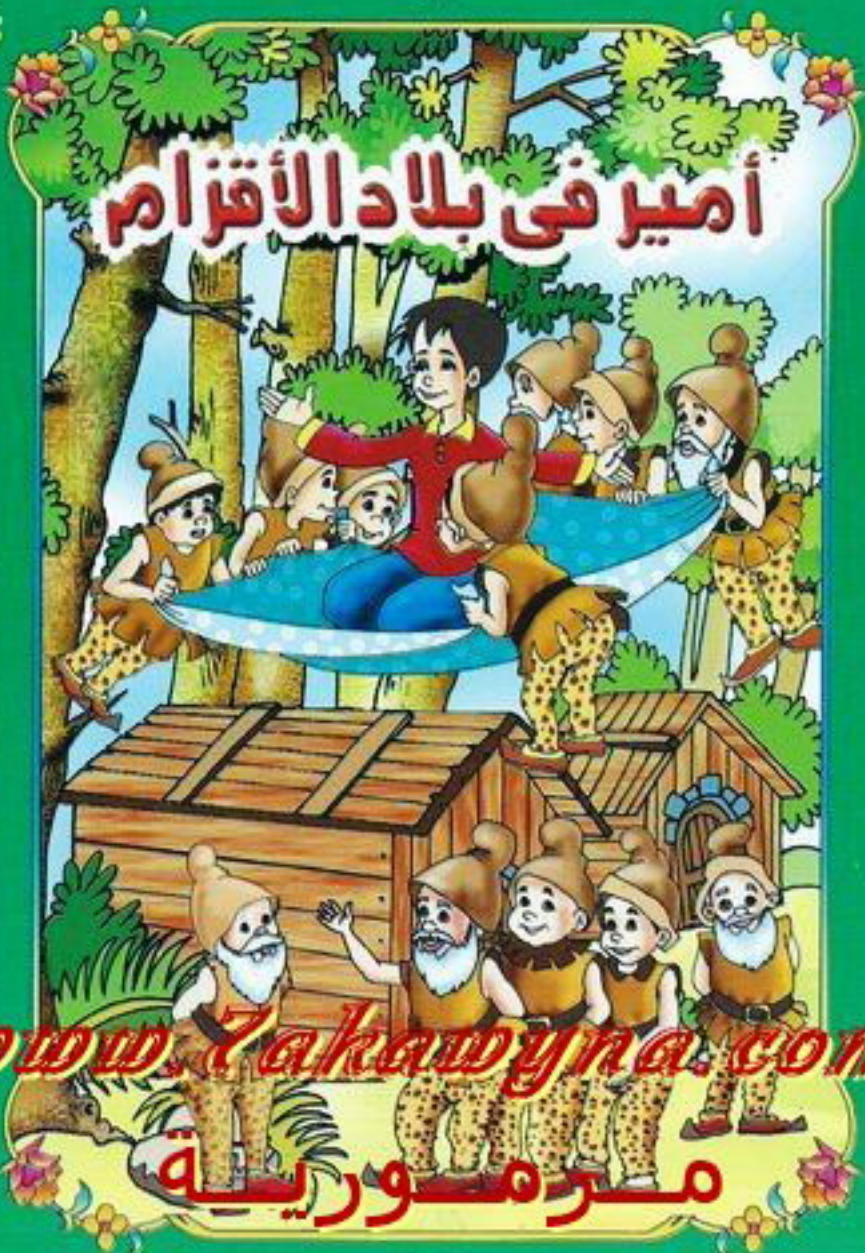


أمير في بلاد الأقزام



www.Zakawina.com

مرمورية

رسم

عبد المرصى عبيد



دار المغرب
تأسست ١٩٨٧

يقلم

ثريا عبد البديع

مسح أمير بيده على الصورة المعلقة على حائط غرفته، وهي صورة كبيرة
للأقزام السبعة.

قال: «تصبحون على خير يا أصحابي..»

وقبل كل واحد منهم قبلته التي اعتاد عليها كل مساء، فرأى الأقزام
يبتمسون له؛ ليردوا تحيته، ثم ذهب إلى الفراش وضَمَّ إليه لعبته المحبوبة
مغمضاً عينيه، وراح في سبات عميق. فرأى الأقزام يلتفون حوله، يحملونه من
فوق الفراش إلى أعلى، ثم يخترقون به النافذة التي أغلقها بنفسه، فسألهم:

- ما هذا؟ ما الذي يحدث؟؟

ولم يجبه أحد.

- ألا تتكلمون؟ هل أنتم أقزام حقيقيون؟ أم خيال؟

ولم يجبه أحد أيضاً.

- هل أنتم تطيرون؟.. وإلى أين نحن ذاهبون؟

ولما رأى كبيرهم هلع أمير وخوفه، أراد أن يخفف عنه فقال:

- ما تلك التي بيمينك يا أمير؟

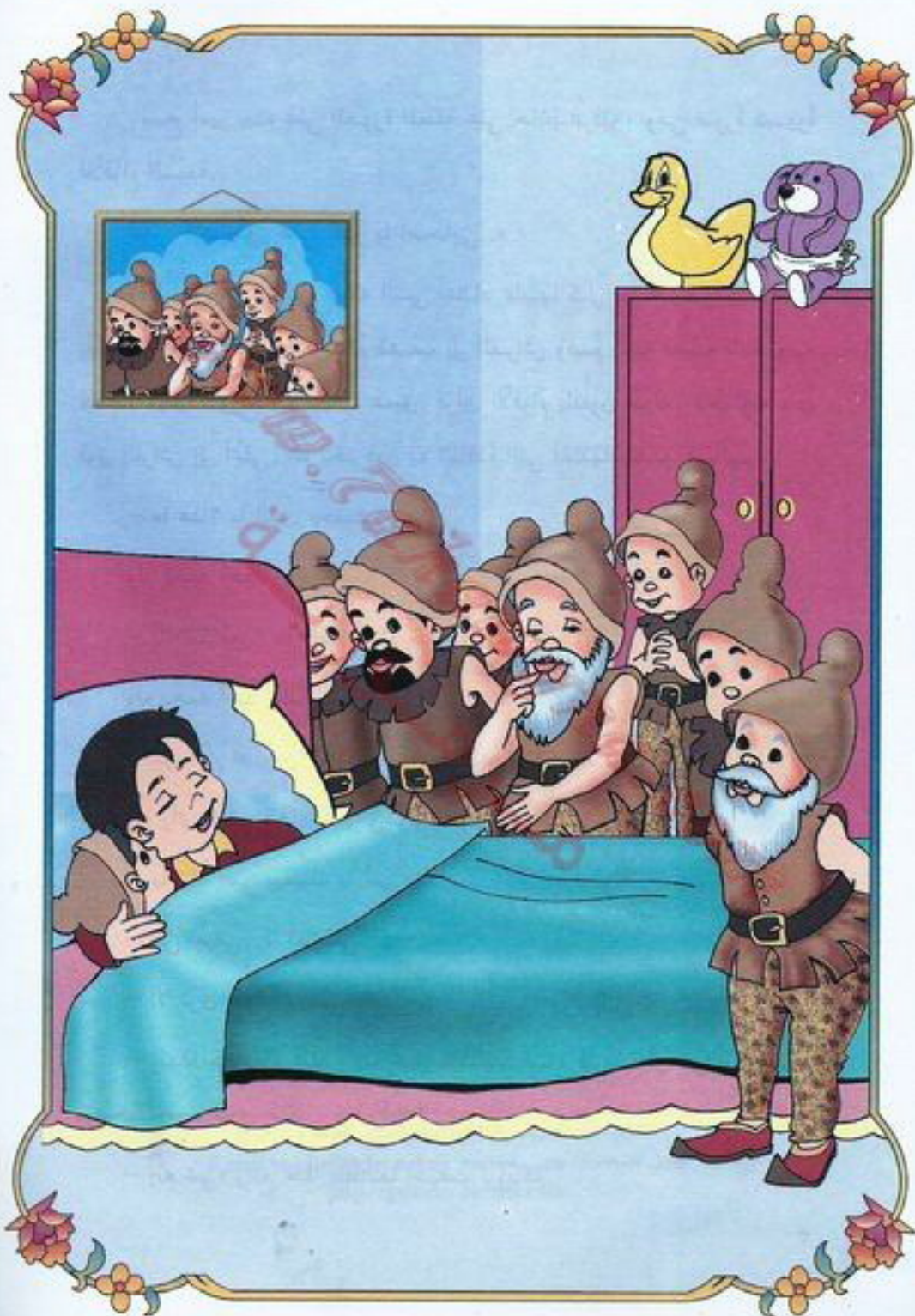
- هي لعبتي، لا تفارقني.

- ألا ترى أنها تشبهني؟

- ولهذا حضرنا، فلقد رأينا حبك الشديد لنا، فأردنا أن نراك وترانا،

ونصحبك معنا لترى عالمنا، فما رأيك؟

- إنه شيء رائع حقاً فلطالما اشتقت لرؤيتكم.



ارتفع الأقرامُ بأبوير إلى أعلى وأعلى، وحلّقوا به في الفضاء، اقتربوا من القمر فتعجب أمير.. «يا هَذَا هُوَ القمرُ الذي أراه من نافذتي كل مساء؟»

فحيّاه وابتسم له القمر، مرّ بنجوم كالذّرر وسُحُب كالْبُسُط، استمتع أمير برحلّته، فالسما صافية والهواء عليل، ثم تلك الصحبة الجميلة للأصدقاء والأطيّار، استقبل برثيته الهواء وقال: «وكانني في حُلْم جميل.. ليقته يطول».

