الكتب  
[www.ibtesama.com/vb](http://www.ibtesama.com/vb)  
منتدى مجلة الإبتسامه

## متز عيش

لو يوم قالوك إنه مش باين عليه أثر الفراق

وانه مش بيحب في سيرتك وانه عادى

لا بان عليه أثر الفراق ولا في خلل ولا في

حجاش قصيده كتبها فيكى هي دي اللي طلعتى

أما هو خلاص نسيكى عادته ولا هيشتريها

واحنا قلناك زمان مابتسمعش... فماتز عيش

ثم هو ماكانش نخوه

كان بيتأخر عليكى بالساعات

دانا لسه فاكر وقفك وسط البنات

فاكر هدومك وابتسامتك والكلام... حتى السكات

لو كان فراقنا صحى فيكى كام وجع

أنا كل ليله بندبح مالنكريات

## حمارين حبيبة

وبقولها انا انت وانت انا

مين الحمار فينا

انا اللي حمار ولا الحب

اللي نازل رجرة فينا

طب انت انا ... وانا انت

وجه فينا اللي جه فينا

حظوظ الناس مصالحاهم

وحظنا ليه مجافينا

ظظ يا حظ يا ملاوع

هحبها ويكش تولع نبار

هاكونلها بسر وسفينة

هنتحمل وهنكرك

ونضحك رغسم ما فينا

وشوف غيرنا يا حظ خلاص

مفيش والله رجنا فينا

ده انا انت وانت انا

طب ميسن حمار فينا

حمار اللي مطولش

فيوم السهرة والزينة

حمار الواد بتاع اللب

فاكرة يومها عالكورنيش

قطع احلامي وكلامي  
 عن الترحال ويوم سفرى  
 ويوم مفاكى عالمينى  
 حمارة صاحبك لما  
 بتمشى معاكى فالشوارع  
 بيان حسنك يغطيها  
 يخلى شكلها شوارع  
 بحبك ظايطنة فاللمة  
 واحب اللمة فعنك  
 وبفرح كل يوم لما  
 تسافر ايدى فايدى  
 ياعم حسيين يا منقنا  
 يا شاهد فرحى وشقاتنا  
 انا اللي حمارة ولا هى  
 ولا الحب اللي ورائنا  
 حمارة سياسنة التعليم  
 فدى الدولنة  
 وقال تعليمك العالى  
 يا لوى يبقى ليك اولوى  
 بقالى سنين انسى يا ناس  
 ما بين ثانوى وبين جامعنة  
 اقول ابنى سحابنة شوق



لكن حظي التعيرــــــــــــــــس دائما  
 مخلي عمــــــــارة ولا اتنين  
 ما بين بيتي وبين بيتك  
 وداروا بيتــــــــي عن بيتك  
 بس انا عرفت الحمــــــــار الان  
 فلان ابن فلان  
 عشان سايب كل المــــــــكان  
 وباتي عمائــــــــره وسطينا  
 وساب روي تروح رويــــــــك  
 ويتلاقوا فنــــــــص السكة  
 ما بينك وبين الكــــــــون  
 يطيروا فالهــــــــوا حبة  
 يدوبوا حــــــــب ومحبة  
 ابصاهــــــــم يا وخذاني  
 وقلبي صافــــــــي ومزقطــــــــط  
 وارجع تاتــــــــي واتلخبط  
 ولا اعرف مين حمار فيــــــــنا  
 بحبك نــــــــانا او ناعسة  
 بحبك لــــــــي او المــــــــظ  
 نعيمة .. تمــــــــر حناية  
 بحبك وانتي بالميني جــــــــب  
 واحبــــــــك شال ودلاية



