برة الدايرة

Bara El Dayra

العدد التاسع

صرصور الحقل

صوت الصمت

الفرصة الخنفشارية

جواز السفر الوظيفي

الكعك....

الكعك.... وشهرة عمل الكعك
كنوع من الإحتفالية أقدم لكم تاريخ عمل الكعك
وبالهناء والشفاء
وابقوا دوقوني ☺

يعد كعك العيد من أهم مظاهر الإحتفال بعيد الفطر المبارك في مصر،

ويقال إن الفراعنة هم أول من عرف الكعك؛ حيث كان الخبازون في البلاط الفرعوني يحسنون صنعه بأشكال مختلفة مثل: اللولبي والمخروطي والمستطيل والمستدير، وكانوا يصنعونه بالعسل الأبيض ووصلت أشكاله إلى ١٠٠ شكل نُقشت بأشكال متعددة على مقبرة الوزير "خميرع" في الأسرة الثامنة عشرة بطيبة وكان يُسمى بالقرص.

ويرجع تاريخ كعك عيد الفطر في التاريخ الإسلامي إلى الطولونيين حيث كانوا يصنعونه في قوالب خاصة مكتوب عليها "كل واشكر"، ثم أخذ مكانة متميزة في عصرالإخشيديين، وأصبح من أهم مظاهر الإحتفال بعيد الفطر. وقد اهتم الوزير "أبو بمر المادرالي" بصناعة الكعك وحشوه بالدنانير الذهبية، وأطلق عليه اسم"افطن له"وتم تحريف الاسم إلى "أنطونلة" وتعد كعكة "أنطونلة" أشهر كعكة ظهرت في عهد الدولة الإخشيدية، وكانت تقدم في دار الفقراء على مائدة (٢٠٠ متر وعرضها ٧أمتار).

وفى عام ١١٢٤ ميلادية خصص الخليفة الفاطمي مبلغ ٢٠ ألف دينار لعمل كعك عيد الفطر؛ فكانت المصانع تتفرغ لصنعه منذ منتصف شهر رجب، وكان الخليفة يتولى توزيعه بنفسه. وكانت مائدة الخليفة العزيز الفاطمي يبلغ طولها ١٣٥٠ مترًا وتحمل٦٠ صنفًا من الكعك والغريبة، كما أنشأت في عهده أول دار لصناعة الكعك سُميت "دار الفطرة" وكان حجم الكعكة الواحدة في حجم رغيف الخبز، كما تم تخصيص ١٦ ألف دينار لإعداد ملابس لأفراد بالمجان، ولذلك أطلق على عيد الفطر "عيد الحُلل".

من الطريف أن الوقفيات (الأوقاف) في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين كان لها اهتمام كبير بالكعك؛ فيذكر أن وقفية الأميرة "تتر الحجازية" تأمر بتوزيع الكعك بأنواعه المختلفة على المدرسين والموظفين الذين يعملون في مدرستها.

وفى متحف الفن الإسلامي بالقاهرة توجد قوالب الكعك وعليها عبارات "كل هنيئًا واشكر" و"كل واشكر مولاك" وعبارات أخرى لها نفس المعنى .

شيف منتصر مسعود

بره الدايرة
Bara El Dayra

المدير العام
محمد نجم

نائب المدير
أحمد ياسر

العلاقات العامة
محمود عبد الحكيم
شادي نزيه

التحرير
ندى الحسيني

التحليل الفني
اسلام عاطف

مدير ورش العمل
مريم جمال

سوشيال ميديا
عمار ياسر
هاجر ممدوح
فادي فايز

الإخراج الفني
تامر سمير

مصمم الموقع الإلكتروني
مدحت حمدي

شخصية العدد
فكرة معتز محمود

كاريكاتير
كيرلس رفعت

للتواصل مع المجلة

www.baraeldayramag.com
bra.al.dayra@gmail.com
Baraaldayra

الدايرة

رحلك

4 جواز السفر الوظيفي
6 الفرصة الضنفشارية
8 صرصور الحقل
10 ستر شابيون
12 صوت الصمت
14 في عالم من الصور ، حكايات فيها عبر
16 أصل الحكاية
18 الحلقة المفقودة

شخصية العدد

مصطفى المهندس

جواز السفر الوظيفي

تمثل السيرة الذاتية جواز السفر الذي يبرر دخولك لعالم المقابلات الوظيفية ؛ الذي بدوره يمنحك فرصة لامتلاك وظيفتك التي تحلم بها . فما هي محاور السيرة الذاتية الأساسية ؟ وماذا يتضمن كل محور ؟ وما هي شروط نجاح السيرة الذاتية في جذب اهتمام المعنيين ؟و من هو الشخص المفترض أن يعد السيرة الذاتية ؟ كيف أنتق معلومات سيرتي الذاتية ؟ما الشكل المثالي لها ؟وهل هناك نماذج مرشدة ؟هل تتوفر مواقع إلكترونية مساعدة في إنشاء السيرة الذاتية ؟ .

هذا المقال يقدم معلومات مبسطة لكتابة سيرة ذاتية برؤية العصر وبما يلائم خصوصية الوظيفة التي تتقدم لها .

❖ ماذا تتضمن سيرتك الذاتية ؟

- **البيانات الشخصية**: (الاسم ،تاريخ الميلاد ، ومكان الإقامة وطرق التواصل ،....)

- **الهدف الوظيفي** (**لماذا تريد الوظيفة ؟**) : هذا المحور يلتفت اليه اصحاب العمل او اللجان المعنية بالمقابلات لما يعطيه من ملامح مهمة عن وجودك في الوظيفة مستقبلا.

- **المؤهلات العلمية** : هنا اكتب المؤهل العلمي الذي تحمله ومن أية جامعة تخرجت وسنة التخرج وما المعدل الذي حصلت عليه وبشكل واضح.