وبعد قليل: وجد أمير الأقرام يهبطون به بين الغابات، حيث مجموعة متراصة من الأكواخ المبنية بالأخشاب، اندهش الصغير حينما رأى نفسه كبيراً.. بالمقارنة بكل ما حوله.

وجد أعداداً غفيرة من الأقرام في انتظاره؛ ليسلموا عليه، فسأل أصدقاءه الذين أحاطوا به ولم يفارقوه:

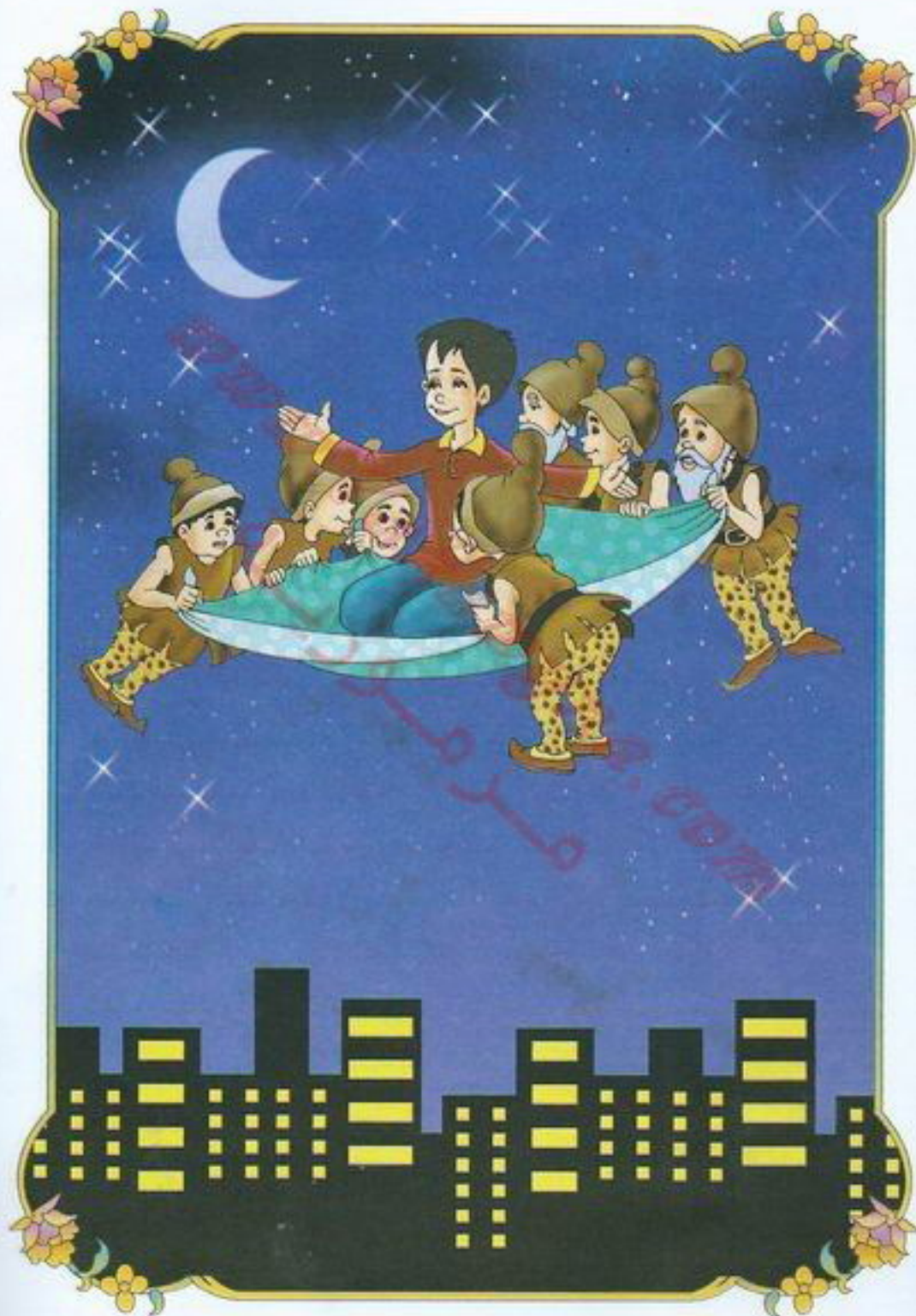
– هل كانوا يعلمون بقدومي؟ وكيف سألتم علي هؤلاء جميعاً؟؟

بدأ الأقرام يصطفون في صفوف بينما يمرّ عليهم أمير. ولما تعب ظهره من الانحناء، أجلسه الأصدقاء، ليستريح، في حين يمرّ عليه الأقرام، يتدافعون تجاهه، يتجادّبونه، فمنهم من يشده من يده، بينما يده الأخرى مع آخر.. في حين يتحسس ثالث قميصه أو بنطلونه. نظر أمير إليهم، فوجد نفسه الوحيد الذي يرتدي الثياب. إذ كانوا كلهم يغطون بعض أجسادهم بالجلود. سأله أحد الأقرام مندهشاً وهو ممسك بقميصه:

– ما هذا؟

وسأل آخر:

– وكيف ترتديه..؟



وأضاف ثالث: قُلْ لَنَا كَيْفَ نَعْمَلُ مِثْلَهُ؟

رَدَّ أمير:

- هَذَا قَبِيصٌ، وَهَذَا بَنْطَلُونٌ، وَهَمَّا مِنَ الْقَعَاشِ، وَيُصْنَعَانِ مِنَ الْقَطَنِ
أَوِ الصُّوفِ، أَوِ الْخَيْوُطِ الْمَخْلُوطَةِ.

- نَرِيدُ أَنْ نَرْتَدِيَ مِثْلَكَ.

- نَعَمْ إِنَّهَا مَلَابِسٌ جَمِيلَةٌ.

- نَعَمْ.. نَعَمْ.. عَلِمْنَا مِنْ أَيْنَ نَأْتِي بِهَا، أَوْ كَيْفَ نَصْنَعُ مِثْلَهَا؟

ثُمَّ صَاحَ أَحَدُهُمْ:

- هَيَّا إِلَى الطَّعَامِ.

تَهَيَّأَ أميرٌ، فَإِذَا بِهِمْ قَدْ أَعْدَوْا وَلِيمَةً كَبِيرَةً، كَانَتْ مِنَ الشَّوَاءِ وَالْخَضِرَاوَاتِ
الطَّازِجَةِ وَالْجُدُورِ وَبَعْضِ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ، مَعَهَا حَبُوبٌ جَافَةٌ لَمْ يُعْرَفْ مِنْهَا
إِلَّا الْغَوْلُ السُّودَانِي.

أشار أمير إلى بعض الأقرام الذين كانوا يضعون شيئاً لا يعرفه بين
أسنانهم، ويحركونه ذهاباً وإياباً.

فسأل كبيرهم:

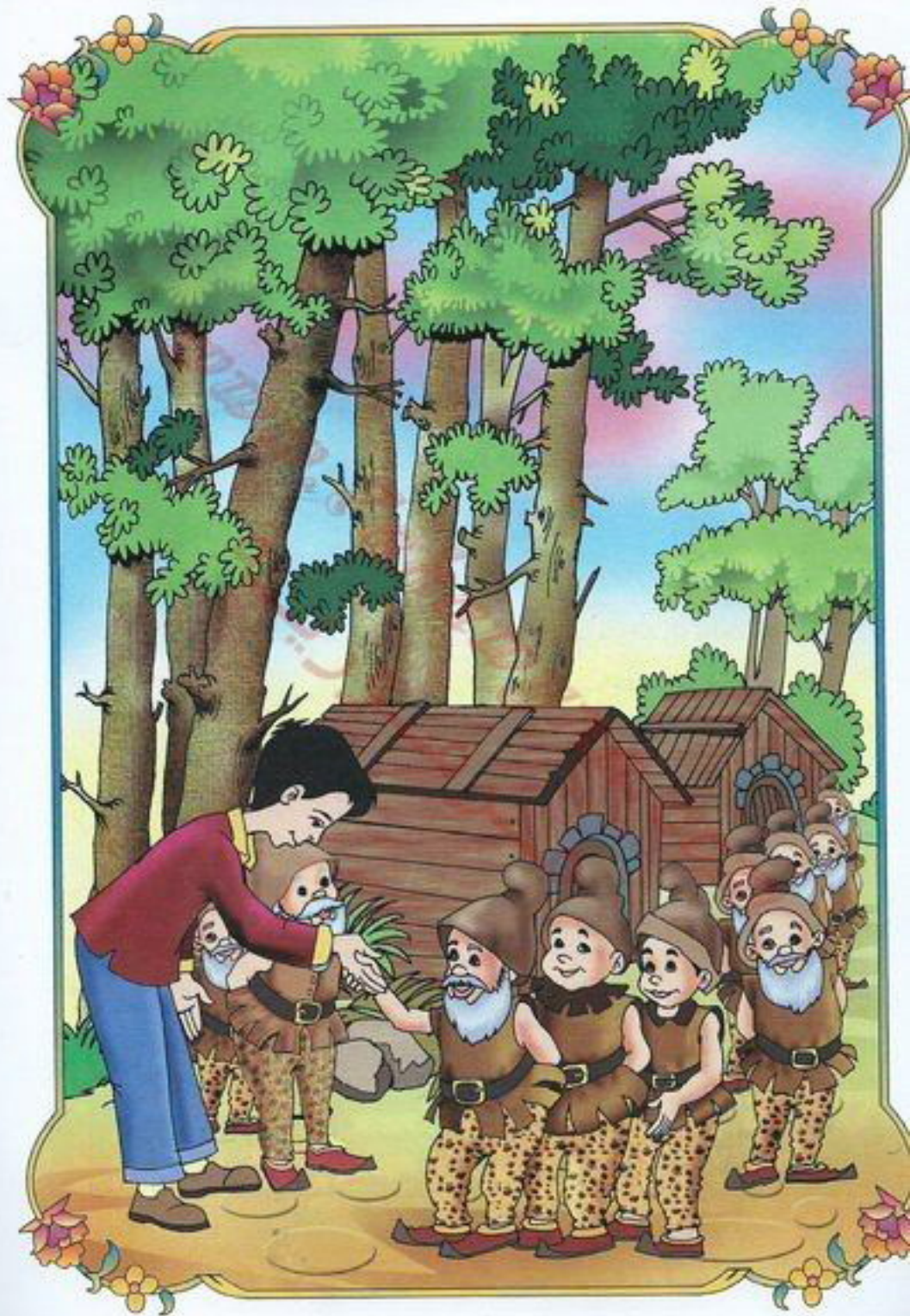
- وماذا يفعل هؤلاء؟

قال:

- إنهم يسئون أسنانهم استعداداً للطعام.

تعجب أمير، ثم قال في نفسه ضاحكاً «لَهُمُ الْحَقُّ فَإِنَّ تِلْكَ الْأَطْعِمَةَ فِي

حَاجَةٍ إِلَى طَاحُونَةٍ، وَلَيْسَتْ إِلَى أَسْنَانٍ».



لَمْ تَمْتدْ يَدُ أَمِيرٍ إِلَى الْكَثِيرِ مِنَ الطَّعَامِ، مَكْتَفِيًا بِلَقِيمَاتٍ مَغْمُوسَةٍ بِالْعَسَلِ،
وَأَكَلَ بَعْضَ الْقَوْلِ السُّودَانِي. وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَوْا، وَدَعَ الْأَصْدِقَاءُ السَّبْعَةَ إِخْوَانَهُمْ،
بَيْنَمَا شَكَرَ أَمِيرٌ أَفْرَادَ الْقَبِيلَةِ، لِهَذَا الْإِحْتِفَاءِ الشَّدِيدِ. وَذَهَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ لَطَلَبِ
الرَّاحَةِ بَعْدَ عِنَاءٍ يَوْمٍ طَوِيلٍ.

لَمَّا وَصَلُوا إِلَى الْكُوخِ، وَجَدَ أَمِيرٌ ارْتِفَاعَهُ لَا يَزِيدُ عَنِ الثَّلَاثَةِ أَقْدَامٍ، فَدَخَلَ
بِصُعُوبَةٍ لِضِيقِ الْمَكَانِ، وَقَالَ وَهُوَ يَغَالِبُ شَعُورَهُ بِالْحَرْجِ:

- سَوْفَ أَضِيقُ عَلَيْكُمُ الْمَكَانَ بِلَا شَكِّ.

رَدَّ الْقَزْمُ الْأَوَّلُ:

- لَأ.. لَأ، أَهْلًا بِكَ ضَيْفًا عَزِيزًا.

- رَدَّ الثَّانِي: أَمِيرٌ سَوْفَ يَبِيْتُ مَعِي.

- قَالَ الثَّلَاثُ: لَا بَلْ سَتَبِيْتُ مَعِي أَنَا.

- قَالَ السَّابِعُ: فَلْيُخْتَرْ هُوَ. مَا رَأَيْكَ - أَرَى أَنَّكَ تُرِيدُ النَّوْمَ عَلَى

سَرِيرِي.

حَاوَلَ أَمِيرُ النَّوْمَ عَلَى أَحَدِ الْأَسِرَّةِ، وَلَكِنْ قَدِمَهُ خَرَجَتْ لِمَسَافَةِ كَبِيرَةٍ،
فَاعَدَّ لَهُ الْأَقْرَامُ فِرَاشًا وَثِيرًا يَنَاسِبُهُ. أَسْدَلَ اللَّيْلُ سِتَارَهُ، فَانْمَضَّ أَمِيرٌ عَيْنَيْهِ
لِيَنَامَ، لَكِنَّهُ لَمْ يَنَمْ، إِذْ تَذَكَّرَ وَالِدِيهِ وَأَخْتَهُ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:

«هَذِهِ هِيَ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةُ لِي خَارِجَ الْبَيْتِ.. آه كَمْ اشْتَقْتُ لَكُمَا يَا أُمِّي وَيَا

أَبِي. وَكَمْ اشْتَقْتُ إِلَيْكَ يَا أُمَانِي.. لَا بَدَّ أَنَّكَ تَسْتَعِدِينَ الْآنَ لِلنَّوْمِ.. لَنْ أَسْتَطِيعَ

الذَّهَابَ غَدًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.. أُمِّي لَا بَدَّ أَنَّكَ حَزِينَةٌ لِفَقْدِي، لِيَتَّكُمُ تَعَلُّمُونَ أُنِّي

هنا..» وأخذ يبكي، تنبه إلى بكائه الأصدقاء، فاسرعوا إليه، والتفوا حوله
قائلين:

- ماذا بك يا أميرنا؟

- هل أغضبك أحدنا؟

- لا لقد تذكرتُ والدي وأختي.. إنها الليلة الثانية وأنا بعيدٌ عنهم..

- لا تحزن، إنك لم تقض معنا سوى ساعتين فقط، وليس ليلتين.

وقال الثأبي مؤكداً كلام أخيه:

- نعم إن يوماً غير يومكم، فإن الساعة عندكم بيوم عندنا.

بدأت على أمير علامات التعجب:

فقال أحدهم: ألا تصدقنا؟

- لا، بل هذا شيء غريب.

- سوف نذهب بك غداً إلى «سيدة الأخبار»، لتطمئن بنفسك.

تساءل أمير:

- ومن هي تلك السيدة؟

- هي واحدة من السحرة والكهّان، لديها كُرٌّ مسحورةٌ تخبرها بجميع

الأخبار.

ترك الأقسام أسرتهم، وافترشوا الأرض مع أمير، حتى يأتين بهم

ولا يعود للبكاء، احتضن لغيته، تنبه لوجودها الأصدقاء. قال أحدهم:

- أهذه لعبة؟

وفجأة خطفها أحدهم.. وقفزوا من فوق الفراش يتقاذفونها فيما بينهم،
بينما هو حائر بينهم، ولا يستطيع أخذها منهم. أخيراً انتزعها، وكم كانت
دهشته عندما خرج من عينيها ضوء أحمر، ابتعد الأقرام.. صائحين:

- عفريت.. عفريت..!

تعجب أمير، وقال في نفسه:

- عجيب، ماذا حدث للعيتي؟ لم أر مثل هذا الضوء من قبل!

قال لأصدقائه: إنه يشبه ضوء الليزر..

سأل أصغرهم:

- وما هو هذا الليزر؟

- طاقة ضوئية شديدة القوة، تستخدم في الصناعة وفي الطب وفي

العمليات الجراحية..

تعجب الأقرام، وقال أحدهم:

يا له من شيء جميل.. أريد بعضاً من الليزر..

مرت الساعات.. حتى أشرقت الشمس، وأيقظت بنورها الجميع.