بحبك وانتى فالتليفون وفالجوابات

بحبك ..... وانتى ويايا

بحبك بت حكاية ورغاية

تصحى سكوتى جوايا

تلاعبينى واغمى عيونك السودة

صوابى مع ايدك الممدودة

بتدور على حضى وتدور

كسوفك عنى حاشنى وحاشنى

وطيش حبك مطيشنى

كفاية تعبنا مالطيشان

مفيش مرسى يدينا

ايدىكى تتسام على صدرى

فحتة يدوب تكفيننا

وليل نعان يطينا

تغير الشمس منينا .. تصحيننا

يهيج قابى ويتخبط

وارجع تاتى واتلخببنا

ولا اعرف مين حمار فينا

بحبك طايشة جوايا

مسافرة ضلوعى فضلوعك

وانا طوعك

يزلزل صوتك الزلزال ويحينى

يخليني انا ... عصفور فشاكك  
يا ناشرة فالمدى شباكك  
ايديكي يوم ما ضمتني  
حضنت الكون بكفة ايد  
وبالتانية سددت القلوب فمكاته  
بحبك .... يااااااااااااه .....

يا نار فالقلوب نواره  
انا حمار اللي حبيتك  
وخليتك بحبي حماره  
يا حماره

## وعشان غنى

وعشان غنى ومعناه فلوس

همنتى وراحتا

ابكى على نفسى ولا

عالمسكين اللى راحتا

ولانى راجى ل مليونير

والخير كتي

عليت عيونى عالبكا

وقلت اسبها له زكا

ودفنت ابي فالسويتز

وابتديت اشوط الطوب

واغنى كنا نتلقى من عشية

كوبرى الزمالك زى ما

البنات هم البنات

والولاد هم الولاد

والدرابزين الحزين

لساه رزى

والكلاسات اللى سارحة فالودان

واللى بيوشوشها فعيونك غموض

واللى بيوشوشها فعيونك امان

بس المكان هو المكان

خمس سن سنة والكوبرى

مصلوب عاظم ريق

لا انا كنت اول مين يحسب

ولا يوم هكون اخر عشيق

وادي البنات أوفات

مترصصين عالكوب رى

يعنى انتى اجمل واحدة فيهم؟؟

ده انتى لو كشتى فيهم

صدقنى

صبغة الكذب اللي نزلت من ملامحك

غيرت شكلك نهائى

شوشت صورتك فقلبتى

بقيت ملامحك

فاستخبيت جوه دائى

جوه ابيات القصيدة

المكان هو المكان

والبنات هم البنات

فى اللي فازوا بالنهاية

وفى اللي تاهوا فى البعاد

وانتى واحدة من اللي تاهو

اما انا ... فزى ما انا

وكوبرى الزمالك زى ما هو

بعيد عنك حياتى عذاب

متبعنيش بعهد عنك  
 ماليش غير الدموع  
 ام كلثوم الشقيرة  
 ضحكت عليا  
 سهرتني الليل بطوله  
 اكتب الشعر اللي نفسك تسمعه  
 وانا لاجل خاطر كمش هاقوله  
 وان كان حبيبك شاعر كتبه  
 وابعتلي قصصه ايداه اول باول  
 اه يا زمن ..... يا احول  
 بقى ابقى حبيبتك  
 وبقيتك عن الدنيا وما فيها  
 واصطفتيني  
 سبتك وردة فوادى تقظفها  
 كنت فاكر كثر هتراعيه  
 وتداريه بيمن ضلوعك  
 وان مكفته اش دموعك  
 من لماك تضيفها  
 كنت فاكرك يوم ما اقول الاله  
 هتخدني مني الآهة تخففها  
 ولا كنت يوم يخطر عليا  
 اني لو مديت اديا

