

العدد الأول

Bara El Dayra



حوار مع شريف عرفة

Mr. Champion

كلاييت أول مرة

وبعدين ايه العمل

كلا كيت أول مرة

مع مرور الوقت وفي ظل إنك مش لاقى صوت يساند فكرتك ويشجعك إنها ممكن تبقى حقيقة تبدأ ترجع تاني تتحبس جوه دايرة "القطيع" اللي بيصدرلك ان "الأغلبية هما الصح" ..

وانك لازم حياتك تسير على نهج "عاهات وتقاليد" أجدادك الخاطئة ..

تبدأ ترجع تاني تعيش السيد "عادي" وتدخل في حالة من التوهان .. لحد ما تلاقي المطر اللي هينزل بعد الغيوم السودا ... الغيوم اللي خليك تياس إن حلمك ممكن يتحقق ..

واحنا # برة_الدايرة_نقطة من المطر اللي بتنزل من وسط الغيوم دي ..

مش مجرد هنقولك كلام تنمية بشرية بقى ونحمسك 3 دقائق ونعلي طاقتك يومين لا احنا هنكون مصدر معلومات صح لواقعنا الحالي متخليك تبني قناعة إنك إزاي تشق في نفسك وتعرف إنت عايز ايه وترجع تاني تدور على الحاجة اللي بتحبها ..

هنمشي معاك واحدة واحدة ونوصلك

لطرف الخيط ..

كل اللي عليك تعمله إنك يفضل عندك أمل إن كده كده بعد الغيوم هتنزل المطر .. ولازم تكون عندك الرغبة الدائمة في إنك تطلع # برة_الدايرة وترسم حياتك بنفسك

فاكر زمان أيام لما كنا صغيرين ..

أيام لما كانت أفكارنا ملهاش حدود .. أيام لما كل حاجة بالنسبة لينا كانت سهلة .. كنا بنحلم بأي حاجة تخطر على بالنا ..

لما كبرنا شوية واتعلمنا الحفظ والصم وبدأنا منلاقيش أجوبة لسؤالنا المعتاد "ليه؟" غير الإجابة المعتادة "هو كده احفظه زي ماهو قدامك" ..

ابتدينا نذاكر عشان "نجيب مجموع" ..

وابتدينا منبصش فوق عشان منقعش على وشنا . . . وبقينا محترفين في إننا "نمشي جنب الحيط" ..

كبرنا شوية كمان ومن غير ما نحس لاقينا نفسنا جوة #دايرة..... دايرة غريبة صذرت لينا مصطلحات غريبة مكنتش في

قواميسنا واحنا صغيرين زي مثلا "صعب" "مش هتقدر" "كان غيرك أخطر" ..

ابتدى مفهوم الحلم يتجسد في دماغنا إنه مجرد فكرة بنعيشها وبتجيلنا واحنا نايمين ..

كان عندنا ذرة عزيمة من ايام الطفولة بتشجعنا نخرج # برة_الدايرة... دي بس فجأة !!!

بنلاقي أصوات من أقرب الناس لينا بتقول "عيش عيشة أهلك" "كان غيرك أخطر" "انت فاكر نفسك مين" "ابقى قابلتي" ..

أصوات سلبية بتقتل رغبتك وإرادتك بالبطينيين ..



الإشراف العام
محمد نجم

العلاقات العامة
منى الشرقاوي

فريق التحرير
محمد السيد الصاني
معتر محمود

التنسيق العام
محمود عبد الحكيم

التحليل الفني
أحمد ياسر
الإخراج الفني
تامر سمير

كاريكاتير
محمد صبري

الدايرة

رؤيتك

4 سالب لا موجب = سالب

5 كلمة السر

6 وبعد ينز ايه العمل

8 عبقرينو بيقولك

9 بيانولا

10 طير وطلع نار من بؤك

12 تاء مربوطة

14 Mr.ChAmPiOn

15 HR سُغلانة الموسم

حوار مع الدكتور

شريف عرفة

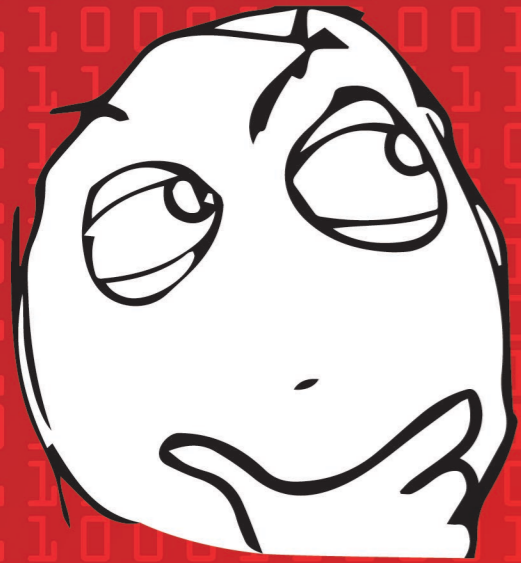


معتر محمود

للتواصل مع المجلة

bra.al.dayra@gmail.com

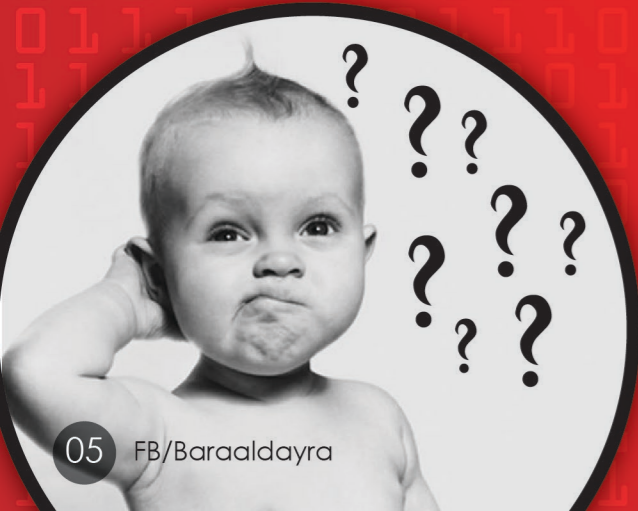
f Baraaldayra



نعم عزيزي العاقل هذه دائرة التيه التي نكون محتواها ولكن السؤال التقليدي .. فيه أمل؟