- **الخبرات العملية** : من المهم البدء باستعراض خبراتك الوظيفية من الأحدث أي حسب التسلسل الزمني التنازلي الصحيح والمترابط مع الانتباه لعدم وجود أية فجوات لأنها ستثير الشكوك لدى الجهة المعنية بعمليات التوظيف، كما أنه من المناسب الإشارة الى طبيعة العمل في هذه الوظيفة في حال كانت ذات علاقة بالوظيفة التي تتقدم لها وحجم الشركة وهل هي من الشركات الرائدة في مجالها إن أمكن، وما هي الإنجـازات التي حققتهـا من عمـلك في هـذه الوظيفة في حال كانت ذات علاقة بالوظيفة التي تتقدم لها وحجم الشركة وهل هي من الشركات الرائدة في مجالها إن أمكن، وما هي الإنجازات التي حققتها من عملك في هذه الشركة وما الذي تعلمته وما هي التحديات التي واجهتك واستفدت منها، وهكذا لباقي الوظائف التي عملت بها .

وفي حال كنت من الموظفين الجدد حديثي التخرج ممن لا يملكون خبرات عملية فإنه يُستعان هنا بكتابة البرامج التدريبية والدورات وورش العمل التي كنت قد اشتركت بها والمهارات الأخرى لديك والإهتمامات التي ستظهر إمكانيات أخرى لديك.

- **مهارات أخرى** : وهنا من الجيد الإشارة إلى المهارات التي تتمتع بها في مجالات الحاسب الآلي و اللغات التي تتقنها ودرجة الإتقان .

- **المهارات في المجالات الاجتماعية والخيرية التطوعية** : هذا المحور يبرز جوانب اجتماعية وإنسانية مهمة من شخصيتك ينظر لانعكاسها على وجودك الإجتماعي في الوظيفة .

❖ مراحل كتابة السيرة الذاتية :

١- قبل الكتابة ٢- اثناء الكتابة ٣- بعد الكتابة

infographic baraeldayra

❖ إرشادات عامة مهمة ضعها نصب عينيك وأنت تعد سيرتك الذاتية :

-إحرص على اختيار بريد إلكتروني معرف وليس عبارة عن أحرف أو أرقام أو أسماء وهمية لا تعبر عنك.

-لا تنس ذكر الفترات التي عملت بها كمتدرب إذا كانت مدتها تزيد عن الثلاثة شهور.

-أذكر مشروعك الذي أعددته كمتطلب للتخرج ولا ضير أن تذكر اسم المشرف الذي عملت تحت إمرته خاصة إذا كان صاحب خبرة طويلة أو خبرة أكاديمية مشهود لها.

-إستخدم صيغة فعل الإنجاز : طورت، أنجزت، إكتشفت، ساهمت، عملت، ساعدت.

- إستعن عند كتابة سيرتك الذاتية بأصحاب الإختصاص أو ممن كتبوا قبلك سيرهم وبصورة جيدة.

- لا تستخدم الألوان لما لها من تأثير سلبي عند القراءة ، وكتابة السيرة الذاتية بشكل وبخط منظم.

❖ مواقع إلكترونية(أونلاين) لإنشاء السيرة الذاتية :

من حسن الحظ توفر الكثير منها ، ومن أهمها :

- مواقع مجانية لإنشاء محتوى السيرة الذاتية في دقائق وفق خطوات ووفق الوظيفة المطلوبة من أشهرها : موقع monCV ، و موقع pdfCV،وموقعcvmkr،وهذا الرابط

https://theprofessionalgeek.blogspot.com/12/2013/Curriculum-Vitae.html

- مواقع غير مجانية تقدم لك نماذج لسير ذاتية محترفة الشكل وتساعدك في تصميم شكل جاذب لسيرتك بالانفوجرافيك مثل:

http://www.adslgate.com/dsl/showthread.php?t=2065441

د . محمد ابو قلبين
استشاري أول موارد بشرية وتدريب

الفرصة الخنفشارية

الكوتش حسام جبر

باعتقادكم هل هناك مصطلحا يطلق عليه الفرصة الخنفشارية، أرى بأن ذلك مستحيلا، ما رأيكم؟

نعم لا يوجد مصطلحا خاصا يطلق عليه "الفرصة الخنفشارية" لكن أريد منكم مزيدا من التركيز وقراءة مقالي هذا باهتمام لتتعرفوا على الفرصة الخنفشارية.

كان مقالي الأول في مجلة برة الدايرة تحت عنوان " أنت أهم إنسان في العالم" وهو مقال متخصص في اكتشاف الإنسان أدعوكم لقراءته لمن لم يستطع قراءته وحل التمرين الخاص به في العدد السابع من المجلة، واستكمالا لعملية اكتشاف الذات الإنسانية، ومعرفة نفسك بأنك أهم إنسان في العالم، يظهر لديك هنا شيئا هاما يطلق عليه " الفرصة"، ذلك الشيء الذي يبحث عليه الإنسان في كل مكان " الفرصة " التي تحقق أهدافه وطموحاته وأحلامه، تلك " الفرصة " التي يريدها كل إنسان على وجه هذا الكوكب، فرصة النجاح، فرصة العمل، فرصة المنصب، فرصة الزواج، الفرصة الاجتماعية، كلنا يبحث عن فرصة تغير له عالمه، وتنقله إلى عالم جميل يلبي طموحاته المختلفة في هذه الحياة، لكن هنا يظهر لنا مجموعة من التحديات في التعامل مع مفهوم الفرصة أو الفرصة المتاحة حسب الأتي:

١ـ عدم القدرة على تحديد الفرصة أصلا أو هي فرصة أم لا !!

٢ـ انتظار قدوم الفرصة طويلا حتى تأتي للتقدم والانتقال إلى مرحلة جديدة .

٣ـ عدم القدرة على التقييم بين الفرص المتاحة ومعرفة الفرصة المناسبة للمرحلة الحياتية.

