



# أشغال الكروشيه والنول

## الجزء الثاني



[www.lakii.com](http://www.lakii.com)

لكن



لكن

جاكيت بالكروشي



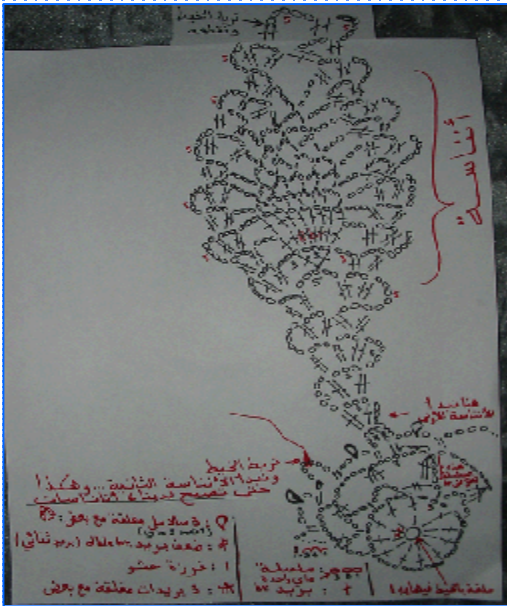
نطلع ٣ س نبدأ في عمل الاعمده (بيكون العمل اسطوانتي) بعد ٦ ال ٧ ادوار من الاعمده نبدأ التنقيص) بعمل عمودين في عمود واحد كل ٣ ادوار اعمده نعمل تنقيصه وحده حتى النهاية بذلك تكون الجاكيت كملت.



**شرح لس: نابرون كروشي**



**الخطوة الاولى ... مركز النابرون + الاتاسات**



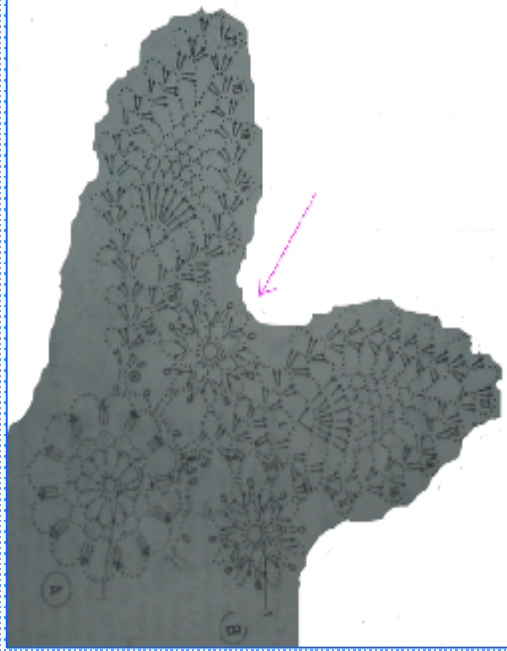
**الطريقة:**

- المقاسات:
- مقاس صغير: ١٠٢ سلسله (س) موزعه كالتالي : ١٥ س للامام - ٢٠ س للكتف - ٣٠ س للخلف - ٢٠ س للكتف - ١٥ س للامام المجموع ١٠٠ س + ٢ س
  - مقاس وسط: ١٣٢ (س) موزعه كالتالي : ٢٠ س للامام - ٢٥ س للكتف - ٤٠ س للخلف - ٢٥ س للكتف - ٢٠ س للامام المجموع ١٣٠ س + ٢ س
  - مقاس كبير: ١٤٢ (س) موزعه كالتالي : ٢٢ س للامام - ٢٧ س للكتف - ٤٤ س خلف - ٢٧ س للكتف - ٢٢ س للامام المجموع ١٤٠ س + ٢ س
  - مقاس كبير: ١٦٢ سلسله (س) موزعه كالتالي : ٢٥ س للامام - ٣٠ س للكتف - ٥٠ س للخلف - ٣٠ س للكتف - ٢٥ س للامام المجموع ١٦٠ س + ٢ س