يقابله إجابته من نفس ماركة التقليدية (طبعاً فيه أمل) .. حقا هناك أمل ولكنه أمل بلا عمل كالجري واقفاً .. عزيزي العاقل الواعي يا من تحلم بمجتمع يسوده عكس كل ماسبق يجب أن تصنع مجتمعك الداخلي أولاً (مجتمع أنا) أفكارك وتصرفاتك وعاداتك .. لا أبحث عن أفكار وعادات خارقة ولا أريد أن تخرج المارد الموجود بداخلك الآن أريدك أن تبحث عنك فيك وتتفكر اي ابواب الدنيا تريد .. وكل ذلك يحتاج لامتلاك كلمة السر .. كلمة السر التي ستفتح لك كل ابواب الدنيا .. كلمة السر التي لن يملكها غيرك .. كلمة السر التي ستخرج بك برا الدائرة

محمد نجم



نحن نعيش في مجتمع ملئ بالكلمات والعبارات الغير مفهومة والسلوكيات الغير معقولة والمنطق الأعمى ولكنه في النهاية منطقاً ..

مجتمع صاحب نظرية (كلمة الحق بتوجع) حيث أن الحق مؤلم والباطل ملين وصارت حكاويها هي حكايات يشتكي فيها البعض من الكل والكل من البعض فأصبحنا في نظر الآخر معنى الأمل وأصبح الآخر في نظرنا معنى الهم وصار الغلاف الجوي هو عبارة عن ذرات مكونة من الظلم وعدم المصادقية وعدم الوعي والفوضى والجهل.

وتناول الصغير على الكبير واحتقار الكبير للصغير بل والتقليل منه والكل يتحدث في غرفة بها باب عازل للصوت.

حالة من الإندهاش مصاب بها الجميع وعدوى الفوضى قد أثرت على الأفكار فأثرت الأفكار على الأفعال فانهارت الأخلاق والكل يشكي ويزداد الإنهيار وتخرج الكلمات معبرة عن الجهل المغلف بالمنطق الأعمى.

الهرء موجود والهرطقة متوفرة واللغظ ومغالطة الآخر ما أكثرها. الأب متعجب من الابن والابن مندهش من الأب والاثنان يتحدثان في أذن الآخر.

الأم أرهقتها التربية والبنت سئمت من الأم وكلتاها في طريق مختلف عن الأخرى ، والإنسان يتحدث عن الإنسان وهو لا يعرف من هو الإنسان .

سالِب × موجب = موجب



الطبيعي زي ما إنت عارف أن سالِب في موجب بسالِب طب إزاي هي بقي بموجب ساحر أنا يعني : لا يا عم بس أقولك ؟؟ تعالي نخرج شوية برة إطار الرياضيات والحساب والجمع والطرح ونقول إن كل واحد فينا بيتحط في مشكلة أو بيتضايق من حاجة معينة ساعتها بيشوف كل حاجة في حياته ضلمة ومش بيشوف إلا سواد في سواد لكن نفس الشخص لو بس بدأ يغير طريقة تفكيره وبدأ يبص للمشكلة من برة تارك كل أحاسيسه ومشاعره لتتلاقى معاهي ومعانا كلنا دايماً إننا أساتذة في حل مشاكل الناس ولما تيجي تحل لنفسك إنت مشكلة متلاقىك بطة بلدي متكتف ..

ليه طيب ؟؟؟ أقولك يا سيدي ...
لأن هناك إنت بتفكر بالعقل مش تحت ضغط المشكلة بالزبط زي اتنين بيلعبوا شطرنج وواحد قاعد بيتفرج متلاقى الأخير دا شايف كل الحركات ومتوقعها أكثر من اللي في الماتش علي الرغم من إنه ممكن يكون أقل منهم في المستوى ولكن الضغط النفسي خلاهم مش شايفين كل الأبعاد .

بنسمع كتير ودايماً علي لسانا أنا عندي مشكلة ملهاش حل ومش عارف أعمل إيه مين قالك إن المشكلة ملهاش حل !!! ؟؟؟ إتعلمنا إنه لولا وجود عكس المعني لما كان للمعني يعني لو مفيش حزن مفيش فرح لو مفيش فشل مفيش نجاح لو مفيش جنة مفيش نار فلو مفيش حل للمشكلة إذن مفيش أصلاً مشكلة .

يا صديقي لن تتركك المشكلة في المكان الذي وجدتك فيه ودا بالتبعية يتوقف علي حسب تركيزك عليها والمالك بيها و استعدادك النفسي إنك تحلها ودا بردو ومنقولو من خلال موضوعنا سالِب في موجب بموجب .

وعشان كده أخرج برة المشكلة وسيب العواطف واكسر الطاقة السلبية وعلي الايجابية متبدأ بكل بساطة تحول السالب لما ينضرب في تفكيرك الإيجابي وهو موجب لحل جذري علمي عملي تقدر تحل بيه مشاكلك وهو الناتج الموجب

محمد الصباني

وبعد بسنين ..

ايه العمل؟؟؟

أحمد شاهين

رؤية معتر محمود

إجابة السؤال ده لازم تكون عندك ..

لفت إنتباهي وأنا ماشي الصبح في طريقي للشغل..بتصدم بملامح وش الشباب وهم رايعين الجامعة تحس إنهم شايلين الهم..ملامح وشهم مايلة لحالة من الكسل أو اللامبالاة..لسان حالهم بيقول مفيش أمل..

كثير من الشباب تلاقيهم بيتخنفوا من أي حاجة بسرعا..وبسهولة عجيبة جدا..كلامهم ميان بشحنات من طاقتهم السلبية..يا إما بيتكلموا في السياسة.. يا إما بيتريقوا على حال البلد..يا إما في الكورة..المهم إنهم يتناقشوا في أي حاجة سلبية!! الواحد من الشباب دول لو دخلت معاه في جدال ممكن يتعصب عليك بالكلام..والموضوع ممكن يتحول لخناقة تخيل!!!

أغلب الأسباب وأهمها إللي بتخللي الواحد فيهم يومه سلمي وتخللي تراكم الأحداث دي يوصله اللامبالاة غير المحدودة دي.. إنه مثلا بيصحى غضب عنه على نغمة منبه مزعجة..النية أصلا مش عايزة شغل ونفسها تفضل في منطقة الراحة والرحرحة وأمنيتها في الحياة اللي ممكن تفرحها إنها تتفاجئ إن النهاردة أجازة ..