٤ـ فرصة الكنز المحتملة، ذلك الكنز الذي ستحصل عليه فجأة يوما من الأيام و يحقق لك كل أحلامك

ومهما كانت التحديات أو الأسباب فمن الواضح أن لدينا مشكلة كبيرة في التعامل مع " الفرصة "، لاعتقادنا أن الفرصة شيئا يزورنا مرة أو مجموعة من المرات في العمر، أو أن الفرصة حظا وافرا لصاحبها، أو أن الفرصة " لناس وناس"، معظم التحديات سابقة الذكر تكمن في طريقة تفكيرك أنت حول " الفرصة المتاحة " وأسلوبك في التعامل مع " الفرص "، فكرة حلم اليقظة العظيم ذاك في حصولك على كنز ما يحل لك كل مشاكلك وينقلك على عالمك الجميل، هذا لن يحدث أبدا، الفرصة ليست مجموعة خيالات وأحلام ستظهر لك في مصباح علاء الدين السحري بل، مجموعة حقائق ومعلومات يمكن صناعتها وبناؤها واكتشافها والتعامل معها بذكاء اجتماعي وعلمي وعملي ايضا، لكن كيف ؟ سؤال لا بد من الإجابة عليه فعلا حتى يزول اللبس عند الكثيرين الذي لا يعرفون ماذا تعني " الفرصة" وكيف يمكننا اكتشافها، لكن قبل توضيح طريق اكتشاف الفرصة أو الحصول عليه لا بد هنا من التعريج على ثلاثة مبادئ أساسية وهامة :

الأول: أن الفرصة منحة ورزق من اللّه سبحانه وتعالى بحاجة إلى دعاء وتوكل واستعانه باللّه سبحانه وتعالى وبحاجة الى استغفار وذكر للّه باستمرار وبعد عن معصية المولى عز وجل.

الثاني: أن الفرصة بحاجة إلى عمل حقيقي وجهد مبذول وتخطيط وبناء وهي عبارة عن عملية تفكير كاملة وعمليات بحث ومراقبة ومقارنة وتقييم واكتشاف، قد تأتي الفرصة ببساطة وقد تفقدها ببساطة وبسهولة أكبر.

الثالث: الفرصة رحلة صيد بحاجة إلى اقتناص في الوقت المناسب وإلا لن تحصل عليها أبدا، الفرص لن تنتظرك أبدا ستذهب لغيرك وقد تخسرها وقد تكسبها حسب قدرتك على الاقتناص وحسب طريقة تفكيرك

هناك خمس طرق لاكتشاف الفرصة وجذبها إليك مهما كانت ظروفك وأحوالك وعمرك الزمني ومهما كانت طبيعة الفرصة التي تبحث عنها والطريق الخمسة هي :

١ـ البحث عن المعلومات : الفرصة بحاجة الى عمليات بحث كبيرة وقد تكون معقدة، مثال ذلك اذا كنت تبحث عن فرصة منحة دراسية للدراسة في الخارج، فأنت بحاجة للبحث في كل جامعات العالم او جامعة البلد التي تريد الدراسة فيها والبحث عن المؤسسات والمنظمات التي تقدم المنح الدراسية، كذلك البحث في حكومة بلدك اذا كانت توفر المنح الدراسية وهكذا، الفرصة بحاجة الى عمليات بحث كبيرة جدا

٢ـ تحديد الأهداف بوضوح : الفرصة بحاجة إلى أهداف واضحة ومحددة، كيف ستحدد الفرصة التي تريد اذا لم تكن لديك أهداف واضحة، تحديد الأهداف لديك سواء استراتيجية طويلة الأمد ام تكتيكية قصيرة الأمد سيجعل قدرتك على تحديد والتقييم بين الفرص المتاحة أكبر وأعظم، هل تريد الزواج أو الحصول على فرصة عمل خارج البلاد، لا بد من تحديد الهدف الأقرب إليك في مرحلتك العمرية حسب قدراتك وإمكاناتك وظروفك في الوقت الحالي ومن ثم البحث عن الفرصة المراد الوصول إليها.

٣ـ الاهتمام في عمرك الزمني : للحصول على الفرصة المتاحة لا بد من البحث عن الفرصة المناسبة حسب العمر الزمني المناسب، لأن العمر الزمني مربوط ربطا ديناميكيا في العمر الزمني للإنسان، فلكل عمر فرص معينة متاحة لهذا العمر أكثر من غيرها وبالطبع لا يعني ذلك أن الفرص تزول إذا تغير عمرك الزمني، لكن تصبح الفرصة أكثر صعوبة كلما تغير العمر، قد تكون لاعب كرة قدم مشهور جدا إذا كنت في عمر السابعة عشرة أو أقل لكن عند عمر الثلاثين لا أعتقد ذلك سيكون صعبا الحصول على فرصة مثل تلك.

٤ـ بذل مزيدا من الجهد : للحصول على فرصة لا بد من بذلك مزيدا من الجهد والجهد المضاعف أحيانا، قابلت الكثيرين يقومون بمجموعة كبيرة من الأعمال والأهداف في نفس العام، متزوج ويكمل دراسته العليا في الجامعة ويعمل عملا إضافيا عبر شبكة الانترنت لأنه يريد الحصول على فرصة مرموقة بالنسبة له، نعم الفرصة بحاجة إلى بذل للجهد كبير جدا، الفرصة تحتاج للتعب أحيانا كي تأتي إليك وتدق بابك، ابذل جهدا باستمرار حتى لو كانت بسيطا.

٥ـ تبدو الأشياء مستحيلة إلا أن تقوم بها : عليك أن تبدأ بالفعل وأن لا تضع العوائق وأن لا تقول لا أستطيع وغير ممكن ولا أمتلك المال وعائلتي لا تدعمني، وأنا مشغول، وأنا ما عنديش وقت، إبدأ سوف تاتيك الفرصة عاجلا أم أجلا.

هل عرفتم أنه لا يوجد ما يسمى " الفرصة الخنفشارية" لن تكون يوما من الأيام فرصة خارقة خنفشارية تأتي إليك وتقول لك أنا فرصة ممكن تستغلني، أكيد لا، وبالطبع كلو بتوفيق اللّه سبحانه وتعالى ممكن كل شيء يتغير مع اللّه عز وجل لذلك توكل على اللّه واعمل بجد واركض وراء فرصتك كي تحصل عليه وكن سعيدا ومستمتعا فيما تفعل ... كل فرصة وأنتم بخير

تمرين المقال

١ـ حدد هدفا تريد الوصول له بوضوح

٢ـ حدد خمسة فرص متاحة تراها قريبة من الهدف

٣ـ ضع لكل فرصة تقييم من ١ـ١٠ حسب قدرتك على الحصول على الفرصة

٤ـ اختر الفرصة أو الفرص الأقرب للتحقق

٥ـ ابدا في البحث عن المعلومات المتعلقة بالفرصة المتاحة

٦ـ ابدأ التنفيذ ٧ـاسأل الكوتش

صرصور الحقل

زمان واحنا صغيرين كنا دايما بنسمع صوت غريب بالليل واحنا ماشيين من جنب أي جنينة وكان بيصدرلنا حالة من الرعب بسبب قلة أعمارنا. وواحدة واحدة بدأنا نسمع إن ده اسمه صرصور الحقل، والى وقتنا هذا يمكن كتير مشافهوش ويمكن كتير لسه بيخافوا منه رغم انه شئ مجهول بالنسبة ليهم.