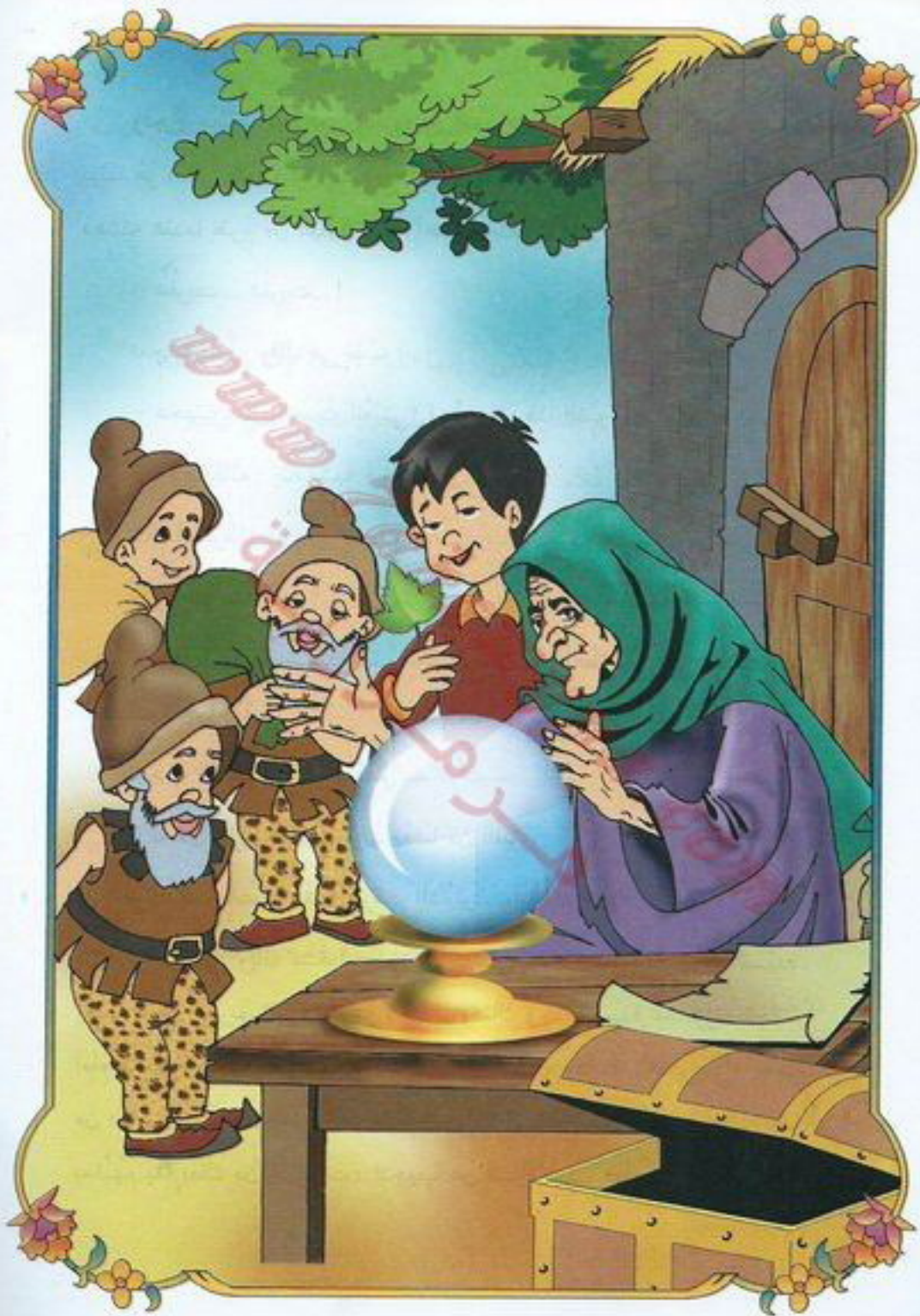
صحا أمير، وباله مشغول بسيدة الأخبار، اصطحبه الأقرام إلى السيدة،

بعدما قطعوا الطريق إليها بسرعة شديدة. وهناك وجدها سيدة عجوزاً، تجلس

أمام كوخها، وتضع على منضدة أمامها كرة بلورية، وكانت تختفي وراء جمع

من الناس، وقد حمل كل واحد منهم لها ما استطاع من زرع، حتى جاء

بعضهم بما يملك من حيوانات، لتجيب عن تساؤلاتهم.. فمئهم من يسألها عن



خبر لتجارة له في بلاد بعيدة.. ومثهم من يسألها عن أخيه المسافر. وهي
تجيبهم بعد أن تهمس للكرة وتنظر فيها..

أعطى لها الأقرام الكثير من الحبوب الجافة، لتجيب عن سؤال أمير الذي
اقترب منها قائلًا..

- السلام عليكم، أريد أن أطمئن على والدي وأختي..

- قالت: امسك هذه الكرة، واقرأ ما بهذه الورقة بصوت منخفض..

امسك أمير بورقة الشجر التي أعطتها له، وقرأ المكتوب عليها، ولما نظر
في الكرة رأى غرفته.. وأخته نائمة على سريرها المجاور لسريه.. وكوب اللبن
الفارغ الذي تركه.. وكتبه وأقلانه على مكتبه. تمامًا كما تركها.. نظر إلى
نتيجة الحائط فوجدها بتاريخ السابع من أبريل.. وكان البيت ساكنًا ولمح ساعة
الحائط، فوجدها تشير إلى الثانية عشرة، قال في نفسه: الحمد لله.. نعم..
الأقرام صادقون..

اطمان أمير، وذهب مع أصدقائه للعودة إلى الكوخ، وبينما هم في الطريق
رأى بعض الصغار، يتسلقون الأشجار، فقال لرفاقه:

- أود اللعب قليلاً فما رأيكم لو شاركناهم؟

- وهل تستطيع تسلق الأشجار؟

- بالتأكيد - هيا بنا.

ولما اقترب منهم وجدهم رجالاً، قد انتهوا من أعمال الصيد والقنص،
وبدأوا يمارسون هوايتهم في مرح وسرور.

اقترب الأصدقاء منهم ومعهم أمير، تسابق الجميع، وما هي إلا لحظات حتى وصل الأقزام إلى أعلى الشجرة - في حين كان «أمير» لا يزال يجاهد ويجاهد.. فيقدم رجله اليمنى.. فتزلق اليسرى.. وظل كذلك، حتى بلغ به الإعياء أشد مبلغ، إلى أن توقف عن تكرار المحاولة، قال له القزم الأول ضاحكاً:

- لماذا توقفت يا بطل؟

قال الثاني: هل تطلع أم نزل إليك لنحملك؟

رد أمير: لا.. لن أطلع أكثر من ذلك.. فبان أفرع الشجرة ضعيفة، ولن تحملي وقد أقع.

نزل الأصدقاء إلى حيث جلس أمير، والتفوا حوله، كل على فرع يتضاحكون ويتسامرون.. سألهم أمير:

- وماذا لديكم من ألعاب تعارضونها غير تسلق الأشجار؟

- نتسلق الجبال..

ضحك أمير وقال:

- أليس لديكم إلا التسلق؟

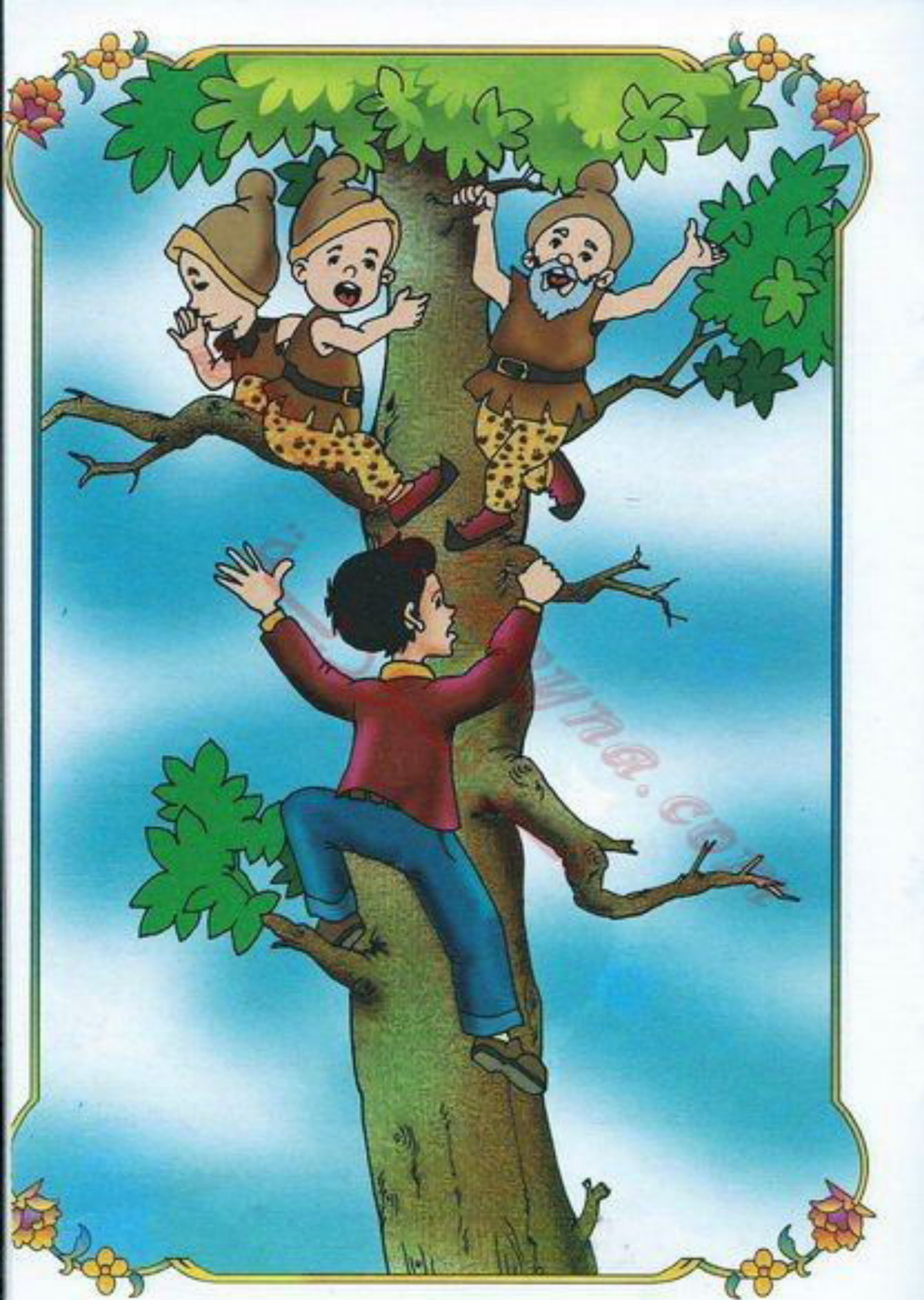
- يمكننا أن نذهب للصيد، أو نلعب بالسهام والنبال.