قام من على السرير بالعافية مسئولياته بتنادي عليه..قايم متعصب رجله خبطت في السرير..يدخل يغسل سنانة يتفاجئ إن المايه قاطعة ومفيش كمان معجون..يبدأ يبرطم يا فتاح يا عليم يا رزاق يا كريم!!

يقابل مراته أو والدته بتفكره بمصروف البيت وطلباته .. يبدأ يبرطم تاني يقول "هو أنا اصطبحت بوش مين النهاردة"..

ينزل من غير ما يفطر..بيبص في الساعة لقي نفسه متأخر..الأتوبيس فاتة وراح مبرطم تاني "هو اليوم باين من أوله" اتشعلق في أتوبيس تاني بعد معاناه وزفير بقوة ١٠ ريختر..الكل بيتكلم في السياسة وحال البلد.. وواحد بيتخانق مع السواق عشان الأجرة..وفيه طفل بيعيط..الطريق واقف وزحمة..ينزل من الأتوبيس يوصل الشغل متأخر يمضي حضور وبالتأكيد هيتخضم من مرتبه..يسمع كل ما لذ وطاب من مديره المبجل..يدخل مكتبه يرزق الحاجة ع المكتب ويبرطم عاشر "هو يوم مش فايت أنا عارف"..

يخلص شغل..يروح ياكل..ينام..يصحى يقرا جرنال وأخبار كلها سلبيات وحوادث وقضايا..يتفرج على التلفزيون ويشحن طاقته السلبية ١٠ فولت كمان وينام متأخر على الأخبار دي وهكذا بقى كل يوم..

طب "وايه العمل" العمر كله هيعدي كده كأنه يوم واحد سلمي بدون معالم ومفيش فيه جديد.. العمل في شوية خطوات كده عايزين رغبة وقرار منك فعلا..قرار إنك مش هتكون قنوع والحياة تفرض أحداثها عليك...

١- مبدأيا كده لازم تنام بدري..

٢- إصحى بدري إلحق اليوم قبل الغروب يا أخي تاخذ شوية أمل ومنتعة باليوم..

٣- إفطر واشرب حاجة فريش..

٤- إتصل بحد بتحبه جدااا والدتك مثلا وقولها "صباحك فل يا ست الكل وخليها تدعيلك دعوه حلوة"..

٥- هات ورقة وقلم واكتب أولويات يومك..شغلك..مذاكرتك..أهلك..طلبات بيتك..

٦- حاول تساعد أي حد الصبح في أي حاجة تقدر عليها حتى لو كان في الفطار المهم تسمع كلمة "شكرا"

٧- إنزل من بيتك وخذ شهيق بسرعة ٣٠ عقدة في الدقيقة وابتسم غضب عنك في وش إللي هتقابله..

٨- متسمعش أي أغنية سلبية تشتغل في أي مواصلة..متشترش جرنال سياسي..

٩- و اوعى تحتك بأي حد سلمي في أي مكان عام وتدخل معاه في أي حوار..

١٠- طول ما انت ماشي فكرفي إنجاز عملته أو أي كلمة حد مدحك بيها وقالك "مذهل" أو "ما شاء الله عليك"..

١١- متتفرجش على تليفزيون سياسي..

لما تصحى الصبح ولقيت لسه فيك نفس إعرف إن ربنا معاك و بيدك فرصة مهمة جديدة إ ن أنت لسه عايش عشانها..إنت الشخص المناسب في المكان المناسب.. وف إيدك إنت بس تحدد إمتى الوقت المناسب.. يومك ميميشيش صدفة..يومك قرار منك..

قبل ما تسأل تاني #ايه _ العمل خليك إنت الأجابة مش السؤال..

قصة قصيرة (لم أحتمل)

بيانولا وألابندا وحركات
اطلعي بقى يا ناص يا فرنكات
انا عازمك يا حبيبي لما الاقيك
على فسحة في جميع الطرقات
تننط تنعفرت نترقص كدهوه
كدهوه كدهوه كدهوه
صلاح جاهين

بيانولا

تنهت لهاتفى يرن فلم أرد .
ألح الهاتف كثيرا فأجبت، جاءني صوته متوترا:
رانيا.. إنتي فين؟
: أسفة يا وائل والله حصلت ظروف ومعرفتش
أجي.

انفرت أساريري وتهلل محياي وأنا أنظر إلى هاتفى
يضئ باسمه متصلا علي، وبصوته المتردد السريع
سمعته يقول: رانيا، لازم أشوفك النهاردة قبل ما أسافر.
: مسافرا! ربنا معاك... إن شاء الله... هحاول.
: لا مفيش هحاول والكلام ده... لازم تيجي.
: خلاص ماشي.
: الساعة ٧ في المطار... مستنيكي... باي.
قالها في ثقة شديدة لأنه يعلم أنني لا يمكن أن
أتاخر عنه يوما.
لكنني لن أذهب، لن أسير خلف عاطفتي هذه المرة،
دائما يبتعد في الوقت الذي يريده ويظهر في الوقت الذي
يريده.

لقد سئمت هذا فيه وما سئمته هو..
ظننت اتصاله توبة فإذا بها معصية جديدة.
في المرة السابقة أنهينا علاقتنا، هو خرج مبتسما شد
على يدي باحترام وابتسم، وانصرفت باكية، سهرت
الأيام والليالي بكاء وسهادا وصداعا.
ولا أدري كيف كانت حالته هو، لا شك كان
أحسن مني حالا.
لن أذهب ولن أقابله.
لم هو مسافر؟ إلى أين؟ سفر طويل أم قصير؟ هل
سيعود؟ صوته كان متوترا أم هادي؟ لا أدري!
لماذا أرثدي ملابسي وأنزل إلى سيارتي وأنا عقدت
العزم على ألا أذهب؟
توقفت بسيارتي في ساحة السيارات بالمطار
تابعت سيره يعبر بين السيارات ويتلفت حوله،
واضعا هاتفه على أذنه، تأملته وملئت عيني منه
فامتلت وفاضت دمعا.
تنهت لهاتفى يرن فلم أرد.