مجهول شكله وحجمه ومدى خطره ، رغم إنه حشرة ضعيفة إلا انه بيواجهنا وبيخلينا نخاف في الأماكن اللي مفيهاش نور.

جوه كل واحد منا للأسف نسخة من الحشرة اللعينة دي، الحشرة دي للأسف اسمها ال "EGO" او "الأنا" نفسنا بطبيعتها متحكمة فينا وبنحارب أي شئ بيهدد منطقة راحتنا رغم ان نفسنا دي ضعيفة جداً.

هوى النفس يمكن هو أصعب معركة يومية بيخوضها الانسان، صوت داخلي بيهمس لينا بحاجات كتير مش صح ، يمكن أغلب اللي فشلوا في حياتهم أو نهايتهم سيئة أو حالفهم الفشل او لسه هيفشلوا كان أحد أقوى الأسباب هو هوى نفسهم أو ما يُسمى ب "صرصور الحقل".

صرصور الحقل جوانا بيفرز لينا أحياناً قرارات مخلوطة بنفحة البرسيتج أو الكرامة، صوت قوي مؤثر بس مش محتاج غير واحد مؤمن بضعف الصوت ده وانه مالوش أصلا أساس من الصحة.

يعني دايما "هوى النفس" بيهمس إن احنا مش قد تحديات معينة .. مثلا لما بنييجي نبدأ طريق وعايزين ننجح فيه بتبدأ الأصوات الداخلية بالهمس إننا مش قد الطريق ده وان الطريق صعب وكله مطبات وينتهي بينا التفكير في اللاقرار.

الصوت الداخلي بيولد الخوف والخوف في الغالب بيكون من أوهام مش موجودة وبينتهي بينا المطاف بدون أي قرارات وبنرضخ لهوى نفسنا بكل ذل.

بسبب "النفس البشرية" و هواها ربنا خلق الجنة والنار وعمل ثواب وعقاب وخلق النجاح والفشل ، والشاطر هو اللي يكمل طريقه في الحياة ويغلب هوى نفسه ويحظى بالنجاح.

أغلب عمرنا هو عبارة عن معركة داخلية مليئة بالإلتحامات ليس لها صدى خارجي ولا صوت والفائز في المعركة دي هو اللي هيحدد ملامح مستقبلنا.

ال"EGO" ببساطة هو اللي بيخلينا نعمل الحاجات اللي مش عاجبانا يعني بيجبرنا على الخوف واحنا مش بنحب الخوف، بيجبرنا ع الفشل عشان هو الإختيار الأسهل بدون مجهود، بيجبرنا على الراحة عشان منتقدمش، ورغم علمنا بوجوده إلا اننا بنقرر الإستسلام دون مواجهة العقبة الضئيلة دي.

حاجات كتير نفسك تعملها بس بتخاف على "منظرك قدام الناس" بحجة البرستيج ، وحاجات كتير تانية بنقف عن بدايتها بس بسبب افتراضات زائفة ونفضل نخاطب نفسنا "ما يمكن ميحصلش" "افرض تعبت ومنجحتش" "افرض فشلت" "افرض..افرض"..

أكبر معركتين مع العدو ده في الحياة هما "الإلتزام والنجاح" ، والإلتزام ماهو إلا عبارة عن قوة بتدفعنا عشان نعمل حاجة باستمرار،حتى في ظل الظروف الصعبة، فالصرصور دايما بيخوفك تجاه الإلتزام بهدفك أو نا يحة نفسك او ناحية ربنا ده حتى ربنا قال عن اللي ينهي نفسه عن الهوى إن "الجنة هي المأوى".

الإلتزام شئ مش سهل على الإطلاق، يعني المريض أحيانا مبيلتزمش بالدوا رغم انه متأكد ان الدوا هيعالجه ، والطالب مبيلتزمش بالدراسة رغم انها اللي هتنجحه.

ممكن يكون عندنا قوة هائلة وطاقة جبارة بس تضيع بصوت صرصور ضعيف بيضعف دوافعنا ناحية التزامنا بالخطوات اللي هتوصلنا للنجاح.

المعركة دي الفوز بيها بيبتدي من وقت ما يكون الإنسان عنده دوافع قوية اسمها "دوافع البقاء"، بمعنى الإنسان بيقدر يغلب هوى نفسه لما يحس ان فيه حاجة بتهدد وجوده، يعني ممكن يذاكر أسبوع من غير ما يزهق عشان عنده امتحان لو ما اجتازوش هيعيد سنة دراسية، أو ممكن يصلي أسبوع عشان عنده مرض مش كويس أو ممكن يشتغل ٤٨ ساعة متواصل لو اتأكد انه هيتطرد من الشغل .

زي مثلا قصة صغيرة مع أحد الأصدقاء كنت بكلمه وبطلب منه اننا هنسافر لحضور أحد المؤتمرات الضخمة بكرة بعد العصر فهو وافق فلما جينا تاني يوم بكلمه قالي "أنا آسف أنا لسه راجع من الجامعه ومرهق جدا ومش هقدر أسافر معاك"، ف على الفور رحت ليه وقلتله انت عينك حمرا وصوتك غريب انت أكيد عندك اللي بيقولوا عليها "انفلونزا الطيور" ففجأة لقيته اتنفض وقام من ع السرير بسرعة١٠٠ ميل في الثانية ولبس وقالي يلا نروح أقرب صيدلية، واحنا بنعدي الشارع لقينا عربية قدام صديقي فجأة جري بكل ما أوتي من قوة وذادت دهشتي ازاي كان تعبان ومرهق!

وانتهى الأمر اننا لما رحنا الصيدلية الطبيب قال انه معندوش حاجة وبالفعل انتهى يومنا باننا سافرنا ورحنا مشوارنا !