**طريقة توزيع المقاسات**

طريقة توزيع مقاسات رقم ٣ (نعمل ١٤٠ س + ٢ س بعد ذلك نبدأ بعمل الاعمده في البداية نعمل عمود في س رقم ٣ تكمل الاعمده الي ان نصل س رقم ٢٢ نضع فيها عامودين نعمل ٣ س بعد ذلك في س رقم ٢٣ نضع عمودين نحسبها عن عمود (هذ اول زياده لليد) نكمل الاعمده بعدين عملي ٢٦ عمود (للكتف) في سلسله رقم ٢٧ من الكتف نعمل عمودين ٣ س في س رقم ٢٨ عمودين نحسبها عن عمود (هذي ثاني زياده للي) نكمل عمل الاعمده ٤٤ عمود للخلف (نعمل نفس الزيادة الي عملتها حق الكتف الاول نعملها للكتف الثاني) بيكون هذا الدور الاول .

اما الادوار الباقية نستمر بنفس طريقة الاعمده بس الزيادة بتكون نضع في ٣ سلسل الاول (عمود ٣ سلسل عمود) نستمر في نفس طريقة العمل الي ان نصل الي المقاس المطلوب لليد . بعد ذلك نقفل اليد نبدأ الشغل لجسم الجاكيت نفس طريقة الاعمده بس من غيراي زياده (الزياد فقط لليد) استمري في العمل الي الطول المطلوب قبل نهاية الجاكيت بحوال ١٠ بوصه عمل اي نقشه تكون حلوه او ختمتي العمل بهذا تكون الجاكيت كملت ننقل لليد يربط الصوف في اليد من تحت الايط



أول مشكلة تواجهك في شغل الكروشى على القماش هي الخيوط التي تخرج من القماش .. لحل هذه المشكلة نستعمل آلة اللحام (التي في الصورة نفس النوع يكون الرأس رقيق ٤٠ واط تذكرى مفرش السفره الفردي في موضوع صور الرسم على القماش .. تلك الثغور تكون بألة اللحام ووضعت موديل في الصورة عن التزين الذي يمكن فعله بهذه الآلة يجب تمرير رأس الآلة بسرعة خاصة إذا كانت ساخنة لكي لا تحدث ثغوب لا تحمد عقبها .. مع التعود يصبح الأمر سهل .. ليس شرط يتمزق القماش بتمرير الآلة فقط

الآن يمكنك الشغل براحتك خاصة و أن محيط القماش سيصبح يابس و لن ينكمش بسهولة .. إن لم تكن لديك آلة اللحام .. حاولي استخدام قماش لا تخرج منه الخيوط بسرعة ..

عليك باستخدام سنارة رأسها يكون رقيق جدا لكي لا تتعبى في إدخالها في القماش (٠.٧ أو أقل) و عليك عمل غرزات حشو متلاصقة ببعضها **mailles serrés** و كثيرة لكي لا ينكمش القماش و ارحفي يدك

و لكن لازم الدونتال يكون مناسب أيضا .. عينك هي ميزانك

و هذه عن أرقام السنارة بعدما يكتمل عندنا الوسط و الأناستات باللون الأبيض نقوم بصنع الزهرات الصغيرة التي تكون بين الأناستات باللون الوردى

الزهور سهلة انظروا الرسم جيدا و تابعوا الشرح تفهموا بإذن الله

نقوم بعمل حلقة بالخيط تكون كبيرة نوعا ما تكفى بعرز ١٦ عرزة حشو

في الصف الثاني فوق عرزة حشو نعمل عرزة حشو ثم ٦ ماي نترك عرزة حشو فارغة من الصف الأول و نقوم بعرزة حشو (تابعوا الرسم) .. حتى تصبح لدينا ٨ حلقات

الصف الثالث و الأخير نبدأ بـ ٣ ماي (تعوض بريد) و ٥ ماي أخرى يعني المجموع ٨،

فوق عرزة الحشو من الصف السابق نقوم بريد ثم ٢ ماي ثم عرزة حشو في حلقة الأناستة ثم ٢ ماي (مفهوم؟؟) .. ثم بريد في عرزة الحشو من الصف السابق ثم عرزة حشو في حلقة الصف السابق ثم ٣ ماي مغلقة سويًا ثم عرزة حشو في نفس الحلقة ... و هكذا نكرر ... بحيث نلصق الزهرة مع حلقات أناناستين و حلقة من الوسط و تبقى لدينا حلقة فارغة من الزهرة مكونة من ٥ ماي رسم شرح الزهرات بالوردي