- وما هي ألعابكم يا أمير؟

- إن عندنا ألعاباً كثيرة.. فردية مثل.. حمل الأثقال، والجرى.. وأخرى

جماعية مثل كرة القدم، وكرة السلة والبولينج.. كما أن هناك ألعاباً حديثة هي

الألعاب الكميوتري..



ولم يكذُ أميرٌ يكملُ كلمته، حتَّى وقعَ من فوقِ الشجرةِ..

أسرعَ الأقسامُ بالنزول، نظرُوا أسفلَ الشجرةِ فلم يجدوه، بحثوا هنا وهناك.. تحيروا.. وظلُّوا يبحثون في كلِّ مكانٍ، حتَّى بكى أصغرهم وأكبرهم وظلُّوا ينادون:

- أمير.. أمير..

- أين أنت يا أمير.. أين ذهبت؟

- قال أحدهم: ماذا حدث، فقد نزلنا إليه في ثوانٍ.. فأين ذهب؟

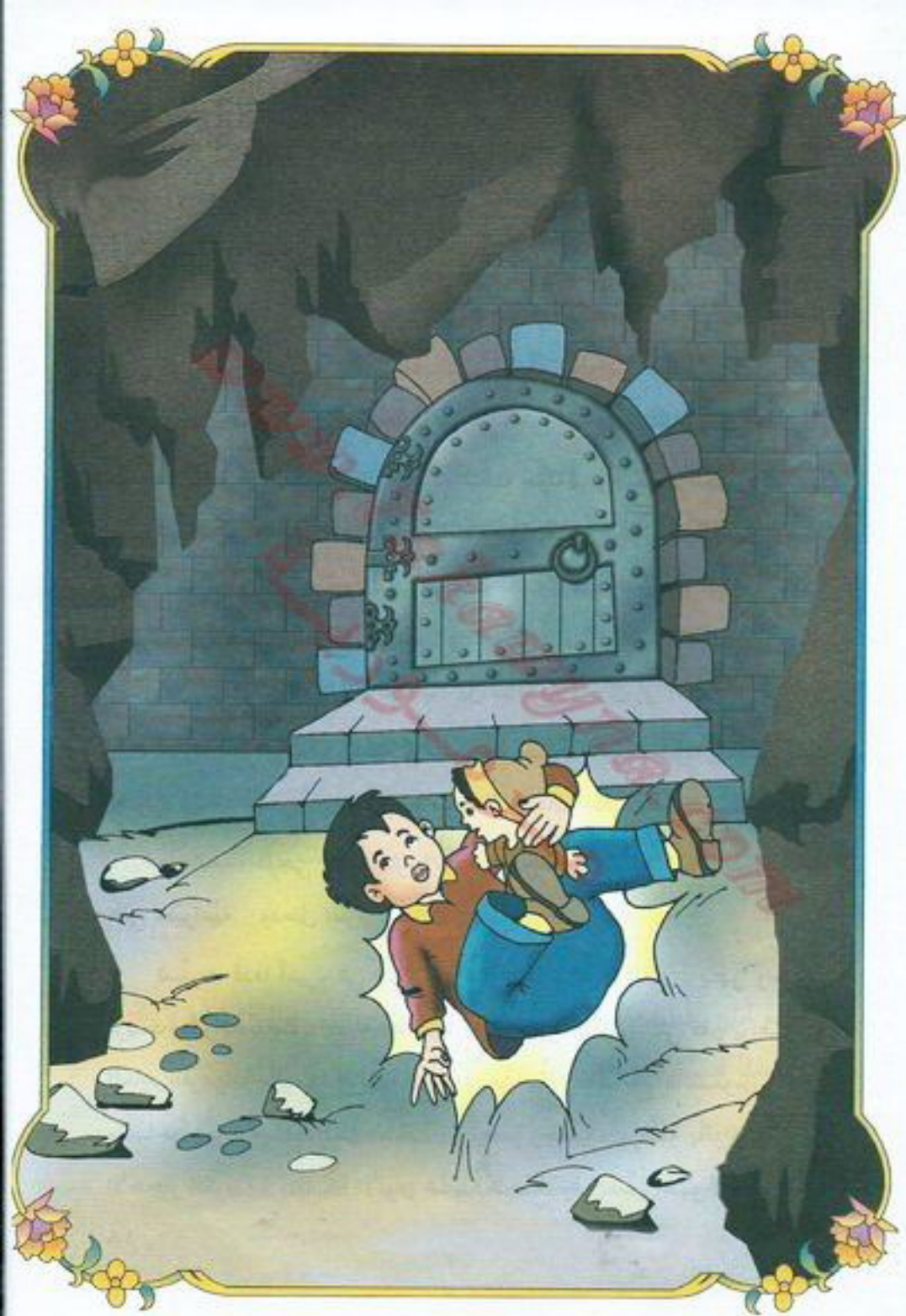
وتوجَّه الآخر إلى السماء رافعاً يده:

- يا إلهي أعدِّ لنا سألماً، لنعيده إلى أهله ووطنه..

أسدلَّ الليلُ ستاره، بينما هم في بحثٍ دائب، أخذوا يشعلون المشاعل.. وأخذوا يجوبون الغابةَ وينادون.. اشتركت معهم بقية القبيلة في البحث عن الضيف العزيز.. وأخذوا ينادون: أمير.. أمير.. ولا من مُجيب.

أما أمير فقد سقط في حفرةٍ كبيرةٍ مغطاة بالأعشاب والحشائش، لا يمكن اكتشافها، وقع أمير مغشياً عليه، ولما أفاق تلفت حوله، فلم ير شيئاً، الظلمةُ حالكةٌ، والمكانُ مُوحش.. حاول الحركة، فلم يستطع فحدث نفسه: «يا إلهي إن قذمي تؤلِّني كثيراً.. أرجو ألا تكون قد انكسرت..»

مرَّ وقتٌ طويلٌ وهو ما يزال في هذا المكان، بدأ يشعرُ بالجوع والعطش، أمعن النظرَ حوله، فتبينت له بعض ملامح المكان، إذ هداه بصيصٌ من نور، لم تستطع الأعشاب أن تمنعه من الدخول إلى الحفرة..



رأى أنه على عمقٍ من سطح الأرض.. بحث عن لغيبته التي كانت معه حتى وجدها على بعدٍ منه.. جاهد حتى أمسك بها، ثم نفض عنها التراب وقال:

- الحمد لله أنك معي أيها القزم الصديق، لتؤنسني في وحدتي..

ولما أضاءت عيناه، اطمان أنه لازال كما هو، ولم تؤثر السقطة عليه، فقبله عدة مرات.. فزاد النور الخارج من عينيه، حتى ملأ عليه المكان..

هلل أمير، وضم القزم إلى صدره، تلفت حوله، فوجد أن الحفرة ما هي إلا بوابة لسردابٍ طويل، في آخره بابٌ مقلق. حاول الوقوف مرةً ثانية.. وبعد جهدٍ أفلح، ثم توجه نحو الباب يحدث نفسه: هل أفتح هذا الباب لعلمي أستطيع من خلاله الخروج من هنا والنجاة؟ لا.. لا.. فقد لا تكون النجاة، وقد يكون من ورائه الهلاك.. ثم قال: بل سأفتحه وأمرى إلى الله..

حاول فتح الباب.. لكنه لم يستطع، حاول ثانية، فإذا بالمكان يهتز اهتزازًا عنيفًا، وشعر أمير بدوار، فاستند إلى الحائط حتى يتمالك نفسه. ولما انتبه، فوجئ أمير بالقزم اللعيب يتقدم نحو الباب الذي انفتح أمامه على مصراعيه.. ودخل القزم.

تسمرت قدمًا أمير، في حين تحركت عيناه، لترى المكان: بهواً واسعاً.. تزينت جدرائه بنقوشٍ جميلة ودقيقة، تشبه كثيراً النقوش التي كان يراها في المعابد الفرعونية بألوانها الزاهية.. وتتدلّى من سقفه مصابيح كالشموس، لم يَرَ مثلها من قبل، ويستند ذلك السقف إلى أعمدة رخامية، مرصعة بأنواع شتى من الأحجار الكريمة، متناسقة الألوان شديدة الجمال وفي صدر البهو كرسى كأنه

عرش لأحد ملوك الأقزام. كَانَ مرصعًا بالجواهرِ واللآلئِ والأحجارِ الكريمةِ،
تعكسُ بريقًا أخاذاً عند سقوطِ الضوءِ عليها. أحجارٌ متنوعةٌ: فهذا ياقوتٌ..
وهذا مرجانٌ.. أما ذاك فهو زمردٌ بألوانٍ مختلفةٍ منسجمةٍ. الله.. يا له من
كرسى رابعٍ..