عبقر بنو ييقولك

الكثير من الناس يفكرون كيف يضعون
بصماتهم في هذه الحياة من أجل إفادة الآخرين فالعمل
الصالح وسائله كثيرة، هنالك نوعين من العمل الصالح،
عمل صالح منقطع يتطلب تدخل مباشر منك كي يستمر
، وعمل صالح يعمل من تلقاء نفسه سنتكلم عنه في هذه
المقالة من زاوية تقنية (التكنولوجيا)

فعندما تقوم بعمل موقع إلكتروني وتنشر فيه المقالات
المفيدة في المجال الذي تبرع فيه، فإن هذا الموقع سيكون مفيدا
لكل من يمر عليه لكن هذا الموقع يحتاج منك أن ترعاه وتجدد
استضافته وتجدد كذلك اسم النطاق الخاص به إبدأ بـ:

١- أنشئ مدونة مجانية (Blogger - WordPress)

من الوسائل الجيدة لنشر المعرفة المجانية وترك بصمتك الخاصة على
شبكة الإنترنت، وتبقى هنالك مفتوحة للجميع يصل إليها كل من
يبحث عن مواضيعها عبر محركات البحث قم بعمل مدونة جديدة
متخصصة في مجال أنت متخصص فيه وتستطيع أن تعطي فيه الشيء
الكثير، ثم تكتب فيه كلما سنحت لك الفرصة، ربما يكون لك
مواقع أخرى تستفيد منها ماليا وتكسب منها من خلال الإعلانات، أما هذه
المدونة فالمكسب من ورائها أعظم وأكبر... فكر خارج الدائرة

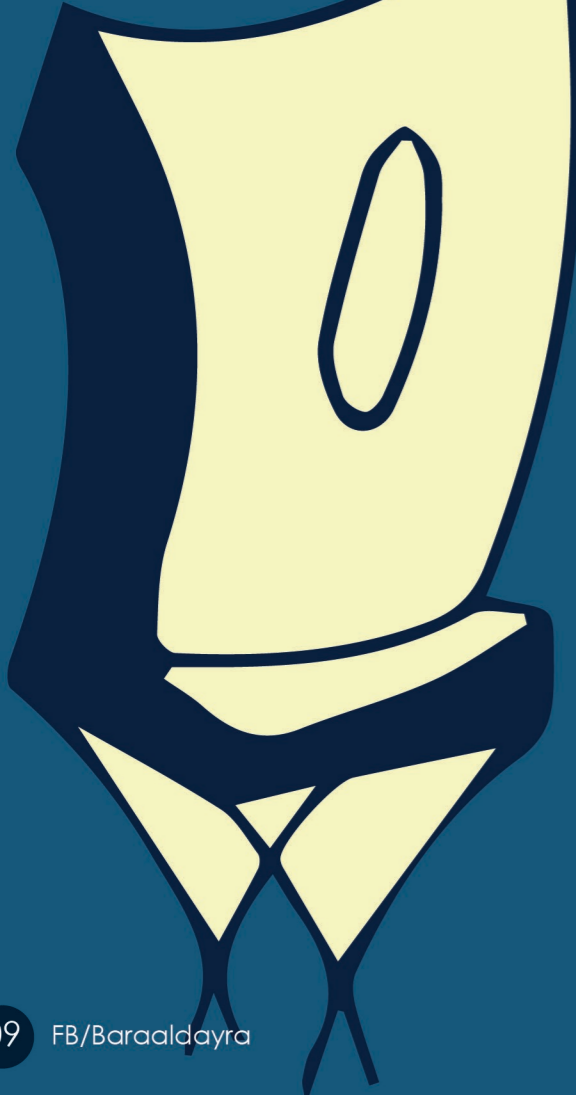
٢- أنشر فيديوهات مفيدة

قم بإنتاج فيديو مفيد وتنشره في شبكة اليوتيوب تكلم عن المواضيع
التي لديك خبرة فيها كي يتعلم منك الآخرون، إذا كنت مصمم أو مبرمج
أنشر فيديوهات تعليمية عن التصميم أو البرمجة، إذا كنت مديرا ناجحا
أنشر نصائح عملية عن الإدارة الفعالة، إذا كنت تمتلك تجارب ناجحة في
باب من الأبواب فقم بنشر تجاربك على شكل فيديوهات يستفيد منها
الآخرين..... فكر خارج الدائرة

٣- أنشر تطبيقات مجانية

الهواتف الذكية منتشرة في كل بيت وداخل كل جيب وتتوعد
التطبيقات التي تعمل عليها، تطبيقات كثيرة في جوانب عديدة، تطبيقات
تسهل لنا حياتنا وتنمي لنا مهاراتنا، بعض تلك التطبيقات المفيدة هي من
تطوير أشخاص مثلك قم بنشر تطبيقات مجانية في تخصصك المفضل يعود
إليه المستخدم كلما احتاجه من أجل الاستفادة..... فكر خارج الدائرة

احسان الحق



طيران وطلغ نار من قرون

هل تريد تعلم الطيران ونفث النار من فمك ؟

هكذا أصبحت معظم مواضيع التنمية البشرية ,
تعالى عندنا واكتسب مهارة طرازن وسوف نعطيك قوة
أسد وثور فوق الشروة " البيعة " .

تعالى جرب وشوف والسعر بسيط ٢,٥ وتعالى بص.....

- وتذهب الضحية المسكينه وهي تبحث عن تلك القوة
الأسطورية , وتبدأ المحاضرة , فيبدأ المحاضر بممارسة
طقوسه السحرية موهم تلك الضحية البريئة أن ها أصبحت
مستعدة للطيران .

- فتذهب الضحية لتجرب كيف تحلق , ولكن سرعان
ما تكتشف " إذا حالفها الحظ " أنها لم تتعلم مهارة التحليق
, وأنها أخذت فقط كيف أن التحليق من الأعلى جميل
وأن مشاهدة الأشياء من أسفل رائعة .

- وبعد : تصبح الضحية المسكينه حزينة , موهمة
نفسها بالفشل , أو أنها لم تحاول بكل جهدها .

- أووه هذه المسكينه لم تنتبه بعد أنها وقعت في فخ هذا
المشعوذ فهو لم يعلمها إليه حقيقية للتعلم .

وأنه لم يعطها إلا بعض الحماس , الذي يصطدم بالواقع
الحقيقي , فيصدق قول " لكن الواقع شيء آخر " .

- كل مدربين التنمية البشرية , يدورون في فلك "
التنظيم , الوقت , حدد هدفك , أكتب خطة , جدول سماترت
, مثلث الإحتياجات , واتنفس , هب هب واحد اثنين , فوق
تحت , يمين شمال إلخ .