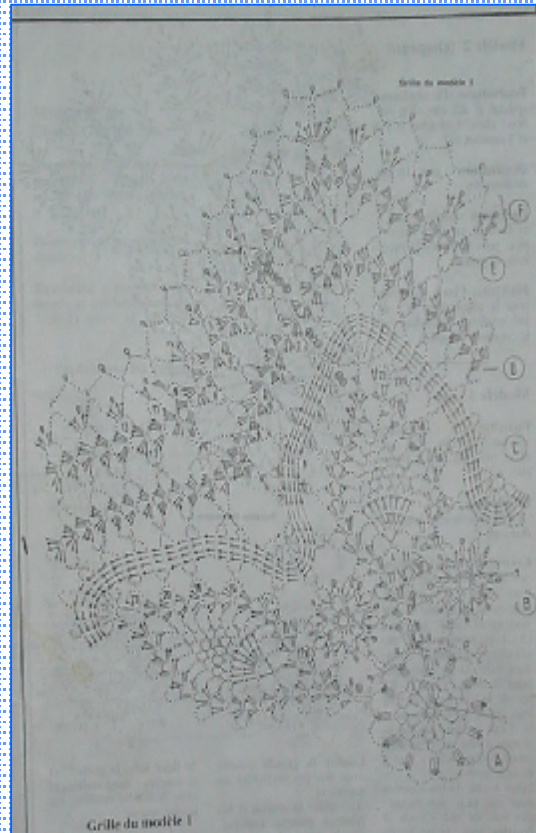
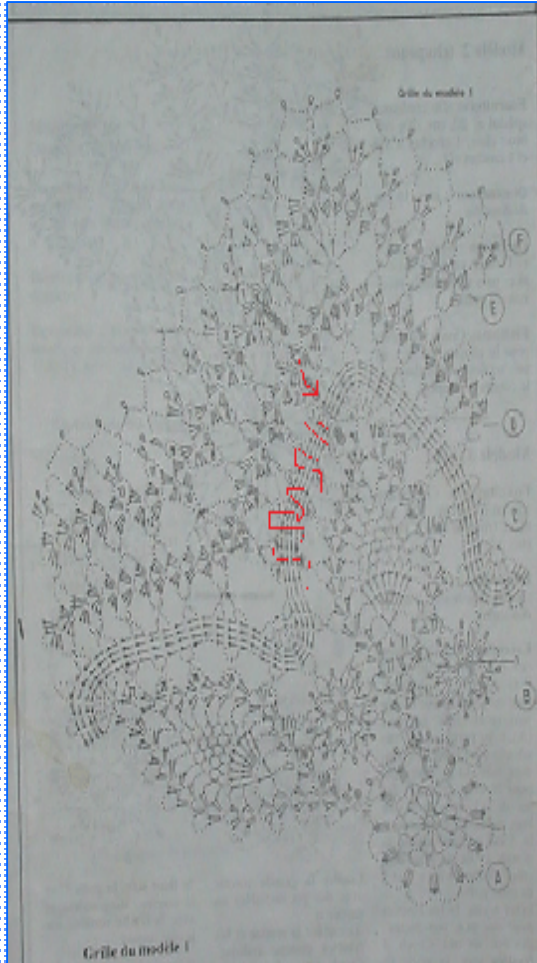
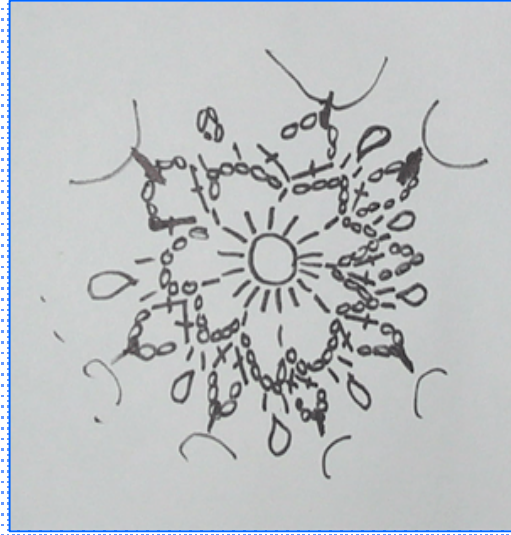
نوع الخيط	الخط (رقم الخيط)	الخط (رقم الخيط)	الخط (رقم الخيط)	الخط (رقم الخيط)	الخط (رقم الخيط)	الخط (رقم الخيط)	الخط (رقم الخيط)	الخط (رقم الخيط)	الخط (رقم الخيط)	الخط (رقم الخيط)
شعره	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
رقم السنارة	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
الوزن	١.٥	٢.٧٥	٣.٥	٤.٥	٥.٥	٦.٥	٧.٥	٨.٥	٩.٥	١٠.٥
اللون	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض
الوزن	١.٥	٢.٧٥	٣.٥	٤.٥	٥.٥	٦.٥	٧.٥	٨.٥	٩.٥	١٠.٥
اللون	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض
الوزن	١.٥	٢.٧٥	٣.٥	٤.٥	٥.٥	٦.٥	٧.٥	٨.٥	٩.٥	١٠.٥
اللون	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض	أبيض