على جانبي البهو تراصت الأزاهيرُ المحملةُ بزهور لم ير مثلها، تنبعثُ
منها رائحةٌ عطريةٌ. نظرَ أميرٌ تحت قدميه المسمرتين، فرأى بسطًا حريريَّةً
كأفخم ما تكون البسط، وفي وسط البهو كانت هناك مأدبةٌ عليها من جميع
أصنافِ الطعام، تنبعثُ منها الروائحُ الطيبةُ والأبخرة، وكأنما وضعت في الثوب..
حدث نفسه «يا للدهشة والعجب.. ما هذا.. وأين أنا؟»

وجدَ أميرٌ نفسه أمامَ لعبته المحبوبة.. وقد دبت فيها الحياةُ متحوّلةً إلى
قرمٍ عابى يتحركُ مثله وبثل بقيةِ الأقزام.

جلسَ القرمُ على الكرسي الفخم المزِين بالأحجارِ الكريمةِ، قائلاً لأمير:

- أقبل يا أمير اقترب منى..

لم ينطق أمير ولم يتحرك، فإن المفاجأة قد عقدت لسائه وقيدت قدميه..

قال القرم:

- أقبل ولا تخف، سوف أشرح لك كل شيء..

تقدم أمير بخطوات بطيئة، جلس إلى جوار القرم الذي قدم إليه ورقةً من

البردى بدت قديمة جداً وقال:

- اقرأ هذه.

نظرَ أمير في الورقة، واستطاع بصعوبة أن يتبين المكتوب..

«من الملك سَمْعَانَ إلى ولده البطل كيثان.. وبعد:

أَنْ الْأَوَانُ لَتَمْلِكَ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ، بَعْدَ أَنْ تَعُودَ مِنْ غَرْبِكَ الَّتِي اخْتَرْتَهَا
بَارَادَتِكَ، وَلَعَلَّكَ عُدْتَ بِزَادِكَ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ كَمَا تَعْتَنِي. فَإِنْ كَانَ الْمَرَادُ،
انْتَشَرَتِ الْأَفْرَاحُ فِي الْبِلَادِ، وَعَمَّ الْخَيْرُ وَالْيَمِينُ وَزَادَتِ الْخَيْرَاتِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
وَلَمْ يُقَدَّرْ لَكَ الْعُودَةُ.. فَسَوْفَ يَسُودُ الظُّلْمُ وَالطَّغْيَانُ مِنَ السَّحَرَةِ وَالْكُفْهَانِ.. كُنْ
كَمَا عَهَدْتُكَ شَجَاعًا بَطْلًا وَمُغَوَّرًا، وَضَعْ بِلَادَكَ نُصَبَ عَيْنَيْكَ..
ولدى كيثان:

بمجرد دخولك إلى هذا المكان، سوف تعود إلى سبيلك الأولى، ويبطل سحر
كثير الكهان، فهذا هو الوعد والرهان، تعود يا ولدي بشحك ولحمك لتؤدي
رسالتك نحو أهلك وبلدك.

انتظرنا عودتك طويلا، وأعدت أمك لك طعاما يكون زادك عند عودتك،
فهنيئا لك. وأخيرا.. خاتم الملك في الخزانة بجوار مخدعك.. وسنكون معك
دائما بروحنا إن كنت بحاجة لنا..»

«أبوك الملك سمعان»

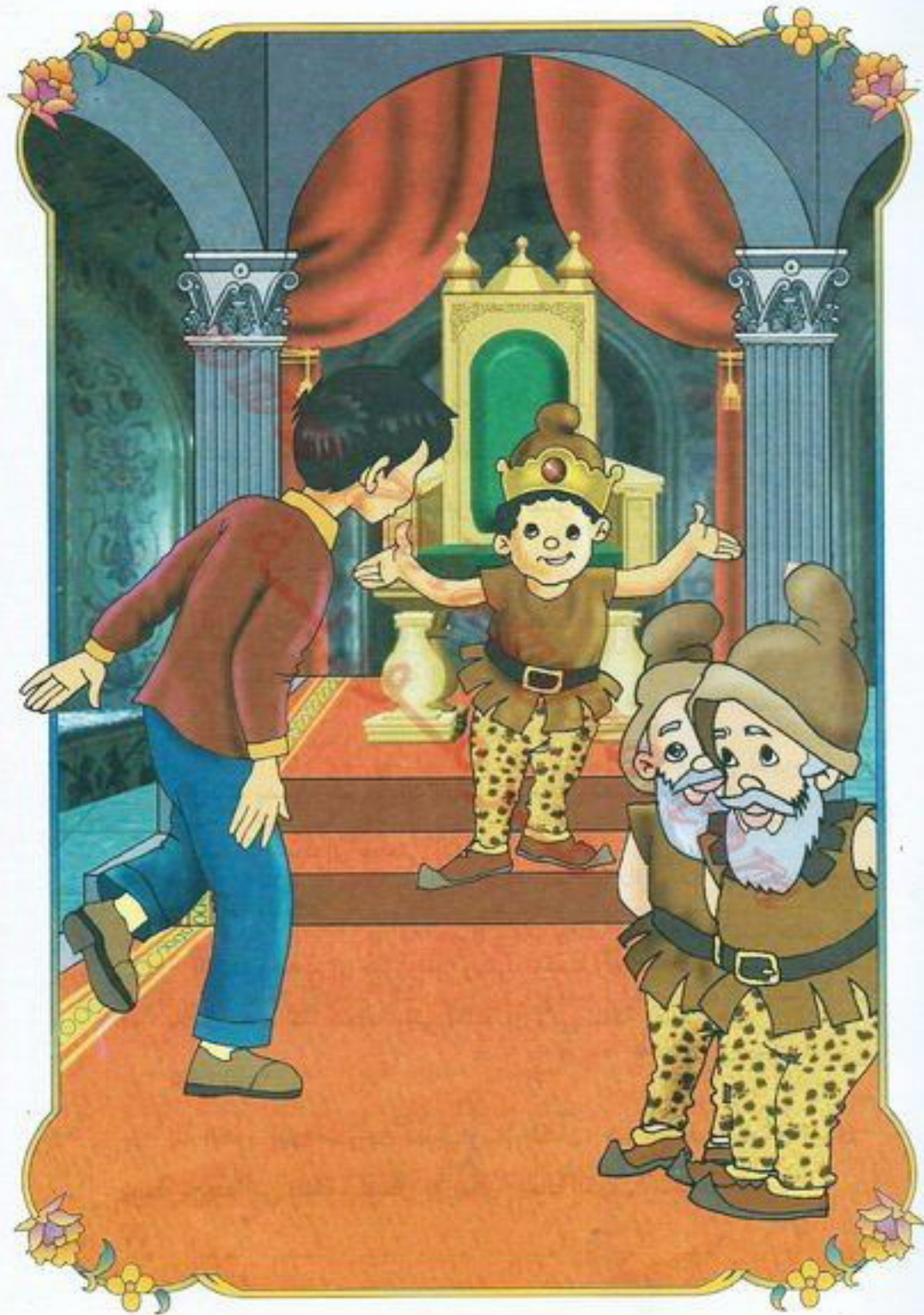
بكى أمير بعد قراءته لتلك السطور، قال له صاحبه:

- لا تبك يا صديقي، إنها مكتوبة منذ زمن بعيد. وأحمد الله أنني عدت
إلى بلدي على يديك..

تساءل أمير:

- ولكن ماذا يقصد والدك بقوله «تعود من غربتك التي اخترتها بإرادتك»؟

رد كيثان:



- فى صبأى، لم يكن يعجبينى أن يلجأ الناسُ للسحرة والكهان فى كلِّ الأمور، بينما لا يُعملون عقولهم ولا يفكرون..

- نعم، لقد رأيت ذلك بنفسى عند سيدة الأخبار، فالناسُ يزدحمون عندها بشكلٍ كبير.

استمرَّ كيثان فى حديثه: كنتُ أدعو الناسَ دائماً بالبعد عن هؤلاء الكهنة، إذ كانوا يسألون الناسَ مالههم وأشياءهم، وكثيراً ما ضلُّوهم.. وكنتُ أعلمُ أن العلمَ هو السبيلُ الوحيدُ للخلاص من هذا الجهل، كما كنتُ أحبُّ أن أتعرَّفَ على الأشياءِ بنفسى، فرأيتُ أن أسافرَ فى السفرِ سبعِ فوائد..

- وماذا فعلتَ مع هؤلاء السحرة والكهان؟

- رأوا أن يتخلصوا منى، وبعد أن غادرتُ البلاد، ولم أكُ أهبطُ أرضَ مصر، حتَّى سخرنى أكبرُ الكهنة إلى تلك اللعبة.

قال أمير:

- وبذلك يضمنُ عدمَ عودتك للبلاد ثانية ولا يذهبُ سحره أبداً..

- نعم.. لا أعودُ إلى طبيعتى إلا إذا..

- إلا إذا ماذا؟

- إلا إذا رجعتُ إلى هنا أرضى وبيتى. وكما رأيتُ فأنتَ عندما تنفستُ

هواءَ بلادى عدتُ كما كنتُ، وإنى أعتقدُ أن لأمى الملكة يدأ فى هذا.

كيف ذلك؟

إنه الضوءُ الذى صدرَ من عيني وملا المكان، هو السحرُ الأبيضُ الذى

كانتُ تجيدهُ أمى الملكة، لتبطلَ به بعضَ أعمالِ الكهان وسحرهم الأسود.

ألم تقرأ الرسالة؟!

فقد وعدتني هي وأبي أن يكونا إلى جوارى بروحيهما.

قال أمير متعجباً: وأنا كنتُ أظنُّ ذلك الضوء هو الليزر!!