أمثلة تانية زي سهرنا ونومنا متأخر ليلة امتحان ورغم كده بنصحى بدري بس عشان فيه دافع للبقاء اننا منسقطش في حين انه في أيام عادية بنتأخر على شغلنا أو جامعتنا بحجة اننا "نمنا متأخر" !!

"أعظم جهاد هو جهاد النفس" ومفيش أكبر من كده دليل بعد قول الرسول ان احنا لازم نحاذر من صوت "صرصور الحقل".

الصرصور هيفضل يهمس وانت هتفضل تسمع ليه للأسف، وهتفضل بانصاتك ليه تضعف وتضعف وتفضل مركبك بدون شراع وهنسمع خبر اصطدامها بالصخور عاجلا ام آجلا.

اسف من تحفيزي السلبي ولكن لازم ندرك مدى خطورة العدو الداخلي ومنتركش أبدا معركته اليومية معانا.

نقفل الباب في وش توجهات الصرصور وبالتالي الشيطان هييأس من ضعف صوته، وبالتالي هنقوى وهنتقدم خطوة ورا التانية ناحية هدفنا .

الصوت بيبتدي باننا منفكرش بايجابية أو منثقش في نفسنا أو مناخدش خطوة أو منكملش ، لازم نكون عارفين كده ومستعدين عشان نعرف نجتاز.

الحل يكمن في إيماننا بنفسنا وبهدفنا وبربنا، ويكون لينا قدوة نقتدي بيها تكون شراع سفينتنا وسط الموج العالي وتكون ناجحة، لأنها لو ناجحة فهي بالتالي عندها خبرة في هزيمة الصرصور مرة أو يمكن عدد من المرات.

في النهاية صرصور الحقل مجرد اننا منسمعش ومنخضعش لصوته جوانا واحدة واحدة هندرك مدى ضعفه وهندوس عليه برجيلنا وهنبطل نسمعله.

مطلوب منا كمان التركيز باستمرارفي كل قرار، كل قرار لازم نفكر بيه ولو أخدنا قرار ناخد عهد بالالتزام بيه حتى النهاية وبتحمل جميع نتا يجه.

في نهاية السطور دي احنا في خضم معركة دامية مع "الأنا "وحب الذات كعدو لدود يجلب لنا كل يوم معركة جديدة ومساحة المعركة داخلنا ، ولكن لا مصير لنا سوى الفوز" إما النجاح او اللاشئ "في قبور موهوبين ماتوا بالقتل العمد وأصبحوا ضحايا صرصور الحقل .

الصرصور منقدرش نقتله للأسف حتى يوم الدين، فقط يمكن التحكم في صوته واحنا وشطارتنا نثبت اننا نسحق ما نريد!

لو انت قرأت ال٩٠٠ كلمة اللي فاتوا فانت أخدت أول خطوة للتحكم فيه والإبتعاد عن صوته المزيف ! .

استنوني في مقالي القادم ☺

معتز محمود

Mr. Champion
مصطفى المهندس

البياع اللي في العتبة صاحب ال ١٢ سنة ممنعتهوش ال١٠ جنيه اليومية انه يتخلى عن طموحه انه يكون حر ويكون في مكان أحسن.

مصطفى بدأ رحلته الصغيرة كعامل مخازن في العتبة بشكل يومي لمدة ١٢ ساعة في اليوم، بعد كده الحال اتطور شويه واشتغل في محل بن لانه دايما من اللي بيسعوا للتطوير مش بيثبتوا في مكان واحد.. وفعلا بعد فترة لفت نظر صاحب المحل وشغله تسويق للمحل وحفظ حقه في العمولة

الحال اتطور مع مصطفى وحاسس انها بدأت تضحكله ، وإن مستوى الوظايف بدأ يعلى من مسمى "عامل" الى موظف "مؤثر" وليه شأن.

في نص الرحلة اشتغل كمساعد طباخ ومساعد مدرس عشان يقدر يحسن دخله وفي نفس الوقت يكمل طريقه لحريته وانه يكون صاحب شأن في سن صغير.

حس ان خلاص الدنيا بتضحكله فعلا بس فجأة قابله مطب غريب، وهو انه اتقبل في وظيفة للسفر للخارج بس بعد ما اتقبل واجتاز الإنترفيو الموظفين في الشركة اتغيروا وبالتالي اترفض.

مصطفى بيقول عن الشغف انه لسه في بداية رحلته، وإن الشغل في الأول خصوصا في سن صغير مكنش باختياره بسبب أهله.. مكانش شغوف بحاجه معينة على قد ما كان شغفه بتطوير نفسه وانه نفس الوضع يتبدل ويكون حاجة كبيرة في وقت قريب.

أسوء مرحلة في خلال رحلته القصيرة انه كان بيشتغل عامل مخازن عشان مصاريفه رغم ان سنه كان سنه صغير وعدد الساعات كتير بس كان بيستحمل لأنه مكانش اختيار ولازم يشتغل.

بسؤالنا المعتاد عن الشغف قال " انه الشخص مننا ممكن يلاقي شغفه من خلال ان الواحد فينا يفكر ويتخيل اليوم اللي مش هيحتاجوا يعرفوا فيه عن نفسهم ولحد فترة ما تكون اكبر مشاكلهم في الحياة مش مشاكل مادية، وقت ما نوصل لقدر كبير من الحرية الفكرية والمالية . محدش بيتسلط على فكرنا ويوجهنا ولا حد يستغلنا بسبب شوية فلوس مش على قد حجمنا وإمكانياتنا كناس ربنا كرمهم بعقول عشان يشتغلوا ويطوروا من نفسهم.

بينصح الناس اللي في سنه وبيقول : "دور على الحاجة اللي لما توصلها هتفرح زي فرحة يوم العيد وهتحس براحة ورضى وانت ممتلكها؛ أنا مقدرش أقولك ايه هي!!، انت أدرى واحد بنفسك وانت أدرى حد بالحاجات اللي بتميل ليها وانت الوحيد اللي قادر تصنع الفرق وتقوم مش حد تاني.

من وجهة نظره إن احنا نقدر نقول على الشخص "ناجح" يوم ما يكون أهداف الشخص وأحلامه وانجازاته بيخدمه الشخص نفسه وبيخدمو أكتر

الناس اللي حواليه.. الشخص الناجح هو اللي يسيب بصمة وأثر كبير من خلال رحلته يكون دليل للي هيبدأ الطريق بعديه، وهو برضوا الشخص اللي يكون مثال وقدوة تحفز وتلهم حد حتى بعد الممات.