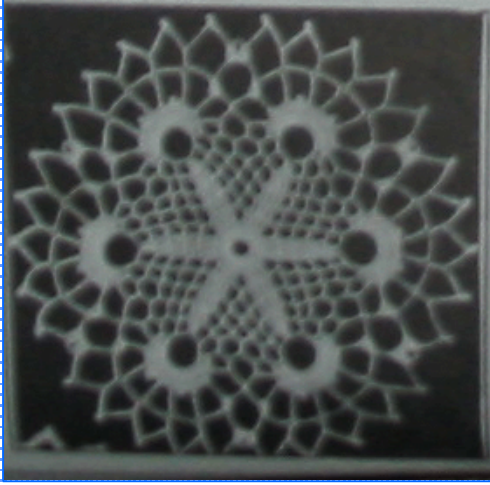
الك

الك

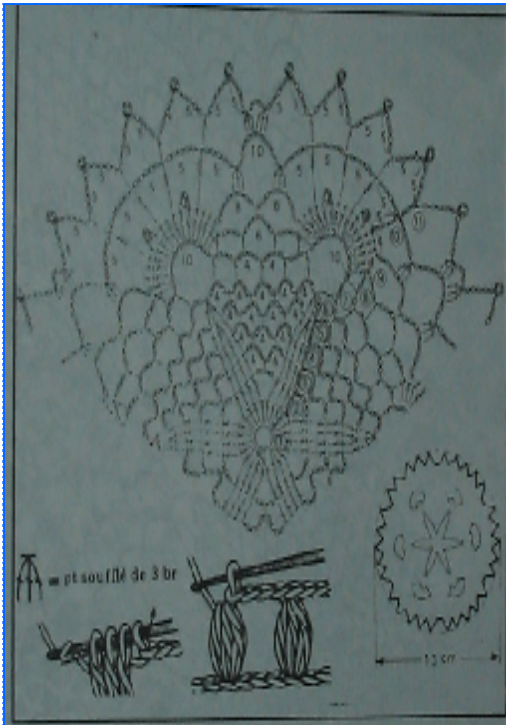
الآن علينا عمل الدوتيل الأبيض ... C نبدأ بـ ١١ ماي  
على الأربع مايات الأولى نعمل ٤ بريد كل واحدة على  
حدة ثم ٣ ماي و غرز حشو في الأناسة و ٣ ماي ثم  
٤ بريد على البرد السابقة ... وهكذا .. لكن يجب  
متابعة المخطط جيدا لأنه أحيانا  
نقوم بصفي ٤ بريد ثم نغرز في الأناسة ...  
بجنب الزهرة الوردية نقوم بعدة صفوف بـ ٤ بريد (كما  
هو مبين في المخطط) ثم نغلق الحلقات سويا بـ غرز و  
منزلة بادخال السارة في كل الحلقات