- هذا إذنُ بيتك.. وما قد عدتُ سألماً. يا للعجب، ولكننا سقطنا إلى هنا

مصادفةً دون ترتيب!!

- نعم يا صاحبي.. نعم

يا لها من حكايةٍ أقربُ إلى الخيال..

- إلى أن كان يومُ لقائنا، فأحببتني وأحببتك، وصرنا صديقين لا نفرقُ

أبداً.

سرح القزمُ بخياله قائلاً: لقد كانت لنا أيامٌ حلوةً، حُفرت في ذاكرتي

ولن أنساها.

وبينما الصديقان يسترجعان معاً ذكرياتهما، في جوٍّ تملؤه المحبةُ والألفةُ

فإذا بأصوات تأتي من الخارج تُنادي: أمير.. يا أمير.. أين أنت يا أمير؟

تذكر أميرٌ أنه مازال في تلك الحفرة، وقدمه لا تزال تُؤلمه.. إنه صوتُ

أصدقائه يبحثون عنه، ولا بدُّ أن يخرج إليهم.

استند الأميرُ إلى كتف صديقه، في حين أشار كينانُ إلى بابٍ خلفي يُؤدى

إلى الغابات، ليخرج منه أمير الذي قال:

- لن أتأخر، فلا بدُّ أن يطمئنُ أصدقائي على، وسوف أعود..

ودع الصديقان بعضهما على أن يعودا إلى مجلسيهما.

خَرَجَ أميرٌ ورأى أصدقاءه يحملون المشاعيل ويجوون الغابات. وما إن رأى الأقرام صديقهم حتى هللوا وتكافزوا، يقبلونه، ويهنيء بعضهم بعضاً على سلامة الغائب..

تساءلَ واحدٌ:

- أين كنت؟

قالَ آخرُ:

- كدنا نفقدُ الأملَ في العثور عليك.

تساءلَ ثالثٌ:

- ولكن أين نُعبتُك؟

أجابَ أميرٌ:

- فلنجلِسْ أولاً فتلك حكايةٌ طويلة.



جلسَ أميرٌ يحكى لأصدقائه عن وقوعه ولُعبته.. والسرّادب والبهو الواسع، اندهشوا عندما سمعوا من أميرٍ عن رسالة الملك سمعان إلى ولده كينان، وحكايته مع السحرة والكهّان. استمع الأقرام إليه وكأنما يستمعون إلى حكاية من نسج خياله، قال القزم الأول متعجباً:

- ماذا تقول؟! لعبةٌ تتحوّل إلى إنسان؟!

- أتقولُ ملكاً اسمه سمعان، ولهُ ولدٌ اسمه كينان، لقد جئنا بما لم نسمعه

آذان.

- نحن منذُ القديم لا نعرفُ سلطاناً إلا سلطانَ السحرة والكهّان.

السرداب الذى وصفه أميرُ وانفتح الباب فوجدوا البهو الواسع.. لكن أين الملك؟
أين صاحبُ هذا العرش؟ لقد صدقَ أميرُ فى شىء، ولكنه لم يصدق فى آخر.
لم تُطل لحظةُ التحير، وما هى إلا لحظةٌ ثانيةٌ حتى وجدوا أنفسهم أمام
الملك صاحبِ العرش. نعم إنه هو كما وصفه أميرُ بالتمام: رجلٌ عادى، قزمٌ
مثلهم، يشبه كثيراً لعبته التى كانت، على رأسه تاجٌ رائعٌ براق، لم يروا مثله
ولاً عند أكبرِ الكهان.

همسَ أحدهم قائلاً:

- يبدو أن أميرَ صادق، وعقله سليم.

أضاف آخر:

- لقد أسأنا إليه بظننا فيه وعدم تصديقنا له.

دعا الملكُ كينانَ جميعَ الأقزامِ إلى الجلوسِ إليه، فجلسوا دونما كلام،
وكانما نزلت بهم السهام، أراد أميرُ أن يخفف من أثرِ المفاجأةِ وصدمةِ
المواجهةِ، فقال متضحكاً وهو يُشير إلى الملك:

- ألا ترون أنه نفس اللعبة، ولكن الملك لا يخرج من عينه ضوء!

ضحك الأقزامُ وضحك معهم الملكُ كينان، وبدأ الصديقان أميرُ والملكُ كينان
يرويان إلى الأقزامِ حكايتيهما معاً منذ لقائيهما حتى الآن، واستمع لهما الأقزامُ
وقد جذبتهم طرافة الحكايات، فتعالت بيئهم الضحكات، وساد جوٌّ من المرح
والسرور، نسوا معه أنفسهم والزمان والمكان.

تساءل أحدُ الأقزام:

- والآن يا.. يا ملك الزمان وسلطان العصر والأوان، ماذا فى خطبك
ونيتك لنا وبلادنا؟

رد كينان:

- أودُّ أولاً أن أشكر صديقنا أميراً إذ احتضمتُ فى داره وشاركته فى كل
شىء؛ لولاه ما كنتُ بينكم الآن، وإنى أعرضُ عليه أن يكون وزيرى ومستشارى،
له ما يشاء من مال وأرض، كما يُبنى له قصرٌ بجوار قصرى وله الخيار، من
قبل ومن بعد.

اندفع قزماً قائلاً:-

- قل نعم يا أمير.. وافق يا أمير..

فى حين سكت أميرٌ ولم يرد.

أضاف الملك كينان:

- وإنه لقرارُ الملك كينان بتعيين السبعة أقزام مستشارين وعيونا للملك فى
كل مكان، والإعلان فى التوا، والآن عن قيام دولة كينان.

هلل الأقرامُ صائحين:

- الشكرُ للملك الزمان.. الشكرُ للملك الزمان.

وسأل آخر:

- وماذا تعنى الدولة هذه يا مولأى؟

رد الملك:

- نظامٌ لحكم البلاد وفق قوانين لا يخرجُ عليها إنسان، مهما كان له من
عظيم الشأن لا حاكم ولا سلطان.

- ولكن ما هو دورنا.. فلتقسّم علينا أعمالنا.

ردّ الملك:

- هذا أتركه لكم. فليتحير كل منكم عمله، ليكون عليه الجزاء الكبير إن

كان منه أي تقصير.

قال أصغر الأقرام:

- أنا أحبّ الزراعة وأزرع أجود المحاصيل.

قال الملك:

- فلتكن إذا وزيراً للزراعة.

قال آخر:

- وأنا أحبّ الصناعة، لأصنع ملابس مثل ملابس صديقنا أمير، وليرتدى

أهل بلادنا الثياب.

ردّ الملك:

فلتكن إذا وزيراً للصناعة.

وقام الأقرام الآخرون بتخيير أعمالهم بأنفسهم.

وهنا قال الملك:

- الآن علم كل منكم عمله، فهيا لبناء أركان دولتنا.

قال أكبر الأقرام:

- أمرك يا ملك الزمان، ولكن ماذا عن بقية القبائل؟ فنظام الدولة جديد

علينا.

تساءل قزَمٌ آخرُ:

- وماذا عن السحرة والكهّان؟

ردُّ الملكُ كينانُ:

- إنَّ حربنا الأولى هي القضاء على السحرة والكهّان، فلتدبر عليهم الدائرة منذ الآن.

- نعم يا مولاي، ونحن إلى جوارك ومن ورائك نشدُّ أزرك ونعاونك، والله المستعان:

وقال آخرُ:

- إذا لابد أن تلتقي بعامة الناس وبقية القبائل، فهيا لنبدأ من الآن.



دار حوارٍ طويلٍ بين الملك والأقزام، بينما كان أمير مشغولاً بأمرٍ خطير، وهو ما عرضه عليه الملك كينان من جاهد ونفوذ وسلطان. فتخيّل نفسه مقيمًا في قصره، ومن حوله الخدم والحشم، فهذا يساعده في ارتداء ملابسه، وثالث يضع التاج على رأس الوزير «أمير» والجميع يتمشى رضاه والمثول بين يديه، وفي النهار يعمل ويجد ويقضى حوائج الناس، وعند الليل يجد متعته ولهوه، وإذا ما أراد النوم، له جارية تقصُّ له أجمل الأقاصيص وتحكى له الحكايات، وبين يديه عازف يعزف أعذب النغمات.. الله.. الله.. أليس تلك أعظم الأمنيات؟!

وبينما كان أمير سارحاً في ذلك التفكير، كان الأصدقاء قد استبقوا إلى الباب، لتنفيذ ما اتفقوا عليه مع الملك كينان، وهو الإعلان عن دولة كينان. وما إن خرجوا حتى وجدوا الغابات قد اشتعلت بها النيران، فتذكر الأقزام أنهم

قد نسوا مشاعلهم عندما رأوا صديقهم أمير، ونسوا أنفسهم أيضًا عندما حكى لهم حكايته مع لعبته والملك كينان وانشغلوا به عما بأيديهم، يَا لَهَا مِنْ كَارِثَةٍ، سَتَرَكَ يَا سَتَارًا!

تخبط الأقرام في بادئ الأمر، فذاك رائح.. وذاك غاب، ولا يدرون ماذا يفعلون.. وهنا كانت صرخة الملك كينان:

- اسرعوا إلى البحيرة.. اسرعوا إلى البحيرة..