من خلال الرحلة الصغيرة دي اللي نطلع منها بدروس تفيدنا في رحلتنا وتساعدنا نكمل في ظروف ممكن تكون أحسن.

ومصطفى رغم الرحلة دي إلا إنه لسه عنده ٢٢ سنة وفي الفصل الأخير في مسرحية البكالوريوس بكلية هندسة وشغال في واحدة من أكبر المؤسسات الإعلامية في مصر بجانب شغله كمندوب تسويق في أحد أكبر شركات أجهزة المحمول في مصر.

مصطفى في منه كتير ، في اللي رحلته ابتدي وفي اللي لسه.
في اللي كتبنا عنه وفي اللي لسه هنكتب عنه.

مستر شامبيون فكرة والأفكار الشئ الوحيد اللي مش بيموت ☺

استنونا وشامبيون جديد العدد الجاي

رؤية معتز محمود

صوت الصمت

فليسكن صوت العالم ويهدأ الإزعاج ومسببات التشتيت .

تحية احترام وتقدير للضجيج الذي يملأ يومنا وحياتنا المزدحمة وعقول امتلئت بالأفكار والأحلام والتحديات والعقبات والعمل والبيت والناس والأرض والسما ، واللي قالوا واللي مالوا واللي كانوا واللي عاشوا واللي منا وزمان ودلوقتي ووو .. الخ.

نسينا الراحة ولم يخطر ببالنا ان نعطى لعقلنا اجازة من أفكارنا وتخبطها، حتى جسدنا أصبح يتحرك بدون توقف.

كثُر الكلام وتكاثرت الأحاديث وأصبح الكل يعرف والكل يصحح بل ويُوعي واختلط العلم بالجهل والصح بالخطأ ولايوجد وقت لتنقية مانسمعه او نقابله ، حياة بلا توقف.

وأصبحنا كقرية يسكنها مائة شخص ثلاثة فقط هم من بينتجوا ويعملوا وسبعة وتسعون شخصا يجلس في استديو تحليلي ولايوجد لديهم وقت إلا للتحليل لما لهم من خبرات واسعة في مجال الأحاديث وتكاثرها وتناثرها في أي اتجاه.

إن كنا قد تحدثنا في المقالات السابقة عن طاقـــات التسامح والعطاء والخير وطاقـــة الأخلاق وغيرها من الطاقات فلقد غفلنا أهم طاقة وهي " طاقة الصمت" .

هل فكرت في موعد مع نفسك او اجازة من البشر ؟

عزيزي الصوت نرجو منك التكرم باعطاء الصمت فرصته.

أينشتاين له مقوله شهيرة جدا يقول فيها " من الغباء أن تكرر الشيء ذاته بنفس الخطوات وبنفس الطريقة وتنتظر نتيجة مختلفة ".

ما يحدث أننا نشكي لمن نشتكي منهم، فنصدم ونشكي مرة أخرى ونظل في هذه الدائرة السرمدية

لذلك أحببت أن أشارككم تجربة مليئة بحيوية الحكمة ومتعة الإنصات وهي ممارسة الصمت والبعد عن كثرة الشكوي من البشر للبشر.

أينشتاين له مقوله شهيرة جدا يقول فيها " من الغباء أن تكرر الشيء ذاته بنفس الخطوات وبنفس الطريقة وتنتظر نتيجة مختلفة ".

يقول الشافعي

وجدت سكوتي متجرا فلزمته

إذا لم أجد ربحا فلست بخاسر

وما الصمت إلا في الرجال متاجر

وتاجره يعلو على كل تاجر

لذلك لشحن هذه الطاقة عليك بالآتي :-

١- حدد يوم ولو بشكل شهري للإجتماع بنفسك وسنطلق عليه "الإجتماع الشهري لمكوناتي" .

٢- حاول أن يكون مكان الإجتماع مربوط بالطبيعة (أرض خضراء- بحر- مكان في الجبال).

٣- متفكرش ..

٤- وإن لم تستطع عدم التفكير فكر في جمال مكان جلوسك.

٥- تخلي عن الكتـــرونياتك تماماً .

٦- مارس الصمت.

اعطى لصمتك فرصته واسمح لمشاعرك وافكـــارك وجوارحك بالهدوء

هذه التجربة تحتاج يوم واحد فقط على الأقل كل شهر

مميزات التجربة

١- تقريب وجهات النظر بينك وبين نفسك.

٢- الطبيعـــــه كلها طاقة إيجابية، ومن منا لم يجرب راحتها .

٣- أعطي لنفسك الأولوية ، لن يبادر أحد باعطائها لك.

٤- ستعتاد الانصات أكثر من الكلام.

في حال ممارستنا لهذه التجربة فأنت تحاول بناء شخصية حكيمة هادئة عاقلة تستقبل أكثر مما ترسل (يمكن نهدى) ونسمع ونفهم بعض.

" فليسكن صوت العالم ويعلو صوت الصمت .."

محمد نجم

في عالم من الصور ، حكايات فيها عبر .

> إنك تكون شخص مختلف عاوزة تعب ومجهود بس الموضوع قرار ، والحكاية في إيدك أنت . كن مختلفا .. فالعالم لم يعد بحاجة إلى مزيد من النسخ . لا تكن مسخ لغيرك ، اخرج برا الصندوق .

يحكي أن في التراث القديم ضمن الأساطير أن هناك أمير جميل لم يتعلم شيء في حياته سوي أن يكون سلطان نبيل ، ومرت الأيام وقد حان وقت التزويج .

وكانت العروس امرأة شابة جميلة من البلد البعيد . بلاد تدعى الحرفيين ، حيث يتعلم كل مواطن حرفة وإلا ينفى من بلاد الحرفيين ، وحرفة الأميرة كانت التطريز ، و حيث توجب التقليد أن تعلم الأميرة الأمير تعلم الأمير التطريز ، ولم يكن يري داعي من هذا التعليم وهو صاحب الجاه والحسب فهو الأمير ذو الأمر المطاع والتدبير .

ومرت الأيام ، و سطا الإقطاعيون على عربات الأمير في وسط جولة لذهابه لصديق قديم .