**نابرون خفيف**  
هذا الشكل النهائي للنابرون



و هذا المخطط الخاص بالنابرون



في رأس الأناصة نقوم بعدة حلقات ... ٤ مرات نغرز في نفس الحلقة



باقي النابرون سهل ... **D** ثم **E** دونتيلين الاول وردي و الثاني ابيض .. مصنوعين بنفس الشكل .. نبدأ ب ٨ ماي ٣ بريد في الماي الاولى ثم ٣ ماي و ٣ بريد ، ٧ ماي ( او ٣ ماي و خرزة حشو في **C** و ٣ ماي ) ثم ٣ بريد و هكذا ... و نتابع المخطط جيدا

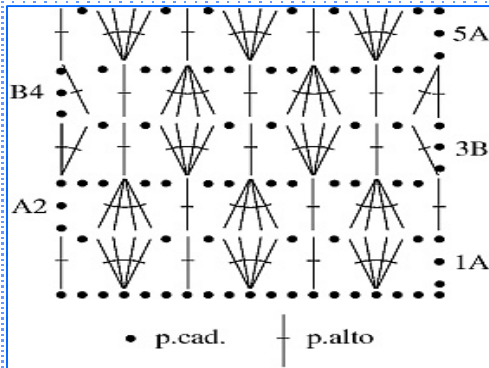
ثم ننجز المحيط **F**





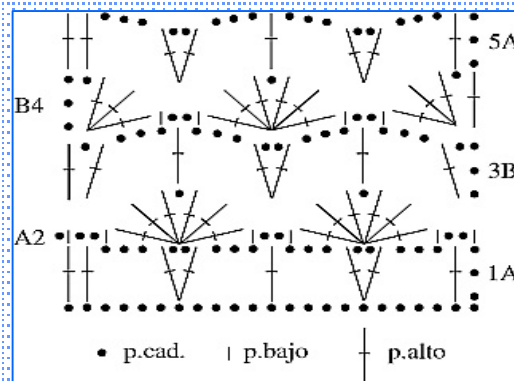
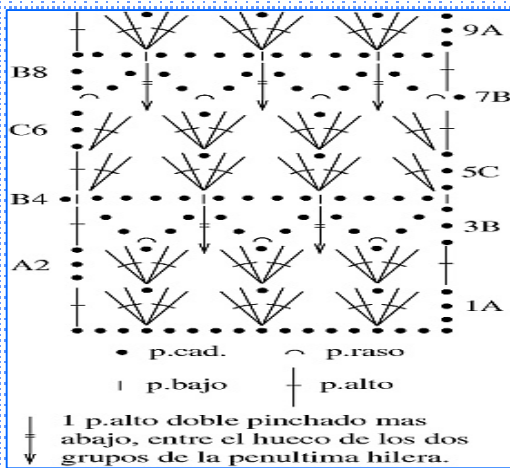
لك

لك



ماتي (سلسلة)  
بريد B  
بريدين مغلوقين معا  
3 بريدات مغلوقة معا  
غرزة منزلقة  
غرزة الحشو MS  
بريد ثلاثي