أسرع الأقرام إلى بحيرتهم، وهي بحيرة مسحورة، وأسرعت النساء والأطفال أيضًا لمساعدة الرجال، وقد أتوا بالأواني يملئونها من البحيرة، ويتناقضونها فيما بينهم، ثم يفرغون الأواني على الحريق، وقسم الملك رجاله مشيرًا إليهم:

- اذهب أنت مع نفر من الناس لإنقاذ الأجران والزروع.

- أما أنت فخذ من يساعدك لإنقاذ الكواخ وما فيها من صغار.

صرخ أحد الأقرام:

- ولدي.. آه يا بُني.. ولدي داخل الكوخ.

رأى أمير الرجل يدخل الكوخ المشتعل، لينقذ صغيره دونما خوف ولا هلع، ولم يخرج الرجل إلا ومعه فلذة كبده، وقد أنقذه فحميد ربه وشكر نعمته.

شعر أمير بالتعب، واشتد به العطش، فجلس على حافة البحيرة، يغمر رأسه بمائها، وينهل بكفيه حتى ارتوى. انطلق الحريق، وتلفت الأقرام حولهم باحثين عن أمير، فلم يجدوه، تساءل واحد من الأقرام:

- أين أمير؟

- أين ذهب.. لقد كان هنا منذ لحظة.

سمعهم أمير فقال:

- أنا هنا.. أنا هنا بجوار البُحيرة.

سمع الأصدقاء، صوته لكنهم لم يروه.

- أنا هنا.. بجوار الصخرة.. ألا ترونني؟!

ولما دققوا النظر حولهم، لم يروا إلا قزماً صغيراً جداً، لا يتعدى طوله

القدم الواحد، فتعجبوا قائلين: أنت أمير؟!

- ماذا حدث لك؟

نظر أمير إلى نفسه.. يديه.. قدميه.. وقال:

- لا أدري.. لا أدري، كنت عادياً منذ لحظة!!

لم يتعجب الأقرام طويلاً، فقد أدركوا على الفور أن أمير قد شرب من

بحيرتهم المسحورة التي تسحر الغرباء إلى أقزام.

قال أحد الأقرام:

- لقد صغرْتَ يا أمير لأنك شربت من مائنا المسحور.

- ولكني أصبحتُ قصيراً.. قصيراً.. صرتُ أقصر منكم جميعاً.

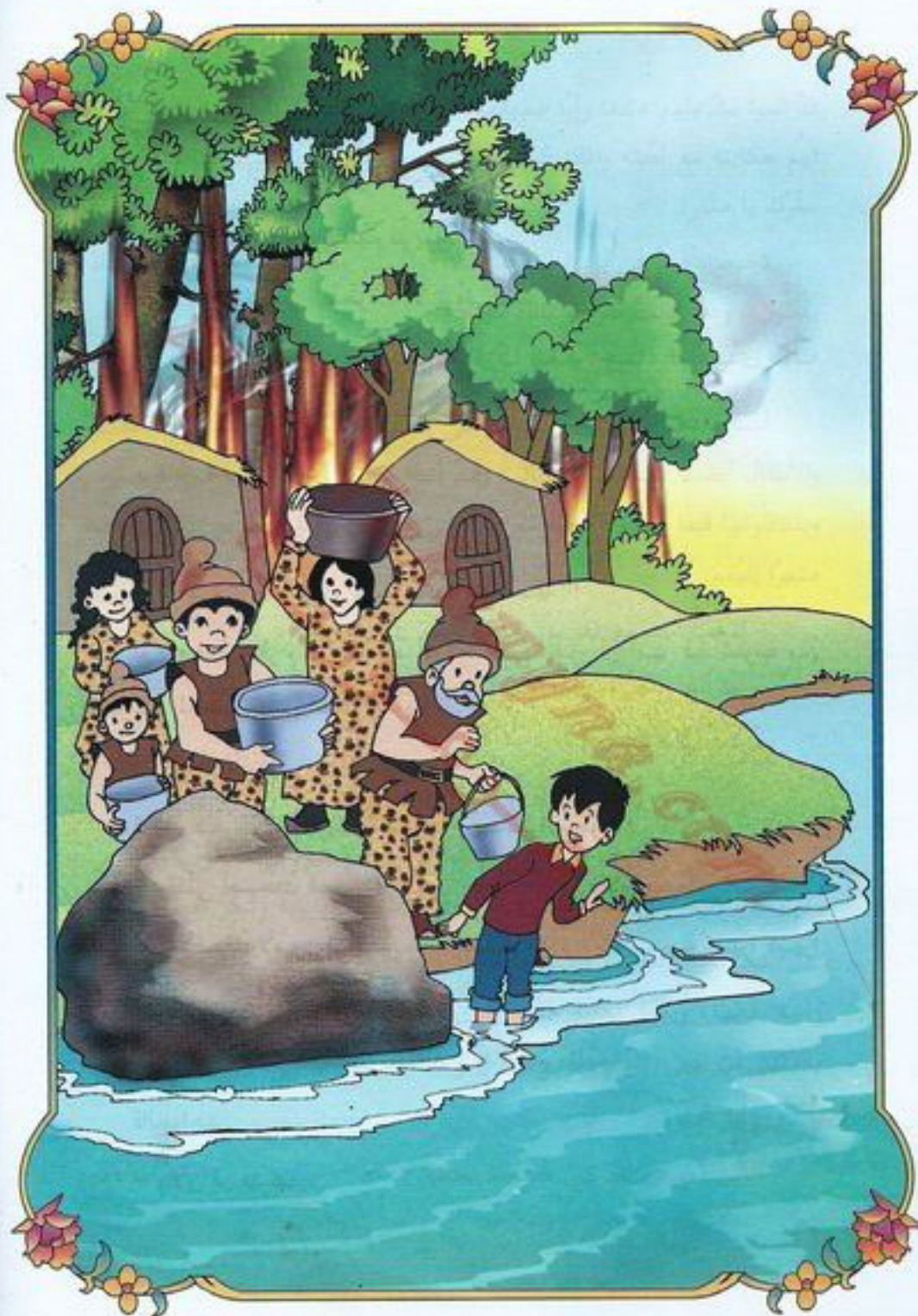
قال الأصدقاء لأمير: إن قصرَ طوله الشديد هذا، لأنه شرب كثيراً كثيراً

ولأنه أيضاً غمسَ رأسه بالماء.

- انفجر الجميع ضاحكين مهللين لأنه أصبح مثلهم.

قال واحد:

- والآن لن تتركنا.



قال آخر:

- نعم لن تذهب إلى بلادك، فقد أصبحت مثلنا.

وقال ثالث:

- لن نتركك تعود.. لن تعود.

تذكر أمير والديه وأخته، وكيف أنه بعيد عنهم، وأنه بهذا التحول قد ابتعد أكثر وأكثر، وقال في نفسه: ربما يصبح مستحيلًا أن أعود إليهم ثانية، يبدو أنني سوف أقبل عرض كينان الملك.

وعلى الفور، تذكر الرجل الذي دخل الفيوان منذ ساعة، ولم يغبأ بقا قد يحدث له حتى ينقذ ولده وفلذة كبده، تذكر فرحته الكبرى عندما وجد ابنته سليماً معافاً، فقال أمير في نفسه: لا بد أن أبى مشغول عني، وأمي حزينَةٌ لفقدى. لا.. لا بد من عودتي.

رأى الأقزام سكوت أمير، تساءل واحد:

- ما بالك يا أمير؟

- هل أنت حزين لأنك أصبحت قزماً؟

- ألا تود أن تبقى معنا.. ألم تحبنا؟

قال الملك كينان:

- نحن في حاجة إليك يا أمير..

ثم أضاف: إن لك الخيار يا أمير في عودتك أو البقاء معنا.. وسوف يدوم الود بيننا.. ولنيق أصدقاء وأنا أكرّر عرضي عليك، فإن أردت العودة إلى هيتتك

الأولى لتعود إنساناً عادياً، فما عليك إلا أن تغتسل في البحيرة ثلاث مرات،
وبعدھا تعود كما كنت.

وقف أميراً أعلى الصخرة المجاورة للبحيرة، وقال بصوت مرتفع:

- أحبائي وأصدقائي استمعوا إلي.. ولم يكذ أميرٌ يكملُ عبارته، حتى وقع
من فوق الصخرة.. ويا لها من وقعة، وقع من فوق سريره على أرض غرفته،
محدثاً صوتاً وجلبة.. استيقظ على أثرها أهل البيت، وأسرعت إليه أخته أمانى
صائحة:

- أمير.. أمير.. مالك.. ماذا بك؟

ولم يذر أمير في بادئ الأمر أين هو.. وبحث عن لعبته فوجدها، لكن في
غير مكانها.. تساءل في نفسه: هل كان يحلم؟ ولما التفت إلى الحائط رأى
الأقزام السبعة يبتسمون له ابتسامة لم يرها من قبل، فقد تلالأت معها أسنانهم
حتى أضانت المكان، فقام ومسح بيديه على صورة الأقزام، وأعطى كل واحد
منهم قبضته التي اعتاد عليها كل صباح، فلمعت عيونهم وتبسمت ثغورهم.
هرب أمير نشيطاً يستعد للذهاب إلى مدرسته، وحكى لأصدقائه ما كان من
حلمه الجميل حتى تمنى بعضهم، أن تأتي إليهم الأقزام في منامهم!