إلى آخر دوراتهم السحرية في تغيير النفس البشرية
لنسر كبير , " أو كما أحب أن اسميها لمسوخ كبير " .

- لا بأس إذهب عشرة أو عشرين مرة لتلك الدورات, يجب
أن تجرب بنفسك كيفية الطيران , ربما ينمو لك ريشا
وتطير وطلع نار من بؤك, " من عالم, الله اعلم " .

هل أبالغ بالوصف والتشبيته ؟..

لا بأس فأنا أصف ما أراه بطريقة درامية ساخرة .

لن يضرك مقالي , فأنت صاحب العصاة السحرية
لنفسك , أنت من تستطيع أن تغير نفسك , أن تخرج
الطاقة الكامنة من داخلك ...

- اتكلم مثل المشعوذين , لا لا أنا على باب الله
, ثم لا أطلب منكم مالا , إلا من تكرم منكم
باعطائي .

دعونا الآن من المزاح والسخرية.....

- التنمية البشرية علوم مفيدة ورائعة , ليس عندي
خلاف على هذا ولكن ما يمارس في مصر ليس تنمية
بشرية حقيقة .

لكل مجال تنمية بشرية خاصة به وتناسبة .

فالتنمية البشرية التي تناسب المهندس غير التي تناسب
الطبيب غير التي تناسب الإقتصادي ... إلخ

- من رأيي ألا تضيع وقتا طويلا في هذه المحاضرات
خصوصا أنها في الآونة الأخيرة تحولت إلي وسيلة نصب
وليس من السهل على الناس كشف الحقيقي من النصاب .

وبعضهم أصبح يطلب أسعار كبيرة , أو يجعلها
دبلومة , ويضم الشباب الي هذه النصبه "هات عميل ثاني
وليك نسبة , بحجة أنك اخذت دبلومة وأصبحت رسميا
شغال معهم" .

- وربما تكتشف أن المدرب الذي يعطيك سر النجاح
في الدراسة , هو نفسه مازال يرسب في دراسته .

فتصدق مقولة " باب النجار مخلع " .

- نصيحة : لا تنساق لموضوع أنا ذاهب إلي محاضرة
تنمية بشرية أنا قادم من محاضرة تنمية بشرية , وتنسى
أن تنمي نفسك في مجال دراستك أو المجال الذي تريد أن
تعمل به .

خصوصا المبالغ التي تدفع في هذه الدورات , والنصب
الذي تفحش فيها .

- فلتكف عن إضاعة وقتك ومالك , وابدأ بتنمية
نفسك .

خذ كورسات في المجال الذي تريد أن تنمي نفسك فيه ,
تعلم لغة جديدة . وخذ من التنمية ما تحتاج ليس كل ما
تجد ... ؟

استثمر وقتك ومالك في شيء مفيد لك . لا تكن
مسوخ لغيرك وأخرج برا الصندوق .

قرررررر قرررررر نعال معانا يا بيه وششوف عرض التنمية البشرية الجديد

أروى بهاء

تاء مربوطة

أجمل النساء .. على الإطلاق !!

حسنا .. بما إنه ركن خاص بالجنس الناعم .. لست بحاجة لإخبارك عن ماذا سنتحدث فيه .. الموضة و ما تحمله لنا الموضة من أزياء و ماكياج و طلالات النجمات العالميات و أحدث صيحات الإكسسوارات وغيره .. لا، لن أحدثك عن هذا !!

لكن لن أخفيك سرا ..

أنا لدى خبرة أيضا في فنون الزينة !! لكن ماركات و أدوات الزينة خاصتي لا تحمل ألوانا مبهرجة و لافرش و أقلام ذات أحجام و إستخدامات متنوعة ..

لكنها تحمل الحضارة و الحياة بكاملها ..

أدواتي هي المعرفة على اختلاف أشكالها .. سأحدثك عن نجمة عالميات لم يظهرن في (هوليوود) إطلاقا ..

لكنهن ظهرن في سماء الإنسانية كلها .. وكنن الأجل !!

لذا .. استعدوا يا فتيات ..

لدينا (كورس) تجميل كامل .. استعدوا للإبهار العالم بجمالكن الحقيقي !!

(الرائعات هن ..؟؟)

هل نحن متفقات على أن أعظم ما يمكن فعله في هذه الدنيا هو بناء الحضارة ؟؟ هل نحن قادرات على (إحتضان) الحضارة ؟؟ ما تلك البداية الثقيلة !! فعلا هي كذلك .. الحضارة ومثل تلك الكلمات التي تحمل صعوبة على النفس .. ولكن لنعتبرها مثل أي مادة جديدة ندرسها لأول مرة .. البداية صعبة وبعدها نعتادها و تصبح في منتهى السهولة بل ويمكننا شرحها أيضا !!

و أثناء بحثي عن الجميلات من النساء لكى نناقش مقاييس جمالهن ونستخدم أدواتهن في الكورس الخاص بنا .. وجدت ثلاثة نساء رائعات قمن بمهمات مستحيلة (ليست مهمات (توم كروز) المستحيلة) .. اذن ما هي أدوار أولئك النساء ؟؟

الأولى : ملكة .. التقطت رضيعا مهملا ملقى في النهر .. لترعاه كولدتها فيكبر ليقتضى على أعتى جبابرة الأرض ويضع أساس حضارة استمرت 2500 سنة !!

الثانية : فتاة مراهقة .. عذراء وحملت بطفل !! فضمت طفلها بحب وأظهرته للعالم ليصبح معجزة كبرى ويقترن اسمه بأقوى الحضارات في العالم لمئات السنين بعد مولده !!

الثالثة : زوجة محبة .. دافعت عن زوجها و رسالته يوم أنكره الناس .. ليصبح المؤسس الأول لإمبراطورية حطمت إمبراطوريات العالم العظمى !!

ما الأداة المشتركة بين أولئك الثلاثة ؟؟ ما الذى استخدمنه ؟؟

هي (العاطفة) .. تلك التى ميز الله بها النساء كلهن .. وجعلها قوية بما فيه الكفاية كي تكون حصنا منيعا لبذور الحضارة ..

فكيف استطاعت تلك الملكة أن تردع طغيان زوجها الذى كان أعتى طغاة الأرض !! بل كيف استطاعت بقوة عاطفتها تجاه هذا الرضيع أن تنتصر على عقل زوجها ومستشاريه !!