وحبس الأمير من لص جاهل حقير ، كل ما كان يعرفه أنه سطى على عربه شخص ثري ومعه الكثير . فعندما كان يدخل عليه يجده يصنع المستحيل ، فهو يحول قطعه من القماش الي ثوب مطرز جميل .

وقرر هذا اللص أن يجعل من الأمير عبده وذراعه التي سوف تكسبه الكثير .

فقرر الأمير أنه يجب أن يخدع هذا اللص ويهرب إلى القصر الكبير ، فاستخدم القماش ليطرز عليه الكثير ، واستغل جهل اللص ذو العقل الصغير ، وكان ينقش عليها نقش جميل عبارة عن أبيات من الشعر لا تعرفها سوي الأميرة و المقربين من الأمير .

وعندما يرى اللص ذو العقل الصغير ، هذا النقش الجميل يأخذه للتجار و يبيعه بسعر كبير .

ومرت أيام ووصلت هذه الأقمشة إلى بيت السلطان الكبير ، ورأته الأميرة وعرفت انه تطريز الأمير ، فأمرت الأميرة قائد الجيوش العظيم أن يذهب إلى مكان الأمير ، ووصلت الجيوش إلى مكان الأمير ، فأنقذ الأمير و علم أهمية التطريز الجميل .

ومنذ هذا الوقت ، قرر الأمير ، أن يجعل بلاده ، بلاد الحرفيين ، وأن يضع قانون على الامراء من بعده ، أن الأمير يجب أن يتعلم حرفة ويتقنها وإلا لن يصير الأمير .

- هذه كانت قصة صغيرة سمعتها وأنا صغيرة عن أهمية تعلم الحرف .

أنا عارفة إن عندنا في الوطن العربي مهملين جدا تعليم الحرف وبننظر ليهم بنظرة الطبقة الثانية .

- دولة زي السويد التعليم فيها منقسم ٧٠٪ الي ٣٠٪ للتعليم الحرفي ، الدول المتقدمة بتنظر إلى الحرف بأهمية كبيرة جدا .

- حتى الأنبياء كل منهم كان لديه حرفة سيدنا محمد راعي، وداود عليه السلام حداد ، والخياط ، والنجارة ، والزراعة ..الخ .

- فرصة في الأجازة للطـــلاب انهـم يتعلمـوا شيء جديد .

وحتى الي بيشتغل ، حاول تخصص من وقتك ساعة ، أو نص ساعه كل يوم تتعلم فيها حاجه جديدة .

الموضوع مش صعب أو مستحيل ، والإنترنت بين أيديكم .

إنك تكون شخص مختلف عاوزة تعب ومجهود بس الموضوع قرار ، والحكاية في إيدك أنت .

كن مختلفا .. فالعالم لم يعد بحاجة إلى مزيد من النسخ .

لا تكن مسخ لغيرك ، اخرج برا الصندوق .

أروى بهاء

أصل الحكاية

عارف لما قرأت في تاريخ العرب والمسلمين عن وجود التكنولوجيا في حياتهم اتفاجئت جدا اه والله ! ، عارف ليه لأني كنت متخيل إن التكنولوجيا أساسها عند دول الغرب! فاكتشفت إن في العصور الوسطى إزدهرت العلوم الإسلامية، حيث كانت الجذور والبذور الأولى التي نبتت منها تكنولوجيا العصر الحديث في مجالات الطاقة وعلوم الروبوتيات والتصوير والطيران والساعات.... وحتى أجهزة الكمبيوتر !!

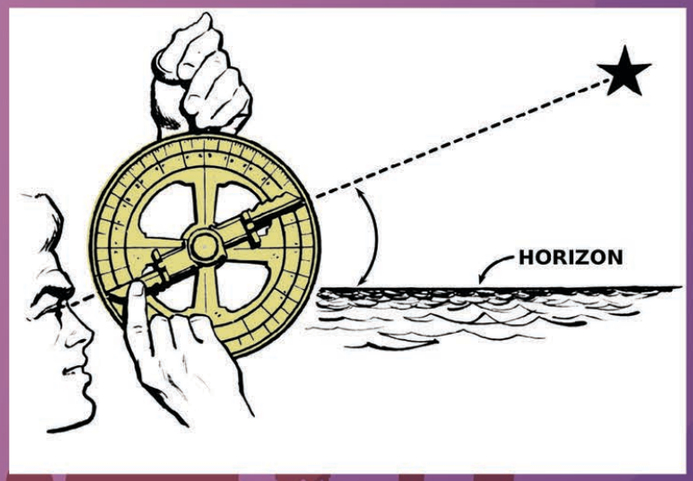
وكنت فاهم إن التكنولوجيا مقتصرة علي الحاسب الألي والموبيلات والأجهزة الرقمية فقط اتضح إن التكنولوجيا هي:

مجموعة المعارف المستخدمة في تطبيق المنهج العلمي للوصول إلى هدف أو حل مشكلة ما

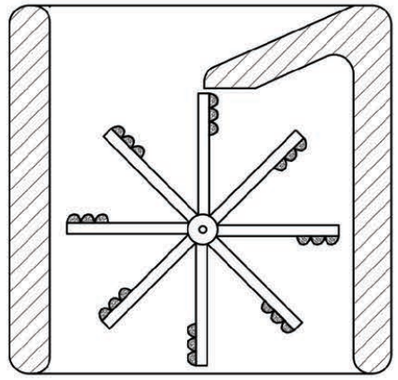
فتعالي معايا في رحلة صغيرة نتعرف عن أساس التكنولوجيا الحديثة عند العرب المسلمين وكيف كان ليهم السبق في ذلك

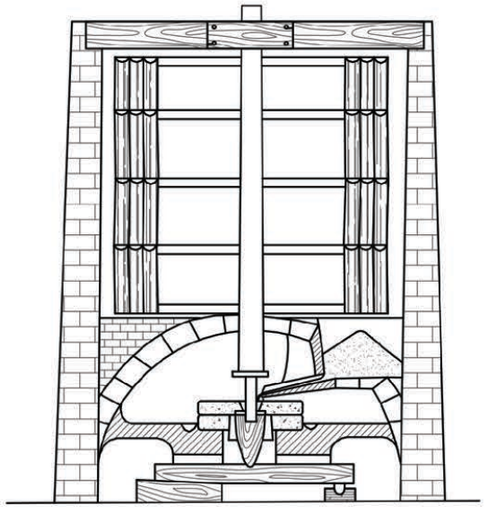
الإسطرلاب (الكمبيوتر التناظري)