ليكني ممن تكسفيها

يا ام كلثوم

الفرام محتاج حموم

قبل متغنى لقلوب الناس

تعالني نضفيها

## مشهد رأسي من ميدان التحرير

خبني قصصك

القديمة كالمها

واكتب لمصر اليوم شعرا

مثالمها

لا صمت بعد اليوم يفرض خوفه

فأكتب سلام نيل مصر

واهلها

عينك اجمل طفلتين

تقيران

بان هذا الخوف ماض

وانتهى

ويداك فدانان عشق طراح

ما زال وجهك في سماه مؤلمها

كانت تداعبنا الشوارع

بالبرودة

والسقيع ولم نفسر

وقتها

كنا ندفي بعضنا في

بعضنا

ونراك تبسمين ننسى

بردها

وإذا غضبنا كشفت عن وجهها

وحياؤنا يلبى يدنا

وجهها

لا تتركهم يخبروك

بأنني متمرد

خائن الأمة

أوسه

إني أعيدك أن تكوني كالتني

نقضت على عجل وجهل غلها

لا تتبعي زمرة الروبيضة

الذي فقدت على يده الحقائق شكها

لا تتركهم يخبروك

بأنني

أصبحت شيئاً تافها

وموجهها

فأنا ابن بطنك. وابن بطنك من أراد

ومن أقبال ومن أقسر

ومن نهي

صمتت فلول الخالفين

صمتت فلول الخالفين بجنبهم



## الفهرس

رقم الصفحة	القصيدة
٣	جحا
١٠	البغبغان
١١	نادية
١٣	أباتشي
١٤	مزحوم يا قطار الغلبانين
١٥	مش كفاية
١٧	ما بتحش
١٨	انسحبوا
٢٠	علي ذكر آل النبي
٢١	أبوة بغير
٢٤	ناتا
٢٦	حلاقتك برجالاتك
٢٨	سري جدا إلي البحر
٣١	شارع الحجاز
٣٦	قصيدة سكرانة
٤٠	إيزيس
٤٦	الجدول
٥٢	آخر ما حرف التوراة
٦٠	شيماء يا مكة
٦٦	تلت خرفان
٧٤	إختلاف

٧٨	قالوك
٧٩	ماكنش هناك
٨٠	يا وخذاني من الشيبة
٨٢	مع ركعتين الفجر
٨٣	نغاع الجنينة
٨٩	المربعات
٩٦	في مدح مصر
٩٧	حظك كده
٩٩	عبروا الرجال
١٠٠	أبيني نجحت
١٠٢	هجاء
١٠٥	آخر قصيدة كتبتهالك
١١٢	منطقي
١١٣	التأشيرة
١١٧	بني الإسلام علي خمس
١٢٠	ليالي الحصاد
١٢٢	متز عيش
١٢٣	حمارين حبيبة
١٢٩	وعشان غني
١٣٣	مشهد رأسي من ميدان التحرير

**عصير الكتب**  
**[www.ibtesama.com/vb](http://www.ibtesama.com/vb)**  
**منتدى مجلة الإبتسامه**

## عصير الكتب

[www.ibtesama.com/vb](http://www.ibtesama.com/vb)

منتدى مجلة الإبتسامة

أنا العربيُّ لا أُجبلُ  
وُلِدْتُ بتونسَ الخضراءِ  
من أصلِ عُمانِيٍّ وعُمري  
زادَ عن ألفٍ وأمي لم تزل تحبُّ  
أنا العربي في بغدادَ لي نخلُ  
وفي السودانِ شرياني  
أنا مصريُّ موريتانيا وجيبوتي وعمَّانِ  
مسيحيٌّ وسنيٌّ وشيعيٌّ وكُردي  
وعلويٌّ ودرزيٌّ ..  
أنا لا أحفظُ الأسماءَ والحكامَ إذ ترحلُ  
سئمنا من تشنُّتينا وكلِّ الناسِ تتكلمُ  
ملائمٌ ديننا كذباً وتزويراً وتأليفاً  
أتجمعنا يدُ الله ؟ وتبعدنا يدُ (الفيفا) ؟؟  
هجرنا ديننا عمداً فعُدنا الأوسَ والخزرجَ  
ونعبدُ نارَ فتنِّتنا وننتظرُ الغبا مخرجَ

رابطة محبي الشعر العربي