وتلك الفتاة .. وقد اصطفاها الله لمعجزته .. لم تتخلى عن صغيرها .. بل كان لها إيمان حرك عاطفتها لإحاطة هذا الوليد وطافت به البلاد لحمايته .. و أما الزوجة .. فماذا نحكى عن عاطفة الحبيبة عندما تساند زوجها وتصدقه يوم أن تم تكذيبه في رسالته لقلب ثوابت مجتمعه !!

.. تلك العاطفة التى جعلتها تبذل مالها وجهدها لتساعده يوم لم يكن يصدقها الناس !! فلنستخدم تلك الطاقة الكامنة فى عواطفنا لهذا البناء .. فى أى بناء ؟؟ بناء الحضارة بالطبع أعنى وليس بناء علاقات الحب العبيثية التى لا طائل منها والتى تستهلك تلك الطاقة العظيمة فى البكاء !!

.. دعونا نركز على الاهتمام بعاطفتنا و الحفاظ عليها فهى طاقة أقوى من الطاقة الذرية .. ولكن أهي العاطفة فقط التى مكنت بطلاتنا من تحصين منبت الحضارة ؟؟ لا لن أقول الآن .. ليس قبل أن أحصل على وعد من مؤسسات الحضارة الجميلات بحفظ عواطفهن فى مكان آمن بعيدا عن الأيدي العابثة .. تعاهدننى على ذلك ؟؟!

.. فى المرة القادمة أخبركن !!

شروق رشدي

ببساطة هو كان شخص عادي زيه زي اي حد ميعرفش هي
i do ولا i does

دخل كلية لغات جامعة الازهر.. وحس ان هي الامل اللي
هيحقق بيه احلامه طبعاً تصدم بالواقع زيه زي شباب كثير في
سنه من اسلوب التعليم.. بس مستسلمش لأسلوب التعليم
الغريب اللي في بلدنا بدأ يسعى ويدور على الحل.. قعد يخبط
على ابواب كثير لحد ما واحد اسمه اسامه الجوادي فتحله باب
اسمه معا وكانت فرصة تبدأ تحطه على بداية الطريق اللي هو
عايزه.. فضل يسعى وقرر انه يستغل الفرصة صح ونزل
واشغل في العمل التطوعي زي صناعات الحياة ورسالة وبدأ
يكسب خبرات كثير من خلال مساعدة الناس وساعدته في
تطوير نفسه وبدأ يشتغل على نفسه من غير كورسات بدأ
واحدة واحدة يتعلم انجليش عشان كان بيحبه والمفاجأة انه
اتعلم الانجليش فعلاً من غير ما يعتمد على كورسات!!

فضل برده يخبط على ابواب كثير لحد ما اتفتحله باب
تاني وجاتله منحة مجانية لأمريكا لمدة ١٠ شهر وقدر هناك انه
يكون رئيس اتحاد الطلاب المسلمين في الجامعة ورجع شخص
تاني ومن هنا ابدت الرحلة بجد..

عنده ٢٥ سنة بس وقدر في خلال ٥ سنين انه يشارك في
عمل اقوى نشاط طلابي في جامعة الازهر زي Spread your
skills وأنشطة تانية كثير وحاليا بيقدم سلسلة فيديوهات
على قناة الهدى ويبلغ مصر كلها من الصعيد لاسكندرية
عشان ينفع غيره ويفيدهم باللي ربنا رزقه بيه من الخبرات
والمهارات والعلم.

سافر في ٢٠١٤ لمنحة لكوريا وماليزيا وعمل فوق ال ١٠٠
ايفينت من ساعة ما رجع وساهم في فك عقدة الانجليش عند
ناس كثير وقدر يبقى فعلاً قدوة ومصدر الهام وتحفيز لشباب
كثير نفسهم يعملوا حاجة..

أكثر صحابه لما نسألهم عنه واياه سبب انه يقدر يكسر
عقدة شباب اكبر منه مش عارف يكسرها وكمان بشغل
فردى ومذاكرة ذاتية كله اجمع في جملة انه "عارف هو عايز
ايه وعارف هو رايح فين"..

عبدالله قال انه ال passion او "الشغف" هو اللي خلاه يوصل
للي عايزه ولما كان بيتعرض لاي احباط او سلبيات من حوله في
مجتمعنا كان دايماً بيجري على ناس مؤمنه باهدافها وبتشع
امل وطاقة ايجابية.. ناس تقدر تثبت لطموحه ان هو صح..

انت ممكن تكون زي عبدالله عامر في مجالك وطالما
عملها وهو شخص عادي تقدر انت كمان تعملها..

وده كان اول Mr. champion معنا.. استنونا العدد اللي
جاي مع champion جديد.. مش بعيد تكون انت ال Cham-
pion اللي جاي..



ال HR بقيت شغلانه الموسم في
الفترة الاخيره ، تقريبا آخر ٣ سنين لقينا ان اغلبية الشباب عاوزين يشتغلوا
في المجال ده ، والموضوع عندهم مبقاش مجرد رغبة في مجال جديد بدأ ينتشر
فاعوزين يشتغلوا فيه ويجربوه .. لا بالعكس ده الموضوع عندهم تحول من
مجرد رغبة الى فعل .

وفعلاً اغلبية الشباب بدأت تأخذ كورسات وتدور على منح ودبلومات في
المجال ده .. ولما لقينا الاقبال بقي بالشكل ده كنا عاوزين نعرف هما الشباب
يعرفوا ايه اصلاً عن ال (اتش ار) واياه الى شايئينو في الوظيفة دي مش موجود
في غيرها من الوظائف التانية على شان كده عاوزين يشتغلوا ..

وعشان كده قررنا ننزل نسال الشباب هو يعنى ايه (اتش ار) وهما مين
الناس بتوع ال (اتش ار) ويعملوا ايه في الشركه

وكانت دي بعض الاجابات بتاعه الشباب :

• **يا عم هما** الى بيختاروا الناس في ال (انترفيوهات) ويخلوهم يكرهوا
نفسهم ويكرهوا أنهم قررروا يروحوا يعملوا انترفيوا اصلاً في الشركه او في
العمل التطوعي من كثرة الاسئل الغيبه الى بيسألوهادول يا عم عليهم
شوية اسئله كده ملهاش ملامح، زي مثلاً إزاي هتوصف اللون الأصفر لواحد
كفيف.