بعض الغرز مع الدياجرام لعمل بلوزة - غطاء سرير -  
تغليفة مثلاً لزجاجة





للك

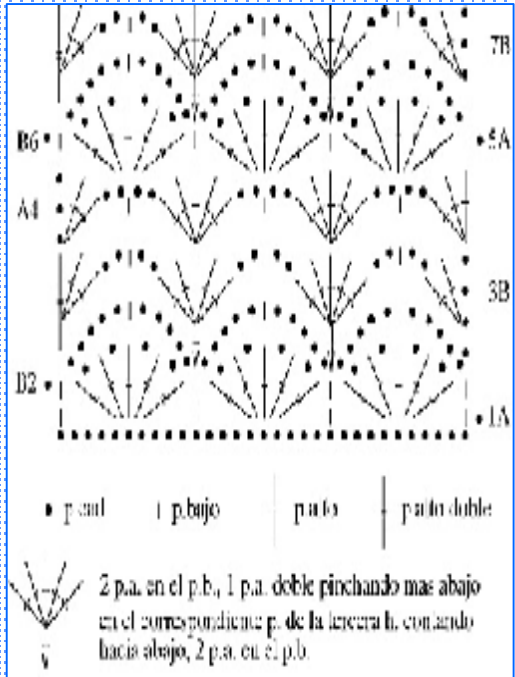
للك

### اعمال جميلة بالكروشية

حشو الكوشية بقماش آخر ومن ثم ربطه بشرائط



او ممكن انه تزميها وتكرشيها وتضعي في الوسط وردة

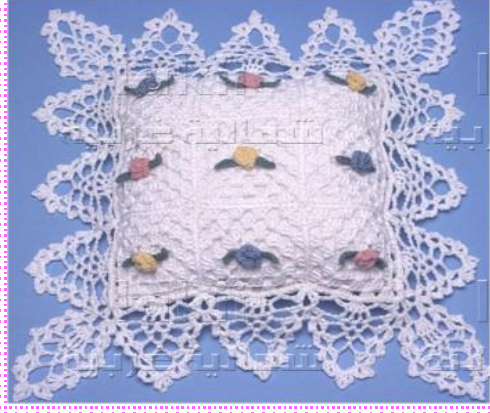
















للك

للك







## شنطة كورشيه



ابداي بسلسلة من ٢٣ غرزة.

أقلبي.

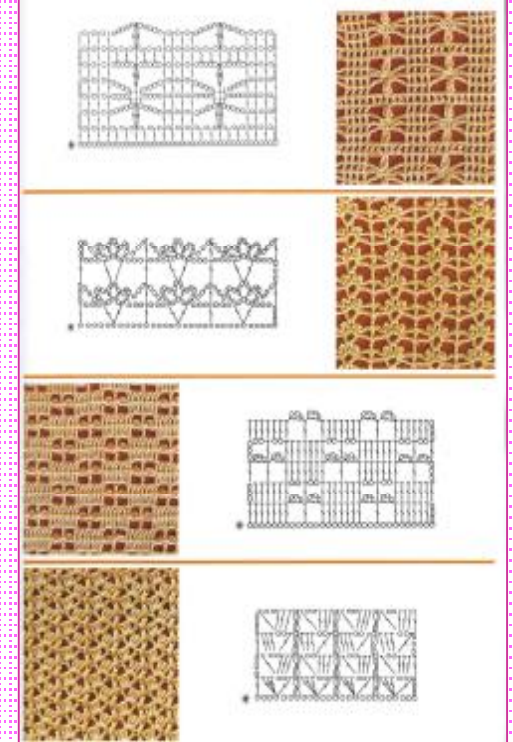
أول صف: اعلمي سلسلة من حلقة واحدة ثم كروشيه فردية (ترجمة: اللي هي بتدخل السنارة من ثاني غرزة في السلسلة، تلفي خيط ثم تطلعيه من غرزة، ثم تلفي مرة ثانية ثم تخرجيها حتى يصبح لديك فقط حلقة واحدة على السنارة

وأكملي إلى آخر السلسلة (مجموعهم ٢٣ غرزة) ثاني صف: قومي بعمل سلسلة من ٣ غرز، اتركي غرزتين في السلسلة فارغتين، ثم (غرزة مزدوجة، ثم غرزة حلقة واحدة، ثم غرزة مزدوجة)

غرزة مزدوجة يعني: تلفي الخيط حول السنارة، أدخل في رابع حلقة في السلسلة حسب موقع السنارة، الآن أصبح لديك ٣ حلقات على السنارة، ثم لفي الخيط وأخرجيه من آخر حلقة، والآن لديك ٣ حلقات على السنارة، لفي مرة أخرى وأخرجي الخيط من حلقتين،

ثم لفي وأخرجي من الحلقتين المتبقيتين) كرري ٧ مرات، سيصبح لديك مثل شكل ال V فكل هذا العمل السابق في نفس الغرزة ثم يكرر ٧ مرات حتى تنتهي السلسلة.

ثالث صف: سلسلة من غرزتين، ثم تقومين بعمل (كروشيه فردي، وكروشيه ازدواجي) ١١ مرة، يساوي ٢٢ غرزة المجموع.