نحن في عصر الأقمار الصناعية والحواسيب الرقمية وبفارق ١٠٠٠ عام، يمكننا القول أن الإسطرلاب كان كمبيوتر العصور الوسطى! ، حيث شهد تطوراً كبيراً على يد العلماء المسلمون منذ عام ٨٠٠ ميلادياً والذين استخدموه في قياساتهم الفلكية، فكان الإسطرلاب هو نموذج ثنائي الأبعاد للسماء، حيث يُبين كيف تبدو السماء في مكان ووقت محددين، لذا كان الإسطرلاب نموذجاً لجهاز كمبيوتر تناظري يحل الأمور المتعلقة بمواقع الأجسام الكونية مثل الشمس والنجوم وعلاقتها بالوقت.



كانت بعض الإسطرلابات محمولة وفي حجم كف اليد ، فبواسطته يمكنهم معرفة الوقت ليلاً أونهاراً ومعرفة أوقات حدوث الأحداث الفلكية مثل





شروق الشمس وغروبها، ويعود الفضل إلى على بن خلف الشكاز والزرقالي في طليطلة بالأندلس في صناعة أول أسطرلاب عالمي يمكن استخدامه في أي مكان بالعالم وبدأ تطويره علي يد العرب المسلمين حيث ولد علم الفلك الحديث .

طـــواحين الرياح

تعود أصول طواحين الرياح إلى القرن السابع الميلادي من بلاد فارس، حيث كان هناك رجلا فارسيا جاء إلى الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) وزعم أن بإمكانه بناء طاحونة تعمل بقوة الرياح وهكذا أمره الخليفة ببناء واحدة.

انتشر بعد ذلك استخدام قوة الرياح في طحن الذرة ورفع المياه من أجل الري، كانت طواحين الرياح الأولى عبارة عن مباني تتكون من طابقين وكانت تنشأ على أبراج القلاع أو على قمم التلال كان الطابق العلوي يحتوي على الرحى المُستخدمة في الطحن بينما الطابق السُفلي كان يحتوي على عجلة تُدار بـ ٦ أو ١٢ شراع رأسي كان يُثبت بها الأشرعة المصنوعة من أحزمة من أوراق الشجر أو النخل وعندما تهب الرياح فإنها تلف الأشرعة وتقوم بعملية الطحن .

هؤلاء هم أسلاف المهندسين الميكانيكيين اليوم .

في النهاية من خلال رحلتنا الصغيرة عاوزين نخرج من دايرة "التبعية والأفكار الوهمية" - اللي بتقول إن احنا دايما متأخرين عن غيرنا وندخل دايرة الحقيقة إن إحنا أساس كل تقدم ورقي وإزدهار ونحقق كل تقدم في مجالات حياتنا ..

ونكمل رحلتنا في المقال القادم ,,,

السيد ابو الفتوح

الحلقة المفقودة

في حياة كل واحد فينا حلقة مفقودة ، ممكن تكون الحلقة دي في شغل وساعتها يكون اسمه "خلل" ، أو في حياته االشخصية وساعتها يكون اسمه "اضطراب"، ممكن في فكرة و ساعتها يكون اسمه" فكرعقيم"!! ولكن الأسوء من كل هذا أن تكون تلك الحلقة المفقودة داخل الأسرة !! ، داخل الفكر والمناقشات بين أفراد االأسرةمن مختلف الأجيال ،وتلك الحلقة تصبح أكبر فجوه في حياتنا ، فجوه في التعامل ، فجوه في الفكر ، فجوه في النقاش، فجوه في الحياة بينكم ، هل فارق الزمن واختلاف الأجيال يكون السبب في هذا أم تقدم التكنولوجيا أم نمو الأجيال يختلف مع اختلاف وتقدم الزمن !! ..

من وجهة نظري أن السبب في صنع تلك الفجوه هم الآباء :

(١) عند استخدامهم أسلوب التسلط حين يرفضون المناقشة في كثير من المواضيع وفرض كثير من القرارات دون المناقشة.

(٢) حين يكونوا مجهدين ويرفضون المناقشة في أي موضوع بسبب ضغط العمل.

(٣) عندما يري الأبناء سلوكيات سيئة في أهاليهم مثل النميمة والغيبة.

(٤) بسبب عدم تعليم الأبناء أن لكل شئ وقت ومعاد.

(٥) إعطاء الأبناء هاتف منذ صغر سنهم.

(٦) عدم تفهم الأهالي مشاعر واحتياجات أبنائهم.

(٧) عدم رد الأهالي علي بعض الأسئلة تحت اسم ممنوع ، أما تكبر ، خط احمر ، ولذلك يضطروا البحث عنها داخل الإنترنت وسيكون هذا دليلهم الوحيد .

(٨) وجود بعض المغريات مثل التلفاز، الهاتف المحمول، الالعاب الإلكترونية.

(٩) تجاهل بعض السلوكيات الخاطئة لدي الأبناء.

(١٠) ضعف شخصية الأم والأب أمام الأبناء.

(١١)خوف الأبناء من رد فعل الأهالي.

(١٢)الإفراط في الخوف علي الأبناء وكثرة الحماية تجعلهم يكونوا ذوي شخصية ضعيفة ، وعدم رغبتهم في الكلام مع آبائهم وأمهاتهم .

(١٣)تربية الأبناء علي ما تربي عليه الآباء دون مراعاة اختلاف الزمن .

عن علي بن أبي طالب رضي اللّه عنه " لا تربوا أولادكم كما رباكم آباؤكم فإنهم خلقوا لزمان غير زمانكم."

فلكل رد فعل فعل ، فكل حاضر يحدث في حياتنا هو بسبب الماضي .

فماذا تختار؟!

تختار التعقيدات وعدم الكلام والخطوط الحمراء والحياه السمراء

أم حياة أفضل لجيل أتى اعظم؟!!.

نضال محمد

customize_UR_shirt#

comfystore61@gmail.com

01124371714 - 01127010293

1comfystore comfy_s 01012033239