• **دول كل** حاجه عندهم ماشيه بالحب والتطويل والكوسه

• **تلاقيهم كده** هما الى قاعدين في وسط الاجتماعات زي الجواسيس

• **هما الناس** الى يتلاقيهم بيقبضوا كثير ومش بيشتغلوا اصلاً

• **هما الناس** الى بيخصموا للموظفين اللي في الشركه عشان قال ايه اتاخرو

• **هما الى بيمشوا** الموظفين من الشركه بعد ما يكرهوهم في عيشتهم

• **تلاقيهم هما** عسافير الشركه يا اساتذ

• **هما الى بيعملوا** التقييمات كده بالحب برضه اللي يحبوه يظبطوه والى
يكرهوه يطفشوه

• **هو الشخص الى كل** شويه تلاقيه بيوزع ورق على الموظفين

• **هو الشخص الى بيمضيك** على استقالتك اول ما تروح الشركه

• **هو الشخص الى بيبقى** قاعد في التكييف وفاتح
الفييس ومقضيها

الغريبه ان كل أراء الناس في بتوع ال (اتش ار) اراء
سلبيه جدا!!!

طيب ياترى المشكله في ان الناس مش فاهمه
اصلاً يعنى ايه (اتش ار) واياه حدود وظيفته؟؟

ولا الموظفين بتوع ال (اتش ار) هما الى
بيوصلوا الصوره غلط ولا هما اصلاً مش فاهمين
ولا عارفين هما بيعملوا ايه؟؟

وعشان كده قررنا ان احنا

نفهم الناس من الاول خالص يعنى ايه

(اتش ار) والناس الى عاوزه تشتغل فيه المفروض تعمل
ايه.

ال HR شغلانه الموسم

آيه سمير

حوار مع د. شريف عرفه

لما فكرنا نعمل حوار مع شخصية مبدعة ومؤثرة كان لازم يكون حوارنا مع شخصية #بره الدائرة عشان كده كان لينا الشرف اننا عملنا اللقاء ده مع كاتب كتبه بره الداييره زي "تخلص من عقلك" و "لماذا كل من حولك أغبياء" و "أن تكون نفسك" فقررنا نعمل حوار مع د. شريف عرفه وهو راجل جامع بين البحث في علم النفس الايجابي وبين ماجستير في ادارة اعمال تخصص ادارة موارد بشرية بالإضافة إلى بكالوريوس طب وجراحة فم لا وكمان رسام وكاتب ومحاضرات..

قضينا مع الدكتور شريف وقت ممتع فعلا وخرجنا بره الداييره وكان ده حوارنا معاه:

— :: ايه اللي بيحفز د. شريف للشغل

الرغبة في التطور الدائم.. أن أشعر أن كتابي الجديد افضل بمراحل من الكتاب الذي قبله

— :: ممكن من حضرتك تعريف بسيط عن البرمجة اللغوية العصبية عشان بقت موضع حوار لشباب كتير وازاي الشباب يقدرنا يطبقوها ؟

البرمجة اللغوية العصبية مجموعة من التقنيات التي يستخدمها المحفزون التحفيزيون لإحداث تغيير في حياة الإنسان. نشأت على يد ريتشارد باندلر و جون جريندر الذي درست هذا الموضوع على يديه. تشمل البرمجة اللغوية العصبية موضوعات متعددة مثل سيناريوهات للتنويم الإيحائي وأساليب للتواصل مع الآخرين تعتمد على اللغة المنطوقة ولغة الجسد وفهم أنماط للشخصية وما إلى ذلك بهدف تحسين بعض جوانب الحياة. معظم هذه الممارسات مفيدة و يتم تطبيق تقنيات مشابهة لها في التسويق وفي العلاج المعرفي السلوكي، لكن مشكلة البرمجة اللغوية العصبية هي ان البعض يستخدمونها في علاج اضطرابات نفسية وهم غير مؤهلين لذلك. البرمجة اللغوية العصبية قد تكون مفيدة في التحفيز وترتيب الأفكار لكن اعتقد أنه لا ينبغي استخدامها في العلاج على يد شخص غير متخصص في علم النفس.



نبذة عن شخصية # بره الداييره :

فنان كاريكاتير، و كاتب و محاضر في مجال التنمية الذاتية.

حاصل على ماجستير إدارة الموارد البشرية و ماجستير علم النفس الإيجابي.

يعمل في الصحافة و له العديد من الكتب من تأليفه ورسومه..

حاضر في عدد من الجامعات والمؤسسات الثقافية والاجتماعية في مصر وخارجها..

حصل على عدد من الجوائز والتكريم لأعماله، منها جائزة الكاريكاتير العربي والترشح لجائزة الصحافة العربية.



— :: امتي نعرف اننا بنفكر بقلبنا؛ وامتى نعرف اننا بنفكر بعقلنا ؟ وازاي نوقف بينهم؟

التكامل بين الاثنين مطلوب دائما. فالمشاع وسيلة بدائية في جهازنا العصبي تهدف لإرشادنا لما يراه العقل الباطن صوابا، فينبغي أن نفهم الرسالة التي تقبع خلف المشاعر حين نشعر بها ونعرف السبب الذي استثيرت من أجله فربما يفيدنا ذلك في اتخاذ القرار العقلاني. التفكير المنطقي هو الأفضل دائما لكن ينبغي تفهم المشاعر أيضا، و هو ما وضحته باستفاضة في أحد فصول كتاب كيف تصبح إنسانا؟

— :: عمليا واجتماعيا ازاى الانسان يبقى ناجح ؟

أولا بتحديد المقصود بالنجاح.. فلا يوجد شخص ناجح دائما أو ناجح في كل شيء.. النجاح حالة ذهنية تجعل الانسان قادرا على القيام بعد العثرات و مواصلة المسير و عدم اليأس و التمتع بالمرونة في تحديد الأهداف و تغييرها عند الحاجة توافقا مع الظروف المحيطة. النجاح ليس غاية نهائية بل هو حالة عقلية يكتسبها الإنسان حين يكون مثابرا متعلقا بأهداف مستقبلية متجددة. وهي حالة يصلها الإنسان حين يكون من أولوياته الإحساس بالإنجاز و تقدير الذات.