لك

لك



كرري هذا الصف حتى يصبح لديك قطعة طويلة مستطيلة، طبعاً حسب ما ترغبين حجم الحقيبة جدلي الخيوط الأخيرة.  
لعمل حبل الكتف، قومي بعمل سلسلة من ١٦٠ غرزة .  
ثم غرزة "منزلقة" من الجزء الخلفي للحلقات.  
الغرزة المنزلقة: ادخلي السنارة من ثاني حلقة، لفي الخيط، وأخرجه من الحلقتين معاً.  
اثنى الحقيبة بالشكل اللازم، وأخيطي الجوانب، ثم أخيطي حبل الكتف، وقومي بعمل سلسلة صغيرة للزر، وركبي زر مناسب

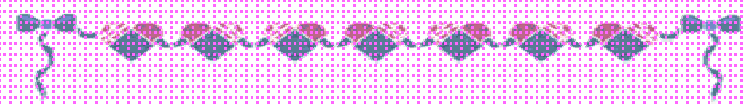


### مفارش للحمام من الكورشييه





الك



الك

### كورشييه تصاميم بحرية



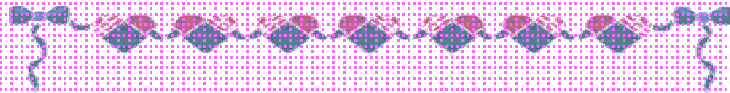
**TAPETE Nº 14**  
 Medida: 40cm x 55cm  
 Material utilizado: 400gr de barbante Santa Rosa 4/5 cru. Agulha para crochê 4mm.  
 Pontas empregadas: crochê, 2/3, 1/2.

**Execução:** Começar com 20 correntes 5 cm para virar. 1ª corrente - 3 pt no 1º cor e o perfil do agulhã. 1 pt em cada cor. 2º cor até a penúltima. 3ª cor 2 correntes 3 pt na última cor. Continuar pelo lado da cor inicial. 1 pt em cada cor. 4ª cor até a penúltima. 2 pt na última cor. 1 pt na 2ª cor inicial da cor. 2ª corrente em diante - seguir o gráfico, até o fim de lugar indicado e seguir as instruções do gráfico. Fazer o outro lado igual. Fazer o biquinho em cada o lado.

crochê - crochê  
 2/3 - ponto bobadão  
 1/2 - ponto meio  
 pt - ponto alto







**Tapete**

**Materiais:**  
500g de **lanolina** Diamante nº 4/5 na cor verde.  
Agulha crochê nº 14 (4mm).

**Plantas:** sempre duas vezes pelo lado; por ponto 4 vezes, 3pb na 3ª e 4ª e 5ª do ag. 1 ponto pelo lado 4 vezes, 4pb na ponta da estrela, 4com. 1pb na mesma ponta, 4com 1pb na mesma ponta.  
3com inicial = 1pa.

**Moldura:** 3 1/2"cm de diâmetro de ponta a ponta da estrela.  
Características: regular pontada.

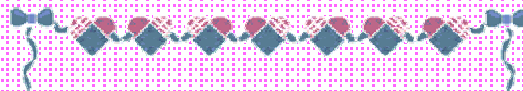
**Execução:**  
Iniciar o 1º com. com 1º pb e formar 1 anel. Trabalhar com circulares.  
1ª com: 1 com. 3 pb no anel, 1 pb no com inicial.  
2ª com: 1 pb sobre 1pb, 4 com, pular 1pb, 1pb ao pb seg.  
Da 3ª até a 14ª com: cada com com circulares e depois fazer cada ponto em com de lado volta até a 15ª com.  
Observar o fechamento da 1ª com e fazer 1º anel de ag em ponto de início a com seg. 2ª com. 1ª com 3ª com inicial.

**Acabamentos:**  
Passar p/ o gráfico 2 e fazer o fechamento nos lados, tendo a cuidado de colocar ponto triple na centralidade de cada ponta (gráfico 3).

GRÁFICO 1

GRÁFICO 2 - BICOINHO

GRÁFICO 3 - FECHAMENTO DA PONTA DA ESTRELA





# جزء النول

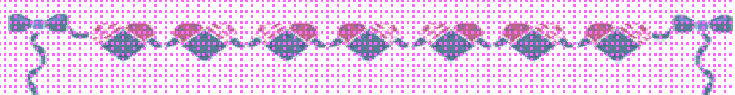




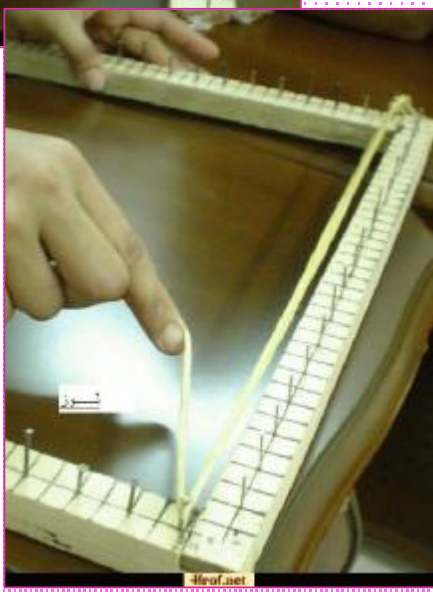
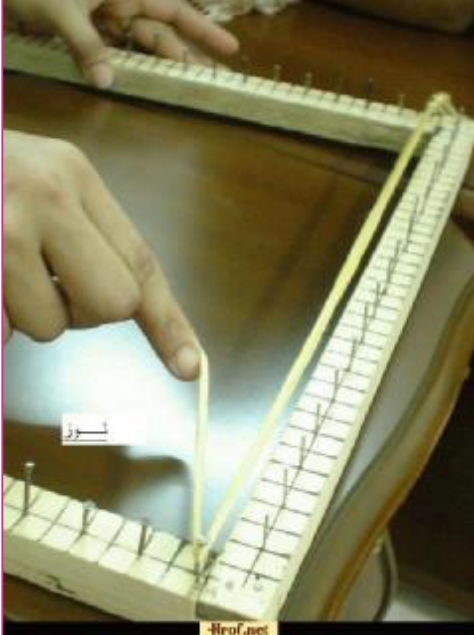


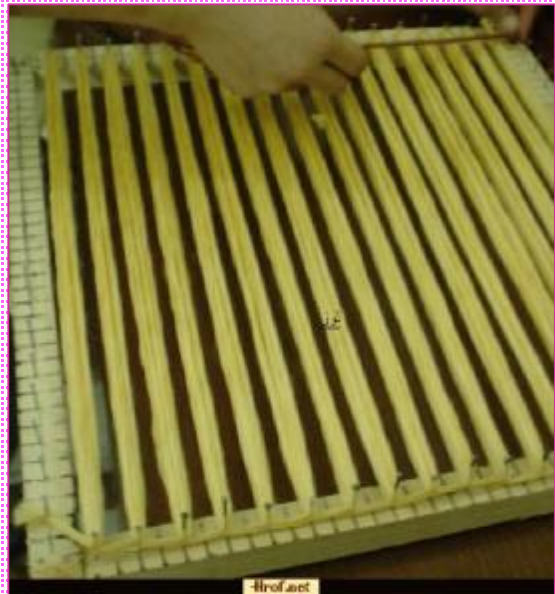
الك

الك



التول

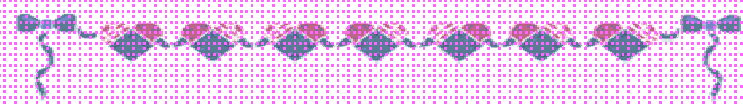








للك



للك



ندخل السلك

نقوم بلف السلكين لتشكيل البتلة



ندخل الخيط من أسفل البتلة



نقوم بتشبيك البتلة

## وردة جميلة باستعمال الخيوط والأسلاك

كل ما نحتاجه هـنـو خيوط من القطن #أسلاك# مقص قاطع للأسلاك# شريط #سنارة التريكو .



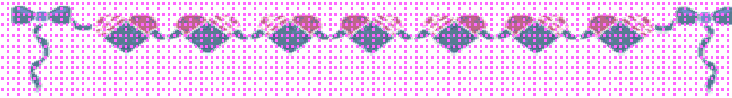
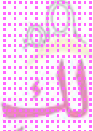
نقوم بلف السلك حول سنارة الحياكة



لعمل البتلات نقوم بتقطيع الأسلاك إلى قطع متقايسة







ننزل الخيط إلى أسفل البتلة



بعد تحضير كل البتلات نثبتها باستخدام الشريط حول س المساق