— :: تنصح الشباب بايه عشان يكتشفوا مهارتهم ومواطن قوتهم؟

جرب أشياء كثيرة جدا كي تصادف ما تحبه. لو لم تجرب شيئا و لم تتحرك باستمرار فلن تكتشف نفسك ولن تعرف مواطن قوتك.

— :: ما هي سمات الانسان المبدع من منظور شريف عرفه ؟

الابداع من وجهة نظري يشتمل على الربط بين أفكار متباعدة و إيجاد علاقات جديدة بينها لم يلاحظها أحد من قبل. لذلك فالمبدع ينبغي أن يكون شغوقا باستقبال الكثير من المعلومات في مجاله الإبداعي و في مجالات أخرى لتتسع دائرة معارفه، كما ينبغي ألا يقيد نفسه بسقف فكري من أي نوع كي يدرّب نفسه ويستطيع أن يأتي بجديد، لا أن يجتر فقط ما يعرفه من حوله.. التفكير خارج الصندوق يتطلب ألا يكون الإنسان سجيناً في الصندوق.

— :: ايه الجديد الفترة اللي جاية من شريف عرفه الكاتب؟

كتاب جديد عن مراحل التطور النفسي و كيفية الارتقاء من كل مرحلة للأخرى، و برنامج نقوم بالإعداد له حاليا.

بنشكرك د. شريف عرفه على الاستفادة ديه واستنونا في مقال جديد بره الداييره



الكبسولة

طبعاً بعد
ما تقول أكشن وتبدأ
"كلاكيث اول مرة" وترجع بذكريات
٢٠ سنة لورا كده وتفتكر أيام الطفولة وتنتهي
الكلاكيث ويبقى معاك نقطة مطر.. وتعددي بعديها على "كلمة السر"

هتتأكد فعلاً وتتصدم ان مبقاش فيه أمل.. لسه مصدوم هتجيلك مفاجأة
تانية، تصدمك لما تعرف ان سالب في موجب مش سالب طلع موجب.. يا خسارة
التعليم ومصاريف دروس الجبر والهندسة.. هتتعرف انهم بيضحكوا عليك كل
السنين اللي فاتت .. وفجأة تلاقي السؤال المعتاد بعد فقدان أي أمل هتلاقيه
بالبنط العريض "وبعدين ايه العمل؟؟" - وطبعاً كالعادة مش هتلاقي
اجابة... هتلاقي نفسك قلبت الصفحة تلقائي.. هتقلب بعد كده هتلاقي ال
"بيانولا" ودي ملهاش علاقة باي دايرة احنا بس بنحاول نهديك شوية اهم حاجة
لازم تعرف في بيانولا ليه "راينا" فكست ل "وائل" وهو في المطر..

اقلب لسه مخلصناش هتلاقي عبقرينوا بيقولك فكك تعالى اقولك على
حاجة تنفعك كده في وسط الكلام..

عجبك "عبقرينوا" صح وكمان بتدعيه.. اتحمست شوية وحسيت انك
"تئين مجنح" وعابيز تتطلع نار من بؤك" وهنا بقى "أروى" هتقولك ازاى عشان
ميضحكش عليك..

هتنزل شوية هتلاقي "تاء مربوطة" واظن واضح من العنوان انه ليه علاقة
بالجنس الناعم.. دلوقتي بتقرأ صح بس لازم تعرف ازاى فيه ستات فعلاً عملوا
المستحيل وكتبوا سطر في التاريخ رغم ان بيتقال عليهم للأسف "ناقصات عقل
ودين" .. ايه بقى.. لسه مصمم ان مقيش أمل!!

اقلب الصفحة هتلاقي الأمل كله رجع تاني وهتتشجع شوية وتعلو طاقتك
وبعد كده هيقابلك "MR. Champion" وتعرف ان فيه ابطال على ارض الواقع زي
"عبدالله عامر" وغيره حواليك كتير كمان.. هتبدأ تصعب عليك نفسك
ويصعب عليك وقتك اللي بتضيعه فهتبدأ تتأكد فعلاً انك جوة دايرة.. دايرة
صغيرة اوي انت اللي عملتها بايدك والدليل انك ممكن تكون مقرأتش اللي
فات

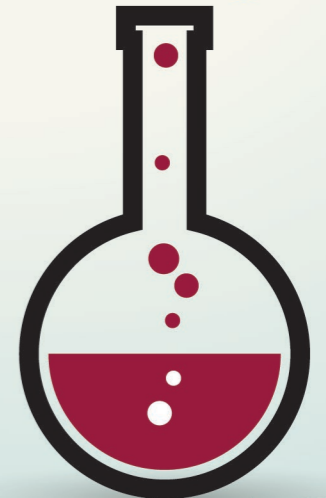
هتاخذ ريست بسرعه وترجع هتلاقي الخلاصة عن شغلانة اللي ملوش
شغلانة ال "HR" هتتصدم لما تتأكد ان هما فعلاً قطاعين ارزاق خلق الله
وخلص....

ودلوقتي وقت انك تقرأ حوار فعلاً رائع مع شخص لغز وكتبه عناوينها لغز
وجامع بين أكثر من مجال في وقت واحد..

في الاخر بقى هتلاقي كاريكاتير بيعبر عن حالتك دلوقتي وانت بتقرأ
ملناش دعوه بيه... ابتديت ترهق صح بس استنى.. اكيد حسيت دلوقتي بدفا
منطقة الراحة اللي بتفضل فيها "انت" وبتدور حوالين نفسك..

خلص احنا كده خلصنا قبل ما تخلص قرابة اتأكد ان فعلاً ممكن
يكون فيه ذرة أمل في قرار نابع من جواك أنك فعلاً تطلع #بره_الدايرة لأن
وجودك برة الدايرة مش اختيار..

استننا في "كلاكيث تاني مرة" وتابعنا



محمد

SABRY TOON



SIX SIGMA

SIX SIGMA

(Green Belt)



القاهرة - محمد نجيب وسط البلد - ٠١١٤٢٩٩٨٨٧٧ - ٠٢٢٣٩٦٢٠٧٧
الاسكندرية - عمارات الضباط - مصطفى كامل - ٠١٠١٤٨٦٣٠٠٠
المنصورة - شارع الجلاء اول تن الجمال - برج الجامعة الدور الثاني - ٠١٠١٤٨٢٤٠٠٠



ebdaa.net.eg



facebook.com/cftcgroup